

Curso

Historia de la antropología física en México y América Latina

Dr. Miguel García Murcia

PRESENTACIÓN

El cuerpo humano constituye una de las preocupaciones más apremiantes para las sociedades contemporáneas. Las estrategias publicitarias de los grandes emporios comerciales no podrían explicar su éxito sin el manejo de mensajes estrechamente ligados con él. Rostros jóvenes y sonrientes, de piel lozana y color cuidadosamente elegido dependiendo del público destinatario; mujeres de cuerpos esbeltos; hombres atléticos, en fin, todo un conjunto de imágenes significantes que permite enlazar mercancías y servicios con las condiciones físicas de la existencia humana. Pero aquella preocupación en realidad no es novedosa.

A lo largo de la historia es posible seguir las distintas formas en que el cuerpo humano ha sido el centro de los afanes religiosos, jurídicos, políticos y económicos. También ha sido foco de la inquietud científica, la historia de la medicina –por ejemplo– recoge un amplio número de investigaciones realizadas desde la antigüedad para comprender la anatomía y la fisiología humanas. No obstante, al final del siglo XIX se estructuró una nueva disciplina científica cuyo objeto de estudio fue precisamente el cuerpo humano y sus conexiones con lo cultural y lo moral, esa fue la antropología física.

El curso “Historia de la antropología física en México y América Latina” se enmarca en la necesidad de comprender las circunstancias económicas, sociales y políticas, así como los fundamentos teóricos y las prácticas científicas que permitieron el surgimiento de la antropología física, entre el final del siglo XIX y los primeros años del XX, como una disciplina de reconocido valor social y académico.

En un mundo cada vez más comunicado, aquel en que el ferrocarril, los barcos de vapor y las comunicaciones telegráficas acortaban las distancias, a la par que los procesos de expansión imperialista reconfiguraban la geografía política, también se incentivó el flujo de personas, mercancías e ideas en el mundo. Esos factores fueron esenciales para que esta ciencia, surgida en Europa, encontrase nuevos centros de apropiación, adaptación y producción. Pero, para comprender la manera en que la antropología física obtuvo carta de naturalización en países como México, no es suficiente la adopción de modelos difusionistas de la ciencia. Se precisa el análisis de las peculiaridades históricas locales que acompañaron los procesos de especialización disciplinar en que se ubica la emergencia y profesionalización de la antropología física.

De manera que el análisis comparativo del surgimiento disciplinar puede aportar elementos para comprender las dinámicas del proceso de especialización de las ciencias al final del siglo XIX, como parte de una compleja transformación social y política que condujo a la construcción de los Estados nacionales en América Latina. En tal sentido, también puede ofrecer herramientas cognitivas a los estudiantes para el desarrollo de una

práctica profesional con una visión crítica sobre el papel de la ciencia y la construcción social de la misma.

El curso tendrá como eje el estudio del proceso de disciplinarización antropofísica en México, considerado como un conjunto de acciones que, trazando consensos y disensos teóricos y metodológicos, demarcó el campo científico y una forma determinada de problematizar y explicar al ser humano. Adicionalmente, se desarrollará con la inclusión de elementos específicos del surgimiento de la antropología física en distintos países latinoamericanos, de manera que puedan identificarse puntos de aproximación, paralelismos y peculiaridades.

OBJETIVO GENERAL

Comprender la manera en que la antropología física se constituyó como una disciplina científica en México y América Latina centrada en la problematización de la diversidad física y étnica en la región, a partir del análisis de las bases conceptuales, teóricas, políticas, sociales y económicas que permitieron su emergencia entre el final del siglo XIX y los primeros años del XX, y de las prácticas y proyectos antropológicos que se impulsaron en el mismo periodo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Analizar la relevancia del estudio histórico de la antropología y papel que tuvo el impulso científico en el siglo XIX, en un contexto de transformación económica y política del orden global y la construcción de los Estados nacionales, para el desarrollo de la disciplina.
2. Examinar las prácticas e instrumentos que condujeron a la construcción de una metodología inicial para la antropología física en América Latina.
3. Examinar los temas que ocuparon el interés de los practicantes de la antropología al final del siglo XIX y principios del XX, y la manera en que la aproximación a los mismos definió características específicas para el estudio del ser humano en México y América Latina.
4. Identificar los proyectos y acciones que perfilaron el inicio del reconocimiento social e institucional de la antropología física en México y América Latina al final del siglo XIX e inicio del XX.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad I. Introducción al estudio de la antropología en América Latina

1. Pensar la Antropología, elementos de análisis y fuentes para su estudio.
2. El surgimiento de los estados nacionales. Nueva configuración social, política y económica para América Latina.
3. Configuración del territorio: exploraciones e historia natural.
4. La medicina científica.

Unidad II. - Prácticas e instrumentos en la construcción metodológica de la antropología emergente.

5. Instrucciones y guías antropológicas. Principios de antropometría y estadística.
6. Técnicas de representación y preservación anatómica (fotografía, moldeado, preservación de restos óseos y anatómicos).
7. Fisiología, anatomía y las razas humanas.

Unidad III.- La delimitación de la mirada antropológica.

8. Los primeros pobladores, las “razas” indígenas y los migrantes en América Latina.
9. Criminalidad y antropología: mecanismos de control social.
10. La mirada antropológica sobre las mujeres mexicanas.
11. Estudios teratológicos.
12. La antropometría infantil.

Unidad IV.- Los primeros pasos hacia la institucionalización de la antropología.

13. Utilidad social de la antropología al final del siglo XIX.
14. Museos, colecciones y gabinetes antropológicos.
15. Los inicios de la enseñanza de la antropología.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

- **Actividad focal introductoria.** Lineamientos: actividad inicial en cada sesión, conducida por el profesor y que requiere la presencia mayoritaria y participativa de los alumnos. Consiste en diversos tipos de ejercicios (resumen de la sesión previa, elaboración de un mapa conceptual, cuestionario diagnóstico) para introducir el tema de estudio para cada sesión.
- **Discusión grupal dirigida.** Lineamientos: actividad conducida por el profesor para el desarrollo de temas en que es requisito indispensable, para los alumnos, la realización de la lectura correspondiente a la sesión. Permite su análisis, crítica y evaluación, así como el enriquecimiento de enfoques para abordar el tema.
- **Exposición.** Lineamientos: actividad a cargo de los alumnos, quienes de manera individual realizarán una presentación oral de 20 minutos, según cronograma establecido en la primera sesión, sobre un tema específico con base en una investigación previa y con el empleo de recursos audiovisuales que el alumno decida (presentación en Powerpoint, Prezi, video, audio).
- **Control de lectura.** Lineamientos: actividad a cargo de los alumnos para cada sesión, consistente en un reporte para cada lectura que incluya las principales ideas expuestas por el autor (en palabras del propio alumno) y la opinión argumentada del alumno, en un documento de entre 500 y 550 palabras. La entrega será al inicio de cada sesión.
- **Trabajo final.** Lineamientos: ensayo que presentará cada alumno(a) al final del curso y que tendrá como base alguno de los temas del programa. El ensayo deberá realizarse con base en una investigación que incluya fuentes documentales adicionales a las lecturas programadas para las sesiones. Su extensión será de 8 páginas tamaño carta, no debe incluir carátula, fuente Arial 12, doble espacio y la bibliografía se incluirá en notas al pie de página. La estructura del ensayo incluirá: a) exposición del problema que se discutirá, b) justificación (relevancia del problema con relación a los objetivos y contenido del curso), c) desarrollo y d) conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Agüero, Abel Luis y Jaime Elías Bortz, “Perlina Winocur y la antropometría escolar en la Ciudad de Buenos Aires”, *Quiipu, Revista Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología*, vol. 15, núm. 2, mayo-agosto 2013, pp. 145-162.

Alvarado, Margarita, P. Mege y C. Báez (Eds.). *Mapuche. Fotografías siglos XIX y XX. Construcción y montaje de un imaginario*, Editorial Pewen, 2001.

Arenas, Patricia, "La antropología argentina a fines del siglo XIX y principios del XX", *Runa archivo para las ciencias del hombre*, vol. XIX (1989-1990), Buenos Aires, UBA, p. 147-160. Disponible en: http://ica.institutos.filo.uba.ar/modulos/runa/vol_19/v19n01a10.pdf 20/04/2014

Arias, Ana Carolina, "Viajeros y escritores, la construcción de la autoridad en los escritos de Azara, D'Orbigny y Ambrosetti", *Kula, Antropólogos del Atlántico Sur*, vol. 5, 2011, p. 5-18. Disponible en <http://www.revistakula.com.ar/wp-content/uploads/2014/02/KULA-5-1-ARIAS.pdf> 20/04/2014.

Buffington, Robert M., *Criminales y ciudadanos en el México moderno*, México, Siglo Veintiuno Editores, 2001.

Calavia Sáez, O. (2005), "La fábula de las tres ciencias. Antropología, Etnología e Historia en el Brasil", *Revista de Indias*, 65(234), 2005, p. 337-354.

Carrillo Farga, Ana María, "Vigilancia y control del cuerpo de los niños. La Inspección Médica Escolar (1896-1913)", en Laura Cházaro y Rosalina Estrada (ed.), *En el umbral de los cuerpos*, El Colegio de Michoacán-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005, p. 171-207.

Cházaro, Laura, "El fatal secreto. Los fórceps médicos y las pelvis mexicanas, siglo XIX", en Laura Cházaro y Rosalina Estrada (ed.), *En el umbral de los cuerpos*, El Colegio de Michoacán-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005, p. 145-168.

Cházaro, Laura, "Políticas del conocimiento: los silencios de los obstetras mexicanos sobre las razas y los sexos, fines del siglo XIX", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 31 de marzo de 2011.

Cruz Barrera, Nydia, *Las ciencias del hombre en el México decimonónico. La expansión del confinamiento*, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1999.

Dávalos Hurtado, Eusebio, "Resumen histórico de la antropología mexicana", en Enrique Beltrán(coord.), *Memoria del primer Coloquio Mexicano de Historia de la Ciencia*, t. I, México, SMHCYT, 1964.

De Jong, I., "Entre indios e inmigrantes: el pensamiento nacionalista y los precursores del folklore en la antropología argentina del cambio de siglo (XIX-XX)", *Revista de Indias* 234, p. 405-426.

Degregori, Carlos Iván y Pablo Sandoval, "La antropología en el Perú: del estudio del otro a la construcción de un nosotros diverso", *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 43, enero-diciembre 2007, p. 299-334.

García Murcia, Miguel, "Aproximaciones historiográficas a la emergencia de la antropología física mexicana", en *Inventario Antropológico*, vol. 9, 2007-2008, México, 2011, p. 49-73.

Gorbach, Frida, "Los indios del Museo Nacional, la polémica teratológica de la patria", *Ciencias*, núm. 60-61, México, UNAM-Facultad de Ciencias, marzo de 2001, p. 57-63.

http://www.alumno.aunam.mx/algo_leer/indiosMuseo.pdf

Perazzi, Pablo, "La antropología en escena: redes de influencia, sociabilidad y prestigio en los orígenes del Museo Etnográfico de la Universidad de Buenos Aires", *Anthropologica*,

Norteamérica, 29, mar. 2012. Disponible en:

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/antropologica/article/view/1226> 20/04/2014

Santos, Elaine Maria Geraldo dos. Antropologia criminal nos primeiros anos da República. In: Simpósio nacional de historia, 22., 2003, João Pessoa. Anais do XXII Simpósio Nacional de História: História, acontecimento e narrativa. João Pessoa: ANPUH, 2003. Disponible en <http://anpuh.org/anais/wp-content/uploads/mp/pdf/ANPUH.S22.720.pdf> 20/04/2014.

Stagnaro, Adriana, "La Antropología en la comunidad científica: entre el origen del hombre y la caza de cráneos-trofeo (1870-1910)", *Alteridades* 3(6), p. 53-65.

Rutsch, Mechthild, "Enlazado al pasado con el presente: reflexiones en torno a los inicios de la enseñanza de la antropología en México (primera de dos partes)", *Ciencia Ergo Sum*, vol. 7, núm. 3, Toluca, UAEM, 2000, p. 308-317 y vol. 8, núm. 1, Toluca, UAEM, 2001, p. 95-98.

Sánchez Arteaga, Juanma, "La antropología física y los 'zoológicos humanos': exhibiciones de indígenas como práctica de popularización en el umbral del siglo XX", *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, vol. LXII, núm. 1, 2010, p. 269-292.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Azuela Bernal, Luz Fernanda, "Comisiones científicas en el siglo XIX mexicano: una estrategia de dominio a distancia", en Eulalia Ribera Carbó, Héctor Mendoza V., Pere Sunyer Mertin (coords.), *La integración del territorio en una idea de Estado. México y Brasil, 1821-1946*, p.79-100.

Blanckaert, Claude (coord.), *Le terrain des sciences humaines (XVIIIe – XXe siècle)*, Paris, L'Harmattan, 1996.

Cohen, Claudine, "Las razas humanas en la historia de las ciencias", en Jean Jacques Hublin y Anne-Marie Tillier (coord.), *Homo sapiens en busca de sus orígenes*, México, FCE, 1999, p. 13-48.

Comas, Juan, *Las primeras instrucciones para la investigación antropológica en México: 1862*, México, UNAM, 1962.

León, Nicolás, "Historia de la antropología física en México", en *American journal of Physical Anthropology*, vol. II, núm. 3, Washington, D.C., july-september, 1919, p. 229-265.

Olivé Negrete, Julio César, *Antropología Mexicana*, México, Plaza y Valdez Editores – INAH, 2000.

Rutsch, Mechthild, *Entre el campo y el gabinete. Nacionales y extranjeros en la profesionalización de la antropología mexicana (1877-1920)*, México, INAH-UNAM, 2007.

Zimmerman, Andrew, *Anthropology and Antihumanism in Imperial Germany*, Chicago, The University of Chicago Press, 2001.