



Det här är en digital kopia av en bok som har bevarats i generationer på bibliotekens hyllor innan Google omsorgsfullt skannade in den. Det är en del av ett projekt för att göra all världens böcker möjliga att upptäcka på nätet.

Den har överlevt så länge att upphovsrätten har utgått och boken har blivit allmän egendom. En bok i allmän egendom är en bok som aldrig har varit belagd med upphovsrätt eller vars skyddstid har löpt ut. Huruvida en bok har blivit allmän egendom eller inte varierar från land till land. Sådana böcker är portar till det förflutna och representerar ett överflöd av historia, kultur och kunskap som många gånger är svårt att upptäcka.

Markeringar, noteringar och andra marginalanteckningar i den ursprungliga boken finns med i filen. Det är en påminnelse om bokens långa färd från förlaget till ett bibliotek och slutligen till dig.

### **Riktlinjer för användning**

Google är stolt över att digitalisera böcker som har blivit allmän egendom i samarbete med bibliotek och göra dem tillgängliga för alla. Dessa böcker tillhör mänskligheten, och vi förvaltar bara kulturarvet. Men det här arbetet kostar mycket pengar, så för att vi ska kunna fortsätta att tillhandahålla denna resurs, har vi vidtagit åtgärder för att förhindra kommersiella företags missbruk. Vi har bland annat infört tekniska inskränkningar för automatiserade frågor.

Vi ber dig även att:

- Endast använda filerna utan ekonomisk vinning i åtanke  
Vi har tagit fram Google boksökning för att det ska användas av enskilda personer, och vi vill att du använder dessa filer för enskilt, ideellt bruk.
- Avstå från automatiska frågor  
Skicka inte automatiska frågor av något slag till Googles system. Om du forskar i maskinöversättning, textigenkänning eller andra områden där det är intressant att få tillgång till stora mängder text, ta då kontakt med oss. Vi ser gärna att material som är allmän egendom används för dessa syften och kan kanske hjälpa till om du har ytterligare behov.
- Bibehålla uphovsmärket  
Googles "vattenstämpel" som finns i varje fil är nödvändig för att informera allmänheten om det här projektet och att hjälpa dem att hitta ytterligare material på Google boksökning. Ta inte bort den.
- Håll dig på rätt sida om lagen  
Oavsett vad du gör ska du komma ihåg att du bär ansvaret för att se till att det du gör är lagligt. Förutsätt inte att en bok har blivit allmän egendom i andra länder bara för att vi tror att den har blivit det för läsare i USA. Huruvida en bok skyddas av upphovsrätt skiljer sig åt från land till land, och vi kan inte ge dig några råd om det är tillåtet att använda en viss bok på ett särskilt sätt. Förutsätt inte att en bok går att använda på vilket sätt som helst var som helst i världen bara för att den dyker upp i Google boksökning. Skadeståndet för uphovsrättsbrott kan vara mycket högt.

### **Om Google boksökning**

Googles mål är att ordna världens information och göra den användbar och tillgänglig överallt. Google boksökning hjälper läsare att upptäcka världens böcker och författare och förläggare att nå nya målgrupper. Du kan söka igenom all text i den här boken på webben på följande länk <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

L a t e i n i s c h e

S y n o n y m e

und

E t y m o l o g i e e n

von

L u d w i g D o e d e r l e i n .

---

F ü n f t e r T h e i l .

---

L e i p z i g 1836

b e i F r i e d . C h r i s t . W i l h . V o g e l .





Seinen verehrten Freunden

H e r r n

**D. Johann Adam Hartung**

Gymnasialprofessor in Erlangen

und

H e r r n

**Carl Ludwig Nägelsbach**

Gymnasialprofessor in Nürnberg.



---

## V O R W O R T.

---

Nach einer Unterbrechung von fünf Jahren ist es mir erst möglich, eine neue Fortsetzung meines angefangenen Werkes erscheinen zu lassen. Der Anfang des Druckes hat schon vor mehr als drei Jahren begonnen, die Vollendung aber hat sich, ohne alle Schuld des Herrn Verlegers, lediglich durch mich bis jetzt verzögert, nicht blos in Folge ungewöhnlicher Geschäftsüberladung, sondern hauptsächlich dadurch, dass ich mich mehr und mehr überzeugte, die Sprachvergleichung bei meinen etymologischen Untersuchungen weniger entbehren zu können, als ich bei meinem bisherigen Verfahren that und nach meinen früheren Grundsätzen thun zu müssen glaubte.

Man wird deshalb die Behandlungsart der Etymologie in diesem Bande, besonders in seiner zweiten Hälfte, etwas abweichend von derjenigen in den früheren finden, wie ich fürchte, zum Schaden der Gleichförmigkeit und Consequenz, aber, wie ich hoffe, zum Frommen der Resultate. Das Griechische habe ich früher bisweilen, jetzt aber regelmässig, und das Deutsche sonst ausnahmsweise, jetzt häufig zur Vergleichung beigezogen; beides jedoch nicht sowohl in der Absicht, eine Parallele dieser Sprachen durchzuführen, als vielmehr nur, um den Verführungen zu entgehn, welche den Sprachforscher, der sich streng innerhalb Einer Sprache hält und die Sprachvergleichung ausschliesst, von allen Seiten bedrohen.

Bei dieser Methode und der zunehmenden Vollständigkeit meiner Sammlungen ist mir besonders klar geworden, dass die lateinische Sprache namentlich im lexicalischen Theil, nur als ein Dialekt der griechischen behandelt werden darf, und dass die ungriechischen Elemente in derselben

bei gehöriger Berücksichtigung desjenigen Sprachschatzes, welcher uns nicht gerade durch die klassischen Schriftsteller aufbewahrt ist, und bei einiger Anwendung der verschiedenen Lautgesetze beider Sprachen auf eine unverhältnissmässig kleine Zahl zusammenschmelzen.

Bei Vergleichung der entsprechenden deutschen Wörter habe ich mich hauptsächlich an das neuhochdeutsche gehalten, obgleich ich gar wohl weiss, wie trügerisch dieser Dialekt für die Sprachforschung ist. Vor dieser Gefahr suchte ich mich durch Vergleichung der gothischen, althochdeutschen etc. Formen zu sichern, und nur wo diese keinen Einspruch thaten, wagte ich es, meist ohne diese Controle beizufügen, das neuhochdeutsche beizuziehen. Was mich zu dieser Beschränkung bestimmte, war einestheils die Scheu vor Ostentation, als dürfe ich eigentliche Kenntniss der germanischen Dialekte, welche mir leider abgeht, durch so gehäufte und bunte Anführung gothischer, altsächsischer, angelsächsischer, isländischer Wör-

ter in Anspruch nehmen; andernteils die Rücksicht auf die nächste Bestimmung meiner Arbeit für den philologischen Unterricht, bei welchem die etymologische Vergleichung eines lebenden Wortes der Muttersprache in mancher Hinsicht nützlich sein kann und wenigstens unschädlich bleibt, während eine weitere, *ex professo* tiefer eingehende, historische Verfolgung solcher Parallelen wenigstens auf denjenigen Gymnasien, wo das historische Studium der Muttersprache noch keinen Eingang neben dem altklassischen Sprachstudium gefunden hat, nur störend und verwirrend wirken müsste.

Ich hoffte anfangs, mit diesem fünften Theile meinen Vorrath an synonymisch-etymologischen Sammlungen und Untersuchungen erschöpfen zu können, wenn ich mich nur grösserer Kürze befleissigen und namentlich der kritischen Excurse, der Polemik gegen fremde Ansichten und der Häufung von Beweisstellen mich enthalten würde. Das letztere besonders habe ich vielleicht mehr als manchem Leser lieb und für die Sache selbst

nöthig ist, wirklich gethan, aber dennoch sehe ich am Schlusse einen grossen Theil der Aufgabe noch vor mir, wenn meine Arbeit auch nur von fern auf einige Vollständigkeit Anspruch machen soll. Soweit eine solche überhaupt möglich ist und in meinem Plane liegt, gedenke ich sie in einem sechsten Bande zu realisiren. Derselbe soll zwar zunächst, nach dem Wunsche mancher Besitzer meines Werkes und auf Anregung des Herrn Verlegers, nur ein Generalregister enthalten, um das lästige Nachschlagen in den Registern der einzelnen Bände unnöthig zu machen. Allein ich gedenke diesem Generalregister zugleich eine weitere Bestimmung zu geben, so dass es zur Ergänzung und zur Berichtigung des ganzen Werkes sowohl in synonymischer als besonders auch in etymologischer Beziehung diene, und mithin die Function eines Supplementbandes und zugleich einer neuen, verbesserten und vermehrten Ausgabe übernehme, und wo möglich gar die Stelle eines *Etymologicum Latinum* vertreten könne.

Diesem Vorhaben gemäss verspare ich vieles von demjenigen, was der Leser noch zu erwarten das Recht hat, namentlich die Motive der oben ausgesprochenen Bekenntnisse, demnach sich in meinen Ansichten und Grundsätzen hinsichtlich der Etymologie manches geändert hat, für eine Einleitung zu diesem nächsten Theile auf, mit welchem ich noch vor Jahresfrist mein Werk abzuschliessen gedenke.

Erlangen den 6. Mai 1836.

*Der Verfasser.*



## I n h a l t.

151. Mitis. Lenis. Placidus. Comis. Humanus. Communis.	S. 1
152. Dorsum. Tergum. Cutis. Pellis. Vellus. Reno.	— 15
153. Macer. Gracilis. Exiguus. Exilis. Parvus. Pusillus.	
Brevis. Curtus.	— 21
154. Lacus. Stagnum. Palus. Uligo. Vadum.	— 30
155. Laqueus. Restis. Funis. Habena. Frenum.	— 36
156. Puer. Adolescens. Juvenis. Juvenalis. Juvenilis.	— 43
157. Cupere. Velle. Optare. Gestire. Avere.	— 55
158. Icere. Verberare. Ferire. Pulsare. Casdere. Scindere.	
Cadere. Findere.	— 62
159. Solere. Consuevisse. Mos. Consuetudo. Ritus.	— 72
160. Opitulari. Auxiliari. Adjuvare. Opes. Divitiae. Potentia. Vis.	— 77
161. Amens. Demens. Vesanus. Vecors. Furibundus. Delirus. Rabidus. Ceritus.	— 84
162. Animus. Anima. Mens. Spiritus. Aura. Anhelitus.	— 91
163. Gens. Natio. Populus.	— 96
164. Canere. Cantare. Canticum. Cantilena. Carmen. Poema.	— 99
165. Clamare. Vociferari. Vocare. Citare. Appellare. Alloqui. Nominare. Nuncupare.	— 102
166. Concilium. Conventus. Coetus. Concio. Comitia.	— 107
167. Mulcere. Palpare.	— 109
168. Taeter. Foedus. Turpis.	— 111
169. Prudens. Sapiens. Providus. Cautus. Catus. Scitus.	— 113
170. Fragor. Strepitus. Crepitus. Sonus. Sonor. Sopitus.	— 116

171. Irasci. Indignari. Stomachari. Fel. Bills. . . . .	S. 119
172. Quaerere. Scrutari. Indagare. Investigare. . . . .	— 121
173. Requiere. Desiderare. Considerare. Contemplari. . . . .	— 128
174. Homō. Mas. Vir. Homullus. Homunculus. Homuncio. . . . .	— 130
175. Anolla. Servus. Mancipium. Famulus. Minister. Verna. . . . .	— 134
176. Specus. Caverna. Antrum. Spelunca. Scrobs. Fovea. Favissa. . . . .	— 139
177. Viscera. Caro. Pulpa, Intestina. Iliā. Venter. Alvus. . . . .	— 144
178. Faux. Glutus. Ingluvies. Gurgulio. Gula. Gurges. . . . .	— 148
179. Lambere. Lingere. Libare. Gustare. Labium. Labrum. . . . .	— 151
180. Vorago. Vortex. Gurges. Barathrum. . . . .	— 155
181. Repente. Subito. Extemplo. Illico. Statim. Confestim. . . . .	— 157
182. Urgere. Instare. . . . .	— 164
183. Licitum. Fas. Concessum. Connivere. Indulgere. Ve- niam dare. . . . .	— 166
184. Auguria. Auspicia. Prodigium. Portentum. Omen. Signum. . . . .	— 172
185. Lacerare. Laniare. Lacessere. Vexare. Delectare. Oblectare. . . . .	— 176
186. Necessarius. Cognatus. Consanguineus. Finitimus. Con- finis. Vicinus. . . . .	— 178
187. Orbis. Circulus. Curvus. Uncus. Pandus. . . . .	— 182
188. Pugnare. Dimicare. Digladiari. Pugna. Proelium. Acies. . . . .	— 187
189. Lapis. Scrupulus. Calculus. Saxum. Rupes. Cautes. . . . .	— 190
190. Cibus. Esca. Edere. Vesci. Epulae. Dapes. Convivium. . . . .	— 192
191. Mederi. Sanare. Medicina. Remedium. Meditari. Cogi- tare. Commentari. . . . .	— 197
192. Creare. Gignere. Generare. . . . .	— 201
193. Medius. Modicus. Mediocris. Mediocrimus. . . . .	— 202
194. Penna. Ala. Pluma. Pinna. Volucer. Ales. Avis. . . . .	— 204
195. Vestis. Amictus. Cultus. Habitus. . . . .	— 208
196. Merere. Mereri. Dignum esse. Dignatio. Auctoritas. . . . .	— 212
197. Janua. Ostium. Fores. Valvae. . . . .	— 214
198. Lepidus. Festivus. Facetus. Sales. Dicitas. Cavillatio. . . . .	— 216
199. Culmus. Calamus. Spica. Arista. Acus. Palea. Arundo. Canna. . . . .	— 218

200. Pinguis. Opimus. Obesus. Adeps. Lardum. . . . .	S. 222
201. Mons. Jugum. . . . .	— 225
202. Gravidus. Praegnans. Foetus. Fordus. Inciens. . . . .	— 226
203. Petere. Rogare. Postulare. Poscere. Orare. Precari. Obsecrare. Obtestari. . . . .	— 229
204. Rumor. Fama. Existimatio. Laus. Honor. Gloria. . . . .	— 233
205. Simulacrum. Imago. Statua. Signum. . . . .	— 237
206. Pellex. Concubina. Meretrix. Scortum. . . . .	— 241
207. Suspirare. Gemere. . . . .	— 244
208. Otium. Pax. Concordia. . . . .	— 246
209. Vindicta. Ultio. Talio. Poena. Multa. Castigatio. . . . .	— 247
210. Damnum. Detrimentum. Calamitas. Lucrum. Emolu- mentum. Quaestus. . . . .	— 251
211. Fidus. Fidelis. Fiducia. Confidentialia. Credere. Permit- tere. Committere. . . . .	— 255
212. Plane. Omnino. Prorsus. Utique. Oppido. Perquam. Admodum. Valde. . . . .	— 260
213. Tentare. Experiri. Periclitari. Periculum. Discrimen. . . . .	— 263
214. Scientia. Notitia. Inscius. Nescius. Literae. Artes. Doctrina. Disciplina. . . . .	— 265
215. Levis. Glaber. Terere. Fricare. . . . .	— 270
216. Parere. Obedire. Obsequi. Morigerari. Obtemperare. . . . .	— 271
217. Disceptatio. Litigatio. Controversia. Altercatio. Jur- gium. Rixa. . . . .	— 274
218. Sopor. Somnus. Lectus. Cubile. . . . .	— 278
219. Duplum. Duplex. Geminus. Dubius. Anceps. . . . .	— 280
220. Ramus. Surculus. Talea. Stolo. Virga. Sarmentum. Frutex. . . . .	— 283
221. Ventus. Procella. Turbo. Vortex. Torquere. Invertere. Convertere. . . . .	— 287
222. Trabes. Tignum. . . . .	— 290
223. Aperire. Patefacere. Sera. Pessulus. Obex. . . . .	— 291
224. Forte. Casu. Fors. Fortuna. Forsitan. Fortasse. Haud scio an. . . . .	— 294
225. Putare. Opinari. Reri. Aestimare. Existimare. Credere. . . . .	— 299
226. Grajus. Graecus. . . . .	— 304

227. Domus. Familia. Gens. Genus. Prosapia. Progenies. Proles. Suboles. . . . .	S. 307
228. Questus. Querela. Quiritare. Vagire. . . . .	— 310
229. Remus. Tonsa. . . . .	— 312
230. Quadrare. Cadere. . . . .	— 313
231. Dolium. Oupa. Amphora. Cadus. Pocalum. Calix. Scyphus. Cyathus. . . . .	— 315
232. Vitium. Mendum. Corrigrere. Emendare. Depravare. Corrumpere. Rumpere. Frangere. . . . .	— 319
233. Necesse est. Oportet. Opus est. Debeo. . . . .	— 323
234. Agere. Facere. Gerere. Faber. Opifex. Artifex. . . . .	— 325
235. Ebrius. Vinolentus. Temulentus. Crapulentus. . . . .	— 330
236. Actor. Histrio. Ludio. . . . .	— 334
237. Sus. Verres. Porcus. Caper. Haedus. Hircus. . . . .	— 335
238. Adesse. Interesse. Praesentem esse. Interest. Refert. Abesse. Deesse. . . . .	— 337
239. Accidere. Evenire. Contingere. Obtingere. . . . .	— 339
240. Serpere. Repere. Serpens. Anguis. Coluber. . . . .	— 340
241. Satis habere. Contentum esse. Boni consistere. . . . .	— 343
242. Primus. Princeps. Primarius. Primores. Proceres. Opti- mates. . . . .	— 344
243. Bonus. Frugi. Probus. Honestus. . . . .	— 346
244. Murus. Paries. Maceria. Moenia. Munimenta. . . . .	— 350
245. Officium. Munus. Beneficium. Meritum. . . . .	— 352
246. Venenum. Virus. . . . .	— 354
247. Effingere. Extergere. . . . .	— 355
248. Fallere. Decipere. Fraudari. . . . .	— 356
249. Exemplum. Exemplar. Documentum. Specimen. Argu- mentum. . . . .	— 359
250. Caterva. Globus. Turba. Tumultus. Seditio. Secessio. Deficere. Desciscere. . . . .	— 361

Lateinische  
S y n o n y m e  
und  
E t y m o l o g i e e n .



Mitis. Lenis. Placidus. Comis. Humanus.  
Communis.

1. Seneca deutet zugleich eine Sinn- und eine Stammverwandtschaft an, wenn er Epist. 114 p. 87 Bip. sagt, *Maecenatem mollem fuisse, non mitem*. Der gemeinschaftliche Stamm ist *Melc*; aber der darin enthaltene Begriff der Weichheit wird mit *mollis*, *μαλακός* *oppos. durus* entweder in different oder von seiner nachtheiligen Seite als Weichlichkeit, mit *mitis* aber *oppos. acerbus* wie mit *μείλιχος*, bei Pindar auch *μαλθακός*, und mild von seiner vortheilhaften Seite dargestellt. Tac. Ann. VI, 38.

2. Nämlich *mitis* ist aus *melctis* entstanden, nach einem ziemlich durchgreifenden Gesetz der lateinischen Etymologie, welches vor einem *l* seq. Conson. nur die Vocale *u* und bisweilen *a* duldet; daher sind die Silben *el*, *il* und *ol*, sobald noch ein anderer Consonant darauf folgt, einer Veränderung unterworfen. So entsteht durch Aenderung des Vocals *pulsus*, *percussus*, *mulsus*, *vulsus*, *sepultus* aus *pello* etc., so sind *mulceo*, *fulgeo* und *catapulta* die lateinischen Formen von *ἀμέλω*, *φλέγω*, *καταπέλτης*. So *difficultas* und *simultas* aus *difficilis* und *similis*, so *cultus*, *adultus*, *insul-*

*tare, pulcer, ultra, vult, culmen* aus *colere, pollere, olle, eolumen*, und *multus; pulvis, bulbus* (statt *πολύς, πολτός, βόλβος*). Ausnahmen von dieser Regel kenne ich nur zwei, *celsus* und das syncopirte *olfacere*; denn bei *pelvis, gilvus, volvere* ist der folgende Consonant nur ein Halbvocal, und *meltom, volt, voltur, volsgra avis* sind veraltete Formen. Selbst *a* hat die Neigung unter jenem Verhältniss in *u* überzugehen; daher die Formen *culmus* bei der Syncope von *calamus*; *ulpicum* neben *allium*, und *sulcus, vulpes* neben *ἄλος* und *ἄλώπηξ*.

3. In vielen andern Fällen, für welche ich noch kein Gesetz auszumitteln vermöchte, muss sich der Consonant selbst der Aenderung unterwerfen, durch Ausfall, wie *ebur, ἑλέφας*; durch Verhärtung in das verwandte *r*, wie *termes* und *terminus* von *θαλλός* und *τέλος* oder *τέρμα*; durch Verweichung und Assimilation an den Vocal, in *procerus* statt *procelrus*, in *aeger* von *ἄλγος*, in *coecus* oder *caecus* von *cālim, celare*, in *coagulum* von *coalescere*. Die treffendste Analogie aber für den Uebergang von *meltis* in *mitis* giebt das Wort *vis*, welches in seiner doppelten Natur aus *vels* entstanden ist, sowohl als syncopirte zweite Person von *velle*, als auch als Substantivum des Stammes *VELO, valeo*, des deutschen Gewalt, welches die Stelle des unlateinischen *valor* vertritt.

4. *Mitis* hat mit *lenis* und *placidus* den Begriff der Sanftheit gemein, aber *mitis* bezeichnet diese Eigenschaft als Gesinnung, *lenis*, in sofern sich dieselbe im Handeln, und *placidus*, in sofern sie sich im äusseren Benehmen zeigt. Cic. Att. V, 1. *Nihil vidi tam mite,*



*tam placatum, quam tum meus frater erat erga tuam sororem.* Phil. X, 3. *Placa aliquando istum animum et mitiga.* Catil. IV, 5. *Homo mitissimus atque lenissimus.* Tibull. I, 9, 2. *Miti lenia verba sono.* Cic. Mur. 51. *Usus flectet, dies leniet, aetas mitigabit.* Sen. Ir. II, 15. *Non mitioribus animis vitia leniora conjuncta sunt?* Cic. Finn. I, 14, 47. *Temperantia animos quasi concordia quadam placat ac lenit.* Sen. 5. *Placida et lenis senectus.* Orat. II. 43. Hirt. B. Afr. 70. *Leniter ac placide procedere.*

5. *Lenis* ist einerlei Wort mit *lind*. Es ist einer der nicht eben seltenen Fälle, wo von einem Doppelconsonanten der zweite durch Verlängerung des vorhergehenden Vocal ersetzt wird. Ausser einigen zweifelhaften Analogien, *sanus* gesund, *μήνη* Mond dient mit mehr Evidenz das anderwärts behandelte *rhenō*, Rind oder Rinde. Oder ist vielmehr *lenis* mit *leise* und *lentus* mit *gelind* identisch? Weiter wage ich den Stamm nicht zu verfolgen; will man aber *nd* oder *nis* als Termination betrachten, welche den Endradical verdrängt habe, so wird man etwa *lago*, *laxus*, gelassen, zu Grunde legen können.

6. *Placidus* eben so wie *planus* ein Adjectivum von *πλάξ*, trifft nach der Lautverschiebung mit *flach* überein. Es bezeichnet seinem Grundbegriff nach die Ebene und Glätte der Meeresfläche *πλάγος*, wie *planus* die einer Landfläche, und hebt an jener Ebene den Begriff der Ruhe heraus, wie *planus* bei der Landfläche den der Uebersiehbarkeit. Plin. Ep. IX, 26. *Nequaquam par est gubernatoris virtus, cum placido et cum tur-*

*bato mari vehitur.* Und in tropischem Sinn: Cic. Orat. 19, 63. *Sic de rebus placatis ac minime turbulentis . . . loquuntur.* Ob *placidus* mit *placere* und gefallen zusammenhänge und dieses Verbum nicht vielmehr zu *pulcher* gehöre, lasse ich dahin gestellt sein.

7. In Vergleich mit *tranquillus*, welches nach Th. I S. 81 gleichfalls von der Meeresruhe gebraucht wird, giebt *placidus* diese Vorstellung unter dem Bild des Raumes, der glatten Ebene, *tranquillus* unter dem der Zeit, der ruhigen Bewegung. Der Fluss ist *placide fluens*, wenn er einen ebenen Grund hat, und desshalb eine Spiegelfläche ohne Wellen bildet; aber *tranquille fluens*, wenn er wenig Fall hat und desshalb ruhig dahin fließt.

8. *Comis* scheint mir ein Adjectivum von *coquere*, der lateinischen Form von *πέσσειν*, wie *cicur* von *πέπων*. Die Termination ist dieselbe wie in *incolumis* und *sublimis*, und die Formation dieselbe wie in *limi oculi* von *obliquus* \*).

9. *Comis* ist demnach, wer die natürliche Rohheit und Wildheit der menschlichen Natur in sich ausgerottet hat. Aber diese Wildheit äussert sich auf manichfaltige Weise. In den Bündnissen z. B. Liv. XXXVIII, 11. *Majestatem populi R. comiter conservanto*, ohne Zweifel der ältesten Stelle, ist die *comitas* gedacht im Gegensatz zu der *ferocia*, dem wilden Muth oder Trotz, womit die Rö-

---

\*) Nach der Lautverschiebung lässt sich *comis* auch mit höflich, hofelich und hübsch in Verbindung setzen.

mer so oft die beharrliche Freiheitsliebe ihrer Gegner und ihrer Unterthanen zu bezeichnen pflegen. Dieselbe Weichheit erscheint bei Ennius: *Homō qui erranti comiter monstrat viam*, und Plaut. Trin. II, 1, 24. *Fit ipse, dum illis comis est, inops*, im Gegensatz zu der Hartherzigkeit, welche einer billigen Bitte nicht willfahren mag. Aus dieser umfassenden Bedeutung von *comitas* bildete sich in goldenen Zeitalter eine bestimmtere heraus, welche am besten dem entspricht, was wir Humanität im populären und engeren Sinn nennen. Der *comis* ist gewohnt, in dem Menschen immer nur den Mitmenschen zu sehn, aber nicht den Bettler, den Knecht, den Untergeordneten, oder wozu ihn sonst positive Verhältnisse oder zufällige Umstände gemacht haben. Liv. IX, 42. *Volumnius praedae erat largitor, et benignitatem per se gratam comitate adjuvabat*, vgl. XLII, 1. I, 22. Beide Eigenschaften bezeichnen eine wohlwollende Güte gegen andere, aber die *benignitas* beweist sich durch Mittheilung von reellen Gütern, im Gegensatz der *malignitas* nach Th. IV S. 145, die *comitas* aber durch Herablassung und Leutseligkeit, indem der Vornehme den niedern seine höhere Stellung nicht fühlen lässt, im Gegensatz der *severitas* oder der Neigung, immer den gestrengen Herrn zu spielen. Vgl. §. 16.

10. Wenn *comitas* dem populären Gebrauch von Humanität entspricht, so ist *humanitas* das was Humanität in der Gelehrtensprache bezeichnet, die Bildung überhaupt. Die *comitas* ist eine moralische Tugend, die sich besonders im geselligen Leben bemerklich macht, die *humanitas* aber involvirt zugleich eine Bildung, der

Intelligenz und schliesst als die Ausbildung der Seele zur wahren Menschlichkeit im weitesten Sinn des Wortes, als der allgemeineren Begriff, die *comitas* als den untergeordneten in sich. Die *comitas* bezeichnet einen Theil und eine Aeusserung der *humanitas*, was Nep. Milt. 3, 4. *In Miltiade erat quum summa humanitas, tum mira comitas, ut nemo tam humilis esset, cui non ad eum aditus pateret*, schon durch die grammatische Verbindung andeutet. Senec. Ep. 88, a. m. *Humanitas vetat superbum esse adversus socios, vetat avarum; verbis, rebus, affectibus comem se facilemque praestat*. Die *humanitas* hat Werth an sich, die *comitas* nur in Bezug auf andere. Vgl. Cic. Sen. 17, 59. *Cyrum caeteris in rebus comem erga Lysandrum atque humanum fuisse*. Vgl. Ernesti n. 565.

11. In demselben Verhältniss als das allgemeine zu dem besonderen steht die *humanitas* auch zu der *mansuetudo, facilitas* in Ter. Andr. I, 1, 87. *Humani ingenii mansuetique animi officia*. Cic. Att. XVI, 16. *Homo facillimus atque humanissimus*. Famm. XIII, 24. *Pro tua facilitate et humanitate*; denn die wahre Menschenbildung ist mit der Rachsucht und der Untugend, alles schwer zu nehmen und dadurch ändern das Leben zu erschweren, nicht vereinbar.

12. Den langen Vocal in *hūmanus* von *hōmo*; welcher meistens für eine zufällige Anomalie galt, hat kürzlich Bopp in den Berl. Jahrb. 1830 sehr richtig durch Contraction aus *hominanus* erklärt. Eine Analogie fehlt nur noch, um dies zur Evidenz zu erheben. Diese bie-

tet *temetum*. Schwerlich wird ein besonnener Etymolog mehr an  $\mu\acute{\epsilon}\theta\upsilon$  denken, da dort sogar beide Silben ein langes e haben. Es ist *taminetum* eine Participialformation von *tamnus* oder von *taminia uva, quam σταφίδα ἑγγίαν Graeci vocant*, nach Cels. III, 21, a. m.

13. Der doppelte Begriff, welchen die Menschlichkeit zulässt, je nachdem sie, als Vorzug, der Rohheit des Thieres oder, als Schwäche, der Kraft und Gewalt der Götter entgegengesetzt wird, liegt nur in dem Adjectiv *humanus*, z. B. in *errare humanum est*, aber niemals in *humanitas*. In den Adverbialformen erscheint diese Beziehung wenigstens bei Cicero geschieden: *humanitus* hat eine objective Beziehung, auf die äusseren Verhältnisse des Menschen, namentlich auf seine Ohnmacht und Sterblichkeit, *humane* und *humaniter* aber eine subjective, auf die Fähigkeit und den Beruf des Menschen zur Bildung. Daher Phil. I, 4. *Si quid mihi humanitus accidisset*, d. h. wenn mir in Folge meiner Menschlichkeit etwas begegnet; der Bedeutung der Adverbialtermination — *tus*, welche den Terminus *a quo* bezeichnet, völlig gemäss. Plin. H. N. X, 63. s. 83. *Ursi, humanitus strati, herinacei stantes ambo inter se complexi*. Dagegen Tusc. II, 27, 65. *Graeci . . . morbos tolerantibus atque humane ferunt*, und Attic. I, 2. *Sin aliter acciderit, humaniter feremus*; oder Attic. XII, 44. *Hirtium aliquid ad te συμπαθῶς scripsisse facile patior; fecit enim humane*, und Qu. Fr. II, 1. *Fecit humaniter Licinius, quod ad me misso senatu vesperi venit*. Doch gilt dies nur vom goldenen Zeitalter, denn Terent. Heaut. I, 1, 47 sagt: *Coepi non hu-*

*manitus tractare* im Sinne von *humane*. Aber in Rutil. Lup. II, p. 85, gab erst Ruhnken *Commotus humanitus precibus deprecanti, quod petebat, dedi*, während die Lesart der MSS. *humanitatis* mit der Variante *humanis* eben so natürlich auf eine wohlklingendere Conjectur: *Commotus hominis precibus* führt.

14. Zwischen *humane* und *humaniter* wird ein Unterschied schwer festzustellen sein. Nach meinem Gefühl ist *humane* ein ernsterer und edlerer Begriff als *humaniter*, so dass sich *humane facere* als Aeusserung einer moralischen Bildung, des Edelsinnes, *humanitus* aber als Aeusserung einer geselligen Bildung, der Heiterkeit und Gefälligkeit, fassen lässt. Damit in Uebereinstimmung ist, was Manut. zu Cic. Famm. VII. 1. *Te ipsum . . docebo profecto, quid sit humaniter vivere* sagt: *Usitatius humane, et cum quadam licentia dictum humaniter, sicut a Terentio duriter pro dure*. Vergleiche auch Cic. Off. III, 6, 30. *Si quid ab homine . . detraxeris, inhumane feceris contraque naturae legem*, mit Qu. Fr. III, 1. *Illum tam inhumaniter fecisse, ut sine meis literis ad te proficisceretur*.

15. Die griechischen Adjectiva *ἀνθρωπικός* und *ἀνθρώπιος* und *ἀνθρώπινος* entbehren sämtlich des ethischen Gebrauches von *humanus*; seine Stelle ersetzt *ἠπεικής* und *φιλάνθρωπος*, nach Fr. Jacobs in Niebuhrs Rhein. Mus. II, 4 S. 524. Jene drei Formen finden sich bei wenigen Schriftstellern zugleich. Aus Thucydides wird nur *ἀνθρώπιος*, aus Demosthenes nur *ἀνθρώπινος* angeführt. Xenophon aber gebraucht *ἀνθρώπιος* in allge-

meiner und indifferenter Bedeutung, und weist mit ἀνθρώπινος auf die Schwäche des menschlichen Geschlechtes hin. Darum hat wahrscheinlich auch Herodot. I, 86. οὐδέν τι μᾶλλον ἐς ἑαυτὸν λέγων ἢ ἐς ἄπαν τὸ ἀνθρώπινον dem Geist des Zusammenhangs gemäss diese Form gewählt. Es ist der eigentliche Gegensatz des göttlichen, z. B. Plat. Rep. VI, p. 497, C. τοῦτο μὲν τῷ ὄντι θεῖον ἦν, τὰ δὲ ἄλλα ἀνθρώπινα. Vgl. Sophist. p. 229, A. κατὰ τὴν ἀνθρώπινην δόξαν, mit Heindorfs Note.

16. Die weitere Vergleichung dieser und ähnlicher Synonymen will ich der Kürze zu Gefallen an einzelne Stellen knüpfen, wo dergleichen Synonyma verbunden erscheinen. Cic. Balb. 16. nennt zur Erklärung von *comes* als Synonyma *benigni, faciles, suaves*. Mit dem *comis* wie mit dem *facilis* ist in Geschäften gut verkehren und in Privatverhältnissen gut umgehen, weil sie sich auf gleiche Linie stellen und nichts voraus haben wollen; aber der *comis* wird dabei in Verhältniss zu Niederen gedacht, der *facilis* in Verhältniss zu seines Gleichen. Der *comis* verzichtet auf die Ansprüche und Vorrechte, zu welchen ihn sein höherer Stand zu berechtigen scheint, der *facilis* aber will unter seines Gleichen nicht sich auszeichnen und keine besondere Rolle spielen. Cic. Mur. 31. *Si illius comitatem et facilitatem tuae gravitati severitati que asperseris*. Brut. 40, 148. *Scaevolae multa in severitate non deerat tamen comitas*. Orat. 10, 34. *Quid enim tam distans quam a severitate comitas?* Nep. Att. 15. *Ejus comitas non sine severitate erat, neque gravitas sine facilitate, &*

h. er behauptete gegen niedere bei aller Herablassung seinen standesmässigen Ernst, und unter Freunden bei aller Ungenirtheit seine moralische Würde.

17. Tac. Ann. I, 33. *Germanico civile ingenium, mira comitas.* Als *civilis* liess er nicht fühlen, dass er zu der Herrscherfamilie im Staate, als *comis* nicht, dass er zu der vornehmen Classe in der menschlichen Gesellschaft gehörte. Jenes war eine politische, dies eine moralische Tugend. Die Autoren aus der älteren Zeit der Republik und der ersten Kaiser konnten von dieser Bedeutung von *civilis* keine Ahnung haben; der entsprechende republicanische Begriff war da *popularis*, welcher als Staatsmann nicht fühlen lässt, dass er zu einer bevorrechteten Klasse gehört, sondern auf das Wohl des Ganzen bedacht ist. Plutarch behandelt *δημοτικός* und *πολιτικός* in diesem Sinn als Wechselbegriffe; vgl. Schäfer. ad Plutarch. T. VI. p. 463.

18. Ter. Andr. I, 1, 87. *Humani ingenii mansuetique animi officia.* Die *mansuetudo* wie die *humanitas* steht der *feritas* entgegen; Cic. Phil. III, 9. *Cur tam subito mansuetus in senatu fuerit, cum in edictis tam fuisset ferus.* Aber der *humanus* hat die natürliche Rohheit in eine schöne Natur verwandelt und veredelt, der *mansuetus* hat sie nur in eine unschädliche Natur verwandelt und gebändigt, indem er dem mit dem wilden Thier gemeinschaftlichen Trieb, seinem Zorn Luft zu machen und Böses mit Bösem zu vergelten, mittelst der Vernunft Zügel anzulegen sich gewöhnt hat.

19. Cic. Ep. Qu. Fr. I, 1, 8. *Tuo toto imperio ni-*



*hil acerbum esse, nihil crudele; atque omnia plena clementiae, mansuetudinis, humanitatis.* Vgl. Verr. V, 44. Gewöhnlich bezeichnet *mansuetudo* als menschliche Eigenschaft jene Seite der Grossmuth oder des Edelmonds, welcher sich im Verzeihen erlittener Kränkungen zeigt, ist aber in diesem Sinne von *clementia* zu unterscheiden. Man denkt sich nämlich den *mansuetus* als Mensch und Privatmann, welcher für die erlittene Beleidigung keine Rache übt, den *clemens* als Machthaber, der über den Uebelthäter die verdiente Strafe nicht verhängt. Der *mansuetus* hat nur die Veranlassung, der *clemens* auch das Recht, das Böse mit Bösem zu vergelten. Beide Begriffe verhalten sich zu einander wie *iracundia* und *crudelitas* bei Sall. Cat. 50. *Quae apud alios iracundia dicitur, in imperio superbia atque crudelitas appellatur.* Sen. Clem. 2. *Opponitur clementiae . . crudelitas, quae nihil aliud est quam atrocitas animi in exigendis poenis.* Plin. Pan. 3, 4. *Quum loquar . . de clementia, crudelitatem . . exprorari.* Cic. Lig. 3, 10. *Quorum impunitas, Caesar, tuae clementiae laus est, eorum ipsorum ad crudelitatem te acuit oratio?* Vgl. Hill. p. 208.

20. Die Griechen sind verhältnissmässig arm an besondern Wörtern für diese Synonymenfamilie: *πραῦς* ist einerlei Wort mit *probus* \*) und fromm, was als ein innerer Grund gelten kann, die Form *πραῖος* ohne *sub-*

---

\*) Sturz im Lex. Xenoph. T. IV. p. 646. führt selbst *πραῖος πολιτας* in der Bedeutung *qui non decipiunt, non furantur*, also *probiores*, aus Cyrop. I, 6, 19 an; ich finde aber die Stelle nicht.

scriptum zu schreiben. *ἤπιος* ist nach Th. IV 8. 173 eine Nebenform von *ἀπαλός* und identisch mit dem angelsächsischen *softa*, *sanft*.

21. Ungemein häufig finden wir *comis* in den Mss. mit *communis* verwechselt, nicht bloß wegen der zweideutigen Schreibung *cōis*, sondern auch wegen der unverkennbaren Sinnyerwandtschaft. Der *comis* wie der *communis* stellt sich auf gleiche Stufe mit seinen Nebenmenschen, aber der *comis* behält sich stillschweigend seine Superiorität als eine natürliche und rechtlich begründete vor, indem er sich durch einen Act des freien Willens und einer edelmüthigen Gesinnung zu den Niederen herabläßt, der *communis* aber erkennt die natürliche Freiheit und Gleichheit aller Menschen an, und begiebt sich seiner Superiorität als einer bloß scheinbaren und zufälligen, indem er sich den Niedern *al pari* stellt, und zu einerlei Klasse rechnet. Die *comitas* geht, wenn sie nicht Heuchelei ist, vom Gemüthe aus, die *communitas* von der Vernunft und dem Character.

22. Indess scheint *communis* in diesem Sinne weniger der populären als der Schriftsprache anzugehören und dem griechischen *κοινός* nachgebildet zu sein. In der philosophischen Terminologie bezeichnet Cicero Off. I, 43, 152 mit *communitas*, wie Beier richtig bemerkt, subjectiv den Sinn für das, was er I, 7, 20 objectiv *communitas vitae* genannt hatte, (mit demselben Recht, mit welchem Tacitus u. a. unter *libertas* und *servitium* den Freiheitssinn und die Niederträchtigkeit verstehen) und macht diese *communitas* als Gemeinsinn im Ge-

gensatz des groben Egoismus, der weder Gerechtigkeit noch Billigkeit anerkennt, zu einer der *cognitio*, *magnanimitas* und *moderatio* coordinirten Cardinaltugend. Diesen Gebrauch wiederholt er III, 5, 24. *Magis est secundum naturam excelsitas animi et magnitudo itemque communitas, justitia, liberalitas*, was als Gattungsbegriff der zwei folgenden Begriffe der beziehungslosen *comitas* vorzuziehen ist. Derselbe Begriff erscheint, nur mit specieller Anwendung auf die Politik, auch Famm. IV, 9. *An qui in bello . . . certorum hominum minime prudentium consilio uteretur, eum magis communem censemus in victoria futurum fuisse, quam incertis rebus fuisset?* wo ihn Grävius richtig so zerlegt: *qui nihil singulare ac proprium sibi tribuunt prae aliis, qui non supra alios cives se extollunt, qui sunt populares, modesti, patientes juris legumque communium, qui non suo in omnibus utuntur consilio, sed et aliorum civium hominumque.* Auch hier findet sich *comis* als Variante; allein es wäre entwürdigend für Cicero, in diesem Verhältniss von Pompejus *comitatem* zu verlangen oder zu erwarten, denn die *comitas* ist eine gnädige, die *communitas* eine gerechte Gesinnung. Der *comis* achtet die rein menschliche Würde, der *communis* die gleichen Rechte anderer.

23. Ganz entsprechend diesem Begriffe, nur als äusserer Zustand und nicht als Anerkennung dieses Zustandes gefasst, sagt Nep. Att. 3. *Hic autem sic se gerebat, ut communis infimis, par principibus videretur* \*) ähnlich

\*) Derselbe Gebrauch, nur mit etwas veränderter Structur, wiederholt sich in der freilich angefochteneu Stelle Lactant. Epit. 71. *Non potest homo esse solubilis, qui cum deo et vultu et mente communis est.* Vgl. Wopkens Lectt. Tull. p. 191.

wie Plin. Pan. 2. *Enimvero quam commune, quam ex aequo, quod felices nos felicem illum praedicamus!* In den übrigen Stellen, wo die Lesart schwankt, entscheidet entweder die Autorität der Mss. oder der Zusammenhang oder der bekannte Character der bezeichneten Person überall für *comis*, z. B. Finn. II, 25. *Epicurum et bonum virum et comem et humanum fuisse*, und Senect. 17. *Cyrum . . comem erga Lysandrum et humanum fuisse*, und Muren. 31. *Catonem . . commodiorem, comiorem, moderatiorem*. Nep. Milt. 8. Terent. Heaut. V. 1, 38. *Quemquamne animo tam comi esse aut leni putas*. Um so besser ist *communis* an seiner Stelle Suet. Claud. 21. *Nec ullo spectaculi genere communior aut remissior erat*. Hier wäre der schöne Begriff *comior*, welchen andere Mss. bieten sollen, wahre Verschwendung. Auch Vespas. 22. *Super coenam et semper alias communissimus multa joco transigebat*, ist die Lesart *comissimus* mit Recht zurück gewiesen; denn der Kaiser gieng hier über die *comitas* hinaus; er machte sich gemein. Aber wer mag wohl *Communeaque vocate deum* bei Virg. Aen. VIII, 275, wie uns Servius berichtet, durch *humanum, beneficium* erklärt haben!

24. Die Sprachvergleichung identificirt *communis*, oder, wie es in dem SC. Bacch. heisst, *comoinis*, mit dem gothischen *gamains*; die Wortforschung darf aber darin auch eine Adjectivbildung von μέγος, μῶρα erkennen, welches Nomen nach Th. IV S. 149. 151 bei den Lateinern unter den Formen *pars* und *membrum* erscheint. Demnach ist *communis* das Gegentheil von *immunis* (nur hat *communis* eine passive oder neutrale, *immunis* eine

active Bedeutung) wie sich auch *ὀπίσθιος* als Oppositum von *ἄνωγος* denken lässt. Das *r* ist in einen Vocal übergegangen, ganz wie in *munus* und *funus* nach Th. IV S. 406.

---

152.

Dorsum. Tergum. Cutis. Pellis. Vellus. Reno.

1. Eine Vergleichung der ganz verschiedenen Bedeutung von *dorsum Apennini* bei Suet. Caes. 44. vgl. Curt. III, 4, 6. V, 4, 4. Caes. B. G. VII, 44. *dorsum esse ejus jugi prope aequum*, d. h. den obersten Theil des Berges oder Bergrücken, mit *terga collis* bei Liv. XXV, 15. d. h. den hinteren Theil des Hügels, stellt ziemlich klar ins Licht, dass der Römer sich das *dorsum* in horizontaler, das *tergum* in perpendikulärer Richtung dachte, dass also *dorsum* eigentlich den Rücken der Thiere, im Gegensatz des Bauches, wie Plin. H. N. VIII, 10 *tergum* den des aufrechtgehenden Menschen, im Gegensatz der Brust, wie Phaedr. IV, 9. Ovid. A. am. I, 209 bezeichnet. Hiefür spricht auch der gewöhnliche Gebrauch im eigentlichen Sinne, und wenn bei Plant. Mil. II, 4, 44 der Slave Sceledrus von sich sagt: *dorsus totus prurit*, so ist das natürlich so charakteristisch, als wenn er Buckel statt Rücken sagen würde. Cicero gebraucht übrigens ausschliesslich *tergum*, auch vom Thiere, N. D. II, 49, 125 und 63, 159.

2. Unter diesen Verhältnissen verliert die Etymologie bei Festus: *dorsum dictum, quod ea pars corporis de-*

*veva sit deorsum*, das an Wahrscheinlichkeit, was sie etwa durch den zweisilbigen Gebrauch von *deorsum* bei Lucret. I, 363 und die Analogie von *ideo*, *idoneus* zu gewinnen scheint. Offenbar ist *dorsum* eine Participialformation von *δειρή*, attisch *δέρη*, womit Homer zunächst nur den Hals und Nacken, Pindar aber wie mit *δειράς* den Bergrücken bezeichnet. Eben so ist *tergum* nur eine Metathesis von *τράχηλος*, wie *tergere* von *τρυγᾶ*, *ξηγαίνε* bei Hesych, trocknen, angels. *dragan*, und durch Vermittelung von *ράχης* vielleicht einerlei Wort mit Rücken, was bei Kero noch *hrucki* lautet.

3. Synonymisch ist also weder *δέρη* noch *τράχηλος* mit *dorsum* und *tergum* zusammenzustellen; beide bedeuten den Hals oder auch Nacken nur im engeren Sinne, jenes mehr in der poetischen, dieses in der prosaischen Sprache. Den Nacken im weiteren Sinn aber oder den Rücken bezeichnet *νάτον*, welches mit *νόσφι* zusammenhangen mag, und *μετάφρενον*, aber wie aus Meleagr. Ep. 77 *ἀλλ' ἐπὶ μὲν νόσφι μεταφρενον ὡς κέρας ἰστῆ κυρτοῦται* erhellt, nur als *pars pro toto*.

4. Dass *δέρη* und *dorsum*, eben so wie *δειράς*, *δέρμα* auf *δέρω*, schinden, zurückzuführen ist, dafür spricht die anscheinende Identität von *tergum* und *tergus*, Formen, von denen zwar jede den Rücken bezeichnen kann, die letztere ausschliesslich aber wie *τέρφος* und *στέρφος* ein Synonymum von *cutis* und *pellis* etc. ist.

5. Zunächst bezeichnet *tergus* und *cutis* den äussersten Ueberzug des Fleisches als bloße glatte Haut, aber

*tergus* die grobe Haut des Thieres, welche das weiche und essbare Fleisch verdeckt, *cutis* die feinere des Menschen, welche das rohe, offene, empfindliche Fleisch schützt. Dagegen *pellis* und *vellus* setzen, so wie Pelz, eine Bedeckung des Felles voraus, aber *pellis* ist mehr eine borstige, aus *pilis* bestehende, und *vellus* mehr eine wollige, aus *villis* bestehende, Bedeckung der Haut. Plin. H. N. VIII, 10 vom Elephanten: *Durissimum dorso tergus, ventri molle, setarum, nullum tegumentum; ne in cauda quidem praesidium abigendo taedio muscarum . . . sed cancellata cutis, et invitans id genus animalium odore.* Auch die Schlangen haben *tergora*, und in Virg. Aen. I, 211 *tergora deripiunt costis*, nämlich *cervorum*, kann man sich das Thier als vorher gesengt denken. Cels. VII, 25; 2. *Si parum sic profectum est aut propter angustias aut propter duritiem tergoris, protinus triangula forma cutis ab inferiore parte excidenda est.* Der Mensch hat *cutem*, die Elephanten, Schlangen etc. *tergora*, die Löwen, Ziegen, Hunde etc. *pelles*, die Schaaf *vellera*. Juvenal. X, 192. *Deformem pro cute pellem.* Colum. VI, 13. *Est pestis bubulo pecori, (coriaginem rustici appellant) cum pellis ita tergori adhaeret, ut apprehensa manibus deduci a costis non possit.* Und VII, 4. *Pelless eorum* (nämlich der tarentinischen Schöpfe) *propter pulchritudinem lanæ majore pretio quam alia vellera traduntur mercantibus.* Doch wird kein besonnener Kritiker um dergleichen synonymischer Verhältnisse willen den Propertius hindern wollen, II, 20, 6 *tergore* statt des gewöhnlichen, in dieser Verbindung fast verbrauchten *vellere* zu schreiben.

6. *Cutis* entspricht in jeder Beziehung dem deutschen Haut, angels. *hyd*, wie in etymologischer dem gr. *σύντος*, und verhält sich zu der volleren Form, welche sich in dem dänischen *skind* und in schinden erhalten hat, wie *latus* zu Lende. Doch kann man für *cutis* auch den Stamm CER zu Grunde legen, welcher in *corium* und dem theokritischen *χόριον* sich am einfachsten darstellt, und in *χρώς*, gerben, Kürschner, und in dem altnord. *horund* die Haut, in *καρβάσιος*, vielleicht auch in *κῶας* und *κῶδιον* wiederzuerkennen ist.

7. Dass *vellus* und *villus* mit Vliess und Wolle einerlei Wort sind, durch die Vermittelung von *μαλλός* auch mit *μαλακός* und *molis* zusammenhänge, ist einleuchtender als Varro's Ableitung von *vellere*. Mit *pellis* Pelz, Fell, ist es so gewiss stammverwandt wie *ovis*, *vinum*, *verres* mit *opilio*, *pincerna*, *porcus*. Wenn aber angenommen werden darf, dass alle gemirte Consonanten, wie ll, späteren Ursprungs und erst durch Assimilation entstanden sind, so hat sich der Stamm wohl am reinsten in der Form Balg erhalten, welche auch in *bulgas Galli sacculos scorteos appellant* bei Festus und in Bilgen d. h. Felleisen und Bulg d. h. lederner Sack (vgl. Schmidt Schwäbisches Wörterb. S. 68 n. 105) sich wiederfindet, aber nach dem Gesetz der Lautverschiebung eben so unverkennbar in dem ächtlateinischen *folis*, vielleicht auch in *θύλακός* erscheint.

8. Von diesem *pellis* ist *spoliare* fillen d. h. die Haut abziehen, gebildet, und *spolium* ist mit *σπολάς*, womit Aristoph. Avv. 934 ein ledernes Oberkleid, Xenoph.



Anab. IV, 1, 13 einen Harnisch bezeichnet, weit näher verwandt als mit *σπίλον*, wie ich Th. IV S. 337 nach fremdem Vorgang angenommen. Lucr. V, 951.

*Necdum res igni scibant tractare nec uti*

*Pellibus et spoliis corpus vestire ferarum.*

unterscheidet hiemit nur das Fell an sich und das abgezogene Fell. Das sogenannte Adverbium *ἐπεπολής* weist auf einen obsoleten Nominativ *πολή* als die griechische Form von *pellis* hin.

9. Auch *corium* bedeutet an sich blos die Haut und zwar in Vergleich mit seinen Synonymen, ausschliessend eine harte, derbe, unbiegsame Haut, wie z.B. der Elephant trägt, daher Cic. N. D. II, 47, 121. *Animantium ... aliae coriis tectae sunt, aliae villis vestitae* (d.h. *velleribus*), *aliae spinis hirsutae* (d.h. *pellibus*). Plin. H. N. XV, 28. *Putamine clauduntur nuces, corio castaneae, .. cute uvae, corio et membrana Punica.*

10. Was *corium* im Thierreiche, das ist das davon abgeleitete *cortex* im Pflanzenreiche, und verhält sich ähnlich zu *liber* der Bast, wie *corium* zu *cutis*. Es wird selbst identisch mit *corium* gebraucht, um den Begriff der Härte und Dicke eines Felles zu steigern, wie Phaedr. II, 6, 12 von der Schildkröte und Plin. H. N. XXIX, 4 von der Spinnenart *phalangii*; und umgekehrt Pallad. IV, 10. *Securi arboris corium saepe proscindunt.*

11. Gleichermassen von *corium* gebildet ist *callum*, welches seinem Begriff nach in der Mitte zwischen *corium* und *cutis* steht. Lucret. IV, 936.

*Proptereaque fere res omnes aut corio sunt*

*Aut etiam conchis aut callo aut cortice tectae.*

Plin. H. N. IX, 35 s. 54. *Sani quidem partus multiplici constant cute, non improprie callum ut existimari corporis possit.* Es ist eine Deminutivform, wie *stella* von Stern, und wahrscheinlich eine leibliche Schwester von *cullus* . . *genus tormenti a corio* bei Festus.

12. Weit häufiger aber bedeutet *corium* das zum Leder verarbeitete Fell, aber wird auch da als grobes, derbes Leder jederzeit von *aluta*, dem feingearbeiteten, unterschieden. Jenes wird aus *coriis* und *tergoribus*, durch bloßes Gerben, dieses aus *pellibus* und *velleribus* und durch Anwendung des *alumen* bereitet. Caes. B. G. III, 13. *Pelles pro velis alutaeque tenuiter confectae.* Lex. Lat. Gr. p. 174. *στυπτηγια alumen, aluta.* Vielleicht sind hieraus die Wörter der Helm *cudo*, Hut\*, und der Schild *cetra* oder *caetra* zu erklären, denn beide Schutz- waffen waren von Leder, nach Plin. H. N. XI, 39. *Ex elephantorum tergoribus cetras impenetrabiles fieri.* Sil. Ital. VIII, 495. *Capiti cudone ferino sit cautum.*

13. Da *reno* oder *rhenonum* nur vorkömmt, wo von Barbaren die Rede ist, z. B. Caes. B. G. VI, 20. *Pellibus aut parvis rhenonum tegumentis utuntur* und Fr. Sallust. ap. Isid. Orig. XIX, 23. *Germani intectum rhenonibus corpus tegunt*, so ist es wahrscheinlich, dass es kein gewöhnlicher Ausdruck war. An Renthiere mag meines Wissens jetzt niemand mehr mit *Morus* glauben; vergl. Barth Urgesch. Th. II. S. 245. Nach der verworrenen Stelle bei Varro L. L. V, 37 Sp. *In his multa peregrina et*

*sagum Reno Galli* (MS. B. *Gallice*) quid *Gaunocuma et amphimallum Graeca* war es ein gallisches Wort, angenommen, dass die Stelle ursprünglich etwa folgende Gestalt hatte: *In his multa peregrina, ut sagum, amphimallum Graeca, Gallicaque reno, gaunacuma*; aber eben Varro's Anknüpfung durch *in his* beweist, dass *rhen* in der lateinischen Sprache schon eingebürgert war und Varro nur auf einen Ursprung aus dem Gallischen hindeutete. Aber er konnte es fast eben so gut ein homerisches Wort nennen; *reno* ist ῥινόσ, und da βούσ durch einen häufigen Tropus die Stierhaut und selbst den daraus gefertigten Schild bedeutet, so lässt sich vermuthen, dass ῥινόσ das deutsche Wort Rind sey, zu dessen Buchstaben sich *reno* eben so verhält wie *lenis* zu *lind*; besonders da dieser Stamm auch in *πολύρῥηνης ἄνδρες* und in *ὑπόρῥηνος* deutlicher als das gewöhnlich zu Grunde gelegte ἄρνος zu erkennen ist. Oder liegt das Wahre noch näher und ist ῥινόσ, *reno* einerlei Wort mit Rinde, wie *cortex* nach §. 10 ein Derivatium von *corium*? Hiezu stimmt besonders die von Herzog zu Caes. a. a. O. beigebrachte Stelle aus Mela III, 3, 2. *Viri sagis velantur aut libris arborum*.

---

### 153.

Macer. Gracilis. Exiguus. Exilis. Parvus.  
Pusillus. Brevis. Curtus.

1. Die *Synonyma cutis, corium* bilden zwei gleichfalls synonyme Adjectiva in *scutilus* und *curiosus*. Beide werden schon von den Alten richtig erklärt. Festus:

*Scutilum tenuis et macrum dicitur ex Graeco, ut cum dicimus scutilum hominem, exilem aliquem demonstramus, in quo pellicula tantum.* Und Plaut. Aulul. III, 6, 27. ME. *Volo ex te scire qui sit agnus curio?* EU. *Qui ossa atque pellis totus est, ita cura macet.* Vgl. Theocr. II, 90. ὄστῆ' ἔτ' ἤς καὶ δέρμα. Die Wortbildung von *scutilus*, σκυτινός, ist einfach; in *curio* aber und *curiosus* muss ich die Länge des *u* unerklärt lassen. Die Ableitung von *cura* aber kann nur für Scherz gelten\*).

2. Vielleicht ist auch *strigosus* auf die gleiche Weise durch *tergoris plenus* zu erklären. Dieselbe Metathesis erscheint in dem entsprechenden στρίγρος. Hesych. Στρέφος· στρέμμα, δέρμα, βύσσα· Δωριεῖς. So auch Phot. Lex. Hiefür spricht selbst die Bedeutung, indem *strigosus* eben so wie *tergus* fast ausschliesslich von Thieren gebraucht wird. Synonymisch unterscheidet es sich von *scutilus* und *macer* u. a. dadurch, dass *strigosus* die Magerkeit als ein Zeichen der Kraft und als Bedingung der Behendigkeit im Gegensatz der Feistigkeit darstellt. Es ist jene Schwächigkeit, welche den Rennpferden und den Windhunden so wohl ansteht und zu Statten kömmt\*\*). Colum. VII, 12. *Pecuarius canis neque tam strigosus et pernix esse debet quam qui damas . . sectatur, nec tam obesus*

\* *Incuriosus agnus*, was man in gleicher Bedeutung aus Appul. Flor. p. 9. anführt, wird von Oudendorp richtiger durch *securus* erklärt, im Gegensatz von *leporem meticulosum*.

\*\* Man könnte versucht seyn, *strigosus* deshalb eben so wie *strenuus* durch *adstrictus* zu erklären. Allein die Formation — *osus* bezeichnet niemals etwas anderes als den Reichtum an etwas.

aut gravis quam villas horreique custos. Vergl. VI, 37. VII, 6. Massur. Sabin. ap. Gell. IV, 20. *Censeres .. equum nimis strigosum et male habitum viderunt.* Plin. H. N. XV, 6 s. 8. *Glans ilignea facit .. suem angustam, nitidam, strigosam, ponderosam.* Vgl. VIII, 44 s. 69. Liv. XXVII, 47. *Hasdrubal notavit .. equos strigosiores.* Vgl. Frontin. I, 2. In diesem Sinne ist auch die Charakteristik des Lysias bei Cic. Brut. 16, 64. *Habet enim certos sui studiosos, qui non tam habitus corporis opimos quam gracilitates consectentur; quos, valetudo modo bona sit, tenuitas ipsa delectat. Quamquam in Lysia saepe sunt etiam lacerti, sic ut fieri nihil possit valentius; verum est certe toto genere strigosior; sed habet tamen suos laudatores, qui hac ipsa ejus subtilitate admodum gaudeant.* Wie die Knochen den Inhalt und die nackten Gedanken der Rede, das Fleisch ihre Form und geschminkte Sprache repräsentiren, so ist unter den Muskeln beides vereinigt gedacht, Kraft und Schönheit; daher Quintilian X, 1, 77. *Aeschines plus habet carnis quam lacertorum.* Bei Lysias war es umgekehrt.

3. *Macer*, in etymologischer wie in synonymischer Hinsicht ganz einerlei mit *mager*, bezeichnet bloß einen relativen Mangel an fleischigen Bestandtheilen im Gegensatz von *pinguis*, fett. Virg. Ecl. III, 100. *Eheu quam pingui macer est mihi taurus in arvo.*

4. Wie *macies* die Magerkeit an sich und ganz materiefl, so bezeichnet *gracilitas*, die Schwächigkeit, dieselbe Eigenschaft in Bezug auf die damit verbundene Form oder den Eindruck, den die Magerkeit auf das

Auge macht. In dieser Hinsicht erscheint das Fleisch der *macies* gegenüber als üppige Fülle, der *gracilitas* gegenüber aber als schwerfällige Breite. Daher wird *gracilis* bisweilen als schöne, schlanke Gestalt von dem tadelnden *macer* scharf geschieden, wie Ovid. Rem. Am. 327.

*Turgida, si plena est, si fusca est, nigra vocetur,  
In gracili macies crimen habere potest.*

und nach ihm der Pseudo-Gallus Eleg. I, 85.

*Quaerebam gracilem, sed non quas macra fuisset.*

Auch darf man Horat. Sat. I, 5, 69. *Gracili sio tamque pusillo* das Wort nicht als Tadel an sich fassen; erst durch den Zusatz des qualitativen *sio* wird *gracilis* in einen Spott verwandelt, während das an sich tadelnde *pusillus* durch das quantitative *tam* nur gesteigert wird.

5. Allein im silbernen Zeitalter wird *gracilis* zu einem mehr tadelnden Begriff. Suet. Ner. 51. *Gracillima crura*; entweder durch das Medium des Euphemismus oder zufolge seiner ursprünglichen Bedeutung. Denn *gracilis*, bei Lucilius *gracilus*, ist einerlei Wort mit krank, welches noch im fünfzehnten Jahrhundert die Bedeutung von schwächig und schwach hatte. Im Griechischen finde ich keine Spur dieses Stammes, ausser etwa ἀκραγγές·δυςχερές, ακληρόν, ὀξύχολον, ἀσθενές, bei Hesych. aber die Erklärung durch ὀξύχολος macht wahrscheinlich, dass ἀκρατές zu schreiben ist.

6. *Macer* und *gracilis* haben noch Nebenformationen in *macilentus* und *gracilentus*, welche jedoch beide dem goldenen Zeitalter fremd sind. Dem Begriff nach sind sie

als eine Art *Deminutiva* anzusehn, wie *truculentus* von *trux* nach Th. I S. 43.

7. Wenn *macer* und *gracilis* eine animalische Körpergestalt voraussetzen, so kann sich *exilis* und *tenuis* auf Gestalten aller Art beziehen. Einen andern Unterschied kann ich in Cic. Rull. II, 25, 67. *Quod solum tam exile et macrum est, ut aratro perstringi non possit?* nicht finden; denn Hill's Erklärung, Synon. p. 332 „Mit *exile* ist die natürliche Unfruchtbarkeit gemeint, mit „*macrum* die, welche entweder durch die Armuth oder „durch die Liederlichkeit des Bauern hinzugekommen ist“ scheint mir willkürlich. Mela II, 4, 4. *Padus aliquatenus exilis et macer.* Plin. H. N. XIII, 4. *Poma macro corpore exilia.* Colum. I, 4. *In exili terra cultoris diligentia maciem soli vincere potest.* Frontin. Strat. IV, 7, 6. *Duobus equis praevalido alteri, alteri admodum exili, duos admovit juvenes similiter affectos, robustum et gracilem.*

8. Unter sich sind sie eben so verschieden wie *macer* und *gracilis*. Denn *exilis* armselig bezieht sich lediglich auf den Gehalt und Werth, *tenuis* dünn auf das Aussehen; und eben so giebt *exilis* jederzeit ein verächtliches Bild, während *tenuis* öfter jenen Begriff des zarten involvirt, welcher der Form *tener* besonders eigenthümlich ist.

9. Nämlich *tenuis* und *tener* sind beides Adjectiva von *tendere*, wie dünn von dehnen. Beide Formen unterscheiden sich nur wie die Wirklichkeit von der

Möglichkeit; das *tenuis* ist schon in die Länge gezogen und daher fein, aber zugleich schwach, das *tenerum* lässt sich leicht dehnen und ist daher zart, nicht starr, noch hart, noch spröde. Plin. Ep. IV, 27. *Audivi recitantem Sentium multa tenuiter, multa sublimiter, multa venuste, multa tenere.*

10. Eine Ableitung dieses Stammes ist *subtilis*, wie *ilia* d. h. *ἔντισα*, von *in*, und *vilis* von *vendo* oder dessen Stamm. Plin. H. N. XXI, 1. *Venus .. adeo in angustam subtilitatem tenuantur ut penetrare sanguis non possit.* Lucret. IV, 899. *Ventus subtili corpore tenuis.* Eine Differenz findet sich bei Popma p. 667 angegeben: *Tenuis significat diminutionem rei; subtilis vero acuitatem habet. Ergo laudatur subtile ingenium, tenue vituperatur.* Allgemeiner lässt es sich so fassen: *Tenuis* ist das Dünne, indifferent und bloß mathematisch im Gegensatz des Dicken, oder mit Tadel im Gegensatz des Starken; *subtilis* aber, das Feine, mit Lob im Gegensatz des Groben. Plin. H. N. XI, 39 s. 92. *Sunt qui subtilitatem animi constare non tenuitate sanguinis putent.* Quintil. XII, 2, 13. *Dialectica .. sectas ad tenuitatem suam vires ipsa subtilitate consumet.*

11. *Exilis* ist sammt *exiguus* von *egere* gebildet\*), Diess deutet schon Bentley's Erklärung von Hor. Carm. I, 4, 17. *Domus exilis Plutonīs* durch *egena et inops, sine*

---

\*) Auf den gleichen Stamm *egco* ist, meine ich, *ἰσχνός* zurück zu führen, so wie man denselben in *ἄχην* bereits erkannt hat. *Λιτός* ist eine Nebenform von *λεπτός*.



*suppellectile et penis* an. Die Synonymie beider Adjectivformen erhellt aus Plin. H. N. XVIII, 12 s. 30. *Faba aquas . . cum desloruit, exiguas desiderat*, verglichen mit XXXI, 4 s. 28. *Aquas . . sabulum exiles tenuesque promittit*. Aber *exiguus* wird wie *parvus*, im Gegensatz der Grösse im allgemeinen, *oppos. immensus* Cic. Orat. III, 67, oder *amplus* Planc. ap. Cic. Fam. X, 24. oder *magnus* Varro R. R. II, 4 gedacht, dagegen *exilis* wie *macer* im Gegensatz der Fülle und Dicke, *oppos. plenus* Cic. Ep. V, 17 und Divin. II, 30, oder *pinguis* Quintil. I, 11, 4. Suet. Galb. 3, oder *uber* Cic. Orat. I, 12. Sie unterscheiden sich demnach ähnlich wie die gleichfalls stammverwandten Wörter dürftig von dürr. Ausserdem aber ist *exiguus* immer nur ein quantitativer Begriff, *exilis* oft ein qualitativer. Quintil. XI, 3, 15. *Natura vocis spectatur quantitate et qualitate. Quantitas simplicior. In summa enim grandis aut exigua est . . . Qualitas magis varia est; nam est et candida et fusca, et plena et exilis, et laevis et aspera*. Demnach ist *exigua vox* eine schwache, *exilis vox* eine Discantstimme. Vgl. §. 15. *Ne ad spadonum et mulierum et agrorum exilitatem vox nostra tenuetur*. Plin. H. N. XI, 51 s. 112. H. *Bubus tantum feminis vox gravior, in omni alio genere exilior quam maribus; in homine etiam castratis*. Dagegen Suet. Ner. 20. *Quantum exiguae vocis et fuscae, prodire in scenam concupiit*. In Justin. XLIII, 3. *Phocenses exiguitate ac macie terras coacti* geht *exiguitas* auf den Umfang, während *exilitate* synonym mit *macie* sein würde, wie bei Cic. Rull. II, 25. Verbunden stehen beide Begriffe Cic. Divin. II, 16. *Bovis exile et exiguum et vietum cor*.

Lael 16. *Nimis exiliter et exigue ad calculos revocare amicitiam.*

12. Auch *petilus* erklärt Non. p. 149. durch *tenuē et exile*, eine Erklärung, welche auf sämtliche Stellen passt, auf *insignis varis est cruribus atque petilis* bei Lucilius, auch auf *petilis labris* bei Plautus, auf *petilam surom* bei Festus. Unstreitig ist es der Stamm des französischen *petit*, aber selbst *pusillus* und *pisinnus* lauten wie Nebenformen, welche insgesamt vielleicht auf *parum*, *parvus* zurückzuführen sind. Denn *pusillus* klein \*) mit kurzem *u* ist wohl zu unterscheiden von *pusilla*, dem Deminutiv von *pusa*, *puella*, welches sich, vorausgesetzt dass Bentley's Kritik die richtige ist, mit langem *u* oder *o* in Hor. Sat. II, 3, 216 findet: *Rufam aut Posillam appellet.*

13. *Parvus* und *minutus* bedeuten das Kleine ganz indifferent und in rein mathematischem Sinne, ohne einen Nebenbegriff, wogegen die Synonyma *exiguus* und *pusillus* mit der Kleinheit einen verächtlichen Nebenbegriff verbinden. Daher die Gradation bei Juvenal. XIII, 13.

*Tu quamvis levium minimam exiguamque malorum  
Particulam vix ferre potes.*

und ebend. V, 190. *Minuti . . et infirmi est animi exiguique voluptas.*

14. *Parvus* und *minutus* aber unterscheiden sich wie die natürliche und wesentliche Kleinheit von

---

\*) *Priamum Priamique pisinnos* in Labeo's *Illas* scheint nur eine Nebenform von *pusillos* zu sein.

der künstlichen und gemachten. Mit dem *abusus*, dessen Cic. Or. III, 43 erwähnt, *cum grandem orationem pro magna, minutum animum pro parvo dicimus*, ist immer nothwendig eine ironische Farbe verbunden, wie Cic. Brut. 73. *Orator praestat minutis imperatoribus*, d. h. Feldherrn in verjüngtem Maasstab oder von kleinem Kaliber.

15. *Exiguus* stellt die Kleinheit wie armselig von ihrer bedauerlichen Seite dar, *pusillus* aber wie winzig von ihrer lächerlichen Seite. Dem edleren Stil ist deshalb *pusillus* fremd.

16. Charis. I, p. 69 findet *pusillus* noch ein neues Synonymum: *Brevis dies dicitur, non pusillus. Brevis enim in natura, pusillus in corpore rerum animalium, ut ramus in silva, alvus in corpore*. Dagegen liesse sich anführen Cic. Orat. II, 60. *Pusillus testis processit . . . sed sedebat iudex L. Aurifex, brevior ipse quam testis*. Aber es ist überhaupt klar, dass das Verhältniss im allgemeinen ganz anders zu fassen ist. Nämlich *pusillus* bezeichnet wie *parvus*, *exiguus* und *minutus* die Kleinheit ohne Rücksicht auf eine Dimension; dagegen bezieht sich *gracilis* wie *macer*, *tenuis* etc. auf die Dimension der Dicke, und *brevis*, *curtus* auf die Dimension der Länge.

17. Das Verhältniss von *brevis* zu *curtus* ist dasselbe wie das von *parvus* zu *minutus* nach §. 14. Denn *curtus* ist das Participium des obsoleten Stammes κείρω, welcher im Deutschen nicht blos in *scheren*, sondern auch in kurz bei Notker *churz* erscheint. *Brevis* aber verhält sich zu βραχύς ganz so wie *levis* zu ελαχύς.

## 154.

## Lacus. Stagnum. Palus. Uligo. Vadum.

1. *Lacus* ist von *stagnum* der Grösse nach verschieden, wie der See von dem Teich. Der *lacus* muss Umfang genug haben, um an das Bild der offenen See zu erinnern, das *stagnum* ist nur ein eingeschlossenes Wasser. Ihr Verhältniss ist ähnlich wie nach Th. II S. 7 das von *amnis* und *fluvius*. Von beiden unterscheidet sich *palus* durch die Qualität des Wassers, welches immer im Zustande der Verderbniss oder Fäulniss gedacht wird, während das Wasser in *lacus* und meist auch in *stagnum* durch eigene Quellen oder durch Ab- und Zufluss frisch erhalten wird, wie Virg. G. II, 46g. *Speluncae vivique lacus*. Ernesti n. 1464. Habicht 574. Schmitson S. 107. Hill S. 486. Jentzen p. 149 weichen von diesen Bestimmungen besonders in Betreff von *stagnum* ab. Plin. Pan. 1. *non omne stagnum, omnem lacum circumvenis*. Rullus bei Cic. Agr. III, 2, 7. *Aedificia, lacus, stagna, loca*. Hor. Carm. III, 15, 4. *Undique latius extenta visentur* *Lucrino stagna lacu*. Cels. II, 18. *Quo fit ut ex stagno vel lacu vel flumine eadem genera graviora sint*. Ovid. Met. I, 38. *Addidit et fontes immensaque stagna lacusque*. Und Pont. IV, 10, 61. *Stagno similis pigraeque paludi*. Senec. Qu. N. III, 30. *Aquae ... amnes amnibus jungent, paludibus stagna*. Colum. VIII, 15. *Volucres quae stagna et paludes rimantur*. Liv. XLIV, 46. *Cingunt paludes inexsuperabilis altitudinis .. quas restagnantes faciunt lacus*.

2. Die Worte bei Varro L. L. V. p. 42 Sp. *Lacus lacuna magna, ubi aqua contineri potest* sind offenbar verderbt; was Scaliger vor *ubi* einschieben wollte, *lama*, würde gleichfalls die Erklärung von *ubi aqua continetur*, nicht *contineri potest*, nothwendig machen; eher möchte *lacuus* ausgefallen sein, ein Wort, welches in die Glosarien aus der Inscr. 254 bei Orelli, wo es einen Wasserbehälter bezeichnet, nachzutragen ist. Uebrigens ist Varro's Erklärung durch *lacuna magna* vollkommen richtig, nur muss man dieses *lacuna* das Gewässer, Lagunen, als ein Homonymum von *lacuna* die Lücke gar wohl unterscheiden. Das letztere ist von *lacere* schlitzen, das erstere von dem völlig verschiedenen Stamm der als Zeitwort nur in *liquere* erscheint, aber in *lix* oder *lixa* das Wasser bei Nonius, in *lacus*, und Lache, *lacuus*, *lacuna*, wahrscheinlich auch in *lama* Schlamm und in *latex* unverkennbar zu Grunde liegt.

3. Festus: *Lacuna, aquae collectio, a lacu derivatur, quam alii lamam, alii lustrum dicunt.* Alle drei Synonyma bezeichnen ein stehendes Wasser, aber *lacuna* ein ausgedehnteres, so dass es sich als Gattungsbegriff von *lacus* und *stagnum* ansehen lässt, wogegen *lama* und *lustrum* ein kleineres, etwa eine Pfütze, bedeuten. Lucret. III, 1044. *Salsas docuit superare lacunas* vgl. V, 792 und ein schwülstiger Redner in den Rhett. ad Herenn. IV, 10 *Neptunias lacunas.* Hor. Ep. I, 13, 10. *Viribus uteris per clivos, flumina, lamas.* Doch wird in *lama* der Begriff der hinderlichen Nässe, in *lustrum* der des ekelhaften Kothes vorherrschen.

4. *Lustrum* ist in dieser Bedeutung nur aus Festus bekannt: *Lustra significat lacunas lutosas, quae sunt in silvis aprorum cubilia.* Denn Varro R. R. II, 4 a. m. *Admissuras cum faciunt, prodigunt in lutosos limites et lustra, ut volutentur in luto, quae est illorum requies, ut lavatio hominum,* kann nicht recht zählen, weil sich *lutosos* auch zu *lustra* beziehen und dieses sich durch Gehölz erklären lässt. Gleichwohl ist an der Existenz dieser Bedeutung oder vielmehr dieses besondern Wortes nach Analogien nicht zu zweifeln, nur muss man nicht unmittelbar den Begriff von *lavare* zu Grunde legen, sondern die Stammform von *lutum* und *polluere*, wovon *lustrum*, die Loh oder Lusche, d. h. Lache, eben so gebildet ist wie *flustra* von *fluere*. Aber noch drei andere Wörter sind nicht als abgeleitete Bedeutungen, sondern als Homonyma davon zu scheiden; *lustrum* als Sühnopfer, als Wald, als Bordel. Unter diesen kann höchstens nur das erste stammverwandt heissen, wenn man nämlich *luere*, λύω für eine Nebenform von *lavo*, λούω hält; dagegen *lustrum* als Gehölz, als Wohnung des Wildes ist von *lucus*, bei den schwäbischen Dichtern *lo*, Loh, eben so gebildet wie *illustris* von *lucere*; und *lustrum* als Bordel stammt unmittelbar wie *lupanar* von *lupa* oder von dem synonymen *lodices*, *meretrices* in den Gloss. Isidori.

5. Auch *stagnum* hat mit dem allgemein angenommenen Etymon *stare* nichts zu schaffen. Woher sollte auch das *g* stammen? Es ist die lateinische Form von τένανος und Teich, und findet sein Stammverbum in τένγω, *tingere* und tauchen. Doch braucht das τένανος

nicht nothwendig rings von Land begränzt zu sein, wie das *stagnum*, sondern sich in die See selbst verlieren, wie das *aestuarium* oder Fluthlager. Herodot. I, 202. Ὁ Ἀρούρης . . ἐς ἑλσά τε καὶ τεράγσα ἐκιδιδό. Plin. Ep. IX, 33. *Adjacet mari navigabile stagnum, ex quo in modum fluminis aestuarium emergit, quod . . nunc infertur mari, nunc redditur stagno.*

6. Auf den Stamm und die Grundbedeutung von *palus*, Pfuhl, führt erst Martial. IV, 4, 1.

*Quod siccae redolet palus lacunae;*

wo *palus* den Bestandtheil des Sumpfes bezeichnet, der auch nach Vertrocknung des Wassers zurückbleibt, den Moor. Dieses ist das einzige mir bekannte lateinische Wort, in welchem sich das radicale *l* des Stammes faul erhalten hat; denn in *puteo* und *pus*, so wie in πύθω und πῦος ist es wie in *scutum*, der Schild, durch vocalische Assimilation, in *putris* aber entweder durch reinen Ausfall verschwunden, oder durch das *r* ersetzt. Zu dem griechischen ἔλος kann sich *palus* eben so verhalten, wie *piscis* zu ἰχθύς, und πηλός kann die Formen vermitteln. Für die Synonymie der Begriffe dient unser Sumpf zur Erläuterung, welches sammt σόμφος auf σήπω und σαπρός zurückweist.

7. In der Regel denkt man aber doch die *paludes* mit einer Wasserfläche bedeckt, bei der *uligo* aber bildet das Erdreich den Hauptbestandtheil, es ist nur von Wasser durchdrungen. Die *palus* erscheint als ein von Schlamm und Moder getrübbtes Wasser, in dem man ertrinken kann, die *uligo* nur als ein von Wasser durchweichter Boden, in den man allenfalls versinken kann.

8. *Uligo*, mit derselben Termination wie *vtiligo*, *fugligo*, *sribligo*, hängt mit *udus* allerdings zusammen, ohne eben von diesem Adjectiv unmittelbar gebildet zu sein. Der gemeinsame Stamm ist *vadum*, welches wenigstens bisweilen noch in derselben Bedeutung wie ὑδωρ und Wasser gefunden wird, unstreitig bei Dichtern, wie Hor. Carm. I, 3, 24. *Non tangenda rates transiliunt vada*, und wahrscheinlich auch in der sprichwörtlichen Redensart bei Cic. Coel. 21, 51. *Quoniam emersisse jam e vadis et scopulos praetervecta videtur oratio mea*. Die gewöhnliche Bedeutung von Untiefe geht freilich nicht leicht aus dieser Grundbedeutung hervor; aber das soll sie auch nicht, denn sie ist dem Wort fremd; die Untiefen sind *brevia* wie Tac. Ann. I, 70. *Neque discerni poterant incerta a solidis, brevia a profundis*, vgl. Virg. A. I, 115; und wenn Sen. Ag. 572 *brevia vada* verbindet, so ist *vada* eben das bloße Wasser. Die Lexicographie hat auch hier Homonyma übersehen, welche in der Unfähigkeit des lateinischen Alphabetes, die Laute *ϕ* und *δ* zu unterscheiden, ihren Grund hat. Nämlich das prosaische *vadus* oder *vadum* ist einerlei Wort mit Boden, angels. *botm* und βύδος, βυδος, wie das synonyme *fundus* mit βένδος. Hieraus erklärt sich zugleich, warum die Lateiner niemals *vadum transire* oder *per vadum ire* sagten, sondern *vado transire*, nämlich im Gegensatz von *navibus* oder *ponte*.

9. Diese Bedeutung von *vadum*, welche nach allen Gesetzen der Lexicographie obenanstehn sollte, ist nichts weniger als selten. Plaut. Aul. IV, 10, 73. *Jam esse in vado salutis res videtur*. Plin. H. N. XXXII, 6, *Ostrea*



*neque in luteo capta neque in arenosis, sed in solido vado.* Tac. Ann. XII, 33. *Praesluebat amnis vado incerto.* Doch unterscheidet es sich von seinen Synonymen dadurch, dass *vadum* immer nur den Boden eines Gewässers, eines Flusses, Sees, Meers, Brunnens im Gegensatz des ihn bedeckenden Wassers, *fundus* gewöhnlich den Boden eines Gefässes im Gegensatz des eingeschlossenen Raumes über ihm, und *solum* den Boden als Basis eines darauf ruhenden Körpers im Gegensatz der elastischen Luft bedeutet. Vgl. Th. I. S. 173. Daher die Sprichwörter Ter. Andr. V, 2, 4. *Omnis res jam in vado est*, wie ein Schwimmer, der den Boden des Wassers erreicht; aber Cic. Off. II, 15, 54. *Jam in proverbii consuetudinem venit, largitionem fundum non habere*, wie das Fass der Danaiden. Cic. Brut. 74, 258. *Solum et quasi fundamentum oratoris vides.* Und Orat. III, 37, 151. *Hoc quasi solum quoddam et fundamentum est, verborum usus et copia bonorum.* Appul. Met. I, p. 10 Bip. *At vero coetus illius autorem . . cum tota domo, id est parietibus et ipso solo et omni fundamento . . in aliam civitatem transtulit.* Nämlich *solum* ist der natürliche Grund, der Fussboden, auf dem ein Gebäude fest ruhn, ein Mensch fest stehn und gehn kann, *fundamentum* aber der künstliche Grund, auf dem ein Gebäude u. s. w. ruht, und dessen der Bau ausser dem *solum* noch besonders bedarf.

## 155.

## Laqueus. Restis, Funis. Habena. Fraenum.

1. *Laqueus* unterscheidet sich vor allem als die Schlinge von *funis* oder *restis* als dem Strick, an welchem die Schlinge angebracht ist; am deutlichsten bei Curt. VII, 11. 15. *Alii adjectis funium laqueis evasere*. Appul. Met. I, p. 15 Bip. *Restim, qua erat in-textus grabatulus, aggredior expedire, ac tigillo quod fenestras subditum altrinsecus prominebat, injecta atque obducta parte funiculi, immisso capite laqueum induo*. Vgl. Schmitson S. 93.

2 Das Wort identificirt Nunnez mit *λύκος*, Vossius mit *κλοιός*; Ramshorn evidenter mit Schlinge; im lateinischen liegt *ligare* ziemlich nahe, zu welchem sich der veränderte Guttural in *laqueus* eben so verhält wie *loqui* zu *λέγω*. Ovid. Met. VI, 134. *Laqueoque animosa ligavit guttura*. Ob auch *licium* der Weberfaden dahin gehört, weiss ich nicht; die Länge des i macht es nicht wahrscheinlich.

3. Appulejus a. a. O. macht keinen Unterschied zwischen *restis* und *funis*, wohl aber Varro R. R. I, 22, 1. *Quae sunt ex cannabi . . . ut funes, restes, tegetes*. Und 23, 6. *Spartum, unde nectas bubus paleas lineas restes, funes*. Martinius und Forcellini s. *restis* unterscheiden, *funis* nur als dickeren Strick von *restis* als dem dünneren. So auch Ernesti n. 2133. Dies scheint aus Colum. XI, 3, 5 gefolgert: *Illinitur vel nauticis veteribus funibus vel quibuslibet aliis*

*restibus*, weil auf den Schiffen die stärksten Stricke gebraucht werden. Jentzen p. 124 bestimmt gar keinen Unterschied, nicht mit Unrecht; indess scheint mir doch, dass *funis* mehr zum Ziehen oder Lenken, bestimmt war und deshalb wie das Seil eine gehörige Länge haben musste, *restis* mehr zum Befestigen oder Aufhängen diente und deshalb wie der Strick auch kurz sein konnte. Die Leine, an welcher der *equus funalis* geht, das Seil, auf dem der *funambulus* balancirt, das Tau, welches das Boot an das Schiff zieht, heisst in Prosa niemals *restis*, dagegen der Strick, mit dem der Selbstmörder sich erhängt oder der Slave gepeitscht wird, heisst nicht leicht *funis*, wenn nicht der Dichter diesem Wort, als dem edleren, den Vorzug giebt, wie Hor. Epod. 4, 3, welcher deshalb Ep. I, 10, 47 *funem ducere* für *restim ducere* bei Ter. Ad. IV, 7, 34 sagt. In dem Scherzwort des Galba bei Quintil. VI, 3; 80. *Murae-nae . . ibi tam longas nascuntur, ut piscatores iis pro restibus cingantur* fragt Spalding: *quis reste cingitur?* Ich dünkte der Strick wäre zu allen Zeiten das natürlichste Surrogat des Gürtels gewesen. Die Conjectur *utantur* benimmt durch die Allgemeinheit des Verbi dem Scherz alle Anschaulichkeit.

4. Wirklich lässt sich auch *restis* etymologisch mit Strick nahe zusammenbringen. Der Stamm ist *stringere, trahere*, ziehen\*) oder schnüren, und die Termination ist

---

\*) Eben so wie *ὑπήρ* und *ὄλιός* von den gleichbedeutenden Zeitwörtern benannt sind. Dass in Soph. El. 864 unter *τηγροῖς ὄλιόις* etwas anderes als Vs. 736 unter *τηγροῖς ἰμάσι* zu verstehen sei, hat meines Wissens blos Hermann behauptet.

dieselbe wie in *tristis*, von demselben Stamm nach [Th. III S. 236, nicht wesentlich verschieden in *cestus* von *cingere*, in *vastus*, *testa*, *frustum*, von *vagari*, *tegere*, *μύϋναι*, *jungere*, *frangere*. Nämlich diejenigen Verba, welche auf einen Gutturalen auslauten, bilden ihr Participium nicht immer bloß so einfach durch Anhängung von *tus*, sondern oft wird, ähnlich wie in *abs te*, *abs quibus*, zwischen den Endradicalen und die Termination ein *s* eingeschoben, welches den Uebergang von dem Gutturalen zu dem Dentalen *t* vermitteln und erleichtern soll, wie *jungo*, *juxta*; *μύϋναι misceo mixtus*, und eben so oft wird dann dieser Zusammenstoß von drei Consonanten als eine neuentstandene Härte wiederum gemildert durch Ausstossung des ersten, also des Wurzelbuchstaben, an dessen Stelle nun jenes zur Vermittelung eingeschobene *s* tritt, wie in den Nebenformen *Pactius* oder *Pactius*, *salpista* oder *salpicta*, *mistus* oder *mixtus*, *Sestius* oder *Sextius*, *justa* oder *juxta*, dann in *astus*, *vastus*, *glastum* von *acus*, *vacare*, *glacies*; in *vastus*, *testa*, *frustum* von *vagari*, *tegere*, *frangere*. Vgl. Th. III S. 217. 225.

5. Dass aber *stringere* seinen Anlaut auch bisweilen abwirft, lehrt die Analogie des griechischen *ἐρίω* oder *ῥίω*, wovon *ῥιρίς* oder *ῥιός*, wie das sinnentsprechende *ruga*, welches aus demselben Grund ein langes *u* hat, aus welchem der Vocal in *ῥύμα* lang ist, obgleich *ῥυμα* den seinigen verkürzt. Aehnlich ist *striga*, einerseits identisch mit dem in Oberdeutschland noch üblichen Strang, d. h. Furche, anderseits mit Reihe und dem durch die Turnkunst neubelebten Riegc. Auf Varro R. R. I,

45. *Radices supra terram aëre frigidiore ringuntur* will ich nicht provociren, wiewohl die Ausleger zum Theil *stringuntur* verlangen.

6. *Funis* weiss ich etymologisch nicht genügend zu erklären. Will man es mit *σχοῖνος* für einerlei halten, so darf man wenigstens *fundo* und *χύνω* nicht als Analogie gebrauchen; denn *fundo* erscheint bei den Griechen als *σπένδω*, dagegen *χύνω*, *χέω* in *gutta* und *gutturium*. Vielleicht verhält sich *funis* sammt *filum* zu *fides*, die Saite, *σφιδή*, eben so wie *finis* nach Th. IV S. 361 zu *fidisse*; die *fidiculae* in der römischen Folterkammer waren nichts als *funes*.

7. Die Schiffstau werden im allgemeinen durch *funes* bezeichnet, speciell aber durch *rudentes*, *orae*, *retinacula*. Unter den letzteren unterscheiden sich *rudentes* noch als die Seegeltaue von *retinacula* und *orae* als den Ankertauen. Virg. Aen. III, 266.

*Tum litore funem*

*Deripere, excussosque jubet laxare rudentes.*

wo *excussos* proleptisch zu fassen ist. Die Ankertaue heissen aber mit dem technischen Ausdruck der Schifffsprache *orae*, oder mit einem allgemeineren Ausdruck *retinacula*. Man vergleiche *oram solvere* Liv. XXII, 19. XXVIII, 36. Quintil. Praef. und IV, 2 mit Ovid. Met. XV, 696. *Torta coronatae solvunt retinacula navis*, vergl. XIV, 547.

8. *Rudens* soll von *rudere* stammen, *quod funes, quod vento verberantur, rudere existimentur atque hunc sonum*

*proprium funium, non asinorum putant*, nämlich *sapientissimi* bei Nonius. Wirklich gedenken die Alten oft des lauten Tones der Schiffstaue, z. B. Pacuv. ap. Varr. L. L. V. p. 19. *Rudentum sibilus*; wie Spengel aus Cic. Fam. VIII, 2 und Serv. ad Aen. I, 87 für *rudentisibilus* giebt; und Virg. Aen. *stridorque rudentum*. Aber abgesehen von der grossen Verschiedenheit zwischen dem *ruditus* und dem *stridor* oder *sibilus* ist das Tau schwerlich von einer so zufälligen Eigenschaft benannt, sondern gewiss von seiner Bestimmung. Diese ist zunächst das Ziehen, wodurch *rudens* mit reissen in Verhältniss tritt, wie *fidisse* mit beissen.

9. Den Schifferausdruck *oram solvere* versucht Forcellini durch *funem ab ora* oder *litore solvere* zu erklären; annehmbar, wenn nicht ein anderes näher läge: das fragliche *ora* ist ein Homonymum von *ora*, die Küste, dessen Bedeutung aus *auriga* und mehr noch aus den Glossen des Festus erhellt: *Aureas dicebant frenos, quibus equorum aures religantur*, und *Orae, freni quod ori inseruntur dicti*, wie auch dieses *orae* ein Synonymum von *retinacula* ist bei Virg. G. I, 513. *Frustra retinacula tendens auriga*.

10. Die nähere Bestimmung bei Festus, dass *orea* gerade das Gebiss sei, hat ihren Ursprung blos in der naheliegenden Verknüpfung der beiden Formen mit *auris* und mit *os*; zwar spricht die Vergleichung von *στόμιον* dafür, aber der Vocal der Nebenform *aureas* konnte schwerlich aus jenem *os* entstehen etc. Sollte vielleicht ein Anläut *l* ausgefallen sein, wie in *εἶβω*, *λείβω*, in

αἶψα, λαυσηρός, in ἥπαρ Leber, *jecur*? Wenigstens bedeutet *lorum* nicht blos, wie das deutsche Lör, einen Riemen, sondern selbst, auch bei Liv. XXXV, 34 den Zügel. Auch Lurde führt Adelong an, als einen Schiffsausdruck für dünne getheerte Stricke, mit denen die Schiffseile umwunden werden.

11. Im Griechischen finde ich die Form *lorum* nicht, denn λῶρος kommt nach Passow erst ganz spät vor; aber vielleicht ist αὔληρα oder εὔληρα in Hom. Iliad. XXIII. 483 einerlei Wort mit *oreae*, wie ἐλμῖς, κανθήλιος, χειλιδών mit *vermis*, *canterius*, *hirundo*, besonders da eine Form αὔρηρα kaum auszusprechen war. Zwar ist αὔληρα im Homer nur Variante und εὔληρα behauptet sich im Text; aber die Existenz jener Form bezeugt ohne Bezug auf Homer auch Hesych. Αὐλήρας, ἡνίας· μάνδρας. Und Αὐληρον· χαλινόν, σχοινίον· οἱ δὲ σπεῖραν. Und ἄβληρα, ἡνία.

12. *Lorum* und *oreae* sind demnach Synonyma von *habenae* \*) und *frenum*, ohne dass sich ihr Unterschied näher bestimmen liesse; aber *frenum* ist der Zaum, womit der Reiter das wilde Pferd bändigt, *habena* der Zügel, womit er das folgsame Pferd lenkt. Das *frenum* ist im Maul des Pferdes; die *habena* in der Hand des Reiters. Dieser Unterschied ist zwar aus Ovid. Amm. III, 4, 15. *Ut primum concessas sensit habenas, Frenaque in effusa laxa jacere juba* nicht zu ersehen, wo beide

---

\*) *Habena* als Singular bedeutet gewöhnlich nur den Riemen.  
C. Schneider Lat. Gr. Th. I. S. 415.

Ausdrücke vielmehr unter einander vertauscht sind, wohl aber aus dem tropischen Gebrauch bei genauern Prosaisten Cic. Lael. 13. *Quam laxissimas habenas habere amicitiae, quas vel adducas, cum velis, vel remittas*, wogegen *tendere frena* im nämlichen Sinn bei Valer. Fl. VI, 377 nur poetisch ist. Dagegen das häufige *frenum mordere* tauscht auch kein Dichter gegen *habenas* ein. Ferner Cic. Orat. I, 53. 226. *Senatum servire populo, cui populus ipse moderandi et regendi sui potestatem quasi quasdam habenas tradidisset*, verglichen mit Tac. Dial. 38. *Pompejus adstrinxit imposuitque quasi frenos eloquentiae*.

13. Dass *habena* von *habere* gebildet ist, wird durch die Analogie des griechischen ἡνίον bestätigt, eines Synonymi von ἔχμα. Nachdem nämlich ἔχνον in ἡνίον übergegangen war, durch vocalische Assimilation des χ, wie λίσκη in λήνος, so konnte auch der Spiritus asper wieder in seine Rechte eintreten, wie in ἔσω. Einer Nebenform erwähnt Hesych. ἰνία, λῶρα. Der χαλινός aber ist von χαλκός, oder besser noch von χάλυβος benannt.

14. *Fraenum*, *frenum* mag mit *frendere* zusammenhängen. In *frendere* selbst aber sind zwei verschiedene Stämme zu unterscheiden, welche in dieser gemeinschaftlichen Intensivform sich auch ihrer Bedeutung nach sehr einander nähern, das transitive *frendere* zermalmen von *frangere* ὀΐσαι brechen, nach Varro's richtiger Ansicht, und das intransitive *frendere* knirschen von *fremere* βρέμειν brummen, wie *tondere* τένδειν von ταμείν. Natürlicher ist das erstere *frendere* zu Grunde

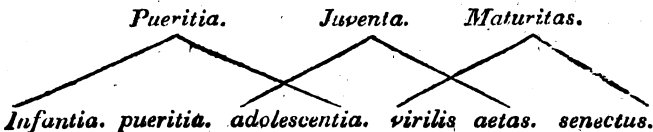


zu legen; denn so gut als Virg. Aen. IV, 135. *Stat sonipes et frena ferox spumantia mandit* statt des gewöhnlicheren *mordet* sagte, hätte er auch *frendit* wählen können. Wenn jedoch *frenum* einerlei Wort mit Brämse ist, jenem Strick, mit welchem der Hufschmidt den Kopf oder das Maul des Pferdes, das sich nicht beschlagen lassen will, einklemmt, so würde *fraenum* wie *praetum* eher von *premo* abzuleiten sein.

## 156.

Puer. Adolescens. Juvenis. Juvenalis. Juvenilis.

1. Um das wahre Verhältniss dieser Synonyma zu begreifen, muss man sich hüten, sie als coordinirte Begriffe und Gegensätze zu betrachten. Nachstehende Tabelle wird die folgende Untersuchung erläutern.



2. Es kömmt hier vor allem darauf an, die *pueritia* im weitem Sinn von jenem im engeren zu unterscheiden. Nämlich *puer* ist das Substantiv von *parere*, und verräth seinen Stamm besonders in der Form *por*, welche sich, obgleich nur in der übertragenen Bedeutung von Diener in *Marcipor* u. ä. und ohne Genitivus auf einigen Inschriften erhalten hat.

3. Woher Vossius weiss, dass die Dorier *πόρ* für

παῖς gesagt, ist mir unbekannt. Ich kenne nur des Hesychius Glosse πόρ· ποῖ; Λάκωνες, deren Aechtheit anzufechten kein Grund vorliegt. Aber andere Ableitungen eines griechischen Stammes *parere* finden sich ungesucht, z. B. πόρτις, πόρταξ, *juvencus*, und darf man Eigennamen deuten, so ist der jugendliche Königssohn Πάρις die unverstümmelte Form der spätern πᾶρις, welches, so wie auch νύος, *nurus*, den harten Endradical ausfallen liess. Dass das *r* in *puer* ächt radical war, geht schon daraus hervor, dass es einst *generis communis* war; dies beweisen die bekannten Stellen aus Liv. Odyss. *Sancta puer Saturni filia, regina* u. a. Der Uebergang von *por* in *puer* ist factisch; ich wünschte aber eine lateinische Analogie statt der spanischen von *fontes* in *fuentes* beibringen zu können. Umgekehrt lässt sich *forem* aus *fuere* erklären.

4. Wenn demnach *puer* von *parere* einerlei Grundbegriff mit Kind vom goth. *keinan*, γυνῶν, *genüsse*, hat, so ist hierdurch für die altlateinische Sprache eine Lücke ausgefüllt, die sich durch den Mangel eines gemeinschaftlichen Nomen für *filius* und *filia*, oder eines Singulars von *liberi*, oft fühlbar macht. Mit andern Worten: Ursprünglich muss *puer* eben so wie *liberi* und *παῖς*, das Kind im Verhältniss zu den Eltern und nicht wie gewöhnlich nur im Bezug auf sein Alter bezeichnet haben; wie bei Naev. ap. Prisc. VI. p. 697. *Prima incedit Cereris Proserpina puer*, und noch bei den spätern Dichtern, wie Virg. Aen. IV, 94. *Tuque puerque tuus*. Erst die Gewohnheit, dass man aus Humanität die untergeordneten Mitglieder der Familie, na-

mentlich die Diener den Kindern der Benennung nach gleich stellte und euphemistisch *pueros* anstatt *servos* oder *famulos* nannte, hatte zur Folge, dass man die eigentlichen *pueros*, die wirklichen Söhne und Töchter, als die freien, *liberos* von den *famulis* oder den *servientibus domus partibus* unterschied.

5. Daher ist *puer* als ein populäres Synonymum von *filius familias*, dem juristischen Begriff anzusehn, und bezeichnet das Alter der bürgerlichen Unselbstständigkeit, welches die Kindes-, Knaben- und Jünglingsjahre umfasst, und so lange dauert, bis der *puer* oder Junggesell selbst ein Familienvater oder wenigstens ein ganz selbständiger Mann wird. In diesem Sinn sagt Ovid. Fast. IV, 226. *Semper fac puer esse velis*. Daher ist es ganz sachgemäss, wenn Cic. Fam. XII, 15 noch den neunzehnjährigen Octavianus als *egregius puer* bezeichnet.

6. So wie *puer* in diesem weiteren Sinn gewissermassen den Gegensatz von *pater*, namentlich von *patres* in vielfachem Gebrauch, wo das Verhältniss des Alters mehr als das der Verwandtschaft hervortritt, bildet, so steht die *pueritia* in engerem Sinn als das mittlere Drittheil dieser ersten Hauptperiode des menschlichen Lebens im Gegensatz der *infantia* oder *prima pueritia* und der *adolescencia* oder *prima juventus*. Jene reicht bis zum siebenten Jahr, diese beginnt mit dem siebzehnten, Cic. Sen. 2. *Qui enim citius adolescentiae senectus quam pueritiae adolescentiae surrepit?* Phil. III, 2. *Caesar adolescens, potius puer*, in engerem Sinn,

weil er noch in den ersten Jahren der *adolescentia* stand, aber IV, 1. *Prosequimini nomen clarissimi adolescentis vel potius pueri* im weiteren Sinn, weil er als *adolescens* noch *puer* war, seine Jugend aber und das ehrenvolle Missverhältniss seiner Geistesreife zu seinen Jahren durch den Ausdruck *puer* noch mehr herausgehoben wird. Suet. Tib. 68. *Ut caput pueri vel etiam adolescentis talitro vulneraret.* Claud. 2. *Infans relictus a patre ac per omne fere pueritiae atque adolescentiae tempus . . morbis conflictatus est.* Tac. H. I, 13. *Otho . . pueritiam incuriose, adolescentiam petulanter egerat.*

7. Für *adolescens*, wie für *suboles*, *proles* und *olescere*, d. h. *crescere* bei Lucr. II, 1129 ist ein mit *olere*, riechen homonymer Stamm anzunehmen, welcher sich zu der Nebenform *alere* wie das Neutrum zum Transitive verhält.

8. Die *juventus* umfasst die *adolescentia* und die *virilis aetas*, und schliesst nur die *pueritia* im engern Sinn eben so bestimmt wie die *senectus* aus. Es giebt durchaus ein falsches Bild, wenn man *juvenis* durch Jüngling und nicht durch junger Mann übersetzt. Vgl. Vavasor Antibarb. p. 472. Cic. Sen. 10. *Infirmitas puerorum, et ferocitas juvenum et gravitas constantis aetatis.* Tac. Ann. XIV, 55. *Praeceptis pueritiam, dein juventam meam fovisti.* Plin. Ep. VI, 26. *Puer simplicitate, comitate juvenis.* Quintil. II. 2. *Adulti fere pueri ad hoc praeceptores transferuntur et apud eos juvenes etiam facti perseverant.* Plin. H. N. VII, 2. *In juvena*

*candido capillo qui in senectute nigrescat.* Juvenal.  
XIII. 55.

*Si juvenis vetulo non assurrexerat et si  
Barbato cuicunque puer.*

Senec. Controv. I, 2. *Nemo credebat occisum virum a femina; juvenem a puella, armatum ab inermi.*

Liv. XL, 6. *Perseus jam tricesimum annum agens, Demetrius quinquennio minor; medio juventae robore ille, hic flore.*

9. Wenn *juvenis* mit *juvare* von gleichem Stamm ist, so findet wenigstens das unmittelbare Verhältniss nicht statt, welches Varro ap. Censorin. D. Nat. 14 annimmt, *quod remp. in re militari possent juvare*. In der griechischen Sprache erscheint dieser Stamm nicht so deutlich wie in dem germanischen *jung*. Da jedoch das *j* dem griechischen ζ entspricht, wie in *jugum*, *jus*, *Janus*, *jujubae* aus ζυγός, ζῆθος, Ζῆν, ζῆυπον, so lässt es sich durch die Vermittelung von ἐπιζάφελος mit ζάω und ζῆω in ähnliche Verbindung bringen, wie ὄφελος und ὄφελειν mit *juvare*. Für die Benennung der Jugend von dem Jugendfeuer bietet αἰζήος und ἡῖθεος eine passende Analogie; beide Nomina scheinen von αἶθω gebildet.

10. Die Formen des Substantivs finden sich schon Non. p. 433. *Juventus*, *juvenes*; *juventa*, *aetas ipsa*, und ergänzt bei Forcellini *Juventas*, *dea*, richtig bestimmt. Cicero unterscheidet nur *juventus* und *juventas*, und überlässt *juventā* der Poesie; z. B. Catull. LXI,

235. Aber schon Livius gebraucht *juventa* immer als Abstractum, *juventus* immer als collectives Concretum. Vgl. VII, 5. *Ut qui rure juventam egisset* mit V, 39. *Juventus militaris*. Suet. Aug. 68. *A prima juventa*, mit Cap. 43. *Ex nobilissima juventute*. Tac. Ann. III, 47. *Receptos in juventa triumphos*, mit Hist. V, 26. *Gallica juvenus*; S. Böttichers Lex. Tac. p. 231. Curt. X, 5, 35. *Juventa irritat iracundiam* mit IV, 1, 34. *Cappadocum juventute assumta*. In Virg. Aen. VIII, 160.

*Tum mihi prima genas vestibat flore juventa* ist die Variante *Juventas* nicht blos der Kyriologie, sondern des ganzen Bildes wegen beachtungswerth.

11. Die Adjectiva *juvenalis* und *juvenilis* unterscheiden sich so wie *regius* und *regalis*; nämlich *juvenalis* bedeutet das Jugendliche indifferent, was den jungen Leuten angehört, daher die bekannten Festspiele immer *Juvenalia* heissen, ohne Variante; dagegen *juvenilis* hat den ethischen Nebenbegriff, was jungen Leuten eigen und ihrer würdig ist; und wann auch *juvenalis* einen ethischen Begriff involviret, so bezeichnet diese Form das Jugendliche mit Lob, im Gegensatz der Altersschwäche, *juvenilis* mehr mit Tadel, im Gegensatz der Alterreife; übereinstimmend mit der psychologischen Bedeutung des Vocals *i*, welcher unter den Vocalen eben so eine verkleinernde Kraft hat, wie das *l* unter den Consonanten.

12. Ich will nicht behaupten, dass die Alten diesen Unterschied streng eingehalten haben, aber manches weist darauf hin, dass wenigstens das Gefühl für denselben vor-

handen war. Das Fest der *juvenes* heisst *Juvenalia*, niemals *Juvenilia* wie *Palilia*. Ferner vergleiche man Cic. Sen. 4, 10. *Fabius . . Hanibalem juveniliter exultantem patientia sua mollebat*, mit Plin. H. N. XXXIII, 2. s. 8. *Galba . . juvenalem famam apud principem popinarum poenis aucupatur*, nach Hardouins richtiger Erklärung durch *fama digna strenuo juvene*, im Gegensatz der allzutoleranten *senectus*. Petron. 17. *Juvenili impulsu licentia* wie Tac. Ann. XIII, 47. Appul. Mund. p. 338. Ond. *Valenti habitudine, pubertate juvenali*, nach allen Mss., wogegen in Metam. X. p. 722. *Caloris juvenalis impetu lapsis*, die Lesart zwischen *juvenilis* schwankt. Vielleicht gäbe eine kritische Prüfung der übrigen Stellen ein meiner Ansicht günstiges Resultat. Fast an allen Stellen schwankt die Lesart. Bei Virgilius eignet sich überall die Form *juvenalis*. Aen. V, 475. *Quae fuerint juvenali in corpore vires*. Ebend. VIII, 163. *Mihi mens juvenali ardebat amore compellare virum* im Gegensatz nicht der Besonnenheit, sondern der Indolenz. Und II, 518. *Sumtis Priamum juvenalibus armis ut vidit*. Aus dieser Stelle folgt aber nichts für Sil. Ital. II, 312. *Scilicet immensae visis juvenilibus armis Subsident Alpes!* weil da die riesenhaften Berge den Waffen unbesonnener junger Männer entgegenstehn. In Ovid. Art. Am. III, 133. *Ille feram sonuisse ratus juveniliter arcum corripit*, d. h. mit jugendlichem Ungestüm und unvorsichtig, nach allen Mss. Dagegen Met. X, 675. *Jecit ab obliquo nitidum juveniliter aurum*, wo der Sinn erfordert wird: mit jugendlicher Kraft, bieten viele Mss. *juvenaliter*. Eben so Juvenal. XI, 5. haben wenigstens zwei Hdschr. *Valida ac juvenalia membra*. In der Ausgabe des Livius hat

die Lesart *juvenalis* den Vorrang gewonnen; vgl. I, 57. 11. V, 22, 5. XXXVII, 20, 5. XL, 7, 2. Im ganzen aber entscheiden sich die Mss. und die Herausgeber mehr für *juvenilis*, obgleich Priscian andeutet, dass dies die seltenere Form sei, IV, 4. p. 156. Kr. *Mors mortis mortalis; juvenis juvenalis; invenitur [tamen] et juvenilis.*

13. Derselbe Fall ist mit *vernaliter*, d. h. so geschickt und dienstfertig wie ein gelernter und gutwilliger Bedienter, und mit *vernilater*, d. h. so unedel und gemein wie ein Slave. Auch hier schwankt in der Regel die Lesart. Nonius hat in seiner Glosse und in den Fr. Caecil. *Credo nimis tandem hoc fit vernilater* bei Gothofredus das wegen *nimis* passendere *vernaliter*. Auch wird in Hor. Sat. II, 6, 108. *Nec non vernaliter ipsis fungitur officiis praelibans omne quod offert* diese Schreibart einen feineren Sinn enthalten als *vernilater*, weil dann der allzudienstwillige Hauswirth indirect unter der Form eines Lobes getadelt wird. Dagegen mit Recht. Senec. Benef. II, 11. *Et haec ipsa non vernilater* (d. h. nicht mit dem Ton slavischer Demuth) *nec ea figura qua quidam reiiciunt, quae magis ad se volunt attrahere.* Auch in Tac. Hist. II, 59 und III, 32 ist *vernilibus blanditiis* und *vernile dictum* allein passend und durch alle Mss. bestätigt.

14. Von den veralteten Formen *por* und *pora*, neben *puer* und *puera* giebt es noch eine Anzahl Nominal-Derivationen, *pūsus*, *putus*, *pullas*, *pupus*, *puber*. Zuerst mittelst der Participialtermination entsteht *pūsus* und *pūsa* bei Pompon. ap. Varr. L. L. VII, 3., wovon die eigentliche Substantivform *pūsio*, mit derselben Termination wie



*tursio* und *lixio*. Die Quantität von *pūsiō* in Juvenal. VI, 32 lässt auf die von *pusus* zurückschliessen und bezeugt den Ausfall des radicalen *r*, wie in *susum* und *jusum*.

15. Auch *putus* bestand neben *pusus* wie *pullare* neben *pulsare*. Gloss.: *puti*, μικροί. Dass auch diese Form ein langes *u* hatte, geht aus dem absichtlich fehlerhaften Gebrauch in dem Epigramm unter Virg. Catall. IX. hervor:

*Scilicet hoc sine fraude, Vari dulcissime, dicam,  
Dispeream, nisi me perdidit iste putus.*

*Sin autem praecepta vetant me dicere, sane  
Non dicam, sed: me perdidit iste puer.*

So ist zu interpungiren. Es muss aber dieses *putus* noch eine verborgene Beziehung haben, auf welcher die Pointe des Epigrammes beruht; gab es neben *pūtus* noch ein *pūtus* auf dessen Bedeutung eine Vergleichung von *pudendum*, *praeputium*, *penis*, πούθη, πέος schliessen lässt? Vgl. Intt. ad Plant. Asin. III, 3, 105.

16. Dagegen *pullus* und πῦλος sind Deminutivformen desselben Stammes *pario*, nur findet in der lateinischen Form eine consonantische Assimilation statt wie in *stella* von ἀστήρ, in πῦλος aber eine vocalische. Die Homonymie dieses *pullus* mit jenem *pullus*, welches durch seinen Begriff pechschwarz auf eine Abstammung von *pix*, πίσσα hinweist, ist schon Th. III. S. 207 erinnert worden.

17. Auch in *pupus*, wahrscheinlich einerlei Wort mit *Bub*, ist das radicale *r* wie in seinem Deminutivum *pupillus* durch Verdoppelung des Vocales ersetzt, wie in *viperā* von ἔρπω, *serpo*, *vermis*, und das zweite *p* ist keine

wahre Termination, sondern verdankt seine Entstehung einer Reduplication des Anlautes wie *palpare*, fühlen, *ψάλλω*; vgl. Buttmanns Lexil. Th. I. S. 21. Endlich *püber* verhält sich zu demselben *por* und *parere* wie *faber* und *liber* zu *facere* und *legere*.

18. Synonymisch ist über *pusus* und *pupus* als über allzuseltene und ungewöhnliche Ausdrücke nichts zu bestimmen; *pusio* und *püber* aber bezeichnen eine bestimmtere Epoche des Knabenalters als *puer*, nämlich die der eintretenden Mannbarkeit als den Culminationspunkt der *pueritia*, welches bei dem männlichen Geschlecht in das vierzehnte, bei dem weiblichen in das zwölfte Jahr gesetzt wurde, nach Festus s. *pubes*. Aber diese Periode stellt *pusio* mehr von ihrer schönen und reizenden Seite, oder als den *florem aetatis* dar, *püber* aber von ihrer physischen und kräftigen Seite als *robur aetatis*. Der *pusio* ist zur Liebe, der *püber* zu den Waffen und andern ernstesten Beschäftigungen reif. Daher wird *pusio* regelmässig ähnlich wie *flos aetatis* in zweideutiger Beziehung gebraucht: Cic. Gael. 15. *Clodius semper ... pusio cum majore sorore cubitavit*, vgl. Tuscul. I, 24, 57. und Juven. VI, 34. *Quod tecum pusio dormit, Pusio qui noctem non litigat*. Appul. Met. IX. p. 220, 15. *At vero adulter bellissimus ille pusio*.

19. *Pubes* verhält sich zu *pubertas* wie nach §. 10. das Collectivum *juventus* zu dem abstracten *juventa*. Die *püberitas* hat auch ziemlich einerlei Umfang mit der *juventa*; beide sind gemeinschaftlich der *imbellis aetas* entgegengesetzt, aber speciell die *pubertas* dem unreifen,

*juventa* dem überreifen Lebensalter, so dass *pubescere* den Vorschritt aus den Kindesjahren in die Mannbarkeit, *juvenescere* aber die Rückkehr aus dem Greisonalter in die Jugend anzeigt. Der *puber* ist schon ein junger Mann, der *juvenis* ist es noch. Tac. G. 20. *Sera juvenum venus eoque inexhausta pubertas.* Curt. VII, 2, 1. *Juvenis erat primo aetatis flore pubescens.*

20. Der *adollescens* ist jedenfalls *puber*, aber nur eine Gewaltthat des Sprachgebrauchs oder eine Inconsequenz des Gegensatzes machte es möglich, dass das *praesens inchoativi* ein reiferes Alter bezeichnete als das *perfectum simplicis*, wie aus Cic. Rep. II, 11. erhellt: *Fidētisne unius viri consilio non solum ortum novum populum, neque ut in cunābulis vagientem relictum, sed adultum* (MS. *aduitum*) *jam et paene puberem.* Nämlich wie *adollescens* die letzte Periode der physischen Entwicklung, die letzten Jahre des noch heranwachsenden Menschen bedeutet, im Gegensatz des schon Ausgewachsenen, so *adultus* die erste Lebensperiode, in welcher das Wachstum bereits angefangen hat, im Gegensatz des Neugeborenen. Cic. Brut. 7. *Non nascentibus Athenis, sed jam adultis.* Tac. Hist. I, 31. *Incipiens adhuc et nondum adulta seditio.* Eine bestimmte Epoche wird sich für die *aetas adulta* so schwer bestimmen lassen, als für das deutsche herangewachsen; es ist durchaus relativ und setzt lediglich denjenigen Grad der körperlichen Selbstständigkeit voraus, welcher den Dienst der Wärterin entbehrlich macht. Doch lässt die obige Stelle aus Cic. Rep. II, 11 bei Knaben an das zehnte oder zwölfte Jahr denken. Cic. Verr. V, 68. *Adulta aetate puer* ist noch

kein *adolescens*, noch weniger ein *juvenis*. Quintil. II, 2. *Adulti fere pueri ad hoc praeceptores transferuntur et apud eos juvenes etiam facti perseverant.*

21. Man könnte synonymisch *adultus* das Inchoativum von *adolescens* nennen. Doch gilt dies blos vom Masculinum. Denn da das Substantiv *adolescens* zwar noch von Terenz, aber nicht mehr im goldenen Zeitalter eine Jungfrau bedeutete, so gebrauchte man *adulta virgo*, um die dem Jünglingsalter entsprechende Lebensperiode des weiblichen Geschlechtes zu bezeichnen. Dem *adolescens* steht die *adulta virgo* gegenüber. Zwischen Cic. Divin. I, 18. *Africani filiam adolescentem* und Tusc. V, 20, 58. *Dionysii filiae cum jam essent adultae* findet das den grammatischen Formen gemässe Verhältniss Statt; dort die reifende, hier die gereifte Jungfrau.

22. Im Griechischen hat *παῖς* diejenige ausgedehnte Bedeutung behauptet, welche ich §. 4 dem Urbegriff von *puer* zu vindiciren suchte. Unter den Deminutivis ist *παιδίον* das indifferenteste, während *παιδάριον* und *παιδίσκος* einen qualitativen Nebenbegriff haben. Nach Xen. H. Gr. V, 4, 32. ὅστις μέντοι παῖς τε ὢν καὶ παιδίσκος καὶ ἤβων πάντα τὰ καλὰ ποιῶν διτέλεσε, verglichen mit IV, 4, 17. φοβοῦντο τοὺς πελταστὰς ὡς περ μόρμωνας παιδάρια ist anzunehmen, dass das Knabenalter durch *παιδίσκος* von seiner schönen Seite, hinsichtlich seiner frischen Unschuld und Liebenswürdigkeit, durch *παιδάριον* aber von seiner nachtheiligen Seite, als das unverständige kindische Alter dargestellt wird. Eine erotische Farbe, so wie sie an *pusio* haftet, ist deshalb der Form *παιδίσκος*

nicht fremd, eigenthümlich aber haftet sie an *πάλλαξ*, welches ich sammt *pellex* lieber auf den Stamm *parere* zurückführe, als auf *πάλλειν* oder etwa auf *παράλευσθαι*. Bemerkenswerth ist auch die Orthographie in den Gloss. vett. *Poelex*, *ζηλή*, *παλλακή*, offenbar eine verweichte Form von *porlex*, wie *pellex* durch Assimilation aus *perlex* entstand. Und ein Knabe, der an und für sich als *amatus* oder *pusio πάλλαξ* oder *πάλλακος* heisst, ist erst relativ in Bezug auf seinen Liebhaber τὰ παιδικά. Βούπαις halte ich mit Riemer für ein lakonisches, durch παῖς τᾶς βούας zu erklärendes Wort. Vgl. Niebhahrs Rhein. Museum II, 2. S. 260.

23. *Puber* ist ἐφηβος, aber ἡβη selbst habe ich Th. IV, S. 404 wiederum mit ἀπαλός in Verbindung gesetzt. Hieraus erklärt sich auch das homerische ὀπλότερος, d. h. ἀπαλωτέρος. Die Herleitung dieses Comparativs aus ὄπλον ist gezwungen; aber die Vergleichung dieser Homonymi gewährt die beste Analogie für die Vocaländerung; denn ὄπλα verhält sich zu ἀπτω anfügen wie arma zu ἄρω.

---

## 157.

Cupere. Velle. Optare. Gestire. Avere.

1. *Cupere* ist mit *capere* so nahe verwandt wie hoffen mit dem gothischen *hafjan*, und lässt sich dem Begriffe nach als eine Art Desiderativum bezeichnen, wie *λιπτεῖν* und *λίψ*, *λιβός* bei Hesychius in ähnlichem Verhältniss zu *λαβεῖν* steht. Wirklich ist diese innere Desiderativform

*cupere* von der äusseren Frequentativform *captare* auch nicht anders verschieden als der Gedanke von der Handlung; der leidenschaftliche Wunsch von dem Bestreben, ihn zu realisiren.

2. Für weitere synonymische Bestimmungen ist aus Senec. Ep. 116 p. 1. *Cum tibi cupere interdixero, velle permittam* zu ersehen, dass *velle* ein Act der ruhigen Vernunft und Selbstbestimmung, *cupere* aber ein Zustand des aufgeregten Gefühls oder gar der Leidenschaft ist.

3. In der Beugung von *velle* wechselt der Vocal *e* und *o*, z. B: *velle, velim, vis* d. h. *vels*, und *volo, volt, volebam, volent*, so dass man mit Passow geneigt sein kann, die erstere Form mit *θέλω*, die zweite mit *βόλομαι* zu vergleichen. Am Ende sind aber *θέλω* und *βόλω* selbst als Wurzeln nicht wesentlicher verschieden als *θήρ* und *φήρ*, wovon letzteres in *fera* und vielleicht auch in *venari*, d. h. *ferinari*, also *θηρῶν* auch im Lateinischen erscheint.

4. Keinenfalls aber hat die lateinische Sprache diese Doppelform synonymisch benutzt, wie die Griechen nach Buttman Lexil. I, S. 26, welche mit *ἐθέλω, θέλω* einen energischen Willensact, mit *βόλομαι, βούλομαι* aber nur ein bloßes Gefühl, einen Wunsch bezeichneten. Il. VIII, 204. *Σὺ δὲ σφίσι βούλεο νίκην. Εἶπερ γὰρ ἔθελοίμεν ὅσοι Δαναοῖσιν ἄρωγοὶ Τρῶας ἀπόσασθαι.* Die Buttman'sche Darstellung ist auch durch Demosth. Ol. I, 20 p. 24 K. *Ἄν οἱ τε θεοὶ θέλωσι καὶ ὑμεῖς βούλησθε* keineswegs in Zweifel gestellt, wie Schäfer App. T. I, p. 261 andeutet. Ich erkenne in dieser Wahl der Ausdrücke

vielmehr eine feine Ironie, als hätten die Athener bisher es nicht nur an einem kräftigen Entschluss, sondern selbst an einem aufrichtigen Wunsche fehlen lassen, die Schwäche des Philippus zu enthüllen. Auf Eur. Iph. A. 338. τῷ δοκῆν μὲν οὐκὶ χροῖζων, τῷ δὲ βούλεσθαι θέλων will ich kein Gewicht legen.

5. *Velle* und *cupere* verhalten sich gemeinschaftlich zu *optare* und *expetere* wie das Gefühl zu der Aeußerung desselben durch Worte. Der *optans* und der *expetens* pflegen beide einen Wunsch laut zu machen, allènfalls selbst im Widerspruch mit dem Wunsche ihres Herzens, wie Sen. Ep. 95. *Saepe aliud volumus, aliud optamus.* Plaut. Rud. III, 6, 16. *Utrum vis opta, dum licet.* Sen. Brev. Vit. 7. *Assecutus ille quos optaverat fasces, cupit ponere.* *Optare* und *expetere* selbst aber sind eben so von einander verschieden wie *velle* und *cupere*: so dass in Cic. Off. I, 20. *Nihil nisi quod honestum sit homines aut admirari aut optare aut expetere oportet*; ersterer Infinitiv eine ruhige, der zweite eine leidenschaftliche Aeußerung des Wunsches bezeichnet. Vgl. Pis. 14. Lael. 16. Phil. XIV, 1, 2. Von diesen Ausdrücken sämmtlich unterscheidet sich aber *appetere* durch den Nebenbegriff der Selbstthätigkeit, so dass der *expetens* die Erfüllung seines Wunsches von einer fremden Macht und Kraft erwartet, der *appetens* aber selbst auf sein Ziel losgeht.

6. In *optare* sehe ich eine Frequentativform des Stammes ἔπω. Daher ist der Gebrauch bei Virg. Aen. VIII, 502. *Externos optate duces*, d. h. ernennet, wohl als

Grundbedeutung zu betrachten. Darneben besteht *orare* als Intensivform, so wie das Nomen *os* selbst nichts als die lateinische Aussprache von ὄψ ist. Und wenn manche Etymologen *adulari* von *adorare* ableiteten, so ist dieser Versuch vielleicht nur dahin zu modificiren, dass *adulor* als Deminutivform statt *adoplōr*, neben *adoro* als Intensivform statt *adopro* zu stellen ist.

7. Man könnte einwenden, dass der griechische Stamm εἰπεῖν nicht unter dieser Form, sondern als *sequor* bei Plaut. Mil. IV, 6, 5, *resequor*, *insece* u. s. w. im Lateinischen erscheine. Allein es ist dies nicht das einzige Beispiel, wo nicht blos in italischen Dialekten *p* und *q* alternirt, wie in Tarquinius und dem oscischen Tarpinius, sondern im Lateinischen selbst eine Formation das *p* behält, die andere das *qu* substituirt. Man denke an *coquo* neben *popina*, πέψαι. Dies ist der Fall selbst mit *sequi*, ἔπομαι. Nämlich wie *optio* die Wahl offenbar das Verbalsubstantiv von jenem ἔπω ist, so muss ich jenes masculinische *optio*, welches den Amtsgehülfen des Centurio bezeichnet, als ein Homonymum betrachten und eben so wie ὀπάων, ὀπηδός und *socius* auf ἔπομαι und *sequi* zurückführen. Denn die Erklärung bei Paul ex Fest. *In re militari optio appellatur is, quem decurio aut centurio optat sibi rerum privatarum magistrum, quo facilius obeat publica officia* wird man nicht geneigt sein festzuhalten.

8. Der *cupiens* hat nur das Ziel seiner Wünsche im Auge und fühlt sich durch die Gegenwart, in welcher seine Wünsche noch nicht realisirt sind, beengt und gedrückt. Der *gestiens* aber ist schon in der Gegenwart froh, indem



ihm seine Phantasie die bevorstehende Erfüllung seiner Wünsche schon in die Gegenwart versetzt. Cic. Att. IV, 11. *Gestio scire ista omnia*, d. h. ich freue mich darauf alles zu erfahren. Ter. Phorm. II, 1, 30. *Ipsum gestio dari mihi in conspectum*.

9. Nichts scheint näher zu liegen als *gestire*, eben so wie *gestare* und *gesticulari*, von *gerere* abzuleiten, und die Synonymie durch Vergleichung von trachten und tragen zu veranschaulichen. Aber beides ist täuschend. Vielmehr ist *gestire* eine Intensivform des Stammes *χαίρω*, *χαρήναι*, begehren, *gairnan* bei Ulphilas, *keron* bei Kero; und bedeutet bald sich über etwas freuen, bald sich auf etwas freuen; andererseits ist trachten kein Intensivum von tragen, wie Adelung meint, sondern die deutsche Form von *δέχομαι*, *δραξίην*, daher sich *drahton* bei Otffried noch für betrachten und bemerken findet.

10. Die Begriffsverschiedenheit, welche die deutsche Sprache durch die bloße Form gierig im Unterschiede von begierig erreicht, bezeichnet die lateinische mit dem besonderen Worte *avidus*, *avere*. Nämlich *cupere* bedeutet bloß ein heftiges, *avere* aber ein ungeduldiges, hastiges Verlangen, welches keinem anderen Gedanken neben sich Raum läßt. Der *cupiens* ist für die Realisierung seines Wunsches nur warm oder heiss, der *avens* glaubt bei dem Verzug etwas zu versäumen und ist in Gefahr sich zu übereilen. Tac. H. I, 7. *Servorum manus subitis avidae et tanquam apud senem festinantes*, Cic. Att. II, 18. *Intellexi, quam suspensio animo et sollicito scire averes, quid esset novi*, verglichen mit IV, 11. *De-*

*lectarunt me epistolae tuas; ., perges reliqua; gestio scire ista omnia.* Und Sen. 8. *Graecas literas sic avide arripui, quasi diuturnam sitim explere cupiens.* Liv. XXVIII, 27, 13. *Temere potius quam avide credideritis.*

11. Diese Bedeutung von *avere* führt zugleich auf die Etymologie. Wenn nämlich die ältere Orthographie *havere* ist (vgl. Lambin ad Cic. Att. I, 15), so stellt sich dies als eine Nebenform von *hiare* heraus, dessen Synonymie aus Cic. Verr. II, 54. *Avaritia semper hianse et imminente fuisse*, oder Tac. H. I, 12. *Hiantes amicorum cupiditates* erhellt; denn *havere* ist nur das Transitivum des intransitiven *hiare*, ähnlich wie die frequentative Form *χατέω, χαρίζω* mit dem Genitivus construiert wird, während der Gegenstand von *χαίρω* in derselben Bedeutung durch die Präposition *σῆς, πρός, περί* angeschlossen wird. Vgl. Wyttenb. ad Plut. Mor. T. XI, p. 407. Jacobs ad Achill. T. VI, 7. Wie *χατέω, χαρίζω* ihre entsprechenden Formen in *hietare* und *geizen* finden, so erscheint die Form *havere* im Deutschen als *gaffen*, bei Ottfr. *kapfen*, und in dem griechischen Derivat *χαῦνος*.

12. Zunächst bezeichnet *cupido* den Zustand des *cupiens*, dagegen *cupiditas* den Zustand des *cupidus*. Hiermit scheint nicht viel gewonnen, und doch führt diese Bemerkung auf das wahre Verhältniss; denn entsprechend jenen Attributiven ist bei *cupido* als der Begierde nach etwas, noch ein Zusatz nothwendig, welcher den Gegenstand des Begehrens enthalte, dagegen bei *cupiditas* als der leidenschaftlichen Stimmung ein gleicher Zusatz nur zulässig. Die *cupido* wird mehr activ als

Handlung; und im Gegensatz der Abneigung oder der Furcht gedacht, die *cupiditas* mehr neutral als Zustand und im Gegensatz der Seelenruhe oder Gleichgültigkeit. Vergl. Liv. XXI, 19. *Populos ad cupidinem novae fortunae erexerunt*, mit XXIV, 28. *Quo minus cupiditatis ac studii visa est oratio habere.*

13. Ferner bezieht sich die *cupido* vorzugsweise auf Besitz und Geld, *cupiditas* allgemeiner auf Genuss und Güter aller Art. Daher Vellej. P. II, 33. *Lucullus ... pecuniae exercebatur* (statt *expellebatur*) *cupidine*, und gleich darauf: *cum Lucullus Pompejo interminatam cupiditatem objiceret imperii*. Endlich nähert sich *cupido* mehr dem höheren Stil, daher Cicero fast überall nur *cupiditas* gebraucht.

14. *Cupido* und *cupiditas* bilden einen Gegensatz gegen den gemässigten Wunsch, *lubido* oder *libido* aber, als blose Lust und Laune zu etwas, im Gegensatz des vernünftigen Wollens. Suet. Aug. 69. *Excusantes non libidine, sed ratione commissa adulteria*. Cic. Fam. IX, 16. *Nec praestari quidquam potest quale futurum sit, quod positum est in alterius voluntate, ne dicam libidine.*

15. Das Object der *libido* ist die *voluptas*. Cic. Manil. 14, 40. *Pompejum non avaritia . . . ad praedam aliquam devocavit, non libido ad voluptatem*. Wenn aber *libido* besonders als Plural selbst eine objective Bedeutung annimmt, durch welche es zu einem Synonymum von *voluptates* wird; so bedeutet *voluptates* die Vergnügungen im unschuldigen Gegensatz von Ernst oder Schmer-

zen, dagegen *libidines* die Lüste mit unmittelbarem Bezug auf den Mangel an Selbstbeherrschung. Tac. H. II, 31. *Minus Vitellii ignavae voluptates quam Othónis flagrantissimae libidines timebantur.* Cic. Somn. fin. *Impulsu libidinum voluptatibus obedientiam.*

## 158.

Icere. Verberare. Ferire. Pulsare. Caedere.  
Scindere. Cudere. Tundere.

1. Die lateinischen Glossarien führen insgesamt, ohne Zweifel auf die Autorität des Onomast. *ico* als Präsensform von *icere* auf, ohne eine Beweisstelle. Denn wie geflissentlich vermieden findet sich weder Futurum noch Coniunctiv, Präs., noch auch Prim. sing. oder tert. plur. praes. indicat., die einzigen Formen, aus denen abzunehmen wäre, ob *icere* der Coniugationsform von *lego* oder jener von *facio* folge. Zwar steht seit Oberlin in Tac. Ann. XI, 9. *Foedus repente iciunt* nach Ernesti's Rath aus MS. Agr. im Text, aber Walther hat neuerlich in diesem Satz eine Tautologie mit dem folgenden *pepigere* nachgewiesen und die Lesart der übrigen MSS. *jaciunt* zurückgerufen, mit der haltbaren Erklärung durch *verba repente injiciunt de foedere sanciendo.*

2. So wie nun schon Ernesti daselbst an *iciunt* als grammatischer Form keinen Anstoss genommen hat, so scheint auch mir *icio* wenigstens eben so haltbar als *ico*. Denn *icere* ist einerlei Stamm und Wort mit *jacere* wie

*imbrices* mit der in den Glossis Labbaei aufbewahrten Form *jambrices* und mit *ambrices* bei Festus. Aber in *icere* ist das *a* nicht etwa ausgefallen, sondern lautet als *i* wie in *cista* neben *casta*, und quiescirt im ersten *i* so wie in *amicio*. Den Ausschlag giebt die Vergleichung des Griechischen. Denn angenommen, dass *ἰπτω* so gewiss einerlei Wort mit *jacio* ist, wie *ἴπεσθαι* mit *jecur*, so verhält sich *ἴπτω*, *ἴπος* eben so zu *ἰπτω* wie *icio* zu *jacio*.

3. Auch die Differenz haben diese Formen in beiden Sprachen gemeinschaftlich. Sämmtlich bezeichnen sie das Werfen, aber *jacere*, *ἰπτειν* faast den *terminus a quo* und die Bewegung selbst ins Auge, *icere*, *ἴπτουθαί* dagegen den *terminus ad quem*, und stellt besonders die Folge des Wurfs, das Treffen, dar. Daher bezeichnet *fulminum jactus* an sich nur den drohenden Blitz, *fulminum ictus* den wirklich treffenden, einschlagenden zündenden Blitz. Mit vollem Recht sagt Cic. Divin. II, 18, 42. *Quod tonitrua jactusque fulminum extimuisent* und Catil. III, 8, 18. *Fulminum jactus*. Aber in Tac. Hist. V, 7. *Campos.. fulminum jactu arsisse* hat wohl Orosius die richtige Lesart *ictu* aufbewahrt, wie Liv. XLI, 9, 6. *Naves fulminis ictu concrematas esse* und Cic. Off. III, 25, 94 ohne Variante steht. Ferner *sub ictum teli venire* heisst auf Schussweite und so nahe kommen, dass man getroffen zu werden Gefahr läuft. Mit Recht aber zweifelt Drakenborch zu Liv. an der Richtigkeit der Redensart *prius quam ad ictum teli veniret*, und billigt des Perizonius Conjectur *ad jactum teli* d. h. *ad conjectum*, auf Schussweite und nahe genug, um mit Hoffnung auf Erfolg werfen zu können.

4. Aber neben *jacere* hat sich eine dem griechischen *ἵαντω* noch ähnlichere Form dieses Stammes erhalten, in *dissupare* oder *dissipare*, wie *popina* neben *coquere*. Fest. *Supat, jacyt, unde dissipat, disjicit et obsipat, objicit et insipat, hoc est injicit.* Nur *dissipare* ist eigentlich im Gebrauch geblieben und eignet sich zu einer synonymischen Bestimmung. Der *disjiciens* will das, was beisammen ist, nur trennen und die Einheit zerstören; der *dissipans* will zugleich die getrennten Glieder dieses Ganzen vertheilen. Die *disjectio* kann sich auf eine Sprengung der Kampfreihe beschränken, wie in Tac. Annal. I, 65. *Disjicere obvios*, und Sallust. Cat. 64. *Pauci quos medios . . cohors disjecerat.* Die *dissipatio* ist aber immer eine Zerstreung des Feindes, welche einer Flucht gleich ist; Liv. VIII, 39. *In fugam dissipati sunt.* Noch deutlicher wird meine Unterscheidung durch die Redensart *dissipare famam; sermonem*, ein Gerücht verbreiten, wogegen *disjicere sermonem*, wenn es vorkäme, den entgegengesetzten Sinn haben würde, ein vorhandenes Gerücht zerstören. Eben so wenig würde in Colum. II, 10. *Vehes stercoris in jugerum disponere et dissipare* und Hirt. B. G. VIII, 6. *Cum Caesar satis haberet convenientes manus dissipare*, d. h. in verschiedene Orte zu verlegen, das synonyme *disjicere* an die Stelle treten können.

5. Wie nahe die Begriffe treffen, schlagen und werfen einander liegen, macht *verberare* noch anschaulicher, welches, die Intensivendung *rare* abgerechnet, mit dem gothischen *wairpan*, werfen, einerlei Wort ist. Sieht man von dem gewöhnlichsten Gebrauch des deutschen und des lateinischen Wortes ab und vergleicht die singulären

Redensarten über den Haufen werfen, und *nive verberat agros Jupiter*, so treten beide auch ihrer Bedeutung nach einander so nahe wie nach ihren Buchstaben. Das entsprechende griechische Wort ist *ρίπτειν*, welches sich zu werfen eben so verhält wie *ρίζα* zu Wurzel, *ripa* zu Werfte und *repo* zu *verpus*, *vermis*, *ἐρπω*.

6. Verwandt mit *verberare* scheint allerdings *ferio*, mit der von Festus s. *nequinont* aufbewahrten Nebenform *ferino*, aber zunächst kann *ferire* als Desiderativum von *forare* durchbohren oder von *πίσσω* bezeichnet werden. Auch dieser Stamm hat sich wenigstens in der deutschen Volkssprache erhalten, in behren, abbären, und dem intensiven bürsen, vielleicht auch in Ambos; vgl. Adelung Th. I, S. 647. Schmid Schwäb. Wörterb. S. 56.

7. *Hostire*, welches Festus s. *hostia* durch *ferire* erklärt, ist jedenfalls als Homonymum zu scheiden von *hostire*, *aequare*, worin sich ein Frequentativum von *ἰσῶω*, *ἴσως*, *ἀλα* erkennen lässt. Beide Bedeutungen lassen sich im Plautus mit Wahrscheinlichkeit nachweisen: *Asin. II, 2, 110. Quin promitto, inquam, hostire contra ut merueris* ist schon des beigetzten *inquam* wegen als völlig synonym mit Vs. 108. *Cum ego te referiam* zu fassen. Dagegen I, 3, 20. *Par pari datum hostimentum est, opera pro pecunia*. In den alten Versen bei Festus s. *redhostire* und bei Non. p. 121 ist schwer etwas zu bestimmen; aber gewiss hat Nonius nicht *hostire*, *offendere*, *cedere* geschrieben, sondern entweder *caedere* oder noch wahrscheinlicher *lasdere*. Ich sehe in diesem *hostire* die lateinische Form von *ὠστῆν*, wie in *humerus* die von *ὠμος*.

8. Festus bezeugt auch: *Fulgere prisci pro ferire dicebant, unde fulgur dictum est.* Der Grammatiker ahndet auch hier die Homonymie nicht, welche *fulgere*, das versetzte φλέγω (wovon *fulgur fulmen, flagrare* abzuleiten) gänzlich unterscheiden heisst von *fulgere*, welches sammt dem veralteten *figere* und dem üblichen *flagellum, affligere, profigere* entsprechend dem goth. *bliggwan*, eine aspirirte Nebenform von *plaga, plangere, plectere, supplicium, πλήξαι* \*) ist. Wie ferner in dem von obigem *fulgere* abgeleiteten Nomen *fullo* der Walker \*\*) sich das radicale *g* dem *l* assimilirt hat, so findet in *pellere* eine ähnliche Assimilation Statt, einer Form, welche in dem Intensivo *pulsare* oder *pultare* zu ihrer Grundbedeutung schlagen zurückkehrt; wenn man nicht lieber gleich *pulsare* das Frequentativum von *fulgere* wie nach Th. I, S. 150. *portare* von *ferre* nennen will. Jedenfalls ist *vulnus* am einfachsten als Nominalformation desselben *fulgere* anzusehn wie *Vulcanus* von dem homonymen *fulgere*, und mithin eben so stamm- als sinnverwandt mit *plaga*. Vgl. Th. IV, S. 255.

9. Die Synonyma *pavire* und *batuere* stehen etymologisch vereinzelt da. *Pavio*, mit seinen Compositis *depuvere, caedere*; *Lucilius: Palmisque misellam depuivit me* und *Obpuviat, verberat*, bei Festus ist zwar mit *παίω* einerlei

\*) Ueber die Homonymie von *plectere* πλήξαι, und *plicare, amplecti, πλέξαι* vgl. Th. IV, S. 279. und Hand zu Gronov. Diatr. Stat. p. 249.

\*\*) Eben so entspricht das deutsche *w* dem lat. *f* auch in *warm formus*, *Wabe favus*, *Wurst fartum*, und vielleicht *welk flaccus*.



Wort, aber es auch mit puffen, und pochen als unverwandt zu betrachten, hat Schwierigkeit. — *Batuere* scheint eine Intensivformation desjenigen Stammes zu sein, welcher in *baculus*, *βάκτυρον*, Bängel und dem gothischen *bang* d. h. Schlag zu Grunde liegt, so dass sich das radicale *c*, je nachdem *batuo* oder *battuo* die üblichere Schreibart war, dem Consonanten oder dem Vocal assimiliert hat. Adelung bringt auch peitschen damit in Verbindung.

10. Synonymisch lässt sich über das aus keinem zusammenhängenden Satz bekannte Wort *fulgere* nichts bestimmen; die übrigen zerfallen zuvörderst in zwei grössere Classen: die Schläge des *verberans*, des *pulsans*, des *mulcans*, des *batuens*, des *paviens* prallen auf der Oberfläche ab, dagegen jene des *feriens*, des *iciens*, des *caedens* können und sollen auch eindringen.

11. *Ferire* verhält sich zu *caedere* und *icere* als der allgemeinere Begriff zu dem besonderen. Es bezeichnet ohne Rücksicht auf ein Werkzeug nur die Gewalt, mit welcher etwas getroffen wird, während bei *caedere* ein scharfes, bei *icere* ein spitziges Werkzeug vorausgesetzt wird; doch so, dass Schärfe und Spitze im ausgedehntesten Sinne zu fassen ist, dort nicht bloß Schwert und Axt, sondern auch Ruthen, welche in das Fleisch einschneiden; hier nicht bloß Dolch und Pfeil, sondern auch der Blitzstrahl und die zu Stößen geballte Faust; kurz alles was *caedit* haut, berührt den Körper gleich als Linie, dagegen was *icit*, berührt ihn zunächst nur als Punkt; beides verschieden von *tundere*, stoßen, wobei

der Gegenstand gleich von einer Fläche berührt wird. Liv. XXII, 48. *Tergaque ferientes* (d. h. mit Hieb und Stich) *ac poplites caedentes stragem ingentem fecerunt*. Ebend. II, 5. *Nudatos virgis caedunt securique feriunt*. Ebend. XXXV, 5. *Obstabant duces hastilibus caedentes terga trepidantium* nämlich mit dem Schaft. Curt. VIII, 11, 14. *Cum superne tela barbari ingererent, saepius ipsi feriebantur quam vulnerabant*.

12. Gewöhnlich ergänzen *ferire* und *icere* wechselseitig die ihnen abgehenden oder ungewöhnlichen Tempora, so dass *ferire* die Präsens und Imperfecta und das Futurum für das ungebräuchliche *icio, iciebam, iciam* u. a. hergibt, *icere* dagegen ein Perfectum und Participium für das ungebräuchliche *ferii, feritus*. Liv. II, 33. *Cum Latinis populis ictum foedus*. *Ad id feriendum consul alter Romae mansit*.

13. Unter den übrigen Synonymen hat *pulsare* die allgemeinste Bedeutung des Schlagens, gleichviel zu welchem Zweck, nur müssen die Schläge wie beim Klopfen, öfters wiederholt werden, dagegen *verberare* und *mulcare* setzt einen des Empfindens fähigen Gegenstand voraus, welchem durch Prügel Schmerzen verursacht werden sollen, *pavire* aber einen lockern Gegenstand, welchem durch Pochen Festigkeit und Dichtigkeit gegeben werden soll.

14. *Verberare* ist der eigentliche Ausdruck für eine ruhige Züchtigung durch Schläge, welche meistens als förmliche Strafe von der competenten Autorität zuge-

messen wird, wogegen *mulcare* und *pulsare* eine Mißhandlung durch Schläge oder Stöße bezeichnet, welche als bloße Rache von unbefugten Personen im Zorne verübt wird; doch bezeichnet *pulsare* wie schlagen eine geringere körperliche Mißhandlung, durch welche vorzüglich nur die Ehre und Menschenwürde angegriffen wird, *mulcare* aber wie durchprügeln eine gröbere, welche vorzugsweise physische Schmerzen verursacht. In diesem Sinne verbindet Cic. Verr. III, 26, 66. *Videtis pendere alios ex arbore, pulsari autem alios et verberari*, und V, 54, 141. *Lictores valentissimi et ad pulsandos verberandosque homines exercitatissimi*; unter *pulsare* verstehe ich die Schläge, welche die Lictoren gelegentlich bei der Einbringung der Arrestanten austeilten, unter *verberare* die Schläge, welche sie in Gegenwart der Obrigkeit förmlich aufzählten. Mil. 14, 37. *Vibienus . . . ita est mulcatus (Ern. multatus) ut vitam amiserit*. Wenn derselbe Vatin. 5, 11. sagt: *Licet . . . matrem verberaris*, so ist das eben durch den Nebenbegriff der mit dem Act verbundenen Ruhe noch gehässiger als *pulsaris*. Vergl. Suet. Caes. 17. *Vettium Caesar pignoribus captis direpta suppellectile male mulcatus ac pro rostris in concione paene discerptum in carcerem coniecit*, mit Tib. 60. *Centurionem stratum humi paene ad necem verberavit*, und Galb. 5. *Ut Agrippina . . . correpta jurgio atque etiam manu pulsata sit a matre Lepidae*. — Tacit. Ann. I, 32. *Prostratos verberibus mulcant, sexageni singulos*, aber VI, 24. *Ut quis egredientem cubiculo Drusum pulsaverat, exterruerat*. Liv. XL, 7. *Speculator male mulcatur; . . . nam ab iis pulsatum convivam suum audierat* durfte mit beiden Wörtern wechseln.

15. In Vergleich mit *scindere* führt der *caedens* mit Gewalt einen Hieb auf einen Gegenstand, gleichviel ob der Hieb den Gegenstand theilt oder ob er halb oder ganz erfolglos bleibt; der *scindens* theilt durch Spalten oder Reissen einen Gegenstand, gleichviel ob er zu diesem Behuf einen Hieb führt oder unmittelbar Hand an den Gegenstand legt und ihn zerreisst oder spaltet. So wenig man dem zufolge in den Redensarten *scindere epistolam, capillos* und in *caedere virgis* diese Zeitwörter vertauschen kann, so ist die Synonymie doch gross genug, um bisweilen die Kritik in Anspruch zu nehmen. In Tac. Hist. IV, 32 haben die Herausgeber sämmtlich *vana illorum castrorum spatia excidimus* ohne Erinnerung stehn lassen, obgleich Sinn und Sprachgebrauch *excidimus* verlangt, eben so wie Cap. 72. *Quibus tot castrorum excidia pensarentur* statt des allein richtigen *excidia*.

16. *Caedere* lässt sich als Causativum von *cadere* ansehen wie *plācare, sēdare* von *plācere, sēdere*, und wie *fallen* von *fallen*. Dass auch *scindere* von diesem Stamme gebildet worden, will ich nicht behaupten, wohl aber, dass beides verwandte Stämme sind, wie die buchstäblich entsprechenden Formen *κείρω* und *σχίζω*, *scheiden* \*). Denn die Verbalendung — *ζω* ersetzen die Lateiner regelmässig durch — *do* mit Verlängerung des Vocals, nicht bloß in den bekannten und augenfälligen *ἰδῶνω* *ideo*, *κείρωμαι* *cedo*, *τρίβω* *strido*, *κλείω* *claudio*, sondern auch in *ῥένω* *renideo*, *βιβάζω* *vado* und in *alludit unda*; denn dieses

\*) Nicht *sehinden*; denn dieses verhält sich zu *cutis*, dänisch *skind*, wie das synonyme *fillen* zu *fell*.

Verbum von dem gewöhnlichen *ludere* abzuleiten, wäre eben so irrig, als wenn man spielen und spühlen für einerlei Wort halten wollte; es ist die lateinische Form von κλύζω.

17. *Cudere*, wahrscheinlich die lateinische Form von κόπτειν und eine weichere Frequentativform, wie *trudere*, *radere*, *tendere* von τρύχειν, γράφειν, τείνειν hat die nächste Sinnverwandtschaft mit *tundere*. Aber *tundere* ist nur ein Act der Gewalt, durch welche ein Gegenstand entweder bloß gestossen oder zerstoßen wird, *cudere* aber zugleich ein Act der Kunst, durch welchen dem Gegenstand eine beabsichtigte Form gegeben wird, daher die specielle Bedeutung von prägen. So unterscheidet sich *cudere fabas* in Colum. II, 10. und Ter. Eun. II, 3, 89 von *tundere granum* Colum. IX, 13. Besonders erhellt dieses Verhältniss aus einer Vergleichung der Composita *extundere* und *excudere*, dort zwingende Gewalt, hier schaffende Kunst. Ich fürchte deshalb, dass Colum. XI, 1. *Claudius Augustalis . . . excudit mihi cultus hororum prosa ut oratione componere* die Conjectur *extudit* die bezeichnete Handlung etwas zu derb, als zwingende Zudringlichkeit darstelle.

18. Das Primitivum von κόπτω entspricht etymologisch dem deutschen hauen; vielleicht hat sich dasselbe auch im lateinischen *cajare* erhalten, wenn es mit der Anführung des Fulgent. Alleg. Virg. p. 120. aus Plant. Astraba: *Quid tuam amicam times? ne te manulea cajat?* und mit der Erklärung durch *puerilis caedes* seine Richtigkeit hat. Die Notiz des Isidor. Origg. XVII, 7. *Clava . .*

*et cateja quam Horatius cajam dicit*, findet sich wenigstens in unserem Horatius nicht bestätigt.

---

## 159.

Solere. Consuevisse. Mos. Consuetudo. Ritus.

1. *Soleo*, alt *solino*, ist unstreitig eine Formation des griechischen Stammes ἔθω, wie *tundéo* und *doceo* von dem hesiodischen τένω, dem ionischen δέξαι statt δεῖξαι, und wie *lorica* von θώρηξ. Der consonantische Anlaut, welcher in ἔθος abgefallen wie in ἄλλος und ἐρύω, *saltus* und *servare*, in ἤθος aber vocalisch ersetzt ist wie in ἥλιος, σέλας, *sol*, hat sich ausser *soleo* auch in dem althochdeutschen *siton*, anordnen und pflegen, und in *Sitte* erhalten.

2. Weniger ausgemacht scheint mir die Identität dieses Stammes mit ἕζομαι *sedere* und *sitzen*, welche Buttman Lexil. Th. I, S. 292 annimmt und durch die doppelte Bedeutung von ἤθος, Aufenthalt und Sitte, dann durch das analoge Verhältniss von Gewohnheit und Wohnen unterstützt. Diese Analogie verleitete mich früher, auch *mos* mit *morari* in Verbindung zu bringen; jetzt aber scheint mir der Stamm ἔδος, ἕζω, welcher überall das δ und den Spiritus asper festhält, von ἔθος, εἴωθα radical verschieden.

3. Charis. III, p. 224 führt eine Form *consueo* an und Forcellini scheint selbst *sueo* als Primitivum von *suesco*

anzuerkennen, nach Lucret. I, 54. *Appellare suemus, et haec eadem usurpare*, worin man vielmehr nur eine Syncope von *suevimus* zu sehen gewohnt ist. In beiden Fällen liegt *soleo* zu Grunde, dessen *l* ausgefallen ist wie in *δύνη*, *dolor*, und wie das *d* in *ingruere* von *ingredi*.

4. Das einfache *suesco* gehört mehr der Poesie oder dem höhern Stil der silbernen Zeit an, obgleich Cic. Fam. XV, 8 *quod suesti* nicht verschmäht. Unter den weit häufigern *Compositis* wird *consuescere* gewöhnlich mit Infinitiven, *assuescere* aber mit Substantiven verbunden. Ausserdem jedoch bezeichnet *consuescere* mehr eine Passivität, *assuescere* eine Activität, so dass der *consuetus* sich etwas gefallen lässt und nicht widerstrebt, der *assuetus* aber Wohlgefallen an etwas findet und kaum davon lassen kann. Zwischen *assuetus* und dem positiven *insuetus* kann ich keinen Unterschied finden; Cicero gebraucht nur *assuesco*, Tacitus nur *insuesco*.

5. Das Perfect dieses Inchoativs gebraucht Cic. Rosc. Com. 16, 46 identisch mit dem Stamm: *Qui mentiri solet, pejerare consuevit*. Aber an sich ist *solere* von allgemeinerem Gebrauch und kann wie pflegen von Ereignissen so gut wie von Handlungen gebraucht werden, *consuevisse* aber bezieht sich wie gewohnt sein auf eine durch eine Persönlichkeit bedingte Handlung. So Habicht n. 856. Jentzen n. 984. Liv. XXXVIII, 17. *Sed haec quibus insolita atque insueta sunt, Graeci.. timeant!* Hier bezieht sich *insolitus* wie *solere* nur auf die häufige Erscheinung, *insuetus* aber wie *consuevisse* auf die Befreundung dieser Erscheinung mit der Indi-

vidualität des handelnden oder leidenden Subjectes. Eine Verbindung von *accidere* oder *feri consuevit* ist demnach undenkbar.

6. *Soleo* bedeutet die häufige Erscheinung ganz indifferent, *adsoleo* aber involviret ein Lob, so dass *ad* bald in *recte, rite, ut fas est*, bald in glücklicher Weise aufzulösen ist. Vgl. Plaut. Pers. V, 1, 7. *Ponite huc quae assolent.* Terent. Andr. III, 2, 1. *Quae assolent quaeque oportet.* Liv. XXXVII, 14. *Sacrificio ut assolet rite facto.* XL, 54. *Quum multa assoleat veritas praebere vestigia sui.* XXIII, 31. *Ob quem imbrem novendiale ut assolet sacrum fuit.* Vgl. I, 28. V, 52. *Comitia curiata . . ubi auspicato nisi ubi assolent fieri possunt?* Suet. Ner. 7. *Non translatis ut adsolet et breves,* vgl. 34. Vesp. 7. Tac. A. VI, 12. *Quod non ut adsolet lecto per magistros aestimatoque carmine.* Dagegen in Verbindungen wie etwa: *Graeci pejerare assolent* erinnere ich mich nicht das Wort gelesen zu haben.

7. *Mos* ist nach Perottus ein Derivatium von *modus*, ähnlich gebildet wie *crus* von *gradus*. Die Synonymie ist anschaulich in der häufigen Verbindung, Hor. Od. IV, 2, 29. *Apis Matinae more modoque.* Cic. Univ. I. *Multa sunt a nobis Carneadis more et modo disputata.* Vgl. Verr. II, 3. Muren. 34; nämlich *more* in subjectiver, *modo* in objectiver Beziehung; *mos* ist die Befolgung irgend eines *modus*, so wie *modestia* die Befolgung des *modus car'* ἐξοχῆς oder des absolut rechten Maasses.



8. Die Aeusserung Varro's bei Macrob. Sat. III, 8. *Varro de moribus morem esse dicit in iudicio animi, quem sequi debeat consuetudo*, schliesst nicht etwa die Folgerung in sich, dass der *consuetudo* jederzeit der *mos* vorangehn müsse. Schärfer gefasst stellt sich das Verhältniss so: die gleichförmige Beobachtung einer Sache heisst entweder *consuetudo*, die Gewohnheit, wenn sie sich von selbst bildet und ihren Grund in der Neigung oder Bequemlichkeit des Individuums oder des Volkes hat; oder *mos*, die Sitte, wenn sie ein Product der Vernunft und des selbstbewussten Willens ist und ihren Grund in moralischen oder ästhetischen Ansichten von Recht, Tugend oder Anstand hat. Die *consuetudines* bestehen bloss factisch und haben keinen moralischen Werth, die *mores* sind auf irgend eine Weise moralisch sanctionirt, durch stillschweigende Uebereinkunft, so wie die *jura legesque* dasselbe politisch sind durch förmlichen Beschluss. Liv. XXXII, 34. *Quum ipsi pro lege hunc antiquitus morem servant.* Cic. Flacc. 6. *Quas accusatorio jure et more sunt facta.* Terent. Andr. V, 3, 9. *Praeter civium morem atque legem.* Suet. Caes. 18. *Neque more neque jure.* Cic. Off. II, 32, 118. *Plerumque parentum praeceptis imbuti ad eorum consuetudinem moremque deducimur.* Vgl. 41. Cluent. 35. Rep. III, 10. *Genera si velim juris institutorum, morum consuetudinumque describere*, wo sich überdem *institutum* von *mos* wie der Anfangspunkt eines Zustandes zu dem dauernden Zustand selbst verhält. Wie der Charakter des Menschen oder *mores*, aus Grundsätzen oder *institutis vitae* besteht, die er gefasst hat, so setzen die Sitten einer Gesellschaft *mores*, gleichfalls *insti-*

*tuta* oder Einrichtungen voraus, mit welchen sie beginnen. Suet. Rhett. I. *Quae praeter consuetudinem moremque majorum fiunt.*

9. Von *mos* und *consuetudo* unterscheidet sich *ritus* als der ursprüngliche, angeborne, von der Natur und dem Wesen unzertrennliche Gebrauch von dem erst gewordenen oder angenommenen. Daher wird es bei den besten Prosaikern vorzugsweise von dem instinkt-mässigen Treiben der Thiere gebraucht. Cic. Amic. 9. *Qui pecudum ritu ad voluptatem omnia referunt.* Phil. II, 25. *Latronum ritu.* Justin. XXVII, 2. *Non hominis sed accipitris ritu.* Plaut. Men. II, 3, 44. *Haec mulier cantherino ritu adstans somniat.* Lucret. IV, 1260. *Quadrupedum ritu.* Liv. III, 47. *Pecudum ferarumque ritu promiscue in concubitus ruere.* V, 44. *Ferarum ritu sternuntur.* Eben so Curt. III, 8, 10. IV, 13, 14. V, 3, 19 und 9, 5. VI, 5, 17. Quintil. VIII, 3, 81.

10. Hieraus erst entwickelt sich die Bedeutung, welche man als Hauptbegriff von *ritus* voranzustellen gewohnt ist, ein heiliger Gebrauch. Die *mores* können ein hohes Alter haben, die *ritus* aber müssen uralt und von der Natur geheiligt sein. Eine weitere Erläuterung erspart Cic. Legg. II, 11, 27. *Jam ritus familias patrumque servare, id est (quoniam antiquitas proxime accedit ad deos) a diis quasi traditam religionem tueri.* Virg. A. XII, 836. *Morem ritusque sacrorum.* Valer. Ant. Fr. p. 56. Cortt. *Regem ab Jove .. quaesisse ritum procurationis et morem.* Suet. Tib. 5. *De more rituque priscae religionis.* Plin. H. N. VII, 1. *Neque enim ritus moresque nunc tractamus innumeros.*

11. *Ritus* ist die Substantivform von *rectus*, wie *litus* und *vita* von *legere* und *vigere*; vgl. Th. III, S. 209. Es ist das deutsche Wort Recht, angels. *riht*. Aber daneben muss noch eine Form *ris* angenommen werden, welche sich zu *ritus* eben so verhält, wie *mons*, wovon *montosus*, zu *Montus*, wovon *montuosus*. Nur der Ablativus ist in Gebrauch geblieben, am deutlichsten in Stat. Theb. XI, 284. *Rite nefasto libatus*; am häufigsten ohne Adjectiv, mit adverbialer Bedeutung und als Synonymum von *recte*. Aber *recte* bezieht sich auf menschliche Billigung, *rite* auf Uebereinstimmung mit der Natur oder, was eben soviel ist, mit heiligen übermenschlichen Gesetzen. In Cic. Sen. 17, 60 hat Orelli mit Recht das bedeutungsvollere *Rite veritate, Cyre, beatum ferunt*, statt *recte* in den Text genommen; vgl. N. D. I, 20. Finn. II, 2. In der Inscr. n. 137 bei Orelli steht *rite recte* verbunden.

---

 160.

Opitulari. Auxiliari. Adjuvare. Ope.  
Divitiae. Potentia. Vis.

1. Den Mittelpunkt dieser Untersuchung soll *ops*, *opes* bilden, ein Nomen, welches ohne Homonymie als Synonymum zugleich von dem Begriffe Gewalt, Reichthum und Hülfe erscheint. Der Kern dieser Bedeutungen wird am klarsten, wenn man *ops* als das Substantivum von *juvare* betrachtet. Dass dies etymologisch nicht undenkbar ist, kann die Analogie von *uxor* neben *jungo* oder von *ovare* neben *io triumpho*, und von *opilio* neben *ovis* lehren. Auch im Griechischen entbehrt der

entsprechende Stamm des Anlautenden *i*, in ὄφελος (wogegen es in ὠφέλειν durch Verdoppelung der *o* ersetzt ist wie in ἦπαρ, *jecur*) und wahrscheinlich auch in dem räthselhaften von Buttman Lexil. T. I. S. 46 ungenügend erklärten ἄφενος, *opes*.

2. Als Singularis ist *ops* nur in den Casibus obliquis gebräuchlich mit der abstracten Bedeutung der Hilfsleistung, als Pluralis hat es die concrete Bedeutung der Hilfsmittel. Cic. Att. IX, 16. *Caesar jam opes meas, non ut superioribus literis opem expectat.* In Liv. X, 38 wird *deorum etiam adhibuerunt opes* durch *opem* erklärt; richtig, nur muss man es nicht für eine Abweichung halten. Der Pluralis *deorum* verlangt nach demselben Gesetz die Pluralform des abstracten *opem*, nach welchem Sall. Cat. 1. *Ingenii quam virium opibus* die zwei Nomina. Dass aber derselbe Livius VIII, 9 auch *deorum ope* sagt, geschieht mit demselben Fug und Recht, mit welchem Cicero am Schluss der Verrinischen Reden §§. 185 u. 187 mit *ut hominum opinio et religio fert* und mit *sicut opiniones hominum et religiones ferunt* wechseln durfte. Dagegen *dei alicujus opes* wird schwerlich jemals die Hilfsleistung bezeichnen.

3. In *opem ferre* liegt der Nachdruck mehr auf dem Nomen, in dem Compositum *opitulari* mehr auf dem Verbum. In ersterm Fall wird Hilfe und nichts anderes gebracht, im letztern wird die Hilfe nicht versagt. Ter. Andr. I, 3, 5. *Si illum relinquo, ejus vitae timeo; sin opitulor, hujus minas.* Cic. Off. I, 15, 49. *Ut quisque maxime opis indigeat, ita ei potissimum*

*opitulari*. Dagegen Famm. V, 4. *Quodsi mihi tua clementia opem tuleris* hat zum stillschweigenden Gegensatz *ac non adversaberis*.

4. *Opem* oder *auxilium ferre*, *opitulari* und *auxiliari* sammt *subvenire* und *succurrere* setzen einen Bedrängten voraus, dem durch die Hülfe aus der Noth und Gefahr geholfen werden soll, im Gegensatz von *deserere*; dagegen *juvare*, *adjuvare* einen Strebenden, der durch die Hülfe noch besser gefördert werden soll, im Gegensatz von *impedire*; wie Cic. Verr. I, 6, 15. *Qui non tam me impediunt, quod nobiles sunt, quam adjuvant, quod noti sunt*. Wenn bei Liv. II, 6. Tarquinius die Vejenter bittet: *ferrent opem, adjuvarent*, so ist er bei dem erstern Verbo als *exulans*, bei dem zweiten als *regnum repetiturus* zu denken. Aehnlich Tac. Ann. II, 40. *Quanquam falsum Agrippam multi . . sustentasse opibus, juvisse consiliis dicerentur*. Terent. Heaut. V, 2, 39. *Matres solent esse filiis . . in peccato adjutrices, auxilio in paterna injuria*.

5. Wenn Cic. Verr. II, 3, 9 verbindet: *indigni quibus opem auxiliumque ferretis*, so dachte, glaube ich, der Zuhörer wie bei *opem* die Handlung der Hülflistung, so bei *auxilium* den Zuwachs an Hilfsmitteln. Der *opem ferens* bleibt selbständig und erscheint als Wohlthäter, indem er seine Macht oder Kraft dem Ohnmächtigen zu gute kommen lässt; der *auxilium ferens* ordnet sich wo nicht der Person doch dem Interesse des Hilfsbedürftigen unter und erscheint als Bundesgenosse, indem er seine Macht nur verstärkt. Kurz: *opem inopi*

*ferimus, auxilium non satis firmo.* Denn *auxilium* ist nichts als eine Deminutivformation von *augere*, welche sich zu *paxillus, pauxillus* eben so verhält, wie *salio* und *folium* zu *sallo* und *φύλλον*. Diese Formationsart beugte zugleich einer Homonymie vor mit *auxilla, olla parvula* bei Festus, worin ich ein Deminutivum von *arca* sehe.

6. Die Präposition in *adjuvare* stellt lediglich die *actio juvandi* noch besonders als einen willkommenen und erfreulichen Act dar; theilt jedoch die Bedeutung von erfreuen nicht, welche in *juvare* häufiger noch als die von fördern ist. Wahrscheinlich ist sogar eine Homonymie im Spiel, so dass *juvare* als erfreuen mit *ιαίεσθαι*, ohne Zusammenhang mit *ὀφείλλειν*, einerlei Wurzel ist.

7. Eben so ist das concrete *adjumentum* eine Hülfe oder ein Förderungsmittel für denjenigen, welcher nach einem Ziele strebt, wogegen *adminiculum* nur ein Anhaltspunkt für den, welcher in Gefahr ist, einer Anstrengung zu erliegen und niederzusinken, und *subsidium* ein Rückhalt, der dem Unterliegenden zur Hülfe eilt in der wirklichen Gefahr, im Gegensatz von *praesidium*, wodurch die mögliche Gefahr abgehalten wird. Cic. Mur. 18, 38. *Num tibi haec parva videntur adjumenta et subsidia consulatus?* jenes, um das Consulat mit Ehren zu verwalten, dieses, um etwaigen Verlegenheiten zu begegnen. Tac. Ann. XIV, 54. *Quomodo . . . via fessus adminiculum orarem, ita . . . cum opes meas ultra sustinere non possim, praesidium peto.*

8. Den Reichthum bezeichnet *opes* speziell als Mittel, seine höhern Zwecke zu erreichen, sich geltend zu machen und Einfluss zu gewinnen oder zu behaupten, wogegen *divitiae* und *gazae* den Reichthum ganz allgemein als Besitz und als Mittel, seine Wünsche jeglicher Art zu befriedigen, darstellen. *Opes* bezieht sich auf das politische, *divitiae* nur auf das Privatleben. Cic. Lael. 6. *Divitiae ut utare, opes ut colere, honores ut laudare.* Att. VIII, 11. *Moderatori reip. beata civium vita proposita est, ut opibus firma, copiis locuples sit.* Rep. I, 34. *Divitiae, nomen, opes.* Und 32. *Divitiores opulentioresque.*

9. Das jedenfalls unlateinische *gaza* ist eine Steigerung von *divitiae* und *opes*, wie Schatz von Reichthum, und wird nur, wirklich oder vergleichungsweise, von königlichen Reichthümern gebraucht. Cic. Off. II, 22, 76. *Omni Macedonum gaza.. potitus est Paullus.* Manil. 23, 66. Hirt. B. Afr. 91. *Ut una cum puncta .. gaza regia cremaretur.* Liv. XXV, 25. XLIV, 10. Suet. Tib. 49. Galb. 18. Auch etymologisch ist *gaza* identisch mit Schatz, wie *gutturium* und *garrire* mit schütten und scherzen.

10. So wie *dives* den Reichen bezeichnet, welcher mehr besitzt als er bedarf, im Gegensatz von *pauper*, welcher nach Th. III, 115. in beschränkten Vermögensumständen lebt, so ist *locuples* der Wohlhabende, welcher keinerlei Mangel leidet, im Gegensatz von *egenus*. Cic. Planc. 35, 86. *Egentes in locupletes, perdit in bonos, servi in dominos armabuntur.* Rosc. Com. 8, 22. *Egebat? imo locuples erat.*

11. Als Urbedeutung von *locuples* stellten die Alten den Grundbesitz auf. Cic. Rep. II, 9. *Quod tum erat res in pecore et locorum possessionibus, ex quo pecuniosi et locupletes vocabantur*, und mit oder nach ihm Nigid. ap. Gell. X, 5. Ovid. Fast. V, 279. Plin. H. N. XVIII, 3. Quintil. V, 10, 55. Es würde somit dem griechischen *πολύλημος* entsprechen. Aber abgesehen davon, dass im Sprachgebrauch keine Spur dieser angeblichen Grundbedeutung geblieben ist, glaube ich nicht einmal, dass *locus* einer solchen Synonymie mit *fundus, ager* etc. fähig war. Ich sehe in der ersten Hälfte von *locuples* nur das Primitivum des deminutiven *loculi*, und erkläre es durch *plenis loculis* oder: *cui multum est in loculis* nach Hor. Sat. I, 3, 17, mithin als eigentliches Synonymum von *pecuniosus*, womit Cic. Rosc. Com. 15 *locuples* verbindet.

12. Die drei von dem Stamm *potis, πότις* \*) gebildeten Substantive *potentia, potentatus* und *potestas* bezeichnen gemeinschaftlich eine Macht, welche als Herrschaft von einer Persönlichkeit ausgeht, und sich auf Persönlichkeiten erstreckt und ihren Willen bestimmt, wogegen *vis, robur* auch einer willenlosen Sache beiwohnen kann. Die Wirkung der *potentia* etc. wird als eine intellectuelle, die von *vis* und *robur* als eine mechanische gedacht. Plin. Ep. VIII, 24, 6. *Male vim suam potestas aliorum contumeliis experitur*. Tac. Dial. 19.

13. Ferner *potentia* und *potentatus* unterscheiden sich, wenigstens in der Periode der ausgebildeteren Prosa,

---

\*) Vielleicht auch in dem Deutschen: ein Fetzenkerl, Fetzen-gaul, d. h. stark, in den schwäbischen Dialekten.



als eine bloß factische Macht von *potestas* als einer rechtlichen Gewalt. Tac. Dial. 5. *Perpetua potentia ac potestate munitus*. Cicero würde schwerlich so geschrieben haben wie der Pseudo-Cicero Ep. ad Brut. I, 15. *Oppressa ab impiis civitas, opitulandi potestate praecisa*. In Tac. H. I, 1. *Postquam omnem potestatem ad unum conferri pacis interfuit*, hat Walther mit richtigem Sinn *potentiam* hergestellt; denn die Allmacht des souveränen Herrschers, nicht die Vereinigung der Staatsgewalten in Einer Person that der Freimüthigkeit Abbruch.

14. Was *potentia* als innere Eigenschaft des Vielvermögenden bezeichnet, das ist *potentatus* als äusserer Stand des Machthabers. Die *potentia* kann sich selbst geltend machen, wann sie will, der *potentatus* muss bereits von den Niederern anerkannt sein. Vgl. Caes. B. G. I, 31. *Quum tantopere de potentatu inter se multos annos contenderent*, mit I, 18. *Quod eorum adventu potentia ejus deminuta*. Liv. XXVI, 38. *Cum ab re adversus, tum aemulo potentatus inimicus*. Bei Cic. Rep. II, 8. *Post interitum Tatii cum ad eum (Romulum) potentatus omnis recidisset*, hat eine zweite Hand das dem Cicero weit geläufigere *dominatus* hineingebeßert. Allein *dominatus* gebraucht Cicero immer nur entweder von der Herrschaft über Sachen oder von einer despotischen Herrschaft über Personen.

15. Wenn *vis*, wie schon S. 2 bemerkt, das Substantiv von *valere*, mithin einerlei Wort mit Gewalt ist, so stellt sich das Verhältniss zu *robur*, welches mit *ῥώμη* und grob den gleichen Stamm hat, nach Th. IV, S. 164,

so dass die Stärke als *vis* sich in Bewegung, als Angriff als Fähigkeit, andere zu zwingen, als *robur* aber in Ruhe als Fähigkeit zum Widerstand und zur Ausdauer zeigt. So verbindet Liv. XXVII, 46. *Quorum corporis species roburque virium aptum militiae videbatur.* Virg. G. III, 235. *Post ubi collectum robur, viresque refectae.* Tac. Hist. I, 87. *Addiderat.. plerosque e praetorianis, vires et robur exercitus,* nach Lipsius trefflicher Verbesserung *statt e praetorianis viris ut robur.* Senec. Const. 9. fin. *Robur perpetiendi lassandique omnem inimicam vim.*

16. Alle diese Eigenschaften machen sich durch ihr inneres Wesen geltend, wogegen die *opulentia* als Macht, auf der Menge äusserer Hülfsmittel, *opes*, um ihrem Willen Nachdruck zu verschaffen, beruht. Cic. Phil. I, 12, 29. *Credo ego vos.. non opes violentas et populo R. minime ferendam potentiam.. concupisse.* Fam. I, 7. f. *Qui plus opibus, armis, potentia valent.* Off. III, 8, 36. *Hinc opum nimiarum potentiae non ferendae.* Offic. I, 3, 9. Suet. Aug. 66. *Potentia atque opibus floruerunt.*

---

## 161.

Amens. Demens. Vesanus. Vecors. Furibundus. Delirus. Rabidus. Ceritus.

1. Cicero scheint nach Tusc. III, 5, 10: *Affectio- nem animi mentis carentem nominaverunt amentiam eandemque dementiam* keinen Unterschied zwischen diesen

vielbesprochenen Synonymen anzuerkennen; andererseits sind die bisherigen Bestimmungen, wie bei Schmitson S. 21, dass *amentia* eine wirkliche Verstandeszerrüttung, *dementia* aber nur ein unvernünftiges Benehmen in einzelnen Fällen bedeute, wie Habicht S. 72 bemerkt, wirklich grundlos. Die Differenz aber ist nicht keine, sondern eine andere, der Analogie gemässe. Die *amentia* äussert sich negativ und passiv, die *dementia* positiv und energisch. Der *amens* entbehrt der Vernunft, indem er gar nicht oder ohne sie handelt, wie der Verduzte oder der Gedankenlose; der *demens* aber, indem er in der Meinung, das rechte zu thun, der Vernunft schnurstracks zuwider handelt, wie der Rasende. In ähnlichem Verhältniss steht sinnlos zu unsinnig, und ἄφρων zu παράφρων. Was Liv. XXIII, 9 sagt *amens metu* und XXXII, 12. *Ni clamor .. amentes primo terrore regios fecisset*, oder Curt. VI, 9. *Periculi magnitudine amens atque attonitus* würde kein Lateiner mit *demens* vertauscht haben. Und wenn auch *amentia* als der allgemeinere und mildere Ausdruck die *dementia* vertreten kann, so steht *demens* desto bezeichnender Cic. Cat. III, 5, 11 *scelere demens* von einem, den sein böses Gewissen zu Schritten der Raserei treibt. Mehrere Schriftsteller gebrauchen nur das eine oder das andere dieser Synonymen, aber eine Vergleichung von Senec. Ir. III, 37. *Demens, quid interest quam lecti premas partem?* mit Cap. 39. *Primam iram non audebimus oratione mulcere; surda est et amens.* Oder Plin. Ep. VIII, 6. *Quis adeo demens ut per suum, per publicum dedecus procedere velit?* mit VI, 17. *Quae tanta sapientia, quae imo pigritia, arrogantia, sinisteritas ac potius amentia, in hoc totum diem impendere ut offendas?*

Gall. Maxim. Eleg. IV, 23. *O quoties demens, quoties sine mente (d. h. amens) putabar!*

2. Ganz ähnlich wie *amens* von *demens* unterscheiden sich *insanus* und *excors* durch ihre bloß privative Bedeutung von *vesanus* und *vecors*, welche depravativ zu fassen sind. Der *insanus* ist des Gebrauches seiner Sinne und seiner Vernunft nicht mächtig und ganz in der Gewalt seiner Leidenschaften; der *vesanus* wird von falschen Vorstellungen zu verkehrten Handlungen hingerrissen. Der *insanus* geht über das rechte Maas und Ziel hinaus, wie der Unsinnige; der *vesanus* irrt von dem rechten Wege ab und verfolgt ein falsches Ziel wie der Wahnsinnige. Der *insanus* macht den Eindruck eines Schuldigen, der *vesanus* den eines Unglücklichen. Daher *insani montes* bei Liv. XXX, 39. was der Deutsche, wo nicht geradezu durch unsinnige, doch wenigstens durch unsinnig grosse Berge nachbilden kann.

3. Noch weiter geht *excors* und *vecors* auseinander; denn der *excors* ist nur unverständlich und thöricht wie der *stultus*, der *vecors* aber wahnwitzig. Dem *excors* oppos. *cordatus* fehlt nur das Vermögen überhaupt zu begreifen und zu prüfen, dem *vecors* aber das Vermögen ruhig zu überlegen, weil seine Seele von einem Gefühl oder einem Vorurtheil schon eingenommen ist. Man vergleiche Cic. Tusc. I, 6, 11. *Inepte sane! Quis est enim tam excors quem ista moveant* oder N. D. II, 2. Phil. V, 2. Lael. 26. mit Pis. 21. *O vecors et amens*. Liv. IV, 49. *Audita vox ejus in concione, stolidi ac prope vecors*.

4. Den Unterschied von *demens*, *vecors* und *vesanus* vermag ich nur nach dem Gefühl zu bestimmen, nämlich so, dass *demens* und *vecors* die Geisteszerrüttung mehr von ihrer prosaischen oder gar komischen Seite bezeichnet, etwa wie verrückt und wahnwitzig; dagegen *vesanus* von ihrer tragischen Seite, wie wahnsinnig \*). Von den Astapensern, deren That er *foedum ac ferum* nennt, sagt Liv. XXVIII, 2. *Quum coeci furore in vulnera ac ferrum vecordi audacia ruerent*, aber von den Römern unter Publilius IX, 13. *Omnia ira militaris prope vesano impetu egit*.

5. Der Hauptbegriff von *furere* ist die fieberhafte Erhitzung des Geistes, denn dieser Stamm ist nicht, wie ich Th. II, S. 132 gelegentlich angab, mit *ferre* und *festinare*, sondern mit *fervere*, *febris*, πύρ verwandt. Der *furor* hat daher als ein rein positiver Begriff zunächst das Unterscheidende, dass er die Abwesenheit der Besinnung nur als einen ungewöhnlichen Zustand darstellt, während sie in *dementia*, *vesania* und *vecordia* als ein unnatürlicher Zustand erscheint. Daher ist der Begriff des bis zur Ekstase gesteigerten Enthusiasmus nur dem Wort *furor* und *μανία* eigenthümlich, und erst von dem Standpunkt des nüchternen Verstandes aus, welcher jene Steigerung der Geistes- und Seelenkräfte als unnatürliche Erscheinung betrachtet, steht er auf gleicher

\*) Hartung griech. Part. T. II, S. 50. identificirt dieses *ve* mit dem germanischen *wau*, mithin *vesanus* mit wahn-sinnig; ohne Zweifel richtig, nur kann ich ihm nicht glauben, wenn er in der ersten Hälfte auch von *vehemens* dieses *ve* erkennt; denn auch von dem nicht erklärten *h* abgesehen, weist die Vergleichung des Gegensatzes *clemens* zu deutlich auf den Stamm *vehere* hin.

Stufe mit *insania*. Die Hauptstelle ist Cic. Tusc. III, 5. *Furorem esse rati sunt mentis ad omnia coecitatem; quod cum majus esse videatur quam insania, tamen ejusmodi est ut furor in sapientem cadere possit, non possit insania.* Auch Liv. XXII, 39. *Flaminius .. consul demum coepit furere; hic (Varro) ... nunc quoque consul priusquam castra videat aut hostem, insanit* hat absichtlich das härtere Synonymum für den Varro aufgehoben.

6. Als Adjectivum existirt nur das Verbale *furi-bundus*, denn *furialis* und *furius* sind beide erst durch die Vermittelung von *Furia*, der eigentlichen, aber zum Substantiv erhobenen Adjectivformation von *furere*, zu begreifen, und zwar so, dass *furialis* die Aehnlichkeit mit den Furien, *furius* die Besessenheit von den Furien bezeichnet. Vergl. Liv. VII, 17. *Sacerdotes ... incessu furiali militem Romanum insueta turbaverunt specie*, mit XXXVI, 34. *Quum ... a furioso incepto eos deterreret.* Oder Cic. Planc. 35. *Furialis illa vox nefariis stupris effeminata*; mit Fr. Or. Clod. p. 152. Orell. *Ac furiosis concionibus indixerat.*

7. *Delirus* lässt sich als Formation in dasselbe Verhältniss zu *delinquo*, *deliquium* bringen, in welchem *sero*, ὀψέ zu *sequi*, ἐπεσθαι steht \*). Da nun *delinquere* im alten Latein die neutrale Bedeutung von *deficere* besass, so ist

\*) Die Ableitung von *lira* wird man nicht ungerath aufgeben. Die Identification von *delirare* mit ληρεῖν hat mehr für sich, besonders da sich die *deliratio* meistens als Irrereden zeigt. Zu vereinigen aber ist diese Etymologie mit der meinigen auf keine Weise, da λῆρος eine Formation von λαλεῖν wie κῆρυξ von καλεῖν zu sein scheint, mithin dem Stamm λπεῖν *linquere* ganz fern liegt.

*delirus* zunächst ein Synonymum von *deliculus*. Cato R. R. 2. *Vendat boves vetulos, armenta delicula, oves deliculas, lanam pellem plostrum vetus*, worunter ohne Zweifel schwächliches Vieh verstanden ist. Man ist geneigt und versucht, in diesem Adjectiv ein Deminutivum von jenem *delicus* zu sehn, womit Varro R. R. II, 4 offenbar die *a lacte depulsos porcos* bezeichnet; aber die Sinnverwandtschaft dieser Begriffe ist kaum begreiflich. Betrachtet man dagegen *delicus*, dessen Quantität Scheller nur auf Gerathewohl bezeichnet, als Derivatum von *lac*, und dagegen *deliculus*, als Deminutivum von *deliquus*, welches sich bei Plaut. Cas. II, 2, 32 findet, so gestaltet sich alles ganz einfach.

8. Als Grundbegriff von *delirus* stellt sich demnach die Schwäche des Geistes und zwar nicht als ursprünglicher Naturfehler, sondern als Nachlass der Natur heraus, also dasselbe Resultat, welches schon Forcellini fand, *praesertim de senibus qui ob aetatem desipiunt*, obgleich ihm seine Etymologie eine andere Bestimmung an die Hand gab. Cic. Sen. 11, 36. *Ista senilis stultitia, quae deliratio appellari solet, senum levium est, non omnium.*

9. *Rabere* existirt in den deutschen Dialekten noch in der deminutiven Form *rappeln* und in der intensiven *rasen*, welche sich zu dem Primitivum eben so verhält wie *tosen* zu *töben*. Die *rabies* involvirt eine mit der Verstandesabwesenheit verbundene Neigung zu unmittelbaren feindseligen Angriffen auf andere, während die bisher behandelten Synonyma *amentia* etc. andere Personen entweder gar nicht oder nur mittelbar gefährden.

10. *Cerritus* oder *cēritus*, welches bei Plautus und Horatius mehrmals einen Verrückten bezeichnet, wird ziemlich allgemein mit der Ceres in Verbindung gebracht, so dass es durch *συμφόληπιτος* zu erläutern wäre. „An diesen Begriff der Ceres als Mond in allen seinen Beziehungen muss auch bei der Erklärung des Wortes *ceriti* gedacht werden.“ Kreuzer Symb. Th. IV. S. 188. Heindorf zu Hor. Sat. II, 3, 278 hält diese Erklärung noch für problematisch. Mit Recht wie ich glaube. *Ceres* ist einerlei Wort mit *κῆρ*, *κῆρθός* und nach der Lautverschiebung auch mit Gerste, so wie nach Serv. ad Virg. Georg. I, 7 die Sabiner das Brot *ceres* nannten. *Ceritus* dagegen auf *κῆρα*, *κῆρῆιον*, *κῆρῆτα*, welchem buchstäblich das deutsche Hirn entspricht, zurückzuführen, wird durch die Vergleichung des synonymen *cerebrosus* geboten. Man vergleiche Plaut. Amph. II, 2, 143. *Quaeso, quā tu istanc jubes pro cerrita circumferri?* \*) mit Mostell. IV, 2, 36. *Senex hic cerebrosus est certe.* Der Begriff ist also hirn-wüthig oder hirn-wund. Ob *cerritus* oder *ceritus* zu schreiben sei, ist schwer zu entscheiden. Ist die letztere Orthographie die richtige, so verhält sich *ceritus* zu Hirn wie *pirus* zu Birn und vielleicht *dirus* zu zürnen.

---

\*) In Cic. Att. VIII, 5. *Solet eum, quum aliquid furiose fecit poenitere; nunquam autem certior fuit quam in hoc negotio ist certior*, wie auch Orelli anerkennt, offenbar corrupt. Was ist gegen des Bosius sinnreiche, leichte und dem vorangehenden *furiose* völlig entsprechende Vermuthung *certior* einzuwenden?



## 162.

Animus. Anima. Mens. Spiritus. Aura.  
Anhelitus.

1. Was die Griechen mit dem gemeinschaftlichen  $\psi\upsilon\chi\eta$  bezeichnen, unterscheiden die Lateiner ziemlich scharf als *anima* und *animus*; indem sie die Seele durch *anima* bloss physiologisch als das Prinzip der animalischen Lebenskraft des Menschen und Thieres darstellen, welche mit dem Athem aufhört, durch *animus* aber psychologisch und ethisch als das Prinzip der moralischen Persönlichkeit, welche mit der Willenskraft aufhört. Die Seelen der Abgeschiedenen heissen vom mythologischen Standpunkt aus *animae* als Schatten, vom metaphysischen aber *animi* als unsterbliche Geister. Denn, wie Cic. Tusc. I, 16, 37. in etwas anderer Beziehung sagt, *animos per se ipsos viventes non poterant mente complecti*, dagegen als *animae* waren sie sichtbare Wesen. Prop. III, 12, 33 *Animae silentum*. Sall. Jug. 2. *Egregia facinora sicut anima immortalia sunt*. Die *anima* ist ein Theil der körperlichen Existenz, dagegen *animus* ist der scharfe Gegensatz von *corpus*. Lucr. III, 498, *Desipientia fit qua vis animi atque animai conturbabatur*. Sen. Ep. 4. *Difficile est animum perducere ad contemptionem animae*. Und Ep. 58. *Animantia .. quaedam animum habent; quaedam tantum animam*. Juven. XV, 148. *Principio indulsit communis conditor illis tantum animas, nobis animum quoque*.

2. Es ist kein Zweifel, dass *anima*, altnordisch *ande*, *aund* d. h. Geist, einerlei Wort mit *ἀνεμος* ist. Beiden liegt ein mit *ἀέσας* wehen verwandter Stamm zu Grunde, von welchem sich in *ventus* ein Participium erhalten hat; *ventus* aber und Wind verhält sich zu *anima*, wie Winkel zu *angulus* und Ecke.

3. Da nun auch *aura* zu dieser Familie gehört, gleichviel, ob es ein alllateinisches Wort ist, für *anra* wie *calautica* für *calantica*, oder, wie der poetische Charakter des Worts vermuthen lässt, das aus dem Griechischen entlehnte *ἀῦρα* von *ἀἴημι*, so stellt sich das synonymische Verhältniss dieser drei Formationen so: Gemeinschaftlich bezeichnen sie die bewegte Luft, aber *ventus* involviret eine heftige Bewegung wie im Wasserreiche *fluctus*, dagegen *aura* und *anima* wie *unda* nur eine gemässigte, welche nichts als Folge der flüssigen Natur dieser Substanzen überhaupt ist. Vgl. Th. II, S. 10. Plin. Ep. V, 6. *Semper aer spiritu aliquo movetur; frequentius tamen auras quam ventos habet.*

4. In *aura* herrscht der Begriff des Stoffes vor, die Luft selbst, in *anima* aber die Form, die Bewegung der Luft. Daher Lucr. V, 237. *Aurarumque leves animae calidique vapores.* Weshalb Cic. Univ. 5. *Inter ignem et terram aquam deus animamque posuit*, und noch dreimal, den technischen Ausdruck *aërem* gegen seine eigne Gewohnheit verschmäht hat, weiss ich freilich nicht anzugeben; sieben Hdschr. substituiren auch *aera* etc., aber nach Orelli nur als Glossem. In Bezug auf das Athemholen kann *aura* nur die Luft bezeichnen, ehe man sie

einathmet, *anima* ist die Luft in dem Moment des Ein- und Ausathmens.

5. Durch dieses Verhältniss wird *anima* ferner zu einem Synonymum von *spiritus* und *anhelitus*. *Spirare* scheint mir ein Intensivum des Stammes von *ventus* und nach euphonischen Gesetzen aus *svenrare* entstanden. Man vergleiche nur die Verwandtschaft von *spinea* mit *vinum*, *sparrum* mit *veru*, und *spadix*, *sporta* mit *badius*, *fero*; und für die Aenderung der unlateinischen Exphonese *nr* die ähnliche in *tiro* von *tener*.

6. Die Verbalform verhält sich zunächst zu *anima* wie die Handlung selbst zu dem Objekt der Handlung, *Athemzug* zu der eingeathmeten Luft. Cic. N. D. II, 55. *Spiritu in pulmones anima ducitur*. Und 54. *Aspera arteria excipit animam eam quae ducta est spiritu*. Orat. I, 61, 261. *Cum spiritus ejus esset angustior, tantum continenda anima in dicendo est consecutus, ut etc.* Ovid. Met. XII, 516. *Nec habet quas ducat spiritus auras*. Wenn aber, wie oft geschieht, auch *spiritus* zu einem Concretum wird, so verhält sich *spiritus* zu *anima* wie der allgemeinere Begriff der Luft zu dem besonderen des *Athem*s, oder der Luft eines belebten Wesens; Cic. Catil. I, 6. *Potestne tibi.. hujus coeli spiritus esse jucundus*; Plin. H. N. II, 5. *Spiritus quem Graeci nostrique eodem vocabulo aëra vocant*. Denn die Luft ist der *Athem* der Natur.

7. *Anhelitus* ist ein mit Anstrengung verbundener *spiritus* wie das Keuchen. Auct. ad Herenn. IV, 33.

*Anhelans ex imis pulmonibus prae cura spiritus ducebatur.* Gell. XII, 5. *Spiritus et anhelitus ex ejus pectore evadere.* Dies der gewöhnliche Gebrauch; wenn jedoch *anhelare* den gewöhnlichen Hauch und Athem bezeichnet wie in Ovid. Art. Am. I, 521. *Nec male odorati sit tristis anhelitus oris*, so ist dies dem Stamme des Simplex *halare* analog, worin eine Deminutivform des Stammes hauchen, polnisch *chacham*, nicht zu verkennen ist. Bemerkenswerth ist in dem Composito die sehr selten im Latein erscheinende Präposition *ἀνά*, wie in *ἀναστρέψω*, tief heraufstöhnen; ich finde sie noch in *andruare, recurrere*, also *ἀναδραμῆν*, und etwa in *antennae* von *ἀναστῆναι*; wogegen in *anfractus* etc. an *ἀμφί* zu denken ist.

8. Wenn die Lateiner mit *spiritus* und *anhelitus* jederzeit das Bild eines ausathmenden Geschöpfes verbanden, so kömmt andererseits *flatus* das Blasen ausschliesslich der äusseren Natur, dem Winde zu. Cic. Att. VII, 2. *Ita belle nobis flavit ab Epiro lenissimus ventus*, wogegen Virg. Aen. IV, 562. *Nec Zephyros audis spirare secundos* eine Personifikation enthält. Beide Verba von lebenden Wesen gebraucht, bezeichnet *spirare* das unwillkührliche Ausathmen der Luft, *flare* aber das absichtliche Ausstossen derselben.

9. *Animus* bezeichnet die menschliche Seele als Inbegriff sämmtlicher Seelenkräfte und verhält sich in sofern zu *mens* wie das Ganze zu einem seiner Theile: Cic. Rep. II, 40. *Ea quae latet in animis hominum, quaeque pars animi mens vocatur.* Lucret. III, 615. *Cur animi*

*nunquam mens consiliumque nascitur in capite.* VI, 1182.  
*Perturbata animi mens* IV, 758. V., 150. Catull. 65, 3.  
*Nec potis est dulces Musarum expromere foetus mens  
 animi.* Plaut. Cist. II, 1, 6. *Nubilam mentem animi  
 habeo* und Epid. IV, 1, 4.

10. Allein da im praktischen Leben sich die Seele vor allem als Willenskraft geltend macht, so wird *animus* selbst auch zu einem Theil der Seele und steht als Gefühl und Willensvermögen in coordinirtem Verhältniß zu *mens*, der bloßen Intelligenz, dem Bewusstsein. Ter. Andr. I, 1, 137. *Mala mens, malus animus.* Tac. H. I, 84. *Quem nobis animum quas mentes imprecentur.* Caes. B. G. I, 39. *Ut omnium mentes animosque perturbaret.* Und B. Civ. I, 21. Cic. Sen. 11. *Non corpori solum subveniendum est, sed menti atque animo multo magis.* Plaut. Trin. II, 4, 53. *Satin tu sanus mentis aut animi tui?* Hor. Ep. I, 14, 8. *Istuc mens animusque fert.* Virg. Aen. VI, 11. *Magnam cui mentem animumque Delius inspirat vates,* und I, 307. Senec. Ep. 10. *Roga bonam mentem, bonam valetudinem animi, deinde corporis.* Plin. Ep. VII, 27, 7. *Ipse ad scribendum animum, oculos, manum intendit, ne vacua mens audita simulacra.. fingeret.* Gell. II, 1, X, 2. Und in sofern der Gedanke dem Willen vorangeht, und der Wille selbst oder der Entschluss sich als Mittler zwischen dem Gedanken und der Handlung, sich sogar als Diener des Gedankens, wie der Körper als Diener des Willens, vorstellen läßt, sagt Cic. Tusc. III, 5. *Mens cui regnum totius animi a natura tributum est.* Liv. XXXVII, 45. *Animos, qui nostrae mentis sunt, eosdem in omni fortuna gessimus.* — Von

diesem Gesichtspunkte aus sind auch die Stellen zu beurtheilen, in welchen angeblich oder scheinbar *animus* und *mens* verwechselt werden. Wenn Cic. Fam. X, 2. med. sagt: *Dolabella classem ea mente comparavit*, so bezeichnet er den Plan bloß als Vorstellung; mit *eo animo* würde er ihn als Vorsatz dargestellt haben.

## 163.

## Gens. Natio. Populus.

1. Der Begriff Volk wird durch *gens* und *natio* nur in physischer oder ethnographischer, durch *populus* und *civitas* aber in politischer Beziehung ausgedrückt, so dass *gens* und *natio* nur eine in gemeinschaftlicher Abstammung und Verwandtschaft begründete Gesellschaft bezeichnet, wie sie auch ohne alles Zuthun der Civilisation erscheint; wogegen *populus* und *civitas* einen Grad der Civilisation und eine geordnete Verfassung voraussetzen. Cic. Rep. I, 25. *Est populus . . . non omnis hominum coetus quoquo modo congregatus, sed coetus multitudinis juris consensu et utilitatis communione sociatus.* Sall. Cat. 10, 1. *Nationes ferae et populi ingentes vi subacti.*

2. Ferner *gens* verhält sich zu *natio* wie der ganze Völkerstamm zu der einzelnen Völkerschaft. Dies erhellt aus der, wenn gleich im übrigen noch dunklen Stelle Tac. Germ. 2. *Ita nationis nomen in nomen gentis evaluisse putant, ut omnes . . . Germani vocarentur,*

vgl. L. 38. *Suevorum . . non una ut Caltorum Tenctero-  
rumque gens; majorem enim Germaniae partem obtinent,  
propriis nationibus nominibusque distincti.* Vellej. P.  
II, 98. *Omnibus ejus gentis nationibus in arma ac-  
censis;* vgl. C. 38. 100. Cic. Ep. Qu. Fr. I, 1, 2. *In auribus  
omnium gentium ac nationum.*

3. Aber wie in dieser physischen Bedeutung *gens* als Complex von Völkerschaften einen weiteren Umfang hat als *natio*, so hat es zugleich in seiner politischen Nebenbedeutung als Geschlecht oder Complex von Familien einen engeren Umfang als *populus*, dessen Begriff sonst mit *natio* auf gleicher Stufe steht; so dass einerseits *populus* als civilisirte *natio* einen Theil der natürlichen *gens* bildet, wie Liv. IV, 49. *Simul Aequos clades prohibuit, Bolanis suas gentis populo praesidium ferre*, und Virg. Aen. X, 202. *Gens illi triplex, populi sub gente quaterni*, anderseits die politische *gens* einen Theil des *populus* ausmacht, wie Justin. VII, 1. *Adunatis gentibus variorum populorum.*

4. Der Begriff *civitas* steht in der Mitte des rein concreten *populus* und des rein abstracten *respublica*, und bezeichnet bald den Inbegriff der Bürger, so dass Cicero's Erklärung des Wortes Somn. Scip. 3. *Concilia coetusque hominum jure sociati, quae civitates appellantur*, fast gleichlautend ist mit der §. 1. angeführten Erklärung von *populus*, bald den Inbegriff der bürgerlichen Verhältnisse und Rechte. Aber *civitas* in concretem Sinne ist nur der Inbegriff derjenigen Einwohner, welche im Genuss des vollen Bürgerrechtes und eigentliche Herren des Landes sind, wogegen

*populus* alle Staatsangehörige mit einschliesst. *Civitas* bezeichnet das Volk bloß hinsichtlich seiner inneren Verhältnisse, *populus* aber dasselbe allgemeiner in Bezug auf seine geselligen Verhältnisse nach innen und nach aussen überhaupt. Ein Volk kann als *civitas* einen Krieg beschliessen, aber nicht führen, wohl aber als *populus*. Als *civitas* wird es im Zustand der Ansässigkeit gedacht, *populus* kann auch ein nomadisches Volk heissen.

5. Ottfr. Müller bemerkt Etrusk. S. 24., dass die *vocabula forensia* der Lateiner ungrisch sein, darunter auch *civis*. Auch ich finde kein griechisches Etymon, und auch im Bereich des Lateinischen lässt sich eine Verwandtschaft, z. B. mit *census* nur als möglich bezeichnen. Desto einleuchtender für mich ist die Identität von *civis*, (auf der Tab. Bant. *ceus*) und *civitas* mit dem deutschen Stamme heim und Heimath, wobei höchstens die Correspondenz des *v* und *m* der Begründung bedarf und sie in den Analogieen *curvus* krumm, *calvere* Schelm, *laevus* schlimm d. h. schief, und *pulvis* Mulm findet.

6. Noch unverkennbarer findet der sinnverwandte Ausdruck *tribus*, wovon sich im griechischen (wenn man sich nicht durch den Anklang von *τριτύς* täuschen lässt) keine sichere Spur zeigt, sich in vollkommen regelmässiger Umgestaltung in dem gothischen *thaurps* der Acker und dem althochdeutschen *dorof*, Dorf. Die nämliche Metathesis des Vocals erscheint in *trans*, goth. *thair*, durch. Eben so bedeutet der entsprechende politische Begriff *δήμος* bei Homer meistens das Land und ist eine Formation von *δῆ*, der Nebenform von *γῆ*.



## 164.

Canere. Cantare. Canticum. Cantilena.  
Carmen. Poema.

1. *Canere* ist der allgemeinste Ausdruck für musiciren, *voce, tibiis, fidibus*, wie *μέλω*, dagegen *cantare* bezieht sich nur auf die Vocalmusik, wie *ᾠδόν*, *psallere* nur auf Instrumentalmusik und zwar blos Saiteninstrumente, wie *ψάλλω* \*). Gell. N. A. XIX, 9. *Qui canerent voce et qui psallerent*. Sueton. Tib. 3. *Cantare et psallere jucunde*. In Sallust. Catil. 25. *Sempronia . . psallere et saltare elegantius quam necesse est probae*, gilt die Variante *cantare* für eine Glosse von *psallere*. Warum will man nicht alle drei Verba behalten? *psallere, cantare, saltare* als Asyndeton, worauf die Mss. selbst führen; selbst das *multa alia* nimmt sich nach drei Beispielen besser aus als nach zweien.

2. *Cantica* und *cantilena*e sind Lieder, welche nur zum Singen bestimmt sind, bei denen, wie bei den Volksliedern, Worte und Melodie unzertrennlich sind, im Gegensatz der Rede und des Gesprochenen; *carmina* und

---

\*) *Psallere* ist wenn irgend ein lateinisches Wort, aus dem Griechischen im strengsten Sinne entlehnt; denn *ps* als Anlaut verschmährt die lateinische Sprache durchaus; daher *pulex ψύλλα*, *explare ψιλώ*, *pullus ψολόσις*, *palpare ψάλλειν*, *ψηλαφαῖν*, und von dieser Analogie abweichend *sternus ψαρ*, *balbus ψαλλός*. Auch Plinius noch macht *ψῆγμα* durch *spagma* dem lateinischen Ohr annehmlicher.

*poemata* aber sind Gedichte, welche gesungen werden können, bei denen aber die Worte als Kunstwerke auch einen Werth an sich ansprechen, im Gegensatz der *Prosa* oder der realen Wahrheit. Jene dienen der gemeineren Lebensfreude und Belustigung, diese entweder der Religion oder dem Kunstsinn.

3. Ein solches Volkslied heisst *canticum*, insofern es als ein beliebtes Stück noch zur Ergötzung dient, *cantilena*, insofern es als ein altes bekanntes Stück den Reiz der Neuheit verloren hat. Quintil. I, 10, 23. *Nisi forte in carminibus tantum et canticis exigitur structura quaedam et inoffensa copulatio vocum.* Und I, 2, 8. *Omne convivium obscoenis canticis strepit.* Cic. Or. I, 23. *Qui non Graeci alicujus loquacitatem quotidianam sine usu, neque ex scholis cantilenam requirunt.* Vgl. Terent. Phorm. III, 2, 10. Und Petron. 31. *Paratissimus puer me acido cantico excepit,* aber Gell. IX, 4. *Notissima illa veterum poetarum de Caenide et Caeneo cantilena.* Im goldenen Zeitalter findet sich *canticum* in dieser Bedeutung nicht, weil es in den technischen Begriff eines Monologs im Drama übergegangen war. In Cic. Divinat. II, 54, 113. *Fabulae . . sententiis, verbis, numeris, cantibus adjuventur* ist die Variante *canticis* keiner Beachtung werth. Vgl. Tusc. IV, 2, 3. *Ex quo perspicuum est et cantus tum fuisse, rescriptos vocum sonis, et carmina,* wo *cantus* als die Melodie dem *carmen* als dem Text entgegengesetzt ist.

4. *Carmen* unterscheidet sich zunächst nur als der populäre und ächtlateinische Ausdruck von *poema* als

dem aus dem Griechischen entlehnten Kunstausdruck. Die *carmina* sind ursprünglich religiöse Gesänge und im weiteren Sinn Gedichte anderer Art; die *poemata* sind ausschliesslich Producte der ausgebildeten Kunst. Regelmässig werden mit *carmina* kleinere Gedichte, meist lyrischen Inhalts, mit *poemata* aber umfassendere Dichtungen, meist epischen oder tragischen Inhalts, bezeichnet. Das *carmen* ist der Ausdruck der natürlichen Begeisterung, das *poema* aber die Frucht einer selbstbewussten ruhigen Begeisterung. Cic. Divin. II, 54, 111. *Non esse autem illud carmen furentis, ipsum poema declarat; est enim magis artis et diligentiae quam invitationis et motus.* Vergl. Tusc. IV, 2, 4. *Etiam XII tabulae declarant, condi jam tum solitum esse carmen,* mit Attic. I, 16. *Lucullis quoniam Graecum poema condidit.* — Plin. Ep. VII, 9. *Fas est carmine remitti, non dico continuo et longo (id enim perfici nisi in otio non potest) sed hoc arguto et brevi,* mit IX, 8. *Itaque poemata quiescunt, quae tu inter nemora et lucos commodissime perfici putas.* — Quintil. II, 4, 2. *Fabula, quae versatur in tragoediis atque carminibus.*

5. Aehnlich wie *carmen* zu *poema* verhält sich *vates* zu *poeta*. Mit *vates* wird der religiöse, mit *poeta* nur der künstlerische Werth und Character des Dichters bezeichnet. Tac. Dial. 9. *Quis Salejum nostrum egregium poetam vel, si hoc honorificentius est, praeclarissimum vatem deducit aut salutat?* Doch behielt *vates* in diesem Sinn jederzeit den Character eines metonymischen und hyperbolischen Ausdrucks, den sich Cicero noch nirgend erlaubt. Ueber die Etymologie von *vates* vgl. Th. III. S. 75.

Die Sprachvergleichung kann sich versucht fühlen *vates* mit *Barde* zu identificiren, wie *vagina*, *vallus*, *varus*, *verres* mit *Becken*, *Balken*, *Barren*, *Borg*.

6. *Canere* ist nicht mit *χαίνεν*, sondern mit *κατάζειν* oder *καναχῆν* und dem verwandten *κοναβεῖν* zusammen zu stellen; *καναχῆν ἀυλῶν* bei Pind. Pyth. X, 60. ist nichts anderes als *cantus tibiarum*, und *μέλος κανάχησον ἀοιδῆς* verbindet Apollon. Rh. IV, 907. Im Deutschen glaubt J. Grimm. diesen Wortstamm in *hano* der *Hahn* wieder zu erkennen,

7. *Cantilena* ist von *canere* nur durch Vermittelung von *cantillare* abzuleiten. Auch *carmen* oder *casmen* pflegt man auf *canere* zurückzuführen, wie *germen* auf *genuisse*. Aber beide Annahmen sind sehr problematisch, denn eine Syncope von *canimen* würde *cāmen* bilden nach der Analogie von *in*, *imus* und *abstinere*, *abstemius*, oder *cammen* nach der Analogie von *gemma*, welches als Keim von *genuisse*, und als Edelstein von *γαῖω* gebildet ist.

---

165.

Clamare. Vociferari. Vocare. Citare. Appellare.  
Alloqui. Nominare. Nuncupare.

1. Das deutsche *rufen* hat transitive und intransitive Bedeutung, aber *vocare* verlangt jederzeit ein personales Object. In Tac. Hist. II, 42. *Incertus ubique*

*clamor currentium, vocitantium*, wie Ernesti nach Pichena im Text behielt, halte ich eben deshalb mit Walther *volitantium* für das wahre; nämlich *currentium* bezieht sich auf das Fussvolk, *volitantium* auf die Reiter. Dasselbe gilt von *καλεῖν*; in Soph. Oed. T. 780. *καλεῖ παρ' οἴῳ πλαστός ὡς εἶην πατρί* ist eine Vermengung der zwei Constructionen: *καλεῖ με πλαστόν πατρί* und: *βοῶ ὡς πλαστός εἶην πατρί* anzunehmen.

2. Das entsprechende Intransitivum ist *clamare* nebst *vociferari*. Beide Wörter bezeichnen das Geschrei als Aeussereung einer Vernunft und eines Willens, mithin das menschliche Geschrei im Gegensatz von *clangere*, *κλάγξαι*, dem Geschrei als instinktmässiger Aeussereung des Thieres oder tropisch als mechanische Aeussereung eines Instrumentes, wie Virg. Aen. II, 310. *Exoritur clamorque virum clangorque tubarum*. In allen Fällen, wo *clamor*, *clamare* einem unvernünftigen Geschöpf beigelegt wird, fühlt sich die Personification leicht hindurch, nur im Lucretius ist bemerkenswerth, dass er das Wort *clangor* gänzlich verschmäht.

3. *Clamare* ist eine Aeussereung des Willens, *vociferari* aber der Leidenschaft, im Zorn, im Schmerz, in der Trunkenheit. Rhet. ad Her. III, 12. *Acuta exclamatio habet quiddam illiberale et ad muliebre potius vociferationem quam ad virilem dignitatem in dicendo accommodatum*. Und 14, 25. *Oportebit . . celeriter cum clamore verba conficere, ut vim volubilem orationis vociferatio consequi possit*. Sen. Ep. 15. *Ut litigantes a sermone incipiant, ad vociferationem transeant*. Ir. III, 15. *Quid clamas? quid vociferaris?*

4. Wenn *clamare* auch transitiv gebraucht wird, so ist dies wenigstens der eigentlichen Prosa fremd. Virg. Aen. IV, 674. *Per medios ruit et orientem nomine clamat.* Aber in diesen Fällen bezeichnet *vocare* ein ruhiges, *clamare* ein angestrongtes Rufen. Der *vocans* will bloß bezeichnen, wen er meine, mit mehr oder weniger lauter Stimme, der *clamans* ruft mit angestrongter und erhobener Stimme, weil entweder der Gegenstand weit entfernt ist, oder weil er selbst seinem aufgeregten Gefühle zugleich Luft machen will.

5. Der *vocans* will zunächst den Gerufenen bloß zur Aufmerksamkeit und zur Antwort auffordern; ob die Anforderung noch eine äusserliche Handlung, eine Bewegung, ein Erscheinen wie in *ad coenam vocare* zur Folge hat, ist unwesentlich; dagegen der *citans* verbindet mit seinem Ruf wesentlich die Zumuthung des Herbeikommens, denn *citare* und *ciere* sind als Wörter einerlei mit *καθεύειν* und *ΚΙ'Ω*, und als Begriffe nur Causativa der griechischen Formen. Die *vocatio* ist gewöhnlich nur eine Privathandlung gegen einen Gleichgestellten, die *citatio* eine amtliche oder wenigstens Geschäftshandlung gegen einen Untergeordneten.

6. *Vocare, appellare, dicere* in der Bedeutung von nennen bezieht sich auf jedwedes Prädicat, wodurch ein Gegenstand kenntlich ist oder kenntlich werden soll. Dagegen *nominare* setzt das Aussprechen des Namens voraus, der dem Gegenstand als *nomen proprium* ausschliessend eigen ist. Cic. Lael. 5, 19. *Ut ii fuerunt, modo quos nominavi (Fabricium, Livium, Coruncanium) hos viros bonos,*

*ut habiti sint, sic etiam appellandos putemus.* N. D. II. 23, 61. *Res ipsa in qua vis inest major aliqua sic appellatur, ut ea ipsa vis nominetur deus.* Sallust. Cat. 59. *Unumquemque nominans appellat.*

7. Dass *nuncupare* ein Synonymum von *nominare* sei, fand Varro L. L. VI, 60. nöthig mit alten Stellen zu belegen. Wenn man Cic. Caecin. 18, 51. *Res ut omnes suis certis ac propriis vocabulis nominentur* vergleicht mit N. D. I, 15, 38. *Ipsas res utiles et salutare deorum esse vocabulis nuncupatas* \*) oder II, 28, 71. *Quo eos nomine consuetudo nuncupaverit*, und Sueton. Aug. 31. *Sextilem mensem e cognomine suo nuncupavit*, so bietet sich die Unterscheidung dar, dass der *nominans* einen Gegenstand mit dessen schon besessenem Namen nennt; der *nuncupans* aber einem noch namenlosen Gegenstand einen Namen erst ertheilt und ihn benennt oder benamt. Die meisten Prosaiker bewahren *nuncupare* für die Fälle auf, wo es als *terminus technicus* nicht umgangen werden konnte, in *haeredem* oder *vota nuncupare*, worauf sich Quintilian. VIII, 3, 27 bezieht: *Quaedam (vetusta) etiam necessario sumuntur, ut nuncupare et fari*, nach Spaldings wahrscheinlicher Vermuthung.

8. *Nuncupare* darf in keinem Fall als Composition von *nomen* und *capere* betrachtet werden, aber auch nicht als bloße Nebenform von *nominare*, wie *tunc* von *tum*,

---

\*) Auch in Somn. Scip. 3. *Quem vos ut a Graecis accepistis orbem lacteum nuncupatis*, ist die Lesart des alten MS. Turic Macrobian bei Orelli, *nuncupastis* beachtenswerth.

sondern als eine vollere Formation von *nunciare*. Die Synonymie beider Formen erhellt deutlich aus der juristischen Formel *nuncupare haeredem* im Gegensatz von *scribere*, in demselben Sinne, in welchem *nuncius* als mündliche Botschaft den *litteris* als der schriftlichen Mittheilung entgegensteht, am deutlichsten Cic. Famm. XIV, 8. *Nam mihi et scriptum et nunciatum est te in febrim subito incidisse*. Vgl. Att. VIII, 9. Phil. XIV, 7. Caes. B. G. I, 26. Das Wort *nuncius* selbst aber weist nicht auf *novus*, *NOVENTIUS* hin, sondern auf dasselbe *gnoscere*, *novisse*, wovon auch *nomen* der Name eben so gebildet ist wie *semen* der Saame von *sevisse*. Die griechische Form ist *ἄρομα*, welches, ohne Verwandtschaft mit *ῥέμω*, eine weichere Aussprache von *ῥόμα* ist wie *Alibanus* für *Clibanus*. Selbst die Kürze des *o* hat seine Analogie in *notare* und *cognitus* neben *notus*.

9. *Appellare*, ohne Verwandtschaft mit *pellere*, muss nebst seinen Geschwistern *compellare* und *interpellare* sein Simplex im Auslande suchen: es ist das angels. *spellan*, erzählen; und *gotspel* das Evangelium; bei Otfried, wovon sich ausser befehlen wohl nichts mehr im Gebrauch erhalten hat. Daher auch im Lateinischen das Anreden als Grundbedeutung, nennen als abgeleitete mit Recht angesehen wird.

10. *Appellare* bezeichnet eine ruhige, *compellare* eine scharfe Anrede, einen Tadel, eine Anklage; ein Nebenbegriff, den selbst die Dichter selten aus den Augen setzen. *Appellare* selbst aber steht in der Mitte zwischen dem vornehmeren, gewählteren *affari* und dem ge-



wöhnlichen *alloqui*. Der *alloquens* gönnt dem andern das erste Wort, einen Grüss etc. und ignorirt ihn nicht; der *appellans* zieht ihn ins Gespräch und richtet ernsthafte und mehr oder weniger bedeutende Worte an ihn, der *affans* gibt seiner Anrede, den Character des Pathos, entweder durch besondere Freundlichkeit oder Feierlichkeit. Vgl. Cic. Cluent. 61. *Quem nemo recipere tecto, nemo audire, nemo alloqui, nemo respicere vellet* mit Att. XIII, 4. *Salutabunt benique, comiter appellabunt unum quemque nostrum*. Und Brut. 3. *Salutatio libri quo me hic affatus quasi jacentem excitavit*.

---

166.

Concilium. Conventus. Coetus. Concio.  
Comitia.

1. Das griechische *καλεῖν* hat sich als Synonymum von *appellare* nur in *nomenclator* und angeblich in *Calendae* erhalten. Das Primitivum *calare* hatte einerlei Gebrauch mit dem entsprechenden deutschen Worte: holen, welches bei den altdutschen Schriftstellern immer eine Person zum Object hat, wogegen sich die Bedeutung nennen in das Frequentativum schelten gerettet hat und in manchen Dialecten noch besteht.

2. Auch *concilium* stammt von *calare* (nicht von *ciere*, wie *concio*) so handgreiflich als *ἐκκλησία* und *σύγκλητος*. *Concilium* ist jede berufene Versammlung, gleichviel, ob sie einen öffentlichen oder Privatcharacter hat,

wogegen *coetus* und *conventus* eine freiwillig zusammengekommene Versammlung bedeutet; aber *coetus* ist als der allgemeinste Ausdruck eine Versammlung zu irgend einem Behuf, z. B. zu bloß geselligen Zwecken, der *conventus* dagegen ist ein beabsichtigter Zusammentritt zu einem ernstern Zweck, z. B. zur Feier eines Festes, Anhörung eines Vortrags etc. Dagegen *concilium*, *concio* und *comitia* sind berufene Versammlungen, *concilium* meistens, *concio* und *comitia* immer in Staatsangelegenheiten; aber *concilium* ist die Versammlung der Edleren, des Ausschusses, dessen Mitglieder einzeln eingeladen werden, zur Berathung, *concio* und *comitia* dagegen die Versammlung der Gemeinde, welche durch gemeinsamen Ausruf beschieden wird, zur Beschlussnahme oder Anhörung eines Beschlusses.

3. Ferner die *concio* \*) ist jede ordentliche Versammlung der Gemeinde, entweder des Volkes oder der Soldaten in jedem Staate oder Lager, *comitia* ist der historische Ausdruck für die römische Volksversammlung. Cic. Fin. II, 4, 11. *Quid necesse est tanquam meretricum in matronarum coetum, sive voluptatem in virtutum concilium adducere?* Denn *concilium* ist der vornehmste und edelste Begriff unter diesen Synonymen; daher regelmässig *concilium patrum, deorum*. Und 24, 77. *In omni coetu concilioque*. Und Sen. 23, 85. *Divinum animorum concilium coetumque*. Orat. III, 18, 65. *Concionem aut senatum aut ullum coetum hominum*. Fam. IV, 1. *Te frustra in senatum sive potius in conventum senatorum esse venturum*, nicht *concilium*, weil es in Cicero's

---

\*) Die Etymologie von *concio*, *ciere* ist bei *citare* behandelt.

Augen keine vollzählige noch vollgültige Senatsversammlung war, nicht *coetus*, weil es doch eine geregelte Versammlung zu einem bestimmten Zweck war. Quintil. XI, 1, 24. *In concilium deorum*, aber XII, 2, 8. *In conventus scholarum recesserunt* wie II, 9, 2. *Coetus scholarum*. Liv. XXXIV, 2. *Si coetus et concilia et nocturnas consultationes esse sinas*, im steigenden Fortschritt von formlosen Zusammenkünften zu organisirten Versammlungen. Und II, 38. *Ideo nos a sede piorum coetu concilioque abigi*. Und XXXV, 49. *Aetolorum omnem ferociam in conciliis concionibusque magis quam in acie apparere*, jenes vom Ausschuss, dieses vom Ganzen. Hirt. B. Alex. 57. *Celeriter habito concilio* vom Kriegsrath und: *Habita concione militum tentat animos* von der allgemeinen Versammlung.

## 167.

## Mulcere. Palpare.

1. Der *mulcens* streichelt etwas an sich rauches, z. B. die Haare, zunächst um es glatt zu machen, der *palpans* aber etwas breites, glattes, die bloße Haut, um durch die Berührung eine angenehme Empfindung zu erregen. Man vergl. Ovid. Fast. I, 259. *Ille manu mulcens propexam ad pectora barbam* mit Juven. X, 206. Quintil. XI, 3, 128. *Sunt quaedam non indecentes morae, caput mulcere, manum intueri*, meint damit offenbar *capillum*.

2. Auf diese Bestimmung führt theils der tropische Gebrauch, dem zufolge nur *mulcere* in die Bedeutung der Besänftigung eines Er Zürnten übergeht, *palpare* aber bei jener des Schönthuns und der Liebkosung eines Geliebten stehen bleibt, theils die Etymologie; denn *mulcere* ist die lateinische Form von *μαλάξαι*, (ohne Verwandtschaft mit *mulgere ἀμέλγαι*) wobei das *a* durch die Syncope eben so in *u* übergang wie in *calamus*, *culmus*. Festus erklärt es mit Recht durch *mollire*, eine durch Assimilation entstellte Form.

3. *Palpare* existirt im Griechischen als *ψάλλειν* (nach Analogie von *palpitare πάλλεσθαι* und *balbus ψελλός*) und *ψηλαφῶν* und verhält sich zu dem germanischen fühlen, befühlen, angels. *felan*, wie umgekehrt *malmen* zu *mollere*. Gewiss gehört auch *palma* zu diesem Stamm, denn die *palpatio* verlangt eine geöffnete Hand wie der *pugilatus* eine geschlossene. Aber wie eben deshalb *pugnus*, *πυγμή* und Faust oder in der ähnlichen schwäbischen Form Fäukeli von *πυκάζω*, fügen, *pangere* und *figere* benannt ist, so wird *palma*, *παλάμη*, ahd. *volma* die flache Hand, sammt *planta* der flache Fuss oder die Fusssohle, mit *palam*, *πύλη*, *παλύνω*, *πλατύς*, Nebenformen des ausgebreiteten Stammes *pandere*, *patere* und *πετάσαι* in Verhältniss stehn. Dagegen *vola*, nach Festus: *vestigium mediæ pedis concavum* oder im weiteren Sinne nach Servius: *mediæ palmarum et pedis* gehört zu dem Stamm *volvare*, *valgus*, wölben.

## 168.

## Taeter. Foedus. Turpis.

1. Durch das *tastrum* wird die sinnliche Empfindung unangenehm afficirt, durch das *foedum* und *deforme* das ästhetische Gefühl, und zwar durch *foedum* das natürliche, durch *deforme* das gebildete Gefühl, und durch das *turpe* die Vernunft und Reflexion. Das *tastrum* bewirkt Ekel, das *foedum* Abscheu, das *deforme* Missfallen, das *turpe* Missbilligung.

2. *Turpis*, buchstäblich dürftig, d. h. mangelhaft, wird blos von Dichtern in sinnlicher Bedeutung ohne Beziehung auf Moralität gebraucht, bei Prosaikern bezeichnet es immer das Unmoralische, und zwar von seiner ästhetischen Seite, wie *scelestus* von der juristischen und *nefarius* von der religiösen Seite. Vellej. P. II, 69, 4. *In Vatinio .. deformitas corporis cum turpitudine certabat ingenii.* Cic. Off. II, 22. *Habere enim quaestui rempublicam non modo turpe est, sed sceleratum etiam et nefarium.* Cic. Finn. III, 11, 38. *Nisi eos foeditate sua turpitudine ipsa deterreat.* Cic. Rep. II, 26. *Tyrannus, quo neque taetrius neque foedius nec dis hominibusque invisius animal ullum cogitari potest.* Vgl. Off. III, 8, 36. Legg. III, 8, 19. Phil. XIII, 6, 14. Off. I, 34. *Luxuria cum omni aetate turpis tum senectuti foedissima est.*

3. Für *taeter* drängt sich *taedet* als Stamm gleichsam auf. Und doch ist die Synonymie der Begriffe nur eine entfernte. Denn dem *taedium* ist wesentlich, dass es allmählich

entsteht, als Ueberdruss und Verdruss wegen langer Dauer, während die *taetritudo* auf einmal wirkt. Auch möchte man, wenn *ter* die Termination ist, eher eine Form *taester*, nach der Analogie von *rostrum*, *claustrum*, *frustra* u. a. erwarten. Ist vielleicht *taeter* die lateinische Form von *τάταρος* oder *ἀταρτηρός*, dessen Stamm *ἀταρτᾶν* ich in meiner Comment. de *a intensivo* p. 20. nachgewiesen habe? Diese Vermuthung wird noch bestätigt durch die Glosse bei Festus: *Tartarino: horrendo et terribili*, ohne Zweifel mit Bezug auf Ennius bei Varro L. L. VII, 36. *Corpore tartarino prognata Paluda virago*, wo man nicht nöthig hat, den mythologischen Tartarus zur Vermittelung herbeizurufen.

4. *Foedus* liesse sich dem Begriff nach mit *foetere* zusammenbringen, aber eine vorsichtige Wortforschung darf sich dadurch nicht verleiten lassen. *Foetere* lässt sich als Nebenform von *putere* betrachten; *foedus* dagegen stimmt mit dem goth. *baut* und böse unabweisbar zusammen. Auch ist der Begriff des Schädlichen, der in dem deutschen Wort vorherrscht, dem lateinischen Wort keineswegs fremd. Liv. III, 32. *Pestilentia foeda homini, foeda pecori*. Vielleicht gehörten diese Adjectiva zu dem Stamme *findere*, *fidisse*, buchstäblich beissen, nach demselben Gesetz, welches *foedera* von *fidere*, *πίθειν*, *πίποιθα* bilden konnte.

## 169.

Prudens. Sapiens. Providus. Cautus.  
Catus. Scitus.

1. Vom Standpunkt der Wortforschung ist *prudens* die zusammengezogene Form von *providens*, wie schon bei Cic. Legg. I, 23, 60. *Ex providendo appellata est prudentia*. Divin. I, 49, 111. *Quos prudentes possumus dicere, id est providentes*. Aber die Sprachvergleichung weist auf den Stamm  $\varphi\rho\alpha\delta$  hin. Dem gemäss ist *prūdēns* einerlei entweder mit dem homerischen Adjectiv  $\varphi\rho\alpha\delta\eta\varsigma$ , wie schon Grimm. Gr. Th. I, S. 593 andeutet, oder, wie ich noch lieber glaube, mit  $\varphi\rho\acute{\alpha}\zeta\omega\nu$ , wodurch zugleich die Länge des *u* und die Termination *-ens* erklärt ist. Ausser *interpretari* kenne ich keinen Rest dieses Stammes im Lateinischen, aber der verwandte Stamm  $\varphi\rho\eta\acute{\nu}$ ,  $\varphi\rho\sigma\epsilon\acute{\iota}\nu$  — welcher vielleicht nicht einmal einen eigenen Stamm ausmacht, weil  $\varphi\rho\eta\acute{\nu}$  eben so aus dem ungriechisch auslautenden  $\varphi\rho\alpha\delta$  entstanden sein kann, wie  $\xi\rho\iota\nu$  aus  $\xi\rho\iota\delta\alpha$  — ist in *infrunitus*,  $\acute{\alpha}\varphi\rho\rho\acute{\nu}\eta\tau\omicron\varsigma$  unverkennbar. Sollte etwa *frons* einerlei mit  $\varphi\rho\eta\acute{\nu}$  sein?

2. Gesezt, dass jenes Gefühl der Römer ein richtiges war, so war *prudens* doch zu einem umfassenderen Begriff geworden als *providens*. Der *prudens* ist der Kluge, welcher sowohl die Gegenwart zu verstehen als die Zukunft zu errathen weiss; der *providus* und *providens* blickt ausschliesslich in die Zukunft, von dem *cautus* verschieden, indem der *providens* positive Massregeln für die Zukunft ergreift,

um seine Zwecke zu fördern, der *cautus* dagegen nur den Gefahren vorbaut und seine Sicherung im Auge hat; deshalb der *providus* dem *prudens*, der *cautus* dem *timidus* ähnlicher ist. Cic. Invent. II, 53. *Prudentiae partes sunt duae, intelligentia et providentia.* Liv. XXV, 34. *Scipio dux cautus et providens.* Vergl. XXIV, 8. XXXVI, 17. Cic. Phil. XII, 10, 25. *Possumne videri satis cautus, satis providus.* Rosc. Am. 40.

3. Wie der *sapiens* die rechten Zwecke mit veredeltem Sinne wählt und mit Ruhe verfolgt, so wählt der *prudens* die rechten Mittel und ordnet sie mit Umsicht an, von dem *callidus* dadurch verschieden, dass die Umsicht des *prudens* eine natürliche ist und sein ganzes Wesen durchdringt, die des *callidus* dagegen eine erworbene und eine bloße Frucht der Lebenserfahrungen und vielfacher Uebung. Cic. Fr. Scaur. 5. *Hominis prudentis natura, callidi usu, doctrina eruditi.* Tac. Ann. IV, 33. *Pauci prudentia* (Ablativ) *honesti ab deterioribus, utilia ab noxiis discernunt; plures aliorum eventis docentur.*

4. *Catus* könnte allerdings neben *cautus* ein Particium von *cāvisse* sein, so gut als *nōta* neben *nōtus* von *nōvisse*, aber nach Varros ausdrücklicher Bemerkung L. L. VII, 46. *Catus Aelius Sextus non, ut ajunt, sapiens sed acutus,* war sein Begriff doch zu positiv und zu activ, um von *cavere* abzustammen. Dass *catus* ein ungewöhnlicher Ausdruck war, erhellt aus Cic. Legg. I, 16. *Prudentem et ut ita dicam catum.* Es scheint einerlei Wort mit dem Repräsentanten der Schlaueheit, mit *catus*, die Katze, zu sein; denn wenn auch die Schreibart dieses Namens zwischen *catus*



und *cattus* schwankt, und die späteren Griechen *κάττα* schrieben, so entscheidet das Deminutivum *catulus*, welches nur dem Sinne nach mit *canis* zusammenhängt, für *cätus*\*).

5. Im Vergleich mit seinen weiteren Synonymen ist *prudens*, oppos. *stultus*, der Klugheit und natürliche Umsicht, *scitus*, wer Takt, Geist und Bildung, *solers*, oppos. *iners*, wer praktisches Genie und Erfindungskraft besitzt, *cordatus*, wer den Kopf auf dem rechten Fleck hat, nach dem Gegensatz von *socors*, nach Th. I, 220. Denn aus Plant. Poen. I, 1, 3. *Quas tu sapienter doctis et cordate et cate* geht klar hervor, dass *cordatus* nicht wie beherzt eine moralische Eigenschaft bedeutet, wie es in manchen Stellen gedeutet worden; besonders da *cor* den Römern meistens als Sitz der Intelligenz, bisweilen auch des Gefühls, aber nicht leicht als Sitz des Muthes und der Willenskraft gebraucht wird. Eben so verhält sich *κέρδος*, *κέρδιοςτος*, *κερδαλέος* zu *καρδία*. Liv. X, 19. *Malletm . . tu a me strenue facere quam ego a te scite loqui didicissem*. Cic. Rosc. Com. 6. *Quo quisque est solertior et ingeniosior, eo docet iracundius*, und bei Plin. H. N. XXXV, 11. *Nealces . . ingeniosus et solers in arte* bezieht sich *ingeniosus* auf die innere, *solers* auf die äussere Schöpferkraft.

6. *Scitus* giebt sich als Particip von *scire* mit activer Bedeutung, wie gelernt, zu erkennen, und ist sicher ei-

---

\*) Gelegentlich: *felis*, welches den Namen *catus* verdrängt hat, ist das hannöverische Balse; und der Name Hinz in der Fabel ist *κίναδος*.

nerlei Wort mit geschied, welches nach consequenter Anwendung der Lautverschiebungsgesetze so und weder geschëit noch geschent zu schreiben ist. Die Erklärung von *sollers* bei Festus aus *ars* und dem oscischen *sollus* scheint richtig. Dieses *sollus*, ganz, ist nichts als eine dialektische Assimilation des bekannten *solidus*, welche sogar in dem allemannischen *sölli - müd* bei Hebel wiederzuerkennen ist.

## 170.

Fragor. Strepitus. Crepitus. Sonus.  
Sonor. Sonitus.

1. Das Substantivum von *frangere*, ῥήξαι, ῥαγήναι, bei Lucret. I, 747.

*Deinde quod omnino finem non esse secundis*

*Corporibus faciunt neque pausam stare fragori*

muss als ein ἅπαξ εἰρημένον gelten. Denn das gewöhnliche *fragor*, das Geprassel, gehört einem höchstens nur verwandten Stamme an, dem homerischen βράχω, dessen Anlaut im Lateinischen eben so in der von βρέμω, *fremo*, aspirirt erscheint. Desto genauer stimmt die Bedeutung überein Hom. II. XII, 396. Βράχης τεύχεα ποικίλα χαλκῷ mit Virg. Aen. XII, 724. *Concurrunt clypeis; ingens fragor aethera complet.* Oder II. XXI, 9. Βράχης δ' αἰπὰ ῥέεθρα mit Plin. H. N. VI, 29. *Nilus praecipitans se fragore auditum accolis aufert.* Die griechische Sprache scheint ihre Nominalformationen von βράχω dem homogenen Stamm βραχύς eben so aufgeopfert zu haben, wie der

Lateiner die Verbalformationen von *fragor* dem Stamm *frangers*. Das griechische Intensivum von ῥήγγυμι heisst ἐρέγγω, das von βράγω ist ῥογγέω und ὑρεγγέω\*).

2. Das sinnverwandteste Verbum von *fragor* ist *strepere*. Ovid. Met. XI, 365.

*Inde fragore gravi strepitans loca proxima terret.*

Aber *strepitus* und *fragor* gehen darin auseinander, dass in *strepitus* der laute, lärmende, in *fragor* der hohle, klanglose Schall den Hauptbegriff ausmacht; denn βράγω steht im engsten Zusammenhang mit βράγγος. Und sollte nicht der Frosch seinen Namen von diesem Stamm haben, wie *rana* den seinigen von *ravis*? Ovid. Metam. VI, 377. Auch βάρραγος enthält sämmtliche Elemente des Stammes von βράγω.

3. *Strepere* bezeichnet einen continuirlichen Lärm, wie das Rauschen, Summen etc., *crispere* aber entweder einen einzelnen Schall, wie das Krachen, oder einen aus einem immer neu wiederholten Schall entstehenden Lärm, wie das Klappern. Cic. Top. 12, 52. *Quaeruntur . . . pedum crepitus, strepitus hominum, corporum umbrae.* Der rauschende Fluss heisst regelmässig *strepens*, anders die

---

\*) Passows Zweifel an der Bedeutung von ῥογγέω, brüllen und brausen, scheinen mir grundlos; βόσς ῥογγέωσιν ἀπαζόμενος in Iliad. XXIII, 30 kann aus zwei Gründen nicht bedeuten: die geschlachteten Rinder streckten sich; erstens wegen des Praesens ἀπαζόμενος, zweitens weil in ῥογγέωσιν so nothwendig als in ῥογγέωσθαι ein Ziel, nach welchem man sich ausstreckt, vorhanden sein muss.

anschlagenden Wellen. Virg. A. XI, 296. *Fremunt ripae crepitantibus undis.* Liv. V, 47, 3. *Canes, sollicitum animal ad nocturnos strepitus,* aber §. 4. *Clangore anserum alarumque crepitu excitus M. Manlius.* Eben so ist *crepitus armorum* richtiger als *strepitus*; vgl. Drakenb. zu Liv. XXXVIII, 17.

4. *Sonare* unterscheidet sich von *strepere* und *crepare* wie der Klang vom Schall, durch die geschwindé Folge seiner Schwingungen. Aller *sonitus* ist musikalischer Art. Appul. Met. III. p. 141, 17. *Sonitu vehementi et largo strepitu percussis januis,* jenes vom Eisen, dieses vom Holz. *Sonus* bezeichnet den einzelnen, *sonitus* und *sonor* den anhaltenden Klang oder Ton, doch so, dass *sonitus* der allgemeine, *sonor* ein bloß poetischer Ausdruck ist. Zudem denkt man sich *sonitus* mit subjectiver Beziehung, als Handlung, *sonor* aber ganz objectiv, als Wirkung oder Erscheinung.

5. *Sonus* erscheint im Griechischen als *τόνος*, nicht in Folge eines Uebergangs von *s* in *t*, sondern beiden liegt die gemeinsame vollere Stammform *στέρω* zu Grunde, dessen Grundbedeutung der Name *Στένω* erhalten hat. Wie die Griechen *στόνος*, Stöhnen, neben *τόνος* behielten, so die Lateiner *tonare*, donnern, neben *sonare*.

171.

Irasci. Indignari. Stomachari. Fel.  
Bilis.

1. Vor allem unterscheidet sich *irasci*, *indignari* und *stomachari* als eine momentane Aufwallung und ein Ausbruch des Unwillens gemeinschaftlich von *succensere* und *zege*, *graviter ferre*, als dem Unwillen, der mehr im Gemüth haftet, wie der Groll.

2. Der Ausbruch des Unwillens hat bei dem *irascens* den Charakter der Leidenschaft, indem er nach Rache dürstet; bei dem *indignans* den Charakter des aufgeregten oder empörten sittlichen Gefühls, indem er mit Energie seine Missbilligung oder Verachtung zu erkennen giebt, bei dem *stomachans* den Charakter der körperlichen Reizbarkeit, indem er sich die Galle überlaufen lässt, und seinem Unmuth durch Poltern und Zanken Luft macht oder machen möchte. Der *iratus* erscheint als Feind und macht einen furchtbaren Eindruck, der *indignans* als Richter und macht einen imposanten oder achtungswerthen Eindruck, der *stomachans* als Kranker und macht meistens einen halb komischen Eindruck. Liv. XXI, 41. *Vos ego milites pugnare velim . . . cum indignatione quadam et ira, velut si servos videatis vestros arma repente contra vos ferentes.* Und Plin. Ep. VI, 33, 10. *Dedimus vela indignationi, dedimus irae.* Senec. Ep. 12. *Iratus illi proximam occasionem stomachandi arripio*, d. h. zu einer Expectoration. Cic.

Brut. 95. Plin. Ep. IX, 21. *Praecipua mansuetudinis laus, quum irae causa justissima est.*

3. Wenn *ira*, welches schon Sen. Ir. II, 3 als *conciatio animi ad ultionem* bestimmt, bei Tac. Hist. II, 77 mit einem Synonymum verbunden wird: *Hos ira, odium, ultionis cupiditas ad virtutem accendit*, so hat man unter *ira* die Rachsucht als momentane, wenn auch wiederkehrende Aufwallung, unter *ultionis cupiditas* aber als anhaltende Gemüthstimmung zu denken.

4. *Ira* wage ich auf keinen einfacheren Stamm zu reduciren. Es ist wohl einerlei Wort mit Eifer, Notk. *eisero*, was als *yfr* im altnordischen selbst zornig bedeutet. *Succensere* ist eher ein Intransitivum von *succendere* als ein Compositum von *censere*, dessen Begriff zu unschuldig und zu indifferent ist, um durch die Präposition *sub*, welche nur die Heimlichkeit bezeichnen kann, zu dem Begriff des Großen erhoben zu werden.

5. Das Symbol des Zornes ist die Galle, einerlei Wort mit *χολή*; ob auch mit *fel* und *bilis*, ist problematisch; denn wenn gleich *χ* und *f* als Aspiranten verwandt sind, kenne ich doch kein evidentes Beispiel, in welchem das lat. *f* dem griech. *χ* entspräche; denn *σχοῖνος* und *funis* ist kein solches Beispiel, noch weniger *χίρω* und *fundo*, da die Identität mit *πέτρος* weit näher liegt. Dagegen sind *fel* und *bilis* als Nebenformen zu betrachten, wie *fiber* und *beber*. Der Sprachgebrauch aber bezeichnet mit *fel* mehr die Galle des thierischen, mit *bilis* die Galle des menschlichen Körpers; daher in *fel* mehr die physische Bitter-

keit, in *bilis* mehr die psychische Erbitterung repräsentirt wird. Cic. Tusc. I, 24, 56. *Sanguinem, bilem, pituitam . . . et totius corporis figuram videor posse dicere, unde concreta sint*, aber Divin. II, 12. *Non dicam gallinaeum fsl.*

---

172.

Quaerere. Scrutari. Indagare. Investigare.

1. Dass *quaerere* die lateinische Form des deutschen kühren oder küren sei, wird mir noch besonders wahrscheinlich durch die Existenz der entsprechenden Nebenform *quaeso* und *kiesen*. Im Griechischen habe ich kein stammverwandtes Wort entdecken können.

2. In der Bedeutung von suchen ist es von *scrutari*, *indagare*, *investigare*, *ruspári* und *rimari* dadurch verschieden, dass *quaerere* das Suchen nur als Wunsch, Bedürfniss und Willensact darstellt, in *scrutari* etc. aber der Nebenbegriff des Mühsamen und der mit dem Suchen verbundenen Schwierigkeit hinzutritt. Die übrigen Synonyma scheiden sich in zwei Classen; der *scrutans*, *ruspans*, *rimans* suchen den Gegenstand in der Verborgeneheit, der *investigans*, der *indagans* und der *persequens* in der Ferne.

3. In *scrutari*, *ruspári* und *rimari* liegt gemeinschaftlich der Stamm graben zu Grunde. Die Bildung von

*scrutari* ist die gewöhnliche frequentative, und wenn wir annehmen, dass das lateinische Primitivum auf *f* auslautete, wie es der entsprechende germanische Auslaut *b* vermuthen lässt, so bietet *scrutillus*, das Deminutiv von *scrofa*, eine treffende Analogie für die vocalische Assimilation jenes *f*.

4. *Ruspari* und *rimari* haben den gutturalen Anlaut abgeworfen, wie *ravus*, grau, *robustus*, grob. Ferner verhält sich *ruspari* zu graben wie *cuspis* zu *caput* oder wie *discere*, *pascere*, *miscere*, *gliscere* zu *docere*, *pecus*, *μυῖνας*, *γλύσσαδας*, wo überall, wie mir scheint, das *s* seine Entstehung einer Metathesis der Intensivform *-sere* verdankt. *Rimari* hängt durch *rima* als Mittelglied mit graben zusammen, wie *τρυάν* durch *τρυή* mit *τίειν*.

5. *Ruspari* ist ganz aus dem gebildeten Sprachgebrauch verschwunden, *rimari* hat seine sinnliche Bedeutung, etwas in der Tiefe Verborgenes durch Aufgraben ans Licht bringen, behalten, und bezeichnet durch einen noch fühlbaren Tropus erforschen; *scrutari* aber bedeutet allgemeiner: durch Herumwühlen ausfindig machen. Tac. H. II, 29. *Humum ipsam pilis et lanceis rimabantur*; aber III, 25. *Dum semianimem scrutatur*, d. h. indem er dessen Kleider durchsucht. Curt. IX, 10, 11. *Famam sentire coeperunt, radices palmarum . . . ubique rimantes*. Aber IX, 9, 5. *Scrutati omnia tuguria tandem latentes reperere*. Wenn beide Ausdrücke tropisch gebraucht werden, so wird durch *rimari* mehr die Anstrengung und Mühseligkeit, mit *scrutari* mehr das Interesse und die Begierde des Suchenden hervorgehoben. Tac. Ann. VI, 3. *Rimans secreta omnium*;



welche absichtlich geheim gehalten werden; dagegen XII, 52. *Quasi finem principis per Chaldaeos scrutaretur*, was dem Forschenden ohne Widerstand eröffnet wurde. Quintil. V, 10, 22. *Quod non ratione scrutabimur, non poterimus invenire nisi casu*, aber 13, 23. *Rimandum erit diligentissime, quid sit in quoque . . . dissimile*. Daher ist Cic. Div. I, 57, 130. *Tamen id quoque rimatur, quantum potest Posidonius* ein stärkerer Ausdruck als N. D. III, 16, 42. *Plures (Hercules) tradunt ii, qui interiores scrutantur et reconditas literas*.

6. Vossius bringt *scrutari* mit *ruere* in Verbindung; dem kann ich nur halb beistimmen. Das Simplex *ruere* hat mit dem Stamm graben nichts gemein, wohl aber das Compositum *eruerere*, in welchem der labiale Endradical verschwunden ist, wie in *imbuere* von *bibere* und ähnlich wie in *inchoat* oder *inchoat* von *capere* und *antruat* von *trepere*. Die sinnliche Bedeutung von ausgraben findet sich noch Cic. Div. I, 27, 57. *Mortuum erutum esse e stercore*, und öfter. Das synonymische Verhältniss zu *scrutari* erhellt aus Cic. Tusc. I, 13, 29. *Si vero scrutari vetera et ex his quae scriptores Graeci perdiderunt, eruere coner*. Orat. II, 34, 146. *Neque tum denique scrutari locos, ex quibus argumenta eruamus*. Tac. H. III, 33. *Quidam . . . abdita scrutari, defossa eruere*. Ueberall verhält sich *scrutari* wie ein Desiderativum zu *eruerere*, welches schon den Erfolg des Suchens in sich schliesst. Vgl. Th. III, S. 293.

7. Die zweite Classe dieser Synonyma suchen ihren Gegenstand in der Ferne. *Indagare* und *investigare* sind beides Ausdrücke der Jägersprache, aber *indagare* ist mehr

das Geschäft des Spürhundes, der sich von seinem Instinkt führen lässt, *investigare* das des Jägers, der mit Bewusstsein der sichtbaren Spur des Wildes folgt. Cic. Finn. II, 13. *Ad arandum bovem, ad indagandum canem . . esse natum.*

8. *Indagare* scheint, wie schon Thiersch Gr. Gramm. S. 386 andeutet, mit  $\delta\eta\omega$ , finden, wovon  $\zeta\eta\rho\acute{\alpha}\iota\nu$  das Desiderativum ist, zusammenzuhängen, so wie das homerische  $\tau\eta$ , nimm, der Imperativ von  $\tau\epsilon\tau\alpha\gamma\acute{\omega}\nu$  ist\*). Dass dieses *indagare* mit dem gleichfalls der Jägersprache angehörigen Nomen *indago* auf das Engste zusammenhänge, ist eine fast zudringliche Annahme. Und doch ist der Begriff des Ausspürens von dem der Umzinglung so ganz verschieden, dass ich keinen Uebergang finden kann. Beide Wörter sind sich ganz fremd. *Indaginem* ist buchstäblich das deutsche Zaun, Einzäunung, durch eine ähnliche Syncope verunstaltet wie Zier, *decus*, und Mohn aus Magen,  $\mu\acute{\eta}\kappa\omega\nu$ .

9. *Investigare, vestigare* ist das nach Analogie von *castigare* etc. gebildete Zeitwort des im Lateinischen verlorenen Nomen Fährte, zu dessen Bezeichnung ein neues Verbalnomen *vestigium* üblich war. Das anlautende lat. *v* entspricht dem deutschen *f* auch in *vilis*, feil, *varius*, far, d. h. bunt, wovon Farbe, *vereri*, goth. *faurhten*, *vas*, Gefäß

---

\*) Nur hierin weicht meine Erklärung des  $\tau\eta$  ab von Buttman Lexil. Th. I, S. 104, welcher einen besonderen Stamm *TA* für  $\tau\eta$  annimmt.  $T\eta$  ist mittelst einer Apocope aus  $\tau\acute{\alpha}\gamma\epsilon$  eben so entstanden wie  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$  aus  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega\mu\iota$  und  $\delta\acute{\omega}$  aus  $\delta\acute{\omega}\mu$ , der nackten Wurzel von  $\delta\acute{\omega}\mu\omicron\varsigma$ .

etc. Das *r* hat sich nur in dieser Formation als *s* enger an das *t* angeschlossen, wie in *gestus* und *ustus*; dagegen in *vertagus*, der Jagdhund oder Spürhund, worin Forcellini wohl zu schnell ein Fremdwort erblickt, das *r* beibehalten hat. Aehnlich behauptete sich die Form *castipulum*, *mensa quadrata* in den Gloss. Isid. neben dem eben so erklärten *cartibulum* des Varro, eine Erscheinung, die bei dem eigenthümlichen Verhältniss des *r* und *s* in der Geschichte des lateinischen Alphabets nicht befremden kann. Verwandt ist übrigens dieser Stamm mit jenem von *peritus*, *comperire*, erfahren, etc., so wie *pater* mit *vitricus*, *pellis* mit *vellus*, und Fährte mit Spur.

10. Unter den Synonymen von *quaerere*, in der Bedeutung von fragen nimmt *rogare* und *interrogare* gewöhnlich die befragte Person, dagegen *sciscitari*, *scitari*, *percontari* gewöhnlich und *quaerere* immer die erfragte Sache zum Object an.

11. Der *rogans* und der *interrogans* haben es zunächst mit einer Persönlichkeit zu thun, die sie um eine belehrende Antwort ansprechen. Dies thut der *rogans* mehr in der Form des Verlangens, der *interrogans* in der Form der Bitte: der *rogans* will etwas wissen, ὄψεται, der *interrogans* wünscht etwas zu wissen, βούλεται. Dies Gefühl drängt sich mir auf, wenn ich Cic. Vatin. 4. *Respondeto ad ea, quae de te ipso rogabo*; vergleiche mit Tusc. I, 24. *Pusionem quendam Socrates interrogavit quaedam de musica*. *Rogare* hat meistens so wie *rogatio* einen amtlichen Charakter, *interrogatio* bezieht sich mehr auf das Privatleben und die Conversation. *Rogamus intende*,

*interrogamus remisse.* Liv. XXXVII, 14. C. Livius, is enim est primus rogatus sententiam, als Mitglied eines förmlichen Kriegsraths, wie im Senat, aber XXXVI, 7. Hannibal nominatim interrogatus sententiam, als eine zu der Berathung beigezogene Privatperson. Doch gilt diese Unterscheidung natürlich nur im Allgemeinen, bei welcher *interrogare reum* und *testem* sogar als gerichtlicher *terminus technicus* bestehen konnte.

12. *Scitari* und *sciscitari* sind Frequentativformen mit desiderativer Bedeutung von *scire* und von dessen Inchoativum *sciscere*. Daher auch die gleiche Differenz und heisst *scitari* wissen wollen, aber *sciscitari* erfahren wollen. Ein weiterer Unterschied ist nicht wohl anzugeben, da *scitari* der Prosa fast ganz fremd ist; ich kenne nur eine Stelle, Cic. Orat. 16, 52. *Sentiebam non te id scitari, qualem ego . . . summum esse oratorem vellem*, und auch da mit der Variante *sciscitari*.

13. *Percontari* oder *percunctari* hat mit dem Simplex *contari*, *cunctari* nichts als den Klang gemein. Wie dieses nach Th. III, S. 294 das Desiderativum von *conari* ist, so *percontari* dasselbe von dem Stamm des inchoativen *gnosco*, wie erkunden von kennen. So verhält sich also *percontari*, eine Metathesis von *pergnotari*, zu *noscitare* eben so wie *scitari* zu *sciscitari*. Das Simplex las man in Cic. Att. XI, 10. *Quumque ex eo de me contaretur* oder *cunctaretur*, bis Orelli nach Lambinus *percontaretur* vom Rand der edit. Cratandr. in den Text einführte\*).

---

\*) Am ähnlichsten dieser Formation ist *γῆρυα*, ein eben so

14. Cic. Finn. II, 1. *Socrates percontando atque interrogando dicere solebat eorum opiniones quibuscum disserebat*, d. h. indem er sie erstens ausfragte und durch tieferes Eindringen in den Gegenstand ausholte, und zweitens durch die fragende Form der Unterredung zum Antworten nöthigte; denn der *percontans* verlangt gründliche Belehrung, der *interrogans* überhaupt nur Antwort. Quint. IX, 2, 6. *Quid tam commune quam interrogare vel percontari? Nam utroque utimur indifferenter, quanquam alterum noscendi, alterum arguendi gratia videtur adhiberi.* Spalding entscheidet sich dafür, *noscendi* auf *interrogare*, und *arguendi* auf *percontari* zu beziehen; mit Recht, wie mir scheint, nach II, 6. *Non interrogantes percontetur ultro*, nämlich *discipulos magister*. Cic. Orat. II, 71, 286. *Salsum est etiam quaerentibus et quasi percontantibus lente respondere quod nolent.* Vgl. I, 21. *Tu nunquam mihi percontanti aut quaerenti aliquid defuisti.*

15. Wenn zwischen *percontari* und *sciscitari* ein fühlbarer Unterschied vorhanden war, so möchte ich ihn darein setzen, dass die *percontatio* immer aus Wissbegierde, und mit Ernst und Ruhe geschieht, wie die Erkundigung, die *sciscitatio* aber oft mit Neugierde, Fürwitz, Hastigkeit, oder auch mit Hinterlist, wie die Ausforschung,

---

regelmässig gebildetes Perfect von ΓΟΝΩ, wie ὄλωλα von ὄλω. Dass es ursprünglich nicht schreien, sondern nur verständlich sein bedeutete, beweist die übliche Verbindung von ὄσσον τε γέγωνε βοήσας.

verbunden ist. Liv. I, 56. *Cupido incessit animos juvenum sciscitandi, ad quem eorum regnum Romanum esset venturum*, wobei noch zu bemerken ist, dass Livius *sciscitari* mit dem Object der Sache, *percontari* mit dem der Person zu verbinden pflegt.

## 173.

Requirere. Desiderare. Considerare.  
Contemplari.

1. *Requirere* setzt voraus, dass man den Gegenstand bereits besessen aber verloren hat, und verhält sich demgemäss zu *desiderare* wie ein Rechtsanspruch zu einem blossen Wunsch. Der *requires* erwartet die Erfüllung seines Begehrens von anderen, der *desiderans* aber von dem Lauf der Dinge, von dem Glück. In diesem Sinn schreibt Cic. Fam. VII, 26. *Magis tuum officium desiderari, quam abs te requiri putavi meum*, wo ich Orellis Text *quam te* nicht zu verstehn bekenne. Daher die steigernde Wortstellung in Tusc. I, 36. *Triste est nomen carenti; . . . habuit, non habet; desiderat, requirit, indiget*. Verr. V, 67, 172. *Omnes . . . vestram severitatem desiderant, vestram fidem implorant, vestrum auxilium requirunt*. Quint. 17. *Videt nostram amentiam, qui in vita sua rationem summi officii desideremus, et instituta bonorum virorum requiramus*. Sollte nicht eben so derselbe Cicero pro Milon. 1, wo die MSS. am Schluss theils

zwischen beide Synonymen schwanken, theils beide neben einander geben, beide geschrieben haben? nämlich so: *oculos, qui quocunque inciderunt veterem consuetudinem fori desiderant et pristinum morem judiciorum requirunt.*

Ferner ist *requirere* mehr ein Act des Verstandes, der die Brauchbarkeit des Gegenstandes ins Auge fasst, *desiderare* mehr des Gefühls, welches dem Gegenstande Liebe und Theilnahme widmet. So verstehe ich Plin. Ep. VI, 2. *Soleo nonnunquam in judiciis quaerere* [d. h. *requirere*] *M. Regulum; nolo enim dicere desiderare.*

2. Was Festus sagt: *Desiderare et considerare a sideribus dici certum est*, scheint mir so ausgemacht nicht. Ich sehe darin eine gewöhnliche Intensivform des Stammes *EIAΩ*. Dass dieser nämliche Stamm in derselben Sprache auch als *videre* erscheint, ist so wenig befremdlich als die Existenz von *vermis, verbum* neben *serpere, sermo, asserere* von *ἔρπω, EIPΩ*.

3. Eben so wenig als *considerare* hat auch *contemplari* jene bedeutungsvolle mit *templum* zusammenhängende Grundbedeutung, die ihm alte und neue Etymologen unterlegen. Es ist eine Deminutivform des Stammes *θεᾶσθαι*, der sich als Simplex in *tueri* darstellt. Auch das griechische Primitivum bildet eine an Klang und Sinn ähnliche Form in *θάμβος*; denn dass *θεᾶσθαι* und *τέθηπα, ταψεν* wo nicht einerlei, doch sehr nah verwandte Stämme sind, springt in die Augen.

4. Der *considerans* wie der *contemplans* verweilt mit Augen und Gedanken ruhig bei dem Gegenstand seiner

Betrachtung; aber der *considerans* hat bei seinem verweilenden Anblick einen praktischen, der *contemplans* nur einen ästhetischen Zweck. Jener überlegt, um sich ein Urtheil zu bilden, wie der *deliberans*, dieser versenkt sich mit seinem ganzen Wesen in den Gegenstand, um sich den angenehmen oder unangenehmen Gefühlen, die derselbe erregt, ganz hinzugeben. In Cic. Att. VII, 3. *Id coram considerabimus quale sit; habet enim res deliberationem*, und N. D. II, 38, 98. *Licet jam remota subtilitate disputandi oculis quodammodo contemplari pulcritudinem rerum*, würde sich das Synonymum nicht substituiren lassen. Off. I, 41. *Pictores ... suum quisque opus a vulgo considerari* (nämlich mit einem kritischen Auge) *vult, ut si quid reprehensum sit a pluribus, id corrigatur.*

---

 174.

 Homo. Mas. Vir. Homullus. Homunculus.  
 Homuncio.

1. *Homo* bildet wie *ἄνθρωπος* den Gegensatz von *deus* und von *bellua*, und begreift Mann und Weib in sich; *mas* oppos. *femina* bezeichnet wie *ἄρσην* den Mann in physischer Beziehung, dagegen *vir* oppos. *mulier* wie *ἀνήρ* denselben in psychischer. Vgl. Th. IV S. 327.

2. Der Unterschied von *homo* und *vir* scheint so sehr einfach und es bedurfte kaum ihn durch Beispiele zu belegen,



wie Tusc. II, 22, 52. *C. Marius . . quum secaretur, vetuit se alligari; crus alterum non praebuit; ita et tulit dolorem ut vir, et ut homo majorem ferre sine causa necessaria noluit.* Famm. V, 17. *Ut te rogarem, ut et hominem te et virum esse meminisses, id est, ut et communem inestumque casum sapienter ferres et dolori fortiter ac fortunae resisteres.* Senec. Ep. 103. *Cur timeat laborem vir, mortem homo?* Consol. ad Polyb. 36. *Non sentire mala sua non est hominis, at non ferre non est viri.* Justin. XI, 13. *Quemadmodum Dario majorem turbam hominum esse, sic virorum tibi.* Aber nach welchem Gefühl oder Gesetz wollte oder musste z. B. Cicero so oft ohne rhetorische Veranlassung zu dem einen Epitheton *homo* und zu dem andern *vir* setzen? Augenfällig ist der Grund in Famm. IV, 12. *Vir clarissimus ab homine taeterrimo acerbissima morte est affectus.* Coel. 5. *Catilina utebatur hominibus improbis multis; et quidem optimis se viris deditum esse simulabat.* Off. III, 6. *Ut ab homine inerti atque inutili ad sapientem, bonum fortemque virum transferantur res,* weil *vir* an sich ein Lob enthält und nicht leicht mit einem tadelnden Adjectiv verbunden wird.

3. Aber aus nachfolgenden Stellen erhellt zugleich, wenigstens in Bezug auf Cicero's Latinität, dass *vir* fast nur mit den moralischen Attributen *bonus* und *fortis* verbunden zu werden pflegt, dagegen *homo* mit solchen, welche ein zufälliges, ein natürliches oder ein intellectuelles, sogar ein specielles moralisches Lob enthalten, wie Geburt, Stand, Ruhm, Geist, Gelehrsamkeit, Treue u. s. w. Cic. Verr. V, 45, 120. *Hoc vir primarius, homo nobilissimus dicit,* denn *primarius* bezeichnet unstreitig die durch moralischen

Werth erworbene öffentliche Achtung. Famm. XIII, 53. *L. Genucilio . . utor, optimo viro et homine gratissimo.* Und 55. *Iam apud ipsum (Anneium), gratissimum hominem atque optimum virum, quam bene positurus sis studium tuum.* Und Fam. VI, 9. *Claro homine et viro forti.* Orat. III, 13. *Propter . . praecipites casus clarissimorum hominum atque optimorum virorum.* Caecil. 7, 24. *Ad viros fortes spectatosque homines.* Att. VII, 2. *Non intelligunt se de callido homine loqui, non de bono viro.* Deiot. 6. *Et a viro optimo et ab homine minime stulto.* Famm. II, 14. *Fabio, viro optimo et homine doctissimo, familiarissime utor.* Finn. II, 35, 119. *Syronem dicis et Philodemum cum optimos viros, tum doctissimos homines.* Cic. Off. II, 10, 33. *Iustis autem et fidis hominibus, id est viris bonis.* Caecil. 17, 50. *Viro optimo et homini aequissimo.* Vgl. 21, 68. Famm. VII, 5. *Probiorem hominem, meliorem virum, prudentiorem esse neminem.* Famm. XIII, 7. *Viros optimos, homines honestissimos eosdemque gratissimos.* Att. XII, 48. *Quum Caesaris omnis potestas esset viri optimi et hominis liberalissimi.* Flacc. 22, 52. *Per viros bonos gravesque homines.* In Deiot. 12, 32. *Blesamii enim nomine, viri optimi nec tibi ignoti, maledicebat tibi, haben nicht wenige Hdschr. hominis optimi, was Orelli schon als kakophonisch verwirft; vielleicht schrieb Cicero: viri optimi nec tibi ignoti hominis.*

4. *Homo* entspricht buchstäblich dem goth. *guma*, sonst könnte man versucht sein, *homines* oder in seiner alten Form *hemonēs* mit *Man n* zu identificiren und *he-* für einen

ähnlichen Anlaut zu halten wie in *Hetrusci*, in *equidem*, *enos*, *esum* und *Ecator*.

5. *Vir* existirt im Goth. als *wair*, und vielleicht im Griech. als *φῶς*, welches ähnlich aus *φῶς* entstanden, wie nach Steph. Byz. die Insel *Kῶς* aus *Κάρις*. Eben so entspricht das anlautende *φ* dem lat. *ν* in *παλλός vallis*, *φολλός, vulgus*, *φιμός vico*. Es ist ein blos poetisches Synonymum von *ἀνήρ*.

6. Die Wörterbücher führen vier Deminutiva von *homo* an, *homulus*, *homullus*, *homuncio* und *homunculus*. Die erste Form *homulus* ist gegen alle Analogie und beruht auf einer falschen Schreibart in Cic. Pis. 25, 55, wo jetzt *homullus* steht, wie in Lucr. III, 928 und dem anapästischen Tetrameter aus Varro bei Non. p. 182. M. Cicero gebraucht alle drei Formen, aber gewiss mit Unterschied. Nämlich *homunculus* bezeichnet die Schwäche und Ohnmacht des Menschen mit Bezug auf die der ganzen Gattung des Menschengeschlechtes, *homuncio* und *homullus* aber in Betracht der Schwäche eines Individuums. Der *homunculus* wird der Gottheit, der grossen Natur, der Welt gegenüber, der *homuncio* und *homullus* aber seines Gleichen gegenüber als schwach und unbedeutend dargestellt, und zwar diese zwei letzteren Formen so, dass *homuncio* ein Gefühl des Mitleids, *homullus* aber ein Gefühl der Verachtung in sich schliesst. Tusc. I, 9, 17. *Explicabo, nec tamen quasi Pythius Apollo ... sed ut homunculus, unus e multis*. Vgl. Famm. IV, 5. Dagegen Acad. IV, 43, 134. *Deus ille qui nihil censuit deesse virtuti, homuncio hic qui multa putat praeter virtutem homini partim cara esse,*

*partim etiam necessaria*, d. h. nicht blos ein Mensch, sondern ein Mensch von beschränkter Geisteskraft und gemeiner Ansicht, eben so wie bei Senec. Ep. 116. *Nos homunciones sumus* in Vergleich mit den Stoikern. Augustus nannte den Horatius *lepidissimum homuncionem*, nicht *homunculum*, im gleichen Sinn und mit der gleichen Laune, mit der dieser sich selbst als *Epicuri de grege porcum* bezeichnet. Pis. 25, 59. *Quid cessat hic homullus et argilla et luto factus Epicurus dare haec praeclara praecepta . . summa imperatori?* d. h. diese erbärmliche Personnage.

## 175.

Ancilla. Servus. Mancipium. Famulus.  
Minister. Verna.

1. Festus: *Ancillae . . sic appellantur, quod antiqui ancularare dicebant pro ministrare*. Gewiss im ganzen richtig, nur ist *ancularare* wohl zu speciell durch *ministrare* erklärt, statt durch das allgemeinere *ferre* oder *portare*; denn in *anculo* ist eine Deminutivform des Stammes *ΕΓΚΩ*, *ἐνεγκεῖν* nicht zu verkennen. Dies angenommen modificirt sich eben so die andere Glosse: *Anclare, haurire a Graeco ἀντλῶ descendit*; Livius: *Florem anclabant Liberi ex carchesium*, und *Exanclare, exhaurire*. Auch das bekannte *exanclare labores* ist nur ein Synonymum von *perferre*, und wenn darneben die Schreibart *exantlare* sich findet, so

ist dies nur euphonische Abweichung wie in *scloppus* für *scloppus*.

2. Das primitive Nomen von *ancilla* hat sich im Lateinischen nicht erhalten, wenn man nicht etwa den Namen *Ancus* willkürlich deuten will; wohl aber in den deutschen Dialekten, in welchen noch Enke den Knecht bedeutet. Auch das räthselhafte *διήκονος* und *διάκτωρ* lässt sich wenigstens eben so glaubhaft auf *διενογκεῖν*, ion. *ἐνεῖκαι*, als auf *διᾶκω* oder *διήκω* (Lexil. Th. I. S. 219.) zurückführen; und das homerische *στόρεσαν λέγος ἔγκονέουσαί*, bedeutete ursprünglich wohl nicht *festinantes*, sondern *ministrantes*; denn *ἔγκονεῖν* heisst *ἔγκονίδα εἶναι*, dorisch *ἄγκονιδῆν* bei Aristoph. Lys. 1311, übereinstimmend mit der Form bei Hesych. *Ἀγκόνους · διακόνους, δούλους*. Erst bei den attischen Dichtern geht *ἔγκονεῖν* in die Bedeutung von eilen über. Der Prosa blieb es fremd.

3. Dem Gebrauche nach lässt sich *ancilla* als das Femininum von *servus* betrachten, denn die Form *serva* ist der gewöhnlichen Sprache fast so entfremdet wie die Masculinform von *ancilla*. Zwar sagt Liv. I, 47. *Servum servaque natum*, und III, 44. *Serva sua natam servamque appellans esse Virginiam*, aber nur, wie es scheint, um auf das Rechtsverhältniss einen besonderen Nachdruck zu legen. Liv. III, 44. *Interim dominum sequi ancillam aequum esse*. Cic. Orat. II, 68, 276. *Nasica sensit illam (ancillam) domini jussu dixisse*. Verr. III, 4. *Hunc servi ancillaeque amant*. Fr. Cat. LII. *Servi, ancillae*. Sueton. Vesp. 11. *Ut, quae se alieno servo junxisset, ancilla haberetur*.

4. *Servus, ancilla, famulus, mancipium, verna* bezeichnen gemeinschaftlich einen unfreien Diener im Unterschied von *minister*, einem freien und nur untergeordneten. Cic. Tusc. I. 31, 75. *Arre familiari, quae est ministra et famula corporis*, jenes hülfreich, dieses dienstbar. Famm. I, 9. a. m. *Consules servi ac ministri seditionum*, jenes gezwungen, dieses halb freiwillig. Plin. Ep. X, 97. *Ancillae quae ministras dicebantur*, bei den Christenversammlungen. Aber *servus* bezeichnet den Sklaven mit politischer und rechtlicher Beziehung als Unterjochten, wie *δοῦλος* und *δμῶς*, *famulus* in patriarchalischem Sinn als Angehörigen und Theil der Familie, wie *οικέτης*, *mancipium* in ökonomischem Sinn als Besitz und käufliche Waare, wie *ἀνδράποδον*, d. h. *ἀνήρ ἀπόδοτος*. Ausserdem wird *servus* im Gegensatz von *dominus*, *famulus* aber in dem von *herus* gebraucht. Cic. Verr. IV, 50. *Neque tam servi illi dominorum quam tu libidinum*; aber Off. II, 7, 24. *Adhibenda saevitia ut heris in famulos*; weshalb auch *famulus* in demselben Verhältniss seltener als *servus*, wie *herus* seltener als *dominus* ist. Man muss sich nur dabei von dem allerdings nahe liegenden Vorurtheil frei halten, dass *dominus* eigentlich den Hausherrn beude; denn *dominus* ist nur durch Contraction aus dem älteren von Festus bezeugten *dubenus* \*) entstanden, wie *σεμνός* aus *Σεβνός*, und ist mithin dem Stamme *domus*, *δέμοι* ganz fremd, und weist auf *δεσπότης* hin, wovon sich sonst keine Spur in der lateinischen Sprache findet. Viel-

---

\*) Lindemann will dieses Wort auch in der Glosse *Addu-  
banum, dubium* erkennen.

mehr bezeichnet bekanntlich *dominus* jeden Herrn und Herrscher in Bezug auf jegliches Besitzthum, *herus* aber nur den Herrn in Bezug auf die Sklaven.

5. Die Etymologie thut wohl, bei diesen uralten Worten sich auf die Sprachvergleichung zu beschränken. Der Stamm von *servus* erscheint in dem homerischen εἶσρος und wird durch *eritudo*, *servitus* bei Festus vermittelt. Zu dem deutschen Schar, d. h. Frohne, kann *servus* in gleichem Verhältniss stehn wie das goth. *skaltan* zu *salire*, *saltare* und schärben zu *sarpere*, oder *scirpus* zu *sirpus*, σκῦλον zu οὐλῶν.

6. *Famuli origo ab Oscis dependet, apud quos servus famel nominabatur, unde et familia vocata*: Festus. Wahrscheinlich liegt der Stamm ὕμα zu Grunde. Dass *verna* einen Sklaven bezeichnete, der nicht erst erworben, sondern im Hause selbst geboren war, das besagt die Etymologie selbst; denn *verna* entspricht völlig dem goth. *barn*, d. h. Kind.

7. *Minister* erscheint häufig als Synonymum von *adjutor*: Plin. Ep. VI, 9. *Minister, adjutor, particeps ero*. Cic. Coel. 21. Vellej. P. II, 129. Aber immer wird der *minister* im untergeordneten, der *adjutor* im gleichgestellten Verhältniss der Dienstleistung gedacht. Ich wage deshalb nicht zu entscheiden, ob *minister* wegen der Unterordnung auf den Stamm *minor*, minder, wie *magister* auf *magnus* zurückzuführen sei, oder wegen der Hülfsleistung mit dem fast synonymen *amanuensis* auf *manus*.

8. *Servitium* ist im allgemeinen, wie *δουλοσύνη* von *δουλστα*, die poetische Form von *servitus*, welches dem dactylischen Rhythmus durchaus widerstrebt. Die Prosa aber zieht *servitium* gleichfalls vor, wenn sie die Schmach oder das Unglück der Knechtschaft besonders hervorheben will, während *servitus* ganz indifferent den Zustand der Knechtschaft bezeichnet; *servitium* ist die Sklaverei als ein gewaltsamer, ausserordentlicher, *servitus* dasselbe als ein natürlicher, rechtlicher, ordentlicher Zustand, so dass sich *servitium* zu *servitus* ähnlich verhält, wie nach Th. IV. S. 95 *senium* zu *senecta*. Man vergleiche Liv. XLI, 6. *Fuisse (Lycios) sub ditione Antiochi; eam regiam servitutem collatam cum praesenti statu, praeclaram libertatem visam; non publico tantum se premi imperio, sed singulos justum pati servitium. Justin. XV, 4. Sandrocottus . . titulum libertatis post victoriam in servitutem verterat, siquidem occupato regno populum, quem ab externa dominatione vindicaverat, ipse servitio premebat. Tac. Ann. III, 45. Intolerantior servitus iterum victis, aber II, 73. Perculas tot victoriis Germaniam servitio premere.* Die meisten Prosaiker aber gebrauchen blos *servitus* als Abstractum, *servitium* aber meistens im Plural als Concretum für *servi*, und der Ausdruck *neque desistam abstrahere a servitio civitatem nostram* in Ep. ad Brut. 16 hilft gegen die Aechtheit dieser angeblich ciceronischen Briefsammlung zeugen, wenn es noch nöthig ist.



## 176.

Specus. Caverna. Antrum. Spelunca.  
Scrobs. Fovea. Favissa.

1. *Specus* und *cavum* sammt seinen Formationen *caula* und *caverna*, die Höhlung, ist, sofern dieselbe unterirdisch oder auf gleichem Niveau mit dem Erdboden sein kann, der Gattungsbegriff einerseits von *antrum*, *spelunca* und *spelaeum*, die Höhle, die man mit senkrechter Oeffnung denkt, und andererseits von *scrobs*, *fovea*, *favissa* die Grube, die eine wagerechte Oeffnung hat. Liv. X, 1. *In eam speluncam penetratum cum signis est ... donec altero specus ejus ore (nam pervius erat) invento utraeque fauces congestis lignis accensae.* Tac. Ann. IV, 59. *Vescebantur (Sejanus et Tiberius) in villa, cui vocabulum Speluncae, mare Amyclasum inter Fundanosque montes, nativo in specu.* Ovid. Met. III, 19. *Est specus in medio, virgis, ac vimine densus ... Hoc conditus antro Martius anguis erat.*

2. *Specus* denkt man sich wie eine Kluft mit einer ovalen oder länglichen Oeffnung, *cavum*, *caverna*, *caula* aber mit einer runden oder wenigstens regelmässigen, eben so breiten als langen Oeffnung. Unter den letzten Synonymen ist *cavum* oder *cavus* der allgemeinste Begriff; *caverna* bedeutet eine geräumigere, das deminutive *caula* eine engere Höhlung. Liv. XXIV, 23. *Archimedes murum... crebris cubitalibus fere cavis aperuit; per quae cava pars*

*sagittis . . petebant hostem.* Hor. Sat. I, 6, 116. *Me silva cavusque* (mein Mauseloch) *Tutus ab insidiis tenui solabitur ervo.* Und zugleich Plaut. Men. I, 2, 49. *In cavo leonino.* Man vergleiche ferner Cic. N. D. II, 9. *Nos a terrae cavernis ferrum elicimus* oder Lucret. VI, 597.

*Tecta superne timent, metuunt inferne cavernas  
Terrai ne dissolvat natura repente.*

oder VI, 683 mit IV, 622

*Inde quod exprimitur per caulas omne palati  
Diditur et rarae perplexa foramina linguae.*

Uebrigens gehört diese Bedeutung von *caula* nur der Poesie an.

3. Ausserhalb des Lucretius findet sich *caula* fast nur bei Virg. Aen. IX, 60.

*Ac veluti pleno lupus insidiatus ovili,  
Cum fremit ad caulas.*

wo man es als Synonymum von *ovile* zu fassen pflegt. Offenbar aber bezeichnet *ovile* den eigentlichen Schaafstall, und *caulae* das denselben wie viele andere Gebäude umgebende Gehege, welches nicht sowohl von *cavus* als von *cavere* benannt ist, an Stamm und Bedeutung im ganzen dem griechischen *οκέπη, οκέπυς* entspricht und vielleicht als einerlei Wort mit *αὐλή* gelten darf, wie umgekehrt *aper* und *caper* mit *κίπρος*.

4. *Spelunca* bezeichnet die Höhle blos in physischer Beziehung mit Hinweisung auf ihre Dunkelheit oder gar Furchtbarkeit, wogegen bei *antrum*, vorzugsweise der Poesie angehörig, ein ästhetischer Nebenbegriff hinzutritt, wie in Grotte, welche einen romantischen Anblick und

einen kühlenden Aufenthalt gewährt. Suet. Ner. 31. *The-  
saurus esse in Africa vastissimis specubus abditos*, aber  
Tib. 43. *Prostantes per antra et cavas rupes ex utriusque  
sexus pube.* — Cic. Att. XV, 26. *Specus subterranei in ex-  
tremo fundo*, von Wasserleitungen, aber Finn. II, 29. *Phi-  
locteta jam decimum annum in spelunca jacet*, und Verr.  
IV, 48. *Spelunca quaedam . . infinita altitudine, qua Ditem  
patrem ferunt, repente cum curru exitisse.* Hor. Od. III, 25, 2.  
*Quae nemora aut quos agor in specus Velox mente nova?  
Quibus antris egregii Caesaris audiar?* bezieht sich *specus*  
auf die Einsamkeit oder Wildniss, *antrum* auf den begei-  
sternden Aufenthalt des Dichters. Noch mehr Stellen in  
Bezug auf *antrum* finden sich bei Bentley zu I, 32, 1.

5. *Spelaeum* ist, wie die unlateinische Termination  
verrät, aus dem Griechischen entlehnt, *σπήλαιον*, und be-  
zeichnet in den wenigen alten Stellen, wo es sich findet,  
Virg. Ecl. X, 52. *In silvis, inter spelaea ferarum*, und  
Cir. 467. *Infestumque suis dirae testudinis exit spelaeum*  
nur einen Schlupfwinkel der Thiere, während *spelunca*  
auch Menschen zum Aufenthalt dient.

6. *Specus* lässt sich mit *vacare* in Verbindung setzen  
wie *sparum*, *spinea* und *spirare* mit *verus*, *vinum* und *ven-  
tus*; doch weist die griechische Form *σπέος* mehr auf *σπάω*  
hin, demnach der Riss und die Kluft den Hauptbegriff  
bilden würde. Ein evidenteres Resultat gewährt hier die  
Sprachvergleichung; denn *specus*, besonders die Neutralform  
bei Virg. Aen. VII, 568. und Sil. It. XIII, 425, deren Plu-  
ralis *specora* lauten müsste, ist buchstäblich einerlei mit  
Speicher, bei Ottfried *spihir*. Die Uebereinstimmung der

Bedeutung erhärtet noch Hirt. B. Afr. 45. *Specus condendi frumenti causa.*

7. *Spelunca* σπήλυξ und *spelaeum* σπήλαιον sind Formationen des Stammes spalten oder spellen, von dem sich in den alten Sprachen nur noch wenig andere Reste erhalten haben und zwar mit Abwerfung des Zischlautes. Dahin rechne ich πύλη und im Lateinischen *palam*, vielleicht auch *vallis*; wie ja auch Thal, goth. *dalei* angels. *dæel* von theilen goth. *dailan* angels. *daelan* abzuleiten ist. Wenn das Zeitwort selbst sich im Latein erhalten hat, so kann es kein anderes sein als *vellere*, welches in seinem Compositum *divellere* mit der Bedeutung von spalten zusammentrifft.

8. *Antrum* ist, ob es gleich fast ausschliesslich den gräcisirenden Dichtern angehört, doch vielleicht ein altlateinisches Wort. Festus: *Antras: convalles vel arborum intervalla.* Vergleicht man mit dieser Glosse die Schreibart desselben Wortes in den Gloss. Isidor. *Angrae*, oder in Gloss. Placidi: *Angrae:* und in Gloss. Labb. *Angrae: ἄγκρα, ἀνλώρες*, so wird es nicht unwahrscheinlich, dass *antrum* statt *anctrum* stehe und von *angere* und *eng* abstamme, eben so wie *exantlare* oder *exanclare* zwei leichtere Arten der Aussprache für *exanctulare* von ἐνεγκεῖν war. Vgl. S. 134.

9. Unter den Wörtern, welche eine Grube bezeichnen, hat *fovea* und *favissa* die Bestimmung, nur bedeckt zu werden, um etwas aufzubewahren, besonders aber um ein wildes Thier zu fangen, die *scrobs* aber soll alsbald wieder

zugeworfen werden; man gräbt sie nur, um etwas in sie einzugraben, eine Baumwurzel oder einen Leichnam.

10. *Fovea* hängt mit *fodere* zusammen, ohne sich füglich davon ableiten zu lassen. Denn wo sollte das *d* hin- und wo das *v* hergekommen sein? Der mit *fodere* verwandte Stamm von *fovea* hat sich im Deutschen erhalten, bauen in Bezug auf Acker- und Bergbau, so wie in der Jägersprache, welche so viel vom alten Sprachschatz gerettet hat, Bau das Loch der Dachse und Fuchse etc. also *foveam* bezeichnet. Noch genauer harmonirt Bau mit dem lateinischen *favus*, und die Existenz der provinciellen Form *Wabe* steht der ursprünglichen Identität jener Wörter nicht im Wege. Im Griechischen finde ich kein ähnlicheres Wort als *θάψαι, ταφήναι, τάφος*, dessen Dentalaspiration einem lateinischen *f* respondirt, wie in *θύραι fores, θερμός formus, θήρ ferus*. Die Verbalform *Fovere* graben ist vielleicht durch das homonyme *fovere* wärmen verdrängt, welches sich mit seiner Nebenform *favere* im Deutschen gleichfalls vorfindet, in bähnen.

11. Dass die *favissae* nichts anderes als *foveae* waren, geht aus den dürftigen und nicht übereinstimmenden Nachrichten bei Gell. II, 10 und bei Festus deutlich genug hervor, sie mögen als Cisternen oder als *θησαυροί* benützt worden sein.

12. Auch *scrobs* entbehrt des Verbalstammes, welcher jedoch leicht in graben *γράφειν* zu erkennen ist und als Frequentativum *scrutari* fortbestand. Eben so verhält sich *scropha, scalpo, sculpo* zu *γραμφάς, γλάφω* und *γλύφω* und *scurra* zu *garrere*.

13. Um die oben versuchte Erklärung von *vallis* durch Spalt synonymisch zu begründen, darf ich nur an die doppelte Bedeutung von Schlucht erinnern, welche bald oben offen ist, wie das Thal, bald bedeckt, wie die Höhle. Zwischen *vallis* und *convallis* aber ist die Differenz unmerklich. Caes. B. G. V, 32. *Cum se major pars agminis (Romani) in magnam convallē demisset, ex utraque parte ejus vallis subito sese ostenderunt hostes.* Des Festus Unterscheidung: *Convallis est planities ex omni parte comprehensa montibus collibusve; vallis duobus lateribus inclusa planities*, demnach *vallis* ein eigentliches Thal, *convallis* aber ein Thalkessel wäre, findet in Cic. Rull. eine Art Bestätigung: *Roma in montibus posita et convallibus.*

---

 177.

Viscera. Caro. Pulpa. Intestina. Ilia.

Venter. Alvus.

1. *Viscera* ist alles was zwischen Haut und Knochen ist, also ein Synonymum von *caro* und *pulpa*. Aber während *caro* das Fleisch blos mit Hinsicht auf seine Natur und als Stoff bedeutet, im Gegensatz des Fettes, der Nerven, Muskeln etc. und zwar *caro* ganz allgemein, *pulpa* mit specieller Rücksicht auf die Essbarkeit und Schmackhaftigkeit, wird es durch *viscera* als integrierender Theil eines organischen Körpers, im Gegensatz der Haut

und des Gerippes bezeichnet. Cels. V, 14. *Carnem alunt.. cera, butyrum* konnte nicht *pulpam* sagen, wie Cato R. R. 83. *Lardi P. IV et pulpas P. III.* Plin. H. N. XVI, 38 s. 73. *In quarundam arborum carnibus pulpaē venaeque sunt.*

2. *Viscera* ist mit ἰξύς, die Weichen, buchstäblich einerlei, wie *viscus* mit ἰξός. *Caro* oder *carnis*, im deutschen Brustkern unverkennbar erhalten, verhält sich zu κρέας, dessen Genitiv ursprünglich doch sicher auch κρέατος lautete, eben so wie Brunn, Born zu φρέατα und cornua zu κέρατα; in *cartilago* fällt auch diese Abweichung hinweg. *Pulpa* ist wahrscheinlich einerlei Wort mit πόλφος, obgleich beide Wörter nur in dem Begriff des Genießbaren übereinkommen; der Grundbegriff dieses Stammes ist der des Weichen; πάλη, pulvis; πέλανον, πόλτος, puls. Das deutsche Fleisch, angels. *flaesk*, scheint mit σπλάγχνα zusammenzuhängen wie σπλάς, σπίνος mit Fels, fein und wie Frosch mit βράχος.

3. Dagegen ist *viscera*, wo es im engeren Sinn die inneren Theile des Körpers bezeichnet, der allgemeinste Begriff im Verhältniss zu *exta*, ἔγκατα, dem Eingeweide im Oberkörper, als Herz, Lunge, und zu *intestina*, *interna* oder *ilia*, den Eingeweiden im Unterkörper, namentlich den Gedärmen. Serv. ad Virg. Aen. I, 211. *Viscera non tantum intestina dicimus, sed quicquid sub corio est*, und ad VI, 253. *Nam viscera sunt, quicquid inter ossa et cutem est.* Cels. IV, 11. *A visceribus ad intestina veniendum est*, und VII, 4. *Septum transversum a superioribus visceribus intestina discernit.* Plin. H. N. XI, 37. s. *Extā homini ab inferiore viscerum parte separantur membranīs.*

4. *Intestina* ist nur als andere durch *intus* vermittelte Form von *interanea* und *interna* verschieden, wie ἐντιόσθια von der Comparativform ἐνισθα (einerlei mit dem sächs. Inster, d. h. Gekröse), ohne Aenderung der Bedeutung: *intestina* ist der üblichste Ausdruck, *interanea* hat erst das nachaugustische Zeitalter, *interna* nur Vegetius. Aber sämtliche Formen bezeichnen lediglich die Gedärme als Verdauungswerkzeuge; *ilia* dagegen alles was sich im Unterleibe befindet, besonders die geniessbaren Theile.

5. *Ilia* ist wahrscheinlich mit *hira* und *hilla*, χορδή, und γόλιξ oder γολάς, welches beides den Darm bedeutet, verwandt. Liesse sich demnach annehmen, dass es eine aspirirte Aussprache auch von *ilia* gab, so würde *hilia* dem deutschen Geilen, welches die Hoden bei dem männlichen, den Eierstock bei dem weiblichen Geschlecht bezeichnet, buchstäblich genau entsprechen, während *colei* mit Hoden einerlei wäre wie *balneum* mit Bad.

6. Im Griechischen ist κρέας das Fleisch als die geniessbare, σάρξ als die sichtbare, fühlbare, empfindliche Substanz des animalischen Körpers. Diese Verschiedenheit tritt besonders deutlich in den Bildungen κρεουργεῖν und σαρκάζειν hervor; aber schon Homer gebraucht σάρξ nur von menschlichen, κρέας von thierischen Körpern; und wenn Achilleus Il. XXII, 347 des gefallenen Hektors ἀμὰ κρέα ἔδμεναι will, so ist das nur eine Bestätigung des eben angegebenen Unterschieds.

7. *Venter*, *alvus* und *uterus* bezeichnet den ganzen Unterleib, sammt allem was darinnen ist, aber *venter* mit



besonderer Hinsicht auf den Magen, *alvus* auf den Darmkanal und *uterus* auf die Bärmutter, dagegen *abdomen* ist nur der äussere sichtbare Unterleib, der Schmeerbauch. Iuven. IV, 101. *Montani quoque venter adest, abdomine tardus*. Der *homo ventri deditus* macht sich zur Lebensaufgabe, immer mit Wohlbehagen satt zu werden, der *abdomini natus* aber, dick und fett zu werden und sich ein Bäuchlein anzumästen.

8. Etymologisch fällt *venter* mit Wanst zusammen; *pantex*, *pantices*, von Festus durch *frus ventris* unerklärlich erklärt, ist wohl so nahe mit *venter* verwandt wie *pater*, *pellis*, *porcus*, *pincerna* mit *vitricus*, *vellus*, *verres* und *vinum*. Allein auch das goth. *quithrs* verhält sich zu *venter* wie *quiws*, *quistjan* zu *vivus*, *vastare*. Diese Form des Worts vermittelt zugleich die Identität mit dem griechischen γέντρο ή κοιλία, wo sich der Guttural allein erhalten hat, wie im Lateinischen der Labial allein. Γέντρο selbst aber, ausser Verbindung mit έντροα stehend, ist sammt γέντα, die Eingeweide, eine Formation von γέμω, wie βρονη von βρέμω, gleichsam die Füllung.

9. *Uterus* ist ύστέρα, μήτρα oder ύστρός, γαστήρ, beides bei Hesychius. — Wenn *alvus* einerlei Wort mit *alveus*, und dem altnordischen *elf* der Fluss und mit *Albis* ist, so führt dies auf den Begriff des Kanales als gemeinsame Grundbedeutung. Sucht man hiefür noch einen Stamm, so findet er sich vielleicht in ειλώω, volvo, wölben und wälzen.

## 178.

Faux. Glutus. Ingluvies. Gurgulio. Gula.  
Guttur.

1. *Faux*, *glutus* und *ingluvies* bezeichnen gemeinschaftlich den Raum innerhalb der Kehle, verschieden von *guttur*, *gurgulio* und *gula* als dem Theile des Körpers, welcher jenen Raum bildet. *Glutus* und *ingluvies* bezeichnen den ganzen Weg der Speiseröhre von oben bis in den Magen, und zwar *glutus* wie der Schlund bei dem Menschen, *ingluvies* wie der Rachen, bei Thieren, *faux* aber nur den obern Theil desselben, nach Plin. H. N. XI, 37, 68. *Summum gulae fauces appellatur, extremum stomachus.* -Vgl. Pers. V, 112. *Nec glutu sorbere salivam Mercurialem* mit Virg. G. 430. *Anguis . . piscibus atram Improbis ingluviem ranisque loquacibus explet*, oder Colum. VIII, 5, 17. *In pullis gallinaceis . . nisi vacua est ingluvies, cruditatem significat.*

2. *Glutus* ist einerlei Wort und Form mit Schlund (wie *bliteus* mit blind, *status* mit Stand, *scrutari* mit ergründen) wie auch wohl mit dem griechischen γλωττα. Darf *glutus* als die richtige Orthographie gelten, so ist *Gluvies*, wovon *ingluvies*, als Stammform anzunehmen; dagegen *glutus* würde auf eine dem deutschen schlucken analogere Form *Glugo* hinweisen.

3. *Faux* existirt in seiner Bedeutung in dem schwäbischen Bungereter, d. h. Luftröhre; vergl. Schmid

Wörterbuch. Ob auch Bauch und *φύσκη* einerlei Wort mit *faux* ist? Die Verschiedenheit der Bedeutung ist hier so wenig ein Hinderniss, als wenn man, was fast unwidersprechlich ist, *στέφρον* mit Stirn identificirt. Sucht man einen weiteren Stamm für *faux*, so bietet sich *farcire*, welches nur im lateinischen Gebrauch auf den Begriff der Verengung von innen durch Vollstopfen beschränkt ist, ursprünglich aber wie das identische *φράξασθαι* und pferchen auch die Verengung von aussen durch Aneinanderückung der Gränzen bedeutet haben muss. Dieser Ableitungsversuch empfiehlt sich besonders durch die Synonymie von *furculae* und *fauces*, und findet für die Verweichung des *r* vor *x* eine Analogie in *auxilla*, dem Deminutivum von *arca*. Im gleichen Verhältniss steht *φάρυγξ* nebst *φάρυγξ* zu *φάρξασθαι* oder *φράξασθαι*.

4. *Gurgulio* bezeichnet wie Gurgel die Kehle der Thiere, *gula* die des Menschen, *guttur* beides. Varr. R. R. II, 3. *Gurgulio longior in hircis probatur*. Veget. I, 22. *Ne gurgulionem rumpas in vena secanda*. Colum. VIII, 5. *Tentato gutture* von Hühnern. Plin. H. N. XI, 37. *Guttur homini tantum et suis intumescit*.

5. *Guttur* und *gula* werden fast identisch gebraucht; zwischen *guttur* und *gulam frangere* ist kein Unterschied. Eben so wechselt Plaut. Aul. II, 4, 22 und 24 mit *gulam* und *gutturum*; aber in der Regel knüpft sich an *gula* eine Beziehung auf den Gaumen als ein Geschmacksorgan, während *guttur* die Kehle lediglich als den Kanal für Speise und Trank und Stimme bezeichnet. Daher ist *gula* das Symbol der Leckerhaftigkeit und Ueppigkeit,

*guttur* das der Gefrässigkeit. Vgl. Sallust. Jug. 94. *Neque salem neque alia gulae irritamenta quaerebant*, aber Iuven. II, 114. *Rarum et memorabile magni gutturis exemplum*. Daher *gulosus* einen Gourmand bedeutet, *gutturosus* aber ganz physisch auf den *tumor gutturis* hinweist.

6. *Gula*, einerlei Wort mit Kehle, ahd. *chëla*, steht isolirt da, wenn man es nicht als Primitivum von *gurgulio* und dieses mithin als eine reduplicirte Form ansehen will, was auf bloß gewagte, genügender Analogie ermangelnde Annahmen nicht angeht.

7. *Gurgulio* erscheint im Deutschen als Gurgel, im Griechischen als γαργαρεών und γέργυρος, βρόγγος bei Hesychius. Mit *gurges* hängt es wahrscheinlich zusammen, noch unverkennbarer mit *gurgustium*, welches eine nicht bloß niedrige, sondern auch unterirdische Wohnung bezeichnet, wie das lakonische Gefängniß γοργύρη bei Herodot. III, 145. Vergl. Intt. ad Polluc. IX, 45. Dagegen zu γοργός furchtbar, welchem das deutsche Schurke zu entsprechen scheint, kann ich ohne Zwang keinen Uebergang der Bedeutungen entdecken.

8. *Guttur* drängt sich bei seiner Aehnlichkeit mit *gutta* und *gutturium* wie gewaltsam zu dem Stamme γύω, γύνω hin, und Ramshorns Vergleichung mit Guss, Gosse hat viel Einladendes. Aber wie, wenn *guttur* die lateinische Form von γαστήρ wäre? Im alten Latein waren sich beide Formen ähnlicher als im goldenen Zeitalter; Plaut. Aul. II, 4, 25 hat die Masculinform *gutturum* und Veget. III, 66. einen Genitivus *guteris* wie γαστέρος. Wie verwandt sich

die Gegenstände sind, beweist *stomachus*, welches ansser dem Magen auch die Speiseröhre bedeutet. Und sollte nicht das deutsche Kuttel, Kuttelfleck für Eingeweide, die deutsche Form für *γαστήρ* und *guttur* sein?

9. Mit einem Worte sei noch erwähnt, erstens dass *palatum* eine Participialform des Stammes von *palam* ist, mithin mit *spelunca* verwandt und der deutschen Formation Spalt entspricht; das der Sache entsprechende Gaumen hat sich nur in dem Derivat *gumia* erhalten. Zweitens dass man besser thun wird, *jugulum* wegen der Aehnlichkeit des Schlüsselbeines mit dem wirklichen Joch unmittelbar auf *jugum* als auf *jungera* zurückzuführen.

---

## 179.

Lambere. Lingere. Libare. Gustare.  
Labium. Labrum.

1. *Lambere* und *lingere* bedeutet lecken, aber der *lambens* gebraucht die Zunge lediglich wie die Hand als Werkzeug, etwas aufzufangen oder zu berühren, der *lingens* aber zugleich als das Organ des Geschmacksinnes, um mittelst ihrer zu empfinden. Der Gegenstand von *lambere* kann daher etwas geschmackloses oder völlig ungeniessbares sein, der von *lingere* muss etwas wenigstens relativ schmackhaftes sein. Cic. Verr. III, 11, 28. *Canes tribunal meum vides lambere*, aber Plaut. Cas. II.

8, 21. *Quia te tango, mel mihi videor lingere*; oder Stat. Theb. II, 681. *Molliaque ejecta delambit vellera lingua*, aber Cels. III, 22. f. *Cochleare plenum paulatim delingatur*. Plin. H. N. XXXV, 7 s. 17. *Canem ex aere vulnus suum lambentem*, aber XXXI, 9, s. 45. *Pecoribus sal datur lingendus*.

2. *Lingere*, einerlei Wort mit schlingen, verhält sich zu *λείγειν*, lecken, wie *mingere* zu *δμίγειν*, und bildet ein Intensivum \*) in *ligurio*, welches in die Handlung des *lingere* noch den Nebenbegriff eines weichlichen nasch- und leckerhaften Beleckens hineinträgt. Der *lingens* will etwas geniessen, wie der *λείγων*, der *liguriens* nur oberflächlich belecken, versuchen und benaschen, wie der *λεχυσύων*. Varr. R. R. III, 16, 6. *Apes non ut muscae ligurriunt*. Cic. Verr. III, 76, 177. *Non reperietis hominem timide nec leviter haec improbissima lucra ligurrientem; devorare omnem pecuniam publicam non dubitavit*.

3. Auch *lambere*, die lateinische Form von schlampfen und von *λάπτειν* oder *γλάμπτειν*, *πίνειν* bei Hesychius hat eine stammverwandte Form in *libare*, welches in der Bedeutung von *λαβεῖν* hinwegnehmen, z. B. in Cic. Tusc. V, 29. *Libas ex omnibus*, und der specielleren kosten

\*) Ich unterscheide diese Termination *urio* genau von der desiderativen *turio*, *surio*, welche durchaus durch das partic. fut. — *surus* vermittelt wird, wie *γλασσιω* durch *γλασσω*. Ausser *scaturire* wird sie nicht häufig in den Schriften vorkommen; doch giebt Gloss. Isid. *vagurrit, per otium vagatur, und flagurrit φέρεσι*, was aus *φάτρεσι* verderbt scheint.

Ovid. Amm. I, 4, 34. *Rejice libatos illius ore cibos*, nach meiner Ansicht genau als ein Homonymum geschieden werden muss von *libare*, *λείβω* ausgießen, opfern, man müsste denn diese letztere Bedeutung als das Causativum der ersteren ansehen wollen.

4. Bei *labere*, *lingere* und *ligurire* wird auf die besondere Art und Weise hingewiesen, wie genossen wird, bei *libare* und *gustare* aber auf die kleine Quantität, welche genossen wird; aber der *libans* nimmt eine so kleine Quantität zu sich, entweder aus Mässigkeit oder aus einer zufälligen Ursache, der *gustans* aber um sich ein Urtheil zu bilden. Der *libans* nippt, der *gustans* kostet. Ovid. Am. I, 4, 34.

*Si tibi forte dabit, quos praegustaverit ipse,  
Rejice libatos illius ore cibos.*

5. *Gustare* ist wie kosten die Frequentativform von *γύω*, käuen; dies aber stellt sich als eine verweichte Grundform dar. Wie lautete also das volle Primitivum? Festus hat *Degunere*, *degustare*, und das Gloss. Labb. *Degunere*, *ἀπογύσασθαι*, *συγγύσαι* aufbewahrt, eine analoge mit Unrecht angefochtene Form, obgleich auch *guno* nicht die reine Wurzel zu sein scheint. Dass vielmehr *GES* als solche gelten darf, geht aus der Glosse des Hesych. I. p. 823. *Γέσμα*, *γῆσμα* und aus der gothischen Form *kausjan* hervor, denn die lateinische und griechische Sprache haben den Endradikalen *s* fast in allen Zeitwörtern entweder ganz ausgestossen oder vokalisch aufgelöst, so dass man ohne die Sprachenvergleichung versucht sein könnte, anzunehmen, kein Verbalstamm habe ein *s* zum Auslaut gehabt. So *λύειν*, *luere*, lösen,

χέειν giessen, βρῦειν spriessen, κλύειν lösen, θύειν tosen. Demnach ist *degunere* eine gleiche Formation wie χύνειν und wie *pōnere* d. h. *posnere*, Causativum von *πεσῶν* oder *πίνειν*, also fallen lassen.

6. *Labium* und *labrum* hängt mit *lambere* und *λαβεῖν* eben so zusammen wie *χεῖλος* mit *ΧΕΝΔΩ*, *χανδάνω*. Selbst in der Bedeutung von Kessel ist *labrum* und *label- lum* kein eigentliches Homonymum; es gehört so gut zu diesem Stamme als *λέβης*. Die Unterscheidung von *labrum* und *labium* bei Donatus: *Labia sunt superiora, labra inferiora*, und bei Charisius: *Modica esse labia, labra autem inmodica* sind offenbar unhaltbar. Aus der letzteren Angabe lässt sich höchstens etwas machen, wenn man sie umkehrt. Denn während die meisten Schriftsteller ausschliesslich *labrum* gebrauchen, bezeichnet bei denjenigen, welche beide Formen haben, *labia* den Rand des Mundes mehr von seiner grob materiellen Seite, als Lefzen, *labra* aber von seiner ästhetischen Seite als Lippen, welche zum Sprechen, Kosten, Küssen dienen. Terent. Eun. II, 3, 45. *Labii demissis, gemens*, aber Ad. IV, 2, 20. *Vide ut discidit labrum*. Plaut. Stich. V, 4, 41. *Refer ad labias tibias*, vielleicht auch der Alliteration wegen, aber Pseud. V, 1, 14. *Ubi labra ad labella adjungit*. Lucretius sagt zwar an sechs Stellen *labra*, aber IV, 1165 wählt er mit gutem Vorbedacht

*Simula Σειλήνη ac Σατύρα est; labiosa φίλημα.*

Der ältere Plinius gebraucht beide Formen ohne merklichen Unterschied.

7. Der Nebenbegriff des Gewaltigen, welcher sich mit verschlingen verbindet, ist von *lingere* und *lambere*



fern; er liegt in *haurire*, wenn die bloße Schnelligkeit und Plötzlichkeit, in *vorare*, wenn die damit verbundene Hast und Ungeduld hervorgehoben werden soll. Die *vorata* werden ungekaut, die *hausta* ungeschmeckt verschlungen; daher sich *vorare* so wie *lingere* nur auf Speisen, dagegen *haurire* so wie *lambere* mehr auf Getränke bezieht.

8. In *glutire* tritt die mit dem Verschlingen verbundene Mühe und Anstrengung des Schluckens besonders hervor. Es hat den Charakter einer Frequentativform, mit welcher *glutus*, Schlund, und *γλῶττα* auf einerlei Ableitungsstufe steht, deren Simplex aber in *ingluvies* und *gula* zu erkennen ist.

9. *Vorare* verhält sich als abgestumpfte Form zu würgen, wie *volare*, zu *volucer* fliegen. Im Griechischen erscheint die vollere Stammform in *βρόχω* noch in *ἀναβροχίειν*, *καταβρόχῆσειν*, *βρόχθος*, *βροχθίζω*, und in *βρύχω*, *βρύξ* d. h. *vorago*, neben der abgestumpften in *βροά* und *ἔβρων*. *Haurire* stellt Buttmann Lexil. Th. I S. 85 mit *ἐπαιρειν* und *ἀρῆσειν* zusammen; wenn aber, wie das Perf. *hausi* vermuthen lässt, *-rio* nur Termination ist, so liegt *ἀφύσσω* als Stamm noch näher, wovon *ἄμη* wie *hama* eine Nominalformation ist.

---

## 180.

Vorago. Vortex. Gurges. Barathrum.

1. *Vorago* als Wasserschlund kann auch in einem See oder Sumpf sich befinden; *vortex* und *gurges*

aber sind die sich im Kreis drehenden Wasserstellen, welche ein bewegtes Wasser voraussetzen. Virg. Aen. VI, 296. *Turbidus hic coeno vastaque voragine gurgēs aestuat.* Cicero nennt Sext. 52, 111 den Gallius: *Tu meo periculo, gurgēs et vorago patrimonii, hēlluabere?* jenes, in sofern er sein Vermögen selbst verschwendet, dieses, indem er es genossen hat, und Verr. III, 9. den Agromius *immensa aliqua vorago ac gurgēs vitiorum turpitudinumque omnium*, jenes wegen der Menge, dieses wegen der Verderblichkeit seiner Laster. Phil. XI, 5, 10 den L. Antonius: *Quem gurgitem! quam voraginem!* ohne Genitivus. In diesem Sinne wahrscheinlich war βάραθος auch bei Lucret. III, 967 ein Schimpfwort, nicht wie es von Ammonius erklärt wird: ὁ βάραθρον ἄξιος ἀνθρώπου. Ferner stellt vortex wie der Wirbel das kreisende Wasser in horizontaler Richtung dar, in sofern das Wasser sich blos im Kreise dreht und das, was darauf schwimmt, am Weiterfliessen hindert; gurgēs aber wie der Strudel in perpendikulärer Richtung, in sofern er das, was in seinen Bereich kömmt, mit sich in die Tiefe zu ziehn sucht. So Liv. XXVIII, 30. *Navis retro vortice intorta*, aber XXII, 6. *Deficientibus animis hauriebantur gurgitibus.* So Curt. IX, 4, 11. *Rex in rapidissimos vortices incidit, quibus intorta navis*, aber IV, 16, 16. *Fuga defatigati gurgitibus hauriebantur.*

2. Wenn vorare einerlei Wort mit βορά ist, so hat es auch keine Schwierigkeit, βάραθρον oder βέρεθρον mit vorago zu parallelisiren; beide Wörter bedeuten den Abgrund, sofern er etwas verschlingen kann, gleichviel, ob er als Schlund leer und gähnend, oder als Wassertiefe

gefüllt und bedeckt ist. Die Lateiner haben auch *barathrum* aufgenommen, z. B. Virg. Aen. III, 421. *Imo barathri ter gurgite vastos sorbet in abruptum fluctus*, doch beschränkt sich der Gebrauch auf die Poesie und ist ohne Unterschied von *vorago*.

---

## 181.

Repente. Subito. Extemplo. Illico. Statim.  
Confestim.

1. Die hier verzeichneten Synonyma scheiden sich in folgende Paare: *Repente* und *subito* bedeuten plötzlich im Gegensatz der Vorbereitung, *extemplo* und *e vestigio* im Gegensatz der Zögerung, *illico* und *ilicet* im Gegensatz der Langsamkeit, *statim* und *protinus* im Gegensatz der Folgezeit, *confestim* und *continuo* im Gegensatz der Unterbrechung. Cic. Off. I, 33. *Amicitias magis decere censent sapientes sensim dissuere quam repente praecidere*. Invent. II, 12. *Quae gestum negotium confestim aut ex intervallo consequuntur*. Caes. B. G. I, 53. *Utrum igni statim necaretur an in aliud tempus reservaretur*, wie Curt. IX, 7, 8. *Boxum protinus placuit interfici; Biconem etiam per cruciatus necari*. Tac. Ann. VI, 3. *Statim curia, deinde etiam Italia exactus*. Suet. Claud. 39. *Aut statim aut postea*.

2. *Repente* und *subito* sind, wie aus den vollständigeren Formen *derepente* und *desubito* erhellt, beides Ablativformen,

als Stammverba, aber boten sich die gleichfalls sinnverwandten Verba *repere* (d. h. *subrepere*) und *subire* an, welche beide die unvermerkte Annäherung mit Einschluss der darauf erfolgenden plötzlichen Erscheinung bezeichnen. Cic. Sext. 59. *Emergebat subito, cum sub tabulas subreperat*. Senec. Ep. 14. a. m. *Morbi silentio subeunt* nach Virg. G. III, 66. Aber nur in Bezug auf *subito* ist diese Vergleichung richtig; bei *repente* steht die Quantität von *repere* im Wege. Es verhält sich vielmehr *repens*, *repente* zu *rapiō* wie *φάβομαι*, *μένω* zu *paveo*, *maneo*, und ist mithin ein Synonymum von *raptim*, denn Liv. V, 13. *Ex intemperie coeli raptim mutatione in contrarium facta* konnte eben so gut auch *repente* schreiben; nur hätte er dann auf die Ueberraschung der Menschen hingewiesen, während *raptim* nur die Schnelligkeit des Wechsels an sich darstellt. Sehr richtig zählt Hartung Part. Th. I. S. 423. auch *αἴψα*, *ἄφνω*, *αἰφνίδιον*, *ἐξαπίνης* zu diesem Stamm; sie sind sämtlich von *ΑΠΙΩ* gebildet, wobei das ausgefallene *ρ* bald durch den Vokal *ι*, bald durch die Aspiration des *π*, bald durch beides ersetzt erscheint.

3. *Repente*, *repentinus* und *subito*, *subitus* sind fast Wechselbegriffe. Cic. de Orat. I, 59, 252. *Vox et gestus subito sumi et aliunde arripi non potest; juris utilitas ad quamque causam quamvis repente vel a peritis vel de libris depromi potest*. Aber wenn Plaut. Mil. II, 2, 21. *Abripuit repente se subito*. Senec. Ep. 16. p. m. *Si repentina aut subita dominantur*, Suet. Octav. 73. *Ad subitos repentinisque casus* und selbst der wortkarge Cäsar B. G. III, 8. *Subita et repentina consilia* verbindet, so muss doch ein fühlbarer Unterschied vorhanden

gewesen sein. Nämlich *subitus* bezieht sich auf das handelnde Subjekt, welches in Folge eines plötzlichen Einfalles oder Entschlusses handelt und die Beobachtenden überrascht, *repentinus* dagegen bloss auf die schnell ins Leben tretende Handlung mit Hinweisung auf die dadurch überraschten Beobachter. Oder: *subito* steht der Zurüstung, *repente* der Erwartung entgegen. Daher lässt sich in Cic. de Orat. I, 33, 150. *Etsi utile est subito saepe dicere tamen illud utilius . . . paratius atque accuratius dicere* oder Plin. Ep. I, 16, 2. *Sive meditata sive subita proferret*, keinesweges *repentinus* substituiren. Cic. Tusc. III, 22, 52. *Hostium repens adventus magis aliquanto conturbat quam expectatus; et maris subita tempestas quam ante provisata terret navigantes vehementius.*

4. *Extemplo* unterscheidet sich von *e vestigio* nur wie die zeitliche und die räumliche Darstellung, wie im Augenblick von: auf der Stelle. Die Vergleichung mit dem synonymen *ex tempore* giebt die einfachste Ansicht, dass *extemplo*, oder *extempulo* bei Plaut. Aul. I, 2, 15, nur ein Deminutivum jener gleichfalls ciceronischen Phrasen sei, grosse Wahrscheinlichkeit, obgleich die Analogie eine Deminutivform *tempusculum* erwarten liesse. Aber dergleichen Abweichungen sind nicht ohne Beispiel; wie *corpus* ein Adjectiv *corpulentus* bildet. Wer dies nicht gelten lassen will, muss zu Webers Ansicht seine Zuflucht nehmen: „*Extemplo* unsers Angesichts; denn *templum* ist eigentlich der Gesichtskreis am Horizont, den sich der Augur „im Geist absteckt, um darnach seine Zeichen zu entnehmen.“ Uebungsschule S. 109. Doch würde ich auch in diesem Falle eine Homonymie anzunehmen vorziehen; jenes

mit *contemplari* auf *θεῶνθαι* und *tueri*, dagegen *templum*, der Tempel, eben so wie das oft genug entsprechende *τέμενος* auf *ταυσίν* zurückführen. *Extemplo* würde dann dem kaufmännischen Ausdruck: auf Sicht entsprechen.

5. *Ilicet*, sogleich, ist, wie Hartung über Casus S. 206. nachweist, nur eine Nebenform von *ilico*, denn schwerlich möchte sich diese Bedeutung von *ilicet*, schon bei Afranius und Virg. Aen. VIII, 223. *Fugit ilicet ocior euro.* Tibull. II, 6, 16.

*Acer Amor, fractas utinam, tua tela, sagittas*

*Ilicet extinctas adspiciamque faces.*

aus der des homonymen *ilicet*, d. h. *ire licet*, ableiten lassen.

6. *Illico* oder *illico* wird bekanntlich durch *in loco* erklärt. Wie *in loco* parallel mit *in tempore* als prägnanter Ausdruck den Begriff von *idoneus* in sich schliesst, so *illico* den von *idem*, im älteren Latein rein local, blos mit Bezug auf ein Bleiben ganz übereinstimmend mit *ἐν χώρᾳ, κατὰ χώρᾳν*, an Ort und Stelle, wie Terent. Phorm. I, 4, 18. *Sta illico*, dann bei Cicero u. a. mit temporaler Bedeutung in Bezug auf eine Handlung, welche ohne eine Ortsveränderung eintritt, wie auf der Stelle. Die Verschmelzung der regierenden Präposition mit dem Nomen hat im Lateinischen vielleicht keine Analogie, wohl aber im griechischen *ἐμπας*, d. h. *ἐν πάνσι*, und der Uebergang des *o* in *i* ist durch das Rücken des Accentus auf die Antepenultima hinlänglich motivirt, weil die Lateiner das auslautende *cus* etc. am liebsten mit *i* aussprechen. Sollte aber diese bisher geglaubte Ableitung trotz ihrer Einfachheit doch eine Täuschung enthalten, welche durch Sprachvergleichung

aufgedeckt wird, so möchte ich *illico*, wenigstens als Synonymum von *ilicet*, für einerlei mit eilig bei Willeram *illigo* halten; gewiss noch einfacher als J. Grimm, der es Gramm. Th. III. S. 197 von *illic*, *illuc* bildet.

7. Zwischen *illico* und *e vestigio* wird gewöhnlich der den verschiedenen Präpositionen angemessene Unterschied beobachtet, dass bei *illico* die Handlung auf einem und demselben Platz vorgeht, bei *e vestigio* aber mit einer vorgängigen Ortsveränderung verbunden ist. Vergleiche Cic. Mur. 10. *Simulatque increpuit suspiciotumultus, artes illico nostrae conticescunt* mit Sulpic. in Epp. Fam. IV, 10. *E vestigio eo sum profectus prima luce*. Sueton. Cal. 52. *Equum illico conscendit*, mit Caes. 4. *Non distulit quin e vestigio persequeretur abeuntes*.

8. Für die prosodische Unterscheidung von *stātim* d. h. *perseveranter et aequaliter*, und *stātīm* d. h. *illico* führen Nonius p. 393 und Donat ad Ter. Phorm. V, 3, 7 keine entscheidenden Belege an. Ich habe deshalb auch keinen grossen Glauben daran; denn jedenfalls ist es einerlei Wort, und ich kenne kein Beispiel in der lateinischen Sprache, wo verschiedene Bedeutungen eines Wortes durch Verschiedenheit der Quantität bemerklich gemacht wären \*). In der einen Bedeutung entspricht *statim* buchstäblich unserem stätig, stets, in der anderen dem altdeutschen *zi stati*, *ze stete*, oder dem neuen stehenden Fusses.

\*) Denn *refert*, *avaptoqs*, und *refert* d. h. *rei fert*, *ad rem confert*, wird man nicht vergleichen wollen.

9. Wie *statim* am genauesten durch sogleich übersetzt wird, so *protinus* oder *protinam* durch sofort, welches eben so doppelsinnig sich bald nur auf das unmittelbar sich anschliessende Factum und seine Zeitdauer, bald auf die ganze Folgezeit bezieht.

10. *Confestim* hat offenbar einerlei Stamm mit *festinare*, welcher sich am reinsten im deutschen *bas*, besonders in *fürbas*, erhalten hat. Die Begriffe sehr und schnell gehn häufig in einander über, wovon *μάλα* ein Beispiel bietet.

11. Cic. Caecil. 17, 57. *Sed repente e vestigio ex homine tanquam aliquo Circaeο poculo factus est Verres*; wo Orelli *repente* für ein Glossem hält. Eine Tautologie findet so wenig Statt wie in Quintil. Decl. XVII, 11. *Virus quod statim, quod subito corripiat*. Eher wäre dies der Fall in Cic. Divin. I, 33, 72. *Alia autem subito ex tempore conjectura explicantur*, woselbst Orelli gleichfalls: *Quis praestet, non potius subito ex glossa esse?* Vielmehr ist *ex tempore* in dem Sinne von *extemporalis*, welche Adjectivform Cicero noch nicht zu bilden wagte, mit *conjectura* zu verbinden. Flor. II, 8. *Statim et e vestigio itur in Syriam*. Plaut. Bacch. III, 1, 7. *Quae ut aspexi me continuo contuli protinam ad pedes*. Und Pseud. II, 1, 13. *Post ad urbem continuo exercitum protinus abducam*. In Hor. Ep. I, 12, 9. *Sic vives protinus, ut te Confestim liquidus fortunae rivus inaret* kann bei dieser richtigen Interpunction, demnach *protinus* hier auch ferner bedentet, kein Anstoss mehr obwalten.



12. Wenn in *actutum* die Participialform nicht eine Täuschung ist, so kann es nur eine Formation von *agere* sein, wie *cinctutus*, *versutus*, *astutus*, und lässt sich sodann durch *agitatum*, *agitato cursu* erklären. Das Verhältniss von *actutum* zu *agere* ist dann kein anderes als das von jähling zu jagen. Was aber diese Vermuthung besonders unterstützt, ist die Vergleichung des Zeitworts *ἀκταίνω* oder *ἀκτάζω*, dessen Grundbegriff anerkannter Weise der der Schnelligkeit ist, der in dem Primitivum, wofür ich *ἄγω* halte, untergegangen ist.

13. *Topper* zählt Quintil. I, 6, 40 unter die *ab ultimis et jam obliteratis repetita temporibus*. Scaliger liess sich durch die Erinnerung an *nuper*, *paulisper* etc. verleiten, *per* als Termination zu betrachten. Lindemann ad Fest. p. 724 identificirt es richtig mit *tapfer*, *dobber*. Es ist daher mit *στυφελίζω* näher verwandt als nach Hartung über die Casus S. 231 mit *τάχα*.

14. Im Griechischen ist *αἶψα*, *ἄφνω*, *ἄφαρ*, *αἰφνιδίως*, *ἐξαίφνης*, *ἐξαπίνης* mit *repente*, *παραροῆμα* mit *subito*, *εὐθέως*, *εὐθύς* mit *statim*, *αὐτίκα*, *παραντίκα*, (welches sich zu dem localen *αὐτόθι* nicht anders verhält als *ἄλλοθα* zu *ἄλλοθι*) mit *illico* und das Herodotische *πρόκα* mit *protinus* zusammenzustellen. Xenoph. R. Equestr. 9, 5. οὐ δὲ ἐξαπιναιώς σπᾶν, ἀλλ' ἡρεμαίως προσάγεσθαι τῷ χαλινῷ. Hist. Gr. I, 1, 30. κλεύων λέγειν τὰ μὲν παραροῆμα, τὰ δὲ καὶ βουλευσαμένους; nämlich *παραροῆμα* entspricht wörtlich dem lateinischen *praeter rem*, nicht zur Sache gehörig, ein Begriff, von welchem zu dem des unerwarteten, welcher den ordent-

lichen Verlauf einer Sache unterbricht, nur ein kleiner Schritt ist.

## 182.

## Urgere. Instare.

1. *Urgere* ist buchstäblich einerlei mit  $\delta\rho\gamma\tilde{\alpha}\nu$ , wie *gurgustium* mit  $\gamma\omicron\gamma\acute{\upsilon}\rho\alpha$ . Auch die Bedeutung beider Wörter trifft bisweilen zusammen. Hor. Od. II, 18, 20. *Marisque Bajis obstrepentis urges submovere litora*, ähnlich an Sinn und Construction wie Herodot. IV, 199.  $\tau\acute{\alpha}$  παραθαλάσσια τῶν καρπῶν  $\delta\rho\gamma\tilde{\alpha}$  ἀμᾶσθαι τε καὶ ἰργᾶσθαι. In beiden Stellen wird der ungeduldige Drang bezeichnet; aber man fühlt auch in dieser Stelle, dass in *urgere* mehr die Gewalt, in  $\delta\rho\gamma\tilde{\alpha}\nu$  der Wunsch den Hauptbegriff bildet.

2. Es ist daher sicherer,  $\delta\rho\gamma\tilde{\alpha}\nu$  mittelst  $\delta\rho\gamma\eta$  auf  $\delta\rho\gamma\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$  hinzuweisen, und *urgere* ganz unabhängig von diesem Stamm als eine Formation von  $\xi\rho\gamma\epsilon\iota\nu$ ,  $\xi\epsilon\rho\gamma\epsilon\iota\nu$  zu betrachten, welche, dem Griechischen fremd, im Lateinischen das Simplex verdrängte, wie *tondere* das Hesiodische Simplex  $\tau\acute{\epsilon}\nu\theta\epsilon\iota\nu$ . *Ergere* aber ist schon bei Homer aus der sinnlichsten Bedeutung einferchen in die abgeleitete von bedrängen übergegangen, mithin synonym mit *urgere* \*).

\*) Adeling identificirt *urgere* mit würgen. Die Analogie von *Orbius* oder *Virbius*, von  $\delta\rho\tilde{\alpha}\nu$  und gewahren spricht dafür; nur muss es unbeschadet des Zusammenhanges von würgen mit  $\beta\acute{\epsilon}\beta\rho\epsilon\chi\alpha$ , vorare, geschehn, mithin erwürgen von hinunterwürgen etymologisch völlig getrennt werden.

3. In Vergleich mit seinen Synonymen bedeutet nun *urgere* von mehrern Seiten zugleich bedrängen, *instare* von irgend einer Seite, *insectari* von hinten und *premere* wirklich oder gleichsam von oben. Da demnach *urgere* ein stärkerer Begriff ist als *insectari*, so kann ich die herrschende Anordnung der Stelle in Cic. Planc. 19. *Etiam atque etiam insto atque urgeo, insector, posco, flagito etiam crimen* unmöglich für richtig halten; noch weniger lässt sich *insector* auf gleiche Linie mit *posco* stellen und als Transitivum mit *crimen* verbinden. Vielmehr sind die fünf Verba in zwei Kola zu theilen und nach Anleitung zweier Hdschr. folgendermassen zu schreiben: *Etiam atque etiam insto, insector atque urgeo* (nämlich *accusatorem*); *posco, flagito etiam crimen*. Aehnlich wie Font. 1. *Insector ultro et insto accusatori*. — Cic. Rull. I, 516. *Ubi enim cavetur .. ne urbem hanc alia urbe premere atque urgere possitis?*

4. Wenn, was sehr häufig geschieht, *instare* mit *urgere* verbunden wird, so giebt noch ausserdem *instare* das Bild einer beharrlichen Zudringlichkeit, etwa wie einem auf den Leib rücken \*); *urgere* aber das eines gefährlichen Ungestüms. Cic. Verr. I, 30, 75. *Adest, instat, urget Dolabella*. Front. 16. *Instant atque urgent summo cum studio*. Divin. II, 72. Attic. I, 13, 3. Virg. Aen. X, 433.

---

\*) Das griechische *ἐπιτορᾶσθαι* entspricht ganz diesem rein offensiven *instare*, und ist nicht durch entgegenstehn, sich widersetzen zu erklären. Eben so ist *ἐπιτορᾶτης* nicht ein Gegner überhaupt, sondern ein Verfolger.

5. Aus dieser Bedeutung von *urgere* lässt sich allerdings die des Bearbeitens herleiten, in Hor. Ep. I, 14, 26. *Urgees jampridem non tacta ligonibus arva* und Tibull. I, 9, 8. *Et durum terrae rusticus urget opus*. Gleichwohl darf man die Frage aufwerfen, ob dieses *urgere* nicht vielmehr die lateinische Form von ἐργάζεσθαι sei? Oder sollte der Stamm ἐργον, Werk, im Latein ganz untergegangen sein? *Ergo* und *erga* sind wohl eher homonym als identisch, und *exercere*, welches Passow unter ΕΡΓΩ zu diesem Stamm zählt, ist wenigstens eben so leicht durch ἔξουσιον erklärt.

## 183.

Licitum. Fas. Concessum. Connivere.

Indulgere. Veniam dare.

1. Das impersonelle *licet* ist sicherlich mit dem personellen *licere*, ausbieten, einerlei Wort. Sie lassen sich in dem Begriff von *concedere* vereinigen, welcher sich in der entsprechenden deutschen Form *leihen* erhalten hat, im althochdeutschen Simplex *lihen*, d. h. schenken, und selbst im neuhochd. verleihen. Wenn *liceo* sammt *licitor* freilich die engere Bedeutung von *leihen* nicht mehr besitzt, so hat es dieselbe vererbt an die Formation *locare*, vermieten, welches ich von dem homonymen *locare*, stellen, als einer Ableitung von *locus*, *lego*, *lectus*, legen, trennen zu müssen glaube. Den entsprechenden Stamm im Griechischen nachzuweisen ist nicht leicht. Man identificirt *licet* mit δίκη, wie *lacrima* mit

*decept.* Nicht unmöglich; man muss dann *licet* für eine Nebenform von *deceat* erklären; obgleich beide Verba einen Gegensatz bilden, Cic. Rabir. Post. 5. *Quid deceat vos, non quantum liceat vobis, spectare debetis.* Aber *licet* würde dann ein Homonymum sein.

2. Zwischen *licet* und *licitum est* ist ein Unterschied als zwischen Neutrum und Passivum nirgend fühlbar. Ovid. Am. 1.

*Quod licitum est, ingratum est; quod non licet, acrius urget.*

Er beschränkt sich durchaus theils auf die Forderungen des rhythmischen Wohllauts, theils auf die grössere Emphasis, welche bei der hörbaren Trennung des Verbüms in Prädicat und Copula *licitum est* sich auf das Prädicat concentrirt, während sie in *licet* zugleich auf der Copula gemeinschaftlich ruht.

3. *Licet* bezieht sich auf menschliche Satzungen, gleichviel ob sie durch positive Gesetze oder durch Sitte und Herkommen geheiligt sind, *fas est* aber auf göttliche Satzungen, gleichviel ob sie sich durch Vorschriften der Religion oder durch das sittliche Gefühl offenbaren; *concessum est* vereinigt, als allgemeinerer Begriff, beides in sich. Cic. Phil. XIII, 6, 14. *Licet autem nemini contra patriam ducere exercitum; si quidem licere dicimus, quod legibus, quod more majorum institutisque conceditur.* Vgl. Tusc. V, 19. Milon. 16, 43. *Clodius ita judicia contempserat, ut eum nihil delectaret, quod aut per naturam fas esset, aut per leges liceret.* Balb. 4, 10. *Non dicam, non licuerit, sed nefas fue-*

rit. Rull. II, 7, 19. *Quoad posset, quoad fas esset, quoad liceret.* Und Cael. 11, 27. *Si licet, si fas est.* Martial. Ep. XII, 6, 11. *Nunc licet et fas est.* Tac. Hist. III, 33. *Aliud cuique fas nec quidquam illicitum.*

4. In der Regel bezeichnet *licet* und *fas est* eine moralische Möglichkeit im Gegensatz einerseits von *posse* als der physischen Möglichkeit, andererseits von *oportet* ab der moralischen Nothwendigkeit. Ovid. Heroid. XVI, 235. *Qua licet et possum.* Cic. Verr. IV, 20, 44. *Licuit posse . . domesticis copiis ornare convivium,* wo kein Wort überflüssig ist. Bisweilen aber wird *licet* und bei Dichtern sogar *fas* und besonders *nefas* auch von einer physischen Möglichkeit gebraucht. So wie oft *intelligi licet*, eben so *Quidquid corrigere est nefas.*

5. Um so einleuchtender ist es, wenn ich das deutsche leicht ahd. *liht*, statt es mit *levis* in Verbindung zu setzen, sogleich mit *licitum* identificire. In *fas* fühlte jeder Lateiner eine Verwandtschaft mit *fari*, welche Th. II. S. 148. auch anerkannt ist, und bildete nach diesem Gefühl *nefantia* und *nefandus*. Diess hindert jedoch nicht, vom Standpunkt der Sprachenvergleichung aus diess Gefühl des Irrthums zu bezüchtigen: denn *fas* entspricht buchstäblich dem deutschen Gebür, ahd. *gepur*, demnach *nefarius* ungebürlich mit seinem Synonymum *nefandus*, unsüßlich, keine Verwandtschaft hat.

6. *Concedere*, erlauben und *permittere*, freistellen, vertreten die Stelle eines Causativi von *licere*, mit dem Unterschied, dass die *concessio* in einer vorhergegangenen

Bitté oder Anmuthung des Empfängers, die *permissio* aber in dem Vertrauen oder in der liberalen Gesinnung des Gebers ihren Grund und Anlass hat. In Cic. Lael. 11, 37. *Vel concedere amicis quicquid velint, vel impetrare ab iis, quicquid velimus*, und Verr. V, 9, 22. *Ut jam ipsis iudicibus sine mea argumentatione conjecturam facere permittam*, lassen sich beide Synonyma nicht austauschen. *Concedere* hat seinen scharfen Gegensatz in *denegare*, *abnuere*, *recusare*, dagegen *permittere* den seinigen in *vetare*.

7. Der *concedens* und *permittens* gestattet etwas an sich unschädliches, was jedoch seinem persönlichen Interesse in irgend einem Grade zuwider ist, der *indulgens* und *connivens* aber gestattet etwas, was einem höheren und allgemeineren Interesse widerstreitet, und zwar der *indulgens* durch fühlbaren Langmuth, der *connivens* durch scheinbares Nichtmerken. *Connivere* ist entweder eine starke Formation von *vivō*, wie *rivus* von *ῥῑvō*, *sido* von *sedeo*, *coepio* von *capio* etc., oder es ist von *nico* eben so gebildet wie *vivo* von *vigeo*, nach Th. IV S. 441. Die doppelte Perfectform *connivi* und *connixi* (denn *connipsi* hat erst Appulejus und nicht einmal sicher) lässt sich für beide Vermuthungen benutzen. Die Lateiner haben beide verwandte Wurzeln *vevivō* und *neigen*, von denen jene der germanischen, diese der griechischen Sprache fremd geworden, bewahrt, und zwar jene in *nutare* und den Compositis *adnuo* etc., diese in *nicere* und *nictare*.

8. Die Bedeutungen aber haben sich verschoben; *nutare* ist wie nicken, *neigen* der allgemeinere Begriff

und bedeutet im speciellen Sinn mit dem Kopfe winken, *nictare* dagegen mit den Augen winken. So Non. p. 439 mit ausdrücklicher Berufung auf *veteres*. Plaut. Asin. IV, 1, 39. *Neque illa ulli homini nictet, nutet, adnuat!* Merc. II, 3, 72. *Nutent, nictant, sibilent!* Und Men. IV, 2, 49. *Non hercle ego quidem usquam quidquam nuto neque nicto tibi.* Naevius bei Fest.

*Alii adnutat, alii adnictat, alium amat, alium tenet,*

wozu Festus: *Adnictat: saepe et leviter oculo adnuit.* Gegen diese Bestimmung ist nun freilich derselbe Festus p. 184 Lind. *Nictare et oculorum et aliorum membrorum nisu aliquid conari,* aber blos darum, weil er das homonyme *nicti*, eine Nebenform von *niti*, mit jenem *nictare* für einerlei hält. Dies erhellt aus seiner Berufung auf Lucret. VI (nicht IV), 837.

*Heic ubi nictari nequeunt, insistereque aliis,* wo man nur das Comma nach *nequeunt* streichen darf, um durch Verbindung von *nictari aliis* den passendsten Ausdruck zu gewinnen, den Virg. Aen. IV, 252. *nitens Cyllenius aliis* von ihm entlehnt.

9. *Indulgere* ist die syncopirte Form von *ἐνδελχεῖν*, in welcher nach dem S. 1 berührten Wohlautsgesetz der lateinischen Sprache das *e* in ein *a* oder ein *u* übergehen musste. *Ἐνδελχῆσις* selbst aber hat seinen Stamm in *δολιχός* und vielleicht eine Sippe in *στῆλεχος* und *στῆλεος* der Stiel.

10. *Ignoscere* verhält sich zu *veniam dare* wie ein moralischer Act zu einem politischen, wie der Zorn zur Strafe. Der *ignoscens* verzeiht von Herzen,



vergiebt und vergisst, der *veniam dans* lässt Gnade für Recht ergehn und erlässt die verdiente Strafe. Der Freund, der Gleichgestellte *ignoscit*, der Höhere, der Mächtigere *veniam dat*. Cic. Manil. 3, 8. *Illis imperatoribus laus est tribuenda quod egerunt; venia danda quod reliquerunt*; nämlich vom Standpunkt des richtenden Volks. Aber Attic. XVI, 16, 5. *Ignosce mihi quod . . eadem de re saepius scribam*, und regelmässig im Briefwechsel mit den Freunden. Philipp. VIII, f. *Si errorem suum deposuerint, veniam et impunitatem dandam puto*; ziemlich gleichbedeutend; nur liegt in *venia* der Begriff der gnädigen Gesinnung angedeutet, aus welcher der ganz äusserliche Zustand der *impunitas* hervorgeht.

11. Da sich *ignoscere* schwerlich anders erklären lässt als durch: keine Kenntniss von etwas nehmen, etwa wie unser ignoriren, so erscheint hier eine Composition des *in* privativi unmittelbar mit einem Verbo, welche im Lateinischen fast ohne Beispiel ist. Ausser den Participien *inopinans* und dem noch auffallenderen *indicens*, aus denen niemand auf *inopinor* und *indico* in negativem Sinn schliessen wird, weiss ich nur zwei Analoga zu nennen, erstens *improbare*, wenn dies selbst nicht erst durch Vermittelung von *improbus* gebildet ist, und zweitens *indecet* bei Plin. Ep. III, 1. *Invidere* gebraucht Appul. Apol. p. 241 für übersehen, aber daraus die Bedeutung von beneiden ableiten zu wollen, ist ungeschickt.

12. *Venia* lässt sich von allem andern eher ableiten als von *venio*, wobei sich Vossius beruhigt. Mir ist wahrscheinlich, dass *venia* mit *venum* dem Sinn nach eben so

zusammenhängt wie *licet* mit *liceor*. Aber *venum* verführt durch seinen langen Vokal zu weiterer Nachfrage. Mir scheint *venum* samt *vilis* eine Formation von *vacare* oder vielmehr von dessen dem deutschen weg! correspondirenden Stamme *VECO* zu sein, zu welchem sich die Bildung *venia* eben so wie *laniare* zu *lacere* verhält.

## 184.

Auguria Auspicia. Prodigium. Portentum.  
Omen. Signum.

1. Die Erklärung von *auspicium* durch *avium spectio* ist so einleuchtend, wie jene von *οἰωνοσκόπος*, desto zweifelhafter ist die von *augurium* durch *avigerium* oder *avium gestus*, zu welcher Servius und Isidorus das Signal gaben. Eben so wenig will sich die zweite Hälfte von *augur* durch *garrire* oder gar *gustare* erklären lassen. Dem Ohre bietet sich *augere* als Stamm an, und auch zu der Sinnverwandtschaft liesse sich durch das *augeri omine* eine Brücke finden. Aber warum verschmäht man das einfachste? Der *augur* ist Seher in allgemeinsten Bedeutung, (nicht auf Vögelflug oder Opferschau oder Blitzedeutung beschränkt) von *ἀγῆ* und *ἀγάζομαι* Hom. II. XXIII, 458 oder *ἀγάζειν* Soph. Phil. 217 so benannt, und, wie ich glaube, nicht sowohl, weil er in die Zukunft blickt, als weil er die Wahrzeichen beobachtet. Selbst *augustus* braucht man nicht erst durch die Vermittelung von *augur* zu erklären, obgleich das Verschwinden jenes Wortstammes im Lateinischen die Römer selbst dazu ver-

leitete; aber eigentlich war *augustus* nichts als *ἀγαστός*, *spectabilis*, *illustris*. Allein ganz ist der Stamm vielleicht nicht einmal verschwunden; von dem nur verwandten Stamm *oculus*, das Auge, abgesehn, kann *aucupare*, lauren, sich eben so zu *augur* wie *nuncupari* zu *nunciū* verhalten, mithin nicht ein Tropus, sondern ein Homonymum von *aucupari*, Vögel fangen, sein.

2. Die *auguria* und *auspicia* sind Erscheinungen im gewöhnlichen Laufe der Natur, welche zunächst nur für den kundigen Zeichendeuter Bedeutung haben, und zwar die *auguria* für die geschäftskundigen Mitglieder des *collegii augurum*, dagegen die *auspicia* für jeden Magistrat, welcher das Recht zu Auspicien hatte; die *prodigia*, *ostenta*, *portenta*, *monstra* dagegen sind ausserordentliche Ereignisse, welche auch den Laien frappiren und nur ihre nähere Ausdeutung durch einen Wahrsager erhalten; die *omina* endlich sind Wahrzeichen, welche sich jeder, dem sie begegnen, selbst und unmittelbar deutet.

3. Zwischen *prodigium*, *ostentum* etc. hat selbst Cicero, so nahe ihm die Veranlassung dazu lag, keinen Unterschied des Gebrauches festgestellt. In der Notiz des Pseudofronto herrscht hie und da, wo er sich nicht durch etymologische Annahmen täuschen lässt, ein richtiges Gefühl; p. 274. N. *Ostentum, quod praeter consuetudinem offertur, ut puta si videatur terra ardere vel coelum vel mare. Portentum, quod porro et diutius manet futurumque postmodum aliquid significat. Monstrum est contra naturam, ut est Minotaurus. Prodigium, quod mores (vielleicht moras) faciunt; per quod detrimentum expectatur. Itaque qui prodigia faciunt, prodigi vo-*

*cantur. — In ostentó raritas admirationem facit; in monstro rectus ordo naturae vertitur; in portento differitur eventus; in prodigio detrimentum significatur* \*). Nach meinem Gefühle tritt in *prodigium* das Bedeutungsvolle und Folgenreiche, in *ostentum* das Wunderbare und Großartige, in *portentum* das Schreckliche und Gefahrdrohende und in *monstrum* das Unnatürliche und Hässliche der Erscheinung in den Vordergrund. Cic. Verr. IV, 49, 107. *Multa saepe prodigia vim ejus (Cereris Ennensis) numenque declarant*; wo Cicero unstreitig an Wunder wohlthätiger Art denkt. Divin. I, 53, 121. *Croesi filius cum esset infans, locutum, quo ostento regnum patris et domum funditus concidisse*, denn das Ereigniss an sich war übernatürlich und nichts weniger als schrecklich. Dagegen Divin. II, 28, 60. *An vero illa nos terrent, si quando aliqua portentosa . . . nata dicuntur?* und im entsprechenden concreten Sinne Prov. cons. 1. *Gabinus et Piso, duo reip. portenta ac paene funera*. Und Pis. 14. *Tunc etiam immanissimum ac foedissimum monstrum*.

4. Die Etyma giebt Cic. Divin. I, 42 schon genügend an: *Quia ostendunt, portendunt, monstrant, praedicunt;*

---

\*) Die Unterscheidung des Prob. Valerius in den Miscell. Obs. Novv. T. IX. p. 997, dass *ostentum et monstrum praesentia ostendunt, prodigium autem et portentum futura significant*, beruht lediglich auf der Annahme, dass dieses *pro-temporal* zu fassen sei; dies passt allenfalls auf *prodigium* und auf das von Festus bewahrte *promonstrum*, aber *portentum* kann nur eine Erscheinung bedeuten, welche den Menschen zur Kenntnissnahme vorgehalten, wie das *ostentum* mit gleicher Wirkung ihnen entgegengehalten wird. Daher fasse ich *pro* in allen drei *Compositis* eben so, nämlich lokal.

vgl. N. D. II, 3. *Prodigium* ist buchstäblich das deutsche Vorzeichen, und ist von *PRODICARE* eben so gebildet wie *indicium* von *indicare*, mithin nur stammverwandt mit *dicere*, ohne davon gebildet zu sein. Dass in dem Stamme *δῖξαι*, zeigen, der gutturale Auslaut zwischen *g* und *c* schwankt, beweist *indigestare* und *indigitamenta*, was Festus durch *incantamenta vel indicia* erklärt. *Monstrum* von *monere* entspricht dem Sinn nach der Mahnung, dem Buchstaben nach dem Muster; vgl. Adellung; denn wie in *mostellum* das *n* gleichfalls ausfällt, so haben manche Dialekte in der Form *munstern* das *n* beibehalten.

5. *Omen*, oder alt *osmen*, ist, wie ich anderwärts gezeigt, das Substantiv desjenigen Stammes, dessen Intensivum *orare* lautet, gleichsam die lateinische Form für ὄραα und ein Synonymum von *oraculum*. Ein ähnlich prägnanter Sinn liegt in der Grundbedeutung von *sors*, der Orakelspruch; es ist, wie *fors* von *ferre*, die einfachste Substantivbildung von *serere*, ἔρσειν, dem Simplex von *asserere* und *disserere* und dem Primitivo von *sermo*. Liv. V, 16. *Ab Delphis venerunt, sortes oraculi afferentes.*

6. Der allgemeinste Gattungsbegriff für diese sämtlichen Arten von Wahrzeichen ist wohl *signum*. Cic. Divin. I, 35, 77. *Nec Flaminius eam rem habuit religioni, objecto signo, ut peritis videbatur, ne committeret proelium.* Ich erkenne in *signum* ein Nomen von *seco* oder *sequor*, *insece*, sagen, regelrecht wie *dignum* von *decet*.

## 185.

Lacerare. Laniare. Lacesere. Vexare.  
Delectare. Oblectare.

1. Das Simplex hat nur Lucret. IV, 1200. *Quae lacere in fraudem possunt*, und aus Festus: *Lacit: in fraudem inducit, lax enim fraus est*, erhellt, dass dies Verbum auch ohne jenen Zusatz ein Synonymum von *fraudari* war. *Lacere* muss in seiner Grundbedeutung den allgemeinen Begriff von ziehen gehabt haben, wenn sich die Bedeutungen von *allicere*, *lacerare* und *lacesere* daraus sollen ableiten lassen.

2. *Lacerare* setzt bloße Gewalt voraus, welche von den Händen, Klauen, Zähnen geübt werden kann, *laniare* aber ein schneidendes Werkzeug, als welches die Zähne und Krallen gleichfalls betrachtet werden können. Appul. Met. IV. p. 84. *Morsibus laceratus ferroque laniatus*. Cic. Tusc. II, 10, 24. *Aduncis lacerans unguibus Jovis satelles pastu dilaniat fero*. Liv. XXII, 51. *Convertit omnes substratus Numida mortuo superincumbenti Romano vivus naso auribusque laceratis, cum ... laniando dentibus hostem exspirasset*. In Tac. Ann. XI, 22 denkt man bei *dilaniabatur tormentis* an die eisernen Marterwerkzeuge, aber XV, 57 bei *tormentis dilacerari* an den *equuleus*.

3. Der *lacesens* reizt den andern auf derbe Weise und sucht zum Widerstand zu veranlassen und stört seinen Frieden; der *sollicitans* reizt ihn durch feine

Mittel und sucht ihn zu einer Thätigkeit zu bewegen und stört seine Ruhe. Beide bezwecken eine Handlung des andern, wogegen der *vexans* nur Unmüsse und Leiden verursachen will, ohne auf Widerstand und Gegenwehr zu rechnen; wesshalb sich *vexare* nicht so wie *laccessere* und *sollicitare* mit *ad aliquid* verbinden läßt. Cic. Mil. 31. *Ut vi irritare ferroque laccessere fortissimum virum auderet*; nämlich *irritare* das Gefühl und die Leidenschaft zum Zorn, *laccessere* aber die Vernunft und den Willen zur Gegenwehr.

4. *Laccessere* ist wie *facessere* und *capessere*, gleichsam eine intendirte Intensivform, so dass sich *capessere* zu *captare* ähnlich verhält wie *tantillus* zu *tantulus*. Die Schreibart *capescere*, welche hiè und da in den Mss. vorkömmt, führt auf die Vermuthung, dass jene Intensivformen nur aus der sogenannten Inchoativform entstanden sind, durch die nämliche Assimilation, wie *Tibissus* und *Nassicus*, aus *Tibiscus* und *Nascicus*. *Sollicitare* ist das Frequentativum von *sublicere* nach Th. I S. 153. *Vexare* läßt sich weit leichter von *vegere*, bewegen, ableiten, als wie gewöhnlich geschieht, von *vehere*.

5. Die *oblectatio* ist eine angenehme Beschäftigung, Unterhaltung, Amusement, welches die Langeweile vertreibt; die *delectatio* ist eine wirkliche Ergötzung, welche positiven Genuss verschafft. Man vergleiche Cic. de Orat. I, 26, 118. *In iis artibus, in quibus non utilitas quaeritur necessaria, sed animi libera quaedam oblectatio* mit Fam. IX, 24. *Magna te delectatione et voluptate privavisti*. — Sueton. Dom. 21. *Alea se oblectabat* mit

Aug. 89. *Delectabatur etiam veteri comoedia.* Oder Plin. Ep. IV, 14. *Hendecasyllabis nostris .. in vehiculo, in balineo, inter coenam oblectamus otium temporis.* mit IV, 8. *Te quidem ob hoc maxime delectat auguratus meus, quod M. Tullius augur fuit.* Noch allgemeiner gefasst: die *oblectatio* gewährt ein relatives Vergnügen, in Ermangelung eines besseren, die *delectatio* aber ein absolutes Vergnügen. In diesem Sinn sagt Quintil. VI. pr. 6. *Liberis tamen superstitiibus oblectabar,* scheinbar schwächend, aber mit Bezug auf seinen Wittwerstand. MS. Guelf. hat *delectabar.* Cic. Cat. maj. 15, 52. *Satiari delectatione non possum ut vos meae senectutis quietem oblectamentumque noscatis.* Vgl. Muren. 19, 39. Orat. I, 28, 130.

6. Die Form *lancinare*, durch welche *lacinia* und wahrscheinlich auch *laniare* erst vermittelt wird, kömmt erst im silbernen Zeitalter vor. Auch *lamberare* muss zu diesem Stamm gezogen werden; denn *meo me ludo lamberas* bei Plaut. Pseud. II, 4, 53 ist nichts als eine Variation von *meo me ludo lacessis* in Poen. I, 2, 83. Das labiale *lambero* verhält sich zu dem gutturalen *lacero* eben so wie *limpha, limpidus* zu *lixa, liquidus*.

---

## 186.

*Necessarius. Cognatus. Consanguineus. Finitimus. Confinis. Vicinus.*

1. *Necessarius* ist der weiteste unter diesen Begriffen und schliesst alle Individuen in sich, an welche wir durch



irgend ein dauerndes Verhältniss gebunden sind, *nexti*, durch Familienbände, durch Geschäftsverhältnisse als *collega*, *patronus*, *cliens*, durch Freundschaft als *familiaris*, *amicus*. Ist er durch irgend ein Familienverhältniss verbunden, so heisst er zugleich *propinquus*, ein Verwandter, und zwar *consanguineus* oder *cognatus*, wenn er ein Blutsverwandter, *affinis*, wenn er ein angeheiratheter Verwandter, ein blos Verschwägerter ist. Cic. Verr. II, 10, 27. *Ut quisque te maxime cognatione, affinitate, necessitudine attingebat*, nach Orelli und Zumpt. Cic. Mur. 35, 73. *Virgo Vestalis, hujus propinqua et necessaria*. Cic. Quint. 6, 26. *Si .. pietate propinquitatis coletur, necesse est, qui .. affinem fama et fortunis spoliare conatus est .. impium esse fateatur*.

2. Die Blutsverwandtschaft selbst heisst im engeren Sinn *cognatio*, wenn sie noch als Familienverwandtschaft besteht, z. B. zwischen Vettern im weiteren Sinn, aber *consanguinitas*, wenn sie überhaupt in dem Bewusstsein gemeinschaftlicher Abstammung besteht, z. B. zwischen stammverwandten Nationen. Caes. B. G. VII, 32. *Hominem summae potentiae et magnae cognationis*, aber I, 11. *Ambarri necessarii et consanguinei Aeduorum* und 33. II, 3. VII, 77. *Propinquus consanguineisque nostris*. B. Civ. I, 74. *Quod arma cum hominibus necessariis et consanguineis contulerint conqueruntur*, wo überall die landsmannschaftliche Verwandtschaft bezeichnet wird, wie in Liv. VII, 9. *Caeritem populum, consanguinitatis misericordia Tarquinienibus adjunctum*, und Suet. Claud. 25. *Consan-*

*guineos suos (Romanorum) Ilienses.* Vgl. Justin. XVIII, 5. XLIV, 5. In Tac. Ann. IV, 43. *Segestani aedem Veneris . . . restaurari postulavere, nota memorantes de origine ejus et laeta Tiberio.* *Suscepit curam libens ut consanguineus* wage ich nicht zu entscheiden, ob mit Lipsius *Segestanorum* oder mit Walther *Veneris* zu suppliren sei; jedenfalls war die Verwandtschaft zu weitläufig, um *cognatus* zuzulassen.

3. Im Griechischen sind die *necessarii* προσήκοντες, die *propinqui* ἀγγιστεῖς, bei Homer ἔται, die *affines* κηδεμόνες, oder κηδεστάς, bei Dichtern auch πηοί, die *cognati* und *consanguinei* ohne sorgfältige Unterscheidung συγγενεῖς und εὐναιμοί, bei Dichtern auch ὁμογενεῖς, ὄμαιμοι, ὄρμαιμονες, Pollux III, 23. οἱ δὲ εὐναιμοί, ἰδιωτῶν ὡς περ καὶ τὸ ὄρμαιμον (oder ὄμαιμοι nach dem MS.) ποιητικόν. Mit αὐθαίμος oder αὐδομαίμων werden ausschliesslich Geschwister bezeichnet.

4. *Affinis* hat seine eigentliche Bedeutung angränzend in der Schriftsprache fast ganz verloren. Nur in Liv. XXVIII, 17 steht *Masaesyli gens affinis Mauris* ohne Variante. An seine Stelle ist *confinis* und *finitimus* getreten. Der Unterschied ist zunächst ein formaler; die *confines* werden im Wechselverhältniss gedacht als gegenseitige Nachbarn, welche gemeinschaftliche Gränzen haben, die *finitimi* im einseitigen Verhältniss als die Nachbarn des andern, welche an dessen Gränze wohnen. Vgl. Th. IV S. 79 über *par* und *compar*. Dieser Unterschied mag jedoch nur dunkel in der Vorstellung liegen; für das Gefühl besteht der andere, dass

*finitimi* ein bloß geographischer Begriff ist, in *confines* aber der ethische Nebenbegriff der durch die Nachbarschaft bedingten Freundschaft liegt. Caes. B. Gall. VI, 2. *Illi finitimos Germanos sollicitare et pecuniam polliceri non desistunt*; aber Cap. 3. *Confines erant hi Senonibus civitatemque patrum memoria conjunxerant*; oder Sallust. Jug. 41. *Uti quisque potentiori confinibus erat, sedibus pellebatur*. Denn die *finitimi* sind *finibus diremti*, dagegen die *confines* sind *confinio conjuncti*.

5. *Confinis* oder *finitimus* samt den mehr poetischen Synonymen *conterminus* und *contiguus* bezeichnen wie Gränznachbar die Nachbarschaft von Ländern, von ganzen Staaten, seltener von den Landbesitzungen einzelner, im Unterschied von *vicinus*, den Nachbar in Bezug auf Haus und Hof. Cic. Sull. 20, 58. *Cum caeteri deficerent finitimi ac vicini*.

6. *Vicus* verhält sich zu  $\alpha\iota\kappa\omicron\varsigma$  wie *vinum* und *vitex* zu  $\alpha\iota\upsilon\omicron\varsigma$  und  $\alpha\iota\sigma\omicron\varsigma$ , und zu Schweig wie *varus* und *verpus* zu Schwären und Schweif, oder *vagire* und *verrere* zu dem goth. *svogjan* und *svirban*. Darf man noch weiter gehn, so ist  $\alpha\iota\kappa\omicron\varsigma$  eine verweichte Form von  $\xi\rho\kappa\omicron\varsigma$ , wie  $\alpha\iota\chi\omicron\mu\alpha\iota$  von  $\xi\rho\chi\omicron\mu\alpha\iota$  und  $\alpha\iota\mu\alpha\tilde{\nu}$  von  $\delta\rho\mu\alpha\tilde{\nu}$ , welche durch die lateinische Form *orcus* vermittelt wird.

## 187.

## Orbis. Circulus. Curvus. Uncus. Pandus.

1. *Orbis* bedeutet die kreisförmige Bewegung und die dadurch beschriebene Peripherie, im Unterschied von *circulus*, der kreisförmigen Fläche. Daher Cic. Univ. 7. *Deinde in orbem torsit*, oder Caes. B. G. V, 33. *In orbem consistere* könnte schwerlich mit *in circulum* vertauscht werden, so wie umgekehrt ein geschlossener gesellschaftlicher Kreis *circulus* heisst, nicht *orbis*. Für den Schreibgebrauch hat dieser Unterschied keine weitere Bedeutung, Cic. N. D. II, 18. *Ex solidis globus, ex plenis autem circulus aut orbis, qui Graece κύκλος dicitur*, und Somn. Scip. 3. *Stellae . . circulos (all. circo) suos et orbis conficiunt mira celeritate*.

2. *Orbis* und sein Derivat *orbile* ist buchstäblich einerlei mit *urbi*, bei Ottfr. die Achse, und Wirbel, wie *angulus* mit Winkel. Im Latein. selbst lässt sich *orbis* als eine Nebenform von *urvere*, *circumdare*, bei Festus wie *orca* zu *urceus* betrachten. *Urvere*, durch *circumdare* und *cingere* aus dem Gebrauch verdrängt, hat sich noch in *urvum* und *urbs* erhalten und ist ohne Zweifel mit *curvus* einerlei Wort wie *aper* mit *καρός*, und *unquam* mit *cum*. *Curvus* ist von *γυρός* nur durch Versetzung des *u* verschieden, wie *nervus*, *parvus*, *fervor* von *νεῦρον*, *παῦρος* und *πῦρ*. Im Griechischen schwankt der Anlaut zwischen der *media* und *tenuis*, denn *κυρός* und *καρός* wird man von *γυρός* und *γρυρός* kaum trennen kön-

nen. Das deutsche krumm, ahd. *krumb*, ist γῦρός; wogegen γυρός, *curvus*, in Kurbe; Kurbel wieder zu erkennen ist.

3. Das Substantiv γῦρος haben die Lateiner entlehnt, um mit *gyrus* eine krumme Linie zu bezeichnen. Denn dass *gyrus* nicht wie *orbis* und *circulus* nothwendig eine in sich selbst zurücklaufende krumme Linie, sondern eben so gut auch z. B. eine Schlangenlinie bedeutet, geht aus folgenden Stellen hervor. Virg. Aen. V, 84. *Anguis .. septem ingens gyros, septena volumina traxit*, gewiss nicht Kreislinien, so wenig als in Tac. Germ. 6, wo sogar ein Gegensatz von *orbis* Statt findet: *Seu equi .. nec variare gyros in nostrum modum docentur; in rectum aut uno flexu dextros agunt, ita conjuncto orbe, ut nemo posterior sit.*

4. *Circumdare* hat eigentlich den Gegenstand, mit welchem etwas umgeben wird, zum Object; wenn dieser in das Instrumentalverhältniss gesetzt und der zu umgebende Gegenstand wie bei *cingere* zum Object erhoben wird, so werden die *circumdata* nur bei, die *cincta* an dem umgebenden Gegenstand gedacht. Die *circumdata* sind rings umlegt wie mit einem Kleid, die *cincta* rings umschlossen wie mit einem Gürtel. Zugleich macht *circumdare* den Eindruck einer trockenen Periphrasis, *cingere* den eines Tropus, durch den Anklang von *cingulum*.

5. Auf sich aber hat *cingere* eine allgemeinere Bedeutung als umgürten. Es erscheint in doppelter Form im Deutschen: am kenntlichsten als zingeln; allein diese

Form ist unstreitig eine bloße Entlehnung aus dem Latein, wie *cinnamum*, Zimt, *circinus*, Zirkel, *cepula*, Zibolle, *κιννάβαρι*, Zinnober. Und wie für *cella* ausser Zelle noch die Form Halle aus der ursprünglichen Sprachverwandtschaft, so neben zingeln das entsprechende liegen, ags. *hegian*. Auf diese Form ist, meine ich, auch *caestus* oder *cestus*, der Riemen, mit dem die Ringer ihre Faust umwandeln, zurückzuführen als Participialform wie *astus* auf *acus* nach Th. III S. 217. Ich halte *cestus* für einerlei mit dem homerischen *κεστός*, dessen Erklärung durch gestickt ich in Frage stelle. Angenommen, dass *κεστός* eine Participialform des Primitivs von *κεντέω* sei, wie *infestus* von *infendere*, so ist die Deutung ἀπό τοῦ πολυκέντητον εἶναι ταῖς ῥαφαῖς gewiss nichts weniger als natürlich. Mir scheint deshalb in Il. XIV der *κεστός ἰμᾶς* der Juno nur eine Umschreibung von *cingulum* zu sein, woran sich im folgenden Vers *ποικίλον* erst als *epitheton ornans* anschliesst. Dasselbe wird in Iliad. III, 371.

ἄγχε δέ μιν πολυκέστος ἰμᾶς ἀπαλήν ὑπὸ δειρήν  
 der Fall sein, wenn man nur *πολύ κέστος* trennt und *πολύ*, gewiss nicht zum Nachtheil der Schilderung, mit *ἄγχε* verbindet.

6. *Curvus* oder in Prosa lieber *curvatus* bedeutet als der allgemeinste Begriff alles, was krumm ist, von der leichten Krümmung bis zur Kreislinie; *uncus* setzt eine starke Krümmung voraus, welche sich dem Halbkreis nähert, wie das hakenförmig gebogene; *bandus* eine schwache Krümmung, welche nur wenig von der geraden Linie abweicht, wie das geschweifte; und bei

näherer Bestimmung dient *recurvus*, *reduncus* und *repandus* für das auswärts- und *aduncus* für das einwärtsgebogene. Cic. N. D. II, 29, 82. *Sospitam .. cum calceolis repandis*, aber N. D. I, 24, 66. von Demokrits Atomen: *corpuscula curvata quaedam et quasi adunca*, jenes mit Beziehung bloß auf die Form, dieses zugleich auf die Fähigkeit, eine Adhäsion zu bewirken. Quintil. XI, 3, 95. *Digitis .. duobus modice curvatis*. VI, 3, 58. *Sarmentis .. hominem nigrum et macrum et pandum fibulam ferream dixit*. Plin. H. N. XI, 37, s. 45. *Cornua .. aliis adunca, aliis redunca*. Vitruv. II, 9, 11. *Ulmus et fraxinus .. non habent rigorem, sed celeriter pandant*, und §. 12. *Cupressus et pinus .. propter humoris satietatem in operibus solent esse pandae*, d. h. sie werfen sich leicht. Plin. H. N. XIX, 5. *Cucumeres .. pandantur curvanturque*. Appul. Mel. III. p. 62. *Bip. Duratur nasus incurvus, coguntur ungues adunci, fit bubo Pamphile*.

7. Die *curva* bilden eine fortgesetzte krumme Linie, die *incurva* aber setzen wie die ἐπικυμῆ eine gerade Linie voraus, welche oben oder überhaupt am Ende in eine krumme Linie übergeht und ausgeht. So heisst der *lituus*, sowohl als Augurstab, Cic. Finn. II, 11. *Bacillum inflexum et incurvatum de industria*, wie Divin. I, 17, 30. als auch als Blasinstrument, *genus buccinae incurvum*. So heisst eine gebückte oder gebeugte Menschengestalt *incurva*, weil immer nur der obere Theil des Körpers gekrümmt ist. Cic. Verr. II, 35. *Statua senilis, incurva*. Quintil. XI, 3, 160. *Stare incurvum*. Terent. Eun. II, 3, 45. *Incurvus, tremulus, labiis demissis*. So auch Mela I,

19, 6. *Pontus .. ad formam Scythici arcus maxime incurvus.* Zu übersehen ist aber dabei nicht, dass dieses *in-* nicht mit *ἐν* identisch ist, sondern mit *ἀνά*, welches nur in wenigen lateinischen Compositionen in *anhelare*, *antennae* etc. seinen ursprünglichen Vocallaut behalten hat.

8. Das ἀπαξ εἰρημένον, *camurus* bei Virg. G. III, 55. *Camuris hirtae sub cornibus aures* hält Macrob. Sat. VI, 4 für ein *peregrinum verbum*. Es ist ohne Zweifel das lateinische Adjectiv für *καμπύλος*, gebildet von dem mit *κάμψαι* nahe verwandten Stamme *καμψῆν*. Als Nominativ sollten aber die Wörterbücher *camur* angeben, wie *satur*, nicht *camurus*, denn die Termination *urus* hat keine Analogie. Nonius las in seinem Virgilius *cameris*.

9. Dunkler noch ist: *remillum dicitur quasi reparandum* bei Festus. Seine Belege aus Lucilius und Afranius sind untergegangen, so dass sich selbst die Quantität nicht bestimmen lässt. Soll man *rem* als Stamm festhalten oder *mill*? Auf das letztere deutet die Erklärung durch *reparandus*, aber gleichwohl betrachte ich *remillus* als Deminutivformation des Stammes *ρέμβω*, wovon *ρέμβος*, *ράμφος* und besonders *Ραμφόν*, *καμπύλον*, *βλαισόν* bei Hesych.

10. *Uncus* ist den Buchstaben nach einerlei mit *ὄγκος*, die Krümmung, dessen Adjectiv *ὄγκύλος* lautet, während das homonyme *ὄγκος* die Schwere, *gravitas*, ohne Aenderung des Vocals *ὄγκύλος* bildet; Hesych. *ὄγκύλον*, *σεμνόν*, *γαῦρον*.



## 188.

Pugnare. Dimicare. Digladiari. Pugna.  
Proelium. Acies.

1. *Pugnare* und *confligere* heisst mit Gewalt, *dimicare* und *digladiari* mit Waffen einen Streit zur Entscheidung bringen.

2. *Pugnare*, kämpfen, und *confligere*, sich schlagen, geben das Bild einer Schlacht im Grossen, wo in Masse gefochten wird; aber *pugnare* wird mehr von einer förmlich beabsichtigten Schlacht, *confligere* von einem Treffen in Folge gelegentlichen Zusammenstosses gebraucht; oder: *pugnare* bezeichnet die Schlacht von ihrer schönen Seite, in sofern sie Kunst und Muth in Anspruch nimmt, *confligere* aber von ihrer rohen Seite, in sofern es dabei auf Morden und Todtschlagen abgesehn ist. Cic. Balb. 9, 23. *Qui cum hoste nostro cominus saepe in acie pugnavit*; aber Off. I, 23, 81. *Temere autem in acie versari et manu cum hoste confligere, immane quiddam et bellicarum simile est*. Nep. Eum. 4, 1. *Quum magnam partem diei esset pugnatum*, aber Cap. 8, 1. *Cum Antigono conflixit, non acie instructa, sed in itinere*.

3. *Dimicare* ist διαμάχεσθαι, so wie *mactare* das Frequentativ von μάχομαι, μάχαιρα, als Homonymum wohl zu scheiden von *mactare*, beschenken, welches mit μεγαλίζειν vergleichbar auf *mactus* und *magnus* zurückzuführen ist. Dem Grundstamm von *digladiari*, *gladius*

wird schwer mit Sicherheit auf die Spur zu kommen sein. Es hängt wohl mit *cluden*, *clades* und *laedere* zusammen, wie das buchstäblich entsprechende *lyx* im Theuerdank mit verletzen, und ist von *ensis* nur wie der prosaische Ausdruck von dem poetischen verschieden. Dass *ensis* mit *Sense* identisch sei, macht die Analogie von *ecce*, *oculus*, sehen, *ille*, *ollus*, seller, und vielleicht *arca*, Sarg, wahrscheinlich.

4. *Dimicare* bezeichnet daher als der allgemeinere Begriff das Gefecht mit beliebigen Waffen, als Schwert, Speer, Spiess, Keule, *digladiari* aber speciell nur das Gefecht mit dem Schwert oder dem schwertähnlichen Dolch. Zugleich aber giebt *digladiari* durch seinen Klang das Bild eines mordsüchtigen Gladiators. Daher ist *dimicare* ein harmloser Ausdruck nur für einen, der sich seiner Haut wehrt, während das ungleich seltenere *digladiari* auch unwillkürlich das gehässige Bild eines gelernten Gladiators giebt, dessen Lebensberuf und Kunst allein im Fechten und Morden besteht. Vgl. Cic. Tusc. IV, 19. *Convenit dimicare pro legibus pro libertate pro patria*, mit Legg. III, 9, 20. *Iis sicis .. quas ipse se projecisse dicit in forum, quibus inter se digladiantur cives*, und Fr. bei Non. p. 65. *Digladiari autem semper, depugnare in facinorosis et audacibus, quis non cum miserrimum, tum etiam stultissimum dixerit?*

5. *Pugna* bedeutet jeden Kampf, vom Zweikampf bis zur blutigsten Feldschlacht, und ist mithin der Gattungsbegriff von *acies*, welches wie die Feldschlacht einen

mit tactischer Kunst geordneten Entscheidungskampf der streitenden Partheien, und von *proelium*, welches wie das Treffen, Gefecht, Scharmützel einen gelegentlichen Kampf einzelner Heeresabtheilungen bedeutet. Doch gehört *acies* in diesem Sinn nur der höheren Sprache an; in der gewöhnlichen tritt *pugna* dafür ein. Sall. Jug. 97. *Gaetuli non acies neque ullo more proelii, sed catervatim .. in nostros incurrunt.* Lucret. II, 118. *Proelia pugnasque.*

6. *Proelium* erklärt Vossius durch *προῦλις, armata saltatio*. Seine Quelle für die Form *προῦλις* giebt er nicht an. Er meinte wohl *προύλις*, d. h. *πυρόλιχη*, bei Hesychius, Callim. Jov. 52 und Lycophr. 222, wovon das homerische *προύλις*, bei Hesych. auch *προύλις*, von Hermann de hyperb. p. 8 (Opp. T. IV p. 290) als *πρόμαχοι* gedeutet, das Personalnomen ist. Oder sollte *proelium* durch *probellum* zu erklären sein?

7. Den Begriff von *acies*, die Schlachtordnung, weiss ich aus dem von *acies*, die Schärfe, nicht abzuleiten. Selbst wenn man annehmen wollte, dass die Schlachtordnungen ursprünglich keilförmig gewesen, würde *acies* nicht die passendste Bezeichnung sein. Man trenne beide Stämme. Das erstere *acies* steht für *agies*, wie bei Festus *acetare* für *agitare*, und ist sinnverwandt von *agmen*, nur wird der Heerhaufen als *agmen* in Bewegung und noch auf dem Marsch, als *acies* aber in Ruhe und bereits als Schlachtreihe aufgestellt gedacht. Liv. XXXIII, 9. *Phalanx .. agmen magis quam acies aptiorque itineri quam pugnae.* Und XXIX, 36. *Sempronius .. in ipso*

*itinere tumultuario proelio confligit; agminibus potius quam acie pugnatum est. Romani pulsi et tumultus verius quam pugna ... interfecti.* Tac. Ann. II, 16. *Paratus miles, ut ordo agminis in aciem adsisteret.* Virg. Aen. XII, 860. *Postquam acies videt Iliacas atque agmina Turni.*

## 189.

Lapis. Serupulus. Calculus. Saxum.  
Rupes. Cautes.

1. *Lapides* stimmt als Wortform mit *λεπάδες, τὰ πρὸς ταῖς πέτραις κεκολλημένα κογχύλια, ὄστρεών ἐλάττω* bei Hesych., wovon bei Athen. III, 30 fg. mehr zu lesen ist. Allein dieser Name eines Schalthieres wird doch dem Stamm *λέπω*, schälen, zu überlassen sein, von welchem Begriff ein Uebergang zu *lapis* schwer zu finden ist. Aber das fast homonyme *τὸ λέπας* bedeutet schon bei Aeschylus die Felsklippe, nach Ammonius ὄρους ἀπόσπασμα, ohne Zweifel einerlei Wort mit Klippe, wie *λίγγειν* mit klingen, *lappa* mit Klappe oder Klette, *labi* mit goth. *klaupan*. Die dorische Form *λῆς*, der Stein, vermittelt dieses *λέπας* mit dem ionischen *λᾶς*, worin sich der Labial vocalisch assimilirt hat, wie in *δύπτω*, *δύαι*, wogegen er in *δαῖς*, *dapes* ohne Ersatz ausgefallen ist. Schmid im schwäb. Wörterb. führt *Lai* für Felsengrund an. *Λάλλη*, das Kieselsteinchen, ist wie *lapillus* die Diminutivform, wie *ιάλλειν* von *ιάπτω*.

2. *Calx* ist *χάλιξ*. Im Deminutiv geht der specielle Begriff des Kalkes wie des Kiesels verloren. Auch die reduplicirte Form, *κόχλαξ*, *κόχληξ*, erscheint wieder in *coelacae*, *lapideis ex flumine rotundi ad cochlearum similitudinem* bei Festus.

3. *Scrupus*, sonst nur aus Petronius, jetzt auch aus Cic. Rep. III, 16. bekannt, steht zu *rupes* in gleichem Verhältniss wie Schroffe zu Riff. Beide Formen werden vermittelt durch das italienische *groppo*, wie *schlampen* und *lambere* durch *γλάμπισσιν*.

4. *Lapis* ist der allgemeinste Begriff und bezeichnet den Stein nur als Materie ohne Rücksicht auf seine Form, *calculus* ist ein glatter, meist runder, *scrupulus* ein rauher, meist eckiger Stein. Doch ist diese Bedeutung von *scrupus*, *scrupulus* nur durch die Grammatiker und die Analogie verbürgt; bei den Autoren selbst ist es ganz in die tropische Bedeutung von Scrupel übergegangen.

5. *Saxum*, *rupes*, *cautes* oder *cotes* sind als grosse Steinmassen von *lapis*, *calx*, *scrupus* unterschieden. Plin. H. N. XXXVI, 22 s. *Silex viridis . . ubi invenitur, lapis, non saxum est.* *Saxum* ist im grossen, was *lapis* im kleinen, eine Steinmasse, gleichviel in welcher Form, dagegen *rupes* und *petrae* sind steile und hohe Steinmassen, Felsen, und als solche beschwerlich; *cautes* und *scopuli* sind rauhe und spitzige Steinmassen, Klippen, und als solche gefährlich; und zwar die *cautes* kleiner und allenfalls auch unsichtbar im Wasser und tückisch, die *scopuli* aber emporragend und Gefahr

verkündigend. Caes. B. G. III, 13. *Ut naves .. ab aestu derelictae nihil saxa et cautes timerent.* Liv. XXII, 18. *Hispanorum cohors .. ad concursandum inter saxa rupesque aptior.* Und XXXII, 4. *Urbs saxo undique absciso rupibus imposita est,* wo Crevier die Kyriologie verkennend *rupibus* für ein Glossem hielt. Virg. Aen. X, 677. *In rupes, in saxa .. ferte ratem.* VIII, 19. *Jam primum saxis suspensam hano aspice rupem.* Appulej. Met. V, p. 114. *Per saxa cautius membris jactatis atque dissipatis.* Und p. 100. *Saxa cautesque.* Cic. Tusc. IV, 14. *Ex quibus quoniam tanquam ex scruposis cotibus enavigavit oratio.* Juven. XIII, 246. *Maris Aegaei rupem scopulosque frequentes.* Curt. III, 1, 3. *Fons .. in subjectam petram cadit .. Traditum est Nymphas .. in illa rupe considerare.*

## 190.

Cibus. Esca. Edere. Vesci. Epulae.

Dapes. Convivium.

1. *Alimenta* und *penus* sind Lebensmittel überhaupt, Speise und Trank, und zwar *alimenta* in allgemeiner menschlicher Beziehung auf das Bedürfniss eines Individuums, *penus* aber in ökonomischer Beziehung auf das einer ganzen Familie, *cibus* und *esca* aber stehn im Gegensatz von *potio*. Cic. Finn. I, 11. *Cibo et potidne famem stitunque depellimus.* Und II, 28. *Contemptissimae escae et potiones.*

2. *Cibus* ist die natürliche, *esca* die künstliche, zubereitete Speise. *Cibus* ist ein Nahrungsmittel, *esca* ein Gericht. Daher bedeutet eigentlich nur *cibus* die Speise auch der Thiere, dagegen nur *esca* den Käder, der gleichsam als ein Gericht bereitet und vorgesetzt wird. Man vergleiche Cic. N. D. II, 47. *Animalia cibum partim .. dentibus capessunt*, mit II, 23, 1: *Dii nec escis nec portionibus vescuntur*. Plin. H. N. XVIII, 5, 2. *Numa instituit .. ut auctor est Hemina, far torrere, quoniam tostum cibo salubrius esset*.

3. Eben so unterscheiden sich *cibaria*, als die allgem reinsten und gewöhnlichsten Esswaren von *edulia*, den leckeren und ausgesuchten. Vgl. Afran. ap. Non. *Commercatis conquisite edulibus*, mit Cic. Rosc. Am. 20, 56. *Anseribus cibaria publice locantur*; oder Suet. Cal. 40. *Pro eduliis .. certum statumque exigebatur*, mit Tib. 46. *Comites .. nunquam salario, cibariis tantum sustentavit*.

4. *Cibare* bedeutet wie *pascere* füttern, aber der *pascens* begnügt sich das Futter herbeizuschaffen, als der Pfleger oder Herr, der *cibans* aber reicht es eigenhändig, wie die Kinderwärterin. Vgl. Suet. Vesp. 18. *Sineret se plebeculam pascere*, mit Tib. 72. *Draconem manu sua cibaturus*.

5. *Esca* ist ohne Vermittelung des Supini aus dem syncopirten *edica* entstanden, wie *estur* aus *editur* und nach Th. IV S. 294. *auscultare* von *audire*. Ob auch *vescor* durch ein digammirtes *edicor* zu erklären? Schwerlich! Zunächst ist es nur die lateinische Form von *βίονομας*, wie

*pasci* von *πάσασθαι*. Dass das anlautende *β* im Latein als *v* erscheint, ist unbestreitbar in *βόλομαι volo*, *βίσιον vitia*, fast auch in *βογά*, *βρῶναι vorare*, *βιβάζω vadere*; weniger in *βαίνω venio*, statt dessen *ἀνύω* näher liegt.

6. *Vesci* ist der allgemeinste Ausdruck für den Genus der Lebensmittel, welochem einestheils *edere* und *bibere*, als Handlungen der Menschen, andertheils *pasci* und *potare*, als Handlungen der Thiere subordinirt sind: Cic. Tusc. V, 32, 90. *Lacte, caseo, carne vescor*, wie N. D. II, 47. Wenn *vesci*, wie meistens, auf das Essen bezogen wird, so kann man sich jede Art und Weise desselben denken, das Kauen wie das Verschlingen; *edere* aber und *comedere*, aufessen, setzt die menschliche Sitte des Beissens und Kauens voraus. In *vesci* bildet der Zweck des Essens den Hauptbegriff, die Ernährung, in *edere* aber das Mittel desselben, die Verzeehrung.

7. *Daps* und *epula* sind ursprünglich Synonyma von *esca* und *cibus*; als Pluralia *dapes* und *epulae* bilden sie einen Collectivbegriff, Schmaus, ganz so wie *aedes*, eigentlich das Zimmer, in den des Hauses übergeht. Cic. Vatin. 12. *Ita enim illud epulum est funebre, ut munus sit funeris; epulae quidem ipsae, dignitatis.* — *Epulae* durch *edipulae* zu erklären, ist bedenklich, theils wegen der Seltenheit der Termination *pulus*, (vielleicht nur in *discipulus*), theils wegen der Kürze des *e* ungeachtet der Syncope. Ich meine, *epulae* sind gekochte Speisen, genannt von jenem Stamm *εὔω*, von welchem die Formationen *ἐφθός*, *ἐπω* und *ὀπτάω* samt *ἰπνός* und Ofen sich erhalten haben. Ob derselbe mit *πέπων* verwandt ist, wie



ἄμπλος mit *pampinus*, bleibe dahingestellt: *Dapes* scheint einerlei Wort mit *δαΐς*, welches scheinbar von *δαΐω*, aber nach Anleitung des Lateinischen vielmehr samt *δείπνον* von *δαίπω* gebildet ist, mit Ausfall des *π* wie in *τρέω*, *trepidus* und vielleicht *δίω*, *opino*. *Comissari* ist die lateinische Form von *κομᾶζειν*, wie *patrissare* von *πατριάζειν*.

8. *Epulae* ist der allgemeinste Begriff, die Mahlzeit, das Essen, frugal oder reichlich, *en famille* oder mit Gästen, daheim oder öffentlich, *convivium* ist ein geselliges Mahl, ein Gastmahl, *dapes* ein religiöses, ein Opfermahl, *epulum* ein feierliches, meist politisches, ein Ehrenmahl oder Festmahl, *comissatio* ein schwelgerisches Mahl, ein Gelage.

9. Cic. Rep. II, 21. *Cum ad epulas regis adsisteret*, zur gewöhnlichen königlichen Tafel, oder Muren. 35, 74. *Lacedaemonii .. qui quotidianis epulis* (von *epulae*, nicht von *epulum*, da sich weder *spula* noch *epulorum* findet) *in robore accumbunt*. Aber Muren. 36. *Cum epulum Q. Maximus ... populo Romano daret*, ein Festmahl. — Eben so Liv. XXXIX, 43. *Inter pocula et epulas, ubi libare diis dapes, ubi bene precari mos esset*; aber XLI, 28. *Cum visceratione epuloque*. — Eben so Sueton. Vit. 13. *Epulas .. interdum quadrifariam dispertiebat, in jentacula et prandia et coenas comissationesque*, aber Caes. 38. *Adjecit epulum et viscerationem*. — Tac. Ann. XV, 55. *Liberales semper epulas struxisse*, aber Hist. I, 76. *Crescens .. epulum plebi obtulerat*. — Plin. H. N. XXXVI, 26, s. 56. *Cum mercatores sparsi per litus epulas pararent*; aber XXXIII, 10, s. 44. *Pythius Bithynus .. Xersis*

*copias, id est septies centena LXXXVIII millia hominum, epulo exceptit.*

10. Ueber *daps* als Opfermahl vergleiche man: Liv. Andron. bei Priscian. *Quae haec daps est? quis festus dies?* Cato R. R. 131. *Dapem pro bubus.* Und Liv. I, 7. *Bovae sacrum Herculi, adhibitis ad ministerium dapemque Potitiis et Pinariis, factum.* Damit stimmt Festus: *Daps apud antiquos dicebatur res divina* etc. und Serv. ad Aen. III, 224. *Dapes deorum sunt* (d. h. den Göttern zu Ehren gehalten), *epulae hominum.* Der gewöhnlichen Prosa ist *daps* fremd geworden, Cicero gebraucht es gar nicht.

11. Ueber *convivium*: Senec. Tranq. 1 p. 244. Bip: *Quid convivium, quid epulas loquar?* Sen. Controv. IV. p. 277. *Instituuntur ab isto in provincia epulae, et magnifico apparatu exstruitur convivium.* Liv. XL, 9. *Convivium me tibi committere ausus non sum; commissatorem te cum armatis venientem recipiam?* Vgl. 13. 15. I, 57. *Conviviis commissationibusque.* Suet. Dom. 21. *Convivabatur frequenter ac large, sed paens raptim; certe non ultra solis occasum, nec ut postea commissaretur;* vgl. Vit. 13. Cic. Coel. 15. *Convivia, commissationes, cantus, symphoniae.*

12. Das silberne Zeitalter gebraucht auch *convictus* als Synonymum von *convivium*; aber in *convictus* behauptet sich der allgemeinere Begriff des Zusammenseins und Zusammengeniessens in beliebiger Zeit und Form, während *convivium* das bestimmtere Bild eines förmlichen Gastmahls bietet, wodurch ein gemeinsames Frühstück u. ä. aus-

geschlossen ist. So verstehe ich auch Tac. Germ. 14. *Nam epulae et convictus, quanquam incompti, largi tamen apparatus, falls convictus*, wie ich gern glauben möchte, nicht ist.

191.

Mederi. Sanare. Medicina. Remedium.  
Meditari. Cogitare. Commentari.

1. Aus Ovid. Met. XIV, 23. *Nec medeare mihi sanesque haec vulnera mando*, und aus Senec. Herc. F, 1261.

*Nemo polluto queat*

*Animo mederi; morte sanandum est scelus!*

und aus der verschiedenen Construction beider Verba möchte man schon schliessen, dass sich *mederi* auf den Kranken, *sanare* auf die Krankheit beziehe. So oft auch beide Verba mit dem entgegengesetzten Objecte verbunden werden, so bleibt doch in *mederi* eine nähere Beziehung auf eine Persönlichkeit. *Mederi* ist die Handlung des Arztes, der mit menschlicher Theilnahme, Klugheit und Kunst heilt, *sanare* die Wirkung der Arznei, welche auf mechanische Weise das Kranke wieder gesund macht. *Mederi* ist mit *curare* sinnverwandt, (nur mit dem Unterschied, dass *mederi* den glücklichen Erfolg mit einschliesst, *curare* sich aber auf die Pflege und den guten Willen beschränken kann); *sanare* aber mit *restituere*. Cic. Tusc. III, 3, 5. *Qui vero probari potest, ut sibi mederi animus non possit, quum ipsam medicinam corporis animus invenerit; quumque ad corporum sanationem multum ipsa corpora et natura*

*valeant, nec omnes qui curari se passi sunt; continuo etiam convalescant; animi autem qui se sanari voverint praeceptisque sapientium paruerint, sine ulla dubitatione sanentur?* Und 6, 13. *Tradamus nos philosophiae curandos; et sanabimur.*

2. *Medicare* ist nur als poetische Form von *mederi* verschieden, von Prosaisten fast nur gebraucht, um in *medicatus* ein Partic. Passivi zu gewinnen. *Medeor* existirt in μέδω und μήδομαι, am genauesten aber in μεδέων. Gewiss ist dieses μέδω nur eine Nebenform von μέλω, ἐπιμελίσθαι, wie *sedere, sedes* von *SELO, solium, seliquastrum*; daher es ziemlich einerlei ist, ob man *meditari* als das Frequentativum von *mederi*, oder als die lateinische Form von μελετᾶν bezeichne.

3. *Medicamen* oder *medicamentum* heisst das Arzneimittel mit Hinsicht auf seine materielle Substanz, wie es vom Apotheker bereitet wird, *medicina* mit Hinsicht auf seine Heilkraft, wie es vom Arzte verordnet wird, beide mit Beziehung auf eine Krankheit; dagegen *remedium* ohne fühlbaren Tropus jedwede Abhülfe für ein vorhandenes Uebel. Cic. Caecil. 21, 70. *Aut hoc remedium est aegrotas ac prope desperatas reipublicae . . . aut nulla unquam medicina his tot incommodis reperietur.* Vgl. N. D. II, 53, 132. *Medicamentorum salutarium plenissimas terrae*, mit Divin. II, 51, 123. *Quam a medico petere medicinam.*

4. *Cogitare* bezeichnet die gewöhnliche Thätigkeit des Geistes, welcher nicht sein kann, ohne zu denken oder sich mit etwas zu beschäftigen, *meditari* dagegen die ange-

strengte Geisteshätigkeit, welche ein bestimmtes Resultat bezweckt. Der *cogitans* denkt an etwas, der *meditans* denkt auf etwas. Als Gegensatz von *cogitare* lässt sich *agere* oder *facere* denken, von *meditari* aber *patrare* oder *perficere*. Cic. Catil. I, 9, 22. *Tu ut ullam fugam meditare? tu ut ullum exilium cogites?* Terent. Heaut. III, 3, 46. *Quid nunc facere cogites*, d. h. was gedenkst du zu thun? aber Adelph. V, 6, 8. *Meditor esse affabilis*, d. h. ich sinne darauf gefällig zu sein. Off. I, 40, 145. *Ut si quis quum causam sit acturus, in itinere aut ambulatione secum ipse meditetur, aut si quid aliud attentius cogitet, non reprehendatur.* Horatius *nescio quid meditans nugarum et totus in illis*, in Sat. I, 8, 2 hatte nicht gleichgültige Gedanken im Kopfe, sondern ein kleines Gedicht. In Cic. Tusc. III, 16. *Nihil est quod tam obtundat levetque aegritudinem, quam perpetua in omni vita cogitatio, nihil esse quod accidere non possit; quam meditatio conditionis humanae, ist cogitatio* nicht viel mehr als] das Bewusstsein, dagegen *meditatio* ein speculatives Nachdenken. Rep. I, 22. *Cum in suo quemque opere artificem nihil aliud cogitare, meditari, curare videam.* Famm. II, 5. *Ea para, meditare, cogita, quae esse in eo viro debent, qui sit remp. in veterem dignitatem vindicaturus* ist ein Antiklimax: lass es dein Handeln, dein Dichten und Trachten, und deine gewöhnlichen Gedanken sein. Vgl. I, 7. Vgl. Sueton. Ner. 18. *Ex Britannia deducere exercitum cogitavit* mit Cap. 35. *Eandem mox saepe frustra strangulare meditatus.*

5. *Cogitare* gilt für das Frequentativ von *cogere*, einer Contraction aus *coigere* (nicht, wie noch die neuesten Lexica

gegen alle Bildungsgesetze angeben; aus *coagere*) und erklärt sich durch die synonyme Phrasis *animo* oder besser noch *secum agitare*. Ich glaube, man darf sich bei dieser Erklärung beruhigen, obschon die Existenz des gothischen Verbi *hugjan*, denken, wäñnen, die angenommene Composition mit *cum* verdächtig machen kann. Dafür wird man dieses *hugjan* gern in *κοῖν* oder *κοστν*, d. h. *ρόστν*, vielleicht auch in *in-cohare* wieder erkennen.

6. *Commentari* finde ich blos von Cicero als Synonymum von *meditari* gebraucht. Phil. III, 14, 36. *Consules . . multos menses de populi R. libertate commentati et meditati*. Orat. II, 27, 118. *Locos multa commentatione et meditatione paratos*. In dieser Verbindung bedeutet *commentari* mehr extensiv, mit Musse, Ruhe und Gründlichkeit, *meditari* mehr intensiv; mit Ernst, Anstrengung und Lebendigkeit über etwas nachdenken. Fam. IV, 6. *Ut ante commentemur inter nos, qua ratione traducendum sit hoc tempus*.

7. Das Compositum *excogitare* heisst wie ausdenken etwas verborgenes durch Nachdenken ans Licht fördern, synonym mit *reperire*; dagegen *comminisci* wie ersinnen, einem nicht Existirenden den Schein der Wirklichkeit geben, synonym mit *ingere*. *Reperire* und *ingere* sind als die Gattungsbegriffe anzusehn, indem sie auch rein materielle Dinge zu ihrem Object haben können, *excogitare* und *comminisci* aber auf das Reich der Gedanken beschränkt ist. Cic. Cat. II, 4. *Quid mali aut sceleris fingi aut excogitari potest, quod ille non conceperit?*

## 192.

## Creare. Gignere. Generare.

1. *Creare* unterscheidet sich als das Causativum zu *oriri*, von *gignere*, *generare* und *parere* als den Causativis zu *nasci*, *gnasci*. Nämlich *creare* heisst durch seine Willens- und Schöpferkraft ein Ding aus dem Nichts ins Dasein rufen, *gignere* etc. aber auf dem Wege der Zeugung und Geburt ein Wesen ins Leben rufen. Cic. N. D. II, 22. *Zeno censet artis maxime proprium esse, creare et gignere*, jenes als eigentlicher Ausdruck, dieses als tropischer. Off. I, 7, 22. *Quae gignuntur in terris, ad usum hominum omnia creantur*; jenes mit Beziehung auf die Mutter Erde, dieses auf die schaffende Natur.

2. Der Memorialvers: *Vir generat mulierque parit, sed gignit uterque* hält die Probe nur im allgemeinen aus, nämlich mit der Modification, dass *gignere* als der allgemeine Ausdruck die Hervorbringung eines lebendigen Wesens durch Zeugung oder Geburt, *generare* den männlichen Act der Zeugung, *parere* den weiblichen Act des Gebärens bedeutet. Cic. Univ. 11. *Ut oceanum Salaciamque Coeli satum Terraeque conceptu generatos editosque memoremus*. Rhet. ad-Herenn. IV, 4. *Alio tempore utantur ea facultate, non tum cum parere ipsi et gignere et proferre debent*. Jedoch dachten sich die Lateiner *generare* schwerlich so als Gegensatz von *parere*, wie wir erzeugen von gebären; dafür kann leichter *serere* angenommen werden.

3. Aber darneben ist *gignere* ein gewöhnlicher, *generare* ein gewählter Ausdruck. Die Zeugung ist mit *gignere* als ein physischer und rein animalischer Act dargestellt, welcher Zeugung, Empfängniß, Geburt voraussetzt, mit *generare* als ein grossartiger, gottähnlicher Act, welcher nur Schöpferkraft voraussetzt; so dass *generare* in die Mitte zwischen *creare* und *gignere* zu stehen kömmt. Daher meistens *homines et belluae gignunt, natura et dii generant*. Man vergleiche Cic. N. D. III, 16. *Herculem Jupiter genuit*, als mythologische Notiz, mit Legg. I, 9. *Deus hominem generavit*, als metaphysisches Axiom. Daher wird für geistige Productionen *generare* vorgezogen. Vgl. Suet. Vit. 2. *Cujus filius . . equitem Romanum genuerit*, mit Ner. 52. *Versus . . plane quasi a cogitante atque generante exaratos*. Quintil. I, 1, 1. *Ad saevitiam ferae gignuntur*, mit I, 12, 12. *Cum puer . . generabit ipse aliquid et componet*.

---

 193.

Medius. Modicus. Mediocris. Medioximus.

1. *Medius* ist rein lokal wie mittel, der absolute Positivus von der mittlere, *modicus* ist quantitativ mit Bezug auf Zahl und Grösse, *mediocris* aber qualitativ mit Bezug auf den Werth. *Modicae facultates* ist synonym mit *mediocri ingenium*. Rhet. ad Herenn. III, 19, 31 unter den mnemonischen Regeln: *Et magnitudine modica*, [nicht *praeter modum ampli*, noch *nimis angusti*] *et mediocres*



[nicht *nimis illustres* noch *vehementer obscuri*] *locos habere oportet.* Colum, III, 5, *Mediocris et modice siccus ager.*

2. Ausserdem aber steht *modicus* meistens mit Lob, im Gegensatz des Uebermasses, wie mässig, *mediocris* aber mit Tadel, im Gegensatz der Auszeichnung, wie mitelmässig. Das *modicum* ist dem Genug und relativen Viel, das *mediocre* dem Wenig und Gering, verwandt. Zwar gebraucht Cicero *modicus* und *mediocris* einmal als Wechselbegriffe, Orat. 29, 101. *Eloquens .. magna graviter et mediocriter temperate potest dicere ... Is igitur eloquens (ut idem illud iteremus) qui .. poterit parva summis, modica temperate, magna graviter dicere,* aber desto bestimmter unterscheidet er Parad. VI, 2. *Pecuniã mea est ad vulgi opinionem mediocris, ad meam modica, ad tuam nulla,* und Rep. II, 31. *Haud mediocris vir fuit, qui modica libertate populo data facilius tenuit auctoritatem principum.*

3. Als Substantiv von *medius* gebraucht Cicero *medietas* und *meditullium*; jenes Univ. 7 mit dem Geständniss, dass es ein Neologismus sei, dieses Top. 8 bloß als grammatisches Beispiel, weil *tullium* eine bedeutungslose Termination sei. Desto geläufiger ist es dem Appulejus. An eine Composition mit *tellus* kann ich nicht glauben; es muss vermittelt sein durch eine Deminutivformation von *medius*, ähnlich wie *ravistellus*, *gravastellus* von *ravus*. Auch *mediocris* ist eine eigenthümliche Formation ohne eine Analogie; aber *medioximus* dürften die Lexica so kecklich als Superlativ von *mediocris* bezeichnen, wie *proxime* von *prope*.

## 194.

Penna. Ala. Pluma. Pinna. Volucer.  
Ales. Avis.

1. *Penna* steht in der Mitte zwischen *ala*, der Flügel, und *pluma*, die Feder, und nähert sich bald dem einen, bald dem andern Begriff; aber *penna* unterscheidet sich von *ala* wie *membrum* von *artus*; *penna* weist auf die Flügel-federn, *ala* auf das Flügelgelenk hin. Ein gerupfter Vogel hat noch *alas*, nicht *pennas*. Colum. VIII, 2. *In gallinaeis .. lacertosae similes brachiis alas*. Plaut. Poen. IV, 2, 48. *Meae alae pennas non habent*. Denn *ala* ist, wie schon Casaubonus sah, das Primitivum von *axilla*, Achsel; dies wird noch deutlicher, wenn man das Ser-vilische Cognomen *Ahala* eben so als ein Appellativum wie *Sura*, und als die ursprüngliche Form von *ala* betrachtet, wie *Vahalis* von *Valis*. Die prosodische Bezeichnung *Ahāla* ist willkührliche Annahme.

2. Von *pluma* aber unterscheidet sich *penna* als die grössere härtere Flügelfeder von der kleineren weicheren Flaumfeder, welche den Leib des Vogels bedeckt. Die *plumae* dienen dem Vogel zur Bekleidung, die *pennae* zum Fliegen. Senec. Ep. 42. *Meministi, cum quendam affirmares esse in tua potestate, dixisse me volaticum esse ac levem et te non pedem ejus tenere, sed pennam. Mentitus sum; pluma tenebatur; quam remisit et fugit*. Cic. N. D. II, 47, 121. *Animantes .. pluma alias, alias squamis videmus obductas; alias esse cornibus arma-*

*tas, alias habere effugia pennarum.* Colum. VIII, 2, 7. *Gallinae . . . sunt rubicundae vel fuscae plumae nigrisque pennis.* Und Cap. 4. *His rebus plumam pennasque emundant.*

3. *Pluma*, Flaum, scheint eben so, wie *flos*, φλοῖός und φύλλον, zu dem ausgebreiteten Wortstamm φλύω zu gehören. Denn Haarwuchs und Gefieder des Thieres wie die Blume des Bodens oder die Blüthe und das Blatt des Baumes lassen sich unter dem allgemeinen Begriff des Ueberquellenden zusammenfassen. Dagegen Blume, goth, *bloma*, gehört zu der sinnverwandten Wurzel βλύω, *bullare*, *bullire*.

4. Die ältere Form *pesna* für *pennā* nach Festus weist wie πτερόν, Feder, auf πέρσθαι hin, sonst würde *pandere* als Stamm, (wovon *dispennite* bei Plautus statt *dispendite*, *dispendite*), eben so nahe liegen. Unter den griechischen Nominalbildungen ist synonymisch πτελον mit *ala*, πτερόν mit *pluma* und πτέρυξ mit *penna* zu vergleichen. S. Herodot II, 76.

5. *Pinna* ist zwar nur eine Nebenform von *penna* wie *pinnicillus* von *penicillus*, aber bezeichnet nur das Gefieder im Gegensatz des Kiels, während *penna* den Kiel mit in sich begreift. Man vergleiche Sueton. A. 33. *Ut . . . hianti pinna in os inderetur ad exonerandum stomachum;* und Plin. N. H. XXVIII, 6, 15. *Sternumenta pinna (näml. excitata) gravedinem emendant;* denn jener Kitzel wird nicht mit dem Kiel hervorgebracht. Dieselben Schriftsteller nennen *pennatas formicas*, nicht *pinnatas*, Ner. 46. Plin. H. N. XI, 30. s. 36. Der letztere will XVI,

35, 66: *Mortem accelerant pinna addita calamis*; ohne Zweifel nicht eine ganze Feder verstanden wissen, die hinten in das Rohr gesteckt worden, sondern eine Befiederung des Rohres selbst. Aehnlich sind die *folia pinnata abietis* und *fraxini* XVI, 10, 19 und 13, 24 zu verstehn: *tota series foliorum pectinatim disposita*, wie Harduin treffend bemerkt. Aus demselben Grund heissen auch die Flossfedern immer *pinnae*, Finnen, weil ihre Form dem Gefieder wie dem Kamm ähnlich ist, niemals *pennae*, als würden sie ihres Gebrauchs wegen mit den Fliegfedern parallelisirt. Einen Flederwisch nennt Colum. IX, 14 *pinnae aquilas*, nicht *pennas*. Einzelne dagegen zeugende Stellen unterliegen noch einer genaueren diplomatischen Kritik.

6. Quintil. I, 4, 12 nimmt noch ein Homonymum an: *Nec miretur, cur fiat .. a pinna* (Ambr. 1 hat *a pinno*; besser, weil sonst gewiss *acies* statt *acutum* folgen würde) (*quod est acutum*) *securis utrinque habens aciem bipennis*; *ne illorum sequatur errorem, qui quia a pennis duabus hoc esse nomen existimant, pennas avium dici volunt*. Spalding hat *pennas* gegen die Autorität der sämtlichen Mss. in *pinnae* geändert und legt dem Quintilian eine ganz unrichtige Ansicht unter, während dieser nichts anderes sagen will als dies: „*bipennis* stammt von *pinnus*, d. h. *acutus*; wer aber nicht weiss, dass, wie hier geschehn ist, der Vocal *i* bisweilen in *e* übergeht, der kann sich von dem irrigen Gedanken nicht los machen, dass das Wort *penna* in *bipennis* enthalten und die *bipennis* mit *pennis avium* verglichen sei.“ Spaldings Missverständnis (*pinnae, notam sibi pariter in lingua vocem, praeter omnem usum avi-*

*bus assignant*) beruht auf dem Irrthum, dass *pinnas* als Subject, *avium* als Theil des Prädicates zu fassen sei.

7. Quintilian schloss auf *pinnus*, *acutus* wohl bloss aus *pinna*, d. h. Mauerspitze, wie Finne, d. h. Bergspitze, mit fein verwandt. Aber seiner Vermuthung kömmt zu Hülfe die Vergleichung der Namen *Apenninus* und *Penninus* (ähnliche Appellativa wie *Alpes*, d. h. ἄλψ, πέτρα, bei Hesych., wovon ἡλίβατος) und der verwandten *spina*.

8. *Volucres* heisst alles Geflügel, die geflügelten Insecten mit eingeschlossen, *aves* und *alites* aber sind nur die Vögel, u. zwar bezeichnet *avis* als allgemeiner naturhistorischer Ausdruck jeden Vogel, *ales* aber als gewählter Ausdruck in der Sprache der Dichter und der Augurn einen grösseren Vogel, besonders den Adler, und als terminus technicus in der Auguralsprache jene Vögel, deren Flug, im Gegensatz von *oscines*, deren Gesang oder Geschrei beobachtet und gedeutet wurde. Ovid. Art. Am. III, 410. *Jovis in multas devolat ales aves*. Hor. C. IV, 4, 2. *Qualem ministrum fulminis alitem, cui rex deorum regnum in aves vagas permisit*. Virg. Aen. XII, 247. *Volans rubra fulvus Jovis ales in aethra Litoreas agitabat aves*. Cic. N. D. II, 64, 160. *Aves quasdam, et alites et oscines, ut nostri augures appellant, rerum augurandarum causa esse natas putamus*. Vgl. Divin. I, 53. Famm. VI, 6.

9. In *voluc-er* ist der Stamm fliegen, ags. *flogan*, ahd. *fiagan*, leichter wieder zu erkennen als in dem abgestumpften *volare*. Auch Vogel, goth. *fugis*, ahd. *fogal*, ist wohl nur eine Ableitung, in welcher das radicale *f* durch

die Nähe des deminutiven *l* verdrängt worden ist; wie in ἔκπαγλος, in φύγαθλον von φλέγω, φλύκταινα, in *Obucula* neben *Obulcula*, und in Zettel, worin ich nicht *schedula*, sondern ein Deminutiv von δέλος zu erkennen glaube. Wenn *Volsgram avem, quae se vellit; augures hanc eandem fucillantem appellant* bei Festus p. 276 Lind. die richtige Lesart ist, so möchte ich *volsgra*, um den Eintritt des Gutturalen zu erklären, lieber von *vulcer* als mit Festus von *vellere* ableiten; in welchem Fall dann *fucillare* eine Deminutivform für *vulcillare*, und *volsgra* oder *fucillans avis* ein Synonymum von *ales* opp. *oscen* sein würde. Von *avis* finde ich im Griechischen keine sichere Spur; es müsste denn *avis* in ὀωνός wie υἱός, κοινός in υἱωνός, κοινωνός enthalten sein; so wie *ovis* mit seinem Deminutiv *ovilla* (*agnus recentis partus* bei Festus) in ὄϊς.

## 195.

## Vestis. Amictus. Cultus. Habitus.

1. *Vestis, vestimentum* unterscheidet sich zunächst als die Kleidung, welche den Körper unmittelbar bedeckt, der Nothdurft und des Anstandes wegen, von *amictus, amictulum*, welche als Ueberwurf die Unterkleidung bedeckt, der Wärme oder des Schmuckes wegen. Tibull. I, 9, 13.

*Frustra jam vestes, frustra mutantur amictus.*

Sil. Ital. VII, 447.

*Purpureos alius vestis religabat amictus.*

wo *vestis* als Genitiv, *amictus* als Accusativ zu fassen ist. Tac. G. 17. *Feminae saepius lineis amictibus velantur;*

*partemque vestitus superioris in manicas non extendunt. Curt. V, 1, 38. Dein prima quaeque amicula exuunt ... ad ultimum ima corporum velamenta projiciunt.*

2. *Vestitus* und *amicus* unterscheiden sich von *vestis*, *vestimentum* und *amiculum* wie die Kleidung vom einzelnen Kleid oder Kleidungsstück; jene schliesst die Art und Weise in sich, wie diese gebraucht, angelegt, getragen werden. *Vestis* aber selbst ist oft ein Collectivum von *vestimentum*. *Vestem mutare* heisst Trauerkleider anlegen, dagegen *vestimenta mutare* nichts als sich umkleiden; vgl. Intt. ad Suet. Tib. 58.

3. *Amicire* ist sichtbar aus *ambjicere*. Davon weiter gebildet ist das Compositum *redimire*, mit dem Umlaut wie *inimicus*; und hinten abgestumpft. Der Kraft des *re* gemäss müssen die *redimita* rings umgeben sein, so dass der Anfang mit dem Ende zusammenläuft, die *amicta* brauchen nur von einer oder einigen Seiten bedeckt zu sein. Die *redimita* ferner sind blos von einer schmalen Fläche umgeben, von einem Streife, Kranze, Bande, die *amicta* aber von einer breiten Fläche, daher *redimiculum* ein Band, *amicus* aber einen Mantel bedeutet.

4. *Vestis* ist wie *ἔσθης* (oder *ἔσθος* bei Hesych.) und goth. *wasja*, Weste, eine Participialformation von dem gothischen *wasjan*, bekleiden, wovon das synonyme *velum* eine Deminutivform ist, aus *veslum* entstanden wie *quālus* aus *quasillus*. In dem Verbale *ἔσθ' ἐνδύματα* und *ἔσθη· στολή· Κύπριοι* bei Hesychius ist der Stamm leicht zu erkennen, der in *ἔσθη* durch Assimilation wie in *penna*,

alt *pesna* verdunkelt ist. Ciceros Verbindung (Orat. 45, 153) von *vexillum* und *velum* muss freilich nach dieser Ableitung von *velum* aufgegeben werden; aber was hindert, *vexillum* eben so wie *vexare* von *vegere*, bewegen, schwingen, schwenken, abzuleiten?

5. *Cultus* in der Bedeutung von Anzug glaubt man durch den Mittelbegriff der Sorgfalt von *colere* ableiten zu können. Ich halte es für ein Homonymum, gebildet aus dem Simplex von *occulere*, welches mit hüllen, goth. *huljan*, eben so übereinstimmt wie *celare* mit hehlen, goth. *heljan*. Juven. III, 94. *Dorida nullo cultam palliolo*. Von demselben Stamm ist *cucullus* die Kappe gebildet mit seinen Nebenformen *cucullium*, *cucullio* und *cucutum*. Diese letzte Form bei Trebell. Poll. Claud. 17. *Cucutiā villosa duo*, in welcher sich das *l* vocalisch assimiliert hat, giebt zugleich eine schlagende Analogie, auch *scutum* von *culere* (wie das synonyme *clupeus* von *clepo*, καλύπτω) abzuleiten und mit Schild zu identificiren.

6. *Cultus* und *habitus* sind weitere Begriffe als *vestis* und *amictus*, und begreifen Schmuck und Waffen und ähnliches in sich, was nicht zu den Kleidern gerechnet wird. Daher die Verbindung Corn. Nep. Paus. 3. *Cultum vestitumque mutavit*. Dat. 3. *Hominem optima veste textit, ornavitque etiam torque armillisque aureis ceteroque regio cultu*. Vellej. P. I, 2. *Codrus deposita veste regia pastoralem cultum induit*, welche Stelle schon allein vor der auf irrige Etymologie gegründeten Annahme warnen kann, dass *cultus* eine vornehme Kleidung bedeuete. Auch würde Tacitus dann schwerlich *cultus lugubris* verbinden,



Ann. XIII, 32. Cic. Verr. IV, 3. *Duo signa . . . virginali habitu atque vestitu.* Tac. H. II, 5. *Vespasianus . . . veste habituque vix a gregario milite discrepans.* Vgl. Gronov. ad Liv. XXIX, 17, 11. *Praeter habitum vestitumque et sonum.* XXVIII, 12, 27. XXX, 33. XXXVII, 54. Sueton. Octav. 40. Calig. 52. *Vestitu calceatuque caeteroque habitu.*

7. Der Unterschied von *habitus* und *cultus* erhellt deutlich aus Sueton. Caes. 44. *Dicam ea quae ad formam et habitum et cultum et mores . . . pertineant.* Zu *habitus* zählt er das Aeussere überhaupt, die Reinlichkeit, die Art, das Haar zu tragen, zu *cultus* aber blos die Kleidung und was dazu gehört. Liv. XXIII, 34. *Punicus cultus habitusque suspectos fecit legatos Hannibalis.*

8. Als Anhang noch einige etymologische Andeutungen über die Namen einzelner Kleidungsstücke. *Palla*, *pallium* und *paludamentum* sind einerlei Stammes mit *pellis*, *σπολάς*, wovon *πέπλος* eine reduplicirte Form ist. Im Nibelungenlied heisst Pfelle ein gewirktes Zeug zu Gewändern. *Paenula*, *παινόλης* und *φαινόλης* \*) ist samt *pannus*, Fahne, mit *πῆνος* verwandt wie *laena*, *χλαίνα* mit *lana*, welches nicht zunächst mit *λήνος* einerlei ist, sondern mit *λάχνη*, wie *aranea* mit *ἀράχνη*. Dieser Stamm erscheint

\*) Wenn Pollux *φαινόλης* schon bei Rhinthon las, so kann es kein aus dem Lateinischen entlehntes Wort sein. Ueber die besondere Uebereinstimmung des sicilischen Griechisch mit dem Latein vgl. Müller Etrusk. S. 14. Dass *φαινόλης* mit *φαιvolis* αὔως bei Sappho nur homonym war, springt in die Augen.

unverstümmelt in *lacerna*, worin das niedersächsische Sligger, d. h. Schleier, wieder zu erkennen ist. *Supparum* und *siparium*, Nebenformen, wie *sospes* und *sispes*, enthält das griechische φάρος. *Toga* ist wie *tugurium* ein Nomen von *tegere*, einerlei mit ahd. *duah* und schwäb. *Stauche*, d. h. Schleier oder Schürze; zu demselben Stamm *tego*, στεγος ist auch *sagum*. σάγη natürlicher zu ziehn, als zu σάξαι; denn der Ausfall des *t* wird vermittelt durch die Analogie von *segestrum*, die lateinische Form von στεγαστρον, und von *sonus*, σόνος, *tonitru*; vgl. S. 118. Ἀῆδος ist *lodix* und *Laz*, ὄητος ist *Rock*.

---

 196.

 Merere. Mereri. Dignum esse. Dignatio.  
 Auctoritas.

1. *Merere* ist gewöhnlich transitiv, wie verdienen, und wird mit einem Accusativ oder einem Finalsatz verbunden, *mereri* dagegen intransitiv, wie sich verdient machen, und wird mit einem Adverbium verbunden. Vgl. Caes. B. G. VI, 5. *Ex eo quod meruerat*, mit B. C. III, 53. *Quem Caesar, ut erat de se meritus et de rep. donatum ... pronuntiavit.* Oder B. G. VII, 34 mit Fr. 1 aus Cic. Att. IX, 5. *Ita de me mereris.* — Cic. Orat. I, 54, 232. *Respondit se meruisse ut maximis honoribus decoraretur*, oder Rosc. Com. 15, 44. *Fructum, quem meruerunt, retribuam* mit Cat. II, 2, 4. *Si illum ut erat meritus, morte mulctassem*, oder III, 2, 3. *Dü*

*omnibus pro eo mihi ac mereor, relatores gratiosa esse.* Und Suet. Cal. 40. *Quantum quaeque uno concubitu mereret,* mit Aug. 56. *Nunquam filios suos populo commendavit ut non adjiceret: si merebuntur.*

2. Dagegen *merere* ohne Accusativ, wobei bekanntlich *stipendia* als Object zu denken ist, bedeutet dienen, und *mereri* mit einem Object bedeutet sich etwas verdienen, d. h. erwerben, oder sich zuziehn, ohne dass die Würdigkeit hervorgehoben wird, und unterscheidet sich von *merere* dann ähnlich wie der Verdienst von: das Verdienst. Doch gilt diese Unterscheidung nur im allgemeinen und hauptsächlich von der ciceronischen Zeit, denn besonders im silbernen Zeitalter ist *merere* nur noch der technische Ausdruck für den Kriegsdienst; bei Quinctilian, dem jüngern Plinius u. Tacitus lautet die Conjugation *mereor, merui, mereri*.

3. *Merere, mereri* setzt eine Thätigkeit und Zurechnungsfähigkeit voraus, *dignum esse* aber bloß eine Eigenschaft. Beide Ausdrücke unterscheiden sich wie *solere* und *consuevisse* nach S. 73. *Dignus* ist das Adjectiv von *decere*, nach dem Lautgesetz der lateinischen Sprache, welche kein *cn* als Inlaut duldet, und eben so *signum* von *sequi* sagen, *segnis* von *sequi* ἔπσοθαι, *lignum* von *lucus*, *salignum, larignum* von *salices, larices*, und *culigna, cygnus, dagnades* von *κύλικες, κύκνος, δίκνω* formirt. *Decere* selbst aber ist einerlei Sinn mit *δίκη*, wie das homerische ἢ *δίκη* εἶσιν anschaulich macht. Auch setzt *δικανικός* eine Adjectivform *δικανός* voraus. *Dignatio* ist die Anerkennung der *dignitas*; jene steht dem *honor*, diese der *virtus* näher. Die *dignitas* selbst aber wirkt auf das Gefühl, indem sie Achtung und Ehrfurcht einflößt, die *auctoritas*

aber zugleich auf den Willen, indem sie zur Nachachtung, Nachahmung, Folgsamkeit auffordert. Cic. Rep. II, 19. *Demaratum et honore et auctoritate et fortunis facile civitatis suae principem.* Tusc. I, 16, 38. Caecil. 20, 64. *Auctoritas et dignitas Pisonis valebat plurimum.* Quintil. XI, 3, 153. *In senatu conservanda auctoritas, apud populum dignitas, in privatis modus.* Tac. G. 11. *Suadendi auctoritate magis quam iubendi potestate.* Sueton. Cl. 30.

## 197.

## Janua. Ostium. Fores. Valvae.

1. *Janua* und *ostium* bezeichnen die Thür als die Oeffnung, durch welche man aus- und eingeht, *fores* und *valvae* aber als die Thürflügel, welche diese Oeffnung zu schliessen bestimmt sind. Terent. Heaut. II, 3, 34. *Dromo pulsat fores; . . . haec ubi aperuit ostium.* Cic. Verr. I, 26, 66. *Ut januam clauderent et ipsi ad fores assisterent imperat.* Tac. Ann. I, 39. *Concursu ad januam facto moliuntur fores.* Appul. Met. IV, p. 82. *Fores januae repandit.* Plaut. Most. V, 1, 5. *Ostium quod in angiportu est horti, patefecit fores,* nach Krüger Ueber die Attraction p. 221.

2. *Ostium* ist der allgemeine Ausdruck für jede Thür oder thürähnliche Oeffnung, *janua* ist speciell die Hausthür. Plaut. Pers. V, 1, 6. *Hic volo ante ostium et januam meos participes bene accipere.* Tac. Ann.

XIV, 8. *Anicetus . . refracta janua obvios servorum accipit, donec ad fores cubiculi veniret.* Wenn Cicero Orat. II, 68, 276 mit *ab ostio* und *a janua quaerenti* wechselt, so will er sie nicht als „vor der Stubenthür — vor der Hausthür“ unterscheiden. Sowohl Nasica als Ennius erkundigen sich gleich nach ihrem Eintritt in die Hausthür, also beide von der Hausflur aus, nach dem Hausherrn.

3. *Fores* sind die Thürflügel an gewöhnlichen Thüren, *valvae* an Prachtgebäuden, besonders an Tempelthüren. Die *fores* können einfache Thüren sein, dagegen die *valvae* immer Flügelthüren sind. Isid. Orig. XV, 7. *Fores et valvae claustra sunt, sed fores dicuntur quae foras, valvae quae intus revolvuntur et duplices complicabilesque sunt. Sed generaliter usus vocabula ista corrumpit.* *Valvae* ist wahrscheinlich einerlei mit Welle (im mechanischen Sinn), das Nomen von *volvere*, buchstäblich wölben.

4. Die Homonymie der Wörter *Janus*, d. h. *Dianus* und *janus*, *janua* von *ire* hat Buttmann überzeugend nachgewiesen: Mythol. Th. II. S. 72. 73. *Ostium* ist schwerlich von *os* zu trennen, welches oft sogar in die gleiche Bedeutung eintritt, aber freilich sich dann zu *ostium* verhält, wie der tropische zu dem eigentlichen Ausdruck, z. B. Cic. Verr. V, 12. *In ipso ore atque aditu portus.* Aber *os* selbst lässt sich entweder als die lateinische Form von ὄψ betrachten, oder als ein Nomen von Χάω, γάινω, welche letztere Vermuthung durch die Vergleichung von *oscitare*, einem Frequentativ von *hiscere*, γάσσειν, unterstützt wird; denn auch die Aspiration ist dem Wort nicht fremd; Gl. Cyr. *Hostium*, στόμιον. Und Gl. Isid. *Hostitor*,

*janitor, portitor.* Im Deutschen scheint Oehse, Oehr buchstäblich zunächst mit *os*, dem Sinn nach mehr mit *ostium* identisch.

5. *Fores* gilt als die lateinische Form von *θύραι* und Thür, nicht unwahrscheinlich nach der Analogie von *fera θήρ, fellare θηλάειν, formus θερμός, fovea θάψαο τάφος, follis θύλαξ*, lauter Fälle, wo die Lateiner die ihnen abgehende dentale Aspiration durch die labiale ersetzen. Allein vom Standpunkt der Wortforschung aus gehört *fores* samt *foramen* als Nomen zu *forare*, wie das sinnverwandte *porta* zu *per-* und *πείρειν, περῶν*, wovon *forare* selbst nur eine Formation ist, wie *rogare* von *ῥέγειν*. Die Aspiration in *forare* ist, wie in *fervor πῦρ*, in *fornix πόρνη*, eine Wirkung des nahen *r*, deren Gesetze noch nicht hinlänglich ermittelt sind.

---

## 198.

### Lepidus. Festivus. Facetus. Sales. Dicacitas. Cavillatio.

1. Wenn es keine Anmassung ist, die alten Bezeichnungen des Witzes unabhängig von Cicero's und Quintilians Theorie zu rangiren und zu bestimmen, so bezeichnet *lepos, facetiae* und *festivitas* den harmlosen Witz, welcher als Humor nur dem Ernst entgegensteht und das Attribut eines wohlwollenden Gemüths ist; und zwar *lepos*, den leichtesten Witz, im Gegensatz des schwerfälligen

Ernstes, sinnverwandt mit *veneres*, *venustus*; ferner *festivitas*, den heiteren Witz, im Gegensatz des finstern Ernstes, sinnverwandt mit *humanitas* und *urbanitas*; endlich *facetias*, den lustigen Witz, im Gegensatz des reellen Ernstes, des Ernstnehmens, sinnverwandt mit *jocus*. Dagegen *sales*, *dicacitas* und *cavillatio* bezeichnen den strengen Witz, welcher als Lange ein Zeichen eines scharfen Verstandes ist, und zwar ist *sales* verhältnissmässig die harmloseste Art desselben, in welcher nur das Piquante, im Gegensatz des Faden und Trivialen, vorherrscht, wenn es nur eine Pointe hat, gleichviel, ob dadurch Sachen oder Personen wohlthätig oder schmerzlich berührt werden; *dicacitas* dagegen ist der satyrische Witz, welcher auf Kosten Anderer geübt wird, doch so, dass der Scherz Hauptzweck, der Spott Nebensache bleibt; *cavillatio* endlich der spottende Witz, bei welchem die Kränkung des Andern Hauptzweck, der Scherz nur Mittel und unwesentliche Form ist. Cic. Orat. 26, 90. *Demosthenes non tam dicax fuit quam facetus. Est autem illud acrioris ingenii, hoc majoris artis*, wie Quintil. VI, 3, 21. Coel. 28. *In conviviis faceti et dicaces*. Cic. Orat. I, 57. *Cum multa colligeres . . non modo acute, sed etiam ridicule atque facete*. Rep. II, 1. *Gravitate mixtus lepos*.

2. *Lepidus*, *lepos*, gehört mit *λεπτός*, *λαπαρός*, wahrscheinlich auch *λεῖος*, *lēvis* (nicht *laevis*), zu *λέπειν*, schleifen, ahd. *slifan*, so wie das sinnverwandte *politus* auf feilen hinweist. Ob *facetus* näher mit *facere* oder mit *facundus*, *φάσκω*, oder mit *fascinum*, *βασκαίνω*, zusammenhängt, weiss ich nicht. Das deutsche Faxen, Fächsen, für Possen, scheint erst entlehnt. Aber ob die

*versus Fescennini* und Fasching mit *facetus* gar nichts gemein haben?

3. Möglich, dass *festivus* einerlei mit ἀστεῖος ist, wie O. Müller Dor. Th. II. S. 513 vermuthet. Aber da die älteste Bedeutung eine weit allgemeinere ist, gut und vorzüglich, z. B. *opera festiva* bei Plaut. Mil. II, 6, 108, so liegt die Verwandtschaft mit *bas* (wovon *bester*) noch näher, wovon *festivus* eben so gebildet ist, wie *primitivus*, *nativus*, *fugitivus*; im Griechischen wird dann φέρτερος, φέριςτος diesem Stamm entsprechen.

4. *Cavillari* stellt sich als ein Deminutiv des Verbalstammes *hauen* dar, welcher dem griechischen κόπτειν zu Grunde liegt und in *cajare* eine Nebenform hat. Wie nahe sich die Begriffe *hauen* und *spotten* liegen, zeigt die doppelte Bedeutung des synonymen *suggillare* und das Verhältniss von κόπτειν selbst zu σκώπτειν. Das π entspricht hier eben so einem *v*, wie in ΣΚΕΠΩ, σκοπεῖν, *cavere*. *Dicax* erklärt sich nicht zunächst durch *dicere*, sondern durch *dicis causa*.

---

## 199.

Culmus. Calamus. Spica. Arista. Acus. Palea.  
Arundo. Canna.

1. *Culmus* ist etymologisch nichts anderes, als die Syncope von *calamus*, wie *culmen* von *columen*; beide Formen haben als Ableitungen von *celsus*, *excellere* das Emporragende zum Grundbegriff, und bezeichnen ge-



meinsam den Halm, aber in *culmus* denkt man wegen des Anklangs von *culmen* vorzugsweise an die äussere Gestalt der schlanken Höhe, bei *calamus* an das innere Wesen der rohrartigen Hohlheit. *Culmus* ist *στάχυς*, buchstäblich Stange, Stengel; *calamus* ist *κάλαμος* oder *κάλμη*, Halm, wovon Schalmei.

2. *Culmus* und *stipula* bezeichnen gemeinsam den Halm des Getraides, im Gegensatz der Aehre, aber *culmus* in sofern er die Aehre trägt, wie der Körper das Haupt, als integrierender Theil des Ganzen, *stipula*, insofern er im Vergleich mit der Aehre der werthlose und unnütze Theil des Ganzen ist, als Stoppel und Stroh; von *stramentum*, als dem allgemeinen Begriff, unterschieden, wie das Stroh von der Streu.

3. *Spica* ist die volle, *arista* die stachlichte Aehre. *Spica* bezeichnet die Frucht des Getraidehalmes, ohne Rücksicht auf ihre Gestalt, *arista* aber die Spitze oder den obersten Theil des Halmes, ohne Rücksicht auf seinen Inhalt, und bisweilen blos die Stacheln. Daher kann dem Grashalm, dessen eigentlicher Name *festuca* ist, wohl *arista* beigelegt werden, aber nicht *spica*. In dem diesen Begriffen entsprechenden *ἀθήρη* oder *ἀνθήρη* erkenne ich das Wort *ador*, alt *edor*.

4. Plin. H. N. XVIII, 7. *Calamus altior frumento quam hordeo*. Plin. H. N. XVIII, 7. *Frumenta . . fastigantur in stipulam . . at milium et panicum in culmum geniculatum*. Quintil. I, 3, 5. *Imitatae spicas herbulas inanibus aristis ante messem flavescunt*. Virg. G. I, 111.

*Ne gravidis procumbat culmus aristis.* Plin. H. N. XXVII, 19, 63. *Holcus aristas habet in cacumine, tenui culmo.* Virg. G. I, 321. *Culmumque levem stipulasque volantes.* Varro L. L. VI, 6. *In corpore pili ut arista in spica hordei horrent.* Und R. R. I, 48. *In segetibus frumentum, in quo culmus extulit spicam; ea quae mutilata non est, in hordeo et tritico tria habet continentia; granum, glumam, aristam et etiam primitus spica cum oritur, vaginam.* Cic. Sen. 15, 51.

5. *Spica* oder *spicus*, *spicum*, in der *Lingua rustica specā*, ist einerlei Wort mit *Speiche* und verwandt mit *Spitze*. Das niederdeutsche *Spier* bei *Adelung*, welches die Spitze eines Grashalmes bedeutet, würde mit einer Neutralform *spicus*, *spicoris* eben so übereinstimmen, wie *Zier* und mehr mit *decus* und *magis*. *Spica* samt *spiculum*, *spira* etc. halte ich für verwandt mit *pungere*, *pugio*, um so mehr, da in in dem germanischen Dialect der Endradical ein *k* ist, wie im schwed. *spik*, die Spitze. Im Griechischen gehört nach *Buttm. Lexil. I. S. 17* das Nadelholz, *πύκη*, zu diesem Wortstamm, ein Wort, welches in seiner gewöhnlichen Bedeutung als Fichte durch *pinus* ersetzt wird, in seiner tropischen aber als *Schreibtafeln*, wie *Enr. Iph. A. 39*, dem lat. *pugillares* entspricht.

6. *Stipula* möchte ich gern als das Deminutiv von *stirps* fassen, suche aber vergeblich nach einer Analogie, wo das *r* vor *p* wirklich ausfällt; denn in *stipes*, falls dies als Nebenform von *stirps* gelten darf, und in *vipera* von *ἔρπω*, *vermis*, ist das *r* vocalisch ersetzt durch das geminirte *i*.

7. *Acus* und *palea* unterscheidet Plin. H. N. XVIII, 10. *Acus vocatur cum per se pisitur spica, tantum aurificum ad usus; si vero in area teritur cum stipula palea.* Eine andere Bestimmung giebt Cat. R. R. an die Hand: *paleas triticeas et cordeaceas, acus fabaginum.* Das Wahre ist wohl, dass *acus* der allgemeine Begriff für alle ausgeschälten, leichten Hülsen ist, *palea* sich lediglich wie Spreu auf die Getraidehülsen beschränkt. *Acus* ist ἄχουρον, eine andere Formation von ἄχνη, Agen oder Acheln, gothisch ahana. *Palea* ist buchstäblich πάλη oder παλή.

8. *Calamus* ist nach obiger Bestimmung, §. 1, ein Synonymum von *arundo* und *canna*. Hier muss *calamus* als der allgemeine Begriff gelten für jedes Rohr, während *arundo* ein längeres und stärkeres, *canna* ein kleineres und dünneres Rohr bedeutet. Colum. VII, 9, 7. *Radiculae degeneris arundinis, quam vulgus cannam vocat.* Und IV, 32. *Ea est arundineti senectus, cum . . . ita densatum est, ut gracilis et cannæ similis arundo prodeat.* Ovid. Met. VIII, 337. *Longa parvas sub arundine cannæ.*

9. Ueber den Namen der Binsen, *juncus* und *scirpus* oder *sirpus*, beschränke ich mich auf die Etymologie. Beide Wörter mögen von dem Standpunkt der Wortforschung mit *jungere* und *sirpare*, d. h. *alligare*, zusammenhängen, wie *vimen* mit *viere*, und Bast mit *binden*: von dem der Sprachvergleichung identisire ich darneben *juncus* — nicht mit σχοῖνος, sondern — mit δόναξ, wie im Griechischen selbst ἰορκος und ἰαύω neben δόραξ und δαύω bestand. *Scir-*

*pus* ist mit Schilf, die Nebenform *sirpus* mit dem dänischen Silf identisch. Warum das *l* im lateinischen Dialect weichen musste, erhellt aus dem S. 1. entwickelten Lautgesetz, welches eben so das griechische σίλφι durch die Umformung in *sirpe* dem lateinischen Ohr accommodirte.

## 200.

## Pinguis. Opimus. Obesus. Adeps. Lardum.

1. *Pinguis* bezeichnet das Fett von seiner gleichgültigen oder von seiner schlimmen Seite als den unempfindlichsten, kraftlosesten Bestandtheil des Körpers, daher träg; *opimus* dagegen von seiner guten Seite als Zeichen der Fülle und Wohlgenährtheit, daher reichlich Gell. N. A. XVII, 10. *Pindarus nimis opima pinguique facundia esse existimabatur*, wo *nimis* blos zu *opima* zu beziehen ist. Auch Cic. Orat. 8, 25. *Asciverunt aptum suis auribus opimum quoddam et tanquam adipale* (nach Orelli statt *adipatae*) *dictionis genus* will mit dem ersten Beiwort die Ueberladung, mit dem zweiten deren Folge, das Schleppende, tadeln; bei *opimum* wird das Fleisch (die Worte) im Gegensatz des Geistes (der Gedanken) gedacht, bei *adipale* der Speck (nichtssagende Worte), im Gegensatz des derben Fleisches (kräftige, inhaltsreiche Worte) gedacht. Colum. I. praef. *Potest nec subtilissima nec rursus ut ajunt pingui Minerva res agrestis administrari* bezeichnet wirkliche Geistlosigkeit, dagegen Hor. Sat. II, 2, 2 mit *abnormis sapiens*

*crassaque Minerva* einen natürlichen, derben, hausbacknen Menschenverstand; denn in beiden Stellen ist *Minerva*, so weit es nämlich der Geist der alten Sprachen gestattet, als Appellativum zu fassen, als Nebenform von *mens*, wie *luerves* von *lues*, und nicht personell, wie in dem sinnverwandten *invita Minerva*.

2. Aehnlich bezeichnet *obesus* die Feistigkeit mit Bezug auf die damit verbundene Schwerfälligkeit, *corpulentus* aber mit Bezug auf die Stattlichkeit. Festus: *Corpulentis Ennius pro magnis dixit. Nos corpulentum dicimus corporis obesi hominem.* Cels. Med. I, 3, 30. *Alii graciles, alii obesi sunt.* Und II, 1. *Corpus autem habilissimum quadratum est, quod neque gracile neque obesum.* Colum. VI, 2. f. *Corporatura musculis robusta, non adipibus obesa.* Suet. Dom. 18. *Domitianus deformis . . obesitate ventris et crurum gracilitate.* Plin. H. N. XI, 53. *Somno concoquere corpulentiae quam firmitati utilius.* Colum. VI, 3. *Nitidum et hilare et corpulentum pecus.*

3. *Pinguis* ist mit *piger* so nahe verwandt, wie *ninguis* mit *nix*. Juven. XII, 12. *Pinguior Hispulla traheretur taurus et ipsa mole piger.* Aber *piger* selbst ist buchstäblich einerlei mit *παγύς* und feig. Zu dieser Wortfamilie gehört ferner *pectus*, welches mit *στῆθος* (von *θῆσαι*, wie *τήθη*) gewiss nichts gemein hat, wogegen *ἥτορος* mit *pectoris* eben so gut identisch sein kann, wie *papilio*, *pampinus* mit *ἡπίολος*, *ἄμπλος*. Der Grundbegriff ist sodann der Brustkern, der fleischigste und fetteste Theil des thierischen Körpers, ähnlich wie *spectile* oder *spetile*, und

ἤτρον, einen weiter unten liegenden, gleichfalls fetten Theil, besonders des Schweins, bedeutete. Vielleicht ist auch *pexus*, dicht, eher zu diesem Stamm, als wie Th. IV S. 439 geschehn, zu *rangere* zu ziehn, obschon beide Wurzeln verwandt sind, wie die Synonymie von *πηγός ἵππος* und *παχύς*, von *πάγος* und *πάχνη* anschaulich macht. In *πίων* quiescirt das *χ*, wie in *μυελός* von *μυχός*, während es in *μιαίνω* von *δμίχω*, *μίαχος*, ohne Ersatz ausfiel. Das verbale *πιαστός* von *πιασθήσασ* (wohl zu unterscheiden von *πιαστός* oder *πλειστός*), erscheint im deutschen feist; dagegen fett, ags. *faet*, stimmt entweder zu *πηκτός* oder zu *pastus*.

4. *Obesus* als Participium eines obsoleten *obedere* zu behandeln, hat vielen Schein; nur darf man es nicht als ausgemachte Thatsache ansehen. Denn vergleicht man das synonyme *bassus* und *spissus*, so erscheint zwischen beiden *obesus* als eine Neben- und Mittelform, in welcher das ursprünglich anlautende *s* nicht wie in *bassus* weggeworfen, sondern vocalisch durch *o* ersetzt ist, ähnlich wie *ἀτέρωνος* zwischen *στέρεμωνος* und *τέρεμωνος* steht. *Bassus* selbst aber ist, obschon durch keine Schriftstelle verbürgt, ein unbezweifelbares Wort. Cyrill. *Bassus*, ἔγγυλος (schr. ἔγγιλος oder *χιλός*, geil, d. h. fett), *παχύς*. Gl. Isid. *Bassus*, *pinguis*, *obesus*. Gl. Labb. *Bassus*, *crassus*, *pinguis*. Das Wort scheint eben so wie *βῆσσα* und *βύσσων* von *βαθύς* gebildet, welches oft genug die Fülle und Dicke bedeutet.

5. Das Fett ohne Rücksicht auf die Quantität und sein Verhältniss zu dem Fleisch etc. heisst im allgemeinen *adeps*, mit ἄλειψω *λίπυς* verwandt, und in besonders fester Gestalt *lardum*, mit *λαρνός* verwandt.

## 201.

## Mons. Jugum.

1. In allen Fällen bezeichnet *mons* den Berg mit Hinsicht auf die Höhendimension, *jugum* auf die Breiten- oder Längendimension. Aber *jugum* selbst scheidet sich wieder in zwei Bedeutungen; bald bedeutet es die oberste Wölbung des Berges, welche, je nachdem sie mehr flach oder mehr spitzig ist, noch bestimmter entweder *dorsum* oder *cacumen* heisst, als Gegensatz von *radices montis*; bald aber auch die Ausläufer eines Berges, und besonders die Höhen, durch welche verschiedene Berge zu einem Gebirge oder Höhenzug verbunden werden, im Gegensatz von *mons* selbst.

2. In der ersten Bedeutung steht *jugum* Caes. B. G. I, 21. *Summum jugum montis adscendere jubet.* Tac. G. 1. *Summo Abnobae jugo.* Virg. Ecl. V, 76. *Dum juga montis aper, fluvios dum piscis amabit.* Vgl. Ovid. Met. X, 172. Liv. XXII, 18. *Sub jugo montis proelium fuit.* In der zweiten Bedeutung Tac. Agr. 10. *Jugis atque montibus inseri.* - Ovid. Met. IV, 657.

*Mons factus Atlas; juga sunt humerique manusque;*

*Quod caput ante fuit, summo est in monte cacumen.*

Liv. XLI, 18, 19. *Petilius adversus Balistae et Lati jugum, quod eos montes perpetuo dorso conjungit, castra habuit.* Tac. G. 43. *Scindit Sueviam continuum montium jugum.* Auch hat die Conjectur in Caes. B. Civ. III, 97. *Pompejani . . . relicto monte universi jugis* (statt des sinnlosen *juris*) *ejus Larissam versus se recipere coeperunt* einen hohen Grad von Wahrscheinlichkeit; vgl. I, 70.

3. *Jugum* theilt alle Bedeutungen von Joch, goth. *juk*. *Mons* ist eine Nominalform von *MENO* (wovon *minari*, emporragen, Virg. Aen. I, 166 und *eminere*), wie *promontorium* von *prominere*. Von demselben Stamm, der von den homonymen Stämmen *mens*, *meminisse* und *μῆνο*, *maneo* wohl zu scheiden ist, leite ich *mensa* ab, so dass *mensa* zu *mons* in ähnlicher Begriffsverwandtschaft steht, wie *ara* zu dem homerischen ἤριον, der Erdhügel, welchen beiden Wörtern αἶρω, ἀραι zu Grunde liegt. Unser Berg, goth. *baireg*, weist buchstäblich auf *farcire*, dem Sinn nach noch mehr auf *φράσαι*, bergen, hin, und das Nomen selbst ist vielleicht in den *furcis* oder *furculis Caudinis* zu erkennen.

## 202.

Gravidus. Praegnans. Foetus. Fordus.  
Inciens.

1. Eine Unterscheidung, wie sie das Neuhochdeutsche zwischen schwanger (von Menschen) und trächtig (von Thieren) darbietet, ist auf die verzeichneten lateinischen Synonyma nicht anwendbar. Sie kommen sämmtlich als Prädicate von Thieren vor, nur mit dem Unterschied, dass *gravidus* vorzugsweise von Menschen, *praegnans* von Menschen und Thieren, *foetus*, *fordus*, *inciens* nur von Thieren gefunden wird, und zwar *foetus* von allen Thieren, *inciens* besonders vom Kleinvieh und meistens von Schweinen, *fordus* blos von Kühen. Vgl. Bentley zu Horat. Od. III, 27, 5.



2. Dass *praegnans* gerade hochschwanger, der Entbindung nahe, bezeichne, geht aus keiner mir bekannten Stelle und nicht einmal aus den Zeugnissen der Grammatiker hervor. Und wenn es der Fall wirklich wäre, so würde sich die ernsthafte Stelle bei Cic. Cluent. 12, 33. *Magius uxorem suam interrogavit, essetne praegnans*, oder Plin. Ep. VIII, 10. *Dum se praegnantem esse puellariter nescit*, kaum ohne Lachen lesen lassen. Mit mehr Recht liesse sich dies von *gravidus* behaupten, theils wegen des unwillkürlich mit diesem Wort verbundenen Begriffes der Schwerfälligkeit, theils wegen der Verbindung Cic. Cluent. II, 31. *Cum esset gravis Auria et jam appropinquare partus videretur*, und Verr. I, 18, 48. *Latonam gravidam et jam ad pariendum vicinam*. Sueton. Claud. 1. *Livia quum Augusto gravis nupsisset, intra mensem tertium peperit*. Ausserdem aber scheint *praegnans*, etwa wie guter Hoffnung, ein feinerer Ausdruck zu sein, als die physische und medicinische Bezeichnung *gravidus*, schwanger. Cic. Att. I, 10. *Quod soror praegnans est*, wo vor Orelli *praegnas* stand, was Schütz Ind. Cic. gegen alle Wahrscheinlichkeit als die ältere Form angiebt; denn wenn Plautus *praegnas* gebräucht, so thut er das nicht als älterer Schriftsteller, sondern als Komiker.

3. *Gravidus* ist sicher eine Formation von *gravis*, ohne je die allgemeine Bedeutung von voll oder schwer zu haben, wie die Lexica angeben mit Verweisung auf Plaut. Truc. I, 2, 3; denn der Gegensatz *Neu qui manus attulerit steriles intro, ad nos gravidas exportet foras* zeigt deutlich, dass der Begriff der Schwangerschaft so

wenig in dieser Verbindung untergehn sollte, als in der schwangern Wolke.

4. *Foetus* ist das Participium von *quō, fuisse*, mit demselben Umlaut, wie in *poena, moenia, coenum*, von oder neben *punire, munire, cunire*, und hat meistens Perfectbedeutung; daher Varro R. R. II, 10 *foeta* für *puerpera* gebraucht; und da durch jede Geburt die Präsuntion der *sterilitas* gehoben ist, so heisst *foetus* auch fruchtbar, aber als die blose Fähigkeit, etwas und einmal zu gebären, mithin verschieden von *foecundus*, welches die Fähigkeit und Neigung viel und oft zu gebären, involvirt. Und endlich hat *foetus* auch Präsensbedeutung, wodurch es zu einem Synonymum von *gravidus* wird.

5. *Fordus* mit seiner dialektischen Nebenform *hordus* ist ein Adjectiv von *fero*, wie *φοράς*. Ovid. Fast. IV, 631.

*Forda ferens bos est, foecundaque dicta ferendo.*  
Varro R. R. II, 5. p. 181 Bip. *Quae sterilis est vacca, taura appellatur; quae praegnans, horda.* Dasselbe Wort hat die deutsche Sprache erhalten in dem schwäbischen Adjectiv *braut*, d. h. ausser der Ehe geschwängert; vergl. Schmid Schw. Wörterb.

6. *Inciens* ist nicht, wie Festus meint, *propinqua partui, quod incitatus sit fetus ejus*, sondern bekanntlich nur die lateinische Aussprache von *ἐγκύων*, wie *incitega* von *ἐγγυθήκη*. Freilich findet sich ein Verbum *ἐγκύω* nicht, sondern nur *ἐγκυος, ἐγκύμων* und *κύω, κύεω*, aber dies dient nur zum Beweis, dass *inciens* nicht ein erst aus Griechenland entlehntes Fremdwort war.

203.

Petere. Rogare. Postulare. Poscere. Orare.  
Precari. Obsecrare. Obtestari.

1. In *petere* sehe ich gegenwärtig zwei homonyme Verba; erstens in der Bedeutung gehen ist es die Grundform von *πατέω* (wie umgekehrt *μένω* von *μανέω*), evident in der Uebereinstimmung von *πάτος* und *compitum*, und vielleicht einerlei Wort mit *πέτασθαι*, fliegen; zweitens in der Bedeutung verlangen ist es die Grundform *ΠΕΘΩ*, *ποθέω*, wovon *postulare* als Deminutivum zu betrachten ist. Die durch das Participium vermittelte Termination *-tulus*, *-tulare* ist nicht selten, und vor diesem *t* musste das *θ* in *s* übergehen, wie in *ἀστέω*, *ἀστίζω*, und besonders in *αἴθω*, *aestus*, *aesturare*, vielleicht auch in *καθαρός*, *castus*.

2. Als Synonymum ist *petere* und *rogare* der allgemeinste Ausdruck für jedes Verlangen, gleichviel, ob auf dem Wege der Bitte oder der Forderung gestellt, und steht auf diese Weise in der Mitte zwischen *poscere* und *orare* etc. doch etwas näher der Bitte. Pseudo-Quintil. Decl. 286. p. 140 Bip. *Non exigo tamen ut facias quod jubes; peto ut facias quod rogaverim.* Cic. Fam. II, 6. *Ne id quod petat exigere magis quam rogare . . videatur.* Vgl. IX, 8. Daher die Verbindung von *precario rogare* oder *petere*, von Zumpt in Schutz genommen zu Cic. Verr. V, 23. p. 875.

3. In Vergleich mit *petere* bezieht sich *rogare* unmittelbar auf die Person, welche um einen Dienst angegangen

wird, *petere* aber auf den Gegenstand, um welchen gebeten wird. Cic. irgendwo im Verr. *Iste petit a rege et eum pluribus verbis rogat, uti ad se mittat.* Planc. 10, 25. *Neque enim ego sic rogabam, ut petere viderer, quia familiaris esset meus.* Phil. II, 30, 76. *Qui . . . in proximum annum consulatum peteres vel potius rogares, is per municipia coloniasque Galliae, in qua nos tum cum consulatus petebatur, non rogabatur, petere consulatum solebamus, cum Gallicis et lucerna cucurristi.*

4. *Postulare* und *exigere* bezeichnen eine einfache Forderung ohne steigernden Nebenbegriff, als ruhige Willensäußerung, aber bei *postulare* tritt mehr der Wunsch und Wille des Fordernden, bei *exigere* die rechtliche Verbindlichkeit des Angeforderten hervor; *poscere* und *flagitare* bezeichnen eine nachdrückliche Forderung, aber der *poscens* fordert nur mit Entschiedenheit, im Gefühl seines Rechts oder seiner Macht, der *flagitans* aber mit Leidenschaft und Ungestüm, in Folge seines ungeduldigen Wunsches. Curt. IV, 1, 8. *Darius postulabat magis quam petebat, ut . . . matrem sibi ac conjugem ac liberos restitueret.* Terent. V, 1, 54. *Abs te petere et poscere.* Cic. Verr. III, 34, 78. *Incipiunt postulare, poscere, minari.* Und IV, 20, 44. *Nemo . . . inventus est . . . tam audax, qui posceret, nemo tam impudens, qui postulareret ut venderet.* Liv. II, 45. *Poscunt pugnam, postulant ut signum detur.* Tac. H. II, 39. *Othone per literas flagitante ut maturarent, militibus ut imperator pugnae adesset poscentibus; plerique copias trans Padum agentes accoiri postulabant.* Cic. Verr. V, 28, 71. *Nemo erat quin reliquos . . . non desideraret solum, sed etiam posceret et*

*flagitaret.* Planc. 19, 48. *Poscere atque etiam flagitare crimen.* Cic. Quint. 3. *Tametsi causa postulat, tamen quia postulat, non flagitat, praeteribo.* Und Legg. I, 5. *Postulatur a te jamdiu vel flagitatur potius historia.* Orat. III, 5. *Venimus admonitum te, non flagitatum.* Famm. IX, 8. *Admonitores non nimis verecundos, qui metuo ne te forte flagitent; ego autem mandavi ut rogarent.* Ebendas. XV, 16. *Longiores literas, expectabo vel potius exigam.* Suet. Aug. 42. *Populo promissum quidem congiarium reposcenti, bonae se fidei esse respondit; non promissum autem flagitanti turpitudinem et impudentiam edicto exprobravit.* Caes. B. Civ. I, 87. *Peirejus atque Afranius quum stipendium ab legionibus paene seditione facta flagitarentur, cujus illi diem nondum venisse dicerent, Caesar ut cognosceret postulatum est.*

5. Dass *poscere* kein Desiderativum ist, geht aus der Perfectform *poposei* hervor. Die Glosse des Festus: *Procat dicebant pro poscit* führt auf die Vermuthung, dass *poscere* für *porcere* stehe, wie *Faliscus* für *Falericus*, *compescere* für *compercere* (wie ja Plautus mit beiden Imperativen für *noli* selbst wechselt, Poen. I, 2, 137 und Bacch. III, 3, 59.) und durch dieselbe Metathesis, wie *porrigere*, *polluere* etc. Vgl. Th. II S. 53. Muss dann auch gleich die nahe-liegende Identität von *poscere* und forschen, althochd. *forskon*, aufgegeben werden; so gehören doch beide Formen zu dem gleichen Stamm *precari*, fragen; denn forschen ist eine Intensivform von fragen, wie naschen, lauschen, bauschen, waschen von nagen, lügen, beugen, zwängen.

6. *Flagitare* gehört sichtbar als Frequentativum zu *flagrare* und φλέγειν. Vgl. Th. II S. 143. Es verhält sich zu *flagrare* nicht anders, als die Aeusserung eines heftigen Begehrens durch Worte zu dem innern Zustand desselben. Aber die Länge des *a* bleibt eine Anomalie.

7. *Rogare* und *orare* bezeichnen gemeinsam eine einfache Bitte, als ruhige Aeusserung eines Wunsches, aber der *rogans* fühlt sich dem *rogatus* gegenüber *al pari*, und bittet nur um eine Gefälligkeit, der *orans* erkennt seine Superiorität an, und bittet um eine Wohlthat. Beide verhalten sich etwa wie ersuchen oder ansprechen, zu bitten. Cic. Att. XVI, 16. *Igitur, mi Plance, rogo te atque etiam oro.* Famm. XIII, 66.

8. *Obsecrare* und *obtestari* bezeichnen gemeinsam eine leidenschaftliche Bitte, durch grosse Noth veranlasst; der *obsecrans* beschwört bei den gemeinsamen *sacris*, der *obtestans* aber bei den Göttern, bei dem Ζεύς ἱκέτιος, die er zu Zeugen seiner Noth anruft. Der *obsecrans* bittet nur dringend um etwas, der *obtestans* ist in grosser Noth und der Verzweiflung nahe. *Obsecro* ist durch häufigen Gebrauch, namentlich als Parenthesis, seines religiösen Characters verlustig gegangen, *obtestor* aber, ohnehin schon dem Rhythmus nach gewichtiger und nachdrucksvoller, blieb für wirkliche feierliche Beschwörungen aufgespart. Pseudocic. p. Red. ad Quir. 16. *Pro mea vos salute non rogavit solum verum etiam obsecravit.* Cic. Verr. II, 17. *Cum eum oraret atque obsecraret.* Vgl. Att. X, 2. Planc. 42 f. Coel. 32, 78. *Oro obtestorque vos.* Vgl. Mil. 38 f. Liv. XXX, 12. Terent. Ad. III, 4, 26.

9. *Precari* und *supplicare* (buchstäblich fragen und -flehen), bezeichnen gemeinsam eine Bitte an die Götter oder an Menschen, die man eben als Schutzgeister zu betrachten und zu behandeln veranlasst ist, aber der *precans* ist wie der Betende in dem ruhigen Zustand; in welchem er nur die Hände zum Himmel aufhebt, der *supplicans*, wie der Flehende in einem leidenschaftlichen Zustand, in welchem er sich auf die Knie oder zu Boden wirft und die Hände ringt. Ferner wird *precari* als ein Transitivum mit dem Accusativ der Person oder der Sache, *supplicare* aber als ein Neutrum nur mit dem Dativ der Person verbunden. Cic. Parad. V, 3, 40. *Noctu venire domum ad eum, precari, denique supplicare.*

---

 204.

Rumor. Fama. Existimatio. Laus. Honor.  
Gloria.

1. *Rumor* ist wie Gerücht, die unklare, dunkle, oft heimliche, *fama* aber wie Sage, die offene und laute Fortpflanzung einer Nachricht, die *rumores* sind mehr Gegenstand der Neugier, und gehen mit der Generation, in der sie entstanden sind, zu Grunde, die *fama* ist Gegenstand der Wissbegier und geht als bleibendes Eigentum auf die Nachwelt über. Der *rumor* erhält nur durch die Neuheit, die *fama* aber durch die Wichtigkeit des Gegenstandes ihr Interesse. Als den Gegensatz von *rumor* denkt man sich die zuverlässige Nachricht, als die

von *fama* aber die Autopsie. Cato ap. Fest. *Rumorem, famam flocci non facit.* Caes. B. G. VI, 20. *Si quis de rep. a finitimis rumore ac fama acceperit.* Liv. XXII, 39. *Resistes adversus famam rumoresque hominum; si satis firme steteris.* Cic. Man. 9, 25. *Calamitas tanta fuit, ut eam ad aures Luculli non ex proelio nuncius sed ex sermone rumor afferret.*

2. *Rumor* ist das Substantiv von *rumare*, welches sich als Compositum in *Adrumavit, rumorem fecit sive commurmuratus est*, und als Frequentativ in *Rumitant, rumigerantur*; *Naevius: Simul alius aliunde Rumitant inter sese*, beides bei Festus, erhalten hat. Dazu Vett. Gloss. *Adrumo, corrumo, φημιζω* \*). Es ist das deutsche rühmen, ahd. *giruamen*, erzählen, so wie auch Ruhm ehemals das Gerücht bedeutete. Im Griechischen scheint dieser Stamm verloren (denn *ῥύμη* gehört zu *ῥόμβος, ῥέπω*), wogegen sich von der reichen Wörterfamilie *fama, φήμη, fari, φάναι*, im Deutschen keine Spur mehr zeigt, ausser *bethen* (*παρίζειν*), bieten, goth. *biudan* und Bothe, *φάτις*.

3. In subjectiver Beziehung als Besitz oder Eigenschaft eines Menschen hat *fama* einen engern Kreis, und bezeichnet wie *existimatio* nur zunächst als *vocabulum medium* den Ruf, den guten oder bösen Leumund eines Menschen, und in gutem Sinn die unterste Stufe der Ehre, auf welche auch die Mittelmässigkeit Anspruch machen muss; wobei *fama* die äussere Anerkennung der Makellosig-

\*) Was noch verglichen wird, *rumat, ἐμβρωματίζει, rumen, ruminare* gehört zu einem homonymen Stamm.



keit durch Wort und Nachrede, *existimatio* aber zugleich die innere Anerkennung durch Gedanke und Urtheil in sich schliesst. Cic. Quint. 15, 50. *Hujus omnis fama et existimatio cum bonis simul possidetur.* Vgl. Appul. Met. VI. p. 133.

4. *Laus* und *honor* dagegen involviren die Anerkenntniss einer Auszeichnung, welche sich bei *laus* durch blose Worte, bei *honor* aber durch Handlungen kund giebt. Eine Steigerung beider Begriffe liegt in *gloria* und *claritas*, welche eine Anerkenntniss der Auszeichnung auch ausserhalb des nächsten Wirkungskreises bezeichnen; beide Begriffe stehn sich dem Grade nach gleich, aber die *gloria* wird unter dem Bilde des Redens und Hörens, die *claritas* unter dem des Glänzens und Schauens gedacht. Plin. Pan. 56, 4. *Magnum est differre honorem; majus, gloriam.* In Einklang mit Cic. Inv. II, 55, 166. *Gloria est frequens de aliquo fama cum laude* unterscheidet auch Curt. VIII, 1, 1. *Alexander majore fama quam gloria in ditionem redacta petra.* Vgl. IX, 10, 24. Cic. Mur. 5, 12. *Ex Asia . . laus familiae, memoria generi, honos et gloria nomini constituta est.* Tac. Dial. 12.

5. *Laus* ist identisch mit Lob; das *u* ist radicaler Natur und der Diphthong hat eine ähnliche Entstehung, wie in *laurus* aus: *Λάφρη, δάφρη Περγαῖοι* bei Hesychius. Der Zusammenhang mit Laut, *κλυτός*, ist darum noch nicht aufgehoben. Vgl. Buttm. Lexil. II. S. 112. In *honor* ist der Stamm gönnen nicht zu verkennen; *honestum* ist buchstäblich die Gunst. Zweifelhafter ist *gloria*. Es lässt sich als Adjectivformation ansehen von *clor*, *δόξα* bei Cy-

rillus (buchstäblich κλέος, wie *sudor*, ἰδός), also von *cluere*; aber eben so gut kann es auch eine Formation von *clarus* sein, wodurch zugleich das *g* seine Erklärung erhalte; denn in *clarus* selbst ist (vorausgesetzt, dass es zu dem Stamm γελαῖν gehört) ein ursprüngliches *g* erst verdrängt worden, wie in *corytus*, *conger*, *condire γυνδαῖν* u. a. Hesych. γαλῆρόν u. γαληρόν, γαληρόν, ἰλαρόν, εὐδιον. Der Umlaut in *o* ist derselbe wie von *ignarus* in *ignorare*. An γλωρός zu denken, kann blos Scherz sein; dieses Wort erscheint im Latein in der Form *luridus*.

6. Dass *laudare* und *probare* in demselben Verhältniss zu einander stehn, wie ihre Gegensätze *vituperare* und *reprehendere*, ist schon Th. II S. 160 ausgeführt. Der *probans* erkennt nur eine Correctheit und erfüllte Schuldigkeit an, der *laudans* aber eine Schönheit und eine nicht erwartete Vorzüglichkeit. Cic. Famm. V, 20. med. *Quam rationem omnes non solum probant, sed etiam laudant.* Zugleich aber ist in *probare* der Nebenbegriff der innern Ueberzeugung, welche sich ausspricht, während *laudare* nur eine äussere Handlung ist und Heuchelei in sich schliessen kann. Famm. VII, 1 f. *Et laudo vehementer et probō.* Vgl. IV, 9. V, 20. Senec. Ep. 97. *Quae probō, quae laudo.*

7. *Gloria* im Sinn von *gloriae cupido* unterscheidet sich von *ostentatio* und *jactatio* wie die Ehrliebe und der Stolz von der Eitelkeit. In ihrer Ausartung kann die *gloria* lästig und strafbar werden, aber nicht lächerlich und verächtlich. Die *ostentatio* und *venditatio* will vermeintliche Vorsüge zur Schau stellen und überhaupt nur be-

merkt wissen, die *jactatio* aber legt ein übermässiges Gewicht auf Vorzüge und will sie anerkannt wissen. Cic. Rab. Post. 14. *Quod genus tandem est istud ostentationis et gloriae.* Und Lael. 23. *A multiq̄ virtus venditatio quaedam et ostentatio esse dicitur.* Rhett. ad Her. II, 30, 47. *Aut ingenii venditandi aut memoriae ostentandae causa.*

8. Wenn *venditare* nichts anderes, als das Frequentativ von *vendere*, verkaufen, sein kann, so ist die Vergleichung von *venditatio* mit Marktschreierei nicht uneben; aber mir scheint es von demselben Stamm wunden gebildet, wie *vindicāre*, *ventilare*.\*

---

## 205.

### Simulacrum. Imago. Statua. Signum.

1. *Simulacrum* und *imago* bezeichnen als die allgemeinsten Ausdrücke jedes Abbild, mag es ein Werk der Plastik oder der Malerei sein; *statua* und *signum* und *effigies* sind bloß plastische Arbeiten, *tabula* und *pictura* bloß Gemälde. Cic. Famm. V, 12. *Neque pictam neque fictam imaginem.* Invent. II, 1. *Helenae se pingere simulacrum.*

2. Bei *imago* denkt man an ein natürliches, bei *simulacrum* und *effigies* an ein künstliches Abbild; bei *imago* nur an die Aehnlichkeit, bei *simulacrum* und

*effigies* aber an die Nachbildung. Im Wasser und im Spiegel sehen wir zunächst unsere *imago*; wer hiefür *simulacrum* sagt, der stellt das Wasser oder den Spiegel durch Tropfen als einen Künstler dar. Die *imago* wird dem Original als dem Vorbild verwandt gedacht durch die treffende Aehnlichkeit der Form, wie εἰκών, das *simulacrum* aber dem Original als dem wahren Wesen entgegengesetzt durch die trügliche Nachahmung der Form, wie ἰδῶλον. Vgl. Webers Uebungsschule Th. I. S. 155.

3. *Simulacrum* bezieht sich meistens wie *statua* auf die Aehnlichkeit oder Nachbildung der ganzen Gestalt, *effigies* und *imago* aber vorzugsweise auf die des am meisten charakteristischen Theiles, besonders der Gesichtszüge. Daher bezeichnen, wenn von plastischen Bildern die Rede ist, *simulacra* die ganze Statur, *imagines* und *effigies* aber vorzugsweise die bloßen Brustbilder. Tac. Ann. I, 74. *Alia in statua amputato capite Augusti effigiem Tiberii inditam.* Und Hist. II, 3. *Simulacrum deae non effigie humana.* Suet. Aug. 31. *Statuae triumphali effigie.* Plin. Ep. II, 7, 6. Und Ep. X, 97, 6. *Omnes et imaginem tuam deorumque simulacra venerati sunt.* Cic. Verr. II, 65, 159. *Vix convenire videretur, quem ipsum hominem cuperent evertere, ejus effigiem simulacrumque servare.* Arch. 12, 30. *Statuae et imagines non animorum simulacra sunt, sed corporum.* Fam. V, 12. *Unus Xenophontis libellus . . omnes imagines omnium statuasque superavit.* Plin. Ep. III, 7. *Multum statuarum, multum imaginum.*

4. Dass aber *imago* vorzugsweise von Gemälden, *effigies* aber von plastischen Werken gelte, erhellt aus Cic. Tusc. III, 2, 3. *Optimus quisque . . consecratur nullam eminentem effigiem [virtutis nach Bentleys Emendation einzusetzen] sed adumbratam imaginem gloriae.* Und Arch. 12, 30. *Virtutum effigiem . . summis ingeniis expressam et politam.* Vgl. N. D. I, 37, 103. *Sit sane deus effigies hominis et imago.* Liv. V, 18, 5.

5. Der allgemeinste Ausdruck für alle plastischen Arbeiten ist *signum*, im Gegensatz der Gemälde etc., etwa wie *ἄγαλμα*, wogegen *statua* als specieller Begriff eine ganze Figur, ein Standbild bedeutet, wie *ἄνδρως*. Sall. Cat. 11. *Signa, tabulas pictas, vasa caelata mirari.* Cic. Off. I, 41. *Pictores et ii, qui signa fabricantur.* Orat. I, 35, 161. *Neque tabulis et signis propalam collocatis.* Verr. IV, 1. *Nego fuisse . . signum ullum aheneum, marmoreum, eburneum, nego ullam picturam fuisse quin conquiesierit.* Manil. 14, 40. *Signa et tabulas caeteraque ornamenta.* Sueton. Caes. 47. *Gemmae, toreumata, signa, tabulae operis antiqui.* Quintil. IX, 2, 62. *Cum morbum in signis et tabulis objiciat Ferri.* Plin. Ep. I, 20. *Statuas, signa, picturas.* Cic. Verr. I, 22, 59. *Legati deorum simulacra . . venerabantur; itemque caetera signa et ornamenta . . lacrimantes intuebantur.*

6. Gewöhnlich wird *statuae* nur von Statuen gebraucht, welche Menschen darstellen, für Götterstatuen aber das allgemeinere *simulacra* vorgezogen; am deutlichsten von Cic. Catil. III; 8, 19. *Simulacra deorum immortalium depulsa sunt et statuae veterum hominum*

*dejectae et legum aera liquefactae.* Und Tac. Ann. I, 73. *Falano objiciebat accusator, quod . . . venditis hortis statuam Augusti simul mancipasset . . . . Nec contra religiones fieri, quod effigies ejus ut alia numinum simulacra, venditionibus hortorum et domuum accedant;* denn die Statue war ohne Zweifel verfertigt, als Augustus noch ein Mensch war. Suet. Tib. 26. *Sibi prohibuit . . . etiam statuas et imagines . . . poni, permisitque ea sola conditione, ne inter simulacra deorum ponerentur.* Allein es ist zu viel gesagt, dass *statua* niemals von Götterbildern gebraucht werde. Schon Forcellini verweist unter *simulacrum* auf Martial. Ep. XII, 79. *Ante Jovis statuam;* aber auch in Prosa sagte schon Cato ap. Priscian. VII. *Miror audere et religionem non tenere, statuas deorum, exempla eorum facierum, signa domi pro suppellectile statuere.*

7. *Simulacrum* und *imago* sind gemeinschaftlich von dem Stamm, welchen die Griechen in  $\delta\mu\alpha\lambda\acute{o}\varsigma$ ,  $\delta\mu\iota\omicron\iota\omicron\varsigma$ , die Germanen in nachahmen erhalten haben. Vgl. Th. III S. 63. *Signum* ist nach S. 175. das Nomen von *sequo*, sagen, und muss das Bild ursprünglich mehr als ein bloßes Symbol denn als eine treue Nachbildung der Form bezeichnet haben.

8. *Statua*, einerlei Wort mit Staude, Studel, d. h. Säule, hat ein stammverwandtes Synonymum in *instar*, welches durch *instaurare* und  $\sigma\tau\eta\rho\acute{\iota}\zeta\epsilon\upsilon$  ähnlich mit *stare* zusammenhangt, wie *statua* durch *statuere*. Sueton. Caes. 61. *Equi . . . instar pro aede Veneris . . . dedicavit.* Es wird jedoch ausser dieser Stelle fast lediglich in tropischem Sinn gebraucht.

## 206.

## Pellex. Concubina., Meretrix. Scortum.

1. *Pellex* ist, wie Keksweib, die Beischläferin eines Ehemanns, mit Bezug auf dessen Ehefrau und im Gegensatz derselben als ihre Nebenbuhlerin, *concupina* aber jede Beischläferin, ohne weitere Beziehung als dass sie nicht in gesetzlicher Ehe lebt. Vgl. Suet. Caes. 49. *Pellicem reginae Dolabella Caesarem dixit*, mit Ner. 44. *Concupinas quas secum educeret*. Cic. Off. II, 7. *Ab ea est ipse ob pellicatus suspicionem interfectus*, mit Ofat. I, 40, 183. *Quae si judicaretur certis quibusdam verbis, non novis nuptiis fieri cum superiore divortium in concubinae locum duceretur*, nicht *pellicis*, weil hier ein blos juridisches, kein häusliches oder moralisches Verhältniss zu der ersten Frau Statt findet.

2. *Pellex* ist allerdings die lateinische Form von *πάλλειν*, wie *pellere* die von *πάλλειν*, und wie *murex*, *surex*, *latex*, *senex* von *μύαξ*, *ύραξ*, *λάταξ*, *ύναξ*; wogegen *pallaca* Suet. Vesp. 21 das entlehnte Fremdwort *παλλακή* ist. Aber sämtliche Formen stehn weder mit *pellicere* noch mit *πάλλειν* in Verwandtschaft, sondern sind Formationen von *παράλεγειν*, wie *παράκοιτις*, *σύκοιτος*, *concupinus* von *παράκειμαι*, *σύκειμαι*. Die Assimilation des *r* vor *l* ist zwar im Griechischen nicht so häufig, wie im Lateinischen, in *supellex*, *pellicere*, *stella*, aber unverkennbar in *κυλλός*, der Deminutivform von *κυτός*, und in keinem Fall konnte nach eingetretener Syncope das ungrichische *ρλ* sich behaupten.

3. *Pellex* und *concupina* sind an Einen Mann gebunden, die *meretrix*, *scortum*, *lupa*, *prostibulum* sind Dirnen, welche sich bald diesem, bald jenem hingeben. Aber die *meretrices* und *scorta* sind vornehmer, leben auf eigene Hand und geben sich nach Wahl und Neigung preis, und zwar heissen sie *meretrices* in bürgerlicher Beziehung, insofern sie einem Stand und Gewerbe angehören, wie die *πόρνας*, aber *scorta* in moralischer und geselliger Beziehung, insofern sie verführerisch und vergnüglich sind, wie die *ἑταῖρας*. Die *meretrices* sind mehr öffentliche, die *scorta* mehr unzüchtige Dirnen. Die *lupae* und *prostibula* sind gemeine Personen, die dem ersten besten angehören, und zwar denkt man sich die *lupas* in dem Bordell, *lupanar*, dagegen die *prostibula* auf offener Strasse ihre Bewerber erwartend. Non. p. 423. *Meretrix honestioris loci est et quaestus*, was auch aus Cic. Coel. 20 hervorgeht, besonders aus §. 49. *Ut non solum meretrix, sed etiam procax videatur*; dagegen Mil. 21, 55. *Ille qui semper secum scorta, semper exoletos, semper lupas duceret*. Lucil. ap. Non. *Si nihil ad faciem et solum lupa prostibulumque Rumi opus est atque assis*. Plaut. Cist. ap. Non. *Intra ad bonam meretricem; adstat ea in via sola; prostibula sane est*. Ammian. Marc. XXVIII, 4. p. 430 Ern. *Si apparuisse ignota subito compererint mancipia aut oppidanæ quondam prostibulum plebis vel meritorii corporis veterem lupam, certatim concurrunt*.

4. *Meretrix* oder *meritrix* ist das regelgemässe Feminin von *meritor*, einem nicht vorkommenden Masculinsubstantiv, welches durch *puer meritorius* bei Cic. Phil. II, 41 umschrieben wird, wie *meretrices* selbst durch *meritoria scorta* bei



Sueton. Cl. 15. Aehnlich ist πόρνη von πέρνημι gebildet, wie vielleicht Hure von heuern, d. h. miethen.

5. *Scortum* ist nach der Ansicht der Alten einerlei Wort mit *scortum*, das Leder, *quia ut pelliculae subigantur*, wie Paul. ex Festo sagt. Nicht unmöglich; aber eben so gut kann man das zweite *scortum* auf *corium*, κόριον, und das erstere auf κόρη zurückführen, zu welchem Wort sich *scortum* wie die Metze zu Maid, Mädchen, verhalten würde.

6. *Prostibulum*, *prostibula*, ist eben so von *prostars* gebildet, wie *stabulum*; die Bedeutung wird noch klarer durch Vergleichung des synonymen *proседа* bei Plaut. Poen. I, 2, 54. Die *prostibula* wird stehend gedacht, um sich feil zu bieten, die *proседа* aber sitzend, wie in Juven. Sat. III, 136; wenn auch nicht gerade *ante stabulum*, wie Nonius und Festus meinen.

7. *Fornix* als Synonymum von *lupanar* lässt sich allerdings als eine abgeleitete Bedeutung von *fornix*, der Schwibbogen, betrachten; aber eben so nahe liegt die Ableitung von πόρνη, ein Nomen, welches, wie gesagt, von πέρνημι gebildet sich in dem schwäbischen Fahrniß bei v. Schmid wieder findet. Darauf führt besonders der personelle Gebrauch *fornix Bithynicus* von Cäsar bei Suet. Caes. 49. Eine Unterscheidung von *fornix* und *lupanar* wird niemand verlangen; *lupa* selbst aber ist nur ein Homonymum von *lupa*, die Wölfin, und erscheint gleichfalls in dem oberdeutschen Luppe und dem schwäbischen Schlopf. Vgl. Adelong u. Luppe; v. Schmid u. Schleif. Ueber das

Verhältniss von *lupa* zu *lustra*, zu *ludices*, *meretrices* in den Gloss. Isid., schwäb. Schlutt, zu *lubido*, kann ich nichts bestimmen. Die Aspiration des Labialen im Lateinischen ist eine Wirkung des nahen *r*, wie in *fervor* πῦρ u. a.

8. Wenn *ambūbaja* ein lateinisches Wort ist, so ist es gewiss nicht aus *ambi-Bajae* zusammengesetzt, sondern aus *am-bub-ajae* (d. h. *ambubariae*, wie *aquarius*, ital. *aquajo*) und mit den obscönen Namen und Begriffen *Baubo*, βουβών, *bubinare*, *buben* in Verbindung zu bringen. Doch scheint es ein Fremdwort zu sein. Schol. Acron. ad Hor. Sat. I, 2, 1. *Ambubajae dicuntur mulieres tibicines lingua Syrorum; etenim lingua eorum tibia sive symphonia ambubaja dicitur*, wozu Heindorf: „vielmehr *abub*, *anub*, eine Pfeife.“

## 207.

## Suspirare. Gemere.

1. *Suspirare* bezeichnet wie seufzen ein tiefes Einathmen und heftiges Ausathmen, als unmittelbare Folge eines beklommenen Herzens; *gemere* dagegen wie ächzen, ein mehr willkürliches, um der beklommenen Brust Luft zu machen. Die *suspiria* sind mehr bloß ein lautes Athemholen und ein Ausdruck der Angst; *gemitus* aber ein unartikulirter Klaglaut und ein Ausdruck des Schmerzens. Cic. Att. II, 21 a. m. *Cum diu occulte suspirassent, postea jam gemere, ad extremum vero loqui omnes et clamare coeperunt*. Liv. XXX, 15. *Quum crebro suspiritu et gemitu .. aliquantum tem-*

*poris consumpsisset.* Petron. Sat. 73. *Gemitus suspirio tectus.* Ovid. Her. XXI, 201.

*Ingemit et tacito suspirat pectore.*

Quintil. XI, 3, 158. *Suspiratione sollicitudinem fateri.*

2. *Gemere* ist unstreitig einerlei Wort mit γέμισιν, welches seine grob sinnliche Bedeutung voll sein allein festgehalten hat. Erst das Derivat *γοῦν* \*), vermittelt durch γόος, eine Nebenform von γόμος, wie τρέω von τρέμω und τρέψαι von timeo, kann als eine Art Synonymum von *gemere* betrachtet werden. Im Deutschen ist Kummer, ahd. *chumber*, ΓΟΜΕΡΟΝ, γοσρόν, und ahd. *chumen*, d. h. ächzen, ΓΟΜΕΩ, das entsprechende Wort. Das eigentliche Synonymum von *gemere* ist aber στέναι, στοναχῆν, stöhnen. Aechzen ist das Intensivum von ἄχομαι; aber seufzen, ahd. *suften*, das von saufen; denn saufen, ahd. *suuffen*, ist die deutsche Form von *sorbere*; die Bedeutung ist in den verschiedenen Sprachen nur durch das Object des Einziehens oder Schlürfens verschieden, Luft und Getränk. Daher hat die Erklärung des räthselhaften ἀπαξ σιγημένον bei Plant. Poen. I, 2, 185.

*Nam mihi jam video propter te vicitandum sorbilo.*

durch *per suspiria et gemitus* viel Wahrscheinlichkeit.

---

\*) Ob auch die Kuh ahd. *chuo* ihren Namen von γοῦν hat? Die Lautverschiebungsgesetze sprechen mehr hiefür als für eine Vergleichung mit *cerva*, welches als weichere Nebenform von *cerva*, wie *sevi* statt *serui* von *stegas* benannt scheint.

---

## 208.

## Otium. Pax. Concordia.

1. *Otium* bedeutet ruhige Zeiten überhaupt und schliesst in sich *pax* in Bezug auf die auswärtigen, *concordia* auf die innern Verhältnisse. Zugleich setzt *otium* nur factische Waffenruhe, *pax* aber einen völkerrechtlichen Zustand in Folge eines geschlossenen Friedensbündnisses, *concordia* einen moralisch-politischen Zustand in Folge der Zufriedenheit der Gemüther voraus. Cic. Orat. I, 4, 14. *Postquam . . diuturnitas pacis otium confirmavit.* Rull. II, 4, 9. *Quid enim est tam populare quam pax? . . . Quid tam populare quam otium? . . .* was bald darauf erklärt wird: *cum videam . . pacem externam, libertatem propriam generis ac nominis vestri, otium domesticum* Tac. Ann. XIV, 39. *Petronius . . non irritato hoste, neque laceffit honestum pacis nomen segni otio imposuit.* Und: *Otium magis quam pax fuit.* Hist. III, 70. *Pacem et concordiam victis utilia.*

2. *Otium* ist mit öde identisch, wovon goth. *aut-hids*, die Wüste. Die Sinnverwandtschaft ist noch leichter erkenntlich in der alten Verbindung öde Werke d. h. eitle, unnütze, *otiosa opera*. Sollte aber *ocium* die ursprüngliche, etymologisch richtigere Orthographie sein, so würde sich *ocium* eben so zu *vacare* verhalten, wie *Urbius*, *udus* zu *Virbius* und *vadum*. *Pax* ist samt *pignus* ein Nomen von *pangere*, fangen, d. h. befestigen; Liv. IX, II. *Pacem nobiscum pepigistis*, wie XXIV, 29;

*partum*, *compactus* verhält sich zu fest, Handfeste wie *mactare* zu mästen, *πύρην* zu Faust, *fractus*, *tectum*, *vagari* zu *frustum*, *testa*, *vastus*. Vergl. S. 38. I. Grimm erkennt *pax* oder vielmehr *pacatus* in dem goth. *faheds* (*gaudium*, *quies*).

## 209.

Vindicta. Ultio. Talio. Poena. Muleta.  
Castigatio.

1. *Vindicta* ist ein Act der Gerechtigkeit, wie Ahndung, *ultio* ein Act des Zornes, wie Rache, *talio* der Act der Wiedervergeltung, ohne psychologische Beziehung. Cato ap. Prisc. VI. *Si quis membrum rupit aut os fregit, talione vindicta proximus cognatus ulciscitur*. Vellej. P. II, 7. *Visa ultio privato odio magis quam publicae vindictae data*. Vergl. Wopkens Lectt. Tull. p. 148. Liv. II, 11. *In rebus parvis negligens ultor gravem se ad majora vindicem servabat*. Colum. VII, 12. *Ultor aut vindex*. Pseudo-Quintil. Decl. 313. p. 212. Bip. *Vindictae et ultionis ratio*.

2. *Vindex*, *vindicare* mit *vis* in Verbindung zu bringen, wie Cic. Inv. II, 22 und 53 that, wird durch die andere Schreibart *vindicare* bedenklich; denn nur als Auslaut kann ein ursprüngliches *i* durch Abschwächung zu *e* werden, als Inlaut aber hat besonders vor *n* jeder Vokal eine Neigung in *i* überzugehen. Ohne mit Varro deshalb ein zweites von *vendere* abgeleitetes Verbum anzunehmen

lasse ich mich durch diese Schreibart lieber auf das Etymon wenden goth. *wandjan* hinführen, wovon *vendicare* wie *fodiare*, *splendicare*, *medicari*, *vellicare*, *claudicare*, welche sämtlich durch ein Nomen *vendex*, *medicus* vermittelt scheinen, wie *nutricari* durch *nutrix*. Dasselbe Verbum erscheint in *defendere*; für den Wechsel *f* u. *v* bietet *fibra*, *fimbria* und *vibrissa*; *falx*, *falcipediis* und *valgus*; *fulgēre*, *Vulcanus*; u. *fulgēre*, *vultus* unverwerfliche Analogien.

3. Wenn *vindicare* demnach ursprünglich ein Synonymum von *defendere* war, wie meist bei Cicero, z. B. Orat. I, 45, 199 *Ut . . . ab solitudine domum meam vindicarem* (obgleich Diomed. I, p. 361 diese Bedeutung als die jüngere bezeichnet, weil Sallustius das Wort anders gebrauche); so leitet sich daraus die Bedeutung von *ahnden* so natürlich ab, wie die des synonymen *ulcisci* aus *ἀλέκω*, denn die Sinnverwandtschaft ist einleuchtend, um in *ulcisci* eine Inchoativform von *ἀλάλειν* zu erkennen. Das *a* ging nach der S. 2. dargez. Neigung der Lateiner, das *l* mit *u* auszusprechen, in *u* über wie in *ἀλώπηξ*, *vulpes* und *calamus*, *culmus*. Buchstäblich liegt freilich *ἀλέκω* noch näher, und Theocr. XXII, 107. Ἀλλάλους δ' ὄλεκον στερσοῖς θείοντες ἰμῶσιν macht auch die Synonymie anschaulich.

4. *Talio* soll von *talis* stammen, *quod aliquis tale quid patitur, quale fecit*. Die Quantität bei Martial. Ep. XII, 64.

*Corrumpit sine talione coelebs*  
gibt dieser Annahme einigen Schein. Gleichwohl halte ich in der Erklärung lieber den Begriff *patitur* als *tale*

fest und erkläre *talio* als das Substantiv von *ΤΑΛΑΣ*, *ταλάσαι*, *τάλας*, wovon *stlatus* *τήτος* und *tolerare* nebst dem verwandten *tollere* *τέλλειν* auch in der lateinischen Sprache erscheint. Der Grund der Länge des *a* in *talio* ist mir so unbekannt wie der des *o* in *dōnum* von *dōnere*.

5. Die *ultio*, *vindicatio* und *talio* geschieht aus eigener Machtvollkommenheit, wie *punitio*, *multatio*, *animadversio*, *castigatio*, in Folge eines äusseren Berufes. Die *poena* ist, wie sich gleich zeigen wird, der *ultio* am nächsten verwandt, daher die Verbindung Cic. Caecil. 16, 53. *Impunitae et inultae*. Senec. Ir. II, 3. *De ultione et poena agatur*. Besonders als Deponens wird *punire* ein formliches Synonymum von *ulcisci*, so dass *puniri* oder vielmehr *poeniri* die Genugthuung bedeutet, die man sich selbst schafft, *puniri* aber jene, die man anderen schafft. Cic. Inv. II, 27. *Peccatum quod sponte sua reus punitus sit* Mil. 13, 33. *Cujus tu inimicum crudelius etiam punitus es*; dagegen in derselben Construction Rep. III, 9. *Alexander . . . hunc bellandi causam inferebat, quod vellet Graeciae fana poenire*, wo ich nicht wie Orelli, *poeniri* zu schreiben wage. Tusc. I, 44, 107. *Cum multi inimicos etiam mortuos puniantur*. Off. I, 25, 168. *Animadversio debet . . . neque ad ejus qui punitur aliquem . . . utilitatem referri*. Zwar wäre streng genommen das Activum richtig, aber die Wahl des gehässigeren Deponens lag nahe durch das implicite in dem Satz enthaltene Verbot des *poeniri*. Ausser Cicero ist mir jedoch kein Autor bekannt, der diese Unterscheidung beobachtet oder das Deponens überhaupt gebraucht

hätte. Quintil. IX., 3, 6 bemerkt den Gebrauch als eine Redefigur, gewiss mit Beziehung auf Mil. 13.

6. Die *poena* erscheint mehr als Strafe, welche das verletzte und beleidigte Gesetz erheischt, durch irgend ein Leiden, die *multa* aber als Busse, welche die Gerechtigkeit und Billigkeit als Ersatz für zugefügten Schaden fordert, besonders durch Geldstrafe, die *castigatio* als Züchtigung, welche der individuellen Besserung dienen soll, besonders durch Verweise. Die *poena* soll dem Allgemeinen, die *multa* dem Gegenpart, die *castigatio* dem Strafbaren selbst fremden. Der *puniens* wird als gestrenger Richter, der *multans* als versöhnender Richter, der *castigans* als Erzieher gedacht.

7. *Poena*, *ποινή* und *ἀποινα* halte ich für eine Nominalformation von *πέρονημι*, mit vokalischer Auflöschung des ρ wie in *εἶρχομαι*, *οἰμῶν* von *ἔρχομαι*, *ἀομῶν*. Die Grundbedeutung war demnach der Kaufpreis, welcher in die engere des Lösegeldes überging. Nur im Lateinischen entwickelte sich daraus der allgemeine Begriff der Strafe, in sofern sie jederzeit als Lösegeld für den Frieden anzusehen ist. *Multa* nach Varro ein sabinisches, nach Festus ein oscisches Wort, verhält sich zu *mulcare* schlagen eben so wie das poetische *plectere* strafen zu *plaga* und *πλῆξις*, wovon auch *supplicium* stammt. Vergl. Th. IV S. 279. und Hand ad Gronov. Stat. p. 249.

8. Das griechische *ζημία*, kretisch *δαμία*, *multa* weist den Buchstaben nach auf *δαμῶν* hin, dem Sinn nach aber mehr auf *δάπτω* und *δαπάνη*, welches sich zu *ζημία*



verhält wie *capistrum* zu *κηρός*. Es ist demnach zugleich sinn- und stammverwandt mit *damnum*, welches von *demere* unmöglich gebildet sein kann, vorausgesetzt, dass *demere* nicht bloß scheinbar ein Compositum von *emere* ist. Die entsprechende Formation für *damnum* hat Heychius erhalten: *Δαμνόν δαιμόν*, verglichen mit *Δαίμωνος δαιμός*. War vielleicht auch *δήμιος* der Henker nur ein Homonymum von *δήμιος*, öffentlich?

210.

Damnum. Detrimentum. Calamitas. Lucrum.  
Emolumentum. Quaestus.

1. *Damnum* ist regelmässig der Gegensatz von *lucrum*, dagegen *detrimentum* von *emolumentum*, Plaut. Cistell. I, 1, 52. *Multis damno et mihi lucro sine meo saepe eris sumptu.* Capt. II, 2, 77. *Est etiam ubi profecto damnum praestet facere quam lucrum.* Ter. Heaut. IV, 4, 25. *Hoc paulum lucrì quantum ei damnum apportet.* Cic. Fin. V, 30, 91. *Nec mercatura quaestuosa, si in maximis lucris aliquid damni contraxerit.* Sen. Benef. IV, 1. Tranq. 15. *Lucra damnaque pariter invisã;* dagegen Cic. Finn. I, 16, 53. *Plus in ipsa injuria detrimenti est quam in iis rebus emolumentis, quae pariuntur injuria.* Und III, 29, 61. *Et emolumenta et detrimenta (quae ὀφελήματα et βλάμματα appellant) communia esse voluerunt.*

2. *Damnum* ist der selbstverschuldete Verlust, so wie *lucrum* der selbstverdiente und errungene Gewinn,

*detrimentum* dagegen ist der erlittene Verlust, so wie *emolumentum* der ohne eignes Zuthun zufallende Vortheil. Daher bedeutet nur *damnum* die Geldbusse, wogegen die Formel *Videant Coss., ne quid detrimenti resp. capiat*, keine Vertauschung mit *damnum* zulässt. Vellejus denkt sich II, 115 den Feldherrn bei *damno amissi militis*, in sofern er das Leben seiner Soldaten aufs Spiel setzt, aber II, 97 *sine ullo detrimento commissi exercitus*, in sofern ihm keiner überhaupt verloren geht. So verbindet Cic. Verr. III, 45, 108 und Legg. I, 19. *Propter damna aut detrimenta aut cruciatus aliquos miseros esse dicimus.*

3. *Detrimentum* ist etymologisch genau nicht von *deterere* abgeleitet, sondern eben so wie *trivi* und *tritum* von der volleren Form *τριβω*, von welcher *τριω* nur eine Abstumpfung ist, wie *ἀμείρω* von *ἀμείρωω*, und *ἔθειρα* von *θειξ*. Das Nomen fällt mit *τρίμμα* zusammen, nur haben den Labialen die Griechen consonantisch ersetzt, die Lateiner vocalich, wie umgekehrt in *stilla* und *στίλη* von *στάζω*, *σταγών*.

4. *Lucrum* ist eine Formation von *lucar*, womit Tac. Ann. I, 77 das Honorar eines Schauspielers bezeichnet; dass die Verbindung dieses *lucar* mit *lucus* auf keiner notorischen Thatsache beruht, geht sattsam aus Plutarch. Quaest. Rom. 88 hervor. *Lucar* selbst aber ist das Nomen von *locare*; was Juvenal anschaulich macht VIII, 185. *Vocem, Damasippe, locasti Sipario, clamosum ageres ut phasma Catulli.* Vergl. Cic. Rosc. Am. 10, 28. *Disciplina, quae erat ab hoc tradita, locabat se.* Da nun

ferner *locare* einerlei Wort mit leihen, goth. *leihvan*, ist, so tritt auch Lohn goth. *laun*, als Nomen des Derivatums leihen, in etymologische Verwandtschaft mit *lucrum*.

5. *Jactura* ist eigentlich das Abstractum von *detrimmentum* und *damnum*. Senec. Brev. 8. *Ideo tolerabilis est illis jactura detrimenti latentis*. Wenn es aber selbst zum Concretum wird, wie Cic. Rull. I, 7, 21. *Non queror . . . flagitium hujus jacturae atque damni*, vergl. Gell. II, 27 oder Hirt. B. Alex. 49. *Jacturas et detrimenta rei familiaris*; so entspricht *jactura* dem, was wir tropisch ein Opfer nennen, nämlich einen Verlust, den man freiwillig erleidet, um einem grösseren Uebel zu entgehen oder auf anderer Seite einen Vortheil zu erringen. Vergl. Th. III S. 289. z. B. Caes. B. G. VI, 12. *Ariovistum magnis jacturis et pollicitationibus perduxerant*.

6. *Calamitas* und *infortunium* bezeichnen wie Unglück einen Schaden, welcher durch seine Grösse nicht bloß Bedauern oder Aerger, sondern Schrecken zur Folge hat. In *calamitas* erkenne ich nicht *calamus* als Stamm, nicht den Hagelschlag als Grundbegriff, sondern sehe darin eben so wie in *calumnita* ein Nomen des veralteten *calvere* oder *calvire* betrügen, ein Begriff, welcher (wie das gr. *σφάλειν* beweist), mit dem des Beraubens und Beschädigens wechselt. *Calvere* selbst ist mit *καλούω*, *καλοβός*, halb, einerlei, woraus sich die Vocalverschiedenheit des Adjectives *incolumis* erklären lässt; das *υ* alternirt mit *m* wie in *forvus*, *fervidus*, *formus* und in *Borvonia dea*, *Bormonia*. Ob Schelm

besser zu *calvère* oder zu *καλιτός* stimmt, wage ich nicht zu entscheiden.

7. *Lucrum* und *emolumentum* sind allgemeine Ausdrücke, *quæstus* und *compendium* aber gehören in den Bereich des Handels und sind der Gegenstand lucrativer Speculation und daher für jeden, dessen Lebensberuf nicht der Erwerb ist, eine Unehre. *Lucrum* verhält sich zu *quæstus* ähnlich wie *praemium* zu *pretium* nach Th. IV S. 139. Cic. Verr. III, 44, 106. *Tantum de quæstu et lucro dicam unius anni et unius agri*. Tusc. V, 3, 9. Tac. H. II, 56. *Valens ob lucra et quæstus infamis*. Cic. Rosc. Am. 31, 88. *Semper ita vixit, ut quæstum nōset nullum, fructum autem eum solum, quem labore peperisset*, erläutert durch Tusc. V, 31, 86. *Ut quæstuosa mercatura, fructuosa aratio dicitur*. Ferner bezeichnet *quæstus* wie der Verdienst im Gegensatz von *sumptus*, mehr einen fortdauernden, im Gange bleibenden Erwerb, *compendium* aber wie Profit im Gegensatz von *dispendium* einen einzelnen gewinnreichen Schlag. Cic. Parad. VI, 3. *Venio nunc ad sumptuosos; relinquo illum quæstuosum*. Hor. Sat. I, 2, 19. *Pro quæstu sumptum facit*. Cic. Verr. II, 3, 6. *Quos illa (provincia) partim mercibus suppeditandis cum quæstu compendioque dimittit*.

---

## 211.

Fidus. Fidelis. Fiducia. Confidentialia. Credere.  
Permittere. Committere.

1. *Fidus* bezieht sich auf das natürliche Wesen überhaupt, wie zuverlässig, *fidelis* aber auf den moralischen Character, wie treu. Vet. Gr. ap. Gothofr. p. 1335. *Fidelis fit; fidus nascitur.* *Fidus* enthält nur ein relatives, *fidelis* aber ein absolutes Lob. Plauti Trin. IV, 4, 4. *Amicus probus, fidelis, fidus.* Liv. XXII, 22. *Bo vinculo Hispaniam vir unus solerti magis quam fideli consilio exsolvit. Abellus erat Saguntii, nobilis Hispanus, fidus ante Poenis;* vollkommen kyriologisch, obschon *fidelis* einer Sache, *fidus* einer Person beigelegt ist. In Tac. Agr. 19 las man früher: *Optimum quemque fidelissimum habere;* eine lästige Trivialität und Tautologie, welche Ulr. Becker durch die Lesart *fidissimum* aus dem Cod. Vat. gehoben hat.

2. Eben so heisst *infidus* unzuverlässig, *infidelis* ungetreu, *perfidus* und *perfidiosus* treulos, und zwar *perfidus* mit Bezug auf die Handlungsweise und einzelne Handlungen, *perfidiosus* aber auf den ganzen Character, der aus lauter *perfidia* zusammengesetzt sei.

3. *Fides* ist das Substantiv des Stammes  $\pi\acute{\iota}\delta\epsilon\iota\upsilon$ , *fidere* ist  $\pi\acute{\epsilon}\lambda\theta\epsilon\omega$ . Das  $\pi$  erscheint im Latein aspirirt, als *f*, um die Aspiration des  $\theta$ , welche in *d* verloren geht, zu ersetzen. Eben so wird *fidelia* aus  $\pi\acute{\iota}\delta\epsilon\upsilon\varsigma$ , und ein

ähnlicher Fall scheint in *fundus βένθος*, in *fragor βράχος*, in *fodere βόθρος* einzutreten. Im deutschen erscheint das Adjectiv *fidus* vielleicht in *bider* ahd. *biderbe*, welches einer lateinischen Form *Fidervus* nach der Analogie von *Minerva*, *caterva*, *luerves*, entsprechen würde. An ihrer Statt finden wir ausser der *forma* von *fidelis* nur noch *fidustus*.

4. Ueber die depravative Bedeutung der Praeposition in *perfidus* habe ich schon Th. I S. 52 gesprochen; *per* ist in diesem Sinn einerlei mit *παρά* und *ver-* wie in *παράβαλναι*, *παράκούειν*, *παράνομος*, während das intensive *per* aus *περί* entstanden ist, wie in *περιχαρής*, *pergratus* Vergl. Hartung Griech. Part. Th. I. S. 331.

5. *Fides* und *fidelitas* bedeuten die Treue, die man gegen andere bewahrt, und zwar *fides* im allgemeineren Sinn, wie *πίστις*, das Worthalten und die Zuverlässigkeit, und das daraus entspringende Vertrauen, dessen man bei andern geniesst, den Kredit, dagegen *fidelitas* im specielleren Sinn, wie *πιστότης*, die treue Anhänglichkeit an Personen, denen man sich einmal ergeben hat; beides verschieden von *fiducia* und *confidentia*, dem Vertrauen, welches man auf eine Person oder Sache setzt, und zwar *fiducia* das löbliche Vertrauen auf Dinge, denen man wirklich vertrauen darf, im Gegensatz der Furcht, wie *θάσος*; dagegen *confidentia* das übertriebene Selbstvertrauen, das Vertrauen auf die eingebildete eigene Kraft, im Gegensatz der Bescheidenheit und Vorsicht, wie *θράσος*. Die *fiducia* erscheint als Muth, der *virtus* verwandt, die *confidentia* als Hochmuth, der

*semeritas* verwandt. In Cic. Phil. XII fin. *Suam fidem reipublicae constantiamque praestare* ist die einmal übernommene Pflicht, dagegen Fam. X, 17. *Illi fidelitas erga patriam non desuit* ist die freiwillige Anhänglichkeit an das Vaterland gemeint. Eben so Plaut. Trin. V, 2, 2. *Fides fidelitasque erga amicum*. Cic. Lael. 15. *Haec est tyrannorum vita, in qua nulla fides, (des Tyrannen bei den Unterthanen), nulla stabilis benevolentiae esse potest fiducia, (der Unterthanen auf den Tyrannen)*. Davon abweichend sagt Plaut. Anl. III, 6, 49

*Ibo ad te fretus tua, Fides, fiducia —*

wo man versucht sein könnte, nach *fretus* ein Comma zu setzen und *tua fiducia* als Apposition zu fassen, wenn nicht aus Trin. I, 2, 79. *Qui tuae mandatus est fidei et fiduciae* erhellte, dass *fiducia* im alten Latein dem Begriff von *fides* weit näher stand. Aber die Redensart *fidem alicui habere* bedeutet nicht: einem Glauben schenken, sondern Glaubwürdigkeit beimessen. Cic. Tusc. III, 7. *Qui fortis est, idem est fidens, quoniam confidens mala consuetudine loquendi in vitio ponitur*, womit auch Schol. Cruq. ad Hor. Sat. I, 7, 5 übereinstimmt: *confidens in malis, fidens in bonis*.

16. Wie die *fiducia* und die *fidencia* überhaupt im Gefühle der eigenen Kraft auf guten Erfolg ihres Beginns vertraut, und zwar die *fiducia* als habituelle Eigenschaft, die *fidencia* als temporärer Zustand und wie die *confidentia* die Dreistigkeit in diesem Vertrauen allzufest und sicher ist, so handelt die *audacia* und *audencia* mit Verachtung der mit dem ungewissen Erfolg verbundenen Gefahren und ist eben deshalb vom

Standpunkt der Klugheit aus mit der *confidentia* verwandt und ein Gegensatz der *fiducia*, vom Standpunkt der Sittlichkeit aber mit der *virtus*, und steht in der Mitte zwischen der jederzeit löblichen *fiducia* und der jederzeit tadelnswerthen *temeritas*, der Tollkühnheit, welche die Wahrscheinlichkeitsgründe für und gegen das Gelingen gar nicht abwägt und ins Auge faßt. Der *fidens* hat subjectiv mehr Wahrscheinlichkeit für sich, der *temerarius* mehr gegen sich, der *audax* hat soviel für als gegen sich. Juvenal. XIII, 108.

*Nam cum magna malae superest audacia causae,  
Creditur a multis fiducia.*

Senec. Ep. 87. p. 337 Bip. *Quae bona sunt, fiduciam faciunt; divitiae audaciam.* Cic. Phil. XIII, 5, 12. *Inconsiderantis, ne dicam audacis.* Plin. Ep. VI, 29. *Assiduitate nimia facilitas magis quam facultas, non fiducia sed temeritas paratur.* Hirt. B. Alex. 74. *Vel temeritate vel fiducia commotus.* Liv. XXV, 37. *Mirabundi unde tanta audacia, tanta fiducia sui victis ac fugatis, und nachher: Ad consilium prima specie temerarium magis quam audax.*

7. Diejenigen Autoren, welche *audens*, *audentia* neben *audax*, *audacia* gebrauchen, verbinden, wie schon Nonius lehrt, mit jenen Synonymen immer einen löblichen Begriff, wie mit *kühn*, mit den letztern aber einen indifferenten, zweideutigen oder gar tadelnden Begriff, wie mit *keck*. Man vergleiche Tac. Ann. XIV, 58. *Nihil gravius audenti quam ignavo patiendum*, mit Ann. XI, 26. *Flagitiis manifestis subsidium ab audacia petendum*. Aber ausserdem liegt in *audacia* nur der allgemeine Begriff der Kühnheit im Gegensatz der



Verzagtheit, in *audentia* aber der individuellere, die Lust und der Trieb, etwas zu wagen und dadurch eine Probe seines Muthes und seiner Hochherzigkeit abzulegen. In diesem Sinn sagt Tac. Germ. 34. *Nec desuit audentia Druso Germanico.* Quintil. XII, pr. 4. *Velut tutoris audentiae est, tentare quibus paratior venia est,*

8. Dass *confidere* nicht den tadelnden Begriff theilt, welcher seinem Particip *confidens* anhängt, bezeugt Cic. Tusc. III, 7 ausdrücklich. *Fidere* ist vertrauen, *confidere* fest vertrauen, nämlich beides auf eine Kraft und Hülfe, und dadurch verschieden von *fidem habere*, Credit geben, und von *credere*, Glauben schenken, nämlich einer guten Gesinnung. Liv. II, 45. *Consules magis non confidere quam non credere suis militibus*, jenes mit Bezug auf ihre Tapferkeit, dieses auf ihre Treue.

9. *Credere* und *confidere* bezeichnen beide nur eine Gesinnung, dagegen *committere* und *permittere* als Synonyma des transitiven *credere*, eine Handlung, indem sie ein Geschäft in fremde Hände geben; aber der *committens* that es im guten Vertrauen, der *permittens* aber um des Geschäftes selbst ledig zu sein. Bei *committere*, anvertrauen, ist der Begriff: in die Hand geben, vorherrschend, in *permittere* überlassen aber der Begriff: aus der Hand geben. Die *commissio* legt eine moralische oder religiöse, die *permissio* höchstens eine politische oder rechtliche Verantwortlichkeit auf, Goclen: *Permittimus quod potestati concedimus ut liceat; committimus quod fidei credimus ut deceat.*

Cic. Verr. I, 32, 82 *Lampsaceni . . incommoda sua nestrīs committere legibus et judiciis, quam dolori suo permittere maluerunt.* Font. 14, 30. *Frugi hominem videtis positum in vestra fide et potestate, atque ita ut commissus sit fidei, permissus potestati.* Verr. V, 14, 35. *Ita quaestor sum factus, ut mihi honorem illum non solum datum, sed etiam creditum et commissum putarem,* wo mich Zumpts Bemerkung: *damus simpliciter, credimus quod grave putamus, committimus quod carum habemus* nicht ganz befriedigt; *datus honor* bezieht sich wie *permissus* auf die Rechte, welche das Amt gab, *creditus* und *commissus* aber auf die damit verbundenen moralischen Verpflichtungen.

## 212.

Plane. Omnino. Prorsus. Utique. Oppido.  
Perquam. Admodum. Valde.

1. *Plane* bildet wie gerade aus, *netto*, den Gegensatz von fast und von kaum; *omnino* wie im ganzen und im allgemeinen, überhaupt den Gegensatz der Theile oder der einzelnen und der Ausnahmen; *prorsus* wie geradezu den Gegensatz von gewissermassen oder gleichsam; *penitus* wie von Grund aus, gründlich den Gegensatz von einigermassen; *utique* wie jedenfalls den Gegensatz von vielleicht oder allenfalls, denn es verhält sich zu *utcumque* nicht anders als

*quisque in quicumque* und ist das directe Gegentheil von *neutiquam*. Cic. Brut. 97, 332. *Quod jam propemodum vel potius plane effecerat*. Und 33, 125. C. Gracchum . . *de superioribus paene solum lego*. Imo *plane, inquam, Brute, legas censeo*. Attic. XI, 9. *Quas sustinere vix possum vel plane nullo modo possum*. Rhett. ad Her. IV, 20, 24. *Saepe fieri potest ut non plane par sit numerus syllabarum*. Cic. Tusc. I, 1. *Quum . . muneribus aut omnino aut magna ex parte essem aliquando liberatus*. Famm. IX, 15. Plin. Ep. VIII, 7. *Separatim me vendidisse, quod mihi licuit omnino vendere*. Cic. Brut. 59, 215. *Nec vero Sulpicio dicere possumus . . [rem] ullam ex illis quinque partibus plane atque omnino defuisse*. Ter. Ad. V, 9, 33. *Quia non justa injusta, prorsus omnia omnino obsequor*.

2. Von *oppido* lässt sich fragen, ob es mehr mit *plane* oder mit *valde* synonym sei. Ich glaube es steht so in der Mitte zwischen beiden, wie unser *gar*, und gehörte eben so wie dieses, ohne dem edlen Stil fremd zu sein (Liv. XLII, 28. *Domitius oppido adolescens sacerdos lectus*) doch mehr der traulichen Sprechweise an, und hatte gewiss schon lange, bevor es zu Quintilians Zeit ein förmlicher Archaismus geworden, einen alterthümlichen Character. Quintil. VIII, 3, 25. *Satis est vetus* (oder vielmehr mit Zumpt: *Satis est vetus valde*); *quid necesse est, quasso, dicere oppido? quo sunt usi paululum tempore nostro superiores, vereor ut jam nos (andere non; ich vermüthe nostrum oder nunc) ferat quisquam; certe antegerid, cujus eadem significatio est, nemo nisi ambitiosus utetur*.

3. Das uraltē *antegerio*, welches auch Festus und die Glossatoren aufführen, bescheide ich mich abzuleiten; aber *oppido* erkläre ich dem Sinn nach durch ἐμπέδως und buchstäblich durch ἐπιπέδως, obgleich diese griechische Composition, nicht wie jenes, den Stamm πέδη, sondern den homonymen πέδον enthielt. Denn ἐπί ist ob, und πέδη hat sich in *pedica*, *compes*, wie πέδον in dem landwirthschaftlichen *pedare*, *pedamentum* erhalten, wenn man auch ἐμποδίξεν und *impedire* lieber auf ποῦς und *pes* zurückführen mag.

4. Unter den übrigen Synonymen von sehr drückt *perquam* einen höhern Grad als *valde*, *magnopere*, *admodum*, und involvürt einen Ausdruck des Erstaunens von Seite des Sprechenden selbst, während die übrigen eine nüchterne Steigerung des Begriffs enthalten, *valde*, *admodum* und *multum* in Verbindung mit *Attributivis* oder mit *Verbis*, *magnopere* nur mit *Verbis*.

5. *Perquam* erklärt sich durch das adverbiale πέρα und die analoge Construction θαυμασιῶς ὡς, nach welcher auch *oppido quam*, *admodum quam* verbunden wurde. *Admodum* ist zunächst synonym mit *propemodum* und bedeutet eigentlich wie dieses so ziemlich, z. B. Liv. XLIII, 11, 9. *Exacto admodum mense Februario* wie XXIV, 20. *cum propemodo maris accessisset*, bekam aber auch die Doppelbedeutung wie unser fast. *Valde* oder *valide* ist dem Stamm nach identisch mit wohl und gewaltig; wahrscheinlich auch mit ὄλος, ὄλος, wo dieselbe Versetzung des ω erscheint, wie in αὐξάνω, *augere*, wachsen. Buttmanns Bedenklichkeiten Lexil. Th. I. S. 189 sind

nicht von Belang. *Magnopere* vertritt die Stelle von *magne*, welchem der *usus tyrannus* eine Existenz neben *magis* und *maxime* missgönnete; denn in Tac. Ann. XI, 36 ist *tam magne* längst verbessert.

6. *Multum* ist eine Participialform von *μῦλα*, welcher Stamm auch in *melior* und in der alten Form *melitom*, *meliorum dicebant* bei Festus erhalten ist; denn dass in *melior* der qualitative Begriff ursprünglich nicht der ausschliessliche war, beweist der uralte Ausdruck *melior pars* zur Bezeichnung der Majorität. Dieser etymologische Zusammenhang liegt am nächsten, näher als jener mit *βελτίων*, welches vielmehr in *bellus* erscheint, oder mit *πολύς*, *πολλός*, welches ich in *pollere*, wie *πλέον* in *plus*, *πλέονας* in *pleores* im Carm. Fr. Arv. wiederfinde.

---

## 213.

### Tentare. Experiri. Periclitari. Periculum. Discrimen.

a. Cäsar sagt im gleichem Sinn B. G. I, 31, *fortunam experiri* wie III, 6 *fortunam tentare*, und Cic. Verr. V, 50, verbindet: *Homines in probris fortunam tentare ac periclitari solent*. Aber bei aller Sinnverwandtschaft fühlt sich der Unterschied durch, dass der *tentans* seinen Versuch macht, um zur Einsicht zu gelangen, der *experiens* und der *periclitans* aber durch den Versuch wirklich zur Einsicht gelangt, und zwar der *experiens* zunächst blos

mit Thätigkeit, der *periclitans* aber mit Muth und Verachtung der damit verbundenen Gefahr. Der *tentans* hört auf, sobald der Erfolg seinen Wünschen nicht zu entsprechen scheint, der *experiens* hat auch, wenn er mitten im Werk aufhört, doch schon etwas gewonnen und gefördert. Plin. Ep. I, 20, 15. *Omnia pertento, omnia experior*, wie Pseudotic. ad Brut. 16 a. f. Liv. IV, 5. *Animos vestros illi tentabunt semper, vires non experientur*, mit Wahl und Absicht, denn zu dem *tentare* gehört weniger Muth als zu *experiri*. Senec. Clem. I, 11. *Quantum in cives suos liceat experiendo tentare*. Cic. Manil. 9, 23. *Quas nationes nunquam populus Romanus neque lacesendas bello neque tentandas putavit*; wo offenbar Cicero einen schärferen Gegensatz beabsichtigt, als in der feinen Unterscheidung auch des neuesten Erklärers Beneke liegt; nämlich ich beziehe *tentare* auf die friedlichen Versuche Roms, sich mit andern Völkern in Verhältniss zu setzen, durch Einladung zur politischen Freundschaft und Bundesgenossenschaft, oder auch nur freundschaftlichem Verkehr; denn *tentare aliquem* ist so allgemein und umfassend wie unser: sich an jemand machen.

2. Die Gefahr wird in *periculum* als Zeitdauer, in *discrimen* als Zeitpunkt gedacht; *discrimen* ist der Culminationspunkt von *periculum* Liv. VI, 17. *In ipso discrimine periculi destituit*. VIII, 24. *Quid in tanto discrimine periculi cunctaretur*. III, 18. *Periculum ipsum discrimenque id poscere*. Vergl. Cic. N. D. II, 66, 166. Manil. 5. Off. I, 41. Tac. H. II, 77. I, 68. Aehnlich verhält sich *anceps* zu *dubius*.

## 214.

Scientia. Notitia. Inscius. Nescius. Literae.  
Artes. Doctrina. Disciplina.

1. Unter den Synonymen *scientia*, *doctrina*, *disciplina*, *ars* und *literae* ist nur *scientia* ein rein subjectiver, und *literae* ein rein objectiver Begriff, die übrigen sind bald das eine, bald das andere. Cic. Orat. III, 10, 39. *Loquendi elegantia expolitur scientia litterarum.* Es ist daher gewiss, dass *scientia* zwar dem Singularis Wissenschaft in der Bedeutung des Wissens entspricht, aber *scientiae* niemals das ausdrücken kann, was wir Wissenschaften nennen; aber keinesweges folgt daraus zugleich, dass der Pluralis von *scientia* überhaupt unlateinisch sei. Die Ausleger haben diesen Plural in Cic. Sen. 21, 77. *Quum tanta celeritas animarum sit tanta memoria praeteritorum futurorumque prudentia tot artes, tot scientiae, tot inventa* neuerdings durch Aufnahme der aldinischen Lesart *tantae scientiae* und deren Erklärung als Genitiv beseitigt, aber, wie ich glaube, nicht zum Besten der Concinnität. Gern möchte ich Facciolati's Lesart auch durch Vergleichung von Tac. Dial. 31. *Incidunt causae pleraeque . . . in quibus haec quoque scientiae, requiruntur*, in Schutz nehmen, aber da hat meine Collation des Cod. Farnes. wirklich *in quibus haec quoque scientia requiritur*, obgleich sich dieses Wissen als ein vielfaches, auf *ius civile, grammatica, musica, et geometria* zurückbezieht. Aber bei Vitruv. III. praef. findet sich derselbe Plural zweimal: *Disciplinarum scientiae . . . non incertis iudiciis*

*proparentur*, und nachher: *scientias artificiorum penitus latentes*. Von *conscientia* gebraucht Cicero selbst mehrmals den Pluralis, Rosc. Am. 24. Cluent. 20. Parad. 2; warum soll nicht auch *scientias* bei ihm das Wissen von mehreren Gegenständen bezeichnen?

2. Im Vergleich mit *scientia* bezeichnet *notitia*, so wie Kunde, einen Zustand des bloß receptiven Seelenvermögens, welches eine äussere Erscheinung zum Bewusstsein bringt und im Bewusstsein festhält, *scientia* aber involvirt eine Spontaneität und ist sich der Wahrheit des Gegenstandes bewusst. Die *notitia* kann bei einer gelegentlichen Kenntnissnahme stehen bleiben, die *scientia* muss in den Gegenstand eingeweiht sein und ihn selbstthätig durchdrungen haben. Cic. Sen. 4, 12. *Quanta notitia antiquitatis! quanta scientia juris Romani!*

3. Zu beiden Wörtern, welche einen Zustand der Seele bezeichnen, verhält sich *cognitio*, so wie Erkenntniss, als der inchoative Begriff; oder: *cognitio* ist das Substantiv von *cognoscere*, und *notitia* das von *nosse*. Cic. Orat. III, 33, 136. *Nulla cognitione rerum, nulla scientia*. Finn. I, 19, 64. *Sublata cognitione et scientia*. Off. I, 61, 9. *Omnes trahimur ad cognitionis et scientiae cupiditatem*. Und 7, 19. *In studiis scientiae cognitionisque versabitur*.

4. Das nämliche Verhältniss findet Statt nicht bloß zwischen *scire* und *nosse*, sondern auch zwischen den weitem Ableitungen *inscius* und *ignarus*. Tac. Hist. I, 11. *Aegyptum provinciam, insciam legum, ignaram*



*magistratum*; sehr richtig, denn die Gesetzgebung will studirt sein, die Administration lernt man gelegentlich kennen. Desto matter ist die Verbindung in Cic. *Plano*, 16, 40. *Tu me ignaro, necopinante, inscio notes et tuos et tuorum necessarios*, weil *ignarus* d. h. wer keine Ahnung von etwas hat, mehr sagt als *inscius*, aber ihre Aechtheit ist schon durch das Schwanken der MSS. in Frage gestellt. Die Conjecturen *in secreto* und *in sinu* haben gleich viel Wahrscheinlichkeit. Aber Suet. *Claud.* 29. *Claudius . . compendio cujusque horum vel etiam studio ac libidini honores, exercitus, impunitates, supplicia largitus est, insciens plerumque et ignarus*, d. h. ohne sich gehörig unterrichten zu lassen, und ohne die ernsten Folgen seiner Bewilligung zu ahnden. Virg. *Aen.* VIII, 627.

*Haud vatum ignarus venturisque inscius aevi,*  
wo unstreitig *fatum ignarus* den Vorzug verdient,

5. Die Unwissenheit des *inscius* ist immer tadelnswerth, indem er wie der *imperitus* etwas nicht weiss, was zu wissen ehrenvoller ist, die des *nescius* aber ist indifferent, und eine bloße Negation des Wissens. Der *inscius* hat nichts oder etwas nicht gelernt, der *nescius* aber zufällig etwas nicht gehört oder erfahren; *inscius* kann absolut stehn, *nescius* aber verlangt einen Genitiv, Infinitiv etc. Cic. *Acad.* II, §, 28. *Qui distingues artificiosum ab inscio.* Vergl. Finn. V, 19. *Nec verosum inscius, esse utilitatem in historia*, mit Deiot. 3, 2. *Iratum te regi Dejotaro fuisse, non erant nescii.* Und Brut. 83, 191. *Inscium omnium rerum et rudem*, mit Plin. *Ep.* VIII, 23. *Absens et impendentis mali nescius.* Cicero selbst hat *nescius* niemals mit dem Genitiv und

immer in Verbindung mit der Negation. Liv. III, 48. *Haud inscium ejus dimicationis*, aber XLIII, 13. *non sum nescius . . nulla prodigia . . in annales referri*. Dagegen Quintil. I, 3, 12. *Aetas . . tum maxime formanda, cum simulandi nescia est*, wo *inscia* eine Ironie enthalten würde, als wäre die Verstellung eine löbliche Kunst.

6. *Scientia, cognitio* und *notitia* verlangen jederzeit einen Genitiv als nähere Bestimmung, und können nie so absolut gebraucht werden, wie die sonst entsprechenden deutschen Ausdrücke in den Redensarten: er besitzt Kenntnisse u. a. \*). Dies geschieht durch *doctrina* und *eruditio*, mit dem Unterschied, dass *doctrina*, so wie Gelehrsamkeit, mehr als eine bestimmte Art der geistigen Ausbildung des Menschen, *eruditio* aber, so wie gelehrte Bildung, als die Krone derselben dargestellt wird. Die *doctrina* gewährt bloß eine Ueberlegenheit an Kenntnissen, und steht als coordinirter Begriff der *exercitatio*, welche Ueberlegenheit an Fertigkeit involvirt, gegenüber, und kann deshalb auch als bloße Theorie dem einleuchtenderen Nutzen der Praxis gegenüber scheinbar angesehen und bespöttelt werden; die *eruditio* dagegen steht der Praxis schon viel näher und involvirt die Einwirkung der erlernten Kenntnisse und der Studien auf die Veredelung des ganzen Menschen; sie ist die Bezeichnung der

---

\*) Denn Cic. Off. I, 6, 19. *Omnis autem cogitatio . . . aut in consiliis capiendis . . . aut in studiis scientiae cognitionisque versatus* konnte nur durch Irrthum hierher gezogen werden; beide Genitivi sind subjectivi. Orat. I, 11, 46. *Excludi ab omni doctrina rerumque majorum scientia.*

wahren Menschlichkeit in intellectueller, wie *humanitas* in moralischer Hinsicht; so wie *rudis* die geistige, *ferus* die sittliche Rohheit bedeutet. Cic. Orat. II, 25, 109. *Definitio ... genere ipso doctrinam redolet, exercitationemque paene puerilem*, wo ein Comma nach *redolet* deutlich machen sollte, dass *paene puerilem* nicht auch zu *doctrinam* gehört.

7. *Literae, artes, doctrinae* und *disciplinae* sind obiective Bezeichnungen für die Wissenschaften, aber *literae* und *artes* bezeichnen das allgemeine Object der wissenschaftlichen Bildung, und zwar *literae* im engeren Sinn, nur als die Literatur, sofern die Wissenschaften in Büchern niedergelegt sind, und den Geist mit Kenntnissen bereichern, und mittelbar auch den Verstand schärfen und den Geschmack bilden, *artes* aber im weitesten Sinn, sofern sie unmittelbar geistige Bildung und Kunstfertigkeiten gewähren, *doctrinae* und *disciplinae* dagegen bezeichnen die einzelnen zu Systemen ausgebildeten Theile des allgemeinen Objectes der Wissenschaft, und zwar *doctrinae* mehr die speculativen, abstracten, der philosophischen und gelehrten Bildung gehörigen, *disciplinae* mehr die praktischen dem Leben angehörigen Wissenschaften. Nep. Att. 1, 2. *Hic prout ipse amabat literas, omnibus doctrinis, quibus puerilis aetas impertiri debet, filium erudit.* Cic. Fam. IV, 3. *Te . . . summe omnium doctrinarum studiosum fuisse.* In Cic. Coel. 30, 72. *Coelii . . . prima aetas dedita disciplinis fuit iisque artibus, quibus instrumur ad hunc usum forensem* erscheint allerdings *disciplinis* in der Bedeutung, welche ich oben für *literis* ausschliesslich in Anspruch

nahm; allein die Formation der ganzen Periode macht mir wahrscheinlich, dass *is* vor oder nach *disciplinis* ausgefallen sei. Arch. 3, 5. *Erat Italia tunc plena Graecarum artium ac disciplinarum.*

## 215.

## Levis. Glaber. Terere. Fricare.

1. *Levis* heisst glatt im Gegensatz des rauhen oder holperigen, *glaber* glatt, im Gegensatz des rauhen, behaarten oder bewachsenen. Das *leve* macht den angenehmen Eindruck des Zierlichen, die *glabritas* den unangenehmen Eindruck des Mangels.

2. *Levis* ist *λεῖος*, wie *cēvere κείωμα*, mithin nicht wie *scaevus*, *σκαίος* zu schreiben. Der Grundbegriff ist wohl der des Geschälten, *λέπτιν*, wovon ausser *λεπτός* durch Verweichung des Endradicalen auch *λευρός* gebildet ist, wie *λευός* und *κραιρός* von *λέπας* und *κάρφω*. *Glaber* ist *γλαυρός* von Hesychius unter anderm durch *λαμπρός* erklärt. Sowohl in dieser als in der gewöhnlichen Bedeutung von *κόηλι* ist es das Adjectiv von *γλάφω*, oder in der volleren Form *scalpro*, *σκάλλω*, *σκάλοψ*. Durch eine Metathesis desselben Stammvocals erklärt sich auch *calvus* weit natürlicher, als durch *ἄλφος*, *albus*, obgleich die letztere Combination in dem Verhältniss von *φάλακρος* zu blank (wie *φάλανθος* zu blond) eine Analogie findet.

3. Durch ein ähnliches Verhältniss unterscheidet sich *fricare*, reiben um dadurch glatt zu machen, wie ψήγειν von *terere* reiben um dadurch kleiner zu machen, wie τρίβω. Die *fricatio* steht der *palpatio* so nahe wie die *tritiō* der *imminutio*. Juven. VI, 577. *Si prurit frictus ocelli angulus* gegen das Jucken, aber Terent. Eun. I, 1, 23. *Oculos terendo misere*, um Thränen herauszupressen.

4. Ueber das Verhältniss von *terere*, *trivisse*, *trivium* zu τρίβω τρίβος vergl. n. 3. *Fricare* vermag ich im griechischen nicht nachzuweisen, es müsste denn in ψάω, ψεκάω, ψήγω sich wieder erkennen lassen; denn ψ ist ein proteusartiger Laut, der im lateinischen wirklich bisweilen durch *fr* ersetzt scheint, so dass sich bei dieser Annahme *frigus* mit ψύχος, *fraudare* mit ψεύδωμαι, ψύδος, *fritinnire* mit ψιδυρός, *freudere* mit ψίνδωμαι, κλάω bei Hesychius und besonders *fricare* mit ψίσω identificiren würde.

---

## 216.

Parere. Obedire. Obsequi. Morigerari.  
Obtemperare.

1. *Parere* und *obedire* involviren wie gehorchen eine Verbindlichkeit und ein Verhältniss der Pflicht und Unterthänigkeit, *obsequi*, *obtemperare*, *obsecundare*, *morigerari* aber wie folgen ist ein Act des freien Willens.

Hirt: B. Afr. 51. *Jubae barbaro potius obedientem fuisse, quam nuntio Scipionis obtemperasse*, mit Absicht dort der gehässige, hier der freundlichere Ausdruck. Caec. 18. *Si servulis nostris hoc concesserimus, ut ad verba nobis obediant, non ad id, quod ex verbis intelligi possit, obtemperent.* Cic. Man. 16, 48. *Ut cives assenserint, socii obtemperaverint, hostes obedierint, sed etiam venti tempestatesque obsecundaverint.* Legg. III, 2, 5. *Obtemperent obediantque magistratibus*, jenes als moralischer, dieses als physischer Act. Att. XI, 9. *Cessi meis vel potius parui.* Tac. H. II, 14. *Parata non arma modo sed obsequium et parandi amor*, d. h. Folgsamkeit aus Achtung und Liebe gegen den Feldherrn, und Freude am Gehorsam in dem Gefühl, dass ohne Subordination und Ordnung ihre Sache nicht bestehen könne.

2. *Parere* bedeutet eigentlich einen permanenten Zustand, ein Unterthan sein, *obedire* aber immer eine einzelne Handlung, sich gehorsam beweisen. Tac. Agr. 13. *Britanni domiti ut pareant, nondum ut serviant* konnte nicht *obediant* gebrauchen; ohne wenigstens *nobis* beizufügen. Cic. Famm. IX, 25. *Nunc ades ad imperandum, vel ad parendum potius.* Aber dem Begriff nach deutet *parere* ein demüthigenderes Verhältniss an als *obedire*; der *parens* gehorcht z. B. als ein Diener (daher *apparitor*) seinem Gebieter, als Unterworfenner seinem Tyrannen, der *obediens* als ein Nachgeordneter seinem Vorgesetzten, z. B. als Soldat seinem Feldherrn, als Bürger dem Gesetz und der Obrigkeit. Die Umschreibung *dicto audientem* oder *obedientem esse* involvirt den Begriff des unbedingten

und blinden Gehorsams, welcher Ordre parirt und gleich aufs Wort folgt, ohne erst zu grübeln, im Sinne des ehrlichen Klosterbruders bei Lessing. Da *obedire* unstreitig ein Compositum von *iudire* ist, so hat die Schreibart *obquedire*, welche neuerlich aus vielen MSS. bemerkt wird, weit mehr Analogie. Appulejus hat *obaudire*.

3. *Parere*, gehorchen, ist kein Homonymum von *parere*, erscheinen. Das letztere ist Grundbegriff, welcher auf *παρῆσθαι* hinweist, zu welchem sich *pareo* eben so verhält wie *tiro* und *virus* zu *tener* und *venenum*. Der vermittelnde Begriff ist *praesto esse*.

4. Weiter unterschieden folgt der *obsequens* und *obsecundans* aus Liebe und Gefälligkeit, indem er sich willfährig bezeigt, der *morigerans* und *obtemperans* aber aus Ueberzeugung, Hochachtung oder Furcht, indem er sich nach dem andern genirt. Cic. Orat. 71, 238. *Dum tibi roganti voluerim obsequi*, aber Cic. Fam. IX, 25. *Obtemperare cogita praescriptis tuis*.

5. *Obtemperare* heisst einem andern gegenüber oder zu gefallen sich geniren oder, buchstäblich übereinstimmend, den eigenen Willen dämpfen, zu welchem Stamm sich *temperare* eben so als Intensivum verhält wie *verberare* und *vibrare* zu werfen und wippen. Und da nach S. 74. *mos* stamm- und sinnverwandt mit *modus* ist, so tritt *morigerari* zu *obtemperare* in ein ähnliches Verhältniss wie nach Th. II S. 208 *moderatio* zu *temperatio*.

Disceptatio. Litigatio. Controversia.

Contentio. Altercatio. Jurgium. Rixa.

1. Die *disceptatio*, *litigatio* und *controversia* sind Uneinigkeiten, deren Beilegung mit Ruhe und auf ordentlichem Wege versucht wird. Bei der *contentio*, *altercatio* und *jurgium* tritt der Begriff der leidenschaftlichen Behandlung hinzu, welche sich jedoch auf Worte beschränkt, bei der *rixa* aber in Thätlichkeiten übergeht oder wenigstens überzugehen droht. Liv. XXXV, 17. *Ex disceptatione altercationem fecerunt.*

2. *Controversia* gibt nur das Bild von zwei Partheien, welche sich einander gegenüber stehen, bei der *disceptatio* werden sie im Disput mit einander gedacht, zunächst ohne feindliche Absicht, sondern bloß um mittelst der Untersuchung der Wahrheit auf die Spur zu kommen oder das Recht zu ermitteln, wie bei der Erörterung, bei der *litigatio* aber liegt eine feindselige Stimmung und ein persönliches Interesse zu Grunde, wie bei dem Hader. Cic. Planc. 36. *Erat non jure, non legibus, non disceptando decertandum, sed armis dimicandum.* In Fam. IV, 14. *Videbam, quanto periculo de jure publico disceptaretur armis* ist eine so absichtliche, dem Oxymoron verwandte Akyrologie, wie Erörterungen mit dem Schwerte.

3. Um *disceptare* nicht misszuverstehen, muss man von *captare* abstrahiren, und es vielmehr mit *διακρίσιμα*



eben so identificiren wie *dimicare* mit *διαμάχεσθαι*. Der Stamm *σκαπῶ*, *σκαπτομαι*, *σκαπῶν* erscheint zwar gewöhnlich im Latein durch Metathesis als *specio*, *specto*, spähen, spechten, aber auch in *cavere*, schauen, scheuen, welches sich zu dem intensiven *σκαπτομαι* nicht anders verhält, als *cavere* zu *σκαπῶ*.

4. *Litigare* stimmt buchstäblich völlig zu beleidigen, wie *mitigare* zu schmeidigen. Die Verschiedenheit der Begriffe *lis* und *Leid* wird durch die alte Bedeutung von *Leid*, d. h. Hass, vermittelt. Aber *Leid* scheint zugleich, in der alten Bedeutung von *Leiche*, die deutsche Form von *letum* zu sein, und in der üblichsten Bedeutung von Schmerz möchte man sogar mit *Ihre* auch *latum*, *τλατόν* darin wiedererkennen.

5. Der *contentens* will durchaus Recht behalten und mit Anstrengung aller Kräfte seinen Zweck, gleichviel, in welcher Gesinnung, durchsetzen, der *altercans* will den andern nicht das letzte Wort behalten lassen, der *jurgans* will, ohne auf den andern zu hören, seinem Unmuth durch harte Reden Luft machen. Die *contentio* giebt, wie der Streit, das achtungswerthe Bild der angestregten Kraft, die *altercatio*, wie der Wortwechsel, das ärgerliche oder lächerliche Bild der Aufregung und Hitze, welche sowohl die vernünftige Verständigung durch Gründe, als auch die kräftige Entscheidung durch Schläge oder Waffen verschmäh't und sich nach Weiberart durch blose Worte Luft macht, und wo jeder den andern zu überschreien sucht; das *jurgium* endlich, wie der Zank, gibt das widrige Bild des rohen Zornes.

6. Das Fragment aus Cic. *Rep.* IV bei Non. p. 430, *Admiror nec rerum solum, sed verborum etiam elegantiam: Si iurgant, inquit, benevolorum concertatio, non lis inimicorum iurgium dicitur*, kann unmöglich so verstanden werden, wie der gedankenlose Nonius meint, als erkläre Cicero *iurgium* für näher sinnverwandt mit *benevolorum concertatio* als mit *lis*. Ich weiss nicht, wer das Subject zu *inquit* und das zu *iurgant*, wer der Verfasser, und welches der Zusammenhang der von Cicero allegirten Stelle ist, aber offenbar ist ihr Sinn und Geist folgender: Nun fürwahr, wenn man den Streit dieser Männer *iurgium* nennen will, dann muss man mit *iurgium* einen ganz neuen unerhörten Begriff verbinden, nämlich den von *benevolorum concertatio*, und nicht den gewöhnlichen und einzig wahren von *lis inimicorum*. Die Art, wie Ramshorn diese Stelle anführt, macht diese Erläuterung nothwendig.

7. Weiter sagt Nonius: *Et in sequenti: Iurgare igitur lex putat inter se vicinos, non litigare*; hier muss offenbar *vetat* für *putat* gelesen werden; dann ist der Sinn: das Gesetz untersagt den Nachbarn bei eintretender Uneinigkeit nur Zank und Streit, als unerlaubte Selbsthülfe, keineswegs aber den ordentlichen Weg der gerichtlichen Klage. Niemals ist auch bei Cicero das *iurgium* etwas anderes als ein Ausbruch des Zornes; weshalb ich darin, lieber die lateinische Form von ἀργή, nach der Analogie von *ἰεὺς ἦπαρ*, *ἰurare ἐφέλλαν*, vielleicht auch von *ἰαμ ἄμα* und *ἰustus ὄσιος* erkenne, als eine Composition von *jus* und *agere* nach der Analogie von *litigium*. Tac. H. IV, 7. *Paulatim per altercationem ad continuas et infestas orationes protracti sunt.*

8. *Rixa* steht als Art des Kampfes ganz so wie die Rauferei und Schlägerei in der Mitte zwischen *jurgium* und *proelium*, und scheint eigentlicher ein Particip von ringen, als wie ich Th. III S. 250 angab, von *ringi* zu sein. Tac. H. I, 64. *Jurgia primum, mox rixa inter Batavos et legionarios . . . prope in proelium exarserunt.* II, 27. *Corrupta jurgii aut rixae disciplina.* Juven. XV, 51.

*Sed jurgia prima sonare*

*Incipiunt animis ardentibus; haec tuba rixae;*

*Dein clamore pari concurritur, et vides telis*

*Saevit nuda manus.*

Damm Vs. 73.

*Pars altera promere ferrum*

*Audet et infestis pugnam instaurare sagittis.*

Tac. Dial. 26. *Cassius Severus . . . ipis etiam quibus utitur armis inconstitutus et studio ferienti plerumque defectus, non pugnat sed rixatur;* Gegensatz von regelmässigem kunstgemässern Faustkampf und von roher Katzbalgerei. Caelum VII, 2. p. m. *Quoniam et ad rixam et ad pugnam . . . comparatur.* Senec. Ir. III, 34. *Quar pueros in rixam et jurgiam concitant.*

9. *Scordalus*, händelsüchtig, zuerst bei Senec. Suas. VII, wird von Salmasius richtig mit *σκοροδοον* in Verbindung gebracht. Hesych. *Σκοροδοσαι τὸ πρὸ τῆς μάχης σκοροδοῖς ἀνατρέψαι* (schr. ἀναθρέψαι) *τοὺς ἀλεκτρούνας.* Schwerlich aber ist es ein altlateinisches Wort, sonst würde es *scordulus* lauten, wie *crapula*, *scutiula*, *pessulus*, *botulum* statt *κραυπάλη*, *σκυτάλη*, *πάσσαλος*, *βουθάλον*.

## 218.

## Sopor. Somnus. Lectus. Cubile.

1. Die bekannte Unterscheidung: *somnus* ein gesunder, erquickender, *sopor* ein tiefer, betäubender Schlaf gründet sich auf Plin. H. N. XXI, 18 s. 71. *Euripides semine somnum allici; sed modum servandum, ne sopor fiat.* Allein hier ist nicht, wie man annimmt, *somnus* das Subject zu *fiat*, sondern *semen*, so dass *sopor* nicht den Schlaf selbst, sondern einen Schlaftrunk bedeutet, ganz wie XX, 18. *E nigro papavere sopor gignitur*, wo schon die Präpos. *e* die Deutung auf den Schlaf ausschliesst.

2. Da mir nun keine andere Stelle bekannt ist, welche den angenommenen Unterschied bestätigte, so bestimme ich ihn lieber so: *somnus* ist der gewöhnliche, *sopor* der poetische Ausdruck für jeden Schlaf; denn ich finde *sopor* bei den Komikern, bei Cicero, Sallust, Cäsar nicht gebraucht, wohl aber bei Livius I, 7 und den Schriftstellern nach Augustus. — Ferner hat *somnus* nur neutrale Bedeutung wie der Schlaf, *sopor* aber zugleich eine causative Bedeutung, ein schlafbringendes Mittel. Lucr. IV, 455.

*Denique cum suavi devinxit membra sopore*

*Somnus, et in summa corpus jacet omne quiete.*

Ammian. Marc. XVI, 5. *Alexander pilam tenebat argentam, ut quum nervorum vigorem sopor laxasset infusus, gestaminis lapsi tinnitus abrumperet somnum.* Identisch gebraucht ist beides in Ovid. Fast. II, 333.

*Uoque videt somno comites vinoque soluto,*

*Spemque capis dominis esse soporis idem.*

Und Appul. Met. V, p. 109. Bip. *Cum . . . exordio somni  
prementis implicitus altum soporem flare coeperit.*

3. *Somnus* oder *sompnus* ist identisch mit ὕπνος und *sopor* mit ὕπνος, wie *sorex* und *solea* mit ὄρηξ und ὄληξ, denn die Begriffe schlafen und träumen fliessen vielfach in einander, wie *dormire* und träumen beweist; *δαρδάσσει* hat zwar mit *dormire* einerlei Wurzel, ist aber doch zunächst mit *stertere* zu identificiren, wie *δαπάνη* mit *stips*.

4. Eine Unterscheidung übrigens von ὕπνος und ὄναρ wie bei Homer ist der lateinischen Sprache fremd, denn *insomnium*, buchstäblich ἐνύπνιον, ist ein blos poetisches Synonymum von *somnium*; in der Prosa hat es stets die negative Bedeutung wie ἀνύπνια.

5. *Cubile* ist ein natürliches Lager für Menschen und Thiere, eine Lagerstätte, *lectus* ein künstliches, ein Bett, blos für den Menschen. Ovid. Fast. II, 336.

*Venerat ad strati captata cubilia lecti.*

Cic. Cat. IV, 8, 17: *Nulli sunt inventi . . . qui non cubile ac lectulum suum salvam esse velint*; das Verhältniss ist dasselbe, wie zwischen *suile*, dem einfachen Pferch für die Schweine, und *hara*, dem gebauten Schweinestall, bei Colum. VII, 9. *Porculator frequenter suile converrat, et saepius haras*. Ovid. Met. VIII, 655. *In medio torus est de mollibus ulvis, impositus lecto*, denn der *lectus* ist an sich, wenn auch selbst aus Polstern bestehend, flach.

6. *Cubile* hat mit *κοίτη* einerlei Urstamm, nur entspricht *onbare* buchstäblich der Form *ΚΥΒΛΩ*, *κυβάζω*, *κόπτω*, während *κοίτη* das Verbale von *κείμαι* ist. *Leotus* ist mit *λέχιον* und dem buchstäblich mit *Lager* völlig identischen *λέχος*, von *ΛΕΧΩ* gebildet, welchen Stamm Buttman Lexil. Th. II. S. 92 mit vollem Rechte von *λέγω* scheidet. *Torus* ist wie *στροῦμα* das Nomen von *στροῦσαι*, *struere*, *sternere*.

## 219.

Duplum. Duplex. Geminus. Dubius.  
Anceps.

1. Das Doppelte heisst *duplex* als discrete Grösse, *duplum* als kontinuierliche Grösse; das *duplex* will gezählt, das *duplum* gewogen oder gemessen sein; zugleich wird *duplex* regelmässig adjectivisch gebraucht, *duplum* aber substantivisch. Quintik. VIII, 6, 42. *In quo et numerus est duplex, nec duplum vitium.* Vergleiche Cic. Tusc. I, 50, 72. *Duas esse vias duplicesque cursus animorum e corpore excedentium*, wo bei *duas* die Wege als zwei von einander ganz verschiedene, bei *duplices* aber in ihrer wechselseitigen Beziehung zu einander, mit Hinsicht auf ihre Ähnlichkeit und Homogenität gedacht werden.

2. *Duplex* ist einerlei Wortform mit *δίπλαξ* bei Hom. II. XXIII, 243: *ἐν χουσίῃ φιάλῃ καὶ δίπλακι δημῷ θείουσιν*, also ein Compositum von *πλέω*, *πλέωιν*,

dagegen *duplus* galt als bloße Deminutivform von *duo*, *dubius*, wie *amplus* von *ambi*. Allein da *διπλοῦς*, *duplus* mit Zweifel ahd. *unfal* so genau zusammenstimmt wie *δις*, *δίχα*, *δοιᾶζειν* mit *zuir*, *zwischen*, *Zwist*, so erkenne ich in jenem — *plus*, — *fal* das Primitivum von falten, welches sich zu dem volleren *plicare*, *πλέω* nicht anders verhält als gefallen zu *placere*. Für die Begriffsverwandtschaft vergleiche man *δοιᾶζειν*, verdoppeln und zweifeln. Dass die Form doppel eine später entlehnte ist, geht aus der zweifachen Abweichung von den Gesetzen der Lautverschiebung hervor. *Geminus* ist das Adjectiv von *γάμος*; der verschiedene Gebrauch vereinigt sich unter dem Begriff des Paarens. Es unterscheidet sich von *duplex* nicht bloß wie die Person von der Sache, sondern in *geminus* ist die Aehnlichkeit und Gleichheit bei der Zweiheit Hauptbegriff, in *duplex* aber die Zweiheit bei der Aehnlichkeit und Gleichheit. In Cic. Part. 6. *Verba geminata atque duplicata vel etiam saepius iterata* bezieht sich *geminatus* auf die Wiederholung eines Begriffs durch Synonyma, *duplicatus* auf die Wiederholung des nämlichen Wortes. Das entsprechende *δίδυμος* ist eine Reduplication von *δύο*.

3. *Dubitare*, wovon *zaudern* ein fortgebildetes Intensivum ist, bezieht sich auf Ueberzeugungen und Entschlüsse, wie *ἐνδοιᾶζειν*: *haesitare*, auf Worte und Handlungen, wie *ἀπορεῖν*: *ambigere* auf beides, wie *ἀμφισβητεῖν*. Cic. Acad. II, 17, 52. *Vinolenti si quae faciunt, dubitant, haesitant, revocant se interdum.*

4. Vellej. Pat. II, 79. *Ea patrandō bello mora fuit, quod postea dubia et interdum incipiti fortuna*

*gestum est*, hat als Tautologie Anstoss gefunden. Mit Unrecht; denn *anceps* ist oft eine Steigerung von *dubius*. Bei *dubius* und *ambiguus* handelt es sich überhaupt um Gelingen oder Misslingen, Sieg oder Niederlage, Glück oder Unglück, bei *anceps* aber um die ganze Existenz, um Sein oder Nichtsein. Tac. Ann. IV, 73. *Laqueo . . . dubia suorum re in anceps tractus . . . vim legionum implorabat*. Hist. II, 86. *Pro certis et olim partis nova, ambigua, anceps malebat*.

5. *Dupliciter* ist immer modal, auf zweierlei Weise, in doppelter Hinsicht, *bifariam* aber local, an zwei Orten oder in zwei Theilen. Cic. Fam. IX, 20. *Dupliciter delectatus sum literis tuis*; aber Tusc. III, 11. *Bifariam quatuor perturbationes aequaliter distributae sunt*. Auch Messal. ap. Gell. XIII, 15. *Quia bifariam cum populo agere non potest*, ist nicht wie Forcellini meint, durch *duobus modis*, sondern *duobus locis* zu erklären. Eben so unterscheidet sich Sueton. Cl. 21. *Gladiatorum munera plurifariam ac multiplicia exhibuit*, und Cal. 18. *Scenicos ludos et assidue et varii generis ac multifariam fecit*.

6. *Bifariam* nebst *trifariam*, *quadrifariam*, *ambifariam*, *plurifariam*, *multifariam*, *omnifariam* lässt sich auf zweierlei Weise erklären, je nachdem man das *r* zum Stamm oder zur Termination zieht. In zweiten Falle würde man nicht *arius* als Endung, wie in *agrarius* u. a. annehmen müssen, sondern nur *rius*, auf den Grund der Gloss. Cyrill. *bifax*, διπλός, (buchstäblich zweifach) demnach *facere*, *facies* als Stamm zu Grunde liegen würde. Im entgegengesetzten Fall enthält das *r* den



Stamm *ράκω*, *ράκκος*, welcher in den Formen *para*, *paries*, *separo* seine Aspiration aufgegeben hat. In diesem Falle wäre *bifarius* der Bedeutung nach mit *διμυρῶς*, den Buchstaben nach mit dem herodotischen *διφάσις* identisch.

## 220.

Ramus. Surculus. Talea. Stolo. Virga.  
Sarmentum. Frutex.

1. *Rami* und *ramalia* sind die Aeste im directen Gegensatz des Stammes, aus welchem sie unmittelbar hervorgewachsen sind, und dadurch verschieden von allen übrigen Synonymis, welche entweder die Zweige, die erst aus den Aesten wachsen, oder blos mit Rücksicht auf die lange und dünne Gestalt die Reisler bezeichnen. Aber *rami* sind die lebendigen grünen Aeste, *ramalia* dagegen die abgestorbenen Aeste. Cic. Orat. III, 46. *In arboribus truncus, rami, folia sunt*; aber Tac. Ann. XIII, 58. *Ruminalem arborem . . mortuis ramalibus et arescente trunco deminutam prodigii loco habitum est.*

2. *Ramus* betrachte ich am liebsten als Contraction von *racemus*, also als eine Formation von ἡ *ράχος* oder *ράχη*, womit Theophr. Caus. Plant. III, 7, 3. *ἀφιόντες τὰς ράχας* die Setzlinge bezeichnet werden. Hesych. *Ράχοι . . ἔνιοι τοὺς σπαρέλους τῶν ξύλων ἄλλοι τὰς μυρμίνας ῥάβδους,*

verglichen mit: *Ῥακίδες ὀρόδαμνοι, κλάδοι*, ist einerlei Wort mit *R a n k e*, wie *πλάγος* mit *F l a n k e*. Aber wenn G. Vossius *ramus* mit *ῥαμνος* identificirt, so hat er gleichfalls die analoge Bildung von *temetium* aus *taminia*, vielleicht selbst *dumus* aus *δάμνος* für sich. Einerlei Stamm mit *ῥαμνος* selbst hat offenbar *ῥάβδος*, *ῥάπις*, *ῥόπαλον*, *ῥίψ* und *ῥόψ*, auch wohl *Rebe*; *ὀρόδαμνος* aber, nebst *ῥάδαμνος*, *ῥάδιξ*, *ῥαδανός* ist keine bloße Nebenform von *ῥαμνος*, sondern enthält den Stamm *radius*, buchstäblich *Reiβ*, und *rudis*, *Ruthe*, wozu auch *ridica*, der *Weinpfehl*; der Formation nach aber verhält sich *ὀρόδαμνος* zu *radius* eben so wie *ἀτέραμνος* (durch die Vermittelung von *ατέριφος*) zu *στερός*.

3. *Surculus* (zunächst das Deminutiv von *surus* der *Pfehl*) und *sarmentum* sind Derivata von *sario*, welches selbst schwerlich etwas anderes ist als eine Assimilation von *sarpere*, *purgare* bei Festus, womit *ἄρηη*, die *Sichel*, bei Hesiod. Opp. 571 zusammenhängt. Beide Formen haben also zum Grundbegriff einen *Zweig*, welcher als überflüssiger Auswuchs des Baumes abzuschneiden oder bereits abgeschnitten ist, ein Begriff, welcher in *surcularis plantas* bei Colum. V, 9, d. h. beschneiden, unverkennbar erscheint. — *Talea* und *stolo* enthalten den Stamm *θάλλος* und *Telken*, *Zelken* ags. *telga*, der *Ast*.

4. In synonymischer Hinsicht dagegen gehören einerseits *surculus* und *talea* zusammen, indem beide den *Zweig* gleichsam als *Glied* oder ein *Kind* des Baumes darstellen, der weiter als *Propfreis* oder als *Setzling*

sar zur Fortpflanzung dienen kann oder soll; andernseits *sarmentum* und *stolo*, indem beide den Zweig als bloßen Auswuchs des Baumes darstellen, der beseitigt oder weggeworfen wird, und zwar *sarmentum* in allgemeinerer Beziehung als einen bloß unnützen Zweig, der dem Baum auf Kosten seiner Gesundheit bloßen Schmuck verleihen würde, *stolo* aber specieller den schädlichen Zweig, der als Schmarozerreis und Räuber durchaus weggeschnitten werden muss.

5. *Termes* hat mit *turio*, *θύρσος*, einerlei Stamm, wie das homonyme *termes* oder *tarmes* der Holzwurm, mit *teredo*. Hör. Epod. 16, 45. *Germinat et nunquam fallentis termes olivae*, was die Schol. durch *caulis* oder *thyrsus* oder *ramus* erklären; *θύρσος* aber ist nach Frisch einerlei Wort mit Torsch oder Dors, d. h. die Erdrübe; Hesychius, *τρέχνος* στέλεχος, κλάδος, φυτόν, βλάστημα: oder in der andern Form: *τρέχματα*, φυτὰ νέα, gehört gleichfalls hierher. Colum. XII, 48. *Lauri turiones in hoc usu mittito, ut olivas deprimant*, ist ein ἀπαξ εἰρημένον.

6. *Virga* und *sarmentum* bedeuten meistens, *rudis* aber immer einen vom Baum schon abgetrennten Zweig; aber *virga* und *rudis* müssen gerade und schlanke Zweige sein, (und zwar die *virga* zugleich dünn und schwank, um als Gerte zu dienen, der *rudis* aber dicker und steifer, um als Stöckchen zu dienen); die *sarmenta* denkt man sich als krumme, verkrüppelte Zweige, wie sie an Hecken besonders gefunden werden.

Liv. XXII, 16. *Fasces virgarum atque arida sar-  
menta praeligantur cornibus boum.*

7. *Virga* bedeutet an sich gar nicht einen Theil des Baumes, sondern ebenso oft einen selbständigen, im ersten Wachsthum begriffenen Baum. Daher ist *virgultum* ein Synonymum von *fruticetum* oder *fructectum* oder *frutetum*. Aber als *virgultum* ist der Ort mit Gebüsch bewachsen und nicht kahl, als *fruticetum* aber mit Gestrüch verwachsen und nicht wegsam.

8. *Erutex* müsste bei den Griechen βρύταξ lauten, wenn diese entsprechende Formation von βρύειν, βρυτός, sprriessen, in Umlauf gewesen wäre; vgl. über *fragor*, βράγω S. 116. Dies scheint mir natürlicher als eine Verbindung mit *frui*, *fructus* oder mit φρύγανον. Dagegen *virga* mit Zweig abd. *zwei* zu identificiren, hat mehr Bedenklichkeit. ὄσος, dor. ὄσδος oder bei Hesych. ὕσδος ist Ast; κλάδος enthält die sämtlichen Elemente von Holz, wie καρδία die von Herz; vermittelt durch die Metathesis ΚΑΛΛΟΣ, nach Analogie von καρδία; daraus mag auch *caudex* zu erklären sein, für κάλον; jedoch liegt πύρι κηλέω, καίω näher. Aber κλών verhält sich zu κλάδος wie φρήν zu πεφραδέν, wo der ungriechische Auslaut δ in einen verwandten griechisch tönenden Auslaut übergang.

221.

Ventus. Procella. Turbo. Vortex. Torquere.  
Invertere. Convertere.

1. *Ventus* ist als Wind der Gattungsbegriff von *procella* und *tempestas* als dem heftigen Wind oder Sturm, und von *turbo* und *vortex* als dem Wirbelwind. Lucr. VI, 123. *Cum subito validi ventis collecta procella nubibus intorsit sese.* Plaut. Curc. V, 2, 47. *Exoritur ventus turbo.* Virg. Aen. II, 416. *Rupto turbine venti configunt.* Appul. Met. II. p. 34. *Variis turbinibus procellarum turbata.* Lucr. VI, 442. *Fit quoque ut involvat venti se nubibus ipse vortex.* Cic. Rosc. Am. 45. *Venti vehementiores aut immoderate tempestates.*

2. *Procella* ist ein bloßer Sturmwind oder heftiger Windstoss, *tempestas* aber ein voller Sturm, ein Sturmwetter, meistens begleitet von Blitz und Donner, Regen oder Hagel. Cic. Off. II, 6. *Procellae, tempestates.* Daher wird die *procella* nur als Theil der *tempestas* betrachtet: Plin. H. N. XVIII, 28. s. 40. *Caelestis injuriae genus unum, quod tempestates vocamus, in quibus grandines, procellae, caeteraque similia intelliguntur.*

3. Nach Lucret. I, 295.

*interdum vortice torto*

*Venti res . . .*

*Corripiunt rapidique rotanti turbine portant.*

Fasst sich allenfalls vermuthen, dass *vortex* einen schwächeren, *turbo* einen gewaltigern Wirbelwind bezeichne.

4. *Procella* gilt als das Nomen von *procellere*; aber nach der Analogie von *θύελλα* und *ἄελλα* liesse sich *procella* auch mit dem Stamm von *proc - ax* in Verbindung bringen. *Ζάλη* ist zunächst mit *ζήλος*, beides mit *ζέω*, nicht mit *σάλος*, in Verbindung zu setzen; *λαίλαψ* ist eine Reduplication von *λαίβρος*, aber *λίψ* ist weder zu diesem Stamm, noch auch, wie Passow thut, zu *λείβω* oder *λείπω* zu ziehen, sondern wie der entsprechende Name *Africus* zeigt, von *Αἰβυς* abzuleiten.

5. *Turbo* hat mit *turbare* zunächst nichts gemein, sondern ist identisch, entweder mit *στρόβος* bei Aesch. Ag. 640, welches mit den synonymern Formen *στρόμβος* und *στροφάλιγξ*, von *στρέφω*, wie *vortex* von *verto* gebildet ist, und einerlei Wort mit Sturm ist, wie *probus*, *trabs*, *scabellum*, *titubare* mit fromm, Thram, Schämel, taumeln; oder identisch mit *τυφός* bei Aesch. Ag. 639. und Soph. Ant. 418, wie *κυφός* neben *γυρός* mit *curvus*, und *κόφινος* mit *corbis*; mithin eine Bildung von *τρέπω*; denn die Griechen ersetzen oft ein ausfallendes *ρ* durch die Aspiration der folgenden Media oder Tennis, wie in *ἄφνω ἀρπάζω*, *κοῦφος καρπάλιμος*, *νωχελῆς ναρκῆν*. Vgl. meine *Etyma Homerica* p. 9. Und da der Wirbelwind regelmässig Staub erregt, sollte da nicht diese Form *τυφός* mit Staub, goth. *stub*, ahd. *stuppo*, altnord. *dups* identisch sein?

6. Die Stammform *στρέφω* hat sich in *strabo* und *stribligo* behauptet, *τρέπω* in *trepit*, *vertit*, bei Festus und in *trapetum* erhalten. In der uns zugänglichen Latinität ist dieses *trepere* durch das Derivat *torquere*

worden, welches sich zu *τρέπω* und der in *ἀτρακίς, τρωκίης* erkenntlichen Nebenform *ΤΡΕΚΩ*, drehen, ebenso verhält wie *tergere, tergum, tertius* zu *τρύγειν, τράχηλος, τρίτος* und wie *fulgeo* zu *φλόγιω, φλέγω*.

7. Aber synonymisch ist *torquere* an die Stelle von *στρέψω* getreten, und *vertere* an die von *τρέπειν, trapere*. Denn *vertere* bedeutet, wie wenden und *τρέπειν*, die Versetzung eines Dinges in eine andere Lage, *torquere* aber wie drehen und *στρέψω* die Bewegung eines Dinges um einen festen Punkt oder um seine Axe. *Vertere* involvrt eine sanfte, *torquere* eine gewaltsame Bewegung. Die *versa* sind aus ihrer bisherigen, die *torta* aber aus ihrer natürlichen Lage gebracht. Cic. Univ. 6. *Mundus . . circum se torquetur et vertitur.*

8. *Convertere* heisst entweder mit Bezug auf die Handelnden: insgesamt wenden, z. B. Caes. B. Civ. I, 80. *Ut paene terga convertant d. h. omnes simul et una vertant*, oder, mit Bezug auf den gewendeten Gegenstand, vollständig umwenden, d. h. entweder auf die ganz andere Seite, also halb, oder auch ringsum, also ganz umkehren, im Unterschied von *invertere*, nur halb umwenden, so dass er in die umgekehrte Lage kömmt und die Kehrseite zeigt, und von *pervertere*, so dass er in eine verkehrte Lage kömmt und unbrauchbar wird oder zu Grunde geht. Cic. Off. III, 9, 38. *Cum Gyges palam ejus annuli ad palmam converterat, und: cum in locum annulum inverterat.*

## 222.

## Trabes. Tignum.

1. *Trabes* bezeichnet einen längeren, *tignum* einen kürzeren und dickeren Balken. Die *trabs* ist der Stange, das *tignum* dem Block ähnlicher. Ein Floss besteht aus *trabibus*, nicht aus *lignis*, dagegen das Holzwerk an einem Bau, welches als Säule zum Tragen bestimmt ist, heisst *tignum*, nicht *trabes*, womit vielmehr die getragenen Queerbalken bezeichnet werden. Caes. B. Civ. II, 9. *Supra eum locum duo tigna transversa infecerunt, quibus suspenderent eam contignationem; supraque ea tigna directo transversas trabes infecerunt easque axibus religaverunt.* Lucr. VI, 240. *Disturbare domos, avellere tigna trabesque*, vgl. II, 191.

2. *Trabes* ist τράφηξ, wie *vulpes* ἀλώπηξ, wodurch zugleich die Deminutivformen *trabecula*, *vulpecula* erklärt sind. Der Nebenform *trabs* entspricht τρόπις. *Ttram*, *Tthram* gebraucht noch Luther, 1 Kōn. 6, 6 für Balken. Das Wort ist auf das engste verwandt mit *stirpes*, *stirps*, wie *δυσάνη*, *dapsilis* mit *stips*, daher *trabes* bei römischen Dichtern wie *thrams* bei Ulphilas den Baum bedeutet. *Tignum* ist buchstäblich mit Stecken, d. h. Stock, identisch, und vielleicht eine Formation von *δορός*, wie *lignum* von *λόγη*, *Lōhē*, mit einer gleichen Verwechslung der anlautenden *media* und *tenuis* wie in *δεινος*, *tina*, *δάδες*, *taedae*.



## Aperire. Patefacere. Sera. Pessulus. Obex.

1. *Aperire* bezieht sich eigentlich auf einen Raum, der von oben in perpendicularer Richtung geöffnet wird, *patefacere* auf einen, der von der Seite in horizontaler Richtung geöffnet wird. *Foveas et fontes aperimus, campos et vias et portas patefactimus.* Die *aperta* waren zugedeckt durch Deckel, Schleier, und gestatten nun den Anblick, die *patefacta* aber versperret durch Thüren, Wände etc. und gestatten nun den Zutritt. Für *aperire caput* bei Cic. Phil. II, 31 vgl. Off. I, 35 würde niemand leicht *patefacere* gesagt haben. Vgl. Tusc. I, 20, 46. Auf diese Unterscheidung führt besonders der Gegensatz *operire*, dessen Verhältniss zu *tegere* ich schon Th. IV. S. 52 zu bestimmen versuchte. Ich glaube beide Verba sind ohne Verwandtschaft mit dem Stamm von *reperire* etc. und vielmehr unmittelbar von *ab*, *ἀπό*, *ab* und *ob*, *ἐπί*, *auf* gebildet; dafür spricht die Kürze der ersten Silbe.

2. *Recludere* und *reserare* opp. *occludere* und *obstruere* setzen Schloss und Riegel voraus, *reserare* opp. *obstruere* aber bloß eine Oeffnung, welche verstopft war. Meine Erklärung von *reserare* durch *recludere* (Th. III S. 167) vertausche ich hiermit gegen eine einfachere: Es ist das Intensivum des Stammes von *ἀστέριον*, welcher von *στέρω*, *στέρος*, *stipare*, stopfen, *στύβω* sich lediglich durch den Mangel des Sibilanten unterscheidet. Aber die Präpos. *re* muss eine doppelte Bedeutung in dieser Composition gehabt haben, erstens eine aufhebende, wie in

*recludere*, zweitens eine verstärkende, wie in *replere*. Nur so erklären sich die dort angeführten Stellen aus Varro und Arnobius.

3. *Sera* kann, wenn es auch einerlei Wort mit *ostia* ist, dennoch *a conserendis foribus* seinen Namen haben. Die *sera* war wie das *claustrum*, mehr Schloss als Riegel und dadurch von *obex*, *pessulus* und *repagulum* verschieden; aber das *claustrum* war ein festes, die *sera* ein bewegliches Schloss, unsern Vorlegeschlossern vergleichbar, daher die Verbindung *addere* oder *apponere seras foribus* Ovid. Art. am. II, 636. Fast. I, 265, nicht *obdere*, wie bei den Riegeln.

4. Die *pessuli* sind kleine Riegel, welche nur einen Theil des Schlosses ausmachen, *repagula* und *obices* aber grosse Riegel, welche selbst die Stelle des Schlosses vertreten können. Der *pessulus* ist für die *fores*, der *repagula* für die *valvas*, die *obices* für die *portas*. Plaut. Cist. III, 18. *Oculudite aedes pessulis, repagulis*. Appul. Met. I. p. 108. *Postes ad repagula redeunt, ad claustra pessuli recurrunt* ist wohl verrieben für *Ad postes repagula redeunt*. Tac. Ann. XIII, 39. *Obices portarum subversi*, und Hist. III, 30. *Obices portarum ferrati*. Cic. Verr. IV, 43. *Convulsis repagulis effraetisque valvulis*; und Divin. I, 84. *Valvae clausae repagulis subito se aperuerunt*. Plin. H. N. XVI, 42. *Valvarum repagulis*.

5. *Pessulus* bezeichnet eigentlich einen Pflock, die einfachste Art des Riegels, und ist buchstäblich einerlei mit

πῶσσωλος, welches gleichfalls einen Pflock, aber nicht zum Verstecken und Schliessen, sondern zum Einschlagen und Aufhängen bezeichnet. Beide Wörter sind nur eine assimilirte Nebenform von *paxillus*, wie *nassa* von *naxa*, *νήξω*, wie *assamenta* von *axamenta*, *ἤλω* oder *λάω*, *classicum* von *clango*, *διεσθῆ* von *δισθῆς*, *δίω*. Demnach stammt *pessulus* nicht weniger als *repatulum* von *pangere*, *πῆσαι*.

6. *Aperte* opp. *occulte* oder *secre* heisst offenkundig und unverhohlen, so dass es jedermann erkennen und wissen kann; *palam* opp. *clam*, öffentlich und unverborgен, so dass es jedermann sehen oder hören kann; *manifesto*, handgreiflich, so dass man aller Untersuchung, aller Vermuthung, aller Anstrengung der Sinne oder des Geistes überhoben ist. Cic. Orat. 12. *Non ex insidiis, sed aperte ac palam elaboratur*; vgl. Brut. 38. Verr. Aet. I, 7, 18. Plaut. Bacch. II, 3, 68. Cic. M. 9, 25. *Palam agere coepit, et aperte dicere, occidendum Milonem*. Und Rosc. Am. 9, 26. *Res erat manifesta; furtum erat apertum*.

7. *Propalam* enthält nicht blos eine gewöhnliche Steigerung von *palam*, sondern involvirt eine geflissentliche Veröffentlichung. Die *palam collocata* können, die *propalam collocata* sollen von jedermann gesehn werden. Man vergleiche Cic. Orat. I, 35, 161. *Neque proposito argento neque tabulis et signis propalam collocatis*, d. h. zu jedermanns Bewunderung, mit Pis. 36, 88. *Mensis palam propositis*, d. h. ungescheut und ungenirt. Wenn Tac. Ann. II, 39 von Pseudoagrippa sagt: *Neque propalam adeptus*, so ist nicht gemeint, dass er sich dem

Anblick gänzlich entzogen (das würde *palam conspici* heißen), sondern nur, dass er sich den Augen der gaffenden Menge nicht mehr absichtlich und eitler Weisheit blosgestellt habe.

8. Nach der Gloss. Isid. *In palam, aperte, ist palam* als ein ähnlicher Accusativus anzusehn, wie *cassum, nequidquam, μάτην*; vgl. Th. III S. 101. Am unverkennbarsten erscheint dieser Stamm noch in *palatum* und in *πάλη*, worin die Oeffnung der Hauptbegriff geblieben; aber auch *πάλη, παλίμειον, pulvis, pollen, πλάξ, planus* ist kein fremder homonymer Stamm; nur ist in diesen Wörtern das Breitmachen und Zermalmern in den Vordergrund getreten; beide Begriffe aber sind unter den gemeinschaftlichen des Ausbreitens auf das natürlichste zu subsumiren; daher dieser Stamm auch mit *pandere, patios* in so naher Verwandtschaft steht, wie *solum* mit *sedes, μέλος* mit *μέδουσα*, noch bekannterer nicht zu denken.

## 224.

Forte. Casu. Fors. Fortuna. Forsitan.

Fortasse. Haud scio an.

1. *Forte, fortuito* und *casu* haben zu ihrem Gegensatz die Absicht und Berechnung überhaupt, *temere* die vernünftige Berechnung. Liv. IX, 31. *Transfugae quidam pars forte, pars consilio oblata*. Suet. Aug. 6. *Sen forte seu tenandi causa*. Cic. Fam. V, 2. *Causa potius quam consilio fortis*. Cic. Caecl. 15, 50. *Non consulto sed*

*casu*. Cic. Rep. II, 34. *Ea domus, quae ratione regitur, omnibus est instructior rebus quam ea, quae temere, & nullo consilio administratur.* Cic. N. D. II, 2. *Non idem est nec casu.* Tusc. I, 49, 118. Orat. 55, 186. *Temere, ac fortuito.* Lucil. Fr. Sat. XVIII. *Si forte ac temere.* Tac. G. 10. Divin. II, 68, 141. *Forte temere.* Gronov. ad Liv. X, 43.

2. *Casus* und *fors* bedenten den Zufall, aber *casus* wie *συμφορὰ* als ein todtes Naturereigniss, welches nicht die Folge menschlicher Berechnung oder erkannter Ursachen ist; *fors* wie *τύχη* als halbmythologisches Wesen, welches ohne Zweck und Ziel, gleichsam nur um die Sterblichen zu necken und ihre Berechnungen zu Schanden zu machen, auf die menschlichen Dinge einwirkt. Hierdurch unterscheidet sich die *Fors* von der *Fortuna*, welche wie das Glück nicht zwecklos, sondern nach persönlicher Gunst oder Ungunst in den Gang der menschlichen Angelegenheiten eingreift. In der Verbindung von *Fors fortuna* modificirt sich der indifferente Begriff zu einem positiven, und bezeichnet immer einen glücklichen Zufall. Alle vier Begriffe und Wesen aber bilden einen Gegensatz gegen die *dii* und das *fatum*, welche nicht nach Laune und Willkühr, sondern nach höheren Gesetzen ein Ereigniss herbeiführen oder abwenden, und zwar die *dii* nach den begreiflichen Gesetzen der Moral, nach Verdienst und Würdigkeit, Recht und Billigkeit, das *fatum* aber nach den geheimnissvollen Gesetzen der ewigen Weltordnung. Plin. Pan. 1. *Si adhuc dubium fuisset, sorte casuque rectores terris an aliquo numine darentur.* Cic. Div. II, 7. *Quid est*

*sandem, quod casu fieri aut forte fortuna putemus?*  
 Non. p. 425. M. Accius . . Quo captus modo, fortuna  
 an forte reperitur . . Idem . . Quibus natura prava ma-  
 gis quam fors aut fortuna obfuit . . Lucilius: Aus  
 forte omnino ac fortuna vincere bellum. Vgl. Cic.  
 Legg. II, 11, 28. Divin. II, 6, 15. Quid est enim aliud  
 fors, quid fortuna, quid casus, quid eventus? Tā.  
 Hist. IV, 26. Quod in pace fors seu natura, tunc fa-  
 tum et ira deorum vocabatur.

3. *Forte* ist tonlos, wie zufällig; *fortuito*, *fortuito*  
 aber emphatisch, wie: durch bloßen Zufall, doch  
 erhält auch *forte* durch den ausdrücklichen und ausgedrück-  
 ten Gegensatz von *consilio* etc. diesen Nachdruck, während  
*fortuito* etc. ihn schon an sich involvirt. Es ist dasselbe  
 Verhältniss wie nach Th. IV S. 268 zwischen *nocte*, *die*  
 und *noctu*, *interdiu*.

4. *Fors* ist das Nomen von *fero*, wie *sero* von *sero*,  
*dissero*, und wird erläutert durch τὸ φέρων ἐκ θεοῦ καὶ φέ-  
 ρων in Soph. Oed. C. 1664. Die Adjectiva *fortunus* und *for-  
 titus* sind nach der Analogie von *opportunus* und *gratuitus*  
 gebildet. *Fortasse* verhält sich zu *fors* wie *necesse* zu *nex*,  
 und zu *fortassis* so wie *pote* zu *potis*. Das synonyme *fors*  
 ist kein Nominativ, sondern eine Adverbialform; vgl.  
 Hartung Partik. Th. I S. 224.

5. Dasselbe *forte* ist zugleich als das Encliticum  
 der emphatischen Adverbien *fortasse* und *forsitan* zu be-  
 trachten und findet in Gemässheit dieses Verhältnisses in  
 der Bedeutung vielleicht oder etwa lediglich nach den

Conjunctionen *ne, si, nisi, num* seine Stelle. Haud im Turseh. II. p. 740, auf dessen ausführlichere Behandlung dieser Adverbien ich überhaupt verweisen muss, macht einige Stellen namhaft, in welchen *forte* statt *fortasse* sich vorfindet; allein die kritisch und exegetisch unbestrittenen reduciren sich auf eine sehr kleine Zahl. Horat. Epod. 16, 15.

*Forte quid expediat communiter aut melior pare  
Malis carere quaeritis laboribus?*

Allein in dieser ohnehin schwierigen und streitigen Stelle hat der Fragsatz völlig die Geltung eines hypothetischen Satzes, oder ist, wie man sich sonst auszudrücken pflegte, *si* vor *forte* ausgelassen, wie Epist. I, 6, 56. Sat. II, 5, 74. In Cic. Att. X, 12. *Quare aut vi aut clam agendum est; si vi forte et cum tempestate; clam autem istis?* erklärt Orelli für corrupt, weil *forte* für *fortasse* nicht lateinisch sei; aber gesetzt es wäre lateinisch, welchen Sinn sollte *fortasse* hier geben? Weit natürlicher würde man *forte* mit *si* verbinden, wenn es der Geist der Stelle gestattete. Orelli's sinnreiche Correctur *si vi, fortiter ac tempestive* hat wahrscheinlich Cicero's Gedanken getroffen; aber die Lesart des trefflichen Cod. Medic. und der Ed. Manut. *forte ne cum temp.* führt auf *fortiter nec intempestive*. Eine dritte von Hand übersehene Stelle ist Liv. XXII, 55. *Equites . . mittendos, qui obviam percuntando aliquos ex fuga profectos, passim dissipatos forte referant, quas fortuna consulum aut exercitus sit.* Sie ist als kritisch unsicher anerkannt.

6. *Fortasse* ist schon seines Numerus wegen etwas nachdrücklicher als *forsitan*, und enthält meist eine

ausdrückliche Anerkennung und Behauptung der Möglichkeit, während *forsitan* nur wie im Vorbeigehn die Möglichkeit auch des Gegentheils zugeht. Daher bedeutet *fortasse* vielleicht und sogar wahrscheinlich, *forsitan* aber nur möglicher Weise, allenfalls. Wo der Begriff Vielleicht! einen ganzen Satz ausmacht, erinnere ich mich nur *fortasse* gelesen zu haben, nicht *forsitan* \*). Dabei wird *fortasse* gewöhnlich mit dem Indicativ, *forsitan* mit dem Coniunctiv verbunden. Terent. Eun. II, 2, 49. *Detinco te fortasse*, aber Phorm. IV, 5, 5. *Forsitan nos reiciat*. Cic. Caecil. 12. *Fortasse dices*, aber Rosc. Am. 2, 5. *Forsitan quaeratis*. Caes. B. Civ. III, 20. *Et fortasse inopiam excusare . . . etiam mediocris est animi*, aber Hist. B. Alex. 58. *Et forsitan etiam hoc fecerit odio Cassaris*. Der Grund hiervon liegt in der reinen adverbialischen Natur von *fortasse*, während *forsitan* d. i. *forsit an* eigentlich einen indirecten Fragsatz bildet; vgl. Hartung Partik. Th. II S. 195.

7. *Forsan* ist in Prosa keineswegs unerhört. Ausser Terent. Andr. V, 5, 2 auch Quintil. Institut. XII, 1, 31. Aber

---

\*) Hiermit stimmt G. Hermanns gelegentlich gegebene Bestimmung de partic. *dv* in Opp. T. IV. p. 10. *Possibilibus indicandis inservit  $\xi\omega\varsigma$ , forsitan, Germanice vielleicht, quod est conicientis sed non scientis . . . Verisimilibus autem significantis adhibetur  $\nu\omega\upsilon$ , fortasse, wohl, quod est opinantis sed non affirmantis*, die Zusammenstellung der deutschen Ausdrücke abgerechnet, im wesentlichen überein; weniger Gernhard zu Quintil. II, 16, 11. p. 93. *Forsitan quaerantur significat: non multum refert quaerantur necne; Fortasse fieri dicimus id: quod quodammodo ut fortuna ferat, optamus.*



I, 5, 16 hat Zumpt *forsitan* hergestellt. In den Stellen bei Livius und Curtius schwankt meistens die Lesart. *Fortasse* hat eine seltene Nebenform in *fortassis*, z. B. Trajan. ap. Plin. Ep. X, 63, *fortassis ipsis*. Beide Formen, *forsan* und *fortassis*, sind also der Prosa wenigstens nicht so fremd wie *fors* Virg. A. V, 232 und *forsit* Hor. Sat. I, 6, 89.

8. Aber diese sämtlichen Synonymen enthalten ein wirkliches Geständnis der Unwissenheit und blosses Auerkennnis der Möglichkeit, im Unterschied von *haud scio an*, *nescio an*, welches nur eine euphemistische Beschränkung der bejahenden Behauptung ist. *Fortasse verum est* und *forsitan verum sit* heisst: vielleicht ist's wahr; vielleicht auch nicht, aber *haud scio an verum sit*: ich halte es für wahr, nur will ich nicht als gewiss aussprechen.

---

 225.

Putare. Opinari. Reri. Aestimare. Existimare. Credere.

1. Der *consens* wird als stimmender Senator, der *judicans* als förmlicher Richter, der *arbitrans* als Schiedsrichter, der *aestimans* als Taxator vorgestellt. Da diese sämtlich als berufene Urtheiler gedacht werden, so tritt der Begriff des subjectiven Dafürhaltens bei ihrer Meinung als einer competenten Begutachtung weit mehr in den Hintergrund als bei *opinari*, *putare*, *existimare*, *rer* und *decernere*, wobei man zunächst an Privatmeinungen denkt.

2. Unter diesen wird am bestimmtesten *opinari* im Gegensatz des Wissens gebraucht. Cic. Acad. II extr. *Ut intelligat se opinari, sciatque nihil esse quod comprehendi et percipi possit.* Und Orat. I, 23, 108. *Res ab opinionis arbitrio sejunctas scientiaque comprehensas.* Mur. 30. Tusc. IV, 7. Resc. Am. 10. Terent. Andr. II, 2, 30. Caesar ap. Sueton. 66. *Desinant quidam quaerere ultra aut opinari, mihi quae qui comperit habeo credant.* Die *opinio* beruht, wie der Wahn, auf einem meist dunkeln Gefühl, die *sententia* aber, die Ansicht, auf einer klaren Ueberzeugung.

3. Den Stamm von *opinari* finde ich jedenfalls in ὄψ; ob in dem Sprechen und εἰπεῖν, oder in dem Gesicht und ὄψεσθαι ist eine weitere Frage; denn das Meinen ist mit dem Sprechen unanverwandt, wie die doppelten Bedeutungen der Verba φημί, φράζομαι, *autumare*, beweisen, aber nicht weniger mit dem Sehen oder zu sehen glauben, wie aus ἐπιστάμαι erhellt; die Vergleichung von *opinus*, *necopinus*, durch welche Form *opinari* erst vermittelt wird, wie *divinare* und *saginare*, weist mehr auf ὄψεσθαι hin. Die Identität mit οἶος ist dadurch so wenig geläugnet als die Verwandtschaft von *dapes*, *opilio* und δαίς, οἶος. Die Termination ist dieselbe wie in *μητιος* und *κυλλίω*.

4. Den Begriff von *putare*, rechnen, kann ich mit jenem von putzen nicht zusammenbringen. Ich setze ein Homonymum voraus, obgleich ich von letzterem keine Spar im Griechischen und Deutschen finde; denn putzen ist, wie die doppelte Abweichung von der Lautverschiebung verräth, ein entlehntes Wort. *Putus* weist auf *purus* und

*piare*, d. h. *purgare*, hin. Dagegen in *putare*, rechnen, erkenne ich *πυθίσθαι*, wie *putete* in *πύθουμαι*, *peters* in *ΠΕΘΩ*, *πεθεῖν*, *pasi* in *παθῆναι*.

5. *Reri* gilt für ein poetisches, *autumare* für ein veraltetes Wort, nach Cic. Orat. III, 38 und Quintil. VIII, 3, 26. *Reri* ist *PEΩ*, nicht bloß dem Stamm, sondern auch der emphatischen Bedeutung nach, denn die sämtlichen Derivate, *ρήσων ἄρρητων κ' ἔπος*, *for nefasque dictu*, *ῥήμα*, *verbum*, nicht *vocabulum*, *ῥήμας*, *orator*, *ῥήτρα* bezeichnen gemeinsam ein bedeutenderes Reden als *σπῆν*, *λέγειν* etc. Eben so ist auch *reri* ein gewählter Ausdruck, vielleicht so feierlich wie *fari* nach Th. IV S. 2. Andererseits *autumare* verhält sich zu *αὐδῆν* wie *negumare* bei Festus zu *negare*. Auch der Uebergang der dentalen *media* in die lateinische *Tennis* ist nicht ohne Beispiel: *δῖνος*, *tina*, *δαΐδες*, *taedae*, *δοκός*, *tignum*, und als Inlaut *ἄδην*, *satis*. Will man, um diese Annahme zu umgehen, *autumo* mit *αὐρέω* lieber zusammenfallen und den Nebengebriif des lauten Rufes untergegangen sein lassen, so wüsste ich das auch nicht zu bestreiten; sowohl *αὐρή* als *αὐδῆ* sind Verbalia von *αὐῶ*.

6. Durch die gleiche, etwas seltene Termination unterscheidet sich *aestumare* von *αἰσθῆσθαι*: der umfassende Gebrauch von *sentire* vermittelt die auf den ersten Anblick ziemlich verschiedenen Bedeutungen. Der Unterschied von *existimare* besteht lediglich darin, dass der *aestimans* als polizeilicher Begriff in der Function eines wirklichen Taxators gedacht etwas wirklich oder tropisch nach seinem Preis und Geldwerth schätzt, der *existimans* aber als

ethischer Begriff die Sache nur nach ihrem Werth oder ihrer Wahrheit im allgemeinen schätzt. Eben so Forcellini s. v. *existimatio* mit dem Zusatz: *aestimatio de re perpensa et cognita iudicium; existimatio de re putata et probabili*. Daher Cicero nur *existimatio*, nicht auch *aestimatio* als Privatansicht dem competenten Urtheil entgegengesetzt, Cluenti 19, 80. *Non modo ab istis, quorum fado in me utque potestatis est, sed etiam ab illis, quorum tantum est existimatio*. Und Varr. V, 68, 196. *De omnibus nobis non illa tacita existimatio, quam antea contemnere solebamus, sed vehemens et libera populi Romani iudicium consequetur*. Vgl. Finn. III, 2, 6. *Quia de habeo aequissimum existimatorem et iudicem*; und das. Öbrenz. Zahllose Stellen, in denen die Lesart zwischen *aestimare* and *existimare* schwankt, geben die Anel. zu Liv. XXXIV, 5.

7. *Aestimare* ist daher zunächst synonym mit *taxare*, einem Wort, welches für unciceromisch galt bis zur Entdeckung der Fragmente pro Tull. §. 5. *Ejus rei taxationem nos fecimus; aestimatio vestra est; iudicium datum est in quadruplum*; demnach die *taxatio litis* von der Partei, die *aestimatio* von den Richtern ausgeht. Doch bemerkt dabei Cramer: *In juris libris contra est, ubi aestimationem de utraque, taxationem non fere nisi de iudice dictum reperies*. In uneigentlichem Sinn wird *aestimare* oft, *taxare* nur bei Seneca gefunden.

8. Dieses *taxare* ist, wie schon Forcellini vermuthet, das Frequent. von *taxo* *taxare*. Dagegen des Festus Etymologie: *Taxat et taxatio a verbo tango distantur*, ist nur auf das Homonymum, *taxat Augustum* bei Suet. Aug. 4.

anzuwenden, d. h. tadelt, wie *καθάρσθαι*, und das stammverwandte stechen, sticheln. Von beiden Stämmen verschieden ist das alte *taxim*, dessen verkanntes Blymon *tacere* die Alten selbst nahe genug gelegt hatten. Pompon. ap. Non. *Clandestino tacitus taxim prospectavi periculum*, ein *πρόσπυρον* wie das virgilische: *Ipsa gravis graviterque concidit* oder das homerische *εὐρόεν εὐρόεν*.

9. *Credere* gehört eigentlich nicht zu den Synonymis von *putare*, denn jederzeit ist es die Folge nicht der eigenen Reflexion und Ueberzeugung, sondern des Credits, den man einem fremden Zeugnis giebt. Wenn Cicero seine Rede pro Sext. Rosc. Am. mit *Credo ego vos iudices mirari* anfängt, so heisst das nicht: Ich glaube, ihr wundert euch, sondern: Ich will es gern glauben, dass ihr euch wundert — mit Bezug entweder auf ihre verwunderten Mienen oder auf Aeusserungen, die ihm zu Ohren gekommen waren. Eben so Philipp. I, 12, 29. *Credo enim vos . . . magna quaedam spectantes . . . non pecuniam . . . sed gloriam concupisse*, d. h. Ich glaube eurer Versicherung oder eurem Ruf.

10. Als Parenthese dient *opinor* der Bescheidenheit wie *οἶμαι*, *credo* der Ironie, wie *ὡς εἶπεν*. *Opinor* kann zwar auch eine ironische Farbe annehmen, aber bei *credo* fehlt sie vielleicht niemals ganz; nur hat sie verschiedene Formen; denn *credo* bedeutet bald: ich denke doch wohl — bei Behauptungen, die sich von selbst verstehen, wobei die Ironie den trifft, vor dessen Ohren sie noch ausgesprochen und wiederholt werden müssen, oder der sie irgend zu bezweifeln Lust zeigen würde; bald: ich denke

wahl gar, oder: man sollte gar meinen — bei ungerichtigten Behauptungen, die man dem Andern in den Sinn und Mund zu legen sich berechtigt glaubt. Zu der ersten Art gehört Cic. Finn. I, 3. *Si plane sic verterem Platonem aut Aristotelem, ut verterunt nostri poetae fabulas, male, credo, mererer de meis civibus, si ad eorum cognitionem divina illa ingenia transferrem!* Zu der zweiten Caes. B. Civ. II, 31. *Ut media nocte profisciscamur, addunt; quo majorem, credo, licentiam habeant, qui peccare conantur.* Ich führe diese zwei Stellen darum an, weil Forcellini keine Ironie darin auserkennen scheint, so fühlbar sie ist. Oft liegt sie etwas tiefer, wie in Cic. Brut. 93, 320. In Stellen, wo die Ironie am verborgensten ist, entspricht es unserem: ich glaub's, natürlich, z. B. Attic. XIII, 32. *Quod ad te de legatis scripsi, parum intellexisti; credo, quia diu exultor scripseram.*

## 226.

## Grajus. Graecus.

1. *Graeci* bezeichnet die Griechen als bloß ethnographischer und historischer Name, ohne ethische Nebenbeziehung; *Graji* heissen sie mit Lob als das klassische und Heldenvolk der Vorzeit, wie umgekehrt *Graeculi* mit Tadel als das entartete Volk zur Zeit der römischen Schriftsteller. Plaut. Men. V, 1, 15. *Non tu scis, mulier, Hecubam quapropter canem Graji praedicabant?* Cic. N. D. III, 21, 53. *Διόσκουροι etiam apud Grajos multis modis nominantur*, wo er nicht die Nation,

sondern die theologischen Schriftsteller verstanden wissen will. Rep. II, 4. *Colomiarum, quae deducta est a Grajis.* quam unda non aduat? Und IX, 15. Invent. I, 25. II, 39. Tac. Orat. 15. *Video etiam Grajis accidisse, ut longius absit Aeschine.* Nicetes quam Afer. a Cicerone; dagegen Cap. 29. *Natus infans delegatur Graeculae ancillae.* Quintil. VIII, 3, 84. *Grajos in equum descendisse.* Plin. H. N. XXXIV, 6 s. 12. *Pythagoras et Alcibiadi fortissimo.* *Grajae gentis et alteri sapientissimo.* Justin. I, 6. *Clarissimus Graji nominis Lycurgus.*

2. In Bezug auf Horaz und Bentley's Kritik, welcher oft *Graji* ohne MSB. in den Text setzte, lehrt in ähnlichem Sinn der Rec. von Th. Schmid in der Leipz. LZ. 1831. N. 97. S. 771. „*Graji* als die mehr dichterische gehört dem feierlichen Stil und Ton an, wie es Vs. 19 (Epist. II, 1.) unstreitig zukömmt. So mit Recht II, 2, 42 von der mythischen Zeit, eben so Ovid. Trist. III, 9, 1. V, 10, 28. 33. IV, 4, 78. Dagegen werden hier Vs. 28. einfach *Graeci* und *Latini* einander entgegen gesetzt, und man muss sich sehr hüten, in den einfachen Vortrag ein falsches Pathos zu bringen. Daher steht fest Sat. I, 5, 3. *Graecorum*; I, 10, 31. 66. *Graecis* Epp. II, 90. opp. *nobis* II, 1, 161. II, 2, 7.“ Nur Lucretius gebraucht überall *Graji* statt *Graeci*.

3. *Graecum* ist das ächt griechische, was in oder aus Griechenland ist, *Graecanicus* aber das nachgemacht griechische, was nach griechischer Art ist. Varro L. L. X, 3. p. 583 Sp. *Alia Graeca, alia Graecanica.* Suet. Dom. 4. *Amictus toga Graecanica.*

4. Aehnlich, wie zwischen *Grajs* und *Grasci* unterscheiden die Lateiner zwischen *Achivi*, d. h. den homerischen *Ἀχαιοί*, und *Achaei*\*), welches entweder die Bewohner des eigentlichen *Achaja* bezeichnet, oder poetisch die Gesamtgriechen als Zeitgenossen der Römer. Cic. Divin. I, 16, 29. *Cum Achivi coepissent inter se strepere*, oder in Caecil. 20, 64. *Quod eum sibi Achaei patronum adoptarant*. Denn das Schicksal wollte, dass dieser Name nach dem Untergang der griechischen Blüthezeit noch einmal, fast eben so wie in der Heroenzeit, die griechische Nation repräsentiren sollte.

5. Das Adjectiv von *Achivus* lautet *Achaeus*, bei Hor. Carm. I, 15, 34, IV, 3, 5. Virg. A. II, 462, V, 623. Sil. It. XIV, 5. XV, 306; das von *Achaeus* aber hat die prosaische Adjectivform *Achaicus*, bei Cic. Att. I, 13. *Achaici homines et Epirotici*, und Pseudocic. Ep. ad Brut. 15. *Achaico cursu*. Ich weiss wohl, dass in jenen Dichterstellen die Lesart zwischen beiden Formen schwankt, aber jedenfalls ist nach aller Analogie *Achaeus* die der Lyrik angemessenere Form, so wie auch *Troius* den Vorzug vor *Troicus* erhält, wo nicht allgemein bloß auf *Troja* und *Troas*, sondern speciell auf die Heroenzeit und den trojanischen Krieg hingedeutet werden soll.

\*) Denn *aeus* z. B. in *spelaeum*, *aulaeum* ist eine eben so unlateinische Termination wie *eus*, daher *γεραιός*, *γναυς*, *πρωτός*, *pravus*, und *ἐλαία*, *oliva*, *Ἀχαιοί*, *Achivi*. Dergleichen griechische Anklänge gaben der lateinischen Rede einen poetischen Charakter, wie gegenwärtig der deutschen Rede einen wissenschaftlichen oder komischen Anstrich.



## 227.

Domus. Familia. Gens. Genus. Prosapia.  
Progenies. Proles. Suboles.

1. *Domus* bedeutet die Familie in patriarchalischem Sinn; als abgeschlossene, zusammengehörige Gesellschaft, *familia* aber in politischem Sinn, als Theil der *gens* oder der *civitas*. Appul. Met. IV. p. 155, 26. Elm. *Tali domo, tanta familia.*

2. *Gens* ist ein politisches, *genus* ein natürliches Geschlecht. Die *gens* besteht aus Familien und Individuen, die der Staatengründer zu einer Gemeinschaft oder einem Familiencomplex vereinigt hat, das *genus* aus Arten und Individuen, welche durch ihre gemeinschaftliche Qualität zu einer und derselben Classe von Wesen gehören.

3. Das Geschlecht heisst *stirps*, *gens* und *genus* gewöhnlich in *ascendenter*, *prosapia*, *progenies*, *propago*, *procapis*, *proles*, *suboles* in *descendenter* Linie. Es sind diess die Abstracta oder Collectiva *stirps* etc. zu *majores*, und *prosapia* etc. zu *posteri*. Jene Unterscheidung ist jedoch nur im allgemeinsten gültig, denn wenigstens in der Poesie werden *stirps* etc. nicht selten von der Nachkommenschaft gebraucht. Bei *gens*, buchstäblich Kind, ist es am natürlichsten; bei *stirps* hat es seinen Grund in der minder geläufigen Vorstellung, die Nachkommen als Stammhalter mit dem Stamm, und die Vorfahren mit der

Wurzel des Baumes zu vergleichen; das natürlichere und geläufigere Bild aber ist, die Reihe der Ahnen als Stamm, die Nachkommen als Zweige (*soboles* bei Columella) und nur die Urahnen oder Stifter des Geschlechtes als die Wurzel zu denken. Liv. XXXIX, 24. *Soboles stirpis.*

4. *Stirps* ist buchstäblich mit *στέρψος* einerlei. Die Bedeutungen gehen nur scheinbar weit auseinander; die Griechen hielten bei dem Begriffe derb in *στέρψος* die die Derbheit bedingende Trockenheit im Auge, die Lateiner bei demselben Wort die Festigkeit, daher der Stamm im Gegensatz der schwanken Zweige und Blätter. Die kürzere Form dieser Wurzel ist *τρέπω, τερπής, τριφερός.*

5. *Prosapia* etc. müssen ihrer Präposition wegen, welche vorwärts und nicht vorher bedeutet, nothwendig auf die Descendenz bezogen werden, und Stellen, wie Plaut. Curc. III, 29. *De Coclitum prosapia te esse arbitror* sind so zu verstehn: du stammst von des Cocles Nachkommenschaft. *Prosapia* ist ein veralteter und feierlicher, *proles* und *suboles* ein poetischer, *progenies* ein edler Ausdruck; der gewöhnliche ist für die Nachkommen im ersten Glied nur *liberi*, für die *nepotes* aber *posteritas*. Cic. Univ. 11. *Jovis . . utamur veteri verbo, prosapiam;* und strenger nach vier Generationen Quintil. I, 6, 40. *Ab ultimis et jam obliteratis repetita temporibus, qualia toppe . . et prosapia,* und VIII, 3, 26. *Tragicum: prolem ducendam; Universam ejus prosapiam, insulsum;* oder nach Zumpt's Conjectur: *Prolem dicemus in versu, sed prosapiam insulsum.* Schon in Plaut. Curc. III, 23 ist der feierliche

Character des Worts nicht zu verkennen; und Sallust. Jug. 87. *Homo veteris prosapiae et multarum imaginum*, wählt es nicht als Freund von Archaismen, sondern um dem Marius eine Mimesis in den Mund zu legen; denn es ist wie *gentilis* ein ausschliesslich adeliger Begriff.

6. Festus: *Prosapia: progenies id est porro sparsis et quasi jactis liberis, quia sipare significat jacere et dissipare*. Aehnlich Nonius von *prosupare*. Also von *λάψα*. Aber weder dieses Verbum, noch *jacere* ist bei den Alten ein übliches Symbol der Zeugung. Mir scheint es noch ein Nomen von *prosevisse* zu sein, mit verhärteter Aussprache des Labialen, wie in *opilio* von *ovis*. Vgl. Th. III S. 85. Aus demselben Stamm lässt sich auch *sobrinus*, *consobrinus*, Sippe leichter erklären als durch *soror*; denn dass der Gebrauch nicht auf die Verwandtschaft durch Mutter-schwestern beschränkt ist, lehren die Lexica.

7. Ueber *proles* und *suboles* sagt Cic. Or. III, 38, 153. *Habet etiam in oratione poeticum aliquod verbum dignitatem; neque enim fugerim dicere . . . prolem, aut subolem . . . quibus in loco positis grandior et antiquior oratio saepe videri solet*. Dem gemäss gebraucht er *progenies* als den geläufigern Ausdruck zur Erklärung, Rep. II, 22. *Proletarios nominavit; ut ex iis quasi proles, id est, quasi progenies civitatis expectari videretur*. Im Gebrauch fühle ich den Unterschied, dass die Kinder durch *proles* als Früchte, bestimmt, als jüngeres Geschlecht neben dem älteren zu existiren, durch *suboles* als Nachwuchs, bestimmt, die absterbende Generation zu

ersetzen, dargestellt werden; aber etymologisch angesehen, muss ich zur Verständniß der verschiedenen Präposition annehmen, dass, voransgesetzt beide Wörter bedeuteten ursprünglich einen *Zweig*, *proles* ursprünglich das Bild eines horizontal, *suboles* das eines in die Höhe aufgeschossenen Zweiges enthalten musste; denn *sub* - erstreckt sich nach der Analogie von *subvehi* etc. in die Höhe; *pro* - in die Weite.

## 228.

## Questus. Querela. Quiritare. Vagire.

1. *Questus* und *Quiritatio* sind Ausdrücke des Schmerzes in unarticulirten Tönen; mit dem Unterschied, dass *questus* sich auf einen einzelnen, *quiritatio* auf einen fortgesetzten oder oft wiederholten Klage-ton bezieht; *querimonia* und *querela* Ausdrücke des Verdrußes in Worten, mit dem Unterschied, dass die *querimonia* in dem achtungswerthen Gefühl des Beinträchtigten, der kein Unrecht dulden will, ihren Grund hat, die *querela* aber in dem meist tadelnswerthen Gefühl des Unzufriedenen, welcher kein Ungemach ertragen mag. Die *querimonia* bezweckt Abhülfe oder Genugthuung, wie die Beschwerde, die *querela* zunächst nur eine Herzenserleichterung, wie das Vorklagen. Die *querimonia* ist ein Act des Verstandes, die *querela* ein Act des Gefühles. Vergl. Cic. Ep. ad Qu. Fr. II, 1. *Repente magna querimonia omnium discessimus*, mit III, 8. *Superiori epistolae quod responditam*,

*nihil est; quas plena stomachi et querelarum est.* Oder Caecil. 3, 9. *In populi Romani quotidiana querimonia* mit Fam. V, 14. *Tu non intelliges, te querelis quotidianis nihil proficere?* Aber nicht immer mit Tadel: Rep. II, 25. *Concitata civitas . . . recenti querela Lucretiae patris et propinquorum.* Auch Liv. VIII, 1. *Selinus Romam . . cum querimoniis acceptae cladis venerunt,* aber I, 59. *Brutus ostigator lacrimarum atque inertium querelarum.* Vergl. XXXIX, 46. mit 47. Plin. H. N. VIII, 37, 56. *Nulla non principe adito querimoniis provincialibus,* aber XXXVI, 15, 24. *Quae querela de Cannis? quantum mali potuit accidere?*

2. Für *queri* kenne ich kein griechisches Wort zur Vergleichung, als den Stamm der reduplicirten Form *καρκαρω*, *KAPΩ*, aus welchem sicher *κῆρυξ*, vielleicht auch das franz. *crier*, und schreien abzuleiten ist. Und ob nicht auch *carmen* trotz der alten Form *casmen* besser von diesem Stamm nach regelmässiger Analogie, als von *canere*, *canimen* abgeleitet werden möchte? Für *quiritare* (mit demselben Umlaut wie *quirritate* von *verres*) nehme ich wegen Lucilius: *Concursans ut arenarius clareque quiritans* lieber eine Nebenform *quirio* an, als dass ich mit Varro es durch *Quirites invocare* erklären möchte. Es bezeichnet das klagende Geschrei von Erwachsenen, wie *vagire* das von Kindern. *Vagire* verhält sich zu quäken wie goth. *quius*, *quistjan* zu *vitus*, *vastare*, und nhd. *queer* und erquicken zu *carus* und *vagere*, *vigere*.

## 229.

## Remus. Tonsa.

1. Um den unlateinischen Zusammenstoß von *tm* zu vermeiden, wurde bei ἔρεμός, *remus*, durch vocalische Assimilation geholfen, wie andererseits in Τιμῶλες, *Timolus*, Τυάρος, *Tomarus*, durch Einschlebung eines Vocals. Der Stamm beider Formen ist PEΘΩ, ἐρέθω, wovon ῥοθέω, rütteln, Ruder, ags. *rhoter*, ahd. *ruoder*, welchem Namen eine griechische Form ῥοθήριον oder ῥοθήρον entsprechen würde.

2. Das Synonymum *tonsa* sollte nicht unter *tondere* stehn, *quod quasi tondeatur ferro*, wie Festus meint. Mir scheint *tonsa* eine alte Schreibart für *tunsa*; also von *tundere*, welches von θείω gebildet ist, wie *tendere* von τείω. Was diese Ableitung noch unterstützt, ist die Vergleichung von θείω (welches doch gewiss nicht von θείω zu trennen ist,) mit dem tropischen Gebrauch von *palma* bei Catull. LXII, 7. *Caerula verrentes abiegnis aequora palmis* und selbst bei Vitruv. X, 8. Die räthselhafte Glosse bei Hesych. Θύσσα ὄπλα νήια würde ich unmittelbar mit *tunsa*, *tusa* identificiren, wenn der Gewährsmann weniger corrupt wäre.

3. Da demnach das Ruder durch beide Synonyma als ein Schlagwerkzeug bezeichnet wird, so beschränkt sich der Unterschied lediglich darauf, dass *tonsa* ein antiker, bloß poetischer, *remus* aber der gebräuchliche prosaische Ausdruck ist.

4. *Tonsilla* scheint auf den ersten Anblick ein Deminutiv von *tonsa*, allein bei näherer Betrachtung gehört es als ein Homonymum zwei Stämmen an, welche beide mit *tundere* nichts gemein haben; erstens *tonsilla* als der Pfahl, an den die Schiffe angebunden werden, bei Accius und Pacuvius hat einerlei Stamm mit den dieses Festhalten vermittelnden *retinaculis*. Zweitens *tonsilla* als Mandel am Halse bei Cic. N. D. II, 54, ist einerlei Wort mit gedunsen, und das Particip von *tumere*, statt *tumpsa*, wie sich *sansa* neben *sampsa* findet. Eben so verhält sich das niedersächs. Drünsen zu *dormire*, *densus* vielleicht zu *θάμν* und ähnlich *βροντή* zu *βρῆμα*, *βρόμος*.

---

230.

Quadrare. Cadere.

1. *Quadrare* von *quatuor* abgeleitet, bedeutet zu einem Viereck bilden, wie bei Hor. Ep. I, 6, 35. *quod quadret acervum*. Wollte man daraus die andere Bedeutung von *passen* ableiten, so müsste man den Begriff der Vollendung, Vollkommenheit, Abgeschlossenheit, welchen die Alten so häufig mit der Vierzahl verbinden, urgiren, nicht mit Serv. zu Virg. G. II, 277 sagen: *Translatio a quadris lapidibus, qui sibi invicem bene conveniunt*. Aber viel natürlicher erkennt man in diesem homonymen *quadrare* ein Intensivum von *cadere*, wie in *recuperare*, *flagrare*, *vibrare*, von *recipere*, *φλέγειν*, wippen.

2. Einen schärfern Unterschied zu bestimmen, verbietet gewissermassen Cic. Coel. 29, 69. *Nihil est, quod in ejusmodi mulierem non cadere videatur*, verglichen mit dem Schluss: *nisi omnia, quae cum turpitudine aliqua dicerentur, in istam quadrare viderentur*. Doch finde ich *cadere* immer mit dem Zusatz *in aliquid* verbunden, während *quadrat* auch absolut steht, wie Cic. Brut. 11. *Quantam tibi ita quadrat*. Dena Orat. III, 44, 175. *Conjunctionem verborum . . . numerose cadere, et quadrare, et perfici volumus* sind beide Begriffe durchaus nicht als Synonyma zu fassen; *numerosae* gehört einzig zu *cadere* und enthält die einfachste Forderung eines rhythmischen Schlusses des Satzes; *quadrare* bezieht sich allgemeiner auf die Angemessenheit des Rhythmus, und *perfici* ganz allgemein auf die künstlerische Vollendung und Tadellosigkeit desselben.

3. Den Eintritt des *q* statt *c* in abgeleiteten Formen erkenne ich auch in *qualus*, nach Festus *cistae genus*, bei Horaz der Striekkorb. Man glaubt es mit *κάλαθος* verwandt; aber die Nebenform *quāsillus* weist auf *casa* hin, wovon *quālus* (statt *quālus*, wie *omen*, *penna* statt *oemen*, *penna*) und *quāsillus* Diminutivformen sind, wie *palus* und *paxillus*; wogegen *κάλαθος*, *calathus*, entweder samit *καλά*, *cella* zu dem fruchtbaren Stamm *καλύπτω*, *celare*, gehört, oder zu *καλύπτω*.



## 231.

Dolium. Cupa. Amphora. Cadus. Poculum.  
Calix. Scyphus. Cyathus.

1. Wenn ich eine Zusammenstellung einiger Trinkgefässe vom Fass bis zum Becher versuche, so verzichte ich auf specielle antiquarische und reale Unterscheidung ihrer verschiedenen Gestaltungen und Bestimmungen, und beschränke mich auf die Etymologie ihrer Namen. Ueber die Realien giebt Athen. XI. p. 471 und Macrob. V, 21 die reichlichsten Notizen.

2. *Dolium*, *cupa*, *seria*, *orca* sind grosse Fässer oder Tonnen, in denen der Wein zuerst unmittelbar von der Kelter weg gefüllt wird, ehe er in die *amphoras*, *lagenas*, *cados* vertheilt wird, um von da unmittelbar beim Gebrauch in die *crateras*, *pocula*, *calices* etc. geschüttet zu werden. *Dolium* ist eine Deminutivform von *doga*, welches bei Vopisc. Aurel. 48. gleichfalls ein Gefäss bezeichnet und mit *δοχή*, *δοχῆτον* einerlei ist. Die vocalische Assimilation des *g* ist dieselbe wie in *palus*, *exilis*, *mulus* von *pango*, *egoo*, *mugire*.

3. Wie *doga* zu *δέχομαι*, so verhält sich *cupa* zu dem synonymen *occupare*, *coespicio*; und *capis*, *capedo* und *capula*, der Hafen und das Häfelein zu *capere*. *Cupa* ist auch in dem griechischen *κύπη* vorhanden, wovon *κύπελλον* und *κύπελος*, wogegen Kufe nur entlehnt scheint, da die Lautverschiebung *Haufe* verlangt. Fast homonym

316 Dolium. Capa. Amphora. Cadus.

mit *capere* ist der Stamm *cavare*, *σκάπτω*, und manchmal wird es zweifelhaft bleiben, ob ein Gefäß *ob capacitatem* oder *ob excavationem* benannt ist, z. B. *cymbium*, *κύμβιον*, *Humpfen*, welches eine verstärkte Form eben so gut von *κύπη* sein kann, als auch von *κύφος*, *σκύφος*. Dagegen *scapha*, *scaphula*, *scyphus*, *Schaff*, *Scheffel*, *Schiff* gehören zu *cavus*. *Amphora* ist so wenig als *ἀμφορεύς* eine Syncope von *ἀμφιφορεύς*, sondern von *ἀναφορά*, *ἀναφορεύς*. Buchstäblich entsprechend ist das angels. *amber*, woraus Eimer geworden. Dass die *amphora* ein Gefäß zum Schöpfen (*ἀναφέρειν*) war, geht aus dem ältesten Gebrauch, *amphora nasiterna* bei Cat. R. R. 11 hervor. Daher kann ich der Annahme, dass Zuber oder Zober sich zu jenem Amber etymologisch verhalte, wie zwei zu ein, nicht beitreten; Zober scheint identisch mit *δέπας*, wie *γυναικίος δέμας* mit Frauen-zimmer.

4. *Cadus*, bei Herodot *κάδος*, lakonisch *κάδος*, ist von *χαδεῖν* eben so wie *κόνδυ*; bei Menander und Athen. XI. p. 477, oder *Condus*, *scyphus*, *patera*, *poculum*, und *bibitur* in den Gloss. Latt. Valesii von *ΧΕΝΔΩ*, *χανθάνειν*. In den Formen *χοῖνεξ* und in dem gortynischen *χόννος* oder *χόνος*, einem Trinkbecher, hat sich die Aspiration im Anlaut erhalten. In *κηθίς*, in dem lakonischen *κώθων* und in *κάνθαρος*, *cantharus*, ist sie auf den dentalen Inlaut geworfen, wie in *κιδών* und *σκεθρός*.

5. *Lagena*, *λάγνηος*, *Lägel*, scheint mit *lacus* oder *laemus*, einem Wassertrog, von einerlei Stamm, viel-

leicht von legen. Passow nennt mit Recht auch *ἀκρόθεος*, auch wohl *λάκκος* verwandt.

6. *Calix* ist urverwandt mit Schale, wie *celox* mit Schelch, während Kelch als Fremdwort anzusehn ist. Es hat einerlei Stamm mit *calim*, *celare*, hüllen, so wie *κύλιξ*, *culigna* bei Cato R. R. 132 und *culibus* bei Hor. A. P. 434. Od. I, 31, 11 mit der Nebenform *occulere*, hüllen. Eben so verhält sich *κάλπις* zu *κάλπαι*, und *κύνθος* zu *κύνθη*.

7. *Camella* bei Ovid. Fast. IV, 779 ist das Diminutiv von *camera*, womit Tac. Hist. III, 47 eine Art Schiffe bezeichnet. Denn Schiff und Gefäss sind, wie die obigen Beispiele *cymba* und *cymbium*, *κύφος* und Schaff, Schiff, *calix* und Schelch lehren, fast Wechselbegriffe. Ein Schimmelein bedeutet in manchen Gegenden Frankens ein Maass von anderthalb Schoppen, wie anderwärts Seidlein eine *situlam*.

8. *Testa* oder *testu* verhält sich zu *tegere* etymologisch wie *justa* zu *jungere* (vgl. S. 38.), und der Sinnverwandtschaft nach wie *calix* zu *celare*. Virg. Aen. VI, 228.

*Ossaqus lecta cado texit Corynaeus aheno*, *Simpulum* bei Cic. Harusp. 11, 23 und *simpaviium* bei Juven. VI, 342 scheint die lateinische Form von *σινέη*, *σίφρον* etc. Vgl. Lobeck Aglaoph. p. 874. *Obba, poculi genus, quod nunc ubba dicitur* bei Nonius, ist mit *ἄμβη*, *ἔν ᾧ τοῖς νεκροῖς σπένδουσιν*, wodurch *obba* in den Gloss. erklärt ist, oder buchstäblich noch mehr mit *ἄμβη* so identisch, wie *umbo* mit *ἄμβων*. Das *μ* hat sich conso-

nantiaola assimiliert, wie in *ανα*, ἄμπαξ vocalisch. Dazu stimmt Ahm oder Ohm, wie Thram zu *trabes*, τράμπος.

9. *Batiola* bei Plautus, oder *batioca* in Gl. Isid. *batiaca* bei Arnobius, wie *βατιάκη* bei Athenäus ist mit *βατιάνιον*, τὰ λοιπάδισ· ἢ δὲ λέξις Σικελικῆ bei Hesych, mithin nach Pollux X, 108 mit *πατιάνη*, *patina* von gleichem Stamm. — Dass *bria* bei Arnob. VII. p. 235 und in Gloss. Labb. einerlei Wort sei mit *ebria* oder *hebria* bei Charis. p. 37. ist nicht zu zweifeln. Ist *bria* die richtige Schreibart, so könnte man nach §. 7. an das Schiff *baris* denken; *hebria* weist eben so auf *hawire* hin, wie *ἀρουτήρ*, ἀρόβαλλον bei Aristoph. Eqq. 1094 auf *ἀρώων*, und *ebria* auf *ἔφουσαν τὴν κοτύλην Ταραντίου* bei Hesychius.

10. Unter den Bezeichnungen des Bechers scheinen nur *poculum* und *calix* altlateinische Wörter und jedes Trinkgefäß bloß mit Rücksicht auf seinen Gebrauch zu bezeichnen; wogegen *scyphus*, *cantharus*, *cymbium*, welche die Orthographie als Fremdwörter darstellt, mit dem griechischen Luxus und der griechischen Beute in Gebrauch kamen, und eine Beziehung auf die Form und den Begriff eines künstlich gearbeiteten Bechers involviren. Sie unterscheiden sich sämtlich als Trinkbecher von dem altrömischen *simpulum* oder dem moderneren *cyathus*, als dem Schöpfbecher, den man seiner Bestimmung nach unserem Punschlöffel, wie den *crater* der Punschterrine vergleichen könnte. Cic. Verr. IV, 24, 54. *Ita scite in aureis poculis illigabat, ita apte in scyphis aureis includebat.* Macrob. Sat. V, 21. *Scyphus Herculis po-*

*culum est ita ut Liberi patris cantharus, wie Plin. H. XXXIII, 11 c. 53. Marius post victoriam Cimbricum cantharis potasse Liberi patris exemplo traditur.*

232.

Vitium. Mendum. Corrigere. Emendare. Depravare. Corruptere. Rumpere. Frangere.

1. *Vitium* bedeutet jeden Fehler; *menda* einen natürlichen, besonders am Körper; *mendum* einen begangenen Fehler, besonders in Schriften. Diese Unterscheidung von *menda* und *mendum* ist zwar nicht neu, steht aber auf schwachen Füßen, weil in keinem Schriftsteller beide Formen zugleich vorkommen, ausser in Ovid. Art. III, 261.

*Rara tamen mendo facies caret; oculus mendas;*

*Quamque potes vitium corporis abde tui.*

und zwar hier ganz identisch und ohne Variante, obschon nicht abzusehn ist, was die Eleganz des Verses durch diese Abwechslung gewinnt. Cicero hat nur *mendum*.

2. *Corriguntur prava et ipsa vitia, emendantur opera mendosa.* Demnach sind die *corrigenda* in ihrer Ganzheit verfehlt, die *emendanda* nur mit Fehlern vermengt, mithin ist *corrigere* ein nur stärkerer Ausdruck als *emendare*, soviel wie verbessern und berichtigen, als ausbessern. Dies scheint auf den ersten Anblick auch aus Plin. Ep. VI, 2, 9 hervorzugehn: *Sed de his*

*melius coram, ut de pluribus vitiis civitatis, nam tu quoque amore communium* (d. h. des öffentlichen Lebens, wie Hor. Ep. I, 20, 4.) *soles emendari cupere, quae jam corrigere difficile est, wozu Catan: „Plus est corrigere quam emendare; nam qui corrigit, in rectum reducit, qui emendat, vitium operit et mendae superinducere conatur velamen aliquod; und ähnlich Gesner. Vgl. Baumgarten-Crusius im Ind. Sueton. p. 254. Aber aus der Stelle des Plinius ist nichts zu folgern; so wenig als aus X, 48. Quae videntur emendanda, corrigere, oder Quintil. II, 2, 7. In emendando, quae corrigenda erunt, non acerbus, wo nur Abwechslung, keine Unterscheidung bezweckt ist.*

3. Wichtiger scheinen mir folgende Stellen, in denen *emendare* nicht ohne Schwächung sich substituiren ließe: Cic. Mur. 29, 60. *Verissime dixerim nulla in re te (Catonem) esse hujusmodi, ut corrigendus potius quam leviter inflectendus esse videare.* Denn den *corrector* denke ich mir unter dem Bild des Schulmeisters oder Zuchtmeisters, der das Verfehlte richtig machen will, den *emendator* als den des erfahrenern Lehrers und theilnehmenden Freundes, der das Mangelhafte vollkommen machen will. Plin. Ep. I, 10. *Non castigat errantes, sed emendat.* Paneg. 6, 2. *Corrupta est disciplina castrorum, ut tu corrector emendatorque contingeres,* jenes durch Strenge, dieses durch Weisheit. Vgl. Cic. Balb. 8, 20. Daher setzt *emendatus* nicht nothwendig eine frühere Fehlerhaftigkeit voraus: Quintil. XI, 3, 31. *Ita haec quoque emendata erit, id est vitio carebit,* wogegen *correctus* immer

durch *vitio liberatus* zu erklären ist, und oft unserem Wiedergutmachen entspricht, wie Sallust. Jug. 3. *Vi regere patriam . . . quanquam et possis et delicta corrigas.*

4. Der eigentliche Gegensatz von *corrigere* ist *depravare*, wie *pravus* von *rectus*, Cic. Finn. I, 6, 17, und sollte mithin ein stärkerer Ausdruck sein als das Oppositum von *emendare*, als welches man etwa *vitiare* bezeichnen könnte. Aber *vitiare* hat schon bei Cato den obscönen Begriff der Weiberschändung, wesshalb es in Prosa selten in allgemeinerer Bedeutung gebraucht wird \*).

5. *Depravare* bedeutet relativ schlechter machen, *corruptere* aber absolut schlecht und unbrauchbar machen; die *depravata* sind verbesserlich, wie das bloß verdrähte, die *corrupta* aber unheilbar, wie das zerbrochene. Cicero Phil. I, 13. *Solent domestici depravare nonnunquam* hütet sich wohl vor dem beleidigenden *corruptere*. Cic. Finn. I, 21, 72. *Neque depravate judicant neque corrupte.* Und Mur. 12, 27. *Jureconsultorum ingeniis pleraque corrupta ac depravata sunt.* Off. II, 20, 71. Mehr Beispiele giebt Ruhnkens zu Vellej. P. II, 60. Schwarz zu Plin. Paneg. 53.

6. *Rumpere* wird eigentlich wie reißen von biegsamen, *frangere*, wie brechen, von starren Gegen-

\*) In *vitium* erkenne ich gegenwärtig ein Nomen von *vetare*; eine Vermuthung, welche durch den eigenthümlichen Gebrauch in *vitio creatus* und bei Cic. Att. IV, 9. *Scire velim, num census impediunt tribuni diebus vitiandis* unterstützt wird. *Pravus* ist identisch mit *πρᾶτος* wie *gnavus*, *gnavos* mit *γρᾶτος*.

ständen gebraucht. Cato ap. Prisc. *Si quis membrum rumpit aut os fregit, talione vindicta proximus cognatus ulciscitur*, weil bei dem gebrochenen Glied nicht der Knochen, sondern nur das sichtbare Fleisch entzwei scheint. Wenn aber auch *rumpere* auf *starres* übergetragen wird, so involvirt es den Begriff der angewendeten Anstrengung und Gewalt, welcher in *frangere* nicht wesentlich liegt. Der *frangens* zerbricht, was ganz ist, der *rumpens* das, was ihm hinderlich ist.

7. *Dirumpuntur und diffringuntur res integrae, divelluntur copulatae*. Vergleiche Cic. Att. XII, 12. *Non deterrear pericula, sed dirumpor dolore*, d. h. meine ganze Seele möchte bersten, mit Planc. 33, 79. *Distineor et divellor dolore*, wo das Bild ist, dass der Schmerz ihn auf die Folter spannt und ihm die Glieder abreißen will; wobei die Extremitäten nicht als organische Theile des Körpers, sondern als angesetzt betrachtet werden. Font. 17, 37. *Num etiam de matris hunc complexu . . . avellet atque abstrahet?* d. h. losreißen und fortschleppen.

8. *Frangere* ist nicht blos dem Stamm, sondern der Formation selbst nach ῥήγγυμι; das *v* der Termination ist versetzt, wie in *pango, jungo, damnum, πήγγυμι, ζεύγγυμι, δαπάνη*. Nur in dieser Form haben die Griechen den labialen Anlaut abgeworfen, wie in *frigus, ῥίγος*; in *φάραγξ* aber und in Verbindung mit dem Sibilus in *σπαράξαι*, sprengen \*), wie dort in *φράξ* beibehalten. \**Ραγγῆναι*

---

\*) Von diesem Sprengen z. B. eines Berges meine ich das Wassersprengen, *βρέχων, spargere* und das Ansprengen.



Necesse est. Oportet. Opus est. Debeo. 323

ist brechen, goth. *brítan*; die Intensivformation *berástan* zeigt sich buchstäblich in *frustum*, geborsten, dem Sinn nach Brocken, Brosam, was unstreitig zu demselben Stamm gehört.

9. Dieser Stamm *ΠΑΤΩ* hat die entsprechende Temis als Auslaut, wovon *πάκω* und *ἐπέκω*, und selbst die Aspirata, wovon *παίγω* und *ἐπέγω*, aber *rumpere* ist ungeachtet der Ähnlichkeit von *ράξ* mit *rupes* als ganz gesonderter Stamm zu behandeln und gehört zu dem Stamm *ρέπω*, *ρέπω*, *ρέμβος*, Rumpf, wovon *ἐρέπω*, welches zugleich die weit aus einandergegangenen Bedeutungen zusammenknüpft.

---

## 233.

Necesse est. Oportet. Opus est. Debeo.

1. *Necesse est* bezeichnet eine Forderung der Natur, *oportet* eine Forderung der Sittlichkeit und der Ehre, *opus est* eine Forderung der Klugheit und des Nutzens. Macroh. Sat. I, 16. *Q. Fabius Maximus . . . negat oportere atro die parentare, quia tunc quoque Janum Jovemque praefari necesse est, quos nominari atro die non oportet.* Cic. Orat. II, 25, 108. *Jure omnia defenduntur, quae sunt ejus generis, ut aut oportuerit aut licebit aut*

---

gen eines Pferdes von *ἐνέπω* als Homonyma scheiden zu müssen, so leicht sich auch das Sprengen eines Felsen (Aesch. Prom. 1054) aus dem Begriff des Emporspringens ableiten liesse.

*necesse fuerit.* Cato bei Senec. Ep. XCIV, 2. *Etia non quod opus est, sed quod necesse est; quod non opus est, asse carum est.* Cic. Orat. II, 43. *Illud etiam si opus est, tamen est minus necessarium.* Und Fam. I, 9. *Legem curiatam consuli ferri opus esse; necesse non esse,* eine Stelle, in welcher Forcellini die Differenz verwischt glaubt; mit Unrecht; nur in negativen Sätzen wird *opus est* zu einem Synonymum von *necesse est*, wie Sallust. Jug. 31. *Nihil vi, nihil secessionis opus est; necesse est suomet ipsi more praecipites eant.* Cic. Att. IV, 6. *Si loquor de republica, quod oportet, insanus, si quod opus est, servus existimor.* Und XIII, 25 p. i. *Hoc fieri et oportet et opus est.* Als entsprechendes Personale gehört *debere* zu *oportet*, so wie *indigere* zu *opus est*. Tac. Hist. IV, 7. *Acusatores etiamsi puniri non oporteat, ostentari non debere;* nämlich *oportet* bezeichnet objectiv, die moralische Anforderung, *debere* subjectiv, die moralische Verpflichtung. Man muss *oportet* im Verhältniss zu *debeo* als Causativum fassen, wie *miseret me* im Verhältniss zu *misereor* und *miseror*, nur mit dem Unterschied, dass *oportet* die geforderte Handlung als Object annimmt, *miseret* aber die afficirte Person. Etymologisch gefasst ist *oportet* die Frequentativform von *operari*.

2. *Debere* stellt sich für das Ohr so natürlich zu *habere* wie *praebere*, als sein Gebrauch sich aus jener Grundbedeutung: von jemand etwas haben und es ihm oder überhaupt schuldig sein nicht schwer ableiten lässt. Ob das aber nicht dennoch eine der tausend Täuschungen ist und die Lateiner selbst den für

sie vereinzelt und fast ausgestorbenen Stamm  $\delta\acute{\epsilon}\omega$ ,  $\delta\acute{\epsilon}\omega$ , mangeln allmählich so in der Aussprache umgebildet haben; dass er durch seinen Anklang an *habere* ein neues Leben erhielt? Dann wird auch *debilis* wie  $\acute{\epsilon}\nu\delta\eta\acute{\iota}\varsigma$  zu diesem Stamm gehören.

## 234.

Agere. Facere. Gerere. Faber. Opifex.  
Artifex.

1. *Agere* hat wie thun eine Wirkung, welche sich nur in der Zeit bewegt; *facere* aber, wie machen, eine Wirkung, welche im Raume fortbesteht. Die *acta* sind vorüber, sobald die *actio* aufhört, und bestehn blos noch unsichtbar in der Erinnerung, die *facta* sind erst fertig, wenn der *faciens* aufhört, und fangen nun erst eigentlich an zu existiren. Der *agens* wird nur in Thätigkeit überhaupt gedacht, der *faciens* aber in productiver Thätigkeit. Varro L. L. VI, 77. behandelt diese ganze Synonymenklasse im ganzen richtig, ich hebe das wichtigste aus: *Poeta facit fabulam et non agit; contra actor agit et non facit . . . Qui quid administrat, quojus opus non extat quod sub sensum veniat, ab agitato . . . magis agere quam facere putatur.* Terent. Adelph. IV, 4, 2.

*Ut neque quid faciam, nec quid agam certum siet.*  
Vgl. V, 3, 2. Cic. Phil. III, 33. *Nullum tempus dimittam, quin . . . quod agendum ac faciendum sit, non modo recusem.* Liv. XXVII, 10, 2. *Consules . . . agerent facerentque, ut a rep. ducerent.*

2. *Gerere* hat als Synonymum von *agere* das besondere, dass die Handlung als eine Last, welche zu befördern, oder als eine Aufgabe, welche zu lösen ist, betrachtet wird. Daher sind die *res gestae* meistens in fremdem Interesse und Auftrag ausgeführt, jedenfalls aber müssen sie schwierig und bedeutend genug sein, um als eine Aufgabe bezeichnet werden zu können. Varro a. a. O. *Imperator res . . . gerit, id est sustinet, translatum ab his, qui onera gerunt.* Cic. Verr. I, 38, 95. *Quae etiamsi voluntate Dolabellae fiebant, per istum tamen omnia gerebantur.* Phil. II, 5, 11. *Quid constitui, quid gessi, quid egi?*

3. Dem Begriff nach ist *opus* das Substantiv von *facere*, und *factum* das von *agere*. Daher hat Bentley an Hor. A. P. 68. Anstoss genommen: *Mortalia facta peribunt, „quod facta ne Latinum quidem in hac sententia sit, sed opera;“* eine Behauptung, welche wenigstens für die Prosa richtig ist. *Opera* sind Werke, *facta* Handlungen, *res gestae* Thaten; denn *acta* ist ganz in den politischen Begriff von Verfügungen übergegangen und wird nur von den Dichtern allgemeiner gebraucht. In Cic. Orat. II, 15, 63. *Rerum ratio vult, quoniam in rebus magnis memoriae dignis consilia primum, deinde acta, postea eventus expectantur, et de consiliis significari, quid scriptor probet, et in rebus gestis declarari, non solum quid actum (all. factum) aut dictum sit, sed etiam quomodo,* möchte ich nicht blos mit M. Müller, *quid factum aut dictum sit* lesen statt *actum*, sondern auch kurz vorher *deinde acta* in *facta* ändern, nach 40, 169. *Ex aliorum factis, aut dictis, aut eventis.* Ep. ad Dolab. (Att. XIV, 17.) *Multa de facto ac de re gesta,* jenes von dem Unternehmen

des Amatius, dieses von seiner weisen und muthigen Bestrafung durch Dolabella. Plin. Paneg. 80, 5. *Facta mortalium inter divina opera numerare dignatus est.*

4. Die Bedeutung von *agere*, thun, welche im Latein die herrschende ist, hat das griechische *ἄγειν* nur in *ἄγος* beibehalten. Aber ich glaube diesen Stamm auch in *αἴσιος*, *aiotor*, zu erkennen; der Guttural ist hier eben so vokalisch verweicht, wie in *πλαίσιος*, Nebenform von *πλαγιο*;, und in *μαίσων* der Koch, d. h. *μαγάσων*, Nebenform von *μάγειρος*, wahrscheinlich auch in *αἴσιος* von *ἄξιος*. Noch schlagender aber ist die Vergleichung von *δίαιτα*, allem Anschein nach eine Verbalform von *διάγειν*, *degere*. Im Deutschen ist das Simplex nur in den alten Dialekten zu treffen, im goth. *agan*; Acht, ächten, stellt sich durch Vergleichung von *ἄγος*, *ἄγειν* als Intensivum dar, obgleich es auch identisch mit *ἔχθειν* sein kann; in keinem Fall aber darf man sich durch die Synonymie verleiten lassen, *agere* mit jagen zusammenzustellen, denn jagen ist *jacere*, welche Form im Griechischen nur noch in *ἰωνή* zu finden ist.

5. *Age*, *agedum*, enthält eine ernstgemeinte, *nunc* eine ironische Aufforderung. Gifanius Obs. p. 117: „*I nunc indignantis est et cum contemptu irridentis;*“ etwa wie unser: Probirs nur einmal!

6. *Agere* bedeutet ebenso wie *degere* auch ohne *vitam* oder *aetatem* sich wo befinden und aufhalten, aber *agere* wird von einer beschränkteren, *degere* von einer längeren Zeitdauer gebraucht; *agimus diem*, aber

*degimus aevum*. Zugleich verbindet sich mit *agere* meist der Nebenbegriff einer Thätigkeit, mit *degere* der der Ruhe, entweder der Gemächlichkeit oder der gezwungenen Unthätigkeit. Tac. Ann. I, 68. *Haud minus iniquies Germanus agebat*, und III, 38. *Thracia discors agebat*; aber IV, 41. *Ut Tiberium ad vitam procul Roma amoenis locis degendum impelleret*.

7. Von diesem *degere*, *δείξις*, welches unstreilig eine Contraction von *deigere*, nicht von *deagere*, ist, muss man jenes *degere* unterscheiden *quod antiqui posuerunt pro expectare*, nach Festus. Dies ist identisch mit *δείξασθαι* (büchst. zagen), welches bei Homer, II. IX, 191. und später in der Form *δοξέω* (wovon *zögern* ein neues Intensivum ist) auch in der Bedeutung mit jenem obsoleten *degere* übereinkömmt.

8. Dass *faber* ein Nomen von *facere* sei, scheint mir nicht so ausgemacht. Denn wenn auch *-ber* so gut bloße Termination sein kann, wie in *Mulciber*, *lugubris*, *illicebrae*, so ist doch der Ausfall des radicalen *c*, noch dazu ohne vokalischen Ersatz, gewiss bedenklich. Wenn, wie man gern glaubt, *faber* ursprünglich den Schmied bezeichnete, so ist *faber* nach der Analogie von *Fovii*, *qui nunc Fabii appellantur*, das Nomen von *favere* oder *fovere*, den lateinischen Formen von *φαύζω*, *ἀφαύω*, (welches Passow nicht mit *αύω* in Verbindung bringen durfte) und dem deutschen *bähen*. Oder soll man noch einfacher *faber* aus der Glosse des Hesych. *φαύσις· ποισίς* erklären? Dieses Verbum würde nichts anderes sein

als eine vermittelnde Form zwischen  $\Phi\Lambda\Omega$ ,  $\varphi\alpha\iota\nu\omega$  und  $\varphi\acute{\upsilon}\omega$  \*).

9. Im allgemeineren Sinn bedeuten *fabri* nur diejenigen Handwerker, welche mit körperlicher Kraftanstrengung arbeiten, Zimmerleute und Schmiede, *opifices* aber die, welche mechanische Geschicklichkeit und Fleiss nöthig haben; beide verschieden von *artifices*, welche mit Geist und Erfindungskraft auch bei ihren mechanischen Functionen verfahren. Eine gleiche Unterscheidung von *fabrica* und *officina*, d. h. *opificina*, vermag ich nicht nachzuweisen. Cic. Off. I, 42. *Opifices omnes in sordida arte versantur; nec enim quidquam ingenuum potest habere officina;* demnach *opifex* dem Begriff von  $\beta\acute{\alpha}\nu\alpha\upsilon\sigma\omicron\varsigma$ , und *faber* dem von  $\chi\epsilon\iota\rho\acute{\omega}\nu\alpha\zeta$ ,  $\chi\epsilon\iota\rho\omicron\tau\acute{\epsilon}\chi\eta\eta\varsigma$ ,  $\chi\epsilon\iota\rho\omicron\rho\omicron\rho\gamma\acute{o}\varsigma$  mehr entsprechen würde. Brut. 73. *Ego me Midiam esse malle. quam vel optimum fabricum tignarium.*

10. Schmieden, ags. *smithian*, schwed. *smida*, ist das Verbum von  $\mu\acute{\epsilon}\tau\alpha\lambda\lambda\omicron\nu$ , weder mit  $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\varsigma$  verwandt, noch mit  $\mu\epsilon\tau\alpha\lambda\lambda\acute{\alpha}\nu$ , einer Deminutivform von  $\mu\alpha\tau\epsilon\acute{\upsilon}\sigma\iota\upsilon$ , welche mit ausmitteln auffallend übereinkömmt.

---

\*) Ehemals suchte ich *faber* mit *vaser* in Verbindung zu bringen; jetzt lehrt mich die Sprachvergleichung, dass *vaser* einerlei Wort mit *Weber*, mithin ein Nomen von oder zu  $\varphi\alpha\iota\nu\omega$  ist; der Tropus  $\delta\acute{\epsilon}\lambda\omicron\upsilon\tau\epsilon$  καὶ  $\mu\grave{\eta}\tau\iota\nu$   $\varphi\alpha\iota\nu\epsilon\iota\nu$  schon bei Homer und das Gewebe von Lug und Trug ist geläufig genug. Auch  $\vartheta\acute{\upsilon}\mu\omicron\tau\epsilon$  ist durch das pindarische  $\mu\acute{\epsilon}\lambda\omicron\varsigma$   $\varphi\alpha\iota\nu\epsilon\iota\nu$  zu erklären; ähnlich wie dichten einerlei Stamm mit *texere* hat, nämlich  $\tau\epsilon\kappa\epsilon\acute{\iota}\nu$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\chi\eta\eta$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\kappa\tau\omega\nu$ ,  $\tau\acute{\iota}\kappa\tau\omega$ .

## Ebrius. Vinolentus. Temulentus. Crapulosus.

1. *Ebrius* ist die lateinische Form von ἄβρῶς. Die ursprüngliche Synonymie der Begriffe erscheint noch bei Plant. Cas. III, 6, 18.

*Facite coenam ut mihi ebritia sit!*

d. h. reichlich, ἄβρῶ. Und Plin. H. N. XIII, 4. *Rumpit se pomi ipsius ebrietas*. Auch *uber* ist identisch mit ἄβρῶς oder buchstäblich vielmehr mit ἄβρῆς \*), als deren Hauptbegriff bei Homerus mehr die Genussucht als die Insolenz erscheint, und wenn sich eine Orthographie *oesbrius*, wie *oboedio*, nachweisen liesse, so würde ich *ebrius* durch *uber* vermittelt glauben. Dass *sobrius* wie dem Sinn nach, so auch als Compositum das Gegenteil von *ebrius* sei, ist mir nicht so ganz ausgemacht; denn die Beispiele des *so-*privativi sind sehr beschränkt, vielleicht selbst nicht sicher; auch würde *so-ēbrius* nicht in *sobrius* contrahirt sein. Vielleicht ist *sobrius* eine Bildung von σοφός, *sibus*, *sapere*, wie *insubidus*.

2. *Ebrietas* stellt die Trunkenheit von ihrer schönsten Seite dar, als Exaltation, als Steigerung des Lebensmuthes und in ihrer Verwandtschaft mit der Begeisterung, wie sie Hor. Ep. I, 5, 16. beschreibt:

*Quid non ebrietas designat? operta recludit,  
Spes jubet esse ratas; in proelia tradit inertem.*

\*) Ich möchte ἄβρῆς eine intensive Nebenform von ἄβρῶς nennen, wie βρῆσθαι, μνῆσθαι, βυθός, κύριος, μυθίσιος, τρύχω, εὔφορος von βράχω, μεμανῆσθαι, βάθρος, κάρα, μάρα, ταραχή, ταραῖν.



*vinolentia* und *temulentia* aber von ihrer hässlichen Seite, als Uebersättigung, und in ihrer Verwandtschaft mit der Besinnungslosigkeit. Der *ebrius* ist trunken, der *vinolentus* und *temulentus* aber betrunken, der *crapulentus* hat einen Rausch. Cic. Phil. II, 41. *Personabant omnia vocibus ebriorum, natabant pavimenta vino, matabant parietes*, womit nur eine überlustige Gesellschaft geschildert werden soll; oder Divin. II, 58, 120. *Quid dicam insanis, quid ebriis, quam multa falsa videntur!* aber Rull. I, 1. *Haec vobis consilia siccorum an vinolentorum somnia videntur?* oder Famm. XII, 25. *Vinolentum furorem*. Und Sext. 9, 20. Coel. ap. Quintil. IV, 2, 123. *Temulentus sopor*. Endlich Phil. II, 12. *Edormi crapulam et exhalata*. Senec. Controv. IV, 25 a. m. *Inter temulentas ebriorum reliquias everritur humanum caput*.

3. *Vinolentus* und *temulentus*, d. h. *vinum* und *temetum redolens* nach Th. I S. 42, unterscheiden sich nur dann, wenn *vinum* und *temetum* verschiedene Arten eines berauschenden Getränks waren, wogegen spricht Plin. H. N. XIV, 13 s. 14. *Temetum tum* (zu Catos Zeiten) *nomen vino erat; unde et temulentia appellata*. Gell. X, 23. *Abstemium egisse, hoc est vino, quod temetum prisca lingua appellabatur, abstinuisse*. Ueber die Verwandtschaft mit *taminia*, *σταφύλη* vgl. S. 7.

4. Des Gellins Ableitung von *abstemius* ist wohl richtiger als die anderwärts versuchte von *abstinere*, zu welcher allerdings die Katachresen, z. B. bei Hor. Ep. I, 12, 7. *In medio positorum abstemius*, oder *vini ab-*

*stemiae* bei Plinius, und die verderbte Schreibart in Gl. Syr. *abstenus*, ὑδροπότης, verführen könnte. *Abstemius* ist ἄστροφος, mit dem *ab* privativo, welches nicht blos in griechischen Compositis ἀπόξενος u. a. vorkömmt, sondern auch in *amens* und in *absurdus*, nur muss man dieses Wort, ohne an *surdus*, taub zu denken, als Derivatam von *sardare*, was Naev. bei Festus für *intelligere* gebrauchte, ansehen, wie *insulsus*, *insultare* von *salsus*, *saltare*.

5. Bei einer Vergleichung von *vinum* mit οἶνος darf man das *v* nicht als ein Digamma *aeolicum* betrachten, sondern als das in *u* übergegangene *o*, ganz wie in οἶνος, *vicus*, οἶσος, *vimen*, *vitex*. Eben so ist das Verhältniss von οἶμοι zu wimmern, von οἶφειν zu Weib, weiben, d. h. heirathen, und von οὐτᾶν zu Wunde.

6. *Crapula* ist κραπάλη, ohne die Beschränkung, welche Ammonius u. a. dem griechischen Wort zuschreiben: κραπάλη ἐστὶν ἡ χθρσιῶν μέθη· μέθη δὲ ἡ τῆς αὐτῆς ἡμέρας γινομένη οἴνωσις. Die gewöhnliche Ableitung, von *κράρα* und *πάλλω*, wäre an sich nicht verwerflich, wenn nicht das deutsche Kropf (d. h. Rausch bei Adellung) den letzten Theil jener Wörter als Deminutivterminationen nachwiese. Am nächsten zur Vergleichung liegt κραπνός, καρπάλιμος.

7. In Vergleich mit *ebrius* etc. ist *uvidus* und *madidus* nur eine tropische Bezeichnung der Trunkenheit, z. B. Plaut. Amph. III, 4, 18.

*Faciam ut sis madidus sobrius.*

aber die Derivata bei Petron. 41. *Amystidas duxi et*

*plane matus sum; vinus in cerebrum abiit*, und Pseudol. V, I, 1, 7. *Probe abeo madula*, sind ohne Zweifel eigentliche, aber komische Ausdrücke von der Art wie in Lichtenbergs Sammlung deutscher Synonyma. Ob *madere* ein Particip *mātus* oder *mattus* bildet, ist schwer zu entscheiden; jenes hat die Analogie von *medius, metari, metiri*, dieses die von *cedo, cete* für sich. In Cic. Att. XVI, 13 a. E. hat Orelli *Longulum sane iter. et via inepta* aus dem Cod. Helmst. aufgenommen; das ist aber gewiss kein passendes Epitheton. Die Varianten *inata, amata* führen auf *mata*, welches der Cod. Crusell. und ein Oxon. darbietet.

8. *Madula* ist nur durch Vermittelung eines Deminutivs *madulare* zu erklären, ähnlich wie *tumultus, auscultare, hiulus, petulus*. Die Form *madusa, ebrius*, welche bisher in den Ausgaben des Festus stand, ist von Lindemann nach MSS. verbessert; doch können beide Formen eben so gut neben einander bestanden haben, wie *coecutire* neben *coecultare*.

9. *Inter ebrietatem et ebriositatem interest, aliudque est a matorem esse, aliud amantem*, sagt Cic. Tusc. IV, 12, 27, so dass nach einem allgemeinen Wortbildungsgesetze *ebrius* den Trunkenen, *ebriosus* den Trunkenbold bedeutet, jenes einen temporären Zustand, dieses eine habituelle Neigung und Gewohnheit. Lyco ap. Rutil. Lup. II. p. 120 R. *Ebriosum ipsi vix ebrii cognoscunt*. Daher kann ich in Acadd. II, 17, 53. *Utimur exemplis somniantium, furiosorum, ebriorum*, die Kritik Orellis, welcher *ebriosorum* vorzieht, nicht gut.

heissen, am wenigsten aus dem Grunde, den G6renz geltend machte: „*Ebriosorum invidiam loci auget; supra inolenti dicebantur.*“ Eben desswegen, nicht blos wegen des folgenden Gegensatzes *vigilantium et sobriorum*, sondern mehr noch weil *ebriosorum* zu schwach w6re, ist *ebriorum* erforderlich; denn der *ebriosus* braucht ja nicht eben jetzt betrunken zu sein, was hier das wesentliche ist; anders ist es mit *furiosus*, d. h. von den Furien ganz besessen, in Vergleich mit *furens* oder *furibundus*.

## 236.

## Actor. Histrio. Ludio.

1. Mit *actor* und den subordinirten Begriffen *comœdus* und *tragoedus* wird, wie mit Schauspieler, das Bühnenspiel als achtungswerthe Kunst, dagegen mit *ludio*, *ludius*, wie mit Com6diant, als ein handwerksm6ssiges Gesch6ft bezeichnet. In der Mitte zwischen beiden steht der Begriff *histrio*. Daher hat *actor* nebst *comœdus*, *tragoedus* gar keinen ethischen Nebenbegriff, *histrio* aber den der Geckenhaftigkeit und Windbeutelerei, *ludius* den der Gemeinheit. Suet. Aug. 74. *Acroamata et histriones aut etiam triviales ex circo ludius interponebat.* Cic. Sext. 54, 116. *Ipse ille maxime ludius, non solum spectator, sed actor et acroama.* Rosc. Com. 10, 30. *Nemo ex pessimo histrione bonum comœdum fieri posse existimaret.* Und 11. *Qui ne in novissimis quidem erat histrionibus, ad primos perve-*

perat combedos. Ep. ad Q. Fr. I a. E. Hortar, ut tanquam poetae boni et actores industrii solent in extrema parte diligentissimus sis. Cels. V, 26, 1. *Histrionis est, parvam rem attenuare, qua plus praestitisse videatur.*

2. *Histrion* oder *hister* nennt Liv. VII, 2 ein hetruisches Wort. Ist dies wahr, so ist freilich alles Etymologisiren abgeschnitten; wäre es aber lateinischen Ursprungs, und liesse sich annehmen, dass die *histriones* ursprünglich nicht bloß *ad tibicinis modos* tanzten, sondern selbst auch musicirten, so läge es nahe, *hister* mit Geist, ags. *gast*, ahd. *keist* in Verbindung zu setzen, denn Geist und geisten bedeutet bekanntlich im altdeutschen den Wind und blasen.

## 237.

Sus. Verres. Porcus. Caper. Haedus. Hircus.

1. *Sus* ist der allgemeinste und naturhistorische Name des Schweines, die übrigen Bezeichnungen sind mehr ökonomisch; *verres* ist ein männliches, *scrofa* ein weibliches Zuchtschwein, *porcus* und *porca* ein junges Schwein. Mit *sus* verbindet sich der Nebenbegriff des Schmutzigen, mit *porcus* der des Fettes. Man vergleiche Horazens *amica luto sus* mit seiner Selbstschilderung: *Epicuri de grege porcum*. Pfln. H. N. XXVIII, 11. *Virus verrinum e scropha exceptum.*

2. *Sus* ist mit ὕς, οὐς, Sau einerlei; σιῶλος ist davon eine Diminutivform, wie ὑπερσίωλος von ὑπερφυής. Die

Lateiner besaßen neben *suillus*, wenn in Varr. R. R. II, 4. die Lesart richtig ist, auch *suinus*, welches in Schwein als Substantiv erscheint, wie *acernus* in A horn. *Porculus*, *porcellus* hat sich in Ferkel, *verres*, vielleicht ἄρθρον, in Wär erhalten. *Scrofa* ist die lateinische Form von γρομφάς, was wie γρούλλος auf γροῦ, *grunnire*, hinweist.

3. *Χοῖρος*, ohne Zweifel von χέρσος, *hirtus*, *hirsutus*, gebildet, mithin stammverwandt mit χήρ, *her*, *heres*, und dessen Synonymis σῦρος und vielleicht auch ἐχῖνος, d. h. ἐχέρονος, *herinaceus*, erscheint im Lateinischen, wenn man nicht *hara* mit χέρσος in Verbindung setzen will, in keiner Form als Bezeichnung des Schweins, wohl aber als die des gleichfalls rauchen, struppigen Bockes, in *hircus*, *hirquus*; ähnlich wie κάπρος bei den Lateinern zu einem *caper*, und κάπρα αἴξ· Τυρόρηνοί bei Hesych. wurde. Wenn die sabinische Form *fircus* als die altlateinische behandelt werden darf, so entspricht derselben das deutsche Bock.

4. Unter den Namen dieses Thiergeschlechts bedeutet *caper*, *capella* den Bock, die Ziege in allgemeiner naturhistorischer Beziehung; *hircus* ist ein alter ausgewachsener, *haedus* ein junger Bock. Virg. Ecl. VII, 9. *Caper tibi salvus et haedi*. Dass nach Gell. IX, 9 *autore Varrone is demum Latine caper dicitur, qui ex castratus est*, was durch die Anekdote bei Martial. Ep. III, 24. *Dum jugulas hircum, factus es ipse caper* bestätigt wird, schadet dieser Bestimmung nicht; denn *caper* steht dem *hircus* in doppelter Bedeutung entgegen, wie der Ochs dem Stier; einmal als Gattungsbegriff gegen die Art; dann als

Name der Mehrzahl, der verschnittenen, gegen die Minderzahl, die nicht verschnittenen.

5. *Haedus* ist goth. *gaiti*, Geiss; *τράγος* ist Stärke; und Bock, Böcklein, ist so evident einerlei mit *φάγος* (oder vielmehr *φαγίλος*, nach Göttings Lehre v. Accent. S. 184) und *φαγλαός*, wie *φαγόνες* mit Backen. *Ἐριφος* existirt doppelt im Lateinischen; erstens in *ibex* mit verweichtem *e*, wie Erle in *ilex*, und *verberare* in *vibex*; zweitens digammirt in *vervex*; so doppelt, wie *ἄνεμος* in *animus* und *ventus*, *ἄρῶν* in *arvum* und *vervactum*. Auch *arviga* oder *aruga* liesse sich als Nebenform von *vervex* *ΕΡΙΦΗΞ* erklären, wenn nicht *ἄρρη*; *ἄρρη κρέβατον* und *βάρηγοι* *ἄρνης* bei Hesychius näher läge.

### 338.

Adesse. Interesse. Praesentem esse. Interest.  
Refert. Abesse. Deesse.

1. *Adesse* bezieht sich auf eine Person oder Sache, der man nahe ist, *interesse* auf eine Handlung, der man beiwohnt. Cic. Verr. I, 40, 103. *Crimina ea, quae notiora sunt his, qui adsunt, quam nobis . . . De illo nihil dixit, in quo ego interfui.*

2. *Praesens* ist das Participium von *adesse*; das periphrastische *praesentem esse* verlangt eine unmittelbare, hörbare oder sichtbare Gegenwart, während *adesse* nur allgemein die Gegenwart in einem uns zugehörigen

Kreise bezeichnet. Ein erwarteter Gastfreund *adest*, wenn er in unsern Mauern, unsern Wänden sich befindet, *praesens est* nur, wenn er in einerlei Zimmer mit uns ist. Cic. Tusc. IV, 7, 14. *Libido opinio venturi boni, quod sit ex usu jam praesens esse et adesse.* Off. I, 4, 11. *Bellua ad id solum, quod adest, quodque praesens est, se accommodat*, woselbst Beiers Deutung: *Junctim significant: quod cum maxime adest ac se insinuat illecebris suis*, ganz willkührlich ist. Finn. I, 17, 55. *Corpore nihil nisi praesens et quod adest sentire possumus.*

3. *Interest* und *refert* gebraucht Vellej. P. II, 72 ganz identisch: *Brutus et Cassius . . . si vicissent, quantum reip. interfuit Caesarem potius habere quam Antonium principem, tantum retulisset habere Brutum quam Cassium*; über *refert* lehrt Verrius das Wahre bei Festus: *Refert cum dicimus, errare nos ait Verrius; esse enim rei rectum fert, dativo scilicet, non ablativo casu; sed esse jam usu possessum.* Nämlich *rei fert* ist durch *ad rem confert* zu erklären. Die Phrasis in ihrer ursprünglichen und ganz correcten Form, synonym mit *prodesse*, hat Plin. H. N. XXVIII, 2, s. 3. *Victimas caedi sine precatione non videtur referre.* Nur durch einen Pleonasmus ist sie entstellt in Stellen wie Plaut. Pers. IV, 3, 44.

*Quid id ad me aut ad meam rem refert, Persae quid rerum gerant?*

wogegen die Construction *mea refert* nach dem synonymen *mea interest*, es gehört zu meinen Interessen, und *magni refert*, nach dem gleichfalls synonymen *magni aestimandum est* gemodelt ist.



4. *Abesse* nicht da sein, oppos. *adesse*, stellt die Abwesenheit bloß als Localverhältniß dar, *desse* aber fehlen, oppos. *esse* oder *superesse* (wie *Cacs. B. Civ. II, 31*) mit dem Nebenbegriff, daß durch die Abwesenheit eine Integrität gestört ist; *id quod deest* ist als ein Theil oder eine Accidenz der Substanz, *cui deest*, gedacht, mit der subjectiven Beziehung, daß seine Anwesenheit vermisst wird \*). *Abesse* verhält sich ganz so zu *desse*, wie *carere* zu *egere*, *indigere*, und ähnlich wie *adimere* zu *demere*. Vgl. Th. III S. 114. Th. IV S. 125. *Cic. Brut. 80, 276. Calidio hoc unum . . si nihil utilitatis habebat, abfuit, si opus erat, defuit.*

5. *Deficere* ist das Inchoativum zu *desse*, wie *proficere* das zu *prodesse*. *Cic. Verr. I, 11, 31. Vererer, ne oratio deesset, ne vox viresque deficerant.*

---

339.

Accidere. Evenire. Contingere. Obtingere.

1. *Accidere* und *evenire* wird von jeglichen Ereignissen, *contingere*, *obvenire* und *obtingere* nur von glücklichen gebraucht. Aber die *accidentia* sind überraschende, die *evenientia* sind erwartete Vorgänge. Die *accidentia* werden als Werke des Zufalls, die *eve-*

---

\*) Habichts Reconsent in Jen. LZ. 1829 S. 418. „*Abesse* ist „extensiv, *desse* intensiv zu denken. Jenes bezeichnet eine „Abwesenheit, welche im Raum angeschaut wird, dieses eine „Abwesenheit, welche den Mangel einer Wirkung kund thut.“

nientia als Resultate vorhergehender Handlungen oder Vorfälle, die *contingentia* als eine Gunst des Glückes, die *obtingentia* und *obvenientia* besonders als Gaben des *Loos*es dargestellt. Cic. Fam. VI, 21. *Timebam, ne evenirent, quae acciderunt*; jenes mit subjectiver Beziehung auf seine Ahndung, dieses ganz objectiv von dem Standpunkt derer aus, welche sich nun überrascht zeigen. Vgl. Divin. I, 28. Planc. 6, 7. *Nihil, ut plerumque evenit, praeter opinionem accidit*; jenes mit Beziehung auf die vorhergehende Wahlhandlung, dieses als *Factum* für sich. Tac. H. IV, 19. *Cuncta, quae acciderant aut metuebantur, non inertia militis neque hostium vi, sed fraude ducum evenire*. Senec. Ep. 110. *Scies plura mala contingere nobis quam accidere; quoties enim felicitatis causa et initium fuit, quod calamitas vocabatur?*

2. *Contingere, obtingere* ist *ἐπιτυγχάνειν, ἐπιτυγγάνειν*, und als Homonymum zu scheiden von *contingere*, dem Compositum von *tangere*, alt *tagere*, wie *τεταγών*, wovon tasten und tätscheln. Man könnte scheinbar mit mehr Einfachheit dieses *contingere* mit *ἐπιτυγγάνω* identificiren, wenn nicht das anlappende *θ* im Latein regelmässiger zu einem *d* würde.

---

### 340.

Serpere. Repere. Serpens. Anguis. Coluber.

1. *Serpere* und *repere* sind verschiedene Formen von *ἔρπειν*; in jener ist der regelmässige Sibilant statt der Aspiration, in *repere* eine Metathesis; ganz ähnlich wie

ἀρπάζω zugleich in *sarpere*, beschneideln (wie ἄρπη, die Sichel bei Hesiodus) und zugleich in *rapere* wieder zu erkennen ist.

2. Den Unterschied beider Formen bestimmten die Alten: *repunt, quae parvos pedes habent, serpunt, quae pedibus carent.* In *repere* ist die Langsamkeit des Vorwärtkommens der Hauptbegriff, wie in kriechen, in *serpere* die Geräuschlosigkeit, wie in schleichen.

3. *Serpens* ist der allgemeinste naturhistorische Ausdruck für alles, was nach Schlangenart kriecht; daher die Verbindung von *serpens draco* bei Suet. Tib. 72; *anguis* bezeichnet mehr die grossen furchtbaren, *coluber* die kleineren tückischen Schlangen.

4. *Anguis* führt besonders mittelst der Diminutivform *anguilla* auf ἄγγιλος, welches nur eine verstärkte Form von ἔχιδνα, ἔχης ist. Im Deutschen entspricht dem Wort die Unke, worunter „eigentlich die *vana portentosa*, oft aber auch Schlange allgemein verstanden wird.“ Grimm D. Mythol. S. 396.

5. *Coluber* ist die lateinische Form von κάλαφος· ἀσκήλαφος. Μάγνητες, bei Hesych. Ausser Ἀσκήληπιός gehört auch κολώτης, d. h. ἀσκαλαβώτης hierher und nicht zu κώλον. Den Stamm selbst wage ich *labi* zu nennen, dessen deutsche Form mit umlautendem Vocal schlüpfen (wie *lubricus*, schlüpferig) dem griechischen Derivatum weit ähnlicher ist. In der Mitte liegt *glaber*, γλαφυρός.

6. *Excetra* bei Plautus und Liv. XXXIX, 11 weiss ich nicht abzuleiten. Sollte es mit *κῆτος* zusammenhängen, welche Analogie hätte dann die Composition mit einer Präposition? Oder stände es mit *cetra* dem Schild auf eine ähnlich dunkle Weise in Verhältniss, wie *ἀσπίς* zugleich die Schlange bedeutet?

7. Die übrigen Synonyma sind Namen specieller Schlangenarten und meist aus dem Griechischen entlehnt. Ungriechisch ist nur *boa* eine grosse Wasserschlange, *natrix*, das Feminin von *nator*, eine kleinere Wasserschlange, identisch mit Natter, im Gegensatz von *vipera*, welches mir aus *verpera* entstanden scheint, wie *vibex* aus *verbex*, mithin in Gemeinschaft mit *vermis* und *verpus* eine zweite Form von *serpo* zum Stamm hat, ganz analog wie *verbum* neben *sors* und *sermo* von *ἐρῆν*, wie *vae* neben *saevus* von *αἶ*, *αἰνός*, wie *videre* neben *considerare* von *ιδᾶν*. Oder ist *vipera* identisch mit Schweif, abschweifen, wie *vagire* mit goth. *swogjan*, *varus* mit Schwären, *vicus* mit Schweig?

8. Den Namen Schlange selbst finde ich im Latein nicht; — obschon *lacteria*, welches sich buchstäblich zu Schleicher, d. h. einer vipernartigen Eidechse, eben so verhält, wie *lacerna* zu Schleier, Sligger, oder *lacertus* zu Schlängel, nahe genug verwandt ist — wohl aber im Griechischen, in *σέλυχος* und noch mehr in der Nebenform *σάλαξ*, *ιχθὺς ἀγαθός* bei Hesychius. Die Wurzel ist *ἐλιξαι*, schleichen und schlingen.

341.

Satis habere. Contentum esse. Boni consulere.

1. *Satis habere* drückt ein Urtheil aus, wie für genug halten, und ist nur ein Zeichen von leidenschaftsloser Beurtheilung des rechten Maasses, *contentum esse* aber ein Gefühl, wie sich begnügen, und ist ein Zeichen von Bescheidenheit und Selbstbeherrschung. Denn niemals geht in *contentus* der Begriff der Genügsamkeit über dem allgemeineren der Zufriedenheit verloren, daher der letztere Begriff nur in wenigen Fällen durch *contentus animus*, in den meisten durch *aequus animus* wiederzugeben ist. Cic. Off. I, 42, 151. *Mercuria . . satiata quaestu vel contenta potius.* Parad. VI. *Satiatus est aut contentus etiam pecunia?*

2. *Satis habeo* wird regelmässig mit einem Infinitiv, *contentus sum* mit einem Ablativ oder mit *quod* construiert. Cic. Orat. III, 19, 70. *Si satis esse putatis ea . . discere; sed si his contenti estis etc.* Fr. Orat. Clod. 6. *Quasi ego non contentus sim, quod mihi XXV iudices crediderunt.* Erst von Vellejus an finde ich Infinitiven auch von *contentus* abhängig. Vellej. P. II, 49. 103. 120. Senec. Ir. III, 24. ἀποκλ. p. 378. Tac. Dial. 23. Curt. III, 1, 38.

3. Sinnverwandt ist das bekannte *boni consule*, gib dich zufrieden. Ich kenne davon keine andere Erklärung, als die von Quintilian I, 6, 32. *Sit enim consul a consulendo vel a iudicando, nam et hoc consulere ve-*

*teres appellaverunt, unde adhuc remanet illud: boni consulas! id est bonum judices.* Offenbar ist diese Erklärung nur ein Versuch, eine uralte Redensart in ihrem Ursprung zu begreifen, und kann durch seine Autorität einen neuen Versuch nicht ausschliessen. Die älteste Bedeutung von *consulere* scheint mir niedersitzen, als Compositum jener Nebenform von *sedere*, welche sich in *σέλα, solium, sella, seliquastrum* erhalten hat. Dahin mag auch *solum* nebst dem goth. *suljan*, den Grund legen, gehören (mit *sedes* so sinnverwandt, wie ἔδαρος und οὐδα; mit ἔδος) und besonders *solino intelligitur consulo* bei Festus. Wenn nun *consulere* in der üblichen Bedeutung ein Causativum von *considerere*, mithin, wie schon G. Vossius vermuthete, *consilium* ein Synonymum von *consessus* ist, so ist es in *boni consulas* als Intransitivum zu fassen und zu erklären durch *bene considas* oder *acquiescas*; nämlich *boni* halte ich für eine Adverbialform, wie *heri*, welche sich, wie dieses in *here*, so in *bone* (bei Lucretius) abgeschwächt hat; woraus sich zugleich die anomale Verkürzung in *bone, bene* erklären würde. Vgl. Hartung über die Casus S. 192.

## 342.

Primus. Princeps. Primarius. Primores.  
Proceres. Optimates.

1. *Primus* ist der erste, sofern er in Raum oder der Zeit zuerst erscheint, *princeps*, sofern er zuerst handelt. *Primus* ist der erste, auf welchen andere folgen, *princeps*

der erste, dessen Beispiel andere befolgen. Beide Begriffe sind exklusiv und lassen keinen Mit-*primus* oder Mit-*princeps* denken; daher *princeps* nur den Fürsten bezeichnen kann, nicht aber einen einzelnen Fürsten, so wenig als *pater* einen einzelnen Senator, statt *unus e principibus* oder *e patribus*; dagegen der *primanus* \*) und *primarius* setzt Gleichgestellte voraus und gehört nur zu den ersten, der *primanus* zu der *prima legio*, der *primarius* zu den *primores*. Daher kann man zwar *primus* und *princeps omnium* verbinden, aber keineswegs *primarius omnium*.

2. *Primus* kann mit *πρόμος* nicht identificirt werden; *πρόμος* ist ein Positivus, dessen Superlativ *primus* im Griechischen wie Fürst von vor, für, *pro*, *por*- erscheint; *primus* aber ist der Superlativ, so wie *prior* der Comparativ von *prae*, wie *πρότερος* von *πρό*.

3. *Primores* ist eine Comparativbildung, wie *proximior*, wie der erstere, *πρωτίωτος* u. a., und bezeichnet alle, die zu der ersten Reihe gehören. Besonders heissen *primores* die Vornehmsten im Staate, und zwar als

---

\*) Das Wort *primanus* steht unerkannt auch Tac. Ann. I 42. *Primane et vicesima legiones, illa signis a Tiberio acceptis, tu tot procliorum socia, egregiam duci vestro gratiam refertis!* Alle Ausleger meines Wissens fassten *Primane* als Feminin mit der Fragpartikel, und sahen sich dann durch das folgende *egregiam* in Verlegenheit gesetzt; denn entweder müsste es *primāne* . . . *hanc gratiam* oder *prima* . . . *egregiam gratiam refertis* heissen. Nach meiner obigen Andeutung redet Germanicus mit *primāne* die anwesende, mit *vicesima legio* die abwesende Legion an.

die einflussreichsten und geachtetsten Bürger; dieselben heissen *proceres* als natürlicher Stand, als der Adel im Gegensatz der Gemeinen; und *optimates* als politische Partei, als die Aristokraten im Gegensatz der Demokraten. Die *primores* und *principes* scheiden sich durch innere Vorzüge, Talente und Regierungskunst (und zwar sind die *principes* als die ersten Männer im Staat, die Wortführer unter den *primoribus* selbst;) die *proceres* durch äussere Vorzüge, Geburt oder Vermögen; die *optimates* durch ihre Gesinnung und Grundsätze, als wahre Aristokraten oder als Oligarchen, Plutokraten von der Menge. Colum. XII, 3. *Primores civitatum atque optimates.*

4. *Proceres* ist mit *πρόκειν*, *eminere*, verwandt; dieser Stamm hat aber nicht bloß einen labialen Anslaut, welcher in der Form *πρόεβος*, *πρόεβιστος*, bei Homer *eminentissimus*, in *prope* und *propior* erhalten ist, sondern in einer Nebenform auch einen gutturalen, wovon das herodotische *πρόκα* sogleich, *procer* und *proximus* gebildet ist, und wohin vielleicht auch *Procapibus*, *proximis*, *Procapis*, *proximus* bei Isidor gehört.

## 343.

## Bonus. Frugi. Probus. Honestus.

1. Als moralische Eigenschaft bezeichnet *bonus* und *bene moratus* im allgemeinsten einen Menschen von gutem Charakter, *homo frugi* und *probus* aber den niederen



Grad der Sittlichkeit, welcher sich besonders negativ beweist, indem er sich vom Unrechtthun frei hält, wie rechtschaffen; *homo honestus* und *sanctus* aber den höhern Grad der Sittlichkeit, welcher positiv durch einen höheren Sinn sich über die gewöhnlichen Menschen und die sogenannte Hausmoral erhebt, und in die Classe der edleren Menschen versetzt. Plin. Ep. X, 95. *Suetonium Tranquillum, probissimum, honestissimum, eruditissimum virum.*

2. Bei dem *bonus* bleibt es unentschieden, ob seine Güte in seinem Naturell oder in seinem Charakter ihren Grund hat, der *bene moratus* aber wird als gebildeter Charakter gedacht. Der *bonus* ist gut im populären Sinn, in welchem das Wohlwollen oder Herzensgüte ein Hauptbestandtheil des guten Charakters ist, der *bene moratus* aber in mehr philosophischem Sinn, in welchem vor allem Selbstbeherrschung, Gewissenhaftigkeit und Freiheit von gemeinem Egoismus verlangt wird. Cic. Orat. II, 43. *Ut probi, ut bene morati, ut boni viri esse videantur.*

3. Der *homo frugi* oppos. *nequam* hat Werth, in sofern die Rechtschaffenheit eine Grundbedingung der Brauchbarkeit im praktischen Leben ist, der *probus* aber, in sofern sie eine negative Bedingung der Sittlichkeit ist. Der *frugi* verhält sich zu dem *probus* wie der ordentliche und brave Mensch zu dem rechtschaffenen und braven Mann, Daher Cic. Deiot. 10. *Frugi hominem dici non multum laudis habet in rege.* Quintil. I, 6, 29. *M. Coelius se esse hominem frugi vult probare, non quia abstinens sit (nam id ne mentiri*

*quidem poterat) sed quia utilis multis, id est fructuosus, unde sit dicta frugalitas.*

4. Der *honestus*, oppos. *turpis*, zeichnet sich durch eine adelige, der *sanctus* durch eine priesterliche Gesinnung und Handlungsweise aus. Der *honestus* wird durch die Idee der Ehre, der *sanctus* durch die der Gottgefälligkeit geleitet. Jener strebt nach Anerkennung, dieser nach Unsträflichkeit.

5. Für *bonus*, alt *duonus* und dessen Nebenform *BE-NUS*, *bene* und deren Deminutiv *bellus*, alt *dweltus* kann ich den entsprechenden griechischen Stamm nicht nachweisen, wenn nicht *bene* etwa in dem dorischen βένειστος statt βέλτιστος verborgen liegt; aber *melior* ist der Comparativ von μάλα und der Stamm der Participialform *mitus*, wovon *melior*, *meliozem* bei Festus, nur die ältere Schreibart scheint. Einen Superlativ *malistus* versuchte Scaevola in Petron. 57 in dem corrupten *homini mali isto et dignitoso* zu erkennen; sinnreich, aber allzugewagt. Eine andere Frage ist, ob dieses μάλα, *melior*, einerlei mit *malus* sei oder homonym? Der Begriff gewaltig, welcher in μάλα, μαλερός zu Grunde liegt, liess sich allerdings nach beiden Seiten hin ausbilden, nach einer guten als stark und tüchtig, nach einer bösen als heftig und gewalthätig; ob aber nicht *malus* vielmehr mit ὄ μέλε, μέλεος zusammenfällt?

6. Der Superlativ *optimus* ist eben so wie nach Th. I S. 49 seine Opposita *pessimus* und *deterrimus* von einer Präposition gebildet, von *ob*, nach der Analogie von

*extimus, intimus* u. a. Die ursprüngliche Bedeutung von *ob* hat sich zwar nur in Compositionen erhalten, in *obducere, obligare*, aber sie wird durch eine Vergleichung von *ἐπί* und *oben* hinreichend bestätigt.

7. *Frugi* ist einerlei Stamm mit brauchen, *honestus* einerlei Wort mit *Gunst*. *Probus* ist *πρᾶος, πρᾶύς*. Der ursprüngliche Begriff der Sanftheit tritt auch in *probus* bisweilen in den Vordergrund, wie Quintil. VI, 4, 11. *Non est altercandi ars . . . res animi jacentis et mollis supra modum frontis; fallitque plerumque quod probitas vocatur, quae est imbecillitas*. So ist auch wohl der *labor improbus omnia vincens* bei Virg. G. I, 145 ohne Beihülfe eines intensiven *in* zu erklären. Umgekehrt gebraucht Xenophon *πρᾶότεροι πολῖται* so allgemein wie *probus*, für *bene morati*. Ob meine anderswo behauptete Identität von *probus, πρᾶος* mit fromm Stich hält, ist mir zweifelhaft. Vielmehr ist *πρᾶος*, froh, ahd. *frou*, die Nebenform *πρᾶύς* das Nomen von freuen, ahd. *frouwen, frouwen*, und das Verbale *πρᾶύντός* einerlei mit *Freund*, goth. *frionds*.

8. Im Griechischen verhält sich *ἀγαθός, ἡγάθεος* eben so zu *γηθέω* wie *ἀκαλός, ἡκαλάεις* zu *κηλέω*, ohne Verwandtschaft mit *ἀγητός* von *ἄγαμαι*. Seine drei Comparativen *λαΐων, ἀμείνων, βέλτερος* sind sämtlich von dem Begriff *Wünschen* gebildet, nämlich *λαΐων* offenbar von *λαῖμι, λαλαΐομαι*, eben so *ἀμείνων* von *μένος, μέμονα*, ich begehre minne, wozu dann auch *manus* gut bei Festus gehört; endlich *βέλτερος, βέλτατο*; gehört zu *velle*; denn unstreitig bestand auch im Griechischen *βέλομαι* neben

βόλομαι, βούλομαι, wie *velim*, *velle* neben *volo*, *vult* und Wille neben Wollen. Die spätere Form βελτίων — seit sie aus Hom. Od. XVII, 18 und Hes. Opp. 363 verschwunden ist, findet sie sich schwerlich früher als Hom. Iy. Merc. 36 und Mimn. Fr. II, 10 — ist erst von βέλτ-ρος gebildet, so gesetzwidrig wie φέριστος von φέρ-τερος und ἄσσιστα bei Aeschylus von ἄσσον; nur hat sich neben diesen die richtige Formation φέριστος, ἄγχιστα erhalten, aber neben jenem kein βελίων.

## 344.

## Murus. Paries. Maceria. Moenia. Munimenta.

1. *Murus* ist der allgemeinste Begriff und bezeichnet jedes mauerartige Bauwerk, bloß mit Rücksicht auf die Gestalt, ohne Beziehung auf seinen Gebrauch; *paries* ist speciell die Mauer als Seite eines Gebäudes wie Wand, zur Trennung der Räume; *moenia* die Mauern einer Stadt zum Schutz gegen den Feind; *maceria* die Mauer eines Grundstückes, Gartens oder Weinbergs zum Zeichen der Gränze und zur Abwehr der Diebe.

2. Die drei ersten Synonyma gehen sämtlich von dem Begriff der Scheidung aus. Der *murus*, Mauer, ist eine Bildung von μείρω. Die alte Schreibart *moerus* bei Ennius, Lucret. IV, 291 und selbst Virgilius weist auf die buchstäbliche Identität mit μοιρῶν, zertheilen, hin. Derselbe Stamm μείρω ist auch in *merus*, unvermischt, d. h. gesondert, zu erkennen. Auch *meridies* würde durch μείρων *diem*, Tagesscheide, erklärt werden müssen,

wenn die Form *medidies* nur auf einer Hypothese Ciceros und Varros beruhte und nicht schon in den XII Tabb. vorkäme.

3. Wie sich nach dieser Darstellung *moerus* hinsichtlich der Bedeutung zu *μοῖρα* verhält, eben so verhält sich *paries* zu *pars*, *portio*, und ist mit *separare* auf *per* und *πείρω*, *πεπαρεῖν* zurückzuführen.

4. Die Angabe, dass *maceria* eine „magere, dürftige“ Mauer sei, beruht lediglich auf der vermeinten Verwandtschaft mit *macer*, welche schon durch Verschiedenheit der Quantität verdächtig wird; man müsste wenigstens *marcere* zu Grunde legen. Aber liegt *margo*, Mark, nicht nahe genug? Hesychius führt *μάκελον*, *φράγματα* und *μάκελος*, *δρύφακτος* an, was vielleicht zu *μόργος*, *φραγμός* im gleichem Verhältniss steht.

5. Tac. An. XV, 43. *Nero instituit, ut urbis domus non communione parietum, sed propriis quasque muris ambirentur.* Sisenn. ap. Non. *Post villarum macerias ac parietinas quinque cohortes reliquit*, jenes von Hof- und Gartenmauern, dieses von verfallenen Häusern, was wir Gemäuer nennen, wie Plin. H. N. XXV, extr. *Aizoum in muris parietinisque nascitur.* Virg. Aen. II, 234. *Dividimus muros et moenia pandimus urbis.* Und VI, 549. *Moenia lata videt triplici circumdata muro.* Vell. P. II, 23. *Homines . . animos extra moenia, corpora necessitati servientes intra muros habebant.* Flor. I, 4. *Ancus . . moenia muro amplexus est.* Vitruv. VIII, 4. *Zamae moenia rex Juba duplici*

*muro cinxit.* Dass unter *moenia* nirgends andere als Befestigungsmauern zu verstehen sind, hat Th. Schmidt zu Hor. Ep. II, 3, 3 durch genaue Prüfung der von Bentley citirten Stellen dargethan.

6. *Moenia* ist das primitive, *munimentum* das abgeleitete Nomen von *munire*, ἀμύνην, μύνη, worin ich eine Formation von μένω mit causativer Bedeutung erkenne; *moenia* bezeichnet nur die Befestigung der Stadt gegen jeden ersten Angriff; *munimenta* die eigentlichen Verchanzungswerke von Festungen und Lagern, welche selbst einem feindlichen Sturm trotzen können.

---

### 345.

#### Officium. Munus. Beneficium. Meritum.

1. Das Geschäft heisst *officium* als moralische, *munus* als politische Verpflichtung. Das *officium* wird des Gewissens halber, das *munus* des Auftrags wegen vollbracht. Cic. Sen. 10, 34. *Masinissa omnia exsequitur regis officia et munera.* Divin. II, 2, 4. I, 32, 71. Font. 7, 15. Caecil. 19, 61. Besonders Muren. 35, 73. *Haec sunt officia necessariorum, commoda tenuiorum, munia candidatorum.* Goerenz. ad Legg. I. p. 113. Sen. 20, 72. *In senectute recte . . . vivitur, quoad munus officii exsequi et tueri possis.* Appul. Met. IV. p. 75.

2. *Officium* bedeutet wie *officere* eine Handlung, mit welcher man einem andern entgegenkömmt; da aber das

Entgegenkommen bald ein freundliches zu Hülfe kommen, wie in *obtemperare*, bald ein feindliches Entgegentreten, wie in *obsistere* ist, so kann die Bedeutung des Substantivs dem des Verbums *e diametro* entgegengesetzt sein.

3. Die *officia* als Gefälligkeiten oder Freundschaftsdienste setzen ein Gleichheitsverhältniss zwischen Geber und Empfänger voraus, die *beneficia*, wie die Wohlthaten, einen Geber, welcher im Vortheil ist; die *officia* verpflichten zu Gegendiensten, die *beneficia* nur zur Dankbarkeit; die *officia* werden als Schuldigkeit, die *beneficia* als freie Gunst betrachtet. Die *officia* haben einen idealen Werth und sind mehr erfreulich, wie Artigkeiten, die *beneficia* einen realen Werth, und sind mehr nützlich, wie Geschenke.

4. Mit den *beneficiis* stehen die *merita* auf gleicher Stufe, nur dadurch unterschieden, dass sie wie die *officia* einen *al pari* stehenden Empfänger voraussetzen; die *beneficia* setzen in irgend einer Hinsicht das Bedürfniss der Hülfe, die *merita* nur das der Mithülfe voraus; es ist ein ähnlicher Unterschied wie zwischen *opitulari* und *adjuvare* nach S. 79. Cic. Fam. XI, 17. *Magna sunt Lamiae in me non dico officia, sed merita*; und XII, 29. *Lamia nullum periculum pro me adire dubitavit. Ad haec officia, vel merita potius, jucundissima consuetudo accedit.* In Ep. XI, 16. *Magno beneficio Lamiae magnoque merito sum obligatus* bezieht sich *beneficium* mehr auf die dankverpflichtende Gesinnung, *meritum* auf den erfreulichen Erfolg.

5. Bloss in dieser Bedeutung bildet *munus* seinen Plural *munia* neben *munera*, niemals wenn es das Geschenk bezeichnet. Ich sehe in *munia* nicht ein Heterokliton, sondern es ist nach Analogie der griechischen Declinationsweise das *r* oder *s* ausgefallen: *munia*, wie *γένηα* statt *munesa*, *γένησα*.

## 246.

## Venenum. Virus.

1. *Venenum* und *virus* bedeutet eigentlich nur einen künstlichen und wirksamen Trank oder Saft. Cic. Cluent. 54 aus einem alten Gesetz: *Qui venenum malum fecit*, und Cajus Pand. XVI, 236. *Qui venenum dicit, adicere debet, utrum malum an bonum, nam et medicamenta venena sunt.* Vgl. Sallust. Cat. 11. Und Serv. zu Virg. G. I, 129. *Ille malum virus serpentibus addidit atris.* „*Vox est mediae significationis et tam de salubri quam de noxio succo dicitur.*“ Vgl. Ovid. Met. II, 800. In sofern beide Ausdrücke im engeren Sinn das Gift bedeuten, stellt *venenum* das Gift mehr als einen künstlichen, *virus* aber als einen schädlichen Saft oder Trank dar. Das *venenum* wird als süß und verführerisch, das *virus* als widerlich gedacht. Liv. II, 52. *Tribuni plebem agitare suo veneno, agraria lege*, hätte nicht *viro* sagen können. Dagegen Cic. Lael. 23. *Evomat virus acerbitalis suae*, wahrscheinlich auch Tac. Dial. 26. *Quaquam Cassius Severus . . . plus viri* (nach Lünemann statt *vis*) *habeat quam sanguinis*,



würde *venenum* matt sein. Tac. Ann. XIII, 15. *Decoquitur virus cognitis antea venenis rapidum* soll absichtlich *virus* den fertigen Gifttrank, *venena* nur die giftigen Substanzen bezeichnen.

2. *Virus* kann allerdings mit *λόγ* zusammenfallen, wie *μυρος* mit *μύς* etc., doch ist die Verschiedenheit nicht unserer Acht zu lassen, dass in *μύς* das *r* nach einem kurzen Vocal ausfällt, in *λόγ* aber nach einem langen ausgefallen wäre. Sollte nicht *virus* das Nomen von *φύρω* sein und auch etymologisch mit *φάρμακον* zusammenhängen? das anlautende *φ* entspricht nicht bloß dem *f*, sondern auch dem *v*, in *φαλλός*, *φολκός*, *φύλλεξ* (bei Hesych.) *φύσας*, *vallus*, *valgus*, *vulpes*, *visio*, und *σφιγγω*, *σφώ*, *vincire*, *vos*. Für den Vocalwechsel ist vor vielen Beispielen *fo* und *fitius* mit *φύω* und *φύλλεξ* zu vergleichen. *Toxicum* ist offenbar das Adjectiv von *taxis*. Für *venenum* habe ich weder Wurzel noch Stammverwandte auf finden können.

## 247.

## Effingere. Extergere.

1. Wie will Cato R. R. 67. *Fiscinas spongia effingat* von 162. *Pernas . . die tertio extergeto spongia bene, perunguito oleo*, unterschieden wissen? der *effingens* will durch sein Abwischen reinigen, der *extergens* aber trocknen.

2. Dass dieses *effingere* nicht von dem gewöhnlichen *ingere* gebildet sein kann, ist klar. Es ist die lateinische Form von ἐκψήγειν, wie *ingere*, *ingere* von λείγειν, ὀμίγειν. In diesem ψήγω erkenne ich das lateinische *piu*, welches im ältesten Latein mit *purus* synonym war; demnach sich *piare*, eigentlich *pehare*, eben so zu fegen verhält, wie *via*, alt *veha*, zu Weg. Das verwandte φιαρός verhält sich dann eben so zu *purus* wie σκιαρός zu *ob-scurus*.

3. Dagegen in *ingere* bilden, sehe ich eine Syncope von φέναξ, φενακίζω; eine weitere Vergleichung würde dieses Wort zu φέγγω eben so stellen, wie τέναγος zu τέγγω, und da φέγγω mit φαίνω und φάος zusammenhangt, wie auch *facio*, so wird auf diesem Wege am Ende auch *facere* und *ingere* so nahe verwandt, wie *trahere* und *stringere*, παχύς und *pinguis*, *sagum* und *singilio*. Im Deutschen entspricht das räthselhafte Bankert (πλαστός υἱός bei Soph. Oed. T. 780) buchstäblich jenem φέναξ. Der griechische entsprechende Begriff von *ingere* ist πλάσσειν, welches seine Abstammung von πέλας und Verwandtschaft mit πλησίος, παραπλήσιος, wie *simulare* mit *similis*, dadurch kund giebt, dass es ein Futurum πλάξω verschmäh't.

## 248.

## Fallere. Decipere. Fraudari.

1. *Fallere* und *frustrari* bezieht sich hauptsächlich wie täuschen auf den Irrthum, aber *fallere* auf eine irrige

Ansicht, *frustrari* auf eine irrige Hoffnung. *Decipere* und *circumvenire* deuten auf die angewandte List, nur giebt *deceperè* das Bild einer plötzlichen, *circumvenire* das einer künstlich angelegten Ueberlistung; *fraudare* und *imponere* auf die Untreue, aber der *fraudans* missbraucht verrätherisch das fremde Zutrauen, der *imponens* aber schalkhaft die fremde Leichtgläubigkeit. *Fallere* ist täuschen, *Decipere* überlisten, *circumvenire* hintergehn, *fraudari* betrügen, *imponere* anführen. Tac. Ann. IV, 45. *Per derupta et avia sequentes frustratus est; neque diu fefellit.* Vell. Pat. II, 82. *Ardavasden fraude* [und nicht bloß *astu*] *deceptum.* Vgl. Suet. Tib. 25. Cic. Mur. 36, 77. *In eo quidem fallis et decipis;* vgl. Rosc. Am. 40. Tac. H. I, 30. *Falluntur, quibus luxuria specie* [die MSS. *speciem*] *liberalitatis imponit,* vgl. Plin. Ep. II, 6. Doch ist mir die Richtigkeit der Emendation noch nicht unbezweifelt; denn *imponere* scheint wie aufbinden, weiss machen, mehr der komischen Sprache anzugehören, wie in Cic. Qu. Fr. II, 6. *Catoni egregie imposuit Milo noster,* vgl. Att. XV, 26, und passt dann für den Stil des Tacitus gewiss nicht. Sollte es nicht eher heissen: *Fallunt, quibus luxuria speciem liberalitatis imponit,* nach Liv. IX, 11, 7. *Semper aliquam fraudi speciem juris imponitis.* Cic. Rosc. Com. 6, 17. *Fraudarit et fefellerit.*

2. *Fallere*, gleichsam das Causativum von *errare*, ist als Begriff und Wort einerlei mit *σφάλλω*, dessen Derivata *φηλός*, *ἀφελής*, *φωλεός* und *ἀποφώλεος* gleichfalls den Sibilanten verloren. Vgl. meine Etyma Homer. p. 3.

Die Identität mit fallen und fällen ist nicht in gleichem Grade evident; denn das buchstäblich entsprechende πάλλειν ist auch als Begriff verwandt genug; jedenfalls sind σφάλλειν und πάλλειν samt βάλλειν verwandte Stämme.

3. *Decipere* heisst einen übler Weise fangen, nach Th. I S. 51; eine Modification, welche in dem synonymen Gebrauch bei Cic. Acadd. II, 20. *Cavere, ne capiatur; ne fallatur, videre* nicht besonders ausgedrückt ist. Von gleichem Stamm ist κίβδηλος, Adjectiv von κίβδης· πανούργος, πηλός [corr. φηλός oder mit Heins. κάπηλος] χειροτέχνης bei Hesychius.

4. *Fraudari* nebst seinem Intensivo *frustrari* habe ich S. 271 mit ψῆδος, ψύθος identificirt. Dem Begriff nach ist es ἀπαϊδῶν, welches ich im deutschen äften und in *apinae*, Fössen (vgl. Th. III S. 87) wiederfinde; denn auch ἀπαϊτή hat die Bedeutung von Zeitvertreib. Ueber τρώκτης, ἀτροκέης, untrüeglich, von ΤΡΕΚΩ, drehen, wovon *torquere*, franz. *troquer*, vgl. meine Varr. Lectt. im Progr. v. J. 1834.

5. *Lacere* bei Lucretius samt *lax*, und *calvire, calvère* bei Plautus sind ausser Gebrauch gekommen, ehe sich die Sprache zu feineren synonymischen Unterscheidungen ausbildete. In *lacere* scheint mir λοχῶν, lügen, ahd. *liugan* von gleichem Stamm, und identisch mit dem schwäb. *laichen*, d. h. betrügen, nach Schmid's Wörterb. *Calvire* habe ich mit *calamitas*, Schelm, κολούω, bereits S. 253 zusammengestellt; oder ist wie κέλυφος das Simplex von καλύπτω? mit *cavillare* hat es nichts zu thun.

## 249.

Exemplum. Exemplar. Documentum.  
Specimen. Argumentum.

1. *Exemplum* heisst ein Beispiel von vielen, *exemplar* aber ein Beispiel vor andern. Das *exemplum* und *exemplar* sind, als Individuen, *exempta* aus der Sphäre eines Begriffs, aber das *exemplum* wegen seiner relativen Tauglichkeit, für einen bestimmten Zweck, das *exemplar* wegen seiner Vollkommenheit oder absoluten Tauglichkeit, die Idee der Gattung zu repräsentiren. Das *exemplar* ist *exemplum exemplorum*.

2. Die Bestimmung bei Festus: *Exemplum est, quod sequamur aut vitemus, exemplar, ex quo simile faciamus. Illud animo aestimatur, istud oculis conspicitur*, ist mir durchaus zu eng. Im ganzen ist *exemplum* nur der allgemeinere Begriff, *exemplar* aber speciell ein Musterbeispiel im guten und bösen, z. B. Tac. Ann. VI, 32. *Exemplar adulatorii dedecoris apud posteros*, ohne Ironie und ohne Akyrologie. Daher leichter *exemplum* für *exemplar* stehen kann als umgekehrt. Nur in der ganz speciellen Bedeutung von Exemplaren eines Buches tritt *exemplar* ein und ist nach Mencken Obs. p. 352 *exemplum* sogar unlateinisch; von *apographum*, der Copie, ist es natürlich dadurch unterschieden, dass *exemplar* auch selbst ein *autographum* sein kann. Doch finde ich den Unterschied ziemlich genau beobachtet. Cic. Mur. 31, 66. *Domesticum te habere dixisti exemplum ad imitandum. Est illud quidem exemplum tibi propositum domi; sed tamen naturae similitudinem illius ad te magis, qui ab illo ortus es, quam*

*ad unumquemque nostrum pervenire potuit; ad imitandum vero tam mihi propositum exemplar illud est quam tibi;* nämlich erst wiederholt Cicero mit *exemplum* den urkundlichen Ausdruck Catos, der wahrscheinlich Anstand genommen hatte, seinem eigenen Urgrossvater den anspruchsvollen Titel *exemplar* zu geben; Cicero aber selbst gebraucht darauf, wo er im eigenen Namen spricht, als rücksichtslosen Ausdruck der Bewunderung *exemplar*. Man vergleiche ferner Vellej. Pat. II, 100. *Antonius singulare exemplum clementiae Caesaris* mit Tac. Ann. XII, 37. *Si incolumem servaveris, aeternum exemplar clementiae ero*, wo nicht etwa *tuae* beigelegt sein könnte.

3. Die Begriffe *specimen* und *documentum* stehen in der Mitte zwischen *exemplum* und *argumentum*, und sollen nicht zur bloßen Anschauung, sondern zur Belehrung und Ueberzeugung dienen, wobei das *specimen* als sichtbarer und handgreiflicher, das *documentum* als redender Beweis gedacht wird; beides sind aber Beweise für die unmittelbare Erkenntnis, dagegen *argumentum* für die Vernunft. Das *specimen* und *documentum* setzt Unbefangene und nur Unwissende voraus, das *argumentum* aber einen Rasonirenden, Zweifelnden und Richtenden. *Specimen et documentum docent, argumentum probat.* Plin. Pan. 45, 4. *Hos provehis et ostentas quasi specimen et exemplar.*

4. *Arguo* ist buchstäblich ἀργῶω, das vielleicht nicht vorkommende Causativ von jenem ἀργός, hell, welches auch in ἀργῦς, *argentum*, zu Grunde liegt. Homonym mit diesem ist jenes *arguere*, anklagen, welches ich Th. II S. 161 durch *adgruere* zu erklären suchte.

250.

Caterva. Globus. Turba. Tumultus. Seditio.  
 Secessio. Deficere. Desciscere.

1. Eine Menschenmenge wird mit *caterva*, *cohors*, *agmen* als im geordneten, mit *turba*, *globus*, *grex* als im verwirrten Zustand befindlich bezeichnet; die ersten drei Synonyma geben, obgleich ursprünglich allgemeineren Sinnes, das Bild einer militärischen Ordnung und Einheit, aber bei *caterva* wird die Menge nur als ein geschlossenes Ganze, bei *cohors* als ehrende und schützende Begleitung eines Oberhauptes, bei *agmen* in Form einer feierlichen Prozession gedacht. Die drei andern beziehen sich bloß auf die Form und zwar *grex* auf die Formlosigkeit, *turba* auf die positive Unordnung, *globus* auf das Gedränge, welches, indem jeder dem Mittelpunkt nahe sein will, eine Kugelform bildet.

2. *Caterva* soll ein gallisches Wort sein; so schliesst man aus Veget. R. Mil. II, 2. *Galli Celtiberique pluresque barbaricas nationes catervis utebantur in proelio.* Dazu sch ich keinen Grund in den Worten des Autors, selbst in denen des Isidor. Orig. IX, 33 nicht: *Proprie Macedonum phalanx, Gallorum caterva, nostra legio dicitur.* Das heisst doch, unbefangen angesehen, nichts anderes, als dass die Römer einen gallischen Kriegshaufen nicht mit den historischen und nationalen Namen *phalanx* und *legio*, sondern mit dem allgemeinen *caterva* benannten, womit sie jeden ein abgeschlossenes und geordnetes Ganze bildenden Menschenhaufen bezeichneten. Jedenfalls ist das ital. *squadra*, franz. *escadre*, woraus Gescha-

der wurde, die romanische Form von *caterva*; diess führt auf die Vermuthung, dass *caterva* durch *agmen quadratum* zu erklären sei; wobei das ursprüngliche *t* statt *d* seinen Platz wieder einnahm, wie in *quatuor, triquetra, πέτρος, petrorritum*, d. h. *quatuor rotis constans*.

3. *Cohors* verhält sich zu *chors* ähnlich wie *incohare* zu *inchoare*. Wenn nun *cohors* wie *incohare* die ursprüngliche Form ist, so wird man die Identität mit *χόρος* aufgeben müssen, und in diesem Wort lieber *hortus* erkennen, *cohors* aber für ein Nomen von *coercere* ansehen, oder da sich eine Orthographie *cohercere* gleichfalls findet, von *έρκος, εἶργω*.

4. *Grex* ist in *ἀγρίω*, *Schaar*, wieder zu erkennen. Dieser Stamm ist in *γάργαρον* vollständig reduplicirt, wie in *βάρβαρος, βόρβυρος, κάρχαρος, μάρμαρον* und dem homonymen *γαργαρίζειν*, von *βαρύς* oder *ferus*, *φορύνω* und *foria*, *ξηρός, μαίρω, γῆρυς*, wogegen sich in *grex* die Reduplication bloß auf den Anlaut beschränkt, wie in *βλάβη, Κίρκη, πρέπω*, von *βαλεῖν, κερύσαι, πείρειν*, in *glacies, palparé* von *gelidus, polire*, in *treten, malmen, terere, molere*.

5. *Globus* stimmt buchstäblich zu *Schulpe*, d. h. *Scholle*, wie das verwandte *gleba* als Begriff dieser Form entspricht; denn unzähligemal verbindet sich das *g* und *γ* mit einem Zischlaut zum deutschen *sch*; daher *gressus*, alt *grestus*, *Schritt*, *glutus*, *Schlund*, *gemma*, *Schimmer*, *gaza*, *Schatz*, *γλάμη*, *Schlamm*, *γλάμπωσιν*, *schlampen*, *γράμμη*, *Schramme*, *γελᾶν*, *schillern*, *ἀγείρειν*, *schaaren*. Die Nebenform *globus* erkenne ich



in Klump wieder. Ob auch *glans* zu demselben Stamm gehört, weiss ich nicht, jedenfalls ist es verwandt mit *golle* und einerlei mit *Kloas* (wie *grandis* mit *gross*) oder wie sonst die Flintenkugeln hiessen, Klötze, *glandea*.

6. Die griechische Form von *turba*, trüb, nämlich *τὴρβη*, will von *ἑρβή* völlig geschieden sein. Denn während *ἑρβή* mit *ἑρβή* zu *ἑρβή* gehört, welches im Latein. *strepere*, erscheint, wie *τρεῖς* in *trepidus*, so ist dagegen *τὴρβη*, *τὴρβάζειν* eine Formation von *στρέπω*, *στραβός*, *στραβός*. Diess bezeugen auch die Nebenformen *στὴρβάζειν* und *ἀύρβη*; denn hier ist kein Uebergang des *t* in *s*, sondern *ἀύρβη* und *τὴρβη* sind zweierlei Abkürzungen der vollen Form, wie *sonare* und *tonare* von *στένω*, *segestre* und *tegere* von *στέγω*, vielleicht auch *sibilus*, *subula* und *tibia* von *STIBO*.

7. *Turbae* und *tumultus* sind polizeiliche Störungen des öffentlichen Lebens, und zwar so, dass durch die *turbas* die Ordnung, durch *tumultus* die Ruhe gestört wird; dagegen *seditio* und *secessio* sind politische Unruhen in Folge entschiedener klarer Meinungsverschiedenheit. Aber bei der *seditio* ist erst die Eintracht gestört, und die Partheien sind noch im Streit mit Worten gedacht, bei der *secessio* ist die Aussicht auf Vereinigung bereits aufgegeben und die Partheien stehen entweder schlagfertig einander gegenüber oder haben wenigstens ihre Verhältnisse mit einander abgebrochen. Cic. Lig. 6, 19. *Secessionem tu illam existimasti, Caesar, initio, non bellum; non hostile odium, sed civile dissidium.*

8. Durch die *seditio* und *secessio* wird mehr ein Recht geübt als eine Pflicht verletzt; die *seditioni* und *secedentes* werden als Bürger oder als Glieder eines freien Staates gedacht; dagegen die *deficientes* und *desciscentes* brechen einen Vertrag, indem sie entweder als Unterthanen sich empören oder als Bundesgenossen abfallen. Liv. XXVIII, 26: *Tam foedi exempli defectio magis quam seditio*. Beide Synonyma werden als Wechselbegriffe behandelt von Cic. Sall. 12, 35. *Boni cives non . . . si a me forte desciveris, idcirco te a se et a republica et a tua dignitate deficere patientur*. Und Liv. XXXI, 7, 12. *Nunquam isti populi, nisi quum deerit ad quem desciscant, a nobis non deficient*. Vgl. XXI, 19. Und Nep. Dat. 7, 1. Doch ist *deficere* wohl die allgemeinere, *desciscere*, der eigentliche Begriff, und wird der Abfall durch *deficere* mehr von seiner moralischen Seite als eine treulose oder feige oder wankelmüthige Desertion, mit *desciscere* mehr von der politischen Seite, als eine Aenderung der Grundsätze und des politischen Systems dargestellt.

9. *Deficere ab aliquo* ist mittelst Vergleichung des neutralen *facessere* und *proficisci* einfach durch wegehen, so wie *deficere aliquem* als prägnanter Ausdruck durch *deficiendo deserere aliquem* zu erklären. Aber *desciscere* weiss ich aus *sciscere*, weder in seinem desiderativen Sinn wissen wollen, noch in seinem causativen Sinn kund und zu wissen thun, auf keine natürliche Art abzuleiten. Ist *desciscere* vielleicht eine Inchoativform von *scidisse*, und verhält sich zu *discidium* wie *decedere* zu *discedere*?



Gellius XVII, 10 . . . . .	8. 222.	Plautus Aul. III, 6 . . . . .	8. 22. 257.
— XVIII, 15 . . . . .	282.	— Most. V, 1, 5 . . . . .	214.
Herodotus Opp. 363 . . . . .	350.	— Poen. I, 2 . . . . .	245.
Hezychius . . . . .	24.	— Stich. V, 4 . . . . .	154.
— . . . . .	358.	Plinius Ep. VI, 2 . . . . .	129.
Hirtius B. Afr. 51 . . . . .	272.	— — VI, 2, 9 . . . . .	320.
Homerus Il. III, 371 . . . . .	184.	— H. N. XVI, 35 . . . . .	205.
— — XXIII, 30 . . . . .	117.	— — — XXI, 18 . . . . .	278.
— — XXIII, 483 . . . . .	41.	— — — XXXIII, 2 . . . . .	49.
— Od. XVII, 18 . . . . .	350.	Pomponius ap. Non. . . . .	303.
Horatius Epod. 16, 15 . . . . .	297.	Priscianus IV . . . . .	50.
— Sat. I, 5 . . . . .	24.	Pseudocic. Ep. ad Brut. I, 15 . . . . .	85.
— — I, 9 . . . . .	199.	— — — 16 . . . . .	138.
— — II, 2 . . . . .	222.	Quintilianus praef. . . . .	59.
— — II, 6 . . . . .	50.	— I, 4 . . . . .	206.
— Epist. I, 14 . . . . .	166.	— VI pr. 1 . . . . .	178.
— — I, 12 . . . . .	162.	— VI, 3 . . . . .	37.
— — II, 1 . . . . .	305.	— VIII, 5 . . . . .	105.
— A. P. 68 . . . . .	326.	— VIII, 5 . . . . .	261.
Juvenalis VI, 342 . . . . .	317.	— VIII, 3 . . . . .	308.
— XI, 49 . . . . .	49.	— IX, 2 . . . . .	127.
Livius II, 6 . . . . .	79.	— IX, 5 . . . . .	250.
— II, 45 . . . . .	259.	Rutilius Lup. II p. 85 . . . . .	8.
— IV, 5 . . . . .	264.	Sallustius Cat. 25 . . . . .	99.
— X, 38 . . . . .	78.	— Jug. 87 . . . . .	309.
— XXII, 19 . . . . .	39.	Seneca Suas. VII . . . . .	277.
— XXII, 55 . . . . .	297.	Silius Ital. VII, 447 . . . . .	208.
— XXVI, 40 . . . . .	63.	Sophocles El. 736 . . . . .	37.
— XXXII, 4 . . . . .	192.	— Oed. T. 780 . . . . .	103.
— XXXVIII, 11 . . . . .	4.	Sustonius Aug. 4 . . . . .	302.
Lucretius VI, 837 . . . . .	170.	— Claud. 29 . . . . .	267.
Martialis Ep. III, 24 . . . . .	336.	— Vesp. 22 . . . . .	14.
Messala ap. Gell. . . . .	282.	Tacitus Agr. 19 . . . . .	255.
Nonius . . . . .	65.	— Ann. I, 42 . . . . .	345.
— . . . . .	276.	— — I, 77 . . . . .	252.
Ovidius Met. X . . . . .	49.	— — II, 39 . . . . .	293.
Petronius VI . . . . .	332.	— — IV, 33 . . . . .	114.
		— — IV, 43 . . . . .	180.
		— — XI, 9 . . . . .	62.

I. Register.

367

Tacitus Ann. XIII, 15	8. 355.	Varro L. L. V . . .	8. 20.
— Dial. 26 . . .	277.	— — — V . . .	50.
— — 26 . . .	354.	— R. R. II, 4 . . .	32.
— — 31 . . .	265.	— — — II, 4 . . .	89.
— Germ. 14 . . .	197.	— — — II, 4 . . .	338.
— Hist. I, 1 . . .	83.	Vellejus Pat. II, 33 . . .	61.
— — I, 11 . . .	266.	— — — II, 79 . . .	281.
— — I, 30 . . .	357.	Virgilius Aen. III, 266 . . .	39.
— — I, 87 . . .	84.	— — — VIII, 160 . . .	48.
— — II, 14 . . .	272.	— — — VIII, 627 . . .	267.
— — II, 42 . . .	102.	— — — VIII, 275 . . .	14.
— — IV, 32 . . .	70.	— G. I, 145 . . .	349.
— — V, 7 . . .	63.	— — — III, 55 . . .	186.
Theocritus XXII, 107 . . .	248.	— Catal. IX . . .	51.

## II. Register

der gelegentlich behandelten griechischen Wörter.

- ἄβρος, ὕβρις S. 330.  
 ἀγαθός, γηθέω S. 349.  
 ἄγαλμα und ἀνδριάς S. 239.  
 ἀγκονιῶν S. 135.  
 αἰδεῖν und μέλπειν S. 99.  
 αἴτιος, ἄνιη S. 327.  
 αἰψα, ἄφνω, ἀρπάζω S. 158.  
 ἄμη, ἀφίσσω S. 155.  
 ἀμείνων von μέμονα S. 349.  
 ἀμύνω, μένω S. 352.  
 ἀνδριάς und ἄγαλμα S. 239.  
 ἀνδράποδον und δοῦλος, οἰκίτης S. 136.  
 ἀποφώλιος, σφάλλειν S. 357.  
 ἄσσιστα, ἄγχιστα S. 350.  
 ἀταρτηρός S. 112.  
 ἀτρεκέης, τρώπτης, torquere S. 289. 358.  
 αὔληρα, εὔληρα S. 41.  
 αὐτίκα S. 163.  
 αὔρα, ἀέσαι S. 92.  
 ἀφελής, σφάλλειν S. 357.  
 ἄφρονος, ορες S. 78.  
 ἄφρων und παράφρων S. 85.  
 βάρταχος, βράχω S. 117.  
 βέλτερος, βελτίων, velle S. 350.  
 βούλομαι und θέλω S. 56.  
 βρέχειν, sprengen S. 324.  
 βρόξαι, würgen S. 164.  
 γέγωνα von γυνῶναι S. 127.  
 γελᾶν, schillern S. 363.  
 γέντα γέμω S. 147.  
 γένειν, kauen S. 153.  
 γόος γέμω S. 245.  
 γράμμη, Schramme S. 363.  
 δέλτος, Zettel S. 208.  
 δέμας γυναικός, Frauenzimmer S. 316.  
 δέρεσθαι, trachten, betrachten S. 59.  
 δέχεσθαι, zagen S. 328.  
 δῆμος, δῆ S. 98.  
 διαίτα διάγειν S. 327.  
 διάκτωρ, διενεγκεῖν S. 135.  
 δίδυμος, δύο S. 287.  
 διήμονος διενεγκεῖν S. 135.  
 διπλοῦς, duplex, Zweifel S. 281.  
 δίσ, διατάζειν, zwir, Zwiſt S. 281.  
 δόλιχος, ἐνδελεχεῖν S. 170.  
 δόναξ, junco S. 221.  
 δόρξ ἵορκος S. 221.  
 δοῦλος und οἰκίτης, ἀνδράποδον S. 136.  
 ἐγκονεῖν S. 135.  
 εἰδωλον und εἰκῶν S. 238.

*ἔθιμα*, *θρεξ* S. 252.  
*εικῶν* und *ειδωλον* S. 238.  
*ἐνδελεχεῖν*, *δολεχός* S. 170.  
*ἐνίστασθαι*, *ἐροτάτης* S. 165.  
*ἔννυμι*, *ιστά*, goth. *wasjan* S. 209.  
*ἐπιπολις* S. 19.  
*ἐρεῖνω*, *ράχος* S. 323.  
*ἐρεῖπαι*, *ρίπτειν* S. 323.  
*ἐρέχθαι*, *ρήξει*, *ραχίζειν* S. 117.  
 323.  
*εὔληρα*, *αὔληρα* S. 41.  
*ἐχίνος*, *χηρ* S. 536.  
  
*ζήλος*, *ζάλη* S. 288.  
*ζημία*, *δαπάνη* S. 250.  
*ζητεῖν*, *δήω* S. 124.  
  
*ἡλίθεος*, *αἶθω* S. 47.  
*ἡλίβατος*, *ἄλιψ* S. 207.  
*ἡλίον*, *ἔχμα*, *ἔχειν* S. 42.  
*ἡπιός*, *ἀπαλός* S. 12.  
  
*θίλω* und *βούλομαι* S. 56.  
*θέναι*, *θείνω* S. 312.  
*θορυβεῖν*, *θρέειν* S. 363.  
  
*ιδάλλειν*, *ιάψαι* S. 190.  
*ἰπνός*, *Ofen*, *εὔω*, *αὔω* S. 194.  
*ισχνός*, *ἀχήν*, *egerere* S. 26.  
*ἰωνή*, *jacere*, *jagen* S. 327.  
  
*κάλαθος*, *κλώθειν* S. 314.  
*κάλπις*, *καλύψαι* S. 317.  
*καναχεῖν*, *canere* S. 102.  
*κάχηξ*, *χάλιξ* S. 191.  
*κέρδος*, *καρδία* S. 115.  
*κίβδηλος*, *decipere* S. 358.  
*κίναδος*, *Hinz* S. 115.  
*κλάδος*, *caudex*, *Holz* S. 286.  
*κλών*, *κλάδος* S. 286.  
*κοῦν*, *κοῦν*, *incohare* S. 200.  
*κόπτειν*, *hauen* S. 218.  
*κόχλαξ*, *χάλιξ* S. 191.

V. Th.

*κραῦρος*, *κάρφειν* S. 270.  
*κρέας* und *σάρξ* S. 146.  
*κύαθος*, *κεύθειν* S. 317.  
*κύμαλος*, *κύπη* S. 315.  
*κωλώτης*, *κάλαφος* S. 341.  
*Κως*, *Καρίς* S. 133.  
  
*λαβεῖν*, *λίπτειν* S. 55.  
*λαίλαψ*, *λάβρος* S. 288.  
*λάλλη*, *lapillus* S. 190.  
*λευρός*, *λεπτός* S. 270.  
*λεύς*, *λεπός* S. 190. 270.  
*λέχος*, *Lager* S. 280.  
*ληκύθος* S. 317.  
*λήρος* von *λαλεῖν* S. 88.  
*λίγγειν*, *klingen* S. 190.  
*λίπτειν*, *λαβεῖν* S. 55.  
*λιτός*, *λεπτός* S. 26.  
*λίψ*, *λίβυς* S. 288.  
  
*μέλπειν* und *αἰδέειν* S. 99.  
*μεταλλᾶν*, *ματεύειν* S. 329.  
*μετάφρενον* und *νῶτον* S. 16.  
*μήκων*, *Magen*, *Mohn* S. 124.  
*μουλός*, *μυχός* S. 224.  
*μύνη*, *μένω* S. 352.  
  
*νῶτον* und *μετάφρενον* S. 16.  
*νωχελήθ*, *καρκᾶν* S. 288.  
  
*ὄγκος*, *ἀγκύλος*, *uncus* S. 186.  
*ὄζος*, *Ast* S. 286.  
*οἴσθαι*, *oripari*, *ὄψ* S. 300.  
*οἰκίτης* und *δοῦλος*, *ἀνδράπεδον*  
 S. 136.  
*οἶκος*, *ἔρκος*, *orcus* S. 181.  
*οἰμᾶν*, *ὄρμᾶν* S. 181.  
*οἰφεῖν*, *Weib* S. 332.  
*οἴχομαι*, *ἐρχομαι* S. 181. 250.  
*ὄνομα*, *GNOMA* S. 106.  
*ὀπλότερος*, *ἀπαλώτερος* S. 55.  
*ὄραμνος*, *ῥάβδος* S. 284.  
*ὄρεχθῆω*, *βράχω* S. 117.  
*ὀρόδαμνος*, *ῥάδιξ*, *rudis* S. 284.

A a

- παιδάριον und παιδίσκος S. 54.  
 παιδικά und πάλλαξ S. 55.  
 παιδίσκος und παιδάριον S. 54.  
 παλλακή von παραλλισθαι S. 241.  
 πάλλαξ und παιδικά S. 55.  
 παράφρων und ἄφρων S. 85.  
 παραφήμα S. 163.  
 πάσσαλος, πῆξαι S. 293.  
 πηγός, παχύς S. 224.  
 πιαστός, feist S. 224.  
 πλάσιος, πλάγιος S. 327.  
 πλάξ, flach S. 3.  
 πλάσσειν, πλησίον, πλάσ S. 356.  
 πολυβόητος S. 21.  
 πέρνη von πέρνημι S. 243.  
 πρῶτος, πρᾶτος, froh, freuen  
 S. 349.  
 πρᾶντός, Freund S. 349.  
 πτερόν und πτίλον, πτέρυξ S. 205.  
 πύλη, palam S. 142.  
 ρίπτειν, werfen S. 65.  
 ῥοχθέω, βράχω S. 117.  
 σάρξ und κρέας S. 146.  
 σίαλος, οὐς S. 335.  
 σκώπτειν, κόπτειν S. 218.  
 σομφός, σαπρός, σήπω S. 33.  
 σπαράξαι, ῥῆξαι S. 322.  
 σπέρχειν, springen S. 323.  
 σπλάγχνα, Fleisch S. 145.  
 Στένωρ S. 118.  
 στέρφος, τρίφω S. 308.  
 στέρνον, Stirn S. 149.  
 στῆθος von θῆσαι S. 223.  
 συμφορά und τύχη S. 295.  
 τέταγος, τέγγω S. 32.  
 τῆ, τεταγών S. 124.  
 τίκειν, dichten S. 329.  
 τράγος, Stärke S. 337.  
 τράφηξ, τρόπις S. 290.  
 τυφώε, Staub S. 288.  
 τύχη und συμφορά S. 295.  
 ὕβρις, ἄβρός S. 330.  
 ὕμνος, ὑφαίνειν S. 329.  
 φαγών, Backen S. 337.  
 φάλακρος, blanc S. 270.  
 φάλανθος, blond S. 270.  
 φάραγξ, frangere S. 323.  
 φατίζειν, beten S. 234.  
 φέναξ, Bankert S. 356.  
 φύγεθλον, φλύκταινα S. 208.  
 φύσκη, Bauch S. 149.  
 φωλεός, σφάλλειν S. 357.  
 χαλινός, χάλυβος, χαλκός S. 42.  
 χαῦνος, hanvre S. 60.  
 χοῖρος S. 336.



## III. Register

der behandelten lateinischen Ausdrücke.

Die Verbindung und weist auf synonymische Unterscheidungen,  
von und aus auf etymologische Erklärungen hin.

- abdomen* und *venter*, *alvus* S. 147.  
*abesse* und *desse* S. 339.  
*abstemius*, *temetum* S. 332.  
*absurdus*, *sardare* S. 332.  
*accidere* und *evenire*, *contingere*  
 S. 339.  
*Achaei* und *Achivi* S. 306.  
*Achaeus* und *Achaeus* S. 306.  
*Achivi* und *Achaei* S. 306.  
*acies* und *agmen* S. 189.  
*acies* von *acus* u. von *agere* S. 184.  
*acies* und *pugna*, *proelium* S. 189.  
*actor* und *ludius*, *histrio* S. 334.  
*actutum*, *ἀκταίω* S. 163.  
*acus*, *ἄκρον* S. 221.  
*acus* und *palea* S. 221.  
*adeps*, *ἀλετώ* S. 224.  
*adesse* und *interesse*, *praesentem*  
*esse* S. 337.  
*adjuvamentum* und *adminiculum* S. 80.  
*adjutor* und *minister* S. 137.  
*adjuvare* und *opitulari*, *auxiliari*  
 S. 79.  
*adminiculum* und *adjuvamentum*, *sub-*  
*sidium* S. 80.  
*admodum* und *perquam* S. 262.  
*admodum*, *propemodum* S. 262.  
*adolescens* und *adultus* S. 53.  
*ador*, *ἀθήρ* S. 219.  
*adsolet* und *solet* S. 74.  
*adultus* und *adolescens* S. 53.  
*aduncus* und *recurvus* S. 185.  
*aegre ferre* und *irasci* S. 119.  
*aequo animo* und *contentum esse*  
 S. 343.  
*Aesculapius* S. 341.  
*aestimare*, *αἰσθεῖσθαι* S. 301.  
*aestimare* u. *opinari*, *putare* S. 299.  
*aestimare* und *existimare* S. 301.  
*aestimare* und *taxare* S. 301.  
*aestus*, *αἶθυσ* S. 229.  
*affari* und *alloqui*, *appellare* S. 107.  
*affinis* und *cognatus* S. 180.  
*affinis* und *necessarius* S. 179.  
*age* und *i nunc* S. 327.  
*agere* und *gerere* S. 326.  
*agere* und *degere* S. 327.  
*agere* und *facere* S. 325.  
*agmen* und *acies* S. 189.  
*agmen* und *turba* S. 360.  
*ala* und *penna*, *pluma* S. 204.  
*ala*, *ἄλα* S. 204.  
*alimenta* und *penus* S. 192.  
*alites* und *aves*, *volucres* S. 207.  
*alloqui* und *appellare*, *affari* S. 107.  
*alludit unda*, *κλύζει* S. 70.  
*altercatio* und *contentio*, *jurgium*  
 S. 275.  
*altercatio* und *disceptatio*, *litigatio*  
 S. 274.

- alata* und *corium* S. 20.  
*alveus*, *Albis* S. 147.  
*alvus*, *alveus* S. 147.  
*alvus* und *venter*, *uterus* S. 147.  
*ambigere* und *dubitare*, *haesitare*  
 S. 281.  
*ambiguus* und *inceps* S. 282.  
*ambrices*, *jambrices*, *imbrices* S. 63.  
*amens* und *demens* S. 85.  
*amentia* und *rabies* S. 89.  
*amicire*, *ambjicere* S. 209.  
*amictus* und *redinitus* S. 209.  
*amictus* und *amiculum* S. 209.  
*amictus* und *vestis* S. 208.  
*amictus* und *cultus* S. 210.  
*amiculum* und *amictus* S. 209.  
*amphora* von *ἀναπέσειν* S. 316.  
*anceps* und *dubius* S. 282.  
*ancilla* und *serva* S. 135.  
*ancilla*, *ancilare*, *ἐνεγκεῖν* S. 134.  
*ancrae*, *antrum*, *angere* S. 142.  
*Ancus*, Enke S. 135.  
*andruare*, *ἀναδραμεῖν* S. 94.  
*anguis* und *serpens*, *cotuber* S. 341.  
*anguis*, *anguilla*, *ἔχιδ*, *ἔχιδλος* S. 341.  
*anhelitus* und *spiritus* S. 93.  
*anima* und *animus* S. 91.  
*anima* und *ventus*, *aura* S. 92.  
*anima* und *spiritus* S. 93.  
*animus* und *mens* S. 94.  
*animus* und *anima* S. 91.  
*antennae*, *ἀνατέιναι* S. 94.  
*antrum* von *angere* S. 142.  
*antrum* und *spelunca* S. 140.  
*antrum* und *specus* S. 141.  
*antrum* und *specus*, *scrobs* S. 139.  
*Apenninus*, *pinna* S. 207.  
*aperire* und *patesfacere* S. 291.  
*aperire* von *ab* S. 291.  
*aperte* und *palam*, *manifesto* S. 293.  
*apinae*, *ἀπίται*, *affen* S. 358.  
*apographum* und *exemptum* S. 359.  
*appellare*, *ags. spellan* S. 106.  
*appellare* und *alloqui*, *affari* S. 107.  
*appellare* und *compellare* S. 106.  
*appellare* und *nominare* S. 104.  
*appetere* und *expetere* S. 57.  
*arbitrari* und *opinare*, *putare* S. 299.  
*argentum*, *ἀργῆς* S. 360.  
*arguere* aus *ἀργῶω* und aus *argruo*  
 S. 360.  
*argumentum* u. *documentum* S. 360.  
*arista* und *spina* S. 219.  
*artes* und *doctrinae*, *literae* S. 269.  
*artifex* und *opifex*, *faber* S. 329.  
*arundo* und *calamus*, *canna* S. 221.  
*arviga*, *aruga* S. 337.  
*assamenta*, *axamenta* S. 293.  
*assuescere* und *consuescere* S. 73.  
*auscupare*, *augur*, *αὐγή* S. 172.  
*audax* und *fidens*, *audens* S. 258.  
*audacia* und *audentia* S. 258.  
*augur*, *augustus*, *αὐγάζειν* S. 172.  
*auguria* und *prodigia*, *auspicia*  
 S. 173.  
*aura* und *anima* S. 92.  
*aureae*, *auriga*, *ora* S. 40.  
*auspicia* und *prodigia*, *auguria*  
 S. 173.  
*autoritas* und *dignatio*, *dignitas*  
 S. 213.  
*autumare*, *αὐθαῖν*, *αὐθεῖν* S. 301.  
*autumare* und *putare*, *opinari* S. 307.  
*auxiliari* und *juvare* S. 79.  
*auxilium* und *opem* S. 79.  
*auxilla*, *arca* S. 80.  
*avere*, *havere*, *hiare* S. 60.  
*avere* und *cupere* S. 59.  
*avellere* und *abstrahere* S. 322.  
*aves* und *alites*, *volucres* S. 207.  
*avilla*, *ovis* S. 208.  
*avis*, *εἰωνός* S. 208.  
*axamenta* von *ἄξιον* oder *ἰάξω*  
 S. 293.  
*axilla*, *Akala* S. 204.  
*badius*, *spadix* S. 93.

- barathrum*, βαράθρ S. 156.  
*bassus*, βαθύς, spissus S. 224.  
*batiola*, βατιόλη S. 318.  
*batuere*, baculus S. 67.  
*Baubo*, bubinare S. 244.  
*bene*, βέντιστος S. 348.  
*beneficium* und *officium*, *meritum* S. 354.  
*bene moratus* und *bonus* S. 347.  
*benignus* und *comis* S. 5.  
*bifariam* und *dupliciter* S. 282.  
*bifax*, *bifariam* S. 282.  
*bilis* und *fel* S. 120.  
*boni consule* S. 343.  
*bonus* und *bene moratus* S. 347.  
*bonus* und *probus*, *honestus* S. 347.  
*bria* Etymon S. 318.  
*bubinare*, *Baubo* S. 244.  
*cadere* und *quadrare* S. 314.  
*cadus*, κάδος, χυδοῖν S. 316.  
*caedere*, καίειν S. 70.  
*caedere* und *ferire*, *icere* S. 67.  
*caedere* und *scindere* S. 70.  
*cajare*, *caja* S. 71.  
*calamitas*, *inolumis* S. 253.  
*calamitas* und *detrimentum* S. 253.  
*calamus* und *culmus* S. 289.  
*calamus* und *arundo*, *osanna* S. 221.  
*calare*, *helen* S. 107.  
*calculus* und *lapis*, *scrupulus* S. 197.  
*calix* und *soyphus* S. 318.  
*calix*, *Schale* S. 317.  
*callidus* und *prudens* S. 114.  
*callum* S. 19.  
*calvere*, Etym. S. 358.  
*calvus*, *glaber* S. 270.  
*calx*, χάλιξ S. 191.  
*camella*, *camera* S. 317.  
*camur*, *camurus*, *καμπύλος* S. 186.  
*canere* und *cantare*, *psallere* S. 99.  
*canere*, *κανοῦν* S. 102.  
*canina* und *arundo*, *calamus* S. 221.  
*cantare* und *canere*, *psallere* S. 99.  
*cantharus*, *κάνθαρος*, *κηθίς* S. 316.  
*canticum* und *carmen*, *poema* S. 99.  
*canticum* et *cantilena* S. 100.  
*cantilena* und *canticum* S. 100.  
*cantilena* und *carmen*, *poema* S. 99.  
*capere* und *hircus*, *haedus* S. 336.  
*capere*, *cupere* S. 55.  
*capessere*, *capescere* S. 177.  
*capistrum*, *κηνός* S. 257.  
*captare* und *cupere* S. 56.  
*carmen* Etym. S. 102. 311.  
*carmen* und *canticum*, *cantilena* S. 99.  
*carmen* und *poema* S. 100.  
*caro* und *pulpa*, *viscera* S. 144.  
*caro*, *κρέας*, *Brustkern* S. 145.  
*castigatio* und *multa*, *poema* S. 250.  
*castus*, *καθαρός* S. 229.  
*casu* und *temere* S. 294.  
*casus* und *fors*, *fortuna* S. 295.  
*caterva* und *turba*, *cohors* S. 361.  
*caterva*, *quatuor* S. 362.  
*catus*, *catulus* S. 114.  
*caudex*, *κλάδος* S. 286.  
*cauta* und *ovile* S. 140.  
*cauta* und *caverna* S. 139.  
*cautes* und *saxa*, *scopuli* S. 191.  
*cautus* und *providus* S. 113.  
*cavare*, *σκάπτειν* S. 275.  
*cavere*, *σκαπῶν* S. 275.  
*caverna* und *antrum* etc. S. 139.  
*cavillari*, *κόπτειν*, *σκάπτειν* S. 218.  
*cavillatio* und *vales*, *dicaeitas* S. 217.  
*cedere*, *χάσεται* S. 70.  
*celox*, *Schelch* S. 317.  
*censare* und *opinari*, *putare* S. 299.  
*cerebrosus* S. 90.  
*Ceres*, *κῆρ* S. 90.  
*ceritus*, *cerritus* S. 90.  
*cerritus*, *κάρη* S. 90.  
*cestus*, *cingere* S. 184.  
*ceva*, *derva* S. 245.

- ocvere, κολομας* S. 270.  
*cibare und pascere* S. 193.  
*cibaria und edulia* S. 193.  
*cibus und alimenta* S. 192.  
*cibus und esca* S. 193.  
*ciens, κίων* S. 104.  
*cingere, hegen* S. 184.  
*circulus und orbis* S. 182.  
*circulus und gyrys* S. 183.  
*circumvenire und fallere* S. 357.  
*circumdare und cingere* S. 183.  
*citare und vocare* S. 104.  
*citare, κιάθειν* S. 104.  
*civilis und comis* S. 10.  
*civitas und gens, natio* S. 96.  
*civitas und populus, respublica*  
 S. 97.  
*civitas, Heimath* S. 98.  
*clamare und vocare, vociferari*  
 S. 103.  
*clangere und clamare* S. 103.  
*claritas und gloria, honor* S. 236.  
*clarus, γαληρός* S. 236.  
*classicum, clangere* S. 293.  
*claustrum und sera* S. 292.  
*clementia und mansuetudo* S. 11.  
*cluden, gladius* S. 188.  
*clupeus, κλίψαι* S. 210.  
*cluor, gloria* S. 235.  
*coecultare, coecutire* S. 333.  
*coetus und concilium, conventus*  
 S. 108.  
*cogere aus coigere* S. 199.  
*cogitare und meditari* S. 198.  
*cogitare, incohare, goth. hugjan*  
 S. 200.  
*cognatus und necessarius, consan-*  
*guineus* S. 179.  
*cognitio und notitia* S. 266.  
*cohercere, ἔρκος* S. 362.  
*cohors und catervā* S. 361.  
*cohors Etym.* S. 362.  
*colei, Hoden* S. 146.  
*coluber, κάλαρος, labi* S. 341.  
*coluber und anguis, serpens* S. 341.  
*comedere und edere, vesci* S. 194.  
*comis, coquere* S. 4.  
*comis und benignus* S. 5.  
*comis und facilis* S. 9.  
*comis und civilis* S. 10.  
*comis und communis* S. 12.  
*comissari, κομίζειν* S. 195.  
*comissatio u. epulum, dapes* S. 195.  
*comitas und humanitas* S. 5.  
*comitia und concio* S. 108.  
*commentari und meditari* S. 200.  
*comminisci und excogitare* S. 200.  
*committere und credere, permittere*  
 S. 259.  
*communis und comis* S. 12.  
*communis, μέρος* S. 14.  
*comoedus und histrio etc.* S. 334.  
*compellare und appellare* S. 106.  
*compendium und lucrum, emolu-*  
*mentum* S. 254.  
*compscere, compercere* S. 231.  
*compitum, πάτος* S. 229.  
*concedere und p̄mittere* S. 168.  
*concedere und indulgere* S. 169.  
*concilium und coetus, conventus*  
 S. 108.  
*concilium von calare* S. 107.  
*concio und comitia* S. 108.  
*concio, κίων* S. 108.  
*concordia und pax, otium* 246.  
*concupina und pellex* S. 241.  
*condire, γανδάν* S. 236.  
*condus, κόνδον, γανδάνειν* S. 316.  
*confestim, festinus, bas* S. 162.  
*confestim und repente, extemplo*  
 S. 157.  
*confidentia und fiducia* S. 256.  
*confidere und fidere* S. 259.  
*confinis und vicinus* S. 181.  
*confinis und finitimus* S. 180.  
*configere und pugnare* S. 187.

- convivere und indulgere, concedere*  
 S. 169.  
*convivere, ναῖσιν* S. 169.  
*convixi, convixi, convixi* S. 169.  
*consanguineus und necessarius, cognatus* S. 179.  
*considerare und contemplari* S. 130.  
*consuescere und assuescere* S. 73.  
*consuetudo und mos* S. 75.  
*consuetudo und ritus* S. 76.  
*consuevisse und solere* S. 73.  
*consulere* S. 343.  
*contemplari, θαυμάζω* S. 129.  
*contemplari und considerare* S. 130.  
*contentio und altercatio, iurgium*  
 S. 275.  
*contentio und disceptatio, litigatio*  
 S. 274.  
*contentum esse und satis habere*  
 S. 343.  
*conterminus und confinis* S. 187.  
*contiguus und confinis* S. 187.  
*contingere und evenire, accidere*  
 S. 339.  
*contingere von τυχάναι und von tangere* S. 340.  
*continuo und repente, extemplo*  
 S. 157.  
*controversia und contentio, iurgium*  
 S. 274.  
*convallis und vallis* S. 144.  
*conventus und concilium, coetus*  
 S. 108.  
*convertere und invertere, vertere*  
 S. 289.  
*convictus und convivium* S. 196.  
*convivium und convictus* S. 196.  
*convivium und epulae, dapes* S. 195.  
*cordatus und prudens, scitus* S. 115.  
*corium und aluta* S. 20.  
*corpulentus und obesus* S. 223.  
*corrigere und emendare* S. 319.  
*corrumpere und depravare, vitare*  
 S. 321.  
*cortex, corium* S. 19.  
*cotes und saxa, rupes* S. 191.  
*crapula, Kropf* S. 332.  
*crassa und pinguis Minerva* S. 222.  
*creare und gignere* S. 201.  
*credere und committere, permittere*  
 S. 259.  
*credere und fidem habere, confidere* S. 259.  
*credere und putare etc.* S. 303.  
*credo und opinor* S. 303.  
*crepare und sonare* S. 118.  
*crepare und strepere* S. 117.  
*crus, gradus* S. 74.  
*cubile und lectus* S. 279.  
*cucullus, celare, occulere* S. 210.  
*cucutium, celare, occulere* S. 210.  
*cadere und tundere* S. 71.  
*cadere, κόπτειν* S. 71.  
*culigna, culullus, occulere* S. 317.  
*calmus und calamus, stipula* S. 219.  
*cultus von colere und von celare*  
 S. 210.  
*cultus und vestis* S. 210.  
*cultus und habitus* S. 211.  
*culullus, culigna, occulere* S. 317.  
*cupa, κύπη* S. 315.  
*cupere und captare, velle* S. 56.  
*cupere und avere* S. 59.  
*cupere, capere* S. 55.  
*cupere und gestire* S. 58.  
*cupiditas und cupido* S. 60.  
*cupido und cupiditas* S. 60.  
*cupido und libido* S. 61.  
*cuspis, caput* S. 122.  
*cutis und tergus* S. 17.  
*curtus, κιστῶν* S. 29.  
*curare und mederi* S. 197.  
*curio, curiosus, mager, von corium* S. 22.  
*curvus und incurvus* S. 185.

- curvus* und *uncus*, *pandus* S. 184.  
*cyathus* und *scyphus*, *poculum*  
 S. 318.  
*cymbium*, *Humpen* S. 316.  
*damnum* und *calamitas*, *jactura*  
 S. 253.  
*damnum* und *detrimentum* S. 251.  
*dapes* und *convivium*, *epulae* S. 195.  
*dapes*, *δαψ*, *δάντρο* S. 195.  
*debere* und *oportere* S. 324.  
*debere*, *debilis*, *δευσοθα* S. 325.  
*decere*, *δίκη* S. 213. 166.  
*decipere* und *frustrare*, *fallere*  
 S. 357.  
*decus*, *Zier* S. 124. 220.  
*desse* und *abesse*, *deficere* S. 339.  
*defendere*, *vindicare* S. 248.  
*deficere*, *facessere* S. 364.  
*deficere* und *desse* S. 339.  
*deficere* und *descisoere* S. 364.  
*deformis* und *taeter*, *foedus* S. 111.  
*degere* und *agere* S. 327.  
*degere*, *δίαγιν* u. *δέξοθα* S. 328.  
*degunere* S. 153.  
*delectatio* und *oblectatio* S. 177.  
*deliculus*, *deliquus* S. 89.  
*delicus*, *lac* S. 89.  
*delirus*, *deliquium* S. 88.  
*delirus* und *demens* etc. S. 89.  
*demens* und *vesanus* S. 87.  
*demens* und *amens* S. 85.  
*demens* und *delirus* S. 89.  
*dementia* und *furor* S. 87.  
*densus*, *δασύ* S. 313.  
*depravare* und *corrumpere*, *vitiare*  
 S. 321.  
*descisoere* und *deficere* S. 364.  
*descisoere*, *Etym.* S. 364.  
*desiderare* und *quirere* S. 128.  
*detrimentum* und *calamitas*, *jactura*  
 S. 253.  
*detrimentum* und *damnum* S. 257.  
*detrimentum*, *trivisse*, *επίβειν* S. 252.  
*desiderare* von *ΕΙΔΩ* S. 129.  
*dicacitas* und *sales*, *cavillatio* S. 217.  
*dicax*, *dicis causa* S. 218.  
*diffringere* und *disrumpere*, *divel-*  
*lere* S. 323.  
*digladiari* und *dimiticare* S. 189.  
*dignatio* und *dignitas*, *autoritas*  
 S. 213.  
*dignitas* und *dignatio*, *autoritas*  
 S. 213.  
*dignum esse* und *mereri* S. 213.  
*dignus* von *decet* S. 175. 213.  
*dimiticare* und *digladiari* S. 189.  
*dimiticare*, *διαμάχεσθα* S. 187.  
*disceptare*, *διασκεπτεσθα* S. 274.  
*disceptatio* und *contentio*, *jurgium*  
 S. 274.  
*disciplinae* und *doctrinae*, *artes*  
 S. 269.  
*discrimen* und *periculum* S. 264.  
*disjicere* und *dissipare* S. 64.  
*dispendium* und *sumtus* S. 254.  
*disrumpere* und *diffringere*, *divel-*  
*lere* S. 323.  
*dissipare* und *disjicere* S. 64.  
*dives* und *locuples* S. 81.  
*divinitus* und *fato* S. 295.  
*divitiae* und *opes*, *gazae* S. 81.  
*doctrina* und *eruditio* S. 268.  
*doctrinae* und *artes*, *literae* S. 269.  
*documentum* und *specimen*, *argu-*  
*mentum* S. 260.  
*doga*, *δογή*, *δέξιμα* S. 315.  
*dolium*, *doga* S. 315.  
*dominatus* und *potentatus* S. 83.  
*dominus* und *herus* S. 137.  
*dominus*, *dubenus* S. 137.  
*domus* und *familia* S. 307.  
*dormire*, *träumen*, *αφθαίνειν*  
 S. 279. 313.  
*dorsum*, *διστή* S. 16.  
*dorsum* und *tergum* S. 15.

- dubitare, douter, zaudern* S. 281.  
*dubitare und hesitare, ambigere*  
 S. 281.  
*dubius und anceps* S. 282.  
*duplex, duplus, διπλάξ, δεπλοῦς*  
 S. 281.  
*duplex und duplum* S. 280.  
*duplex und geminus* S. 281.  
*dupliciter und bifariam* S. 282.  
*duplum und duplex* S. 280.  
  
*e vestigio und extemplo* S. 159.  
*e vestigio und illico* S. 161.  
*ebria, Etymon* S. 318.  
*ebrietas und vinolentia, temulentia*  
 S. 331.  
*ebrietas und ebrius* S. 333.  
*ebrius und ebriosus* S. 333.  
*ebrius, uber, ἄβρός* S. 330.  
*edere und vesci* S. 194.  
*effigies und simulacrum, imago*  
 S. 237.  
*effigies und statua* S. 238.  
*effingere und extergere* S. 356.  
*effingere von ψήγειν und von*  
*ingere* S. 356.  
*egere, ἀγῆν* S. 26.  
*emendare und corrigere* S. 319.  
*emolumentum und quaestus, com-*  
*pendium* S. 254.  
*emolumentum und lucrum* S. 257.  
*ensis und gladius* S. 188.  
*epulae von εὔω, ὀπτάω* S. 194.  
*epulae und convivium, dapes* S. 195.  
*epulum und epulae* S. 195.  
*eruditio und doctrina* S. 268.  
*eruere und scrutari* S. 123.  
*esca und cibus* S. 193.  
*esca und alimenta* S. 192.  
*esca von edere* S. 193.  
*evenire u. accidere, contingere* S. 339.  
*exanclare, exantlare, ἐνυγκεῖν* S.  
 134.  
*excogitare und comminisci* S. 200.  
*excors und vesanus, veors* S. 86.  
*exemplum und exemplar* S. 359.  
*exercere, ἐξασκεῖν* S. 166.  
*exigere und postulare, flagitare*  
 S. 230.  
*exiguus von egerere* S. 26.  
*exiguus und exilis* S. 27.  
*exiguus und parvus* S. 28.  
*exiguus und pusillus* S. 29.  
*exilis und macer* S. 25.  
*exilis und tenuis* S. 25.  
*exilis und exiguus* S. 27.  
*exilis von egerere* S. 26.  
*existimare und aestimare* S. 301.  
*existimatio und fama* S. 234.  
*experiri und periclitari* S. 264.  
*experiri und tentare* S. 263.  
*expetere und optare, velle* S. 57.  
*expilare, ψιλῶν* S. 99.  
*æta und viscera* S. 145.  
*extemplo und e vestigio* S. 159.  
*extemplo und repente, illico* S. 157.  
*extemplo, ex tempore* S. 159.  
  
*faber, Etym.* S. 328.  
*faber und opifex, artifex* S. 329.  
*facere und agere* S. 325.  
*faciæ und lepos, festivitas* S. 217.  
*facilis und comis* S. 9.  
*facilitas und humanitas, mansue-*  
*tudo* S. 6.  
*facetus, facundus* S. 217.  
*facta und res gestae, opera* S. 326.  
*fallere und frustrari* S. 357.  
*fallere, σφάλλειν, φηλός* S. 358.  
*falx, valgus* S. 248.  
*fama und existimatio* S. 234.  
*fama und rumor* S. 233.  
*famel, ἄμα* S. 137.  
*familia und domus* S. 307.  
*famulus und servus, mancipium*  
 S. 136.  
*faroire, φράξαι, bergen* S. 226.

- fartum*, Wurst S. 66.  
*fas est und licet* S. 167.  
*fas*, Gebühr S. 168.\*  
*fatum und fortuna, fors* S. 295.  
*faux und glutus, ingluvies* S. 148.  
*faux, φάρυγξ, farcire* S. 149.  
*favere, bähnen* S. 143.  
*favissa und scrobs* S. 142.  
*favissa und specus etc.* S. 139.  
*favissa* S. 143.  
*favus, Wabe* S. 142.  
*febris, fervere* S. 87.  
*fel und bilis* S. 120.  
*felis, Bolse* S. 115.  
*ferire und verberare, pulsare etc.*  
 S. 67.  
*ferire, forare, beren, bürsen*  
 S. 65.  
*ferus und rudis* S. 269.  
*Fescenninus, facetus* S. 218.  
*festivitas und lepos, facetiae* S. 217.  
*festivus, Etym.* S. 218.  
*fidelia, πίσθος* S. 255.  
*fidelis und fidus* S. 255.  
*fidelitas und fides, fiducia* S. 256.  
*fidem habere und credere* S. 259.  
*fidens und temerarius, audax* S. 258.  
*fidentia und fiducia* S. 257.  
*fidere und confidere* S. 259.  
*fides, fidere, πιστεῖν, πισθεῖν* S. 255.  
*fides und fidelitas, fiducia* S. 256.  
*fiducia und fides* S. 256.  
*fiducia und fidentia* S. 257.  
*fidus und fidelis* S. 255.  
*fidustus* S. 256.  
*filius, φίλιος* S. 355.  
*filius familias und puer* S. 45.  
*filum, fides* S. 39.  
*ingere, φέναι, Bankert* S. 356.  
*finitimus und vicinus* S. 187.  
*finitimus und confinis* S. 180.  
*fircus, Börg* S. 336.  
*flagitare, flagrare, φλέγισιν* S. 232.  
*flagitare und poscere, exigere* S. 230.  
*flare und spirare* S. 94.  
*foecundus und foetus* S. 228.  
*foedus und tacter, turpis* S. 111.  
*foedus, hös* S. 112.  
*foetus, φῖω* S. 227.  
*foetus und foecundus* S. 228.  
*foetus und praegnans, gravidus*  
 S. 226.  
*fordus und foetus, praegnans* S. 226.  
*fordus, φοράς* S. 227.  
*fores und janua, valvae* S. 214.  
*fores und valvae* S. 215.  
*fores, forare* S. 216.  
*foria, φορήνω* S. 362.  
*formus, warm* S. 66.  
*fornix, πόρνη* S. 243.  
*fors und fortuna, casus* S. 295.  
*fors, Adverb.* S. 296.  
*fors von fero* S. 296.  
*forsitan und fortasse* S. 297.  
*forsitan und haud scio an* S. 299.  
*forsitan und forte* S. 296.  
*fortasse und forsitan* S. 297.  
*fortasse und haud scio an* S. 299.  
*fortasse und forte* S. 296.  
*fortassis* S. 296. 299.  
*forte und fortasse, forsitan* S. 296.  
*forte, fortuna und forte* S. 295.  
*forte und fortuito* S. 296.  
*forte und temere* S. 294.  
*fortuito und temere* S. 294.  
*fortuito und forte* S. 296.  
*fortuna und fors, casus* S. 295.  
*fovea, θάψαι, ταφῆναι* S. 143.  
*fovea und scrobs* S. 142.  
*fovea und specus etc.* S. 139.  
*fragor, βράχω* S. 116.  
*fragor und strepitus* S. 117.  
*frangere, brechen, springen*  
 S. 323.  
*frangere und rumpere* S. 321.  
*fraudari und imponere* S. 357.  
*fraudari, ψεύδοσθαι* S. 271. 358.  
*freudere, ψινδοσθαι* S. 271.



- frenum, frendere* S. 42.  
*frenum und habena* S. 41.  
*friare, ψίλειν* S. 271.  
*fricare, ψήλαιν* S. 271.  
*fricare und terere* S. 271.  
*frugi und bonus, probus* S. 347.  
*frustrari u. fallere, decipere* S. 357.  
*frustum, geborsten, Brosam*  
 S. 323.  
*frutex, βρύω* S. 286.  
*fruticetum und virgultum* S. 286.  
*fulciare, volucer* S. 208.  
*fulgere, flagellum* S. 66.  
*fullo, fulgere* S. 66.  
*fundamentum und fundus* S. 35.  
*fundus und vadum, solum, funda-*  
*mentum* S. 35.  
*fundus, βένθος* S. 34. 256.  
*funis und restis* S. 37.  
*funis und laqueus* S. 36.  
*funis, fidiculae* S. 39.  
*furcae, furculae, farcire* S. 226.  
*furere, fervere* S. 87.  
*furialis und furibundus, furiosus*  
 S. 88.  
*furibundus und furialis, furiosus*  
 S. 88.  
*furiosus und furibundus, furialis*  
 S. 88.  
*furor und rabies* S. 89.  
*furor und dementia, vesania* S. 87.  
  
*galla, glans* S. 363.  
*gazae und opes, divitiae* S. 81.  
*gemere und suspirare* S. 244.  
*gemere, γέμειν, Kummer* S. 243.  
*geminus, γαμειν* S. 181.  
*geminus und duplex* S. 281.  
*gemma, Schimmer* S. 363.  
*generare und parere* S. 207.  
*generare und gignere* S. 202.  
*gens und populus, natio* S. 96.  
*gens, Kind* S. 307.  
*gens und genus, prosapia* S. 307.  
  
*gens und gens, prosapia* S. 307.  
*gerere und agere* S. 326.  
*gestire, χαίρειν* S. 59.  
*gestire und cupere* S. 58.  
*gignere und creare, parere* S. 201.  
*gignere und generare* S. 202.  
*glaber und levis* S. 270.  
*glaber, γλαφυρός* S. 270.  
*gladius und ensis* S. 189.  
*gladius, cluden, clades* S. 188.  
*glans, Klotz, Kloss* S. 363.  
*globus, Schulpe* S. 362.  
*glomus, Klumpen* S. 363.  
*gloria, clarus* S. 236.  
*gloria und ostentatio, jactatio* S. 236.  
*gloria und laus, honor* S. 235.  
*glutire, schlucken* S. 155.  
*glutus, Schlund* 148. 363.  
*glutus und ingluvies, faux* S. 148.  
*gracilentus und gracilis* S. 24.  
*gracilis und gracilentus* S. 24.  
*gracilitas und macies* S. 23.  
*gracilus, gracilis, krank, kränk-*  
*lich* S. 24.  
*Graecanicus und Graecus* S. 305.  
*Graeculus und Graecus, Grajus*  
 S. 304.  
*Graecus und Graecanicus* S. 305.  
*Grajus und Graecus, Graeculus*  
 S. 304.  
*gravidus und inciens, foetus* S. 226.  
*gravidus und praegnans* S. 227.  
*grettus, Schritt* S. 362.  
*grex, ἀγέρω, γάργαρον* S. 362.  
*gula und gurgulio, guttur* S. 149.  
*gula, Kehle* S. 150.  
*gulosus und gutturosus* S. 150.  
*gurges und vorago, vortex* S. 155.  
*gurgulio, gurges* S. 150.  
*gurgulio und gula, guttur* S. 149.  
*gurgustium, γοργύρα* S. 164.  
*gustare und libare, üngere* S. 153.  
*gustare, kosten* S. 153.  
*guttur, γαστήρ* S. 150.

- guttur* und *gurgulio*, *gula* S. 149.  
*gutturium*, schützen S. 81.  
*gutturosus* und *gulosus* S. 150.  
*gyrus* und *orbis*, *circulus* S. 183.
- habena* und *frenum* S. 41.  
*habena* von *habere* S. 42.  
*habitus* und *cultus* S. 211.  
*habitus* und *vestis* S. 210.  
*haedus* und *caper*, *hircus* S. 336.  
*haedus*, Geiss S. 337.  
*haesitare* und *dubitare*, *ambigere* S. 281.  
*hara* und *suile* S. 279.  
*hara*, *χοῖρος* S. 536.  
*haud scio an* und *fortasse* S. 199.  
*haurire* und *vorare* S. 155.  
*havere*, *hiare* S. 60.  
*hebra*, Etym. S. 318.  
*herus* und *dominus* S. 137.  
*hiectare*, *geizen* S. 60.  
*hircus* und *caper*, *haedus* S. 366.  
*hirtus*, *χιρτος* S. 336.  
*hiscere*, *χάσκω* S. 215.  
*histrion*, Etym. S. 335.  
*histrion* und *actor*, *ludus* S. 534.  
*homo*, goth. *guma* S. 132.  
*homo* und *mas*, *vir* S. 130.  
*homullus* und *homunculus*, *homunculo* S. 133.  
*homuncio* und *homunculus*, *homullus* S. 133.  
*homunculus* und *homullus*, *homuncio* S. 133.  
*honestum*, *Gunst* S. 235.  
*honestus* und *sancius* S. 348.  
*honestus* und *bonus*, *probus* S. 347.  
*honor* und *laus*, *gloria* S. 235.  
*hardus*, *fordus* S. 228.  
*hostire* von *ἵσθαι* und *ἠσθαι* S. 65.  
*hostium*, *ostium* S. 215.  
*humane* und *humaniter* S. 8.  
*humane* und *humanitas* S. 7.  
*humanitas* und *comitas* S. 5.  
*humanitas* und *mansuetudo*, *facilitas* S. 6. 10.  
*humaniter* und *humane* S. 8.  
*humaniter* und *humanitas* S. 7.  
*humanitas* und *humaniter*, *humane* S. 7.  
*humanus* aus *hominanus* S. 6.  
*ibex*, *Ἐπίπος* S. 337.  
*icere*, *iacere* S. 62.  
*icere* und *verberare*, *pulsare* etc. S. 67.  
*ictus* und *jactus* S. 63.  
*ignarus* und *inscius* S. 266.  
*ignoscere* und *veniam dare* S. 170.  
*ignoscere* S. 171.  
*ilex*, *Erle* S. 337.  
*ilia* und *intestina* S. 146.  
*ilia*, *hilla* S. 146.  
*ilicet*, *illico* S. 160.  
*ilicet* und *repente*, *extemplo* etc. S. 157.  
*illico*, Etymon. S. 160.  
*illico* und *e vestigio* S. 161.  
*illico* und *repente*, *extemplo* S. 157.  
*imago* und *statua* S. 238.  
*imago* und *simulacrum*, *effigies* S. 237.  
*imbrices*, *jambrices* S. 63.  
*immunis*, *μέρος* S. 14.  
*impedire*, Etym. S. 262.  
*imponere* und *fraudari* S. 357.  
*improbus* S. 349.  
*impunitas* und *venia* S. 171.  
*inciens*, *ἐγκύων* S. 227.  
*inciens* und *fordus*, *gravidus* S. 226.  
*incitega*, *ἐγγυθήκη* S. 228.  
*incohare*, *κοῦν*, goth. *lugjan* S. 200.  
*incolumis*, *calamitas*, *calere* S. 253.  
*incurvus* und *curvus* S. 185.  
*indagare* und *investigare* S. 124.  
*indagare*, *δίη* S. 124.  
*indago*, *Ζάων* S. 124.

- indigetare*, δεῖξαι S. 175.  
*indignari* und *irasci*, *stomachari* S. 119.  
*indulgere* und *concedere*, *permittere* S. 169.  
*indulgere*, ἐνδολεγαῖν S. 170.  
*infidelis* und *infidus*, *perfidus* S. 255.  
*infidus* und *infidelis*, *perfidus* S. 255.  
*infrunitus*, ἀφρόνητος S. 113.  
*ingeniosus* und *solers* S. 115.  
*ingluvies* und *glutus*, *faux* S. 148.  
*ingruere*, *ingredi* S. 73.  
*inhumane* und *inhumaniter* S. 8.  
*inhumaniter* und *inhumane* S. 8.  
*in palam* S. 294.  
*insanus* und *vesanus*, *vecors* S. 86.  
*inscius* und *ignarus* S. 266.  
*inscius* und *nescius* S. 267.  
*insolitus* und *insuetus* S. 73.  
*insomnium* und *somnium* S. 279.  
*instar*, *instaurare* S. 240.  
*instare* und *urgere*, *insectari* S. 165.  
*institutum* und *mos* S. 75.  
*insuescere* und *assuescere* S. 73.  
*insuetus* und *insolitus* S. 73.  
*interanea* und *intestina*, *ilia* S. 146.  
*interesse* und *adesse* S. 337.  
*interest* und *refert* S. 338.  
*interpretari*, πρῶραδεῖν S. 113.  
*interrogare* und *rogare* S. 125.  
*interrogare* und *percontari* S. 127.  
*intestina*, ἐντόσθια S. 146.  
*intestina* und *viscera* S. 145.  
*intestina* und *interanea* S. 146.  
*i nunc* und *age* S. 327.  
*invertere* und *convertere*, *vertere* S. 289.  
*investigare* und *indagare* S. 124.  
*ira* und *ultionis cupiditas* S. 120.  
*ira*, Eifer S. 120.  
*irasci* und *succensere*, *indignari* etc. S. 119.  
*irritare* und *vexare* S. 177.  
*jacere*, *icere* S. 62.  
*jacere*, *jagen*, ἰακῆ S. 327.  
*jaetatio* und *gloria* S. 236.  
*jactura* und *detrimentum* S. 253.  
*jactus* und *ictus* S. 63.  
*jambrices*, *ambrices* S. 63.  
*janua* und *fores*, *ostium* S. 214.  
*janua* von *ire* S. 215.  
*judicare* und *opinari*, *putare* S. 299.  
*jugulum*, *jugum* S. 151.  
*jugum* und *mons* S. 225.  
*junceus*, δὐναξ S. 221.  
*jurgium* und *disceptatio*, *litigatio* S. 274.  
*jurgium* und *altercatio*, *contentio* S. 275.  
*jurgium*, ὄργη S. 276.  
*jurgium* und *rixa* S. 274. 277.  
*juvare* und *opitulari*, *auxiliari* S. 79.  
*juvat*, ἰαίνει S. 80.  
*juvenalis* und *juvenilis* S. 48.  
*juvenis*, ἐπιζάφυλος S. 47.  
*juventa* und *pubertas* S. 52.  
*juventa* und *juventus* S. 47.  
*juventus* und *juventa* S. 47.  
*labium* und *labrum* S. 154.  
*lacerare* und *laniare* S. 176.  
*lacere*, *lax* S. 176. 358.  
*lacerna*, λάχνη, Schleier S. 212. 342.  
*laerta*, Schlange S. 342.  
*lacertus*, Schlägel S. 342.  
*laccessere* und *sollicitare* S. 176.  
*laccessere* und *vexare* S. 177.  
*lacuna* und *lama* S. 30.  
*lacus* und *stagnum* S. 30.  
*lagna*, Etym. S. 317.  
*lama* und *lustrum* S. 31.  
*lamberare* S. 178.  
*lambere*, schlampen S. 152.  
*lambere* und *lingere* S. 157.  
*lambere* und *libare*, *gustare* S. 153.  
*lana*, λάχνη S. 211.

- lancinare, lacinia* S. 178.  
*laniare und lacerare* S. 176.  
*lapis und calculus, serapus* S. 191.  
*lapis, λείπας* S. 190.  
*laqueus und funis, vestis* S. 36.  
*laudare und probare* S. 236.  
*laurus, λάφρη, δάφρη* S. 236.  
*laus und honor, gloria* S. 235.  
*lectus und cubile* S. 279.  
*lenis und mitis, placidus* S. 2.  
*lepidus, λειπτός* S. 217.  
*lepos und festivitas, facetiae* S. 217.  
*levis und glaber* S. 270.  
*libare von λαβεῖν und von λιβεῖν*  
 S. 152.  
*libare und lambere, gustare* S. 153.  
*libido und cupido, voluptas* S. 61.  
*licere, loctre* S. 166.  
*licet und licitum, fas est* S. 167.  
*licere und posse* S. 168.  
*licitum, leicht* S. 168.  
*licitum est und licet* S. 167.  
*lignum, lucus* S. 213.  
*ligurare und lingere* S. 152.  
*lingere und lambere* S. 157.  
*lingere, schlingen* S. 152.  
*lingere und ligurare* S. 152.  
*lingere und libare, gustare* S. 153.  
*literae und scientia etc.* S. 265.  
*literae und artes, doctrinae* S. 269.  
*litigare, beleidigen* S. 275.  
*litigatio und contentio, iurgium*  
 S. 274.  
*locare, licere, leihen* S. 166. 253.  
*lodix, λήδος, Laz* S. 212.  
*locuples und dives* S. 81.  
*locuples, loculi* S. 82.  
*lubricus, labi, glaber* S. 341.  
*lucar, lucrum, locare* S. 252.  
*lucrum und emolumentum* S. 257.  
*lucrum und quaestus, compendium*  
 S. 254.  
*ludices, Schlutte* S. 244.  
*ludius und actor, histrio* S. 534.  
*lupa und meretrix, scortum* S. 242.  
*lupa, Luppe, Schlopf* S. 243.  
*luridus, χλωρός* S. 236.  
*lustrum und lama* S. 31.  
*lustrum, lutum* S. 32.  
*macer und exilis* S. 25.  
*macer und macilentus* S. 24.  
*macer und strigosus* S. 22.  
*maceria, margo* S. 351.  
*maceria und murus, moenia* S. 350.  
*macies und gracilitas* S. 23.  
*macilentus und macer* S. 24.  
*mactare von μάχεσθαι und von*  
*μάγας* S. 187.  
*madulsa, madusa* S. 332.  
*magnopere und valde* S. 262.  
*malus, Etyrn.* S. 348.  
*mancipiũ und famulus, servus*  
 S. 136.  
*manifesto und aperte, palam* S. 293.  
*mansuetudo und humanitas, faci-*  
*litas* S. 6, 10.  
*mansuetudo und clementia* S. 11.  
*margo, Mark* S. 351.  
*mas und vir, homo* S. 130.  
*mattus, mātus, madere* S. 333.  
*mederi, μεδέων* S. 198.  
*mederi und medicare* S. 198.  
*mederi und sanare, curare* S. 197.  
*medicamentum und medicina, reme-*  
*dium* S. 198.  
*medicare und mederi* S. 198.  
*medicina und remedium, medica-*  
*mentum* S. 198.  
*medidies* S. 351.  
*mediocris und modicus, medius* S.  
 202. 203.  
*medioximus, Superlat. von medio-*  
*cris* S. 203.  
*meditari und cogitare* S. 198.  
*meditari und commentari* S. 200.  
*meditari, μελετᾶν, von mederi*  
 S. 198.

- meditullium*, Etym. S. 203.  
*medius* und *modicus*, *mediocris* S. 202.  
*melior*, *multus*, *μάλα* S. 263. 348.  
*menda* und *vitium* S. 319.  
*mendum* und *vitium* S. 319.  
*mens* und *animus* S. 94.  
*mensa*, *mons*, *minari* S. 226.  
*merere* und *dignum esse* S. 213.  
*merere* und *mereri* S. 212.  
*meretrix*, *meritoria* S. 242.  
*meretrix* und *scortum* etc. S. 242.  
*meritum* und *beneficium* S. 354.  
*minister* und *adjutor* S. 137.  
*minister*, *manus* S. 137.  
*minutus* und *exiguus*, *parvus* S. 18.  
*mitigare*, *schmeidigen* S. 275.  
*mitis* und *lenis*, *placidus* S. 2.  
*mitis* und *mollis* S. 1.  
*modicus* und *mediocris*, *medius* S. 202. 203.  
*modo* und *more* S. 74.  
*moenia* und *munimenta* S. 352.  
*moenia* und *murus*, *maceria* S. 350.  
*moenia*, *μύνη*, *μένω* S. 352.  
*moeris*, *murus* S. 350.  
*mollis* und *mitis* S. 1.  
*mons* und *jugum* S. 225.  
*mons*, *minari*, *eminere* S. 226.  
*monstrum*, *Muster* S. 175.  
*monstrum* und *augurium* S. 173.  
*monstrum* und *ostentum*, *portentum* S. 174.  
*more* und *modo* S. 74.  
*morigerari* und *obsequi* S. 273.  
*morigerari* und *parere*, *obedire* S. 271.  
*mos* und *consuetudo*, *institutum* S. 75.  
*mos*, *modus* S. 74.  
*mos* und *ritus* S. 76.  
*mulcare* und *ferire*, *caedere* S. 67.  
*mulcare* und *verberare*, *pulsare* S. 68.  
*mulcere*, *μαλάξαι* S. 110.  
*mulcere* und *palpare* S. 109.  
*mulcta*, *multa* von *mulcare* S. 250.  
*multa* und *poena*, *castigatio* S. 250.  
*multus*, *melior*, *μάλα* S. 263. 348.  
*munia* und *munera* S. 354.  
*munimenta* und *moenia* S. 352.  
*munus* und *officium* S. 352.  
*murus* und *moenia*, *maceria* S. 350.  
*murus*, *μοιραῖν* S. 350.  
*nassa*, *naxa*, *νήχασθαι* S. 293.  
*natio* und *populus*, *gens* S. 96.  
*necessarius* und *propinquus*, *cognatus* S. 179.  
*neesse* und *opus est*, *oportet* S. 323.  
*nescio an* und *fortasse* S. 299.  
*nescius* und *inscius* S. 267.  
*nictare* und *nutare* S. 170.  
*nobilis* und *primarius* S. 131.  
*nominare* und *nuncupare* S. 105.  
*nominare* und *vocare*, *appellare* S. 104.  
*nosse* und *scire* S. 266.  
*notitia* und *scientia*, *cognitio* S. 266.  
*nuncius*, *noscere* S. 106.  
*nuncupare* und *nominare* S. 105.  
*nuncupare*, *nunciare* S. 106.  
*nutare* und *nictare* S. 170.  
*obba*, *ἄμβιβξ* S. 317.  
*obedientem esse* und *obedire* S. 273.  
*obedire* und *obsequi*, *obtemperare* S. 271.  
*obedire* und *parere*, *obedientem esse* S. 272.  
*obesus*, Etym. S. 224.  
*obesus* und *corpulentus* S. 223.  
*obex* und *repagulum*, *pessulus* S. 292.  
*oblectatio* und *delectatio* S. 170.  
*oboedire*, *obedire*, *obaudire* S. 273.  
*obscurus*, *οὐραρός* S. 351.  
*obsecrare* und *obtestari* S. 232.  
*obsecundare* und *morigerari*, *obtemperare* S. 273.

- obsequi und morigerari, obtemperare* S. 273.  
*obsequi und parere, obedire* S. 271.  
*obtemperare und obsequi* S. 273.  
*obtemperare und parere, obedire* S. 271.  
*obtestari und obsecrare* S. 232.  
*obtestari, Etyim.* S. 232.  
*obtingere und contingere* S. 340.  
*obturare, tomentum* S. 291.  
*obvenire und evenire* S. 340.  
*occulere, hüllen* S. 210.  
*officium und munus* S. 352.  
*officium und beneficium* S. 354.  
*omen und augurium* S. 173.  
*omen, osmen, ὄσση* S. 175.  
*omnino und plane, prorsus* S. 260.  
*opem und opes* S. 78.  
*opem ferre und opitulari* S. 78.  
*opem und auxilium* S. 79.  
*opera und facta, res gestae* S. 326.  
*operire von ob* S. 291.  
*opes und divitiae, gazae* S. 81.  
*opes, juvare* S. 77.  
*opes und opem* S. 78.  
*opifex und artifex, faber* S. 329.  
*opimus und pinguis* S. 222.  
*opinari und censere* S. 299.  
*opinari, ὄψ* S. 300.  
*opinio und sententia* S. 300.  
*opinor und credo* S. 305.  
*opitulari und opem ferre* S. 78.  
*opitulari und juvare* S. 79.  
*oportere und debere* S. 324.  
*oportet, operari* S. 324.  
*oportet und opus, necesse est* S. 323.  
*oppido, ἐμπέδωσ, ἐπιπέδωσ* S. 262.  
*oppido und plane, valde* S. 261.  
*optare und velle, expetere* S. 57.  
*optare von ἔπω* S. 57.  
*optimates und primores, proceres* S. 346.  
*optimus von ob, ἐπί* S. 348.  
*optio, ὀπίων* S. 58.  
*opulentia und potentia* S. 84.  
*opus und necesse est, oportet* S. 323.  
*ora und retinaculum* S. 39.  
*oram solvere, auream* S. 40.  
*orare und rogare* S. 232.  
*orare und rogare* S. 229.  
*orbis und circulus, gyrus* S. 182.  
 183.  
*orbis, pruvare* S. 182.  
*Orbius, Virbius* S. 164.  
*orca, urceus* S. 182.  
*os, ostium, Öhr* S. 215.  
*os und ostium* S. 215.  
*oscitare, hiscere, χαίρειν* S. 215.  
*ostentatio und gloria, venditatio* S. 236.  
*ostentum und augurium* S. 173.  
*ostentum und portentum, prodigium* S. 174.  
*ostium und os* S. 215.  
*ostium und fores, janua* S. 214.  
*otium, öde* S. 246.  
*otium und pax, concordia* S. 246.  
*ovile und caula* S. 140.  
*paenula, pannus, πήνος* S. 211.  
*palam, palatum, πύλη* S. 142. 294.  
*palam und aperte, propalam* S. 293.  
*pätatum, palam, πύλη* S. 151. 294.  
*palea und acus* S. 221.  
*palla, pallium, pellis* S. 211.  
*pallaca und pellex* S. 241.  
*palma, palpare* S. 110.  
*palpare, fühlen* S. 110.  
*palus, faul* S. 33.  
*palus und uligo* S. 33.  
*pandus und uncus, curvus* S. 184.  
*parere und generare, gignere* S. 201.  
*parere und obedire* S. 272.  
*parere und obsequi, obtemperare* S. 271.  
*parere, χαρρός* S. 273.  
*paries, πείρισσ* S. 351.  
*paries und parietinae* S. 351.

- parietinae* und *paries* S. 351.  
*pasceere* und *vibare* S. 193.  
*pasci*, *πάσασθαι* S. 194.  
*pastus*, fett S. 422.  
*patrefacere* und *aperire* S. 291.  
*pavire*, *πάλειν* S. 66.  
*pavire* und *pulsare* S. 68.  
*parvus* und *exiguus*, *minutus* S. 28.  
*pax* und *concordia*, *otium* S. 246.  
*pax*, *pignus* S. 246.  
*pectus*, *ἤτορ* S. 223.  
*pecus*, *pascere* S. 122.  
*pedare*, *pedica*, *πέδη* S. 262.  
*pelllex*, *πάλλαξ* S. 241.  
*pelllex* und *concupina*, *passaca* S. 241.  
*pellis*, *pilus* S. 17.  
*pellis* und *spolium* S. 19.  
*pellis* und *vellus* S. 17.  
*penitus* und *plane*, *omnino* S. 260.  
*pensus* und *alimenta* S. 192.  
*penna* und *pinna* S. 205.  
*penna*, *pesna*, *πέτσθα* S. 205.  
*penna* und *ala*, *pluma* S. 204.  
*Penninus*, *pinna* S. 207.  
*percontari* und *interrogare*, *sciscitari* S. 127.  
*percontari* von *gnovisse*, erkun-  
den S. 126.  
*perfidiosus* und *perfidus* S. 255.  
*perfidus*, *παρά* S. 256.  
*perfidus* und *infidelis*, *perfidiosus*  
S. 255.  
*periclitari* und *experiri* S. 264.  
*periclitari* und *tentare* S. 263.  
*periculum* und *disorimen* S. 264.  
*permittere* und *committere*, *credere*  
S. 259.  
*permittere* und *concedere* S. 168.  
*permittere* und *indulgere* S. 169.  
*perquam* und *valde* S. 262.  
*peculus*, *πάσσαλος*, *paxillus* S. 293.  
*peculus* und *repagulum*, *obex*  
S. 292.  
*petere*, Stamm von *parvū* und  
von *πορταίν* S. 229.  
*petere* und *poscere* etc. S. 229.  
*petilus* S. 28.  
*petorritum*; *πέτορες rotæ* S. 362.  
*pinguis* und *crassa Minerva* S. 222.  
*pinguis*, *piger*, *παχίς* S. 223.  
*pinguis* und *opimus* S. 222.  
*pinna* und *penna* S. 205.  
*pinnus*, *spina*, fein S. 207.  
*pisinnus* S. 28.  
*pius*, *ψήχω*, fegen S. 356.  
*placidus* und *lenis*, *mitis* S. 2.  
*placidus*, *planus*, flach S. 3.  
*placidus* und *tranquillus* S. 4.  
*plane* und *omnino*, *prorsus* S. 260.  
*planus*, *placidus*, *πλάξ* S. 3.  
*plectere* von *πλέξαι* und von *πλέ-  
ξαι* S. 66.  
*pluma* und *penna*, *ala* S. 204.  
*pluma*, *φλύω* S. 205.  
*plus*, *πλέον* S. 263.  
*poculum* und *scyphus* S. 318.  
*poema* und *canticum*, *cantilena* S. 99.  
*poema* und *carmen* S. 100.  
*poena*, *ποινή*, *πέρνημα* S. 250.  
*poena* und *multa*, *castigatio* S. 250.  
*poeniri* und *punire* S. 249.  
*poeta* und *vates* S. 101.  
*pollere*, *πολλός* S. 263.  
*ponere*, *ponere* von *ποσειν*, *πένειν*  
S. 154.  
*populus* und *civitas*, *respublica* S. 97.  
*populus* und *gens*, *civitas* S. 96.  
*por*, *puer* S. 44.  
*porcus* und *sus*, *scrofa* S. 335.  
*porta*, *per*, *πείραίν* S. 216.  
*portentum* und *augurium* S. 173.  
*portentum* und *ostentum*, *prodigium*  
S. 174.  
*poscere* und *petere*, *rogare* S. 229.  
*poscere* und *postulare*, *flagitare*  
S. 230.

- poscere*, forsehen S. 231.  
*posse* und *licere* S. 168.  
*postulare*, ποθεῖν S. 229.  
*postulare* und *exigere*, *flagitare*  
 S. 230.  
*potens*<sup>s</sup>, πότις S. 82.  
*potentatus* und *potentia* S. 83.  
*potentia* und *vis*, *potestas* S. 82.  
*potentia* und *potentatus* S. 83.  
*potentia* und *opulentia* S. 84.  
*potestas* und *potentia* S. 82.  
*praegnans* und *foetus*, *fordus* S. 226.  
*praegnans* und *gravidus* S. 227.  
*praesentem esse* und *adesse* S. 337.  
*pravus*, πρᾶτος S. 306. 521.  
*precari*, fragen S. 231.  
*precari* und *supplicare* S. 233.  
*primanus* S. 345.  
*primarius* und *nobilis* S. 131.  
*primarius*, *primores* S. 345.  
*primores* von *primus* S. 345.  
*primores* und *proceres*, *optimates*  
 S. 346.  
*primus* und *princeps* S. 344.  
*princeps* und *primus* S. 344.  
*princeps* u. *primores*, *proceres* S. 346.  
*probare* und *laudare* S. 236.  
*probus* und *bonus*, *frugi* S. 347.  
*probus*, πρᾶτος, fromm S. 11. 349.  
*procapis* S. 346.  
*procare*, *poscere* S. 231.  
*procella*, Etym. S. 288.  
*procella* und *turbo*, *tempestas* S. 287.  
*proceres*, πρᾶτων S. 346.  
*proceres* und *primores*, *optimates*  
 S. 346.  
*prodigium* und *augurium* S. 173.  
*prodigium* und *ostentum*, *portentum*  
 S. 174.  
*prodigium*, Vorzeichen S. 175.  
*proelium*, πρᾶλος S. 189.  
*proelium* und *pugna*, *acies* S. 189.  
*progenies* und *stirps*, *gens* S. 307.  
*proles* und *prosapia* S. 308.  
*proles* und *stirps*, *gens* S. 307.  
*proles* und *suboles* S. 309.  
*propago* und *stirps*, *gens* S. 307.  
*propalam* und *palam* S. 293.  
*propinquus* und *necessarius* S. 179.  
*prorsus* und *omnino*, *plane* S. 260.  
*prosapia* und *proles*, *suboles* S. 308.  
*prosapia*, *prosevisse* S. 309.  
*prosapia* und *stirps*, *gens* S. 307.  
*proседа* und *prostibulum* S. 243.  
*prostibulum* und *meretrix*, *scortum*  
 S. 242.  
*prostibulum*, *prostare* S. 243.  
*protinus* und *repente*, *extemplo etc.*  
 S. 157.  
*providus* und *prudens*, *cautus* S. 113.  
*prudens* und *providens* S. 113.  
*prudens* und *sapiens* S. 114.  
*prudens* und *scitus*, *solers* S. 115.  
*prudens*, φράζων S. 113.  
*puber* und *pusio* S. 52.  
*pubertas* und *juventa* S. 52.  
*puer* und *filius familias* S. 45.  
*puer* von *parere* S. 43.  
*pugillares*, πύκνη S. 220.  
*pugna* und *acies*, *proelium* S. 189.  
*pugnare* und *configere* S. 187.  
*pugnus*, Fäukeli S. 110.  
*pullus*, πόλος S. 99.  
*pullus*, πῶλος, von *parere* S. 51.  
*pulpa* und *caro*, *viscera* S. 144.  
*pulpa*, πᾶφος S. 145.  
*pulpare* und *mulcere* S. 109.  
*pulsare* und *verberare*, *mulcare*  
 S. 68.  
*pulsare* und *ferire*, *caedere etc.*  
 S. 67.  
*puniri* und *punire* S. 249.  
*purus*, φαρᾶτος S. 356.  
*pusillus* und *exiguus* S. 29.  
*pusillus* und *parvus* S. 28.  
*pusio* und *puber* S. 52.



- pusus, pusio, putus* S. 51.  
*putare und censere* S. 299.  
*putare und credere* S. 303.  
*putare, πωθίσθαι* S. 301.  
*putus, πύθος* S. 51.  
  
*quadrare und cadere* S. 314.  
*quaerere, kûren* S. 121.  
*quaerere und scrutari, rimari* S. 121.  
*quaerere und rogare* S. 125.  
*quaeso, kieser* S. 121.  
*quæstus und lucrum, compendium*  
*S. 254.*  
*qualus, quasillus, casa* S. 314.  
*quasillus, casa* S. 314.  
*querela und querimonia, questus*  
*S. 310.*  
*queri, carmen* S. 311.  
*querimonia, und querela, querela*  
*S. 310.*  
*questus und querimonia, querela*  
*S. 310.*  
*quiritatio und questus* S. 310.  
  
*rabies und furor* S. 89.  
*racemus, ῥάκος, Ranke* S. 284.  
*radius, ridicâ, rudis* S. 284.  
*ramalia und rami* S. 283.  
*rami und ramalia* S. 283.  
*ramus, racemus* S. 283.  
*rana, ravis* S. 117.  
*recludere und reserare* S. 291.  
*recludere und returare* S. 291.  
*recte und rite* S. 77.  
*recurvus und aduncus* S. 185.  
*redhostire* S. 65.  
*redimitus und amictus* S. 209.  
*reduncus und aduncus* S. 185.  
*refert, ad rem confert* S. 338.  
*refert und interest* S. 338.  
*regalis und regius* S. 48.  
*remedium und medicina, medica-*  
*mentum* S. 198.  
  
*remillus, ῥέμιλλος, ῥάμπος* S. 156.  
*remus, ῥέμπος, ῥέπος* S. 312.  
*remus und tonsa* S. 312.  
*renideo, ῥένειος* S. 70.  
*reno* S. 20.  
*repagulum u. pessulus, oben* S. 292.  
*repente und extemplo, illico* S. 157.  
*repente, raptim* S. 158.  
*repentinus und subitus* S. 159.  
*repere, ῥεπεω* S. 340.  
*repere und serpere* S. 341.  
*requirere und desiderare* S. 128.  
*rerî, ῥήριος* S. 301.  
*rerî und putare, opinari* S. 301.  
*reserare und returare* S. 291.  
*res gestae und opera, facta* S. 326.  
*respublica und populus, civitas* S. 97.  
*restis und funis* S. 37.  
*restis und laqueus* S. 36.  
*restis, stringere* S. 37.  
*retinaculum und orae* S. 39.  
*returare, tomentum* S. 291.  
*returare und reserare, recludere*  
*S. 291.*  
*rhenus* S. 20.  
*ridica, rudis* S. 284.  
*rimari und quaerere* S. 121.  
*rimari und scrutari* S. 122.  
*ripa, Werfte* S. 65.  
*rite und recte* S. 77.  
*ritus und mos, consuetudo* S. 76.  
*ritus, rectus* S. 77.  
*rivus, ῥίος* S. 169.  
*rixa und jurgium* S. 274. 277.  
*rixa, ringere, ringen* S. 277.  
*robur und vis* S. 84.  
*robur, grob* S. 83.  
*rogare und orare* S. 232.  
*rogare und poscere etc.* S. 229.  
*rogare und quaerere, interrogare*  
*S. 125.*  
*rudens und retinaculum, ora* S. 39.  
*rudis, radius* S. 284.

- rudis* und *ferus* S. 269.  
*rudis* und *virga*, *sarmentum* S. 285.  
*rumor*, *rumare*, rühmen S. 234.  
*rumor* und *fama* S. 233.  
*rumpere* und *frangere* S. 321.  
*rupes* und *saxum* S. 191.  
*ruspari*, ῥυπάρεσθαι S. 122.  
  
*sagum*, *segestre* S. 212.  
*sales* und *dicacitas*, *cauillatio* S. 217.  
*saltare*, goth. *skaltan* S. 137.  
*sanare* und *mederi*, *curare* S. 197.  
*sanctus* und *honestus* S. 348.  
*sapiens* und *prudens* S. 114.  
*sarmentum*, *sarpere* S. 284.  
*sarmentum* und *rudis* S. 285.  
*sarmentum* u. *surculus*, *talea* S. 284.  
*sarpere*, ἄρπη S. 284.  
*sarpere*, ἄρπάξαι S. 341.  
*satis habere* und *contentum esse* S. 343.  
*saxum* und *lapis*, *rupes* S. 191.  
*scelestus* und *turpis* S. 111.  
*scientia* und *notitia* S. 266.  
*scientia* und *litterae* etc. S. 265.  
*scientiae* S. 265.  
*scindere* und *caedere* S. 70.  
*scire* und *nosse* S. 266.  
*scirpus*, Schilf S. 222.  
*sciscitari* und *percontari* S. 127.  
*sciscitari* und *scitari* S. 126.  
*scitari* und *sciscitari* S. 126.  
*scitus*, gescheid S. 116.  
*scitus* und *prudens*, *solers* S. 115.  
*scopuli* und *cautes* S. 191.  
*scordalus*, σκόρδαλον S. 277.  
*scortum* von κόρη und von χόριον S. 243.  
*scortum* und *meretrix*, *lupa* S. 242.  
*scrobs* und *fovea* S. 142.  
*scrobs*, Grube S. 143.  
*scrophæ*, γρομφάει, γροῦ S. 336.  
*scrofa* und *sus*, *porcus* S. 335.  
  
*scrofa*, *scrutillus* S. 122.  
*scrupulus* und *lapis*, *calculus* S. 191.  
*scrupus*, *rupes* S. 191.  
*scrupus*, *schroff* S. 191.  
*scrutari* und *eruere* S. 123.  
*scrutari*, *scrobs*, *graben* S. 122.  
*scrutari* und *quaerere* S. 121.  
*scrutari* und *rimari* S. 122.  
*scrutillus*, *scrofa* S. 122.  
*scurra*, *garrere* S. 143.  
*scutilus*, *cutis* S. 22.  
*scyphus* und *poeculum*, *calix* S. 318.  
*secessio* und *seeditio* S. 363.  
*seeditio* und *secessio* S. 363.  
*segestre*, στέγαστρον S. 212.  
*senex*, ἀνάξ S. 241.  
*sententia* und *opinio* S. 300.  
*sera*, σείρα, *seruisse* S. 292.  
*sera* und *claustrum* S. 292.  
*serpens* und *anguis*, *coluber* S. 341.  
*serpere*, ἔρπειν S. 340.  
*serpere* und *reperere* S. 341.  
*serua* und *ancilla* S. 135.  
*servitium* und *servitus* S. 138.  
*servitus* und *servitium* S. 138.  
*servus*, δῆσπος S. 137.  
*servus* und *famulus*, *mancipium* S. 136.  
*sibilus*, *tibia* S. 363.  
*signum* von *sequi*, *sagen* S. 175.  
213, 240.  
*signum* u. *simulacrum*, *imago* S. 237.  
*signum* und *statua* S. 239.  
*simpulum*, *simpvium*, σινύη S. 317.  
*simulacrum* und *statua* S. 239.  
*simulacrum* und *effigies*, *statua* S. 237.  
*singilio*, *sagum* S. 356.  
*sirpe*, σίλφι S. 222.  
*sirpus*, *Silf* S. 222.  
*situla*, *Seidlein* S. 317.  
*soboles* und *proles* S. 309.  
*sobrinus*, *Sippe* S. 309.

- soleo*, ἴθω S. 72.  
*solere* und *consuevisse* S. 73.  
*solers* und *ingeniosus* S. 115.  
*solers* und *prudens*, *scitus* S. 115.  
*solet* und *assolet* S. 74.  
*sollicitare* und *laccessere* S. 176.  
*sollicitare* und *vexare* S. 177.  
*sollus*, *solidus* S. 116.  
*solum* und *fundus*, *vadium* S. 35.  
*somnium* und *insomnium* S. 279.  
*somnus* und *sopor* S. 278.  
*sonare* und *strepere*, *crepare* S. 118.  
*sonitus* und *sonor* S. 118.  
*sonor* und *sonitus* S. 118.  
*sonus* und *sonor* S. 118.  
*sopor*, ὕπνος S. 278.  
*sopor* und *somnus* S. 278.  
*sorbere*, σαυφέν S. 245.  
*sorbilum* S. 245.  
*sors*, *sermo*, εἶρε S. 175.  
*spadix*, *badius* S. 93.  
*spargere*, σπρέγγειν S. 323.  
*sparum*, *veru* S. 93.  
*specere*, *spectare*, spähen, spechten S. 275.  
*specimen* und *documentum* S. 360.  
*specus* und *antrum* S. 141.  
*specus* und *antrum*, *sorobis* S. 159.  
*specus*, σπέος, Speicher S. 141.  
*spelaeum* und *spelunco* S. 141.  
*spelunca* und *antrum* S. 140.  
*spelunca* und *spelaeum* S. 141.  
*spelunco*, *spalten* S. 142.  
*spetile*, *pectus* S. 223.  
*spica*, *pugio*, Speiche S. 220.  
*spica* und *arista* S. 219.  
*spinea*, *vinum* S. 93.  
*spirare* und *flare* S. 94.  
*spirare*, *ventus* S. 93.  
*spiritus* und *anima*, *anhelitus* S. 93.  
*spissus*, *bassus* S. 224.  
*spoliare*, σπολάειν, *pellis* S. 18.  
*spolium* und *pellis* S. 19.  
*stagnum* und *lacus* S. 30.  
*stagnum*, στάγνος S. 32.  
*statim* und *repente*, *extemplo* etc. S. 157.  
*stātim* und *stātim* S. 161.  
*statim*, *stets* S. 161.  
*statua*, *Staude* S. 240.  
*statua* und *signum*, *simulacrum* S. 239.  
*statua* und *effigies*, *imago* S. 258.  
*statua* und *simulacrum*, *effigies* S. 237.  
*stipare*, *tomentum* S. 291.  
*stips*, δαπάνη S. 290.  
*stipula* und *culmus*, *stramentum* S. 219.  
*stirps*, στέρπος S. 308.  
*stirps* und *prosapia*, *progenies* S. 307.  
*stolo*, *talea* S. 284.  
*stolo* und *sarmentum*, *talea* S. 284.  
*stomachari* und *irasci*, *indignari* S. 119.  
*strepere* und *crepare* S. 117.  
*strepere* und *sonare* S. 118.  
*strepere*, στρέπειν, στροφέειν S. 363.  
*strepitus* und *fragor* S. 117.  
*stribligo*, *strabo* S. 288.  
*strigosus*, *tergus* S. 22.  
*strigosus* und *macer* S. 22.  
*struere*, στροφέειν S. 280.  
*subito* und *extemplo*, *illico* 157.  
*subito*, *subire* S. 158.  
*subitus* und *repentinus* S. 159.  
*suboles* und *proles* S. 309.  
*suboles* und *prosapia* S. 308.  
*subsidium* und *adjumentum* S. 80.  
*subtilis* und *tenuis* S. 26.  
*subulo*, *sibilus*, *tibia* S. 363.  
*subvenire* und *juvare* S. 79.  
*succensere* und *irasci*, *stomachari* etc. S. 119.  
*succensere* von *succendere* S. 120.  
*suescere* und *consuescere* S. 73.

- suile und hars* S. 279.  
*sumtus und dispendium* S. 254.  
*supplicare und precari* S. 233.  
*surculus und sarmentum, stolo* S. 284.  
*surculus, surus* S. 284.  
*sus und porcus, scrofa* S. 335.  
*suspirare und gemere* S. 244.  
  
*tacter und foedus, turpis* S. 111.  
*tacter, ἀτακτηρός* S. 112.  
*taled und stolo* S. 284.  
*talea, θαλλός* S. 284.  
*talio, tolerare, τλήνας* S. 249.  
*talio und ultio, vindicta* S. 247.  
*talio und punitio* S. 249.  
*tarmes, teredo* S. 285.  
*taxare und aestimare* S. 301.  
*taxare von τάξας und von tangere*  
 S. 302.  
*taxim, von tacere* S. 303.  
*temerarius und audax, fidens* S. 258.  
*temere und forte, casu* S. 294.  
*temetum, taminis* S. 7.  
*temperare, dämpfen* S. 273.  
*tempestas und turbo, procella* S. 287.  
*templum, τέμενος* S. 160.  
*temulentia und ebrietas, vinolentis*  
 S. 331.  
*tenuis und exilis* S. 25.  
*tenuis und tener, subtilis* S. 26.  
*tener und tenuis* S. 26.  
*tentare und experiri, periolitari*  
 S. 263.  
*terere und fricare* S. 271.  
*tergere, τρίψω* S. 289.  
*tergum und dorsum* S. 15.  
*tergum, τράχηλος* S. 16.  
*tergus und cutis* S. 17.  
*termes, turio* S. 285.  
*testa, tactu, tegere* S. 317.  
*texere, τένειν* S. 319.  
*tibia, tibilus* S. 363.  
*tignum und trabs* S. 290.  
  
*tignum, δοκός, Stecken* S. 290.  
*timere, τετήμας* S. 245.  
*tiro, tener* S. 93.  
*toga, tugurium, tegere* S. 212.  
*tonentum von stopfen* S. 291.  
*tonare, στένειν* S. 118.  
*tondere, τένδω* S. 164.  
*tonsa, tundere* S. 312.  
*tonsa und remus* S. 312.  
*tonsilla von tenere und von tumere*  
 S. 313.  
*topper, tapfer* S. 163.  
*torquere und vertere* S. 289.  
*torus, στορέσας, στρώμα* S. 280.  
*toxicum, taxus* S. 355.  
*trabes, trabs, und tignum* S. 290.  
*trabs, stirps* S. 290.  
*tragoedus und histrio etc.* S. 354.  
*tranquillus und placidus* S. 4.  
*trans, goth. thair, durch* S. 98.  
*trepere* S. 289. 363.  
*tribus, goth. thaurps, Dorf* S. 98.  
*Troicus und Troius* S. 306.  
*tumultus und turba* S. 363.  
*tundere und icere* S. 67.  
*tundere und cudere* S. 71.  
*turba und tumultus* S. 363.  
*turba, trüb, στρέβω* S. 363.  
*turbo, στρεβός* S. 288.  
*turbo und procella, vortex* S. 287.  
*turio, τούρος* S. 285.  
*turpis und scelestus* S. 111.  
*turpis und tacter, foedus* S. 111.  
  
*ubba, obba* S. 317.  
*uber, ebrius* S. 330.  
*ulcisci, ὀλέσκειν od. ἄλλεσκω* S. 248.  
*uligo und palus* S. 33.  
*uligo, udus* S. 34.  
*ulionis cupiditas und ira* S. 120.  
*ultio und punitio, multatio* S. 249.  
*ultio und vindicta, talio* S. 247.  
*umbo, ἄμβω* S. 317.

- uncus*, ὄγκος, ἀγκύλος S. 186.  
*uncus* und *curvus*, *pandus* S. 184.  
*urbs*, *urvus* S. 182.  
*urgere* und *instare*, *insectari* S. 165.  
*urgere* von εἰργεῖν und von ἐργάζεσθαι S. 164. 166.  
*uterus* und *alvus*, *venter* S. 147.  
*utique* und *plane*, *omnino* S. 260.  
*uva*, ὄμφαξ S. 318.  
*vacare*, weg! S. 172.  
*vadum*, ὑδωρ und βάθος S. 34.  
*vadum* und *fundus*, *solum* S. 35.  
*vafes*, Weber, ὑφαλίσειν S. 329.  
*vagina*, Becken S. 102.  
*valde* und *perquam*, *magnopere* S. 262.  
*valde*, wohl S. 262.  
*valgus*, *falx*, φολλός S. 248. 355.  
*vallis*, *divellere* S. 142.  
*vallis* und *convallis* S. 144.  
*vallus*, φαλλός S. 355.  
*valvae*, *volvare* S. 215.  
*valvae* und *fores* S. 215.  
*valvae* und *janua*, *ostium* S. 214.  
*varus*, Schwären S. 181.  
*vates* und *poeta* S. 101.  
*vates*, Barde S. 102.  
*vecordia* und *furor* S. 87.  
*vecors* und *excors*, *insanus* S. 86.  
*vecors* und *vesanus* S. 87.  
*vehemens*, *vehere* S. 87.  
*velle* und *cupere* S. 56.  
*velle* und *optare*, *expetere* S. 57.  
*vellus* und *pellis* S. 17.  
*vellus*, *villus* S. 17.  
*velum*, *vestis* S. 209.  
*vendicare*, *vindicare* S. 247.  
*venditare*, Etym. S. 237.  
*venditatio* und *jactatio* S. 236.  
*venenum* und *virus* S. 355.  
*venia* und *impunitas* S. 171.  
*venia*, *venum*, *vacare* S. 172.  
*ventam dare* und *ignoscere* S. 170.  
*venire*, ἀνίσιν S. 194.  
*venter* und *alvus*, *uterus* S. 147.  
*venter*, Wanst S. 147.  
*ventus* und *anima*, *aura* S. 92.  
*ventus*, *spirare* S. 93.  
*ventus* u. *procella*, *tempestas* S. 287.  
*verberare* u. *ferire*, *icere* etc. S. 67.  
*verberare* u. *pulsare*, *mulcare* S. 68.  
*verberare*, werfen S. 64.  
*verna*, goth. barn, geboren S. 137.  
*vernalis* und *vernalis* S. 50.  
*verres* und *sus*, *porcus* S. 336.  
*vertagus*, *vestigium* S. 124.  
*vertere* u. *torquere*, *invertere* S. 289.  
*veru*, *sparum* S. 93.  
*vervex*, ἐριφος S. 337.  
*vesania* und *furor* S. 87.  
*vesania*, Wahnsinn S. 87.  
*vesanus* und *insanus*, *excors* S. 86.  
*vesanus* und *demens*, *vecors* S. 87.  
*vesci*, βόσκεισθαι S. 193.  
*vesci* und *edere* S. 194.  
*vestigium*, *vertagus* S. 124.  
*vestimentum* und *amiculum* S. 208.  
*vestis* und *amicus* S. 208.  
*vestis* und *vestitus* S. 209.  
*vestis* und *cultus* S. 210.  
*vestitus* und *vestis* S. 209.  
*vexare* und *laccessere* S. 177.  
*vexare* von *vegere* S. 177.  
*vexillum* von *vegere*, schwenken S. 110.  
*vibrare*, wippen S. 313.  
*vibrissa*, *fibra* S. 248.  
*vicus*, ὄμιος, Schweig S. 181.  
*victus* und *finitimus* S. 181.  
*vindicare*, wenden, *defendere* S. 248.  
*vindicatio* und *punitio*, *multatio* S. 249.  
*vindicta* und *ultio*, *talio* S. 247.

- vinolentia* und *ebrietas*, *temulentia* S. 331.  
*vinum*, *οἶνος* S. 332.  
*vinum*, *spinea* S. 93.  
*vipera*, *ἕρις* S. 342.  
*vir* und *mas*, *homo* S. 130.  
*Virbius*, *Orbius* S. 164.  
*virga* und *rudis* S. 285.  
*virgultum* und *fruticetum* S. 286.  
*virus*, *φύκος* S. 355.  
*virus* und *venenum* S. 355.  
*vis*, *valere* S. 2. 83.  
*vis* und *robur* S. 84.  
*vis* und *potentia* S. 82.  
*viscera*, *ἔδωσ* S. 145.  
*viscera* und *caro*, *pulpa* S. 144.  
*viscera* und *exta*, *intestina* S. 145.  
*visire*, *φωσῆν* S. 355.  
*vitare* und *depravare*, *corrumpere* S. 321.  
*vitium*, *vetare* S. 321.  
*vitium* und *menda*, *mendum* S. 319.  
*vocare* und *clamare*, *vociferari* S. 103. 104.  
*vocare* und *citare* S. 104.  
*vocare* und *nominare* S. 104.  
*vociferari* und *clamare* S. 103.  
*vola*, *wölben* S. 110.  
*volsgra*, *volucer* S. 208.  
*volucer*, *volare*, *fliegen* S. 207.  
*volucres* und *aves*, *alites* S. 207.  
*voluptas* und *libido* S. 61.  
*volvere*, *wölben*, *wälzen* S. 147.  
*vorago* und *vortex*, *gurgus* S. 155.  
*vorare*, *βρόχσειν*, *würgen* S. 155.  
*vorare* und *haurire* S. 155.  
*vortex* und *procella*, *turbo* S. 287.  
*vortex* und *vorago*, *gurgus* S. 155.  
*vulnus* von *fulgere* S. 66. 248.

## Verzeichniss der Druckfehler.

- S. 33 Z. 2 schr. sondern kann sich.  
 — 49 Z. 1 v. u. schr. In den Ausgaben.  
 — 57 Z. 1 v. o. schr. *Avere* statt *Avire*.  
 — 63 Z. 4 v. u. schr. Liv. XXVI, 40.  
 — 87 Z. 6 v. u. schr. *wan* statt *wau*.  
 — 129 Z. 1 v. o. schr. beiden statt beide.  
 — 199 Z. 13 v. o. schr. Sat. I, 9, 2.  
 — 249 Z. 16 v. o. schr. *punire* aber: statt *puniri* aber.  
 — 271 Z. 2 v. o. schr. wie *ψήξειν*, von *terere*.  
 — 275 Z. 15 v. o. schr. *contendens*.  
 — 305 Z. 4 v. u. schr. *Graecanicum*.  
 — 337 — 352 sind die Artikel 338 — 345 gezählt statt 238 — 245.  
 — 341 Z. 16 v. o. schr. *ἔχονα*.  
 — 352 Z. 3 v. o. schr. Hor. Ep. II, 1, 3.