

# L'enllaç dels anoiencs

Setmanari d'informació comarcal de lliure distribució - 8.100 EXEMPLARS - Fundat l'any 2001

www.latossa.com | latossa.enllac | LENLLAC | anoiencs | Número 1019 - 29 de juny de 2023



## A l'Anoia Sant Joan s'encén amb la flama del Canigó



Foto: Mireia Morisson Forns

Un any més, la nit de la revetlla, arribava la Flama del Canigó a Igualada i d'aquí es repartí a la comarca per encendre les fogueres de Sant Joan. La festa és possible gràcies als centenars d'esportistes que des del Cim del Canigó la porten en relleus fins a Igualada, on es fa l'acte central de la celebració amb la lectura del manifest i l'encesa del peveter. No va faltar tampoc l'anada a Montserrat, tradició ben arrelada del Club Atlètic Igualada ja que el 23 de juny, s'escau l'aniversari de la fundació del club. **Pàg. 3, 5 i 29**

Iglús de vent per començar l'European Balloon Festival  
Pàg. 15

Fàtima té Salsa al parc de Valldeaura  
Pàg. 13

17è Certamen de Música Jove d'Igualada  
Pàg. 13

A Vilanova, sessió d'Improv Show  
Pàg. 16

A Piera Festa de la Diversitat i primer concert del Música en Viu  
Pàg. 14 i 17

L'Esbart Dansot de Capellades celebra el 50è Aniversari  
Pàg. 17

Concerts de les corals igualadines: Coral Mixta, Coral Merlet i Igualada Gospel Choir  
Pàg. 6 i 18

Diumenge a les Comes, Copa Generalitat de Bitlles catalanes  
Pàg. 28

Visites comentades a les exposicions del Museu de la Pell  
Pàg. 20

Festivals Alta Segarra a St. Martí Sesejoles  
Pàg. 16



# L'enllaç dels anoiencs

Avinguda Mestre Muntaner, 31 - 08700 Igualada  
Tel. 93 805 55 42 - latossa@latossa.com - www.latossa.com

Fundat el 2001 per Pepita Segura. DIRECTORA: Montserrat Figueras. REDACCIÓ I CORRECCIÓ: Dolors Martí i Vinyet Palomas. PUBLICITAT: Carme Moliner. EDITA: L'enllaç dels anoiencs, s.l. IMPRIMEIX: Lerigraf, s.l. DIPÒSIT LEGAL: L-352-01  
COL·LABOREN: Entitats i associacions culturals i de lleure, clubs esportius, ajuntaments, partits polítics..., i persones de la comarca de l'Anoia que tenen coses per explicar.

MITJANA DE DIFUSIÓ  
CONTROLADA PER:  8.608 exemplars setmanals

MEMBRE DE:  COL·LABORA  Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

23.000 lectors audiència controlada pel EGM Baròmetre  
de Catalunya Febrer-Novembre 2015

L'ENLLAÇ en cap cas no respon del contingut dels articles que es publiquen signats, ni comparteix necessàriament les opinions que els seus autors hi manifesten.

## TELÈFONS D'INTERÈS

### AJUNTAMENTS

- Argençola: 93 809 20 00  
- Bellprat: 977 881 240  
- El Bruc: 93 771 00 06  
- Cabrera d'Anoia: 93 774 90 17  
- Calaf: 93 869 85 12  
- Calonge de Segarra: 93 868 04 09  
- Capellades: 93 801 10 01  
- Carme: 93 808 00 51  
- Castellfollit de Riubre: 93 869 30 31  
- Castellolí: 93 808 40 00  
- Copons: 93 809 00 00  
- Hostalets de Pierola: 93 771 21 12  
- Igualada: 93 803 19 50  
- Jorba: 93 809 40 00  
- La Llacuna: 93 897 60 63  
- Masquefa: 93 772 50 30  
- Montmaneu: 93 809 20 10  
- Òdena: 93 801 74 34  
- Òrpi: 93 808 01 39  
- Piera: 93 778 82 00  
- La Pobla de Claramunt: 93 808 60 75  
- Els Prats de Rei: 93 869 81 92  
- Pujalt: 93 868 12 88  
- Rubió: 93 809 41 81  
- Sant Martí de Tous: 93 809 60 02  
- Sant Martí Sesgueioles: 93 868 11 22  
- Sant Pere Sallavinera: 93 869 88 30

- Sta. Mgda. de Montbui: 93 803 47 35  
- Sta. Maria de Miralles: 93 808 03 01  
- La Torre de Claramunt: 93 801 03 29  
- Vallbona d'Anoia: 93 771 80 02  
- Veciana: 93 809 00 55  
- Vilanova del Camí: 93 805 44 22

### CONSORCI SANITARI DE L'ANOIA

Hospital:  
- Centraleta: 93 807 55 00  
- Consultes Externes: 93 807 55 55  
- Gabinets d'exploració: 93 807 55 93  
- Hospital de dia Oncologia i mèdic: 93 807 55 52  
- Àrea Ambulatoria: 93 807 55 74  
- Hemodiàlisi: 93 807 55 72  
- CAP Igualada Nord: 93 807 58 00  
- Centre de Salut Mental d'Adults i infantojuvenil: 93 807 57 00  
- Centre d'Atenció i Seguiment a les Addiccions: 93 807 57 02  
- Centre de Salut Mental Infantojuvenil: 93 807 56 50  
- Urgències: 93 807 55 77  
- Unitat d'Atenció al Ciutadà: 93 807 55 76 o 93 807 55 89

**EMERGÈNCIES: 112**  
**EMERGÈNCIES MÈDIQUES: 061**

## FARMÀCIES DE TORN

Obertes des de les 9 del matí a les 9 del matí de l'endemà. A partir de les 12 de la nit caldrà adreçar-se, amb la recepta corresponent, a la Policia Local.

Avui dijous, dia 29 de juny: Bausili, Born, 23.  
Dia 30: Casas Verdés, Soledat, 119.  
Dia 1 de juliol: Del Pilar, c/ Comarca - Mestre Montaner.  
Dia 2: Rosa M. Vallès, av. Ntra. Sra. de la Pietat, 27 (barri Fàtima).  
Dia 3: Pagès, Pau Muntades, 54.  
Dia 4: La Creu, Pl. de la Creu, 7.  
Dia 5: M. R. Singla, Dr. Pujades, 47.  
Dia 6: Juvé, Av. Montserrat, 27.



**ana estapé**  
PERRUQUERIA I COMPLEMENTES

Plaça Catalunya, 5 · 08700 IGUALADA (Bcn) · Tel. 93 803 54 66  
estapeadell@hotmail.com

## EL TEMPS A LA COMARCA

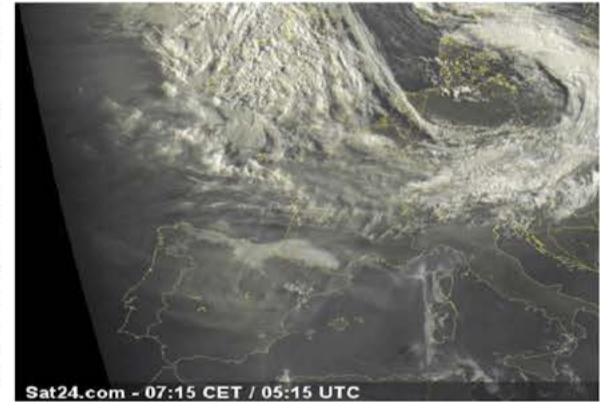


Albert Borràs i González

### Fum canadenc a Catalunya

Aquest dimarts, 27 de juny, la sortida del sol va estar marcada per unes tonalitats rogenques i en cel s'observava una terbolesa destacable. Aquest cel va agafar un to encara més tèrbol i amb sol un xic rogenc ahir dimecres. Tot plegat fruit dels grans incendis que fa setmanes que afecten a extenses zones de Canadà i que han viatjat mils de quilòmetres fins arribar a casa nostra.

A la imatge del satèl·lit meteorològic del canal visible d'aquest dimarts a les 7:15h, hora oficial a Catalunya, es pot observar una nuvolositat grisosa no compacte que afecta a diferents punts de la Península Ibèrica i que és el fum dels incendis. Hi ha molta incredulitat davant d'aquest fenomen, però, per tal que es produeixi s'han de donar dos factors: per una banda la gran extensió cremada, que ja equival a hores d'ara a 7,6 milions d'hectàrees (2,4 vegades la superfície total de Catalunya), i per altra banda el factor vent que ha portat tot aquest fum fins a casa nostra.



Per sort a Catalunya de moment la situació és força millor que a Canadà i gràcies a les pluges dels darrers 2 mesos el risc d'incendi ha baixat. La bona notícia és que entre avui i demà les pluges tornaran a fer acte de presència mes enllà dels Pirineus.

**Nivell dels embassaments de les conques internes de Catalunya:**  
Dimarts 27 de juny - Dimecres 21 de juny - Fa un mes - Fa un any - Mitjana 10 darrers anys  
30,1% 30,2% 25,4% 52,7% 82,7%

### Dades de la comarca - Setmana del 21 al 27 de juny de 2023

| Població                     | Màx (°C) | Dia | Mín (°C) | Dia | Precipitació (mm) |
|------------------------------|----------|-----|----------|-----|-------------------|
| Pujalt (750m)                | 33,9     | 25  | 16,0     | 22  | 0,0               |
| Montbui poble (407m)         | 35,2     | 26  | 16,6     | 23  | 0,0               |
| Pinedes de l'Armengol (550m) | 34,8     | 26  | 17,3     | 25  | 0,0               |
| Igualada-Àuria (330m)        | 35,3     | 26  | 17,9     | 23  | 0,0               |

Fonts: Montbui poble → Enric Barrufet. Pujalt → Observatori de Pujalt. Pinedes de l'Armengol → JM Llenas. Igualada - Àuria → Àuria Fundació.

**Astronomia:** Sol dijous 29: Sortida 6:19h. Posta 21:28h. Lluna plena: Dilluns 3 de juliol.

### Previsió pels propers dies a l'Anoia

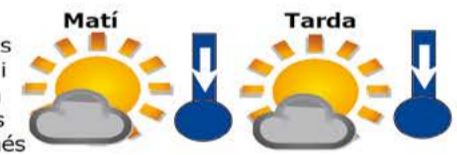
#### DIJOUS 29:

El dia començarà assolellat amb un cel no molt net. Creixeran nuvolades a partir del migdia que poden descarregar localment a qualsevol punt de la comarca. Al llarg de la tarda els núvols augmentaran i en acabar el dia creuarà una línia de xàfecs i tempestes que passaran ràpid, però, que poden portar molta aigua en pocs minuts. Les temperatures a primera hora es mantindran, xafogor, i al migdia seran més baixes.



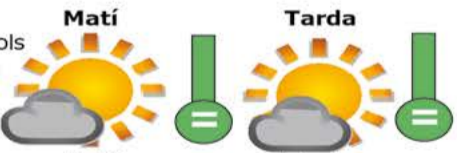
#### DIVENDRES 30:

El dia començarà amb alguns núvols baixos que es trencaran. Sol entre matí i migdia. Tarda amb nuvolositat variable que en principi no portarà precipitacions. Les temperatures seran més baixes. Calor més suportable.



#### DISSABTE 1:

El dia serà assolellat amb alguns núvols que no portaran conseqüències. Les temperatures es mantindran.



#### DIUMENGE 2:

El dia serà assolellat amb algun núvol que no portarà conseqüències. Les temperatures pujaran, sobretot les diürnes. Calor d'estiu.



Si vols rebre la predicció per correu, envia e-mail a:

[albertborras@gmail.com](mailto:albertborras@gmail.com)

Actualitzacions diàries:

[observatoridepujalt.cat/el-temps-avui-i-dema-anoia](http://observatoridepujalt.cat/el-temps-avui-i-dema-anoia)

Bon cap de setmana!

Aquesta secció és gentilesa de l'Observatori de Pujalt i AnoiaMétéo junt amb AstroAnoia.

Per visites, observacions astronòmiques i cursos:  
93 869 80 22 - 620 136 720  
[info@observatoridepujalt.cat](mailto:info@observatoridepujalt.cat)





IGUALADA

## Un any més arriba la Flama del Canigó a Igualada



Fotos: Manel Marimon i Gomis

Un any més, la Flama del Canigó va arribar puntualment a la ciutat d'Igualada el dia 23 de juny a les vuit del vespre portada en relleus des del Cim del Canigó (2784 metres) fins a la Plaça de l'Ajuntament d'Igualada.

Una part de l'expedició igualadina va marxar el dijous 22 de juny direcció al Castellet de Perpinyà per recollir la Flama en uns llantions per tal que, la mitjanit següent fos regenerada al cim del Canigó. Aquest era només el principi dels dos dies d'esforços i treballs que culminarien amb l'encesa del peveter a la plaça de

l'Ajuntament d'Igualada, el dia 23, i amb la portada en relleus fins a Montserrat per part del CAI on seria rebuda pel Pare Abat del Monestir.

Després de la cerimònia de Perpinyà, la comitiva igualadina es va desplaçar fins al peu del Canigó per a mitjanit regenerar la flama dalt de la pica d'aquesta muntanya, esmentant que la comitiva igualadina va participar activament en la cerimònia de Regeneració de la Flama que va tenir lloc a les 12 de la nit del dia 23. Immediatament després de la cerimònia tres corredors de mun-

tanya igualadins van començar a fer la "Nova Via", el tram de relleus de muntanya d'alta dificultat que separen el Cim del Canigó de Coll d'Ares, on s'inicia el recorregut i els tradicionals relleus per carretera a càrrec d'escolars igualadins passant per poblacions com ara Camprodon, Ripoll, Montesquiú, Prats de Lluçanès o Manresa.

El trajecte d'alta muntanya, que fa 31,2 km, és només una part de la totalitat del recorregut, però és sens dubte el més complicat, ja que únicament es pot realitzar per corriols de muntanya, i al fer-se de nit augmenta notablement la seva



dificultat. La resta dels 192 quilòmetres restants els van fer els escolars igualadins per carretera.

El recorregut finalitzà a la Plaça de l'Ajuntament d'Igualada amb l'encesa del peveter per part de dos corredors, l'acte també va comptar amb un pilar de quatre dels Moixiganguers d'Igualada i amb l'actuació de la coral juvenil Xalest que van cantar la Cançó Muntanyes del Canigó i el Cant dels Segadors. La coral igualadina, aquest any, va ser l'encarregada de llegir el manifest de la Flama del Canigó escrit especialment per l'ocasió per Lluís Puig.

Des de l'entitat Flama del Canigó d'Igualada volem expressar el nostre agraïment a totes aquelles persones, col·lectius i entitats que ens han ajudat a fer possible la portada de la Flama del Canigó fins a Igualada –corredors de muntanya, atletes, col·laboradors a títol individual, el cos dels Agents Rurals de Catalunya, Mossos d'Esquadra, Ajuntament d'Igualada, Club Atlètic Igualada, etc- i a les entitats que han participat en la rebuda de la Flama a la ciutat- Moixiganguers, i Coral Xalest. A tots ell/es moltes gràcies!

ÒDENA

## La Flama del Canigó encén la revetlla de Sant Joan

El parc de la font d'Òdena va ser l'escenari un any més de la revetlla de Sant Joan



A les 9 del vespre va arribar a Òdena la flama del Canigó, portada en relleus corrent, per més d'un centenar de voluntaris que van anar a buscar-la a Igualada. Una vegada al Parc de la Font, el pubillatge d'Òdena i l'alcalde va fer l'encesa de la tradicional foguera.

Seguidament, va tenir lloc el sopar de germanor en el que l'ajuntament va habilitar taules, cadires i va posar coca i cava per a tothom. La fi de festa el va posar el tradicional ball de revetlla amb DJ.

L'alcalde d'Òdena, Jaume Xaus, agraeix la participació de tothom, en especial als portadors de la flama i explica que ha estat una revetlla de Sant Joan molt participativa i festiva, sense que s'hagin produït incidències greus. Xaus, però lamenta algunes imatges en llocs puntuals del municipi en els que "hem vist acumulades deixalles, càpsules i caixes dels petards que alguns participants no van recollir".

VILANOVA DEL CAMÍ

## Èxit de participació en la tradicional revetlla de Sant Joan al barri Bonavista



La Junta de l'AAVV Barri Bonavista ha valorat de manera molt positiva la celebració de la revetlla de Sant Joan de Vilanova del Camí que va aplegar un gran nombre de veïns al sopar i també a les activitats que es van fer a la tarda. Des de la Junta han mostrat la seva satisfacció per com va transcórrer la revetlla, tant per l'elevada assistència com del civisme i comportament del públic assistent.

L'associació veïnal va tornar a organitzar la festa amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament i va comptar amb la col·laboració dels Diables Els Cabrons i també de l'equip del Dream Team Anoa.

Els actes celebrats a la plaça Gertrudis Artigal del barri Bonavista van començar amb activitats pels més petits, amb un canó d'escuma i un inflable que com asseguren des de l'organització, "va tenir un èxit rotund de participació".

Al voltant de les 9 del vespre hi arribaven els nois i noies del Dream Team encapçalats per Camilo Grados, encarregats aquest any de portar la Flama del Canigó, amb molta il·lusió. En arribar la comitiva a la plaça, la regidora Eva Vadillo va fer lectura del manifest i a continuació es va efectuar la tradicional encesa de la foguera.

La colla de diables "Els Cabrons de Vilanova", acompanyats del seu

propi grup de grallers, van oferir una llúida mostra dels balls amb foc a la plaça.

Tot seguit començava el sopar popular que va superar les expectatives de l'associació de veïns. Havien disposat una cinquantena de taules i "encara es van quedar curtes", expliquen. Un bon nombre de persones van poder gaudir a la fresca de les diverses viandes que portaven de casa i van viure una alegre revetlla.

El ball començava cap a les onze de la nit, amb la música de l'orquestra Som-hi Band. Va ser el moment també de la distribució de coca i cava per a tothom. A més, durant el transcurs del ball es va fer el sorteig d'una espatlla de pernil.

Cap a les dues de la matinada es donava per acabada la revetlla.

Des de la Junta han reconegut el bon ambient que es va viure durant tota la nit a la festa i han donat les gràcies a l'àrea de Cultura, la colla de diables Els Cabrons de Vilanova, l'equip del Dream Team i Camilo Grados, per la seva implicació, així com al servei tècnic de llum i so d'Acústic Anoa.

També han fet extensiu l'agraïment a la representació de membres del consistori encapçalats per la regidora Eva Vadillo, per la seva presència.



SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

## Revetlla de Sant Joan molt participada i cívica



Santa Margarida de Montbui va gaudir una revetlla de Sant Joan participada i que es va celebrar en un ambient festiu, cívica, i sense incidents remarcables.

La Flama del Canigó, que va ser recollida per part de diferents voluntaris i voluntàries a la Plaça de l'Ajuntament d'Igualada el mateix divendres a la tarda, va arribar fins a la Plaça de l'Ajuntament montbuienc a través de diferents relleus atlètics. La Flama va ser conduïda també fins el Nucli Antic, en un acte ja tradicional. Pels volts d'un quart d'onze de la nit, al descam-

pat municipal ubicat a tocar del carrer de La Mercè es va encendre la tradicional Foguera, un dels moments més espectaculars i simbòlics de la revetlla. La foguera, amb tall parcial de circulació a la zona, va donar pas a una sessió musical nocturna a càrrec de DJ, al Passeig Espanya. Es va garantir durant el desenvolupament de l'activitat que aquest espai fos lliure de piro-tècnia.

Les activitats es van desenvolupar en un ambient festiu i amb responsabilitat cívica per part de tothom.

IGUALADA

## Ajuntament d'Igualada: Esperem la vostra resposta!



El dia 2 de juny vam entrar un escrit registrat a l'Ajuntament d'Igualada explicant l'estat lamentable del pàrquing soterrat que hi ha sota els nostres edificis. El pàrquing està situat a la carretera de Manresa número 101 amb carrer Castellolí.

Creiem que és un perill evident aquesta deixadesa i falta de revisió de les instal·lacions d'aquest espai. És per això que hem demanat a l'Ajuntament d'Igualada que es po-

si en contacte amb els propietaris/es del pàrquing per tal que compleixi amb la normativa de seguretat i ús vigent.

Aviat farà un mes i encara no hem obtingut resposta. Reiterem la nostra demanda i reclamem al consistori el compliment de les seves funcions.

**Mancomunitat de Propietaris Carretera de Manresa núm. 101 i avinguda Barcelona núm. 20 i 22**

CAPELLADES

## Flama, foguera i revetlla per celebrar Sant Joan



Divendres es va celebrar la revetlla de Sant Joan a Capellades amb una foguera a l'esplanada del Capelló.

Aemdekp va organitzar l'anada fins a Igualada a buscar la Flama del Canigó amb bicicletes que van ser rebudes al Capelló pels Gegantets de Capellades. Seguidament els Bastoners van ballar dues peces i es va donar pas a la lectura del manifest.

En acabar van cremar els dimonis de Capellades fins encendre la foguera que va presidir el sopar popular que cada any es fa al mateix carrer.

EL BRUC

## L'arribada de la Flama dóna pas a la revetlla

Com és tradició, una cinquantena de veïns i veïnes del Bruc, petits i grans, van anar a recollir la Flama del Canigó a Castellfollit del Boix.

El recorregut es va dur a terme fent relleus durant els 10 km que hi ha entre la Zona Esportiva del Bruc i Castellfollit del Boix. Acompanyats en tot moment amb els voluntaris de l'ADF del Bruc. A la pista

esportiva els esperaven els veïns i veïnes, juntament amb l'alcalde Carles Castro i els regidors del consistori. En Bruc i l'Emma, hereu i pubilla del Bruc i l'alcalde van encendre la gran foguera donant inici al Solstici d'estiu i a la celebració de la revetlla de Sant Joan.

Tot seguit, es van poder degustar la tradicional coca de pinyons, cava i refrescos.



VECIANA

## Reeixida Revetlla de Sant Joan



El passat divendres 23 de juny el municipi de Veciana va celebrar una reeixida revetlla de Sant Joan marcada per les altes temperatures i un clima totalment estiuenc.

La festa va començar a les 20 hores amb la recollida de la flama

del Canigó, a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada, per part d'un nombrós grup de vecianencs i vecianenques que després de dues hores corrent entraven, entre aplaudiments, a la plaça de Ramon Servitje de Veciana.

A continuació es va celebrar un animat sopar de germanor a la sala polivalent del Centre Cultural de Cal Pesseta que com no podia ser d'altra manera va comptar amb el postre típic en aquesta festa tant assenyalada com és la coca de Sant Joan.

En acabar el sopar es va fer el repartiment dels premis de l'11è concurs de truites que va comptar amb elaboracions, presentacions i gustos de tot tipus.

Amb un engrescador joc de les cadires i un Bingo es va donar per acabada la Revetlla mentre als carrers els petards, bengales i fonts lluminoses posaven màgia i color a la nit més curta de l'any.

PIERA

## Els pierencs viuen una tradicional revetlla de Sant Joan

La vila de Piera va celebrar la Revetlla de Sant Joan, una proposta festiva i lúdica que enguany va comptar amb la participació de centenars de persones. Durant el vespre del 23 de juny, la població va poder gaudir de la tradicional rebuda a la flama del Canigó, d'un sopar popular i d'una sessió de música i ball.

L'activitat va començar amb l'arribada del foc del Canigó; la comitiva es va passejar pels carrers centrals fins a arribar a l'Ajuntament, passant per indrets com la pl. del Sant Crist o la carretera



del Bedorc, fins al parc del Gall Mullat.

A continuació, van començar diverses actuacions a càrrec d'entitats culturals, es va llegir un manifest reivindicatiu i es va encendre la foguera. Cap a les 21.40 hores, un gran nombre de persones van sopar a una botifarrada, en la qual també es va poder menjar coca de Sant Joan.

Per acabar la nit, la música va omplir la zona amb una actuació a càrrec de The Cobers Band i, després, amb els ritmes de DJ Mhodes.



IGUALADA

## Ja s'ha iniciat el pla d'asfaltatges



Dilluns passat es va iniciar el pla d'asfaltatges a Igualada d'aquest 2023 per mantenir i millorar el ferm dels vials públics. En total, s'asfaltaran 16.704,85 m<sup>2</sup> que inclouen diversos carrers i les zones blanques d'aparcament de Balmes i de Pau Casals.

Les primeres actuacions han tingut lloc al barri de Sesoliveres, on s'han asfaltat tres carrers per donar continuïtat a les obres de millora de les voreres que s'han fet aquest últim any. S'ha asfaltat el carrer Empordà, des del carrer Urgell fins al carrer Alt Camp. El carrer Ermita des del carrer Bages i el carrer Empordà i el carrer Bages des de la B-222 fins al carrer Alt Camp.

Ahí dimecres i avui dijous, 28 i 29 de juny, s'ha iniciat l'actuació a l'avinguda Europa des dels carrers d'Irlanda i Països Baixos fins al car-

rer de Portugal. El carrer de Carles Riba des del carrer Guixeres fins a l'avinguda dels Països Catalans. El carrer Caritat i la plaça dels Blanquers des del carrer Concepció fins a la plaça de la Bomba i també el carrer Sant Antoni de Baix des del carrer de Misericòrdia fins a la plaça de Justí Vilaró.

Finalment, dimarts i dimecres, 4 i 5 de juliol, s'asfaltaran dues zones blanques d'aparcament, la Zona Blanca de Balmes i la Zona Blanca de Pau Casals.

La campanya, que s'emmarca en el Pla d'Asfaltatge d'aquest 2023, compta amb una inversió total de 324.874,20 euros i permetrà millorar l'estat de l'asfalt a la via pública en aquests punts que s'ha degradat amb el pas del temps.

### Altres millores i novetats en l'entorn urbà

Altres millores en l'entorn urbà i la circulació que aquests dies es duen a terme a la ciutat han estat la instal·lació de dos nous passos elevats a l'avinguda Gaudí i al carrer Italià. També el carrer Irlanda al barri de les Comes ha passat a ser de doble sentit.

Aprofitant aquests mesos d'estiu de menys moviment escolar, aquests dies també s'executen les obres d'ampliació de la vorera del carrer Sor Rita Mercader per millorar la connectivitat entre la zona blanca de l'Asil i l'escola.

IGUALADA

## Comencen les obres de reforma integral de la piscina de Les Comes

El projecte preveu l'actualització funcional i estètica de les instal·lacions comunitàries de l'espai



L'Ajuntament d'Igualada ha començat les obres de reforma integral de les instal·lacions comunitàries de la piscina del complex esportiu Les Comes. Els objectius principals són millorar l'accessibilitat de l'equipament, tant dels exteriors com dels interiors, adaptar-lo a la normativa tècnica del Consell Català de l'Esport, millorar les condicions ambientals de l'edifici i renovar-ne la imatge global. El projecte preveu intervencions a l'accés exterior, el vestíbul, la cafeteria, l'accés a la part superior de les grades i, sobretot, als vestidors. En total s'intervindrà en una superfície de 1800 m<sup>2</sup>, amb un pressupost aproximat d'1,3 milions d'euros per a tot el projecte.

Així, es preveu actualitzar l'estètica de la instal·lació, millorar la il·luminació, diferenciar els vestidors per colors, renovar els tancaments i mobiliari, ampliar la zona de dutxes, afegir un accés dedicat als vestidors per als monitors i ordenar l'accés als vestidors remodelats. Pel que fa a la resta d'espais comuns, es vol millorar l'accessibilitat per a les persones amb mobilitat reduïda, que inclourà la instal·lació d'un nou ascensor per accedir a la part superior de les grades, la redistribució de sales d'acollida, expositors amb accés directe a la graderia, nous lavabos, nou magatzem de neteja i actualitzacions de les zones de bar i cafeteria.



El projecte de reforma de les instal·lacions de la piscina de Les Comes forma part de l'aposta del govern de l'Ajuntament d'Igualada per l'esport amb la transformació i millores dels equipaments esportius de la ciutat, com les del camp de futbol de Can Masarnau i del camp de softbol de Can Busqué, el terra de la piscina petita del Molí Nou, la cornisa de les Comes, el canvi de sistemes d'aigües i deshumectador sota la piscina de Les Comes, entre altres, que se sumen a noves instal·lacions com l'skatepark, el pumptrack, el camp de gespa del barri de Fàtima o la nova pista d'hoquei línia.

IGUALADA

## La corresponsabilitat entre administracions, operadors del servei i usuaris, indispensable per garantir una gestió de l'aigua sostenible a Catalunya

Igualada va acollir la taula rodona organitzada per l'ASAC



La necessitat de coordinació i corresponsabilitat en la gestió de l'aigua, que impliqui a tots els actors i àmbits que en formen part, és fonamental per poder afrontar els reptes dels recursos hídrics en un context de dèficit hídric estructural. Aquesta ha estat una de les principals conclusions de la taula rodona organitzada per l'Agrupació de Serveis d'Aigua de Catalunya (ASAC) a Igualada i que ha comptat amb representants de l'administració pública i especialistes del sector de l'aigua. Altres temes que han centrat el debat ha estat la correlació entre quantitat i qualitat de l'aigua en moments d'estrès hídric, la

necessitat d'inversions a curt termini i la reflexió sobre la recuperació dels costos que aquestes suposen.

L'ASAC, l'associació més representativa del sector a Catalunya, que representa el 90% de la població abastida i que integra a empreses públiques, privades i mixtes de serveis de subministrament i sanejament d'aigua, ha organitzat la taula rodona titulada "Menys aigua i de menys qualitat: els reptes de la gestió dels recursos hídrics a Catalunya", adreçada als seus associats i a professionals tècnics del sector de l'aigua. La taula ha comptat amb la participació del director de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA),



Samuel Reyes; la subdirectora general de Seguretat Alimentària i Protecció de la Salut del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, Carme Chacón; representants d'entitats municipalistes com Albert Solà, de la Federació de Municipis de Catalunya, i Lluís Corominas, de l'Associació Catalana de Municipis (ACM), així com el director de Qualitat de l'aigua i Laboratoris d'Aigües de Barcelona, Miquel Paraira.

Les pluges de maig i juny han donat una mica més de marge a zones d'estrès hídric, com les que depenen del sistema Ter-Llobregat, fet que permet endarrerir fins

a l'octubre l'entrada en situació d'emergència. Una situació que, de moment, no té final. Però l'actual crisi hídrica que pateix Catalunya ha obligat administracions locals, institucions i entitats de diferents sectors a treballar plegats per trobar solucions i alternatives que donin resposta a la sequera.

Al debat s'ha posat de manifest la necessitat de treballar de forma conjunta i amb corresponsabilitat entre tots els actors que intervenen en la gestió de l'aigua, com a eina indispensable per garantir i acordar una fórmula que doni sostenibilitat al sistema, garantint-ne el finançament. En aquest sentit, apunten

amb confiança a la tasca que s'ha de fer des de la recentment constituïda Taula Nacional de l'Aigua, de la que en forma part l'ASAC, per seguir col·laborant en aquesta línia.

### Igualada, pel centenari d'Aigua de Rigat

L'ASAC ha escollit Igualada per celebrar la seva assemblea general anual i la taula rodona sobre els reptes de la sequera i exigències sobre qualitat de l'aigua, per homenatjar i commemorar el centenari d'un dels seus associats, Aigua de Rigat. L'acte de reconeixement a la història d'aquesta operadora ha comptat també amb la presència de l'alcalde d'Igualada Marc Castells, que ha aprofitat per posar de relleu la importància d'aquestes jornades, ja que "l'aigua serà, sens dubte, un dels elements principals d'aquesta lluita cap a la sostenibilitat del planeta, però també el repte de donar millors i bons serveis a la ciutadania". Castells apuntava a la responsabilitat de les administracions a qui insta a "estar a l'alçada d'aquest repte que ens marca el segle XXI".



## COMARCA

## 12 centres educatius al concurs "Química a l'Escola"



Categoria 1r i 2n primària. 1r premi: Escola Les Passeres de Castellolí amb l'experiment "Efecte Hivernacle".



Categoria ESO. 1r premi: Institut de Vallbona d'Anoia amb "Cianotipia".



Categoria especial per a l'Escola Àuria amb dos primers premis: un per a la classe Blaus i Fúcsies amb "Filtre casolà", i l'altre per a la classe Carbasses amb "Diòxid de carboni".

Un total de 12 centres educatius de la comarca han participat a la 4a edició del concurs "Química a l'Escola", que té per objectius apropar la química i la ciència a les aules, i fomentar i despertar vocacions industrials entre els més joves de la comarca.

Aquesta és una iniciativa de UEA Química i les empreses que conformen aquesta sectorial de la Unió Empresarial de l'Anoia, sota el paraigua de la Fundació UEA.

Enguany s'hi han presentat un total de 30 experiments, dels diferents centres educatius que hi han participat: Escola Maristes d'Igualada, Escola Les Passeres de Castellolí, Escola Ramon Castellort d'Igualada, Escola Mowgli d'Igualada, Col·legi Escolàpies d'Igualada, Escola Pia d'Igualada, Institut Badia i Margarit d'Igualada, Institut Vallbona d'Anoia, Escola Anoia, Acadèmia Igualada, Escola Àuria i Escola Castell d'Òdena.

L'edició d'aquest curs escolar 2022-2023 ha tingut com a temàtica el medi ambient. Aquest concurs s'ha basat en fer un experiment o investigació relacionada amb la química a l'aula, sigui mitjançant materials habituals o casolans, i enregistrar-ho amb un vídeo que tingués una durada d'entre 1 i 3 minuts. No hi havia

limitació de materials ni de productes, sempre i quan es realitzés sota els criteris de seguretat pertinents.

El jurat ha estat format per les empreses que patrocinen el concurs, que han revisat tots els vídeos i n'han escollit el centre guanyador. Vist el volum de participació en alguna de les categories, jurat i patrocinadors van decidir atorgar sis primers premis i tres segons premis. El primer premi ha estat valorat en 300 euros i el segon en 150 euros en material químic per als centres educatius.

### Premis

Categoria 1r i 2n primària. 1r premi: Escola Les Passeres de Castellolí amb l'experiment "Efecte Hivernacle".

Categoria 3r i 4t primària. 1r premi: Escola Ramon Castellort d'Igualada amb "Medi Ambient". 2n premi: Escola Castell d'Òdena amb "El coet".

Categoria 5è i 6è primària. 1r premi: Escola Mowgli d'Igualada amb "Natural deodorant". 2n premi: Col·legi Escolàpies d'Igualada amb "Microscopi casolà".

Categoria ESO. 1r premi: Institut de Vallbona d'Anoia amb "Cianotipia". 2n premi: Escola Anoia d'Igualada amb "Pila no contaminant".

Es va fer una categoria especial per a l'Escola Àuria amb dos primers premis: un per a la classe Blaus i Fúcsies amb "Filtre casolà", i l'altre per a la classe Carbasses amb "Diòxid de carboni".

El concurs ha estat possible gràcies a 14 empreses patrocinadores del sector químic de l'Anoia: Proquip, Comercial Godó, Aplicor, Quimser, Blautec, Lather química, Eminfor, Labin, Simar, Rovinson Ventures, Waterologies, Atlas, ABC Leather i Texcur.

## SANTA MARGARIDA DE MONBUI

## Ja es coneix el nou cartipàs municipal de l'Ajuntament

Durant els darrers dies s'ha donat a conèixer el nou cartipàs municipal de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui. L'Alcalde Jesús Miguel Juárez va signar els corresponents decrets que el configuren.

El Govern montbuienc d'entra-da s'estructura en cinc àrees generals: Presidència (Jesús Miguel Juárez), Govern Obert (Coral Vázquez), Territori i Sostenibilitat (Adrià Castellort), Benestar, Acció social i comunitària i coordinació general (Sara Bergantiño), i Desenvolupament Econòmic (Jordi Bòria).

Es tracta d'un model basat en àrees que es configuren com elements estructurals de primer nivell des d'on es traslladaran les directrius a l'estructura de gestió.

Pel que fa a les delegacions específiques, el Govern montbuienc queda definit de la següent manera.

Jesús Miguel Juárez Tamayo continua com a Alcalde i també es responsabilitzarà directament de Presidència, Serveis Generals i Manteniment.

Coral Vázquez Hontoria és Primera Tinent d'Alcalde de Solidaritat, Acció Social, Igualtat, Feminisme, Diversitat i Infància.

Adrià Castellort Mascó és el Segon Tinent d'Alcalde d'Hisenda, Transició Energètica, Planejament i Fons Next Generation.

Sara Bergantiño Cabello és Tercera Tinent d'Alcalde de Cultura.

Jordi Bòria Taixé és Quart Tinent d'Alcalde de Seguretat Ciutadana i Espai Públic, Promoció Econòmica, Ocupació, Comerç i Consum.

Maria Àngels Grados Saiz és la regidora d'Educació i Joventut.

Marcel Mateu Pijoan és el regidor responsable de Salut Pública i Benestar Animal, Sostenibilitat i Medi Natural.

Diana Susín López és regidora de Comunicació, Turisme i Gent Gran.

Javier Moreno Morales és el regidor de Transició Digital i Qualitat Urbana.

Núria Sánchez Palos és la nova regidora de Participació Ciutadana, Convivència i Persones.

I Ricardo Merino Avellaneda és el nou regidor d'Esports.

D'aquesta manera, l'Equip de Govern Municipal està format pels onze càrrecs electes en representació de la candidatura Ara Montbui-La Veu dels Veïns de Montbui.

Aquest dimarts es va donar compte d'aquest cartipàs, en el decurs d'un Ple Extraordinari celebrat a l'Ajuntament, i on també es va fer el sorteig de les persones que formaran part de les meses electorals a les eleccions generals del proper 23 de juliol.

## IGUALADA

## Cicle de concerts "Vespres de llum al claustre"



La Coral Mixta ha iniciat ja el cicle de concerts "Vespres de llum al claustre". Dijous passat dia 22 de juny va actuar en el pati modernista de l'Escorxador d'Igualada el cor de cambra Noctes dirigit per Lluís Vilamajó i acompanyat al piano

per Maria Mauri, la seva directora habitual. El cor de cambra Noctes, format per divuit joves amb unes veus molt ben treballades individualment i molt ben conjuntades, va oferir un concert de peces en alemany, francès, castellà i en cata-

là, amb intervencions de piano sol i algunes peces interpretades per solistes vocals. Tot el concert formava un conjunt molt ben lligat, interpretat d'una tirada, sense aplaudiments, i que es va anar desenvolupant mentre es feia fosc amb moments d'una bellesa molt especial. El públic molt impressionat de la qualitat musical del concert va viure una vetllada memorable.

### Avui, concert de la Coral Mixta

Aquest vespre, a les 9, al claustre de l'Escola Pia culminarà el cicle amb un nou concert, en aquesta ocasió de la Coral Mixta d'Igualada, dirigida pel seu director l'Éric Varas. Us hi esperem.

## COMARCA

## Dos estudiants anoiencs, premiats per la UVic com a Millors Treballs de Recerca de Batxillerat

La 26a edició dels Premis UVic als millors treballs de Recerca d'Estudiants de Batxillerat ja té justos guanyadors. Dimecres de la setmana passada va tenir lloc a l'Aula Magna de la UVic l'acte de lliurament de premis del certamen d'enguany, que ha rebut un total de 132 treballs, provinents de 113 centres de 31 comarques diferents. Han estat premiats sis treballs d'estudiants del Bages, Anoia i Solsonès.

Els premis, que tenen una dotació total de 18.500 euros, es reparteixen en cinc categories i porten el nom de l'empresa o institució que els patrocina. Es tracta del Premi

Construccions Ferrer als treballs de l'àmbit de l'arquitectura, enginyeries i tecnologia, dotat amb 3.500 euros; el premi Fundació Caixa d'Enginyers, de l'àmbit de les ciències, ciències ambientals i salut, dotat amb 3.000 euros; el Premi Eumo\_DC, dotat amb 2.000 euros, en l'àmbit de les arts; i el Premi MaierOffice, dotat amb 3500 euros, per a treballs de l'àmbit d'empresa, ciències socials i transformació digital. I per últim el premi específic Osona contra el Càncer, per a temàtica sobre el càncer, dotat amb 5.000 euros. Els estudiants que obtenen un dels premis també tenen

dret a un descompte del 40% de la matrícula si es matriculen a la UVic.

Entre els sis treballs d'estudiants premiats n'hi ha dos de la comarca de l'Anoia. En la categoria Premi MaierOffice, Anna Isabel Torres, de l'Institut Molí de la Vila de Capellades, ha obtingut un 2n premi ex-aequo pel treball "Els neandertals a l'abric romani", i en la categoria Construccions Ferrer, Xavier Malpartida, de l'Institut Joan Mercader d'Igualada, ha obtingut un 2n premi ex-aequo pel treball "Determinació de la posició a través de GPS mitjançant un receptor SDR".



### CLÍNICA VETERINÀRIA CAPELLADES

Medicina interna • Cirurgia • Radiologia  
Ecografia • Analítiques • Exòtics  
Dietètica i nutrició • Reproducció  
Vacunacions • Visites a domicili

Passeig Concepció, 24 - 08786 Capellades  
93 801 02 54 - 608 73 94 60

IGUALADA

## Poble Actiu critica la proposta de cartipàs de Junts x Igualada

Especialment per l'increment de càrrecs de confiança, amb més de 100.000 euros anuals



Poble Actiu ha fet públic un posicionament molt crític davant de la proposta de Cartipàs del govern Castells que es votarà avui dijous. El Cartipàs estipula els salaris i dietes que cobriran tant els regidors de l'oposició com els del govern, així com els càrrecs de confiança del govern. Segons el regidor Pau Ortínez, "respecte el mandat 2019-2023, Junts ha proposat un increment del 33% del cost total, fet que suposarà pràcticament un milió d'euros extres a les arques municipals en el total del mandat. D'aquest increment, uns 900.000 euros són per al govern, i especialment per als càrrecs de confiança de Junts x Igualada, i 85.000 euros seran per als regidors de l'oposició. D'aquests últims, pràcticament la totalitat correspon al que percebrà Jordi Cuadras arran de la proposta de creació de la figura de cap de l'oposició. Des del punt de vista de Poble Actiu, un increment que ell rebria en compensació per un possible pacte amb Castells."

### Junts vol passar de 8 a 11,5 jornades completes

La proposta del govern de Junts x Igualada, segons la regidora Elisabet Farrés, "és una vergonya que no podem permetre, especialment quan la ciutadania té problemes per arribar a final de mes en un context de preus elevats i salaris baixos. Això només fa que generar més escepticisme polític i una major abstenció en les properes eleccions, però sembla ser que el més important és sortir-ne beneficiats personalment." El nou Carti-

pàs suposarà que el govern passa de tenir 8 a 11,5 jornades completes, comptant tant els regidors amb dedicació exclusiva com els càrrecs de confiança. Segons la regidora Rosa Perelló, "ens sembla especialment preocupant que s'augmenti el nombre de càrrecs de confiança, això suposarà un increment de cost de més de 100.000 euros anuals a les arques públiques. Uns càrrecs que comptaran amb una retribució anual superior a 55.000 euros en la majoria de casos, un valor que dobla el salari mitjà de Catalunya. En definitiva, una vergonya!".

### El cartipàs marcarà la possibilitat d'entesa amb Igualada Som-hi

Durant la campanya electoral, Poble Actiu va fer públic que no faria alcalde ni Castells ni Cuadras, especialment després de 4 anys de sociovergència. Pau Ortínez ha afirmat que "si es corrobora aquest pacte o qualsevol increment desmesurat del Cartipàs, donarem per tancada qualsevol entesa dels partits a l'oposició. Un increment del cost salarial i de dietes a polítics suposaria un greu perjudici per a la ciutat, ja que hi hauria menys pressupost disponible per a polítiques socials". Finalment, Poble Actiu afirma que es consideren l'única alternativa a tots els partits que tenen persones que passen anys vivint de la política i que mai han treballat en condicions similars a la ciutadania. Per això creu necessari congelar i fins i tot intentar reduir la càrrega salarial de polítics a l'Ajuntament d'Igualada.

IGUALADA

## El Govern presenta el cartipàs i estén la mà per consensuar amb els grups de l'oposició la nova organització municipal

La proposta inclou la creació de la figura del cap de l'oposició, per a una major pluralitat i una millor comunicació entre el govern i la resta de grups municipals

El Govern ha presentat als grups municipals la proposta de cartipàs a debatre en el ple que se celebrarà avui dijous, 29 de juny. Un cartipàs d'organització de l'Ajuntament que respon a la voluntat d'acostar l'acció del govern municipal als barris i a les entitats, al dia a dia de les persones. Una proposta amb què el Govern també estén la mà als grups de l'oposició per arribar a consensos que permetin aprovar el cartipàs amb aportacions que aquests puguin proposar i s'acordin.

Els resultats de les eleccions municipals van incrementar un regidor de l'equip de Govern. Aquest fet, més la voluntat d'augmentar la dedicació a barris i entitats, s'ha traduït en una reorganització de les carteres i dels règims de dedicació

dels càrrecs electes amb responsabilitats de Govern. Així, segons inclou la proposta, seran 6 els càrrecs amb dedicació exclusiva (l'alcalde inclosa) i 1 amb dedicació parcial, mentre que 3 es regiran pel règim de dietes per assistència.

D'altra banda, es recupera la figura organitzativa de cap de l'oposició, a través de la modificació del Reglament Orgànic Municipal i d'una resolució d'Alcalde, com a resposta a la voluntat d'entesa i de crear consensos entre el Govern i l'oposició ja que entre les atribucions que s'especifiquen per a la nova figura institucional hi ha, per una part, la de ser consultat, a iniciativa de l'alcalde, sobre els afers de més importància per al municipi, i per l'altra, proposar millores de l'acció pública. També es

vol donar una major pluralitat en els grans projectes de ciutat.

Així mateix, s'estableix que seran 3 els portaveus dels grups municipals i 7 els regidors que s'acolliran al règim de dietes per assistència, a part de la figura de cap de l'oposició.

La proposta de cartipàs municipal també determina que seran 5 les places d'eventual.

A partir d'aquesta proposta inicial s'ha obert un període, fins a la celebració avui del ple extraordinari, per arribar a acords. La proposta presentada pel Govern s'acull a la normativa establerta ja que, segons aquesta, l'Ajuntament d'Igualada pot disposar de fins a 11 regidors a dedicació exclusiva i 7 places d'eventual.

IGUALADA

## ERC denuncia un pacte de la "sociovergència" a canvi d'un nou càrrec de 172.000 € per al PSC

També l'augment dels càrrecs de confiança per al govern: 3 milions d'euros en sous

Avui dijous se celebrarà el ple de cartipàs on es definiran els càrrecs dels regidors i regidores de govern, els càrrecs de confiança del govern i els sous dels regidors i regidores de govern. L'alcalde de la ciutat, Marc Castells, presenta una proposta de càrrecs, regidors i sous més gran que fins ara i crea una nova figura, el "cap de l'oposició", que tindrà una retribució de 172.000 euros durant els propers 4 anys i que l'ostentarà Jordi Cuadras (PSC). La suma total de càrrecs de confiança, regidors amb dedicació exclusiva i/o parcial i el cap de l'oposició suma pràcticament 3 milions d'euros de sous.

Davant d'això, ERC Igualada denuncia un pacte encobert de Junts i PSC per posar-se d'acord i

crear aquesta nova figura de "cap de l'oposició", que passarà a cobrar 43.000 euros anuals, un total de 172.000 euros en 4 anys. Una figura que fins ara no existia com a tal i que tampoc estava retribuïda. Segons ERC, "ara Marc Castells i Jordi Cuadras han acordat un govern amb sous més alts, amb dos càrrecs més de confiança, amb més dedicacions exclusives i ara amb aquesta nova figura del cap de l'oposició que suposarà un cost extra de 172.000 € per a l'ajuntament".

En aquest sentit, des d'Esquerra proposen "tornar a la situació de 2019, amb 3 càrrecs de confiança per al govern i no 5 i sense la figura del cap de l'oposició, que ara cobrarà 172.000 euros i que fins ara no havia sigut així".

Segons ERC Igualada, la despesa total només amb els salaris de l'alcalde, regidors amb dedicació exclusiva i/o parcial, cap de l'oposició i càrrecs de confiança serà de pràcticament 3 milions d'euros: 2.891.603 euros. Un increment "molt alt" respecte el mandat anterior, que va ser d'1.701.488 euros i que, per tant, hi ha hagut un increment de més d'un milió d'euros. Segons els republicans, "no podem acceptar aquest increment ni la creació d'aquesta nova figura de cap de l'oposició" i "demanen" a la resta de grups de l'oposició que "no permetin disparar la despesa pública els nous càrrecs de confiança i noves figures fetes a mida i que arriben fins als 3 milions d'euros".

IGUALADA

## Igualada Som-hi no accepta el cartipàs de Junts i demana reduir càrrecs i garantir la presència de l'oposició a diferents organismes

El grup municipal d'Igualada Som-hi (PSC - Igualada Oberta) ha anunciat que no accepta el cartipàs que ha presentat el govern de Junts que vol portar a votació al Ple d'aquest dijous. Un cop estudiat, la formació progressista ja ha avançat que presentarà diferents esmenes per modificar la proposta en dues línies: reduir els càrrecs de confian-

ça i la despesa de les dedicacions i garantir la presència de tots els partits de l'oposició en diferents òrgans.

La formació que integren PSC i el grup ciutadà Igualada Oberta ha explicat que "davant la proposta de 5 càrrecs de confiança que ha fet el govern de Junts, demanem reduir-los. I davant l'augment del cost de les dedicacions dels regidors també dema-

nem reduir-les. Totes dues mesures evitarien un augment de la despesa. Si el govern vol tenir cartipàs, demanem que inclogui aquestes demandes al Ple de demà". De fet, Igualada Som-hi ja ha predicat amb l'exemple i ha fet efectiva una reducció a jornada parcial de la retribució que pertoca al Cap de l'oposició. Pel que fa als organismes on l'Ajuntament

hi té representació, com a primer grup de l'oposició, Igualada Som-hi demana a Junts que garanteixi la presència dels grups de l'oposició. D'aquesta manera, l'esmena presentada farà referència a que l'oposició tingui veu i vot a la Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena, a la Mancomunitat per l'Atenció dels Malalts Psíquics, al Consorci Socio-

sanitari d'Igualada, al Consorci de l'Aeròdrom, a Igualada en Acció i a la Societat Mediambiental d'Igualada. Tots els organismes són importants per la gestió de diferents polítiques de l'Ajuntament i, en aquest sentit, Igualada Som-hi vol que totes les forces polítiques del consistori hi siguin presents per garantir la màxima representació i transparència.



## IGUALADA

## TEDxIgualada prepara per l'octubre la 3a edició amb "Sentits"



El TEDxIgualada 2023 tindrà lloc el proper dissabte dia 21 d'octubre de 2023 a l'Ateneu d'Igualada i a partir del mes de setembre es posaran a la venda les entrades.

Aquesta nova edició consecutiva portarà com a títol "Sentits". De fet, des de l'organització del TEDx-

gualada exposen que "Amb Sentits volem que el públic hi posi tota l'atenció possible. És el TED més visceral i reflexiu de tots.

En aquesta línia, el TEDxIgualada 2023 comptarà amb les TEDx-talks de la igualadina i llicenciada en belles arts, **Raquel Riba Rossy**,

que ha donat vida a la il·lustració Lola Vendetta; a la nanotecnòloga i investigadora del CERPIE de la UPC, **Asun Galera**; de l'enginyera **Montserrat Guàrdia**, especialitzada en blockchain i intel·ligència artificial; de **Julia de León**, investigadora de l'Institut d'Astrofísica de Canàries i especialitzada en l'estudi dels cossos menors del sistema solar; de **Susana Fernández**, psicòloga de la sobreprotecció i especialitzada en donar suport a les famílies en temes relacionats amb l'educació infantil; amb **Christian García**, periodista i comunicador, que després d'una llarga trajectòria va haver de replantejar la seva carrera a causa de la seva discapacitat visual; i amb **Jordi Gràcia**, comunicador nascut amb el do de la paraula i que a través d'un viatge constructiu va reformular la seva carrera professional per dedicar-se al món dels discursos i del coaching.

## PIERA

## El consistori signa un conveni amb l'associació Diversitat



L'alcalde de Piera, Carmen González, ha signat el seu primer conveni al capdavant de l'Ajuntament. Es tracta d'un acord amb

l'entitat local Diversitat de Piera, una associació encarregada de potenciar la diversitat cultural a la vila, a través de l'organització

d'activitats pedagògiques com, per exemple, la Festa de la Diversitat.

L'objectiu de l'acord és atorgar impuls econòmic a les tasques de conscienciació d'aquesta entitat, entre les quals també es troba la voluntat d'informar sobre el risc d'exclusió social i portar al municipi concerts, xerrades, tallers, debats, exhibicions, espectacles i parades gastronòmiques i d'artesanía de diversos racons del planeta.

Amb això, el consistori considera d'alt interès públic l'activitat de l'associació i s'expressa la voluntat del municipi per treballar atenent els valors cívics i socials propis d'una societat democràtica.

## ÒDENÀ

## Detinguts dos homes per cultivar marihuana en una nau

Agents de la Policia de la Generalitat - Mossos d'Esquadra de la comissaria d'Igualada van detenir la setmana passada dos homes, de 42 i 46 anys, com a presumptes autors d'un delictes contra la salut pública i defraudació de fluid elèctric.

A finals de maig els mossos van tenir coneixement que en un transformador d'Òdena s'havia detectat una important pèrdua d'energia. Dos tècnics van fer comprovacions a la zona i van observar que la nau que es trobava davant del transformador tenia una lectura de la càrrega excessiva.

Aquest excés de consum elèctric era compatible amb una plantació indoor de marihuana. A més, pel tipus d'activitat que es duia terme a la nau no hi podia haver una despesa elèctrica tan elevada.



Després de recollir indicis suficients, es va fer una entrada i perquisició a la nau. A l'interior es van localitzar 3.017 plantes de marihuana en diferents estats de creixement distribuïdes en vuit estances. Hi havia una complexa instal·lació amb ventiladors, aparells d'aire condicionat, focus i altres estris per afavorir el seu cultiu.

Dins la nau, els mossos van localitzar dos homes que van quedar detinguts per la seva presumpta relació amb un delictes contra la salut pública i defraudació de fluid elèctric.

Els detinguts passaran les pròximes hores a disposició judicial davant del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia d'Igualada.

## COMARCA

## Crisix actua, d'imprevist, al HellFest



Els anoiencs Crisix, grup de metal-rock que aquests mesos està de gira mundial, va ser sol·licitat d'urgència per actuar a l'escaenari principal del Hellfest Open Air Festival, en territori francès, on hi eren per participar en un esdeveniment privat dins el mateix festival.

El cas és que van ser sol·licitats per actuar i així substituir els Incubus que havia cancel·lat la seva actuació.

Els Crisix no s'ho van pensar dos cops i en menys d'una hora ja ho tenien tot a punt per mostrar el seu directe davant de desenes de milers de persones; un públic que es va sorprendre i embogir pel potent directe d'aquesta banda.

Pel que fa a la gira dels anoiencs dir que fins l'agost se'ls podrà veure en diferents festivals d'estiu d'Europa acompanyant el grup Destruction en la seva gira 40è aniversari, i que al setembre ja tenen confirmada la seva participació al Full Terror Assault a Illinois; aquest serà el tret de sortida de la seva gira americana.

## IGUALADA

## Càritas conclou la sisena edició del curs +QParaules

El curs +QParaules organitzat per Càritas per promoure l'aprenentatge del català a través de les competències personals i laborals, ha arribat el 2023 a la seva sisena edició. Durant aquestes 6 edicions del curs s'ha acompanyat a un total de 73 dones en l'aprenentatge de la llengua catalana a través de l'autoconeixement i l'autoestima, facilitant la comunicació i adquirint habilitats que els han servit per motivar-se, donar continuïtat al seu itinerari laboral i millorar la seva ocupabilitat.

Aquest curs és una de les eines que des de l'Orientació laboral de Càritas utilitzem per reforçar l'estat emocional de la persona atesa, on a través de tallers grupals participatius les alumnes s'aproximen a altres aspectes més competencials i labo-

rals. Aquesta activitat té una durada de 6 setmanes i es realitza en grups de 10-12 persones.

Un dels aspectes que destaquen des de l'entitat és la connexió molt forta entre les participants, on s'ha creat un bon clima de treball i vincles positius que els ha permès ampliar la seva xarxa social. S'ha observat una evolució de totes les alumnes tant en la comprensió i expressió del català com a nivell d'autoconeixement, autoestima i autoconfiança que els ha ajudat en la seva formació i creixement personal.

Aquest curs és una de les accions que es desenvolupen dins del departament d'orientació laboral de Càritas, cofinançat pel POISES-Programa Operatiu d'Inclusió social i econòmica social 2020-2023.

## SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

## Jornada formativa sobre digitalització i contractació pública



El dimecres 14 de juny es va organitzar a Mont-Àgora la jornada "Transforma el teu negoci a través de la contractació pública" a l'Espai de les Arts i del Coneixement Mont-Àgora, amb el propòsit d'impulsar la digitalització de les empreses del territori, donant a

conèixer el procés de contractació amb l'Administració Pública.

El taller, impartit per Pere Gordi, es va organitzar des de l'Oficina Acelera Pyme Rural Secartys / Sinergia amb la col·laboració de TICAnoia.



PIERA

## El Consell d'Infants i Adolescents s'acomiada del curs



La Sala de Plens de l'Ajuntament va acollir el 21 de juny la darrera trobada del curs acadèmic del Consell d'Infants i Adolescents, una iniciativa adreçada a l'alumnat de primària i secundària amb la finalitat d'implicar les noves generacions en la vida política de Piera. La jornada va comptar amb la presen-

cia de la nova regidora d'Educació, Gemma Millán, qui va felicitar la canalla per la feina desenvolupada durant l'any escolar. A continuació, l'alumnat va treballar explicar propostes adreçades al Pacte per la Infància a Catalunya, un document desenvolupat pel govern català.

COMARCA

## Més de 460 alumnes han participat al projecte Emociona't



Aquest curs que deixem enrere, més de 460 alumnes d'entre 9 i 14 anys dels centres escolars de Capellades, la Torre de Claramunt i Vallbona d'Anoia han participat en el projecte Emociona't, creat per treballar la identificació i gestió de les emocions, l'autoestima, l'ansietat i els hàbits saludables a les aules. Es tracta d'un projecte que ha impulsat la infermera Marta Montero, juntament amb la referent de benestar emocional Anna Trapé i la nutricionista Laura Balaguer, totes tres professionals del Servei d'Atenció Primària (SAP) Anoia de l'Institut Català de la Salut.

L'origen de l'Emociona't rau en els resultats d'un estudi que Montero va fer el juny de l'any passat al SAP Anoia i que detecta un augment del 20% de les visites realitzades pels joves a la Consulta Oberta –un servei d'atenció individualitzada que s'ofereix als centres d'educació secundària a través del Programa Salut i Escola– després de la pandèmia de la Covid-19. Mentre que el curs 2018-19 es van atendre 360 visites, el curs 2021-22 la xifra va augmentar fins a les 433.

En concret, van créixer un 7% les consultes sobre el benestar emocional (baixa autoestima, ansietat, autolesions, baix suport familiar, problemes a l'aula, tractament, etc.) i un 10,3% les que tractaven sobre la salut alimentària (possibles trastorns alimentaris, imatge corporal, begudes energètiques...). En canvi, van disminuir un 6,3% les consultes sobre sexualitat i afectivitat i un 7,8% les que es referien a consum de substàncies.

Atesa la situació, el grup de treball d'infermeres referents del Programa Salut i Escola de l'Anoia va determinar que calia fer unes activitats preventives des de l'atenció primària enfocades a la identificació i gestió d'emocions, i a la salut alimentària. L'objectiu de la intervenció és millorar la detecció i intervenció precoç dels problemes derivats de la gestió emocional i dels hàbits dels adolescents per disminuir-ne l'agreujament i reduir les derivacions als serveis especialitzats en salut mental.

El projecte pilot s'ha dut a terme aquest curs 2022-23 amb alumnes de 5è i 6è de primària, i 1r i 2n de secundària de tots els centres educatius de l'Àrea Bàsica de Salut de Capellades: Institut Molí de la Vila (Capellades), INS Vallbona d'Anoia (Vallbona d'Anoia), Escola Mare del Diví Pastor (Capellades), Escola Marquès de la Pobla (Capellades), Escola La Torre (la Torre de Claramunt), Escola Torrescassana (la Torre de Claramunt) i Escola Josep Masclans (Vallbona d'Anoia). La previsió és que el proper curs 2023-24 l'Emociona't s'estengui a altres escoles i instituts de la comarca.

SANT MARTÍ SESGUEIOLES

## Música com a reclam per a atraure nens i nenes a l'Escola Font de l'Anoia

Coincidint amb la festa de final de curs, el passat 22 de juny, els alumnes de l'Escola Font de l'Anoia de Sant Martí Sesgueioles van presentar una nova cançó creada per ells mateixos, amb l'objectiu de fer una crida als nens i nenes del municipi i rodalies a formar part de l'escola.

La nova cançó va ser creada pels alumnes durant el taller de música organitzat per la productora musical Virgi Borràs, i ha donat com a resultat una peça nascuda per a generar interès a nous estudiants per inscriure's a l'escola rural i donar a conèixer els beneficis que aquesta ofereix. La producció, a més, compta amb un videoclip on apareixen i actuen els propis alumnes autors de la creació.

El taller musical i la cançó resultant és un exemple dels recursos creatius que les escoles rurals ofereixen als seus estudiants. Aquesta experiència ha permès als alumnes explorar i expressar la seva creativitat mitjançant la música, desenvolupar les seves habilitats artístiques i fomentar el treball en equip.

### Nova Llar d'Infants a Sant Martí Sesgueioles

Amb l'arribada del nou curs 2023/24, l'Escola Font de l'Anoia està emocionada d'anunciar l'obertura d'una nova línia educativa de llar d'infants (I1 i I2), per a la qual actualment se n'està adequant l'espai. Aquesta iniciativa busca oferir als més petits de la comunitat un entorn educatiu enriquidor, fomentant el creixement personal i les habilitats de cada nen i nena.

Amb un fort compromís amb l'educació i el desenvolupament integral dels nens, l'Escola Font de l'Anoia ha decidit ampliar la seva



oferta educativa amb la creació de la Llar d'Infants. La gestió es farà entre el departament d'Educació de la Generalitat, l'Escola i l'Ajuntament.

La nova Llar d'Infants tindrà com a objectiu principal proporcionar als nens un entorn segur, acollidor i estimulador, que promogui el desenvolupament integral i equilibrat en àrees clau com l'aprenentatge cognitiu, el desenvolupament físic, la comunicació i les habilitats socials. Amb un personal qualificat i dedicat, la Llar d'Infants garanteix una atenció individualitzada i un acompanyament proper per als més petits.

### Nou equip directiu amb una nova línia pedagògica

Amb l'arribada del nou equip directiu a l'Escola s'ha implementat una nova línia pedagògica. El nou projecte d'escola vol donar molt èmfasi a la innovació pedagògica centrada en la creativitat artística, la digitalització, la potenciació de la llengua anglesa i el foment de la inclusió i la convivència entre l'alumnat i la comunitat educativa.

L'objectiu és esdevenir una escola viva centrada en l'infant, oferint-li l'oportunitat d'explorar,

dialogar i emocionar-se per ajudar-lo a créixer, a través de projectes, sortides, cura de l'hort, etc.

### Escola Font de l'Anoia, una escola referent en innovació i creativitat

L'Escola Font de l'Anoia s'ha convertit en una escola rural de referència en concepte d'innovació i creativitat. Recentment ha acollit un projecte pilot educatiu per ensenyar anglès als seus alumnes, a través d'un mètode nou que consisteix en fer les rutines diàries en aquest idioma a ritme de cançons enganxoses i fresques acompanyades amb vídeos.

La idea és senzilla: la canalla fa les rutines diàries en anglès amb la seva mestra d'aula a través de cançons motivadores i així aprenen millor l'idioma i poden utilitzar-lo de forma més espontània.

Per fer aquest projecte pilot, la mestra d'anglès i directora de la ZER Vent d'Avall, Laia González Prat, i la compositora i traductora britànica Geni Shaw, directora de LaLaFOLK, van crear LaLa-Little-Kids: un temari de cançons en anglès molt adequades als infants d'aquesta edat que va durar tot el curs escolar.



Ctra. N-340 Km 1202  
Tel. 977 67 19 15  
L'ARBOÇ  
[www.caravaninglarbos.com](http://www.caravaninglarbos.com)

## VIU la PASSIÓ del CARAVANING



# GRANS

### OFERTES I PROMOCIONS EN CARAVANES EN ESTOC DE DISPONIBILITAT IMMEDIATA ARA DESPESES DE MATRICULACIÓ INCLOSES



Concessionari oficial:  
**Hobby**



## CAPELLADES

## Visita de la nova direcció dels serveis territorials d'Educació al Penedès

Aquests dies s'ha produït una reunió de treball entre la comunitat educativa de Capellades i la nova direcció dels serveis territorials de la Vegueria del Penedès. Fins ara Capellades depenia de la delegació de la Catalunya Central, però la creació d'aquesta nova seu ha fet variar la disposició capelladina ja que l'Anoia pertany a la Vegueria del Penedès.

Així el nou director, Josep Maria Colomé, es va reunir amb l'alcalde de Capellades, Salvador Vives, i el tècnic d'Educació, Joan Xaus, per presentar aquesta nova seu i conèixer de primera mà les necessitats de Capellades.

Per això es va prioritzar parlar directament amb els centres educatius i durant tot el dia es va coordinar diverses trobades amb les direccions de les 4 escoles capelladines: la llar d'infants, les escoles Mare del Diví Pastor i Marquès de la Pobra i l'institut Molí de la Vila. Durant la reunió es va poder parlar de quines són les línies de treball de cada escola, els projectes previstos per als propers mesos i les necessitats per dur-los a terme.

Colomé va reiterar la voluntat de la seva nova delegació, ubicada a Vilanova i la Geltrú, de posar-se al servei de la comunitat educativa.

## IGUALADA

## 43a Trobada famílies Gumà-Rabell



El passat 10 de juny se celebrà, en un conegut restaurant d'Igualada, el dinar anual de germanor per l'avinentesa que tres cosins d'una mateixa casa de Santa Coloma de Queralt es casaren amb d'altres tres cosins d'una altra família. En el ben entès que aquests enllaços eren més normals en temps anteriors, les circumstàncies que els feren possible van permetre una

gran amistat que ha perdurat fins ara.

Cal assenyalar que si bé els descendents ara viuen en diferents ciutats, comarques i fins i tot països, aquest esperat àpat reuneix tothom, per sobretot, reviure una joventut de sí, mancances, problemes, afanys...; però a l'hora, de gran unió que joiosament perdura.

**Josep Nadal i Mir**

## SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

## Alumnes de l'INS Montbui pinten un mural cooperatiu

La setmana del 12 al 16 de juny, en el marc del projecte d'innovació Ara Art, un grup d'alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Montbui van pintar un mural de manera cooperativa.

L'activitat "Pintem un mural!" es va realitzar durant quatre dies amb la finalitat de millorar un espai del municipi significatiu pels joves. En aquesta ocasió, l'espai escollit va ser la paret posterior del magatzem de propietat municipal

(antigament calçats Ferrer), ubicat al costat de l'amfiteatre del Passeig Catalunya.

El mural decorarà aquesta paret de manera efímera, ja que està prevista la reforma de l'edifici en un futur proper, però durant el projecte, els alumnes van tenir l'oportunitat de deixar la seva petjada en un espai molt significatiu pel jovent i cooperar així amb gran implicació, energia i treball en equip.

## VILANOVA DEL CAMÍ

## Escoles vilanovines participen en el Projecte 5050



L'alumnat de l'institut Pla de les Moreres i també de l'escola Pompeu Fabra han celebrat la festa de cloenda del projecte 5050 que incentiva l'estalvi energètic en els centres educatius a partir de l'aplicació de bones pràctiques en l'ús i gestió de l'energia. L'acte oficial de presentació es va portar a terme a Can Papasseit i va comptar amb l'assistència d'un bon gruix d'alumnat i professorat, així com de representants institucionals de la Diputació de Barcelona i de l'Ajuntament de Vilanova del Camí.

Els equips energètics que s'han creat en ambdós centres aquest curs, han presentat a la resta de companys i companyes la seva participació en el projecte 5050. Des de principi de curs han treballat en l'avaluació de les característiques energètiques dels respectius cen-

tres i també han fet una diagnosi amb la qual han recollit recomanacions d'estalvi o accions per aconseguir major eficiència.

Des de l'escola Pompeu Fabra, per exemple, han etiquetat els interruptors amb gomet vermell i blau per controlar les llums; han fet recompte de les vegades que tiren la cadena del WC i han reduït la capacitat de les cisternes; també han portat el control de temperatura a les aules, vetllant per les finestres obertes; han fet cartells per fomentar l'estalvi del paper de les mans i han controlat l'aigua de les aixetes.

Per la seva banda, des de l'institut Pla de les Moreres també han aplicat els adhesius als interruptors i els cartells amb recomanacions sobre ventilació a l'estiu i a l'hivern; han vetllat per apujar les persia-

nes, per tenir en compte l'estalvi de llums i també apagar els aparells elèctrics. A més, des del centre han repartit boc'n'rolls a l'alumnat i han fomentat el reciclatge.

Els representants municipals (Rafa Gabarri i Carlota Silva en nom de l'Ajuntament) i les tècniques de la Diputació de Barcelona van reconèixer ambdós centres per la participació en aquesta iniciativa.

En el cas de l'escola Pompeu Fabra el 50% de l'estalvi econòmic obtingut gràcies a les mesures d'eficiència energètica adoptades per l'alumnat i el professorat es torna a l'escola a través d'un pagament financer. És també un estalvi net per l'administració local que paga les factures i que després té el compromís d'invertir el 50% de l'estalvi en el centre.

En el cas del Pla de les Moreres l'estalvi és del 100% perquè els subministraments d'electricitat i gas van a càrrec del mateix institut.

Les tres parts implicades en el projecte: Ajuntament, centres educatius i OTEPA, han de fer la valoració final, calcular aquests estalvis i decidir com s'invertiran.

Aquesta no és la primera vegada que els centres educatius vilanovins participen d'aquest projecte 5050. L'escola Joan Maragall també ha viscut l'experiència.

## PIERA

## Notícies dels alumnes de l'INS Guinovarda



### L'alumnat PFI tanca el curs amb un acte al Foment

El dijous 15 de juny, a la sala d'actes del Foment de Piera, va tenir lloc la cloenda dels PFI. L'acte va servir per valorar l'esforç realitzat per l'alumnat i per donar les gràcies a les empreses col·laboradores que fan possible aquests programes.

Hi van assistir representants del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, de l'Institut Guinovarda, on estan adscrits aquest programes, familiars, mestres i representants de les empreses on els alumnes han realitzat les pràctiques.

Durant l'acte es van projectar diversos vídeos sobre què han tre-

ballat i què ha significat per a ells aquest curs.

### Jornada d'Esports i de Jocs a ESO

El dimarts 20 de juny, l'alumnat de Secundària va participar en diverses activitats per acomiadar l'últim dia lectiu del curs 2022-2023. Durant la jornada van alternar els esports d'equip amb jocs de taula en gran format. Mentre uns jugaven a bàsquet, futbol sala o voleibol, els altres ho feien amb el parxís, el tres en ratlla, el dòmino, els escacs, el jenga...

L'alumnat assistent també va col·laborar amb l'Espai Verd del centre i va ajudar a deixar una mica més neta la zona exterior de l'institut.

### Alumnes de l'INS Guinovarda aterren a Praga

Aquest curs, els alumnes de segon de batxillerat i del CFGM de TAPSD de l'INS Guinovarda van realitzar el seu viatge de fi de curs a Praga.

Del 19 al 22 de juny, l'alumnat i professorat acompanyant van gaudir d'aquesta ciutat europea. Durant aquests dies van gaudir d'una visita guiada panoràmica per la ciutat i per les zones més cèntriques. També visitaren el castell, la catedral de Sant Vito, el cementiri i les sinagogues.

Un viatge per la ciutat txeca que de ben segur no oblidaran pel que van viure i per tractar-se del darrer que fan amb els companys d'institut.



VILANOVA DEL CAMÍ

## Verd en favor de l'ELA

Dimecres de la setmana passada, Dia mundial contra l'ELA, l'Ajuntament de Vilanova del Camí, va il·luminar de verd la façana, adherint-se així a la campanya convocada arreu del país, per a donar visibilitat a aquesta malaltia, l'Esclerosi Lateral Amiotròfica (ELA), donant suport a aquesta causa que afecta milers de persones a tot el món.



COMARCA

## La Intersindical Anoia fa arribar la seva campanya d'estiu als polígons



Sota el lema "Lluita amb la Intersindical", desenes de persones han repartit milers de fulletons a les sortides dels centres de treball per deixar als vehicles informació sobre la feina i l'estratègia del sindicat. De mica en mica la Intersindical va obrint-se espai i aconseguint noves victòries a l'Anoia, com el recent cas de MB Papeles Especiales a la Pobla de Claramunt.

Amb aquesta campanya, el sindicat espera que noves persones confiïn en la bona feina de la Intersindical. Aquesta mateixa setmana la justícia ha donat la raó al sindicat i ha decretat com a improcedents els acomiadaments d'afiliats del sindicat a Bon Preu, i segons fonts internes de la comarca en les pròximes setmanes hi haurà novetats referents a nous conflictes laborals a l'Anoia.

El sindicat independentista, la Intersindical, ha engegat aquesta setmana la seva tradicional campanya d'estiu que ja porta duent a terme diversos anys consecutius. L'objectiu, com sempre, és el de fer arribar el missatge i el nom del sindicat entre diferents cercles de treballadors i treballadores, i aquest estiu els espais escollits han estat els polígons dels diferents municipis de la conca d'Òdena.

IGUALADA

## Synergie i DCA Anoia renoven el seu conveni de col·laboració

Dins el marc de la seva política de responsabilitat social corporativa (RSC), la multinacional de solucions de recursos humans Synergie ha renovat el conveni de col·laboració amb l'Associació DCA (Dany Cerebral Adquirít) Anoia, per tal de participar i col·laborar en la millora de la reinserció social, educativa, ocupacional i laboral de les persones afectades de DCA.

Dilluns 19 de juny, la directora general de Synergie Espanya, Silvia Balcells, i la presidenta de DCA Anoia, Maria del Carme Piñas, van signar, a les instal·lacions de l'associació, el conveni per a 2023. A l'acte de signatura van assistir alguns dels socis i sòcies de l'entitat.

El conveni subscrit contempla un vessant econòmic, amb una donació de 1.500 euros destinats a les activitats i tallers que organitza DCA Anoia, i un altre d'assessorament i formació en matèria d'ocupació,



que facilitarà la reinserció en el mercat laboral de persones amb DCA. Aquest assessorament es durà a terme en la delegació que Synergie té a Igualada i tindrà caràcter gratuït per a les sòcies i socis de DCA Anoia.

Recentment SYNERGIE ESPAÑA ha rebut el prestigiós Segell Làbora, que certifica el seu compromís en promoure la igualtat d'oportunitats a través de la contractació de persones en situació de vulnerabilitat durant l'any 2022.

LA LLACUNA

## 20a Festa de la Gran Gent Activa amb un gran èxit de participació



Diumenge 18 de juny amb el tradicional dinar de germanor, reconeixements per a tots els participants i el concert amb el Trio "Dolce Vita" es va posar el punt final a la 20a edició de la Festa de la Gran Gent Activa de la Llacuna. L'acte també va ser moment per homenatjar i agrair públicament la tasca, compromís i dedicació al poble de la Llacuna a Rosa Busquet qui ha estat regidora des de l'any 2011 i a partir

d'ara ja gaudirà d'una merescuda jubilació.

Van ser quatre dies plens d'actes, entreteniment i activitat amb l'objectiu de fomentar l'envelliment actiu. El tret de sortida va ser dijous 15 de juny amb la inauguració que va comptar amb la participació de Josep Parera, alcalde de la Llacuna, Rosa Busquet, regidora de benestar social i Ramona Travé, presidenta del Casal de la Gent Gran de La Llacuna i va tenir lloc la

interessant xerrada sobre "La Llacuna i la Font Cuitora" a càrrec de Balbina Bresco i Josep Torelló. El primer dia de la Festa va acabar amb l'espectacle d'humor "De cap a peus" amb Mayte Carreras i un pica-pica i cava per a tothom clouran el primer dia de la festa.

Divendres, va ser d'allò més animat amb l'actuació de Playback amb el grup de playback Il·lusió i berenar, i dissabte va tenir lloc la tradicional cantada d'havaneres a càrrec del Grup Xarxa i tot seguit, sardinada a la brasa amb pa amb tomàquet, vi del país i postres.

La Setmana de la Gran Gent Activa de la Llacuna és organitzada per l'Ajuntament de la Llacuna i el Casal de la gent gran del municipi i compta amb la col·laboració d'Instal·lacions Parera, Petromiralles, Pagès de Rofes i la Diputació de Barcelona.

L'Ajuntament agraeix la participació i implicació de tots els veïns i veïnes.

ÒDENA

## Agressió a dos agents municipals

La nit del 20 de juny, va ser detinguda per la Guàrdia Municipal una veïna d'Òdena per agredir als agents amb un objecte contundent "després que aquesta mostrés la seva disconformitat per una denúncia de trànsit" a un familiar,

segons el comunicat de la pròpia Guàrdia. És per aquest motiu que Òdena Progrés ha registrat una instància per demanar informació sobre les accions preses per l'Ajuntament per conèixer els detalls dels fets, garantir el Principi d'Autoritat

i transmetre la solidaritat i suport als agents afectats.

També ha demanat que és convoqui una Junta de Portaveus amb caràcter urgent per tractar i rebre la informació sol·licitada."

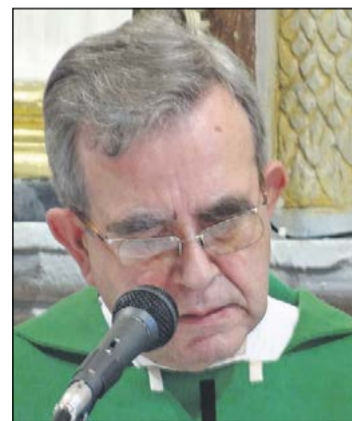
Òdena Progrés-CP

SANT MARTÍ SESGUEIOLES

## Mn. Valentí Miserachs dedicarà una sardana al Papa Francesc

El sacerdot, director de cor i compositor anoienc Valentí Miserachs Grau (Sant Martí de Sesgueioles, 1943) està ultimant la composició d'una sardana dedicada a la pau i al Sant Pare Francesc. S'estrenarà a Roma, el 7 d'octubre, interpretada per la cobla Ciutat de Granollers, en el transcurs del pelegrinatge organitzat per l'Abadia de Montserrat, amb motiu dels 800 anys de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, i amb la col·laboració de l'Obra del Ballet Popular.

Dintre del programa del pelegrinatge s'han programat dues ballades de sardanes: una el divendres 6 d'octubre a la plaça de Santa Maria in Trastevere i l'endemà a la



basílica Sant Pau Extramurs. Pel que fa a l'estrena de la sardana de Miserachs, serà oferta al Sant Pare

durant l'audiència que tindrà lloc al Vaticà el dissabte 7 d'octubre al migdia, quan està previst que el Papa rebi els centenars de romeus catalans que viatjaran a la ciutat eterna.

Mn. Valentí Miserachs explica: «serà una sardana amb temes com l'antífona gregoriana "Tu es Petrus", que per ser dedicada al romà pontífex passarà pel filtre de la catalanitat», i afegeix: «el Virolai va ser un himne religiós nacional dels catalans i per això, dins de la sardana, també hi ressonaran les seves notes pensant en el paper important de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.»

RED.



J.M. MORROS i ASSOCIATS, S.L.

ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES  
ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA  
OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL

Nova adreça! C/ Gran Bretanya, parcel·la 32 - IGUALADA - Telèf. 93 804 52 62 -  
Fax 93 805 29 98 - E-mail: jmmorros@jmmorros.com - www.jmmorros.com



IGUALADA

## Formació gratuïta al personal d'hostaleria dels espais festius per fer-los més segurs

L'Ajuntament d'Igualada oferirà el matí de dimarts 4 de juliol al Centre Cívic Nord la sessió formativa 'FM Salut', en el marc del projecte 'Nits de qualitat' i el 'Protocol davant les violències sexuals en espais festius' a Igualada.

La formació, que és gratuïta, s'articularà en dues sessions, primer l'Abordatge de les Violències Sexuals i LGTBfòbiques a càrrec de Dones Amb Empenta, i després Mediare, sota el marc del projecte Nits de Qualitat - Qdefesta!, parlarà de 'Drogues, Dispensació Responsable d'Alcohol i Primers Auxilis'.

Aquesta formació està adreçada a agents clau propers i presents als diferents espais de festa, com el personal de barres i d'hostaleria o el personal de control d'accessos, de seguretat i de vigilància, entre d'altres, que estan presents durant esdeveniments com la Festa Major d'Igualada, l'EuropeanBalloon Festival o l'Anòlia 2023. La finalitat és dotar d'estratègies i d'informació per a la prevenció i reducció dels riscos associats a la nit, atenent l'exercici del seu rol com a possibles referents propers dels espais



de festa on tindran lloc els actes principals.

L'objectiu de la sessió 'FM Salut' és oferir coneixements per fomentar uns espais d'oci festiu més segurs i augmentar la sensació de benestar de la ciutadania.

Les persones interessades en participar cal que contactin amb el Departament de Sanitat i Salut Pública d'Igualada via correu electrònic

programaprevencio@aj-igualada.net o telèfon 938031950 - Ext. 2473 L'Ajuntament d'Igualada organitza la formació 'FM Salut' amb la col·laboració de Dones amb empena i Mediare i amb el suport de la Subdirecció general d'addiccions, VIH, ITS i Hepatitis Víriques de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Barcelona i de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena.

LA LLACUNA

## Nova campanya d'excavacions al fortí de Castellar



El 3 de juliol es reprenen les intervencions arqueològiques al fortí del Castellar, a La Llacuna.

Com cada any, més d'una desena de persones voluntàries i estudiants d'arqueologia dirigits per un equip tècnic realitzaran diferents treballs d'excavació. El programa

de recerca arqueològica del fortí del Castellar està integrat dins el projecte d'investigació "El canvi sociocultural a la Cessetània oriental (Penedès i Garraf) durant la protohistòria i l'època romano-republicana", coordinat pel Centre de recerca "Centre d'Estudis Cos-

setans" per l'investigador Dr. Rafel Jornet. Els treballs estan co-dirigits per Mireia Sabaté Balada de la cooperativa ArqueoVitis i Jordi Morer de Llorenç d'IberRocs SL.

Enguany la campanya arriba a la desena edició, deu anys d'excavació continuada cada mes de juliol. Una efemèride que serà celebrada. Després de la descoberta i primeres campanyes d'excavació del jaciment als anys vuitanta, des del 2014, es va reprendre la investigació d'aquest indret. Any rere any els treballs al jaciment han comptat amb la participació d'estudiants en pràctiques d'arqueologia i persones voluntàries.

L'objectiu d'aquesta campanya és continuar amb els treballs arqueològics a l'àrea de l'accés i pany de muralla nord.

Totes les persones interessades en informació per participar pot escriure a [arqueovitis.activitats@gmail.com](mailto:arqueovitis.activitats@gmail.com)

IGUALADA

## El Consell de la República presenta el seu full de ruta a Igualada

El Consells locals de l'Anoia convoquen l'Àgora "Preparem-nos" per traslladar i debatre la seva aposta estratègica, orientada a liderar una nova etapa que permeti recuperar una estratègia conjunta i donar veu a tots els ciutadans que comparteixin el seu objectiu.

"Preparem-nos" és el Full de Ruta que el Consell de la República vol traslladar al conjunt de l'independentisme per superar la situació d'impàs actual i assolir la independència "sense renunciar a cap via democràtica". Més enllà de detallar el contingut del document, també es convidarà als assistents a participar en diferents grups de treball per debatre alguns aspectes estratègics

concrets: Referèndum 1 d'octubre, Confrontació amb l'estat, Control del territori, Consum estratègic i Identitat republicana i Defensa de la llengua catalana.

L'Àgora comptarà amb la participació dels consellers Toni Castellà i Aurora Madaula i és obert a tota la ciutadania, així com a institucions, entitats, partits, sindicats i altres associacions de la comarca.

L'organització és a càrrec dels consells locals d'Igualada, la Llacuna i els Prats de Rei, i es celebrarà el proper dissabte 1 de juliol, a les 10 del matí a la Sala d'actes de la Tenèria de l'Arxiu Comarcal (plaça del Rei 15, d'Igualada).

CAPELLADES

## Activitats esportives d'estiu per als joves

**Inscripcions del Summer Camp Training.** Ets jove i aquest estiu et vols posar en forma?

Summer Training Camp és la proposta de l'àrea de joventut per als joves d'ESO i Batxillerat.

Es farà tots els dilluns i dimecres de juliol, de 5 a 6 de la tarda, a la Font Cuitora.

Les places són limitades i gratuïtes. Cal inscriure-s'hi a través del codi QR del cartell, que pots trobar a la pàgina web de l'Ajuntament de Capellades.

Les classes aniran a càrrec de Cos i Natura.

**Lligueta de frontennis.** Nova proposta per als joves d'ESO i Batxillerat.

Si t'agrada el frontennis gaudeix amb la lligueta que es farà els dies 7, 14 i 21 de juliol, de 5 a 2/4 de

7 de la tarda. Places limitades. Cal estar abonat o pagar l'entrada de la piscina, disposar de raqueta de tennis i pilotes.

**Torneig de vòlei sorra.** Els amants del voleibol podran entrenar a les pistes i preparar-se així per al darrer cap de setmana de mes quan es farà el més que tradicional torneig de vòlei sorra.

**A la piscina,** hi haurà les 3 edicions de Piscina Nocturna, la primera ja el divendres 7 de juliol.

Al mateix equipament esportiu, ja per als més grans, hi haurà novament sessions de ioga, que farà més la Marta Bescós els dimarts i dijous pel matí, de 10 a 11 hores.

Les inscripcions per a totes aquestes propostes es poden trobar a la pàgina web de l'Ajuntament de Capellades.

IGUALADA

## El Rec.0 tornarà del 8 de l'11 de novembre



formatos de retail. El festival a més de grans marques i firmes internacionals, segueix fent una aposta per dissenyadors de moda emergents, dissenyadors, marques de moda sostenible i l'exitós mercat d'intercanvi de roba.

Aquesta setmana Rec.0 ha obert convocatòria de marques de moda i nous dissenyadors emergents que vulguin ser al Rec per vendre els seus estocs. Cal posar-se en contacte amb el festival escrivint a [info@recstores.com](mailto:info@recstores.com).

L'edició de tardor del festival Rec.0 ja té dates: del dimecres 8 al dissabte 11 de novembre el barri del Rec d'Igualada tornarà a convertir-se en l'epicentre de la moda amb venda radical d'estocs i nous

Com sempre, Rec.0 oferirà, a més, una programació cultural amb concerts, visites guiades, taules rodones o tallers, entre d'altres, i una gran festa gastronòmica de menjar de carrer.



### Equipabar

#### Maquinària d'hostaleria

- Venda maquinària
- Servei Tècnic propi
- Bars, restaurants, cuines, comerços...




**Venda i lloguer de maquinària i subministrament de productes per a granissats i orxates**

**Granissats de xarops concentrats de dotze sabors**

C/ Llacuna, 50 - IGUALADA - Tel. 93 803 67 74 - Mòbil 616 11 23 40 - [www.equipabar.com](http://www.equipabar.com) - [anoia@equipabar.com](mailto:anoia@equipabar.com)



COMARCA

# L'Anoia des del cel, una visita d'alçada



L'Anoia té la peculiaritat que no només es pot visitar a peu sinó també des dels núvols. Es pot fer en avioneta, en globus, en un vol sense motor i en parapent. Amb quina t'atreveixes?

Si ets dels que prefereixen quedar-se amb els peus a terra i veure com el cel es dibuixa amb avionetes o globus, també ho pots fer. Al juliol se celebra l'European Balloon Festival i a l'octubre la Jornada d'Aviació Adaptada.

A més, cada cap de setmana pots visitar l'aeròdrom i veure com aterren i s'enlairen les avionetes. I si t'animes, contractar un vol o, encara millor, apuntar-te a una de les escoles de vol i acabar sent pilot.

Que vols sentir-te com un ocell? Puja al parc eòlic de Rubió i con-

tracta un vol en parapent, és el més semblant a volar!

## Aeròdrom d'Igualada-Òdena

A tocar de l'autovia A2, a només 45 km de Barcelona i a 2 km d'Igualada, trobaràs l'aeròdrom, una infraestructura dedicada només a l'aviació esportiva que els caps de setmana s'omple de pilots particulars que van a practicar el vol. L'entrada és lliure i l'espai és molt agradable per passejar i veure com aterren i s'enlairen avionetes de tota mena, amb motor i sense motor. Si t'animes, també pots contractar un vol, fer una passejada pel cel i contemplar la comarca des dels núvols amb les muntanyes de Montserrat a tocar.



T'agradaria ser pilot? Doncs a l'aeròdrom trobaràs escoles de vol on t'informaran sobre la formació que imparteixen.

## Parapent al Parc eòlic de Rubió

Si el que vols és sentir-te com un ocell i notar el vent a la cara, prepara't per experimentar un dia ple d'emoció i diversió. Volar en parapent no et deixarà indiferent.

Podràs descobrir els meravellosos paisatges de l'Anoia a vista d'ocell, des de la serra de Rubió. Començaràs amb un petit brifing teòric de l'activitat i una breu explicació sobre el món del parapent. Després t'equiparàs per a l'acció. I a volar!!!

Si t'agrada i en vols més, apunta't a un curs; hi ha diverses escoles i amb una oferta molt variada.

No et van les emocions tan fortes? Pujar a la serra de Rubió i veure com els parapents es tiren al buit també és espectacular.

## L'European Balloon Festival

L'European Balloon Festival és una concentració internacional de globus aerostàtics que es va celebrar per primera vegada el 1997 a Igualada. Des d'aleshores s'ha consolidat com una competició i un festival de referència a escala europea.

El festival té lloc durant la primera quinzena de juliol a Igualada i reuneix durant quatre dies (de dijous a diumenge) més de 25.000 espectadors i més de 50 globus aeros-

tàtics procedents de tota la geografia espanyola, europea i mundial.

L'European Balloon Festival és tot un espectacle. És una concentració, una competició, un festival, que complementa l'aspecte lúdic del vol, la bellesa d'aquest esport i la competició. Durant tot el festival podràs gaudir de l'espectacle de veure volar més de 50 globus simultàniament, participar de les diferents activitats programades o enlairar-te en un globus juntament amb els equips participants.

## Jornada d'Aviació Adaptada

L'aeròdrom d'Igualada-Òdena acull durant el tercer dissabte d'octubre un dia en què més de 100 persones amb algun tipus de discapacitat gaudeixen del plaer de volar. És una festa oberta a tothom, amb activitats per a famílies, música en directe, un espai firal, servei de restauració i una paella popular. L'ambient de solidaritat i d'inclusió es viu tot el dia.

Pots anar a passar el dia i veure en poques hores l'activitat frenètica d'avionetes aterrant i enlairant-se. Més de 30 avionetes en un sol dia es reuneixen, de manera altruista, per fer realitat el somni de moltes persones.

Si t'agrada la proposta i la vols viure en primera persona, a la seva web trobaràs tota la informació [www.aviacioadaptada.cat](http://www.aviacioadaptada.cat) i podràs apuntar-te com a voluntari, o si tens alguna discapacitat reconeguda, com a usuari.

[www.anoiaturisme.cat](http://www.anoiaturisme.cat)

IGUALADA

## Demà divendres sonarà el 17è Certamen de Música Jove d'Igualada

A la pista de l'Ateneu Igualadí hi actuaran quatre formacions



Demà divendres, dia 30 de juny, es durà a terme la dissetena edició del Certamen de Música Jove, el festival que dona veu a grups i cantautors emergents d'Igualada i la comarca, organitzada pel departament de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada.

Aquesta edició del certamen es trasllada al centre de la ciutat, a la pista de l'Ateneu Igualadí, on els joves igualadins gaudiran d'una nit plena de talent i música en un marc emblemàtic.

El certamen començarà a 2/4 d'11 per donar pas a les quatre

formacions que actuaran. En aquesta edició es comptarà amb Carlota Cos, Marta Vidal, R&R i Lluna Plena.

El jurat, que estarà integrat per tres professionals del món de la música, serà l'encarregat de donar els premis al millor grup musical i el premi a millor solista. Com en les darreres edicions, també hi haurà un premi del jurat popular, que dependrà de les votacions del públic, que realitzaran a través d'Instagram mentre el jurat professional delibera el veredict.



Francesc Vallès, membre de la junta de l'Ateneu Igualadí, ha explicat que acollir una activitat d'aquest nivell a l'Ateneu és una satisfacció ja que s'alinea en la voluntat de l'entitat a obrir-se a la ciutat en la celebració del seu 160è aniversari.

El nou regidor de Joventut, Josep Maria Carpi, ha destacat la importància del projecte, que, d'una banda, dona un espai als músics locals on mostrar el seu talent musical i, de l'altra, fomenta la seva projecció de futur.

IGUALADA

## Aquest dissabte, 27a edició del Fàtima té Salsa

El Centre Cívic de Fàtima organitza el pròxim dissabte, 1 de juliol, la vint-i-setena edició del Fàtima té Salsa, una jornada gastronòmica i festiva amb el tast de tapes com a protagonista. La festa i l'activitat tindrà lloc un any més al Parc de Valldaura i al Centre Cívic de Fàtima.

Al matí es durà a terme el setè Concurs de tapes infantil i juvenil al Centre Cívic de Fàtima. Així, de 10 a 11.30 h serà moment de la categoria infantil (2n a 6è de primària) i de 12 a 13.30 h el de la categoria juvenil (1r a 4t d'ESO). Els participants disposaran d'una hora i mitja per elaborar la seva proposta de tapa amb els ingredients facilitats pel centre. Per fer-ho comptaran amb el suport d'una monitora.

Els infants i joves que vulguin participar cal que s'inscriguin prèviament al telèfon 93 805 26 21, enviant un correu a l'adreça [centre.civ@aj-igualada.net](mailto:centre.civ@aj-igualada.net), per WhatsApp al 680 523 366 o de forma presencial al mateix Centre Cívic de Fàtima. La data límit per inscriure's és avui dijous 29 de juny.

Tot seguit, entre les 12.30 i les 13.30 h, els participants en el 27è Concurs de tapes per a adults, a partir de 17 anys, hauran de lliurar les seves propostes gastronòmiques al mateix edifici. Es poden consultar les bases per participar a les xarxes



socials dels equipaments cívics municipals i al web de l'Ajuntament.

Tots els participants en aquests concursos rebran un obsequi. A més, hi haurà premi econòmic per les tres millors propostes i un obsequi dels restauradors col·laboradors; Forn de pa Ca l'Angelillo, Restaurant Ca la Tietà i Bar-Restaurant ReversoTapes.

A la tarda, a les 20 h, arrencarà la Festa de la Tapa al Parc de Valldaura, on es podran degustar les tapes elaborades per les entitats del barri col·laboradores: Confraria de Fàtima, Associació Cultural Virgen del Rocío i Associació de veïns del barri de Fàtima.

A les 22.30 h es farà l'entrega de premis els diferents concursos de tapes i a continuació tindrà lloc l'actuació d'Albert Nieto, Paco Peña i David Millón i de les BlackLadies.



CAPELLADES

## Comença el Casal d'estiu



Ja ha començat la primera de les cinc setmanes del Casal d'estiu adreçat als nens i nenes de Capel·lades des de P3 fins a 6è.

Aquests primers dies han fet jocs de coneixença i amb aigua, i per endavant s'aniran preparant les sortides, les visites a la Piscina Blava i les activitats habituals de cada estiu: pintures, jocs, es-

ports, psicomotricitat... Aquest any és important recordar que, igual que l'anterior, no cal fer inscripció anticipada de totes les setmanes. Sempre, abans del dimecres, es podrà fer la reserva per la setmana següent.

A l'edició d'ara, com gairebé sempre, dels 3 grups d'edat, el més nombrós és el dels més petits.

VILANOVA DEL CAMÍ

## Variat programa de tallers amb l'Associació de veïns de Sant Nicolau



un objecte simbòlic que, segons algunes cultures, porta sort i impedeix que es tinguin malsons. I el dimecres 26 es faran **joiers d'argila freda**.

Recordeu que aquests tallers es fan al local social de 18:00 a 20:00 h.

### Classes de mindfulness a la plaça del Joc de la Pilota

Les propostes del barri Sant Nicolau es completen amb un taller de mindfulness que es portarà a terme també els dimecres, però de 20.15 a 21.00 h, a la plaça del Joc de la Pilota.

Es farà els quatre dimecres de juliol i té un preu de 10 euros per a socis i sòcies de l'entitat i de 15 euros per a la resta. L'activitat anirà a càrrec de Cristina Álvarez (@nairina\_7).

El mindfulness és una tècnica de meditació que consisteix a observar la realitat en el moment present, sense intencions de jutjar i amb plena obertura i acceptació amb la voluntat d'augmentar el benestar emocional i físic.

Si esteu interessats a participar en algun d'aquests tallers cal fer inscripció a [asocvsantnicolau@gmail.com](mailto:asocvsantnicolau@gmail.com) o per WhatsApp al 606018211. Teniu temps fins demà divendres 30 de juny.

L'associació de veïns del barri Sant Nicolau ofereix una àmplia oferta d'activitats per als dimecres del mes de juliol. Les propostes inclouen un taller de braçalets, caixes decoupage, atrapasomnis, joiers d'argila i també un altre de mindfulness.

El taller del dia 5 serà per aprendre a fer **braçalets**; mentre que el 12 de juliol es faran **caixes decoupage** seguint una tècnica de decoració que consisteix a anar enganxant retalls de paper de diferents colors en l'objecte que es vol decorar.

La proposta per al dimecres 19 és un taller d'**atrapasomnis**,

PIERA

## Comença el Cicle de Concerts Música en Viu

Torna a Piera el Cicle de Concerts Música en Viu, una proposta cultural organitzada per l'Ajuntament amb la voluntat d'oferir a la ciutadania diversos concerts gratuïts a l'aire lliure per amenitzar les nits dels divendres estiuencs.

El cicle s'encetarà el pròxim 30 de juny, s'allargarà fins al 28 de juliol i es durà a terme al Gall Mullat i a la plaça del Peix.

### Quatre setmanes de música

El primer concert previst és càrrec del grup Vikiandthewild, banda de rock i soul que presentarà a partir de les 22.30 hores davant del públic del Gall Mullat temes del seu nou disc, centrat en la lluita personal i en la superació.

La següent trobada serà el 7 de juliol, a la plaça del Peix, a partir de les 22 hores, i serà protagonitzada pel pianista Mario Parmisano, qui oferirà un homenatge al centenari d'Astor Piazzolla –gran mestre del tango– amb la col·laboració de la Banda Orquestra de Piera (BOP).



Una setmana després, el dia 14, el trio Bóssalo pujarà a l'escenari de la plaça del Peix a les 22 hores per interpretar temes propis de bossa nova i samba en llengua catalana. El penúltim concert serà també a la plaça del Peix, a les 22 hores, i estarà conduït per Port Bo, grup d'havaneres de Calella de Palafrugell.

La cloenda del Cicle de Concerts Música en Viu arribarà el 28 de juliol amb una actuació d'Irene Reig Trio, a les 22 hores, a la plaça del Peix. Es tracta d'un grup encapçalat per la pierenca Irene Reig qui, juntament amb els seus companys, interpretarà diverses cançons pròpies del bob i de l'hardbob.

COMARCA

## Visites guiades amb Anòia Patrimoni



**La Pobla de Claramunt, la vila que desafia l'aigua.** Aquest proper dissabte a les 11 del matí, i dins dels actes de la Festa Major, s'ha programat una nova visita guiada a La Pobla per descobrir com aquesta població, centre de l'antic domini de la Baronia de la Conca d'Òdena i dels senyors de Claramunt, gairebé es veié abocada a la seva desaparició en l'aiguat del 1344.

**Visita guiada a la Mina Vicenta.** Dissabte a les 12 del migdia, a Calonge de Segarra, Anòia Patrimoni guiarà la visita per la Mina Vicenta, un espai recent-

ment recuperat que explica el passat industrial de l'Alta Anòia, perquè allà fa 150 anys es va desenvolupar amb força l'activitat minera centralitzada en l'extracció de lignit, un carbó mineral. L'activitat té un cost de 5 euros per persona i el punt de trobada serà l'entrada a la pista forestal que porta a la mina.

**La Igualada Ignasiana.** Proposta per dissabte a les 12 del migdia, amb inici a l'oficina de turisme de Cal Maco, de la plaça de la Creu 18. A més de descobrir la ciutat que va trepitjar sant Ignasi ara fa 500 anys, el recorregut

ens portarà a descobrir la ciutat moderna on paraires, negociants i notaris prenen el poder urbà. La visita té un preu de 5 euros.

**Castell de Vilademàger** encimbellat a la serra de la Llacuna controlant tant les planes de la Llacuna com la d'Ancosa des del segle X, és un dels molts espais naturals coneguts i reconeguts de la comarca. Però també és un dels espais patrimonials més importants del territori. La visita guiada per aquest entorn natural serà diumenge a les 11 del matí, i té un preu de 4 euros. S'iniciarà a l'esplanada sota el castell (el punt de trobada serà la cruïlla del camí del càmping Vilademàger).

**Piera Medieval: dues viles en una.** Activitat programada per diumenge a les 12 del migdia; és una proposta per redescobrir els orígens i evolució de la que va arribar a ser la tercera vila del Penedès, amb sotsvegueria pròpia. El punt d'inici serà la Plaça Joan Orpí de Piera. El preu de la visita és de cinc euros.

Des d'Anòia Patrimoni recomanem de fer reserva prèvia a [www.anoiapatrimoni.cat](http://www.anoiapatrimoni.cat) o bé al telèfon 621 267 135.

### Necessitem incorporar PERSONAL PER A MAGATZEM

Empresa d'alimentació - Feina estable - Incorporació immediata

Interessats enviar CV a l'apartat de correus 295 Igualada, o al mail [comercialdeproductos@hotmail.es](mailto:comercialdeproductos@hotmail.es)

### DEFUNCIONS

Ramón Espín Moreno, de 90 anys (Santa Margarida de Montbui); Josep Sarri Miserachs, de 84 anys (St. Martí Sesgueioles); Ana Blanca Castillo, de 92 anys (Santa Margarida de Montbui); Ana Casanovas Cor, de 76 anys (Igualada); Vicente Jimenez Quintana, de 73 anys (Santa Margarida de Montbui); Maria del Mar Romera Cañete, de 63 anys; Soledat Guerrero Pérez, de 86 anys; Josep Riba Gabarró, de 95 anys (la Pobla de Claramunt); Ramon Espín Moreno, de 90 anys; Ana Blanca Castillo, de 92 anys; Felipe Salcedo Santano, de 74 anys (Igualada); Mercè Andrés García, 89 anys (Avilés).



IGUALADA

## Demà al vespre, assaig obert dels Moixiganguers



Demà divendres 30 de juny, els Moixiganguers d'Igualada celebraran, a la plaça de l'Ajuntament, un assaig obert a la ciutat amb l'objectiu de reunir prou gent per fer grans proves.

L'assaig començarà a les nou del vespre i s'allargarà fins a les

onze de la nit i busca consolidar estructures com el tres de nou amb folre, el quatre de nou amb folre o el cinc de vuit.

A banda dels castells, la colla morada ha organitzat altres activitats que permetran als assistents gaudir des de la tarda fins ben entrada la nit. A les set, s'instal·larà un inflable per la canalla a la mateixa plaça de l'Ajuntament. Després, s'assajarà i, en acabat, es muntarà un altre inflable amb un toro mecànic.

A més a més, la colla repartirà sopar gratuït a tothom qui hagi participat en les pinyes i, després de sopar, es podran consumir begudes a l'Es Moss, que posarà música fins a la una.

La propera diada dels morats serà el diumenge 2 de juliol a Terrassa on, si els assajos van bé i el nombre de camises a plaça acompanya, hi podrien estrenar el tres de nou amb folre.

IGUALADA

## Acte de record a la igualadina Dra. M. Dolors Riba Lloret

Avi dijous 29 de juny a 2/4 d'1 del migdia, tindrà lloc a la UAB, a la sala de Graus de les facultats de Psicologia i de Filosofia i Lletres, un acte en recordança a la igualadina Dra. M. Dolors Riba Lloret, catedràtica de Metodologia de les Ciències del Comportament a la UAB, que va morir el 21 de novembre de 2021, als 71 anys. Riba Lloret, va ser un referent en el seu camp per a moltes generacions d'estudiants, i va contribuir a consolidar el prestigi de la metodologia de recerca i estadística aplicades a la Psicologia.

Obriran la sessió amb unes paraules de benvinguda, el Dr. Andrés Chamarro, degà de la Facultat de Psicologia i la Dra. Margarida Coll, directora del Departament de Psicologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut.

Tot seguit el Dr. Jaume Vives, cap de la Unitat de Metodologia de les Ciències del Comportament, pronunciarà unes paraules de record.

També hi intervindran el Dr. Josep Maria Domènech, del Departament de Psicobiologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut; la Dra. Carme Viladrich, del Departament de Psicobiologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut; el Dr. Eduardo Doval, del Departament de Psicobiologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut; el Dr. Joan Carbonell, del Departament de Ciències de l'Antiguitat de l'Edat Mitjana; i Èlia Angelats Estruch, neta de la M. Dolors.

La cloenda serà a càrrec de la Dra. Tatiana Rovira, vicerectora de Qualitat.

IGUALADA

## L'European Balloon Festival comença als iglús de vent



Una cinquantena de globus aerostàtics tornaran a omplir de colors el cel d'Igualada en la 27a edició de l'European Balloon Festival, que s'ha de celebrar del 5 al 9 de juliol, però uns dies abans de gaudir dels vols de matí i tarda que començaran els dijous dia 6, els iglús de vent seran els protagonistes.

### Activitats als Iglús de vent: molta vida dins els globus

Així a més de veure globus al cel, durant els dies que dura el festival també es poden veure globus a terra. Concretament les teles dels globus, que un cop han esgotat la seva vida útil al cel són reciclades i reconvertides en "Iglús de Vent" per l'artista igualadí Jordi Enrich i omplertes de vida. La programació d'enguany compta amb una trentena d'activitats lúdiques i culturals per a tots els públics.

**Durant tota la setmana**, a la sala de les del Museu de la Pell, hi haurà dins un iglú de vent, l'exposició "Ser o no ser (mares)".

**Dimarts, 4 de juliol** a les 10.30 h al Centre Cívic Centre, Iglú de vent: matí de contes per a infants "Fem-nos a la mar", amb Mònica Torra.

A les 7 de la tarda, al Centre Cívic Centre, tarda de microteatre amb la companyia de teatre



amateur Detox No cal inscripció. Places limitades.

A la mateixa hora, a l'iglú de vent de l'Escorxador: recital de poesia a càrrec de l'Associació Cultural Galàxia.

**Dimecres, 5 de juliol** a les 10.00 h Iglú de vent a l'Espai Cívic Centre: massatge infantil (taller dirigit a famílies amb infants d'1 a 6 mesos). Cal inscripció: espai-civicculture.miram.cloud. Places limitades.

De 15.00 h 17.00h Iglú de vent a Ingravita

A les 7 de la tarda, a l'Espai Cívic Centre: Concert de Damià Olivella. No cal inscripció. Places limitades.

A les 8 del vespre, a l'Ajuntament d'Igualada, tindrà lloc la recepció oficial dels pilots i benvinguda per part de l'Ajuntament.

A les 10 de la nit, a la Plaça de Cal Font, dins un iglú de vent: classe oberta de swing jam.

### Dijous vinent, primers enlairaments i presentació del "globus cor"

Aquest dia a 2/4 de 7 del matí i a 2/4 de 8 del vespre, al Parc Central, hi haurà els primers enlairaments de l'European Balloon Festival.

Aquest és el tradicional vol de premsa i enguany com a novetat s'hi presentarà la "cistella

romàntica" només per a dues places (i el pilot), fabricada per Ultramagic, i que s'enlairarà amb una vela en forma de cor.

A les 10.00 h-12.00 h dins l'iglú de vent de l'Espai Cívic Centre: xerrada d'alimentació emocional. No cal inscripció. Places limitades.


17.00h - 19.00 h Iglú de vent a l'Espai Cívic Centre: escaperoom portàtil "La pedra alquímica". No cal inscripció. Places limitades Sessió per a nens de 8 a 14 anys: 17:00h; sessió per a famílies (amb infants a partir de 8 anys): 19:00h

A les 10 de la nit, a l'Iglú de vent de la Basílica de la Sagrada Família: concert de la coral Exàudio i del Cor d'Homes.

Els actes dels dies 7, 8 i 9 seran detallats en la nostra propera edició.

### Concurs de fotografia

L'Ajuntament d'Igualada i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada convoquen de nou el Concurs fotogràfic de l'European Balloon Festival, que premia fotografies amb tècnica lliure realitzades durant els dies que dura el festival, amb premis de fins a 500 euros i diversos vols en globus. Les bases es poden trobar a la pàgina web oficial del festival [www.ebf.cat](http://www.ebf.cat).




**GCT PLUS ETT IGUALADA** estem operatius de dilluns a divendres en horari de 9.00 a 14.00 h i de 15.00 a 18.00 h.


Per accedir a l'oficina cal demanar cita prèvia als telèfons 935 155 700 - 672 334 120

Per lliurar currículums cal enviar-los per mail a [igualada@gctplus.com](mailto:igualada@gctplus.com)

També us podeu inscriure a la nostra web [www.gctplus.com](http://www.gctplus.com)



Carrer de Lleida, 42 - 08700 Igualada





SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

## Ajuts per a arranjaments d'habitatges

L'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui obrirà el proper dimarts 4 de juliol, i fins el proper 2 d'agost, el termini de presentació de sol·licituds per a una nova convocatòria d'ajuts per a arranjaments d'habitatges per a gent gran, persones amb dificultats de mobilitat o en risc d'exclusió social. Aquesta convocatòria es realitza amb col·laboració amb la Diputació de Barcelona, a través del seu Programa d'Arranjament d'Habitatges.

La convocatòria té com a objectiu promoure l'autonomia personal i millorar la qualitat de vida al domicili de persones grans i d'altres amb necessitats especials. Inclou obres bàsiques d'adaptació funcional i instal·lació d'ajudes tècniques per garantir l'accessibilitat, la seguretat i l'habitabilitat dels habitatges de les persones beneficiàries.

Els ajuts s'adrecen a persones majors de 65 anys que tinguin difi-

cultats per desenvolupar les activitats de la vida diària o amb insuficiència de recursos econòmics; a persones majors de 80 anys que visquin soles o amb una altra persona més gran, o bé a persones menors de 65 anys amb necessitats especials pel que fa a la seva capacitat física i psíquica per desenvolupar les activitats de la vida diària dins la llar (no és imprescindible la certificació del grau de discapacitat).

Hi haurà dues maneres de tramitar aquesta sol·licitud. D'una banda, es pot presentar la sol·licitud presencialment al Registre d'Entrada de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui.

També es pot fer la tramitació per internet a través de la seu electrònica de l'Ajuntament montbuienc, fent servir la instància genèrica i afegint els documents requerits a la sol·licitud.

SANT MAGÍ DE LA BRUFAGANYA

## El desbordant magnetisme de la Sant Andreu Jazz Band



Aquest conjunt de jazz, formada per 25 músics, joves d'entre 10 i 21 anys, actuarà el 8 de juliol a la Brufaganya amb Èlia Bastida i Edu Ferrer de la ma de Joan Chamorro.

La Sant Andreu Jazz Band, va ser fundada l'any 2006 a l'escola municipal de música del barri de Sant Andreu de Barcelona pel famós músic Joan Chamorro, que és conegut pel seu paper com a mentor i professor de jazz per a joves talents. D'aquest conjunt n'han sortit grans figures del jazz català com la trompetista i cantant Andrea Motis, el saxofonista Joan Mar Sauqué, la trombonista Rita Payés o la contrabaixista i cantant Magalí Datzira entre molts d'altres.

En aquest concert especial, la Sant Andreu Jazz Band recordarà

i rendirà homenatge a tres icones del jazz: Frank Sinatra, Stéphane Grappelli i Nina Simone. El públic tindrà l'oportunitat de retrobar-se amb clàssics intemporals i de gaudir de versions úniques d'aquests temes. Amb la participació especial de Èlia Bastida al violí i veu, juntament amb Edu Ferrer a la veu, el concert promet una experiència inoblidable per a tots els amants del jazz i la música en general.

El concert començarà a 2/4 de 10 del vespre, i en acabar l'organització obsequia amb xocolata desfeta amb coca i pa torrat per a tothom.

Les entrades pel concert les podeu comprar a la web [www.brufaganya.cat](http://www.brufaganya.cat).

VILANOVA DEL CAMÍ

## Comencen els Divendres a la fresca amb una sessió d'Impro Show

Els jardins de Can Muscons s'ompliran de música i humor els divendres a la fresca. Un espectacle d'Impro Show; un concert amb Estopaos; un monòleg de Carlos Sabatini i una sessió remember amb Javi Mancebo, completen el programa festiu. Els espectacles començaran a les 22:00 h, però el recinte s'obrirà a les 20:30 h per qui vulgui prendre alguna cosa o sopar. El servei de bar anirà a càrrec de La Xispa.

La sessió inaugural es farà demà divendres i els encarregats d'obrir el programa festiu dels divendres a la fresca serà l'equip de l'Impro Show. Un espectacle d'improvissació personalitzat, on els actors convidaran els assistents a



escriure una frase en un paper, i totes elles seran utilitzades durant el show per crear històries improvisades.

La proposta per al divendres 7 de juliol és un concert amb Estopaos, una banda homenatge que neix

amb la idea de reproduir la música, essència i actitud del grup original.

Els divendres a la fresca continuaran el 21 de juliol amb un monòleg remember dels 80, amb Jorge Santini.

El programa festiu dels divendres s'acabarà el 28 de juliol també amb ritme dels 70, 80 i 90. Javi Mancebo amenitzarà aquesta sessió en la qual tampoc faltaran alguns dels temes més actuals. Totes les persones que vagin vestides de blanc, rebran un obsequi, fins a esgotar existències.

Aquest programa és una iniciativa de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova del Camí amb el suport de la Diputació de Barcelona i el consell jove La Xispa.

IGUALADA

## Es presenta el llibre de contes «Unes ganades salvatges de cridar», premi Mercè Rodoreda

Òmnium Anòia, en col·laboració amb l'Ateneu Igualadí i la Llibreria Aqualata, organitzen la presentació del llibre guanyador del premi Mercè Rodoreda 2022: «Unes ganades salvatges de cridar», de Marc Vintró. L'acte, d'entrada lliure, tindrà lloc dimarts 4 de juliol, a les 7 de la tarda al jardí prohibit de l'Ateneu Igualadí, i el conduirà la filòloga Vanessa Grau.

Al recull de contes Unes ganades salvatges de cridar, Vintró explica la història d'uns amics que viuen, moren i reneixen en cicles d'un dia. Les narracions retraten un món que ens aclapara: un món sense marxa



enrere, desolat per l'arrogància humana, on hem abandonat el bosc per la civilització. Escrits amb una prosa vigorosa que vessa persona-

lit, aquests nou contes travessats per la mort i el sexe apunten amb una mirada plena de sarcasme i humor negre a una humanitat crepuscular, un món hostil en què, malgrat tot, els personatges no deixen de viure o sobreviure.

L'escriptor Marc Vintró Castells, originari de Vilanova i la Geltrú, és llicenciat i doctorat en filosofia a la Universitat de Barcelona, amb una tesi doctoral sobre l'autor romàntic anglès William Wordsworth. També es va formar a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès. L'any 2009 va publicar la seva primera obra, el llibre de relats 4dones.

ALTA SEGARRA

## Festivals Alta Segarra, els més femenins de la història

Els Festivals Alta Segarra 2023, els més femenins de la història, tindran lloc aquest any en quatre poblacions de l'Alta Segarra: Sant Martí Sesgueioles, Calaf, Aguilar de Segarra i Calonge de Segarra.

Aquests Festivals van néixer l'any 2016 de la ma d'Àgora Alta Segarra Societat del Bé Comú, amb l'objectiu de cohesionar la comarca futura de l'Alta Segarra. L'any 2022 el Casino de Calaf va agafar el testimoni i aquest any continua amb aquesta sisen amb els mateixos objectius: Cohesionar el territori i ajudar a aconseguir la consecució de la comarca de l'Alta Segarra abans del any 2027.

Oferir concerts musicals eclèctics de gran qualitat. Oferir un tast gastronòmic amb productes de proximitat. Oferir els Concerts itinerants en llocs emblemàtics i històrics, deguda-

ment preparats, per tal que els visitants coneguin part del nostre patrimoni cultural i, oferir una oferta cultural pel turisme rural, activitat que es porta a terme en les més de 40 cases rurals de la zona.

### Programa de concerts

Aquest any el cartell és completament femení i iniciarà els Festivals Clàudia Bardagi a Sant Martí Sesgueioles a l'Ermita de Sant Valentí el 30 de juny. El cap de setmana del 7 de juliol els Festivals faran una pausa degut a que es celebra la 26a edició de les Nits Culturals de Sant Pere Sallavina. El 14 de juliol SUU visitarà la Plaça Gran de Calaf. El 21 de juliol serà el grup tarragoní Roba Estesa qui visitarà l'Església de Sant Andreu d'Aguilar de Segarra i el 28 de juliol la incombustible Elena Gadel clourà els Festivals a l'Església de Santa Maria de Dus-

| 2023                            |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 30/06 22:00h<br>Clàudia Bardagi | 14/07 22:00h<br>Suu         |
| 21/07 22:00h<br>Roba Estesa     | 28/07 22:00h<br>Elena Gadel |

fort del municipi de Calonge de Segarra.

### Entrades a la venda

Les entrades es poden comprar al portal Entrapolis i els preus son de 20 euros per concert, i 17 per les persones associades al Casino de Calaf.

També és pot comprar abonaments (limitats) als quatre concerts per un import de 50 euros i 40 per les persones associades.

El tast gastronòmic que anirà a càrrec d'ANIFALAC tindrà un cost de 10 euros i es pot reservar fins al dimecres previs al concert.

Per més informació: Jordi Mas 629433571- Informació general; Josep Vila 620134018- Taquilla i Tastos.



## HOTEL ROBERT

**OBERT TOTS ELS DIES**

Av. Catalunya, 1  
Tel. 93 808 60 00  
Fax 93 808 66 39  
info@hotel-robert.com  
LA POBLA DE CLARAMUNT





## CAPELLADES

## L'Esbart Dansot celebra el 50è Aniversari



Aquest dissabte 1 de juliol l'Esbart Dansot de Capellades celebrarà el seu 50è aniversari amb el grup de dansa Merak de Pazardjik (Bulgària) que retorna la visita que l'esbart va fer l'any 2019.

Els components de l'Esbart ho celebren tot convidant als següents actes, aquest mateix dissabte; a les onze del matí, al Saló Rosa de la Lliga es farà la inauguració de l'Exposició "Un recorregut per la

història de l'Esbart Dansot en imatges, documents i vestuari", que es podrà visitar fins al 30 de juliol, en horari de cafeteria de 9:00 a 21:00h.

## Festival de danses catalanes i búlgares

A les 8 del vespre, al Teatre de la Lliga hi haurà el recital de danses catalanes i búlgares amb l'Esbart Dansot de Capellades i l'Escola de dansa Merak de Pazardjik (Bulgària), amb l'acompanyament musical de la Cobla Almogavarenca de Capellades, sota la direcció d'en Xavier Cassanyes.

El preu de l'entrada serà de 10 euros pels socis de La Lliga i 13 pels no socis. Les entrades anticipades es poden comprar a entrapolis.cat i a taquilla en efectiu el mateix dia a partir de les 19:30h.

El disseny del cartell anunciador d'aquest any és del capelladí Jordi López i Alert. La direcció de l'Esbart Dansot va a càrrec de l'Anna Maria Sabater i la de l'Escola de dansa Merak, de Roumyana Kostadinova.

## Petita història de l'Esbart Dansot

L'any 1973 es va fundar l'Esbart Dansot a Capellades. En Quico Castells i en Pere Via, juntament amb altres persones que estimaven la dansa catalana van fundar l'Esbart. Els primers anys van ser molt intensos, actuacions, trobades, estrena de nous balls... Els matrimonis i les obligacions familiars del més joves anaren esllanguint la vida del grup, fins arribar a aturar-la del tot.

Al complir-se els 25 anys de la fundació de l'Esbart, els antics dansaires van voler celebrar-ho amb una actuació pública (octubre del 1998), desempolsant danses i vestuari, curiosament conservat des del 1981 del seu antic repertori. L'èxit aconseguit davant del públic els va fer pensar en la conveniència i l'interès de fer reviuir l'esbart i així han dut l'esbart a l'esplèndida realitat actual i sense aturada des de fa 25 anys.

## SANT MARTÍ DE TOUS

## 14a edició del Festival de Llegendes de Catalunya



Des d'avui dijous i fins diumenge 2 de juliol, a Sant Martí de Tous, tindrà lloc la 14a edició del Festival de Llegendes de Catalunya, que arriba amb una programació de 47 propostes entre espectacles de teatre, música, dansa, titelles, narració i presentacions, totes inspirades en llegendes i històries populars.

Les històries populars i d'arrel cobraran el protagonisme, de manera simultània, en 12 espais del poble: el Castell, l'Ateneu, la plaça de l'Ajuntament, el Safareig, el Casal, el Parc Bató, La Casa del Teatre Nu, la Sala Negra, Cal Ton, Plaça Cabell d'Àngel, Fàbrica Cal Banyot i l'Espai Llegendes. A més, algunes de les creacions seran itinerants.

Totes les funcions de carrer son gratuïtes i algunes de sala tenen un preu popular de 3 euros, les entrades de les quals es poden adquirir a través de la web www.llegendes.cat

Una de les novetats d'aquesta edició és la recuperació del "Racons de Llegendes" uns petits es-

pais ubicats a diferents punts del poble on el visitant pot trobar-se una narradora explicant llegendes. Concretament són 5 racons de llegendes que atreuen l'atenció de qui passa per allà.

## Mercat de la Bossa de Bou

Aquest és un Mercat artesanal que es farà al mercat al carrer Major, el dissabte dia 1 de 10 a 20 h i diumenge dia 2, de 10 a 18 h.

Dins del mercat, a banda de més de 20 paradistes artesans, hi ha una mostra d'oficis (cisteller, filadora, ceramista...) i diverses activitats paral·leles com un taller ecopedagògic, o un taller de maquillatge infantil.

El Mercat de la Bossa de Bou, s'anomena així amb motiu de la llegenda en la qual s'explica que sota l'ombra d'un pi concret a les 12 del migdia hi ha la bossa carregada de monedes d'or.

## El voluntariat, un poble que fa seu el festival

Un any més, el festival comptarà amb la feina de més d'un centenar de voluntaris i voluntàries que participaran en tasques logístiques i creatives. En aquest sentit, és gràcies a ells i elles que es poden dur a terme dues de les propostes més emblemàtiques del festival: la cercavila i l'apagada de misteri.

L'Apagada de Misteri, un dels moments més esperats dels quatre dies de festival; el preu de l'entrada és de 10 euros, no està recomanat per persones amb mobilitat reduïda i és per adults. Les entrades poden adquirir-se a la web del festival, on hi ha detallat tot el programa horari dels espectacles d'aquests quatre dies.

## PIERA

## Tot enllestit per la 16a Festa de la Diversitat

Piera es prepara per celebrar la 16a edició de la Festa de la Diversitat, una iniciativa organitzada entre l'entitat Diversitat de Piera i l'Ajuntament, les quals han signat aquesta mateixa setmana un acord de col·laboració per continuar impulsant aquest tipus de propostes al municipi.

## Programa d'activitats

La proposta se celebrarà al parc del Gall Mullat entre el pròxim 30 de juny i el 2 de juliol, i es dirgirà a la recaptació de fons per destinar-los a causes benèfiques. Durant aquests tres dies, la població tindrà l'oportunitat de gaudir d'àpats arribats de diverses parts del planeta, passejar per les parades d'artesanía o assistir a les exhibicions, tallers, xerrades i concerts oberts a tots els públics.



El tret de sortida a la festa es donarà el divendres 30 amb una rua encapçalada per la Marching Band. A continuació hi haurà exhibicions de ball, una xerrada a

càrrec de Daura Mangara, un dels concerts emmarcats en el cicle MEV -amb VikiandTheWild- i l'actuació d'Albert Nieto, que oferirà versions de rumba.

El dissabte 1 tindran lloc la rua amb Sbombats, mostres de ball i cant, un taller de bachata i un concert de música africana -amb el grup KairoBand-, després del qual oferirà el seu el grup Compota de Manana. Finalment, la música de DJ Polo posarà fi a la jornada.

La Festa de la Diversitat es tancarà el diumenge 2 amb una exhibició de muay thai, un taller familiar de percussió amb bidons -dirigit per Brincadeira- i els concerts de Los Cacrís del Ritmo i de Misha1Dem, una de les veus del reggae amb més projecció actualment. L'acte de cloenda comptarà amb la participació dels Diables de Piera.

## IGUALADA

## Xerrada-col·loqui de l'ANC amb Dolors Feliu i Uriel Bertran

Vivim temps difícils. Molts pretenen desactivat i callat el Moviment Independentista Català. D'altres enarboren una possible victòria electoral del Partido Popular i de Vox en les properes "Elecciones Generales a las Cortes Españolas" com a esquer per voler tenir dormint l'independentisme.

I, davant d'aquestes tristes realitats, l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) lluita per tenir-nos actius, dempeus i amb idees innovadores per a assolir la Independència de Catalunya. I, com a estratègia guanyadora, l'Assemblea Nacional de Catalunya pro-

posa la **mobilització permanent** i la creació d'una **llista cívica** que impulsi, en les properes eleccions catalanes i des del Parlament de Catalunya, la mobilització dels partits independentistes catalans (actualment força desorientats) fins a assolir la proclamació de la Independència.

La xerrada-col·loqui anirà a càrrec de Dolors Feliu (presidenta de l'Assemblea) i d'Uriel Bertran (coordinador Comissió Estratègia i Discurs de l'Assemblea), i estarà oberta a tothom. Es farà el proper dijous 6 de juliol, a les 19.30 h, al Centre Cívic Nord d'Igualada.

La intenció de l'acte és donar a conèixer el projecte de mobilització i de la llista cívica que pretén impulsar l'Assemblea, tot recollint a la vegada les sensibilitats i opinions dels assistents.

En aquests temps d'abundor de paraules buides, l'Assemblea té propostes, idees i formulacions concretes i innovadores que volen aconseguir la proclamació de la Independència de Catalunya. Si et consideres un resistent/a davant les proclames de "l'ara no toca", no hi faltis!

**Territorial d'Igualada de l'ANC**

**CGM** | Repensar Reinventar Reciclar

**Som Gestors de Residus**  
NOU SERVEI DE PRETRITURACIÓ A DOMICILI  
Fusta, Poda, Plàstic, Voluminosos  
Optimitzi el transport i el processat reduint el tamany

Centre de Gestió Medioambiental, SL  
www.ecocgm.com - 931 310 067



## DIA A DIA

### DIJOUS 29 - St. Pere i St. Pau, apòstols, Sta. Beneta, Sta. Maria, mare de Joan-Marc

- A les 6 de la tarda, a l'espai Cal Badia d'Igualada, **xerrada sobre el projecte de Masoveria urbana per a joves.**
- A les 9 del vespre, al Castell de Sant Martí de Tous, **"Arrels", concert amb Libérica Quintet (del Festival de Llegendes).**
- A les 9 del vespre, al claustre de l'Escola Pia d'Igualada, **cicle de concerts "Vespres de Llum al Claustre", amb la Coral Mixta.**
- A les 10 de la nit, al parc de Sant Galderic de la Pobla de Claramunt, **concert d'havaneres amb el grup Crema Catalana.**

### DIVENDRES 30 - Primers Màrtirs de l'Església Romana, Sta. Marçal, Sta. Emilià i Sta. Lucina

- A Piera, al parc del Gall Mullat, **Festa de la Diversitat.**
- A les 6 de la tarda, a Sant Martí de Tous, **cercavila "Tous és llegenda".**
- A 2/4 de 9 del vespre, a la plaça de l'Església de Vallbona d'Anoia, **concert de la Coral Ara i Aquí, i dansa amb l'Esbart Dansot i el grup Merak de Pazarbjik de Bulgària.**
- A 2/4 de 9 del vespre, a la plaça Major de Sant Martí de Tous, **concert amb Fenya Rai!**
- A les 9 del vespre, a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada, **assaig obert dels Moixiganguers.**
- A les 10 de la nit, a l'ermita de St. Valentí de Sant Martí Sesgueioles, **inici dels Festivals Alta Segarra: concert de Clàudia Bardagi.**
- A les 10 de la nit, a Can Muscons de Vilanova del Camí, **inici del cicle "Divendres a la fresa", sessió d'improshow.**
- A partir de 2/4 d'11 de la nit, a la pista de l'Ateneu Igualadí, **17è Certamen de Música Jove d'Igualada, amb la participació de Carlota Cos, Marta Vidal, R&R i Lluna Plena.**
- A 2/4 d'11 de la nit, al parc del Gall Mullat de Piera, **cicle concerts Música en Viu amb Vikiandthewild**
- A les 11 de la nit, al Parc de Sant Galderic de la Pobla de Claramunt, **concert jove amb Flashy Ice Cream, Sexenni, Músics de Carrer tribut a Txarango i Band The Cool.**

### DISSABTE 1 de juliol - La Sang de Crist, St. Aaron, Sta. Elionor, St. Juli

- Tot el dia, a Sant Martí de Tous, **Mercat de la Bossa del Bou.**
- Tot el dia, a Sant Martí de Tous, **Festival de Llegendes de Catalunya.**
- Tot el dia, al Parc de Valldaura i al Centre Cívic de Fàtima (Igualada), **27a edició del Fàtima té Salsa.**
- A Piera, parc del Gall Mullat, **Festa de la Diversitat.**
- A les 10 del matí, a la sala d'actes de la Teneria d'Igualada, **presentació del full de ruta del Consell de la República.**
- A les 11 del matí, al poliesportiu de Capellades, **fi de curs del Club Rítmica Capellades.**
- A les 12 del migdia, a la plaça de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, **ballada de sardanes amb la Cobla La Principal del Llobregat.**
- A les 6 de la tarda, a Can Papasseit de Vilanova del Camí, **ball de Fi de Temporada amb el trio Vives Veus.**
- A les 7 de la tarda, al parc de Sant Galderic de la Pobla de Claramunt, **concert familiar amb Els Escarabats.**
- A les 8 del vespre, a l'església de la Soledat d'Igualada, **concert d'estiu de la Coral Merlet.**
- A les 8 del vespre, al Teatre La Lliga de Capellades, **recital de danses catalanes i búlgares amb l'Esbart Dansot i l'escola Merak de Pazardjik.**
- A partir de 2/4 d'11 de la nit, a Sant Martí de Tous, **L'Apagada de Misteri.**
- A les 11 de la nit, a la plaça dels Països Catalans de la Pobla de Claramunt, **ball de Festa Major amb l'Orquestra Girasol.**

### DIUMENGE 2 - Sts. Procés i Martí i Sta. Monegunda

- Tot el dia, a Sant Martí de Tous, **Mercat de la Bossa del Bou.**
- Tot el dia, a Sant Martí de Tous, **Festival de Llegendes de Catalunya.**
- A Piera, parc del Gall Mullat, **Festa de la Diversitat.**
- A la 1 del migdia, a la plaça de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, **concert vermut amb Inversend Band.**
- A 2/4 de 6 de la tarda, al Casal del Passeig d'Igualada, **ball de tarda amb música en directe.**
- A les 7 de la tarda, al Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada, **concert de l'Igualada Gospel Choir.**
- A les 7 de la tarda, al Parc de Sant Galderic de la Pobla de Claramunt, **espectacle familiar amb la Cia Jordi del Río.**
- A 2/4 de 10 de la nit, a la plaça dels Països Catalans de la Pobla de Claramunt, **"Il·lusionista", espectacle del Peyu**

### DILLUNS 3 - St. Tomàs apòstol, St. Lleó II, St. Anatoli, St. Eulogi i companys

- A les 11 del matí, a la plaça dels Països Catalans de la Pobla de Claramunt, **festa infantil amb inflables.**
- A les 6 de la tarda, a la plaça dels Països Catalans de la Pobla de Claramunt, **Festa Holi.**

### DIMARTS 4 - Sta. Isabel reina de Portugal, Sta. Berta i St. Laureà

- A 2/4 d'11 del matí, a l'Espai Cívic Centre d'Igualada, **iglu de vent: matí de contes per a infants.**
- A les 7 de la tarda, a l'Espai Cívic Centre d'Igualada, **iglu de vent: tarda de microteatre.**
- A les 7 de la tarda, al jardí de l'Ateneu Igualadí, **presentació del llibre de contes «Unes ganes boges de cridar», de Marc Vintró.**
- A les 8 de la tarda, a l'Escorxador d'Igualada, **iglu de vent: recital de poesia.**

### DIMECRES 5 - St. Miquel dels Sants, St. Antoni M. Zaccaria i Sta. Filomena

- A les 7 de la tarda, a l'Espai Cívic Centre d'Igualada, **iglu de vent: concert de Damià Olivella.**
- A les 10 de la nit, a la plaça de Cal Font d'Igualada, **iglu de vent: classe oberta de swing jam.**

### DIJOUS 6 - Stes. Maria Goretti i Dominica i St. Isaïes

- A 2/4 de 7 del matí, al Parc Central d'Igualada, **vol inaugural de l'European Balloon Festival.**
- A les 10 i les 12 del matí, a l'Espai Cívic Centre d'Igualada, **iglu de vent: xerrada d'alimentació emocional.**
- A les 5 i les 7 de la tarda, a l'Espai Cívic Centre d'Igualada, **iglu de vent: escape room portàtil: "La pedra alquímica".**
- A 2/4 de 8 de la tarda, al Parc Central d'Igualada, **vol de l'European Balloon Festival.**
- A 2/4 de 8 de la tarda, al Centre Cívic Nord d'Igualada, **xerrada-col·loqui de l'ANC (Assemblea Nacional Catalana), a càrrec de Dolors Feliu i Uriel Bertran.**
- A les 10 de la nit, a la basílica de Santa Maria d'Igualada, **iglu de vent: concert de la coral Exàudio i del Cor d'Homages.**

## CAPELLADES

# Darrers dies per començar el casal d'estiu

Dilluns vinent començarà el Casal d'Estiu per als nens i nenes de 3 a 12 anys, que es farà en 5 tornos diferents, fins els 28 de juliol.

Enguany, sota l'eix "Menjar canvia el món", crearem un centre d'interès al voltant del moviment i les seves múltiples dimensions.

Els objectius a assolir són fomentar el moviment físic, mental i social per gaudir de salut, pro-

moure la diversió, la participació i l'aprenentatge vivencial i generar un espai de convivència agradable, segur i saludable, que estimuli el sentiment de vincle i de pertinença, tant amb el grup com al medi natural.

Igual que es va fer l'any passat, no és necessari apuntar-se ara. Es pot fer la inscripció per la setmana vinent, sempre el dimarts com a molt tard, a la web de fundesplai.

## SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

# Tallers d'estiu per a infants de 5 a 11 anys

La Biblioteca Mont-Agora organitza durant l'estiu diferents tallers gratuïts per a nens i nenes de 5 a 11 anys. Els infants podran prendre part en tres propostes que es duran a terme en tres dimecres consecutius del mes de juliol, a les tardes.

Així, el dimecres 5 de juliol a les 7 de la tarda s'organitzarà l'activitat "Punt de llibre dolç". El dimecres 12 de juliol, també a les 7 de

la tarda, es farà la proposta "Qui és en Rovelló?" i el dimecres 19 de juliol (19 hores, també) es realitzarà l'activitat-taller en llengua anglesa "Summer Drink Cocktail Craft". Ja es poden fer les inscripcions trucant al telèfon 93 805 26 66 o bé a través dels formularis que trobareu a <https://biblioteca.montagora.com/agenda/>

## IGUALADA

# Concert d'estiu de la Coral Merlet

Aquest dissabte 1 de juliol, a les 8 del vespre i a l'església de la Soledat d'Igualada, la Coral Merlet convida tothom al concert d'estiu amb el que els cantaires tancaran el curs.

Serà una bona ocasió per escoltar alguns temes nous que s'han estat treballant durant el curs i també se'n podran sentir d'altres que ja són més habituals en el re-



pertori d'aquesta coral que porta gairebé trenta anys en actiu a la ciutat.

## IGUALADA

# Campaments de l'Agrupament Escolta La Flama



Fins demà divendres es poden fer inscripcions per als campaments de l'AE La Flama; enguany es realitzen a Sarroca de Bellera, un entorn idíl·lic del Pallars Jussà.

L'agrupament ofereix diferents branques adaptades a les diferents edats dels participants. Així, els més petits, Follets (2015-2016), tindran la

seua oportunitat del 24 de juliol al 30 de juliol per gaudir d'una setmana plena d'activitats adaptades a les seves necessitats. El preu d'inscripció és de 195 euros. Castúdrigues (2013-2014) tenen reservada la setmana del 30 de juliol al 6 d'agost, amb un preu d'inscripció de 190 euros, més 5 euros per als nous participants. Daiops (2012-2011) i Ranguiers (2009-2010) viuran dues setmanes plenes d'aventures i aprenentatges, del 24 de juliol al 6 d'agost, amb un preu d'inscripció de 290 euros, més 5 euros per als nous participants.

Per a més informació i per formalitzar la vostra inscripció, visiteu la pàgina web de l'Agrupament Escolta La Flama a [www.aelaflama.cat](http://www.aelaflama.cat).



## SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

## Del 3 al 9 de juliol, Setmana Jove

Ja es poden fer les inscripcions per participar a algunes de les diferents activitats del programa "Setmana Jove", que en requereixen.

Les activitats començaran el dilluns 3, amb l'acte de presentació, que inclourà un Debat Obert i el testimoni d'un cas d'èxit d'un jove que va realitzar el trajecte migratori sense referents adults.

L'endemà dimarts 4 de juliol s'organitzarà en el CCC La Vinícola un Torneig de Tennis Taula per a joves a partir de 12 anys -activitat gratuïta- i amb inscripció prèvia a <https://bit.ly/3qQUPsj>. Aquell mateix dia, però entre les 19.00 i les 20.30 hores s'organitzarà a l'amfiteatre del Passeig Catalunya una classe magistral d'Afrobeat -activitat gratuïta-.

## Sortida al parc aquàtic Water World

El dimecres 5 de juliol es realitzarà una sortida fins al parc aquàtic Water World de Lloret de Mar. Les inscripcions per a aquesta sortida es poden formalitzar a Mont-Àgora, de 9 a 15 hores, fins demà dia 30 de juny. El preu de l'activitat és d'11 euros i inclou autobús i entrada.

El dijous 6 de juliol tindrà lloc un Torneig de Waterpolo a la piscina d'estiu municipal, entre les 16 i les 18 hores. Les inscripcions es poden formalitzar a l'enllaç <https://bit.ly/3qUoLny>. Aquell mateix dia, entre les 18 i les 21 hores, es farà una activitat de Escape Room Jove a Mont-Àgora. Les inscripcions per a aquesta proposta juvenil es pot fer a l'enllaç <https://bit.ly/3PngDWS>

I finalitzaran les activitats de la Setmana Jove del dijous 6 de juliol amb una sessió de Cinema a la



Fresca, i la projecció de la pel·lícula "Mamma Mia", a la Plaça del Safareig del Nucli Antic. Accés lliure i gratuït, i crispetes per a tots els assistents.

El divendres 7 de juliol a partir de les 18 hores començarà el monòleg-vivència "A besar de todo adicto", una experiència vital en forma de monòleg sobre el consum d'alcohol i drogues i sobre la posterior rehabilitació. Una història d'ombres i llums, amb Rubén Martínez. L'activitat tindrà lloc a la Sala Petita Mont-Àgora, amb accés lliure i gratuït.

El mateix divendres 7 de juliol, entre les 22.00 i les 24.00 hores, amb accés lliure i gratuït, s'organitzarà una sessió de Bany Nocturn i Festa DJ a la piscina d'estiu, amb DJ "Josu Music".

I les activitats tindran el punt àlgid el dissabte 8 de juliol. Entre les 17.00 i les 20.00 hores tindrà lloc l'"Escalabirres", una original activitat d'escalada, amb protecció amb arnes i totes les mesures de seguretat

(activitat juvenil gratuïta i d'accés lliure).

Les activitats continuaran el mateix dissabte, a partir de les 18 hores, amb una sessió de karaoke "Sing Star", a partir de les 18.00 hores, a la Sala Petita Mont-Àgora.

## Va Parir Tour amb Ràdio Flaixbac

També el mateix dissabte, però a partir de les 21.30 hores, s'organitzarà la segona edició de la "Marxa Zombie", activitat que es durà a terme a l'amfiteatre del Passeig Catalunya, i que compta amb la col·laboració de l'Associació Halloween Montbui (accés lliure i gratuït).

I finalitzarà la jornada festiva amb el gran recital musical "Va Parir Tour", el gran festival estiuenc de Ràdio Flaixbac, que començarà a les 23 hores a l'Institut Montbui, i que tindrà continuïtat amb el concert musical de "We Are The Ones" fins a la matinada. Activitats gratuïtes, amb accés lliure.

I finalitzaran les activitats amb la Cursa d'Obstacles "Bou Race", que es celebrarà entre les 16.30 i les 20.30 hores al camp de vol. Cal inscripció gratuïta per participar a l'enllaç <https://bit.ly/4451bTi>

Les activitats de la Setmana Jove estaran organitzades per l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, a través de la regidoria de Joventut i del servei Mont-Jove, i tindran la col·laboració de Diputació de Barcelona, Comissió Jove "El Tineret", Comissió Jove "La Margarideta", Mont-Àgora, Gaudire, Divervent, Ràdio Flaixbac, We Are The Ones, Ass. Halloween Montbui, el Consell Comarcal de l'Anoia i el Club Tennis Taula Montbui.

## CANAL TARONJA

## Canal Taronja es remulla a la Piscina Blava de Capellades



El programa "Com Més Serem" passa un dia a la Piscina Blava de Capellades. L'aigua serà l'eix principal de l'espai que descobrirà la importància d'aquest bé en la creació del paisatge del municipi, com ara la Cinglera del Capelló, i en l'economia local, permetent el funcionament dels molins paperers. A més, la Gisela i en Sergi

faran activitats d'estiu com ioga a l'aire lliure i participaran en les accions que es fan per als joves des de l'espai La Cova. En aquest programa, que es podrà veure demà divendres a les 22h, dues membres de les Festes del Carrer de Capellades explicaran les anècdotes d'aquesta tradició festiva local que té més de 200 anys d'història.

## CANAL TARONJA

## Canal Taronja descobreix 'de primera mà' una escola de dansa



Aquest dijous a les 22h, el programa "De primera mà" descobreix Dell'arte. Els estudis de dansa d'Igualada obren les portes a la comunicadora Mireia Guilella que viatjarà als inicis d'aquest centre a través de la Roser, una de les fundadores de l'escola. En el programa respondrem a la pregunta "Què és

la dansa i què significa ballar?" a través de les veus de la Mariona, el Cris i la Irina, membres del centre que es deixen la pell en ensenyar aquesta disciplina a joves promeses de la ciutat i de la comarca. La Mireia s'afegirà a més d'una classe per aprendre dansa amb les professores i alumnes de Dell'arte.

## IGUALADA

## Espai Malla presenta tallers d'estiu per a nenes, nens i adolescents

Joc, creació i tecnologia són les propostes dels tallers d'estiu que s'organitzen des de l'Espai Malla; és molt important que les famílies, els professors i els barris descobreixin les activitats que es realitzen a l'Espai Malla perquè és un dels punts que hi ha a la ciutat per difondre tecnologia, que recordem, també és

cultura i hauria d'estar a l'abast de tothom. Així per a nens i nenes de més de 10 anys les propostes són Fes-te Maker (tall làser) i es farà del dilluns 10 al divendres 14 de juliol de 9 a 1 del migdia; el preu de l'activitat és de 35 euros.

Una segona proposta és Micro-bit (robòtica), la setmana del 17 al 21

de juliol, també de 9 a 1 del migdia. El preu és de 35 euros.

Els dos tallers d'estiu per a infants i adolescents es faran a l'Espai Malla, que és a l'Ateneu Igualadí.

Les inscripcions cal fer-les al web de l'Espai Malla <https://espaimalla.cat/extraescolars/>.

## CALAF

## Ja és aquí la final del 3r Concurs de Microtextos teatrals del Casino

El proper dissabte 1 de juliol, a partir de les 18.30 h, els finalistes del 3r Concurs de Microtextos teatrals del Casino de Calaf representaran les seves obres en diferents indrets del casc antic calafí. En acabar, a les 20.30 h, hi haurà un Tast gastronòmic. Seguidament, actuarà en concert el grup d'havaneres 'A Grup Vocal' amb 'Enamorats de l'havanera' i hi haurà rom cremat. A les 22.30 h es lliuraran els premis del concurs. Per assegu-



rar-vos la localitat als espectacles i al tast gastronòmic cal comprar les entrades de manera anticipada a través del portal [entrapolis.com](http://entrapolis.com) o trucant als tels. 93 869 83 777 - 620 134 018. També es vendran el mateix dia a taquilla, sempre que en quedin de disponibles. El preu del microteatre + concert és de 10 euros per al públic en general i de 7 euros per a les persones associades, i el tast té un cost de 10 euros. Invitacions vàlides.

## FINQUES VICTÒRIA

finquesvictoria.cat

**Agència Immobiliària**  
Compra-venda i lloguer

**Administració de finques i gestió patrimonial**  
Administració de lloguers  
Administració de comunitats de propietats

**T. 93 801 91 37**  
Av Mestre Montaner, 28 - IGUALADA

Registre d'agents immobiliàries de Catalunya: aicat n° 2001 i aicat n° 3798  
Col·legi APIS: A12661  
Col·legi d'Administradors de finques: 5645

api Col·legi associació d'agents immobiliàries

Col·legi d'Administració de Finques



## [ TAULELL D'EXPOSICIONS ]

- ▶ A la Sala Municipal d'Exposicions de la Pobla de Claramunt, **"Desert blanc i negre (Egipte)", fotografies de Neus Aguilera Vilamajó**. Del 28 de juny al 9 de juliol. De dimecres a divendres, de 18 a 20 h, i dissabtes i diumenges, d'11 a 13.30 h.
- ▶ Al Saló Rosa de la Lliga de Capellades, **exposició: Un recorregut per la història de l'Esbart Dansot**. S'inaugura dissabte a les 11 del matí. Fins al 30 de juliol.
- ▶ A la Sala d'Exposicions de la Tossa de Montbui, **exposició de pintura i artesanía "Fusta i oli" d'Enric Mir i Malé**. Diumenges de 10.30 a 14.00. Fins al 22 d'octubre.
- ▶ Al Museu de la Pell d'Igualada, **"El traç ocult" de Xavier Mula**. Fins al 9 de juliol.
- ▶ Al Museu de la Pell d'Igualada, **exposició "Ser o no ser (mares)" de La Incòmoda Associació**. Fins al 16 de juliol.
- ▶ A la Sala d'Exposicions de la Teneria, **"Anem a la plaça! El mercat d'Igualada"**, mostra emmarcada dins els actes de la Setmana Internacional dels Arxius i en el 40è aniversari de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia. Fins al 5 de juliol.
- ▶ A la sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí, **Rosa Calzada Jubert presenta "Passió per la pintura al pastel"**. Fins demà.
- ▶ A la planta baixa del CAP Igualada Nord, **exposició "Teixim salut", recull de manualitats de les usuàries Dolores Salamanca, Josefi-na Maza i Teresa Marimón**. Fins a finals d'estiu.
- ▶ A la Nau de les Encavallades del Museu de la Pell d'Igualada, **exposició "70 anys descobrint l'aventura de créixer"**, que mostra la trajectòria del Cau Caresmar. Fins diumenge.
- ▶ Al Local Òmnium Anoia (c/ Santa Maria 12, Igualada), **exposició: "Cavall Fort celebra 60 anys"**. Fins al 13 de juliol.
- ▶ A la Sala Municipal d'Exposicions d'Igualada, **exposició d'alumnes de La Gaspar: "Una altra manera de mirar. Cultura oriental"**. Del 29 de juny al 12 de juliol. (S'inaugura avui, a les 19 h).
- ▶ A la sala d'exposicions de Mont-Àgora de Montbui, **"Camí ramader de Marina: de la Cerdanya al Penedès"**. Fins al 16 de juliol.
- ▶ Al vestíbul de Can Papasseit de Vilanova del Camí, **exposició itinerant "El packaging de la Conca d'Òdena, al món"** en el marc del projecte TTT. Fins al 9 de juliol.

SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

## Exposició del camí ramader de Marina

Del 20 de juny al 16 de juliol podeu visitar l'exposició "Camí ramader de Marina: de la Cerdanya al Penedès" a la Sala d'Exposicions de Mont-Àgora, a Santa Margarida de Montbui.

La mostra té com a objectiu preservar, potenciar i promoure

la transhumància i els camins ramaders a Catalunya, en especial la ruta mil·lenària entre el Pirineu i la marina penedesenca. La mostra es podrà veure en horari d'obertura de l'Espai de les Arts i dels Coneixements Mont-Àgora.

IGUALADA

## Visites comentades a les exposicions del Museu de la Pell



El dissenyador i il·lustrador Xavier Mula, reconegut amb el Premi Ciutat d'Igualada Gaspar Camps de 2022, i l'associació Incòmoda, guanyadora de la passada edició del premi IgualART, conduiran demà divendres visites guiades a les respectives exposicions que s'estan duent a terme al Museu de la Pell

d'Igualada i Comarcal de l'Anoia (MPICA).

La visita comentada a l'exposició **"El traç ocult", de Xavier Mula**, es farà a les 6 de la tarda a la sala d'exposicions temporals del MPICA. Per assistir-hi no cal inscripció prèvia. Per la seva part, la visita comentada a l'exposició **"Ser o no ser (mares)"** començarà a les 7 de la tarda a l'espai Cub del MPICA i per assistir-hi caldrà reservar plaça amb inscripció prèvia emplenant el formulari que podreu trobar al perfil d'Instagram @som\_incomoda, on també hi trobareu un enllaç per al micro-mecenatge del projecte del quart número de la revista editada per l'entitat, centrat en repensar les maternitats.

IGUALADA

## Tríada d'exposicions de l'Escola Oberta de La Gaspar a La Sala Municipal

Un any més, acabat el curs lectiu, part dels tallers i cursos monogràfics que La Gaspar ofereix a través del projecte Escola Oberta mostren el treball dels alumnes i participants de les activitats artístiques que el centre imparteix a les tardes. La proposta expositiva recull en tres mostres els treballs dels participants que han tingut com a docents i conductors dels cursos l'escultora Teresa Riba, el dissenyador i fotògraf Aureli Sendra i el dissenyador, grafista i dibuixant Josep M<sup>a</sup> Rosich.

L'exposició de l'alumnat de Riba porta per títol "Una altra manera de mirar. Cultura oriental", s'inaugurarà avui dijous 29 de juny a les 19 h i es podrà veure fins al dimecres 12 de juliol. La doble mostra de Sendra i Rosich, amb els títols "Capturem / Creem aparences fotogràfiques" i "Exposició del taller de serigrafia i gravat", s'inaugurarà el divendres 14 de juliol, a les 19 h, i es podrà veure fins al diumenge 30 de juliol.

L'exposició ha estat organitzada per La Gaspar, Escola municipal d'art i disseny Gaspar Camps en col·laboració amb el Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada.

### "Una altra manera de mirar. Cultura oriental"

La mostra d'alumnes coordinada per Riba és un recull de treballs, entre pintures, dibuixos a tinta i un major gruix d'escultures que en-



guany s'han apropiat a orient a partir de dues temàtiques principals: la figura tradicional de la geisha i la manera de mirar i treballar el paisatgisme.

En el primer cas, les escultures, el model de cos al natural i les estampes tradicionals japoneses han estat els canals a partir dels quals l'alumnat s'ha apropiat a aquesta artista completa japonesa, a partir dels quals s'ha treballat l'elegància del moviment, el vestit tradicional i l'intent de captar la manera de ser que envolta i emana aquesta icònica figura cultural. Quant al paisatgisme, més que alguna tècnica concreta de representació i còpia del paisatge, un treball més aviat occidental, Riba assenyala que l'alumnat s'ha apropiat a la manera de mirar el paisatge de forma contemplativa i el procés de comprensió previ a l'execució artística, on la pràctica japonesa tracta de copsar

en l'obra una manera pròpia d'entendre la natura.

### Fotografia i gravat a partir del 14 de juliol

La mostra dels alumnes coordinada per Sendra, "Capturem / Creem aparences fotogràfiques", proposa un joc expositiu on els visitants tractaran d'identificar quines imatges fetes pels alumnes són reals i quines les han creat els mateixos participants amb intel·ligència artificial. En aquest treball, segons comenta Sendra, l'ús d'aquesta nova eina tecnològica s'ha tractat com un recurs més per aplicar els coneixements d'il·luminació i composició de la fotografia tradicional per aconseguir generar imatges el màxim de reals possibles.

La proposta expositiva de l'alumnat de Josep M<sup>a</sup> Rosich, "Exposició del taller de serigrafia i gravat", es basa aquest any en una exploració intensa sobre diferents tècniques de gravat com són monotips, aiguaforts, aiguatintes i altres recursos, en què els participants del curs han treballat tant elements figuratius, molts d'ells centrats en motius naturals, com tot l'univers d'experimentació que permet la temàtica abstracta.

Si bé l'any passat una de les alumnes del curs va arribar a la final del prestigiós certamen internacional de gravats Miniprint Internacional de Cadaqués, enguany tres alumnes han estat seleccionats a participar-hi aquest juliol.

VILANOVA DEL CAMÍ

## A Can Papasseit, exposició itinerant "El packaging de la Conca d'Òdena, al món" en el marc del projecte TTT

El vestíbul de Can Papasseit es converteix, del 26 de juny al 9 de juliol, en un espai artístic i informatiu amb l'exposició "El packaging de la Conca d'Òdena, al món", impulsada per la Mancomunitat de la Conca d'Òdena (MICOD). La mostra, que es va inaugurar al Centre Cívic Nord d'Igualada al gener i des d'aleshores ha anat itinerant per diversos espais de la MICOD, arriba a Vilanova del Camí per acomiadar-se, ja que el projecte finalitza el 30 de juny.

Els visitants poden contemplar aquesta mostra que forma part del projecte TTT (Tecnologia, Territori i Tradició) i que ha tingut com a objectiu principal posar en valor el territori i la tradició local a través de l'ús de la tecnologia. Una de les seves fites ha estat promoure la creativitat i la consciència sobre el packaging i la seva relació amb l'entorn i el medi ambient. Per això s'han organitzat diverses exposicions itinerants, amb l'objectiu de sensibilitzar la ciutadania i generar debat entorn aquesta temàtica.

L'exposició "Packaging" ofereix una visió crítica i reflexiva sobre els diferents tipus de packaging i el seu impacte en la societat i el planeta.



Mitjançant una selecció d'obres artístiques i materials informatius, els visitants podran explorar temes com el consum responsable, el reciclatge i les alternatives sostenibles en el món del packaging.

En l'exposició s'hi poden veure envasos de marques tan populars com Estrella Damm o els vins Jean Leon --que han guanyat diversos premis internacionals--, Ametller Origen, Isdin, Kit-Kat o Moritz, entre moltes altres. L'exposició compta amb uns plafons informatius sobre el procés de l'emalatge, i també amb un vídeo on els principals responsables de les empreses de la

Conca d'Òdena expliquen la seva visió i necessitats del sector, i que es pot veure a la pàgina web micod.cat. La mostra es pot visitar de dilluns a divendres de 16 a 20.30 h a Can Papasseit.

La iniciativa forma part del projecte "ConcaTech", impulsat per la Mancomunitat de la Conca d'Òdena i subvencionat per la Diputació de Barcelona en el marc del programa "Triball, Talent i Tecnologia", que ha servit per donar resposta a les necessitats d'aquest sector industrial que suposa el cinquè de la comarca en volum de facturació i llocs de treball.

### Balanc positiu del projecte

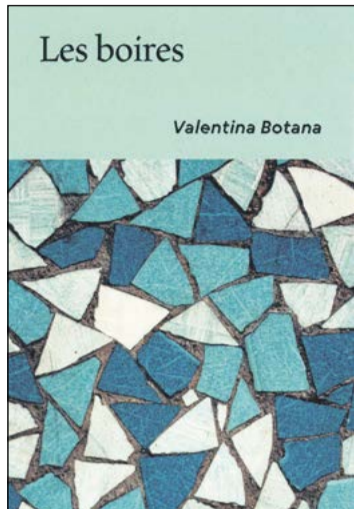
Han estat més de dos anys des que la Mancomunitat de la Conca d'Òdena va iniciar el projecte, que deixa un balanç molt satisfactori entre les empreses del sector, ja que ha servit per formar els professionals en temes relacionats amb la innovació digital i la sostenibilitat, i també ha ajudat a difondre la importància d'un sector massa desconegut encara al propi territori, tot i ser el cinquè sector de la comarca en volum de facturació i llocs de treball.



COMENTARIS DE LLIBRES



Leonard del Rio



“Les boires”

diseny és de Júlia Planas, la correcció d'Adrià Mayà i la maqueta-ció de German Bartolomé. Mides, 115x180 mm. Idioma, català.

L'autora obre el llibre amb una dedicatòria i un poema de Rabindranath Tagore. L'endreuça diu: «A les meves amigues de sempre, la música, la soledat i les paraules. I al meu gran amic, el silenci de la nit. Tots ells han estat font d'inspiració i mestres d'introspecció en matinades d'insomni.»

El poemari consta de trenta-set poesies, repartides en tres blocs: La música, la soledat i les paraules. En transcriurem una de cada part:

«Per al meu Amic el piano:

»LA MÚSICA. *El meu Amic / és tan bonic... / No és gens petit / i és tot de fusta. / Porta molts anys / al meu costat, / ja ens coneixem (i me l'estimo. / Sense dir res / ell ja m'entén, / ens escoltem / en la recança. / Ara em murmura / algun neguit, / més tard li dic / un vell secret, / sense paraules. / Per l'Amic meu / aquest escrit / d'aquesta nit / que ja desperta.»*

«LA SOLEDAT. Sense mi (poema musicat per Efrém García i Salines):

Valentina Botana Campos va néixer a Barcelona (1973), però actualment viu a Igualada. Les seves passions són la música i la poesia. Creativa polièdrica. És mestra infantil i compagina la docència amb l'escriptura, «un acte introspectiu, solitari i sempre terapèutic --diu-- en què sovint s'hi escolta la música.» També ha participat com a rapsoda en diversos recitals.

El 23 de març va presentar a la Biblioteca Central el seu primer poemari, titulat “Les boires”.

És un llibre de setanta-quatre pàgines editat per El punt volat. El

»Sense mi... com pesa tot. / Matinada interminable... / Sense veu, / sense mirada... / soledat... mig enfonsada. / Sense mans, buidor i silenci, / la tristesa... foradada... / Sense ahir, sense demà, / només avui t'esperava. / T'esperava i no has vingut / i ara no puc tornar a casa.»

«LES PARAULES. Un bon grapat de petons:

»Un bon grapat de petons / somio que ens fem un dia. / Un bon grapat de cançons / em fas sentir quan et veig. / Un bon grapat de caramels / amb nostàlgies de canyella / i una poma al forn torradeta / pastissos de crema i nata / melindros amb xocolata / i cruixents pinyons de coca / de la que a mi més m'agrada: / la de llardons! / Un bon grapat de petons / que potser semblen bombons, / orenetes / o guspies.»

Valentina tanca el llibre amb un agraïment: «Vull aprofitar aquest espai per agrair als meus pares l'educació que em van donar. Per inculcar-me l'amor per la música, per la lectura, pel cinema... L'amor per l'art, en definitiva.»

CIUTADANA  
DEMPEUS



Maribel Nogué i Felip

Estima com vulguis, però estima



Les relacions personals són molt més que unes relacions que es puguin definir segons un sistema que les cataloga i classifica, sobretot pel que fa al nucli familiar, atorgant un tractament diferent segons cada matís i reduint les relacions sexuals exclusivament a la funció reproductora de l'espècie. Aquesta va ser l'actitud de la cultura occidental, i més tard colonitzadora, que, des d'un rol de gènere i plegat d'actituds molt rígides, pretenia dominar la voluntat de la gent, censurant i perseguint aquells comportaments que no complien amb els cànons establerts.

Fins que els europeus varen prendre l'Amèrica del Nord, les tribus natives d'aquesta regió eren molt més obertes que les actuals pel que respecta als rols socials i la sexualitat dels membres de la seva societat. La seva gent tenia característiques tant de les que es consideraven masculines com femenines, i es veia com un do de la naturalesa. Es reconeixien cinc rols de gènere: de dona, d'home, de dona de dos esperits, d'home de dos esperits i transgènere.

Però, de la mà de la religió, es va imposar el sistema binari i unes relacions personals autoritzades exclusivament en clau de la reproducció de l'espècie. Tot altre comportament íntim era tractat com a pecaminós i les persones que el practicaven eren tractats com a exclosos de la societat, sofrint persecucions i relegant-los a haver de buscar-se la vida en altres focos i amagats.

D'aquí el “Dia de l'Orgull”, una festa per reivindicar-se front el sistema patriarcal que imposa rols i comportaments dominants i excloents front qui se'n manifesti diferent, quan és ben legítim reivindicar-se la pròpia identitat, sigui quina sigui i tingui els matís que tingui, sense oblidar però que no ha de suposar un enfrontament horitzontal els uns contra els altres, sinó que tots i totes, cadascun amb el seu propi sentir, hem de fer front i enderrocar el patriarcat que exclou persones de la nostra societat simplement pel fet de ser o sentir-se diferents d'un rol imposat.

Ningú és qui per jutjar, controlar o estigmatitzar la condició sexual de ningú, cosa que fins no fa tant es practicava. Sortosament, en els darrers temps, molts i moltes han pogut sortir de l'armari on estaven reclosos/es i han pogut

manifestar obertament els seus sentiments i orientació sexual, guanyant tolerància entre la nostra societat.

De la mà de governs progressistes, per altra banda, s'han fet indiscutibles avenços en el reconeixement legal de la pròpia idiosincràsia i el seu dret igualitari com a persones d'aquesta societat. Però els conservadors de sempre insisteixen en criminalitzar aquests comportaments que es surten del què ells han establert com a normal i no sols els persegueixen sinó que boicotegen les decisions legislatives que aproven els governs progressistes.

Hi ha una pugna entre aquests retrògrades reprimits i hipòcrites i el capitalisme que vol mercantilitzar les intervencions al cos que algunes d'aquestes persones decideixen d'aplicar. El que és important és conciliar-se amb allò que hom es senti, i tenir cura del cos, com no, però no cosifiquem la diversitat sexual sense tenir en compte l'essència de la condició humana, que és diversa i que portem dintre, així com els seus valors. Les relacions sexuals van intrínsecament lligades a la paraula amor, pensada més en el lliurament a l'altre que en l'egoisme. És que aquesta mateixa paraula té una accepció molt més ample que l'acte de fer l'amor o de declarar-se l'amor en la fogositat de l'impuls sexual. Estimar-se és això, sí, però és també el respecte mutu, la reciprocitat d'igual a igual malgrat les característiques físiques i/o espirituals diferents. L'amor assoleix aquell estat més sublim quan és aquell estat que permet que les persones que conformen el seu nucli es sentin realitzades i siguin felices d'acord amb allò que s'han proposat com a objectiu de vida.

Les relacions humanes són molt més que tot això, i si existeix el respecte i l'afecte natural dels uns vers els altres, l'expressió sexual deixarà de tenir la importància primordial que ha obligat a molts i moltes a amagar-se al fons del propi armari, serà i ha de ser una expressió més en clau diversitat. Si hi ha afecte, respecte i amor, i hi preval l'acord sense domini l'un de l'altre per una imposició de gènere, què importa com s'estimi, el que importa és allò de què “estima com vulguis, però estima!”

maribelanoia@gmail.com

PARLEM DE SARDANES



Joaquim Bacardit

The Tyets incorpora instruments de cobla al seu nou senzill

The Tyets va néixer el 2018 i el formen els mataronins Oriol de Ramon i Xavier Coca, que es van conèixer a l'escola de música, el primer com a instrumentista de clarinet i l'altre de saxo. Al principi la seva música era una barreja entre rap i reggaeton, però ara tendeixen més a un pop urbà, que es caracteritza per lletres divertides on hi predominen les històries amables.

El videoclip de la cançó es va enregistrar a Ardèvol, al Solsonès. Hi participà bona part de la població, amb el vestuari del pessebre vivent que hi fan.

Aquí teniu la lletra de Coti X Coti:

(Pre-Tornada) *No ho puc evitar, ja no sé com fer-ho / m'ha arribat a les mans, un coti ben salsero / que ha mogut tot el mercat, no me'l puc treure del cap. / Si vols aquest secret, doncs, per tres l'has de canviar.* (Repetició de les quatre estrofes).

(Tornada) *No en vull saber res. / Intento no creuar-te la mirada. / No em crec històries inventades. / De tu ja no em puc creure res, no. (Estrofa) Ahir em vaig trobar l'Aleix i em va dir que tenia cotis. / Posseïa info, tenia bones referes. / No sabia perquè, però s'ajuntaven les notis. / El mercat està*

*palmant i tu estàs holding. / Tira la manta, pel.li de terror. / No vulguis córrer a la sort del traïdor. / I és que et miro davant de la platja i em dius que no, que no.*

(Pre-Tornada) *Que no ho pots evitar, ja no saps com fer-ho. / T'ha arribat a les mans, un coti ben salsero / que ha mogut tot el mercat, no te'l pots treure del cap. / Si vols aquest secret, per tres l'auràs de canviar.*

(Tornada) *No en vull saber res (Coti per coti). Intento no creuar-te la mirada (Coti per Coti). No em crec històries inventades (Coti per Coti). De tu ja no em puc creure res. / No en vull saber res. / Intento no creuar-te la mirada. / No em crec històries inventades / de tu ja no em puc creure res, no puc. / Visca!*

Actes sardanistes per al cap de setmana

Dissabte, 1 de juliol

**Artés**, al Parc de Can Cruselles, a les 21.00 h, 51è Aplec de la Sardana; cobles: Ciutat de Girona, Marinada i Mediterrània.

**El Masnou**, a la plaça d'Ocata, a les 19.00 h, ballada; cobla: Premià.

**Terrassa**, al Raval de Montserrat, a les 20.00 h, ballada; cobla: La Principal de Terrassa.

**Vilanova i la Geltrú**, a la Rambla de la Pau, a les 22.00 h, ballada; cobla: Ciutat de Cornellà.

Diumenge, 2 de juliol

**Abdera**, a la plaça de l'Església, a les 19.00 h, ballada; cobla: Vila d'Olesa.

**Agramunt**, a la plaça del Mercadal, a les 20.00 h, ballada; cobla: Jovenívola d'Agramunt.

**Castelldefels**, a la plaça de l'Església, a les 19.30 h, ballada; cobla: Baix Llobregat.

**Cervera**, a la plaça Major, a les 19.30 h, ballada; cobla: 11 de Setembre.

**El Prat de Llobregat**, a la plaça de la Vila, a les 19.30 h, ballada; cobla: Lluïsos Cobla.

**El Vendrell**, a La Rambla, a les 19.00 h, ballada; cobla: La Nova Vallès.

**Molins de Rei**, a la plaça de l'1 d'Octubre, a les 19.00 h, ballada; cobla: Maricel.

**Sant Cugat del Vallès**, a la plaça Octavià, a les 20.00 h, ballada; cobla: Marinada.

**Terrassa**, al Passeig del Vapor Gran, a les 19.30 h, ballada; cobla: Ciutat de Terrassa.

**Agrupació Sardanista d'Igualada**  
jbacardit50@hotmail.com



La secció de "Cartes dels Lectors" és una tribuna oberta al que els nostres lectors vulguin manifestar. Per a la seva publicació, els escrits que ens vulgueu fer arribar han de tenir com a condició que estiguin degudament identificats (nom i cognoms, DNI, domicili i telèfon), que siguin respectuosos amb les persones i institucions i que tinguin una llargada màxima de 20 línies; en cas de tenir més extensió, no podem garantir la seva publicació per motius d'espai. D'altra banda, L'ENLLAC no s'identifica necessàriament amb les opinions que puguin sortir publicades en aquesta secció.

### La vorera maleïda

El dia 24 d'octubre de 2022 vaig entrar al carrer d'Òdena, des de la Rambla, per la vorera de l'esquerra, i després de caminar uns passos el peu dret se'm va torçar per un desnivell que hi ha a la dreta de la vorera i vaig caure al mig del carrer. Sortosament no passava cap cotxe en aquell moment. Entre el meu marit i algunes persones que passaven em van aixecar. Jo em trobava marejada i dolorida, i així, com vam poder, vam anar a casa a buscar el cotxe per anar a Urgències de l'Hospital.

A Urgències em van enguixar el peu i, després de fer una radiografia, em van dir que tenia el colze trencat i que s'havia d'operar. Van trigar un parell de dies a operar-me, ja que la peça metàl·lica que m'havien de posar no la tenien i havia d'arribar de fora.

Vaig sortir de l'Hospital amb el braç immobilitzat i amb una bena compressiva al peu, i també amb una sandàlia ortopèdica.

Vaig estar 25 dies sense poder moure'm gens i vaig haver de buscar una persona que fes les tasques de la llar que el meu marit no podia fer. Després vaig haver d'anar a rehabilitació a l'Hospital i em van donar l'alta mèdica el 29 de març de 2023. Tot i així, el meu braç esquerre no ha recuperat la mobilitat que tenia abans de la caiguda.

Llavors vaig decidir anar a l'Ajuntament, amb fotos de la vorera i els informes mèdics, a fi de denunciar el què m'havia passat. Una de les primeres persones que em va atendre em va preguntar quant havia pensat demanar, cosa que fins aquell moment no m'havia plantejat, però que em va semblar molt raonable, donat que la caiguda provocada per aquella anomalia de la vorera, no senyalitzada, per a mi havia representat un gran perjudici, físic, moral i econòmic, així que li vaig dir que tiris endavant la reclamació.

Aquest expedient va anar d'un departament a un altre i finalment el van rebutjar. Després el vaig portar a l'oficina de la Sra. Síndica de Greuges, amb qui ja havia parlat a l'inici d'aquest viacrucis.

Fa pocs dies em van trucar de l'oficina de la Síndica de Greuges dient-me que els enginyers tècnics havien dictaminat que la vorera estava bé i no tenia res a veure amb la meua caiguda.

Suposo que aquests genis han determinat que la meua caiguda la va provocar un cop d'aire, una empenta o potser un fenomen paranormal. Qualsevol

cosa menys el desnivell de la vorera, no senyalitzat.

Nuri Garreta i Castelltort

### Agraïment a l'Escola Àuria

La Raquel va arribar peticona a l'escola, tenia tres anys. Nosaltres, els pares, vam tenir clar que l'Escola Àuria era el lloc on ella havia d'estar. Diagnosticada amb la Síndrome de Rett, i sense poder caminar ni parlar, necessitàvem una escola preparada per poder atendre-la de manera adequada.

Ara podem dir amb orgull que no ens vam equivocar, que era sens dubte la millor opció educativa. El temps ens ha donat la raó; ara marxa de l'escola amb quasi 20 anys, i havent conegut un conjunt de professionals que han vetllat perquè la Raquel tingués en cada moment allò que ha necessitat.

Segur que ha gaudit molt, amb la salutació dels mestres i els companys al matí, amb la batedora adaptada amb un polsador per fer que ella i els seus companys la poguessin posar en marxa i preparar el suc de fruita natural al matí, i els professionals sempre atents, per si té fred posar-li una manta a sobre, si té son estirar-la per descansar, si fa calor hidratar-la més, si té molta mucositat fer-li fisio respiratòria, si està contenta fer-li unes fotos, mentre a l'aula es fa el conte sensorial, perquè la seva família vegi com gaudeix a l'escola... I així una llista inacabable de situacions que ella ha viscut i ha gaudit a l'escola.

Aquest últim curs ha estat difícil; la salut delicada de la Raquel li ha impedit anar molts dies a classe. Però us volem agrair l'especial comiat que li vàreu donar l'últim dia a l'escola.

Ens agradaria dir als futurs pares que no tinguin por si algun dia els diuen que el seu fill/a ha d'anar a l'Escola Àuria, allà estarà bé, i quantes vegades en tots aquests anys hem sentit a altres pares dient la frase: "tant de bo haguéssim portat abans el nostre fill a aquesta escola, ara és feliç i és un més de l'aula, amb menys alumnes i tot el suport que necessita".

També ens agradaria dir als mestres de les escoles ordinàries que programin més activitats conjuntes amb tots els alumnes de l'Escola Àuria; els infants i joves veuran altres maneres d'aprendre, de jugar i, en definitiva, de viure, segur que resulta una activitat enriquidora per a tots.

I per últim, donar les gràcies a tots els professionals de l'Escola Àuria. Aquesta carta pretén ser un reconeixement públic a la bona feina que feu dia a dia.

Gràcies de tot cor!

Pares de la Raquel Bisbal

## Vida Creixent, present i futur - Catalunya

### Article d'opinió que transcriu del llibre "Vint-i-cinc anys de Vida Creixent"

No és fàcil de predir cap a on va Catalunya perquè hi molts factors que poden introduir variants importants. Hi ha molts interrogants, que són compartits per molta gent. Podrem mantenir la identitat com a poble? Què passarà amb la nostra llengua i la nostra cultura, que són la columna vertebral del poble català? I aquestes qüestions en susciten una altra, que hi està fortament relacionada: com serà la nostra economia? Perquè el desenvolupament cultural, la vitalitat de la llengua i la qualitat de l'ensenyament i la sanitat depenen del finançament que se'n pugui fer. Com depenen, també, molts altres àmbits.

Un altre dels grans interrogants que tenim plantejats és la integració dels immigrants que han vingut i venen a Catalunya cercant una vida més digna. El país els necessita per desenvolupar-se. Però, com podem respectar els drets i les identitats culturals i religioses d'aquestes persones i, al mateix temps, procurar que s'integrin en la personalitat col·lectiva que és Catalunya?

No negaré que hi ha raons per a la preocupació i la reflexió en profunditat. Però també hi ha moltes raons per a l'esperança. Cal saber trobar uns criteris que siguin compartits per la majoria i liderats per

les institucions. Per això cal que tots els qui som conscients dels problemes, tots els que estimem Catalunya, ens posem a treballar,

Per assegurar un bon nivell d'humanitat a la societat del futur és urgent treballar l'àmbit dels valors, preservant-los i fent-los redescobrir. Hi ha molts pensadors, de tots els corrents, que creuen que cal tornar a valorar-los si volem subsistir com una societat madura. Si volem un país de qualitat, que hem de treballar perquè tothom hi visqui amb qualitat. La família, l'escola, els creadors d'opinió, els mitjans de comunicació, les entitats associatives, tots hi tenen un paper de primer ordre. No n'hi ha prou amb un bon nivell científic i tècnic, cal l'aportació de les humanitats i el coneixement social. Cal també l'hàbit de l'esforç, la constància, la disponibilitat, l'amabilitat, l'exigència, la gratuïtat, etc.

Cal afavorir la reflexió, l'adquisició de criteris ben fonamentats i raonats que portin a actuar d'acord amb els valors. Perquè aquesta capacitat de reflexió abasti el màxim nombre de persones, cal crear espais de silenci i de pacificació enfront de l'agitació de la dinàmica de la societat de consum. Cal redescobrir l'humanisme! En aquesta tasca és important l'aportació

d'una institució que ha contribuït a fer Catalunya. Em refereixo a l'Església de casa nostra; crec que cal reconèixer amb naturalitat la seva aportació, molt important, a la configuració social, política i cultural del nostre país. Ja fa anys que ha donat fe de la realitat nacional de Catalunya i ha demanat el respecte i la promoció dels drets i deures que té tota nació. S'ha compromès en la normalització lingüística i en la promoció i la creació de cultura, sobretot treballant a favor del respecte i la promoció dels drets humans, personals i col·lectius, particularment en els sectors menys afavorits.

En el context de la legítima autonomia de la societat --laical--, l'Església que hi ha a Catalunya ha de continuar la voluntat de diàleg, i treballant pel bé de la societat en tots els diversos àmbits. Així ho expressen els documents més importants de l'episcopat català. Continuar treballant a favor de les persones, aportant una visió integral de l'ésser humà amb la seva dimensió transcendent que li ve de la Paraula evangèlica i de la seva fe en Déu.

De passada, cal comunicar-vos que la propera reunió en Vida Creixent serà el dia 1 de juliol.

Casalreport

## Recordant a mossèn Còdol (V)

Amics que amb la publicació dels escrits referents a Mn. Còdol m'han fet preguntes, intentaré explicar que, ja amb el propòsit de materialitzar la idea del Sr. Fuster, el primer pas fou que qui es sentís interessat havia d'inscriure's com a soci de la cooperativa, la qual passà a nomenar-se de Sant Bartomeu, i es dedicà un temps al Casal del passeig (Antic Astòria) de les hores de la tarda, en què les indústries en general ja havien finalitzat la jornada laboral. Allí, a les persones interessades se'ls entregava un carnet com a membre de la cooperativa, a canvi d'un petit import. Es nomenà una junta gestora, de la qual el Sr. Josep Llansana en fou el president, ja que el Sr. Fusté, promotor de la idea, com ja ha quedat explicat en el primer escrit, renuncià a aquest afer.

Calia formalitzar, en els pisos d'Igualada i en els de Sta. Margarida de Montbui, la quantitat de pisos a construir i per tirar endavant les sol·licituds pertinents calia disposar en propietat dels terrenys corresponents. Per adquirir els d'Igualada es negocià entre dues opcions, de les quals es considerà més idònia la del Sr. Borràs, qui, a més, proporcionà els terrenys per a l'edificació de l'Església Parroquial de la Sagrada Família. Església i pisos foren construccions paral·leles, com també els pisos de Sta. Margarida de Montbui. L'empresa igualadina que els construï, si no recordo malament, tenia les sigles: I. E. X. S. A.

Per a la compra dels terrenys calia aportar una quantitat que no tothom tenia disponible i Caixa de



Terrassa ens brindà la possibilitat de concedir-nos un préstec, a qui el necessités, de 30.000 o 40.000 pessetes, amb la particularitat de que a cadascú del grup de sol·licitants l'havien d'avaluar 2 socis, els quals també eren avalats per dos socis cadascun. Ho sigui: Et converties en avalat i avalador al mateix temps. En el meu cas, vaig sol·licitar el préstec de 40.000 pessetes.

Constituïda la cooperativa amb el nom de: **Cooperativa de Sant Bartomeu**, i ja amb els terrenys disponibles en propietat, es pogueren fer les sol·licituds pertinents a Madrid, per tal d'aconseguir les aprovacions i els crèdits per al seu finançament, com quedà expressat en el (III) dels capítols anteriors.

Finalment, l'avui desaparegut cinema Tarragona d'Igualada al seu dia serví perquè, en acte públic, els socis corresponents als pisos d'Igualada poguessin elegir un per un, mitjançant una llista prèviament elaborada, el pis que pretenien que fos el seu.

Pel que fa al gas, seguint el criteri d'alguna altra construcció a Igualada, en el grup de la Sagrada Família es realitzà la compra del terreny que ocupa l'actual terrassa del bar, per tal d'instal·lar-hi un dipòsit de gas, però com que "Gas Natural" més endavant ja hi canalitzà el gas, en el nostre cas no s'arribà a instal·lar mai el dipòsit en qüestió. Com a anècdota, es dona la circumstància que en una ocasió el nostre ajuntament, desconeixent que aquell terreny no era municipal, hi muntà un armari de components elèctrics, el qual, a requeriment de la junta de la comunitat, pocs dies després l'hagué d'instal·lar en un altre lloc.

Amb el **Capítol (IV)** jo havia donat per finalitzada la sèrie **Recordant a mossèn Còdol**, però com que alguns amics m'han fet algunes preguntes, he pensat afegir als ja publicats el capítol d'avui, el qual, tenint en compte que han passat més de 50 anys des de la disponibilitat del nostre pis, i que l'edat (92 anys de qui escriu) no perdona, existeix el perill que alguna dada no sigui del tot precisa, com caldria en un document d'aquestes característiques. Han passat molts anys i han passat moltes coses, algunes bones, altres no tant... Però és important que el record i l'agraïment vers Mn. Josep Còdol no decaigui i que Igualada tota reconegui el que ell, amb estimació i entrega, va fer per la nostra ciutadania.

Joan Vila i Prat

### Segueix-nos a les XARXES

latossa.enllac LENLLAC anoiencs





Jordi Castellet i Sala  
Teòleg, escriptor, professor i conferenciant

## Camí dels Bons Homes



Ara que ja tenim la calor al Adamunt, les comes ens duen a la muntanya i, d'entre els senders altament recomanables de la nostra geografia, sobresurt el "Camí dels Bons Homes", una ruta que pren el seu inici al santuari berguedà de la Mare de Déu de Queralt, amb els lampadaris d'ofrenes més moderns que he vist mai enlloc. En aquesta pàgina d'història s'entrecreuen aquest sant lloc del bisbat de Solsona, conjuminat amb diverses heretgies, com els càtars i els hugonots protestants i un rei molt catòlic, Felip II, qui va manar la constitució d'aquest enclavament diocesà al bell mig del país català.

De càtara, encara s'ha acusat recentment la catòlica Associació de fidels del Seminari del Poble de Déu. Des del 2017 que espera la conclusió del procés judicial eclesiàstic que va promoure la seva dissolució, deixant en suspens les funcions dels seus membres implicats, laics i preveres. Càtar, en grec, significa la pretesa puresa dels qui practiquen una determinada doctrina religiosa, d'arrel dualista i gnòstica, que travessa tota la història d'Occident. Aquest dualisme, més platònic que no pas cristià, consistiria en creure que l'ànima i el cos tenen orígens i destins diferents. Així com en el cos, la part material de la persona, rau l'origen del mal, de la concupiscència i del pecat, donat que emmalalteix, necessita cures constants per acabar morint, en canvi l'ànima provindria directament de Déu, tal com explica el mite platònic de la quadriga, caiguda del món de les idees divines. Així, el que cal és cuidar l'ànima, pregar per ella, perquè és la veritable dipositària de la salvació en el cel, mentre que del cos, hom se n'ha de desfer, perquè és l'esca del pecat i la causa de la condemna (Mt 10,28). Contra els càtars, es va cridar a un predicador que es faria famós, Domènec de Guzmán (+1221), per lluitar narrativament i doctrinalment contra els teòlegs de Foix, Carcassona, Albi i Montsegur, sense gaire més èxit que l'adonar-se que era tota l'Església que necessitava una conversió als pobres i al mateix Evangeli, tal com ja demanava a Itàlia qui seria un altre sant, Francesc d'Assís (+1226).

Aquesta història acabaria molt malament, caient una condemna papal i una posterior croada contra el catarisme del segle XIII i els seus practicants, anomenats "Bons Homes", per la seva bondat i esperit evangèlic, nogensmenys. Aquí, però, s'hi ha de veure l'intent d'Occitània per restar lliure de la jerarquia eclesiàstica, en un moviment que va preocupar més a Roma i a París que

no pas als catalans. De fet, fou el rei de Catalunya i Aragó Pere el Catòlic qui lluitaria militarment al costat dels occitans càtars contra els francs en la batalla de Muret, el 1213, deixant-hi la pell i al seu fill Jaume, de deu anys, qui seria el Conqueridor de Mallorca i València. En les coses de la història, l'entramat no és senzill: política, economia, religió i interessos estratègics es trobaren en un moment culminant del país, per no deixar passar la Corona d'Aragó més enllà de Salses, a les muntanyes de les Alberes.

Però, curiosament, el bisbat de Solsona encara no existia en aquell temps de la Baixa Edat Mitjana, sinó que fou creat més tard, el 1593, pel rei Felip de Castella, per funcionar com a tap doctrinal contra els hugonots francesos, que eren al seu torn expulsats del nord a causa de les cruentes guerres civils de religió. El mateix rei havia impulsat la creació d'altres bisbats prop de la frontera amb Jaca, Barbastro i Elna, un territori que encara pertanyia a l'arxidiòcesi de Tarragona. Oi més, encara estaven en carter a els que no serien bisbats de Manresa i Balaguer. Finalment, fou en aquella data que el papa Climent VII accedí a crear la diòcesi solsonina, havent però abans dissolt les canòniques agustines. El territori per al nou bisbe estaria format majoritàriament amb parròquies de la Seu d'Urgell i de Vic, menys. Essent un bisbat eminentment rural, a més de ser el més reduït de Catalunya i havent estat superats els reptes de resistència a les heretgies vingudes del nord, és veritat que a cada canvi de bisbe acostuma a sorgir el debat si s'han de tornar els territoris a les seus d'inici. Però els criteris moderns de l'Església Catòlica més aviat tendeixen a acostar els pastors al poble, de manera que potser, a fi de comptes, es tracta d'un territori ideal perquè hi hagi unes bones sinergies entre jerarquia i poble fidel. Des d'aquí, els millors ànims al nou bisbe Francesc Conesa, teòleg nascut a Elx el 1961, a l'altre extrem dels Països Catalans qui, des de començaments de 2022, assumí el guiatge de la diòcesi més jove del territori.

Aquests esdeveniments de frontera citats suara han marcat la nostra personalitat: el contacte amb la gent del nord, l'intercanvi comercial, espiritual i cultural que se'n deriva i una llengua pròpia, amb una forta voluntat de ser ens han fet com som. Si les heretgies càtara i hugonotes pertanyen al passat, no es pot negar que hagin forjat el cristianisme i la cultura fins al present.

## LA ROTONDA



Enric Senserrich i Vives

## Un món ple de contradiccions

Per unes hores vàrem pensar que la guerra de Rússia contra Ucraïna es podia aturar, però no, això encara no s'ha acabat, tot i que la cosa podia tenir un final complicat per als ciutadans russos i per a Putin. Diuen que: «Poc més de 24 hores després dels primers moviments del grup Wagner contra el Kremlin, els mercenaris acaben de recollir i abandonen les ciutats que havien pres unes hores enrere. Tanmateix, malgrat l'acord entre el líder de Wagner, Ievgueny Prigozhin, i el govern rus, amb intermediació de Bielorrússia, l'empremta de la revolució dels mercenaris contra el govern de Vladímir Putin no marxarà tan fàcilment. L'avenç sense aturador de les tropes privades de Wagner, el caos en la resposta de l'exèrcit i la gestió a empentes i rodolons del Kremlin deixa una Rússia amb un president debilitat». Això no s'esperava, ha estat una gran contradicció.

De moment, Putin tornarà a agafar la iniciativa venjativa i destructora contra els que ell en diu germans ucraïnesos. Cada dia veiem com Rússia ataca pobles i ciutats amb edificis plens de persones, va deixant el seu odi en forma de destrucció total, arrasant un país que diu que és de l'òrbita russa. És una vergonya humana el que fa i

que encara li permetem. Al final, el cap del grup Wagner ens demostra el gran disbarat que fa Putin, i que el seu país li permeti; llàstima que s'aturés, tot i que Prigozhin ho fa, diu, per evitar un bany de sang... I el que ell feia o fa, matant cada dia? O és que la sang dels ucraïnesos no té valor? Veurem com acaba, ja que aquest grup paramilitar també el tenim guerrejant a mig món, intentant controlar altres països. Gran contradicció...

Mentrestant, aquí ens n'anem cap a la platja a passar calor, ens queixem que no tenim aire condicionat a les escoles i després portem els fills a ofegar-se de calor a ple sol. Gran contradicció...

Tot just acaben de prendre possessió dels ajuntaments, amb totes les sorpreses i traïcions que podem imaginar i que ens ha deixat escandalitzats, o millor dit empenyats, però ara encara ens queden les Diputacions i els Consells Comarcals, i acabarem d'empenyar-nos tot veient grans contradiccions...

Tenim unes eleccions molt importants el dia 23 de juliol i veiem que les enquestes donen guanyador el PP, que l'únic que ens ofereix és perdre drets i acostar-nos al que fa Putin amb el poble rus, una dictadura encoberta dins d'una suposada democràcia. Tot plegat un

PP, amb la complicitat de l'extrema dreta, que només pensa en tenir el poder, i quan el tenen deixen els pobles en mans d'uns dirigents que ja no s'amaguen de dir què faran, i els pensen anar a votar? Que us heu begut l'enteniment? És que us heu cansat de viure bé i amb llibertat? Creieu que amb PP+VOX es solucionaran els vostres problemes? Gran contradicció...

Mentre intentem conquerir altres planetes, per aconseguir nous materials i la possibilitat d'anar-hi a viure; doncs això, conquerir per tenir més poder. I uns intenten demostrar que estem sols en l'Univers i que, per tant, tenim dret a tot el que hi ha, i altres cerquen éssers vius més savis per tal de que ens salvin de la nostra autodestrucció, que amenaça el planeta, amb les nostres contradiccions...

I n'hi ha més, però per donar una mica de llum a les nostres contradiccions en aquest món anomenat frases de la Mare Teresa de Calcuta: «L'arrel de tots els mals, l'egoisme»; «la persona més perillosa, la mentidera»; «la sensació més grata, la pau interior»; «la cosa més bella de totes, l'amor». I per tant, acabo: «la felicitat no està ni en el passat ni en el futur, és avui». Doncs vivim i deixem viure...

## RETALLS DE L'ESCOLA ÀURIA



## La importància de l'anticipació

A la classe dels Fúcsies 2 utilitzem el sistema de comunicació PECS. És un sistema alternatiu/augmentatiu de la comunicació que consisteix en l'intercanvi de pictogrames. Per tant, l'ús de pictogrames està molt generalitzat en el nostre dia a dia. Els fem servir perquè els alumnes ens realitzin demandes però també per part dels professionals per informar i fer peticions.

Una part molt important de la comunicació i de la gestió de les emocions és l'anticipació. Ningú es troba còmode en una situació que no sap el que passarà, aquesta incertesa ens pot generar nerviosisme, ansietat, estrès per no saber com actuar. En el cas dels nostres alumnes, l'angoixa augmenta per no entendre el perquè del canvi, senten inseguretats, però tampoc ho poden explicar o buscar solucions ni vies de desfogament. Aquí és on entrem els professionals, fent ús dels pictogrames amb diferents tècniques, segons l'alumne i la situació, per donar tranquil·litat.

La majoria d'ells reben i decodifiquen la informació amb més claredat quan li arriba visualment que únicament per instruccions verbals. A partir d'aquí utilitzem diferents recursos com poden ser



les històries socials, fotografies, vídeos, tira-frases, seqüències d'accions amb pictogrames i un llarg etcètera. Mitjançant les rutines creades per suports visuals, els nois i noies segueixen els passos a continuar acompanyats sempre de suport verbal per dur a terme la tasca desitjada.

Quan assistim a escola, ens trobem amb situacions quotidianes que per a nosaltres són lògiques i senzilles com pot ser rentar-se les mans. Pot arribar a ser una acció mecànica, però si ens posem a analitzar, aquesta acció està composta per molts petits passos consecutius, que han de ser realitzats en un ordre concret per arribar al nostre objectiu.

En aquest exemple utilitzàrem una seqüència de pictogrames per mostrar els passos a seguir.

A l'aula tenim una rutina molt estructurada i consolidada, però encara que ho vulguem controlar tot, com a la vida, hi ha coses que no depenen de nosaltres. Però que passa si durant el procés de rentar-nos alguna cosa falla? Volem rentar-nos però no hi ha sabó, també utilitzàrem un suport visual per explicar la situació i després oferir una alternativa.

Fer ús de l'anticipació és una forma de mostrar el que està passant o el que pot passar, d'aquesta manera, els hi podem donar una sensació de calma que els afavorirà per poder regular-se més fàcilment, encara que sigui una situació sobtada o desconeguda, podem reduir el seu estrès i la inseguretats.

Com a conclusió dir que la rutina i l'anticipació ens ajuden a comprendre i estructurar el món que els envolta, hem de ser conscients que potser la primera vegada que s'utilitza no funciona com esperàvem, ja que tot necessita un aprenentatge, però els facilitarà molt per la gestió de les emocions i el seu benestar.

Elisabet Jiménez  
Tutora de Fúcsies 2



## Gràcies, mestre!

Passa la vida en un instant, en què la immediatesa de la joventut cavalca ferotge fins a la mirada serena i tranquil·la de la saviesa madura. És el cicle de la vida, com les aigües del riu. Floc a floc, la neu espera el desglaç per baixar l'aigua brava i pura de les muntanyes, per desembocar calma i serena en el delta de la mar, arrossegant fins a ella tots els sediments del trajecte. Llarg recorregut aquest, tan llarg que es fa curt.

Hem dit adéu a l'**Alfons Duch Bonet**, fill de Conesa, igualadí d'adopció. A Igualada va trobar tot el que el va fer feliç. Les seves aficions, la seva feina, la seva muller, Carme, i tants amics que l'han acompanyat al llarg de tota una vida. Llaurat dins del món de l'esport, l'Alfons va ser jugador del Club Futbol Igualada en la seva joventut i posteriorment va passar a formar part de l'Agrupació de



Veterans, com a soci número 5, i va gaudir de nombroses trobades amb tota la gent que ell estimava.

Són molts els records viscuts i compartits, les converses entre passions i rialles; és gran l'empremta com a ésser humà, les lliçons que aquests mestres de vida han sabut impartir en els demés, des de la mirada pacient de les persones forjades en valors, temperades

amb humanitat, superant tots els obstacles de la vida amb la saviesa que brolla de l'experiència del transitar per la vida, amb compromís, dedicació i honestedat. Home familiar, dels que fan equip, ciutat i país, en qui les generacions més joves podem emmirallar-nos, no per la magnitud de la seva lluentor, sinó per la seva persistent manera de ser, estar i compartir. Un gran mestre de vida.

L'Agrupació de Veterans Futbolistes d'Igualada agraeix a tots els socis i amics que es van aplegar a la basílica de Santa Maria per donar un respectuós comiat i molts ànims a la família en aquests moments de sentida pèrdua i tristor. La vida és tot el que passa, mentre pensem que hauria de ser d'una altra manera. A la vida se l'ha de somriure sempre, perquè és un regal. Bon viatge, Alfons!

AVI - Joan Tort

## LES POSTRES



Joan Valls

## Or

Un dia d'aquests, uns bons amics d'aquells de tota la vida han celebrat ja els seus 50 anys de casats. Anava a escriure els 50 "primers" anys de casats... Però no hi haurà "segons"... L'aniversari es coneix com les bodes d'or. A la colla, aquest aniversari anirà caient diverses vegades al llarg d'uns pocs anys. Ells són els primers. 50 anys! I sembla ahir... Suposo que aquests tipus de celebracions donen per a una satisfacció ben justificada i per a una nostàlgia inevitable. Nostàlgia dels anys viscuts, des de quan tot estava per fer, lluites, èxits, errors, alegries, penes... la vida. I en aquest cas una vida compartida. I la satisfacció d'haver assolit aquest número rodó. No tothom hi arriba en parella. I avui moltes parelles ni tan sols assoleixen els cinc o els

deu anys. Sé d'un cas en què ni temps hi va haver per rebre l'àlbum de fotografies de la boda; i en sé d'un altre en què la parella ja va tornar del viatge de nuvis en vols diferents, i això que feia vuit o deu anys que convivien; i, com que tot pot empitjorar, o no, en conec un tercer en què la parella, amb dia i hora concertada per casar-se civilment, no s'hi va presentar. I ni tan sols van avisar del canvi de criteri. El jutge de pau encara els espera... O sigui que les parelles que assoleixen les bodes d'or són una espècie en vies d'extinció. I això que ha augmentat l'esperança de vida. Però els candidats van disminuint a gran velocitat. Ves que us dic, algun dia, en qualsevol campanya electoral, fins i tot poden rebre alguna subvenció. Temps al temps!



En record de la igualadina

## MERCÈ ANDRÉS GARCÍA

que ens va deixar el passat 20 de juny de 2023 a Avilés, a l'edat de 89 anys

El seu espòs, Benigno Arolas Bagà; la seva filla, Adela Arolas Andrés; el seu gendre, Faustino Viña Rodríguez, i demés familiars us fan saber que en el seu record se celebrarà una missa el proper dissabte 1 de juliol, a les 20 h del vespre, a l'església de la Sagrada Família d'Igualada.

Sempre et tindrem en el nostre record.

Igualada, juny de 2023

## Lliçons de vida, amistat i amor

En nom del Club Futbol Igualada, volem adherir-nos al respectuós comiat a l'Alfons Duch Bonet, amb qui vàrem compartir camí i converses plenes de mestratge.

També volem felicitar i agrair a Joan Tort el seu escrit, ple d'emoció i també de mestratge de vida.

Alfons, DEP, i que la Terra et sigui lleu.

Francesc Jorba,  
en nom de tota la família Blava



## Adéu mare... fins sempre!!!



Gràcies mare, per una vida entregada a la teva família, sempre generosa amb tothom. Gràcies per estar sempre quan t'he necessitat. La vida serà molt més difícil sense tu, però el teu llegat perdurarà per sempre.

Aquest final ens ha colpejat molt fort a tots. T'hem perdut, però ens has demostrat una valentia exemplar. En aquests últims anys has lluitat dia a dia, has plantat cara a la malaltia i, malgrat la tristor que ara tenim, segueixes i seguiràs viva als nostres cors. Ens has donat una lliçó de vida.

Mare, allà on vagis, guarda'm un lloc! Jo crec que no et tocava marxar, però la vida és així. Et trobarem a faltar cada dia de les nostres vides.

El teu fill,  
Albert Carol i Guerrero



En record de

## JOSEP RIBA I GABARRÓ

Col·laborador a L'Enllaç dels anoiencs amb la secció "Miralls poblatans".

L'equip de L'Enllaç lamentem la seva pèrdua i expressem el nostre condol als seus familiars i amics.

La Pobla de Claramunt, juny de 2023

Servei d'incineracions

C/. Països Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 900111415

SERVEI FUNERARI ANÒIA

www.funerariaanoia.cat

Av. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 900111415





## A la memòria de Josep Riba Gabarró (1928-2023)

lament de la història i la cultura pròpies a través de conferències, publicacions, exposicions, museus locals i trobades intercomarcals d'aquestes assemblees. Tampoc es pot entendre l'obra del Josep sense l'assistència i participació activa en el CECI.

Si bé és cert que el Josep va ser, en bona mesura, autodidacta, en Joan Mercader fou el seu mestre, guia i estímul per treballar amb rigor, orientant-lo alhora de triar bé les fonts documentals, però també exigent pel que feia a l'estil i a la correcció lingüística, en uns temps en que costava tant escriure bé el català. Amb el temps, aquest treball conjunt, també va forjar una bona amistat entre ells. Això traspua en la nombrosa correspondència que van mantenir i n'és un bon exemple l'obra de la que se sentia més cofoi: *La Pobla de Claramunt. Evolució econòmico-social d'un municipi de la comarca d'Igualada*.

Aquest llibre és una bona mostra de la renovació historiogràfica que van significar figures com la d'en Joan Mercader (aquí també podríem incloure Josep Iglésies). En temps de la immediata postguerra, la història s'aprenia com una successió de llistes de reis, batalles i gestes èpiques i s'estudiava «des de dalt», a partir dels arxius de les principals biblioteques, palaus i cancelleries. La nova generació d'historiadors van començar a estudiar-la «des de baix»: arxius municipals, dades de les rectories de pobles, actes notariais i també, a partir del segle XIX, registres de l'activitat industrial de les empreses, articles de premsa i opuscles variis d'entitats locals. Tot això, sense oblidar la informació transmesa per les generacions més veteranes, la recopilació de festes, tradicions, dites pròpies de la gent o l'anàlisi de la toponímia comarcal. És en aquest sentit que, potser, s'entén més bé la història contemporània seguint la disponibilitat d'aigua de determinada família de moliners de La Pobla, quina evolució va tenir el clavegueram en la ciutat d'Igualada o com va afectar, any a any, poble a poble, la fil·loxera a la comarca de l'Anoia; que no pas enumerant els canvis de govern a Madrid.

La manera de treballar del Josep sempre fou la de recopilar la màxima informació possible de totes aquestes fonts, de manera que per cada nota que escrivia a la premsa, tenia tota una carpeta; per cada article o opuscle, un arxivador; i per cada llibre, una caixa plena de documents. Tots ells envoltats de llibres, molts llibres. En totes aquestes fonts documentals hi dominen les notes manus-

crites i retalls de premsa o altres fonts originals. Les fotocòpies, quan hi són, estan plenes d'anotacions i subratllats propis que estableixen relacions entre les fonts, reforçant o apunten noves línies d'investigació.

Aquí cal aturar-se. La manera de treballar del nostre protagonista era de recopilar molt, llegir amb profunditat, apuntar el necessari i analitzar i sintetitzar les principals idees de manera manuscrita. Després ho escrivia tot de principi a fi amb una vella màquina d'escriure Olivetti. Fins el darrer dia. Ja no és que ignorés gairebé per complet Internet, és que tampoc solia abusar de les fotocòpies. Ja Umberto Eco ens advertia en el seu cèlebre assaig *Com es fa una tesi* del perill del mal ús en fer moltes fotocòpies. Transcriu aquí, quatre de les recomanacions que feia en l'esmentat assaig i que el Josep, sense ser-ne conscient, va aplicar sempre en la seva manera de treballar:

«¿CUÁNDO Y QUÉ NO SE DEBE SUBRAYAR? Cuando el libro no es vuestro, naturalmente, o si se trata de una edición rara de gran valor comercial que no podéis manejar sin depreciar. En tal caso conviene fotocopiar las páginas importantes y subrayar sobre las fotocopias. O tener una libreta donde apuntar los fragmentos importantes con comentarios intercalados. O elaborar un fichero para las fuentes primarias; pero esto último es demasiado fatigoso, pues habría que fichar prácticamente todas las páginas. [...]

COMPLETAD LOS SUBRAYADOS CON PUNTOS DE LECTURA. En forma de tiras de papel o cartulina, y en el trozo que asoma anotad siglas y colores.

¡ATENCIÓN A LA COARTADA DE LAS FOTOCOPIAS! Las fotocopias son un instrumento indispensable para poder llevarse un texto ya leído en la biblioteca o para tener en casa un texto todavía sin leer. Pero frecuentemente las fotocopias son una coartada. Uno se lleva a casa cientos de páginas fotocopiadas y la actividad manual que ha ejercido sobre el libro fotocopiado le da la impresión de poseerlo. La posesión de la fotocopia exime de la lectura. Esto les sucede a muchos. Una especie de vértigo de la acumulación, un neocapitalismo de la información. Defendeos de las fotocopias: en cuanto las tengáis, leedlas y anotadlas. Si no tenéis prisa, no fotocopiéis nada antes de haber poseído (esto es, leído y anotado) la fotocopia precedente. Hay muchas cosas que no sé por haber podido fotocopiar cierto texto,

pues me he tranquilizado como si lo hubiera leído.

SI EL LIBRO ES VUESTRO Y NO TIENE ESPECIAL VALOR COMERCIAL, APUNTAD COSAS EN ÉL SIN DUDARLO. No creáis a los que dicen que hay que respetar los libros. Los libros se respetan usándolos, no dejándolos en paz. Total, si lo revendéis os darán cuatro perras, por lo menos dejad en él los signos de vuestra posesión.»

[*Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Umberto Eco (1977) - traducció de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez]. Podem dir que el Josep pertanyia a aquella generació que va viure la seva etapa més creativa durant l'època daurada de les màquines d'escriure (dècades dels 60 i 70), quan també es començava a popularitzar l'adquisició d'enciclopèdies per fascicles i les subscripcions a diaris, revistes i altres publicacions. També va poder presenciar la difusió de biblioteques, arxius i museus d'àmbit local de les darreries del franquisme i primers anys de la transició. Tot això foren les seves eines i espais naturals de treball.

Ben aviat va percebre la premsa com una font bàsica d'informació per explicar la història contemporània. Ell entenia que el periodista no era només un mer narrador dels fets, sinó que era també un cronista i, en certa manera, un historiador.

Això explica el seu treball com a corresponsal i articulista i, en una època on l'accés a les hemeroteques era molt limitat, a crear el seu propi fons de revistes i altres publicacions locals. Així, els graners de les golfes de casa seva es van convertir en una hemeroteca dels últims setanta anys de vida comarcal i el rebost, en biblioteca. A més, tenia el costum de retallar articles relacionats amb l'àmbit local que trobava en els diaris i revistes nacionals i estatals i anar-los posant dins de llibres relacionats amb el tema o en les nombroses carpetes i arxivadors que tenia. Per això, la rutina diària de lectura de la premsa escrita era també una font d'enriquiment i d'estudi. Aquest ordre, aquest endreçar metòdic, aquesta passió per classificar, arxivar, recordar, relacionar el van fer molt apte per exercir de secretari de l'Escola d'Adoberia i per escriure llibres com *Historial de l'Antic Gremi de Traginers d'Igualada: 1822-1997* (escrit en bona part, amb una encertada expressió seva, a base de «carretades de bona premsa») o *Agrupació Coral La Llàntia. Tres segles de cant XIX, XX, XXI*.

Tenint en compte que ell es va jubilar el 1993, ja mai va sentir la necessitat d'aprendre a utilitzar els primers ordinadors personals, l'ús dels quals s'estenia imparablement, i va ser fidel a la seva manera de treballar fins al final de la seva vida. No és que menystingués o criticués les possibilitats de la informàtica, però ja se sentia còmode amb la «manera antiga» de fer i que ha mantingut els 30 anys de jubilació actiu. És clar que si a la generació de la màquina d'escriure la va succeir la dels ordinadors personals, l'ús dels disquets, CD's i arxius digitals (anys 80 i 90) i després la generació d'Internet, Google i Wikipedia (anys 00 i 10) i, encara després, la probable generació de la intel·ligència artificial (anys 20), potser seria més propi parlar de «manera arcaica» de treballar. Però quins fruits ha donat!

En aquest sentit, em permeto explicar una anècdota que vaig tenir amb ell farà cosa d'un o dos anys. Buscàvem el telèfon d'un antic col·laborador seu a qui jo volia fer una consulta i amb qui ell no havia tingut massa més contacte. No tenia el seu telèfon a l'agenda i jo vaig començar a buscar amb el meu mòbil a través de les xarxes socials, a veure si aconseguia trobar alguna adreça de correu electrònic. El Josep, amb murreria, va girar la seva cadira de despatx sense aixecar-se i va agafar un vell llistí telefònic «em sembla que vivia al carrer tal» –va dir– i en pocs segons va trobar el seu número de telèfon. Per cert, ell tampoc mai va sentir la necessitat de tenir un telèfon mòbil.

No voldria acabar el present article sense recordar dos punts que el van ajudar en el seu treball. Es tracta de la seva germana Carolina i la seva esposa, la Montserrat. La primera, naturalista, especialitzada en botànica i també articulista, va col·laborar en algunes ocasions amb ell quan es tractava de plantes i la segona, treballadora a l'Ajuntament d'Igualada, va ser molt útil per accedir al fons documental d'aquest organisme i altres fonts d'informació local. Sense elles, elaborar la seva obra hagués estat molt més feixuc. Ara ja descansa en pau amb elles dues.

En fi, moltes altres coses podrien ser dites del Josep, però potser serà més adequat que si teniu interès en ell, dediqueu el temps en llegir la seva obra, per conèixer millor la nostra història. Aquest podria ser el major homenatge que podríem fer-li a, potser, l'últim de tota una generació d'estudiosos.

Santi Cahner, 25 de juny de 2023

## Josep Riba i Gabarró, moltes gràcies

Sempre atent, sempre molt ben disposat, en Josep Riba Gabarró em resolva qualsevol dubte que li plantejava. Des de fa molts anys era el meu consultor particular. Encara no fa gaires mesos, m'assessorava telefònicament en alguna qüestió relacionada amb temes de recerca comarcal, del que, també com a historiador, n'era un expert. I és que el Josep era un pou de ciència i tenia una excepcional memòria, tot i haver arribat a una edat molt longeva (95 anys).

Els diaris locals, el periòdic *Igualada* sobretot, i darrerament *L'Enllaç dels anoiencs*, en poden

donar testimoni. Igualment el munt de publicacions en les que havia intervingut. Ha estat un gran treballador i diria que, per a ell, escriure era una necessitat. Guardo en el meu arxiu particular un gruixut opuscle mecanografiat de l'any 1995, fet per ell mateix, que aplega els quaranta-cinc anys d'escriure (1950-1994) al *Diari d'Igualada*, i en què recull articles, entrevistes, comentaris de llibres, premis, pròlegs, fitxes bio-bliogràfiques, etc. I com sigui que ell ha continuat amb el mateix ritme, imagineu-vos, doncs, d'aleshores ençà quin balanç més extraordinari.

Excel·lent col·laborador de *l'Anuari Igualadí*, treballar al seu costat fou un plaer per la seva exigent profunditat.

Afegim-hi la vinculació i dedicació durant molts anys també al Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, del que fou actiu col·laborador, secretari i director.

Es remarcable, igualment, la seva aportació a la història del seu poble natal, la Pobla de Claramunt. Citem, per exemple, d'entre d'altres publicacions, «Toponímia de la Pobla de Claramunt i del seu terme» (1960) i «La Pobla de Claramunt: evolució econòmico-

social d'un municipi de la comarca d'Igualada» (1965), així com el seu costumari en les pàgines del nostre setmanari *L'Enllaç*; igualment l'abast comarcal de la seva obra.

El Josep ens ha deixat, doncs, després d'una llarga vida, plena i activa. Agraïm-li el seu enorme treball, tot esperant que sigui llavor d'un millor coneixement del nostre entorn i, en conseqüència, del nostre País.

A la seva família, i molt particularment a la seva filla Montserrat, el nostre condol més sincer i entraanyable.

Leonard del Rio C.



Foto històrica de 1983. Josep Riba Gabarró rep de mans del president de la Diputació, Antoni Dalmau Ribalta, una reproducció del Sant Jordi de la Generalitat com a col·laborador de *l'Anuari Igualadí*.



## HOQUEI PATINS

## Presentat el cos tècnic de l'Igualada Rigat per a la propera temporada



El nou cos tècnic de l'Igualada Rigat estarà encapçalat per Marc Muntané, primer entrenador de l'equip, i estarà acompanyat de Joan Traver i Jaume Bové, segon i tercer entrenadors respectivament. El tàndem Muntané & Traver porta varis anys portant els equips senyors del club, amb els quals han aconseguit diversos ascensos, com el recent de Nacional Catalana a OkLiga Plata; ara s'hi suma una peça clau per la anàlisi del rival i per millorar la tàctica de l'equip.

Joan Traver és llicenciat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i Diplomada en Magisteri d'Educació Física. La seva relació amb l'hoquei patins va començar a Piera, on va

formar-se com a porter; posteriorment va jugar en altres clubs com el Montbui, el Capellades i el Taradell. Va arribar a l'Igualada HC de la mà amb Marc Muntané, ara fa aproximadament una dècada, i va començar entrenant equips a les categories inferiors (benjamins, alevins, infantils...). Amb els anys ha anat guanyant experiència a la banqueta, fins a convertir-se en la mà dreta de Muntané, amb el qual ha dirigit equips senyors que han aconseguit ascendir de categoria, des de Segona Catalana fins a OkLiga Plata.

Per la seva part, Jaume Bové va jugar a hoquei fins a l'edat de juvenil al CP Sant Ramon, on va deixar els patins i va agafar la pissarra del seu equip natal, el Vilafranca, on ha estat a totes les categories, des dels més petits fins a ser segon entrenador a Primera Catalana. Fa cinc anys va mudar-se a l'Anoia i va incorporar-se al Capellades, club del qual procedeix. Al club groc i negre ha fet d'entrenador de la base i les dues darreres temporades ha fet tàndem al primer equip, a Nacional Catalana, amb Ivan Olivera. Un tècnic molt analista, tant

des de la banqueta com des de la cabina de premsa, ja que també és un enamorat de la ràdio i de l'hoquei patins.

### Jaume-Arnau renova amb l'Igualada fins al 2024



El jugador Jaume-Arnau Marquès Castillo ha tancat l'acord de renovació amb l'Igualada Hoquei Club per una temporada més com a jugador del primer equip. El porter igualadí ha finalitzat la seva tercera temporada d'aquesta segona etapa al club arlequinat, i disputarà la quarta temporada amb l'escut de l'Igualada HC.

Tens la mà esquerra que ens falta a l'equip!

## BÀSQUET

## Víctor Belenguer nou entrenador del Monbus CB Igualada a la lliga EBA



En Víctor Belenguer serà el nou entrenador del Monbus Club Bàsquet Igualada la propera temporada a Lliga EBA. El tècnic igualadí substitueix l'esparreguerí Óscar Navarro que va dirigir els blaus durant dues temporades.

Als seus 33 anys, en Víctor Belenguer torna a casa després de viure quatre temporades dirigint el primer equip masculí del NB Olesa. En aquest període de temps va aconseguir dos ascensos consecutius, de Primera Catalana a Copa Catalunya i de Copa Catalunya a

Supercopa. La temporada que va disputar a Primera, va aconseguir el títol de Campions de Catalunya.

Anterior a l'etapa a Olesa, havia estat vinculat des de ben petit al CB Igualada. Sent jugador des de premini a senyor i formant part del cos tècnic dels equips de base del club.

L'igualadí torna a casa amb molta il·lusió per la confiança dipositada. Vol que la ciutat s'identifiqui amb aquest nou projecte d'equip i de club. Promet que l'equip mostrarà esforç, sacrifici i personalitat a la pista.

## GIMNÀSTICA RÍTMICA

## L'Igualada Club Gimnàstic Aula va finalitzant la temporada



L'Igualada Club Gimnàstic Aula va tancant temporada amb l'ascens de les gimnastes del club Edurne G., Carla H., Martina

G., Kira D. i Júlia B., que amb els bons resultats obtinguts aconsegueixen pujar de nivell per a la propera temporada.

I per cloure ja la temporada, la gimnasta Gina Castellort participarà, fent història per al club, al Campeonato de España Individual y autonomías Divina Seguros de gimnasia rítmica. El pavelló Fuente de San Luis, a València, serà l'escenari de la competició del 28 de juny al 2 de juliol.

La Gina actuarà avui dijous a les 12.48 h amb cinta, el divendres amb cèrcol a les 10.36 h i el dissabte amb pilota a les 12.56 h. Es podrà seguir la retransmissió en directe a la lliga sports TV.

Durant tot el mes de juliol el club mantindrà la seva activitat amb els entrenaments d'estiu, ja preparant-se per a la nova temporada.

## TENNIS

## 3a edició de l'Open Snop a la Pobla de Claramunt



L'any 2021, el Club de Tennis de la Pobla de Claramunt va reprendre el projecte de l'Open Nacional que va organitzar des de finals dels anys vuitanta a principis del dos mil deu.

El torneig, antigament denominat Open Romani i posteriorment Open UIPSA, es va aturar fa més de deu anys per motius logístics del club, i ara, des d'una nova direcció, es va reprendre fa dos anys.

Denominat inicialment com a Open Vila de La Pobla de Claramunt, enguany passa a denominar-se Open Snop gràcies a l'acord de patrocini assolit amb la multinacional Snop.

Així, del 26 de juny al 2 de juliol s'inicia la competició, primer amb la fase prèvia i a partir del dimecres 28 començarà la disputa de la fase final, en què podrem gaudir de jugadors com Carles Rojas, actual 146 d'Espanya; Axel Herberg, 178 del rànquing nacional; Iker Urribarrens, actual campió del torneig, i molts altres excel·lents jugadors, entre els quals hi ha també l'actual

subcampió d'Espanya +40, Joan Cardona, o l'onzè classificat del rànquing anglès júnior, Otto Friedlin.

L'objectiu del torneig és seguir creixent a raó de 500 euros en premis en cada edició. Per aquest 2023 els premis han augmentat fins als 1.500 euros i des del club s'espera seguir creixent fins vora els 3.000 euros en els pròxims tres anys per tal de convertir el torneig en referència del tennis no professional de la Catalunya Central i d'arreu del territori.

Les darreres dues edicions van ser un èxit de participació i d'aforament al club, arribant a aglutinar molts/es aficionats/des en els partits més espectaculars, en jornades que ocupaven totes les tardes fins als capvespres.

La final d'aquesta tercera edició serà el diumenge 2 de juliol, a les 18.30 h, i es pot seguir el torneig mitjançant les xarxes del club o per la web de la Federació Catalana de Tennis.

**Has vist aquest espai?**

**Doncs imagina't el teu anunci aquí!**

**Cada setmana el veuran més de  
25.000 lectors**

**Informa-te'n al**

**938 055 542 · 660 093 533 · publicitat@latossa.com**



## GIMNÀSTICA RÍTMICA

## Recepció oficial al CG Ballerina



L'Ajuntament de Vilanova del Camí va oferir una recepció oficial al Club Gimnàstic Ballerina. Durant l'acte, que es va fer a les piscines de Can Titó, el consistori va fer un reconeixement a l'equip de gimnastes, entrenadores, junta directiva i resta de l'staff per la brillant temporada que han disputat.

Durant l'acte es van repassar algunes de les fites esportives assolides aquesta temporada i els èxits en les competicions oficials.

Les gimnastes homenatjades han estat les benjamines Lydia Bernal, Daniela Vera i Paula Vitoria. En categoria infantil: Èlia Muñoz, Anastasia Brayko, Carlota Ranchal, Abril Quintana, Lucía Rodríguez, Martina Quintana i Gisela Ramírez. I en categoria juvenil: Itziar Mensa, Maria Cosano i Paula Mensa.

Des del consistori es van felicitar i reconèixer tots els mèrits assolits, gràcies a l'esforç conjunt. Es va agrair especialment la tasca

de l'equip tècnic encapçalat per Sara Jiménez, Paula Mensa, Itziar Mensa i Gisela Muñoz, que combinen la seva preparació com a esportistes amb la dedicació com a entrenadores de les gimnastes de base. I també l'esforç incansable de dos membres de la junta, Juan Fernando García i Mónica Minguito, la presidenta de l'entitat, a qui l'alcaldesa va lliurar un obsequi amb el reconeixement dels mèrits esportius de la temporada.

L'alcaldesa Noemí Trucharte va tancar l'acte amb una intervenció en què va destacar la "dedicació, disciplina i perseverança" de tots els membres del club que "ha treballat com un veritable equip, cohesionat i compromès". I també va tenir paraules d'agraïment per a les famílies. Així mateix, l'alcaldesa va assegurar que "l'Ajuntament continuarà oferint suport incondicional".

L'acte es va cloure amb un refrigeri per a les persones assistents.

## EXCURSIONISME

## Ruta circular al voltant de Capellades dels Veterans de la UECANOIA



Són les vuit del matí i estem aparcant els cotxes a l'avinguda del Pla de la Torre del Xaró. Som 28 veterans de l'Uecanoia que ens disposem a fer una ruta circular al voltant de Capellades.

## El Xaró, Pla de les Sitges, El Capelló, La Font De La Reina i La Mina Maria Asunción

Bastant al principi de la caminada passem pel Pla de les Sitges. Es tracta d'un jaciment arqueològic que comprèn de l'ibèric fins al romà tardà i medieval. S'han documentat 28 estructures arqueològiques retallades a la roca, 7 de les quals són atribuïbles a sitges d'emmagatzematge de cereals d'època ibèrica tardana o romana republicana reblertes al segle I aC.

Ja a prop de Capellades passem per la Font del Llangardaix, totalment seca. Ja a frec de Capellades agafem un camí que en forta davallada ens porta fins a prop del riu Anoià. Aquí agafem el camí ral antic de Lleida a Barcelona i poc després estem sota el Capelló, es tracta d'una imponent terrassa travertínica tallada per una falla, el congost de Capellades. Resultat d'aquest origen geològic és la impressionant cinglera de cornises i coves de pedra tosca o travertí i el barret del Capelló. Fou un lloc on l'home prehistòric trobà aixopluc des de les èpoques del Paleolític Mitjà i que li ofería unes condicions naturals excel·lents.

Poc després arribem a la Font de la Reina que és un veïnat de Capellades. Antigament, constituïa un lloc estratègic de pas en el camí ral en el sector que unia la vila d'Igualada amb la de Piera, fet que explicaria l'existència de nombrosos hostals. Al costat d'un dels portals adovellats d'un d'aquests establiments adreçats als viatgers Can Carol, datat en els segles XVI-XVII hi ha una font neoclàssica esculpida en forma de bust femení, de la qual brollaven dos raigs d'aigua dels seus pits. Es creu que va ser esculpida en memòria de la reina Peronella d'Aragó, muller de Ramon Berenguer IV, que el 1151, traslladant-se a la ciutat comtal, va passar pel lloc, que ha conservat en el seu topònim el fet històric. Un altre hostal situat en aquest veïnat va ser l'Antic Can Bernat, datable en el segle XVII, que conserva un portal adovellat amb un escut.

Des de mitjan segle XVIII la Reial Junta de Comerç de Barcelona establí en aquest punt del camí ral d'Aragó un control de verificació obligatori per a tots els paperers del Principat que servien els organismes oficials. La Font de la Reina es convertí en un enclavament de constant moviment de carros que transportaven paper català cap a la península, en especial cap a Madrid, tal com ho recull el Baró de Maldà a la darrereria del segle XVIII.

Dins aquest nucli també destaca la capella de Santa Bàrbara, petita

esglesia de planta rectangular coronada per un campanar d'espadanya.

Tot seguit passem pel barri de la Rata. Més endavant visitem la mina Maria Asunción, ens trobem en una explanada on, un cop extreta la torba de la mina, es realitzaven les feines de tria i garbellat del material per a la posterior càrrega als camions. Darrera el pou es conserva l'edifici de motors. Correspon a una construcció de planta quadrangular de maons, amb la coberta a una vessant de teula i porta situada a llevant. La torba s'utilitza principalment com adob. Pel costat de la vinya del Conill arribem novament al lloc on tenim els cotxes aparcats, donant l'excursió per finalitzada.

Ja només em queda donar les gràcies als vocals Josep Maria Dàvila i el grup dels Corriols format per Joan Mayolas, Àngel López, Virgili Soteras i Albert Badia per aquesta enriquidora i bonica matinal que ens han ofert.

**Josep Balada (\*)**

**Foto de grup: Jaume Sayós**

(\*) Part de la informació d'aquest article a estat extreta de les pàgines webs de Natura Local i dels ajuntaments de Capellades i la Torre de Claramunt.

Podreu trobar aquesta excursió i altres entrant al compte dels Veterans a Wikiloc (Veterans Uecanoia).

## MOTOR



Joan Vidal

## Diversitat

## Gamma electrificada de Kia



Fa ben poc vàrem assistir a una nova presentació de tota la gamma electrificada que ofereix actualment el fabricant coreà, amb el model Sportage com a líder de vendes destacat al tancament de maig a causa de l'increment del 29%, respecte al 2022, que ja va ser un bon any per a Kia.

La gamma electrificada que proposa Kia, que ja representa un 61% de les seves vendes en el que portem de 2023 i fins a quatre solucions diferents, amb preus des de 18.048 euros, consta de 9 models en les divuit variants dels seus respectius segments: Sportage, Stonic, Niro, Xceed, Ceed, Picatyo, Rio, EV6 i Sorento. I això no para, ja que Kia comptarà amb 15 vehicles per al 2027.

Europa vol ser la pionera per la descarbonització del transport. En l'horitzó està el 2050, una data que la majoria d'empreses s'han proposat que hi hagi neutralitat en les emissions de carboni. Per tant, això implica un canvi cap a energies renovables i sense emissions contaminants. En aquest sentit, Kia va presentar el 2009 la marca ECO Dynamics com un compromís respectuós amb el medi ambient i repte de zero emissions. Des d'aleshores, el full de ruta ha inclòs 5 híbrids, 4 híbrids endollables, 4 elèctrics 100% i un de pila de combustible.

Per a una nova presa de contacte vaig conduir el súper vendes

Sportage i la segona generació de Niro (les dues imatges). Dos models que, al meu entendre, representen dues variants que estan molt ben aconseguides, tant per prestacions, confort de marxa, practicitat i autonomia. Properament arribaran també l'EV6 GT i l'EV9, un SUV de sis o set places i 5,01 metres de llargada total.

Kia munta la tecnologia d'hibridació lleugera de 48 volts (MHEV) en els turismes del segment B, el Kia Rio i del C en els Ceed, ProcCeed i Ceed Tourer, mentre que en els anomenats SUV està disponible en els Stonic, Niro i Sportage.

Per la seva part, els de tecnologia híbrida (HEV), la porten el Niro, l'Sportage i el Sorento. I si parlem de la tecnologia híbrida endollable (PHEV), la inclouen cinc models: Ceed Tourer, Xceed, Niro, Sportage i Sorento. Per últim, hi ha els models de mobilitat completament elèctrica. En aquest cas n'hi ha tres: e-Soul, Niro i EV6, el primer model desenvolupat sobre l'arquitectura E-GMP en exclusiva per a vehicles completament elèctrics. L'Enllaç Motor ja l'hem provat (07-04-2022), una atractiva realització de línia crossover de 4,68 metres de llargada que es pot demanar amb la tracció a dues rodes motrius (2WD) amb potències de 170 i 228 CV o bé amb la tracció total (AWD) i dotat de potències de 325 i 585 cavalls.

## Versatilitat sense carnet



**AIXAM**  
**IGUALADA**

**Ideal per circular per zones cèntriques o per a aquells professionals que vulguin carregar i transportar tot el que necessitin amb total seguretat. No t'ho pensis i treballa amb comoditat!**



Avd. Països Catalans, 28 · Igualada · Tels. 93 803 01 79 - 93 803 54 39 -  
Fax 93 803 01 79 - Mòbils 616 62 67 53 - 639 37 31 87 - [www.marcelclaramunt.com](http://www.marcelclaramunt.com)



## ATLETISME

## Bronze per a l'equip femení sub-20 del CAI al Campionat de Catalunya per clubs

**D**iumenge passat, a les pistes de Les Basses de Lleida, les atletes de l'equip femení de categoria sub-20 del Club Atlètic Igualada Petromiralles van assolir una brillant 3a posició al campionat de Catalunya per clubs sub-20, entre els 6 equips classificats de la categoria. Cal destacar també el nou rècord d'Igualada absolut d'Elsa Alías en llançament de martell.

Les femenines del CAI assoliren una magnífica 3a posició amb 86 punts. Pujaren també al podi l'Aldahra Lleida, campiones, seguides del Cornellà At. Va quedar 4t el CA Granollers, 5è la Unió Colomenca At. i 6è el CA Tarragona.

Individualment cal destacar les victòries de Núria Moix, 1a en pes amb 9,91 m i 2a en salt d'alçada amb 1,50 m, de Mar Buchaca en 200 m llisos amb 25"50 i era 3a en 100 m llisos amb 12"66, de Mar Planas en triple salt amb 11,29 m i era 3a en 100 m tanques amb 17"92, i de Laia Alonso en 3.000 m obstacles amb 12'37"06, a més de ser 4a en javelina amb 18,57 m.

Va sobresortir també el nou rècord d'Igualada absolut d'Elsa Alías, 2a en llançament de martell amb 42,35 m, millorant els seus 40,12 m del 13/05, i a més era 4a en disc amb 27,60 m.

Jana Planell era 2a en salt de perxa amb 3,00 m i 4a en 400 m llisos amb 1'04"42. Va assolir el bronze el relleu de 4x100 m amb l'equip format per Laia Cerro, Emma Cerro, Àneu Morcillo i Cora Moreno, amb 51"27.



Eren 4es Clara Enrich en 1.500 m llisos amb 5'23"99 i Judit Navarro en 800 m llisos amb 2'33"54. I van ser 6es Irene Solsona en salt de llargada amb 3,81 m i la debutant amb el CAI en el campionat sub-20 Vinyet Pont en 3.000 m llisos amb 12'37"06.

### L'equip masculí del CAI, 4t de Catalunya sub-20

El CAI Petromiralles masculí assolí una molt destacada 4a posició, amb 109 punts, en la competició guanyada pel CA Granollers. Era 2n l'Hospitalet At. i 3r el Cornellà At. El CAI es va imposar a l'Aldahra Lleida, que va acabar 5è, i era 6è la UA Terrassa, 7è la U. Colomenca At.. 8è el Pratenc AA i 9è el CA Tarragona.

Individualment van sobresortir les 4 victòries assolides per Antoni González en salt d'alçada amb 1,94 m, Aleix Fuchs en 200 m llisos amb 22"39, Mathios Rodríguez en 800 m llisos amb 1'57"79 i Guim Morcillo

en javelina amb 51,39 m, a més de ser 4t en pes amb 11,09 m.

Eren 2ns Pau Subirats en 100 m llisos amb 11"27, Jan Solà en 1.500 m llisos amb 4'10"01, Nil Cabello en 400 m llisos amb 51"29 i Rubén Sánchez en salt de llargada amb 6,20 m.

Eren 3rs Joel Giménez en triple salt amb 13,23 m i Albert Gil en disc amb 35,85 m, a més de ser 7è en pes amb 20,91 m. Els components del relleu de 4x400 m eren 3rs amb 3'31"72, amb l'equip format per Mathios Rodríguez, Nil Cabello, Jan Solà i Joel Giménez.

Camil Elías era 4t en salt de perxa amb 3,60 m i Antoni González era a més 5è en 110 m tanques amb 17"01.

Els components del relleu de 4x100 m, format per Aleix Fuchs, Pau Subirats, Rubén Sánchez i Camil Elías, van ser desqualificats per l'article 13.24.7.

**Club Atlètic Igualada**

## ATLETISME

## Aleix Camats (CAI), guanyador en disc sub-20 a l'Encontre Internacional Espanya - Portugal



L'atleta sub-20 del Club Atlètic Igualada Petromiralles Aleix Camats va assolir una brillant victòria en la prova del llançament de disc, en l'Encontre Internacional per seleccions sub-20 i sub-23 Espanya-Portugal del cap de setmana passat, a Vagos (Portugal).

L'anoienc hi va participar formant part de la selecció espanyola sub-20, amb un total de 18 atletes

seleccionats entre ambdues categories. Aleix Camats es va imposar dissabte en la prova del llançament de disc sub-20 amb un millor intent de 55,03 m, que li donava també la 2a posició absoluta.

Pel que fa a la puntuació per equips, Espanya es va imposar amb 41 punts, seguida de Portugal amb 22 punts.

**Club Atlètic Igualada**

## ATLETISME

## Mabintou Cámara (CAI), 4a en 300 m llisos al Campionat d'Espanya sub-16



L'atleta del Club Atlètic Igualada Petromiralles/Aigua de Rigat Mabintou Cámara va assolir una gran 4a posició en els 300 m llisos dels 22ns Campionats d'Espanya sub-16, disputats dissabte i diumenge a la Nucía (Alacant). Hi participaren 5 atletes del CAI Petromiralles, tots ells sorgits de l'Escola Esportiva del CAI, que van tenir una brillant actuació i van assolir tres places de finalista, entre els atletes estatals capdavanters nascuts els anys 2008-2009.

Van destacar les actuacions de Mabintou Cámara, 4a a la final dels 300 m llisos amb 40"95, a només 2/100 del bronze, que va obtenir plaça de finalista, a més de ser 2a en semifinals amb 40"89. Mabintou Cámara participava també en els

100 m llisos, amb un registre de 12"76 en sèries de classificació i era 7a amb 12"86 en semifinals, però no va accedir a la final.

Etna Torras era 6a en salt de perxa, amb un millor intent de 3,11 m (plaça de finalista), i també era 5a amb 15"58 en la sèrie classificatòria dels 100 m, però no va accedir a semifinals.

Blanca Moreno era 6a en salt de llargada amb una marca de 5,48 m, que li va donar accés a una plaça de finalista, seguida de Lucía Molina, 9a amb 5,33 m.

Aleix Sánchez era 13è en salt d'alçada amb un millor intent de 1,75 m, tot i que es va lesionar en el decurs de la prova.

**Club Atlètic Igualada**

## BITLLES CATALANES

## La Copa Generalitat es disputarà a Igualada

**L**a final de la competició individual per parelles es va jugar a les pistes de l'Olius, de Solsona, i hi van participar dotze parelles de Catalunya. L'actuació dels representants del Club de Bitlles Igualada va començar fluixa, però van poder remuntar i van acabar primers de la final individual per parelles Mila Prieto i Nil Solé.

La mateixa parella jugava també la final individual masculina i femenina, però no van tenir tanta sort i no van arribar a la final.

Pel que fa a la Lliga Catalana, l'Igualada, que juga a Primera Divisió, durant la temporada ha trobat rivals molt competents, però va aferrar-se al primer lloc i no el va deixar, resultant al final primer de grup. Ara tots els dos primers equips de cada grup disputaran la final de campions el dia 9 de juliol, a les pistes de Palau de Plegamans.



La setmana passada es va jugar el partit contra el Cornellà, un gran equip que va començar guanyant, però l'Igualada, amb màxima concentració, es va endur el triomf que

el portava a la final de la Copa de la Generalitat, que s'ha de disputar diumenge a les pistes de Les Comes d'Igualada.

**Segueix-nos a les XARXES**

[latossa.enllac](https://www.facebook.com/latossa.enllac) [LENLLAC](https://twitter.com/LENLLAC) [anoiencs](https://www.instagram.com/anoiencs)



## ATLETISME

## El CAI va portar la Flama del Canigó a Montserrat



Divendres passat, 23 de juny, el Club Atlètic Igualada Petromiralles va efectuar, un any més, la tradicional cursa atlètica per relleus Igualada - Monestir de Montserrat, d'uns 27 Km, portant el foc de la Flama del Canigó, que a les 8 del vespre havia arribat pel mateix sistema de relleus atlètics a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada. El recorregut es va efectuar enguany amb un

temps de 2 h 04' i 25" i van intervenir en els relleus 18 atletes del CAI. Al seu pas per Castellolí la flama va ser portada per joves atletes de la població i es va encendre una llàntia amb la Flama del Canigó.

Cal recordar, per als amants de l'estadística, que el millor "crono" de l'anada a Montserrat amb la torxa es va assolir l'any 1987 per un grup de 29 atletes del CAI, amb un



temps d'1h 15' 09", i que enguany era la 64a edició de l'esmentada cursa atlètica, amb la qual des de 1986 es trasllada el foc de la Flama del Canigó al Monestir de Montserrat.

Un cop arribats a Montserrat, atletes i acompanyants foren rebuts pel Pare Abat, Manel Gasch, i es va llegir un manifest relacionat amb la festivitat de Sant Joan i el que representa per als Països

Catalans, amb la presència d'un considerable nombre de persones a la plaça de la Creu. Es va fer la foguera tradicional, amb la presència de l'alcalde, Marc Castells, acompanyat de Pere Camps, regidor de Relacions institucionals i agermanaments, i de Sandra de l'Iglesia, regidora d'Acció social, de l'Ajuntament igualadí. Després, al cambril de la Verge, membres del CAI efectuaren diversos parla-

ments i pregàries i es va fer l'ofrena d'un ciri commemoratiu a la Moreneta. Va finalitzar l'acte amb el cant del Virolai i l'adoració a la Verge.

El 23 de juny, aniversari de la fundació del club, té un significat especial per als/les atletes i associats del CAI, que enguany celebra el 71è aniversari de la fundació de l'entitat, el 1952.

Club Atlètic Igualada

## CURSES DE MUNTANYA

## Antonio Martínez (CAI), 5è M-55-59 a l'Ultra Trail d'Ordino

Dissabte passat, l'atleta Màster del Club Atlètic Igualada Petromiralles Antonio Martínez va assolir la 5a posició en categoria M-55-59 i la 229a general absoluta en la cursa Ultra Trail d'Ordino, amb un temps de 26 h 45' 50", sobre un duríssim recorregut de 105 km i un desnivell positiu de 6.900 m per aquells paratges andorrans. Es disputaren també dues curses de Trail addicionals de 21 km i 50 km.

Entre 397 classificats, dels 649 corredors participants, el guanyador absolut masculí dels 105 km va ser el suís Jean Philippe Tschumi, amb 13 h 36' 38", i en femenines es va imposar la xinesa Yuanyuan Wu, 32a general, amb 18 h 44' 47". El primer corredor estatal classificat va ser Pau Capell, 3r general, amb 13 h 49' 50". Aquesta prova era puntuable per participar a l'Ultra Trail del Mont Blanc, del proper agost.



## CURSES DE MUNTANYA

## Marc Ollé guanya la clàssica Marató del Carlit

Diumenge passat es va disputar a Font-Romeu la clàssica Marató del Carlit, dins del programa de Font-Romeu Nature Trail. Una marató que enguany, per temes de seguretat, ja no corona el Carlit, però que consta d'un recorregut totalment d'alta muntanya, tècnic i exigent, apropant-se als dos cims mítics de la zona, el Carlit i els Perics, i passant pels llacs màgics de les Bouillouses, l'anomenat "petit Canadà", i el seu entorn del Parc Natural dels Pirineus Catalans, per fer un total de 45 km i +1850 m de desnivell amb règim d'autosuficiència.

L'atleta de muntanya anoienc va aconseguir la victòria absoluta amb un temps de 4 h 12' i finalment amb 28 minuts d'avantatge sobre el segon classificat. «No ha estat tan fàcil com sembla el resultat; realment, fins la primera hora anava 5è, m'he sentit fatigat i m'ha faltat ritme. Tot i fer la cursa com a



entrenament, vaig voler descansar un dia més pel que significava per a mi, i tot i així m'ha costat molt inicialment, i realment he après molt. Més tard he atrapat el 3r i finalment, en un llarg descens fins les Bouillouses, cap a 1 h 45' de

cursa m'he posat líder. Després he anat fent al meu ritme durant uns 5 km en què m'ha seguit un corredor fins que, finalment, ja m'he quedat sol, però sense referències no sabia que havia aconseguit obrir tanta distància», comenta en Marc. I afegeix que «ha sigut una gran il·lusió poder guanyar aquesta mítica cursa el mateix any que també vaig guanyar les versions hivernals d'snowrunning; poder fer-me amb la victòria per aquestes muntanyes que tant estimo ha estat un somni fet realitat».

Ara sí que amb aquesta cursa el Marc tanca el bloc de competicions que han servit com a preparació dels Campionats d'Europa d'Skyrunning (ISF) que es disputaran el proper 15 de juliol a Montenegro, on en Marc formarà part de la Selecció Espanyola de Curses per Muntanya en la modalitat ultra, i on l'espera un traçat de poc més de 50 km i +4200 m de desnivell.

## CANICRÒS

## Marcel Reymundi rep la medalla de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya



Fa una setmana es va dur a terme l'assemblea general de la Federació Catalana d'Esports d'Hivern a la INEFC de Barcelona, i també el lliurament de premis honorífics als millors esportistes que aplega la Federació en totes les seves disciplines.

Marcel Reymundi, del club Gos Sport, va rebre la medalla UFEC que atorga la Federació Catalana d'Esports d'Hivern al millor

esportista de la temporada 2022-23 als campionats de Catalunya, en aquest cas categoria canicròs masculí. En categoria femenina va rebre la insígnia Olga Álvarez, del club AEM.

És el tercer any consecutiu que Reymundi rep aquesta insígnia, fruit d'aconseguir els millors temps en campionats de Catalunya sobre terra i sobre neu en la disciplina de canicross.

LLOGUER  
DE COTXES I FURGONETES



MARCEL CLARAMUNT

Avd. Països catalans, 28 · Igualada · BCN  
Tels. 93 803 01 79 - 93 803 54 39 Fax 93 803 0179  
Mòbils 616 62 67 53 - 639 37 31 87  
www.marcelclaramunt.com



# Guia SALUT

[www.unicuida.com](http://www.unicuida.com)  
660 926650  
93 640 3391  
[admin@unicuida.com](mailto:admin@unicuida.com)



**unicuida**  
ATENCIÓ DOMICILIÀRIA DE PROXIMITAT

Sempre al vostre costat

Servei SAD vinculat a la Llei de Dependència

Servei d'interns 24h laborables i caps de setmana




**Fisioteràpia personalitzada**

CENTRE DE IOGA SÂDHANA  
Av. Barcelona, 182  
08700 Igualada  
Tel. 659 771 540



Especialista en dolor  
Tractament mètode INDIBA



**maria dolers capellades**  
PSICÒLOGA - EMDR

c/ García Fossas, 2, 2n 1a  
(cantonada Rambla / plaça de la Creu)  
[www.dolorscapellades.com](http://www.dolorscapellades.com) - [dolorsca@copc.cat](mailto:dolorsca@copc.cat)  
08700 Igualada - tel. **669 388 447**

**Fisioteràpia Anòia**



- Osteopatia
- Fisioteràpia
- Acupuntura
- Gimnàstica esquena
- Drenatge limfàtic
- Massatges
- Sol pèlvic
- Flors de bach

c/ Esquiladors, 29 Igualada 93 805 01 23  
[www.fisioterapia-anoia.com](http://www.fisioterapia-anoia.com)



**QUIN ÉS EL TEU OBJECTU ?**



- MILLORAR ENERGIA
- BAIXAR DE PES
- RENDIMENT ESPORTIU
- PUJAR DE PES
- DESCANSAR MILLOR
- MILLORAR DIGESTIÓ

“ NO ÉS EL MATEIX JUGAR QUE GUANYAR  
NO ÉS EL MATEIX MENJAR QUE NUTRIR-SE ”

**637721555**  **T'AJUDEM**

**CENTRE OFTALMOLÒGIC**

**DR. ASENSI** Col. 13.216

OFTALMOLOGIA GENERAL I INFANTIL  
CIRURGIA AMBULATORIA: CATARACTES, GLAUCOMA, RETINA I LLAGRIMALS  
CIRURGIA REFRACTIVA: MIOPIA, ASTIGMATISME I HIPERMETROPIA  
LÀSER YAG I FOTOCOAGULACIÓ  
TRACTAMENTS DMAE (DEGENERACIÓ MACULAR)  
ADAPTACIÓ LENTS DE CONTACTE  
ORTO-K. MYSIGHT  
TERÀPIES VISUALS  
BAIXA VISIÓ

La Torre, 5 - 1r-4a · 08700 Igualada  
Tel. 93 804 29 00

**FISIOTERÀPIA**

- ✓ Massoteràpia
- ✓ Teràpia manual
- ✓ Termoteràpia
- ✓ Electroteràpia
- ✓ Ultrasons
- ✓ Rehabilitació de trauma i Reuma
- ✓ Ones de Xoc
- ✓ Privats
- ✓ Accidents Trànsit



**Assistencial Anòia S.A.**  
Centres Mèdics

Av. Països Catalans, 95 - 08700 IGUALADA Tel. 93 804 66 88  
Rambla Sant Ferran, 62 - 08700 IGUALADA Tel. 93 805 25 25  
Carrer Folch i Torres, 60 - 09784 PIERA Tel. 93 779 47 90

[www.assistencialanoia.com](http://www.assistencialanoia.com)

**clínica dental Capitán**

Centre d'implantologia avançada

C/ del portal 24  
08786 Capellades  
[www.clinicacapitan.com](http://www.clinicacapitan.com)

Tel. 93 801 4186

Segueix-nos a:  @clinicadentalcapitan  Clínica Dental Capitán

SENSE INTERESSOS!  
FINANÇAMENT a 30 mesos  
Registre Sanitari E08907952

**aral** centre auditiu

Passeig Verdaguer, 55, local 4  
Tel. 93 803 05 90  
08700 IGUALADA  
[centreal@gmail.com](mailto:centreal@gmail.com)  
[www.centreauditiuaral.com](http://www.centreauditiuaral.com)

De dilluns a divendres de 10 a 1h i de 5 a 8h

- Última tecnologia en audiòfons digitals
- Taps de bany i de sorolls fets a mida
- Personal titulat

**Dr. LUQUE URÒLEG**



C/ Sant Carles, 43, 1r  
2a  
93 805 33 51 (tarda)

**AFiSIONA**

Centre de Fisioteràpia i Salut

**ESPECIALITZAT EN SÒL PÈLVIC (PREPART I POSTPART)**

Plaça Catalunya, 2. Capellades. 08786 Barcelona  
Tel. 937 495 024

**Dr. PERE BRESCÓ**  
President de la Secció de endoscopia de la sego  
President de la secció de cirurgia mínimament invasiva de Catalunya

**DRA. MARIA DEGOLLADA**  
**DRA. ALBA LÓPEZ**  
**DR. RICARD IZQUIERDO**  
**GINECÒLEGS**

CIRURGIA LAPAROSCÒPICA ENDOMETRIOSIS, HISTERECTOMIA, PROLAPSE...  
INCONTINÈNCIA URINÀRIA, PATOLOGIA MAMÀRIA, PRENATAL, PRE I POSTMENOPÀUSICA,  
ECOGRÀFIA 4 D, ESTERILITAT...

VISITES HORES CONVINGUDES: **TEL 93 805 58 43**  
C/ ST. VICENÇ 23 - IGUALADA - [www.eideg.com](http://www.eideg.com) facebook centre ginecològic Dr. Brescó

**Dr. ENRIC VIVES HOMS**  
otorinolaringòleg

EXPLORACIONS ENDOSCÒPIQUES DE NAS I COLL

PROVES D'AUDICIÓ

**Per concertar visites**  
**620 99 22 69**

C/ Soledat, 114 - Esc. A 1r 4a - IGUALADA - Tel. 93 803 44 12

**DR. JORDI GRAELLS ESTRADA**  
Dermatologia mèdico-quirúrgica i venereologia. Criocirurgia

Visites dimecres tarda i dissabtes matí (hores convingudes)

Per demanar hora de visita:  
Telèfon consulta: **93 805 39 33**  
Telèfon permanent: **93 290 68 67**  
**RAMBLA NOVA, 39, 1r - 08700 IGUALADA**

**DR. ENRIQUE FERNÁNDEZ BENGÓA**  
Col. 22914

**Cirurgia ortopèdica i traumatologia**

Peritatges: Incapacitats, Seqüeles i Minusvàlues

Rambla Sant Ferran, 57, 3r 08700 Igualada  
T. 93 804 22 65

**Dra. Lúcia Ramos**  
Otorinolaringòloga

**Visites en hores concertades**

**93 803 13 26 - 617 32 39 89**

Sant Martí de Tous, 37 1r 1a IGUALADA



## LES PEL·LÍCULES DE LA SETMANA

## ✓ CASAL DE TOUS

Eugenie Grandet. Dia 2 a les 17.30 h.

Scarlet. Dia 2 a les 19.50 h.

## ✓ ATENEU CINEMA (\*)

**Indiana Jones y el dial del destino.** Dia 30 a les 17.00 h i 20.30 h (català). Dia 1 de juliol a les 17.00 h (català) i 20.30 h. Dia 2 a les 16.45 h i 20.15 h (català). Dia 3 a les 19.30 h. Dia 5 a les 17.00 h i 20.30 h (català). Dia 6 a les 19.30 h (VOSE). Sala Gran. No recomanada a menors de 12 anys.

**Unicornios.** Dies 30, 1 i 5 de juliol a les 17.15 h i 20.45 h. Dia 2 a les 17.00 h i 20.45 h. Dia 3 a les 19.45 h. Dia 6 a les 19.45 h. Sala Petita. No recomanada a menors de 16 anys.

(\*) Entrades a la venda exclusivament a la web [www.ateneucinema.cat](http://www.ateneucinema.cat)

## ✓ CINE MONT-ÀGORA - Montbui

Como Dios manda. Dia 2 a les 18.00. Sala Petita.

## ✓ BIBLIOTECA DE PIERA

Pride (Orgull). Avui dia 29 a les 5 de la tarda. Entrada lliure.

## ✓ TEATRE LA LLIGA - Capellades

**Un paseo con Madeleine.** Dia 30 a les 19.00 h. Entrades online a [societatlliga.cat](http://societatlliga.cat) i a taquilla el mateix dia a partir de les 18:30 amb targeta.

**Indiana Jones y el dial del destino.** EEUU, 2023. Acció. Direcció: James Mangold. Intèrprets: Harrison Ford, Mads Mikkelsen, Phoebe Waller-Bridge, Antonio Banderas, Boyd Holbrook, Shaunette Renée Wilson. L'arqueòleg Indiana Jones haurà d'emprendre una altra aventura contra el temps per a intentar recuperar un dial legendari que pot canviar el curs de la història.

**Unicornios.** Espanya, 2023. Drama. Direcció: Àlex Lora. Intèrprets: Greta Fernández, Nora Navas, Elena Martín, Alejandro Pau, Pablo Molinero, Lúcia Casanova. Isa ho té tot; és intel·ligent, guapa, feminista, viu amb passió, poliamorosa, segura d'ella mateixa... Quan Guillem li proposar se una parella monògama, ella no té clar que vulgui canviar la seva vida així que el noi la deixa. Vivint en un món d'aparences i comoditats, surten a la llum les seves contradiccions.

**Eugénie Grandet.** França, 2021. Drama. Direcció: Marc Dugain. Intèrprets: César Domboy, Olivier Gourmet, Joséphine Japy, Valérie Bonneton, Philippe du Janerand, Bruno Raffaelli, Nathalie Bécue. A Felix Grandet home de gran fortuna no li agrada cap pretendent per a la seva filla. Quan arribarà el seu nebot, posarà potes enlaire la vida de la jove; la noia en quedarà ben enamorada i el pare quedarà immers en una profunda ira.

**Scarlet.** França, 2022. Romàntica. Direcció: Pietro Marcello. Intèrprets: Raphaël Thierry, Juliette Jouan, Louis Garrel, Noémie Lvovsky, Yolande Moreau, François Négre. Juliette ha crescut sola amb el seu pare, un veterà de la Primera Guerra Mundial. La nena apassionada pel cant i la música coneix un mag que li promet que unes espelmes vermelles algun dia la trauran del seu poble.

**Como Dios manda.** Espanya, 2023. Comèdia. Direcció: Paz Jiménez. Intèrprets: Leo Harlem, María Morales, Daniel Pérez Prada, Stéphanie Magnin Vella, Maribel Salas, Santi Ugalde, Mariola Fuentes, Marieta Sánchez. Andrés Cuadrado és un estricte funcionari del Ministeri d'Hisenda. Es considera una persona "com Déu mana" i dona per suposat que tot té un ordre natural, jeràrquic i inamobible. El dia que el traslladen a un nou ministeri on tot és nou, s'haurà d'adaptar a noves ordres.

**Un paseo con Madeleine.** França, 2022. Drama. Direcció: Christian Carion. Intèrprets: Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz, Jérémie Laheurte, Julie Delarme. Madeleine abandona casa seva per ingressar en una residència d'avis, a l'altra banda de París. Un taxista la ve a recollir i ella li demana que passi per alguns llocs de la capital que han marcat la seva vida.

**Pride (Orgull).** Regne Unit, 2014. Drama social. Direcció: Matthew Warchus. Intèrprets: Ben Schnetzer, Monica Dolan, George MacKay, Bill Nighy, Andrew Scott. Basada en fets reals, la història se centra en un grup d'activistes del col·lectiu LBGTI+ que volen donar suport a les vagues mineres del 1984 al Regne Unit.

"Indiana Jones i el Dial del Destí" de James Mangold  
Aventures motoritzades

Després de la seva preestrena mundial en el passat Festival Internacional de Cinema de Canes, "Indiana Jones i el Dial del Destí" de James Mangold --director de "Le Mans'66" (2019)-- arriba als cinemes disponible, també, en versió doblada en català. La cinquena entrega de la saga d'Indiana Jones, on el carismàtic actor Harrison Ford repeteix en el paper del cèlebre arqueòleg, és una nova producció de George Lucas i Steven Spielberg, els creadors de la franquícia. Lucas i Spielberg repeteixen de nou també amb John Williams com a compositor de la banda sonora, igual que en les precedents pel·lícules d'Indiana Jones, des de l'original "A la recerca de l'arca perduda" (1981).

"Indiana Jones i el Dial del Destí" compta amb una llarga seqüència d'obertura, bàsicament a bord d'un tren en marxa, ambientada als últims anys de la II G.M., amb un rejuenit digitalment Indiana Jones (Harrison Ford) al costat del seu amic Basil Shaw (Toby Jones), barallant-se amb els nazis per la custòdia



d'un objecte mil·lenari. Després retrobem el cèlebre arqueòleg al cap de molts anys, ara més envellit i allunyat de les corredisses, els enurts i les batalletes, donant classes en una escola fins que entra en escena la fillola de Shaw, Helena, interpretada per Phoebe Waller-Bridge, coneguda sobretot per sèries com "Fleabag" (AmazonPrimeVideo). La irrupció d'Helena forçarà Indiana a viure noves peripècies,

ara encaçats per un antic nazi, Jürgen Voller (Mads Mikkelsen), qui havia sobreviscut a l'aparatosa acció del començament de la pel·lícula. És una pel·lícula d'aventures motoritzades --tren, cotxe, motocicleta i avió-- i d'estirp viatgera --Estats Units, Marroc o la Siracusa d'Arquimedes, assetjada pels romans-- que es desorienta, inevitablement, en els rebrecs d'un guió de caire fantàstic i que resta lluny de la plenitud.

Tot i això, la pel·lícula de comiat d'Indiana Jones és una correcta i entretinguda cinta d'entreteniment, de bona factura, un xic nostàlgica, farcida de persecucions múltiples i, també, algun viatge en el temps. Harrison Ford és acompanyat en el repartiment per Karen Allen, John Rhys-Davies o Antonio Banderas en el paper de Renaldo, un pescador espanyol, vell amic d'Indiana Jones, que ajudarà els protagonistes a submergir-se en el Mediterrani per trobar un tresor valuós i evitar que caigui en mans dels seus enemics.

Joan Millaret Valls

## "Asteroid City" de Wes Anderson

## Exuberant filigrana fílmica

El visionari cineasta nord-americà Wes Anderson --director de "Moonrise Kingdom" (2012) o "The French Dispatch" (2021)-- ens deixa l'enlluernadora filigrana cinematogràfica "Asteroid City", amb guió d'ell mateix i Roman Coppola, després de competir en la secció oficial del recent Festival de Cinema de Canes. Anderson ens deixa ara una nova proposta excessiva i enlluernadora que encaixa perfectament en l'expansiu i naïf univers creatiu d'Anderson. Tenim una fantasia atòmica sublimada ambientada a l'any 1955, els anys de la bomba nuclear, l'avistament d'ovnis o del pànic a la invasió extraterrestre. L'acció transcorre en una ciutat en el desert sorgida al voltant de l'atracció d'un cràter i de la possessió d'un meteorit. En aquest lloc es

congreguen passavolants, científics que venen a un congrés d'astronomia i turistes.

"Asteroid City" és una barreja de formats i de gèneres. Tenim, doncs, un joc metanarratiu prodigiós que combina el serial radiofònic amb el còmic, la pintura, el teatre i el cinema. Com resulta habitual en Anderson, el seu plantejament és el d'una divertida comèdia amb l'habitual sentit de l'humor estrany, marcià, absurd. Un film-mosaic presentat a l'estil d'una historieta gràfica, amb la construcció de precises, precioses i cuidades vinyetes. Mentre es recolza en una paleta cromàtica de colors pastel, que li donen un estètica retro, s'acompanya de nou de la música de percussió i estridències sonores d'allò més atractiva d'Alexander Desplat.

Anderson es referma en el seu estil propi, distintiu, que el fa inconfusible. Així, tira de veta dels seus característics moviments de càmera, des de trèvelings laterals a moviments d'avançament i retrocés, o de la seva predilecció per les composicions simètriques i geomètriques. Novament ens trobem davant d'una peça inabastable basada en una dilatada coralitat de personatges, sovint pures caricatures, que dona peu a un repartiment quilomètric. Entre altres actors i actrius, tenim Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton, Edward Norton, Adrien Brody, Stephen Park, Maya Hawke, Steve Carrell o Willem Dafoe.

Joan Millaret Valls

## ELS PETITS ANUNCIS

- ▶ **REGALEM GATET.** Nascut a mig maig. Ulls blaus, mare siamesa. Telèfon de contacte 661 01 88 76.
- ▶ **LIMPIEZA del hogar y PLANCHA de ropa por horas.** Coche propio. Experiencia, seriedad y referencias. Tel. 635 197 399 (Sra. Norma).
- ▶ **ES LLOGA TRASTER DE 8m² I PÀRQUING PER A MOTOS.** Tels. de contacte 649 905 545 / 609 505 123.
- ▶ **ES LLOGA NAU INDUSTRIAL de 425 m2 a Les Comes.** Equipada amb tots els serveis i altell per a oficines. Interessats trucar al 606 460 799 / 682 724 009. De particular a particular.
- ▶ **LA CUINA DE L'ANTONI.** Canelons a domicili, 2 euros unitat. **Telèfon 656 648 719.**
- ▶ **BICICLETA DE PASSEIG EN VENDA.** Marca Peugeot. Ideal per ciutat. Bon estat. Rodes noves. 3 marxes. Tel. contacte 661 01 88 76.
- ▶ **SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL en Av. Pau Casas 39 de Igualada.** Ideal para tienda, comercio, etc. Más información: 667 51 54 38.
- ▶ **ES LLOGA TRASTER.** C/ Rei Ferran d'Antequera d'Igualada. Tels. de contacte: 664 016 385 / 610 906 733.
- ▶ **RENDA 2022. S'OFEREIX ECONOMISTA** per fer declaracions de renda, per portar comptabilitats d'empreses i d'autònoms. Gestió de tots els impostos (IVA, IRPF, Impost de societats...), realització de comptes anuals d'informes econòmics-financers. Tancaments anuals. També possibilitat d'anar a les empreses a hores i cobrir les necessitats puntuals que es tinguin. Atenció personalitzada. Tel. contacte 628 424 079.





**TOYOTA IGUALADA**  
VEHICLES D'OCASIÓ

📍 Avda. Europa, 4 - IGUALADA  
☎ 660 215 485 📞 93 804 82 30  
🌐 [www.toyotaigualada.toyota.es](http://www.toyotaigualada.toyota.es)



**TOYOTA AYGO 70 X-PLAY 2020**  
PREU COMPTAT: 10.490 €  
**PREU FINANÇAT: 7.990 €**  
COMBUSTIBLE: **BENZINA**



**TOYOTA YARIS 110 ACTIVE TECH 2019**  
PREU COMPTAT: 14.990 €  
**PREU FINANÇAT: 11.690 €**  
COMBUSTIBLE: **BENZINA**



**TOYOTA YARIS 100H GR SPORT 2019**  
PREU COMPTAT: 17.990 €  
**PREU FINANÇAT: 14.990 €**  
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



**TOYOTA YARIS 120H ACTIVE TECH 2021**  
PREU COMPTAT: 21.490 €  
**PREU FINANÇAT: 17.990 €**  
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



**T. YARIS CROSS 120H ADVENTURE 4X4 2022**  
PREU COMPTAT: 29.990 €  
**PREU FINANÇAT: 25.990 €**  
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



**TOYOTA COROLLA 125H ACTIVE TECH 2022**  
PREU COMPTAT: 22.990 €  
**PREU FINANÇAT: 19.990 €**  
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**

FINS A **15** | **ANYS DE GARANTIA\***  
o 250.000 Km  
**TOYOTA RELAX**



**TOYOTA CHR 125H ADVANCE 2018**  
PREU COMPTAT: 19.990 €  
**PREU FINANÇAT: 17.490 €**  
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



**TOYOTA CHR 125H ADVANCE 2021**  
PREU COMPTAT: 25.990 €  
**PREU FINANÇAT: 22.490 €**  
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



**TOYOTA CHR 180H GR SPORT 2021**  
PREU COMPTAT: 30.990 €  
**PREU FINANÇAT: 26.990 €**  
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



**TOYOTA RAV4 220H ADVANCE 2021**  
PREU COMPTAT: 34.690 €  
**PREU FINANÇAT: 30.690 €**  
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ELÈCTRIC**



**TOYOTA RAV4 300H PLUG-IN 2022**  
PREU COMPTAT: 49.490 €  
**PREU FINANÇAT: 44.990 €**  
COMBUSTIBLE: **HÍBRID ENDOLLABLE**



**TOYOTA PROACE FURGÓ 2019**  
PREU COMPTAT: 19.990 €  
**PREU FINANÇAT: 16.490 €**  
COMBUSTIBLE: **DIESEL**

\*consulta condicions