

A Batalla de Sibirana

Santo
Domingo

Pigallo

Uncastiello

Zinco Billas

Gaiterman



Mauricio Delgado

En memoria de mi pai, José Delgado Zamora.

*Ta la mía familia, Loli, Izarbe e Aimar.
Por aber-lis furtato tanto tiempo cuan escribiba ista
nobela e ta Feli, un gran amigo, por o suyos arcos
de San Chuan*



A batalla de Sibirana

Mauricio Delgado Marco



Uesca
2015

PUBLICAZIONS D'O CONSELLO D'A FABLA ARAGONESA

SERIE CHENERAL EN ARAGONÉS
PUBLICACIÓN LUMERO 91
NOBELA

© Publicacions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa
e Boira Zinco Billas, 2015

© Mauricio Delgado Marco, 2015

Portada: Nuria Arilla

Debuxo de Gaiterman d'a portada: Maria Longás

Edita:

Publicacions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa

Trestallo postal 147, 22080 UESCA.

Telefono e facs: 974 23 15 13

Correu eletronicu: cfa@consello.org

Fuella eletronica: www.consello.org

Boira Zinco Billas

Exeya d'os Caballers

Imprentación feita por:

Imprenta "La Encarnación, S. L."

C/ Algascar, sin lum. (Zona Industrial)

Telefono e facs: 974 21 14 80

22004 UESCA

ISBN: 978-84-95997-53-1

Deposito Legal: Hu-185-2015

Primera edición: 500 exemplars

Uesca, 2015

YE NAXITO UN NUEBO EROE

En as selbas de a sierra de Santo Domingo, en o norte de a redolada de as Zinco Billas, crexeba un buxo que destacaba de tota a resta por estar o más majo e granizo. A suya polidez yera a imbidia de tota a selba. Chunto a el gosaban achuntar-sen de nueis as fadas de os suenios e, fendo corroncho, cantaban e bailaban a la luz de a luna.

Un día bi abió una gran tronada, tan fura que os biellos de o lugar no se feban memoria d'una igual en muitos años. Plebeba a chuzos con tanta biolenzia que no se beyeba garra animal por a selba, porque toz s'eban amagato en os suyos cados dica que escampase. Truenos que feban un estrapaluzio que feba tremolar a tierra de bez que se iluminaba tot o zielo con os lampados.

Un relampado cayó con tota a fuerza suya en metá de o gran buxo tallando-lo e esboldregando-lo de bez que se sentiba un rudio muito estranio.

Ya de días escampó e salió un sol brilán. Yera un maitin de finals de primabera bien polito, os paxaros piulaban as suyas millors melodías, os animals se rebellaban e saliban de os cados dimpués d'estar amagatos tota a nuei.

Unos diaplerons feban una gambadeta por a selba chugando a encorrer-sen cuan de sopetón se troboron con o trallo cayito de o gran buxo. Sosprenditos de beyer ixa fusta tan maravillosa l'agaforon entre toz e la se leboron ta casa suya en o corazón de a selba.

Empezipieron a treballar-la porque sapeban que bella

cosa machica podeban fer con ixe piazo de fusta tan espezial. Dimpués de dos días de treballar de rezió rematoron a faina con l'aduya d'una broxa biella que bibiba en una tuca bien zerqueta de a selba de as fadas de os suenios e, a la fin, faziaron una gaita como nunca antis dengún no la eba feita. Yera a gaita más espezial de o mundo. Pero no la poderba tañer cualsiquiera, eban de buscar a bella persona que amase ista tierra tanto como ta poder esfender-la con l'aduya de os suyos poders machicos. Pero qui...?

Chermán yera un mozet que bibiba solenco en a bal d'Onsella. Os suyos pais eban muerto feba un mes en un azidén de auto e s'eba quedato solo solicau. Unos pais que encara yeran chóbens. Un día marchoron en o suyo auto ta Sos d'o Rei Catolico ta fer a crompa de a semana. A carretera la conoxeban prou bien de tantas begatas que bi yeran itos, aunque yera más mala que pa qué. Ixe día eba plebitito asabelo. No se sape por qué, pero o beiclo esgarrapó en una curba e se salió de a carretera. Cayoron por una clamor e cuan os bombers los rescatoron ya no se podeba fer cosa por a suya vida. A suya tía de Zaragoza li eba rogato que marchase ta casa suya ta olvidar una miqueta tot o rilazionato con l'azidén, pero Chermán preferiba permanexer en a bal. No li feba goyo a gran zitudá, con ixe rudío tan molesto de os autos por toz os costatos, tanta chen caminando deprisa, que parix que siempre ban a plegar tardi e por ixo son toz encarrañatos con o mundo. No, a zitudá no yera ta el, quereba permanexer en casa suya, en a bal, chunto a la naturaleza e asinas poder cosirar-la, que ye o que li feba más goyo.

Chermán no yera guaire altero, ni tampoco zereño. Más bien eslanguito, con unos güellos grans e marrons que li daban un retiro a una persona inteleutual. Feba un par de

años, un amigo li amostró a tañer a gaita. Siempre li eba feito arrienda goyo ixe instrumento e, anque siempre feba atención e practicaba cuasi toz os días, no yera plegata a chamba ta o culo. De begatas pensaba que no bi eba dengún que podese esfender a suya tierra de tanta chen que yera malmetendo-la, porque as inchustizias que i beyeba li feban encarrañar-se a ormino.

—Ya que podese fer yo bella coseta por ista tierra que tantismo m'ha dau! —se pensaba asabelas begatas—. Pero, a la fin, qué i puedo fer yo.

Una nuei sonió que tañeba una gaita tan bien como dengún no lo eba feito antes e os suyos sonitos tomaban barrenatos a toz os que sentiban ixa melodía e bailaban e bailaban sin poder aturar pas.

As fadas de os sueños pararon cuenta d'ixos prexina-llos. A tot estrús marchoron ta casa d'unos diplerons amigos suyos que sapeban que eban feito una gaita machica.

Dimpués de contar-lis ixe sueño e de dizir-les qué yera Chermán (pues as fadas de os sueños conoxen muito bien a las personas que tienen sueños prou majos), os diplerons entendieron que ixe arma tan poderosa eba d'estar ta Chermán.

AS BROXAS DE TRASMOZ

En Tarazona bi eba una escuela muito espezial. No yera un instituto como a resta. Nomás podeban ir-bi que as broxas. Yera o colechio más importán de tot Aragón. Muitas broxas famosas eban estudiato en Tarazona e a reputación de os profesors yera a más gran que se conoxeba en tot o país dende feba muitos sieglos.

Nunca no bi abió garra problema entre a chen de Tarazona e as escolanas. Dica agora... bueno, millor dito, con a chen de Trasmoz.

Trasmoz ye un lugarón que ye zerqueta de Tarazona, a alto u baxo catorze quilometros enta o sur. Totas as casas escansan baxo o famoso castiello de o sieglo XII. Enguán son bellas sisanta personas as que i biben. Dende fa sieglos ye famoso por as suyas broxas. Belunas son estatas de as millors de o instituto de Tarazona. Estar broxa de Trasmoz ye tener un gran prestichio e responsabilidá.

Os abitadors de Trasmoz se rilazionaban sin garra problema con as broxas porque bi eba una mena de pauto ta poder bibir apachatos. Pero dende fa ya un tiempo empezió a aber-bi dificultaz.

Brizneta e Churneta yeran dos chirmanetas de Trasmoz que lis feba goyo de chuguetiar con os suyos poders. Tot o que aprendeban en a escuela de Tarazona lo emplegaban ta fer chanadas. Cuan aprendieron a bolar, no lis s'escurrió atra cosa que prauticar de nueis, tot chilando e fendo estrapaluzio a esprés ta que a chen no podese dormir. Nuei zaga

nuei e asinas una semana. Os de Trasmoz, de tanto lupatiar por no poder dormir, no podeban fer as suyas fainas e ya escomenziaban a estar fartos.

Muitos días, bueno, igual ye millor dizir cuasi toz os días, feban fuineta e marchaban ta una sotonera bien zerrqueta de Trasmoz ta parar cualcosa que lis serbise ta fer a tana a os bezinos. Yera o suyo escondrillo secreto.

Un día, cuan os ninos yeran fendo-se a clucadeta se ficoron en as chamineras tot chilando como as gripias e xorrontando-los e dixando-los fendo ploros e chemecando. No se dixoron garra casa! As mais abioron d'aconortar a os suyos fillos porque yeran como si esen bisto un pantasma e yeran muito nierbudos. As mais bi estioron tota la tardi dica que conseguiron fer-sen con os ninos.

—Ista begata emos feito a millor chanada de totas —li dizió Brizneta a Churneta, de bez que se feban unos risos que pa qué.

—A benién ha d'estar millor encara —respondió Churneta esmelicando-se de risa.

Pensato e feito.

A l'atro'l día, buscaron un esconchuro ta que o recau que paraban as mullers a os suyos ombres cuan treballaban tot o día en o campo, lis se quedase estadizo. Estioron por totas as casas an beyeban que as donas feban a chenta e, sin que en parasen cuenta, lis feban o esconchuro dende a finestra.

Dimpués de tot o maitín treballando a lomo calién, os ombres de o campo sacoron de o morral o recau e... sospre-sa. Tota a birolla yera estadiza e no se podeba mínchar.

—Caso en a osma! —diziba uno.

—Malos rebentallos que tienga qui aiga feito isto! —diziba un atro con más fambre que pa qué.

Toz os ombres yeran asabelo de carrañatos.

—Isto nomás lo ha puesto fer que ixe par de broxetas endinas! —Se diziban entre toz.

—Un día bi abrá bella persona que lis fará trasquir-sen totas ixas chanzas d'una ganchada! —chiló uno que teneba más fambre que os cochos de Burina, que se diz que lis se cayeba a collera por o culo en baxar a costera de a fuen.

En que plegó o lusco, tota a chen de Trasmoz s'achuntó en a plaza de o lugar ta prebar de buscar-li bella solución a l'afer. Toz yeran muito encarrañatos e no quereban que a o día benién ixas broxetas lis fesen a tana atra begata. Yeran deziditos a fer cualcosa.

—Podérbanos espachar-las! —dizieron bellas mullers de bez amostrando o recau de os morrals de os suyos ombres.

—No podemos. De seguras que, a lo que fuésenos a forachitar-las ferban un esconchuro d'ixos que tienen e nos combertiban en cualsiquier cojeta, u en bichos, que encara yeramuitopior—respondiól'alcalde asabelo d'alticamato—. Cal pensar en atra cosa.

—E qué en femos? Asinas no podemos continuar —chiloron cuatro ombres muito empitatos.

—Talmén podérbanos preguntar-lis-ne a las fadas de a selba. —Dizió un ombre biello—. Si lis recontamos o problema igual nos dan bella solución. A lo millor entre fadas e broxas...

—Ye berdá! —chiloron toz a una. —Marchemos ta la selba!

L'ombre biello debantó os brazos ta fer-los callar. Dengún no conoxeba a las fadas de a selba e se pensaban que cualsiquier podeba ir ta do bibiban e demandar-lis aduya, asinas de simple.

—A las fadas no lis fa guaire goyo que las beigan as personas, asinas que millor que i baiga yo solo —dizió o lolo con boz firme—. Antimás, a yo me conoxen e ye más fázil que me faigan caso.

L'ombre biello demandó un poquet más de silencio fendo un zeño con os brazos d'alto ta baxo.

—Una begata, fa muito tiempo, cuan yera una miqueta más chóben, las aduyé con un problemeta que teneban e puestar que a yo m'escuiten. Me pa que ye a unica manera de poder hablar con ellas.

Toz os de o lugar pleitoron un ratet e a la fin deternoron que ixa yera a millor opzión. Tampoco no en teneban guaires más. Asinas que l'ombre biello con l'aprobazió de tot o lugar marchó solo ta la selba a escar a las fadas.

As fadas de os suenios bibiban en atra redolada, más a o norte, entre a bal d'Onsella e a sierra de Santo Domingo. Sapeba án trobar-las, pero o biache yera luengo. Con tot e con ixo, no tardó guaire en plegar bi e enzertar-se con una.

A fada reconoxió a o biello. Feba cualques años unos cazataires que yeran en a selba de as fadas de os suenios estioron en momentos d'agafar-ne una, pero o lolo, que bi yera tamién fendo una gambadeta, los espisguardó ta que podese fuyir. Os ombres abioron de tornar ixe día sin garra presa e tot grazias a o biello.

—Qué ye o que quiers? —respondió a fada.

—En o lugar tenemos un gran contornillo con dos broxas chirmanas. Toz os días nos fan a tana e ya no podemos ni dormir, ni minchar, ni treballar con tranquilidad. Semos muito alticamatos e ya no podemos estamacar más as suyas chanadas.

—E qué i puedo fer yo? —li preguntó a fada—. Nusatras no podemos entremeter-nos en os problemas de os

ombres e de as broxas.

—Ixo ya lo sé —dizió l'ombre biello pensaroso—. Pero a lo millor conoxez a bella persona que nos pueda aduyar.

—Pues a berdá ye que sí. As fadas de os suenios sape-mos de un ombre que bos puede aduyar con ixas broxetas.

—E qui ye? —preguntó o lolo sosprendito.

—Ya lo sabrás cuan plegue en Trasmoz. Marcha ya e asperaz a que bi arribe.

O biello li dio as grazias. Sapeba que ellas yeran as unicas que podeban salbar o suyo lugarón d'ixas broxetas. Se despidió e se'n fue sin fer garra rudio por o mesmo puesto por an yera plegato.

Toz os abitadors de Trasmoz lo aguardaban dende fa días en a plaza de o lugar. Li eban demandato que no se rezagase guaire. A chen quedaba en a plaza a la tardada ta comprobar si bi yera tornato o lolo. Se rezagaba muito e a chen empezipiaba a espanzenziar-se, pero ixa nuei dengún no quereba marchar ta casa suya sin saper antis si iba a arribar-bi e qué li eban dito as fadas.

A lo que i plegó o lolo muito canso a chen li fazió corroncho. Lis contó, sin fer estrolicadera, tota a charrada que eba tenito con a fada de os suenios. Por l'inte ya no podeban fer más asinas que toz marchoron a asperar a que i benise ixe salvador.

* * *

En que li recontoron as fadas de os suenios tot o que pasaba en Trasmoz, Chuanón, o diaplerón, s'azercó ascape ta casa de Chermán. Eba d'albertir-le que yera plegato l'inte de a suya primera misión.

—Qué tal plantas, Gaiterman? —li preguntó Chuanón. A Chermán, que yera atrapaziando una miqueta casa

suya, li sosprendió beyer-bi a o diaplerón, tan de sopetón.

—Pues fendo quefers, que si no los foi yo no sè qui los ferá. E ya que bi yes, podebas aduyar-me una micarrona... Qué te parix?

—Calla, calla, que istos treballos no son ta diaplerons —respondió Chuanón un poquet ofendito—. Siente, Chermán, soi benito t'anunziar-te que ya tiens a tuya primera misión.

—De berdá? Tan lugo? —respondió prou sosprendito.

Chermán no s'esmachinaba dentrar en aición en tan poco tiempo. Encara no eba prauticato guaire con a suya nueba supergaita.

Chuanón, o diaplerón, de bez que debantaba una zella, empezipió a recontar-li o problema que bi eba en Trasmoz.

—Marcha, antis con antis, ta Trasmoz e fe un poder por amortar a ixas broxetas as ganas de chuguetiar con os suyos poders. No podemos permitir que dengún no emplegue a suya machia ta fer cosas malas. Nunca no se sape án pueden plegar.

Sin más que dizir, Chermán agafó o trache de Gaiterman, que s'eba atrapaziato ta parixer más eroe, e a gaita machica. Mesmo se caló tamién un antifaz que s'eba feito t'amagar a suya berdadera identidá.

—En un berbo plegaré en Trasmoz —li dizió Chermán con rasmia a Chuanón, o diaplerón, mirando-se o zielo.

* * *

Cuan a chen de Trasmoz sabió que ya i plegaba un supereroe s'achuntoron toz en a plaza de o lugar, e no abioron d'aguardar guaire, porque Gaiterman amanxió bien lugo. Toz se sosprendieron de beyer-lo, con o suyo antifaz, a suya chambreta a rayas e, más que más, con ixa gaita tan estrania.

—Buen día, abitadors de Trasmoz —saludó Chermán—.

A yo me dizen Gaiterman e biengo a soluzionar un problema que tienen bustés con unas broxetas.

—Lo asperábanos con gran impazenzia —li dizió l'alcalde en nombre de toz.

Os que yeran más encarrañatos li contoron a Gaiterman o que lis eban feito Brizneta e Churneta. No yera fácil entender-los, pues toz quereban fablar e lo feban de bez.

Gaiterman se grató a capeza ta pensar-bi millor.

—Ya beigo, ya —lis dizió Chermán—. Ixas broxetas son un poquet periglosas e asabelo d'enchugarditas. Amenistamos un plan.

Dimpués de un buen ratet pensando-bi li s'escurrió una coseta. Gaiterman anunzió o suyo plan e toz se bi arrimoron ta sentir-lo millor. A ideya yera que ixa nuei, aprovechando que a Brizneta e Churneta lis feba muito goyo a borina, podeban fer una berbena, como si estasen en as fiestas mayores. A toz lis fazió goyo o plan, asinas que... pensato e feito.

—Que s'esparda por o lugar que se ba a fer a millor fiesteta de totas e asinas as dos broxetas de seguras que se bi amanarán —dizió Gaiterman a tota a chen.

Toz se metieron en faina aportando-bi ideyas.

—Ye una buena enchaquia porque, como se diz, o clarete fa cantar e a garnacha barafundiar.

—E qué sinnifica ixo? —preguntó un chobenastro.

—Pues que o bino claro anima as lifaras e a garnacha, que ye muito dulzón e "dentra solo" fa perder o bollis e a formalidá. Ye un buen inte t'agafar-las espiguardatas—respondió Gaiterman.

Toz os de o lugar en fablaban con toz dando ideyas de cómo parar a fiesta. No podeban fer una berbena, eban de fer 'a gran berbena'.

—Nomás que una coseta más —adibió Gaiterman—. Ez de ficar-bos unos tapes en as orellas ta no sentir a mía musica. Isto ye muito importán. Conformes?

En que plegó a nuei empezipió a berbena. Unos mozez que sapeban tañer, alto u baxo, bel instrumento feban de orquesta. A chen bailotiaba e feba risos. O estrapaluzio yera tan gran que as dos broxetas se bi azercoron ascape.

—Has bisto, Brizneta?

—Sí, Churneta. Os de o lugar han feito una berbena, e no nos han combidato!

—Emos de ir-bi e bailar, zorruspiar e meter tot o estrapaluzio que podamos —li dizió Churneta a la suya chirmana.

—Sí, sí. E dimpués feremos esconchuros ta pasar-lonos de bitibomba e fer a tana a ixos pobrons.

Se'n arreguiban tanto as dos broxetas pensando en o que iban a fer en que i plegasen que a meliquera ya lis feba mal. Se bistoron ta la ocasión, s'emperifolloron e marchoron ta la fiesta montatas en as suyas escobas machicas.

—Ya bienen, ya bienen! —chiló uno que yera fendo o maragato e toz empezipioron a ficar-sen os tapes en as orellas, como lis eba dito Gaiterman.

As dos chirmanas broxetas, malas que plegoron en a berbena, empezipioron a bailar e a empentar a la chen tot esmelicando-sen de risa. De sopetón, toz os que yeran en a plaza, dioron un trango enta zaga fendo-lis corroncho. As dos broxetas se miroron entre ellas cargando-sen de güembros.

En istas que amanexió Gaiterman debán d'ellas.

—Pero quí ye iste? De qué ba disbrazato? —se preguntó Brizneta.

—Que encara no son carnabals, piazos mardano!

—Chiló Churneta de bez que se'n arreguiba.

Gaiterman, sin fer mon de cosa, empezipió a tañer a suya gaita machica. Yera a primera begata que la iba a emplegar en una misión de berdá.

Toz os que yeran en o corroncho, anque no podeban sentir ni zarrapita, se metieron a cantar ta fer compañía a la mosica.

Por a gaita de Gaiterman surtiba una mosica barucadera e as broxas, en sentir-la, prenzipieron a bailar e a bailar a l'arreu. Tanto que, en beyer-sen que no podeban aturar, empezipieron plorín plorán a suplicar-li ta que dixase de tañer.

Pero Gaiterman, terne que terne, no aturaba pas.

A las dos chirmanas broxas ya lis feban mal os piez. As albarcas las teneban desfeitas. Teneban unas dolors que pa qué de tanto bailotiar. As garras lis tremolaban e no podeban controlar o suyo cuerpo.

—No puedo aturar de bailar! —li chiló Brizneta a Churneta.

—Yo tampoco. Ista mosica ye machica! —diziba Churneta de bez que ploraba.

—Por favor, dixa de tañer ixa gaita! —li demandoron a Gaiterman que ya se beyeban a craba roya.

Chermán lis dizió que dixaba de tañer a suya gaita si marchaban de Trasmoz a estudar e a recuperar tot o tiempo perdido en o instituto, estar unas broxas educatas e dixer de fer a tana a cualesquier persona d'iste lugar u de cualesquier atro.

As dos broxetas se miroron sin aturar de bailar.

—Sí, sí, sí, sí!!!!!! —chiloron as dos de bez.

Gaiterman dixó de tañer a gaita e a mosica s'aturó. De botiboleyo, as dos broxetas ya no bailoron más e cayoron ta

tierra atramallatas. Tot plorando s'achenulloron. Tota a chen de o lugar se'n arregaiba. En beyer-sen tan abergoñatas que, mormostiando e meyo tartameccas, demandoron perdón a Gaiterman e a toz os de o lugar.

—Feremos tot o que nos has dito. Pero, a lo menos, dize-nos cómo te clamas.

—Fer-bos memoria de o mío nombre e que no bos s'olbide nunca más. A yo me dizen Gaiterman.

E marchoron a tot estrús con as suyas escobas ta Tarazona sin mirar-sen enta dezaga.

A chen blincó muito goyosa e fazieron una fiesta, ista begata de berdá, tan graniza que duró tota a nuei. Por ziertu, dimpués d'unos meses, en a fiesta de cabo de curso de o instituto broxeril de Tarazona, os diplomas con millor nota estieron ta Brizneta e Churneta. Gaiterman las eba cambiatas de tot. Agora son as millors alumnas d'ixe instituto e mesmo cualque broxeta trazona lis feba, de cabo cuan, a tana a ellas.

— 3 —
EN O PARQUE

En Sos d'o Rei Catolico bibiba una colla d'amigos que lis feba muito goyo de chugar en o parque totas as tardis dimpués de salir de o colechio.

O parque ye en a dentrada de o lugar. Bien zerqueta amás bi ha una botiga an benden unos chicolates e unos lamins bien buenos, famosos en tota a redolada.

Izarbe teneba siete años, yera esgalichata e con unos güellos berdes bien grans. Francho yera un poquet más gran, teneba güeito años e yera muito más altero que a resta de os suyos compañers de a mesma edá. Antimás yera zereño e por ixo feba muito rispeto, anque en o fundo yera un piazó pan. Tamién bi yeran Aimar e Chorche. E, encara que istos yeran os más chicorrans de a colla, tamién yeran os más trazons. Os primers que se ficaban en un empandullo, siempre, siempre yeran els.

En o parque teneban dos esbarizaculos. Uno bien altero ta os más grans e un atro más chiquet ta os ninons. Tamién bi eba un bandiador e una rueda de trauctor con unos estrinques ta poder bandiar-se. No bi eba guaire más, pero ta la colla d'amigos, yera o millor parque de o mundo. Astí lis feba goyo de chugar cada tardi cuan se remataban as clases. Tampoco no podeban ir t'atro puesto, ya que a resta de compañers no quereban achuntar-sen con els porque diziban que yeran rarizos e los teneban marguinatos.

A Izarbe e a Francho, que yeran os más grans, ixo lis penaba asabelo. Pero els no teneban a culpa de tener poders

machicos. E ixo que nunca no los emplegaban debán de a chen. Pero, profes, Aimar e Chorche, que yeran más chiconrons encara no entendeban ixo d'amagar os suyos poders ta que no los beyese a chen.

Unos poders machicos que teneban dende que yeran naxitos e que dengún d'els no los eba demandato e poquet a poquet los eban escubierto. Izarbe, en que tocaba cualcosa, naxeban flors arredol. Si bi eba una flor sumanzia podeba fer-la rebilcar e tornar-la bien polita.

O suyo poder lo escribió cuan teneba zinco años. O suyo pai eba muerto de un malminchador e abió de marchar a bibir con os suyos lolos porque s'eba quedato popiella. A mai eba muerto poco dimpués de librar-la. Bella engulemata surtió en o espital, anque dengún de os medicos no sabió fer a esplicatina de o que li eba pasato. Toz se feban cruces de por qué no eban puesto salbar-la.

Un día Izarbe se miraba enta garra puesto por a finestra de casa de os suyos lolos. Plebeba a chuzos. Teneba unos tiestos con flors que li eba regalato a suya lola ta que li fesen ricordar a la suya mai. Las cosiraba de contino con muito cariño. Ixe día yeran un poquet sumanzias. No entendeba por qué yeran d'ixas trazas tan malas. O día d'antis yeran bien politas, pero agora se moriban. Bella coseta lis eba d'aber pasato. Zarró os güellos e las tocó pensando en a suya mai. Cuan ubrió os güellos se sosprensió asabelo. Eban tornato a estar unas flors fuertes e bien politas. Totas as que eba tocató! Buscó por tota a casa más flors sumanzias e tornó a fer o mesmo. Eba de fer más prebatinas ta saper si eba pasato por casolidá u si, por contras, bi eba cualcosa más.

Cuan ubrió os güellos las eba rebilcatas. Atra begata lo eba conseguito! Ixo li metió a pulz en a orella sobre que

teneba poders machicos. Igual bi eba en o lugar más ninos con poders. Si asinas yera, eba de trobar-los.

Francho, si el quereba, cuan tocaba un ocheto, iste cambiaba de color. Siempre que podeba lo meteba de color berde, que yera a que más li agradaba.

Fa bels años marchó con os suyos tíos e os suyos primos ta Orés, un lugarón de as Zinco Billas entre Luesia e Exeya d'os Caballers. En chunio gosan fer-bi una chornata clamata 'Orés machico', do se puede beyer espeutaclos de magos.

A Francho, que yera popiello dende feba cuatro años e bibiba con os suyos tíos de Sos d'o Rei Catolico, s'encadó en a machia ta prebar de benzer a suya tristura. Eba apren-dito asabelos trucos por a televisión e en bel libro e li feba goyo d'amostrar-lis-ne a os suyos primos. Por ixo, o suyos tíos determinoron de lebar-lo ta Orés ta que podese beyer ilusionistas en sangre.

Francho yera estato muito nierbudo e s'eba tornato tiritita asperando ixo día. Cuan i plegoron se metió en primera ringlera ta poder alufrar os trucos de os magos bien zer-queta. Yera en una boira. Os prestidichitadors yeran sobre-buenos.

Dimpués de minchar azamallo, demandó permiso a os suyos tíos ta gambadiar por o lugar. Cuan se beyó solenco empezipió a remerar tot o que bi eba bisto. Quereba apren-der bel truco nuebo e prauticar os que ya sapeba. Teneba un tochet esfusaizo que lo emplegaba como bareta machica. Zarró os güellos e prenzipió a fer uno de os suyos trucos. Cuan los ubrió se sospren-dió asabelo en beyer que o suyo tochet eba cambiato de color. Ixo no lo eba feito a caso cordau. No podeba estar garra truco de machia! Prebó con una pedreta. Fazió o mesmo. Zarró os güellos, se conzentró

pensando en que cambiase a color berde e cuan los ubrió s'espantó de que a piedra li ese feito caso. Li eba cambiato a color! Ixo no yera garra truco de machia. Yera machia de berdá!

Estió muito tiempo amagando o suyo poder. No quereba que dengún no li dizise que yera barrenato u cualcosa parellana. Dica que un día, no se sape bien por qué ni cómo, empezipió una combersa con Izarbe, que yera una compañera suya de o colechio, e os dos se confesoron os suyos poders. Dende allora, se fazioron muito buenos amigos e se protexeban entre els de a resta de compañers que los se miraban como si estasen rarizos, pues bella begata los eban escudillato emplegando a suya machia.

Os poders de Aimar feban que, en tocar a una persona, ista dixaba de falar, como si estase muta, anque sólo que un par de minutos.

Un día, en o recreyo de o colechio, yera chugando a futbol con os suyos amigos. Sin querer li dio una patada a uno de l'atro equipo. Cuan se debantó se metió como un borrego e prenzipió a espampanar a Aimar. Dimpués li fotió firme empenta e lo tiró ta tierra. A resta de ninos pretoron a arreguir-se-ne. Aimar, tot plorando, se debantó, pretó os puños e li dio una puñada. Pero l'atro nino yera más gran e más fuerte. L'anguilió e li fotió una patada en o estamaco. A resta de ninos tornoron a esmelicar-se-ne.

—Plora, plora, ninona! —li chilaban toz.

—Sí, sí, bes a dizir-le-ne a os tuyos pais... si puedes —li dizió atro de os ninos.

Aimar enrabiato se debantó. Ya yera farto de que li recordasen que yera popiello. Con un mobimiento rapedo agafó de os brazos a l'atro nino. Zarró os güellos e se concentró en totas as cosas malas que li quereba fer. Cuan los

ubrió a resta de ninos dixoron d'arreguir-se-ne. O mesache que teneba agafato se soltó con fuerza e empezipió a dizir-le de tot, pero de a suya boca no salió garra son. S'eba quedatō muto. Se toquitió a boca, carraspió, pretó a plorar, pero no conseguiba que en salise garra sonito. Marchó a las cuatro suelas con a resta d'amigos. Toz alumbratos e xorrontatos se ficoron en a clase e li'n recontoron a la mayestra. O millor de tot estiό que cuan o nino muto prebό de fablar, de a suya boca sí que salieron sonitos. A mayestra se pensό que li yeran fendo a zinguanga e los castigό a toz.

Aimar se quedό como parlaticato. Eba feito que ixe nino se quedase muto, poquet tiempo, pero muto de tot. Si antis no li feban guaire caso porque diziban que no yera igual como els, que no teneba pai ni mai, que yera popiello, agora de seguras que sisquiá gosarban mirar-lo-sen a la cara. Lo menos, pas que li tenesen miedo e lo dixasen más tranquilo. E ye que cuasi toz os días teneba un contornillo con bel compañero!

Izarbe e Francho lo beyoron tot. S'amanoron t'Aimar e lo aconortoron. Li esplicoron que els tamién teneban poders e que, si el quereba, dende ixe inte podeba estar amigo d'els. Ferban una colla de bitibomba.

Chorche teneba unos poders que, cuan pensaba en cosas caliens, as suyas manos li se meteban royas e cremaban como o fuego.

Feba agora un año que os nuevos pais de Chorche lo leboron ta un zirco. Como no podeban tener fillos, demandoron a l'alministración un popiello t'adotar-lo e asinas estiό como Chorche plegó en Sos d'o Rei Catolico.

Li feban muito goyo os pallasos, os lions, os tigres, e tota ixa chen que feba cosas de bitibomba en o zirco. Siempre demandaba que si podeba ir a beyer un zirco, pero

os suyos pais li diziban que yera asabelo de choben e anti-más en o suyo lugar nunca no i plegaba garra zirco.

Pero o día de o suyo cumpleaños os suyos pais li dioron una gran sospresa. Marcharban ta Exeya d'os Caballers a beyer un zirco. Chorche se metió como barrenato. Yera o millor presén que li podeban aber feito.

Cuan i plegoron, e malas que los beyó, a Chorche ixe zirco li fazió burro falso. Se pensaba que eba d'estar muito más gran. Íste yera chicorrón. Os suyos pais li dizieron que en as grans ziudaz sí que bi'n eba muito más grans, pero que os zircos de os lugares yeran más chicotons.

Chorche entendió a esplicación. Rai, si bi eba pallasos, lions e tigres. A la fin los poderba beyer bien zerqueta, como el siempre eba soniato. Se metieron en primera ringleira, ta no perder-se garra detalle, aunque tampoco no estió difizil, porque no bi eba guaire chen. Tot iba de pistón. Yera l'inte de as bestias. Fazoron una pausa ta que a chen pode-se pichar e mercar saltadetas en a botigueta de o zirco. Entremistante muntoron una garchola ta que os lions e os tigres no se podesen eslampar. Chorche cada begata yera más nierbudo. Primero salió o domador amostrando una mata de pelo en o peito que parixeba una selba. Teneba un bigote tan gran que a boca no li se beyeba. Lebaba unos pantalons bien pretos que li marcaban tota a pocha. A mai de Chorche se miraba fita o tentemozo de o domador e asentiba con a capeza con una rialleta.

Tres lions arguellatos, pero muito argüellosos salieron de a suya garcholeta. No bi eba que un triste tigre e parixeba que no minchaba guaire bien, porque yera esfargalato, encara más que os lions. O domador lis ordenaba que fesen os exerzizios con un zurriaco. Bi eba un lion que ixo no li feba ni brenca ni meya de goyo, e cada begata meteba cara d'estar más e más encarrañato.

De botiboleyo o lión se tomó como atabalato. Enrístió cuestra o domador, pero li fotió con o zurriaco e retaculó. Prebó a jopar por unos barrons de a garchola. Con as prisas, os treballadors de o zirco no las eban aseguratas bien e una parti de a garchola s'espaldó, chusto an yeran Chorche e os suyos nuevos pais. Tota a chen blincó espantata e fuyó fendo un gran estrapaluzio. Os pais de Chorche lo agaforon como un eslampio e corrieron a tot estrús enta la salida. Cuan ya se pensaban que yeran a salbo, o pai s'esbarizó e cayó largo. Chorche salió rodolando e se trobó debán d'el a os tres lions e a o tigre. Se quedó parlaticato. Pretó os puños e beyó como os suyos brazos se meteban royos. Ubrió as manos e amanexieron dos bolas de fuego, una en cada palma de as manos. As bestias en beyer o fuego retaculoron. Chorche abanzó amostrando-lis de traza menazadera as dos bolas de fuego dica que consiguíó que dentrasen en a garchola. Os fainers de o zirco, que yeran zerqueta, blincoron ta zarrar bien a garchola ta pribar que tornasen a esclamparsen.

Chorche se miró as suyas bolas de fuego e s'amortoron de sopetón en beyer que ya eba pasato o periglo. Os treballadors de o zirco e o domador li s'azercoron a poquet.

—Cómo has feito ixo? —li preguntó o domador bigotón.

—Quémisió —respondió Chorche—. Nunca no lo eba feito. No entiendo que m'ha puesto pasar.

O domador se toquitió a mostaixa e li preguntó:

—Te ferba goyo de treballar en o zirco? Amenistamos a chen que faiga cosetas rarizas.

Os pais adotibos de Chorche i plegoron xorrontatos. Ni els ni a resta de chen no n'eban bisto cosa.

—Muitas grazias por salbar a o mío fillo —dizió a

nueba mai de Chorche—. Li semos agradexitos de tot, pero agora emos de marchar ascape.

Os pais de Chorche lo metieron en l'auto e tornoron ta Sos d'o Rei Catolico sin que dengún no dizise cosa de o que bi eba pasato.

Un día Chorche fazió mala sangre con atro nino en o parque. Li eba furtato o suyo pilotón e no quereba tornar-líne. Se metió furo e de as suyas manos surtieron dos boletas eslanguitas de fuego. L'atro nino se xorrontó e fuyó a tot estrús como si ese bisto un fantasma.

Izarbe yera en o parque e lo beyó tot. S'azercó ta Chorche e li preguntó por o suyo poder. Chorche no li respondió. Dende o día de o zirco no eba tornato a fer amañer más bolas de fuego, e tampoco no lo eba comentato con dengún. No quereba que garra chen lo sapesa. Pero Izarbe li recontó que bi eba más ninos en Sos d'o Rei Catolico que tamién teneban poders e serba bienbenito si quereba achuntar-se a la suya colla secreta. Chorche no lo se pensó dos begatas e li dizió que sí.

Francho e Aimar plegoron en o parque e Izarbe lis esplicó o de Chorche. Os tres li dioron a norabuena e dende allora os cuatro son amigos indeseperables.

Ya eba pasato bel tiempo dende que s'achuntoron os cuatro ninos e Francho e Izarbe gosaban protexer a Aimar e Chorche d'atros ninos que siempre lis yeran fendo a tana. Como Aimar e Chorche yeran agún muito chóbens, no controlaban os suyos poders. Yera menister aprender a emplegar-los nomás que cuan pertocase. Prezisamén por ixo ya eban tenito bel contornillo con os compañers de clase.

Ixa tardi yeran toz chugando en o parque a o pilotón. Franchó li fотиó bien fuerte e cayó chusto en a capeza d'una señora que i pasaba fablando solenca. A muller lis s'azercó

con unas trazas prou estranias. Yera morena con os pelos curtos, bestita de negro e con a piel más blanca que a lei. Li daba un retiro a una picaraza e yera más fiera que o culo de un choto. Parixeba asabelo d'encarrañata.

—Por qué no bos n'iz a chugar t'atro puesto?

—Porque iste ye o parque do gosamos chugar totas as tardis —li respondiô Francho.

—Amás, dixer de fer tanto rudio! —lis chilô a muller fiera—. Bos tiengo controlatos dende fa tiempo e no me dixaz treballar. Siempre chilando e chugando fendo asabelo d'estrapaluzio.

—Pero si nusatros no femos que chugar como cada día —respondiô Izarbe sin saper guaire bien qué dizir.

—Ixo a yo me bufa a pocha! Marchar t'atro puesto bien templaus, que me fez caterizia. Au d'aquí, ya! Amenisto conzentrar-me!

—Pero siñora... —protestô Francho—. Nusatros no semos fendo mal a garra chen, e o de o pilotón ye estato un azidén.

—Qué bos he dito, ci? Yo me clamo Lena, me dizen a manchanza, e soi una broxa muito poderosa. Cuan digo cualcosa, se fa e prau!

Os cuatro ninos se quedoron enarcatos. Eban sentito dizir a la chen de o lugar que zerca de o parque bibiba una broxa, pero se pensaban que yera una forma de fablar. Agora sapeban que yera una broxa de berdá. Isto cambiaba un poquet as cosas. No quereban tener garra problema con ixa mena de personas que gosaban estar prou periglosas si lis febas contras.

—Íste ye o nuestro parque! —protestô Aimar—. Porque tiengas un conzieto no nos n'imos.

Por un regular, Aimar e Chorche, os dos ninos más

chicorróns, no pensaban guaire antis de falar. Francho fazió un poder por fer-lo callar pero ya yera masiau tardi.

A Lena, a manchanza, no li feban goyo ni brenca ni meya os niños e menos ixos que, antimás, yeran tan respulers.

—Soi capable de fer esconchuros —menazó Lena—. Bos aseguro que bos feré uno que lo remerarez siempre.

Francho s'azercó ta la broxa fiera e li prenió a mano ta emplegar os suyos poders, a mirar si d'ixa manera los dixaba en paz, porque parixeba estar que con o dialogo no ple-gaban en garra puesto. Malas que li tocó a mano, como por ensalmo, a Lena li se tornó royo tot o cuerpo.

Toz os amigos pretoron a arreguir-se-ne. A broxa yera tan empitata que si no fuese estata de color roya, de seguras que a suya cara s'ese tornato colorata.

—Agora, con ixa color, ya no yes tan fiera como una nuei de truenos —li dizió Chorche.

Lena, a manchanza, debantó os brazos e prenunzió unas parolas en un idioma estranio. De sopetón, unas bolas de fuego amanexieron sobre as suyas manos. Tota a colla d'amigos retaculoron un trango enta zaga con as bocas bata-leras. Ixo de que podeba fer esconchuros yera berdá.

Chermán yera dondiando por o parque. Eba marchato ta Sos d'o Rei Catolico ta mercar unas cosetas ta casa suya, amás conoxeba una botiga de un amigo suyo que feba as millors cadieras de tota a redolada e li feba goyo de pasar-bi ta saludar-lo e pasar a tardi charrín charrán. Gosaba ir-bi lo menos cada quinze días. En o suyo lugarón no se podeba mercar cuasi res, por ixo asobén eba d'ir ta Exeya d'os Caballers, ta Sadaba, ta Sos d'o Rei Catolico u ta cualque puesto más gran.

Li estranió beyer en o parque a una muller con tot o

cuerpo de color roya e se bi azercó con gran rebisolería. Ixo no yera ni meyo normal. Cualcosa estrania eba d'estar pasando allí. En que plegó en o canto de os bandiadors, beyó cómo a ixa muller li saliban como unos pitos bien grans de fuego de as suyas manos de traza menazadera. Tamién se miró a unos ninos que retaculaban de miedo en beyer a ixa muller más fiera que una nuei escura, con ixos pilotons de fuego en as manos. Astí pasaba bella coseta estrania. No lo se pensó dos begatas. Se sacó a chambrá e os balons. Debaxo lebaba o bestuache de Gaiterman. Se caló l'antifaz e de a mochila agafó a supergaita, que dende que eba tornato de Trasmoz siempre biachaba con ella por sí a una mala l'amenistaba.

—Ninos, tapar-bos os uídos! —lis chiló Gaiterman.

A colla de mesaches se miroron sin entender ni gota e obedexieron sin tartir. Debán d'els bi eba un ombre disbratzato de quémisió qué con un antifaz e una gaita. Parixeba que los quereba aduyar, por ixo obedexieron sin fer a retollica. U i pasaba cualcosa u bi eba una camara amagata, d'ixas de os programas de televisión que fan que a la fin metas cara de menanzio.

Gaiterman empezipió a tañer a suya gaita machica e Lena, a manchanza, sin entender res, prenzipió a bailar.

O fuego que teneba en as manos s'amortó.

—Pero qué me pasa? Por qué no puedo dixar de bailar?
—pensó Lena xorrontata.

—Bailarás e bailarás dica que no te'n baigas a las cuatro suelas d'iste parque e dices estar a istos ninos —li dizió Gaiterman mientras tañeba a gaita.

—Pero qué machia ye ista? Ya ye prou! Tu qui yes?

Lena, a manchanza, feba un poder por dixar de bailar pero no podeba. Beyeba que no podeba aturar e que as

garras ya li feban figa e muito mal. A la fin chiló:

—Marcharé, marcharé, pero por fabor, atura ixa mosica!

Gaiterman dixó de tañer a gaita e con boz firme li respondió:

—A yo me dizen Gaiterman, Fes-te memoria de o mío nombre e que no torne a beyer-te más fendo a tana a istos ninos.

Lena, en beyer que ya no bailaba más, marchó de o parque escopetiada chilando palabros imprenunziables.

Tota a colla abrazó a Gaiterman.

—Grazias, señor —li dizieron toz de bez.

—Pero qui yera ixa metá broxa, metá perrecallo —lis preguntó Gaiterman estraniato de tot.

Os cuatro ninos se cargoron de güembros sin entender guaire bien por qué s'eba meso tan encarrañata ixa broxa.

—Nos quereba espachar d'iste parque porque fébanos rudio e no li dixábanos treballar —li respondió Chorche.

—Nos dizió que se clamaba Lena, a manchanza —adibió Izarbe—. Amás, li fotiemos en a cara con o pilotón, pero estió sin querer.

—Lena, a manchanza! —repitió Francho—. He sentito que en una d'ixas casas bibe una broxa que cuasi nunca no sale ta la carrera. Dengún de o lugar no la conoxe, siempre ye en casa suya fendo cosas rarizas. A chen diz que ye un personache asabelo d'estraneo, e as malas luengas dizen que tien una machia muito fosca e que millor no fer pachas con ella.

—Bueno, bueno, ya ye prou —dizió Gaiterman en que podió falar—. No quiero que bos achuntez más con ixa mena de chen.

—Pero si nusatros no queremos saper ni brenca ni

meya d'ixe... ixe espantallo —respondió Chorche.

—Ye berdá, nusatros sólo queremos que nos dixen chugar en iste parque. No femos mal a dengún —adibió Aimar.

—Prou que sí, e bos entiendo —dizió Gaiterman una miqueta alticamato—. Pero me pa que isto no ba a rematar aquí. Por un regular a las broxas nos lis fa goyo que las forachiten con tanta bergoña como lo he feito yo.

Chermán se miró enta o zielo que ya s'emboiraba.
—Parix que bien lugo tendremos mal orache.

No eba rematato a frase cuan pretó a pleber de rezio.

MÁS BRUXOS

Lena, a manchanza, pretó a correr a las cuatro suelas ta casa de o suyo amigo Fidel, o chufleta. Feba pocos meses que yera benito a bibir ta Sos d'o Rei Catolico dende a capetal ta permanexer zerca de a suya amiga. Yera uno de os mainates de a chirmandá de Zaragoza.

A broxa i plegó chupita porque l'augua cayeba a chuzos. Si ya yera fiero por ella mesma, agora feba muito más miedo con ixas trazas tan puercas e mullata de tot.

—Jolio, Lena! Qué t'ha pasato? —se sosprenvió Fidel, o chufleta, en beyer-la tan esperrecata.

—Dixa-me dentrar e lo te cuento ascape —tartamequíó Lena, a manchanza, encheberdita.

Fidel, o chufleta, dixó a la suya amiga en a sala buena entremistando li paraba un capilé. No tardó guaire. I plegó con un par de poziellos en una serbilla, uno ta Lena e atro ta el, asinas beberban os dos chuntos. A el li feba goyo de beber siempre que podeba en compañía.

Malas que se recuperó Lena e podió alentar con más fazilidá, prenzipió a recontar-li tot o que li eba pasato en o parque. Profes que dende a suya ambista.

—Ixos ninos, pero qué rarizos que son. Pero más que más, ixé, ixé... Gaiterman. Parix perigloso —dizió Fidel, o chufleta—. O que ye platero ye que no ye de por aquí. No sabemos qué fa en Sos d'o Rei Catolico, pero caldrá dar-li una lizió ta que aprenda cómo femos machia por istos puestos.

A broxa fazió una rialleta. Mesmamén, ixo yera o que asperaba que dizise o suyo amigo.

—E qué bas a fer? —Li preguntó encara con a taza de capilé en as manos.

—No lo sé, pero ya me s'escurrirá cualcosa. Por l'inte, con os míos poders lo trobaré ascape, si encara no se'n ye ito de Sos, que no lo creigo por l'orache que fa.

Fidel, o chufleta, metió os suyos güellos en blanco como o sebo, que asinas feba cuan se concentraba e emplegaba os poders ta poder trobar a bella persona. Dimpués de un ratet, os suyos güellos tornoron ta la suya forma natural. Li dizió a Lena, a manchanza, que lo asperase en casa suya e que rematase de recuperar-se. Sin dizir más salió en busca de Gaiterman. Eba de trobar-lo ascape. Eba dixato de pleber e ya escampaba. No podeba permitir que marchase de o lugar. Eba de mober-se bien rapedo.

* * *

Chermán eba rematato de mercar tot o que prezisaba e ya s'eba despedito de o suyo amigo que feba cadieras. S'estaba parando ya ta tornar ta casa suya cuan, de botiboleyo, un escaldafrió li recorrió por tot o cuerpo.

—No sé por qué pero barrunto bel periglo —se pensó.

Se ficó en o suyo auto e se caló o trache de Gaiterman por si a una mala eba a dentrar en aizión. A lo que en saliba s'enzertó con un ombre prou estranio. No plegaba a uno sisanta d'altaria, regordenco e con cara de estar encarrañato, aunque podeba estar que ixa cara la tenese siempre d'ixas trazas.

—Tu li has feito muito mal a la mia amiga! —li chiló Fidel, o chufleta—. Lena, a manchanza, ye benita ta casa mía e m'ha contato tot o que li ez feito tu e ixa clicca. Soi benito ta dar-te una lizión de rispeto e umildá.

—Tu e cuantos más? —preguntó Gaiterman fendo-se-ne a rialleta por debaxo de a orella—. Antimás, yo no tiengo cosa con tu e sisquiá sé cómo te dizen.

—Yo soi Fidel, o chufleta —dizió solennemén—. Soi un gran bruxo. Puedo chufiar e chufiar e no pararás d'arreguir-te-ne dica que yo no ature de chufiar. Sofrirás arrienda o poder de o mío son.

—Pues sí que ye curioset iste personachet —dizió Chermán que ya yera farto i bino.

—Me demandarás perdón por tot o que has feito e ya no tomarás nunca más ta Sos. Iste ye o nuestro lugar e nusotros determinamos qui fa machia en Sos e qui no en fa. T'enteras?

—Prou que sí. En guardia —menazó Gaiterman de bez que sacaba de a suya pocha una coseta de color berde.

Fidel, o chufleta, se sacó una capa negra que li zaboyó tot o cuerpo, fueras de a cara e prenzipió a fer onor a la suya embotada. Sacando meya luenga de a boca chufió e chifló. En saliba un son asabelo de agudo e muito fiero. Gaiterman escomenzipió a esmelicar-se-ne, cada begata más e más fuerte. Tanto, tanto, que abió d'achenullar-se porque ya no podeba más.

—Siente a furia de o mío chiflito —chiló Fidel, o chufleta, royo como un ababol de tanta fuerza que yera fendo.

Gaiterman se debantó de sopetón e se metió serio. Ya yera canso de tantas fatezas.

—Prau! Ya m'has amostrato tot o que sapes fer, piazio i carnuz!

Fidel dixo de chiflar e se quedó enchascato.

—Pero qué machia yes emplegando? Garra chen puede endurar os míos chuflos!

—Pues ye que isto ye muito fázil —respondió

Gaiterman—. Nomás cal ficar-se en os uídos un poquet de perexil de o mío lugar e asinas no sientes ni brenca ni meya. Por zierito, si lo metes en as almondigas li dan una sapia sobrebuena.

—Ei? —farfalló Fidel, o chufleta, con a boca meyo ubierta e con una baba que li s'esbarizaba por os morros.

En ixe inte, aproveitando a cara de no entender-ne zarrapita que eba meso o bruxo, Gaitermán sacó, como un esclampio, a suya gaita e prenzipió a tañer. Fidel, sin saper cómo, se trobó tot bailando e esbulligando-se sin poder aturar. As garras parixeba que teneban bida propia. Una mano puyaba e l'atra baxaba, igual como si estase nadando. Una garra enta debán e l'atra enta zaga. Yera un baile prou gronxiable.

—Dixa ya de tañer ixa gaita! —protestó Fidel—. No puedo más!

Pero Gaiterman, terne que terne, continaba tañendo mosicas machicas.

A Fidel, o chufleta, li se bochaba tot o cuerpo. Yera como un danze entre meyebal e rock'n'roll. A la chen que pasaba por a carrera li fazió goyo de beyer a ixe ombre con capa negra bailotiando sin aturar.

—Será un baile nuebo de zitudá —se diziban.

Fidel ya no sapeba qué fer. Con un gran esfuerzo se sacó o calzero ta poder aguantar más. Pretó a plorar, pero como no en sapeba guaire bien, ixe planto parixeba como os maulitos de un mixín escaldato.

Ixos sonitos feban que os toristas se bi azercasen más. En beyer que Fidel, o chufleta, teneba o calzero chunto a el, a chen se pensó que yera un espeutaclo e chitoron unas monedas en señal d'aprebación dimpués d'aplaudir un buen ratet.

—Con isto ya bi'n ha prou! —sentenzió Gaiterman—.
Marcha ya ta o tuyo cado chunto a Lena, a manchanza, e
que no torne a saper de busatros nunca más.

O bruxo dixó de bailar. Se cayó ta tierra igual como si
estase capino. Li rodaba a ziambreira e li feba mal tot o
cuerpo. Se miró enta Gaiterman, apretó a coda e farfulló:

—Sí, sí, me fa duelo. Yes muito poderoso. Perdona-me,
agora mesmo jopo d'aquí.

Chermán se miró enta os toristas que continaban
mirando-lo-se e lis fazió una reberenzia ta fer entender que
o espautaclo ya eba rematato.

—Bueno, atro catenazo más que torna ta o suyo zolle
—se dizió Gaiterman—. Con a chen más maja que bi ha en
Sos, parix que se reproducen istos personaches tan estalen-
taus. Sí ye que los tiengo en quimera!

Fidel, o chufleta, s'eba dixato o suyo zapato con os
diners de a chen en l'azera. Gaiterman replegó as perretas e
lo abentó bien luen.

—A lo menos, con istos diners me dará ta un entropán
de magra e una biereta bien fría.

* * *

Fidel, o chufleta, tornó ta casa suya con as orellas más
cachas que un can gabacho, e con os güellos royos de plo-
riconiar de rabia. Lena lo aguardaba pensando-se que o
suyo amigo iba a tomar dizindo-li que ya s'eba feito cargo
d'ixe tal Gaiterman. Pero, en que lo beyó con ixas trazas,
barruntó que o plan se'n yera ito a muyir caramuchinas.

—Pero que t'ha pasato? —li preguntó Lena.

—Ixe Gaiterman m'ha ridiculizato debán de tota a
chen —respondió glarimoso Fidel.

A broxa fотиó una puñada en a paret. O suyo amigo
yera un bruxo poderoso, con una gran reputación en

Zaragoza. No podeban dixer que ixe mosicaire tocagaitas los ridiculizase d'ixas trazas.

—Isto no puede quedar asinas! —dizió a broxa—. Cal que faigamos cualcosa, porque si no lo femos, seremos os más fatos de toz os bruxos e se'n arreguirán de nusatros en a benién combenzión, e ixo no lo podré estomacar.

—Ye berdá —dizió pensaroso Fidel—. A yo tampoco no m'agana marchar ta la combenzión de bruxos e que se saba tot iste empandullo e que toz empezipien a romanziar. ¡Yo tengo un nombre en iste mundo e no boi a dixer que un guripa con gaita me meta pior que un pial!

Lena con os güellos cuasi trancatos li contó o suyo plan.

—Soi estata pensando en a soluzión. Amenistamos l'aduya de o nuestro gran mayestro.

Fidel metió os güellos batalers.

—Ixo será muito perigloso. O mayestro nuestro tien grans poders e si los emplega ye capable mesmo de matar a qui li se concare.

—No beigo atra forma de rematar con isto —curtó raso a broxa mirando-se fita a o suyo amigo.

O bruxo fazió una gollada por a finestra. I pensó un buen ratet e a la fin se chiró enta la suya amiga dezidito de tot.

—Conforme —respondió—. Marcharemos ta Chaca, ta casa de o nuestro gran mayestro.

As boiras empezipieron a zarrar-sen e o zielo s'embarró. Se barruntaba tronada... Atra begata.

* * *

Chermán yera plegato en casa suya. Dimpués de un día asabelo d'aqueferato s'eba feito una zena d'alforcha porque no li bagaba de parar cosa más elaborata. Yera alticamato

con tot o que eba pasato en Sos d'o Rei Catolico. Ixos dos macatrullos tan estranios, de seguras que ferán un poder por bengar-sen de bella manera. Caleba fer atención a posibles trapazerías d'ixa parella de bruxoz u de bel amigo que los quere se aduyar.

Dimpués de fer fregote marchó ta o leito. Se sentiba escamallato de tot. Yera estato un dia prou furo.

—Me pa que ista nuei dormire a garrón caíto.

E asinas estió. En un berbo ya yera dormindo igual como un ninón... e prenzipió a soniar... u no. As fadas de os suenios dentraron en a suya cambra e li sansonieron en os uídos.

Chermán se rebelló de sopetón. Ubrió os güellos igual como si li esen punchato e allá bi yeran as tres fadas de os suenios con as suyas tunicas blancas, os pelos de color oro e ixa gollada tan dulce.

—Prezisamos que nos acompañes ta la selba. Emos de fablar con tu de periglos que s'azercan. Tamién i serán os diaplerons que fazioron a tuya gaita machica e os follez de a selba.

Chermán se debantó en una bufada.

—Si bi ha una riunión con diaplerons, follez e fadas de os suenios, ye que pasa cualcosa muito importán. Marchemos a escape!

* * *

Lena e Fidel ya yeran en casa de Carlons, o mallo. O gran mayestro bibiba en Chaca dende feba cualques años. Eba tenito un contornillo con atro bruxo de l'atra dimensión que lo eba embabucato ta conquistar iste mundo. Como yera tan argüelloso nunca no lo s'eba dito a dengún, no quereba que a chen se pensase que bi eba bel personache más agudo que el.

Feba años eba feito una chirmandá en Zaragoza con chen que consiguió engañar con as suya ideyas. Bi'n eba de bruxos, como Lena, a manchanza, e Fidel, o chufleta, e otros que no teneban garra poder pero sí que yeran prestos a seguir-lo e luitar por os ideyals de o suyo gran mayestro. Rematata a faina en a capetal, marchó ta Chaca ta conseguir fer atra chirmandá en o Biello Aragón. Lebaba cualques años en ixa misión e ya i teneba un buen exerzito bien entrenato, enzenegato por obedexer as suyas órdenes. Quereba fer más chirmandaz, por ixo li eba demandato primero a Lena, a manchanza, que se trasladase a bibir ta Sos d'o Rei Catolico e dimpués a Fidel, o chufleta, ta que l'aduya-se. A benién chirmandá eba d'estar en as Zinco Billas.

O gran mayestro ubrió a puerta en sentir os trucazos.

—Buen día, qué tal plantaz amigos míos? —preguntó Carlons, o mallo, un poquet sosprendito de beyer-los.

—Buen día, gran mayestro —respondieron os dos de bez.

—Bos feré un café e asinas charramos una miqueta —lis dizió Carlons, o mallo—. Feba muito que no sapeba de busatros. M'entrefilo que si no me diziz cosa ye que tot ba de pistón por ixa redolada.

Lena e Fidel se miroron entre els a mirar qui iba a responder. No quereban fer-li perder o tiempo a o suyo gran mayestro.

—Pos a berdá ye que amenistamos de a tuya aduya —dizió con tutonería Lena.

Carlons lis dio un poziello de café. No parixeba guaire alticamato de sentir as parolas de a broxa.

—Estoi que cualcosa importán abrá pasato ta venir ta casa mía dimpués de tanto tiempo. Ya bos dizié que no me

fa goyo que ¡bien gaz. Soi yo qui determina cuan nos emos de beyer.

—Asinas ye —respondió tremolando Fidel sin fer guaire caso a las zagueras palabras de o suyo gran mayestro—. Ye un afer que nusatros no emos puesto rematar e por ixo amestiamos a tuya aduya.

Carlons se miró a os dos amigos. Parixeban plinns mandados. Se metió de piez e tornó a emplir os pozillos de café. Vera un ombre lambreño. Alto, pero no guaire. Li diziban o mallo porque yera naxito en o mes de mayo e como toz os suyos amigos yeran más chicorrons, pues ixo, que cuan yera chunto a els parixeba tan gran como un mallo. Ya pasaba de os cuarenta años e a calbera cada begata yera más purrenziata. No li quedaban que tres zonas con pelo, una debán e as atras dos en os costatos. Ixo li daba un retiro a un zientífico tabolas.

Dimpués de un silencio que lis parexíó eterno, Lena e Fidel prenzipiaron a recontar-li tot o que lis eba pasato con os mesaches en Sos d'o Rei Católico e, más que más, con Carlons. Gaiterman. Carlons pensoso se miró por a finestra alufando l'ambista e pensando-bi. No li feba ni zarrapita goyo o que eba sentito.

—Queremos benganza! —chiló Fidel, o chufleta. —Yo ya no foi ixos treballos de campo —fabió con voz suave Carlons—. Como bos podrez entreñar, os mios poders son masiau poderosos ta emplegar-los con ixa cartanalla.

—No, no —respondió Lena—. Nusatros queremos bengar-nos d'ixe tal Gaiterman. A nuestra reputación en a redolada ha quedato malmesa e o rispico e o miedo que nos teneban s'ha esbarato. Semos en momentos de perder tot o nuestro trebajo.

—Agora semos os amos en a comarca, toz nos tienen zerola —continó Fidel—. Pero dimpués d'isto... no sé.

—Tiens muita razón —dizió Carlons—. Os bruxos e as broxas de a mía orden controlamos ya cuasi tot o Biello Aragón. En Zaragoza, an empezíemos, bi ha una luita feroche con atras chirmandaz, que en ixo soi treballando agora. Pero creyeba que a buestra redolada la tenebaz bien atrapaziata.

O gran mayestro, pensaroso, se'n fue ta la cozina a dixer os poziellos. Cuan i tornó lis dizió con boz seriosa:

—En ixe caso, no la podemos perder!

* * *

Chermán plegó en un puesto asabelo de polito en o más fundo de a selba. Astí bi yeran as fadas de os suenios e os diplerons fendo corroncho chunto a una xera. Reconoxió a Chuanón, o diplerón, que teneba cara d'estar prou alticamato.

—Posa-te chunto a la xerata —li dizió o diplerón combidando-lo con a mano.

Chermán se bi azercó e se calentó as manos. A nuei yera un poquet fría e s'agradexeba a calor d'una buena fogata.

—M'entrefilo que si nos emos achuntato será porque bi ha problemas —dizió Gaiterman.

—Barruntas bien —li respondió atro diplerón—. Sapemos o que pasó en Sos d'o Rei Catolico con os ninos.

—Buen trebollo! —dizió atro diplerón más chicorrón e más choben.

—Grazias —respondió Chermán—. Ixa Lena, a manchanza, e ixe Fidel, o chufleta, estoi que ban a estar una buena temporada con a coda bien preta entre as garras. A tot isto, cómo bos ez enterato?

—Nusatros sapemos muitas cosas. Sobre ixo de que
estió un buen trebajo... puestar que si u puestar que no
—dizió un follet biello mientres se debantaba.

—Emos de falar-te d'ixos ninos —dizió Chuanón con
voz firme—. Son muito espeziats. Tienen poders, anque son
aprendendo a emplegar-los. Son l'armieilla entre o mundo
de as personas e o mundo nuestro.

Chernán se quedó pensoso. Cuan estió con os ninos
en o parque eba sentio bella cosa estrania, como si ya los
conoxese. En primeras no se'n alticamó, pero agora que li
recontaban o espezial que yeran os cuatro mesaches, pren-
zipiaba a entender a importancia que teneban ta os sers de
a selba.

—Els lo sapan? —lis preguntó.

—No. Antimás, dica que aprendan a emplegar bien tota
a suya machia, amenistian que belan los cosire e protexa.
—Pensamos que tu, con a tuya gaita, yes qui millor
puede fer ista faina —dizió o diaplérón biello.

Chernán dandalió un inte pensando o que iba a dizir.
No s'asperaba que a suya misión estase costirar ninos. No se
sentiba comodo fendo de chirmano gran.

—Bueno, me pa que els solencos sapan estender-scen
bien. Agora ni Lena, a manchanza, ni Fidel, o chufleta, lis
feran a tana, a lo menos por un tiempo. Asinas que no beigo
gaita problema con ixos ninos.

—Dica agora, asinas yera —dizió Chuanón—. Sapemos
que Lena e Fidel han marchato ta Chaca a demandar-li
aduya a Carlons, o mallo.
Gaiterman agató a suya supergaita e la se metió como
si fuese a tañer.

—Atro bruxo más que ba a bailar! —esclamó confita-
to.

—Para cuenta, Gaiterman! —lo talló o diaplerón bie-llo—, Carlons, o mallo, ye un gran bruxo. Tien machia muito poderosa. Ye o mainate d'una gran chirmandá, enemiga de toz os que no beyen o mundo como els quieren. Os suyos poders fan miedo, mesmo a os suyos compañers.

Chermán tornó a alzar a gaita e se miró a toz. Confitaba con o poder de o suyo instrumento mosical. Ni as dos broxetas de Trasmoz, ni os dos bruxonez con qui s'eba trobato en Sos d'o Rei Catolico, eban puesto resistir o son machico de a suya gaita.

—Bai! Pues sí que ye un batutero ixe Carlons, o mallo —dizió Chermán, tot sacando-li importanzia a l'afer.

—No sapemos qué será barrinando ixe bruxo —contínó Chuanón—. Pero para cuenta, porque cal protexer a ixos ninos a tot tranze. Fes-te-ne memoria, son a zaguera armie-lla entre iste mundo e o tuyo.

—Agora conoxen a tuya gaita —dizió o diaplerón bie-llo muito serio—. Asinas que sabrán cómo contrarrestar ixe arma.

L'AUTO DE GAITERMAN

Carlons, o mallo, ya teneba un plan ta espanzorrar a Gaiterman d'iste mundo. Quereba emplegar por primera begata un arma muito poderosa que el teneba. Yeran zinco puertas que si las trespasabas te nimbiaban ta cualesquier puesto de o espazio-tiempo, tanto de o pasato como de o futuro. O pior de tot yera que encara no eba conseguido controlar án te podeba nimbiar. Dimpués de muito imbestigar, eba escubierto que encara li faltaban dos más. Yeran as que controlaban a las atras zinco ta poder determinar o destino final. Yera un chiquet problema, pero li s'eba ficato en o tozuelo ir a escar-las ta tener tot o chuego completo.

—Amigos míos —lis dizió con boz firme—, marcharemos ta Sos d'o Rei Catolico. A luita con Gaiterman empezi-pia agora e en ixé lugar... Caso en Sos!

—Pero —respondió Lena—, estoi que Gaiterman no bibe en ixé lugar, e será muito difizil que lo trobemos allá.

—Ye berdá —dizió Fidel—. Bi yera de crompas. Ixo quiere dizir que será de un lugar zerqueta de Sos, pero no sapemos de cuál.

—Ai, pobrons, pobrons —se'n arriguió Carlons—. Ez de beyer un poquet dillá. A clau de tot son ixos ninos que tienen poders machicos. Enrestiré cuenta els e Gaiterman bendrá enta nusatros, igual como fan os onsos con a bresca.

—Serás capable de fer mal a os ninos ta fer venir a Gaiterman? —S'espantó Lena.

O gran mayestro s'encarrañó. Agora a suya amiga no quereba que empregase a ixos ninos ta fer venir a Gaiterman, cuan ella yera estata en momentos de foter-lis dos bolas de fuego a cadagún, sin parpaguiar e sin que allora li fese tanto duelo. Eban de saper que el, cuan luitaba, no feba prisioners.

—Yo soi Carlons, o mallo, gran mainate de a mía Chirmandá. Cuan luito no bi ha ni enemigos grans ni chiquez. U yes con yo u yes cuestra yo! Queda platero?

E con istas parolas remató de fer as esplicatibas. Se'n puyó ta la falsa e agafó tot o que amenistaba ta o biache.

* * *

Chermán yera con Chuanón, o diaplerón, en casa suya, en un lugar de a bal d'Onsella, que no diremos cuál ye ta no rebelar o secreto de Gaiterman.

A bal d'Onsella se troba en o norte de as Zinco Billas, a comarca más gran d'Aragón, situada en o norueste de a Comunidá. Ye formata, asinas como nos diz o suyo nombre, por zinco billas, que son, Tauste que ye en a zona sur, puyando-bi, en o zentro de a comarca, Exeya d'os Caballers, a capetal. Enta l'ueste, Sadaba. E más ta o norte, Uncastiello e Sos d'o Rei Catolico.

Dimpués de pasar Sos, bi ha un esbarre ta dentrar en a bal d'Onsella, que ocupa gran parti de o norte de as Zinco Billas e que fa muga con Nabarra e o Biello Aragón. Os lugares d'ista bal son chicorrns, pero muito politos. Si prenemos a carretera que sale dende ixe esbarre, que ye camín de Sangüesa, nos trobaremos con Nabardún, e por a carretera que ba cara ta o entibo de Yesa, Urriés e Ruesta. Bi ha belatras carreteras aintro de a bal. Por una podemos plegar en Undués de Lerda, por un atra en Pintano e Bagüés. Bi ha atra carretera que nos leba ta Isuerre, Lobera d'Onsella e

Longars. Por zierto, como Longars se prenunzia “Longás” en castellano li metieron o nombre asinas, igual como a prenunziación e fazieron un buen zancocho. Pero, lo menos, toz en ixa bal sapan que o suyo nombre de berdá ye Longars... e agora busatros tamién.

A berdá ye que, aunque a bal no ye guaire gran, as carreteras son más malas que pa qué, parixen cuasi albandonatas. Por exemplo, dende Sos d’o Rei Catolico dica Longars bi ha una oreta en auto e no son que, alto u baxo, trenta quilometros de distancia.

Chermán eba sacato a suya gaita ta prauticar as nuebas cantas que li amostraba Chuanón, o diaplerón. Ya lebanan bel día prebando d’afinar o instrumento, pues de begatas li feba a tana e no conseguiba fer sonar bien totas as notas. Os dos yeran un poquet trestucatos porque sapeban que iban a tener graves problemas con ixe bruxo tan malo e poderoso que li diziban Carlons, o mallo.

—Amenistarás un auto bueno ta poder ir o más rapedo posible a aduyar a la chen —li dizió Chuanón, o diaplerón.

—Tiens tota a razón. Ya bi eba pensato cuan marché ta Trasmoz —li respondió Chermán—. Agora mesmo imos a buscar o mio auto ta que lo beigas. Ya me dirás si te fa goyo.

Gaiterman e Chuanón salieron de casa e marchoron ta una borda biella que feba de garache amán de casa suya. Ubrió a puerta dople e retiró una manta que protexeba l’auto.

—Aquí bi ye —li dizió Gaiterman a o diaplerón, bien argüelloso—. Lo he apatrusquiato una miqueta ta que corra muito más.

O diaplerón fotió os güellos batalers en beyer ixe auto. No se podeba creyer o que li yera amostrando Chermán.

—Pero si isto ye un, un...

—Sí, ya lo sé. Ye un seiszientos. Pero mira-lo-te qué majo que ye. A parti de debán la he tintato de color verde e la de dezaga, de rosa. Li da un retiro a retro-jipi. E mira-te isto, ye o millor. Tachán... ye escapotable.

O diaplerón se grató a capeza. S'eba esmachinato que li amostrarba un beiclo muderno, tot terreno, con unas ruedas bien grans u talmén uno deportibo, d'ixos que corren más que l'airaz. Pero ixo que teneba debán no yera, ni por casolidá, l'auto de un gran supereroe.

—Ya beigo, ya. E con isto quiers ir a salbar a la chen tan rapedo como un eslampio —dizió Chuanón, o diaplerón, tot zarrando os güellos e negando con a capeza.

—Prou que sí —chiló con rasmia Gaiterman—. Aguaita o motor que tien, ye pistonudo.

Debantó o capó de o seiszientos e li'n amostró. O diaplerón se bi azercó e tornó a meter os güellos batalers.

—Ixo de pistonudo lo dirás porque tien pistons, porque por atra cosa... —dizió Chuanón alumbrato de tot.

—Cata, cata —li dizió Chermán bien argüelloso—. Iste no ye o motor orichinal de o seiszientos. Ye un motor dos mil zincozientos turbo indizión, deziséis balbulas en V e doszientos zincuanta caballos de potencia. De zero a zien en menos de cuatro segundos. Amás os posientos son de pura piel de choto.

—Jolio! Nomás li falta que tenga nombre! —esclamó Chuanón, o diaplerón, mirando-lo-se por tot.

Gaiterman eba pensato en tot. Lebaba muito tiempo atrapaziando o seiszientos. Lo eba mercato en una botiga de segunda mano e, con aduya de un amigo suyo mecanico, eban conseguido combertir-lo en una alfaya dinna de cualsiquier coleccionista.

—Ya en tien. Mira-te dezaga de l'auto. Lo he escrito con letras negras, ta que se beiga bien.

Os dos de bez leyoron o nombre de l'auto:

—Gaitermóbil!

En ixe inte i dentroron tot xalfegando dos diaplerons chóbens prou alticamatos.

—A la fin bos emos trobato! —dizió o más chicorrón de os dos.

—Qué ye o que pasa? —preguntó Chuanón en beyer a os suyos amigos en casa de Chermán.

Os diaplerons chóbens alentaban con dificultá. Eban corrito a tot estrús muito tiempo. Lis eban ordenato que no aturasen dica trobar-los e albertir-los de o que iba a pasar.

—Os bruxos Carlons, o mallo, e Fidel, o chufleta, chunto con a broxa Lena, a manchanza, son plegatos en Sos d'o Rei Catolico— chiló o diaplerón más gran fendo un gran esfuerzo e refirmando-se en o gaitermóbil.

—Diz que son asabelo d'encarrañatos e buscan a Gaiterman! —adibió o diaplerón más chicorrón.

Chermán se metió serio. Una cosa yera que queresen bengar-se d'el, e atra muito diferén yera que queresen con-carar-sen con unos pobres ninos que no teneban culpa de cosa.

—Si quieren baralla astí me trobarán! —esclamó Gaiterman—. Ban a bailar tot o repertorio de a mía gaita! E cuan remate lis tañeré más cantas d'una colla amiga mía que li dizen Zarrapastrosos Folk.

—Para cuenta que Carlons, o mallo, ye un gran bruxo e asabelo de perigloso —li albirtió Chuanón.

O diaplerón quereba que Chermán se calmase una mia-jeta. Parixeba que o que pretendeba o gran bruxo yera meter-lo furo e ixo caleba tener-lo por cuenta.

—Os ninos de Sos d'o Rei Catolico, Franchu, Izarbe, Aimar e Chorche s'han trobato con els e quieren fer-te costato —dizió o diaplerón más chicorrón.

Chuanón se trestucó encara más. Ixa zaguera notizia yera mala de tot.

—Si ixos ninos luitan cuenta o bruxo Carlons, o mallo, e os suyos secuazes, no tendrán garra posibilidá de benzer —dizió con boz tremolosa.

—A saper qué lis ferá ixo melonzio de bruxo! —esclamó o diaplerón más gran.

A situación cada begata se tornaba más periglosa. Os tres diaplerons se miraban entre els con cara d'arenga. En istas que Chermán, sin pensar-lo-se dos begatas, se caló o suyo trache de Gaiterman e agafó a gaita machica.

—Marcho ascape ta Sos. Amigos míos, güei ye un buen día ta estrenar o Gaitermóbil!

—Aguarda! —lo aturó o diaplerón chicorrón—. As fadas de os sueños nos han dito que te dásenos isto.

O diaplerón rechiró en o suyo pantalón e a la fin sacó de a pocha una taleca de cuero.

—Nos han dito que son polbos machicos. Si los soflas, a qui li caigan se quedará parlaticato un inte. Asinas podrás ganar tiempo si tiens problemas.

Gaiterman prenió a taleca de polbos machicos, la se miró un inte e la se ficó en a pocha.

—Fes-te memoria —li albirtió Chuanón— que a ixos ninos no lis puede pasar cosa mala. Son l'armiella entre o tuyo mundo e o nuestro.

Gaiterman se chiró ta o suyo amigo e li prenió a mano con fuerza t'aconortar-lo.

—No te'n faigas. Treballo millor dichós presión.

E sin dizir más se ficó en o Gaitermóbil e marchó a tot

estrús ta Sos d'o Rei Catolico en busca de Carlons, o mallo, e secuazes.

* * *

Carlons e os suyos amigos, Lena e Fidel, yeran arriba-tos en Sos d'o Rei Catolico. No buscaban a Gaiterman. O que quereban yera trobar a os ninos con os que s'eba enzer-tato a suya amiga broxa. O gran mayestro los quereba emplegar como liena ta fer benir a Gaiterman.

Como ya yera de tardis marchoron ta o parque, ya que Lena lis eba dito que gosaban chugar-bi.

No s'eban entibocato. Os cuatro mesaches yeran en o parque chugando a os pitos, aqueferatos fendo bel gua. Carlons s'azercó ta os ninos e lis fazió una golladeta. Comprebó que yeran dos chicorrns e dos más grans. Se sosprenbió que ixos crianzons podesen tener poders machi-cos. A no estar que Lena e Fidel lo esen desacherato tot e no tenesen más que esmachinación. Por si alcaso, no s'espiguadó.

—Ei, busatros! —Lis chiló Carlons—. M'han dito que sez amigos de un tal Gaiterman.

Os cuatro amigos se chiroron enta ixe ombre prou estraniatos de sentir o nombre de Gaiterman. Francho, que yera o más gran, dixó de chugar e se debantó.

—Quí yes tu?

—Bos he feito una pregunta! —curtó raso con boz firme o gran mayestro.

Izarbe tamién se metió de piez, a la mesma altaria que Francho. No li feba goyo ixe ombre. Si yera con ixos dos bruxoz, eba d'estar de o mesmo cado.

—Nusatros no conoxemos a ixe Gaiter... quemisió qué.

—Mientes! —respondió Lena—. L'atro día m'espanzor-ró d'iste parque!

Izarbe fazió como que en ixe inte la reconoxeba. Ixa broxa fiera eba trayito refuerzos. De seguras que quereban fer-li mal a Gaiterman. La se miró encarrañata e li chiló:

—Dixar-nos en paz! No queremos cosa de busatros!

—Pero nusatros sí de busatros —dizió Fidel arreguindo-se-ne e esfregando-se as manos.

—Beigo que no querez falar-ne —sentenzió Carlons—. Bos aguarda sofrimiento ambute! Ez tenito una oportunidá, pero me pa que a combersa ya ha rematato.

Aimar, uno de os ninos chicorrns, se metió tamién a l'altaria de Francho e Izarbe, bien pincho, e sinaló con o dido de traza menazadera a o gran mayestro.

—Te pensarás que nos fas miedo, u qué?

Os güellos de Carlons se tornoron roys e un rayo de luz salió de as suyas ninetas enta Aimar. O mesache fazió un poder por enguiliar-lo, pero no lo consiguíó e con una dolor asabelo de gran cayó a saquinada en tierra. Francho, Izarbe e Chorche ascape s'achenulloron ta prebar de beyer cómo se trobaba o suyo amigo. Aimar teneba os güellos trancatos e no se mobeba. Izarbe ploraba e li soxetaba a capeza. No podeban creyer o que li eba feito ixe bruxo tan endino.

Chorche se debantó e se miró fito fito a Carlons. De as suyas manos amanexieron unas grans bolas de fuego e con totas as fuerzas las arrulló cuenta o gran mayestro.

—Cuenta! —chiló Lena.

Carlons ubrió a boca e li salió augua a botiziegas. O fuego s'amortó e nomás en quedó que un fumo negrichot. Se quitó a chambra a poco a poco, debantó as manos e, como por ensalmo, una gran airera salió de os suyos sobacos. Chorche, con ixe airaz tan fuerte, aguantaba o que podeba, pero retaculaba cada begata más e, a la fin, salió

bolando e cayó fendo pintacodas en a marguin de o parque.

Gaiterman ya yera plegando en Sos d'o Rei Catolico. Unas bozes por aintro li diziban que fuese ta o parque. Aprisa, aprisa! O tiempo s'acotolaba. Chafó a fundo l'azelerador e li dio a o pitón de o turbo. O Gaitermóbil fotió un esclatiu igual como un trueno e prenziplió cuasi a bolar de tan aprisa que iba por a carretera.

Izarbe agafó una piedra. L'abentó con totas as suyas fuerzas cuestra Carlons. Francho fazió o mesmo, pero con una más gran e más punchiguta. O gran mayestro que s'estaba calando a chombra, se miró a piedra que li beniba e con un mobimiento rapedo consiguíu enguiliar a de Izarbe, pero a de Francho li dio de pleno en metá de a capeza. S'esboldregó tot escachilando de dolor. A sangre li esbotaba por tota a cara.

Fidel chifló con a suya machia e Francho e Izarbe s'achenulloron de dolor tapando-se as orellas, pues ixé son se ficaba por toz os puestos e no se podeba endurar. Lena aproveitó a situación ta dentrar en aizión. Fazió un esconduro e as suyas manos se plenoron de fuego. Tota enrabia-ta, lis abentó cuatro bolas de fuego. Os chobenez s'esboldregonon malas que lis plegó ixé arma tan poderosa. En ixé inte dixoron de plorar e de as suyas bocas ya no salieron más sonitos.

Carlons se toquitió a capeza e comprobó que la teneba plena de sangre. Ixa piedra li eba feito una cuquera. Fotió un otilliu de rabia e con una fuerza sobrenatural debantó un fulco con os suyos poders a os cuatro amigos, que encara yeran inconszients. Los arrocló bien zerqueta suya e enra-biato lis menazó:

—Agora sabrez qué ye capable Carlons, o mallo.

—Me pa que no, macatrullo!—chiló una boz dezaga d'el.

Carlons, Fidel e Lena se chiroron enta ixa boz. Yera Gaiterman aintro de un seiszientos tintato de color rosa e berde.

O gran mayestro s'azercó enta Gaiterman, con a mano en a capeza zaboyando a nafra. Lo se miró de punta ta coda e li fazió una rialleta.

—M'entrefilo que tu serás ixe famoso Gaiterman de qui tanto n'he sentito a falar.

Chermán salió de o gaitermóbil, alufró a eszena con os mesaches debán de Carlons con trazas de que ya lis eban dato un buen tute.

—Sí, yo soi Gaiterman!—sentenzió—. Pero qué lis ez feito a ixos pobres ninos?

—Poqueta cosa. No yera que un chuego ta fer-te benir.

—Pues ya i soi! Dixa-los en paz! Agora abrás pleitina con uno tan gran como tu —e Gaitermán sacó a suya supergaita.

—Para cuenta, mayestro! —li albirtió Lena.

—Ixa gaita ye muito periglosa! —chiló Fidel.

—Ligar-bos as albarqueras, macatrullos! —dizió Gaiterman enrabiato.

—Si tañes ixa gaita, os ninos morirán! —menazó Carlons.

Gaiterman retaculó una miqueta trestucato. Ixo sí que no lo s'asperaba.

—Qué ye o que quiers?

—A tu! —O gran mayestro se fazió a rialleta por debaxo de a orella—. Pero antis quiero que sofras orros e nombraderas. Boi a nimbiar a cadagún d'istos crianzons ta

un espazio-tiempo diferén. Abrás d'eslexir entre luitar cuntra yo u ir a escar-los e salbar-los. Tu sabrás o que has de fer!

—Beigo que ixé trucazo t'ha trafucato o tozuelo! —E sin dizir cosa más Gaiterman empezió a tañer sin fer caso a las albertenzias de o bruxo.

Carlons se sacó a mano de a cuquera, debantó os brazos enta o zielo e fazió un esconchuro. En ixé inte zinco formas de dos metros d'altaria por uno d'amplo amanexionaron a o canto d'els. Os estranios ochetos yeran como puertazarratas por una mena de boira preta. Os cuatro amigos, que yeran incosziens, e como si una fuerza los empentase, s'endrezoron cadagún enta cadaguna de as puertaz e esparixieron como por ensalmo. As puertaz se fazoron más e más chicotas dica que s'esbaforon e no en quedó brenca.

Gaiterman dixó de tañer a supergaita. Lena e Fidel ya eban escomenziado a bailar e a plorar, Carlons tamién eba prenzado a bailar, pero dimpués de un gran esfuerzo, podió fer o esconchuro.

—En iste inte os tuyos amigos han trespasato as puertaz de o espazio-tiempo. T'he dixato atra puerta ta que i dentres e faigas un poder por ir a escar-los. Has d'eslexir entre luitar cuntra nusatros u salbar a os mesaches, no te rezagues con a tuya dezisión. O tiempo s'acotola.

Gaiterman no en dandalió guaire. Corrió ta la puerta que quedaba ubierta e se i capuzó sin pensar qué iba a trobar-se aintro d'ixa misteriosa dentrada. A zaguera puerta se fazió más chicota, dica que esparixió, igual como as atras. Ya no quedaba ni brenca ni meya de as puertaz de o espazio-tiempo.

—Oh, gran mayestro, lis has ganau! —li dizió Fidel fendo-li un poquet a rosca.

—Una gran bitoria! —adibió Lena blincando.

—Queritos amigos, isto no ye que un chuego —se'n arriguió o gran mayestro—. Nomás quiero que sofran a mía ira antes de redotar a ixe Gaiterman, si ye capable de tornar ta iste espazio-tiempo atra begata. Anque m'entrefilo que li ba a estar muito, pero que muito difizil.

—Pero mira-te que yes sabio, gran mayestro —li dizió Lena con a baba que li s'esbarizaba por os morros—. Dixame curar-te ixa nafra que tiens en a capeza.

O ROLDE DE A SELBA MACHICA

En a Selba Machica s'eban achuntato as fadas de os suenios, os diplerons e os follez. Toz ya sapeban de a enfarinada en Sos d'o Rei Catolico. Lena, a manchanza, e Fidel, o chufleta, bi yeran arribatos con o suyo gran mayestro Carlons, o mallo. Se sapeba por toz os puestos machicos que iste mago yera poderoso e más malo que una pedregada, pero o que lis eba feito a os cuatro ninos no teneba nombre, ni en os suyos piors prexinillos s'esen puesto esmachinar que podese fer cualcosa asinas. Gaiterman abió a determinar entre continar luitando cuenta os tres bruxos u bien salbar a os ninos. Eba eslexito o que creyeba que yera o millor ta toz e prefirió marchar en busca de os ninos antis de que se zarrase a zaguera puerta de o espazio-tiempo.

Ya s'eba feito de nueis. O zielo yera raso e a luna plena feba buena luz. As fadas de os suenios, os diplerons, e os follez feban corroncho posatos chunto a una xera con una gran flama. Feba tiempo que no gosaban achuntar-sen toz en ixe puesto, nomás lo emplegaban que ta fer riunions muito importans. Chuanón, o diplerón, se debantó e comprobó que o rolde de a Selba Machica ya yera completo.

—Amigos míos, a situación ye ta permenar-se —lis dizió a toz con boz firme.

Una de as fadas de os suenios se debantó plorami-quiendo e se metió chunto a o diplerón ta falar.

—Sapébanos que Carlons, o mallo, yera más malo que

arrancau, pero nunca no pensemos que tenese barra ta nimbriar a unos ninos chicorrans por as puertan de o espazio-tiempo.

—Pobrichons! Abentar a unos mesaches tan chóbens por ixas puertan tan periglosas... —ploriconiaba atra fada de os suenios.

—Emos de tener confitanza con Gaiterman! —chiló un follet choben de bez que se meteba de piez.

—Prou que sí! —afirmó Chuanón, o diaplerón—. Gaiterman ye a nuestra zaguera asperanza. Que no nos tombe o desespero! Si bi ha bella persona que pueda salir d'iste contornillo ye o nuestro gran amigo.

—Pero Gaiterman no sape ni brenca ni meya de as puertan de o espazio-tiempo. No sabrá cómo trobar a os ninos —alertó una de as fadas de os suenios.

—Puede que se tresbata en o suyo espazio-tiempo dica la fin de os días —dizió a primera de as fadas de os suenios—. Puestar que ya no tornemos a beyer-lo... nunca más!

—No digas ixo ni de chanza! —curtó raso Chuanón—. Bi abrá bella cosa que podamos fer!

O diaplerón más biello, que encara no eba fablato, demandó silenzió, pues toz yeran fendo a retolica, bamburiando e pleitiando.

—Igual yo tengo a solución —fabló a la fin.

Toz se chiroron enta el, belún sosprendito, belún alumbrato.

—Fabra ya! —dizió o diaplerón más choben.

O diaplerón biello s'azercó enta la xera ta que toz lo podesen sentir millor. Asperó a falar una miqueta mientras yera pensando-se o que iba a dizir. O suyo cuerpo escamallato li feba mober-se amoniquet.

—Cuan yera choben, en uno de os míos biaches por o mundo, me trobé en una borda de un país lexano, a un follet a saper qué majo. Bien lugo faziemos pacha. Estiemos minchando e fablando de as cosas nuestras tot o día.

O diaplerón biello fazió una pausa. Toz yeran fendo orella cuasi sin gosar a alentar ni tartir. Fazió una gollada e comprobó que o rolde yera aguardando a que continase. Zarró os güellos, como si ixo lo aduyase a pensar millor e a la fin continó.

—En un inte me recontó que o suyo treballo yera trancar totas as puertas de o espazio-tiempo. Os follez s'eban achuntato ta pleitiar sobre o problema d'ixas puertas e dimpués de muitas pezquinas eban determinato de zarrar-las, porque se pensaban que yeran asabelo de periglosas. Más que más si cayeban baxo o poder de bel bruxo endino.

—Seguntes dizes, ixo pasó fa un ixambre de años —li estroncó uno de os diaplerons—. Asinas que ya eba d'aber rematato a faina de trancar totas as puertas de o espazio-tiempo.

—Ixo me pensaba yo —dizió o diaplerón biello—. Por ixo, cuan ez fablato d'ixas puertas, m'he alticamato ambute. M'entrefilo que cualcosa mala li abrá feito o bruxo Carlons, o mallo, a ixe follet.

Una de as fadas de os suenios, que parixeba estar qui teneba a confitanza de as suyas chirmanas, se debantó e fendo un zeño con as manos rogó que guardasen silencio.

—Conforme. Agora ya sapemos cómo Carlons, o mallo, abrá apercazato a machia de as puertas de o espazio-tiempo. Si da chirata d'ixas puertas, ye que tien un gran poder —dizió a fada de os suenios.

—Pero qué más podemos fer? —dizió un atra.

O diaplerón biello s'escalfó as manos en a xera. A nuei

se tornaba más fría e a calor de as flamas s'agradexeba. Dimpués de un breu inte, continó fablando.

—Como ya bos eba dito, ébanos feito buena pacha, asinas que a lo que m'en iba me dio iste ocheto tan espezial. —O diaplerón biello sacó de a pochá de os suyos balons una fegura de un sol de fusta. L'azercó enta la xera t'amostrar-li-ne a toz—. Me dizió que si bel día prezisaba de a suya aduya no teneba más que tallar-la. Un fuego azul surtirá d'ixa fegura un par de minutos. O mensache que yo diga mientras o fuego no s'amorte, el lo replegará.

—Jolio! Pues emos de prebar a mirar si encara funziona —dizió o diaplerón choben.

Toz yeran conformes en nimbiar un mensache que podese aduyar a Gaiterman a buscar a os mesaches. Tampoco no teneban atra ideya millor ta fer trayer a iste mundo a os ninos e a Chermán. Caleba confitar con o biello diaplerón e que ixé follet podese replegar o mensache.

—Pas que pueda trobar a Gaiterman! —dizió una de as fadas de os suenios una miajeta nierbuda.

—Si bi ha una persona en iste mundo que puede trobarlo, ixa ye o mío amigo o follet —e sin dizir más, o diaplerón biello talló a fegura de o sol de fusta.

Un silenzió s'apoderó de a selba. Unas boiras zaboyoron a luna e a nuei se fazió más fosca. Dengún no s'atribiba ni a parpaguiar. Un chiquet fuego azul amanexió de a fegura de fusta tallata igual como eba dito o biello.

—Agora ye l'inte! —chiló Chuanón.

O diaplerón biello se miró a toz os que yeran chunto a la xera. Prenió aire e dizió, amoniquet, o mensache d'aduya con boz firme. Malas que remató de falar o fuego s'amortó. De nuebas o silenzio s'apoderó de tot. Toz se miraban con güellos batalers.

—Nusatros ya no podemos fer más —dizió una de as fadas de os suenios.

—Agora tot pende en ixe follet amigo tuyo e de Gaiterman —sentenzió Chuanón.

—Confitemos con els —dizieron toz de bez.

As boiras escamporon e dixoron platera a luna. A nuei ya no yera tan escura. Una flameta feba luz en os prexinillos de as fadas de os suenios, de os diaplerons e de os follez. Agora teneban un atra asperanza.

Gaiterman se rebello de sopetón. A capeza li feba mal. Empezipió a fer-se-ne memoria. Eba trespasato una puerta de o espazio-tiempo ta poder salbar a os ninos de Sos d'o Rei Católico. Pero... ¿an yera? Fazió una gollada rapeda e no reconoxió ixe lugar. Yera en un callizo fosco, pleno de basuera. Yera de dias e feba muito frío. Se debantó prou tresucato. Iste puestio li parixeba estranio, asabelo d'estranio. Miró a supergaita. Se xorrontó de no beyer-la, pero sí, a o canto d'una bolsa negra plena de basuera, la trobó. Así bi yera a suya querta gaita. L'agató e salió de o callizo. O que i beyó lo allicamó asabelo. Yera en una zilda. Con o poco goyo que li feban, eba abito de biachar ta una. Pero ista, antimás, parixeba diferén. Os edifizios yeran asabelo d'alters. L'aire que s'alentaba yera rarizo e feba aglorota. A contaminación se podeba sentir por toz os costatos. Os edifizios yeran foscos e robيناتos. De continuo salebán fumos de o socanillato. L'ambista yera desoladera, tot yera puercu e no feba ganas d'estar-se-bi guaire tiempo. Yera preziso rematar ascupe e jopar antis con antis. Ixo u crabutur d'una esgana graniza.

Salió ta una carrera más ampla. A chen tramenaba sin parar cuenta con qui trepuzaba. Toz iban cullibaxos e se tapaban a boca con una mena de tapabocas. De seguras que lo feban por o problema de a contaminación, que cuasi se podeba tocar. Allora paró cuenta que se trobaba en una gran zilda. Una zilda que no yera de o suyo tiempo. Yera... en o futuro.

O FOLLET GUARDIÁN DE AS SIETE CLAUS

Eba d'estar un futuro no guaire lexano, ya que os autos, anque con formas rarizas, yeran parellanos a os que el conoxeba, pero no tan majos como o suyo querito gaitermóvil. O fumo contaminato que saliba de toz os puestos cada begata yera más espeso. Os güellos los teneba escalferitos de glarimas. Empezipió a tusiquiar. S'alcordó de a suya bal, con os praus berdes e tot pleno de bida. Aquí parixeba que no se desfrutaba, nomás se bibiba e prau. Asinas día sin atro. Nomás feban que tobar o tiempo.

—E agora... qué foi? —se preguntó.

No conoxeba a garra chen, asinas que determinó de dondiar una miqueta, a mirar si trobaba cualcosa que li dase bella ideya ta poder salir d'ixe empandullo. Ya cayeba a escurada. Una boira preta pixadera embaporaba tota a ziudá. Gaiterman sentiba cada begata más e más fridor. Plegó en un parque e se posó en un banco más puerco que una zolle plena de pintorrotiadas, unas denzima de as atras. Li fazió prou d'escruplo, pero se i posó. Amenistaba pensar, pero tota ixa desolación no li dixaba trobar garra solución. A el li feba goyo a naturaleza, o berde de a suya tierra, e tot isto que alufraba yera o que más aborrezeba. Sisquiá o parque teneba un señalín de berde. Tot yera gudrón, ornigón e bosque.

—No puedo estar-me más tiempo aquí. He de fer cualcosa. Si he dentrato por una puerta de o espazio-tiempo, ha d'aber, lo menos, una salida.

Se debantó de o banco e salió d'ixa mena de corrompición de parque a escar cualcosa que li dase una ideya de cómo fuyir d'ixe mundo.

Dondió e dondió tota a nuei. Eba perduto l'esmo. A la fin se trepuzó con un edifizio con una frontera fosca, como toz, pero iste yera más altero que a resta e feba más mala

farcha, como si estase runico. I dentró e puyó por as escaleras con muito ficazio, refirmando-se en a paret, ya que no bi eba ni barandau. Plegó en o cobalto de o edifizio. I dentró por una freatena tan gran como el ta una cambra, anque más que una cambra yera un cuchibache. Fazió una gollada e salió ta un mirador con rexas tan robinatas que, solo que con mirar-las-se, feban miedo.

¡Ya rayaba l'alba. Parixeba que ixa boira preta siempre embolicaba a zitudá. Tot yera fosquizo. A chen prenzipiaba a plenar as carreras, como si salisen de a tuta. Toz lebaban en as caras cualcosa parellana a caretas de rellau. Prou que o grau de contaminación yera muito gran. Gaiterman baxó a gollada. Iste paisache yera o más parellano a o infierno. Nunca no eba bisto una cosa igual. Alufró l'ambista atra begata. De botiboleyo beyó una luz. Una luz brilán. Surtiba de o rabal de a zitudá. Una luz tan brilán en una zitudá tan fosca, no podeba estar por casolidá.

—Ixe ye o señal!

Gaiterman baxó por as escaleras más templau que o zierzo. A lo que plegó en a carrera, a luz brilán ya s'eba amortato.

—Ixo rai! Tengo alzato en a capeza o puesto esauto —dizió en boz altera.

Asinas que, correndo a tot meter e tusiquiando de cabo cuan, s'endrezó enta o puesto d'an yera salita ixa luz.

Arribó en atro callizo fosco e puerco como ixatro d'antis. A berdá ye que tota a zitudá yera fosca e bafurosa. As basueras lo empliban tot, por tierra, por as parez... Se mirase por do quiera que uno se mirase, feba fastio.

Asti bi eba tres ombres con ixa mena de careta de rellau anticontaminación. Portaban bordons e cadenas de traza menazadera.

—Pero de dó ye salito iste cuasi meyo personache?
—diziba uno de os tres ombres mirando-se t'atro ser meyo amagato entre as basueras.

—Me pa que ista contaminación cada begata nos fa más rarizos —li contestó atro de os ombres un poquet más baxo.

—Me s'escurre que o millor serba baldar-lo. Un buen sobatén siempre bienen bien —dizió o terzer ombre.

—U estomaziar-lo —dizió o primer ombre.

—U chiponiar-lo —adibió o segundo.

—U zumbar-li a pandereta —remató dizindo o terzero.

—Sí. E dimpués lo podébanos bender. De seguras que en o mercau nos dan buenos diners por el.

Os tres ombres debantoron os bordons e as cadenas ta prenzipiari a mallar a ixé indefenso ser. Lo teneban rodiato. A la finitiba l'iban a foter una panadera de as buenas.

Gaiterman no podeba consentir o que li eban a fer a ixé pobrón. Agafó a supergaita enrabiato, salió de o suyo amagadero e con boz menazadera lis albirtió:

—Ei, busatros, dixer estar a ixé... o que seiga!

Os tres ombres se chiroron de bez enta Gaiterman.

—Por qué no te'n bas a muyir caramuchinas?

—Au d'aquí u te lisiaremos a tu tamién!

Gaiterman s'azercó un poquet más. Lebaba a gaita presta e con boz firme tornó a albertir-los:

—Bos he dito que lo dixer estar, que si no...

—Si no... qué —respondió uno de os ombres tot fendo remango.

Os tres ombres carrañosos s'endrezoron ta Gaiterman con os bordons e as cadenas prestos a foter-li una tochazina a el tamién, por respulero. Pero Chermán, en un berbo, comenzió a tañer. Con ixa morfuga tan contaminata sona-

ba rariza, pero ya yera prou ta que empeziasen a bailotiar.

—Pero qué me pasa? —chiló uno de os ombres estur-dito e sin entender-ne ni brenca ni meya.

—Isto ye machia! No puedo aturar de bailar!

—Yo tampoco! Socorroooooooooo!

Gaiterman continaba tañendo a gaita. Os tres ombres zaramaniaban con as caras plenas de miedo. As armas que portaban las eban abentatas ta prebar d'endrezar-sen e no trampalandiar-sen. Dos d'els s'arrozegaban por tierra, pero con tot e con ixo, continaban bailando.

Gaiterman dixó de tañer.

—Marchar escopetiaus, bozacarreras, malastrazas! No quiero tornar a beyer-bos por aquí!

Os tres ombres se debantoron trepuzando-sen entre els e tot chemecando. Xorrontatos, joporon a las cuatro suelas maldizindo a suya mala folla.

Gaiterman s'azercó enta ixe estranio ser que s'eba amagato dezaga de un muntón de basueras.

—Ya puedes salir de o tuyo amagadero. Ya no bi ha periglo.

—Grazias, muitas grazias —dizió ixe ser tot tremolan-do—. Pensaba que de ista no me'n saliba.

De sopetón, Chermán s'apercazó d'una cosa bien importán.

—Cómo ye que a gaita mía no t'ha feito bailar?

O ser salió de l'amagadero mirando-se ta toz os pue-stos ta comprobar que yeran solencos. Parixeba estar un follet. Feba una altaria, alto u baxo, de meyo metro, con a cara un poquet regordenca e plena de pecas. Lebaba abarcas e bestiba con unos balons grisos raditos, que parix que feban chuego con ixa ziudá. A chambra azulenca yera un poquet más nueba, aunque tamién yera prou puerca. Se sacó

o chapero royo punchonudo e fendo una reberenzia se presentó d'una forma que a Gaiterman li parixió muito graziosa.

—Perdona, pero no m'he presentato. A yo me dizen Chamboi, o follet guardián de as siete claus. Soi, como o mio nombre diz, o guardián de as siete claus de as puertas de o espazio-tiempo.

O follet fazió una pausa e se caló o chapero. S'azercó encara más enta Chermán e li dizió en boz baxa:

—M'entrefilo que tu yes Gaiterman.

—Pues sí —respondió sospredito de que ixe follet sapeso o suyo nombre.

—Sobre a tuya pregunta he de dizir-te que os follez semos inmunes a la machia que fan os diaplérons. Por ixo a yo no me fa cosa a mosica que sale de a tuya gaita.

Chamboi, o follet guardián de as siete claus, tornó a mirar-se ta toz os puestos con cara d'arenga e prenió con fuerza a mano de Gaiterman. Parixeba un poquet nierbudo.

—Por ziertu, emos de marchar, antis con antis, d'iste puesto. Istos callizos no son guaire seguros.

Gaiterman e Chamboi s'endrezoron enta las carreras prenzipals ta continuar fablando. En o callizo empezipiaban a sentir-sen sons asabelo d'estranios que no guaranziaban a suya seguridá por guaire tiempo.

—T'estaba buscando —dizió a la fin o follet—. Solté una luz brilán por si la beyebas e te s'escurriba ir enta ella, pues yo no sapeba por án empezipiar a buscar-te. Podebas estar en cualsiquier puesto e a berdá ye que no ye ora de paixariquiar.

—Cómo sapebas que yera en ista ziuadá? —preguntó alubrato Gaiterman mirando-se enta ixe chiquet ser con

güellos batalers. No adubiba a tantas sospresas.

—Un amigo mio, un diaplerón, me nimbió un mensache d'aduya. Me diziba que eba de trobar-te por una de as puertas de o espazio-tiempo. Dimpués tu ya m'explicarbas a resta de a istoria.

Ixo sinnificaba que as fadas de os suenios, os diaplerons e os follez amigos suyos eban conseguito aduyar-lo de bella manera. Eba de confitar con ixe follet. Yera l'unico que lo podeba sacar de o espazio-tiempo an yera e continar salbando a os ninos, que a saper dó los eba nimbiatos ixe puerco de bruxot.

Gaiterman li fabló de Carlons, o mallo, de Lena, a manchanza, e de Fidel, o chufleta. De a baralla de Sos d'o Rei Catolico. Que ixe bruxo endino eba ubierto as puertas de o espazio-tiempo e ficato por ellas a os cuatro ninos. Tamién que el s'eba capuzato en a zinquena puerta ta poder salbar-los. Yera plegato en ista estrania ziudá e ya no en sapeba más.

—Yo lo t'explicaré tot —li dizió Chamboi—. Cada puerta que s'ubre te nimbia ta un puesto e ta una epoca diferén.

—E os ninos, án son? —li preguntó Gaiterman.

—No lo sé —respondió o follet.

—Continamos a tentons —se quexó Chermán.

—Antis más yo yera o guardián de as puertas de o espazio-tiempo. Siete en total. Zinco ta biachar por o espazio-tiempo. Una ta biachar a o mesmo puesto que as atras, por si bi eba bel problema. A zaguera, e a más importán, ta poder controlar o destino.

—Muito intresán.

—Con a setena puerta puedes determinar d'ir ta do tu eslixas. Si no la tiens, pierdes tot o control e bes-te-ne tu a

saper an te pueden nimbair iexas atraas zinco puertas.

—Cada begata isto se torna encara más intresán —dizió Gaiterman.

—Teneba una misión —continó Chamboi—. Os mios chirmanos e yo ébanos determinato d'esboldregar lotas as puertas de o espazio-tiempo, porque nos pensábanos que teneban mastiau poder. Si cayeban en malas manos o mundo, asinas como lo conoxemos, poderba estar en periglio.

O follet guardián de as siete claus fazió una breu pausa e continó con o rilato.

—Cada puerta tien una clau. Yo eba de trancar-las ta cutio e dimpués limpiar-me d'ixas claus. Ixa yera a mia zaguera misión.

—Qué pasó? —preguntó Gaiterman—. Porque, por o que he visto, as puertas de o espazio-tiempo continan operatibas.

—Vera zarrando as puertas cuan me s'azeró un bruxo. Eba sentito de o poder que teneban iexas puertas e las quereba ta el. Yo me negué, profes. Luitemos, pero a machia suya yera muito más poderosa que a mia e me ganó. Me furtó as claus e marchó. Me dixó muito feble e malfatrchau. Teneba naftras por tot o cuerpo. Estié en momentos de morir. Me troboron unos follez amigos mios e me leboron ta casa suya. Grazias a las merezinas machicas de os follez podié curar-me.

Gaiterman se grató a tren mientes i pensaba.
—Por o que dizes, ixe bruxo que te furtó as claus de as puertas de o espazio-tiempo yera Carlons, o mallo, uno de os piores bruxos d'ista tierra. Por zierro, tengo con el unos nabegos entre manos que, en que lo trobe atra begata, a mirar si los rematamos.

—Asinas me dizió que se clamaba —li respondió o follet pensaroso. Cada begata que sentiba ixe nombre li daban escaldafrios.

Chamboi fazió una gollada enta o zielo, como si l'aduyase a fer-se-ne memoria. No li feba goyo de falar d'ixe contomillo que tenió con Carlons, o mallo, pero Gaiterman amenistaba saper-lo tot.

—Cuan me furtó as claus, sólo en lebaba que zinco —continó hablando o follet—. Encara tiengo a seisena, a que sirbe ta biachar ta o mesmo puesto que as atras zinco puertas e, a más importán, a setena, ta controlar os biaches espaziotemporals.

—Ye dizir, que Carlons, o mallo, tien zinco puertas de o espazio-tiempo, pero no en tien o control.

—Equilicuá. Tien una de as armas más poderosas de l'uniberso, pero no la puede controlar. Ixa frecatena ye a nuestra asperanza.

—Emos d'ir a escar a os ninos! —li dizió a o follet.

—Yo no soi que un follet guardián de as puertas. Ista misión ye ta tu. Yo t'aduyaré a trespasar as puertas, pero en ixe espazio-tiempo nomás que tu podrás trobar-los.

—Una misión perfeuta ta Gaiterman! No feré burro falso!

—Marchemos, pues, de a ziudá. Íste no ye un puesto seguro ta ubrir as puertas de o espazio-tiempo.

Os dos salieron de a ziudá e s'endrezoron enta o sur. Chermán se chiró ta fer-li una golladeta. Dende astí se podeba beyer cómo una boira bien preta la embolicaba de tot. Bi eba muntons de chamineras escopindo fumo negro a botiziegas. Els ya en yeran salitos e marchaban por unos campos, pero a boira negrichota continaba fendo-lis compañía. No sapeba si ixe día yera nublo u feba sol. Qué tristura

de bida, rebellar-te e mirar-te por a finestra de casa e saper que ixe día ye igual como l' anterior.

—Dize-me una coseta, Chamboi, en qué tiempo semos agora?

—En l' año dos mil zincuantidós.

—Jolio! E qué ziudá tan malmesa ye ista? —Tornó a preguntar Gaiterman nierbudo—. Nunca antis no eba bisto un puesto tan puerco e tan fosco. Au si abese de bibir allí, no me i poderba estar ni una semana!

—Seguro que lo quiers saper?

—Sí —respondió angluzioso Gaiterman.

—Te ba a sosprender. Ista ziudá ye Uesca.

—Uesca? A mía Uesqueta? No puede estar!

A ESPELUNGA

Gaiterman e Chamboi, o follet guardián de as siete claus, eban feito camín unas cuantas oras. A zitudá de Uesca ya la beyeban chicota. La emplibu una boira negra preta que plegaba dica o zielo. Arriboron en un puesto pleno d'enronas, edifizios esboldregatos, beires trencatos por tot o suelo, fuegos cuasi amortatos... Cada begata que Gaiterman alufraba l'ambista no i beyeba que esferra e a tristura li emplibu tota l'alma.

—Qué ye iste puesto? —preguntó Chermán con os dos brazos estenditos como si quere se abrazar-lo tot.

—En o tuyo tiempo li diziban Walqa —respondió Chamboi sin dar-li guaire importancia.

Gaiterman, s'aturó. No se podeba creyer que ixo puesto estase Walqa. Bi yera estato un par de begatas fendo compañía a un amigo suyo e tot ixo poligono yera bien majo, con muitas naus de formas futuristas.

—Pero, pero... si yera un gran parque teunolochico! Muitas interpresas d'ixe seutor i treballaban. Yera un puesto con gran autibidá. Bi eba edifizios e naus espeutaculares.

—Asinas yera en a tuya epoca.

—Pero qué li ha pasato a la umanidá? Cómo puede estar que aigamos rematato por esboldregar tantos años de prosperidá?

O follet s'aturó e se miró ta Chermán fendo un zeño como que isto que i beyeban no lo sosprendeba guaire.

—Bi ha intes que l'ombre abanza e bi ha atras begatas

que l'argüello li fa ir enta dezaga —li dizió aconortato o follet.

Gaiterman yera en momentos d'esclatar. Yera encarrañato de tot.

—Una cosa ye retacular e atra muitismo diferén ye plegar en ista situación. Ista epoca ye apocaliptica!

—A berdá ye que sí —dizió con una boz cuasi esmortexita o follet cargando-se de güembros.

—Iste futuro no tien futuro! —protestó Gaiterman.

—Ni tampoco asperanza ni remeranzas.

Chermán no podeba más. Se posó chunto a unas enronas, mirando-se enta tierra, cullibaxo, con una ploradera que no podeba aturar por tot o que beyeba arredol suyo.

—Yo no quiero iste futuro! Ta qué sirbe bibir o mío presén si sé qué futuro tendré? —morgonió.

Chamboi s'azercó ta Gaiterman e li clabó fitera a gollada en os güellos.

—Siente-me. Iste futuro ye de berdá. Pero, para cuenta que siempre ye en mobimiento.

—Qué quiers dizir? —li preguntó estraniato.

—O futuro pende en o que faigamos en l'inte presén. Si tenemos dos camins, la uno ta la dreita e l'atro ta la cucha e prenemos o camín de a dreita, o futuro siempre será diferén que si esleximos o camín de a cucha.

Chermán se grató a capeza pensando en o que li eba dito o follet. Igual bi eba bella asperanza de no rematar en ixe futuro tal como lo beyeban.

—Ye dizir, que si femos as cosas bien u mal en o mío tiempo, remataremos en iste futuro u no pas.

—Lo has entendito bien. Poderba estar que iste mundo, como agora lo conoxemos, no seiga que un futuro paralelo a atro diferén de tot.

Gaiterman se debantó en un relampado de no cosa.

—Pues isto cal cambear-lo!

—Tot penderá en o que se faiga en o presén —li fazió memoria Chamboi, o follet guardián de as siete claus.

—Por l'inte, o nuestro presén ye salbar a ixos ninos!

O follet li fazió un zeño a Gaiterman e marchoron ta una espelunga amagata entre as enronas de Walqa. Li dizió que siempre que podeba gosaba emplegar-la d'amagatón. La conoxeba dende feba muito tiempo, e se pensaba que serba un puesto seguro ta sacar as puertas de o espazio-tiempo.

A espelunga yera en a parti más enta o sur, cuasi difuera de o poligono. Una ripa de fierros reganchatos e robinatos amagaba a dentrada. No tenerba más de metro e meyo d'altaria por dos d'ampla. Si no en parabas cuenta podebas pasar chunto a ella sin beyer-la. Gaiterman se pensó que poqueta chen poderba saper que astí bi eba un gran amagatón.

Ya aintro de a espelunga o follet li amostró o que teneba amagato entre ferrincallos. Chermán se sosprenvió de o gran que yera. Teneba una fundaria de lo menos trenta metros e o teito yera muito más altero, de bels tres metros.

—Cata, Gaiterman, aquí tiengo a puerta seisena e a setena de o espazio-tiempo. Dimpués de plegar en iste mundo a buscar-te, no me s'escurrió un puesto millor t'alzar-las.

Gaiterman las se miró. Yeran iguais como as atras puertas de o espazio-tiempo que eba bisto en Sos d'o Rei Catolico.

—Antis d'ir ta la zitudá a buscar-te, empezipié a rechar un poquet por o espazio-tiempo, por si bi eba más personas tresbatitas, pero como teneba priseta nomás te trobé que a tu.

—E os ninos, án son? —preguntó Gaiterman alticamato.

—Dixa-me una miajeta más de tiempo —morgonió Chamboi—. Mirar chen en o espazio-tiempo ye una faina prou enrebesata.

—Conforme. Fe-lo ya. Entremistante saldre a fer una golladeta arredol de a espelunga, por si alcanso.

Gaiterman fazió una chiqueta gambadeta arredol de a espelunga. L'ambista yera desoladera. O paisache que dende allí se beyeba no teneba que edifizios esboldregatos, fierros robinatos, malmesos e esparditos por tierra. Isto yera a fin d'una zebilización prospera. Yera un esdebenidero sin futuro. Tanto luitar por esfender a naturaleza ta, a la fin, plegar en un maroñal pleno d'enrona, fumo e contaminación. Yera o pre que s'eba de pagar por malmeter o nuestro meyo natural.

—No! —Se dizió con os güellos plorosos—. O mío quefer será prebar de combenzer a la chen ta que faigan as cosas bien. Asinas iste presén ya no será o futuro de o pasato d'iste país.

O follet prenzipió a treballar de rezió. No teneban guaire tiempo e cuasí eba olvidato lo que yera aber de trobar a personas por o espazio-tiempo. Con Gaiterman eba tenito buena folla e asperaba que agora no lo albandonase en buscar a os ninos.

Dimpués de bente minutos, a la fin en trobó a uno. Li eba costato menos tiempo de o que el s'eba pensato en primeras.

—Au, ba, que ya he trobato a uno de os ninos! —li dizió Chamboi pleno de goyo.

Gaiterman prenió aire e tusiquió. Nunca no se ferba a ixa contaminación. Os dos se ficoron en o más fundo de a espelunga. Chermán yera espazienziato por empeziar o biache e jopar, antis con antis, d'ixe futuro tan presén que no

dixaba de fer-li que escaldafrios.

—He feito os calculos prezisos ta que puedas trobar a ixe nino. Con o poquet de tiempo que n'he tenito no he puesto estar más preziso, asinas que abrás de buscar-lo. No serás guaire luen d'el pero fes un poder por trobar-lo o más rapedo que puedas.

—No me digas que en o espazio-tiempo no tiengo guaire tiempo ni espazio —se'n arriguió Gaiterman.

—Muito grazioset. Pero tiens razón. Ubriré a puerta pero o tiempo que puede permanexer ubierta ye amugato.

—De cuánto semos fablando?

—De dos oretas —respondió o follet.

—Solo que dos oras! —esclamó Gaiterman.

Ixas puertas yeran asabelo d'enchugarditas, se pensó Chermán. Primero caleba ubrir-las en un puesto seguro e dimpués no teneba tot o tiempo que el prezisaba ta fer tornar a os ninos.

—En primeras, tiempo más que sufizién ta mirar a ixe nino e trayer-lo-te de tornada.

Chermán fazió una golladeta arredol e tornó a mirar-se ta o follet. Sapeba que podeba tener bel contornillo, porque si cualcosa dolenta puede pasar, de seguras que pasa.

—Por un regular gosa aber-bi trepuzons —li dizió a o follet por si li daba bella salida más.

—Soluziona-los antis de dos oras, porque si no...

Chamboi, o follet guardián de as siete claus, no remató a frase.

—Si no, qué? Qué pasará si no i torno en dos oras?

—Te quedarás ta cutio en ixe espazio-tiempo —sentenzió o follet muito serio.

—Bueno, pero podrás tornar a ubrir a puerta ta ir a escar-me, no? —tornó a preguntar Gaiterman prebando de buscar una soluzión.

—Sólo puedo ubrir a puerta que una begata ta o mesmo espazio-tiempo ta una mesma persona. Si no lo consigues, yo no podré fer guaire cosa más por tu.

Chermán se quedó pensando en totas as albertenzias que li feba o chiquet follet. Como no teneba atra salida agafó con fuerza a gaita e li fazió una rialleta.

—Me fan goyo istos afers, pero siempre bi ha un pero. En fin, ubre-la ya. Contra antis me'n baiga, antis i tomaré.

Chamboi sacó as claus de a puerta seisena e setena cuan, de sopetón, sintieron os dos un rudio. Belún eba dentrato en a espelunga.

—Ospa, sapen que semos aquí! —dizió prou nierbudo o follet.

As claus li se cayoron ta tierra e no las trobaba. Tot en a espelunga yera fosco e bi eba muitas piedras que podeban amagar-las. Caleba trobar-las ascape, sino no podeba ubrir as puertas e nimbiar a Gaiterman a complir a suya misión.

—Yo esfenderé as puertas —li dizió Chermán—. Tu esta-te aquí e preba de trobar as claus!

Gaiterman s'azercó amoniquet enta la dentrada de a espelunga. Bi eba poqueta luz, pero ya se bi eba feito. En beyer-los, as brempas s'enarcoron e espiporon igual como eban dentrato.

Gaiterman, ya difuera, fazió una gollada. No se i beyeba a garra chen. De seguras que en beyer-lo eban fuyito a las cuatro suelas. Se chiró ta tomar ta la espelunga confitado de tot, cuan, de botiboleyo, un gran peso li cayó denzima. Sosprendito l'apartó en un berbo. Li eban abentato un saco d'arena. Se debantó como un eslampio e obserbó que yera rodiato de brempas menazaderas. Agafó a gaita e bufó... pero a gaita no sonaba.

—Ista contaminación m'ha bozato a gaita e no puedo tañer!

As brempas cada begata yeran más e más zerca. Agora ya las podeba beyer con más claredá. Yeran ombres e mullers malfarchatos. De seguras que s'eban espuesto a una lengua radiación. Teneban as caras plenas de chordos e sangre. Belunos no podeban ni bochar as garras, s'arrozegaban por tierra. Toz chemecaban e portaban piedras e trastes con a intinzión d'enrestir. Gaiterman retaculó. No podeba tañer a gaita. En ixe inte s'alcordó de as fadas de os suenios e de o polbo machico que li eban dato. Rechiró por as pochás de os balons e trobó a taleca. La ubrió e sacó un poquet de polbo machico. Con muito ficazio lo esparció cuenta ixos ombres e mullers que lo enrestiban.

De pistón! Funzionaba! O polbo machico de as fadas de os suenios los inmovilizó a toz. Agora podeba fuyir!

Dentró en a espelunga xalfegando.

—Chamboi, Chamboi! Lo que aigas de fer, fes-lo, pero ya! A machia de o polbo machico de as fadas de os suenios s'esbafará bien lugo e ban a benir a por nusatros en un berbo. Son masiaus ta poder contener-los muito tiempo.

—Bien, dentro ya en a puerta que ya he trobato as claus. Fes-te-ne memoria. Nomás tiens que dos oras. Tanimientes, yo marcharé a escar atro puesto más seguro.

Gaiterman se fició de capuzete en a puerta de o espazio-tiempo e rufló de sopetón.

Malas que a puerta se trancó, Chamboi agafó as dos puertas de o espazio-tiempo e jopó de a espelunga a tot estrús sin mirar-se enta dezaga.

Os ombres e mullers de brempas menazaderas ya empezipiaban a bochar-sen. No entendeban qué lis eba pasato, pero sapeban que eban d'agafar a os sers que bi eba aintro de a espelunga. I dentraron toz de bez buscando ansiosos a Gaiterman e a o follet, pero no los troboron. A lo que en salieron, uno guipó a Chamboi, que fuyiba entre as

enronas a tot estrús. O follet correba e correba sin aturar. Si lo apercazaban Gaiterman no poderba tomar de o suyo biache por o espazio-tiempo. Eba de jopar d'ixe lugar más rapedo que o zierzo e trobar un amagatón seguro antis de dos oras.

Chamboi no sapeba correr guaire bien. As suyas chicas garretas no yeran feitas ta ixa mena d'exerzizio. Prenzipió a mirar-se enta dezaga por si lo engalzaban e dixó de parar cuenta de o que teneba debán. Se trepuzó con un torrumbal e s'estozoló tot fendo pintacodas por tierra. Prebó de debantar-se, pero a capeza li feba asabelo de mal e sangraba. Fazió un poder por continuar correndo, pero tot se tornó nublo e a la fin perdió l'esmo.

Os sers con brempas menazaderas, empentatos por a fambre, s'endrezoron china chana gramando enta o follet, que chazeba en tierra sin mober-se, con os trastes en as manos debantatos. A posibilidá de minchar pizca fresca los feba otilar, no se sape si por o goyo u por a dolor que sentiban arrozegando-sen por tierra.

DE CUAN L'OMBRE NO DOMINABA A TIERRA

Gaiterman redoló por tierra. Yera esturdito. O primero que fazió estió mirar a suya supergaita, no quereba perder-la en un puesto estranio. La trobó en tierra, a o canto suyo amagata entre unas fuellas. L'agafó con ficazio e tañó una miqueta a poquet. Sonaba de pistón e se sintió más calmo. No li quedaba guaire tiempo, asinas que se debantó e alufrió l'ambista. O paisache yera prou estranio. Án yera? En qué tiempo se trobaba? Ixo rai! Eba de buscar a o nino antis con antis. Prenzipió a caminar con rasmia sin dixer de mirar-se enta toz os costatos. Yera en una selba rariza. Os árbols yeran altizos, pero altizos de berdá. Nunca no eba bisto árbols tan grans. En os suyos biaches eba feito asabelas de gambadetas por o Pirineo e por a bal d'Onsella, pero ixa selba yera diferén a totas en as que, dica allora, yera estato.

—Isto no puede estar o Pirineo! Parix una selba zanzera.

Tornó de as suyas barucas e se capuzó en a misión. Pretó a correr en busca de o nino, o tiempo pasaba e no quereba que a puerta de o espazio-tiempo se trancase ta cutio. Por a posición de o sol calculó que eba d'estar de maitins. Feba un sol fitero que cuasi no dixaba ni alentar, e a umedá li feba sudar de firme. Como no sapeba a qué nino de os cuatro yera mirando, li s'escurrió chilar o suyo nombre de supereroe, Gaiterman, pues ásinas yera como os cuatro ninos lo conoxeban. Chamboi li eba dito que eba d'estar bien zerqueta, pero án? Si fuese estato un poquet más preziso agora no tenerba que bimboliar.

Sintió un rudio, como si fese brutius una bestia. Gaitermán barruntó problemas. No parixeba o sonito de un onso, ni de un lupo. Qué animal u bestia podeba gramar d'ixas trazas? S'amagó dezaga de un árbol e asperó dica que dixó de sentir os brutius.

Salió de l'amagatón e s'azercó con muito ficazio con a piel espeluchata enta o puesto d'an saliban ixos sonitos tan fierizos. En que i plegó, a gaita li se cayó ta tierra de o espanto. No podeba estar! Se quedó sin sangre en a pocha! Ixo... ixo que teneba debán d'el yera... yera un dinosaurio!

A baba li s'esbarizaba por os morros. No podeba creyer o que beyeba a nomás de bels zincuanta metros. Se fotió un lapo ta comprobar que no yera soniando. Un dinosaurio bien granizo! Calculó que tenerba, alto u baxo, dezisiete metros de largaria. Un cuello muito arreganchato, igual como a suya coda. Parixeba una espezie de braquiosaurio. Yera minchando amoniquet as fuellas d'uno de os árboles. Agora entendeba por qué ixos árboles yeran tan altizos.

—Gaiterman!

Chermán sintió o suyo nombre de guerra e tornó ta la reyalidá dende os pensamientos suyos. Nomás que uno de os ninos podeba aber-lo gritato en ixa selba tan rariza.

—Gaiterman! Biene-te-ne!

Chermán prenió a gaita e se chiró enta ixa boz.

—Quí yes? Án yes?

Una fegura salió de dezaga d'unas matas. Yera Aimar, uno de os ninos chicorróns de Sos d'o Rei Católico. S'abrazó con fuerza a Gaiterman. Teneba os güellos plorosos e li tremolaba tot o cuerpo.

—A la fin yes benito! Sapeba que plegarbas bien lugo, aunque he tenito muito miedo. Por ixo soi estato amagato tot iste tiempo —dizió Aimar ploriconiando.

—Au! Ya ye prou! Dixu ya de chemecar. Soi plegato ta tornar-te ta casa tuya —lo aconortó.

Aimar dixó de ploriuiar. Ya no se sentiba solo solicaui. Confitaba con que Gaiterman li salbase d'ixe puesto tan perigloso. Quereba tornar con os suyos amigos e chugar a os pitos en o parque. Tot isto parixeba una mala soniadera.

—Án semos? —li preguntó Gaiterman—. Ista selba ye muito estrania e m'ha parexito beyer, anque no lo te creigas, un dinosaurio.

Aimar dixó d'abrazar-lo e se miró enta toz os puestos. Señaló os granizos árbols que teneban arredol suyo e en boz baxa li contestó:

—Yo dizirba que, si no m'entiboco, semos a unos ziento cuaranta millons de años de a nuestra epoca.

—Fote! En yes seguro?

—Alto u baxo —respondió Aimar.

Gaiterman se'n sosprenvió asabelo. Una cosa yera abanzar en o tiempo cualques años e atra muito diferén yera retacular millons de años. A berdá ye que ixas puertas de o espazio-tiempo teneban un gran poder. No podeba aber-se esmachinato que se podese biachar tantos años de sopetón.

—E... cómo lo sapes? —li preguntó Gaiterman bien mocau.

—Semos estatos estudiando os dinosaurios en o cole —respondió Aimar más argüelloso que pa qué—. De seguras que semos por a redolada de Teruel.

Gaiterman se grató a capeza pensando en o que li contaba o nino.

—Agora entiendo por qué bi ha tantos fósils de dinosaurios en ista tierra.

—Fa un mes estiemos con o cole en Dinopolis e con ixa enchaquia prenzpiemos a estudiar-los —li dizió Aimar.

—Cuántos años tiens? —preguntó estraniato Gaiterman,

porque lo beyeba muito chicorrón ta que li amostrasen ixas lizions, anque agora han cambiato asabelo as formas d'estudiar dende que el iba ta o colechio, que tampoco no ye que fese tanto tiempo d'ixo.

—Zinco, pero camín de seis —li respondió pincho de tot.

—Con zinco años ya vos amuestran ixas cosas?

—Pues sí —respondió Aimar—. Ixe dinosaurio que has bisto estoi que yera un tastabisaurio, de dezisiete metros de largaria e un peso d'entre quinze a bente toneladas.

—O que yo diziba, una espezie de braquiosaurio. —Gaiterman lo se miró fito—. Aspero que seiga becheteriano, berdá?

—Prou que sí.

—O malo d'isto ye que, malas que te trobas a un dinosaurio bechetariano, bien lugo n'amanixe un atro que sí que ye camiboro. Ye lei de bida.

—Yo agún no n'he bisto denguno.

Chermán fazió una gollada arredol. Eba bisto bella zinta d'ixa epoca, d'ixas de os años sisanta, e siempre saliba un dinosario minchando-se a toz os que se meteban debán d'el. Se chiró ta o nino e lo agafó de os güembros.

—Ixo no quiere dizir cosa. Au d'aquí ascape! Emos de tornar ta la puerta de o espazio-tiempo a las cuatro suelas. Nos queda poco tiempo!

Gaiterman e Aimar marchoron por a selba preta escopetiaus, pero con ficazio. No eban caminato guaire cuan se troboron con atro dinosaurio chigán.

—Amaga-te dezaga d'ista mata! —li ordenó Gaiterman.

—Iste me pa que ye un turiasaurio —dizió a poquet o nino.

—Bueno, bueno, mientras seigan cuelliluengos a cose-ta ba bien —li respondió Gaiterman—. Pero cal no confitar-se. Barrunto problemas e bien grans.

Salieron de l'amagatón e continoron caminando, parando cuenta porque, anque ixos dinosaurios yeran bechetarianos, en estar tan grans, lis podeban chafar en cualesquier inte si se bi arrimaban más de o que yera menister.

Plegoron en un zona do cuasi no bi eba árbols. Chermán s'enarcó. Yeran en o que parixeba estar a fin de a selba.

—No me foi memoria de que a puerta de o espazio-tiempo estase tan lexos —dizió Gaiterman alticamato.

—Estoí que nos emos atabergato! —adibió Aimar.

Trafegatos e tresbatitos e con poco tiempo ta trobar a puerta de o espazio-tiempo. A situación cada begata yera más e más anguniosa.

A lo que remataba a selba bi eba una gran planada. Astí eslufranieron más dinosaurios. Un rabaño de galbesaurios, seguntes dizió Aimar. Marchaban en ringlera, os más grans debán e os más chiquez chunto a os que parixeban as suyas mais.

—Mira-te ixe! —chiló Aimar—. Ixe ye un aragosaurio. O suyo nombre sinnifica fardacho d'Aragón.

De sopetón surtió un tiranosaurio esgramucando. Teneba trazas de tener fambre. L'aragosaurio, ta esfender-se, debantó as dos garras debanteras. Ixo sosprendió un inte a o tiranosaurio, pero tornó a enrestir-lo por un costato.

—Me dizieron que eban trobato en Teruel un dien d'una espezie parellana a o tiranosaurio —dizió Aimar.

O depredador yera más chiquet que l'aragosaurio, pero os nueu metros que feba e as ansias por cazar e a fambre li feban continuar luitando a muerte. L'aragosaurio teneba o pleito perdido.

—Emos de jopar ya! —albirtió Gaiterman. O tiempo s'eslampa e agora ye o millor inte ta continuar buscando a puerta de o espazio-tiempo.

Retaculoron prebando de mirar un señal que a Gaiterman li fese acordar-se de án yera a puerta de o espazio-tiempo.

Dimpués de un ratet, Chermán escubrió que no feban que caminar fendo zerclos. O tiempo s'acotolaba e no se feba memoria de án podeba estar a puerta. Toz os árbols li parixeban iguais, bien altizos e a rebutir de fuellas muito grans. Os dos se posoron en tierra ta escansar, feba muita calor e a umedá lis feba sudar asabelo. Gaiterman agafó a gaita ta prebar de pensar en cualcosa que li fese acordar-se por dó yera plegato. Obserbó tot o que teneba cara ta el. Un árbol gran, atro un poquet más chiquet, unas matas... e una puerta. De pistón! La eba trobato! La eba bista de casolidá, cuasi amagata entre unas matas debán d'el. Se debantó ta beyer-la millor. Encara yera ubierta! A la fin eba tenito buena folla.

—Astí ye! —chiló Gaiterman.

Prenió con fuerza a mano de Aimar. No quereba que agora li pasase cualcosa mala.

A lo que s'azercaban ta la puerta de o espazio-tiempo, un tiranosaurio de Teruel salió de as matas de dezaga de a puerta. Los eba bistos e s'endrezaba enta els con a boca ubierta batalera amostrando toz os diens de traza menazadera. Gaiterman e Aimar se quedoron aturatos de tot, con as caras más blancas que una fuella de papel. O miedo lis feba estar-sen encarcuñitos.

* * *

Chamboi, o follet guardián de as siete claus, dimpués de trepuzar-se e estalapizar-se, eba perditó l'esmo cuan fuyiba a tot estrús de a espelunga en busca de un puesto

seguro ta poder ubrir as puertas de o espazio-tiempo e poder jopar.

Os sers con brempas menazaderas s'azercoron enta el a poco a poco e con muito ficazio. Leaban bordons e fierros en as manos. «Güei mincharemos chichapurna», se diziban. Uno de os sers con brempas menazaderas tocó con o suyo fierro a o follet ta prebar si ya yera muerto, pero Chamboi, malas que sintió a punchata de un traste duro, se rebelló de sopetón, igual como si li esen fotito un garrampazo. Toz os sers con brempas menazaderas retaculoron. No s'esmachinaban que encara podese mober-se. Se pensaban que yera muerto e ixo lis percutió asabelo. O follet paró cuenta que ixo yera o millor inte ta jopar.

—Agora u nunca! Aibar d'aquí! —chiló ta prebar de fer miedo e asinas sacar-ne treslau.

Empentó a uno de os sers e a un atro li fotió una puñada en o estamaco. Con ixo agora podeba fuyir. Corrió a tot estrús. Os ombres e mullers de brempas menazaderas li abentaban toz os trastes que portaban ta fer-lo cayer ta tierra atra begata.

Chamboi espipó a las cuatro suelas. As suyas garretas yeran chicorronas e no li dixaban abanzar guaire, pero, por suerte, os sers de brempas menazaderas sólo podeban que arrozegar-sen por tierra. Asinas que nunca no lo iban a engalzar.

Malas que s'entrefiló que ya yera a salbo, dimpués de correr asabelo e amargar-se dezaga de un cantal, sacó as puertas de o espazio-tiempo. Fazió os calculos precisos e blincó enta o tiempo presén de Gaiterman. A lo que salió, se trobó debán de casa de Chermán, en a bal d'Onsella, chusto en o puesto que eba calculato. Por suerte li eba contato dó bibiba e án yera casa suya cuan yeran salitos de Uesca cara ta Walqa.

—Puestar que Gaiterman ameniste un poquet más d'aduya —se dizió o follet—. O puesto an lo he nimbiato ye muito perigloso.

Rechiró por tota a casa e arredols. A la fin trobó una coseta que, de seguras, li ferba asabelo de goyo a Gaiterman.

* * *

O tiranosaurio de Teruel ya yera presto ta trasquir-se a Gaiterman e Aimar. No podeba estar o mesmo que eban bisto antis porque iste parixeba que teneba muita más fame encara.

—Qué podemos fer? —li preguntó Aimar.

—Si corremos nos apercazará. Ye muito más rapedo que nusatros. Me pa que nomás que un miraglo puede aduyar-nos.

O tiranosaurio de Teruel acachó a capeza e los empen-tó con fuerza. Gaiterman e Aimar cayoron ta tierra fendo pintacodas. O dinosaurio tornó a enrestir con a boca bien ubierta. Chermán se mobió como un eslampio, bien lexos de o nino ta que o fardacho chigán nomás lo beyese que a el. Parixeba que no teneba buena bista e nomás siguiaba que os mobimientos de as suyas presas.

Aimar aprobeitó t'amagar-se dezaga de un árbol. Gaiterman enguilió un primer mueso de o tiranosaurio de Teruel blincando enta un costato. Ixe mobimiento fazió que o dinosaurio trepuzase e cayese de memoria. Chermán, sin pensar-lo-se dos begatas, se'n puyó ta la coda e corrió por denzima de o tiranosaurio de Teruel dica que plegó en a capeza. Li ficó una mano en uno de os grans güellos e o dinosaurio se debantó gramucando de dolor, igual como si estase guito, abentando a Gaiterman ta tierra. Cayó chusto a o costato de do s'amagaba Aimar. O tiranosaurio de

Teruel se retorzigaba de o mal que li feba o güello. Enrístió cuestra un árbol e lo fazió cayer de a fuerza de o tastarrazo. Sobatió a capeza e se miró fito fito ta Gaiterman e Aimar ta enrestir-los de nuebas.

Chermán agafó a o nino, no beyeba garra salida.

De sopetón, de a puerta de o espazio-tiempo salió bolando un auto de color metá berde, metá rosa.

—Ospa! Isto nunca no lo m'ese esmachinato! —dizió Gaiterman—. Íxe ye o mio auto. O gaitermóbil!

—Pero si parix de museu —se'n arriguió Aimar.

—Ye un seiszientos apañado, con un motor de... pero ta qué lo te boi a contar si no entiendes brencia d'ixas cosas. Amás, agora mesmo ye a nuestra unica salbación.

Os dos calzonieron ta l'auto como espritugatos. Enguilionaron a o tiranosaurio de Teruel tot fendo marros por debaxo de as garras. O dinosaurio, en estar tan gran, feba os mobimientos apatuscos. A la fin consiguiaron dentrar en l'auto empentatos por o miedo. A clau bi yera ficata. Gaiterman, nierbudo de tot, enchegó o gaitermóbil a la primera. O rudio de o motor se sintió como un gran gramito. Azeleró un par de begatas e o motor tornó a grammar más fuerte. O tiranosaurio de Teruel s'espantó. Nunca antis no eba sentito un rudio parellano. Pero bien lugo tornó a enrestir atra begata, a fambre que teneba e as ganas de cazar li feban enzenegar-se en els. Agora o dinosaurio parixeba más encarrañado.

Gaiterman metió a primera marcha e soltó o embrague. O gaitermóbil empezipió a mober-se cada begata más rape-do. O tiranosaurio de Teruel baxó a capeza ta fizar l'auto, pero o gaitermóbil se bochaba como si tenese alferezías. Pasoron feriosos por debaxo de as garras de o dinosaurio. Gaiterman metió más marchas e o gaitermóbil jopó d'astí como un esclampio. O tiranosaurio de Teruel no se dio por

benzito e empezipió atra begata a encorrecer l'auto. O dinosaurio yera más rapedo de o que se pensaban. Por o espiello de l'auto Aimar beyó cómo s'azercaba más e más con a boca ubierta.

—Cal ir a fuego! —chiló Aimar—. Nos ba a apercazar!

—O gaitermóbil no ye feito ta correr por a selba!

O tiranosaurio de Teruel baxó a capeza e fotió un empentón a o gaitermóbil. Gaiterman perdió o control de l'auto un inte, pero lugo se fazió con el atra begata mobendo o bolante de cucha enta dreita.

—No sé si resistiremos atro empentón! —albertió Aimar.

Gaiterman sapeba que o nino teneba razón. Caleba fer cualcosa diferén en ixe mesmo inte. Debantó con fuerza o freno de mano e o seiszientos chiró ziento güitanta graus ta rematar chirando-se cara ta o dinosaurio. Ixa maniobra sorprendió a o tiranosaurio de Teruel e li fazió trepuzar e esnucar-se cuenta un árbol, rematando por esboldregar-se por a fuerza de o tastarrazo. L'árbol no resistió e cayó denzima de o dinosaurio. En primeras Chermán se pensó que ixo serba prou ta dixar-lo fuera de chuego. Pero o tiranosaurio de Teruel yera muito fuerte e con un par de mobimientos se sacó de denzima l'árbol. Atra begata yera presto ta enresistir e agora más enfurruñato. Teneba os güellos xaringatos de sangre.

—Agora semos cara ta la puerta de o espazio-tiempo —dizió Gaiterman de bez que se miraba o reloch—. Ísta ye a nuestra unica oportunidad. Sólo tenemos que un minuto antes de que se tranque a puerta ta cutío.

—Pues marchemos escopetiaus, que viene ya!

Chermán azeleró tot o que podió. L'auto blincaba por entre as piedras e as matas. O tiranosaurio de Teruel cada

begata s'azercaba más e más e feba que a tierra tremolase. O gaitermóbil yera difizil de conduzir e no remataba de ir tot o rapedo que el quereba.

Zincuenta metros, cuarenta segundos. Cuarenta metros, trenta e zinco metros, trenta metros, trenta segundos. Bente metros... As bufadas de o dinosaurio ya embafaban os beires de o seisientos e ya teneba baxata a capeza con toz os diens mullatos de baba presto a esmicazar o gaitermóbil. Fazió un primer intento, pero Chermán lo enguilió como podió.

A puerta de o espazio-tiempo ya s'atisbaba bien zerqueta. Bente segundos. Gaiterman pretó o botón de o turbo e o gaitermóbil azeleró tanto que empezipió cuasi a bolar, ficando-se aintro de a puerta de o espazio-tiempo que rufió de sopetón.

O tiranosaurio de Teruel no entendió ni brencia ni meya de cómo eban esaparexito o seisientos e a puerta. Pero como no s'aturó, s'esbarizó e se fotió un tastarazo cuenta atro árbol. Cayó de memoria estremunziato por o golpetazo. Por a fuerza de o tastarazo, l'arbol s'esboldregó denzima de o dinosaurio, pero ista begata li enzertó en metá de a capeza e ya no tornó a debantar-se nunca más.

Bel millón de años dimpués una colla de imbestigadors troboron un dien muito gran en unas escabazions zerqueta de Teruel. Dizieron que yera un fósil d'una gran balura, de un dinosaurio parellano a o tiranosaurio. Lo clamoron tiranosaurio de Teruel.

Dimpués de fer-ne asabelos de estudios, enguán encara no han puesto saper por qué razón teneba o crapazin tan esclafato. No yera normal que a un depredador d'ixa altaria lo podesen benzer eschafamando-li a capeza. Qué podeba aber pasato? Tot un misterio.

O gaitermóvil salió de a puerta de o espazio-tiempo igual como un codete. Gaiterman frenó l'auto, esgarrapó bel metro e a la fin s'aturó. Se miró ta o nino ta comprobar que no li eba pasato cosa.

—¿An semos? —preguntó Aimar.

—Ista selba la conoxco, ye diferén a l'atra. Si no m'entiboco semos tornatos ta casa —respondió Gaiterman.

Os dos salieron de o gaitermóvil. Fazieron una golladeta rapeda arredol suyo. De sopetón sintieron un rudio. Yera Chamboi, o follet guardián de as siete claus, chunto con Chuanón, o diaplerón, as fadas de os sueños e a resta de diaplerons e follez.

—Lo has conseguido! —chiló más contento que chupilla Chamboi.

Toz s'abrazaron plorando de goyo. Gaiterman encara teneba o espanto ficato en o cuerpo, pero agora ya se sentiba millor chunto a os suyos amigos.

Chuanón, o diaplerón, estroncó a fiesta.

—Aimar ya ye con nusatros però encara te falta ir a escar a os otros tres ninos.

—Ya tengo as coordenatas ta o benién biache —dizió Chamboi—. Tendré a puerta presta en un berbo, no podemos rezagar-nos guaire más. A mirar en qué periglos son a resta de ninos.

Chermán, en primeras, metió cara como d'estar encañato. Quereba desfrutar un poquet de a bitoria con os

suyos amigos entremistante escansaba un poquet. Pero, en beyer a o o follet e a o diaplerón tan espazentatos, entendió que o millor yera ir a escar a atro nino e dixer a fiesta ta cuan tornase con o zaguer mesache. Allora tenerban tot o tiempo de o mundo ta fer a más gran de totas as borinas.

—Pues marcharé ya —lis dizió Gaiterman—. Contra antis me'n baiga, antis i tornaré.

Con as prisas Gaiterman ni preguntó cuál yera o destino de a puerta de o espazio-tiempo, anque Chamboi li albirtió que parase muito ficazio porque o puesto do iba yera asabelo de perigloso.

—Dimpués de lutar cuenta o tiranosaurio de Teruel no m' esmachino qué puede aber más perigloso que ixo.

A Gaiterman li dio una bufada e más templau que o zierzo se ficó en a puerta de o espazio-tiempo.

Plegó en una estación de tren asabelo de gran. Bi eba una gran marimatea. Chen que saliba e dentra a tot estrús. En ixo inte arribó un tren en a estación. Escopiba buena cosa de fumo e parixeba antigo. En qué tiempo se trobarba ista begata?

Unos melitars con ametralladora en mano la cosiraban bien seriosos. Se sosprenió de beyer a bandera con a cruz esbastica nazi penchata en metá de a estación.

—Seré en Alemania? A lo menos parix, cuasi seguro, que soi en tiempos de a Segunda Guerra Mundial.

Caminó un poquet de cluquetas ta que no lo beyesen. Tantos ombres de uniforme li metieron a pulz en a orella. S'amagó dezaga de un árbol ta poder eslufraniar millor a estación e asinas saper esautamén en qué puesto yera. Gaiterman metió os güellos batalers. Ixa estación de tren que teneba debán d'el yera... a gara de Canfrán!

Eba leyito fa bien poquet cómo yera ixo impresionán edifizio, e agora que lo beyeba en a suya esplendor li parixe-

ba encara más polito. Teneba una largaria de 240 metros e dos sulers. Una begata beyó un póster que lo contimparaba con o Titánic e diziba que mesmo yera encara más gran. Yera un edifizio arreganchato, d'estructura simetrica, articulado en zinco cuerpos, con o zentral e os laterals adebantatos e un poquet más puyatos. Teneba 75 puertas en cadagún de os suyos costatos. O exterior siguiba os modelos d'arquitectura palazial franzesa de o siglo XIX. Os materials con que la eban feita yeran l'ormigón, piedras, fierro e beires, o que li daban un polito chuego cromatico azentugato por a presenzia de cubiertas de losa. O interior yera luminoso, con una distribuzión a partir d'una dentrada zentral cubierta por una gran cupula. Os diferens espazios, billeteria, aduanas, bar e otel, yeran bien diferanziatos tanto por a suya estructura como por a suya decorazón.

A gara internacional de Canfrán se fazió por a boluntá de os gobiernos de Franzia e d'España de chunir os dos países por o Somport, en o Pirineo Zentral, siñando diferens combenios e protocolos en 1904. En 1915 rematoron as obras de o túnel ferrobiario de o Somport e en 1923 empeziaron as obras de a estazió. Dimpués de zinco años de muito treballo, o 18 de chulio de 1928 o nuebo edifizio estiò ofizialmén inagurato por o rei d'España Alifonso XIII e por o presidén de a republica franzesa Gaston Doumergue. En setiembre de 1931 sofrió un gran inzendio que se estendió por a biblioteca e destruyó o restaurán e o teito de fusta. Seguntes a bersión ofizial o fuego no lo prebocó garra curtozcircuito, como en primeras se dizió, sino que estiò por un casual. En a Guerra Zebil, a partir de 1936 pasó a estar controlata por o exerzito español e tapiaron o túnel que la chunia con Franzia ta pribar que garra chen dentrase u salise de o país bezino. Dimpués i plegó o exerzito nazi ta controlar a partí franzesa de a gara e controlar o trafico de biachers

e de mercaderías.

Una historia tan importan mientes a primera metá de o siglo XX, se pensó Chernán, e tan olvidata e malmesa. Nomás caleba beyer-la en o estado que enguan ye, runica e quasi espaldata. Por ixo li feba asabelo de goyo beyer-la agora con tanta bida e tan nueba.

—Gaiterman! —chitó una voz dende un amagatón zerrueta d'el.

Chernán se chiró. Una nina li feba zernos ta que s'azercase ta ella. Se miró bien por toz os costatos. Agora garra melhar no lo beyeba. Ista yera a oportunida. Salió escopetiau e plegó en l'amagatón d'ixa nina.

—Ola Gaiterman —dizió a mesacha.

—Ola, ola... e tu yes...?

—Yo soi Izarbe. Tengo güelto años e soi de Sos d'o Rei Carolico.

—Chusto a persona que buscaba. Soi benito ta tomar-te ta o tuyo lugar por a puerta de o espazio-tiempo.

—De pistón! —respondió Izarbe—. Pero emos d'aguardar una miqueta.

—Cómo...? E ixo, por qué? —dizió Gaiterman sin saper guaire bien qué dizir.

—He conoxito a una mozeta. Li dizen Tresa. La soi aguardando porque biene en o benién tren dende Olorón.

Ixa respuesta no la s'asperaba. Se pensaba que nomás que lo beyese lo iba a abrazar e suplicar que marchasen antes con antes d'ixe puesto. Como parixeba muito decidita a aguardar o tren, prebó de fer-li o chuego.

—Pues bale. Cuan plega o tren? —li preguntó un poquet espazenziatu e sin dixer de mirar-se enta toz os costatos.

—En zinco minutos, alto u baxo.

—Bueno, pues en que baxe de o tren te despides d'ella

e marchamos ascape. Tantos uniformes alemans me fan salir de chuizio.

Izarbe agafó con fuerza o brazo de Gaiterman.

—No! Quiero acompañar-la.

—Me pa que sabrá muito bien tornar ta casa suya ella sola. No t'amenista ta cosa.

—Ye en periglo.

Gaiterman s'encarrañó. S'entrefilaba que Izarbe li amagaba cualcosa más. La prenió de o brazo e li demandó que li'n contase tot. A mesacha fazió una golladeta arredol suyo. Quereba comprobar que dengún no los podeba sentir. Baxó a capeza e comenzió o suyo rilato.

Malas que plegó en Canfrán por a puerta de o espaziotiempo s'amagó dezaga de a estación de tren. No sapeba dō ir, asinas que asperó tremolando de miedo dica que belún i plegase ta salbar-la. Confitaba con que estase o supereroe Gaiterman.

Chermán comprendió o mal rato que abió de pasar allora. L'afalagó una miqueta t'aconortar-la. Agora ya no yera encarrañado. S'esmachinó tot o miedo e angunia que tenerba en ixe inte, ella sola en un mundo estranio.

Dimpués d'una breu pausa, Izarbe continó. En ixe amagatón la trobó una mozeta. Li dizió que se clamaba Tresa, que ella gosaba amargar-se asabelas begatas en ixe puesto. As dos se sospredioron muito e fazieron bien lugo buena pacha, pues Tresa entendeba que si s'amagaba de os melitars alemans ye que yera una de as suyas.

Izarbe trasquió ixaliba ta poder continuar. Gaiterman la sentiba con muito ficazio, quereba saper a tot tranze cómo remataba a istoria.

Tresa li contó a Izarbe que feba tres años que a Guerra Zebil eba rematato. En ixe tiempo a estación de tren la zarroron ta pribar que os republicanos fuyisen a trabiés

d'ella ta Franzia. Pero, malas que remató a guerra en España, empezipió l'atra guerra en Europa.

Si. Gaiterman sapeba que estiò una epoca de guerras. En España a Guerra Zebil dende l'año 1936 dica 1939. Una pachina fosca en a istoria d'España que enfrontinó a amigos, bezinos de un mesmo lugar e mesmo a chirmanos, Nazionals cuenta republicanos. A la fin ganoron os nazionals, con Franco debán de tot, e muitos republicanos abíoron de jopar ta Franzia u amagar-sen en selbas igual como animals ta salbar a vida.

Franco ampró a Alemania en a Guerra Zebil armamento e soldatos. Agora, en a Segunda Guerra Mundial, o gobierno d'España eba de tomar a os alemans tota ixa aduya.

Izarbe continó dizindó que se trobaba, cada begata más, como güella en ferraina con a suya amiga. Ya no bi yera sola. Tresa li recontó que a lo que remató a Guerra Zebil a estaziòn tornó a ubrir-se. Pero estiò cuan plegoron os alemans cuan empezipió a aber-bi más e más mobimiento. Trens a rebutir de mercadurias que arribaban, seguntes diziban, dende Suiza. D'atros saliban ta Franzia. Un amigo de Tresa li eba dito que os trens que saliban de a gara de Canfrán enta Franzia portiaban un estranio mineral.

Gaiterman eba leyito en os papels, no fa guaire, que os españois bendeban o wolframio a os alemans. Ixe mineral lo amenistaban ta fer carros de combate e maquinaria antiacria. D'atra mano, os alemans emplegaban a estaziòn de Canfrán ta sacar tot l'oro espoliato, más que más de os chudíos, prozedén de Suiza.

—A mía amiga Tresa fá de correu —li dizió Izarbe.

—Ei? E ixo, qué ye?

—Como os alemans tienen tanto trafeguco en ista estaziòn, me dizió Tresa que yeran benitos espías ingleses. Quereban saper tot o que í feba o exercito nazi.

—Isto s'está embolicando cada begata más —dizió Gaiterman de bez que feba una golladeta ta l'andador. Os melitars alemans yeran prou nierbudos, no feban que bichilar as bías de o tren e a toz os que se bi arrimaban.

—Os angleses —continó Izarbe—, han achustato a chen de Canfrán ta que lis aduye. Bi ha cambioners, soldados, treballadors de a estazió e tamién bel mozet.

—Si os angleses tienen espías, de seguras que os alemans abrán feito o mesmo —dizió Gaiterman—. Ixo quiere dizir que agora emos de malfiar de cualesquier persona con a que nos trobemos.

—A mía amiga Tresa treballa ta os angleses. Marcha ta Olorón e astí li dan cartas con instruzions. Se'n puya ta o tren e biene ta Canfrán en o mesmo bagón que os nazis.

Chermán se pensó que en ixos tiempos a vida eba de tener poca balura. En cualesquier inte, si t'enzertabas con o bando enemigo, podebas cayer muerto. Caleba sobrebibir a tot tranze por os tuyos ideyals, aunque estase a truca de a tuyá vida. Cuánto ébanos d'aprender de toz ixos eroes anónimos, mesmo de os mesaches que lo arriscaban tot por aduyar en cuentas d'estar chugando entre els.

—Ixo ye muito perigloso! —esclamó Gaiterman—. Si l'agazapian, la espelletarán.

—Ella diz que, como ye chiqueta, no li fan guaire caso e asinas ye más fázil que no l'aturen. Por ixo la eslixieron a ella. Antimás, no tien miedo. Ya ha perduto a o suyo pai e a uno de os suyos chirmanos.

Chermán prebaba de combenzer-la de que eban de marchar ascape d'ixe puesto, pero entendió que Izarbe no lo iba a fer dica que no bi arribase o tren con a suya nueva amiga. Asinas que determinó que contra antis l'aduyasen cuan baxase de o tren, antis poderban marchar. Nomás eba de saper cuál yera o quefer de Tresa e dimpués continuarba con a suya misión.

—E cuan plega en Canfrán, qué fa con ixas cartas?
—tornó a preguntar Gaiterman.

—Iyas cartas tienen informazió que ha replegato a resistencia francesa sobre os mobimientos de o exerzito alemán.

—Por o que dizes ixos papels son d'una gran balura
—dizió Gaiterman agora muito más intresato.

—Malas que plega en Canfrán, Tresa li da ixas cartas a un atra persona que las leba ta o consulato britanico en San Sebastián. Dimpués las leban ta la embaxata de Madrid, que las fa plegar en o cuartel cheneral aliato de Londra.

—Jibo! Parixen pero que muito bien organizatos! Pero en istos tiempos cualsiquier que porte una d'ixas cartas ye en periglo d'estinzió. Isto no me fa ni brenca ni meya de goyo.

—Ya i plega o tren! —curtó raso Izarbe—. Imos a amanan-nos ta ixa caseta. Li dizié a Tresa que nos trobárbanos astí.

Gaiterman, dezidito de tot, determinó d'aduyar a Izarbe e Tresa a entregar ixas cartas antes de tomar ta la puerta de o espazio-tiempo. Encara lis quedaba tiempo. No guaire, pero prou por si surtiba bel contomillo.

Arriboron en a caseta que yera chusto difuera de a estazió. Dende astí se podeba beyer tot l'andador. O tren s'aturó embolicato en una boira de fumo que escopiba por a suya gran chaminera, parixeba un enorme monstro de fierro. Os melitars alemans, metralleta en mano, se metieron en formazió por tot l'andador. A chen empezipió a baxar. A Gestapo demandaba os papels de identificazió a toz os que creyeban sospeitosos.

—Ixa que agora sale de o tren ye Tresa! —li dizió Izarbe a Gaiterman señalando a una mesacha con un trache royo escuro.

Tresa baxó de o tren. Yera una mozeta que teneba doze años. Morena, con os pelos luengos. No yera guaire altera e teneba a cara un poquet puerca. Se miraba enta toz os puestos prou nierbuda e alticamata.

—No ye sola! —esclamó Gaiterman.

Dezaga de Tresa baxó tamién atra mozeta. Tenerba, alto u baxo, a mesma edá. Eslanguita e más altera que Tresa. As dos se prenieron a mano e comenzipieron a andar amonico enta la caseta.

—Ei, busatras! Aturar! Quiero beyer os buestros papels!

Tresa e l'atra mozeta se chiroron enta ixa boz. Yera un ombre de a Gestapo acompañato por dos melitars alemans armatos dica os diens que s'azercaban enta ellas correndo.

—Cualcosa ba mal. Isto no me fa goyo —dizió Gaiterman espazenziato.

Tresa e l'atra mozeta li amostroron a l'ombre de a Gestapo os papels de identificazi3n. Mientres lis feban una gollada, os dos melitars se metieron dezaga de as dos mesachas con os fusils apuntando-las. Yeran asabelo de malcaratos. L'ombre de a Gestapo las se miraba e tornaba a mirar-se os papels de identificazi3n. A Tresa ya la eba bista cualques begatas por a gara e la eba reconoxita, pero l'atra mozeta que li feba compa3a no lo remataba de combenzer. Yera como si se barruntase cualcosa. No teneba platers os papels de a mozeta que yera con Tresa.

Gaiterman se miraba fito fito a eszena. No li agradaba ni meya ni cosa. Agafó con fuerza a supergaita. Bi eba mui-tos melitars en a gara, pero con tot e con ixo yera presto ta dentrar en aizi3n si estase preziso.

— 11 —
A CARTA

Bastián, o follet baldragas, correba dende feba tres días a tot estrús. Amenistaba plegar, antis con antis, en a selba de as fadas de os suenios. O tiempo s'acotolaba.

Bastián yera un follet choben. Bibiba debaxo de o puen de fierro de Gallur, pero biachaba muito ta Zaragoza porque li feba asabelo de goyo besitar a o suyo tío, que yera uno de os follez más sabios de tot Aragón e siempre li contaba mui-tas cosas, más que más de cheografía, d'istoria, de literatura e de a vida de os sers que bibiban en o país. Amás, de cabo cuan gosaban ir a besitar-lo unos follez meyos irlandeses que dende feba años eba feito buena pacha.

A la fin, arribó en a selba. Pero eba corrito tanto e yera tan escamallato que, a lo que i plegó, perdió o conoximiento e se desmayó. As fadas de os suenios, que siempre son cosirando a selba, lo troboron esflamiziato. Pero contra más s'azercaban ta el, más parixeba que fuese muerto. Li ficoron a mano en o peito. Encara yera bibo. Entre totas as fadas de os suenios lo portieron dica do yeran Chamboi, o follet guardián de as siete claus, Chuanón, o diaplerón, e a resta de follez e diaplerons. Yera prou estranio trobar a un follet forano desmayato en a a suya selba.

As fadas de os suenios li sansonieron una canta machi-ca ta rebiscolar-lo. Os follez li paroron un breballo con yerbas que nomás que els conoxen e que fan berdaders mira-glos. Dimpués de un ratet, Bastián ubrió os güellos. Se miró ta toz e se debantó de sopetón.

—Ola. Tu yes Bastián, o follet baldragas, berdá? —li dizió Chuanón, o diaplerón.

—Sí... sí. Me conoxes? —respondió.

—Feba muito tiempo que no te beyeba, dende que yeras tan chicorrón como un churi —li dizió uno de os follez biellos—. Has medrato de firme. Yo soi amigo de o tuyo tío dende que yéranos chóbens.

—Biengo... biengo dende muito lexos, de Zaragoza —tartamecó Bastián—. Soi estato correndo dende fa tres días e tres nueis sin aturar. Soi muito rapedo e no goso cansar-me, pero iste biache ye estato masiau ta yo. Eba de plegar-bi más templau que o zierzo t'albertir-bos.

—Ha d'estar asabelo de importán si ye que yes benito d'ixas maneras —dizió atro de os follez biellos.

O follet asintió. Guardó silencio un inte ta poder recuperar un poquet as fuerzas e contestar a las preguntas que li feban.

—O mio tío me demandó que asinas lo fese. Tiengo una carta ta busatros. Quereba que bos la fese plegar güei millor que maitín.

Bastián rechiró por as nueu pochás que teneban os suyos balons. En a zaguera, como gosa pasar, trobó a carta e li'n dio a Chuanón. O diaplerón la ubrió. Quereba leyer-la pero paró cuenta d'una coseta bien importán: as antiparras. Las se caló e comenzió a leyer en alto.

—Queritos amigos follez, diaplerons e fadas de os sueños. Escribo istas ringleras porque un gran periglo bos aguarda. Carlons, o mallo, ye plegato en Zaragoza con un bruxo e una broxa que no los conoxeba ni sé como lis dizen.

—O bruxo será Fidel, o chufleta! —dizió un follet de os más chóbens.

—E a broxa de seguras que ye Lena, a manchanza

—adibió una de as fadas de os sueños.

—Contina, continua —suplicó uno de os follez biellos.

Chuanón tornó a meter-se as antiparras e continó leyendo a carta en alto.

—No sé esautamén o que pasó en Sos d'o Rei Catolico, pero as malas luengas dizen que a Carlons, o mallo, lo espanzorró un tal Gaiterman. Atros follez m'han comentato que los beyoron pasar por Tauste con a coda preta entre as garras tot espotricando e maldizindo cuenta ixé Gaiterman e toz os suyos debampasatos.

Toz s'esmelicoron en esmachinar ixa eszena tan gronxiable. Belún mesmo ese pagato por beyer-los con ixas trazas.

—Contina, continua —li rogó uno de os follez biellos.

—En Zaragoza ixé Carlons, o mallo, s'ha achuntato con a suya chirmandá. Dimpués de fablar con els e combenzerlos, ha formato un exerzito con os suyos millors ombres e han marchato enta o norte.

Chuanón, o diaplerón, los se miró a toz por denzima de as antiparras, pasó a plana de a carta e continó.

—Me se fazió bien rariza ixa maniobra. Como sapez a chirmandá de Carlons, o mallo, ye en guerra cuenta un atra chirmandá de Zaragoza que no piensan igual como els. Asinas que salir d'ixas trazas, tan escopetiaus, con tantos ombres e dixer a suya chirmandá tan feble en Zaragoza, no yera normal. Cualcosa grabe ha de pasar.

En ixé inte a Chuanón li se cayoron as lunetas. Conforme leyeba a carta se meteba más e más niebudo.

—Nunca no te i ferás. Se nota que no las emplegas guaire —se'n arriguió uno de os follez chóbens.

—Silenzio! —ordenó Chamboi—. Remata de leyer a carta... ya!

O diaplerón se tornó a calar as antiparras e siguió leyendo

do en alto. Toz lo escuitaban con gran intrés. A maniobra d'ixe bruxo no podeba sinnificar cosa buena.

—Cuan tornoron os míos amigos follez me comentoron que eban sentito que Carlons, o mallo, yera más rabioso que pa qué. Quereba benganza. Diziban que teneba os güellos enzenditos de sangre. S'eba enterato de que bi eba dos puertas más de o espazio-tiempo e que las yeran emplegando ta fer tornar a os ninos de Sos d'o Rei Catolico. No sé qué ye pasando, pero me pa que cualcosa gran ye por pasar. Bos nimbio con ista carta a o mío sobrino Bastián. Aspero que tot o que escribo seiga de o buestro intrés. Esprisions ta toz e parar muito ficazio. No me fan goyo ni un sacre os nabe-gos d'istos bruxos e d'ixa chirmandá. Son toz más malos que arrancaus.

—Malas noticias —dizió una de as fadas de os sue-nios.

—Bienen a por nusatros! —chiló uno de os follez chó-bens.

—Nos quieren furtar as dos puertas de o espazio-tiem-po —dizió Chamboi—. Asinas, Carlons podrá controlar-las totas e ferá que Gaiterman nunca no pueda tornar más.

Toz pretoron a fablar de bez. Cadagún con a suya opi-nión sobre a carta e sobre as intinzions d'ixe bruxo. Eba d'estar encarrañato de tot, más que más dimpués de saper que bi eba dos puertas más de o espazio-tiempo e que las yeran emplegando ta salbar a os ninos.

—Ixo no puede pasar! —esclamó Chuanón.

Bastián, o follet baldragas, se'n puyó ta un cantal ta que toz podesen beyer-lo bien. Debantó os brazos e rogó una miqueta de silencio.

—Sapen que sez en ista selba.

Os follez, os diaplerons e as fadas de os sueños torno-ron a fablar entre els prebando de buscar bella solución.

—No nos queda guaire tiempo —dizió uno de os follez biellos—. Emos de parar-nos ta la batalla.

Prezisaban un plan e rapedo, porque sapeban que os bruxos de a chirmandá de Carlons yeran muitos e asabelo de poderosos. Agora a suya misión yera protexer as dos puertas de o espazio-tiempo ta que Gaiterman podese traer a toz os ninos que encara yeran tresbatitos aintro d'ixas puertas.

Chuanón, o diaplerón, estió o primero en falar.

—Lebaremos a Aimar ta casa de Gaiterman. No sapen án ye e por agora ye o puesto más seguro t'amagar-lo.

Aimar asintió con a capeza. Lis dizió que el ferba tot o que li demandasen por o bien de os suyos amigos e de Gaiterman.

—A Gaiterman li queda menos d'una oreta, como muito, ta tornar de o segundo biache —albirtió Chamboi mirando-se o reloch.

Uno de os follez biellos debantó a mano ta poder falar.

—No li diremos cosa de tot iste empandullo —lis dizió a toz en boz bien altera—. Ya tien prou con a suya misión.

—Ye berdá —adibió Chuanón—. Si no, se meterá más nierbudo e amenista estar concentrato de tot ta salbar a os ninos.

—Bastián, o follet baldragas, lebará a Aimar ta casa de Gaiterman —dizió uno de os follez biellos—. No conoxe bien ista selba, asinas que a millor forma d'aduyar-nos ye que seiga el qui amague a o nino e nusatros aguardaremos a toz ixos macatrullos.

—Conforme —dizió Bastián—. Feré de buen implaz tot o que me demandez.

O follet prenió de a mano a Aimar e Chuanón li dizió án yera a casa de Gaiterman, por dó eba de plegar-bi o más rapedo posible, agafando un par d'alcuerzes.

—Por qué te dizen o follet baldragas? —li preguntó uno de os diplerons chóbens antis de que marchase.

O follet se chiró enta o diplerón e se cargó de güembros.

—No sé como lo foi, pero siempre me se cayen os balons —contestó Bastián—. Antipartí, me fa goyo de bestir d'unas trazas prou esgalamenatas.

—Prou de charrutiar, que tenemos buena cosa de faina! —lis chiló uno de os follez biellos.

Bastián marchó con Aimar ta casa de Gaiterman a tot estrús. Eban de salir d'ixa selba a las cuatro suelas. Chuanón, Chamboi, as fadas de os suenios e a resta de os follez e diplerons fazieron corroncho ta elaborar un plan que lis aduyase a luitar cuenta Carlons, o mallo, e a suya chirmandá.

En ixe inte empezipió a tronar e a pleber a chuzos. Ya se feba de nueis. A situación s'embolicaba cada begata más. Dengún d'els no yera parato ta luitar e bien poco sapeban de batallas, pero bi eba muitas cosas que pendeban en o que podesen resistir.

Uno de os diplerons biellos, que dica agora no eba dito cosa, fabló.

—Isto puede estar a fin de os nuestros días.

—O mundo, como agora lo conoxemos, ye en periglo. Tot pende en o que podamos resistir —adibió Chamboi.

Yera plegato o tren en a estación de Canfrán. Dimpués de baxar de o bagón, un ombre de a Gestapo eba aturato a Tresa e a la mozeta que iba con ella ta comprobar os suyos documentos de identificación. Os melitars teneban órdenes de tener controlatos a toz os biachers que baxaban de o tren e l'ombre de a Gestapo no eba bisto nunca a la mozeta que feba compañía a Tresa. Dos melitars lis apuntaban con os fusils mientras l'ombre de a Gestapo las se miraba e tornaba a mirar-las-se como si sospeitase cualcosa.

—Ta qué sez benitas ta Canfrán? —lis preguntó l'ombre de a Gestapo con boz seriosa e con un marcatu azentu alemán.

—A yo me dizen Tresa e soi d'iste lugar, de Canfrán. De seguras que m'has bisto atras begatas por aquí. Marché ta Olorón porque beniba a mía prima ta pasar bels días de bacazions dende París e quereba fer-li compañía.

—Asinas que tu yes Rebeca? —li preguntó malcarau l'ombre de a Gestapo mirando-la-se fito.

Rebeca respondió que sí nomás que con un mobimiento de capeza. L'ombre de a Gestapo se sosprenvió con ixé zeño e li chiló:

—No sapes falar? Te he feito una pregunta!

—No, señor —respondió Tresa, prebando de calmar a o melitar—. Ye muta de naximiento.

—Bueno, no quiero perder más o tiempo con busatras. Ala, a chufiar a la bía, como gosa dizir-se. Marchar ta casa

buestra ascape! Íste no ye puesto ta mozetas.

Tresa e Rebeca acachoron a capeza e s'endrezoron enta la salida. Eban conseguito pasar por a duana sin guaires problemas. Eban desimulato toz os niérbols que teneban, pero agora as dos tremolaban de miedo, como si estasen encheberditas e tenesen asabelo de frío.

Ya yeran cuasi en a puerta de a salida de a estazi3n cuan una boz lis dio l'alto. Yera, atra begata, l'ombre de a Gestapo.

—Ei, busatras! Aguardar un inte!

Gaiterman e Izarbe yeran amagatos en a caseta que bi eba chunto a la salida de a estazi3n. En sentir atra begata a boz de l'ombre de a Gestapo e beyer que s'azercaba enta ellas, tornó a agafar con fuerza a supergaita. Yera presto ta tañer-la en ixe mesmo inte. Si eba a dcntrar en aizi3n, eba d'estar más rapedo que un galgo.

—Ei, busatras! —lis repitió l'ombre de a Gestapo.

Tresa e Rebeca s'aturoron. Tremolaban de miedo. Tresa se chiró fendo un poder por parixer serena e se miró ta l'ombre de a Gestapo.

—No bos he tornato os documentos de identificazi3n. Ye perigloso estar en Canfrán sin documentazi3n.

—Muitas grazias, señor.

Tresa los alzó en a pocha. Prenió a mano tremolosa de Rebeca e as dos salieron, a la fin, de a gara desimulando como podeban o miedo que yeran pasando. Arriboron en a caseta e Izarbe sali3n e li dio un fuerte abrazo a la suya nueva amiga, que teneba a cara más blanca que o sebo.

—Quí ye a tuya compañera? —li preguntó Izarbe.

Tresa li demandó que li dixase recuperar-se un inte, e ya más calmuda, li contestó:

—Li dizen Rebeca. Biene de Polonia e ye chudia.

Gaiterman se grató a bufoleta. Yeran rodiatos de meli-

tars nazis en a época de a Segunda Guerra mundial, e agora teneban chunto a els a una mozeta polaca e antimás chudía. A misión s'estaba embolicando asabelo e se meteba fiero, pero fiero de berdá.

—Ospa! Me pa que semos en a tuca d'una montaña clamata Problemas a Rebutir —dizió Gaiterman.

—Quí ye iste... señor bestito d'ixas trazas tan estranias? —li preguntó Tresa a Izarbe.

—Ye un buen amigo mío. Li dizen Gaiterman.

—Soi benito ta lebar-me a Izarbe ta o nuestro tiempo —dizió Chermán con boz solemne.

—Sí, pero antes t'aduyaremos como te prometí —adibió Izarbe—. Por zierito, a tuya amiga ye muta de berdá?

—No —respondió Tresa con una rialleta—. O que pasa ye que como ya vos he dito ye de Polonia e si ese fablato de seguras que os alemans la esen escubierta. Os de Polonia tienen una forma de falar muito particular e os nazis lo sápen. Agora mesmo, a cualesquier persona d'ixa redolada l'aturan por si ye chudía.

—Pero, díze-me, nomás yeras ita ta Olorón que a por unos papels —li preguntó Izarbe—. Qué t'ha pasato? Por qué se benitas as dos?

Tresa se posó en una piedra que bi eba chunto a els. Amenistaba escansar una miqueta porque a tensión de o biache li feba tener asabela de cansera. Se miró ta Izarbe e li contestó:

—Malas que plegué en Olorón m'endrezé ta o puesto do eba quedato con l'ombre de a resistencia francesa. Me dio os papels ta pasar-los ta España e me dizió que yera una documentación muito, pero que muito importán. Asabelos de ombres eban muerto ta fer-los plegar en as mías manos. O futuro de a guerra pendeba en que los fésenos arribar antes con antes en o mando aliato.

—A coseta s'embolica. A coseta s'enfarraga e cada begata encara más —se dizió Gaiterman mirando-se enta o zielo.

—Tamién me dizió que eba d'aduyar a una mozeta a pasar a muga porque yera asabelo de importán que fablase con os aliados. Teneba información sobre os campos de concentración de Polonia.

—Fer trayer a una chudía ta o foricacho de os alemans ye muito perigloso. Si bos escubren, bos afusilarán —dizió más que alticamato Gaiterman.

—Profes —respondió Tresa—. Pero no la podeba dixer en Olorón. A resistencia francesa en fazió prou ta que i plegase.

—Ye berdá —dizió Rebeca—. Os franceses han dato a suya vida ta conseguir que fable con os mandos aliados. Dizen que o que yo sé de os campos de concentración ye muito importán ta els e ta o mundo.

—E cómo ye que sapes tanto d'ixo? —li preguntó Gaiterman.

Rebeca ploriconió en remerar a suya istoría. Trasquió ixaliba e comenzió a contar-la. Bibiba en Cracobia con a suya familia. O suyo pai teneba una botiga con a que feba buenos diners e yeran muito goyosos. Dica que i plegoron os alemans. Los forachitoron e los nimbieron ta un gueto nomás que ta chudíos. Empezipieron a pasar fambre e frío. Dimpués de bel mes los fazoron ir a treballar en un campo de concentración. A Rebeca e a os dos suyos chirmanos más chiquez los deseparoron de os pais suyos.

Gaiterman, Izarbe e Tresa sentiban sin tartir parando muita ficanzia en o rilato de Rebeca.

En o campo de concentración los feban treballar orros e nombraderas e cuasi no lis daban de minchar. Si belún no feba bien as fainas, os melitars alemans de a SS li foteban

un tiro e lo mataban. Tamién lis feban rebisión. Qui yera malaudo u no feba buena cara lo se lebaban e ya no i tornaba nunca más.

Rebeca ploró encara un ratet más, pero con rasmia continó contando-lis tot o que bi eba pasato.

Un día se leboron a os suyos chirmanos. Lis dizieron que los iban a duchar porque uloraban pior que os tozinos. Rebeca comenzió a alticamar-se porque ya feba un día que os suyos chirmanos no bi eban tornato e con tot o que se diziba en o campo de concentración s'entrefiló o pior. Obserbó que de as chamineras, a begatas, saliba muito fumo e feba un ferumen que no se podeba ni estamacar. Un amigo li contó que eba bisolsiato que en as duchas no saleba augua.

—Asinas yera —dizió aconortato Gaiterman sin querer adibir cosa más.

En cuentas de augua saliba un gas que los mataba a toz. Ixe amigo li dizió que eba bisto cómo a os pais de Rebeca los ficaban, no feba guaire, en ixas duchas.

Rebeca ploró e ploró. A os suyos pais e chirmanos los eban nimbiato ta las duchas e agora yeran muertos. Nomás quedeba que ella de a suya familia. Se sentiba sola e sin fuerzas ta continuar bibindo.

Tresa e Izarbe pretoron a plorar. Gaiterman tamién teneba ploraderas e yera en momentos de dixer cayer a glarimeta.

Ixe amigo li dizió a Rebeca que teneba un plan ta poder jopar d'ixe campo de concentración. O mundo prezisaba saper tot o que feban os alemans en Auschwitz. Como a Rebeca ya no li feba miedo morir, determinó de fuyir. Ya no bi eba garra desincusa ta continuar en ixo maldito puesto. De nueis s'azercó con o suyo amigo ta un carro que yera presto ta salir de o campo de concentración. Se bi amanoron a

amagatons e se i ficoron. O que troboron aintro d'ixe carro los dixó chelatos. Yera pleno de calabres umanos. A muitas d'ixas personas las reconoxeba Rebeca porque eba treballato con ellas e mesmo dormito e chentato chunto a belunas. Asinas consiguieron salir-se-ne.

—Abió d'estar terrible —dizió Tresa.

—Dimpués de jopar de o campo de conzentrazión de Auschwitz me replegó una familia de Cracobia que me conoxeba dende ninona —continó Rebeca—. Me dizieron que eba de fuyir de Polonia enta un puesto más seguro. Asinas que, con o mio nuebo amigo, marchemos ta Franzia. Pasemos a de a inquisición. Pero a la fin pleguemos en Franzia. Estiemos con una familia bel tiempo pero, malas que lis dizié que yera chudía, gritoron a os alemans e benioron a por nusatros. O mio amigo m'aduyó, atra begata, a jopar ascape.

Rebeca fazió una pausa. S'ixugó os güellos plenos de glarimas e continó fablando.

—Cuan fuyiba paré cuenta que o mio amigo no yera connigo. Me miré enta dezaga e beyé cómo correba a tot meter por atro camín. Quereba que os alemans lo encorresen a el e asinas yo tener una oportunidá de salbar a bida. Pero lo apercazoron e li fotieron un sobatén que pa qué. Dimpués, cuan ya cuasi no podeba ni bochar-se, lo achenulloron e li disparoron por dezaga un par de tiros en a capeza.

Gaiterman, Izarbe e Tresa no se mobeban escuitando a istoria de Rebeca. Chermán se pensaba que el lo eba pasato mal dimpués de a muerte de os suyos pais en un azidén de auto. Pero isto en yera muito, pero que muito pior.

—Más tardi me trobé con unos melizianos que yeran de a resistencia. Lis ne conté tot e me dizieron que eba de cruzar a muga d'España. Tot ixo caleba que lo sapeso o mando aliato. Caminábanos cuasi siempre de nueis. Ixos ombres

me protexeban. Si nos enzertábanos con os alemans fuyibanos a las cuatro suelas. Bella begata nos escubriaron e abioron de luitar cuenta els. Cualques ombres de a resistencia cayoron muertos en a batalla. Pero a la fin podié plegar en Olorón e astí me dizioron que eba de pasar a muga en tren con una mesacha que m'estaba aguardando en a estación.

—Ixa mozeta soy yo —dizió Tresa con argüello.

—Ixo ye tot o que bos ne puedo contar —remató Rebeca.

—Que ya ye prou, ya—dizió Izarbe.

Chermán se miró a las tres mozetas e agafó a gaita ta sentir-se más seguro. Cada begata tot s'estaba embolicando más e más.

—Bueno, allora qué ye o que emos de fer? —preguntó Gaiterman.

—Cal entregar os documentos de a resistencia a un ombre en Canfrán. Lo trobaremos en l'otel Europa. Rebeca se quedará con el —dizió Tresa.

—Pues bale —respondió Gaiterman de bez que se meteba de piez—. Te feremos compañía dica l'otel. Te trobas con ixe ombre, li das os papels e li entregas a Rebeca. Dimpués Izarbe e yo marchamos ta casa nuestra e prau. Conforme?

—D'aluerdo —respondieron Izarbe e Tresa.

Gaiterman se miró o reloch. Li quedaba poco más de meya oreta antis de que se trancase a puerta de o espazio-tiempo ta cutio. No podeba aber garra problema, encara que ya iban con a ora radida. O pior de tot yera que, en ixos casos, siempre gosa fer-se rabosa.

A O CANTO DE A SELBA

Bastián, o follet baldragas, plegó con Aimar en casa de Chermán. Con as endicazions que li eban proporcionato os diplerons estiό de buen trobar. Os alcuerzes lis eban feito ganar muito tiempo.

—Aquí nos quedaremos dica que nos biengan a escar os amigos nuestros —li diziό Bastián a Aimar.

—E cuánto tiempo i seremos? —preguntó o nino por curiosidá.

—No lo sé, pero aquí semos seguros. Imos a fer-nos cualcosa ta minchar. Estoi que nos i quedaremos prou tiempo e si no ye asinas, lo menos no tendremos a pancheta lasa. Cal pensar en tot.

O follet se miró t' Aimar e lo afalagó. O nino li transmitiba una gran seguridá en o suyo amigo Gaiterman. A resta de diplerons, follez e fadas de os suenios tamién confitaban de tot con ixé supereroe. Pas que no s'entibocasen, porque o que li eba contato o suyo tío de Zaragoza sobre o que yera capable de fer ixé bruxo, lo alticamaba a embute. No serba fázil benzer-lo, ni a el ni a la suya chirmandá.

* * *

Un follet choben plegó correndo en o puesto de reuniόn. Chuanón, o diplerón, as fadas de os suenios e a resta de diplerons e follez lo asperaban alticamatos.

—Qué has bisto? —li preguntó Chuanón.

O follet choben dixó de xalfegar, trasquiό ixaliba e

fabló muito nierbudo. Cuasi no podeba ni prenunziar parola. Malas que Bastián eba marchato con Aimar, li eban ordenato que correse a tot estrús enta o sur ta prebar de saper cuán iban a plegar Carlons, o mallo, e os suyos secuazes.

—Ya han pasato Sos d'o Rei Catolico e s'endrezan ta o esbarre de a bal d'Onsella —respondió a lo que podió falar.

—Ixa ye una de as dentradas d'ista selba! —chiló uno de os follez chóbens, e toz comenziaron a falar entre els lebando-sen as manos ta la capeza e fendo zeños de negación.

Chuanón se miró ta toz e lis ordenó que dixasen de mormostiar.

—Marcharemos do empezipia a selba de a bal d'Onsella. Astí fablaremos con els ta saper de fixo qué ye o que quieren.

—Te piensas que ixo ye una buena ideya? —li preguntaron as fadas de os suenios.

—Toz sapemos o que quieren, pero els no sapen que nusatros ya lo sapemos —respondió Chuanón—. Asinas ganaremos tiempo. Amenistamos aguantar tot o que podamos dica que Gaiterman remate a suya misión.

—Marchemos, pues! —chiloron toz de bez.

Carlons, o mallo, caminaba debán de o exerzito de bruxos de a suya chirmandá. A o suyo costato marchaban Fidel, o chufleta, e Lena, a manchanza. Zinquanta ombres en total bien organizatos en ringlera dezaga de qui yera o suyo cheneral.

—Ísta ye a drentada de a selba de as fadas de os suenios —anunzió Fidel, o chufleta.

Toz os ombres de o exerzito de a chirmandá bestiban de a mesma manera. Leaban una tunica roya fosca con un capucho bien gran que lis zaboyaba tota a capeza.

—Mayestro —dizió o cheneral—. Semos prestos ta o que nos demandes.

—Silenzio! —albirtió Carlons debantando una mano—. Siento uloreta de diaplerón.

No yera guaire esbarrato. Chuanón salió de dezaga d'unos árbols caminando enta els. De botiboleyo s'aturó como si s'ese sosprendito de beyer-bi a tanta chen estrania. Como si no estase con el a cosa, se bi azercó china chana e, cuan ya yera bien zerqueta de toz ixos ombres, fabló:

—Ola! Cuánta chen bi ha por istos puestos. A qué sez benitos? Querez bella coseta?

—Quí yes tu? —li preguntó Carlons con boz firme.

—A yo me dizen Chuanón, o diaplerón. Ísta ye a mía bal e goso fer gambadetas de cuan en bez por ista selba.

O gran mayestro li metió cara como que a el ixo li bufaba a pocha. Malfiaba d'ixe diaplerón. Yera muita casolidá que de sopetón bi amanixese un ser de a selba, porque por un regular gosaban amagar-sen de os ombres. No lis feban goyo que los beyesen as personas e muito menos cuan yeran tantos de bez.

—Sapemos que aquí bi ha un follet guardián de as puertas de o espazio-tiempo —li dizió con boz menazadera o gran mayestro.

—No sé de qué me fablas, pero sí que puedo confesar-te que bi ha fadas por ista selba —li respondió Chuanón.

—Sí que lo sapes! —li chiló Carlons, o mallo.

Lena se metió a o canto de Carlons e mirando-se ta o diaplerón li albirtió:

—Yo a iste lo he bisto con Gaiterman!

A broxa mintió. Pero se pensaba que o diaplerón no en pararba cuenta e li ferba dandaliar. Quereba comprobar cómo reaizionaba e si yera dizindo a berdá u no.

Chuanón se miró fito fito a Lena esmachinando-se que en ixo inte li cayeba un rampago e la esmicazaba. A ideya de fer-se o mondiu, como que el no sapeba ni brencia ni meya

de as puertas de o espazio-tiempo, se'n yera ita a muyir caramuchinas. Caleba pensar en un atra cosa, e de camín.

—Bueno, sí que lo conoxco —dizió a la fin Chuanón—. Ye de bacanzas en ista selba.

—Lo queremos a el e agora mesmo. Dize-nos án ye —li demandó Carlons.

—Ye un combidato d'ista selba e me pa que no li ferá goyo que dengún no li faiga a tana.

O gran mayestro s'azercó encara más ta o diaplerón. Iba con a pulz en a orella de que ixe chicotón ser s'estaba arri- guindo d'el.

—Estoi que no has entendito bien o que t'he ordenato. Si no me trayes a ixe follet de o demonio, dentraremos en ista selba e i feremos una esferra tan gran como ni tu, ni dengún de toz os tuyos amigos no bos podez esmachinar.

—Bale, bale! Boi a escar-lo! —dizió o diaplerón con tranquilidá e se'n tornó ta la selba.

—Asperaremos nomás que diez minutos! —li chiló Carlons.

O gran mayestro se chiró enta o suyo amigo Fidel e lo se miró con cara muito seriosa. Quereba dar-li una oportu- nidá de rematar por as buenas con tot antis de dentrar en a selba.

—Si no biene ixe diaplerón con o follet de as puertas, i dentraremos e esboldregaremos tot o que trobemos debán de nusatros —lis dizió Lena.

Chuanón corrió a tot estrús dica o puesto an yeran aguardando-lo os suyos compañers. Toz yeran ansiosos por saper cómo yera estata ixa riunión, pues a la fin o diaplerón lis demandó que lo dixasen ir a el solenco. Dengún no que- reba dentrar en batalla, asinas que caleba acotolar totas as posibilidaz ta poder ebitar-la.

Malas que i plegó prenió aire una miqueta e con un

zeño demandó que se bi azercasen toz os suyos amigos ta esplicar-lis o que li eba dito Carlons, o mallo. Dimpués de recontar-lis tot de punta ta coda, se metieron en primeras como mantudos e una miqueta tristes.

—Qué podemos fer? —preguntoron as fadas de os sueños.

—Luitar! —respondió un follet de os chóbens.

—Son muitos e poderosos —li respondió un diaplerón biello.

—Pues moriremos e, a lo menos, abremos feito un poder por salbar iste mundo d'ixe besque —dizió atro de os follez chóbens.

—Emos de aguantar tot o que podamos —lis ricordó Chuanón—. Chamboi e Gaiterman amenistan más tiempo.

Eban pasato ya diez minutos. Carlons, o mallo yera asabelo d'espazenziato. Se miró ta Fidel e ta Lena. Dimpués ta os ombres de o suyo exerzito. Yera a ora e o diaplerón no eba tornato con o follet de as puertas. Debantó a mano en señal de que se parasen toz e cuan la baxó empeziporon a ficar-sen en a selba bien formatos en ringlera de a dos.

A batalla de a selba yera en momentos d'escomenzipiar.

O CANFRANERO

Gaiterman, Izarbe, Tresa e Rebeca salieron de a caseta que yera a o canto de a estazi3n de Canfr3n. Eban d'ir ta l'otel Europa e trobar-se-bi con un ombre que feba de contacto entre a resistencia francesa e o mando aliato. Tresa lebaba documentos muito importants que yera preziso que plegasen, s3 u s3, en manos alias. Am3s, ixe ombre eba d'aduyar a Rebeca a arribar en Anglaterra ta contar-lis tot o que feban os nazis en o campo de concentraci3n de Auschwitz.

Gaiterman yera prou alticamato porque sapeba que Canfr3n yera pleno de melitars alemans, guardia zebil e a rebutir d'esp3as de toz os bandos. No podeban confitar con garra chen. D'atra mano, li quedaba nom3s que meya oreta antes de que se trancase ta cutio a puerta de o espazio-tiempo.

Feba una tardi prou buena. Yera de primabera e yera estato plebendo en Canfr3n una semana de continuo e ixe d3a esti3 o primero que escampaba e saliba o sol, asinas que a chen aprobeitaba ta salir de casa suya e esfrutar de o buen orache.

—Si marchamos os cuatro chuntos por a carrera de seguras que bel3n sospeitar3 —dizi3 Tresa.

—Nos trestallaremos en dos collas —dizi3 Gaiterman—. Por un costato, Izarbe e yo e por un atro Tresa e Rebeca. Millor asinas porque ya bos han bisto en a estazi3n a las dos.

Pensato e feito. Tresa lis esplicó án se trobaba l'otel. No yera de mal trobar porque o lugar de Canfrán no ye guaire gran.

Gaiterman e Izarbe teneban más problemas ta ir a ixe otel, pues amenistaban amagar-sen por as carreras porque Chermán lebaba calato o trache de supereroe e a cualesquiera que lo beyese li parixerba asabelo d'estraneo e prezisaban estar cutíos. Pero bueno, d'amagatón t'amagatón e tiro porque me toca, plegoron en a puerta de l'otel. Tresa e Rebeca ya yeran aintro e aguardaban a l'ombre de o contaoto. Lis fazioron zeños ta que i dentrasen. Bi eba una muller en a recezión de l'otel que los saludó muito amable. Se'n puyoron toz chuntos por as escaleras dica o segundo sulero e dentroron en a cambra de l'ombre de o contaoto.

—Mira-te, son unos buenos amigos míos —dizió Tresa—. Ísta ye Izarbe e íste Gaiterman.

L'ombre li fazió a Chermán una gollada de punta ta coda. Eba biachato muito e ya cuasi no s'espantaba de as cosas rarizas que trobaba en cada puesto, pero o bestuache de Gaiterman yera ta taner-lo en cuenta.

—Un nombre bien curioset. A yo me dizen Mitier.

—Ísta ye a documentazión de a resistencia francesa —li dizió Tresa mientras li daba os papels.

Mitier yera un ombre de, alto u baxo, trenta años e un poquet más altero de o normal. Muito bien bestito, con trache negro e corbata. Parixeba tot un siñoret. Prenió as fuelles e las leyó parando-bi muito ficazio.

—Ista informazión ye asabelo de importán —dizió a la fin Mitier.

—M'han dito que han muerto muitos ombres cuan prebaban de trayer-la —adibió Tresa.

—Qué ye o que se i diz? —preguntó Gaiterman metendo-se de puntetas una miqueta refitolero.

Mitier no parixió fer-li guaire caso e fazió una golladeta un atra begata a os papels. A lo que remató de tornar a leyer-los se miró ta toz e los s'alzó en una taleca que lebaba en o interior de o zincho.

—He de marchar ta Madrid —dizió Mitier—. Istos papels han de plegar en o mando aliato a tot tranze. Me pa que en buena mida o esdebenidero d'ista guerra pende en ista documentazón. Ye menister que o exerzito aliato faiga o desembarco por Normandía.

—E qué femos con Rebeca? —li preguntó Tresa.

—Isto sí que no lo m'asperaba —confesó Mitier—. A istoria que m'has contato tamién ye importán.

—No quiero fer estorbo —li dizió Rebeca.

—No digas fateras! —curtó raso Mitier—. Bendrás con yo ta Madrid. Te dixeré en a embaxada inglesa e lis ne contarás tot punto por agulla. Dimpués te sacarán de o país ta un puesto más seguro, lexos de toz ixos nazis de m...

—Emos de marchar ya! —lis albirtió Gaiterman, de bez que se miraba o reloch. O tiempo pasaba. Lis quedaban bente minutos ta que se trancase a puerta de o espazio-tiempo.

—Marchemos, pues, ta la estazió. Bi ha un tren que sale en quinze minutos —dizió Mitier.

A lo que saliban de a cambra sintieron por o corredor o trote de botas melitars que puyaban apriseta por as escaletas.

—Nos han trobato! —chiló Mitier.

—Reconoxco ixe son! Son o exerzito alemán! —albirtió Tresa lebando-se a mano ta la boca.

—Cuan prenébanos as escaletas ta ir ta la cambra, he bisto que a rezeuzionista feba una trucadeta por telefono —dizió Gaiterman—. De seguras que ye estata ella qui nos ha nimbiato a os alemans.

—Puestar que sí —li dizió Mitier—. Muitas personas d'iste lugar son espías de os nazis. Lo fan a truca de un burguil de diners. Ye atra forma d'espíocar en istos tiempos tan enrebullatos.

—Por o corredor! Bi ha una finestra con una escalera d'emerchenzia! —chiló Tresa.

Os zinco, en cuentas de tomar ta la cambra, s'enfiloron por o corredor a tot estrús e ubriron a finestra que bi eba a la fin de tot.

—Bien! A escalera d'emerchenzia ye presta! Cal salir ascape! —lis chiló Mitier.

Os alemans ya cuasi plegaban en o segundo sulero, que yera an se trobaban os zinco amigos. I puyaban diez ombres armatos dica os diens e con as ametralladoras paratas ta dentrar en aizión.

Mitier ubrió a finestra, pero o contrabentano yera trancato. Retaculó una miqueta e li fotió una patada. O zerrullo saltó. Agora Mitier ya podeba ubrir-lo. Yera l'inte de jopar ascape.

—As mesachas primero —dizió Mitier.

—Ei, busatros, alto! —chiló un alemán.

—Caso en... —se lamentó Mitier—. Masiau tardi!

—Si bos bochaz, bos aclibillamos a tiros! —lis chiló uno que parixeba o mainate d'ixa clic.

A Gaiterman no li bagaba de tañer a supergaita. Si se mobeba... toz muertos. Asinas que uno por uno debantoron os brazos en señal de que reblaban.

—Semos estatos tan zerqueta... —s'aclamó Mitier.

—Isto no puede rematar asinas! —se quexó Tresa.

Os alemans s'azercaban ta els ta engarcholar-los con as ametralladoras apuntando-lis.

—Puedo fer un poder por agafar a gaita e... —lis dizió Gaiterman cuasi sin ubrir a boca.

—Masiau perigloso —li respondió Izarbe—. Antis de que empeziplies a bufar a gaita ya abrán disparato e seremos toz muertos.

—Prou de charrutiar u bos aclibillo! —lis chiló l'alemán mainate—. Busatros, esposar-los. Istos espías fan pudor igual como o carnuz.

Izarbe zarró os güellos. Baxó os brazos amoniquet e metió os güellos batalers. Una luz roya salió de os güellos e as manos. Malas que plegó o rayo de luz en os alemans, toz se quedaron encarcuñitos, igual como si lis esen quitato una foto.

Gaiterman se miró ta Izarbe sin poder tartir. Ni Mitier, ni Tresa, ni Rebeca, ni sisquiera el mesmo, se creyeban o que eban bisto.

—Osma petaca! —esclamó Mitier.

—Pero, ¿os tuyos powers no yeran que si tocabas cual-cosa naxeban flors arredol? —li preguntó Gaiterman—. A lo menos ixo me dizió Chuanón, o diaplerón.

Tresa e Rebeca continaban sin tartir e sin entender-ne cosa.

—Ya lo sé —respondió Izarbe—. No sé o que m'ha pasato, pero m'he concentrato e m'ha salito solo. No sé cuánto tiempo permanexerán marrotatos.

—Millor no asperar a comprobar-lo —dizió Gaiterman—. Au d'aquí, ya! Salgamos por a escalera d'emerchenzia.

Os zinco baxoron por ixa escalereta e malas que estioron en a carrera pretoron a correr ta la gara más templaus que o zierzo. O tren yera en momentos de salir e Mitier e Rebeca eban de prener-lo estase como estase.

Plegoron toz xalfegando en a caseta que yera a o canto de a estazió. O chufrito de o tren lis anunziaba que ya iba a salir decamín.

—O tren ya ye presto! —dizió Tresa.

—Sí, pero l'andador ye pleno de melitars alemans armatos —albirtió Mitier—. No sé cómo imos a poder puyar-bi.

—Cal fer-lo sin que garra chen pare cuenta de que bos ficaz en o tren —senaló Gaiterman—. Porque si no bos aturarán en a benién gara.

Izarbe comentó que ella no podeba fer o mesmo que en l'otel. Bi eba muitos soldatos e se pensaba que a suya machia sólo serbiba que ta poquetas personas. No yera capable de dixer parlaticatos a toz ixos nazis. En yeran un amiro os que cosiraban o tren.

—Qué podemos fer? —preguntó Rebeca—. Igual serba millor prener o benién tren.

—No! —li contestó Mitier—. Os alemans de l'otel ya abrán dato a boz d'alarma e nos serán buscando por toz os puestos. A unica oportunidá ye marchar en iste tren.

Malas que remató de falar Mitier sintieron toz, un atra begata, o chufrito de o tren. Yera o señal de que saliba ya de a estazió. Gaiterman agafó con fuerza a supergaita. Yera plegato l'inte de dentrar en aizió.

—Meter-bos dezaga de yo e cuan sone a mosica de a gaita, tapar-bos os uidos con iste perexil que, aunque ye un poquet sumanzio, encara sirbe.

Gaiterman se miró ta Mitier, Tresa e Rebeca con tristura. Yeran estatos poco tiempo chuntos pero prou ta tener-los en o suyo corazón ta cutio.

Toz se miroron con os güellos plenos de glarimas e se fotieron un abrazo rapedo e bien fuerte.

Gaiterman salió o primero de a caseta. Izarbe, Mitier, Tresa e Rebeca lo siguiban dezaga. Dentraron en a estazió. Toz teneban a coda preta, fueras de Chermán.

Os melitars alemans que cosiraban a salida de o tren, en

beyer-los, lis apuntoron con as metralletas. Gaiterman prenió a supergaita e pretó a correr enta els de bez que comenziaba a tañer. Izarbe, Mitier, Tresa e Rebeca se metieron o perexil en os uídos ta no sentir a mosica machica. Os alemans ya yeran prestos ta disparar, pero malas que sintieron ixa mosica, os suyos piez empeziporon a mober-sen como si tenesen bida propia. Os brazos ya no teneban fuerza ta soxetar as ametralladoras e a la un dezaga l'atro lis se cayeban en tierra. Os soldados bailotiaban sin entender brenca de o que yeran fendo, mesmo s'aplaudiban entre els.

O tren ya saliba de a estazi3n. Se mobeba a poco a poco escopindo fumo negro por a chaminera. Gaiterman plegó en l'andador chusto en ixe inte e tañó encara con más rasmia e con una cadenzia cada begata más rapeda. Toz os melitars alemans comenziaron a bailar más e más a lo parrabán. Ya eban abentato totas as armas ta tierra. O espeutaculo yera ta beyer-lo. Os nazis bailotiando a o son de a mosica e totas as ametralladoras por tierra. Chemecaban e mesmo chilaban de dolor, pero más parixeba que yeran cantando bella canta alemana, porque no lis s'entendeba ni ripio.

—No podemos aturar pas! —boziaban beluns.

O baile yera más que gronxiable. Parixeba, mesmo, que teneban coriografia. Mobeban os piez toz de bez. Primero o piet zurdo enta debán e enta dezaga. O mesmo con o piet dreito, enta debán e enta dezaga. Asinas uno ta par d'atro. Díxoron d'estar abracatos e debantoron os brazos tot o que podeban ta dimpués baxar-los cuasi en tierra.

Gaiterman continó tañendo más e más fuerte e rapedo. Como o ritmo cambiaba, os bailes de os alemans tamién lo feban de bez. No s'adubiba a riseta e li costaba asabelo tañer. Debantó a zella en siñal de que agora yera l'inte de que se'n puyasen ta o tren. Mitier prenió a mano de Rebeca e calzonieron ta fer un poder por puyar ta o zaguer bagón.

O tren saliba ya de a estación aumentando a belozidá. Cada begata se'n alexaba más e más rapedo. Mitier corrió, corrió e lo enconcorrió con Rebeca en momentos d'estozolar-se. Ya iba a prener a escalereta de o zaguer bagón cuan, de sopetón, Rebeca trepuzó e s'estrompó.

—Ala! —li chiló Mitier en beyer que o tren s'alexaba.

Rebeca s'eba feito mal en os chenullos, pero se debantó como una fuina. Mitier li prenió a mano bien fuerte e preto-ron a correr atra begata. O tren se mobeba más e más rapedo. Yera cuasi imposible que lo agafasen.

Izarbe yera obserbando tota a eszena. Se chiró tota enta o tren, trancó os güellos e puyó os brazos. Los ubrió e d'els salió un rayo royo brilán. Quereba aturar o tren, pero ixa maquina yera muito gran ta ella. En primeras no lo consiguí, pero continó nimbando-li os rayos roysos brilans. O tren empezió a frenar-se una miqueta, pero Izarbe ya no teneba más fuerzas, asinas que o tren continó con a suya marcheta. A mozeta eba feito o brinco'l zapo.

Pero yera chusto o que amenistaban Mitier e Rebeca. Agora sí que podeban agafar as escaleretas de o zaguer bagón.

Mitier se repinchó t'apercazar o barandet de as escale-retas e asinas poder entrar en o bagón. Puyó por os escale-rons e ubrió a puerta. Con as dos manos aduyó a Rebeca a entrar-bi tamién. Lo eban conseguito!

Buena folla tenieron de que no bi eba garra chen en o bagón. Dengún no los eba bistos. S'acofloron en un posien-to e zarroron os güellos. O corazón encara lis traquetiaba como si lis fuese a salir de o peito.

O tren esaparexió rebozato en una boira preta negra de fumo. En unas oras plegarban en a gara de Zaragoza. Por l'inte ya yeran a salbo.

Gaiterman continaba tañendo a supergaita e os alemans

ploraban de dolor de tanto bailar. Agora feban feguretas entre els e tocaban palmetas a o son de a mosica. Se miró o reloch. ¡Quedaba menos de un minuto ta que se trancase a puerta de o espazio-tiempo ta cutio! Dixó de tañer e Izarbe se sacó o perexil de os uídos.

—Emos de jopar ya! Nos queda menos de un minuto!

—li dizió Gaiterman a Izarbe.

—Án ye a puerta?

—Dezaga d'ixa bía. Bien zerqueta, pero cal correr esco-petiaus!

Gaiterman e Izarbe pretoron a correr. O tiempo s'acotolaba. Os melitars alemans dixoron de bailar. Cayoron ta tierra remallatos igual como moñacos. Tot l'andador de a estación de Canfrán yera pleno de metralletas e de nazis baldatos. Toz chemecando e plorando de dolor. Qui parixeba o mainate nazi se debantó e agafó una ametralladora. Chiló e unos poquez soldatos, anque esturditos, obedexieron o mandato e prenieron tamién una arma. Pretoron a correr enta Gaiterman e Izarbe como podedan, ya que cuasi ni ta garriar teneban fuerzas.

—Ya la beigo! A puerta encara ye ubierta! —esbaquerió Gaiterman.

Sintieron o son de as balas zerqueta d'els. Os alemans lis disparaban! Se capuzoron ta tierra ta enguiliar-las. Izarbe se miró enta dezaga. Os nazis s'azercaban correndo e disparando a l'arreu.

—No podemos aturar-nos agora!—li dizió Gaiterman a Izarbe.

A puerta yera a bels diez metros debán d'els. En ixé inte escomenzipió a trancarse a poco a poco.

—No nos queda tiempo! —esclamó Gaiterman.

Agafó con fuerza a supergaita e chirando-se tañó una miqueta. O chiflo de as balas li diziba que yera en momen-

tos de que beluna li enzertase. Os melitars nazis, en sentir a mosica, empezioron a bailar e as ametralladoras lis se cayoron ta tierra. O periglo de as balas eba esaparexito.

Os dos se debantoron como un esclampio. A puerta de o espazio-tiempo cuasi yera truncata. Gaiterman acarrazó a Izarbe por a zentura e l'abentó ta la puerta e, como por ensalmo, s'esbafó.

Os alemans ya eban dixato de bailar. Replegoron as ametralladoras de tierra e tornoron a disparar como espritu-gatos. Gaiterman blincó tamién ta la puerta. Agora no podeba fer o blinco'l zapo. Se i ficó de capuzete de bez que a puerta de o espazio-tiempo se truncaba de tot ta cutio.

Os melitars alemans s'aturoron sin saper guaire bien o que eba pasato. Teneban toz a boca batalera. Se miroron entre els, s'atapizoron de güembros. No entendeban cómo s'eban esbafato ixos dos.

—O millor será no dizir cosa —ordenó o mainate de os soldatos nazis—. De totas formas dengún no nos iba a creyer.

Gaiterman ubrió os güellos. Yera en a selba de as fadas. Buscó a Izarbe con a bista. S'estaba debantando e l'aduyaba Chamboi, o follet guardián de as siete claus.

—Lo conseguimos! —li dizió Izarbe.

Chermán se desensobinó. Li feba mal tot o cuerpo, pero yera goyoso d'aber puesto tomar con Izarbe antis de que se truncase a puerta de o espazio tiempo. Yeran estatos en momentos de no conseguir-lo.

—Dize-me, Chamboi —preguntó Gaiterman—, en a Segunda Guerra Mundial, se fazió o desembarco de Normandía?

—Pues sí —li respondió o follet.

—Atra coseta más. En o campo de concentración de Auschwitz, se sabió tot o que i pasó?

—Prou que sí. Por qué fas ixas preguntas? —li dizió o follet estraniato.

—Porque ixo quiere dizir que Mitier e Rebeca lo consiguioron —respondió más que goyoso Gaiterman que se repantingó en a yerba ta descansar. Se miraba enta o zielo, anque os suyos pensamientos yeran con Mitier, Rebeca e Tresa. Ista begata yera estato con o tiempo más que radito.

A ESFENSA DE A SELBA

Carlons, o mallo, yera más espazenziato que pa qué. Ya eban pasato os diez minutos e Chuanón, o diaplerón, no bi yera tornato con o follet de as puertas. Se miró ta Fidel, o chufleta, e li ordenó que s'amanase ta el.

—Qué ye o que puedes beyer en a selba? —li preguntó sin dixer de mirar-se enta debán.

Fidel dio un paso enta la dentrada de a selba. Metió os güellos en blanco igual como o sebo e debantó os brazos. Asinas estió un buen ratet mormostiando en un parlache estranio. Dimpués se chiró ta o suyo gran mayestro e li fazió un zeño ta que fuese ta el.

—En ista selba nos aguardan sers diferens. Bi ha diaplerons, follez e fadas.

Carlons se grató os cuatro pelos que encara li quedaban en a capeza. Yera asabelo d'estranio que estasen chuntos os follez e os diaplerons porque, por un regular, no fan mallata. Pero parixeba como si s'esen achuntato ta esfender a ixe follet de as puertas. Antiparti, tamién bi yeran as fadas. Carlons sapeba que ixos sers cosiran as suyas selbas e no lis fa ni zarrapita de goyo que garra chen lis aduye. Pero en ista ocasión yera como si fuesen plegatos en un alcuerto ta protexer a ixe follet. Tan importán yera? U nomás que por estar uno de os suyos eban feito un pauto ta salbar-lo.

—Qué femos? —preguntó o cheneral de a chirmandá—. Os ombres s'están metendo nierbudos.

Carlons se miró ta toz. Yeran aguardando ya una orden

suya igual como os cochos de os cazataires ta enrestir como tozinos mal zenaus.

—Quiero a ixe follet a tot tranze! —lis chiló—. ¡Feremos una esferra en ista selba e lis zumbaremos a pan-dereta a toz os que nos metan barraches dica que trobemos a ixe follet!

Toz os ombres de a chirmandá chiloron de goyo.

—A formar! —ordenó o cheneral de a chirmandá.

—A por el! —Gramó Carlons—. No dixaremos testabilllo sano!

—Ya i dentran! —abisó un diaplerón que yera a l'aguaite.

—En son un burguil! —dizió un atro—. Lo menos son zincuanta!

As fadas de os suenios eban preso enerchía a nuei anterior. Cuan un nino suenia con cosas bonicas, as fadas de os suenios prenen más fuerza. Por ixo se diz que, cuan un mesache dixu de soniar con cosas politas una fada se muere. Por cuentras, cuan os suenios son bien majos, as fadas los cosiran e lis dan más bida. Con tanta televisión e bidiochuegos, cada begata os mesaches suenian más con guerras e batallas. Ya no tienen suenios de ninos e ixo fa morir a las fadas. Por suerte, en a bal d'Onsella, os ninos encara tienen suenios bien politos.

—Nusatras los aturaremos —dizieron as fadas de os suenios—. Busatros retacular más aintro de a selba e estar-bos ta mano difuera.

—Sapez o que fez? —lis preguntó Chuanón, o diaplerón.

—Fer o que bos emos demandato, por favor —respondieron as fadas de os suenios.

Os follez e os diaplerons fazieron caso sin tartir. As fadas aguardoron bolando a que i plegasen os imbasors e no

abieron d'asperar guaire. O exerzito de a chirmandá ya bi yera arribato.

—Fadas! Abiar-bos si no querez sufrir a mía carraña!
—lis chiló Carlons.

As fadas de os suenios bolaban arredol de os ombres de a chirmandá, que empezipieron a tener una miqjeta de miedo.

—Nusatras semos as guardianas d'ista selba. Dengún no i puede pasar sin o permiso nuestro.

—Istas fadas parixen carrañosas —li dizió a escuitetas Fidel a o suyo mayestro.

—No reblaremos! —li contestó Carlons—. ¡Semos benitos a por un follet e lo nos lebaremos de buen u de mal implaz!

—No i pasarez! —lis chiloron as fadas fendo pasadetas por denzima de as suyas capezas.

O gran mayestro se'n arriguió. Se miró enta o suyo exerzito ta comprebar que toz os ombres yeran prestos ta obedexer a suya orden d'enrestir sin piedá.

—Ya lo beyeremos!

As fadas de os suenios, cuan bolaban arredol de os ombres de a chirmandá, agaforon de a tunica a uno de os soldatos e lo dixoron en a coroneta de un árbol ta dimpués esaparixer como un eslampio. Atras dos fadas fazioron o mesmo. Apercazoron a atro ombre e lo puyoron dica o cobalto d'atro árbol e lo dixoron esturdito. Os árbols, con as suyas brancas, los engarcholaban e no los dixaban bochar-sen. Atro ombre de a chirmandá chiló. Lo eban agazapiato e lo se leban sin que dengún no sapesse án ni cómo lo eban feito.

—Son aganchando a os ombres! —chiló o chencral de a chirmandá.

—Fer corroncho! —lis demandó Carlons, o mallo.

No s'asperaban ixa enrestida. O gran mayestro nunca no eba bisto antiſ unas fadas tan furas. Toz en fazioron caso e se metioron como lis eban ordenato, mirando-sen t'alto. Carlons se quedó en metá de o zerclo. Agora sí que yeran prestos ta cuan amanixesen atra begata as fadas de os suenios. Dio una orden e toz os ombres de a chirmandá se prenioron a mano e os suyos cuerpos fazioron luz como si correse a eleutrizidá arredol d'els. As fadas de os suenios feban pasadetas por denzima de as capezas de os soldatos de a chirmandá. Una baxó t'agafar a uno de os ombres, pero malas que lo tocó, sintió una garrampa d'alto boltache en o suyo cuerpo e cayó ta tierra esturdita.

Carlons obserbó que o suyo plan no yera por demás. Se miró ta Fidel, o chufleta, e li fazió un zeño ta que se metese en metá de o corroncho.

As fadas de os suenios boloron un poquet más alto. Eban de contrarestar a fuerza d'ixa eleutrizidá. S'achuntoron totas a o canto d'una copeta de un árbol e comenziaron a cantar. As cantas de as fadas son machicas e malas que las sientes, una dolor fuerte te fote por tot o cuerpo e parix que a capeza te ba a esclatar.

A lo que sintieron a canta toz os soldatos de a chirmandá se protexioron os uídos ta no sentir-la. Ixo fazió que dixasen d'estar ligatos e a eleutrizidá que los embolicaba e protexeaba s'amortó. Una de as fadas aprobeitó ta baxar bolando a tot estrús. Agafó a uno de os soldatos e lo dixó en o cobalto de un árbol.

—S'han lebato a atro de os ombres! —chiló o cheneral de a chirmandá mirando-se ta toz os puestos ta prebar de trobar a o suyo soldato.

—Agora, Fidel! —li ordenó Carlons.

O bruxo debantó os brazos e chifló. O son machico d'ixe chiflito yera más poderoso que a canta de as fadas de os suenios.

—No podemos endurar ixe sonito! —chilaban as fadas prebando de tapar-sen os uídos.

Resistieron totas como unas baliens, pero a la fin la un dezaga l'atra cayoron ta tierra dormitas en un fundo suenio. As güeito fadas permanexeban chuntas a o canto de un árbol sin mober-sen. A batalla, por l'inte, s'eba perdido.

Fidel, o chufleta, dixó de chiflar e allora a resta de a chirmandá esgramecó de goyo. Eban benzito a las fadas de os suenios.

—T'adebán! —lis ordenó Carlons.

Os soldados tornoron a fer una ringlera bien atrapaziadeta e continoron ficando-sen más e más aintro de a selba. A primera barrera d'esfensa eba cayito e o exerzito de a chirmandá no eba perdido que unos poquez ombres.

Un follet choben que yera acucutando-lo tot, corrió dica do yeran os follez e diplerons t'albertir-los de que as fadas de os suenios eban feito o brinco'l zapo.

—Si as fadas no han puesto forachitar-los, qué podemos fer nusatros? —preguntó uno de os diplerons biellos negando con a capeza.

—Tu siempre tan agorero —li respondió Chuanón anque sapeba que o suyo amigo teneba razón.

—Podérbanos replegar o bereno d'unas flors que conoxco e untar-las en unas pedretas t'abentar-lis-ne con tirabiques —dizió uno de os follez biellos remerando tiempos de a suya chobentú.

—Qué fa ixe bereno? —li preguntó uno de os follez chóbens.

—Nusatros li dizibanos o suenio pistonudo —li respondió o follet biello—, porque, malas que toca a piel, te fan unas ganas de dormir tan grans que te chitas en cualesquier puesto e ya no te bochas en un buen ratet.

Chuanón se grató a forqueta. A la fin teneban cualcosa

con o que poder luitar cuenta ixo exercito. Agora, ixo bereno lis podeba dar una oportunidá de benzer.

—A la pues! Amuestra-nos cómo ye ixa flor e cómo se saca ixo bereno —dizió o diplerón—. Empapuzaremos cualques pedretas con ixo e las empregaremos como arma.

—Sí. Feremos a batalla con tirabiques! —adibieron os follez e diplerons chóbens más contentos que chupilla.

Con os poders de Fidel ta trobar personas, o exercito de a chirmandá cada begata s'estaba azercando más e más ta o puesto do yeran os follez e os diplerons.

—Siento muitos sers chuntos bochando-sen —dizió o bruxo—. Pero, agún a penar de a mía machia, no puedo saper cuál ye ixo que semos mirando.

—No t'alticames —li respondió Carlons—. De seguras que será uno d'els.

—E si no? —li preguntó Lena.

—Si no, los torturaremos uno a uno dica que nos digan án s'amaga —li contestó Carlons fendo-se-ne a rialleta por debaxo de a orella e muito seguro de a bitoria final.

—Silenzio! —ordenó Fidel—. Pude a follet e a diplerón bien zerqueta! Los tenemos debán de nusatros!

Os follez e os diplerons yeran amagatos dezaga de os árbols en dos collas. Os follez chóbens e os biellos en un costato, en un atro toz os diplerons, debán d'els, amagato en atro árbol, yera Chuanón. Toz prestos, cadagún con o suyo tirabique cargato de pedretas rebutiens de bereno de o suenio pistonudo.

Os follez e diplerons chóbens eban acordato espullarsen e bestir-sen ta la ocasión. S'eban calato nomás que cualques perrecallos. Amás, lis eba bagato de tintar-sen as caras con tintes de guerra. Os follez e diplerons biellos los se miraban con imbidia remerando tiempos buenos d'antis más, cuan els tamién yeran chóbens.

Un diaplerón choben estirazó o tirabique, apuntó e lanzó a piedra. Li enzertó a uno de os soldatos de a chirmandá en metá de a capeza e s'esboldregó ta tierra embolicato en un fundo suenio.

—Nos atacan! —chiló o cheneral de a chirmandá.

—Posición d'esfensa! —ordenó Carlons.

Os soldatos se metieron de dos en dos, espalda con espaldá, mirando-sen fitos enta os árbols que teneban arredol. Atra pedreta salió de dezaga de un árbol e li dio en una garra a atro soldato que s'espaldó esturdito igual como una paret ta tierra.

Toz os follez e diaplerons, biellos e chóbens, comenziaron a cargar os tirabiques e lanzar as piedras chupitas de bereno de o suenio pistonudo. Poquetas enzertoron en os soldatos de a chirmandá, pero as que lis enzertaban los feban cayer ta tierra bitimas d'ixe mal suenio.

Atra bolada de pedretas. Lis beniban de toz os puestos. Agora ya os soldatos cayeban a cheta.

—Ixs bolos han de tener bel bereno! —dizió Carlons—. Si no, no m'esplico cómo semos cayendo d'istas trazas.

—Nos están acotolando! —chiló Lena.

—Retaculamos? —preguntó o cheneral de a chirmandá.

—Ixo nunca! —li respondió Carlons más que encarrañato—. Lena!

—Qué me ordenas, gran mayestro.

—Con os tuyos poders nimbia cuenta ixs árbols bella bola de fuego.

A broxa obedexió a l'inte. Debantó os brazos e de as manos surtieron dos bolas de fuego e las abentó cuenta os árbols que teneba cara ta ella e pretoron a cremar-sen.

Atra bolada de pilotons de fuego e más árbols plenos de fuego.

Carlons se miró ta Fidel e li ordenó que empregase os suyos poders. O bruxo asintió con a capeza e obedexió a orden. Toz se ficoron os didos en os uidos ta protexer-sen. Implió os polmons e chifló e chufló o más fuerte que podió.

O son se ficó aintro de o cerebro de os follez e diaplerons. No lo podeban resistir e toz abioron d'achenullar-sen con una dolor muito intensa de bez que dixaban ya de disparar con os tirabiques. Jopaban como bien podeban e fendo marros. Fuyindo d'ixe sonito, enguiliando o fuego que ya lo embolicaba tot. Os árbols yeran en flamas. O fumo no dixaba alentar e no feban que tusiquiar e gomecar. Os primers en cayer estioron os diaplerons e os follez biellos. Os chóbens no tardoron tamién en quedar esturditos. Chuanón en un zaguer esfuerzo, lanzó un rayo i luz enta o zielo e sin más fuerzas s'esmayó. Yera o señal de que eban feito o brinco'l zapo. Ya no bi eba esfensa posible e a selba yera en flamas. A chirmandá de Carlons, o mallo, anque con muitas baxas, agora ya teneba bia libre enta Chamboi, o follet guardián de as siete claus, e as puertás de o espazio-tiempo que tanto desayaba o bruxot endino.

— 16 —
A BROXA LOLA

Gaiterman se miró enta o zielo. Un rayo i luz pasó por denzima de a suya capeza. Se chiró enta o sur e i beyó una gran boira de fumo. A selba s'estaba cremando!

—Qué pasa en a selba? —preguntó.

Chamboi baxó a gollada e batió a capeza de cucha enta dreita en sinal de negación. Eban acordato que, por l'inte, no l'iban a dízir ni perreque de a batalla de a selba. Amenistaba que rematase a suya misión de fer trayer a os ninos de Sos d'o Rei Catolico que encara permanexeban tresbatitos en o espazio-tiempo, sin que garra problema lo espiguardase. O más importán yera salbar a tot tranze a os mesaches.

—Bi ha un inzendio en a selba, pero as fadas de os suenios, os diaplerons e os follez ya son itos ta fer-se-ne cargo —mintió Chamboi.

—E ixe rayo i luz que he bisto en o zielo? —preguntó de nuebas Chermán un poquet estraniato.

—Ixo ye o sinal que nos nimbia Chuanón como que tot lo tienen baxo control e que no cal trestucar-se —tornó a mentir o follet.

—Seguro que no prezisan a mía aduya?

—Que no! —li respondió.

Chamboi se miró enta Izarbe que ya s'eba refeito de o biache de tornada de o espazio-tiempo.

—Emos de lebar ta un puesto seguro a Izarbe, chunto a Aimar, mientras te nimbio a por Chorche, que será o benién

nino que abrás de trayer —li ordenó o follet prebando de cambear de combersa.

—Por qué ta un puesto seguro? No ye ista selba o millor puesto de o mundo? —preguntó malfiato Gaiterman que se barruntaba que cualcosa li yeran amagando.

—Determinemos de lebar a Aimar ta casa tuya. Bi ha un follet cosirando-lo. Li dizen Bastián, o follet baldragas. Asinas que o millor será ir-bi e que permanexcan chuntos con el tanimientes rematamos a misión.

Gaiterman se grató a capeza mirando-se enta o zielo, como aguardando atro rayo i luz que no amanexió. Se cargó de güembros e se chiró enta o follet. Confitaba con el de punta ta coda.

—Ye muito lexis casa tuya? —li preguntó Izarbe—. Lo digo, más que más, porque soi un poquet cansa.

—Ixo no ye garra problema —li respondió Chamboi—. Tiengo as coordenatas de casa de Gaiterman, asinas que empregaremos a puerta de o espazio-tiempo. Ye un biache curto e sin garra periglo.

O follet fazió os calculos e a puerta s'ubrió. Gaiterman e Izarbe i dentroron con una miqueta de respeto. Encara yeran cansos de o biache anterior. Chamboi se miró ta toz os costatos antis de dentrar-bi. Sapeba que Carlons e os suyos ombres de a chirmandá eban d'estar bien zerqueta. Eba aconseguito esclampar-se-ne sin que ixe endino bruxo lo apercazase e sin que Gaiterman en sospeitase brenca.

* * *

Al'inte plegoron en o puesto do yeran estatos Gaiterman, Izarbe e Chamboi toz os ombres de a chirmandá. Fidel ixo-lomó ixa zona e s'amanó ta Carlons.

—O follet que buscamos ye estato aquí fa bien poquet. Pero agora ya no puedo saper án ye. O suyo bayo ha esapa-

rexito como por ensalmo.

—Ixo quiere dizir que ha emplegato a puerta de o espazio-tiempo —li respondió Carlons.

O bruxo contió ixolomando a zona. Eba trobato nuebas ulors que li yeran familiars. Rechiró por toz os puestos e tornó a amanar-se ta o suyo mayestro.

—Parix estar que aquí yera o puesto de riunión de as fadas de os suenios e de toz ixos follez e diaplerons que emos benzito en a selba.

—Bueno, lo menos con ista preba ya sapemos por qué s'eban achuntato istos sers tan diferens en o más fundo d'ista selba —apuntó Carlons.

—Quereban protexer a ixo follet de as puertas —adibió Lena—. Ha d'estar un buen amigo d'els e lis demandó aduya.

Fidel tornó a ixolomar o terreno. Bi eba dos bayos más diferens d'ixatro. S'aturó un inte pensando-bi dica que se'n fazió memoria. Alumbrato se chiró ta Carlons e Lena.

—Aquí tamién estió uno d'ixos ninos de Sos d'o Rei Catolico.

—Qué curioset —dizió sosprendito o gran mayestro.

—Aguarda un inte! —albirtió Fidel—. Tamién bi ye estato ixo Gaiterman.

—Gaiterman! —chiló enrabiata Lena.

Carlons se grató pensaroso os cuatro pelos espeinatos que encara li quedaban en a capeza. A os ninos e a Gaiterman los eba nimbiato por as zinco puertas de o espazio-tiempo en Sos d'o Rei Catolico. Se pensaba que con ixo ya s'eba desacarrazato d'els ta cutio, pero parix estar que ixo follet de o demonio s'eba alzato bella puerta e, antimás, las podeba controlar. Lis yera aduyando! Empezipiaba a entender-lo tot. Gaiterman yera tomando a os ninos de Sos a iste mundo de bez que os diaplerons, os follez e as fadas de os suenios

protexeban a puerta de o espazio-tiempo.

O cheneral de a chirmandá s'amanó ta Carlons, o mallo, demandando nuebas órden.

—Mayestro, o fuego cada begata ye más gran e ye más zerca. Emos de salir d'ista zona antis con antis.

Carlons se miró enta o inzendio que eba prebocato. Tota a selba yera en flamas e o fumo cuasi zaboyaba ya o zielo. En pocas oras tota ixa selba no serba so que un ricuerdo.

—Salgamos ascape! —ordenó o gran mayestro—. Pero fer-me traer a os prisoners. Amenisto que fablen más que catorze tot o que sapen.

* * *

A puerta de o espazio-tiempo s'ubrió e salieron Gaiterman, Izarbe e Chamboi. Yeran chunto a o branquil de casa de Chermán. Bastián, o follet baldragas, fazió o cucut por una de as finestras de o primer sulero e s'alumbró de que i fuesen tornatos tan tempraneros os tres amigos. Li eban dito que de seguras iban a plegar-bi muito más tardi, en que Gaiterman rematase de traer a la resta de ninos de Sos d'o Rei Catolico.

—Me fa muito goyo de beyer-te tan... lugo —dizió Bastián dende a finestra, e baxó ta o branquil a las cuatro suelas ta saludar-los.

Chamboi li dio un fuerte abrazo e li presentó a la resta d'amigos.

—Ísta ye Izarbe, uno de os ninos de Sos e iste ye Gaiterman.

—Majo, majo pero que bien majo o disbraz que t'has calato —li dizió Bastián.

Alabez amanexió Aimar, que eba sentito o nombre de a suya amiga e eba reconoxito a suya boz. Yera estato amagato en a falsa de a casa, como li eba ordenato Bastián en

sentir rudios raruzios.

—Izarbe! —chiló Aimar—. Ya yes a salbo con nusatros!

Os dos amigos s'achuntoron en un gran abrazo que parixió eterno. Os dos eban bibito tantas abenturas dende a zaguera begata que yeran estatos chuntos que prezisaban estar un buen ratet recontando-las.

Bastián se chiró enta Chamboi: —He bisto fumo que saliba de a selba, como si bi ese bel inzendio. Tot ba bien, berdá?

—Ya te contaré —li respondió Chamboi de bez que li feba una clucadeta—. Emos de marchar ta casa d'una amiga mía, a broxa Lola.

—Dó bibe ixa broxa? —preguntó Chermán.

—No guaire luen. Si marchamos bien apriseta i plegaremos en dos oretas —li respondió o follet—. Semos muiitos ta emplegar a puerta de o espazio-tiempo, asinas que abremos d'ir caminando.

—Una coseta más —tornó a dizir Chermán—. Ixa broxa Lola... li dizen asinas porque ye muito biella e sabia, berdá?

—Pues no. Li dizen a broxa Lola porque ye broxa e o suyo nombre berdadero ye María Dolors, por ixo o de Lola, capito?

—Conforme de tot —respondió Chermán.

Os zincó salieron de casa de Chermán bien templatos cara ta casa de a broxa Lola. Chamboi sapeba que eban de plegar-bi o más rapedo que podesen. Nomás podeba confitar que con ixa broxa en istos días tan enrebullatos.

* * *

Carlons, o mallo, chunto con os suyos secuazes Fidel, o chufleta, Lena, a manchanza, e os soldatos de a chirmandá

eban salito de a selba que continuaba cremando por os cuatros costatos. A esferra que eba prometio Carlons la eba cumplira.

Os soldados eban replegato a os follez e diaplerons que eban cayito en a batalla de a selba. Tamien fazieron o mesmo con as fadas de os sueños. Los portiaban en una carreta que eban feito a retabillo e que feba de garchola. A os soldados de a chirmandá que eban dixato as fadas de os sueños en as coronetas de os árbols no lis eba bagato de baxar-los porque as flamas ya lo embolicaban tot.

A chirmandá salió de a selba de as fadas, lexos de as flamas, a o canto de un río. Yeran toz susistos por a batalla. Aturoron ta escansar e curar-sen as nafras.

—Fer-me trayer a os diaplerons e a os follez! —ordenó Carlons serio.

En un berbo os soldados li trayoron a os prisioners. Lis eban meso cadenas por tot o cuerpo ta pribar que podesen fuyir. O gran mayestro s'endrezó enta els de trazas menazaderas.

—Quiero que me digaz án s'amaga ixe follet de as puertass!

—No lo sapemos —respondió uno de os diaplerons chòbens.

—Mentiroli! —li chitó Lena.

—Sapemos que ye con uno de os ninos de Sos d' o Rei Catolico e con ixe tal Gaiterman —lis dizió Carlons.

—Jolico! Pues sapez más que nusatros! —li respondió de chanza uno de os follez biellos.

O gran mayestro debantó os brazos e de as suyas manos salió una luz. Un garrampazo que lo abentó con fuerza cuentra os follez e os diaplerons. Malas que lo sintieron se rebulcoron de dolor. Chitaban e chemecaban. Carlons baxó os brazos.

—Bos lo preguntare de nuebas, an son os amigos bues-

tros?

—No lo sapemos —diziban os follez e os diaplérons,

toz plorando de dolor.

—Ye a berdá. Por fabor no nos faigas más mal —supli-

có uno de os diaplérons biellos.

O gran mayestro fazió o fin llan. Tornó a debantar os

brazos e salió atra garrampa encara más intensa. Uno de os

diaplérons biellos cayó ta tierra esturrito. A resta

s'esbolustraban e cheimecaban de dolor.

* * *

Chuanón, o diapléron, ubrió os güellos de sopetón. Yera

debaxo d'unas fuelles grans que li feban de tapallo. Por ixo

no lo eban trobato os soldados de a chirmandá. Se debantó

en un berbo. Yera rodilato de llamas e fumo. Agafó unas

brancas grans que yeran por tierra e las emplegó ta matar as

ticdas que teneba arredol. Dimpués, blincó por un puesto an

que o fuego no yera tan intenso. Corrió enta par do eba

dixato a Chambol.

A lo que i plegó fazió una golladeta rapeda pero o follet

no bi yera. Rechiró por toz os puestos, pero cosa. O fumo

cada begata yera más graso e li feba tusiquiar más a ormino.

No li quedaban guaires fuerzas. «An podeba estar?», se

preguntó. De botiboleyó li s'escurrió ir ta casa de Galtierman.

«Sí, talmén s'aiga estampato r'alla ta estar a salbo».

Pensato e feito. Corrió enta casa de Galtierman, que no

yera guaire lexos, enguilliendo as llamas con as poquetas

fuerzas que encara li quedaban. Arribó en una zona con poca

bechetazón, a o canto de un río. Bebió a baseta e se labó a

cara e, más que más, os güellos. Los teneba toi glarimosos

e royizos por culpa de o fumo. De sopetón, sintió un rudio e

se frotó un tremiu. S'amagó arrozegando-se dezaga d'unas

matas. Unos ombres bestitos con tunicas royas pasoron debán d'el. Fablaban con goyo de a batalla de a selba e cómo eban apercazato a os follez, a os diaplerons e mesmo a las fadas de os sueños. Tamién diziban que los teneban engarcholatos e que a bitoria final cada begata yera más zerca.

Malas que marchoron, Chuanón salió de o suyo amagatón e los siguió parando muita ficanzia de que no lo escubri-sen. Yeran os soldatos con os que eban luitato. Yera a millor forma de saper án yeran os suyos amigos.

No tardó guaire en plegar chunto a o carro que feba de garchola. Se metió dezaga d'una de as ruedas e acucutó ta beyer qué bi eba aintro. S'ennabió en trobar-bi a las fadas de os sueños totas estremorditas e mantudas.

—Ei, fadas de os sueños... —lis sansonió.

—Qué ye? —contestoron totas de bez en boz baxa.

—Silenzio! Soi yo, Chuanón.

Estraniatas e sosprenditas, as fadas de os sueños s'amanoron ta os percullos de a garchola.

—Nos fa asabelo de goyo de beyer-te de nuebas. Nos pensábanos que yeras muerto.

—No. Me quedé esturdito baxo una fuellas que me zaboyaban de tot e por ixo no me troboron —lis repondió o diaplerón.

—Nos has d'aduyar a fuyir —li rogoron as fadas cuasi plorando.

—Án son os diaplerons e os follez? —lis preguntó Chuanón mirando-se por tota a garchola.

—Los s'han lebató fa un ratet. Emos sentito que Carlons lis quiere escabar án se troba Chamboi. Parix estar que fuyó antís de que arribasen en o puesto do yera aguardando-nos.

Atra de as fadas de os sueños, que parixeba muito

anguniata, sinaló enta o puesto por do s'eban lebato a os suyos amigos.

—Tamién emos sentito chemecos e chilos de dolor de os diplerons e de os follez. Semos alticamatas de tot por o que lis puede estar fendo ixe bruxo.

—De seguras que como no li dizen o que quiere saper, ixe endino de Carlons los será torturando —se quexó Chuanón.

—Aprezisa-te, por fabor, e libera-nos d'ista garchola —li demandoron totas as fadas.

* * *

A broxa Lola bibiba en una borda chicorróna tota de fusta zerqueta d'una tuca en metá de a Sierra de Santo Domingo, en os arredols de Longars, que ye o zaguer lugar de a bal d'Onsella. Yera muito difizil plegar-bi e a broxa la teneba bien amagata ta que dengún no la trobase, más que más os cazataires, que gosaban estar os que garimboliaban por ixe puesto.

A pur de correr e xalfegando plegoron en a borda Chamboi, Gaiterman, Bastián, Izarbe e Aimar. No saliba fumo de a chaminera de a borda e parixeba como si estase runica.

Chamboi trucó en a puerta de fusta e s'ubrió sola. Os dos ninos retaculoron en sentir o gruñito de a puerta. Yera como si fese asabelo de tiempo que ixa puerta no s'ese ubierto. Una fegura amanexió de aintro de a borda. Yera a broxa Lola.

—Quí s'atriba a fer-me a santisma? —preguntó encarrañata.

Dengún no dizió pon. Yera una muller con un rostro bien majo. Teneba, alto u baxo, güitanta años. De seguras que de más choben yera estata una muller muito polita.

Teneba os pelos blancos e luengos, tan luengos que li plegaban dica os chenullos. A piel yera blanquiza e encara lo parixeba más con o bestito tot negro que lebaba calato. Se miró fito fito a toz aguardando bella respuesta.

—Qué tal plantas, broxa Lola? Soi yo, Chamboi, o follet guardián de as siete claus.

A broxa s'azercó enta o follet ta poder mirar-lo-se millor. A bista ya no la teneba como antis más. Agora yera somiziega. Li toquetió a cara e se fazió una riseta.

—Chamboi, qué sorpresa tan...! Feba una ripa de años que no nos beyébanos, berdá?

—Sí, broxa Lola, masiau que sí.

—E qui son os amigos tuyos?

—Ístos dos chicorrans son Aimar e Izarbe. Son dos de os ninos de Sos d'o Rei Católico, e bien espezials. Fan d'armiella entre o mundo de as personas e o nuestro mundo.

—Qué majos que sez —lis dizió a broxa Lola tot fendo-lis fiestetas.

Malas que los tocó sintió o poder que lebanan aintro e se chiró enta o follet fendo-li un zeño como que sí que yera zierto que yeran muito espezials.

—Íste ye Bastián, o follet baldragas —continó con as presentazións—. Nos está aduyando asabelo.

—Un follet que aduya a Chamboi ye tamién un amigo mío —li dizió a broxa Lola.

—E iste ye Gaiterman. O gran supereroe e l'unico que puede salbar a os otros dos ninos de Sos d'o Rei Católico.

A broxa Lola se miró ta Gaiterman e tornó a mirar-lo-se. Un escaldafrio li corrió por tot o cuerpo. Dimpués rechiró en as pochás de o suyo bestito e a la fin sacó unas antiparras de montura redondeta.

—A iste mozarrón lo tiengo que eslufraniar más que bien.

—Ye una gran onor conoxer-la —dizió Gaiterman.

—Que bestuache más curioset, e ixa gaita... i beigo a sapienzia de Chuanón e a machia de os diaplerons. De seguras que tien un gran poder e t'aduyará en a tuya misión.

—Bueno, ya ye prou de presentazions —albirtió Chamboi—. Tenemos o tiempo radito e cal aproveitar-lo.

A broxa se chiró enta o follet. Yera alticamato e muito nierbudo. Amás, si yeran itos en casa suya yera porque amenistaban de berdá a suya aduya.

—Qué ye o que bos pasa? —li preguntó a broxa Lola.

—O primero que amenistamos ye nimbiar a Gaiterman por a puerta de o espazio-tiempo en busca de Chorche, atro de os ninos de Sos, e dimpués ya te recontaremos tota a istoria punto por agulla.

Chamboi, sin aguardar una respuesta de a broxa, fazió apriseta os calculos prezisos e ubrió a puerta de o espazio-tiempo. Se miró a Gaiterman e li dizió:

—Fes-te memoria que o tiempo masimo que tiens son dos oretas. Te nimbio a buscar a Chorche, que ye l'atro nino chicorrón.

—Antis de que ubras e zarres os güellos un par de begatas de corriu ya i seré tornato —li dizió Gaiterman con zier-ta fachenda.

AS ENCANTARIAS

Chermán ubrió os güellos. Feba muita calor e o zielo yera raso con un sol fitero que feba sudar asabelo. Se debantó como un eslampio. Eba de trobar a o nino chicorrón, a Chorche. Se miró ta toz os costatos prebando de dobinar án podeba estar.

Yera en una costera a rebutir de matas. Pretó a correr enta la tuca, pero remató arrozegando-se e punchando-se de continuo con as matas. Plegar en ixa tuca estió una faina prou cansa. A lo que arribó en o cobalto alufró l'ambista. Yera tot como un gran forau e abaxo bi eba un ibón bien majo de auguas transparens. No lo se pensó e baxó más templau que o zierzo, correndo e blincando. Pero iba tan rapedo que s'esbarizó, trepuzó e remató por cayer tot fendo pintacodas. Esturdito, se palpió tot o cuerpo ta comprobar que no teneba garra nafra. Se debantó e sintió unas dolores que pa qué. Li feba mal tot, pero no yera l'inte d'esclafinar. Se miró enta o ibón e beyó que en una de as márguins bi eba chen. S'achenulló e se bi azercó en carcañetas. Amagato entre unas matas fazió una golladeta. Anque encara yera un poquet luen podeba atisbar sin garra problema a ixos sers que yeran a o canto de o ibón.

Bi eba bellas bente mullers. Totas bestitas con tunicas blancas de seda cuasi transparén que chusto lis zaboyaban as suyas partis más intimas. Bien poquet quedaba ta la esmachinación. Gaiterman se quedó enluzernato de tot beyendo a ixas mullers. Yeran totas chóbens. No tenerban

más de bente años, con os pelos lisos e luengos de color oro. Unas yeran a o canto de o ibón labando madaixas de lana. Atras, un poquet más alpartatas, yeran cosirando e atabian-do unas pirinas. Tamién bi eba dos mullers bañando-sen en as cristalinas auguas de o ibón e a resta bailotiaban e tañe-ban una mosica tan polita que no bi eba manera de dixer de sentir-la. Chermán nunca no eba escuitato antis una canta tan maravillosa e tan cadenziosa.

Tornó de os suyos prexinallos porque paró cuenta tamién de que un nino yera bailando con ellas. Eba d'estar Chorche, o nino de Sos d'o Rei Catolico. Qué suerte eba tenito ista begata! Se desincusarba con ixas mullers e se'n irba con Chorche ta la puerta de o espazio-tiempo. En un berbo ya serba de tomada con Chamboi.

Salió de dezaga de as matas que li feban d'amagatón e, a lo que iba a gritar-las, sintió que lo soxetaban por a espalda e li meteban a mano en a boca ta que no podese chilar. Alabez, Gaiterman chiró a capeza un poquet e comprobó que yera un ombre qui lo teneba trabato. Fazió un mobimiento ta soltar-se, pero ixe ombraz, con una gran fuerza, lo escatumbó en tierra como si quere-se que ixas mullers no los beyesen.

—No sé qui yes pero, por as claus de San Pietro, que no nos beigan! —li dizió ixe ombre e li sacó a mano de a boca.

Gaitermán se chiró. Dezaga d'el teneba a un ombre zereño, de meyana edá e, por a ropa que lebaba, cuasi de seguras que yera un pastor u cualcosa parellana.

—He de lebar-me agora mesmo a ixe nino que ye bailando con ixas mullers, te cuaque u no —li dizió repinchato.

L'ombre zereño se miró ta Gaiterman de punta ta coda. Metió os güellos batalers en beyer-lo con ixe bestuache tan

rarizo e con una mascaruta firme estrania.

—Tu no yes de por aquí, berdá? —li preguntó.

—Pues a berdá ye que no lo sé porque no sé án soi —li respondió tot fendo una golladeta arredol suyo.

L'ombre zereño fazió un zeño como que no entendeba o que eba quiesto dizir, pero no li dio más importanzia.

—Quí son ixas mullers? —li preguntó Gaiterman.

—Ixo me confirma que no yes de por ista redolada.

Gaiterman fazió un poder por debantar-se t'azer-car-se enta ixas mullers tan politas e ta Chorche, pero l'ombre zereño lo agafó de os güembros e tornó a in-mobilizar-lo.

—No te boches! Ixas mullers son encantarias! —li dizió encarrañado—. As encantarias son unas fadas encantatas. Antís más yeran umanas, personas normals como nusatros, pero un esconchuro muito poderoso las tornó d'ixa traza.

—E quí las combirtió en encantarias? —li preguntó Gaiterman estraniato de tot.

—Un gran bruxo que bibe en l'atra dimensión. Amenista sirbiens e fa esconchuros ta que os umanos obedexcan toz os suyos conzietos.

—Se puede liberar a las encantarias d'ixe esconchuro? —tornó a preguntar Gaiterman.

—Pues sí, aunque ye muito difizil e perigloso. Yo mesmo, fa tiempo m'inamoré d'una d'ellas. Logré plegar en l'atra dimensión e liberar-la de o esconchuro. Agora bibimos felizes zerqueta d'iste ibón e lo protexemos ta que dengún no caiga en as encantaderas canzions ni en os chuegos de as encantarias.

—Con ixe ninó no sez estatos guaire pistolos —li metió un ixaugadizo Gaiterman—. Por o que beigo, ya ye innotizado por ixas fadas dolentas.

L'ombre zereño se miró enta tierra como abergoñato.

Sapeba que Chermán teneba razón, eba feito o brinco'l zapo con ixe nino.

—No sé cómo pasó —se desincusó—. As encantarias gosan benir ta iste ibón so que o día de San Chuán. Yo soi sempre presto ta bechilar-las en ista calendata. Yera dondiando cuan, de botiboleyo, amanexió ixe nino de no sé dó e marchó dreito ta ellas. Agún no m'esplico de án salió ixe chiquet. Ye como si fuese plegato de o zielo.

—Bueno, ixa ye una istoría que millor la dixamos t'atro inte —li dizió Gaiterman fendo-se-ne a rialleta.

—Como te diziba —continó l'ombre zereño—, en o día de San Chuan as encantarias trespasan l'atra dimensión e permanexen en iste ibón tot o día. I portan a suya ropa machica e la laban e la estienden en a yerba. Entremistante s'ixuga lis fa goyo de fer chuegos e danzas.

—Bella coseta cal fer dica que a ropa s'ixugue —dizió Gaiterman—. Yo, por exemplo, dimpués de meter a ropa en o tendedor...

—No ye o mesmo! —curtó raso l'ombre zereño—. Os bestitos de as encantarias son feitos con filos de oro. Buena cosa de ombres aprobeitan ixe inte ta furtar-las e asinas fersen ricos. Dica agora toz han feito burro falso. As encantarias los se leban ta l'atra dimensión e ya no i toman nunca más.

—De pistón! —esclamó Gaiterman—. Yo no lis boi a furtar a ropa. Yo me'n boi ta ellas e me lebo a o nino Chorche, e prau!

—No te dixerán! Ya ha sentito as suyas cantas machicas e li han feito un esconchuro.

Gaiterman no fazió caso de o que li diziba l'ombre zereño e se'n fue tot pincho a por o nino Chorche.

Malas que plegó en a marguin de o ibón, do yeran as encantarias, sin dizir ni brenca ni meya prenió con fuerza a

mano de Chorche e li fotió firme estirada ta lebar-lo-se con el.

—Quí yes tu? —li preguntoron as encantarias.

—Biengo a lebar-me a Chorche —lis respondió Gaiterman sin fer-lis guaire caso.

—Iste nino ye con nusatras e con nusatras marchará ta l'atra dimensión ta serbir a o nuestro amo —li esplicoron as encantarias.

—Entibocatas de tot —lis dizió agafando con fuerza a o nino—. Se'n biene con yo, e prau!

As encantarias li fazieron rolde e con as suyas bozes suaves comenziaron a fer-li un esconchuro. Malas que lo sintió, Gaiterman rechiró en a suya pocha e sacó a taleca de polbos machicos que li eban dato as fadas de os sueños e lis n'arrulló un poquet. As encantarias aturoron de cantar o esconchuro. Se miroron entre ellas e pretoron a arreguir-se-ne.

—A machia de as atras fadas no nos puede fer cosa —li diziaron totas de bez esmelicando-se-ne.

Gaiterman no contaba con ixo e muito menos que fesen chanza d'el. Se chiró e lis fotió tal empentón a dos d'ellas que cayoron ta tierra. O rolde de as encantarias s'eba desfeito e ya no podeban continuar con o esconchuro. Tornó a prener a mano de o nino Chorche, que feba cara d'estar en atro mundo, como endrogato, e salió escopetiau. Pero no eba parato cuenta en as encantarias que s'estaban bañando en o ibón. Salieron as dos de l'augua apriseta e espullatas. Gaiterman en beyer-las en chinchetas con ixos cuerpos tan, tan politos, se quedó parlaticato. Chorche se soltó de a mano e se'n fue apriseta chunto a ellas. Agora totas tornoron a cantar o esconchuro. A Chermán a capeza empezipió a fer-li mal. Os parpiellos li pesaban asabelo. Yera en momentos de cayer baxo os efeutos de o esconchuro cuan, de sopetón, un

zaborro cayó a o canto d'ellas. Ixo las fazió retacular e dixer de cantar, e tamién fazió tornar a Gaiterman de o suenio sin tornada en o que ya s'eba ficato.

Tornó a cayer atro zaborro bien zerqueta e encara un atro más. Yera l'ombre zereño qui los arrullaba.

—Jopa agora! —li chiló.

Gaiterman sobatió a capeza. Ya yera en iste mundo atra begata. Sintió a orden de l'ombre zereño e obedexió de forma mecanica. Corrió a tot meter por a marguin de o ibón. Se trobó con a ropa de as encantarias que yera estendita ixugando-se e sin repensar-lo-se l'agafó tota e la se lebó.

As encantarias chiloron enrabietatas en beyer que lis furtaban a ropa e fazieron atro esconchuro más fuerte. O son li se ficó por os uidos. Dixó de correr e s'achenulló tapando-se as orellas. Dixó a ropa de as encantarias en tierra e de a suya pocha sacó una miqueta de perexil estadizo que encara li quedaba. Lo se ficó en os uidos e dixó de sentir o son machico. Rebiscoló e agafó as ropas de as encantarias, se metió de piez e pretó a correr o más lexos que podió d'ixas fadas.

Totas as encantarias, en beyer que Gaiterman lis eba furtato as ropas e ya s'eba protexito de os suyos esconchuros, se miraron enrabiatas e plorando. Prenieron a o nino Chorche e correndo a tot estrús se ficoron en una chicota espelunga que bi eba en un costato a o piet de o mon que presguardaba ixé ibón. L'amo de as encantarias no abrá a estar guaire goyoso cuan li conten que han trafegato a suya ropa machica. Pero si li lebaban a o nino Chorche, talmén las perdonarba. Tamién teneban un presén asabelo d'espezial que eban apercazato de a marguin de o ibón. L'amo se meteba asabelo de furo cuan no feban bien os mandatos.

Gaiterman continaba correndo sin saper guaire bien ta dó podeba ir cuan, de sopetón, se trepuzó con una muller

que lo fotió ta tierra. Escarramanchato de tot e de memorias se miró ta ixa polidez. Yera altera, choben e con os pelos luengos, caracoliatos e morenos. Li fazió un zeño ta que se debantase e Gaiterman obedexió sin tartir igual como si l'esen punchato en o culo.

—Fote! E tu qui yes? —li preguntó Chermán.

—Me dizen Marta e soi a muller de l'ombre que t'ha aduyato a fuyir de as encantarias. Biene-te-ne con yo.

Gaiterman obedexió sin tartir. Dimpués d'una breu gambadeta plegoron en una bordeta. Parixeba a casa d'ixa polita muller. A puerta s'ubrió e d'ella salió un ombre que Gaiterman reconoxió a l'inte. Yera l'ombre zereño.

—Aquí lo traigo. De chiripa ye bibo —li dizió a dama Marta a l'ombre zereño.

—Yes estato en momentos de perder o bollis con as encantarias.

—Grazias por a tuya aduya —li respondió Gaiterman—. Pero no he puesto salbar a o nino Chorche.

—Bueno, tot no se puede fer en ista bida —li dizió l'ombre zereño—. Por zierito, o mío nombre ye Milio, o pastor.

Chermán li dio a mano como si estase a primera begata que se beyeban. Lo conoxeba dende feba bien poquet, pero ya li eba salbato a bida sisquiá sin demandar-li-ne.

—E o mío ye Gaiterman. Soi benito ta lebar-me a ixe nino e asinas lo feré, aunque seiga a zaguera cosa que faiga en iste mundo... u en l'atro.

—Me pa que ixo ba a estar una miqueta enrebesato —li dizió a dama Marta—. S'han lebato a o tuyo amigo ta l'atra dimensión, an biben as encantarias e o suyo amo.

Chermán fazió una gollada enta par do s'eban lebato a o nino. Yera dezidito de tot ta marchar a cualsquier puesto an podese estar Chorche, por muito perigloso que estase.

Yera benito a por el, e con el se marcharba a trabiés de a puerta de o espazio-tiempo.

—Pues dizir-me cómo se ba ta ixe puesto, que agora mesmo i boi —lis rogó Gaiterman.

Milio, o pastor, e a dama Marta se miroron ta Gaiterman con una esprisión como que encara no eba entendito pon. L'atra dimensión no yera un lugarón ta pasar unas bacanzas tranquiletas, yera o pior puesto an podeban aber lebato a ixe nino.

—Te boi a contar una istorieta —li dizió Milio, o pastor—. Yo siempre beniba ta iste ibón con as mías güellas, pues sapeba que o día de San Chuan as encantarias en ixe día gosan benir-bi porque lis fa goyo iste puesto. A yo m'aganaba alufrar-las e beyer os suyos chuegos e danzes. Pero más que más a qui quereba beyer yera a una d'ellas. M'eba inamorato, pero a unica manera d'estar con ella serba liberando-la de o suyo esconchuro.

—Por o que beigo —l'interrumpió Gaiterman— estoi que lo aportillés.

—Cuan marchoron as encantarias las siguié. Dentroron en una espelunga chicota e yo taramanié e me i fique tamién.

—Ixa espelungueta ye a puerta de l'atra dimensión que nomás s'ubre que o día de San Chuán —adibió a dama Marta.

—E qué pasó dimpués? —preguntó Gaiterman con una curiosidá que pa qué.

Milio li fazió una gollada de complizidá a la suya muller. Nunca antis no eba contato a dengún a suya istoria, e agora que lo feba se sentiba cada begata más argüelloso de tot o que eba feito.

—Las siguié —continó o suyo rilato Milio—. Parando muito fícazio de que no m'escubrisen. Plegué en o castiello

de l'amo de as encantarias e li furté un breballo que sirbe ta liberar-las de o esconchuro. Prenié a la mía dama aimata incantata e la obligué a beber a pozión. En un berbo tomó a estar muller un atra begata e o esconchuro esaparexió como por ensalmo. A la fin yera libre e como yo la eba salbato tamién s'inamoró de yo e jopemos a tot estrús de l'atra dimensión sin que garra chen nos beyese.

—Tenemos una folla que pa qué —dizió a dama Marta—. Ixe dia l'amo de as encantarias no yera en o castiello e a resta de as fadas yeran aqueferatas alzando os suyos bestitos.

—Dimpués fazié ista caseta chunto a o ibón —continó Milio con argüello—. Determinemos de salbar a totas as personas que quedasen enzepatos por os esconchuros de as encantarias.

—Si. De begatas lo conseguimos —dizió a dama Marta—. Dende que dixé d'estar encantaria perdié a mía inmortalidá e torné a estar umana. Pero, grazias a Milio me liberé d'ixe esconchuro que yera como un malminchador que me teneba esclabizata. Agora semos os dos chuntos más que goyosos e nos aimamos asabelo.

—Bueno, —dizió Gaiterman— o buestro rilato me parix de pistón. No, millor de bitibomba. Pero yo amenisto ir a escar a o nino Chorche ta l'atra dimensión e lebar-lo-me con yo ta o mío mundo. Como busatros ya i sez estatos, pues ixo... que m'aduyarez.

—Nusatros no queremos tornar ta ixo puesto tan maldau —protestó Milio xorrontato—. L'atra dimensión ye a rebutir de periglos. Tenemos asabela suerte ixa begata, pero agora, de seguras que l'amo de o castiello sí que i será, e prou furo, e tendremos un burguil de problemas. No será tan fázil.

—Pero yo tengo a mía super arma. Ye ista gaita

machica.

Gaiterman se chiró t'amostrar-lis-ne pero en ixe inte paró cuenta que no la portiaba. La eba tresbatito!

—¿An ye a mía supergaita? —se preguntó xorrontato fendo un poder por fer-se memoria de dó la eba puesto tra-fegar.

—Te se cayó cuan jopés de as encantarias —li dizió Milio—. Tenebas asabelo de prisa por fuyir d'ellas e m'entrefilé que so que yera un instrumento mosical que lo emplegabas ta tañer en as berbenas de os lugars.

—Pues ba a estar que no —li dizió Gaiterman encarrañato de tot—. Ye un arma muito poderosa.

—La se leboron as encantaros ta l'atra dimensión —continó Milio—. Regular que ta fer-li un presén a o suyo amo e asinas que no s'encarrañe tanto con ellas por aber tresbatito a suya ropa.

Chermán se metió royo. Se chiró enta o ibón e tornó a chirar-se enta la parella.

—Pues agora ye dople a razón por a que he de marchar ta l'atra dimensión. No puedo tornar ta o mio mundo sin ixa gaita. Ye preziso recuperar a gaita e a o nino Chorche, anque aiga d'ir ta la fin d'iste u de l'atro mundo.

Gaiterman los se miró.

—E busatros m'abrez d'aduyar. Bos faiga goyo u no. Conforme?

A GRAN TRONADA

O fogo en a selba de as fadas de os sueños cada begata s'espardiba más e más por toz os costatos. En pocas oras tot no serba so que un triste ricuerdo. Un puesto ta remerar que bel día bi abió una polita selba.

—No me fa goyo de capuzar-me en os quefers de a resta de a chen —li dizió a broxa Lola a Chamboi—. Pero con tot o que me'n has recontato no puedo estar-me sin fer cosa.

—Allora, nos aduyarás? —li preguntó o follet metendo os güellos bien grans.

—Sí. Izarbe e Aimar permanexerán con yo ta poder protexer-los con a mía machia. Tu tamién. As puertas de o espazio-tiempo serán más seguras en as mías terras.

—Puedes fer cualcosa con o fogo de a selba? —li preguntó Bastián, o follet baldragas, feito un cagaprisas.

—Profes que sí —li contestó a broxa Lola—. Feré un esconchuro ta que a más gran de totas as tronadas caiga en a selba de as fadas. Ba a pleber a chuzos e de rezio. Un burz como nunca antis garra chen no l'aiga bisto. Será a tronazada de o sieglo.

A broxa dentró en a suya borda e dimpués de un breu inte salió con un libro gran e biello. Yera o libro d'esconchuros de os suyos debampasatos. Una machia que nomás que a suya familia conoxeba. Lo ubrió parando-bi muitisma ficanzia. Miró una plana e cuan la trobó se miró enta o zielo e prenzipió a fer o esconchuro en una luenga más biella que

os propios follez e diplerons.

O zielo yera raso pero de bez que a broxa Lola fablaba en ixa estrania luenga, unas boiras amanexioron por toz os costatos e s'achuntoron chusto denzima de a selba de as fadas. As boiras se tornoron negras e pretas. Os truenos gramoron como bestias enrabetatas. O día se fazió nuei. Una nuei fosca an no se sentiban sisquiá as cantas de os paxaros. O silencio yera total, nomás trencato que por os esgramucos de os truenos. As boiras escopieron plebia a botiziegas. O gran burz ya feba o suyo treballe.

Chamboi, Bastián, Aimar e Izarbe se miraban enta la tronada sin tartir. No podeban creyer que una muller biella con ixe cuerpo tan feble podese fer tremolar d'ixas formas o zielo e a tierra. Yera berdá que a broxa Lola controlaba una machia muito poderosa.

As flamas que acucutaban por as copetas de os árbols retaculaban a tot meter por a fuerza de a batida de augua. O fumo de o fuego amortato empliba tota a selba. Ixe fuego angluzioso no podeba luitar con a furia d'ixe batilazo.

* * *

—Plebe a chuzos. Asinas, de sopetón? —se dizió Carlons—. Qué raruzio. De qué coda caye ista augua de o zielo cuan feba un orache tan bueno? Isto pude a machia.

Carlons, o mallo, e tota a chirmandá, dimpués d'atrapaziar a toz os prisoners, s'eban aturato a escansar e recuperar-sen de a batalla de a selba. Eba aprobeitatu ta torturar con a suya machia a os diplerons e a os follez. Quereba a tot tranze saper án s'amagaba o follet de as puer-tas. Amenistaba o poder de as puertas que li mancaban l'amañar-las e asinas tener-ne o control total. Allora serba o bruxo más gran de toz e con l'arma más poderosa de l'uniberso.

Dimpués de foter-lis bella escarga de rayos a ixos diplerons e follez no eba conseguito escabar brenca de información. Yeran capaces de morir antis que dizir-le cualcosa. Agora, con ista plebia tan fura no podeba emplegar más os suyos rayos de o sofrimiento. Antiparti, os follez e os diplerons yeran asabelo de febles e, por l'inte, ya no li feban guaire serbizio.

Gritó a Lena, ta que s'azercase ta el. Malas que sintió o suyo nombre de boca de o gran mayestro, corrió enta el igual como un can de chira cuan lo grita o suyo amo.

—Qué me ordenas gran mayestro? —li preguntó Lena sin importar-li ni brenca ni meya chupir-se.

Carlons li demandó que os ombres de a chirmandá estasen cutios. S'entrefilaba que ixa plebia no yera por casolidá. Pero, más que más, que li trayese a las fadas de os sueños. Quereba torturar-las ta mirar si lis podeba escabar bella información.

A plebia arzeziaba cada begata más. O gran mayestro continaba en metá d'ixe prau encheberdito de tot. No se bochaba ni un fulco. Aguardaba escotolato a las fadas de os sueños. U li diziban cualcosa de probeito u las mataba en ixe inte. Yera canso de que ixos sers li fesen a tana. Si las mataba talmén empeziaba a cantar belún de os chicorrns sers.

—Lebar-bos a os follez e a os diplerons ta que se rebiscolen una miqueta —ordenó Carlons a o cheneral de a chirmandá—. Puede estar que los ameniste en un ratet.

Os soldados obedexieron o mandato de o suyo cheneral sin tartir. Los arrezegoron e los dixoron baxo unos árbols grans ta que no se chupisen encara más e lis dioron un poquet de birolla.

Chuanón, o diplerón, fazió un poder por tallar os barrons de a garchola ta que podesen fuyir as fadas, pero

dimpués de bella prebatina lo dixó estar. No teneba prou fuerza. Rechiró por debaxo de o carro a mirar si trobaba cualcosa ta poder fer zeprén.

—Aprisa, aprisa! —li diziban as fadas de os suenios bien nierbudas—. De seguras que bien lugo bendrán a por nusatras. Ya no se sienten os chilos de os diaplerons e de os follez. O tiempo s'acotola.

Un soldato s'azercó ta o carro que feba de garchola. Eba sentito bel rudio e quereba comprobar qué feban as prisioneras. El yera o responsable de cosirar-las e quereba estar seguro de que no pasaba cosa. Malas que i plegó lis fazió una golladeta e se'n arriguió en beyer-las con ixas trazas tan sumanzias. Agora, engarcholatas, no yeran guaire periglosas. Tot o que li eban contato de os poders de as fadas de os suenios parixeban falordietas ta ninos.

Chuanón s'eba amagato dezaga d'una de as ruedas de o carro. Se quedó parlatcato e mesmo se pribó l'aliento ta fer o menos rudio posible. Se miró enta tierra. A o canto d'el bi eba un zaborro bien gran. Cutio cutio s'acachó e l'agafó. Pesaba asabelo pero yera a unica arma que teneba a mano.

O soldato continaba mirando-se ta las fadas engarcholatas amostrando-lis toz os suyos negros e puercos diens. «E si ixe soldato estase o guardián de a garchola?» Se preguntó Chuanón. «Igual en teneba el as claus. Qué i podeba perder?» Debantó como podió a piedra e se mobió muergo por dezaga de o carro dica que plegó chunto a o soldato. Debantó os brazos tot pretando os diens, royo como un ababol por o esfuerzo, e l'abentó cuestra a capeza d'ixe pobracho.

O soldato no s'asperaba ixe tastarrazo e a dolor li fazió cayer en tierra. Yera esturdito e sangraba por a cuquera que li eba feito a piedra. Fazió un poder por desensobinar-se, pero o diaplerón, con un mobimiento rapedo, tornó a agafar

a piedra e l'abentó un atra begata cuenta l'ombre endolorito. Li enzertó en metá de a fren e o soldato s'espatarrió sin conoximiento igual como un moñaco de trapo.

Chuanón se miró enta toz os costatos. Dengún no eba parato cuenta de tot o que bi eba pasato. S'acapizó sobre o soldato como un lupo sobre a suya presa. Lo escorculló por tot e a la fin trobó una clau en o zincho de a tunica. L'agafó e la ficó en o zerrullo de a garchola. Nicrbudo de tot la chiró. As manos li tremolaban asabelo e teneba tota a cara plena de sudor. Ixa yera a clau! Con muita ficanzia remató de chirar a clau e a puerta s'ubrió.

—Agora, fadas de os sueños! Cal jopar ascape! —lis dizió en boz baxa o diaplerón.

Totas salieron de a garchola o más rapedo que as fuerzas lis dixaban. Ta las fadas ye terrible estar engarcholatas. As suyas alas lis se quedan como sumanzias e amarrotatas e no pueden bolar dica que no tornen ta la suya forma normal.

En ixe inte pretó a pleber. En primeras cuatro chislas mal contatas pero, de sopetón, l'augua cayeba a chuzos. Totas as fadas eban salito ya de a garchola e s'amagoron dezaga d'unos árbols dillá d'an yeran toz os soldados de a chirmandá.

—Con ista plebia no podremos bolar —li dizieron as fadas a o diaplerón.

—Por l'inte semos a salbo. Aquí no nos trobarán —lis respondió Chuanón—. Pero calerba ir a liberar a os follez e a os diaplerons que son con Carlons.

Allora sintieron unos chilos. Yeran os soldados de a chirmandá que eban escubierto que a garchola yera bueda e que eban jopato as fadas de os sueños. O cheneral corrió t'albertir a Carlons de a fuyita de as fadas. En sentir a noticia s'estafurrió encara más e comenzió a chilar palabros

de bez que foteba escopitons. Lena e Fidel retaculoron una miqueta r'alpartar-se de o suyo gran mayestro.

—Caso en as fadas! Caso en os diplerons! Caso en os follez! Caso en tot o que se bocha! S'están arreguindo de yo!

—Cal cubillar-se d'ista plebia tan fura —li dizió Lena—. Imos a pillar un pasmo!

—Qué femos con os diplerons e os follez? —li preguntó Fidel que ya yera chupito de tot.

—Agafar a os más chóbens. Bendrán con nusatros —ordenó.

—E qué femos con os biellos? —tornó a preguntar Fidel con boz suave.

—Enreligar-los, que los dixaremos en iste puesto. Son asabelo de febles e ya no nos sirben que ta estorbo. Amás, poco lis queda de bida.

Os follez e os diplerons yeran toz en tierra chemecando e retorzicando-sen de dolor. Os rayos de Carlons lis eban feito tanto mal que os más biellos eban perdido l'esmo e chazeban como si estasen muertos. Os soldatos agaforon a os más chóbens e los ficornon en a garchola de o carro.

—Puestar que os prisoners encara nos sirban ta cualcosa —dizió Carlons—. Nos n'imos! Caso en ista plebia! No estamaco estar chipiato! Enta l'ueste, que parix que escampa por ixa redolada.

Os poquez ombres de a chirmandá que encara teneban fuerzas estirazaban de o carro que feba de garchola. Toz encheberditos, escamallatos e entarquínatos s'arrozegaban por a endrezera de a selba. O bardo lis feba entrascar-sen a ormino e a moral e as fuerzas ya cuasi los eban abandona-tos. Belún mesmo ploraba baxo a plebia sin entender guaire bien a delera de o suyo amo.

—Mayestro —li dizió Fidel—. Os ombres son escama-

llatos e fablan entre els de que isto ye una endrezera enta garra puesto. Igual serba bueno que lis dizise cualcosa ta calmar-los e rebiscolar-los.

—Me bufa a pocha! —li respondió Carlons con una quimera que pa qué—. Marcharemos enta l'ueste como bos he ordenato. Astí no plebe e fa buen orache con un sol pistonudo. Malas que escampe, i tornaremos ta escacharrar a toz os sers d'ista selba. No quiero que permanexca dengún con bida! Os ombres obedexerán tot o que lis ordene e prau. No puedo perder tiempo fendo-me a charradeta ni estrolizando con busatros.

—A yo me se fa asabelo d'estraneo que aiga cayito ista torrumbesca tan de sopetón —dizió Lena cargando-se de güembros.

—Sí —li respondió Carlons—. Parix como si esen feito bel esconchuro t'amortar ista ixarrota e queresen salbar a selba de o fuego. Pero qué tien o poder ta fer-lo? No conoxco a garra bruxo que biba por ista redolada.

Malas que beyoron que os soldatos de a chirmandá marchaban, Chuanón lis preguntó a las fadas án poderban estar os follez e os diplerons e corrió a tot meter enta ixe puesto, pero no i trobó a dengún de os suyos amigos. Dillá, chunto a unos árbols granizos sintió unos chemecos amortatos. Cuan i plegó se trobó con os dos follez e os dos diplerons biellos enreligatos por tot o cuerpo con cadenas. Chazeban en tierra quietatos, como si estasen muertos. Nomás que uno se bochaba e se quexaba ya sin guaires fuerzas.

—Ai pobrons, pero qué lis ha feito ixe endino de bruxo? —chiló Chuanón mirando-se enta o zielo.

S'azercó enta els. Lis sacó as cadenas con muito ficazio e los arrozegó ta un puesto do as fuellas de os árbols los presguardasen de o chaparrazo. As fadas i plegoron tamién

a l'inte e lo aduyoron a meter a cubil a os cuatro biellos. O diaplerón s'amanó ta os suyos amigos e dimpués lis metió a toz a mano en o peito ta comprobar si encara yeran bibos.

—Agún alientan —lis dizió goyoso Chuanón a las fadas de os sueños.

—Sí —contestó una de as fadas dimpués de meter-lis tamién a mano en o peito a os follez e a os diaplerons. Teneban zarrangüello pero encara yeran bibos.

* * *

O fuego de a selba ya s'eba amortato. A fuerte tronada que eba nimbiato a broxa Lola eba conseguido salvar a selba de as fadas. Pero li calió tanto esfuerzo que cayó en tierra con os güellos trancatos, sin fuerzas e feble de tot. Chamboi, Bastián, Izarbe e Aimar s'achenulloron ta aduyar a la broxa Lola, que ubrió os güellos a poquet a poquet.

—Me fa duelo, amigos míos —lis dizió a broxa cuasi sin boz—. Fa tanto tiempo dende a zaguera begata que eba feito un esconchuro tan poderoso que as fuerzas m'han albandonato.

—Plantas bien? —li preguntó Chamboi alticamato.

—No te trestuques que tengo buenas carnes. Solo amenisto que escansar un poquet. Lebar-me ta o mio leite e dixer-me sola un ratet.

Asinas lo fazieron os dos follez e os dos ninos. Dimpués salieron de a bordeta e se miroron en silencio enta la selba. Ya escampaba e bien lugo iba a dixer de pleber.

—Cómo poderbanos aduyar a os nuestros amigos? —preguntó Chamboi sin dixer de mirar-se enta la selba de as fadas de os sueños.

—O mio tío de Zaragoza —dizió Bastián— me comentó que yeran benitos dende Irlanda unos follez primos míos de bacanzas. Son dos chirmanos meyo que los conoxco

dende que yeran ninons. Buenos luitadors abezatos a zirgazzargas en a suya querita Irlanda.

—Pues sí que nos benirban asabelo de bien, sí, ixos primos de tu —dizió Izarbe, tot fendo un sospiro.

—O mío tío lis dizió que, dimpués de que yo marchase escopetiau de Zaragoza t' albertir-bos d'ixe Carlons, o mallo, s'azercasen por ista redolada por si alcaso. Puedo rodiar a selba e baxar a tot estrús ta Sos d'o Rei Catolico. Talmén encara son por ixe puesto e lis puedo demandar aduya.

—No será enfilar l'agulla e coser, pero nos ferban muitismo chuego —sentenzió Chamboi—. Yo m'estaré cosirando a os ninos e a la broxa Lola dica que se rebiscole. Marcha ascape, Bastián.

L'ATRA DIMENSIÓN

Gaiterman yera en una cambra escura. Dende que eba dentrato en l'atra dimensión tot yera fosco e una mena de tristura empliba ixe mundo. Se debantó esturdito. A capeza li feba mal, pero no yera l'inte ta quexar-se. Una tieda penchata en a paret dixaba beyer dillá. Yera una luz cuasi amortata, pero yera prou ta fuyir de a foscior. S'azercó ta ella a tentons. La prenió e la debantó ta prebar de fer un señalín más de luz. Aguardó una miqueta dica que os güellos se fazieron a la poqueta claredá que en resultó. Yera en una cambra con as peretes de piedra. No guaire gran, alto u baxo de bente metros cuadrados, con una puerta de fusta en un costato. Parixeba estar a unica salida. La empentó con ficazio, pero no s'ubrió. Sin fer guaire rudio prebó atra begata empentando-la más fuerte. Agora sí que s'ubrió. Debantó a tieda ta mirar-se qué bi eba dezaga de a puerta. Un corredor luengo con atra puerta a la fin de tot. A luz de a tieda s'estaba amortando, asinas que s'aprezisó a pasar por o corredor e plegar dica la puerta. Dimpués de bella prebatina consiguió ubrir-la. Yera como si fese asabelo de tiempo que ixas puertas no las esen emplegatas. Dentró en un posiento nuebo, más gran e con seis puertas. S'entrefilaba que yera en una mena de laberinto. Pero... cómo yera plegato en iste puesto? Se refirmó en a paret. A capeza ya no li feba tanto mal. Zarró os güellos e comenzipió a fer memoria.

Eba trespasato a puerta de o espazio-tiempo en una

nueba misión ta trobar e fer tornar a o nino Chorche. Pero as encantarias li eban feito un esconduro e, aunque eba luitato cuntra ellas, no eba puesto salbar-lo. Mesmo el yera estado en momentos de cayen en as suyas cantas encantaderas e perder l'esmo.

Pero, qué eba pasato? Se soxetó a capeza con fuerza ta fer un poder por recordar-ne más. Un ombre e una muller lo eban aduyato. Un ombre zereño que o suyo nombre yera... yera... Uff! No se'n acordaba.

Ubrío os güellos e trasquió ixaliba. Se miró ta las seis puertas e ubrió a que teneba cara ta el. Bi eba un atro corredor fosco dezaga d'ixa puerta. Un palabra salió de a suya boca. Parixeba como si estase en un laberinto feito por Dedalo, o pai de Icaro.

A luz de a tñeda rematò por amortar-se de tot. Agora no beyeba ni zarrapita. A escuraidá lo empiñaba tot. Dixó a tñeda en tierra e se repuntó en as picdras de a paret ta poder cuninar. Veran umedas e frias e as manos li tremolaban. Feba una fridor en ixe corredor que no lo dixaba abanzar. S'aturó. Zarró os güellos e tornó a ubrir-los. Sospiró. Beyeba o mesmo. A foscor yera total.

Pensó en l'ombre zereño. Si, agora se feba memoria de o suyo nombre. Li diziban Mllo. Mllo, o pastor. E a suya muller yera... yera... a dama Marta. Vera una muller muito espezial porque... porque yera estata una encantaria. Mllo eba dentrato en l'atra dimensión e li eba feito beber un brebaillo ta lliberar-la d'ixe esconduro.

Se xorrontó de sopetón. Eba tresbarito a supergaita e as encantarias la s'eban lebata ta casa suya. Li demandó aduya a Mllo, o pastor, e a la dama Marta ta que lo acompañasen ta l'atra dimensión. Amenistaba recuperar a suya gaita machica e lliberar a o nino Chorche ta poder tomar ta o suyo mundo.

Chermán plegó en a fin de o corredor. Bi eba un atra puerta. Chiró a maneta de a puerta, pero no s'ubrió. Yera trancata. Prebó un atra begata, pero pon. La palpíu a mirar si trobaba bel zerrullo, pero res. Eba d'estar por a parti de dezaga. Retaculó una miqueta e li fotió firme patada a la puerta. Sintió un rudio, como de fusta querata. A puerta yera feble. Li fotió atra patada e un atra más encara. A la fin fazió figa. Empentó con totas as fuerzas suyas e s'ubrió de tot.

Dentró en una cambra bien gran. Feban buena luz unas tiedas penchatas arredol de as paredes. Parixeba una de as salas prenzipals de o castiello. Agora se'n acordó. Yera en un castiello! A mansión de l'amo de as encantarias. Pero... ¿án yeran Milio, o Pastor, e a dama Marta? Lis eba demandato aduya ta dentrar con el en l'atra dimensión e, anque en primeras se negoron, a la fin los combenzió e os tres se ficoron en una espelungueta que feba de dentrada ta ixe mundo. Baxó por unas escaleretas que bi eba chunto a la puerta dica o suelo de a cambra. Se miró t'alto. O teito yera pleno de benticuatrens de fusta de caxico. En metá bi eba una lampa redonda de fierro con muitas beilas, anque nomás que cualcuna yera prendita. As paredes teneban tapizes con debuxos estranios de dragons e sers que nunca antis Gaiterman no eba bisto. En o zentro de a sala bi eba una gran mesa reutangular con doze sillas e dillá, en un trono, un gran sillón. Yera o trono de l'amo de as encantarias! Yera en o corazón de o castiello.

Se miró ta un costato e ta l'atro. No bi eba dengún. «¿Án podeban estar toz? Porque ista sala parixeba a más importán e an que bi yera o trono». Metió un zeño como que ixo no li cuacaba ni brenca ni meya.

De sopetón metió os güellos batalers. En una silla chicota, dezaga de o trono de l'amo de o castiello, bi yera a suya supergaita. A la bimbola. Serba una trampa? «A yo

trampis» se dizió Gaiterman, e se bi azercó cutio e nierbudo mirando-se ta totas as puertas e ta toz os cantons de bez, aguardando que belún s'acapizase sobre el en cualesquier inte. Pero continaba sin pasar cosa. A la finitiba no bi eba garra chen en ixe salón. Pero, án yera l'amo de o castiello? E as encantarias? E, más que más, Chorche, Milio, o pastor, e a dama Marta?

Yera tan enzurruziato en os suyos prexinallos que no eba parato cuenta en que ya no li feba mal a capeza. Prebó de fer-se memoria de cómo yera plegato en iste lugar. Zarró os güellos con fuerza e china chana comenzió a acordarse de tot.

—Ísta ye a espelungueta ta dentrar en l'atra dimensión —li anunzió a dama Marta con boz solenne. A muller i dentró a primera e sin soltar-li a mano se ficó Milio, o pastor. Gaiterman implió os polmons de aire e lo soltó a cachán cachán. Dimpués alentó tres begatas de corriu e i dentró tamién.

A salida de a espelungueta yera o corazón de l'atra dimensión. Chermán alufrió l'ambista. Tot yera fosco. Yera de nueis. Una nuei cuasi ziega. Nomás que una chicota luna feba una feble luz en ixe mundo de tiniebras. Una estrania boira lo embolicaba tot e feba frío. Mui to frío.

—¿A que no t'ebas esmachinato que l'atra dimensión estase un puesto tan entiradaniato? —li preguntó Milio con una riseta que Gaiterman no sabió dobinar si yera de chanza u de miedo.

—Me fa duelo, pero yo ya he bisto paisaches igual de tetricos —li respondió Gaiterman—. Mesmo en o mío mundo, pero en un futuro que... Pas que seiga capable de cambear-lo!

Chermán nunca no poderba olvidar tot o que eba bisto en Uesca, e a promesa que se fazió ta cambear ixe futuro fosco. Ixa zitudá no se merexeba rematar en a pior de as

zolles.

Esnabesoron campos sasos, sin garra bechetazón. Gaiterman s'aturó t'alufrar o castiello. Yera muito gran e negruz. Tot feito d'una estrania piedra e con dos torres que feban tremolar l'animo e a balentor. Una más gran, que eba d'estar a torre de l'omenache, e l'atra más chicota. Teneba dos sulers e o rafe yera pleno de gargolas goticas de piedra con feguras de dragons e demonios. Las eba bistas en catedrals e ilesias, pero no pas en castiellos. Una begata leyó que yeran as esfensoras de o infierno.

Un escaldafrió li corrió por tot o cuerpo. No podeba dixar de mirar-se ta ixe castiello maldato. Ese quiesto correr ta la espelunguetta e salir de l'atra dimensión, de o inframundo. Pero a suya misión, ista begata, yera en o castiello. Eba de continuar.

A unica dentrada yera una gran puerta dople de fusta. Gaiterman, Milio e a dama Marta se miroron sin tartir. Ya bi yeran plegatos. Ya no se podeba recular. Empentoron a puerta que s'ubrió con gran fazilidá. Yera estranio. A puerta parixeba muito biella, como si fese muito tiempo que dengún no bi ese dentrato ni tampoco no salito, pero s'ubrió sin garra esfuerzo. A dentrada de o castiello yera cuasi a escuras. Sólo que unas tiedas penchatas de forma uniforme en as paredes feban una miqueta de luz.

—Sapez por án emos d'ir, berdá? —lis preguntó a escuitetas Gaiterman con una boz tremolosa que con prou faina li saliba de a gargamela.

A dama Marta se chiró mirando-se por toz os costatos, como si estase debuxando-se una mapa de o castiello en a suya capeza.

—A la fin d'ista dentrada, a mano dreita, ha d'aber unas escaleras grans que puyan ta os posientos —dizió a dama Marta—. Dezaga de a puerta que tenemos cara ta nusatros

ye o salón de o trono. A mano cucha bi ha d'atras escaleretas más estreitas. Son as que puyan ta las cambras pribatas de l'amo de l'atra dimensión. Sólo el sape qué bi ha en ixa parti de o castiello. Nusatras lo tenébanos biedato.

Gaiterman espenchó una de as tiedas de a paret. Abanzó china chana por tota a dentrada. A dama Marta teneba razón. Trepuzó con una puerta plena de politas atrapaziaduras que Chermán no saperba dizir qué yeran u qué sinnificaban, pero yera fázil dobinar que dezaga eba d'estar o salón de o trono. La empentó una primera begata sin fer guaire fuerza, pero a puerta no s'ubrió, sisquiá se mobió una miajeta. Prebó una segunda begata, con más fuerza, pero tampoco no consiguió res. Continaba trancata de tot. Se chiró ta la dreita e malas que a luz de a tieda alumbró, comprobó que, efeutibamén, astí bi yeran as escaleras grans que puyaban ta os posientos de as encantarias. Se chiró a mano zurda e i beyó unas escaleretas más chicorronas. A dama Marta s'alcordaba prou bien de o que en o suyo inte estió casa suya u... a suya garchola.

—Has dito que istas escaleras puyaban ta las cambras pribatas de l'amo de o castiello —li dizió Gaiterman chirando-se ta la dama Marta—. Pero tamién se puede baxar. Qué bi ha en o cobaxo de o castiello?

A muller trasquió ixaliba. A feble luz de a tieda alumbró o suyo blanco rostro. Yera como si no quere se fer-se memoria d'ixe puesto de o castiello.

—Astibaxo —dizió a la fin— son as mazmorras. Cuan no fébanos bien os mandatos, l'amo de o castiello nos i nimbiaba ta castigar-nos. O teito ye pleno de cadenas penchatas que las emplegaba ta ligar-nos e foter-nos firmes bergantazos.

A dama Marta fazió una pausa. Una glarima li corrió por o caxo. No quereba remerar as begatas que bi yera esta-

ta e o mal que lo pasó, pero fazió un esfuerzo e continó con a esplicación.

—Cuan l'amo de o castiello nos feba baxar-bi, una dezaga de l'atra nos metaba as cadenas en as manos e nos foteba berdiazcazos dica fer-nos desmayar. Dimpués, nos dixaba tres días e tres nueis sin minchar ni beber. Beluna moriba por as nafras de os zinglazos.

Atra glarima li tornó a correr por o caxo. A dama Marta se pasó l'abambrazo por a cara. Yera como si no quereise que dengún la beyese tan trista. Se mocó e continó.

—Tamién ye o puesto an feba os esconchuros a os prisioners que li trayébanos e cuan ya controlaba a suya boluntá e yeran cuasi como pantamas u espritos, los torturaba con tota mena d'esperimentos que denguna de nusatras s'iquiá nos atribíbanos a mirar-nos. No bos podez entrefilar de o que yera capable de fer con ixos cuerpos.

—Por l'inte o millor serba no baxar-bi —dizió tot tremolando Milio dixando de mirar-se entabaxo de as escaleretass. Teneba a cara blanca, como a de un muerto.

—A puerta de o salón de o trono ye trancata —dizió Gaiterman—. Asinas que puyaremos ta os posientos de as encantarias, a mirar qué i trobamos. Yo iré o primero e bos feré luz con a tieda, conformes?

Parixeba que ixas escaleras tan grans no remataban nunca. Yera como si o interior de o castiello estase muito más gran de o que s'eban prexinato dende difuera. Igual yera un efeuto optico u talmén... o castiello yera machico. A lo que plegoron en o primer sulero se troboron con un gran corredor pleno de puertas. Una s'ubrió. En primeras a poquet, dica que a la fin amanexió a fegura d'una muller bestita con una tunica blanca cuasi transparén. Yera una de as encantarias que saliba de a suya cambra. Los se miró xorrontata. No asperaba trobar-se, atra begata, con ixos...

umanos.

—Qué sez fendo busatros en iste castiello? —lis preguntó con boz menazadera.

—Semos benitos a por o nino e a por a mía gaita que m'ez furtato —li respondió de corriu tot pincho Gaiterman.

—Íste ye o nuestro castiello! O nuestro mundo! —li chiló a encantaria encarrañata—. No en saldrez con bida!

Con tanto estrapaluzio as atras puertas s'ubrioron de bez. Totas as encantarias salieron de os suyos posientos estraniatas e con gran refitolería. Se miroron entre ellas. No podeban creyer que ixos tres umanos estasen en l'atra dimensión. En casa suya.

—Tiens barra de tornar-bi, traidora Marta! —escachiló una de as encantarias con os güellos xaringatos en sangre.

—Tu tamién sofrirás arrienda por lebar-te a una de as nuestras! —menazó atra encantaria a Milio, que reculó de forma mecanica. Sólo que o son d'ixas bozes ya feba tremolar a o más balién.

—Jopemos! —chiló a dama Marta.

Ta ganar tiempo, Gaiterman abentó con fuerza a tieda cuenta as encantarias, que retaculoron ta poder enguiliar-la. Ixe breu inte lo aprobeitoron ta fuyir-ne a tot estrús. Ubrioron una puerta que yera alpartata de a resta e se ficoron en una cambra. Milio metió tot o suyo cuerpo ta emparar a puerta e asinas pribar que la podesen ubrir. As encantarias trucaban e li foteban patadas. Por l'inte, o pastor, aguantaba as enrestidas, pero no por guaire tiempo.

A cambra yera fosca. A tentons, Gaiterman e a dama Marta palpiaban as paredes ta prebar de trovar un atra puerta u bel forau. Amenistaban una salida a fuego. Os trucazos cada begata yeran más fuertes. A puerta s'ubriba un poquet pero Milio tornaba a trancar-la metendo denzima tot o peso suyo. Por cada empentón que foteba sentiba que as fuerzas

lo albandonaban. Yera en momentos de reblar.

—Aquí bi ha una puerta! —chiló Gaiterman.

Chiró a maneta de a puerta pero no s'ubrió. Yera trancata! Reculó un señalín e li fotió una patada con tota l'alma. Un rudio esbrunzidor sonó en a cambra. S'azercó ta la puerta. La eba escatumbata. Agora teneban una salida!

—Ala, por aquí! —lis chiló Gaiterman euforico.

—Fuyir busatros! —espetó Milio cuasi sin fuerzas—. Yo las contendré tot o que pueda!

—Nunca no te dixeré sólo —li dizió a dama Marta e fue chunto a Milio. A boz li tremolaba—. Tu yes o mío ombre. Nos enfrontinaremos a las encantarias chuntos, como prometiemos que lo férbanos cuan nos acomodemos.

A dama Marta se metió a aguantar dezaga de a puerta, mirando-se a Milio, que teneba a cara chupita de sudor, e li fazió una gran rialleta que o suyo marido agradexió. En ixte, anque no podeba beyer án yera Gaiterman, se chiró e li dizió:

—Gaiterman! Jopa tu solo e troba a o nino e a tuya gaita. Nusatros distrayeremos tot o que podamos a las encantarias. Aprobeita o tiempo!

—Pero, pero... —farfulló Gaiterman—. No puedo dixer-bos solos! No resistirez guaire tiempo!

—Fes o que t'ha dito a mía muller! —li rogó Milio—. No podremos aguantar guaire más, pero tu encara tiens una oportunidad!

Gaiterman li fotió atra patada a o que quedaba de a puerta, pero ista begata bien enrabiato. Con as encantarias distrayitas podeba buscar a Chorche muito millor.

Remató de fer-se paso por a estricallata puerta e se ficó en un corredor esconoxito. Yera tamién tot a escuras. Palpió a paret, igual como lo eba feito en a cambra anterior. Escubrió que bi eba unas escaleras. Prebó de baxar-las con

ficazio pero yeran umedas e esbarizosas. Con o primer escalerón trepuzó e s'estalapizó fendo pintacodas. A lo que remató de cayer se quedó parlaticato e perdió o conoximien-
to. Un fino filo de sangre li s'escorreba por a capeza.

L'AMO DE O CASTIELLO

Gaiterman ya teneba a suya supergaita pero no s'atrebió a tañer-la. No quereba que o son de o instrumento crebase o silencio de a sala. Fazió una golladeta por tot o salón de o trono. Án podeban estar toz? Un escaldafrió li corrió por o cuerpo. Eba de tomar ta o primer sulero t'aduyar a Milio, o pastor, e a la dama Marta. Aberban puesto contener a las encantarias? Se metió a gaita en a espalda e puyó os escaleros de dos en dos más templau que o zierzo. No sapeba cuánto tiempo yera estato desmayato.

—Pas que no lis aiga pasato cosa mala —se dizió, de bez que ubriba a puerta e tomaba a puyar por as escaleras d'ixe corredor fosco. Yera o mesmo en o que antis s'eba trepuzato e cayito fendo pintacodas cuan s'eslampaba de as encantarias.

Plegó en o que quedaba de l'atra puerta. Yera esmicazata. Li eba fotito firme patada cuan fuyiba de as encantarias. «Ya no sirbe ni ta leña» se pensó en beyer-la. Pasó ta la cambra fosca an eban aguantato a las encantarias Milio e a dama Marta. Palpió a paret dica que trobó a puerta. Os suyos güellos no remataban de fer-se a la escureldá. Prebó de fer orella. No se sentiba pon. La ubrió amoniquet e acucutó a capeza por o corredor. No bi eba garra chen. No se sentiba garra son. «Me pa que Milio e a dama Marta no lo consiguieron» se pensó.

Atra begata un escaldafrió li corrió por o cuerpo.

—Si los han agazapiatos serán en as mazmorras!

Prenió una esmortezita tieda de a paret e baxó por as escaleras grans dica la dentrada de o castiello. Cruzó o corredor e prenió as atras escaleretas más chicotas que yeran a la cucha. Baxó amonico. No quereba estalapizar-se atra begata. Ixos escalerons remataban en o más fundo de o castiello. En as mazmorras.

A puerta yera una miqueta restreñita e se beyeba luz en o interior d'ixa cambra que tantos demonios eba rebellato a dama Marta remerando o suyo pasato. Amortó a tieda cuan, de sopetón, sintió unos chilos. Ubrió un poquet más a puerta e ficó a capeza. O primero que i beyó estió un ombre granizo, de cuasi dos metros d'altaria, con una barba negra e zerruda. Yera tot o pelo que teneba en a capeza porque yera calbo. Teneba o tozuelo laso, de cualesquier bayo de pelo, igual como una bola de billar. Mesmo puestar que nunca no n'ese tenito. «Ni entradas en mayo ni esquiradas en chunio», «ni tanto ni tan puerco» se pensó Gaiterman mirando-lo-se fito fito. No entendeba o feito rarizo de tener muito pelo en a barba e, de bez, estar calbo. Talmén o pelo que li faltaba en o tozuelo lo quereba apañar dixando-se una barba tan zerruda. Bestiba una tunica de seda de color azul, como dando a entender que yera un mago. Íxe eba d'estar l'amo de o castiello. L'amo de as encantarias. L'amo... de l'atra dimensión.

As encantarias yeran con os brazos estirazatos e soxetatos por unas cadenas que penchaban de o teito. As más baxas eban d'estar de puntetas ta poder tocar tierra. L'amo de l'atra dimensión lis eba esgarrato os bestitos e dixato a espalda espullata. Dos u tres ploraban e reclamaban entre samucos que ellas no teneban a culpa de tot o que bi eba pasato e que las perdonase. No se merexeban ixo.

L'amo de l'atra dimensión parixeba no fer-ne caso. Eba

sacato un berdiazco de cuero ta castigar-las por aber dixato dentrar en o castiello a os umanos. A eszena yera muito más aterradera de cómo la s'eba esmachinato dimpués de sentir o rilato de a dama Marta. Buscó con a gollada a os suyos amigos. Chiró a capeza enta la dreita, dimpués enta la zurda e, malas que los trobó, metió os güellos batalers. Yeran en un canto de a cambra, en una mena de leito de fusta, de memorias e con as manos e os piez ligatos. En a boca lis eban meso como un esparatrapo ta pribar que podesen chilar. Chunto a els bi eba una meseta plena de instrumentos talladors como os de un ziruxano. Milio s'esbatuquiaba con totas as suyas fuerzas fendo un poder por liberar-se, pero yera bien ligato e toz os suyos esfuerzos yeran por demás. A o canto suyo yera a dama Marta. No se moveba. Debantó más a gollada ta poder beyer-la millor. Se miraba ta o suyo ombre plorando. No luitaba cuenta os suyos ligallos. Parixeba como aconortata a o suyo destino.

E Chorche? Án yera o nino?

Lo miró tamién con a gollada. Yera dezaga de l'amo de o castiello, un poquet más alpartato de a resta. Chazeba en atro leito de fusta ligato de piez e manos. No se bochaba. Teneba os güellos batalers e blancos como o sebo, sin nine-tas. Endrogato u baxo os efeutos de bel esconchuro, como si o suyo esmo estase en atra dimensión. Bueno, en una diferén a ista.

Gaitermán dixó de fer o cucut con a capeza e tornó a amagar-se dezaga de a puerta estreñita. Pretó os puños. Eba de fer cualcosa. As intinzions de l'amo de o castiello yeran foter berdiazcazos de castigo a las encantarias. Dimpués... no las teneba totas, pero parixeba que ixos instrumentos como de ziruxano yeran ta Milio e a dama Marta. Los emplegarba ta fer bel esperimento con els. Ubrir-los en canal igual como a os tozinos en as matazias. L'amo de o

castiello ferba de matachín.

E con Chorche? Qué ferba con ixe pobrón? Ya no podeba esmachinar cosa pior. Se miró enta tierra. Li benieron ansias. Quereba gomecar. Pretó os diens enrabiato, trancó os güellos, metió tot o suyo cuerpo en tensión e li fotió una patada a la puerta tan fuerte que cuasi la espaldó.

L'amo de o castiello ya eba empezipiato a foter zinglazos de castigo a las encantarias, que chilaban, ploraban e se retorzigaban de dolor. O berdiazco remataba en unas bolas plenas de punchas de fierro que se clababan ta esgallar a carne. En sentir o fuerte rudío de a puerta a un trís d'esboldregar-se, l'amo de o castiello se chiró enta Gaiterman. Dixó de foter zinglazos. No parixeba guaire estraniato. Dende os cuasi dos metros d'altaria lo se miró fito fito.

—Bueno, bueno. Aquí tenemos a o que faltaba ta completar a fiesta.

A boz de l'amo de o castiello yera grieu. Resonó por tota a cambra. Un escaldafrió, igual como os d'antis, li corrió por tot o cuerpo. O miedo lo parlaticó. Yera arizato. Pero no yera tiempo d'enreblar-se. Gaiterman pretó os diens e dio un trango enta debán.

—Ya ye prou! —li dizió con boz firme e fendo un poder por amagar toz os suyos miedos—. Dixa que nos ne baigamos toz, que si no...

L'amo de l'atra dimensión ubrió a boca e se'n arriguió. Yeran unos risos que retronaban por tota a mazmorra e feban tritolar a o más pincho.

—E si no, qué? —li preguntó con a suya boz grabe e funda, cuasi plorando de tanto redir-se-ne.

—Abrás a sentir a mía furia! —li contestó Gaiterman con a mesma boz firme e sin bochar-se ni un sacre de o suyo puesto.

L'amo de o castiello dixó d'arreguir-se-ne e se metió

serioso. Se chiró e li abentó a puncha de o suyo berdiazco de cuero. Gaiterman, con un mobimiento rapedo, lo enguilió acachando-se e tornó a meter-se en posición d'esfensa. L'amo de o castiello se sosprenió. No s'asperaba que Chermán fuese tan templau. Con a gollada fixa en o suyo oponén replegó a zuriaca de cuero.

Gaiterman agafó a gaita. La infló a tot meter e tañó una de as suyas cantas machicas.

L'amo de o castiello paró atra begata o berdiazco. Agora sapeba cómo se bochaba Gaiterman. No iba a marrar. Debantó o brazo de bez que a canta machica prenzipiaba a ficar-li-se por as orellas, tamién bien plenas de pelo por aintro. Baxó o brazo e se metió as manos en os uídos.

—Pero qué canta ye ista? No estamaco a mosica! Eba sentito belunas bien malas, pero como ista... —zarró os güellos e pretó a esmelicar-se-ne.

Gaiterman dixó de tañer. A machia de a supergaita no li feba cosa, igual como li eba pasato con as encantarias.

—No sé qué machia puede tener ixa gaita —li dizió tot ixugando-se os güellos de glarimas de tanto arreguir-se-ne—. Yo soi l'amo de l'atra dimensión. O ser más poderoso d'iste mundo e *ni tu, ni garra chen, tien prou machia como ta fer-me mal.*

—Pues será berdá —confesó Chermán—. Pero no sólo que con machia se puede luitar.

L'amo de o castiello dixó de fer-se-ne a rialleta por debaxo de a orella. No entendeba bien o que eba quiesto dizir o suyo enemigo. Tornó a parar con una mano o berdiazco de cuero e de l'atra fazió amanixer una luz roya con un demonio en o suyo interior. Yera presto t'abentar-li-ne.

Chermán agafó a supergaita con as dos manos. Li dio un fuerte beso e li dizió con boz queda: —Agora te toca a tu, amiga mía.

Debantó os brazos, apuntó e con totas as suyas fuerzas abentó a supergaita cuenta l'amo de o castiello.

Yera tan concentrato en o berdiazco e en a suya machia fendo amanixer a un demonio de fuego de a suya mano, que no paró cuenta de o que li beniba. A gaita de boto li fotió un fuerte tastarrazo en metá de os peltreques. Un chilo esgarrador de dolor salió de a suya boca. Dixó cayer a zuriaca e o demonio de fuego esaparexió. Se metió as manos en a for-cacha, como ta protexer-la, pero a dolor yera tan fuerte que o suyo gran cuerpo perdió o equilibrio e s'esboldregó enta dezaga, cayendo cuenta unas cazuelas e fotendo-se atro tastarrazo en a capeza. O demonio de fuego s'eba esbafato de a suya mano igual de rapedo como eba amanexito. Prebó de debantar-se. Esturdito, no sapeba bien án yera e camina-ba a retabillo.

Gaiterman s'acapizó escopetiau a por a supergaita que yera en tierra. L'agafó e li'n arrulló a la cara. A copa de bordeta de a gaita, a más dura, li trucó en o tozuelo e ixe tastarrazo estió a zaguera cosa que sintió. O dia se fazió nuei. Zarró os güellos e ya no se mobió más.

Chermán replegó a gaita sin dixer de mirar-se ta l'amo de o castiello. No se bochaba. «Lo eba benzito», se dizió más goyoso que pa qué, aunque paró cuenta que as garras encara li tremolaban... e no poco.

S'azercó ta Milio, o pastor, e ta la dama Marta que continaban en os leitos de fusta, ligatos e con o esparatrapo en a boca. Se miró ta la meseta an yeran os instrumentos de ziruxano e agafó uno parexito a un fleme. Curtó as lizas con una fazilidá sospredén. Yera bien esmolato. Con un mobimiento rapedo lis estirazió de o esparatrapo e lis dixó a boca libre ta poder foter un escazilo esgarrador de o mal que lis eba feito. A dama Marta li fotio un fortizo abrazo. Entre glarimas, e nierbuda de tot, li confesó que se pensaba que

ixe día iba a estar o zaguero de a suya vida.

Gaiterman s'azercó ta Chorche e con o mesmo cutiello de ziruxano li curtó as lizas ta liberar-lo. Lo se miró ta os güellos. Los teneba ubiertos pero ya no yeran blancos como o sebo. Manimenos, continaba sin responder a las sobatitas que li foteba. Encara yera embruxato u endrogato.

—Qué li han feito? —li preguntó Gaiterman a la dama Marta con un nugo en o garganchón—. Parix como un espeutro. Como un cuerpo que no tien ni un sacramento de vida.

A dama Marta s'azercó. Se miró ta Chorche de punta ta coda e li metió a mano en a fren. Dimpués, con güellos tristes e plorosos dizió sin dixer de mirar-se ta o mesache.

—Ye empapuchato de bel esconchuro poderoso.

Chermán s'achenulló e li afalagó a cara. La teneba fría.

—Qué podemos fer?

Milio s'amanó ta els con un libro gran de tapas duras. As fuellas yeran de color marrón. Se beyeba biello e pesaba asabelo.

—Parar cuenta! Íste ye o libro d'esconchuros de l'amo de l'atra dimensión. Ye o mesmo que trobé l'atra begata que bi estié. Ye pleno de notetas de cómo fer muitos de os esconchuros e breballos machicos. —Milio fazió una pausa sin dixer de pasar as planas de o libro—. D'aquí saqué a lista de ingrediens ta fer o breballo que liberó a la mía dama Marta d'estar una encantaria.

A Gaiterman li s'alumbroron os güellos. Li fazió un zeño a o pastor ta que li dixase fer una golladeta. Lo prenió con niérbols en un chubillo. Pasó con rapidez as fuellas. Tot yera pleno d'esconchuros e, más que más, de cómo desferlos.

—Dixa-lo-me —li rogó a dama Marta con una dulce

rialleta—. Yo i buscaré un remeyo ta Chorche.

Chermán continaba más nierbudo que pa qué. Zarró o libro e li'n dio a la muller. Con a gollada li rogó que trobase a manera de salbar a o nino Chorche. Yera a unica oportuni-dá que en teneban.

A dama Marta pasaba as fuellas decamín. Feba una golladeta rapeda a os esconchuros e tornaba a pasar una e atra plana. O libro en teneba un rabaño. Gaiterman calculó que, alto u baxo, eba d'aber, lo menos, mil pachinas. Yeran asabelas ta íxa faina e con tan poco tiempo.

A dama fixó a gollada en una. La leyó más amoniquet. Se miró ta Milio e ta Gaiterman. Lis dizió que lo eba troba-to fendó una miqueta bando con a fren.

—Íste ha d'estar! —lis confirmó con boz firme—. Parar toz os ingrediens que bos diga.

Milio e Gaiterman obedexeban a l'inte tot o que lis demandaba a dama Marta. Rechiroron por toz os puestos de a mazmorra ta buscar os ingrediens que lis cantaba a muller. No yeran guaires e tampoco no eba d'estar difizil atrapaziar-lo. Los mezcló o más esauto que podió a como yera escrito en o libro, porque a caligrafía yera tan mala que no s'entendeba guaire bien. Malas que remató lo trescoló ta un baso biello de buro ta dar-li-ne a Chorche.

—Debantar-lo un poquet —lis ordenó a dama Marta sin dixer de mirar-se o baso. No quereba que se redamase bren-ca de liquido.

A lo que Milio e Chermán acorpororon a Chorche, a dama Marta li amanó o baso biello de buro ta os labios e li obligó a beber-ne un poquet churruspiando. Malas que Chorche remató de beber tot o brebello, a cara li se metió más blanca e fazió un amago de gomecar. «Aguanta» se dizió a dama Marta tot pretando os diens.

Pasoron bels segundos que a toz lis parixieron sinfinals.

Cuánto tiempo eban d'asperar? Chorche zarró os güellos e los ubrió. Gaiterman lo se miró fito. Teneba ninetas! Lo sobatió con fuerza una e atra begata e o nino, a la fin, parexió resbiscolar-se.

—Án soi? —preguntó con boz feble.

Fazió una golladeta a tota a cambra. Se miró ta Gaiterman que li respondió con una rialleta; ta Milio, o pastor, e ta la dama Marta, que con una clucadeta li respondieron tamién. No los conoxeba pero s'entrefeba que yeran amigos de Gaiterman e ixo lo aconortó. Dimpués se miró ta las encantarias. Las soxetaban unas cadenas penchatas de o teito e permenaban de puntetas ta mantener o equilibrio. Yeran totas chiratas enta el ta no perder-sen cosa de o que yera fendo.

Chorche se debantó con l'aduya de a dama Marta. Li feba mal tot o cuerpo. Malas que podió meter-se dreito, as suyas garretas tremoloron e perdiéron a poqueta fuerza que teneban. Chermán l'agafó antis de cayer ta tierra.

—Ye muito feble. Amenistará tiempo ta refer-se de firme —lis dizió a dama Marta.

—Yo lo portiaré tot o camín —dizió con enerchía Gaiterman—. Emos de salir d'iste castiello antis con antis. No quiero permanexer-bi más. Iste puesto me fa estar arizato.

—E nusatras? —ploriconió bella encantaria con os güellos clabatos en Chorche—. Qué ferez con nusatras? No nos podez dixer aquí, asinas, d'istas trazas.

Gaiterman se chiró enta ellas encarrañato.

—Tot isto ye por culpa de busatras —lis dizió con una boz menazadera—. Si no esez raptato a iste mesache, nusatros no ésenos abito de benir-bi a por el e o buestro amo no bos ese castigato. Amás, ixo de furta-me a gaita...

—Por fabor —dizió una de as encantarias con os caxos

plenos de glarimas—. No tornaremos a fer mal a garra chen. Lo prometemos. —A encantaria se tornó ta la resta de as fadas—. Berdá, chirmanas?

Totas as encantarias asintieron con a capeza.

—Por favor, liberar-nos.

A Gaiterman li se fazió un nugo en o estamaco. As bozes de as encantarias yeran tan dulzes que yera cuasi imposible no reblar debán de os suyos deseyos. Sintió una mano que li sobateba o güembro con fuerza. Yera a dama Marta.

—No te dixes embolicar. T'están ipnotizando.

Chermán ubrió e zarró os güellos, como querendo jopar de as embelecaderas e dulzes bozes de as encantarias. Por un intc cuasi s'eba dixato arrozegar baxo o embruxo d'ixas fadas.

Milio continaba pasando as planas de o gran libro de l'amo de o castiello. S'aturó en una fuella e leyó o esconchuro e tornó a leyer-lo con más ficanzia. Alpartó a bista de o libro e se miró fitero a Gaiterman e a la dama Marta.

—Parar cuenta —lis dizió nierbudo—. Iste esconchuro ye parellano a o que emplegué ta liberar a la mía dama d'estar encantaria.

De sopetón, a Gaiterman li s'alumbroron os güellos. Li s'eba escurrito una ideya pistonuda.

—Pararemos o breballo e lis obligaremos a beber-ne a totas as encantarias. Asinas dixerán d'estar una fadas endinas e talmén, con o tiempo... no sé.

—Buena ideya —li dizió a dama Marta.

Milio, con boz firme, li cantó a la suya muller os ingrediens ta o breballo. Chermán querió aduyar pero a dama Marta li rogó que no soltase a o nino, que ella s'encargaba de tot.

Malas que rematoron de fer o breballo, Milio s'azercó

con muito ficazio ta las encantarias.

—Beber iste breballo e bos dixaremos libres.

—No queremos que nos tornes umanas! —chilaban totas morgoñatas—. Queremos estar encantarias!

O pastor no fazió caso de as reclamazions e lis obligó, una por una, a beber-se o breballo. As encantarias luitaban por no trasquir-lo e mesmo lo escopiban. Chilaban e romanziaban con as manos ligatas en as cadenas, aunque sin guaires fuerzas por a dolor de o castigo de o berdiazco. A la fin, no li estió difizil que reblasen e rematasen bebendo-ne un poquet cadaguna.

—No abremos d'aguardar guaire ta saper si emos parato bien o breballo —lis dizió Milio.

—Buen treballo con o breballo! U con o licot, u con o incuento, u con a potalla, u como quiera que se diga ixa porquería —espetó Chermán.

De sopetón, Chermán sintió un rudio estranio dezaga d'el. Se chiró encara con o nino a embrazos e o que beyó li fazió tremolar as garras. L'amo de o castiello s'eba rebellato e yera debán d'el. Cuasi dos metros de ombraz lo menazaban, e agora bien encarrañato. Muito empitato.

Milio e a dama Marta eban rematato de liberar a las encantarias de as cadenas cuan se chiroron xorrontatos ta l'amo de o castiello. No podeban esmachinar que s'ese rebellato tan lugo.

—Quí sez busatros que tenez tantisma barra de benir ta o mio castiello ta florer-me?

Dengún no respondió. Se miroron quedos sin tartir. A feigura de o mago los feba tritolar asabelo.

—Nunca antiés no yera estato tan encarrañato. Sofrirez arrienda a mia furia —los menazó con os güellos xaringatos en sangre—. Bos boi a tallar o garganchón! Bos boi a espeletar en zinta e dimpués bos rancaré o corazón cuan agún bos remanga un filo de bida. Asinas podrez beyer-lo tot antiés

de crabutar.

Qué podeba fer Gaiterman? Teneba a o nino a embrazos e no lo quereba soltar. Encara yera muito feble. D'atra mano, a machia de a supergaita no li feba cosa a o mago e abentar-li-ne un atra begata ya no yera una soluzión.

L'amo de o castiello prenunzió unas parolas en un luen-ga estrania. O fuego de as tiedas penchatas en as paredes se rebiscoló con una luz roya como a sangre. A tierra empezi-pió a tremolar e de o teito cayoron piazos de piedra. Amanexió un reboltín de fuego que parixeba tener bida propia. Chiraba arredol de o mago como si aguardase una orden de o suyo amo.

—No!

Un chilo se sintió como un esgramaco dezaga de Milio e a dama Marta. Gaiterman se chiró percutito.

—No tomarás a fer mal! Nunca más!

A boz saliba d'una muller. L'amo de o castiello no lo se podeba creyer. Li feba cara una de as suyas esclabas. Una encantaria.

—No t'he dato suelta ta falar! —la menazó enrabiato, mirando-se con os güellos clabatos en a fada que eba tenito barra de fer-li a contra—. Torna a meter-te as cadenas e aguardá a que remate con istos pezolagas que dimpués hablaremos tu e yo un buen ratet.

—D'ixo pon!

Yera a boz d'atra de as encantarias que se debantaba e se meteba chunto a l'atra fada.

Totas s'eban trampalandiato e cayito en tierra esturditas dimpués de beber-se o licot que lis eba obligato a trasquir Milio. Pero, dimpués d'ixa primera reaizión, s'eban meso dreitas e una por una, de forma mecanica, se preneban a mano sin nezesidá de mirar-sen. Teneban a gollada fita en o mago. O sulero de a mazmorra dixó de tremolar e ya no

cayeban piedras de o teito. Tot se quedó quedo.

—Ya no semos as tuyas esclabas! —esclamoron totas as encantarias de bez—. Ya no obedexeremos os tuyos conzietos... Nunca!

L'amo de o castiello no s'asperaba ixa reboltina. As encantarias concarando-sen cuenta o suyo propio amo. No conoxeba ixa sensazi3n e prenzipiaba a percutir-se. Chir3 a capeza enta un costato. Rechir3 con a gollada o libro de machia. No yera en o suyo puesto! Ixos malditos foranos eban preso o libro e lis eban feito bel esconchuro a las suyas escablas. Torn3 a chirar-se enta os umanos m3s embotato que nunca e con una gollada que encara feba m3s miedo. Mui to m3s miedo.

—Bos n'arrepentirez! —gram3—. Toz!

O rebolt3n de fuego que embolicaba o cuerpo de o mago chir3 a m3s belozid3. Fazi3 un mobimiento rapedo e puy3 dica o teito. O mago mobi3 os brazos, como fendo zerclos, ubri3 as manos e siñal3 a las encantarias. O rebolt3n de fuego parexi3 entender a orden e obedexi3. Como un eslam-pio s'acapiz3 sobre as fadas.

Totas as encantarias s'eban preso de as manos e una luz bril3n amanexi3 de o interior de os suyos cuerpos. A lo que o rebolt3n de fuego rodiaba a las fadas t'acapizar-se sobre ellas e cremar-las de tot, a luz machica las protexi3 e acarraz3 o rebolt3n de fuego. Un mezclallo de luzes e fuego impli3 l'aire e una clareld3 enluzernadera s'apoder3 de a cambra de tal forma que toz abieron de protexer-sen os güellos ta no quedar-sen ziegos. O fuego e a luz esaparexieron de sope-t3n. A mazmorra qued3 alumbrata nom3s que por a feble luz de as tiedas penchatas en as paredes. Eban tornato a fer luz con a mesma esmortezita lumbre d'antis de que se rebellase o mago.

As encanarias catoron fito fito, bien seriasas, a o que

dica ixe día yera estato o suyo amo.

—Pagarás o cremallo —lo menazoron—. Pagarás por tot o mal que nos has feito en ista eternidá.

L'amo de o castiello retaculó. Ya no feba cara como de querer emprender-los a toz. Eba capito que ya no podeba controlar-las e demandaban benganza. Se miró ta la puerta. Quereba fuyir. Teneba amigos en otros mundos. Ya i tomarba con els e, toz de conchunta, las matarban, a ellas e a ixos entrepites. No iba a dixer testabillo sano.

S'esmuyó d'amagatons, como un zorz, enta la puerta, pero antes de que i plegase, as encantarias fazieron un esconchuro a la puerta, que se trancó de sopetón, fotendo una gran tampanada que tronó por tota a mazmorra. As fadas, enrabiadas, yeran estatas más rapedas que o mago.

L'amo de o castiello chiró a maneta de a puerta. No se podeba ubrir. O esconchuro la trancaba de tot. Se tornó enta las encantarias con una gollada de odio. Las teneba en quimera. Agora más que nunca. As fadas continaban sin bochar-sen de o suyo puesto dende que s'eban debantato dimpués de beber o breballo.

—No t'eslamparás d'ista mazmorra —lo menazoron atra begata.

A dama Marta s'abrazaba a o suyo ombre e Gaiterman, con más fuerza, a Chorche. Os cuatro yeran en un cantón de a sala, alpartatos de a luita. De botiboleyo, sintieron un escazilo aterrador. Chorche fazió un poder por mirar-se enta ixe son, pero Chermán no lo dixó e lo pretó cuenta o suyo peito zaboyando-li os güellos. Lo que i beyó no yera una eszena ta ninos. Sisquiá t'adultos bien zereños e garroters. Eba bisto muitas orrors, pero como ixa... nunca.

Milio ubrió os güellos. Chiró a capeza mirando a l'amo de o castiello. No lo trobó. Eba esaparexito. Nomás que una boira meyo esbafata permanexeba do antes de zarrar os güe-

llos yera o mago.

Se debantoron a poquet, con ficazio. Primero Milio, dimpués a dama Marta tremolando e, en zagueras, Gaiterman con o nino Chorche a embrazos. Toz mirando-sen con miedo ta las encantarias, que lis feban zeños con as manos ta que se bi azercasen.

—Benir —lis diziéron con as manos esparraziatas—. No tiengaz miedo que ya ha pasato o periglo.

—Qué li ez feito a o mago? —s'atribió a preguntar Gaiterman, con un nugo en o garganchón.

A encantaria lis fazió una rialleta e se chiró enta la resta de as fadas: —Ixe bruxo ya no nos castigará nunca más —dizió con boz suave—. Agora semos libres, grazias a busatros.

Ixas parolas retronoron en o interior de a dama Marta. Cuántas begatas eba soniato con poder liberar a las que yeran estatas as suyas chirmanas e agora, de sopetón, o sueño s'eba feito reyalidá.

—Cómo ye posible que encara tiengaz os buestros poders? —preguntó estraniato Milio—. O breballo eba de tornar-las en umanas, igual como pasó con a a mía muller.

—De seguras que, con as prisas, bos trafuquez con bel ingredién —li respondió una de as encantarias—. Ya no tenemos o mal que nos sulsiba por aintro. Agora nos trobamos como as atras fadas, con ganas de aduyar a qui lo ameniste.

—Alzamos os nuestros poders e continamos estando inmortals —lis dizió atra encantaria tamién con una riseta—. Ez escubierto un nuebo breballo capable de curar a maldá de toz os endinos de o mundo.

Una fada li metió o brazo en o güembro a Gaiterman. Se miró ta o nino. Li tocó a fren e una luz salió de a suya mano e se ficó en a capeza de o mesache.

—Agora reblicará de tot —li dizio a encantaria—. Ya no ye malaud e o esconchuro que lo teneba eslaunguito desaparexera antes de que tomex ta o nuestro mundo.

Cherman li respondi con una riseta en tanto que am-rosiaba a Chorche tocando-li a fren, como asegurando-se de que, efeutibamén, o mal eba fuyito ta cutio.

—Muitas grazias. Semos asabelo de agradexitos por aber-nos salbato de l'amo de l'atra dimensión.

A encantaria li tornó a riseta.

—No, grazias a busatos. Nos ez liberato de o nuestro amo e agora semos libres. Ya no semos obligatas a fer o mal.

—Si —adibio atra de as encantarias—. Referemos o castiello e, de bez, tota ista dimensión. Tot será luz. Ya no bi-abrá más escuridá. Será una faina prou fura, pero la fere-mos o millor que podamos.

—Prene iste presén. Ye o menos que podemos fer por busatos. Ye una gargantella muito espezial. Mira-la-te bien. Ye plena de lulos de collaret feito por nusatras damagatons.

Gaiterman baxó a capeza como si fese una reberenzia. A encantaria li'n caló en o cuello e l'amagó entre a zama-rra.

—Si bella begata prezisas aduya u te ficas en bel con-tornillo, preta iste lulo de o collaret —a encantaria li sinaló o más gran, uno de color berde brillan—. Preta-lo bien fuer-te cuenta o peito, piensa en nusatras e fabla-nos. Nusatras sabremos que yes en problemas e acudiremos an que seigas, antes con ants, en a tuya aduya. A gargantella nos amosta-ra o camín enta tu.

Tot s'abrazoron con toz. Bella glarimeta li s'eslampó a las encantarias e, más que más, a la dama Marta.

Chorche ya s'eba rebiscolato e podeba andar. O biache

de tornada ta la espelungueta lis se fazió curto. Gaiterman yera más goyoso que pa qué. Eba conseguito salbar a o nino e bien lugo trespasarban a puerta de o espazio-tiempo e se trobarban con os suyos amigos.

De sopetón s'aturó. Una sudor fría li corrió por a fren. No sapeba cuánto tiempo yera estato en l'atra dimensión, pero de o que sí que yera seguro ye de que eban pasato más de dos oras dende que salió por a puerta de o espazio-tiempo. Ixo quereba dizir que ya no poderba tornar ta o suyo mundo. A puerta eba d'estar trancata... ta cutio.

EN BUSCA DE OS FOLLEZ MEYOS IRLANDESES

Bastián, o follet baldragas, se despidió de Chamboi, o follet guardián de as siete claus, e de os ninos Izarbe e Aimar. Salió a tot meter rodiando a selba de as fadas ta endrezar-se enta Sos d'o Rei Catolico en busca de os follez meyos irlandeses. O suyo tío de Zaragoza lis eba demandato que permanexesen por a redolada por si Bastián amenistaba bella aduya d'els.

«Aspero trobar-los en Sos» —se dizió o follet, sin dixer de correr. Nunca antis no eba corrito tan rapedo. Chamboi li eba amostrato bel alcuerze que poquetas personas conoxeban e con o que se ganarba asabelo de tiempo.

Bastián, dende chicorrón, eba espuntato por l'achilidad e rapidez con a que correba. No feba un metro d'altaria, pero a suya belozidá yera un don, una mena de morfuga machica lo embolicaba cada begata que pretaba a correr. O suyo tío de Zaragoza li eba dito arrienda begatas que no conoxeba a dengún que podese correr tan rapedo como el. E yera berdá, porque s'eba entrenato en Gallur con caballos. Lis feba carreras e siempre ganaba... e no por poco. As suyas garretas se mobeban con tal rasmia que parixeba que teneban bida propia.

Bastián estió embabiecato tot o camín en os suyos prexinillos e sin parar-ne cuenta, antis de o que s'eba esmachinato, plegó en Sos d'o Rei Catolico. Por a posición de o sol caducó que a chen de o lugar eba a estar fendo-se a

meyodiada. Asinas no tenerba que amagar-se ni beta ta que dengún no lo beyese. No ye bueno que os umanos beigan a os follez. Ye como una lei no escrita. Asinas se fa dende o prenzipio de os tiempos.

A os follez meyos irlandeses lis feba goyo de besitar castiellos e ilesias cuan yeran de bacazions. Más que más, si yeran d'estilo romanico. Eban estudiato arquiteutura e ixe estilo yera o que más goyo lis feba.

O primero que fazió Bastián estiό rodar a muralla que cosira Sos, pero no los trobό. Se ficό por as carreras rollatas, estreitas e disiertas, que cuasi no dixaban pasar os rayos de o sol. Prenzipiό a mirar por as prenzipals. No teniό buena folla. Sisquiá en trobό o bayo. As casas yeran totas de piedra. Se marabillό de a polidez de os suyos rafes, de os escudos de as fronteras e de as finestras goticas e renazen-tistas. Pero eba de conzentrar-se en trobar a os follez meyos irlandeses e no esbarrar-se con tanto detalle. Continό baxan-do por una carrera dica que arribό en a Plaza Mayor. Los buscό por o mercato meyebal, por o suyo porche de tres sulers con arcos de meyo punto... Cosa. No bi yeran. Saliό de o mercato e se ficό cutio e d'amagatons en o conzello. Un palazio feito a finals de o sieglo XVI. Se feba memoria de tot o que no fa guaire li eba amostrato o suyo tío sobre a istoria e l'arte de os lugares d'Aragón. Yera uno de os follez más sabios de Zaragoza en o tocante a ixa materia.

A Bastián siempre li eba agradato sentir as esplicazions de o suyo tío. S'esmachinaba en toz ixos puestos. En metá de as batallas que li contaba, e agora yera en uno d'ixos lugares de os que tantas begatas n'eba sentito a fablar.

Saliό de o conzello. Cosa. Tampoco no bi yeran. En a mesma Plaza Mayor se trobaba o colechio, feito a finals de o sieglo XVIII. Prefiriό no dentrar-bi. Os follez meyos irlandeses no se trobaban comodoss en ixa mena d'edifizios.

S'endrezó por una de as carreras que puyaban enta o cobalto de Sos. Plegó en a Ilesia de San Iteban. Ni bayo d'els. Miró por a torre de l'antigo castiello fortaleza, chunto a la ilesia. Cosa. Se ficó por a suya cripta, conoxita como a Ilesia de Santa María de o Perdón. Res. Salió por l'atra puerta, que da a un corredor abobedato pleno de frescos protogoticos. Pon.

O follet prenzipió a espazenziar-se. Eban d'estar en Sos! O suyo tío lis eba demandato que s'estasen por ista redolada, por si a una mala prezisaba de a suya aduya. Agora l'amenistaba, e no los trobaba!

«Piensa, piensa» —se dizió Bastián gratando-se os pelos de a capeza—. «¿An pueden estar?»

Remeró con prezisión as esplicazions de o suyo tío de Zaragoza sobre ixé lugar e continó buscando-los. Corrió dica a zona meridional de o lugar, dica o Palazio de Sada. Fazió una gollada a os frescos de o sieglo XIV de a capiella pribata de a Ilesia de San Martín de Tours. Seguntes se dizi-ba, e ye documentato, en ixé puesto yera naxito o rei Fernando II, o Catolico.

Ni zarrapita. Astí tampoco no bi yeran.

Pero, de sopetón, paró cuenta d'una ulor, como de car-nuz, que empliba ixé puesto. Ixa ulor yera a siñatura de os follez irlandeses. Podeba reconoxer ixa pudor prou bien, encara que la mascarasen con Eau de follet, a suya colonia faborita.

Bi yeran estatos, e no feba guaire!

Euforico e con nuebas enerchías s'endrezó ta o Palazio Español de Nino que ye en metá de a carrera Mayor. Tamién pudiba a follet meyo irlandés, pero no bi yeran. Ya no sape-ba án buscar-los. Los eba mirato por toz os puestos que un follet torista podeba besitar. E... perreque. Nomás n'eba trobato que o suyo bayo.

Eban d'aber marchato ta un atro puesto. Ta un atro lugar. Pero dó?

Determinó d'emplir as suyas narizes de a ulor de os follez meyos irlandeses e, igual como un cocho angluzioso, la siguió. Salió de Sos d'o Rei Catolico e se miró enta l'este. Enta o mon do fa bels años bi abió un gran inzendio. Salió en toz os papels e mesmo en a televisión. Agora ya os árbols comenziaban a medrar e un manto berde ya cubriba tot o mon. «A bida siempre fa traña» eba sentito bella begata de o suyo tío. Corrió e corrió sin esbarrar-se brenca de a carretera que ba ta Uncastiello. Astí eban d'estar os follez meyos irlandeses!

S'aturó un inte ta emplir os polmons de aire. Se chiró enta dezaga mirando-se ta Sos d'o Rei Catolico que, dende ixe puesto, parixeba asabelo de chicotón. Se podeban alufrar con gran claredá as murallas que rodiaban o lugar prou bien conserbatas, asinas como as siete portaladas de dentrada. Zarró os güellos un inte e las rezitó de memoria. «Portal de Zaragoza, portal de a Reina, portal de Sangüesa, portal de Chaca, portal de Uncastiello, portal de Lebante e portal de Ponién u de o Muto». Siete portaladas, igual lumero que as siete puertas de o espazio-tiempo. Casolidá? Ubrió os güellos e pretó a correr enta Uncastiello. No teneba guaire tiempo e ya n'eba perduto prou.

Corrió a tot estrús dica que i plegó. Os bente quilometros, alto u baxo, que bi ha entre as dos billas li se fazoron asabelo de curtos. Esnabesó o Pozo de Chelo e dentro tot xalfegando en o lugar. Antis de continuar s'aturó un inte ta escansar e refer-se un poquet. Eba gastato muitas enerchías. Trobó un amagatón e se bi amagó. Yera a rebutir de chen e no podeba dixar que lo beyesen. Os follez siempre han de pribar que seigan bistos por os umanos. En Sos eba tenito buena folla. Yera a ora que a chen feba a meyodiada e eba

puesto esnabesar de punta ta coda tot o lugar sin estar bisto. Pero agora... yera a ora que ¡plegaban toz os toristas. E no bi'n eba que unos poquez. Bi eba cuatro autobuses alparca-tos en ringlera. Saliban os toristas prestos a quitar fotos a cualsiquier cosa que se mobese u que s'estase quieta. Eban aprobetato bien os autobuses. Contó los que saliban de o primero. Zinquanta personas. Cuasi toz con chambras ramiatas e con calzons curtos. De o segundo autobus en salieron, alto u baxo, sisanita e ya se cansó de contar. Igual ¡importaba zinco que zincozientos. Como iba a escar a os follez meyor irlandeses con tantísima chen por a carretera?

I pensó e tornó a pensar-bi. No yera o que millor sapeba fer, pero eba de trobar una soluzión. Los obserbó fito. Feba mutísima calor. O sol fitero castigaba a o más pincho e l'obligaba a buscar cualsiquier brempa, bel paco u bella mosquera. Cuasi toz os toristas se protexeban de os lapos de os rayos de o sol con chapers de palla, dixos que se pueden mercar en as fiestas de os lugares. Una guida yera presa con una rípa de chapers, unos debaxo de o brazo e otros en o sobaco ruxiatio de sudor, ta dar-lis-ne malas que baxaban de os autobuses, de bez que los combidaba a que los se metesen.

Una boladeta de bolchorno sobatió de sopeton a un torista e li boló o suyo chapero. Fazió un mobimiento como ta querer ir a recuperar-lo, pero a guida li prenió a mano e li amostró un atro:

—Dixa-lo estar! En tenemos a botizlegas —li dizió con boz firme.

En sacó uno de os de o sobaco e li'n metió en a capeza ta probar que se'n salise de a ringlera que yera fendo a o costato de l'autobús.

O chapero rodó empentato por a boladeta de aire e s'aturó chusto debán de l'amagatón de Bastián, que continua-

ba pensando en cómo iba a fer ta buscar a os follez meyo irlandeses sin que garra chen parase cuenta de que yera diferén a la resta de toristas. Yera un follet e podeba estar que lo escubrisen ascape.

Se miró ta o chaperero e pretó os puños. En cloquetas se bi azercó e lo agafó en un berbo sin mirar-se sisquía si lo eban bisto. Lo se caló en a capeza. Un poquet gran, pero no guaire. Garra chen eba parato cuenta de o que eba feito. Salió escopetiau de o suyo amagatón e se mezcló con os toristas. Bi'n eba de ninos, mesaches e mozez, asinas que con o suyo cuasi un metro d'altaria no parixeba tan estranño.

Os responsables de os toristas yeran zinco mullers chobenas que de seguras feban ixe treballo ta sacar-sen bella perreta e asinas poder rematar os suyos estudios en a unibersidá. Cadaguna portiaba una bandereta d'una color diferén. Os toristas teneban os chapers d'ixas mesmas colors, asinas que as guidas los arrocloron e lis demandoron que siguisen a la bandereta de a mesma color que os suyos chapers e que, por fabor, no se deseparasen porque se podeban tresbatir e no quereban chandríos. Bastián obedexió como a resta de toristas e s'amanó con os de o chaperero de a suya mesma color. Parixeban un rabaño.

Toz empezipioron a caminar enta o cobalto de o lugar. Dimpués de meya oreta plegoron en o que quedaba de o castiello de a segunda metá de o sieglo XIII, que encara conserba a torre de l'omenache. Agora ye un museu. As guidas prenzipioron a fablar sobre tot o que se podeba beyer-bi. Bastián aprobeitó ixe inte ta mirar a os follez meyo irlandeses. A boz de a guida cuasi no se sentiba, se perdeba entre tot o estrapaluzio que feban os toristas, grans e chiquez.

—... o palazio, feito por orden de Pietro IV a metá de

o sieglo XIV... —diziba una de as guidas con una boz que, de seguras, no aguantarba guaire más.

—Caso en... Aquí no i son. Abré de buscar-los en atro puesto.

Bastián salió de o castiello e baxó por as estreitas carre-ras meyebals de Uncastiello. Cualques ninos toristas grito-ron a o follet, que en sentir-los se chiró enta els.

—Ya te diziba yo que ixé no yera un mesache —li espe-tó uno de os ninos a un atro.

—E qué ye? —li preguntó atro de os ninos.

—Quemisió! Pero imos a apercazar-lo e lo sabremos.

—Sí —chiloron de bez a clicca de ninos toristas—. A por el!

A o follet li se beniban denzima os ninos correndo a tot estrús e chilando como mardanos.

Lo eban escubierto!

Pretó a correr ta fuyir d'ixos monstros. Como yera tan rapedo encara li bagaba d'alufrar as lumerosas casas palazie-gas, romanicas e renazentistas, totas ellas edificazions tipi-cas aragonesas. Pasó por o Conzello, edifizio renazentista de o sieglo XV. Miró, como un eslampio, por o Palazzo de Martín l'Umano, d'estilo gotico e s'aturó de sopetón. Os ninos lo engalzaban a tot meter, igual como chabalins furos, por a mesma carrera. Eban d'aber preso bel alcuerze. No podeba continuar por ixé camín. Retaculó un poquet e se ficó por un callizo asabelo d'estreito que remataba en una coste-ra zerca de a plaza de o Conzello.

—Ya lo tenemos!

—Ya ye nuestro!

Bastián sentiba as bozes de os ninos toristas cada bega-ta más e más zerqueta.

—Ei, mesaches! No bos ne baigaz!

Yeran bozes d'unos ombres.

—Ez a tomar con a resta de toristas! Bos estamos buscando por tot o lugar! Caso en os criallos d'o copón d'a baralla!

—A besita menata s'ha bulcato. Toz emos marchato a escar-bos. Bi ha un gran rebolizio. Ya no bi ha orden —lis metió a pelar uno de os ombres—. E tot grazias a busatros.

—Sí. Os de os chapers royos son con os de os chapers amariellos. Bi ha toristas con chapero berde entrebolicatos con os azuls, royos e amariellos. —L'ombre se lebó a mano ta la fren como t'aduyar-se a recordar—. Tot ye un empan-dullo. As guidas son totas plorando e permanexen con ellas bel pai e mai fendo un poder por aconortar-las.

Os ninos no en fazieron caso e continoron encorrendo a o follet. Quereban engalzar-lo antis con antis. Serba una buena presa, como a de os millors cazataires. Toz lis dizir-ban que yeran estatos unos baliens. Una buena istoria ta contar-la a os suyos amigos cuan tornasen ta o colechio en a sanmigalada.

—Grazias que uno quereba pasar engolfato que si no... —se dizió en boz altera, sin aturar e tot xalfegando Bastián.

Continó correndo por una costera que puyaba e puyaba. Trigó ixe camín a mirar si asinas remataba por tronzar a os ninos. Se ficó en a Ilesia de Santa María a Mayor, feita en a primera metá de o sieglo XII e uno de os millors exemplos de o romanico, con a suya impresionán portalada e un polito claustro gotico-renazentista de o sieglo XVI. Zarró a puerta de a ilesia. Se refirmó en una de as paredes emplindo os polmons de aire. Amenistaba retartir una miqueta. Yera sudando por tot o cuerpo. Teneba asabela de calor e amás, en ixa ilesia, s'estaba bien fresco.

Aprobeitó ta buscar a os follez meyos irlandeses. Escorculló toz os cados de a ilesia, pero no los trobó.

S'endrezó ta la puerta prenzipal. En un costato, en tierra, chunto a la pila, bi eba una fuelleta feita una bola. La prenió, más que más, por refitolería, yera bien rarizo que bi ese una fuella feita un rebullón en un puesto como ixe. Li fazió una golladeta. Metió os güellos batalers. Ixa letra la conoxeba. Yera estata escrita por os follez meyos irlandeses. La ubrió bien ta poder leyer-la millor. Se i diziba que yeran por Uncastiello, besitando-ne os puestos más importans e más politos.

—Bi ha muito que besitar e lo queremos beyer tot. En que rematemos marcharemos t'atro puesto. Nos estamos empapuzando de un buen amiro de cultura e nos fan asabelo de goyo istos lugars.

A fuelleta ya no diziba cosa más.

—He de trobar-los antis de que se'n baigan de Uncastiello. Ixa noteta no diz án marcharán dimpués.

Salió de a Ilesia, pero cualcosa lo fazió retacular e amagar-se de nuebas aintro de o templo. En metá de a plazeta que bi eba a o canto de a ilesia, fendo rolde, yeran os ninos que lo eban encorrito. Sus pais los carrañaban a chilos muito furos. Os toristas, que se bi eban azercato, chilaban a os pais de os ninos por aber albandonato a colla con as guidas. As mullers chobenas que menaban a o grupo tamién i plegoron e chilaban como mixins escaldatos, anque no lis s'entendeba cosa porque encara yeran plorando. Esberrecaban e espotricaban. Tot de bez.

Una ripa de bezinos se bi eban azercato en sentir tanto estrapaluzio. Tamién bi yeran atos toristas que no yeran d'ixa colla e que se pensaban que podeba estar un espeutaculo de bella troupe. Se miraban o programa de autos e pleitiaban porque d'ixa obra de teyatro en a carrera no se'n diziba ni brenca ni meya.

—No nos dizen tot o que se fa en iste lugar! —roman-

zila uno mirando-se ta una mufler,

—Au que organización! Fan teyatro e no nos ne dizen

pon —protestó atro torista más encarrañato que pa que.

Dos polizías monezipals plegoron en ixe mesmo inte. Beniban de fer-sen unos bins en una tabierna zerqueta de a plaza e tamien eban sentio os chilos. En que bi arriboron se metieron a chambra de o uníforme por aintro de os pantalons e comenzipieron a chufiar con o pito. Chufiaban e bochaban os brazos, igual como si queresen prelar a bolar, pero garra chen his feba sisquia una mica de caso.

L'alcalde tamien se bi azercó. Eba sentio tot ixe guitigai e que rebaba meter-bi orden, pero no lo dixaban porque el chitaba, os polizías chufiaban con o pito e os toristas esberrocaban con totas as suyas fuerzas.

De boitboleyo, i plegoron unos reporters con camaras de a telebisión d'Aragón. Prenzipiaron a grabar-lo tot. L'alcalde mete ba a mano en l'ochetibo de a camara ta que no en filmasen brenca. No que rebaba que garra chen podese beyer tot ixe emburrio. Una parella de toristas, que no yeran de a colla de os chapers, empenió a l'alcalde e lo alexoron de a camara de telebisión. Li diziban que o mundo eba d'estar informato de tot ixe empandullo.

—Gritar a la guardia zebil! —chiló por zaguera begata l'alcalde dende tierra.

Lo se leboron a rastro entre dos ombres zereños dica a ilesia. Libraron a puerta e lo tranconon metendo-bi unas tablas de forma que la bloquaba de tot.

Más periodistas e refitoters quitaban fotos sin aturar. A luz de os flases los enluzernaba a toz, que tamien se'n quexaban e que rebaban abatamar a os de as fotos.

Cuatro furgonas de a guardia zebil i plegoron con o son de as sirenas enchegatas chunido-sen a tot ixe guitigai. Salieron una ripa d'achens querendo meter-bi orden. Cosa.

Garra chen lis feba caso. Un helicoptero acucutó por o zielo. Yera tamién de a guardia zebil. Con un altaboz o copiloto ordenaba que se callasen toz e se ficasen en as furgonas. Que toz yeran detenitos por fer rebolizio.

Bastián eba aconseguito salir de a ilesia chusto antis de que i ficasen a l'alcalde. S'eba amagato dezaga de un contenedor de basuera pleno de moscas que bi eba a o canto de a puerta de a ilesia. Encara no se'n yera ito porque no podeba dixer de mirar-se con a boca ubierta o espeutaculo que teneba debán d'el. Nunca antis no eba bisto una cosa parellana, mesmo en Zaragoza.

O helicoptero de a guardia zebil no dixaba de demandar orden con o suyo altaboz. A ixo caleba adibir o rudio que feba ya de por sí o motor de o helicoptero. Os guardias zebils de as furgonas feban un poder por ficar a la chen aintro de os beiclos. Os polizías monezipals los aduyaban, pero más parixeba que feban estorbo, porque continaban chuffando con os chuflez e con as chambras aforratas e royos como ababols por a calor e, más que más, por os sintomas de o esprito de o bin de a tabierna.

Os toristas no feban caso a dengún. Chilaban entre els e s'abentaban tota mena de ochetos, grans u chicoz. Toz esclafinaban de que a culpa yera de l'atro. Os ninos que eban encorrito a Bastián ploraban porque os suyos pais ya lis eban fotito una ripa de lapos. En a cara teneban marcata en royo a mano con os suyos zinco didos.

Atros continaban quitando-ne fotos e beluns prebaban d'afanar-lis as camaras e abentar-las ta estorbar-las. No que-reban que quitasen fotos de tot o que astí yera pasando.

As mullers chobenas que feban de guidas continaban plorando e chemecando espatarratas chunto a un branquil. As banderetas que eban portiato yeran esmicazatas e abentatas a cascar-la.

Os reporters de a televisión d'Aragón continaban fendo o reportache de o que i beyeban e l'ombre de a camara lo grababa tot con angluzia, dica que uno de os toristas li fotió un lapo de os buenos e cayó ta tierra esturdito.

L'alcalde trucaba con fuerza con os puños e con os piez, e chilaba dende dezaga de a puerta bloquiata de a ilesia. Encara yera enzarrato e s'estaba perdendo tota a parranda.

Bastián determinó que ya yera l'inte de jopar. Salió de dezaga de o contenedor de basuera pleno de moscas sin que garra chen en parase cuenta. Eba de continar buscando a os follez meyos irlandeses. Yera platero que ya no yeran en o lugar. Si marchaba enta o sur, por a carretera de Uncastiello ta Sadaba, plegarba en os repuis de a billa romana de Os Bañals. Yera un buen puesto ta besitar, con o suyo acueducto que portiaba l'augua dende o río Arba e que encara conserbaba trenta e dos pilars muito bien apañatos. Tamién se podeba alufrar os baños e o foro romano con as termas que databan de o sieglo I. Pero no, yera alexar-se asabelo de a selba de as fadas. Enta l'este yera o lugar de Luesia, a bels doze quilometros. Yera a dentrada sur ta la sierra de Santo Domingo. Chusto a o canto de o bosque de as fadas. O más fázil yera que esen marchato ent'allá. En Luesia no se'n alexaban guaire e bi eba cosas bien majas ta besitar. Agafó aire e pretó a correr a tot estrús enta Luesia. Debantó a gollada. Atro elicoptero de a guardia zebil s'azercaba ta Uncastiello. E encara un atro d'una televisión nazional. «Amenistarán más refuerzos» se pensó Bastián fendo-se a rialleta por debaxo de a orella.

A l'inte sintió unas sirenas. Yeran os cambions de bombers d'Exeya d'os Caballers que tamién marchaban ta Uncastiello. Li ese feito goyo de permanexer-bi, a mirar cómo remataba tot ixo empandullo pero, rai, agora o más importán yera marchar en busca d'ixos follez meyos irlande-

ses. O futuro pendeba en si los trobarba a tiempo u no.

Bastián, encara yera en os arredols de Uncastiello cuan, de sopetón, s'aturó.

—Me s'ha olvidato buscar-los entre as enruenas de a llesia de San Lorién! Retaculo u contino? Qué fer? —O follet se moseguó o puño de bez que i pensaba. Eba de prener una dezisión.

Anque a llesia de San Lorién yera un templo romanico de orichen templario e un puesto an podeban aber ito os follez meyo irlandeses, lo se repensó e determinó de continuar camín enta Luesia. O poco tiempo que li quedaba eba d'aprobeitar-lo o millor posible. Pretó a correr, encara más rapedo. Luesia lo aguardaba.

Malas que i plegó, sin aturar sisquiá ta escansar un poquet, se ficó por as carreras parando ficazio de que no lo beyese garra bezino. No quereba que pasase cualcosa parellana a o que li eba alcurrito en Uncastiello. Esnabesó por o bico chudío de San Chuan e se marabilló de que encara conserbase l'arco d'acceso ta la sinagoga. Puyó ta o castiello ya espaldato, en o cobalto de Luesia. Seguntes li contó una begata o suyo tio de Zaragoza, a empeziallos de o siglo XX s'espaldó e as suyas piedras las emplegoron os abitadors ta la construción de belunas de as suyas casas.

Escorculló entre as enruenas e, baxo una pedreta, trobó una fuelleta. Yera una noteta que eban dixato os follez meyo irlandeses. La ubrió escopetiau e la leyó prou nierbudo.

«Marchamos ta la sierra de Santo Domingo, ta la fuen de l'Artica, que no ye guaire lexos. Esprisions.»

Bastián yera canso perro. Lebaba tot o dia correndo e fuyindo. Pero agora no yera l'inte de fer-se una clucadeta en metá de as enruenas. Alentó fundo un atra begata e pretó a correr como si li esen clabato un puncha en o culo. Salió de

Luesia por a carretera que ba ta Uncastiello. Un letrero de fusta bien gran marcaba a endrezera de a fuen de l'Artica. S'esbarró sin mirar-se enta dezaga. Nomás s'eba trobato que con bel lolo que feba a gambadeta de a tardi. Bibiban en a residencia de biellos, alministrata por as monchas e que yera chunto a o esbarre. Se sosprenvió de o bien apañato que yera o camín. No yera guaire amplo, pero tot de gudrón. En beyer o campo de futbol s'alumbró asabelo de que ixe lugarón tan chicotón en tenese uno tan bien atrapaziato. Dimpués, tornaba a estar una endrezera como as que el conoxeba, tota de tierra e piedras.

Eba dentrato en a sierra de Santo Domingo.

Corrió un par de quilometros más dica que plegó en una borda. Yera encletata en un prau chunto a una fuen. Ixa eba d'estar a fuen de l'Artica. Se bi azercó amonico. No quereba morir d'una cornada i burro. Sintió un rudio a un costato, se chiró e... astí bi yeran!

A la fin eba trobato a os follez meyo irlandeses!

—Ola, Bastián! —lo saludoron os dos de bez debantando a mano e con una mielsa que pa qué.

O follet no respondiό a o saludo e no diziό cosa. S'amanó enta els e los abrazó con fuerza e cuasi plorando.

—A la fin bos he trobato —lis diziό chemecoso.

Bastián s'alpartó d'els un poquet. Amenistaba aire. Alentaba con dificultá. Eba feito un gran esfuerzo ta poder trobar-los pero, a la fin, lo eba aconseguito. S'ixugó a sudor de a fren con a mano. Los se miró e se refirmó con os brazos en os güembros de os follez meyo irlandeses. Dimpués lis fazió una riseta.

—Bos he mirato por Sos, por Uncastiello e por Luesia, prebando siempre d'ixolomar o buestro bayo. Lebo tot o día engalzando-bos sin aturar ni una miaja —dizió dimpués de recuperar-se una miqueta de o esfuerzo.

—Sabebas que Luesia estió un puesto clamato Hisn-Lawasa e que feba buega entre os musulmans e os cristianos? —li preguntoron os follez meyos irlandeses.

—Ei? —respondió Bastián sin saper guaire bien qué dizir e metendo cara de pocos amigos.

—Pues sí —continoron a esplicatina sin fer guaire caso de a cara que yera fendo o suyo amigo follet—. A empezi-piallos de o siglo X lo reconquistó o rei pamplonés Sancho Garzés I, a penar de os intentos de os musulmans por recuperar-lo. A la muerte de Sancho o Mayor a muga la marcan os castiellos e os lugars de Luesia, Biel, Agüero, Lobarre, Monclús e Lascuarre.

—Pues... pues bale —tartamecó Bastián.

—En 1125 Luesia estió repoblata por Alifonso I lo Batallero, que dimpués la donó a o monesterio de San Chuan de a Peña.

—Bueno, bueno. Prou de retolicas! —Protestó Bastián—. Bos he buscato tot o día porque amenistamos a buestra aduya.

—Demanda-nos o que quieras. Semos como en casa —dizió uno de os follez meyos irlandeses—. Aquí, en iste puesto tan polito, ye como si estásenos en a nuestra querita Irlanda.

—Sí, d'una polidez que no nos pensábanos trobar-bi —adibió l'atro follet—. Emos bisto carrascas, caxicos e arañoneras por toz os costatos. Emos trobato unos chinebrals más majos que pa qué... —Sin rematar a frase se lebó a mano ta la boca e fazió un zeño besando-se os didos.

Bastián lis recontó allora a batalla de a selba de as fadas de os sueños. Cómo yeran estatos redotatos e cómo o bruxo mainate de a chirmandá eba pretato fuego a la selba. De a tronada que eba prebocato a broxa Lola ta matar tot ixe fuego, e de a delera de o bruxo Carlons, o mallo, por trobar

as puertas de o espazio-tiempo que encara teneba Chamboi, o follet guardián de as siete claus.

—Os follez e os diplerons son febles. Chuanón, as fadas de os sueños e a resta de os follez e os diplerons no sapen lutar guaire bien —adibió Bastián prebando de que fesen un poder ta entender a gravedá de a situación—. Chamboi ye con a broxa Lola cosirando a os niños de Sos d'o Rei Católico, aguardando que i plegue Gaiterman, un supereroe que nos aduya asabelo.

Bastián aturó un inte a esplicación. Amenistaba recuperar fuerzas. Continó dimpués de un breu inte e remató contando-lis-ne tot sobre as puertas de o espazio-tiempo, qui yera Gaiterman e a suya misión e, más que más, que no sapeban qué lis eba pasato a os follez, a os diplerons e a las fadas de os sueños dimpués de a batalla de a selba.

—Emos de liberar-los d'ixos endinos. Nomás que busatros nos podez aduyar e no nos queda guaire tiempo —lis rogó Bastián.

Os dos follez yeran meyos, pero meyos de berdá. Iguales como dos chislas de augua. Os dos teneban a cara roya por culpa de o sol. No se feban a el e as suyas caretas regorden-cas e plenas de pecas a os dos días siempre lis se tomaban royas. Cuasi crematas. Dengún de os dos no teneba bigote pero sí una luenga barba royenca bien atrapaziata que lis plegaba cuasi en o melico.

—Conforme! —dizieron os dos de bez—. Án son ixos endinos d'ixa chirmandá de quemisió qué costodias?

Bastián fazió un chilo de goyo. Agora teneban una oportunidá ta ir a salbar a las fadas de os sueños, a os follez e a os diplerons... si ye que encara yeran bibos. Lo menos, luitarban cuenta os soldados de a chirmandá ta que ya no lis fesen más a tana a no dengún.

Los se miró fito. Amás d'estar iguais, bestiban de a

mesma manera, con a mesma ropa, berde de tot. Nomás s'esferenziaban que por a color de o chapero de copa que prebaba, sin guaire esito, de protexer-los de o sol.

—A mirar, que siempre me trafuco. Qui ye qui?

Uno de os follez meyos irlandeses se sacó o chapero berde claro con una riseta en o suyo rostro.

—Yo soi Peste Yilson —se presentó fendo una reberenzia.

L'atro follet se sacó tamién o chapero berde escuro e se presentó de a mesma forma.

—E yo soi Gutrinazo Smith.

O SECRETO D'UNA BROXA BIELLA

Chorche ya podeba andar e no amenistaba que Gaiterman lo portiasse a embrazos. Chunto a els caminaban Milio, o pastor, e a dama Marta. Toz más goyosos que pa qué. A misión yera estata un gran esito. Gaiterman s'aturó dixando cayer a supergaita. No feba que mirar-se ta tierra. Eba parato cuenta de que eba permanexito muito tiempo en l'atra dimensión. No en sapeba cuánto, pero de o que sí yera seguro ye que bi yera estato más de dos oras. Ixe yera o tiempo que a puerta de o espazio-tiempo permanexerba, como masimo, ubierta. Siempre li'n albertiba Chamboi antis de ficar-se-bi. Agora, ni el, ni Chorche iban a poder tornar ta o suyo mundo. Por ixo, una gran murria s'eba apoderato de Gaiterman. A puerta de o espazio-tiempo eba d'estar tranca-ta ta cutio.

—Qué te pasa? —li preguntó Milio estraniato de tot—. Por qué t'has aturato, asinas, de sopetón?

Gaiterman debantó a gollada, yera como mantudo. Se miró amoniquet ta toz e tornó a baxar a capeza. Trasquió ixaliba e, con boz feble, cuasi tremolando, lis contó a suya baruca.

—Yo benié a escar a iste nino por una puerta de o espazio-tiempo. —Fazió una pausa e afalagó suabemén a cara de Chorche. Dimpués continó—. Ixa puerta nomás puede permanexer ubierta que dos oras. Yera o tiempo que teneba, como muito, ta tornar ta o mío mundo.

Se chiró e se miró ta la espelungueta que feba de puerta entre os dos mundos. Por astí eban dentrato en l'atra dimensión e por astí eban de salir.

—No he calculato o tiempo que i semos estatos. Pero más de dos oras, seguro. Amás, cal adibir o tiempo que estié en o ibón. Agora, ni Chorche ni yo podremos tomar ta o nuestro mundo.

O nino li dio un abrazo bien fuerte t'aconortar-lo. Sintió a suya calor e li trespasó una mena d'enerchía que li corrió por tot o cuerpo. Con ixe zeño li quereba dizir que no se trestucase, que no pasaba cosa, que lo eba feito tot de pistón e que ya li s'escurrirba bella cosa ta que podesen tomar-sene ta o suyo mundo. Li yera dizindo que confitaba con el de punta ta coda. Agafó a supergaita, la escoscó, e igual como si estase un trofeo, li'n ufrío.

A dama Marta s'arrió ta Gaiterman e li agafó a mano. A suya cara amostraba una risilleta que Gaiterman no entendió guaire bien qué sinnificaba.

—A mirar —li dizió a dama Marta con boz aconortadera—. L'atra dimensión ye un mundo paralelo. Ye una dimensión diferén a la nuestra. O tiempo ye relatibo e pasa de diferén forma en cadaguna de as dimensions. Ixa ye una de as machias de os mundos paralelos.

—Ei? —li respondió Gaiterman con cara de interrogación. No n'eba entendito res.

—Malas que trespasemos a espelungueta ta salir de l'atra dimensión e nos trobemos de tornada en o ibón, en o nuestro mundo, será como si dende que marchemos no ese pasato o tiempo.

—Quiers dizir... —farfulló Gaiterman.

—Quiero dizir que o tiempo que semos estatos en ista dimensión no cuenta. Ye como si cuan nos fiquemos en a

espelungueta o tiempo s'ese aturato.

—Allora... —tartamecó Gaiterman.

—Allora, nomás has de contar que o tiempo que bi yes estato dende que saliés de a puerta de o espazio-tiempo dica que dentremos en a espelungueta. A resta no cuenta.

Chermán fazió a zegalleta prebando de fer bel calculo. Feba un poder por fer-se memoria de o tiempo que yera estato en o ibón. Se debantó de un blinco. Se metió a mano en a pochá de o pantalón de o suyo bestuache de supereroe e en sacó un reloch.

Cada begata que se ficaba por a puerta de o espazio-tiempo meteba o cronometro a zero. Asinas eba puesto calcular bien o tiempo cuan estió en Teruel con os dinosaurios en busca de Aimar e tamién en Canfrán, con Izarbe.

—Cómo he puesto olvidar-me-ne! —se lamentó Gaiterman escoscando o reloch. Yera una miqueta puerco e no se beyeban bien os lumers.

Lo se miró una begata. Lo sobatió con fuerza e tornó a mirar-lo-se de forma mecanica. O cronometro s'eba aturato! Li'n amostró a la dama Marta prou nierbudo.

—Ya lo te dizié. O tiempo ye diferén en ista dimensión —li respondió a muller de bez que li feba un zeño como ta explicar-li que ya li'n eba dito.

Chermán tornó a mirar-se o reloch. O cronometro marcaba una oreta e bente minutos. Encara li quedaba tiempo!

—Pues marchemos ya d'iste puesto a las cuatro suelas! —esclamó dimpués de confirmar que a dama Marta teneba razón—. Quiero tornar-me-ne ya ta o mío mundo!

Toz se prenioron de as manos e chuntos trespasoron a espelungueta más contentos que chupilla. L'atra dimensión la dixoron dezaga ta cutio.

Feba sol e muita, muitisma calor. Una chicharrina igual como tantos días en o mes de chunio. Yera o día de San

Chuan e o ibón resplandiba igual como Gaiterman lo eba bisto a primera begata. As suyas auguas yeran d'una color azul intensa. Os paxaros piulaban e bolaban arredol d'el. Nomás se sentiban que os sons d'una naturaleza bien biba. Zarró os güellos e escuitó en silencio ixos sonitos tan politos. Esmachinó fundir-se con els. Bolar por denzima de o ibón, ulorar a yerba e as flors. Ubrió os güellos e se miró ta Milio, o pastor, e a dama Marta. Eba de marchar e no que-reba apolargar guaire más a despedita.

—No bos olvidaré —lis dizió abrazando-se a os dos de bez.

—Nusatros tampoco. Semos estatos poco tiempo chuntos, pero nos has cambiato a bida. Agora atisbamos un futuro millor.

Gaiterman li fotió una palmada bien fuerte en a espalda a Milio e un suave beso a la dama Marta e marchoron enta la puerta de o espazio-tiempo ya sin mirar-sen enta dezaga. Encara lis quedaba una buena gambadeta dica plegar en a puerta. No lis iba a sobrar guaire tiempo.

A petenera lis se fazió muito curta entre risos e chanzas. A lo que i plegoron, a puerta de o espazio-tiempo encara yera ubierta. Lo eba conseguido! Gaiterman se pensó que ista begata yera estato en momentos de no tornar ta o suyo mundo.

Trespasoron os dos chuntos a puerta de a mano e tornoron a o canto de Chamboi, que yera cosirando-la. Anque chusto en ixe inte s'estaba fendo una clucadeta.

Yeran en a bordeta de a broxa Lola. Izarbe e Aimar, en beyer a Chorche s'acapizoron enta el e lo se minchoron a besos. S'abrazoron tan fuerte que cuasi no lo dixaban alentar. Toz teneban os güellos plenos de glarimas de tanto plorar d'alegría. Gaiterman los se miraba con argüello. Eba conseguido achuntar a tres de os cuatros ninos de Sos d'o

Rei Catolico que Carlons, o mallo, eba ficato por as suyas portas de o espazio-tiempo.

Chermán se miró enta toz os costatos. Li faltaba chen.

—Án ye a resta? —preguntó estraniato.

—Bueno... —Chamboi se grató a capeza fendo un poder por trobar bella esplicación sin fer a retolica.

Dica agora no li eba contato brenca de tot o que eba pasato en a selba de as fadas de os suenios, de a batalla cuestra a chirmandá de Carlons, o mallo, de cómo abió de fuyir ta protexer as dos portas de o espazio-tiempo, ni que no eban tornato de a batalla ni os follez, ni os diaplerons, ni as fadas de os suenios e, más que más, que no sapeba ni brenca ni meya de Chuanón, o diaplerón. Tampoco no sapeba beta de a esfera que eba feito en a selba Carlons, de o fuego, e cómo a broxa Lola, grazias a la suya machia, eba feito un esconchuro ta gritar a las boiras e prebocar una gran tronada ta matar o fuego que se minchaba tota a selba de as fadas.

A Chermán li cambiò o rostro e se metió serio de tot. Se chiró enta la selba de as fadas. Dende a tuca se beyeba tot con fumo, como si esen amortato un gran inzendio. Muitos árbols yeran feritos u muertos. S'alufraba una gran ixarrota. Una mena de boira, de fumatera, lo embolicaba tot. Chermán tornó a chirar-se enta o follet fendo cara d'empitato.

—Lo me bas a recontar tot punto por agulla —protestó fendo un zeño con a zella—. Te piensas que soi fato, u qué? Soi estato adubindo-me, pero ya no puedo más. Prou d'embusterías. Lo quiero saper tot... e agora!

Chamboi se miró enta os ninos. Sapeba que eba de dizir-le a berdá. Carraspió un par de begatas e prenzipió o rilato. Gaiterman escuitaba fito a fito.

—... e como no semos guerreros ni sapemos luitar

guaire bien, Bastián, o follet baldragas, ha marchato a escar a unos follez meyos irlandeses amigos suyos que conox prou bien e que son de bacanzas por ista redolada. Son abezatos a lutar en milenta batallas en o suyo país.

Chermán s'encarrañó con o follet.

—Por qué no lo me contez antis? Yo bos ese aduyato de buen implaz e toz chuntos nos ésenos desfeito d'ixe bruxo endino e de a suya chirmandá.

—Omás importán yera salbar a os ninos. T'amenistábanos concentrato en ixa misión. Fes-te-ne memoria, ixos ninos son l'armiellea entre o nuestro mundo e o buestro. Cal salbarlos e protexer-los. No lis puede pasar garra chandrio.

—Pero... —fazió un poder por protestar Chermán.

—No cal romanziar —curtó raso Chamboi—. Nos achuntemos toz en a selba de as fadas e preniemos ixa dezi-sión. Tu ebas de salbar a os ninos. Nusatros fêrbanos un poder por lutar cuntra ixe malo rematau de Carlons, o mallo, e os suyos secuazes, ta protexer as dos puertas de o espazio-tiempo que tanto deseyaba tener ta fer-se con o control total.

—Ixe bruxo de qui fablaz, Carlons, o mallo, ye más poderoso de o que bos podez esmachinar —lis dizió a broxa Lola.

Yera en a puerta de a suya bordeta e s'aduyaba d'una gayata de fusta. Parixeba más biella que cuan la eban bista por primera begata. O esconchuro que eba feito ta gritar a las boiras e prebocar a gran tronada que mató o fuego de a selba de as fadas yera estato tan poderoso que a suya feble salú se resintió.

—Qué fas? —li preguntó Chamboi—. Has de permanecer en o leito ta recuperar-te de tot. Encara yes asabelo de feble.

La prenió de a mano t'aduyar-la e ficar-la en a bordeta

ta que escansase en o leito, pero a broxa Lola li fazió una gollada como rogando-li que la dixase falar.

—Bos he sentito nombrar a o bruxo Carlons, o mallo, e no quero tornar ta o leito —protestó a broxa con una boz grabe e con cara d'arenga.

A biella se posó con esforzo en o branquil que bi eba chunto a la puerta de a bordeta. Fazió una riseta e dimpués se metió seriosa. Parixeba como si encara tenese más corrucas en a cara. Yera como si, de sopetón, s'ese feito zien años más biella.

—Busatros no sapez de o que ye capable Carlons, o mallo.

Tusiquió e bebió un poquet de augua de un baso que li eba azercato Izarbe. Dimpués de beber continó falando:

—Carlons, o mallo, ye uno de os bruxos más endinos que he conoxito. —dixó de falar e se miró enta o zielo como fendo-se memoria de toz os bruxos que conoxeba—. Ye más malo que una dolor. Más malo que arrancau.

Gaiterman la talló.

—Me pa que bi ha muitos bruxos e broxas dolens en iste mundo e a yo no me parixió tan poderoso.

—Calla! Tu no lo conoxes tan bien como yo! —li chiló encarrañata—. Tien a mesma edá que yo e en sape muito.

—Pero ixo ye imposible —tornó a tallar-la Gaiterman—. Yo dizirba que, alto u baxo, tendrá poco más de cuarenta años, e tu...

Izarbe, Aimar e Chorche, que escuitaban en silencio, asintieron con a capeza. Lo eban bisto en Sos e lis parixeba que l'apreziación que eba feito Gaiterman sobre a edá de Carlons yera correuta. O mesmo pensó Chamboi que, anque lo eba bisto nomás que una begata, cuan luitó cuenta el e remató por furtar-li as zinco puertas de o espazio-tiempo, no podeba tener a mesma edá que a broxa Lola que, de seguras,

blincaba de os gñitanta años.

A broxa Lola continó fablando.

—Carlons en tendrá sisanta e muitos. Fazió un pauto, fa asabelo de tiempo, con l'amo de l'atra dimensión e iste li paró o breballo de a chobentú. Por cada dos años que nusatros nos femos biellos, ta el no en pasa que uno. Por ixo parix que tien muitos menos años de os que en reyalidá en tien. Carlons ye un mayestro en una machia negra que dengún de os atos bruxos nunca no será capable de controlar. Conox e domina o percal e as artes de os bruxos biellos, de os sabios e de os saputos.

A broxa lola fazió una pausa e se miró fito ta Gaiterman.

—Tien más poder de o que bos podez esmachinar. Ye o pior enemigo que podebaz aber trigato.

Chermán s'estió un inte pensando en o que eba dito a broxa. Bella coseta no li cuacaba. Asinas que como li picaba asabelo a orella tornó a preguntar-li.

—Cómo sapes tanto de Carlons, o mallo?

—Antis más, cuan yera chobena, tamién me fiqué en l'arte de a machia negra. Controlaba de punta ta coda os esconchuros de o libro de os míos debampasatos. M'eba releyito milenta begatas ixe libro e lo me sapeba de corriu. Pero deseyaba a rabiarse tener más poder que cualesquier atro de a mía familia. Nomás que con ixa mena de machia podeba combertir-me en una broxa tan poderosa.

Izarbe, Aimar e Chorche la sentiban sin tartir, con a boca ubierta e mirando-sen fitos ta la broxa. Chamboi la conoxeba dende feba muito tiempo, pero ixa parti de a suya vida yera un misterio ta el. Tamién la se miraba sin tartir. As historias amagatas e foscas de as personas siempre li eban feito asabelo de goyo.

A broxa Lola carraspió un par de begatas. Con a gollada

comprebó que toz la escuitaban con prou ficanzia. Alentó con dificultá e continó fablando.

—Estudiando e imbestigando l'arte de a machia fosca conoxié a Carlons. Escambiemos conoximientos e bien lugo faziemos buena pacha. Masiata, dizirba yo. Mesmo nos inamoremos.

A biella alpartó a gollada e se miró enta la selba de as fadas, enta o fumo que lo embolicaba tot. Debuxaba o camin, arrai que eba preso Carlons e a suya chirmandá ta fuyir de a gran tronada que ella eba esconchurato. De seguras que s'eban endrezato ta la sierra de Santo Domingo.

—Toz nos entibocamos en a bida nuestra e femos cose-tas malas —continó fablando sin dixer de mirar-se enta la selba—. E, más que más, cuan semos chóbens. Nos inamoremos e nos amardanemos. Fébanos plans de cómo conquistar o mundo. De cómo estar más poderosos. Biachemos por tierras esconoxitas en busca de respuestas. Querébanos aprender tota mena d'artes machicas. Pero contra más poder teneba Carlons más poder angluziaba. Yéranos felizes e prou dolens. Dica que un día tenió un conzieto. Una rebelación, como el diziba. Quereba foter-li a trabeta a o tiempo. Li feba miedo fer-se biello e quereba permanexer choben ta cutío. Asinas que m'arrozegó por mundos paralelos dica que s'enzertó con un gran mago, mainate de l'atra dimensión.

Gaiterman metió os güellos batalers. A broxa Lola yera fablando de l'atra dimensión. Remataba de plegar-bi e agora ixe mundo li se feba presén atra begata. Que casolidá que a puerta de o espazio-tiempo ese nimbiato a uno de os ninos de Sos d'o Rei Catolico ta un puesto an yera estato antis ixe bruxot.

—Carlons e l'amo de l'atra dimensión fazoron pacha e a yo cada begata me feban menos caso. Yera como si ixe amo tenese plans diferens ta nusatros. Diziba que iba a orga-

nizar un exerzito de fadas. Quereba que yo permanexese con el t'aduyar-lo e que estase a capitana de as encantarias.

Chorche querió dizir cualcosa pero lo se repensó millor e fazió un zeño chirando a capeza de cucha enta dreita, como fendo entender que no iba a fablar. Se miró ta Gaiterman, que teneba a gollada fita en el. Parixeba como si os dos estasen pensando en o mesmo. As encantarias baxo as órdenes de a broxa Lola. Un exerzito de fadas cuasi imbenzible.

—Allora entendié o que quereba l'amo de l'atra dimensión —continó a broxa Lola—. Un exerzito de fadas con Carlons a la capeza e capitaniatas por yo ta fer-se con o control d'iste mundo.

Ixas zagueras parolas las prenunció enrabiata. Sólo con pensar-bi ya li se feba un nugo en o estamaco. Zarró os güellos un breu inte e continó.

—Fazié un poder por combenzer-lo de que l'amo de l'atra dimensión nos estaba manipulando. Que no nos quereba que ta o suyo propio conzieto. Que nomás yéranos que unos titeres, unos moñacos de trapo que, malas que dixásenos de fer-li onra, de seguras que se desferba de nusatros.

—E qué dizió Carlons de tot ixo? —preguntó Chamboi que no podió adubir-se de tallar-la.

A biella baxó a gollada un inte. Feba un poder por no plorar, pero a la fin una glarima li s'eslompó. La s'ixugó bien apriseta pasando-se a mano por a cara e dimpués se mocó. Gaiterman se'n sosprendió asabelo. Nunca no ese esmachinato beyer a ixa lola plorar. Yera biella, pero en o suyo interior alzaba una fuerza que poquetas begatas eba puesto sentir. Manimenos, no eba rematato o suyo rilato. O pior encara yera por plegar.

—Carlons no me fazió caso. Se metió asabelo de furo. Espotricó cosas terribles sobre yo. Me dizió que yera enze-

lata, que yera a gran oportunidá que tanto yeranos estatos aguardando. Que ébanos biachato ambute ta trobar as respuestas e que agora que las tenébanos, no lo podeba dixer solo. Pleitiemos muito e nos diziemos cosas bien fieras. A la fin me dizió que eba d'eslexir entre continuar chunto a el u luitar cuenta el. No podeba dixer que marchase ta tener en yo un enemigo tan poderoso.

Chamboi la sentiba sin cuasi alentar. Gaiterman parixeba una estatueta. Os tres ninos de Sos permanexeban quedos e agafatos de a mano. Toz escuitaban con gran intrés.

—M'amostró una copa plena de un incuento que li eba parato l'amo de l'atra dimensión. En bebió a metá e me dizió que con ixo sérbanos poseyedor de a eterna chobentú. Nomás caleba rematar de beber-lo tot e permanexérbanos chuntos ta cutio.

—E qué pasó? —preguntó Gaiterman. Ista begata estió el qui talló a la broxa Lola.

—M'ufrió una segunda copa que teneba presta ta yo e la me metió cuasi en os morros ta obligar-me a beber-ne. Prenié a copa, lo me miré un inte sin bochar-me e li'n abenté en a cara. Se quedó parlaticato. No s'asperaba ixo prontinazo de yo, asinas que aprobeité, sin pensar-lo-me dos begatas, e con un mobimiento rapedo li saqué a suya copa e tamién li'n abenté.

A broxa Lola, tornó a fer-se una rialleta remerando a escena.

—Carlons me se miró con os güellos enxaringatos de sangre. Sólo eba bebito que a metá de a suya copa. O brebello no yera efeutibo si no lo se bebeba tot. Chiló palabros. Me fotió firmes lapos, rebeses, samboyatas, zigotadas e bofetazos. Tot de bez. Me tiró ta tierra e me fotió patadas dica que perdié o conoximiento. Cuan torné a ubrir os güellos me feba mal tot o cuerpo. No sapeba cuánto tiempo yera

estata desmayata. Carlons, que encara yera chunto a yo, me dizió enrabiato que l'amo de l'atra dimensión no li eba quiesto parar atro breballo de a eterna chobentú. Con o que eba bebito sólo feba que rezagar os efeutos de a biellera. Pero a lo menos, me menazó, lo eba combenzito ta que en fese atro ta yo. Uno asabelo d'espezial.

A broxa pretó a plorar. Toz quereban aconortar-la, pero lis fazió un zeño con a mano ta que no se bi arrimasen e la dixasen rematar. Se refirmó con fuerza en a gayata. As garras li tremolaban asabelo, pero eba de continuar dica la fin de a istoria.

—M'obligó a beber-lo a la fuerza. Ixe breballo ferba que yo me fese biella en poquez años. A Carlons, o breballo de l'amo de l'atra dimensión feba que o suyo cuerpo frenase o paso de o tiempo. O mio, por contras, ferba que o mío cuerpo lo azelerase en a mesma proporzió.

A biella fazió una pausa e prenió aire, de bez que se feba memoria de tot o que pasó en ixte inte. Ya no li tremolaban tanto as garretas, pero continaba refirmando-se de firme en a gayata.

—Jopé a tot meter de l'atra dimensión e ya no he torna-to a beyer más a ixte bruxo de o dimonio. M'entrefilo que no remató bien o idilio entre Carlons e l'amo de l'atra dimensión.

Izarbe fazió un calculo de a cdá de a broxa Lola e li dizió tot amostrando-li a suya careta de nina repolita.

—Cuánto fa que pasó tot ixo?

—Alto u baxo, si a mía memoria no me fa burro falso, bente e zinco años —li respondió mirando-se os didos de a mano como si l'aduyasen a contar.

—Allora, ni tu yes tan biella como nos entrefébanos ni Carlons ye tan choben —espetó Gaiterman.

—En teoria, si —li respondió a broxa—. Pero a berdá

ye que o reloch de a bida fa que tiengamos a edá de o nuestro cuerpo. Agora o mío ya ye canso e asabelo de baldato.

—E qué pasó dimpués? —li preguntó Chamboi.

A biella se lebó a mano ta la boca e tusiquió antis de responder. Toz aguardaban as suyas parolas. Tornó a posarse en o branquil de a bordeta. As garras ya li feban figa.

—Feba bels días que yera un poquet malauda. Teneba ansias e gomitaderas de contino. O día que Carlons prebó de obligar-me a beber ixé brebello en l'atra dimensión quereba dizir-le que yera embrazata.

Se fazió un gran silencio. No s'asperaban ixa notizia. Dengún no dizió cosa. No lis s'escurriban más preguntas. Yeran toz parlatricos e con a boca ubierta.

—Bos preguntarez si tenié o ninón —lis dizió con una rialleta en beyer que dengún no s'atribiba a fer ixa pregunta.

—Pues... sí —tartamecó a la fin Gaiterman.

Se tornó a fer un gran silencio. No se sentiba alentar a dengún. Aguardó un poquet dimpués de comprobar que toz paraban ficazio. As suyas golladas li rogaban que en fablase.

—Dimpués de jopar de l'atra dimensión me fazié ista bordeta. En primeras podeba treballar sin garra problema pues yera una muller muito fuerte. Pero contra más pasaba o tiempo e o día de librar s'azercaba, yo me trobaba más e más esmortexita. Eba eslexito ista tuca porque podeba atisbar dende lexos a la chen que podeba amanar-se-bi e asinas amagar-me antis con antis. No quereba saper ni brenca ni meya de os ombres. Teneba muito poder aintro de yo e no quereba fer mal a garra chen. Amenistaba estar solenca.

—Pero... pero, qué pasó con o nino? —li preguntó conzietero Chamboi—. Naxió? Murió? Qué pasó? Ya no m'adubo más! Me ba a dar una desgana!

—Aduyando-me de a mía machia podié librar yo sola. Estió un nino que naxió fuerte e político. A la fin eba feito una

cosa buena en ista bida.

A la broxa li s'eslampo una rialleta de bez que remeraba l'inte que lo beyó por primera begata, tot plorando dimpués de naxer.

—Yera más majo que pa qué. Bueno, qué ba a dizir una mai de o suyo propio fillo? Siempre arreguindo-se-ne. Yera pleno de bida, pero me feba acordar de qui yera o suyo pai, e ixo no lo podeba estomacar. Prenié una dezisión. No sé si estió a más enzertata u a más gran entibocazón de a mía bida. U, talmén, estió una cagazas e no gosé a concarar-me con o problema. Baxé con o nino ta uno de os lugarons d'ista redolada e lo dixé en a puerta d'una de as casas. Conoxeba a o matrimonio. Un ombre e una muller bien chòbens que feba no guaire lis eban nunziato que ella no poderba tener fillos. Asinas que me pensé que lo cosiraban como si estase suyo.

A broxa se lebó as manos ta la cara tocando-se os tuxos e mirando-se enta o zielo.

—Encara puedo beyer a cara d'anchelet que teneba o mio fillo o día que lo dixé debán d'ixa casa. Truqué en a puerta e m'alexé o más rapedo que podié sin mirar-me sis-quiá enta dezaga. Ploré. Ploré como nunca antes no lo eba feito. Encara, cuan i pienso contino esploraziando.

E pretó plorar.

Toz teneban os güellos plorosos en sentir o que eba contato a biella. Gaiterman querió dizir cualcosa, pero li se fazió un nugo en o garganchón e no podió prenunziar garra parola.

—O primer año estió baxando ta ixa casa —continó a broxa—. Quereba saper cómo lo cosiraban. Si o mio nino yera feliz. Si eba trigato bien ixa casa e si os suyos nuevos pais lo combailaban millor que si lo ese feito yo. Por una begata en a bida no m'eba entibocato. Dende o mesmo día

que lo troboron lo azeutoron como si fuese estato un fillo suyo. Se pensoron que yera un presén de o zielo. Que as estrelas eban replecato as suyas continas rogarías.

Entremistante fablaba a broxa e se feba memoria de tot ixo, a suya cara li se tornaba como más dulce.

—Yo m'azercaba de nueis ta beyer-lo e mesmo bella begata i dentré, lo prenié a embrazos e ploré en silencio chunto a el. Un día determiné que o millor ta toz yera no tornar ta ixa casa. Sapeba que os suyos nuebos pais lo cosiraban mesmo millor que yo. Asinas que ya no i tomé nunca más e, dende ixa día, ya no he quiesto beyer-lo más. Aunque bella coseta en o mío interior siempre m'ha dito que se trobaba bien, que medraba con fuerza. Agora, ya ye tot un ombre, bien majo e prou pincho. Lo sé.

A broxa Lola remató de falar e se miró enta o zielo. Teneba ixe costumbre siempre que pensaba. Un silencio s'apoderó de toz. Dengún no tartiba. A la fin, parexió tornar de os suyos prexinallos e, como si en ixe breu inte ese recargato enerchías, a biella baxó a gollada enta toz e lis dizió como si no lis ese recontato cosa:

—Bueno, ya ye prou de falar de yo. Agora emos de salbar a os follez, a os diplerons e a las fadas de os suenios d'ixe endino bruxo e a suya chirmandá. O que pasó en o pasato ya no se puede cambear. Agora semos en o presén.

Chamboi abrazó a os ninos e fazió una golladeta enta la selba de as fadas. Mubió a capeza fendo un zeño como de negazón. Encara li resonaba a istoria de a biella en os suyos uídos.

—No sapemos án son —dizió a la fin—. Puestar que aigan fuyito de o fuego por cualsquier puesto. Tampoco no sapemos cómo s'abrán protexito de a tronada. Amás, nusatros solos...

No remató a frase. Sapeba que ni el, ni os ninos, ni

tampoco a broxa Lola, yeran capaces de benzer a ixos zancarrons. Yera una misión imposible.

—Tampoco no sabemos si Bastián abrá trobato a os follez meyos irlandeses —tomó a dizir Chamboi con cara d'azerolla. A situación yera asabelo d'enrebesata e as posibilidaz de benzer yeran cuasi nulas.

A broxa Lola fazió una riseta mirando-se enta toz. Se chiró enta la selba e prenunzió unas parolas estranias con os brazos estenditos apuntando enta o zielo. Un rebolbin se formó debán d'els, como si ese replecato ixa orden. De camín, amanexió una airada bien fuerte e toz abieron de protexer-sen a cara. Nomás duró que un breu inte que lis parixió un tiempo sinfinable. Cuan esaparexió a bolada de aire e o rebolbin, a broxa se metió a mano en a orella e fazió como si aguardase una respuesta de o zielo. Dos paxaros grans salieron d'entre as boiras e se posoron con muito ficazio chunto a la biella. Aimar, Izarbe e Chorche yeran sin sangre en a pocha. Nunca antis no eban bisto unas aus parellanas.

—Qué son? —s'atribió a preguntar Aimar.

A broxa Lola los amorosió de bez que lis sansoniaba unas parolas que sonaban igual como una musica muito dulce. A os dos paxaros lis feban goyo ixos afalagos e parixeba que entendeban o que lis diziba. Dimpués de rematar con os saludos se tornó ta os ninos e los presentó a toz.

—Istos son dos cluxigüesos. Amigos míos dende fa muitos años. Agora, que cada begata os míos güellos son más cansos e ya no pueden beyer igual como antis, me fan de guida. Me cuentan tot o que pasa por a redolada e asinas contino informata. No ye que m'intrese guaire o que fa a resta de a chen, pero, a begatas ye importán. Más que más, si se bi azerca bel cazataire trafegato e he d'empregar a mía machia ta forachitar-lo de os míos dominios.

A biella continaba fendo-lis fiestetas a os dos cluxigüesos. A begatas, s'aturaba ta sacar-lis bella pluma que teneban meyo suelta. Parixeba que lis feba muito goyo, porque zarraban os güellos igual como os cochos u mixins cuan los amoroseyan.

—Íste, que ye un poquet más gran, ye o masclo —lis dizió sin aturar d'afalagar-lo—. Li dizen Alfredo. E a ísta, que ye a suya parella, li dizen Iguázel. Si querez, podez fer-lis morisquetas. No bos ferán cosa. Son muito buenos.

Os tres ninos se bí azercoron cutio cutio con un poquet de miedo. No yeran estatos antis tan zerqueta d'una au tan gran. Con muita ficanza lis fazieron fiestetas en a capeza, en as alas e en o papo. A os dos güeitres lis feban goyo ixos ninos e se dixaban toquitiar de buen implaz.

Gaiterman los se miraba con güellos patentes. Yera tamién a primera begata que beyeba cluxigüesos de tan zerqueta. Teneban una farcha impresionán. Pesarban más de zinco quilos. As alas yeran luengas e estreitas. A coda tamién yera luenga, en forma de rombo e a capeza la teneban plena de plumas. Ixo li chocó asabelo, porque os güeitres que el eba bisto la teneban sin garra pluma.

—De qué coda tienen plumas en a capeza e tamién en o cuello? —preguntó—. Yo me pensaba que toz os güeitres teneban ixas partis sin plumas.

—Os cluxigüesos —li respondió a broxa—, no fican a capeza e o cuello en o carnuz ta minchar como a resta de os güeitres. A suya birolla nomás ye que güesos. Cuan os carniboros, os cuerbos e a resta de güeitres s'han minchato a carne de os animals muertos, e no en queda que os güesos, os cluxigüesos i plegan ta minchar. A suya birolla son os güesos que atos han dixato en l'animal muerto.

Os ninos se miroron entre els e dimpués enta Alfredo e Iguázel con caras d'embelecatos.

—Cuan os gñesos son muito grans ta poder trasquir-los —continó a broxa—, los agafan con as patas e los dixan cayer dende muito alto en zonas rocosas ta esmicazar-los. Pueden trasquir-sen piazos mesmo tan grans como un fulco. D'atra mano, de cuan en bez, tamién minchan zorzes e fardachos chicotons.

Gaiterman continaba alufrando fito a os cluxigñesos. Contra más los se miraba, más majos, pinchos e politos los beyeba. Teneban as alas e as codas esmolatas. O cuerpo, o cuello e a capeza yeran d'una color entre blanca e amarillenca. Parixeba que leaban un antifaz negro en os güellos e un fino collaret de plumas negras do prenzipiaba o cuello. As alas e a coda yeran grisas e o dorso yera de color parda fosca.

A broxa Lola lis sansonió bellas parolas a os cluxigñesos, como si lis demandase cualcosa. Dimpués se miró ta os ninos e lis rogó que se'n alpartasen una miqueta.

Alfredo e Iguázel bochoron as suyas grans alas, en primeras amonico e dimpués más rapedo. Pretoron a bolar con gran suabidá fendo zerclos enta la selba de as fadas. Os suyos mobimientos yeran lentos, pero abanzaban asabelo. En un berbo, nomás que unas chicotas feuras se podeban atisbar en o zielo azul.

—Lis he demandato que faigan un poder por reloxiar án son toz —lis dizió a broxa Lola a toz—. Ye preziso saper a on son as fadas de os suenios con a resta de os follez e os diplerons. Dó ha marchato Carlons e a suya chirmandá e án ye Bastián.

—Pues de pistón —dizió allora Chamboi—. Entremistante, he de parar a puerta de o espazio-tiempo ta que Gaiterman baiga a escar a o zaguer nino.

Chermán agafó a suya gaita amostrando-li-ne a toz.

—No marcharé! Luitaré yo cuestra ixos carnuzos! Ixe

Carlons ba a bailar tot o mio repertorio dica que li se faigan ambollas en os piez.

A broxa Lola s'azercó ta Gaiterman coxín coxiando, aduyando-se de a suya gayata. A esprisión de a suya cara yera prou seriosa.

—No. Tu has de marchar a escar a o nino. Ixa ye a tuya misión —curtó raso—. Malas que tornen Alfredo e Iguázel con noticias, nusatros prebaremos de salbar a las fadas de os sueños, a os diplerons e a os follez. —A biella debantó a gayata e l'apuntó enta o zielo—. Encara tiengo poders e machia ta luitar cuenta els si calese!

—Ya he feito os calculos prezisos ta ir a escar a o zaguer nino —nunzió Chamboi—. En un inte tendré presta a puerta de o espazio-tiempo ta que i marches ascape.

Os tres ninos se preñoron as manos como ta transmitir-sen fuerzas. Una luz blanca surtió de os suyos cuerpos. Yera como si cuan estasen chuntos una nueva machia los embolicase e protexese.

—Ye Francho —dizió Izarbe—. A o mesache que has de ir a escar li dizen Francho. Ye o más gran de nusatros.

Chermán trasquió ixaliba. No podeba negar-se a ir a escar a Francho dimpués de sentir as rogarías de os ninos. Se miró ta la broxa Lola e ricordó as parolas que li eba dito feba un inte. Se chiró enta o follet, que ya eba parato a puerta de o espazio-tiempo e li feba zeños ta que i dentrase.

—Conforme. Marcharé a por Francho. Busatros, fer-me una fabor. Parar muito, pero que muito ficazio. Si bi ha bel contornillo no quiero que bos faigaz os pinchos. Yo no tardaré guaire en tornar a estar con busatros.

Gaiterman espeinó a os tres ninos mientras lis feba fiestetas. Dimpués fazió a cara muito seria e continó con más consellos.

—Asperar-me, que de seguras no tardaré guaire en tor-

nar de a mía misión —dizió confitato-bi de tot—. No sé o que trobaré dezaga de a puerta de o espazio-tiempo ista begata, pero no creigo que seiga más gran que os dinosaurios, ni pior que os nazis, ni más dolén que ixo amo de l'atra dimensión. Ista misión ha d'estar más fázil.

Gaiterman encara no sapeba cuánto s'entibocaba e qué lexos yeran os suyos deseyos de o que li aguardaba ista begata.

—Dentra ya en a puerta! —li ordenó Chamboi más nierbudo que pa qué—. No nos queda guaire tiempo.

OS CLUXIGÜESOS

Alfredo e Iguázel, os dos cluxigüesos, bolaban por o zielo de a selba de as fadas buscando a posición de os ombres de a chirmandá e de a resta de os follez, de os diaplerons e de as fadas de os suenios. A broxa Lola lis eba demandato que los mirasen de punta ta coda de a selba e de a sierra de Santo Domingo. Amenistaban saper án yeran toz.

Os dos cluxigüesos bolaban fendo zerclos. Yeran asabelo de rapedos. En un berbo ya eban escodriñato tota a selba e no n'eban trobato ni bayo. A selba de as fadas yera en o norueste de a sierra de Santo Domingo, asinas que, dimpués de rematar de buscar-los allí, s'endrezoron ta la sierra. Yera un puesto muito más gran, pero a gran tronada que eba prebocato a broxa Lola los eba d'aber obligato a dentrar-bi.

A os primers que alufroron, en a zona surueste de a sierra, estieron os ombres de o exerzito de a chirmandá, con Carlons, o mallo, que marchaba o primero fendo camín. Dezaga d'el garriaban Fidel, o chufleta, e Lena, a manchanza. Los siguiban eslomatos os soldatos de a chirmandá arrozegando un carro. Os dos cluxigüesos fazieron un par de pasadas en zerclo más zerqueta ta poder obserbar-los millor. No podeban atisbar bien a qui teneban prisionero.

En o carro eslufranieron a dos follez e a dos diaplerons chóbens. Eban feito una garchola de propio e los eban ficatos aintro ta tener-los prioners. Se beyeban muito tristes,

con a gollada perditá, mirando-sen enta garra cado e refir-matos en os barrons. Cuasi toz os soldatos de a chirmandá estiraziaban de o carro arrozegando os piez. Teneban trazas d'estar toz asabelo d'escamallatos e cuasi sin fuerzas. Beluns romanziaban e chemecaban de dolor. Bestiban con unas tunicas de color roya fosca, a rebutir de buro, chupitas e puercas. A batalla en a selba de as fadas de os suenios e a gran tronada los eba dixatos tan sostrazas. Alfredo e Iguázel, aunque bolaban un poquet alters ta que no en parasen cuenta, podeban sentir con claredá os chemecos e os plañitos de os ombres de a chirmandá. No yeran goyosos e parixeba como que feban ixa faina a repuno, pero obedexendo as órdenes de o suyo mayestro. S'endrezaban china chana dende l'ueste de a sierra de Santo Domingo enta o sur, caminando en diagonal siguiendo una endrezera bien apañata. Yera como si Carlons la conoxese prou bien, como que no yera a primera begata que bi yera estado.

Alfredo e Iguázel se fazioron una gollada entre els, yera una forma de determinar que ya n'eban bisto prou e boloron enta o sur, en busca de a resta de os follez e de os diplerons. A las fadas de os suenios tampoco no las eban bistas con os soldatos de a chirmandá. Con una miajeta de suerte igual yeran toz chuntos.

Os ombres de a chirmandá se mobeban amonico e de traza apatusca. No abanzaban guaire. Carlons lis ordenaba que s'aprezisasen sobatendo os brazos e chilando tota mena de palabros, pero os soldatos yeran escamallatos de tot e no podeban, aunque queresen, obedexer ixa orden. De cabo cuan, belún resopinaba sin fuerzas ta tierra e os que yeran a o suyo canto lo eban d'aduyar ta que s'incorporase e continase empentando o carro que feba de garchola e que portia-ba a os diplerons e a os follez más chóbens.

Dezaga d'els, una miqueta más enta o sur, os cluxigüesos troboron a las fadas de os sueños. Yeran güeito e marchaban totas chuntas aduyando a dos diaplerons e a dos follez biellos. Yera estranio. As fadas de os sueños cuasi nunca caminaban. Gosan bolar siempre que pueden. «Cualcosa lis abrá pasato», se pensoron Alfredo e Iguázel cruzando una gollada. A os diaplerons e a os follez los beyoron muito esmortezos. Caminaban arrozegando as garras, e as fadas los aduyaban de continuo. Eban de fer asabelo d'esfuerzo. As fadas de os sueños tienen un corazón gran, pero no son naxitas ta desembolicar guaire fuerza. Por ixo, en as suyas caras se reflexaba angunia e dolor. Chuanón marchaba o primero. Eba feito una mena d'escaño de fusta e carriaba con un diaplerón e un follet biello. Os dos cluxigüesos podeban beyer perfeutamén a cara roya e sudorosa de o diaplerón por o gran esfuerzo que yera fendo. A o pobrón li costaba abanzar a torta un pan. Eban fuyito tamién de a gran tronada prebocata por a broxa Lola e feban un poder por engalzar a os soldados de a chirmandá e asinas liberar a os suyos chirmanos engarcholatos. Os dos cluxigüesos se miroron entre els como dizindo-sen que si se concaraban con os soldados, aunque tamién yeran muito febles, no tenerban sisquiá una oportunidá de benzer. Pero, con tot e con ixo, continaban abanzando escamallatizos ta poder apercazar a os ombres de a chirmandá.

Os dos cluxigüesos boloron enta o sur, enta la buega de a sierra de Santo Domingo. Ya no guiporon a dengún más. Continoron por a muga sur de a sierra e s'endrezoron enta l'este. Astí troboron a tres follez. Seguntes lis eba dito a broxa Lola eban d'estar Bastián, o follet baldragas, e os dos follez meynos irlandeses. Los eban trobatos e caminaban a tot estrús enta o norte baxando por Puimoné, una tuca do se podeba alufrar tota a sierra de Santo Domingo. Uno de os

puestos más percutidors e repolitos de a redolada. Una alfaya ta la bista.

Alfredo e Iguázel baxoron enta do yeran os tres follez. Fazoron bella pasada a ran de as suyas capezas. Quereban que sapesen que iban por mal camín. Os follez parixeban no fer caso u no entendeban o que lis quereban amostrar, asinas que se posoron en tierra debán d'els. Os tres follez s'aturoron de sopetón. Yera prou estranio que dos güeitres permanexesen en tierra, quedos, mirando-los-se fito fito e con as alas estenditas.

—Me pa como si queresen cualcosa de nusatros —dizió Peste Yilson gratando-se a barba. Gosaba fer ixe zeño a ormino, como si l'aduyase a pensar.

Alfredo mobió a capeza d'alto enta abaxo. Quereba que en parasen cuenta e que lis fesen caso. Que yeran allí t'amostar-lis o camín enta la resta de os follez, de os diaplerons e de as fadas de os sueños.

—Querez dizir-nos o camín enta os nuestros amigos? —li preguntó Bastian, que s'eba amanato t'Alfredo.

O cluxigüesos tornó a mober a capeza d'alto enta abaxo. Se miró ta Iguázel e os dos, de bez, estendieron as suyas guallardas alas. Pretoron a bolar e fazoron bel zerclo chusto por denzima de as capezas de os tres follez, que continaban como parlaticatos alufrando os mobimientos suabes e machestuosos.

Dimpués, Alfredo e Iguázel marchoron enta l'ueste. Fazoron un par de zerclos en o zielo ta que rematasen d'entender-lo e esaparexieron como por ensalmo entre as boiras.

—No sé por qué, pero estoí que nos han amostrato o camín que cal seguir ta trobar a os follez, a os diaplerons e a las fadas de os sueños —dizió Bastián chirando-se enta os follez meyos irlandeses e señalando enta l'ueste.

—Me pa que tiens razón —li confesó Gutrinazo Smith—. No eba bisto antis unos muxons que fesen ixas cosas tan rarizas.

—Qué mena de güeitre ye ixa? —li preguntó Peste Yilson sin dixer de mirar-se enta o zielo buscando a os dos cluxigüesos.

—Ya bos lo recontaré por o camín —espetó Bastián, o follet baldragas—. Agora emos de marchar enta l'ueste. Os nuestros amigos amenistarán aduya nuestra e por o que m'entrefilo, abremos de plegar-bi antis con antis. Si os dos cluxigüesos nos han alertato será porque caldrá aprezisar-se. Cuento que bien lugo tendremos borina.

—Arriando! —chiló Gutrinazo Smith.

—Güexqué! A tot estrús! —adibió tamién tot esgramucando Peste Yilson fendo un zeño como que el ya emeziaba a marchar.

* * *

Carlons, o mallo, yera más enrabiato que pa qué. No abanzaban guaire. S'eban alexato de o puesto an s'amagaba Chamboi e as dos puertas de o espazio-tiempo que tanto deseyaba. Eba de conseguir-las, aunque estase o zaguero que fese en iste mundo. No podeba controlar as zinco puertas de o espazio-tiempo que ya teneba si no conseguiba as atras dos. Yera igual como si tenese o millor auto de o mundo e li faltasen as claus ta poder enchegar-lo.

Lena, a manchanza, s'amanó ta Carlons tot tremolando. Trasquió ixaliba antis de fablar: —Quiesto mayestro —dizió con boz tremolosa—. Os ombres amenistan escansar, aunque seiga una miqueta. Son esquinazatos e ya no pueden continuar.

O bruxo se chiró ta Lena. De a suya cara salió fuego. Pretó os diens e fazió un chilo tan gran que a broxa cayó ta

tierra resopinata protexendo-se os uídos d'ixe son tan fiero e pretó a esberrecar de dolor igual como una ninona.

—Mayestro, por fabor!

O fuego de a cara de Carlons s'amortó amoniquet. Yera muito embotato e no quereba saper brencia de as rogarias de os suyos basayos. Dende que yeran salitos de Zaragoza no eban tenito que trepuzes. Ya en yera farto i bino.

—Bes-te-ne! Quiero estar solo —li ordenó con una boz que ya se parixeba más a la suya.

Fidel yera amagato en un escondrillo que eba trobato dezaga de un árbol. En primeras eba d'ir con Lena a demandar a o suyo mayestro que los dixase mallatar una miajeta, pero en zaguerías eba retaculato dixando sola a la suya amiga. Por ixo, cuan Carlons li ordenó a la broxa que marcharse con os soldatos de a chirmandá e pasó a o canto d'el lo trespasó con a gollada asabelo de burruniata.

—Falso, más que falso! —li chiló sin querer chirar-se enta el.

Fidel no dizió res. Baxó a capeza igual como un fillesno mantudo e la siguió sin tartir con a capeza cachea.

Carlons se miró enta toz os cabos. Comprebó que yera solo solicaú. Que dengún no podeba beyer o que iba a fer. Prenunzió bella parola en una luenga estrania de bez que debantaba os brazos e feba zerclos en l'aire. Una finestra con una bastida de un fuego royo fosco amanexió debán d'el. Una boira preta surtió de aintro d'ixa finestra e una fegura de un ombre con una caperuza que li amagaba o rostro amanexió d'entre a boira que, s'esbafó de sopetón.

—Qué ordenas, amo? —dizió a fegura con boz grabe.

—Ez feito tot o que bos ordené? —li preguntó Carlons muito serio e bien pincho.

—Sí, amo. He achuntato a toz os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón e semos prestos en os arredols

d'Artieda, en a buega de a nuestra redolada. Igual como tu lo m'ordenés.

O gran mayestro, antis de ficar-se en a selba de as fadas, eba nimbiato un mensache a o cheneral de a chirmandá de o Biello Aragón. Dimpués de fer en Zaragoza una chirmandá chusmesa a os suyos deseyos, marchó ta o Biello Aragón ta fer un atra e asinas poder controlar a redolada norozidental d'Aragón. Os suyos plans yeran creyar e organizar más chirmandaz e tener exerzitos suyos por tot o país.

Os soldatos de a chirmandá de o Biello Aragón yeran prou bien entrenatos. Yeran muito furos. Carlons los eba eslexitos uno a uno con ficazio e los eba embazilatos poquet a poquet dica que se pensasen que o que el diziba yera a unica berdá.

—Semos en a Sierra de Santo Domingo —dizió Carlons—. O exerzito de a mía chirmandá de Zaragoza ye asabelo de feble, asinas que será prezisa a buestra aduya. Quiero que marchez a tot estrús dende Artieda enta o sur. I Plegarez por o norte. En a zona sur, enta par de l'ueste bi ha un castiello, li dizen o castiello de Sibirana. Astí bi serán aguardando-bos os soldatos de a chirmandá de Zaragoza.

—Podremos trobar-lo sin garra problema? —li preguntó o ser de dezaga de a finestra rodiata de fuego—. No conoxemos a redolada.

—No te trestuques por ixo —li respondió Carlons—. Yo marcharé enta o norte. Bi ha un pozo de augua muito gran. Li dizen o pozo de Pigalo. Ye de buen trobar. Nomás que ez de seguir a cursa de o río Arba. Astí nos trobaremos. Marchar ya! Ez de plegar-bi antis con antis.

O bruxo tornó a prenunziar atras parolas en a mesma luenga estrania e a finestra, que eba feito de canal de comunicación entre el e l'ombre de a chirmandá de o Biello Aragón, esaparexió sin dixer-ne bayo.

Toz os ombres de a chirmandá de Zaragoza eban aproveitato ixa pausa ta escansar e rebiscolar-sen bella miqueta. Dengún no permanexeba dreito. Unos yeran refirmatos en as ruedas de o carro que feba de garchola a os follez e a os diaplerons. Atros chazeban en tierra de memoria con a gollada fita en garra puesto. Atros chemecaban e ploriconiaban achenullatos. Dengún no plantaba fuerte. Os unicos que permanexeban bien pinchos yeran Fidel e Lena. Pero no porque no preferisen foter-sen en tierra a escansar, sino por zerola a o suyo mayestro. En cualesquier inte i tornarba. E asinas pasó.

Carlons amanexió de dezaga d'unos árbols sin que en primeras dengún no en parase cuenta. A eszena que alufrió no li fazió ni zarrapita de goyo. Encarrañato de tot empezi-pió a chilar como un mardano.

—No he ordenato que bos chitez en tierra como estafermos! Toz de piez! Agora! Piazoz carnuzos!

Os ombres de a chirmandá de Zaragoza obedexieron sin tardir e no de buen implaz. Se debantoron aduyando-sen os unos a os otros e muito amoniquet. Mesmo a o cheneral, l'ombre más zereño de toz os soldatos, li costaba arrienda mantener-se bien plantato.

—Marcharez ta o castiello de Sibirana —ordenó Carlons con boz firme—. Fidel e Lena irán debán por si bi ha bel contornillo. Nomás ez de continuar por ista endrezera enta l'este. Con a buestra rasmia i plegarez, como muito, en meya oreta. Astí nos aguardarez. Yo me'n boi a escar refuerzos. No tardaré guaire.

—Pero, mayestro —li rogó Lena, no nos podez abandonar asinas, d'istas trazas.

—Sólo bos boi a dixar que un inte —li respondió Carlons con una boz una miqueta más suave—. Amenistamos refuerzos e he de marchar a escar-los.

O gran mayestro li metió o brazo denzima de o güembro t'aconortar-la.

—Fer o que bos he ordenato. Bien lugo tornaremos de nuebas a estar toz chuntos e tamién con os chirmanos de o Biello Aragón. A fin de a pesquiza de as dos puertas de o espazio-tiempo ye bien zerqueta. Ya lo beyerez.

Sin dizir más, e sin despedir-se, se chiró e marchó enta o norte a garras templadas ta o pozo de Pigalo, o puesto do lis eba ordenato a os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón que eban de trobar-sen.

Alfredo e Iguázel eban bolato por tota a sierra de Santo Domingo, como lis eba demandato a broxa Lola. Ya s'endrezaban ta la bordeta de a biella, por o norte de a sierra, cuan una gran polbarera lis fazió chirar-sen. Fendo zerclos e baxando amonico enta tierra alufroron una ripa de ombres correndo toz chuntos a tot meter. Bestiban con una tunica de color berde e feban una ringlera bien apañata, como si fuesen estatos entrenatos muito tiempo ta que lis quedase bien pincha. L'ombre que iba debán teneba trazas d'estar o cheneral. Lis feba zeños de contino e chilaba cada begata que belún se trepuzaba u feba a retranga. Beniban dende o norte, de o Biello Aragón e siguiban o río Arba.

Alfredo e Iguázel se cruzoron una gollada e determinoron de tornar ascape ta la borda de a broxa Lola. Aguardaba as suyas notizias. Sobatoron as alas aprisa e s'endrezoron ta la tuca an yera a biella.

No tardoron guaire en plegar-bi. A broxa Lola parixeba a más calmuda de toz. Chamboi yera chunto a la puerta de o espazio-tiempo cosirando-la. De contino, se mobeba t'adebán e ta dezaga con unos tringos chiquirritins e se miraba enta o zielo como aguardando alticamato a que i plegasen os dos cluxigüesos.

Alfredo e Iguázel se posoron chunto a la broxa Lola que

los amorosió un buen ratet. En a luenga de as aus li recon-
toron tot o que eban bisto en a sierra de Santo Domingo.
Eban bolato dende o norte enta o sur. Dende l'este enta
l'ueste. No s'eban dixato garra cado. Lo eban escodriñato
tot sin dixer-ne un sacre. A biella lis dizió con una rialleta e
bien goyosa unas parolas en o suyo parlache. Los afalagó
atra begata e dimpués s'acochó ta fer una reberenzia
t'agradexer-lis tot o que eban feito por ella. Os dos cluxi-
güesos sobatoron as alas como respuesta e pretoron a bolar
chuntos atra begata enta o zielo. Dengún ya no los tomarba
a beyer más, por l'inte.

—Qué bos han recontato? —preguntó más espazenzia-
to que pa qué Chamboi—. Los han trobatos? Plantan fuerte?
No m'adubo más! Fbla ya, que me fa mal o peito e no sé si
me ba a dar un quemisió qué.

A broxa en primeras, no dizió cosa. Se miró enta os tres
ninos e se bi azercó coxín coxiando, aduyando-se con a suya
gayata. Se refirmó en os güembros de os mesaches e metió
cara seriosa. Dimpués se chiró ta o follet, que no feba que
fer zerclos arredol de a puerta de o espazio-tiempo aguar-
dando a que prenzipiase a broxa a dizir cualcosa.

—Masiatas preguntas de bez —dizió a la fin—. Sulsir-
se no ye una birtú. No ye bueno espazenziar-se.

Ixo lo dizió con boz grabe e una miqueta incomodata,
senalando con a gayata a Chamboi, que se chiró como bus-
cando a un culpable.

—A situación ye pior de o que me pensaba. Alfredo e
Iguázel lo han bisto tot e soi asabelo d'alticamata por o que
m'han contato.

—E cómo ye o zancocho? —preguntó o follet ista
begata más calmudo dimpués de sentir os aconortadors con-
sellos de a biella.

—Os ombres de a chirmandá han jopato de a tronada ta

la sierra de Santo Domingo, como yo m'eba entrefilato —li contestó a broxa Lola—. Se mueben a rozegons, enta o surueste por una endrezera que ba ta o castiello de Sibirana. No en son guaires. Portian un carro que lo emplegan de garcholla e bi han ficato a cualcuns de os buestros amigos. Dos diaplerons e dos follez. Parix estar que son os más chóbens.

—Sapes qué tal plantan? Son toz bibos? Os diaplerons e os follez no tenemos aguantaderas ta estar engarcholatos. Amenistamos a libertá ta sentir-nos bibos. Nusatros no podemos estar encadatos guaire tiempo. Si continan asinas, morirán de tristura.

A broxa Lola li metió a mano en o güembro t'aconortarlo. O follet yera asabelo de nierbudo de pensar en a situación de os suyos amigos.

—Chuanón e as fadas de os sueños son fendo un poder por zapotiar-los —continó a broxa—. Quieren liberar-los, anque tamién son muito febles. As fadas de os sueños portian a dos diaplerons e a dos follez biellos e Chuanón portia a rastro, en una mena d'escaño de fusta que han feito, a atro diaplerón e a atro follet biello. De toz, ixos zaguers sí que parix que no plantan guaire bien.

Chamboi metió cara de muita, muita arenga. As noticias que eban trayito os dos cluxigüesos no yeran guaire buenas.

—Teneba presto un breballo que de seguras que lis ferá buen prebo. Lis he demandato a Alfredo e Iguázel que tornen ta o puesto an son os diaplerons e os follez biellos ta que lis den a merezina. Tamién portian una noteta que diz ta qué sirbe e con as instruzions de a cantidá que n'han de beber. M'entrefilo que as fadas lo entenderán e asinas podrán salbar-los. Por l'inte ye tot o que puedo fer.

—Muitas grazias. No sé qué ésenos feito sin a tuya

aduya —li dizió o chiquet follet.

—No digas cosa —li respondi a broxa Lola—. Lo foi por a nuestra amista e por istos niños. —A biella se miró ta Izarbe, Aimar e Chorche con una riseta—. E más que más por Gaiterman.

O follet no entendió bien as zagueras parolas de a broxa «por Gaiterman». Parixeba que Cherman eba feito buena pacha con a biella en o poquet raiet que yeran estatos chunos.

—Bastán, o follet baldragas, —contió a broxa— ha trobato en o sur de a sierra de Santo Domingo a os follez meyos irlandeses. Alfredo e Iguázal lis amostoron o camin ta ir en aduya de Chuanón e as fadas de os sueños. Caminan muito rapedo. Aspero que i pleguen a tiempo ta poder aduyar-los.

—Bien por Bastían! Lo ha conseguido! —esclamó Chamboi. Agora as notizias ya no yeran tan malas.

—Pero qui más me trestuca ye Carlons —dizió asabelo de seriosa a biella.

—Qué pasa con ixe piazó de bruxo endino? —preguntó Izarbe.

A broxa se chirió enta la nina metendo cara de pocos amigos. Cuan s'alticamaba parixeba que teneba más cornucasa en a cara.

—S'endrezaba enta o norte. Parix estar que se ba a achuntar con más soldados d'atra chitmandá que i plegan deinde allá. Me pa que se ban a trobar en o pozo de Pigalo.

—O pozo de Pigalo? —preguntoron de bez Aimar e Chorche.

—Si —lis contestó a broxa—. Aspero que Carlons no conoxca a machia que tien l'augua d'ixé pozo, por que si no, a cosa se ba a meter muito, pero que muito fiera.

—Emos d'aduyar a os nuestros amigos! —esclamó

Chamboi pretando os puños como si el mesmo quere se luitar cuenta toz.

—No. Por l'inte continaremos en a mía borda —lo talló a broxa—. Tu has de cosirar a puerta de o espazio-tiempo dica que i torne Gaiterman con l'atro nino e yo he de protexer a Izarbe, Aimar e Chorche. Si a cosa se mete más e más enrebesata, allora sí que los aduyaremos. Pero repito, sólo si toz son en un gran periglo.

A broxa Lola se miró ta os ninos e lis afalagó a capeza.

—Agora me'n boi con istos mesaches ta que m'amuestren os suyos poders. Talmén nos faigan falta.

A biella agafó a os tres ninos e los se lebó dezaga de a bordeta ta tener un poquet más de tranquilidá. Lexos de Chamboi que se quedó chunto a la puerta de o espazio-tiempo cosirando-la igual como un cocho de chira.

—A mirar —li dizió a broxa a Izarbe—. Empezpiaremos por tu, que yes a más gran. Dize-me cuáls son os tuyos poders.

Izarbe lo se pensó una miqueta. Si ella quereba, cuan tocaba cualcosa, naxeban flors arredol. Si bi eba una flor sumanzia podeba fer-la rebilcar e tomar-la bien polita. Pero en Canfrán, cuan eba biachato por a puerta de o espazio-tiempo, s'eba concentrato asabelo e yera estata capable de dixer parlativos a os soldados nazis. Tamién eba feito un poder por aturar o tren, pero yera masiato gran e nomás eba conseguido que frenar-lo un señalín. Chusto o que prezisaban ta poder puyar-bi Rebeca e Mitier e fuyir con tota a información que teneban.

—Yo creyeba que con o mio poder sólo podeba fer naxer flors arredol de o que yo tocaba e cuan yo quereba —li dizió Izarbe—. Pero cuan estié en Canfrán...

—Sí, ya lo sé —li confesó a biella—. Cuan t'he meso a mano en a capeza a tuya mente lo m'ha recontato tot.

Izarbe se sorprendió asabelo e s'alpartó una miajeta de a broxa, como enarcata.

—Puedes leyer os pensamientos de as personas?

—Sólo si m'ubren o suyo corazón —li contestó con una rialleta ta no alticamar a la mesacha—. O tuyo primer poder no yera que una chugardina. O tuyo cuerpo yera parando-se ta o berdadero poder. Ixe que escubiés en Canfrán.

A broxa li estendió a mano ta que s'amanase enta ella.

—Agora t'amostraré cómo emplegar-lo e con o rodar de o tiempo podrás controlar-lo.

Dimpués, a biella se chiró ent'Aimar.

—E tu chicotón, qué sapes fer?

—Yo —contestó o nino—, si me conzentro muito, muito e con totas as más fuerzas, malas que toco a una persona puedo fer que dixé de fablar, igual como si estase muta. Aunque sólo que un par de minutos, como muito e con suerte. O que pasa ye que cuan lo quiero fer, por un regular, no lo consigo. Por ixo cuasi nunca lo empleo e sisquiá foi o esfuerzo.

—Ixo no ye un gran problema —lo aconortó a broxa—. Yo t'amostraré a controlar o tuyo poder.

Chorche debantó a mano ta fablar. El tamién quereba contar-li o suyo poder antis de que li'n preguntase a broxa.

—Yo, si pienso en cosas caliens as manos me se meten royas e creman como o fuego —dizió de corriu.

A broxa s'azercó enta el e li fazió morisquetas en a capeza, metendo cara como de muito sorprendita.

—Ixe poder ye muito perigloso ta un chicorrón como tu. Tamién abremos de treballar-lo ta que lo puedas controlar e asinas no tendrás miedo de fer-te mal.

A biella se fazió una riseta e lis demandó que se posasen sobre a yerba. Iba a fer-lis beyer cómo emplegar e controlar os poders de cadagún. Poderba estar que los amenistasen en pocas oras e lis poderban fer onra ta salbar a vida.

A ENRESTIDA

Carlons, o mallo, plegó en o Pozo de Pigalo. Yera o puesto que eba eslexito ta trobar-se con os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón. Bi yera arribato o primero, pues ixa poza no yera guaire luen, enta o norte, de do eba dixato a Fidel, o chufleta, a Lena, a manchanza, e a os ombres de a chirmandá de Zaragoza. Ni tampoco de o castiello de Sibirana, o puesto an lis eba ordenato que i marchasen.

O Pozo de Pigalo ye una graniza poza natural de auguas limpias, zanzeras e transparents. Carlons bi yera plegato por una endrezero ampla que remunta o río Arba de Luesia, rodiata de grans pins e de politos faus. Se posó en una peña t'asperar a os suyos ombres. No eban de tardar guaire. Entremistante obserbó a poza. O río se prezipitaba por chircorrons cascantes que laminaban e repuliban as chiquetas costeras rocosas de a sierra. Arribaba en un cascante un poquet más gran ta rematar en una primera pozeta no guaire funda.

O pozo se trestalla en dos pozas de diferens fundarias. Chunto a la más gran, en as peñas, s'han formato unas escaleretas naturals que se pueden emplegar ta fer-te un capuzete dende cuatro u zinco metros d'altaria e que son emplegatas, por un regular, por os mozez ta blincar bien pinchos e garufos debán de as mozetas.

Ixas auguas, que i plegan dende o río Arba de Luesia encara choben e rezién naxito de o mon de Santo Domingo, amagaban un gran secreto. Un poder que o bruxo eba escu-

Alfredo e Iguázel s'amanoron enta la fada achiquindo os zerclos. Os cluxigüesos se mobeban amonico ta no estu-

Querba saper por qué lis feban o maragato. Querba mecer-se a la mesma alarta que os dos güetres. perato tolas as fuerzas, pero fazió un gran esfuerzo e consi- Feba asabelo de tiempo que no bolaba e encara no eba recu- malas trazas, igual como si estase apatusca, dica os güetres. as fadas, estraniata de tot, sobatió as suyas alas e boló de grans chiliaban e bolaban fendo zerclos arredol suyo. Una de to, buscando l'orichen d'ixe estranio sonito. Dos güetres- Un son rarizo se sintió en o zielo. Toz se miroron enta- diaplerón—. Pero, qué podemos fer?

—Si, ya lo sé, e cada begata son más febles —adbió o biellos—. Tienen muita calentura.

metendo as manos en a fren a os diaplerons e a os follez —Son muito malos —li dizieron as fadas a Chuanón feba mal tot o cuerpo.

portaban a embrazos. Toz yeran asabelo d'espedatos e lis e dixoron en tierra a os dos follez e a os dos diaplerons que malos denzima. As fadas de os sueños tamén s'aturoron feito estrazando de o escañ con un follet e un diaplerón tinar. As garteras li tremolaban por o gran esfuerzo que eba Chuanón s'aturó. Vera escamallato. Ya no podeba con-

* * *

cuaisquier inte. ombres de a chitmanda de o Biello Aragón i plegarban en pensamientos, parando un plan ta la enrestida final. Os os paxaros amagatos entre os árboles. Se capuzó en os suyos l'auga de o río que fluýba a correnteras e como piulaban Cartons zaró os güellos. Nomás sentiba que o son de machicas de as auguas zanzeras de os ríos d'Aragón. bierto fa buena cosa de años, cuan estudiaba as propiedaz

riar-la e poquet a poquet aterrizaron fendo-li zeños ta que ella fese o mesmo. Alfredo li amostró o suyo cuello. I leba-ba una fuelleta bien doplata arredol d'una liza. O cluxigüesos li fazió zeños con a capeza ta que la prenese. A fada se bi azercó con ficazio e l'agafó. Retaculó una miqueta e la ubrió amoniquet.

Malas que remató de leyer a noteta se miró ta l'atro cluxigüesos que, de botiboleyo, se metió a o canto d'ella. Portaba en o suyo cuello, penchata con una liza, una taleca. A fada li afalagó a capeza e agafó a taleca. Dimpués li dio as grazias con a suya boz suabe de bez que li feba una rebe-renzia. Os dos cluxigüesos respondieron mobendo a capeza d'alto enta abaxo e pretoron a bolar.

A fada de os suenios corrió enta os suyos amigos. Prebó de bolar, pero eba acotolato totas as fuerzas cuan eba bolato dica os dos cluxigüesos. Correndo no tardó guaire en plegar do yeran a resta de as fadas e Chuanón. Yeran toz mallatatos e cosirando a os follez e a os diaplerons biellos, que cada begata yeran más e más febles.

—Qué ha pasato? —li preguntó Chuanón metendo-se de piez e estendendo os brazos como ta rogar-li que trayese buenas noticias de a suya trobada con os cluxigüesos.

A fada s'aturó chunto a els. Lis amostró en una mano a noteta que eba preso de os dos cluxigüesos e a taleca en l'atra.

—Parar cuenta —lis dizió nierbuda de tot—. A ixos dos cluxigüesos lis dizen Alfredo e Iguázel. Son amigos de a broxa Lola, a biella que bibe en una bordeta, en o cobalto de a tuca que ye a o canto de a nuestra selba.

—E qué diz a noteta? —preguntó o diaplerón—. No sapeba que bibise una broxa en ixe puesto.

—A broxa Lola diz que ye en a suya borda con os ninos de Sos d'o Rei Catolico e con Chamboi. Estió ella qui pre-

bocó a gran tronada t'amortar o fuego de a nuestra querita selba. Nimbió a Alfredo e a Iguázel a escar-nos e li dizieron que os follez e os diplerons yeran malaudos e asabelo de febles. Tamién diz —continó más espazenziata que de costumbre—, que ha parato un breballo ta curar-los. Lo nos ha nimbiato con os dos cluxigüesos.

—Dixa-me beyer-lo —dizió una de as fadas, que yera a chirmana más gran de totas.

L'atra fada li dio a taleca e amoniquet la ubrió. Aintro bi eba un pomo chicorrón con un liquido rosenco.

Chuanón e as fadas de os sueños se ficoron en farina e acorpororon a os follez e a os diplerons biellos. Cuasi no yeran capaces de permanexer dreitos. Mesmo dos follez s'eban desmayato. A fada ubrió o pomo e obligó uno a uno a que bebesen un poquet d'ixa merezina. As atras fadas aduyaban a que se trasquisen tot o licot.

En que rematoron de dar-lis a merezina los dixoron con muita ficanzia en tierra. Asperoron en silencio a mirar si o charapote feba bel efeuto. Dengún no diziba cosa. Toz aguardaban bel señal anguniosos e sin tartir.

—Caldrá asperar guaire? —preguntó Chuanón.

Una de as fadas se cargó de güembros e querió dizir cualcosa cuan, de sopetón, uno de os diplerons ubrió os güellos a poquet. Dimpués atro, e asinas a resta a l'arreo.

—Qué ha pasato? —preguntó uno de os diplerons biellos escalamurdito e mirando-se enta toz os cabos fendo un poder por usmiar án yera. No reconoxeba ixe puesto.

—Án semos? —preguntó de camín atro de os follez.

Os tres diplerons e os tres follez biellos se debantoron poquet a poquet. Se bochoron igual como si tenesen patas de auco. Desengarrotiaron os piez e os brazos. Yeran amodoratos, como si fuesen estatos asabelo de tiempo adormitos e agora se rebellasen de botiboleyo.

—Totas as respuestas cuan pertoque —lis sansonió una de as fadas de os sueños—. Qué tal plantaz?

—Yo planto fuerte. Parix como si ese dormito una burguilada de oras e agora planto igual como si estase más choben. M'he sacato años de denzima.

Chuanón e as fadas lis recontoron tot o que eba pasato dende que los eban liberato de Carlons e os ombres de a chirmandá.

—Cuán imos a salbar a os diplerons e a os follez chóbens que son engarcholatos? —preguntó angunioso de tot uno de os follez biellos esfregando-se as manos.

—Amenistaremos un plan —sentenzió una de as fadas de os sueños ta calmar-los—. No podemos concarar-nos con els de cualesquier manera. Amás, fer memoria de que encara toz semos muito febles e no semos soldatos ni sape-mos luitar guaire bien.

—A nuestra gran bentacha ye que no sapen que semos tan zerqueta —lis respondió Chuanón—. Los apercazaremos por sorpresa! Ixa será a nuestra gran oportunidad!

Entre toz e de conchunta elabororon un plan. Os soldados de a chirmandá s'endrezaban por o camín que pasaba chunto a o castiello de Sibirana. Aproveitarban t'azercar-se-bi muergos, sin que los beyesen. Unos s'amagarban entre os árbols a mano cucha e otros a mano dreita de a endrezera. Eban de salir a tot estrús de o suyo esconderero malas que i plegasen os soldados. Ixo prebocarba una zambra que eban d'aproveitar ta benzer-los e salbar a os diplerons e a os follez chóbens engarcholatos en o carro. No tenerban atra oportunidad. Íxe yera o millor plan dimpués de balurar totas as posibilidaz.

—Conforme? —preguntó Chuanón ta emparetar o plan.

Toz asintieron con a capeza e se metieron a caminar sin

fer guaire rudio por un alcuerze que bi eba a o canto de o camín prenzipal e que conoxeba prou bien o diaplerón. Caleba plegar en os amagatons antis de que i pasasen os soldados.

Os ombres de a chirmandá caminaban toz arrozegando os piez e romanziando. Fidel e Lena marchaban os primers. Chilaban de contino ta que os soldados no s'aturasen e ta que empentasen con más fuerza o carro.

—T'adebán! Ya nos queda bien poco ta plegar en o castiello de Sibirana —lis puxaba Lena.

Uno de os ombres de a chirmandá, que yera empentando o carro que feba de garchola, s'azercó ta Fidel.

—Ñiñor, os prisoners nos demandan que si lis podemos dar un poquet de augua.

—L'augua ta os pexes! —li respondió enfarruñato de tot—. O gran mayestro no nos ha dito brenca de que lis podamos dar de beber u de minchar.

—Pero, ñiñor —insistió l'ombre de a chirmandá—, dende que los emos engarcholato no lis emos uñierto ni una miajeta de birolla ni de augua. Me pa que abérbanos de...

—Isto no ye un restaurán, piazo fabán! —respondió Fidel metendo cara como que no entendeba res.

—Ñiñor, son muito escalamurditos. Si no lis damos de beber no aguantarán guaire —protestó l'ombre de a chirmandá fendo un poder por combenzer a o bruxo.

—Prou de retolicas! Si no plegan bibos, pues mala folla. Capito?

O bruxo no aguardó una respuesta de o soldato. Se chiró e continó andando como si no ese sentito cosa.

L'ombre de a chirmandá permanexió un inte en o mesmo puesto sin mober-se, sin saper guaire bien qué fer. Se miró enta Fidel que ya marchaba chunto a Lena con cara de quimera, e en boz baxa, lo maldizió mil begatas. Remató

fotendo una escopetina ta tierra sin dixer de mirar-se enta o bruxo. Dimpués se'n tornó a poquet, cullibaxo, ta o carro que feba de garchola, como si encara estase más canso.

Os follez e os diplerons lo asperaban con desespero. Li estendieron angluziosos os brazos por entre os barrons ta demandar-li l'augua prometita. O soldato de a chirmandá se cargó de güembros e baxó a gollada como si li fese bergoña.

—Me fa duelo —lis dizió en boz baxa—. Yo no puedo fer-bi cosa más.

Alpartó a gollada, se metió dezaga de o carro e continó empentando-lo chunto a la resta de soldatos. Dengún no dizió pon e un gran silencio s'apoderó de toz.

* * *

En o pozo de Pigalo, Carlons, o mallo, continaba posato bien acoflato en una piedra con os güellos zarratos e muito conzentrato. Un rudio fazió que tornase de os suyos pensamientos e, como un eslampio, se debantó en posición d'esfensa mirando-se enta toz os costatos. Belún se bi azercaba a tot estrús.

Un ombre con tunica i plegó correndo por a endrezera de o norte. S'aturó chunto a Carlons. Bestiba con un capuz que li amagaba a capeza. Dezaga d'el amanexieron más ombres. Toz en ringlera de a dos. O primer ombre debantó o brazo e os soldatos s'aturoron. Se sacó o capuz e fazió una reberenzia. Yera o cheneral de a chirmandá de o Biello Aragón, l'ombre con qui yera estato fablando o gran bruxo a trabiés de a finestra rodiata de fuego.

—Ya i scmos plegatos, gran mayestro —dizió o cheneral tot xalfegando por o esfuerzo de o biache que eban feito tan aprisa.

—De pistón —li respondió Carlons estendendo o brazo ta que li besase a mano.

O cheneral de a chirmandá de o Biello Aragón s'achenulló. Baxó a capeza, prenió a mano de o suyo mayestro e li'n besó. Dimpués se metió de piez e se miró enta os suyos ombres.

—Aquí tenez a toz os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón. Prestos a obedexer as tuyas órdenes de buen implaz —dizió con argüello—. Zien ombres bien entrenatos, igual como tu m'amostrés.

—Bien, bien... Muito bien —dizió Carlons gratando-se o carrillo de bez que se miraba satisfeito de tot enta os soldados. A berdá yera que toz teneban muita buena planta.

O gran mayestro s'estregó as manos alufrando o suyo nuebo exerzito. De nuebas teneba soldatos prestos e bien pinchos, barrenatos por lutar. No como ixos esperrecatos e malmandatos que s'eban tornato os suyos ombres de a chirmandá de Zaragoza.

—Qué ordena, amo? —li preguntó o cheneral fendo una reberenzia.

—Escansar, escansar una miqueta. Imos a marchar a escar a un follet que tien dos puertas muito espezials que han d'estar mías seiga como seiga, que os suyos amigos ya m'han feito prou a mofla.

O cheneral se miró ta Carlons asabelo d'enarcato. No entendeba perreque por qué prezisaba tantos ombres t'apercazar a un ser tan chiquet e tan cagata como un follet. O suyo gran mayestro yera capable de concarar-se el solo con zien ombres zereños de bez.

—Li dizen Chamboi —continó hablando o bruxo—. Os suyos amigos ya nos han feito prou a tana. Han dixato a la mía chirmandá de Zaragoza igual como ferrincallos e ya no me sirben que ta estorbo.

O cheneral metió una cara bien rariza fendo-se cruces de cómo eban puesto redotar ixos sers a tota una chirmandá,

e más que más a la de Zaragoza. En o Biello Aragón la teneban como a más gran e fura de tot o país. Siempre yera estata una referenzia ta els.

—No pienso trepuzar dos begatas en a mesma pierda, anque seiga un cantal. Marcharemos a escar a ixé follet de o dimonio. No dixaremos testabillo sano d'ista tierra. Si cal matar ta trobar-lo, mataremos. Esboldregaremos tot o que trobemos por debán. A esferra será total. Ixas puertas han d'estar más antis que remate o día —sentenzió mirando-lo-se fito.

—Os tuyos deseyos son órdenes ta nusatros —li respondió pincho de tot e sin dandaliar o cheneral.

—Me fa goyo de sentir as tuyas parolas —li agradexió Carlons con una rialleta. A suya cara se tornó más risarula. Li metió un brazo en o güembro e con boz más calmuda li dizió: —Pero agora prezisaz escansar una miajeta. Bos amenisto con totas as enerchias zanzeras.

* * *

Os ombres de a chirmandá de Zaragoza continaban arrozegando o carro con os follez e os diaplerons chóbens engarcholatos. Toz lo empentaban a retepelo, mirando-sen enta tierra e sin tartir. Fidel, o chufleta, e Lena, a manchanza, marchaban debán, agora en silencio. A endrezera feba un par de marradetas e ya podeban atisbar, no guaire luen, as dos impresionans torres de o castiello de Sibirana.

—Ya cuasi bi semos plegatos —nunzió Lena en boz altera ta prebar d'esbellugar o temple de os soldatos.

Ixas parolas yeran as que amenistaban os ombres de a chirmandá. Se miroron enta o castiello, que nomás se beyeba que as dos torres, e pretoron a chilar euforicos ta empentar con más bibeza a suya rasmia e o carro que feba de garchola. Quereban plegar-bi antis con antis ta poder escansar

atra begata. As fuerzas cuasi los eban abandonato de tot.

A endrezera se feba más ampla. A os dos costatos bi eba una ripa de árbols que protexeban as marguins de o camín. O puesto estexito por Chuanón t'amagar-se el, a resta de os diaplerons, os follez biellos e as fadas de os sueños. Toz prestos ta dentrar en aizión.

Malas que pasoron os ombres de a chirmandá debân d'els, Chuanón debantó o brazo como señal de que toz estasen prestos. Lo mantenió un inte bien altero dica que toz os soldados estioron a la suya altaria. Zarró o puño e baxó o brazo. Ixe yera o señal ta empezipiar a enrestida. Agora nuncal

En un costato de a endrezera, a mano cucha, s'eban amagato Chuanón, os tres diaplerons biellos e cuatro fadas de os sueños. En l'atro costato yeran os tres follez biellos e tamién cuatro fadas que eban d'aguardar a que enrestise primero Chuanón. O corazón lis traquetiaba a toz como si lise a salir de o peito.

A tot meter, Chuanón s'acapizó cuenta uno de os ombres de a chirmandá. Dezaga d'el os tres diaplerons biellos enrabiatos agaforon a un atro soldato. As fadas de os sueños se metioron por parellas e pretoron a bolar sobre as capezas de os ombres de a chirmandá. Leaban piedras en as manos prestas t'abentar-las cuenta os suyos compañeros. Malas que beyeron que enrestiban os suyos compañeros, os tres follez biellos salioron de o suyo escondrillo en l'atro costato de a endrezera, portando tochos tan grans como els. As cuatro fadas, que yeran con os follez, pretoron a bolar chta os ombres que permanexeban chunto a o carro que feba de garchola.

Os soldados no s'asperaban ixe ataque. Escamallatos e febles de tot se quedaron parlatricos sin capir guaire bien qué yera o que pasaba. Chuanón ya contaba con ixe barañun-

dio inicial. Caleba aprobeitar o millor posible ixos segundos. Yera a unica bentacha que podaban tener e toz en yeran consziens.

O diaplerón s'acapizó cuenta uno de os soldatos con tal fuerza que cayoron os dos ta tierra. A pior parti la se lebó l'ombre de a chirmandá. Cuan se debantó Chuanón comprobó que o suyo oponén no se mobeba un sacre. Uno menos. Dos de as fadas agaforon bolando por os brazos a un soldato e lo abentoron con totas as suyas fuerzas cuenta un árbol. Se fotió un gran trucazo e s'estalapizó de bocadiens e, tot sangrando, remató en tierra ta no tornar a debantar-se más. Atro menos. Os tres diaplerons biellos enristieron de bez cuenta atro soldato que se chiraba enta toz os puestos anieblato, asperando a que bel enemigo se bi azercase. Un diaplerón lo soxeté por os piez, atro de o cuello e atro aprobeitaba ta foter-li firmes puñadas. L'ombre de a chirmandá feba un poder por sacar-se a os diaplerons de denzima, pero por más que se batiba, no podeba. Dimpués d'una caterba de tastarrazos, cayó ta tierra con os güellos trancatos.

—A por atro! —chiló uno de os diaplerons biellos más engallato que pa qué, asetegato de sangre igual como si s'ese esbiellato buena cosa de años.

As cuatro fadas de os suenios, que bolaban en parellas, no feban que agafar a os ombres de a chirmandá e abentarlos cuenta árbols e cantals. Os soldatos iban cayendo ta tierra esturditos. Dimpués s'acapizaban cuenta els e lis foteban piedras, unas begatas en a capeza e atras en o estomaco ta que ya no se bochasen más.

As atras cuatro fadas eban preso cadaguna una piedra. Bolaban un poquet más altero que as atras. Apuntaban a las capezas de os soldatos e las zabucaban con gran prezisión. Cuasi totas enzertoron en o suyo ochetibo. Os ombres de a chirmandá escribazinatos s'achenullaban lebando-sen as

manos a la capeza plorando por a dolor de os peñazos. Teneban tota a cara plena de sangre que lis baxaba de as cuqueras. As fadas tornaban a agatár más piedras a iuxena e lis n'abentaban una begata e atra más. Os soldados no tardaron en cayer ta tierra sin conoximiento. Ixos ombres ya no ferban más mal a dengún. As fadas eban acotolato a cuasi toz os ombres que yeran chunto a o carro an yeran engarcholatos os follez e os diaplerons más chòbens.

Os tres follez biellos correban enta o carro igual como os cochos de Biotia, ye dizir, d'aquellas trazas, a empentons. Malas que ¡plegoron blincoron ta os barrons de a garcholeta rancar-los, tallar-los u o que estase. Iban asabelo d'engallatos, o mundo lis se feba chicorón. Esberrecaban e otillaban como bestias. S'aduyaban de os tochos. Los fícoron entre os barrons ta fer zeprén de bez que continaban con os chilos. Parixeban esprtingatos. Faziaron una prebatina, atra más e un atra más encara toz chuntos. Dimpués de prebar e a prebar, os esberrecos ya no teneban a mesma intensidá e a poco a poco s'amortoron cuan rematoron por foter os tochos ta tierra. No eban puesto crebar os barrons. Se miroron entre els e dimpués enta os follez e os diaplerons engarcholatos.

—No podemos con istos barrons! —protestó uno de os follez biellos fendo un poder por tornar-los.

—Ferbos cuenta! —lis chitó n'icbudo uno de os diaplerons engarcholatos—. Belun de os soldados que son en tierra sin conoximiento ha de tener as claus.

—Buscar-las a fuego! —ordenó atro de os follez engarcholatos sin dixer de mover-se por a garcholeta espazenziato de tot.

Os follez biellos se fícoron en farina. Escorculloron a toz os ombres de a chirmandá que chazeban sin conoximiento chunto a o carro. Lis sacoron as tunicas e los dixoron en chinchetas. A la fin, uno de os follez biellos debantó o

brazo amostrando una clau en a suya mano igual como si estase un trofeo.

—La he trobata!

—De bitibomba! Ubre a garchola, aprisa! —lo aprezisó uno de os diplerons chóbens engarcholatos.

O follet que eba trobato a clau se dispósó a ubrir a gabia. Parixeba como guito, más nierbudo que pa qué. Por más que prebaba no enzertaba a ficar a clau en o zerrullo. Alentó fuerte, s'ixugó a sudor de a fren e prebó atra begata de camín. Cuasi eba ficato a clau en o zerrullo cuan li s'esbarizó d'entre os didos e cayó ta tierra.

—Macatrullo! Piazo malastrazas! Esmangordau! —li chiloron os diplerons e os follez engarcholatos.

Una bola de fuego s'estalapizó cuentra o carro. Os diplerons e os follez engarcholatos retaculoron con a coda preta en sentir a calor, mirando-sen enta toz os puestos sin saper qué yera o que pasaba. Atra bola de fuego e atra más, igual como un zumbazo, cayoron sobre a gabia, que se pretó fuego por toz os cabos. Os tres follez biellos continaban buscando con desespero a clau que s'eba cayito en tierra. No la trobaban. Os follez e os diplerons engarcholatos esberrecaban e tusiquiaban por culpa de o fumo que empezipiaba a cubrir-lo tot, suplicando que los liberasen antis con antis. S'iban a cremar a fuego.

—Liberar-nos, por fabor! No aguantaremos guaire! Imos a rematar igual como pirins a l'espedo!

Toz os barrons s'estaban cremando. As flamas e o fumo embolicaban tota a garchola. Os tres follez biellos continaban buscando a clau por debaxo de o carro palpiando a tierra. De botiboleyo, uno de os follez biellos fotió un chilo. Eba trobato a clau chunto a una pedreta.

—La tiengo, la tiengo! —esberrecó euforico.

—Ubre a puerta, ascape! —l'aprezisó atro de os follez

biellos entre una boira de fumo.

No se podeba ni alentar. Con os güellos plorosos por culpa de o fumo, o follet tornó a prebar, pero tot yera cremando-se e no se podeba azercar ta la puerta. Con un gran esfuerzo e a tentons, a la fin, consiguió ficar-bi a clau. La empentó, pero yera enzarrallata. A puerta no s'ubriba.

—No puedo! Bi ha masiau fuego!

Dezaga sintieron unos risos esbrunziadors que feban miedo. Yera Lena, a manchanza. Amanexió entre o fumo esmelicando-se-ne e portiando una gran bola de fuego en cada mano.

—No en saldrez! —lis albirtió sin aturar d'arreguir-se-ne.

Os follez se miroron entre els. A broxa feba unos risos que os follez no sapeban si feban miedo u pena. Yera cualcosa sin esplicación.

—Ixa broxa se'n arrigue igual como un tozino —dizió uno de os follez biellos.

Os tres follez agaforon os tochos que eban dixato en tierra, a o suyo costato, e comenziaron a foter tochazos cuenta os barrons o más fuerte e rapedo que podeban. Dimpués de muitos trucazos conseguiron esmicazar dos barrons que yeran cuasi crematos de tot. Agora os follez e os diplerons engarcholatos teneban una salida.

—Jopar por aquí! —lis chiloron os tres follez de bez—. Au, ba! No tenemos guaire tiempo. Cal salir ascape! Tenemos debán una broxa con trazas de tieda.

Os dos diplerons chóbens blincoron de o carro chuntos estalapizando-sen en tierra. A l'arreu, abracatos e tusiquiando salieron fendo marros os atos dos follez chóbens.

Malas que os cuatro se troboron fuera de a garchola, se rebulcoron ta matar un poco de fuego que teneban por as ropas. Os tres follez biellos dixoron os tochos e agaforon a

os suyos amigos t'arrozegar-los o más lexos posible de o carro, que ya brandiaba por toz os costatos pleno d'una fumarreta negriza.

Lena yera a o canto de os follez e os diplerons. Portiaba dos bolas de fuego bien grans en cadaguna de as manos. Debantó os brazos de traza menazadera, apuntando a os tres follez biellos que continaban aduyando a os follez e a os diplerons chóbens, que no feban que tusiquiar e gomecar.

—Mirar-bos-me bien! —lis chiló Lena—. Porque ye o zaguero que beyerez en iste mundo.

Os follez e os diplerons yeran en momentos de beyer a craba roya. Lena, a manchanza, eba pretato fuego a o carro que feba de garchola. Eban conseguito salir de o carro, pero agora yeran en tierra, indefensos e a broxa quereba rematar o suyo treballo. As zagueras parolas de Lena los dixoron parlaticatos: «Mirar-bos-me bien, porque ye o zagüero que beyerez en iste mundo!». A broxa debantó as manos, como t'apuntar, e lis abentó as dos bolas de fuego bien enrabiata. Parixeba a fin d'ixos sers.

Como un eslampio, amanexió una de as fadas de os suenios e se metió entre Lena e os follez e os diplerons. Teneba os brazos estenditos en cruz t'abracar más e protexer-los millor. Se metió debán de os chiquez sers e as dos bolas de fuego li enzertoron en o peito. Un escazilo salió de a suya boca e pretó a arder. Se combirtió en una gran bola de fuego.

Una de as fadas, que bolaba zerqueta li abentó a Lena una de as piedras que portaba e li dio en a espalda. O trucazo fazió cayer ta tierra a la broxa, que chiló de dolor.

Chuanón que eba agafato un tocho más gran que el, corrió a tot estrús dica a broxa fiero e li fotió con el en as costiellas bellas begatas de corriu. Dimpués abentó o tocho, se sacó a chambra e s'acapizó sobre a fada, que continaba cremando-se. La cubrió con a chambra e la tiró ta tierra. La empentó ta que rodase e se rebulcase ta prebar de matar o fuego.

Dos fadas i plegoron bolando e aduyoron a o diaplerón. Entre os tres consiguioron amortar as flamas de o suyo cuerpo. Uno de os follez biellos s'azercó tamién t'aduyar. Li afalagó a cara, pero a fada de os sueños chazeba con os güellos zarratos e no se mobeba.

—S'ha sacrificato por nusatros —diziba ploriconiando o follet biello sin dixer de mirar-la-se.

A fada de os sueños se miraba plorando ta la suya chirmana. La sobateba fendo un poder por despertar-la, pero continaba con os güellos zarratos e no se bochaba.

Os tres follez biellos e Chuanón agaforon os tochos más encarrañatos que pa qué. Intercambioron una gollada e, sin que lis calese fablar, corrieron enta Lena, que s'eba debantato a poquet e chemecaba de dolor. Li feba mal tot o cuerpo e más que más a espalda por culpa de a piedra que li eba abentato a fada de os sueños dende o zielo. As costiellas tamién li feban asabelo de mal por os tastarrazos que li eba fotito con o tocho Chuanón.

—A por ella! —gramoron os tres follez biellos.

Una fegura fosca amanexió de dezaga de a broxa e l'alpartó con fuerza. Yera Fidel, o chufleta. Se ficó dos didos en a boca, cuasi dica o garganchón, e prenzipió a chufilar.

O chiflito yera machico e poderoso. Un son tan agudo se ficó aintro de os uídos de os follez biellos e de Chuanón, que fazió que s'aturasen de sopetón. Amarrotatos, dixeron os tochos en tierra e se protexioron os uídos d'ixe sonito tan ixordador. Una terrible dolor los parlaticó de tot. Abioron d'achenullar-sen. Chilaban e chemecaban. No podeban endurar o chiflito. Fidel continaba chiflato e chiflando de bez que s'azercaba enta els china china.

—Socorro! No puedo soportar-lo más! —chiló uno de os follez biellos chirando-se enta la resta de compañers.

Malas que plegó o bruxo en a suya altaria lis fotió una

ripa de patadas enrabiato a cadagún dica que toz cayoron sin conoximiento ta tierra.

As fadas, que bolaban por parellas, agaforon a o cheneral de a chirmandá t'abentar-lo cuenta un árbol. Pero yera más fuerte e escapato que a resta de os soldatos. Con un mobimiento rapedo, acochando-se, las enguilió. Ixo sorprendió a las dos fadas, que no lo s'asperaban. O cheneral se chiró e blincó igual como una garrapata. Las agafó de o cuello e pretó bien fuerte dica que dixoron de bolar. Ya en tierra lis fotió unas puñadas en o estamaco que lis talló l'aliento. Las dixó pribatas. Dimpués las soxetó de a capeza e las sobatió. Prebocó que se fotesen un fuerte tastarrazo, capeza con capeza. Las soltó e dixó que cayesen esturditas, igual como dos moñas de trapo.

A situación yera una firme enfarinada. Os ombres de a chirmandá s'estaban refendo de a primera enrestida por sospresa e prenzipiaban a concarar-sen de rezio cuenta os suyos enemigos. A batalla yera plegando en a suya fin. Chuanón yera en tierra chunto a os tres follez biellos esturditos. Fidel li eba fotito firme lapo a la fada de os sueños que yera cosirando a la suya chirmana que chazeba en tierra dimpués que Lena la ese cremata con as suyas bolas de fuego. Os tres diplerons biellos combailaban a os dos follez e a os dos diplerons chóbens, que yeran espatarriatos en tierra tusiquiando e muito febles dimpués de jopar de o carro que feba de garchola embolicato en flamas.

Os ombres de a chirmandá s'eban organizato e apercazaban a la resta de as fadas una por una. Chuanón e os suyos amigos teneban a batalla perdida. Eban puesto liberar a os follez e a os diplerons, pero s'eban ficato en un buen con-tornillo. No bi eba garra asperanza. Tot yera custión de poco tiempo.

Una gran bolada de polbo plegó en a batalla. Chusto

debán se bi aturó un ser de un metro d'altaria. Yera Bastián, o follet baldragas, que bi yera plegato como un eslampio t'aduyar a os suyos compañers. Corrió enta os ombres de a chirmandá e los empentó con fuerza ta tirar-los ta tierra. Os soldatos se feban cruces de án podeba aber salito ixte follet. Yera tan rapedo que no lis bagaba de parar a esfensa. A o cheneral li s'azercó por dezaga e lo empentó cuenta un árbol. Se fotió un gran zapotazo e s'esboldregó chunto a unos maticals que yeran en a marguin de a endrezera.

Bastián pretó a correr a las cuatro suelas enta Fidel, que portiaba a Lena como si estase un saco i trunfas e s'enfilaba de traza menazadera enta os follez e os diplerons biellos e chóbens. O bruxo no eba parato cuenta de a presencia de o follet baldragas. Yera enzenegato con os follez e os diplerons que li eban fotito tochazos a botiziegas a Lena. Lo estrompazió por dezaga e s'esmorró en tierra soltando a la suya amiga broxa, que cayó ferindo-se a cara cuenta un zaborro.

Os soldatos, que en primeras yeran toz resopinatos, emzeziaban a debantar-sen a poquet, mirando-sen entre els como preguntando-sen qué eba pasato. Bastián tornó a pretar a correr enta els ta empentar-los atra begata, pero o cheneral, que eba salito d'entre os maticals e que teneba tot o cuerpo pleno de puchas de zarzas, metió a garra tiesa ta fer-li a trabeta. Malas que o follet baldragas plegó en a suya altaria, trepuzó e s'estalapizó fendo pintacodas. Os ombres de a chirmandá, enrabiados de tot, aprobeitoron l'inte t'acapizar-sen cuenta el e foter-li firmes puñazos.

De rapiconté, os soldatos sintieron una dolor asabelo de fuerte en a capeza, en as costiellas, en o estamaco e en a espalda. Tot de bez. Arribaban en a batalla os dos follez meyos irlandeses. A belozidá con que foteban puñadas yera ta enarcar-se. Os ombres de a chirmandá sisquiá beyeban os

brazos de os follez. Nomás sentiban que os suyos tampanazos. En un Chesús, toz teneban as caras plenas de royuras e os güellos botinflatos. Chemecaban rebulcando-sen en tierra zaboyando-sen a cara con as manos. Bastián ya podeba eslampar-se de os soldados.

—Ala, planta! Ya ye prou de fer-se a clucadeta! —li ordenó Gutrinazo Smith arreguindo-se-ne.

O follet baldragas se debantó como un eslampio e enristió cuenta os soldados que yeran en tierra tot chemecando ta rematar a faina que eban escomenzpiato os follez meyos irlandeses.

O cheneral de a chirmandá agafó por dezaga a Gutrinazo Smith. Lo abracó con os suyos poderosos brazos e prenzipió a pretar con fuerza t'afogar-lo. Peste Yilson blincó ta la capeza de o cheneral igual como un depredador e li estirazó de os pelos, obligando-lo a soltar a o suyo chirmano. En ixte, dende o cuerpo de o follet salió como un fumo berde fosco que se ficó por o naso de o cheneral. Yera a ulor de guerra de Peste Yilson. A pudor de mil carnuzos. O poder de o follet irlandés. O cheneral de a chirmandá se quedó sin poder alentar. Metió os güellos blancos como o sebo e s'esboldregó en tierra sin conoximiento.

O poder de a ulor pudiente de o follet, igual como si estase o bereno d'una gripia, eba parlaticato o cuerpo de o cheneral, que beyó pasar tota a suya miserable bida por debán d'el en pocos segundos. Fazió unos mobimientos parellanos a unas alferezías e zarró os güellos. Dimpués se quedó quedo e ya no tornó a ubrir-los.

Gutrinazo Smith teneba o mesmo poder que o suyo chirmano meyo. Os dos follez irlandeses s'acapizaban cuenta os soldados de a chirmandá uno a uno e los abracaban con fuerza ta ficar-lis en o cuerpo a pudor de a muerte. La uno dezaga l'atro cayeban ta tierra igual como estafermos.

Fidel aduyaba a Lena a debantar-se. Los eba empentatos con fuerza por dezaga Bastián e eban cayito de boca-diens. Teneban a ropa feita xalapons e a cara puerca e ensangrentata. A broxa se lebó as manos ta la capeza ta prebar de bozar-se as cuqueras por do li esbotaba a sangre a gorgollons.

Fidel atisbó cómo os dos follez meyos irlandeses abra-caban a os ombres de a chirmandá ta rematar por dixer-los cayer igual como moñacos. «A farfallata s'estaba tornando prou fier», se pensó o bruxo. Como podió metió de piez a Lena e a rastro os dos s'endrezoron a lo muergo sin que dengún no en parase cuenta enta unos maticals grans que bi eba en un costato de o camín. S'amagoron dezaga ta com-prebar que no los eban bistos e fuyoron sin fer guaire rudio, igual como una bufada.

—Emos de tornar ta o campo de batalla! —li suplicó Lena encara con a cara plena de sangre.

—Ya no podemos fer más por os nuestros ombres. Nos han escodato!

—E qué lis pasará a os soldatos?

—Millor no saper-lo. O unico que te puedo dizir ye que o exerzito de a chirmandá de Zaragoza ya no esiste.

Lena no dizió cosa en sentir as parolas tan tristas de o suyo amigo.

—Agora emos de abisar a o nuestro mayestro. Comunicar-li que emos perdido a toz os ombres. El sabrá qué fer.

Os dos follez meyos irlandeses s'abrazoron e pretoron a arregar-se-ne. Eban benzito. Debantoron os brazos e zarroron os puños. Comenziaron a cantar e bailotiar bellas cantas de bitoria de a suya querita e lexana Irlanda. Bastián s'arrimó ta els con os brazos estenditos e os tres fazieron corroncho bailotiando e cantando. A lo que rematoron a

suya zilebrazi3n se tornoron enta os follez, os diplerons e as fadas de os suenios. En beyer-los, os tres follez s'alticamor3n e se metieron seriosos. Toz yeran en tierra plorando e chemecando de dolors.

Chuan3n s'arrozegaba como bien podeba enta os suyos amigos biellos. Con as manos se protexeba o estamaco de o mal que li feba por culpa de as continas punchatas que i sentiba. De cuan en bez escopiba sangre. As fadas de os suenios yeran totas arredol de a suya chirmana, que chazeba en tierra sin mober-se.

Os tres diplerons e os tres follez biellos s'azercoron ta o corroncho de as fadas de os suenios, que cosiraban a la suya querita chirmana. Os dos follez e os dos diplerons ch3bens i plegoron refirmando-sen entre els. Chuan3n, arrozegando-se, tami3n bi yera plegato e toz se miraban ta la fada, que chazeba en tierra sin mober-se e con os g3ellos zarratos. Gutrinazo Smith e Peste Yilson, chunto a Basti3n, s'arrimoron ta o corroncho. Toz teneban as caras tristas. As fadas ploriconiaban achenullatas chunto a la suya chirmana.

—Emplegaz a buestra machia ta rebilcar-la —lis rog3 Chuan3n tot samucando.

Una de as fadas se chir3 enta o dipler3n con os g3ellos plenos de glarimas. Se moc3 bellas begatas de corriu e con boz tremolosa dizi3: —A nuestra machia no ye tan poderosa. Ista nafra son de mala encarnadura. No podemos fer cosa por ella.

Un gran silencio s'apoder3 de toz. L'alegr3a por a bitoria s'eba tomado en una funda tristura. Deng3n no podeba creyer que una de as fadas ese puesto morir en a batalla.

De sopet3n, a fada que chazeba en tierra ubri3 amoniquet os g3ellos. Fazi3 una golladeta a toz, que la se miraban fitos. Compr3b3 que totas as suyas chirmanas yeran con ella

e que plantaban firme. Se miró tamién enta os follez e os diplerons. Dengún no diziba cosa. Dos fadas de os suenios li pretoron fuerte a mano ta trespasar-li parti de a suya enerchia de bez que continaban sanglucando. Fazió una riseta e con boz feble lis preguntó:

—Lo emos conseguido?

—Prou que sí —respondieron toz de bez.

A fada tornó a zarrar os güellos e fazió una rialleta. Dixó d'alentar e o suyo corazón s'aturó ta cutio.

As fadas de os suenios pretoron a plorar más e más fuerte, abrazando-sen a la suya chirmana. Ya no se podeba fer más por ella. Yera muerta por salbar a os follez e a os diplerons. O que fazió en a batalla nunca no s'olvidará. Permanexerá ta cutio en o corazón de toz os sers que eban luitato con ella.

—Agora... qué imos a fer? —preguntó uno de os follez chóbens.

Chuanón s'ixugó os güellos plorosos. Carraspió e se miró enta toz. No podeban estar-sen más tiempo en ixe puesto.

—Emos a marchar ya —lis dizió con boz firme—. Más lugo que tardí tornarán ixos dos bruxos. De seguras que i tornarán con Carlons angluziosos de benganza. Caldrá protexer-se en un puesto do tiengamos una miqueta de benta-cha. Sí no, toz remataremos como a pobreta fada e a suya muerte no abrá serbito ta cosa.

—Tiens razón —li respondió uno de os follez biellos—. Pero toz semos asabelo de febles. Cuasi no podemos ni garriar-nos e baigamos an baigamos nos trobarán ixos endi-nos de o dimonio. Son más malos que arrancaus.

Bastián se debantó e se limpió un poquet a ropa. Se puyó os pantalons, que quasi li s'eban cayito de tot, e mirando-se enta l'este señaló con o dído.

—Bien zerqueta bi ha un castiello. Bueno, o que en queda. Li dizen o castiello de Sibirana. Emos pasato chunto a el cuan beníbanos en a buestra aduya.

—Sí —adibió Peste Yíson—. Me pa que serba un buen puesto t'acubillar-nos e ta esfender-nos d'ixos macatrillos.

—Pues no se'n fable más —ordenó Chuanón—. Marchemos ta ixo castiello.

Una de as fadas de os suenios se debantó e lis amostró una taleca. En sacó un pote chicotón e li'n ufrío a o diaplerón.

—Agún bi ha una mijeta de merezina de a broxa Lola que nos dioron os cluxigüesos —dizió encara con os güellos plenos de glarimas de plorar por a suya chirmana.

—De pistón! —esclamó Chuanón—. Beberemos toz una miqueta d'iste brebello ta resbiscolar-nos. Os diaplerons e os follez tenemos buenas carnes. Estoi que amenistaremos tota a fuerza posible.

O diaplerón agafó o pote de a merezina e fazió que toz en bebesen un poquet. Primero li'n dio a os tres follez e a os tres diaplerons biellos, que nomás se mulloron que os morros. Dimpués li'n pasoron a os dos follez e a os dos diaplerons más chóbens. Bastián no querió beber-ne, ni tampoco os dos follez meyo irlandeses. Diziban que els encara plantaban bien fuerte, que no prezisaban dopar-sen. Chuanón no en bebió que bella chisla, igual como as fadas de os suenios, e con ixo s'acotoló tot o brebello.

—Isto nos dará fuerzas ta plegar en o castiello e aguardar a enrestida de os bruxos —dizió Chuanón endrezando-se a toz.

—Marchar busatros —lis rogoron dos fadas—. Nusatras emos de despedir-nos de a nuestra chirmana seguntes os nuestros costumbres.

— Conforme — li respondió o diapterón —. Pero no bos rezaguez guaire. No sapemos cuán i plegarán i xos endinos de bruxos.

As fadas fazíoron corroncho arredol de a suya chírmána que chazaba en tierra. Chuanón e a resta de follez e diapterons empezípioron a caminar enta o castiello de Sibirana, dixando dezaga o campo de batalla con toz os ombres de a chírmána de Zaragoza, que yeran en tierra e que ya nunca más se rebelarán. Mesmo o suyo zereño cheneral.

* * *

Fidel e Lena correbán os dos chuntos en busca de o suyo amo entre as matas e os árbols zerca de a endrezera prenzipal por miedo a que belán los engalzase.

— Aspera-me! — li rogó Lena —. Cuasi no puedo ni garríar-me.

Fidel s'aturó e aduyó a la suya amiga, que chalfeaba de malas trazas. Teneba a capeza plena de sangre e l'argüello también mal ferito.

A broxa se miró as manos e amanexíoron dos boletas de fuego no guaire grans. Alentó tres begatas de cortiu, zarro os güellos e se metió as manos en a capeza. Li prendió tot o pelo e a capeza se tornó en una gran tieda. O suyo amigo bruxo s'espantó xorrontato por i xos estremezos. Lena fazió un escazilo e cayó en tierra. Fidel la se miraba sin entender-ne res. A broxa fierá se debantó amoniquel. Ya no teneba pelos en a capeza. Nomás li'n quedaban que cuatro mal tiesos e rustitos. Si antís yera fierá igual como o culo de un choto, agora feba miedo e Fidel en sentiba espanto. Metá umana, metá monstro, con a cara roya de sangre e negra por as pumas de o fuego que ya s'amortaba sobre a suya capeza.

Lena se chíró enta os cuatro costatos. No sapeba guaire

bien án yeran ni dó podeba estar o suyo gran mayestro.

—Án será Carlons? —li preguntó.

—Nos dizió que marchaba enta o norte. Que iba a escar refuerzos —li respondió o suyo amigo—. Lo boi a buscar con a mía machia. Aguarda un inte.

Zarró os güellos e con os suyos poders empezipió a escar-lo. Si como el se pensaba no yera lexos, lo trobarba ascape. Estendió os brazos e cantarulió a poquet. Asinas estió un buen ratet, dica que ubrió os güellos.

—Ya lo he trobato! Ye en una poza. Enta o norte. No tardaremos guaire en plegar-bi si nos i femos a las bente uñas e seguimos a endrezero que bi ha no guaire lexos d'aquí.

—Pues ala, que ya femos tarde! —li dizió Lena ya endrezero-se enta o norte.

* * *

Carlons yera posato en una piedra con os güellos zarratos. Abutardato en urdir un plan ta fer que os follez, os diplerons u as fadas de os sueños li dasen a informazió de án s'amagaba Chamboi, o follet guardián de as siete claus, e án yeran as dos puertas que tanto angluziaba. Os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón yeran toz escansando arredol de o pozo de Pigalo. O bruxo s'azercó enta o cheneral, que yera chunto a os suyos soldatos.

—Qué tal plantan ya os tuyos ombres? —li preguntó con intrés.

—Ya plantan fuerte. M'ese feito goyo que nos ésenos bisto en atras zercunstanziyas, ta que podeses atisbar tota a rasmia de os míos chirmanos, pero o importán ye que semos chuntos atra begata —li respondió o cheneral goyoso d'estar con o suyo gran mayestro.

—Cuántos ombres m'has dito que yeraz?

—En total zien ombres. Qué ye o que emos a fer?

Carlons li recontó de punta ta coda tot o que eba pasato en zaguerías ta que s'atase as apargatas. Más que más, que yera buscando a o follet que cosiraba as dos puertas de o espazio-tiempo que amenistaba e tanto deseyaba. De a batalla de a selba de as fadas e cómo abieron de jopar por culpa d'una tronada asabelo d'estrania.

—He ordenato a os ombres de a chirmandá de Zaragoza que nos aguarden en o castiello de Sibirana. No ye guaire luen, enta o sur. Escansar un ratet más que lugo marcharemos ta riunir-nos con els.

Uno de os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón s'azercó ta o suyo cheneral. Li dizió cualcosa a escuitetas nierbudo de tot e señaló con a mano enta una endrezera. O cheneral li dio una orden e o soldato se'n fue a mirar atros ombres e salieron escopetiaus de o pozo de Pigalo.

—Mayestro, uno de os míos soldatos m'ha informato que un ombre e una muller bienen enta nusatros por o camín de o sur. Por as trazas que m'han descrito, estoi que puede estar que pertenexcan a la tuya chirmandá.

—Cómo? —preguntó alumbrato Carlons.

—He ordenato que baiga bel soldato a escarlos t'aduyar-los e que se presenten debán tuya. Parix estar que bienen bien escamallatizos.

—Cualcosa mala lis abrá pasato! —esclamó o gran mayestro enrabiato de tot—. Porque si no, no gosarban desobedexer as mías órdenes.

Dimpués de un rato, que a o cheneral e a o gran mayestro cuasi lis se fazió un sinfinal, i plegoron os ombres de a chirmandá aduyando a caminar a l'ombre e a la muller. Yeran Fidel, o chufleta, e Lena, a manchanza. Carlons se bi azercó e los prenió con fuerza de o brazo. No asperaba a plegada de os dos bruxos. Bien poderba estar que tenese que

cambear os suyos plans.

—Qué vos ha pasato? —lis preguntó de bez que los sobateba, como si ixo li aduyase a escabar a información que prezisaba.

Fidel baxó a gollada e dimpués la puyó amoniquet mirando-se ta Lena ta que estase ella qui li recontase a batalla.

—Piazo falso! —protestó a broxa con os diens pretos e cuasi sin ubrir a boca.

Lena li contó de punta ta coda a emboscada que lis eban feito os diplerons, os follez e as fadas de os sueños. Cómo eban luitato como unos baliens, seguntes a suya bersión. Yeran estatos en momentos de ganar a batalla, pero i plegoron tres follez, más que más dos que yeran meyos e que teneban trazas d'estar foranos. Yeran poderosos, no como os atos con os que ya s'eban concarato. Los aduyoron muito e por ixo los eban benzitos.

—Pero... qué me diziz? —lis preguntó Carlons con a cara esguerrillata.

—Sí, amo —li contestó a broxa. Fidel continuaba sin tartir—. Toz os ombres de a chirmandá de Zaragoza han cayito en a batalla. Nomás quedamos que nusatros dos. Estiemos en momentos de morir, pero tenemos suerte e podiemos fuyir entre o baranfudio de as zagueras luitas.

—Án son ixos piazos malchandros? —esgramucó igual como una bestia o gran mayestro con os güellos enxaringatos de sangre. Ista noticia lo cambiaban tot.

—Emos bisto que s'endrezaban ta o castiello de Sibirana, ta o mesmo puesto do marchábanos nusatros —continó Lena—. Nos entrefilamos que ta refer-sen, porque no plantaban guaire bien.

—Ye berdá —adibió a la fin Fidel—. Nos benzioron, pero los dixemos asabelo d'estremunziatos. Talmén quere-

ban marchar ta o castiello ta esfender-sen millor e aguardar a que i tornásenos.

—Pues si ixo ye o que quieren, ixo será o que feremos!
—boconió Carlons.

Toz os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón yeran formatos en ringlera aguardando as órdenes de o gran mayestro. Carlons se chiró enta els. Yera muito, pero que muito carrañoso. Se miró ta o pozo de Pigalo e a suya cara cambió de sopetón. Se'n arriguió. Pretó a esmelicar-se. Dengún no n'entendeba brenca. Toz se miraban e feban zeños de no saper qué fer en ixo inte. S'azercó ta o canto de a poza. Debantó os brazos, zarró os güellos e fazió un esconchuro. As auguas tranquilas escomenzipieron a mober-sen en zerclos fendo un reboltín. Baxó os brazos e remató o estranio esconchuro. O reboltín s'aturó e as auguas de a poza tornoron a estar tranquilas atra begata, igual como si no ese pasato cosa. En ixo inte ordenó a toz os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón que puyasen por unas escaleretas naturales que bi eba a un costato de a poza e se capuzasen en l'augua.

—Pero, señor —li respondió o cheneral—. Lo menos bi ha tres metros d'altaria. Beluns de os ombres sisquiá sapen nadar e ista poza parix que ye prou funda.

—Obedexer, e prau! —curtó raso Carlons—. Que s'espullen e se fiquen en a poza. Ya! Dimpués de o capuzón saldrán con nueba rasmia, más poderosos. Ista auguas tienen un poder que nomás conox que bel bruxo. Son auguas extraordinarias e machicas. Dengún no se bi afogará.

O cheneral transmitió a orden a os suyos soldatos, que obedexieron sin tartir. Se sacoron as tunicas e espullatos de tot puyoron por as escaleretas naturales que lis eba amostrato o suyo amo. A Lena, en beyer a os ombres en chinchetas, li cambió a cara. Los se miró con güellos batalers sin parpa-

guiar. No paró cuenta de os suyos rostros. Nomás teneba que a gollada fita en as suyas bergoñas. S'amanó enta o canto de a poza ta poder eslufraniar millor toz os detalles de os ombres espullatos. A baba li s'esbarizaba e no feba que sacar a luenga laminando-se os morros.

Os soldatos se capuzoron en l'augua de a poza. Os primers lo feban de capeza, otros feban o blinco de a carpa e cualcuns se i foteban de piez con as manos en a nariz ta que no lis dentrase augua. Beluns, que no sapeban cómo fer-lo, blincoron e cayoron de tripada.

Carlons, en o canto de a poza, los aduyaba a salir. A broxa s'azercó ta o suyo mayestro e con a boca plena de babas tamién los aduyaba e asinas, con ixa desincusa, podía toquetiar os cuerpos mullatos e espullatos d'ixos ombres tan zereños, tan pinchos e tan guallardos... Malas que salieron de l'augua toz os ombres de a chirmandá empezipieron a rebulcar-sen en tierra bitimas d'una mena d'alferezía. Dimpués sintieron fuertes dolores, como si tenesen rayadas e torzons.

—Qué nos pasa? —preguntó o cheneral tot chemecando e retorzcando-se en tierra.

—Cal aguantar un señalín —li respondió Carlons sin mober-se de o suyo puesto—. Son os efeutos machicos de o mio esconchuro de conchuntas con l'augua de o pozo de Pigalo.

Toz os ombres de a chirmandá se pensaban que iban a morir de rebentallo. Lena ya no los se miraba con angluzia. A suya cara s'eba tornato como si sentise escruplos, fastio e angunia, tot de bez. A uno de os soldatos empezipieron a crexer-li os piez e os brazos. Yera o primero que s'eba capuzato en l'augua. A resta lo se miraban con miedo. A els tamién escomenzipieron a crexer-lis os brazos. Os didos e as manos esaparexieron e amenexieron unas zarpas bien

grans con unas unglas asabelo d'esmolatas, como cutiellos. Un peello griso pardisco lis cubrió tot o cuerpo. Os colgallos rufieron como por ensalmo. Lena s'encarrañó e chiló unos palabros bien fieros. S'eba perditio tot o que más goyo li feba. A capeza de os soldatos se fazió más gran e se plenó de rebullons. Gran catirons lis saliban de a boca e os cuerpos lis se tornó más atorrocato e malfarchato. Parixeban bestias. Metá lupos, metá onsos. Un mezclallo bien rarizo.

Malas que rematoron toz de bestiezar-sen, a dolor esaparexió e os soldatos dixoron d'estar ombres. S'arrepinchoron e se miroron entre els sin entender-ne ni zarrapita.

—A formar! —lis ordenó Carlons. Agora sez o exerzito de os luposos, cuasi lupos, cuasi onsos. As bestias más furas de a tierra.

Os soldatos obedexieron fendo unos gruñitos. Os suyos pensamientos los controlaba de tot o suyo amo. Ya no podeban sisquiá pensar con claredá. A suya boluntá nomás pertenebeba que a o gran mayestro. O cheneral fazió un poder por fablar, pero sólo que un esberreco salió de a suya boca.

—Pero qué lis has feito? —preguntó xorrontata Lena.

—Agora son más poderosos, más fuertes. Son os luposos, as bestias más sanguinazas de a tierra. Con iste exerzito chafaremos a ixos follez, diaplerons e fadas que tanto nos están fendo a tana. —O gran mayestro se miró enta o zielo con os brazos estenditos e os puños zarratos—. Quiero as dos puertas de o espazio-tiempo que me faltan ta controlarlas totas. E por peltreques que las he de tener!

Mobió os brazos e señaló enta o sur. Enta o castiello de Sibirana.

—Entabán! Nos aguarda una batalla!

A ESPELUNGA DE SANTA CHULIANA

Gaiterman salió de a puerta de o espazio-tiempo. Fazió una gollada arredol suyo. Yera en un mon rodiato de árbols grans, como un boscarral. Caminó un poquet a mirar si conoxeba ixe puesto, pero no i trobó garra señal que li pode-se dizir án yera u en qué epoca podeba estar. A begatas, Chamboi no yera guaire preziso en os suyos calculos, tal-mén por as prisas u quizau porque no controlaba bien as puertas.

Abanzó con ficazió bels metros ubrindo-se paso entre as espesas matas. No i trobó garra endrezera. Yera como si estase en una selba zanzera. Caminó dica que plegó en o canto d'una clamor. Agora, dende astí, tan alto, podeba atis-bar millor tot o mon. Se miró enta toz os puestos, pero no beyó brenca que li dixase dobinar án yera. Nomás sentiba que o piular de os paxaros. Ni bayo de o mesache. Marchó siguindó o curso de a clamor, enta o sur. Trobó una mena d'endrezera, por clamar-la de bella manera, que l'obligaba a baxar dica una espelunga bien gran.

Feba calor e o zielo yera raso, pero no yera una chicharrina como a que eba abito d'aguantar en a suya zaguera misión en o ibón an bibiban Milio, o pastor, e a dama Marta.

Cuasi yera plegato en a espelunga cuan unos rudios estranios lo metieron en alerta. S'achenulló e s'amagó deza-ga d'unas matas. Se miró fito ta la boca de a espelunga e i beyó a un ombre que se moveba amonico de cucha enta

dreita. Parixeba como si estase cosirando a dentrada de a espelunga. Se bi azercó una miqueta más. Dende o suyo amagatón no podeba beyer bien cómo yera ixe ombre. Salió de o escondrillo a escudietas dica que podió alufrar-lo millor. Yera un ombre no guaire altero e portaba una lanza en una mano e en l'atra soxetaba un escudo con as barras royas e amariellas d'Aragón. Bestiba igual como os ombres de as fiestas meyevals que tanto s'han popularizato en muitos lugars ta fer benir toristas en berano. Eba d'estar en a Edá Meya! O mesache de seguras que yera aintro d'ixa espelunga, u lo menos ixe yera o suyo deseyo. Si bi eba un bichilán serba porque eba d'aber más caballers meyevals en o suyo interior. Igual teneban a o pobre nino prisionero. Rai! Con a supergaita no eba de tener garra problema en desferse de toz e salbar a Francho. En un berbo tornarba ta la puerta de o espazio-tiempo chunto a la resta de ninos, e cuento conta...

Se bi azercó una miajeta más. Quereba comprebar si bi eba más ombres cosirando a dentrada de a espelunga. Agafó a gaita ta tener-la presta cuan, de botiboleyo, sintió una cosa dura e fría en a bufaleta.

—Quieto, zarrapastroso! Dixa en tierra ixe arma e debanta-te amoniquet con as manos do pueda beyer-las.

Fote! Ixo no lo s'asperaba. Tot o suyo plan se'n iba a mullir caramuchinas. Obedexió a tot o que li eba ordenato l'ombre que teneba dezaga. Dixó a supergaita en tierra con asabelo de ficazio e se debantó muito amonico, con as manos en alto en señal de rendición. Se chiró ta beyer qui yera ixe ombre. Una mena de caballero meyeval li metió una espada gran en metá de o garganchón. Dos ombres más, dezaga de o caballero, li apuntaban tamién con arcos prestos con flechas ta emplegar-los si feba un mobimiento estranio. Os tres ombres teneban barbas luengas e poco acotraziatas.

Ixo quereba dizir que lebaban tiempo amagatos en ixemon.

—Qué fas aquí? —li preguntó o caballero de a espada. Gaiterman no respondió.

—Mire-se, señor, biste unas ropas asabelo de rarizas, igual como as de o nino que trobemos no fa guaire.

* * *

Toz os follez e os diplerons aguardoron a las faldas en o castiello de Sibirana, que s'eban rezagato ta fer-li o ritual de despedita a la suya chirmana muerta. No tardoron guaire en plegar-bi. Malas que se troboron toz chuntos de nuebas, se preguntoron qué podeban fer agora. Prezisaban un plan d'efensa. De seguras que os bruxos i tornarban ta bengar a os ombres de a chirmandá de Zaragoza.

O breballo de a broxa Lola eba feito o efeuto deseyato. Os diplerons e os follez recuperaban as fuerzas que eban gastato en a batalla. Permanexeban posatos en tierra escansando. Chuanón se miró enta os suyos compañers, tres follez e tres diplerons biellos eslomatos, pero con una rasmia que parixeban chobenastros asetegatos de luita. Os dos follez e os dos diplerons chóbens yeran cansos e con as fuerzas chustas, yeran estatos masiau tiempo engarcholatos. Nunca antis en a suya vida no eban bibito batallas parellanas. Se pensaban que serba más dibertito luitar e ganar, igual como en as istorias que eban sentito de os más biellos. Pero a dolor e o sofrimiento yera tan gran que los eban dixatos escamallatizos de tot. A reyalidá yera muito pior de o que nunca no s'eban puesto esmachinar.

As siete fadas de os sueños eban cayito en una funda tristura. No toz os días perdeban a una chirmana. Os más goyosos yeran Bastián, o follet baldragas, e os dos follez meyos irlandeses, Peste Yilson e Gutrinazo Smith. Feba

tiempo que no yeran chuntos e agora, antimás, luitando por una noble causa.

—Qué femos agora? —preguntó uno de os follez bierros ta tallar o silencio tan incomodo que los embolicaba.

Bastián se miró enta o castiello de Sibirana. O suyo tío de Zaragoza li eba contato as istorias de muitos castiellos d'Aragón e, profes, no s'eba olvidato de iste, tan senzillo e tan polito de bez. Se chiró enta os dos follez meyos irlandeses e lis contó tot o que sapeba d'ixa fortaleza esfensiba.

Sibirana yera estato un eszenario de luitas cutianas entre a familia muladí de os Banu Qasi e os nabarros por a suya posesión, pues ubriba a o suyo amo una de as bias d'acceso ta la bal d'Onsella. A primera menzió documentata ye de l'año 891, cuan Muhammad ibn Lubb, d'ixa familia muladí, arrebató o castiello a os nabarros. En o sieglo X, alto u baxo en l'año 920, quedó definitibamén en manos de o monarca pamplonés Sancho Garzés I, combertindo-se dende allora en un bastión esfensibo prou importán, dica que a muga se desplazó enta o sur, enta Uncastiello. O rei pamplonés teneba por tota a redolada fortalezas ta esfender o suyo territorio, asinas aturaba a os musulmans e a os aragoneses que i dentrasen e prebasen d'imbadir-lo por l'este. Por ixo, por tota ista zona bi ha muitos castiellos-fortaleza. A la fin, os aragoneses conquistoron a redolada con o rei Alifonso I lo Batallero debán de toz, fendo retacular a o rei pamplonés, e dende allora bien poca cosa se sape d'iste castiello. Ya no s'ha trobato más documentazió.

Peste Yilson e Gutrinazo Smith escuitaban con gran ficazio tot o que Bastián lis recontaba. A resta de follez e de diaplerons, mesmo Chuanón s'eban azercato enta o follet chicotón ta sentir a istoria de o castiello. Entre toz fazieron un corroncho e li animoron a continar fablando de a fortaleza que teneban chunto a els, cosa que a o follet baldragas, li

fazió asabelo de goyo. Asobén li agradaba estar o zentro d'atención cuan contaba as istorias que li eba amostrato o suyo tío de Zaragoza.

—Parar cuenta de cómo ye o castiello —lis dizió señalando-lo—. As dos torres se debantan sobre iste espolón rocoso que ye cuasi inaccesible.

Toz se miroron enta os alavez de as torres. Los eban construyitos sobre una peña graniza. Yeran de forma reutangular, e quedaba entre ellas un chiquet espazio que permitiba a comunicación entre as dos torres, como una mena de palanga.

—A suya construción —continó Bastián— estió un prodixio de incheniería militar d'aquella epoca. Como podez alufrar, a irregular superfizie de piedra de o suelo practicamén no permitiba unos alavez regulars e uniformes.

Toz ubrioron a boca embazilatos por as parolas de o follet baldragas. Bi eba una gran peña e denzima d'ella eban feito una fortaleza. Yera una cosa percutidera, tremenda.

—Iste puesto turrumbero feba que ista fortaleza estase cuasi imbenzible —continó Bastián—. O suyo aceso nomás yera posible que por unas escaleras probisionals de fusta que fazioron de propio e que s'amoldaban a la peña bercial.

—No sapcba que en ista redolada tenésenos un castiello tan polito —dizió Chuanón—. Bi ha tantas alfayas arredol nuestro e que no sapemos sisquiá que existen, ni a suya istoria... que fa duelo.

—As dos torres teneban un sotarrano e tres sulers —dizió o follet sin parar cuenta de o comentario de o dia-plerón—. Se bi aczedeba por os costatos interiors, que amenistaban tamién d'atra escalera probisional.

—Ye una pena que s'aiga runicato e que seiga meyo

espaldato —adibió Gutrinazo Smith—. Pero será prou ta esfender-nos.

—Ista fortaleza nos ha de fer o suyo zaguer gran serbizio —dizió Peste Yilson señalando con o dido enta o castiello.

—Se puede puyar ta las dos torres por a cara sur —remató por dizir Bastián—. En o cobalto meteremos dos bichilans ta que nos abisen de que bienen ixos endinos de bruxos e asinas nos bagará d'estar prestos ta la batalla.

Os follez e os diaplerons chóbens debantoron a mano nierbudos. Quereban estar els qui puyasen ta o cobalto de as dos torres ta bichilar. Lis feba asabelo de goyo poder estar tan alters.

—Conforme —lis dizió Chuanón, o diaplerón—. Puyar-bos-ne e abisar-nos malas que beigaz que se bi azerca belún de os nuestros enemigos.

Os follez e os diaplerons chóbens, fazioron un zeño con a mano en a fren, igual como si estasen soldatos, e se'n puyoron a las cuatro suelas ta o cobalto de as dos torres.

* * *

Os ombres con espadas e arcos fazioron prisionero a Gaiterman. Lo leboron ta una espelunga que bi eba bien zerqueta. La protexeban más soldatos armatos, como si asperasen una enrestida. Bi eba unos ombres que portaban espadas luengas e pesatas. Atros soxetaban de firme unas lanzas de lo menos tres metros d'altaria. Chermán se pensó que aintro d'ixa espelunga eba d'aber cualcosa asabelo de importán e que quereban esfender-la a tot tranze.

A lo que plegoron en a espelunga, un soldato s'abanzó e fabló con uno de os guardians ta que los dixasen pasar.

—Trayemos a un prisionero.

Os soldatos de a dentrada debantoron as lanzas en señal

de que podeban pasar-bi.

A espelunga yera gran e prou funda. Bi eba caballos atrapaziatos con escudos e ombres que los cosiraban, los escoscaban bien e lis daban de minchar e de beber. Diez caballers yeran chunto a un atro que teneba trazas d'estar o suyo amo. Pleitiaban e parixeban prou nierbudos. Yera platero que s'estaban amagando pero, de qui e por qué?

Uno de os guardians s'endrezó enta o que Gaiterman s'eba entrefilato que yera l'amo. Li dizió bella coseta a escuitetas. O mainate se miró enta Chermán e li fazió un zeño ta que se bi azercase. Yera un ombraz zereño e gran, con una barba luenga e morena. Bestiba con unas ropas más rufas que a resta de ombres que yeran chunto a el. Eba d'estar un caballero muito importán e parixeba que os suyos ombres li obedexeban de buen implaz e puestar que mesmo dica la muerte.

—Qui yes tu? —preguntó con boz solenne—. Beigo que bistes con unas ropas prou estranias. No parixes musulmán, ni chudío, ni tampoco un guerrero noble. Los conoxco a toz e nunca no t'eba bisto por o palazio de o rei.

Gaiterman trasquió ixaliba antis de fablar. Se pensó en o que eba a dizir, porque de as suyas parolas pendeba que li tallasen a capeza u cualcosa parellana que gosasen fer en a Edá Meya.

—Soi benito a escar a ixe nino —respondió señalando a Francho con boz firme.

O mesache yera en una de as paredes de a espelunga, con os brazos estenditos en cruz. Lo ligaban por as manos e os piez unos grillez penchatos e clabatos en a peña. Francho debantó a gollada e fazió una rialleta en comprobar que bi yera plegato o suyo eroe ta salbar-lo. Confitaba con el de tot e sapeba que benirba a rescatar-lo.

—Estoi que bos conoxez e que beniz de o mesmo pues-

to —dizió l'amo de os caballers—. As buestras ropas, anque prou estranias, son parellanas. Tiengo muitos enemigos en iste inte, asinas que dizir-me qui sez e qué fez en as más tierras.

Gaiterman alentó un poquet nierbudo un par de begatas de corriu. Se miró enta ixé ombre e li contestó: —No sé qui sez busatros. Yo nomás soi benito que a escar a iste mesache, que ye tresbatito e quiero tornar-lo ta casa suya.

—Me pa que ixo ye imposible —li respondió o caballero con una rialleta, e a resta de ombres pretoron a arreguir-se-ne tamién—. Yo soi don Ugo de Urriés, señor de Biel, d'alquezra e de Moriello de Galligo.

—Me fa muito goyo d'estar debán de un personache tan importán —li contestó Gaiterman fendo una reberenzia—. No sé qué problemons tendrez en os buestros dominios, pero como ya bos he dito, nomás quiero marchar con ixé mesache, e prou. No diré a garra chen que bos he bisto.

Toz os caballers tornoron a esmelicar-se-ne. Chermán capió que no lis iban a dixer marchar tan fázil, asinas que prebó con atra estratechia.

—Si bos puedo aduyar ta que me dizez ir-me-ne con o mesache lo feré de buen implaz. Soi un buen guerrero.

Don Ugo de Urriés se grató a barba. En silencio salió de a espelunga con os suyos caballers dezaga. Empezipieron a pleitiar toz de bez. Parixeba que yeran fablando de a ufierta de Gaiterman. Ista begata bien se bale que eba enzertato con as parolas chustas, e talmén si los aduyaba, los dixerban marchar.

Os soldados lo eban espullato de a supergaita cuan lo eban feito prisionero e la eban dixato chunto a una ripa d'armas en un costato de a dentrada de a espelunga. No sapeban guaire bien si yera un arma u bel instrumento mosical estranio. De seguras que no eban bisto antis una gaita. Si

tornaba Don Ugo de Urriés refusingo a suya proposa, aberba de mirar un plan t'apercazar-la e fer-los bailar un buen ratet. Asinas tenerba tiempo ta poder liberar a Francho e fuyir.

O señor d'ixas tierras tornó escoltato por os suyos caballers ta do yera Gaiterman. Lo se miró fito e li dizió: —Semos estatos hablando sobre a tuya ufierta e emos determinado que talmén puedas aduyar-nos... con una condición.

Don Ugo de Urriés li metió un brazo sobre o güembro. As suyas parolas ya no yeran tan autoritarias, más bien acornortaderas. Gaiterman sentiba en o suyo interior que yera berdá que ixé ombre amenistaba aduya.

—No te das un retiro a un musulmán, ni a un chudío, ni a cosa parellana. Asinas que, si me dizes qui yes e qué fas en as mías tierras, igual podemos confitar con tu.

Chermán se pensó muito bien cómo li podeba fer capir a un ombre de a Edá Meyá que yera plegato dende o futuro a trabiés d'una puerta de o espazio-tiempo. No yeran prestos ta ixa mena de información, asinas que determinó d'imbentarse una trola bien gorda e que li podese fer onra.

—Soi un biachero de un país estranchero. D'una tierra que ye muito, muito lexos. Soi en una misión asabelo de importán ta o mío amo e amenisto a ixé mesache ta tornar-lo chunto a la suya familia.

Gaiterman comprobó que as suyas parolas surtiban efeuto. Que a suya istoria yera creyible ta un ombre d'ixa época.

—Preziso tomar ta o mío país antis con antis. Yo no tengo cosa cuenta busatros, ni sé qué problemas tenez. Si querez podez confitar con yo e bos puedo aduyar a truca de que me dizez libre a yo e a o mesache.

Don Ugo de Urriés tornó a gratar-se a barba e se chiró

enta os suyos caballers ta comprobar si els tamién creyeban en as parolas de o prisionero. Se repensó a dezisión un breu inte e se miró ta Gaiterman. Li fazió una gollada de punta ta coda, como ta escodriñar que o que diziba o estranhero yera berdá. O suyo bestuache yera prou estranio e nunca antes no eba bisto cosa parellana. Ixo quereba dizir que yera de tierras lexanas. No podeba estar un enemigo suyo e talmén diziba a berdá. Una istoria bien rariza, pero don Ugo de Urriés prezisaba aduya urchén. A la fin prenió de os güembros a Gaiterman con más fuerza e lo combidó a salir de a espelunga con el ta hablar a solas.

—Conforme —li dizió Don Ugo, malas que comprobó que yeran solencos—. Si m'aduyas bos dixaré libres a tu e a o mesache. Soí ombre de parola.

—Qué he de fer? —li preguntó Chermán.

Ya yera a salbo de o periglo que sinnificaba que lo matasen ixos ombres. Agora o noble confitaba un poquet con el e, si feba o que li demandase, poderba tornar chunto con Francho ta o suyo mundo a trabiés de a puerta de o espazio-tiempo.

Don Ugo li contó de punta ta coda por qué yeran amagatos en ixa espelunga. Como se suposaba que yera estranhero, prenzipió dende o empezipie de a istoria ta que la podese entender de tot.

—A empezipiallos de o siglo VIII, Azisclo, o bispe de Uesca abió de fuyir porque os infidels musulmans yeran atacando a zjudá. San Lorenzo lebó ta Uesca o Santo Grial en o siglo III dende Roma. O bispe Azisclo, cuan os musulmans enristieron cuenta a zjudá en l'año 713, yera o suyo guardián. Se cubilló en una espelunga-santuario en Yebra de Basa, do se trobó con Chuan de Atarés, que li dio a reliquia ta que l'alzase e protexese. En ixo puesto, años más tardi, se fazió o monesterio de San Chuan de a Peña e o Santo Grial

bi ye estato a salbo mientras cuatro siglos... dica agora.

Lo menos agora Gaiterman sapeba en qué siglo yera.

—O Santo Grial yera o simbolo de os reis d'Aragón. Os ombres obedexen e luitan por o rei porque tenemos a copa que emplegó Cristo en a zaguera zena. Si o rei tien o Santo Grial, ixo sinnifica que Dios ye a o nuestro costato e semos imbenzibles.

O noble fazió una pausa. Quereba que Gaiterman capise a importanzia d'ixa copa. Tot o que pasaba arredol suyo yera d'una gran importanzia e tener-la te guaranziaba o poder. Agora bi eba muitas luitas internas entre os nobles por fer-sen con o trono de o Reino d'Aragón dimpués de a muerte d'Alifonso I lo Batallero. Qui ganase amenistaba tener en o suyo poder o Santo Grial ta gobernar os exerzitos de tot o Reino.

Yeran tiempos foscós. O mainate de San Chuan de a Peña li eba atorgato a Don Ugo de Urriés a costodia de o cáliz, simbolo de poder, ta que l'amagase en as suyas tierras. No podeba cayer en manos de bel noble sin escruplos u de os musulmans, que lo quereban ta que a rasmia de os aragoneses afluise e poder benzer-los e acotolar-los.

En ixo inte Don Ugo li amostró una caxeta de fusta e li dizió que astí alzaba o cáliz que li eba dato o prior de San Chuan de a Peña. Yera a primera begata que saliba de o monesterio dende feba cuatro siglos.

—Me quiers dizir que o Santo Grial ye aintro d'ixa caxeta? —preguntó Gaiterman sosprendito de tot.

—Qué millor puesto t'amagar-la que una simpla caxa —li respondió con una rialleta o noble.

Don Ugo continó con a suya istoria. Li recontó que salió de San Chuan de a Peña chunto a os suyos caballers e unos pocos soldatos de a suya confitanza. Malas que plegó en Moriello de Galligo s'enteró de que los buscaban por toz

os puestos. Os infidels por un costato e os nobles por atro. Toz angluziaban tener o Santo Grial, anque esen de matar-lo ta fer-sen con o cáliz. Fuyó ta o lugar de San Felizes. En ixe puesto se troboron con muitos enemigos e abioron de luitar de firme ta salbar a vida. San Felizes yera a rebutir de ombres prestos a furta-li o Santo Grial. Por suerte conoxeba prou bien a redolada. Dende feba muitos años gosaba cazar en ixas terras, asinas que determinó d'amagar-se en ista espelunga que bella begata la eba empregato como foricón. Li diziban a espelunga de Santa Chuliana e yera a o canto de a clamor d'Artaso. Un buen puesto ta esfender-se.

Gaiterman escuitaba sin tartir. Paró cuenta que yera en metá de batallas por o poder de o trono de o Reino d'Aragón. A suya misión s'estaba embolicando asabelo.

—E qué aguardas agora? —preguntó conzietero—. A que biengan más soldatos a por busatros? No podrez resistir guaire tiempo.

O noble se miró enta o mon. Se quedó un buen ratet con a gollada fita en l'orizón.

—Nimbié fa días un eraldo ta Biel —dizió a la fin—. Os señors d'ixe lugar me son fidels. Ixe ye o puesto que he eslexito t'alzar o Santo Grial. Pero ya eba d'aber tornato. M'entrefilo que cualcosa mala li abrá pasato. —O noble se chiró enta Gaiterman e lo soxetó con fuerza por os brazos pretando asabelo. Yera muito nierbudo—. Quiero que baigas a escar-lo e dizir-me si puedo biachar ta o lugar de Biel ta que bi alzen o Santo Grial. E más que más, cuál ye o camín más seguro ta plegar-bi. Os señors de Biel li abrán transmitito ixa informazió. Ye de bital importancia que nos dé ixa informazió. Muitas cosas penden en que consigamos arribar en Biel. Ye a clau ta que o Reino d'Aragón no caiga en malas manos.

Gaiterman se miró enta o mon. No conoxeba a redola-

da. Bella begata bi yera estato, pero en a suya epoca bi eba carreteras, aunque más malas que pa qué, e tot parixeba asabelo de diferén. No saperba por án empezipiar a buscar a ixe mensachero.

—Como m'entrefilo que no conoxerás istas tierras, marcharás con uno de os míos caballers. Ye o millor guerre-ro de toz. T'amostrará o camín e entre os dos protexerez a o eraldo cuan lo trobez, si ye que encara ye bibo. Nos queda poco tiempo. Bien lugo os nuestros enemigos nos trobarán e ya quedamos pocos ombres prestos a luitar e no podremos esfender-nos guaire tiempo.

Don Ugo se miró fito a Gaiterman. Lo agafó con fuerza de os brazos e li dizió bien platero: —Si tornas con o eraldo u con noticias sobre os señors de Biel, bos dixaré marchar a tu e a o mesache. Lo te churo por a mía onor.

—Conforme —respondió Chermán dezidito de tot—. Pero has de dixar que me lebe a mía gaita con yo.

* * *

Carlons, o mallo, obserbó a suya zaguera gran obra. Grazias a o poder de l'augua de o pozo de Pigalo e a o suyo esconchuro, eba combertito a os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón en un exerzito de bestias, metá lupos, metá onsos. Lis eba rancato a suya forma umana. Yeran os clamatos luponosos. Zien en total. Más que prou ta enrestir a ixos follez, diplerons e fadas de os suenios que protexeban a o suyo amigo guardián de as puertas de o espazio-tiempo. Agora sí que beyeba bien zerqueta a fin de a busca de as puertas. Bien lugo las tenerba totas en o suyo poder e poseyerba una de as armas más poderosas de l'uniberso.

—Me fan miedo —li confesó Lena, que yera chunto a o suyo amo—. Caleba combertir-los en bestias? A yo me pa que os nuestros chirmanos de o Biello Aragón ya yeran prou furos.

O gran mayestro se chiró enta la suya amiga broxa. La se miró de punta ta coda con una cara que reflexaba que yera muito encarrañado. No quereba sentir garra protesta arredol de a suya gran obra.

—Quiers fer-te un capuzete en a poza tu tamién? —li preguntó chuzón—. L'agua no ye guaire fría.

A broxa trasquió ixaliba e baxó a gollada. No dizió pon. Jopó correndo chunto a Fidel, que marchaba un poquet más dezaga. O bruxo, en beyer a cara d'espanto de a suya amiga, li prenió a mano e l'afalagó en a capeza t'aconortar-la.

—En marcha! —ordenó Carlons—. Enta o sur. Enta o castiello de Sibirana.

Fidel e Lena se metieron zerqueta de o gran mayestro e empezioron a caminar toz chuntos. Dezaga los siguiban otilando e roñando os zien luposos e o suyo cheneral, ixos que dica fa bien poquet yeran estatos os ombres de a chir-mandá de o Biello Aragón.

No eban abanzato guaire cuan Carlons gritó a Fidel ta que se bi azercase. Se metió a la suya altaria, igual como un cocho de caza, fendo-li una reberenzia.

—Qué quiers, amo?

—Dize-me, qué puedes beyer en o castiello de Sibirana con os tuyos poders? Preziso saper qué nos trobaremos cuan bi arribemos. No quiero sospresas. Ya soi farto de que me faigan a tana ixos esperrecatos.

O bruxo s'aturó e zarró os güellos. Se conzentró en o castiello e poquet a poquet prenzipió a beyer-lo, en primeras nublo e dimpués más claro, igual como si bi estase. Bi eba dos follez e dos diplerons en o cobalto de as dos torres de o castiello. Posiblemén yeran os bichilans. Aguardando ta, malas que los beyesen, abisar a la resta d'amigos e asinas estar toz bien prestos. Pretó os güellos e miró por dezaga de o castiello. Bi eba tres follez e tres diplerons biellos escan-

sando en metà d'una mena de puen que feba de comunicazió entre as dos torres. Más abaxo bi eba siete fadas charrando con un diaplerón que parixeba o mainate de toz.

Fidel ubrió os güellos. Ya n'eba bisto prou. Li'n recontot a o gran mayestro sin dixer-se garra detalle. Carlons li metió a mano en o güembro e li fazió un zeño como que lo eba feito muito bien. Agora sapeba con prezisión cuántos yeran os suyos enemigos. Menos de os que el se pensaba en primeras. A batalla eba d'estar asabelo de fázil e rapeda. Los iba a chafar cuasi sin parpaguiar, igual como si estasen moñacos.

* * *

A broxa Lola eba rematato d'amostrar cómo controlar os poders a os tres ninos de Sos d'o Rei Catolico, e lis eba demandato que practicasen un poquet por si los amenistaban. S'azercó enta Chamboi e li preguntó si yera plegato Gaiterman. O follet respondiό cargando-se de güembros e negando con a capeza. A biella ya sapeba a respuesta antes de preguntar, pero yera una forma de prenzipiar una combersa, anque o follet yera tan espazenziato que no li aganaba fablar con dengún.

A broxa dixó permenato a o follet con os suyos pensamientos. S'endrezó ta o canto de a tuca e se miró con a mano en a fren enta la sierra de Santo Domingo. Un escaldafriό li corriό por tot o cuerpo. Ubrió más os güellos, como querendo beyer dillá. Alfredo e Iguázcl, os dos cluxigüesos, i plegabán bolando a fuego. S'azercoron enta la broxa e li recontoron tot o que eban bisto en o pozo de Pigalo. Cómo Carlons eba combertito en bestias a o suyo exerzito de o norte ta fer a os ombres más fieros e furos.

A biella, con aduya de a gayata, corriό enta la borda. Se i ficó e saliό con una escoba, igual como ixas que siempre

s'han empregato ta escobar. A típica de as broxas. Chamboi se debantó de sopetón. Ta una begata que s'acoflaba en tierra ta escansar una miqueta, eba de debantar-se escopetiau. Bella cosa i pasaba e no guaire buena. A broxa Lola no gosaba caminar tan deprisa de buenas a primeras. Atamás, a suya cara parixeba muito trestucata.

A biella gritó a os ninos, que encara yeran prauticando o control de os suyos poders dezaga de a borda. En un berbo, sosprenditos de tot, os tres chuntos s'azercoron enta la broxa. A biella se chiró enta o follet.

—Nos n'imos! Cal cambear d'estrategia. Emos d'aduyar a os buestos amigos ascape. As suyas bidas son en periglo. Carlons ha empregato as auguas machicas de o pozo de Pigalo ta combertir en bestias asetegatas de sangre a os soldados que beniban t'aduyar-lo dende o norte. Agora tien un exerzito de luponsos a las suyas órdenes.

—Ixo ye terrible! —esclamó Chamboi—. Tenebas razón. Ixe bruxo ye más dolén que una dolor. Más malo que arrancau. Más de o que nos pensábanos.

—Ya m'entrefilaba yo que si ixe endino de bruxo yera en o pozo de Pigalo yera porque conoxeba o secreto d'ixas auguas.

—Pero..., qué podemos fer-bi nusatros? —preguntó Izarbe en nombre de os tres ninos.

—Aduyar-los dica que i plegue Gaiterman. Ganar tiempo. O que seiga —respondió a broxa—. El sabrá cómo benzer-los a toz. Si no femos bella cosa, e ascape, no aguantarán guaire a enrestida d'ixe exerzito.

A Chamboi li ordenó que permanexese a o canto de a puerta ta cosirar-la dica que i plegase Gaiterman e li'n recontase tot punto por agulla. Dimpués, a biella lis amostró a os tres ninos a suya escoba.

—Con ista escoba espezial de broxas biacharemos ta o

castiello de Sibirana asabelo de rapedo.

—Os cuatro no i cullimos —protestó Izarbe.

A broxa li fazió un zeño como que teneba razón. L'agafó de o mango e lo fazió chirar. A escoba se fazió meyo metro más gran. Se miró enta os ninos e tornó a chirar-la. Se fazió atro meyo metro más gran. O mango tenerba ya, alto u baxo, dos metros de largaria.

—Un poquet más, por favor —protestó Aimar—. No me fa goyo de biachar tan preto.

A biella tornó a chirar o mango dica que a la fin a escoba tenió tres metros de largaria. Caducó que con ixo ya bi'n eba prou. Os tres ninos se i montoron más contentos que chupilla. Nunca antis no eban bisto una escoba machica e... telescópica.

Gaiterman s'acofló a gaita en a espalda e salió de a espelunga chunto a o caballero que don Ugo de Urriés li eba ordenato que lo acompañase e li amostrase o camín enta Biel. Eban a buscar a o eraldo que eban nimbiato ta ixé lugar ta que os señors de Biel amagasen, en nombre de o suyo amo, o Santo Grial. Muitos enemigos ansiaban ixa alfaya como simbolo de poder. O prelado de o monesterio de San Chuan de a Peña li eba encomendato a misión d'amagar-lo e protexer-lo de os imbasors e de l'angluzia de poder de bel noble.

—Por aquí! —li señaló o caballero a Gaiterman—. Cal garroliar. No tenemos guaire tiempo.

Chermán se miró o reloj. El sí que amenistaba rematar ixé quefer antis con antis. O tiempo pasaba e no teneba que dos oretas como masimo ta poder tomar con Francho ta la puerta de o espazio-tiempo, e ya n'eba gastato un poquet. Pretó a correr t'abanzar más rapedo. O caballero lo seguiba dezaga tot roflando. Yera un ombre zereño, con unas barbas muito luengas e negras que li daban un retiro a una persona más gran de o que yera en reyalidá. As suyas ropas e a cota con a que bestiba, chunto a la suya luenga e pesata espada, feban que s'apurase asabelo por seguir-lo.

Dimpués de cuasi meya oreta de fer camín a tot estrús s'aturoron ta recuperar fuerzas. O caballero amenistaba escansar una mijeta. En ixé inte sintieron o son de un cuerno, igual como os que emplegan os cazataires. Yeran plegatos en una zona más plana, en una de as endrezeras más

amplas que remataba en o camín prenzipal t'arribar en a billa de Biel.

O caballero desenfundó a espada. Se miró enta toz os puestos e agafó a Gaiterman ta meter-lo dezaga d'el, como ta protexer-lo.

—Cal estar prestos! Me pa que os enemigos son bien zerqueta.

Por a endrezera, cara ta els, a bels zincuanta metros, beyoron amanixer a un ombre correndo a tot meter enta els. De cabo cuan se miraba enta dezaga, como si lo engalzasen.

—Ixe ye l'ombre que buscamos! —esclamó euforico o caballero señalando-lo.

Qué buena folla eban tenito, se pensó Chermán. Lo eban trobato más lugo de o que ese puesto esmachinar. Por una begata en ista misión parixeba que un poquet de suerte li feba cualcosa de compañía. Pero a suya cara cambió de sopetón. Dezaga d'ixe ombre amenexieron unos chinetes que cuasi ya lo eban agazapiato. Por as suyas ropas eban d'estar moros. Cuasi toz portaban unas espadas con forma de meya luna. Atros teneban unos arcos con flechas prestas e aguardando una orden de l'ombre que yera debán de tot, que parixeba estar o mainate. O moro yera en momentos d'acapizar-se sobre o emisario, que correba enta o caballero e Gaiterman.

—A por els! —chiló enrabiato o soldato cristiano—. Cal protexer a ixo ombre!

Os dos pretoron a correr e prenzipiaron a escazilar como animals, en un inte de desespero por fer distraer a os chinetes, que ya yeran prestos ta dixar cayer as suyas espadas cuenta o pobre ombre que eba trepuzato e s'eba amorrato de bocadiens.

O caballero quitó un cutiello de o zincho e lo lanzó cuenta uno de os moros, que ya s'acachaba dende o suyo

caballo ta trespasar-lo con a espada. O cutiello li enzertó en metá de o peito. Cayó de o caballo tot chilando e ferito de muerte. O eraldo aproveitó ta meter-se de piez e continuar correndo.

—No t'atures! —li ordenó a l'ombre—. Has de plegar en a espelunga! Nusatros luitaremos cuenta istos infidels.

Os moros los rodieron. O cristiano maniaba muito bien a espada. Con un mobimiento rapedo li punchó con o fierro en o estamaco a uno de os enemigos. Li sacó a espada e montó en o suyo caballo. Debantó atra begata l'arma e li talló a capeza a atro moro. A sangre li salcutió por tota a cara. Se mobeba fendo zerclos con o caballo de o moro, luitando cuenta os tres infidels, que encara portaban espadas.

Os dos arquers, que marchaban dezaga, plegoron dica Gaiterman, que lis abentó una piedra. Uno cayó de o caballo e l'atro lanzó una flecha que pasó chusto por denzima de Chermán, a menos de un fulco de a suya capeza. Armó atra begata l'arco e soltó atra flecha. Gaiterman l'anguilió aca-chando-se.

O caballero no podeba con os tres moros. Luitaba espada con espada. Lo feban sudar e comprendió que no aguantarba guaire más. A la fin cayó de o caballo e os tres arabes s'acapizoron cuenta el.

—Tapa-te os uidos! —li chiló Chermán, que obedexió tot ficando-se en as orellas dos boletas feitas con bardo e yerba e sin entender guaire bien por qué eba de fer ixo.

Gaiterman implió de aire a supergaita e tañó una de as cantas machicas de o suyo repertorio.

Os moros, que se'n yeran baxato de os caballos ta matar a o soldato, empezipieron a bailar e dixoron cayer as espadas sin fuerzas en as manos, sosprenditos de tot debán d'ixa fuerza sobreumana que los obligaba a bailar e no aturar pas. Os arquers pretoron a bailar tamién, pero as flechas yeran

prestas e las chitoron cuenta o eraldo antis de que ya no podesen soxetar os arcos e dixer-los cayer ta tierra. Toz os moros bailotiaban alumbratos de tot sin saper por qué se mobeban a o ritmo de a estrania mosica d'ixe instrumento.

O caballero aprobeitó ixe inte de barafundio t'agafar a suya espada e tallar a capeza a os tres moros que dixoron de bailar, de mober-sen e de permanexer en o mundo de os bibos.

Gaiterman dixó de tañer e os dos arquers cayoron en tierra esturditos e escamallatos. A lo que se debantoron, o caballero s'acapizó cuenta els. A uno lo atrabesó por a fonsera e la espada li salió por a ranera. A l'atro li talló a capeza.

O caballero se debantó con a cara plena de sangre. No yera d'el, sino de os suyos enemigos. Se chiró enta o suyo compañero refirmando-se en a espada, igual como si estase una gayata. Se miró ta Chermán e pretó a arregar-se-ne.

—No sé qué arma ye ixa, pero grazias a ella los emos benzito.

A Gaiterman encara li tremolaban as garretas. Eba bisto cómo o cristiano mataba a os moros enrabiato e no li eba feito ni una miqueta de duelo. Yera como si estase una maquina de matar. A bida en ixa epoca eba d'estar prou difizil e bien barata.

Os dos chocoron a mano e s'abrazoron en señal de bitoria. Malas que se chiroron en busca de o eraldo, escubrieron que chazeba en tierra sin bochar-se, en metá d'una badina i sangre, a alto u baxo bente metros d'els, con dos flechas clabatas en a espalda.

* * *

Carlons, o mallo, debantó a mano ta que s'aturasen toz. Lena, a manchanza, e Fidel, o chufleta, marchaban chusto a o costato de o gran mayestro. O exerzito de luponsos feba

una ringlera mal acotraziata dezaga d'els. Amostraban enra-
biatos os catirons e a baba lis s'esbarizaba entre meyas. As
suyas zarpas yeran bien armatas con unglas bien esmolatas,
igual como cutiellos e prestas a esgarrar tot o que lis se pre-
sentase por debán.

Uno de os diplerons chóbens que yera cosirando en
una de as torres de Sibirana los beyó. No yeran que a bels
zien metros de o castiello. Nierbudo de tot, baxó a las cuatro
suelas por o interior de a torre e albirtió a toz de que os
enemigos yeran en momentos de plegar-bi.

As fadas de os sueños preñoron a Chuanón e bolando
lo puyoron enta una de as torres. A resta de follez e de diaple-
rons s'achuntoron en a mesma torre t'alufrar a os enemigos.

—Son muitos —dizió uno de os diplerons chóbens
senalando-los—. Más de os que nos pensábanos. Ixos bruxos
son benitos con refuerzos.

—Sí, lo menos son zien ombres —li respondió uno de
os follez biellos mirando-los-se con una mano en a fren,
como t'aduyar-se a beyer millor.

Chuanón no diziba cosa. Yera alufrando a os ombres
d'ixa nueba chirmandá. Dengún no s'asperaba que Carlons
consiguise nuevos soldatos tan lugo. No yeran prestos ta una
batalla con unos enemigos tan lumerosos e tan furos.

—Ixos que son dezaga de o bruxo... no son ombres!
—esclamó Peste Yilson.

—Sí, parixen bestias! Rarizas, pero bestias —espetó
Gutrinazo Smith.

Chuanón los se miró con güellos batalers. Teneban
razón. No yeran ombres d'atra chirmandá como a de
Zaragoza. Yeran bestias, e parixeban estar muito fuertes. De
seguras que Carlons lis eba feito un esconchuro ta comber-
tir-los en ixos animals e fer-los más furos encara. Nunca
antis no eba bisto a sers parellanos. Teneban una altaria de

poco más de dos metros. A capeza yera como a de os lupos, con un morro muito gran e unos catirons que feban miedo. A resta de o cuerpo yera más parellana a la de un onso, con unas zarpas bien grans.

—A situación ye t'alticamar-se asabelo —dizió o diaplerón sin dixer de mirar-se enta os enemigos—. Me pa que ixas bestias no son d'iste mundo.

—Nos ban a capolar a toz! —chiló una de as fadas xorrontata de tot.

Carlons s'endrezó solo enta o castiello. Fidel, Lena e os luposos permanexeban quedos seguntes as órdenes de o gran mayestro. Se miró enta las dos torres de o castiello. En una bi yeran cuasi toz os follez e os diaplerons con as fadas de os sueños. En l'atra dos follez iguais e que parixeban foranos, chunto a atro más chiquet. Eban d'estar os estranchers que aduyoron a benzer a la chirmandá de Zaragoza. No beyó a Chamboi. De seguras que continaba amagato en bel puesto.

—Si baxa o follet guardián de as puertas de o espazio-tiempo, no bos feré mal a dengún —lís albirtió con una boz autoritaria.

Toz se miroron en silencio. A proposa yera retantadera, pero no yera l'inte de reblar. Eban pasato mui tos pertuperzios chuntos e agora no podeban acocotar-sen. Eban de resistir.

—Qué femos? —preguntó una de as fadas sin dixer de mirar-se enta ixas bestias.

—Li poderbanos dizir que no ye con nusatros e asinas poder fuyir t'abisar a Chamboi —dizió uno de os diaplerons chobenastros.

—Sí, poderbanos amagar-nos toz en bel puesto e no nos trobarba nunca, ni a nusatros ni a o nuestro querito amigo —adibió uno de os follez biellos.

Chuanón pensó en tot o que diziban. Teneban razón. No podeban luitar cuenta ixas bestias, anque tenesen a fortaleza como escudo. Pero tampoco no podeban jopar de cualquier forma. Los trobarban en cualquier puesto an s'amagasen. Carlons maniaba una machia muito poderosa. Ya los eba trobato en o suyo amagatón de a selba de as fadas. Yera seguro que no bi eba escondrillo do no podese trobar-los. Pero, qué podeban fer? Caleba pensar-bi... e rapedo. Carlons asperaba angluzioso una respuesta.

—No te ferá o morro clo! Anda a cascar-la! —se sintió bien fuerte dende l'atra torre. Yera Gutrinazo Smith qui li contestaba de malas trazas a o bruxo endino.

—Que t'afusilen con fiemo! —adibió l'atro follet meyo irlandés tot chilando, e os dos follez, chunto a Bastián pretoron a esmelicar-se-ne.

—Pas que te meta a cara de o rebés, morros de tozino! Porque m'están soxetando que si no... —li menazó Peste Yilson pretando a arreguir-se-ne de nuebas, encara más fuerte.

Toz se quedaron embabuquitos en sentir a respuesta dende l'atra torre de os suyos amigos. «Bueno, bueno» se pensó Chuanón en boz altera. A ideya de reblar e fuyir se'n yera ita a muyir zapos. Nomás lis quedaba que luitar e resistir. Con totas as consecuencias. Puestar que los salbase bel miraglo.

Carlons se metió furo. Los señaló con o dido de traza menazadera e lis albirtió por zaguera begata: —Busatros lo ez quiesto! Morirez dimpués de sufrir arrienda dolor! No bos podez esmachinar de o que soi capable.

Se chiró enta o suyo exerzito de luponsos e lis dio a orden d'enrestir. A batalla de o castiello de Sibirana prenziaba en ixe inte de forma desigual... e os dos bandos lo sapeban.

A ZAGUERA MISIÓN

Gaiterman e o caballero eban benzito a os moros que engalzaban a o eraldo. Yeran plegatos en l'inte chusto, pero cuan comproboron que toz os enemigos chazeban muertos paroron cuenta que a o mensachero de don Ugo de Urriés li eban enzertato dos flechas en a espalda. Yera en tierra sangroso e no se bochaba. Pretoron a correr. Malas que i plegoron li acorpororon una miqueta a capeza. Un filo de sangre li saliba de a boca e s'esbarizaba por os carrillos. O eraldo ubrió os güellos amoniquet. Reconoxió a o caballero e li pretó con fuerza o brazo. Yera ferito de muerte. As dos flechas li eban trespasato os polmons. Se miró ta o caballero con os güellos bien ubiertos, como si estase fendo un zaguer esfuerzo. Li sansonió unas parolas. O guerrero e Gaiterman pretoron a orella bien zerqueta de a boca de o moredizo. Sentiban a suya gorgolla. Yera a unica manera de poder escuitar o que quereba dizir.

—Soi estado en Biel. Lis he entregato a carta que me dio don Ugo. Fazieron chunta e...

O eraldo tusiuió, chiró a capeza e escopió sangre. Cada begata alentaba con más dificultá.

—Tranquilo, tranquilo —lo aconortó con boz suave o caballero.

—Os... os señors de Biel determinoron que don Ugo podeba alzar o Santo Grial en o suyo lugar —sansonió a la fin o eraldo—. Ellos buscarán un puesto seguro en una de as armitas de o lugar e lo cosirarán mesmo con a suya vida si

estase preziso. Me dioron una carta ta o nuestro señor ta que i baiga por una endrezera más segura. No ye bichilata por dengún e de seguras que si i ba por ella no tendrá garra problema en plegar en Biel. Manimenos, els serán prestos arredol de o lugar t'aguardar-lo e protexer-lo. A carta la tiengo... la tiengo...

Tusiquió atra begata e no remató a frase. Dixó de paguiar e d'alentar. A suya gollada fita ya no se miraba enta garra puesto. Yera muerto.

O caballero li zarró os güellos, lo soltó con ficanzia e lo dixó en tierra. Permanexió un breu inte mirando-lo-se e debantó a gollada enta Gaiterman.

—Emos de trobar a carta.

Os dos empezpieron a escorcullar por as pochás de o soldato muerto. Por o interior de a chambra e por a taleca que troboron soxeta en os balons. Lo escalzoron por si la eba amagata en o calzero, pero tampoco no la i troboron. Gaiterman paró cuenta de que l'ombre teneba o puño bien preto. Sobresaliba un chiquet trozet d'una fuella. Fazió un poder por ubrir-le a mano. L'agafaba bien fuerte e abió de fer asabela de fuerza ta poder mober os didos. Una fuelleta emporquiata de sangre s'esbarizó por a palma de a mano de o soldato muerto. Ixa yera a carta de os señors de Biel. La prenió e li'n dio a o caballero, que la leyó por denzima ta comprobar que efeitibamén yera o que buscaban.

—Ista carta ha de plegar en as manos de Don Ugo de Urriés, seiga como seiga, aunque nos cueste a bida —li dizió o caballero—. Ye asabelo de importán que la leiga. O futuro de o reino d'Aragón puede estar en que lo consigamos. No podemos fer burro falso a o mío señor. Confitá de tot con nusatros. La leyeremos os dos por si la tresbatimos u por si uno de os dos muere en o camín de tornada.

Gaiterman dixó d'alentar. O que diziba o caballero yera

que o que fesen os dos en os siguiens minutos marcarba en gran mida o esbenidero de o reino. Yera una misión en a que no podeban fer o brinco'l zapo. Chermán se metió dreito. Agafó bien pincho a supergaita e li dizió enrabiato a o guerrero:

—Pues allora, a qué semos aguardando?

—Montaremos en os caballos de os moros e arribaremos muito más rapedo en a espelunga de Santa Chuliana —dizió o caballero amanando-se a os caballos que eban pertenixito a os moros. Yeran pastando en o canto de a endrezera e no se metieron nierbudos a lo que o cristiano los agafó de as riendas.

—Dizen que os caballos arabes son muito buenos e rapedos —adibió o guerrero tomando con os dos animals.

—Me pa que si m'arrepincho en ixa bestia o que feré será rezagar-nos —dizió Gaiterman.

—Pues allora montaremos os dos en o mesmo caballo. No podrá correr tanto, pero será millor que ir correndo.

* * *

Entre toz os follez e os diaplerns eban replegato tota mena de tochos e los eban meso arredol de l'aczeso a o castiello. Tamién bi'n eba d'apunchuditos ta pribar que garra enemigo podese puyar-bi. N' eban rodiato a dentrada e dezaga de os tochos eban meso una buena ripa de zarzas ta protexer-sen encara más e millor. A dentrada por a cara norte la teneban bloquiata. As fadas tamién eban treballato de rezió. Eban puyato dica o cobalto de as dos torres totas as piedras, cantals e zaborros que bi eba a o canto de o castiello e las eban paratas e dixatas bien prestas t'abentar-las cuenta os imbasors. Serban a suya única arma.

Carlons se miró enta Lena e li fazió o siñal. De as suyas manos amanexieron dos bolas grans de fuego. S'azercó ta o

castiello e las abentó cuenta as dos torres. S'estalapizoron lexos de o suyo ochetibo, a metá d'altaria de o cobalto de o castiello an yeran os follez, os diaplerons, e as fadas de os suenios.

—Apunta más altero! —li ordenó Carlons tot chilando—. Con más rasmia!

A broxa tornó a prebar. De as suyas manos surtieron dos bolas de fuego encara más grans e las abentó con más fuerza. Ista begata cuasi plegoron en o cobalto de as torres. Os follez e os diaplerons retaculoron porque agora sí que lis plegó bella purna.

—Ye estato muito zerqueta —albirtió Chuanón.

Lena continó arrullando bolas de fuego, pero denguna enzertó. Desainata de tot lo dixó por imposible e se miró enta o suyo amo.

—Son masiauí alto ta yo. No puedo plegar-bi, no tengo prou fuerza.

Peste Yilson e Gutrinazo Smith s'espelotaban de risa dende l'atra torre e li chilaban a la broxa más farrucos que pa qué tota mena de palabros.

Carlons ordenó a Fidel que fuese enta do yera Lena. Malas que arribó chunto a la broxa, en a base de o castiello, empezipió a chiflar tan fuerte como podió. Os follez, os diaplerons e as fadas ya conoxeban a machia de o chiflito de o bruxo e yeran prestos de tot. Se ficoron unas matas de perexil en os uidos ta no sentir cosa. Fidel continaba chiflando, pero dimpués de meter-se royo como un ababol, comprobó que o son machico no lis feba res. Se chiró enta o suyo amo cargando-se de güembros.

Carlons empezipiaba a espazenziar-se. Ordenó a o suyo exerzito de luponsos que enrestisen o castiello por a dentrada norte.

—Han meso tochos en puncha e zarzas ta que no podamos

pasar —albirthió Lena, que s'eba abanzato ta ir a primera.

O gran mayestro paró cuenta de o bloqueyo de a dentrada. Se miró enta cualques luponos e lis ordenó que enrestisen de totas totas. As bestias obedexioron otilando e s'acapizoron cuenta as estacas e as zarzas. Os tochos punchonudos feban o suyo treballo. Os primers que i plegoron blincoron por denzima de os pugons, pero no calcularon bien e cayoron denzima de a trampa e crabutoron trabesatos. Pero ya eban feito camin ta la resta. Un segundo rabaño de luponos abanzó por denzima de os cuerpos, que feban que os tochos ya no serbisen que ta estorbo. Se metieron sobre as zarzas ta fer una mena d'alfombra. A resta de bestias pasoron por denzima d'els e consiguieron entrar en o interior d'una de as torres.

—Han dentrato! —chiló uno de os follez chóbens xorrontato—. A primera esfensa ha cayito!

—Zabucar-lis zaborros, rapedo! —ordenó Chuanón—. No han de puyar-bi!

Toz os diaplerons e follez lis arrulloron as piedras que teneban guardatas ta ixa ocasión. Cayoron sobre as capezas de os luponos matando a os que i puyaban os primers. A resta retaculoron ta protexer-sen en a dentrada de o castiello.

Por a cara sur otros luponos escalaban por as piedras de as torres. As fadas de os sueños pretoron a bolar e lis abentoron más zaborros. Malas que lis cascaban, s'esbarizaban e s'estozaban en tierra. Pero yeran enzenegatos por cumplir as órdenes de o suyo amo e otros luponos tornaban a prebar-lo.

Atro rabaño de luponos rancoron árbols ta meter-los cuenta as paredes de as dos torres e asinas emplegar-los como si estasen escaleras. En un berbo se plenó de árbols mesos unos denzima d'otros. Cuasi plegaban en o cobalto de as torres. Totas as bestias prenzipieron a escalar protexendo-

sen entre as brancas de as piedras que lis abentaban as fadas de os suenios.

—En son muitos! —esclamó un follet biello—. No resistiremos guaire!

—Continar arrullando piedras! —ordenó Chuanón.

Muitas enzertaban e feban cayer a las bestias ta tierra. Unos pocos ya no se debantaban más, pero a resta tornaba a puyar-bi. Beluns ya cuasi yeran plegatos en o cobalto de as torres. Os follez e os diplerons podeban sentir l' aliento pudenco de as bestias, que cada begata yeran más e más zerca.

Os luposos que yeran en a dentrada norte protexendo-se de as piedras tornoron a puyar-bi por o interior de a torre. Escalaban enrabiados e se bi azercaban a garras templadas. Os follez e os diplerons no adubiban a zabucar zaborros. Os luposos continaban escalando por o interior de a cara norte de a torre. Os que puyaban aduyando-sen de os árbols por a cara sur de o castiello tamién cuasi yeran plegatos en o suyo ochetibo.

—Ya no me quedan más piedras! —esclamó un diplerón choben.

—A yo tampoco!

—Qué podemos fer agora? —preguntó atro diplerón biello.

Chuanón no s'eba esmachinato que Carlons podese tomar con un exerzito tan lumeroso e de bestias tan furas que parixeban d'atro mundo. As reserbas de piedras, zaborros e cantals s'eban acotolato e nomás que unos pocos enemigos eban cayito en a batalla. Qué podeban fer? Qué lis podeba ordenar a os suyos amigos? O que teneba bien platero yera que fuyir no yera una opzión.

* * *

Gaiterman e o caballero cabalgaban a fuego enta la espelunga. No eban puesto salbar a o eraldo de l'ataque de os musulmans, pero antis de que morise lis eba recontato tot o que li eban dito os señors de Biel. Qué eban de fer ta plegar en o lugar e que yeran prestos t'alzar e amagar o Santo Grial. A carta eba de leyer-la Don Ugo de Urriés. Asti yeran as instruzions prezisas de cómo fer-lo.

Ya podeban atisbar a espelunga cuan o caballero obligó a o caballo a aturar-se. Os soldados de don Ugo yeran esfendendo-sen d'una enrestida prou fura. Yeran toz en a dentrada de a espelunga. Portaban escudos ta protexer-sen de as flechas que lis cayeban de contino. De cabo cuan beluna enzertaba en bel soldato, que cayeba muerto atrabesato por as mortíferas flechas. Gaiterman contó sólo que zinco ombres esfendendo a espelunga. A resta chazeban muertos debán de a dentrada.

Sintieron unos chilos e o son de as espadas. Atros caballers s'acapizoron cuentra os ombres de a espelunga e comenziaron a luitar. Os imbasors yeran muito más lumerosos. Os caballers de o señor de Urriés salieron de o interior de a espelunga ta luitar tamién. Yeran a retaguardia de o exerzito, a zaguera ringlera esfensiba. Con tot e con ixo, encara yeran en inferioridá.

—Cal aduyar-los ascape! —li dizió o caballero a Gaiterman—. No pueden dentrar en a espelunga!

Abanzoron con o caballo arabe dica que plegoron chusto dezaga de a retaguardia de os imbasors. O caballero desfundó a espada e se metió a luitar cuentra os soldados, que no s'asperaban ixe ataque. Dende o caballo teneban más bentacha e o caballero consiguió atrabesar con a espada a seis ombres cuasi de bez.

—Baxa de o caballo! —li ordenó o caballero a Gaiterman, que obedexió sin tartir.

Os dos se'n baxoron de l'animal ta continuar a luita. En tierra, o leyal soldato de don Ugo talló a capeza a os dos zaguers soldatos. Ya podeban azercar-sen ta la espelunga por dezaga de os imbasors e agafar-los por sorpresa.

—Quí son os que enristen a os tuyos compañers? —li preguntó Chermán, porque ista begata toz yeran cristianos.

—Son soldatos d'atros nobles. Buscan o Santo Grial ta tener-lo en o suyo poder. O noble que se presente en o palazio con el podrá demandar que lo eslixan rei. Bi ha muito en chuego en ista batalla.

Don Ugo de Urriés eba esenfundato a suya espada e tamién yera luitando. Nomás quedaban que zinco caballers esfendendo a espelunga. Malas que i plegoron Gaiterman e o soldato a o canto de a dentrada, empeziporon a enrestir a os enemigos.

Os soldatos imbasors no s'asperaban que los atacasen por a retaguardia. Se'n sosprendieron asabelo. Ixe inte lo aprobeitó o caballero ta matar-ne dos más. Gaiterman li fotió un tastarrazo con a gaita a un atro, que cayó ta tierra esturdito.

—Ordena a os tuyos compañers e a o tuyo señor que se tapen os uídos —li dizió Chermán con boz firme—. Que confiten con yo e no faigan preguntas. Ye a unica manera de benzer.

O caballero s'ubrió paso entre os soldatos enemigos dica que se metió a l'altaria de don Ugo de Urriés e os zinco soldatos fidels a o suyo señor. Lis demandó que se tapasen os uídos. Toz se miroron alumbratos, pero o caballero insistió. O noble fazió un señal ta que obedexesen toz. Yeran rodios e cuasi ya en momentos de perder a batalla e morir, asinas que tampoco no teneban atra salida millor. Cualsiquier ideya yera buena por muito enrebesata que estase.

Gaiterman implió a gaita de aire e malas que don Ugo e os caballers se taponon as orellas, compenzió a tañer a supergaita.

Os soldatos enemigos enristieron cuenta os caballers e o noble. Qui parixeba l'amo de os enemigos, s'acapizó cuenta Don Ugo. Debantó a espada presto a foter-li un golpe mortal.

Un son machico surtió de a gaita e parlatió a o noble chusto cuan a espada yera a menos de un fulco de o cuello de don Ugo. Os enemigos sintieron a mosica e dixoron cayer as armas. Yera como si no tenesen fuerzas ta soxetárlas. Se miraron orrorizados entre els e prenzipieron a bailotiar, como si una fuerza d'atro mundo los obligase a mober os piez, como si los empentase cualcosa sobrenatural.

Gaiterman s'azercó encara más enta els sin dixer de tañer. Os soldatos fazieron corroncho e s'abrazoron.

—Pero..., qué nos pasa?

—Isto ye broxería. Semos endimoniatos.

Gaiterman continaba tañendo. Don Ugo e os caballers los se miraban con güellos batalers. Nunca eban bisto cosa parellana. Os soldatos desfazieron o corroncho e se metieron por parellas. Se prenieron as manos en alto, uno cara ta l'atro, fendo una mena d'arco. Unos pasaban por debaxo de os brazos de os otros. Yera a suya manera de bailar. Chermán lo eba bisto en una de as fiestas meyevals que se fan por tot Aragón e a berdá yera que lo feban muito bien. Dixó de tañer e toz os soldatos cayoron ta tierra esturditos e ploriconiando, anieblatos debán d'ixa machia tan estrania.

—Ye o poder de o Santo Grial! —esclamó uno de os soldatos enemigos achenullando-se como ta rezar.

—Sí, o cáliz quiere pertenexer con Don Ugo!

O noble e os suyos soldatos s'achenulloron tamién e fazieron una luenga reberenzia.

—Agora capimos que tu yes o portador de o Santo Grial —dizió o noble con a cara cacha—. Perdona-nos a vida e te seguiremos fidels do tu nos demandes. Lo churo por a mía onor.

Don Ugo de Urriés ordenó a o noble que se debantase e li dio un abrazo en señal de perdón.

—Agora sez baxo as mías órdenes. Nos aduyarez a salbar a o Santo Grial de a resta d'enemigos.

Toz se metieron de piez e debantaron os brazos ta chilar d'alegría. Agora teneban una nueva e noble misión.

Don Ugo de Urriés s'azercó ta Gaiterman.

—Án ye o eraldo que nimbié ta Biel?

Chermán se miró enta o caballero, que con un zeño asintió ta que fablase. Li recontó cómo o mensachero fuyiba de os musulmans. Cómo eban acotolato e feito muertos a toz os moros, pero que no eban puesto salbar a vida de o mensachero. Dos flechas li eban enzertato en a espalda.

—Malas noticias me fas benir —dizió don Ugo gratando-se a barba e asabelo d'alticamato.

—Os señors de Biel escribieron una carta con toz os detalles. O nuestro caballero e yo la leymos e la memorizemos por si nos la furtaban u la tresbatíbanos. Son conformes en alzar o Santo Grial en o tuyo nombre. Abilitarán deziséis armitas t'alzar o cáliz e de cabo cuan lo cambiarán entre ellas. Será una manera de trafucar a os posibles furtaires. As armitas son a de San Chuan Bautista, a de Santa Quiteria, a de San Tretián, a de San Bartolomé, a de San Branes, a de San Charduque, a de Santa Cruz, a de a Cruz de o Burgo, a de Santa Zilia, a de San Isteban, a de a Nuestra Señora de Orreos, a de San Pelayo, a de San Salvador, a de o Santo Cristo, a de o Santo Tornil e a de a Nuestra Señora de a Sierra.

Don Ugo de Urriés se miró enta o zielo. Os fidels señors

de Biel eban pensato en tot. A ideya de trafucar a os enemigos de án yera o cáliz de Cristo yera asabelo d'enzertata.

—Amás —adibió Chermán—, os ombres de Biel protexerérán a endrezera de a Cruz de o Burgo, por a que i plegó busté por zaguera begata fa un par de años. No han bisto por ella a garra enemigo e dizen que ye a más segura.

O noble ricordó ixa begata que estió en Biel. Dende a espelunga de Santa Chuliana, an yeran agora, esnabesoron a clamor de a Olibera e a d'Ezquerrón cara ta San Miguel de Liso, an dioron de beber augua a os caballos. Dimpués pasoron a clamor d'Arcanalo e ya en San Salvador aguardoron o lusco ta pasar por a clamor de Zarrampullo e plegar en a Cruz de o Burgo, que los asperaba ta dentrar en tan noble billa.

—Aquí tiens a carta que escribieron os señors de Biel ta tu. I mete tot o que t'he contato con toz os detalles.

O señor d'ixas tierras lo agafó de os güembros e lo abrazó con fuerza.

—Has cumplito bien con a tuya parti de o trato, asinas que yo cumpliré a mía. Soi un ombre de parola.

Ordenó a dos ombres que soltasen a o prisionero. Malas que Francho beyó a Gaiterman s'acapizó sobre el e li dio un gran abrazo.

—Sapeba que lo conseguirbas —li dizió ploriconiando d'alegría.

Gaiterman emozionato l'ixucó as glarimas a o mesache e con una rialleta li respondió: —No t'iba a dixer en iste puesto tan aborrito. Si a os tuyos compañers ya los he salbato, por qué no iba a fer o mesmo con tu?

Francho se miró ta Gaiterman.

—Ya los has feito tornar a toz de as puertas de o espazio-tiempo?

—Sí. Nomás quedabas que tu. Agora cuan i tornemos serez de nuebas toz chuntos.

Se miró o reloch. No lis quedaba guaire tiempo antis de que a puerta de o espazio-tiempo se trancase ta cutio. Se chiró enta don Ugo de Urriés e s'escusó: —M'ese feito goyo d'acompañar-bos dica Biel, por si tenésez bel contornillo por o camín, pero he de tornar antis con antis ta o mio país con o mozet.

O noble li dio una palmada en a espalda de bez que se'n arreguiba.

—No te'n faigas. Con os caballers que encara tiengo, más os soldatos que nos s'han achuntato, en semos prous ta esfender-nos. Amás, seguntes he leyito en a carta, o camín por o que emos de biachar ye seguro e a nobleza pelaire, que ye a embotada que a chen da a os naturals de Biel, tamién nos protexerá. Malas que nos trobemos con els chilaremos bien altero o lema de os templarios "*non nobis Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam*" que quiere dizir "cosa ta nusatros, Señor, cosa ta nusatros, sino por a gloria de o tuyo nombre". Marcha ya, que nusatros alzaremos o Santo Grial dica que tiengamos un nuebo rei ta que dengún no pueda furtar-lo. Nusatros, os templarios, siempre esfenderemos o Santo Grial.

Toz os caballers e soldatos abrazoron a Gaiterman e se dispidiaron igual como si estase uno d'els. Yera a ora d'endrezar-se ta la puerta de o espazio-tiempo.

—Emos de pretar-nos o zincho —li dizió Chermán a o mesache—. Imos con a ora radida.

A lo que plegoron en a puerta encara yera ubierta. Ista begata tampoco no li eba sobrato guaire tiempo. Os dos la trespasoron fendo un blinco. De botiboleyo ya yeran a o canto de Chamboi.

—A la fin sez plegatos! —dizió ansioso o follet.

—Qué pasa? —preguntó Gaiterman escoscando-se a chabra—. Án son toz? Por qué yes solenco?

SIBIRANA

Gaiterman asperaba trobar-se con a resta de os ninos, con Chamboi e con a broxa Lola. Pero astí no bi yera que o follet. Cuan el marchó por a puerta de o espazio-tiempo, a broxa eba nimbiato a dos cluxiglesos a escar noticias sobre a resta de follez, de diaplerons e de as fadas de os suenios.

—Qué ha pasato entremistante yo yera en a mía misión? Quiero saper-lo tot. Fbla!

Chamboi li recontó tot de punta ta coda. Cómo Chuanón e a resta eban liberato a os follez e a os diaplerons engarcholatos e cómo eban benzito a o exerzito de a chirmandá de Zaragoza en una gran batalla. Agora yeran refendo-se-ne en o castiello de Sibirana, en a zona sur-ueste de a sicra de Santo Domingo. Carlons en o pozo de Pigalo eba combertito a os suyos ombres de a chirmandá de o Biello Aragón en bestias ta que estasen más furos e s'endrezaban enta o castiello t'acotolar-los.

—Pero... pero, ixo ye terrible —dizió Gaiterman lebando-se as manos ta la capeza.

O follet continó esplicando-li que a broxa Lola se pensó que els solencos no poderban con ixo exerzito, asinas que determinó d'interbenir-bi. Montó en una escoba de broxas e marchó t'aduyar-los con os tres ninos.

—Hemos de salir escopetiaus! —esclamó Gaiterman— Toz son en un grabe periglo!

O follet lo aconortó una miajeta ta que se calmase. Lo beyeba asabelo d'alticamato e asinas no podeba fer onra a

dengún.

—En qué mena de monstros ha combertito a o suyo exerzito ixe endino de bruxo? —li preguntó Chermán más calmudo. Quereba saper con qui eba d'enfrontinar-se en a batalla.

—A broxa Lola me dizió que agora yeran luposos, metá lupos, metá onsos. Unas bestias prou periglosas e asabelo de furas.

—Me'n boi a salbar-los! —esclamó.

Chamboi lo soxetó de o brazo con fuerza. Encara no eba rematato de contar-li tot o que li eba ordenato a broxa Lola antis de marchar.

—A biella quereba que, malas que i plegases, nos ne fuésenos ta casa tuya a trabiés de a puerta de o espazio-tiempo ta plegar-bi antis con antis. Cuan bi seigamos, agafarás o gaitermóvil e saldrás a tot estrús t'aduyar-los.

—E por qué no me puedes nimbiar ta o castiello de Sibirana por a puerta de o espazio-tiempo e asinas rematamos antis? —preguntó gratando-se a capeza.

O follet li respondió que ixo yera una mala ideya. A puerta estarba prou zerqueta de Carlons e ixo, prezisamén, yera o que caleba pribar a tot tranze.

—Contra más lexos seigan as puertas de o espazio-tiempo d'ixe bruxo, millor ta toz. Amás, a broxa Lola me dizió que yo permanexese en casa tuya. Ixa muller ye poseyedora de un gran poder. M'ha protexito con una mena d'escudo que fa que no me puedan trobar ixos bruxos, ni a yo ni a las puertas. Ye o puesto más seguro e do no nos trobarán nunca. Parix estar que lo tien tot bien calculato.

Chamboi se miró con ficazio enta Gaiterman.

—O que no remato d'entender guaire bien ye por qué ye tan espezial casa tuya.

—Ni yo tampoco —adibió estraniato de tot Gaiterman—.

Por l'inte seguiremos punto por agulla as instruzions de a broxa. Me pa que no fa as cosas de baldes. Marcharemos ta casa mía.

O follet fazió os calculos precisos e los combidó a dentrar por a puerta. En que i plegoron Gaiterman corrió ta la caseta an teneba guardato o Gaitermóbil. Comprebó que teneba prou combustible e lo enchegó. O rudio de o motor sonaba de pistón. Metió a primera marcha e salió de o gara-che esgarrapando. S'azercó ta o branquil de casa suya, an yeran aguardando-lo Chamboi e Francho. Baxó a finestrata de l'auto e animó a dentrar-bi a o mesache tot fendo-li un zeño.

—Para muito ficazio —li rogó o follet—. Nos estamos chugando muito.

Gaiterman li dizió a Francho que se metese bien o zenturón. O gaitermóbil correba asabelo e o biache yera perigloso. Pretó l'azelerador a fundo. O gaitermóbil gramó, igual como un animal furo, e esaparexió a tot estrús dixando una boira preta de fumo.

—Antis de marchar ta o castiello de Sibirana rodiaremos una miqueta —li dizió a Francho sin dixar de mirar-se enta la carretera.

* * *

Os luposos puyaban por a cara sur de as torres de o castiello de Sibirana aduyando-sen d'una ripa de árbols que eban escoscatos e que los emplegaban como escaleretas. Por o costato norte, otros luposos puyaban por o interior de as torres. Os diplerons, os follez e as fadas de os sueños, dende o cobalto de o castiello, eban acotolatos totas as reserbas de piedras e zaborros. Agora, sin cosa ta poder abentar, ya no podeban esfender-sen. Os luposos cada begata yeran más e más zerca. Caleba fuyir ascape. O castiello ya no los

podeba protexer más.

—Cal jopar por a zona este de o castiello! —ordenó Chuanón—. Ye l'unico puesto por do no nos beyerán.

Cuasi toz os luposos puyaban por a torre ueste, an yeran os diplerons, as fadas e os follez, fueras de Bastián, Gutrinazo Smith e Peste Yilson, que yeran en a torre este.

Por un costato de a torre baxoron toz dica la pasarela que chuniba as dos torres e puyoron enta l'atra, an los aguardaban os dos follez meyos irlandeses e Bastián.

—Cal fuyir ascape! —lis albirtió Chuanón a os tres follez.

—E cómo lo femos?

As siete fadas de os suenios agaforon a os tres follez, a os tres diplerons biellos e a uno de os follez chóbens e bolando por a zona este los dixoron en tierra. Ixe costato de o castiello yera libre de luposos. Lis ordenoron que s'amagasen chunto a unos maticals que bi eba bien zerqueta.

—Feremos atro biache —lis dizieron as fadas—. Amagar-bos bien dica que rematemos de baxar-los a toz.

Tornoron a puyar ta la torre este. En ixa torre encara lis quedaban unos buenos zaborros ta esfender-sen. Peste Yilson e Gutrinazo Smith los arrullaban enrabiatos cuenta os luposos, que, dimpués de prener a torre ueste e comprobar que eban fuyito ta l'atra, yeran escalando encara más furos enta do yera a resta de follez e de diplerons.

As primeras fadas que i plegoron apercazoron a os dos follez e a o diplerón choben. A resta agaforon a Chuanón e a Bastián. Nomás quedaba que una fada ta os dos follez meyos irlandeses.

—Nusatros permanexeremos en a torre. Siempre semos estatos chuntos e asinas continaremos —lis albirtieron dezi-ditos de tot os dos follez meyos irlandeses—. Sacar-los aprisa d'iste infierno e jopar ascape! Entremistante, nusatros

los espisguardaremos.

A zaguera fada se quedó tamién con Peste Yilson e Gutrinazo Smith ta luitar. As suyas chirmanas boloron con os follez e os diplerons por a zona este enta os maticals do los aguardaba a resta d'amigos, anguniatos de tot.

—Por l'inte aquí sez seguros. Me pa que no nos han bisto —lis dizieron as fadas de os sueños.

Os luponos ya yeran plegatos en o cobalto de a torre este e prenzipiaron a enrestir cuenta os dos follez meyo irlandeses.

—Fuye! —li ordenó Peste Yilson a la fada—. Nusatros los aturaremos tot o que podamos.

A fada obedexió esforachando. Arrulló enrabiata a piedra que lebaba en as manos cuenta una bestia, que ya yera a dos metros d'ella. Li enzertó en metá de a capeza e cayó de bocadiens chunto a os suyos piez. Pretó a bolar, pero encara no eba salito de a torre cuan sintió cómo l'agafaban de o clabillar. Yera o luponso a qui li eba abentato a piedra e que s'eba debantato. Agora la soxetaba ta que no podese jopar bolando. Gutrinazo Smith li fotió una patada a o luponso en a cara e dos más en o estamaco. Consiguió que soltase a la fada, lo agafó de o cuello e pretó con fuerza ta rematar con el.

—Agora! Fuye, ya!

A fada tornó a bolar xorrontata de tot e esaparexió de a torre t'achuntar-se con as suyas chirmanas.

Peste Yilson e Gutrinazo Smith yeran rodiatos de luponos. Se miroron entre els con una rialleta e os dos follez, sin dizir-sen cosa, s'acapizoron de bez cuenta totas as bestias. Los abracoron e de o suyo interior salió una gran pudor que remeraba a mil carnuzos pudridiscos e que formó una boira preta berdenca que empliba tota a torre. A os dos luponos que teneban agafatos lis prenzipio a salir escuma

de a boca. Otilaban anguniosos e ya meyo esganatos. Cayoron ta tierra con os güellos blancos e funditos en o suenio eterno.

Atros luposos amanexieron entre a boira berdenca pestilente escopindo sangre e los agaforon por dezaga. Prenzipieron a foter-lis muesos con os suyos grans e aluziatos catirons.

Os dos follez meyo irlandeses, entre chilos, consiguieron sacar de os suyos cuerpos más ulor pudién ta esmuyirsen de as bestias, que cayoron en tierra pribatas de aire t'alentar.

—Cuatro menos! —Chiló Gutrinazo Smith debantando-se de bez que preneba a mano de o suyo chirmano t'aduyar-lo.

Pero cada begata i plegaban más e más luposos. Uno li fotió con as garras un zarpiazo a Gutrinazo Smith que lo abentó cuenta una de as almenas de a torre. Tres luposos abracoron a Peste Yilson e pretoron a embocar-li os brazos e as garras. Pero o follet encara conserbaba muitas fuerzas. As bestias cayoron esturditas malas que o follet fazió salir de o suyo cuerpo a pudor de toz os dimonios de o infierno femando de bez. Atros luposos s'acapizoron cuenta Peste Yilson ta continuar o que no eban puesto rematar os suyos chirmanos.

O follet irlandés se sacó de denzima os cuerpos de as bestias. Ixe zaguer ataque lo eba dixato cuasi sin fuerzas. Li feban mal as nafras que li eban feito os luposos en os brazos e en as garras. Se miró o suyo cuerpo. Sangraba por tot, no guaire, pero sí prou ta que os luposos la beyesen e se laminasen a boca. Agora yeran más furos e blincoron toz de bez sobre o follet.

Gutrinazo Smith yera en l'atro costato de a torre. O tastarrazo cuenta as piedras lo eba dixato meyo anieblato.

Os pulsos li feban asabelo de mal e ixo prebocaba que se bochase igual como si estase capino. Lo beyeba tot emboirato. O zaguero que alufró estiό cómo os luposos s'acapizaban sobre o suyo chirmano e esaparixeba entre una montaña de bestias.

Dos luposos s'amanoron enta el e tornoron a abentarlo, igual como una rodilla biella, cuenta as mesmas piedras en as que ya s'eba fotito un buen tastarrazo. A dolor de o lenastrazo estiό o zaguero que sintiό. O día se faziό nuei e os sonitos s'amortoron dixando sentir nomás que una bruyizión que poquet a poquet s'alexaba, dica que o silencio s'apoderó de tot. Zarró os güellos e ya no se mobió más.

A fada de os suenios, que eba fuyito de a torre siguiendo as órdenes de os dos follez meyo irlandeses, plegó an yeran amagatos dezaga de os maticals os diplerons, os follez e a resta de as suyas chirmanas.

—Án son Peste Yilson e Gutrinazo Smith? —li preguntó xorrontato Bastián en beyer que bi arribaba solenca.

—No han quiesto venir con yo —li respondió ploriconiando—. Me ordenoron que marchase, que els se feban cargo d'ixas bestias en a torre ta distrayer-las e asinas yo poder fuyir.

—Pero..., pero —tartamecó o chiquet follet—. No podrán resistir guaire tiempo cuenta totas ixas bestias.

Chuanón li pasó o brazo por o güembro t'aconortarlo. Teneba a cara plena d'espanto esmachinando-se a luita de os dos follez meyo irlandeses cuenta ixos enemigos tan furos en o cobalto de a torre.

—De seguras que si han preso ixa dezisión será porque s'han pensato que yera o millor ta toz. Agora, encara tenemos una oportunidá ta jopar d'ista barucadera.

Bastián sapeba que o diplerón teneba razón. A fada de os suenios s'eba sacrificato por salbar a os follez e a os dia-

plerons cuan los iba a matar Lena cremando-los con as suyas bolas de fuego. A suya bida a truca de a os suyos amigos. Agora eban feito o mesmo os dos follez meyos irlandeses. Quereban que els tamién tenesen una oportunidá ta poder fuyir d'ixas bestias endinas.

—Agora ye l'inte de jopar. A lo que paren cuenta de que no semos en o castiello nos buscarán por toz os puestos —albirtió Chuanón.

Malas que salieron de o matical, bente luponos los yeran aguardando. Teneban os güellos royos, igual como si estasen robots. Entre toz os follez, diaplerons e fadas, fazieron un corroncho espalda cuenta espalda ta esfender-sen e abrazar toz os anglos posibles.

Lena e Fidel tamién bi yeran. Dezaga d'els Carlons dio un paso enta adebán. Debantó una mano ta que toz dixasen de fer rudio. Se miró enta la dreita e enta la cucha dica que comprobó que totas as bestias eban obedexito. Baxó a mano e señaló de traza menazadera a os sers que feban corroncho.

—Me dizirez agora án ye o follet que tien as puertas?

Os luponos ya no s'adubiban. Pretoron a otilar ta sacar-sen l'angluzia. Yeran asetegatos de sangre. O suyo amo lis estendió o brazo ta que se susegasen.

—No podré contener-los guaire más. Dizir-me o que quiero saper e no bos pasará cosa.

—Nunca no te confesaremos án ye o nuestro amigo!

—Li respondió Bastián fotendo-li una escopetina.

—Busatros lo ez quieto —sentenzió o gran mayestro limpiando-se a cara—. Os mios luponos, en primeras, no bos matarán. Bos mantendrán con un filo de bida ta que podaz sentir cómo se bos minchan poquet a poquet. Sofrirez arrienda. Me rogamez que bos dixen morir. Podrez beyer cómo bos rancan as garras, as manos e mesmo o corazón.

Dengún ser no puede endurar tanta dolor. Bos lo aseguro.

Toz trasquieron ixaliba esmachinando-sen o que Carlons lis eba dito que lis pasarba si no confesaban dó yera Chamboi. A os diplerons as garretas lis prenzipieron a tremolar. Os follez se miraban entre els con miedo. As fadas de os suenios pretoron a ploriconiar.

—Luitaremos e si o nuestro destino ye morir... pues que asinas seiga! —li respondió Bastián pincho de tot. Entendeba que o sacrificio de Peste Yilson e Gutrinazo Smith no podeba estar de baldes. Caleba luitar dica la fin.

Carlons se metió royo ababol. Asperaba que as suyas parolas surtisen efeuto e belún li recontase án s'amagaba o follet guardián de as puertas. Pero ixos sers yeran más tozolutos de o que el s'eba entrefilato. Nomás li dixaban que a opzió d'emprender-los. Debantó o brazo e os luposos s'acapizoron entre otilius e esgramucos cuenta os follez, os diplerons e as fadas, que contiban toz chuntos fendo rolde, espalda con espalda.

Chuanón zarró os güellos e prenió a mano de o follet que yera chunto a el. O follet fazió o mesmo con atro diplerón e toz a l'arreu tamién se prenioron as manos, aguardando a que rematasen con els antis con antis. Lo menos eban feito un poder por salbar a o suyo amigo Chamboi. Pas que a suya muerte serbise ta que Carlons nunca no trobase as dos puertas de o espazio-tiempo, porque, si no, iste mundo s'enfrontinarba a periglos ta os que no yera presto. A escureldá, a foscó, lo embolicarba tot. No bi aberba asperanza ta garra chen.

Un trueno esclató en o zielo. Os luposos s'aturoron en sentir l'aterrador son. Se miroron entalto ta escodriñar de án beniba. O zielo yera raso e no bi eba garra boira a l'ambista que nunziase tronada. Yera una cosa asabelo de rariza.

Dende o zielo amanexió una estrania fegura. En prime-

ras, muito chiqueta. Contra más s'azercaba, más gran se feba e millor se podeba beyer. Yeran cuatro personas montatas en una escoba boladera.

Carlons se metió a mano en a fren ta beyer ixo una miqueta millor. Ubrió un poquet más os güellos e paró cuenta de qui yera. Se sacó a mano de a fren e metió os güellos batalers. No lo se podeba creyer. Yera a suya biella amiga, a broxa Lola. Bolaba en una escoba chunto a tres de os ninos de Sos d'o Rei Catolico que eba nimbiato a trabiés de as puertas de o espazio-tiempo ta no sé sape bien ta qué puesto ni ta qué epoca.

—Ixa broxa tamién ye con els! —chiló Carlons—. Eba d'aber-la muerto en o suyo inte. Ella lo ha quiesto. Agora remataré o treballo que dixé a metá fa muitos años.

Fidel e Lena se trestucoron asabelo. No s'asperaban que una broxa amanixese dende o zielo t'aduyar. E, más que más, que la conoxese o suyo gran mayestro.

A broxa Lola fazió una pasata a ran de as capezas de os luponos, que se chitoron ta tierra xorrontatos. O suyo instinto animal los obligó a fuyir e a alexar-sen de os sers que aguardaban a muerte con resinnazón. Carlons lis chiló enra-biato ordenando que s'aturasen ascape. As bestias obedexieron romanziando. Un nuebo zeño de o suyo amo los obligaba a que tornasen a enrestir. Roñando, corrieron atra begata enta os suyos enemigos. No podeban desobedexer as órdenes de o gran mayestro.

A broxa Lola aterrizó debán de Chuanón e de a resta de compañers. Se'n baxó de a escoba. Se chiró enta os ninos e lis dizió con boz firme: —Agora, ninos! Fer o que emos fablato en o biache.

Os tres mesaches blincoron de a escoba e se metieron debán de o redolde que feban os follez, os diaplerons e as fadas de os suenios. A broxa li dio una orden a la escoba

machica e tornó a bolar ella solenca, esaparexendo en l'orizón. A biella se chiró enta os luponsos, que s'eban aturato en beyer-la anque, dimpués d'ixe inte de barafundio, tornaban a acapizar-sen cuenta ella e os suyos amigos. Debantó a mano e una fuerza imbisible formó un escudo ta protexer-los a toz. As bestias s'aturoron fotendo-sen firmes tamborinazos entre els.

—Ya semos atra begata chuntos! —li dizió a Carlons.

O gran mayestro abanzó amoniquet amagando a cara de sospresa que feba dimpués de tantos años sin beyer-la.

—Feba muito tiempo que no nos beyébanos, ei? Me pensaba que ya eba rematato con tu. Como siempre, te metes en o costato de os perdedors. Ixa ye estata a tuya febleza e a tuya gran error.

—M'estimo más esfender as cosas buenas e nobles que no fer o mesmo que tu, que te creyes l'amo de o mundo e no paras cuenta de que te puede manipoliar cualesquiera.

Carlons metió cara seriosa. A broxa li eba fotito binagre en a suya nafra. Yera fablando de cómo l'amo de l'atra dimensión li eba feito cazar zamuecos con os suyos plans de conquerir iste mundo.

—Te boi a matar! —la menazó muito encarrañado—. Yes masiau biella ta luitar cuenta yo. Soi asabelo de poderoso, muito más que cuan yéranos chuntos. Una broxa biella que ya ye en as tres pedretas no ye enemigo dinno ta yo.

—Ya m'has muerto una begata, en l'atra dimensión, cuan quereba dizir-te una cosa bien importán ta os dos. Agora, rai si torno a morir.

Carlons no entendió qué quereba dizir a biella. Igual yera que prebaba d'embolicar-lo. No lo lograrba.

—Tu lo has quiesto! Para-te a morir chunto a os tuyos amigos. Boi a esfrutar con a tuya angunia.

A broxa desenfundó a suya gayata igual como si estase

una espada. Apuntó ta o gran bruxo e en salió un relampado que li enzertó en metá de o peito, abentando-lo enta dezaga entre una boira de purnas.

Os luponos s'acapizaban cuenta os follez, os diplerons e as fadas. Izarbe zarró os güellos, estendió os brazos e se concentró en os suyos poders. De sopetón, as bestias s'aturoron parlatiadas de tot.

—Agora! —Chiló Bastián.

O follet pretó a correr enta os luponos. Los empentó enrabiato e los fotió ta tierra. As fadas pretoron a bolar e a agafar a las bestias, debantando-las bien alto ta dixer-las cayer, como si borruquiasen cantals. Os diplerons e os follez agaforon piedras e tochos e prenzipiaron a foter-lis firmes tochazos.

Chorche se concentró, como li eba amostrato a broxa Lola ta controlar o suyo poder, e de as suyas manos amañaron dos bolas de fuego. Las arrulló cuenta Lena que yera chunto a Carlons cosirando-lo e fendo un poder porque se rebellase. Eba cayito largo e chazeba como muerto por o rayo de a broxa Lola, que li eba enzertato en metá de o peito.

—Toma! —li chiló a Lena Chorche—. Un poquet de a tuya merezina!

A broxa fieru enguilió una de as bolas de fuego, pero l'atra li fotió en a cara. Gramó de dolor e prebó de matar as flamas, que ya li cubriban tot o rostro.

—A tieda umana —se pensó arriguindo-se-ne o nino.

Fidel se metió os dídos en a boca e prenzipió a chiflar. En sentir o son machico de o bruxo, os diplerons se leboron as manos ta os uídos e s'achenulloron de dolor. Aimar se miró ta Fidel fendo-se memoria de o que li eba amostrato a broxa Lola ta controlar o suyo poder. O bruxo, de sopetón, dixó de chufar. O poder de o nino lo eba dixato sin poder

emitir garra son. O bruxo chufador se sorprendió de que no salise garra sonito de a suya boca. No podeba chiflar. Bufó e bufó, pero cosa. S'eba quedato muto de tot. Chuanón aproveitó ixe inte de barafundio. Corrió enta Fidel e li fотиó un primer tochazo bien fuerte en as garras e un segundo en metá de a capeza.

Os luponso, a poco a poco tornaban a mober-sen. A machia de Izarbe no podeba aturar-los guaire tiempo. As bestias, esturditas, comenziaron a enrestir atra begata cuenta os diplerons e os follez, que continaban fotendo-lis tochazos e arrullando-lis tota mena de piedras. Muitos luponso chazaban en tierra, pero encara en quedaban asabelos prestos ta continuar a luita.

Fidel enguilió o zaguer tochazo de Chuanón. Consiguió debantar-se, agafar por o cuello a o chiquet diplerón e abentar-lo. S'acapizó cuenta el ta rematar a faina. O diplerón eba dixato o tocho e lo teneba a un par de metros de do eba cayito. No li bagaba d'agafar-lo. O bruxo lo prenió con fuerza de o peito e lo debantó t'arrullar-lo cuan, por dezaga, sintió una escarga en a espalda que li corrió por tot o cuerpo. A broxa Lola li eba fotito un rayo con a suya gayata. Sin fuerzas e tremolando, Fidel soltó a o diplerón e prenzipió a mober-se como si tenese alferezías. Os garrampazos li eban meso os pelos como punchas. A biella broxa se bi amanó e li fотиó con a gayata en os riñons. O bruxo chiló de dolor e cayó ta tierra.

Os follez e os diplerons s'esfendeban de os luponso con os tochos, pero no yeran prou fuertes ta luitar cuenta ixas bestias tan poderosas de dos metros d'altaria. Izarbe prebó de parlaticar-los atra begata, pero no podeba. Ya eba gastato muitas fuerzas en l'anterior ataque.

Chorche li arrulló una bola de fuego a un luponso que yera en momentos de ficar-li os catirons a Bastián. A bestia

cayó escachilando de dolor e de orror. Dos luposos s'amanoron enta o nino ta pribar que podese chitar más bolas de fuego e rematar con el. A broxa Lola lis fotió una escarga de rayos con a suya gayata antis de que li clabasen as suyas esmolatas unglas.

Una ripa de luposos, que encara yeran en a torre de o castiello de Sibirana, baxoron a las cuatro suelas por un costato de a torre e pretoron a correr t'aduyar en a batalla. As fadas de os suenios, dende o zielo, endebinoron as intinzions de as bestias e bolando a tot estrús n'agaforon a siete ta dixar-los cayer dende bien alto ta tierra. Pero a resta de luposos ya eban bisto a maniobra de as fadas e ya no los iban a pillar esaprebenitos. A lo que as fadas preboron d'agafar-ne más, os luposos se rebiforon con unos mobimientos asabelo de rapedos e lis claboron as unglas. Las abracoron ta que no podesen bolar. Tres bestias empezipioron a minchar-sen a una de as fadas que chazeba en tierra, cuan a broxa Lola lis fotió una escarga de rayos.

En ixé inte a tierra tremoló. Una gran frecatena s'ubrió entre as garras de a broxa biella. Blincó enta un costato e cayó soltando a gayata. Esturdita, prebó de debantar-se e tornar a prener a suya arma, cuan sintió un pisazo en as dos manos que no la dixaba mober-se. Se miró entalto e a cara acorrucata de a broxa li cambió de tot. Yera Carlons. S'eba rebellato e demandaba benganza por o que li eba feito.

—Tu e yo tenemos cuentas pendiens —la menazó encara más encarrañato.

A broxa, dende tierra, se rebulcó fendo una maniobra rapeda e lo se sacó de denzima. O bruxo no s'asperaba ixé mobimiento tan lixero d'una broxa tan biella e cayó ta tierra.

A broxa Lola, a rastro, consiguió agafar a gayata. Apuntó enta o gran mayestro e escargó una ripa de rayos

cuenta el. Carlons se debantó como un eslampio, e antis de que li plegasen os rayos de a gayata, se fazió una mena de gorgolla que lo protexeaba. Malas que li plegoron os rayos, rebotoron e s'amortoron. A broxa Lola li fотиó atra escarga, pero os rayos tornoron a recutir en a gorgolla que protexeaba a o gran mago.

Carlons debantó os brazos e imbocó a l'airaz, que se combirtió en un reboltín de aire entre as suyas manos. Apuntó ta la biella e li'n arrulló con fuerza. Cuan li plegó, abentó a la broxa zinco metros enta dezaga e cayó de malas trazas fendo pintacodas. Apriseta prebó de debantar-se, s'achenulló, buscó a gayata e debantó o brazo ta gritar-la. A gayata obedexió e boló enta la mano de a broxa. Con un gran esfuerzo, refirmando-se en a gancha, se metió de piez e tornó a apuntar ta Carlons. O bruxo estendió un brazo e a gayata bibró como si estase luitando cuenta una fuerza imbisible. Rebló e remató por eslampar-se de a broxa, bolando enta o gran mayestro. La metió en horizontal agafando-la por os cabos e la crebó enrabiato cuenta o suyo chenuillo. L'abentó enta la biella e arreguindo-se-ne li dizió:

—Ista gayata machica ya no ferá más a tana a dengún. Ya no sirbe sisquiá t'aduyar-te a caminar. Talmén ta leña...

Carlons s'azercó china chana enta la broxa Lola e con as suyas poderosas manos l'agafó de o cuello e prenzipió a pretar amoniquet ta fer-la sofrir. Quereba esfrutar d'ixe inte muito más.

—Mira-te-me bien Lola! Porque yo soi o zaguero que bas a beyer en iste mundo.

O bruxo pretaba e pretaba o cuello de a biella, que luitaba por sacar-se as manos de denzima, pero teneba masiada fuerza e ella ya yera prou feble. Carlons la puyó una miqueta ta que no podese tocar tierra con os piez. La teneba a un fulco d'altaria. A broxa Lola chemecaba. Teneba ya os güe-

Ilos blancos. Fazió un zaguer intento por sacar-se de denzi-
ma a o bruxo, pero entendió que as fuerzas ya la eban
albandonato de tot. Estirazó un brazo e a escoba machica
plegó dende o zielo. Obedexió a la suya ama e li fotió un
escobazo a o gran bruxo, crebando-se en a suya espalda. A
escoba eba feito a suya zaguera misión.

Malas que Carlons sintió o tastarrazo s'esboldregó
dixando cayer tamién a la broxa Lola. Toz dos, achenullatos,
tusiabiaban. A lola se toquitiaba tot o cuerpo buscando as
partis que li feban mal, o gran mayestro se palpiaba a espal-
da e se retorzcaba de dolor. A biella se debantó e abanzó
una miqueta ta seguir luitando, pero a lo que dio cuatro
pasos as garras li fazieron figa e s'esboldregó. Dende tierra
se miró enta la batalla. No teneba más fuerzas ta continar
luitando. O suyo cuerpo biello li demandaba escansar ta
cutio. Ya no podeba más. Se miró enta tierra e escopió san-
gre. O cuello e os tastarrazos que li eba fotito Carlons yeran
estatos masiau ta o suyo cuerpo feble e biello. Debantó a
gollada e se miró ta la freatena que eba feito o gran mayes-
tro. No se beyeba o fundo. Li se pasoron asabelas cosas por
a capeza mirando-la-se cuan, en ixe inte, sintió como si
belún fese a truca a traca. Un auto plegaba en a batalla
dixando dezaga una gran boira de fumo. Esgarrapó, fazió un
chiro de nobanta graus e s'aturó. Yera o gaitermóvil. O
seisientos tintato de color berde e rosa. S'ubrieron as puer-
tas e en salieron Gaiterman e o mesache Francho.

A FIN DE A BATALLA

—Francho! —chiló Izarbe.

Os tres ninos de Sos pretoron a correr escopetiaus enta o suyo amigo. S'abrazoron bien fuerte, meyo ploriconiando en un mezclallo de goyo e d'emozi3n que no los dixaba tartir. A la fin yeran toz chuntos atra begata dimpu3s de tantas abenturas. Gaiterman eba conseguito salbar-los e tornar-los de a dimensi3n de o espazio-tiempo an los eba nimbiatos o bruxot endino.

Chermán se miró enta la broxa Lola. Yera achenullata amán d'una gran frecatena. Fazió un gran trango e la blincó. Agafó a la biella de a capeza con muito ficazio. Sisquiá podeba aguantar achenullata.

—Quí t'ha feito isto?

A broxa lo se miró con una rialleta. A la fin yera plegato! A suya misi3n en a batalla eba rematato. Eba de salbar a os follez, a os diplerons e a las fadas de os sueños de o exerzito de luponsos dica que i plegase Gaiterman. Sapeba que ella no teneba garra oportunidá de benzer a ixas bestias. No podeba fer atra cosa que luitar cuenta Carlons, o mallo, e aguantar dica que podese tomar-bi Chermán. Con tot e con ixo, eba de prebar, eba de fer un poder dica que i plegase e rematase a faina. Ella, biella e con un cuerpo tan feble, no podeba fer más.

—Has de benzer en ista batalla. Agora!

A broxa Lola teneba agafato con fuerza o brazo de Gaiterman. Alentaba con dificultá, aunque a cara corrucata de

a biella parixeba feliz.

Gaiterman dixó a la broxa Lola con ficazió en tierra. Se chiró enta toz os costatos ta buscar a Carlons. Ixe bruxo no eba d'estar guaire lexos. De sopetón, un rayo royo li enzertó en metá de o peito. Cayó enta dezaga igual como caye un cantal u un trallo. Sobatió a capeza, lo bebeya tot nublo. A biella s'arrozegó enta Gaiterman e li prenió a mano. Sintió en o suyo interior como unos garrampazos. A broxa li yera trespasando parti de a suya escasa enerchía ta rebiscolar-lo. A solución pasaba porque Gaiterman tenese más fuerzas, encara que estase a truca de a suya feble salú. Se debantó como un eslampio. Astí debán lo se miraba Carlons en posición menazadera.

—Tornamos a trobar-nos —li dizió o gran mayestro arreguindo-se-ne.

—Ya me'n feba ganas!

Agora yeran os dos concaratos, prestos ta continuar a luita que Gaiterman abió de dixer en Sos d'o Rei Catolico dimpués de determinar de blincar ta la puerta de o espazio-tiempo en busca de os ninos.

Carlons li abentó atro rayo royo, pero ista begata Gaiterman yera presto. Lo enguilió fendo pintacodas enta debán. S'acapizó cuenta o suyo oponén e li fotió un tasterazo en a boca de o estamaco. Os dos cayoron ta tierra. Gaiterman, enrabiato de tot, li fotió a o bruxo firmes puñadas. Carlons se metió royo igual como o suyo rayo, como un ababol, como a sangre. Prenió una garra de Chermán antis de rebulcar-se de dolor. Gaiterman sintió una calor intensa por tot o cuerpo e dimpués un garrampazo que li fazió retacular fendo marros ta rematar cayendo d'espaldas.

O gran bruxo se debantó esturdito, igual como si estase capino. Se protexeba o estamaco con as manos. Li feba asabelo de mal. Zarró os güellos e una luz azul lo embolicó de

tot. Malas que esaparexió, ubrió os güellos. O suyo cuerpo s'eba rebiscolato de a tochazina. Ya cosa no li feba brenca mal. Yera presto ta lutar e benzer a Gaiterman d'una begata.

Fidel e Lena s'azercoron enta os ninos de Sos d'o Rei Catolico.

—De nuebas nos tornamos a beyer! —lis chiló a broxa fiera fendo-se-ne a rialleta por debaxo de a orella.

Os cuatro ninos se miroron sospreditos e con un poquet de miedo enta os dos bruxos. A Fidel no lo conoxeban e no lo eban bisto en Sos, pero Lena yera estata fendo-lis a tana en o parque. Dende a primera begata que la beyoron lis fazió pampurrias. Agora cuasi no la eban reconoxita. Teneba tota a cara cremata, nomás li quedaban en a capeza que cuatro pelos sucarratos. Yera asabelo de fiera. Feba miedo solo con mirar-la-se.

—Tot isto ha empezipto por a buestra culpa —lis escopió Lena—. Feba ganas de tener-bos debán de yo atra begata. Nos ez feito asabelo de mal dende que nos trobemos en o parque de Sos. Abrez de pagar por tot o sofrimiento que nos ez feito pasar dende allora.

Francho, Izarbe, Aimar e Chorche trasquieron ixaliba. Agora garra chen los podeba aduyar. Eban d'enfrontinar-sen a os dos bruxos els solencos.

Gaiterman, dende tierra, prebó de debantar-se. As garras no li respondeban guaire bien. Unos escaldafrios li correban por tot o cuerpo. Os efeutos de os garrampazos de Carlons yeran muito poderosos. Agafó a supergaita de a espalda e la implió de aire. O gran bruxo estirazó un brazo e Gaiterman notó cómo una fuerza imbisible li agarrapizaba a gaita e l'abentaba bien lexos.

—Ya no tiens a tuya arma mosical —se'n arriguió—. Dize-me, cómo bas a esfender-te agora?

Gaiterman se miró enrabiato ta o bruxo. Li eba sacato a supergaita. Os escaldafríos continaban, pero no podeba dixer de plantar-li cara a ixe bruxo tan poderoso. Muitas cosas pendeban en cómo rematase ixa luita. La eba de ganar si u sí. Caleba fer cualcosa ta cambear a endrezera que eba preso a batalla. Pero, qué?

As fadas de os suenios, dende l'aire, continaban zabucando piedras e zaborros a os luponos. Os follez e os diplerons luitaban cuenta ixas bestias igual como guerrers, pero con tochos no bi'n eba prou ta benzer-los. Los eban acorralatos. Yeran muitos e no resistirban guaire más.

Por dezaga de os luponos plegoron Gutrinazo Smith e Peste Yilson, os dos follez meyo irlandeses. Pretoron a abrazar-sen a las bestias e a ficar-lis por toz os poros a suya pudor de a desgana. Os luponos cayeban ta tierra pribatos de aire t'alentar. Se retorzigaban con as zarpas en o garganchón fendo un poder por buscar encara que estase una chicota bocada de aire.

—No sez muertos! —chiló goyoso Bastián. No sapeba guaire bien si plorar, chilar u arregar-se-ne.

Os dos follez meyo irlandeses, que yeran denzima de dos luponos, saludoron con a mano os follez e diplerons.

—Qué bos pensábaz? Que nos ibanos a perder ista borina? Miau!

—Entabán! —chiló Chuanón.

A presencia de os dos follez meyo irlandeses lis daba más confitanza a toz e nuebas fuerzas ta continuar luitando. Os follez e os diplerons tornoron a atochaziar a os luponos. Bastián, correndo a tot meter, s'acapizaba cuenta els e los tiraba con fuerza ta tierra. Dezaga, plegaban os follez e os diplerons e aprobeitaban ta foter-lis firmes zinglazos e rematar con as bestias. Feban un buen trebollo a ixena. Pero bi'n eba a botiziegas. Os luponos yeran furos e asabelo de

fuertes. Gutrinazo Smith e Peste Yilson no podeban con tantos enemigos. As bestias los agarrapizoron e pretoron a mosegar-lis en as garras, en os brazos e en o cuello. Os dos follez meyos irlandeses luitaban por sacar-sen de denzima a os luponos, pero cadagún teneba cuatro bestias sobre el e as fuerzas lis prenzipiaban a faltar.

Atro luponso consiguió agazapiar a Bastián que cayó fendo bulquetes. A lo que iba a debantar-se, tres bestias s'acapizoron cuenta el. Lo soxetoron bien firme e comenzipieron a mosegar-li e a esgarrañar-li por tot.

Os follez e os diplerons eban escaternato os tochos de tanto foter-lis tochazos a os luponos, que ya no sentiban dolor. Retaculaban indefensos. As bestias, encara más furas, los engalzaban. Teneban asabela de fambre. Quereban minchar carne fresca.

Gaiterman, con un mobimiento tan rapedo como as suyas fuerzas li permitiban, prebó de plegar en a supergaita. Carlons s'entrefilaba as suyas intinzions. Li arrulló atra escarga de rayos royos que li fotieron de pleno e lo fazieron cayer ta tierra.

Tot chemecando de dolor, tornó a debantar-se e prebar de prener a suya arma. Carlons se bi azercó más rapedo e li fotió una patada t'alexar-la encara más luen. Se chiró enta o suyo tozolute enemigo, que tornaba a prebar de debantar-se, e li fotió firme patada en o estomaco.

—Qué bas a fer agora? —li preguntó fendo-se-ne a zinguanga e pretando a esmelicar-se—. Mira-te arredol tuyo. A biella broxa ye en as tres pedretas, os ninos de Sos no podrán fer cosa cuenta os míos bruxos Fidel e Lena, os tuyos amigos follez e diplerons rematarán como birolla de os luponos e o postre son as tuyas queritas fadas de os suenios.

Carlons, o mallo, lo agafó de o cuello con fuerza.

—Si me dizes án ye Chamboi, o follet guardián de as siete claus, tendré clemenzia e feré que a tuya muerte e a de os tuyos amigos seiga rapeda. Si no, sofrírez sin compasión a mía ira. No lo podrez soportar e me suplicarez que remate ascape con a buestra bida.

Li pretó más o cuello con as suyas poderosas manos e tornó a preguntar-li:

—Por zaguera begata. Án ye o follet que tien as puertas?

Chermán se miró ta o bruxo de punta ta coda. Li metió una mano en a cara e consiguió soltar-se. Enrabiato li escopió en a cara.

—Nunca no dixeré que te faigas con totas as puertas, melampo!

Carlons li fotió una puñada e se debantó.

—Tu lo has quiesto! Para-te a sufrir ambute!

O gran mayestro no eba rematato encara de menazar a Gaiterman cuan unos escachilos de os luponos fazieron que se chirase e fixase a gollada en els. Más fadas yeran plegatas en o campo de batalla. Yeran as encantarias de l'atra dimensión. Cómo bi yeran arribatas? Quí lis eba demandato que luitasen cuenta o suyo exerzito de luponos? S'eban meso toz d'aluerdo en luitar cuenta els?

Gaiterman se'n arriguió. A cara de Carlons lo diziba tot. Feba morros e se grataba os cuatros pelos de a capeza sin entender-ne res.

As encantarias rodieron a cualques luponos e prenzieron a cantar. As cantas machicas feban que as bestias se parlaticasen, que permanexesen igual como estatuetas de fusta u de piedra, embabiecatos mirando-sen enta garra puesto. Chuanón aproveitó l'inte ta enrestir cuenta os luponos, indefensos agora els, e con aduya de os follez e os diplerons que encara podeban garriar-sen, lis fotionon

tochazos dica escruxinar-los a toz.

Os luposos que eban agafato a Bastián, a os follez meyos irlandeses e a os atos follez e diaplerons, los soltoron enreblatos ta poder fuyir. As encantarias se prenioron de as manos e marchoron totas chuntas con as suyas cantas embelecaderas enta os luposos, que ya sentiban cómo os suyos brazos e as suyas garras perdeban mobilidá e se par-laticaban de tot. Chuanón e os follez e os diaplerons las siguiban ta rematar a faina a tochazos.

Fidel se metió os didos en a boca e pretó a chuflar. Os ninos de Sos ya conoxeban o poder machico de o chiflito d'ixe bruxo e se protexieron os uidos ta no sentir-lo. Pero ixe son yeran tan poderoso e tan amanato a els, que lis se ficó aintro de tot e prenzipioron a sufrir. Lena lis abentó dos bolas de fuego. Chorche s'alpartó una miqueta e, pretando os diens, consiguió que amanixesen dos boletas de fuego de as suyas manos. Las arrulló cuenta as de Lena emburzando-las a metá de camín. As cuatro boletas esclatoron con un gran tramito e prebocoron que os dos bruxos e os cuatros ninos cayesen ta tierra enta dezaga.

Toz se debantoron como un eslampio ta continuar con a luita. Lena fazió que amanixesen atras dos bolas de fuego en as suyas manos. Chorche querió fer o mesmo pero, anque eba prauticato o control de o suyo poder en a borda de a broxa Lola, encara no yera presto ta fer-las amanixer tan de sopetón. Lena esmelicando-se lis n'abentó antis e os ninos zarroron os güellos ta no beyer cómo lis zambombiaban en os suyos cuerpos.

As dos bolas de fuego se fazioron augua. A os ninos los chupió tanto que se sosprendieron de beyer-sen mullatos en cuentas de crematos. Lena metió cara de no entender ni brenca ni meya de por qué s'eban combertito en augua as suyas boletas de fuego. Se miró enta o zielo e beyó que dos

broxas bolaban arredol suyo montatas en unas escobas.

—O fuego se fa augua! —chiló Churneta, más goyosa que pa qué.

—Yo engalzaré a ixas bestias con pelecillo ranzio —li contestó Brizneta, bolando con a escoba a tot estrús.

As dos broxetas de Trasmoz yeran plegatas en a batalla chunto a las suyas amigas de o instituto de Tarazona.

—Pero... pero qui son ixas broxas? —preguntó en boz bien altera Carlons—. Qué ye isto? Una runión de broxas e fadas, u qué?

O gran mayestro no n'entendeba ni zarrapita. Yera como si toz os sers machicos s'esen atelato t'aduyar a Gaiterman e a os suyos amigos galapans.

Gaiterman, cuan se montó en o Gaitermóbil, s'eba endrezato ta Tarazona con a ideya de demandar-lis aduya a Brizneta e Churneta, as dos broxas chirmanas. Las eba ben-zitas en Trasmoz e fazió que tornasen ta o instituto broxeril de Tarazona ta que aprendesen a estar unas broxas dinnas e como ye menister. Lis eba ubierto os güellos e las eba feitas endrezar-sen por o buen camín e no fer más a tana a os abitadors de Trasmoz. Siempre estarban agradexitas a Gaiterman e lo aduyarban siempre que estase en periglo.

Dimpués d'estar en Tarazona, Gaiterman tornó a fuego con o Gaitermóbil ta o castiello de Sibirana. De camín, pre-nió o colgallo, o presén que li eban dato as encantarias, e lo se metió con fuerza cuenta o peito. Yera a manera de gritar a las fadas de l'atra dimensión e demandar-lis aduya. Sapeba que, grazias a la suya machia, de seguras que plegarban bien lugo en a batalla, talmén de bez que el u chusto una miqueta dimpués.

Os luponos correban acocotatos por as cantas de as encantarias. En a fuyita se troboron con as fadas de os sueños, que los aguardaban t'arrullar-lis una buena ripa de

piedras e zaborros. Retaculoron ta jopar por atro costato, pero astí yera Brizneta con as suyas amigas broxas escolanas de Tarazona ta forter-lis rayos plenos de machia broxerenca. Os luponos yeran rodiatos e cayeban a poco a poco la uno dezaga l'atro. Nomás en quedaban que cuatro mal contatos.

Os dos bruxos se chiroron enta os ninos de Sos. Fidel se metió os didos mullatos en a boca ta chuflar. Lena fazió unos mobimientos en zerclo con os brazos ta fer amanixer más bolas de fuego de as suyas manos. Izarbe dio un paso enta debán e con a suya machia consiguió parlaticar-los. Os dos bruxos se quedaron nomás que en momentos d'emplegar os suyos poders. No podeban mober-sen. Se miroron entre els. Luitaban por bochar-sen, pero no podeban.

—Qué nos ez feito? —farfalló Lena—. Bos boi a cremar bibos! No podrez conseguir que nos estemos parlaticatos guaire tiempo.

Aimar s'acapizó sobre os dos bruxos. Los prenió de o brazo. En ixé inte Lena e Fidel dixoron de farfallar. O nino los eba dixato mutos. Francho aprobeitó ta tocar-los. Fazió que cambiasen de color. Prebó con royo, pero no li fazió goyo. Con l'amariello, con o narancha... A la fin los dixó berderiscos, a suya color faborita e a que más li agradaba ta ixé inte.

Agora, os dos bruxos permanexeban parlaticatos, sin poder fablar e con tot o cuerpo berde. Ta quitar-lis una foto e enmarcar-la.

Izarbe los tocó tamién. O suyo primer poder yera fer naxer flors arredol de o que tocaba. Por a capeza, por os brazos, por as garras, por a cara e por a espalda de os dos bruxos naxieron unos tapaculos e despidenobios bien majos. Caleba quitar-lis atra foto. Chorche se bi azercó tamién. Pensó en cosas caliens e as suyas manos se metieron royas

e rusiens. Los tocó con ficazio e una luz feble de fuego los rodió por tot o cuerpo.

Lena e Fidel yeran parlaticatos, mutos, berderiscos, con tot o cuerpo pleno de tapaculos e despidenobios e cubiertos por un fuego feble royo, como si estasen tiedas umanas. Agora a foto yera total.

A machia que feba que permanexesen parlaticatos esaparexió. Tamién a que lis pribaba fablar. Os dos bruxos se rebulcoron por tierra e se sacoron o fuego e cualques flors de o cuerpo. Se miroron enta os ninos con os güellos ixaringatos de odio. Yeran furos, enrabiatos, enfurruñatos e botinflatos.

Os cuatro ninos retaculoron una miqueta. Os dos bruxos abanzaban enta els amostrando toz os diens.

Un rayo cayó debán de Fidel e Lena. Se miroron entalto ta beyer qui yera qui lis eba abentato ixeray. As dos broxas de Trasmoz, Churneta e Brizneta, plegaban bolando montatas en as suyas escobas. Lis arrullaban más rayos negros e con els fazieron un corroncho arredol de os dos bruxos. Una marca negra los rodió. Churneta e Brizneta aterrizaron chunto a os cuatro ninos de Sos d'o Rei Catolico.

—Los emos engarcholatos —lis dizió Churneta—. Ixos rayos negros fan un chiquet forato en tierra fendo un zerclo. Dimpués, amanixen unos barrons prauticamén imbisibles que foten garrampazos si los tocas. Agora ixos dos ya no podrán salir de o corroncho.

—Ni tampoco no pueden emplegar a suya machia —adibió Brizneta arreguindo-se-ne.

Os dos bruxos yeran xorrontatos. Los eban feitos prisioners e no podeban salir d'ixa mena de garchola imbisible.

—Socorro, socorro! Amo, libera-nos!

Carlons, o mallo, se miraba enta os dos bruxos sin mober-se. A batalla s'estaba desembolicando d'una forma asabelo de diferén a lo que el, en primeras, s'asperaba. Fidel e Lena yeran engarcholatos sin poder emplegar a suya machia en una mena de garchola imbisible. Os luposos yeran rodiatos por as encantarias, que no feban que cantar e os follez e os diplerons lis foteban toczazos ta rematar-los. As fadas de os suenios bolaban abentando piedras a os luposos que conseguiban fuyir de as encantarias e de os follez e diplerons. Nomás quedaban que unos poquez luposos, pero bien lugo los acotolarban a toz. Os dos follez meyos irlandeses s'acapizaban cuenta a resta de bestias que prebaban de debantar-sen e fuyir. Los abracaban e saliba de o suyo cuerpo ixa ulor pudién que tornaba a dixar-los tremolando e sin conoximiento. A batalla la teneban perdida. Pero encara quedaba el, e yera o más poderoso de toz. No amenistaba aduya de dengún ta benzer. Se chiró enta Chermán. Li eba abentato bien lexos a supergaita e permanexeba en tierra indefenso. Sin l'aduya de a gaita no yera tan perigloso. Yera l'inte de rematar con ixe estorbo ta cutio.

—Para-te ta sufrir a mía ira!

NOMÁS EN QUEDA QUE UNO

Carlons, o mallo, debantó os brazos. De o suyo cuerpo saliba una luz intensa. S'azercó ta Gaiterman t'agafar-lo de o cuello e matar-lo. Li pretó bien fuerte. Chermán luitaba por continar alentando, fotendo puñadas que no plegaban en garra puesto. De sopetón, un rayo li enzertó a o gran mayestro en as costiellas e lo fazió retacular. Tota a suya luz s'amortó. Se miró enta do eba salito ixe rayo. Yera a broxa Lola, que achenullata li apuntaba con uno de os piazos de a gayata. Li abentó atro rayo. Li fotió de pleno e li fazió perder o equilibrio cayendo ta tierra encara más lexos.

—Agora! —li chiló a broxa Lola a Gaiterman—. Agafa a gaita!

Chermán carraspió toquitiando-se o cuello. Blincó enta la suya supergaita. L'acarrazó con fuerza, implió os polmons de aire e lo soltó con rasmia en a gaita. O son machico prenzipió a salir de o suyo instrumento. Carlons prebó de protexer-se os uídos, pero no li bagó. Dende tierra prenzipió a bailar mobendo as garras, como si li fotesen garrampas. Se debantó fendo unos mobimientos igual como un robot e continó bailotiando bochando manos e garras sin poder aturar. Cayeba ta tierra. Tornaba a debantar-se, patantaguiaba mobendo tot o cuerpo, trampalandiaba e de nuevas s'estozolaba.

As fadas de os sueños, os diplerons e os follez s'eban ficato perexil en os uídos. Lo teneban presto ta cuan plegase Gaiterman e fese tañer a supergaita. Eban repartito más

perexil entre as broxas de Trasmoz e as suyas amigas de o instituto de Tarazona. A las encantarias no lis yera menister, porque a machía de a gaita no lis feba cosa. Os ninos de Sos d'o Rei Catolico tamién en teneban en a pocha un poquet. Toz lo s'eban ficato en os uídos ta protexer-sen, mesmo os dos follez meyos irlandeses, que teneban a ropa esgarrata e marcas de catirons de os luposos por tot.

Lena e Fidel, aintro de a suya garchola imbisible, prenzipioron a bailar tamién. Ploraban e chemecaban de dolor, igual como dos ninos. Cada begata que s'arribaban a os barrons imbisibles e los tocaban bailotiando, en saleban purnazos que los sucarraban.

Os luposos otilaban e se desmayaban. Ya no en quedaba denguno con ganas de lutar. Toz chazeban en tierra. O más raro yera que as bestias no eban bailato. Nomás eban perdido o conoximiento e s'eban desmayato.

Carlons continaba garriando. Prebaba de fer-se bel esconchuro ta protexer-se de o son de a supergaita, pero toz os esfuerzos yeran por demás. Gaiterman continaba tañendo a o costato de o gran mayestro, ta que sentise millor a mosica machica.

Rayos, fuego, augua, garrampas. Tot saliba de o cuerpo de o gran mayestro. Gaiterman remató a canta machica e dixó de tañer. Carlons s'achenulló sin fuerzas en tierra. O gaitero lo eba benzito e os suyos poders lo eban abandona-to ta cutío. Agora yera un simple mortal. Mesmo eba olvidato toz os esconchuros que eba aprendito d'entre a suya vida. Tot de sopetón. No se'n feba memoria. Pretó a plorar. A plorar igual como una madalena.

—Qué tristura de ombre —dizió Gaiterman.

Chamboi, o follet guardián de as siete claus, amanexió chunto a Chermán. Yera plegato por una de as puertas de o espazio-tiempo. O primero que fazió en beyer a Carlons tan

indefenso estió amanar-se ta el sin dizir brencia a dengún. Li pretó os brazos e de o suyo cuerpo salieron as zinco puertas de o espazio-tiempo. Sacó as dos suyas e as siete puertas, a la fin, tornaban a estar chuntas dimpués de tanto tiempo. Totas ubiertas fendo rolde.

—Agora te desterraremos a un atro mundo —lo menazó Chamboi—. Bas a prebar una miqueta de a tuya propia merezina. Será o breballo de a benganza por tot o que nos has feito pasar.

Gaiterman mandó trayer tamién a Lena e a Fidel. Chumeta e Brizneta, acompañadas de as suyas amigas escolanas de Tarazona, boloron totas en as escobas dica la garchola imbisible an teneban prisoners a os dos bruxos.

—Qué nos querez fer? —lis preguntó xorrontato Fidel—. Nusotros no fébanos que cumplir órdenes. No semos tan endinos como o nuestro mayestro.

—Ixo, ixo —adibió con desespero Lena—. Carlons nos obligaba a estar más malos que arrancaus, pero podemos cambear. En o fundo semos bruxos buenos.

Os cuatro ninos de Sos d'o Rei Catolico tamién s'eban azercato enta la garchola imbisible chunto a las broxas escolanas. Sentiban as ploramicas de Fidel e Lena. Ni Francho, ni Izarbe, ni Aimar, ni Chorche se creyeban as parolas de os dos bruxos. Els yeran os que eban abisato a o suyo mayestro ta que lis aduyase a redotar a Gaiterman. Yeran unos mentirolos, unos embudíadors. Tot o que diziban yeran cuentos falosos.

Os ninos se miroron enta las broxas de Trasmoz ta confirmar que podeban lebar-los chunto a Gaiterman. As broxas chóbens prenunziaron unas parolas machicas e a garchola imbisible esaparexió. Los ligoron con unas cadenas que fazieron amanixer con atro esconchuro, e a rastro los leboron chunto a Gaiterman e a resta de benzedors.

Toz fazieron corroncho a Gaiterman, a Chamboi e a Carlons, que lo eban encadenato ta que no s'eslampase. A Fidel e a Lena los metieron chunto a o suyo querito gran mayestro.

Chamboi teneba totas as puertax de o espazio-tiempo ubiertas. Se chiró enta Gaiterman e li preguntó:

—Dó quiers que los nimbiemos?

Lo se pensó bien. Eba d'estar un puesto d'an nunca más podesen tomar. Tampoco no quereba que fesen a tana a dengún.

—Encara conserbas os calculos de toz os puestos do m'has nimbiato?

—Prou que sí —contestó o chiquet follez sin dandaliar.

Gaiterman se miró ta os tres bruxos. Permanexeban debán d'el encadenatos e con as caras cachas, mirando-sen enta tierra e ploriconiando.

—A Lena la nimbiaremos ta la Edá Meya, chunto a o mio amigo don Ugo de Urriés. De seguras que bi será muito bien. Abrá d'amagar-se de continuo. Si la escubren bel día, la estorrainarán a fuego lento e dimpués serbirá de birolla ta os tozinos. As broxas en ixos tiempos no teneban una buena reputación. Con o fiera que ye e con as malas trazas que tien, meyo brastida e cuasi calba, de seguras que a chen d'ixa epoca se piensa que ye una broxa... e con tota a razón.

Chamboi buscó os datos de a zaguera misión de Chermán. Malas que los trobó, s'endrezó ta una de as puertax de o espazio-tiempo. Peste Yilson e Gutrinazo Smith agaforon a la broxa por os sobacos e l'abentoron encadenata por a puerta t'aintro. Lena esaparexió chilando e esgramucando, maldizindo a toz con unas parolas que dengún no las entendió, pero que, en cualesquier caso, sonaban prou mal.

—Agora tu Fidel —ordenó Gaiterman—. Tu también yes más malo que arrancau. Te nimbiamos ta la estación de tren de Canfrán, en Os Arañons. En a época de a Segunda Guerra Mundial, cuan feba poco que eba rematato a Guerra Zebil Española. Asti estié en busca de Izarbe, amagando-me de o exerzito franquista español e os soldatos faxistas alemanas. De seguras que te ferá goyo de chufiar en a gara cuan i pleguen os trens.

Demandó que li trayesen un trozet de cartón. Escribió con un retulador unas parolas bien grans e lo se penchó a o bruxo en o cuello ligato con una liza, de tal manera que no podese sacar-lo-se.

—Marcharás bien pincho portando iste cartel. Estoi que así, do bas, te ferá buen prebo.

Fidel baxó a capeza ta leyer o cartel. Diziba: “Soi republicano, chudío e bella miqueta manflorita”. O bruxo se miró enta Gaiterman con gtiellos batalers. As garras li tremolaban. Se pichó de miedo e mulló os pantalons.

—No, por fabor..., por fabor —tartamecó.

Gutrinazo Smith e Peste Yilson lo agaforon cadagún de un brazo e lo abentoron por a puerta de o espazio-tiempo presta ta el. Esaparexió entre chilos e rogarias.

—Te toca! —esclamó Chamboi señalando a Carlons, o mallo.

O gran mayestro se miró cutio cutio ta Gaiterman.

—No te ferá o morro clo beyer-me suplicar —e li esco-pió en a cara.

Gaiterman s’escoscó o rostro. As encantarias se bi azeroron ta hablar.

—Queremos que lo nimbies con nusatras ta l’atra dimensión. Nos femos ganas de tener-lo bien zerqueta.

—No —lis repondió Chermán—. No quiero que iste endino de bruxo bos faiga ricordar tiempos foscas de cuan

yéraz esclabas de o buestro amo. Agora tenez una buena bida e un futuro prospero. Contra más fuigaz de o buestro pasato, millor.

Se chiró enta Carlons. Li teneba reserbato atro puesto. Una epoca en a que aberba de sobrevivir cada día, cada ora, cada menuto.

—Te boi a nimbiar ta Teruel.

—Teruel? —preguntó alumbtrato Carlons.

—Sí, pero en una epoca en a que no bi eba ombres en a Tierra. En un tiempo en que os dinosaurios yeran os amos. Astí, nimbiés a Aimar. Agora sabrás o que ye bibir chunto a tota mena d'engardaxos angluziosos por minchar pizca fresca e tierna. Astí podrás loquiar, ir ancho e embolicar a qui quieras con as tuyas lunadas de conquistar o mundo.

Peste Yilson e Gutrinazo Smith agaforon con fuerza a o bruxo. Lo metieron en horizontal, con a capeza apuntando ta la puerta de o espazio-tiempo e lo bandieron bellas begatas cuan, Carlons pretó a plorar, a rogar a toz ta que no lo nimbiasen con os dinosaurios.

Dengún no li fazió caso.

Os dos meyo irlandeses lo abentoron por a puerta de o espazio-tiempo e o suyo cuerpo s'esbafó como por ensalmo en trespassar-la.

A la fin eban benzito a Carlons, o mallo, e a os suyos secuazes.

Toz debantoron os brazos e chiloron d'alegría. Gutrinazo Smith e Peste Yilson empeziporon a bailar chuntos, nomás lis faltaba que una buena pinta de biera en una charra bien freda. A resta de follez e de diplerons s'achuntoron con els e toz de conchunta bailotieron cantas de bitoria, chilando, otilando e gramando.

—Aguardar un inte! —albirtió uno de os diplerons biellos.

Siñaló enta os luponos, que chazaban en tierra, os que no yeran muertos, os que s'eban esboldregato en sentir a mosica machica de a supergaita de Gaiterman.

Toz los se miroron alumbraos. Se debantaban a poquet, pero ya no yeran bestias asetegatas de sangre. Tornaban a estar ombres. A machia de a gaita no solo los eba redotatos, sino que los eba combertito atra begata en umanos.

Os soldados de a chirmandá de o Biello Aragón se miraban entre els estraniatos de tot, sin entender ni brenca ni meya qué feban en ixe puesto. No se feban memoria de o que lis eba pasato. Os suyos zaguers ricuerdos se perdeban en o pozo de Pigalo dimpués de fer-sen un capuzete.

Gaiterman abanzó enta els. A resta de fadas, broxetas, diaplerons e follez lo siguieron en ringlera. A toz lis picaba a orella.

—Ya ha rematato tot —lis dizió con boz firme—. Carlons bos combirtió en bestias furas ta luitar cuenta nusatros.

Chermán li metió o brazo en o güembro a uno de os soldados.

—Rai si moríbaz en a batalla. O buestro mayestro nomás angluziaba que as puertas de o espazio-tiempo e bos embolicó ta que lo aduyásez.

Se chiró enta toz os suyos amigos e tornó a fablar.

—Nusatros no tenemos cosa cuenta busatros.

Toz os ombres de a chirmandá de o Biello Aragón s'abrazaron con Gaiterman e uno por uno li dio as grazias. Lis eba ubierto os güellos. Yeran estatos tanto tiempo baxo o manipoleo de Carlons que no eban bisto cuál yera a reyalidá e a misión de a suya chirmandá: esfender o suyo territorio de toz os endinos de berdá.

—Siempre seremos agradexitos a tu e a os tuyos amigos —dizió uno de os ombres de a chirmandá—. Si bella

begata amenistaz cualcosa de nusatros, no lo bos pensez e gritar-nos. Bos aduyaremos siempre de buen implaz en tot o que seiga menister. Agora en o Biello Aragón tenez nuevos amigos ta cutio.

Toz tornoron a abrazar-sen con toz e plororon d'emozi3n. Gutrinazo Smith e Peste Yilson continoron con o baile de a bitoria e puxoron a toz a que se chunisen a els.

—Aturar un inte! —orden3 Gaiterman.

Un escaldrafri3 li corri3 por tot o cuerpo.

—Án ye a broxa Lola? —Pregunt3 buscando-la con a gollada. No yera con els.

S'eba olbidato de tot de a broxa. Con a euforia de benzer a os bruxos e a os luponsos, dengún no eba parato cuenta en a biella. Corri3 enta o zaguer puesto do la eba bista, cuan li trespas3 a suya enerchia ta poder continuar luitando. A broxa yera muito feble, pero eba determinato d'acomantar-li a poca enerchia que li quedaba a penar de perder a suya salú.

Así yera, chunto a la frecatena que eba feito Carlons. Chazeba en tierra sin mober-se, con os güellos zarratos.

Con ficazio, Chermán l'agaf3 e li dizi3: —Emos benzito! Emos benzito! Tot grazias a tu.

A broxa no se mobeba, no ubriba os güellos.

En que i plegoron, toz li fazieron redolde. Si no fuese estado por a biella, no aberban puesto ganar a batalla. Eba aduyato a las fadas de os suenios, a os diplerons e a os follez matando o fuego de a selba de as fadas prebocando una gran tronada. Eba amostrato a os ninos de Sos d'o Rei Catolico cómo controlar os suyos poders. Cuan tot yera perdido en a batalla, ella yera plegata ta luitar cuenta Carlons e fer chirar o rumbo de os aconteximientos. Eba feito ganar tiempo ta que i plegase Gaiterman e rematase a faina. Toz li debaban asabelo.

Francho, Izarbe, Aimar e Chorche s'azercoron ta la biella. Li prenioron a mano ta dar-li calor e prebar de que se rebiscolase trespasando-li parti de os suyos poders. En primeras no pasó cosa, pero a broxa Lola fue ubriendo a poquet os güellos. Tornaba atra begata ta o mundo, ta la bida, con os suyos amigos.

UNA FIN ENTA UN NUEBO PRENZIPIO

A broxa Lola ubrió os güellos, los zarró e tornó a ubrillos. Eba sentito en o suyo interior a calor e a fuerza de os cuatro ninos. Li eban acomanato una miajeta d'enerchia. Prou ta rebilcar-se.

Gaiterman l'acorporó un poquet más. Chamboi se bi azercó e tamién li prenió a mano.

—Lo emos conseguido! Emos ganato!

A broxa Lola fazió una rialleta. As parolas de o chiquet follet l'aconortoron de tot.

Alfredo e Iguázel, os dos cluxigüesos, plegoron dende o zielo e aterrizoron chunto a la biella. Lis fazoron un puestot ta que podesen estar-se a o canto d'ella. Tamién els que reban saper cómo plantaba a suya amiga. A broxa lis fazió morisquetas. Fabloron en a suya luenga. A biella parixeba que lis daba consellos de o que eban de fer. En que rematoron a combersa, os dos cluxigüesos se miroron enta os cuatro ninos. Lis fazoron una reberenzia, estendieron as alas e pretoron a bolar.

—Lis he demandato que bos cosiren —dizió a la fin endrezando-se ta Francho, Izarbe, Aimar e Chorche. Fablaba con boz suave e feble, fendo un gran esfuerzo.

—Pero... pero nusatros queremos que nos cosires tu —protestó Izarbe—. A biella tornó a fer una rialleta.

—Grazias, ninos. Pero o que querez busatros no podrá estar. Yo ya he feito tot o que podeba e me pertocaba en iste mundo. O mío cuerpo biello ye canso e feble e he de mar-

char a fer un biache bien luengo.

Os cuatro ninos li pretoron encara más a mano. Izarbe pretó a plorar.

—Fer-bos memoria de tot o que bos he amostrato —continó a biella—. Cal controlar de tot os buestros poders. Agora tenez nuebos amigos en a selba de as fadas. Els bos protexerán e bos cosirarán, mesmo millor que yo. Fer-me caso e confitar con els.

As fadas de os suenios s'azercoron ta la broxa.

—Lo feremos de buen implaz —li sansonieron totas de bez—. Emos perdido a una chirmana, pero agora tenemos cuatro chirmanos más.

—Nusatros tamién los protexeremos e lis amostraremos tot o que sapemos —li dizió Chuanón en nombre de toz os follez e diaplerons.

A broxa Lola asintió ta dar-lis as grazias. Dimpués se miró ta Gaiterman.

—En a mía borda alzo o libro d'esconchuros de os míos debampasatos. Quiero que seigas tu qui lo tienga. Estudia-lo e aprende bella coseta d'el. Puestar que t'aduye en o futuro.

—Pero... yo no soi un bruxo —li contestó.

—Prou que lo sé, pero bi ha escondchuros que podrás aprender. Te serbirán ta nender tanto en a tuya supergaita. Asinas serás más poderoso. Para cuenta que en iste mundo encara bi ha más personas endinas que abrás de benzer.

—Ixe libro nomás pueden leyer-lo que os de a tuya familia —dizió estraniato de tot Chamboi.

—Ixo ye berdá —confesó a biella.

A broxa tusiquió. Cada begata yera más feble e li costaba asabelo fablar, pero quereba e amenistaba continuar.

—Gaiterman —li dizió—. He de confesar-te o mío gran secreto antes de morir.

Se miró ta Chermán, lo prenió con fuerza d'una mano e con os güellos bien ubiertos e sin parpaguiar li dizió:

—Yo soi a tuya berdadera mai.

Dengún de os presens no dizió cosa. Dengún no s'asperaba ixa confesión. Un gran silencio lo embolicó tot de sopetón.

—Pero... qué dizes? Cómo? —preguntó a la fin Gaiterman tartamecando e negando con a capeza—. Ixo ye imposible. Os míos pais morieron en un azidén de auto no fa guaire.

A broxa Lola li afalagó a cara. Eba asperato tanto tiempo ta poder escargar-se d'ixe peso que agora, en momentos de dixar iste mundo, cuasi no lo se creyeba. Lo se miró fito e continó esplicando-li-ne tot a o suyo fillo.

—En ixe tiempo yo yera solenca e no teneba fuerzas ta criar-te. Conoxeba una parella en un lugarón de a bal d'Onsella que no podeba tener fillos. Cuan encara yeras un ninón, con poquez días de bida, te dixé debán de a puerta de casa suya. Els se pensoron que yeras plegato dende o zielo, que yeras un gran presén. As estrelas eban replegato a la fin as tuyas continas rogarias. Quereban tener un fillo, pero no podeban. Te replegoron e te crioron como si estases suyo.

Gaiterman metió os güellos batalers. No se podeba creyer o que li yera contando a broxa Lola.

—Yo te protexeaba e permanexeaba con tu en o tuyo posiento totas as nueis, cuan te dixaban solenco dormindo igual como un anchelet. Quereba recuperar-te, pero entendí que millor serba que te cosirasen os tuyos nuebos pais. Lo feban asabelo de bien. Lis eba dato un fillo. En as tuyas caras se reflexaba una nueva bitalidá que ya, con o chóbens que yeran, la eban perdida.

A broxa Lola fazió una pausa ta tusiquiar e continó:

—Dixé de baxar ta casa de os tuyos pais adotibos. Eba

de deseparar-me de tu. Dixar-los a els que te criasen. Yo estié ta mano difuera, e un día determiné que o millor ta os dos yera no tornar nunca más ta ixa casa que allora ya yera casa tuya.

Gaiterman no alentaba. Escuitaba con a boca ubierta e de cabo cuan s'estregaba os güellos plorosos.

—Alfredo e Iguázel, os dos cluxigüesos, bolaban dica casa tuya e te cosiraban sin que en parases cuenta. Me tra-yeban noticias tuyas de continuo. Anque no lo sapeses, yo siempre soi estata a o tuyo costato ta protexer-te.

Gaiterman no podeba ni tartir. A broxa Lola yera a suya mai! Se posó en tierra prebando d'asimilar-lo. A berdá yera que cuan beyó por primera begata a la biella sintió una cose-ta aintro d'el que no entendió guaire bien. No la eba bista nunca, pero cualcosa en o suyo interior li diziba que ya la conoxeba. Siempre que yera estato chunto a ella eba tenito como una gran paz, una seguridá como nunca antis no eba sentito. Yera estranio, pero se pensó que ixo yera parti de a machia de a biella. Agora feban muesa totas as piezas. Por ixo sapeba tantas cosas d'el cuan la conoxió por primera begata en a suya bordeta. Por ixo li eba ordenato que dixase en casa suya a Chamboi ta protexer-lo. Bella machia embo-licaba a casa e por ixo Carlons no poderba trobar a o follet.

Pero amenistaba fer-li una zaguera pregunta. Trasquió ixaliba, la se miró como un fillo e li preguntó:

—Allora, qui ye o mio pai?

A broxa Lola lo se miró fito. Lo prenió encara más fuerte de a mano. Yera fendo un zager esfuerzo. No quereba morir sin responder a ixa pregunta. O suyo fillo eba de saper tota a berdá.

—O tuyo pai ye... —dizió alentando con gran dificul-tá—, o tuyo pai ye Carlons, o mallo.

Chermán se metió de piez en un berbo, igual como si li

esen fotito un garrampazo. Carlons, o pior enemigo que eba tenito. O suyo pai yera o más endino de toz os bruxos. No podeba estar! A capeza li feba mal nomás de pensar-bi.

Toz os diplerons, follez, fadas de os suenios, broxetas de o instituto de Tarazona e as encantarias se quedaron mutos, sin sangre en a pocha. L'aire se podeba tallar con unas estixeras.

—El no lo sape —continó a broxa—. Yo m'encargué de que nunca no sapese a berdá... e asinas quiero que contine estando.

—Ixo no será garra problema —li contestó Chuanón—. Lo emos desterrato a o mundo de os dinosarios por una de as puertas de o espazio-tiempo. Nunca más no tomará a fer a tana a dengún.

—Ixas parolas son as que siempre he quiesto sentir e no sapeba si bel día las escuitarba —dizió aconortata a biella—. A la fin, grazias a tu puedo escansar en paz.

A broxa Lola zarró os güellos e dixó d'alentar. Eba muerto con una rialleta. Feliz, como ella siempre querió que estase a suya fin. Lis eba regalato un nuebo futuro a toz a truca de a suya bida.

Gaiterman yera como parlaticato. A broxa Lola yera a suya berdadera mai. Carlons, o mallo, o suyo pai. Yera difícil asimilar-lo. De rapiconté tornaba a tener pais. De nuebas tornaba a perder-los. A broxa Lola yera muerta e a o suyo pai, Carlons, lo eba nimbiato ta un atra epoca en un biache sin tornada. Atra begata se quedaba popiello.

Toz abrazoron a Gaiterman t'aconortar-lo. Chuanón l'ixucó as glarimas.

—Agora, toz nusatros semos a tuya familia. Nunca más no serás solenco. Semos a la tuya disposición ta o que prezises.

As fadas de os suenios asintieron. Os follez e os diuple-

rons li fazieron una reberenzia. Francho, Izarbe, Aimar e Chorche l'agaforon con fuerza de os brazos. Bastián, o follet baldragas, Peste Yilson e Gutrinazo Smith ploraban e s'ixucaban os güellos con un moquero más gran que els. Churneta, Brizneta e a resta de broxas de o instituto de Tarazona lo besaban e lo afalagaban. As encantarias s'achenulloron e li ufrieron tot o suyo poder ta cuan lo amenistase.

Izarbe li dizió que os cuatro ninos yeran popiellos, igual como el, pero que agora toz yeran una gran familia.

—Emos de lebar-nos o cuerpo de a broxa Lola —sansonieron as fadas de os sueños.

As siete fadas agaforon con muito ficazio o cuerpo sin bida de a broxa e pretoron a bolar. Eban de lebar-la ta un puesto secreto do escansaban toz os suyos debampasatos. Alfredo e Iguázel, os dos cluxigüesos, las escoltaban fendo zerclos arredol d'ellas. Toz los se miraban sin tartir. Los siguioron con a gollada dica que esaparexieron entre as boiras.

De botiboleyo, unos fuegos follez amenexieron en o zielo. Yera o zaguer esconchuro de a broxa Lola. Quereba que toz esfrutasen de a bitoria. Yera tiempo d'alegría, d'estar goyosos.

Os fuegos follez iluminaban o lusco en o zielo. Yeran impresionans, de totas as colors: berdes, amariellos, royo... Feban figuras espeutaculares. Nunca antis dengún no eba bisto unos tan politos. Toz entendieron que a broxa Lola quereba que esfrutasen de a bitoria e que dixasen d'estar alicaitos.

Gutrinazo Smith e Peste Yilson sacoron unos chiflos de a pochá de os pantalons e se metieron a tañer cantas d'alegría de a suya querita Irlanda.

As encantarias prenioron de a mano a las broxas de

Tarazona e fendo rolde se metieron totas a bailar. Bastián bailotiaba e cantaba más goyoso que pa qué. Os follez e os diplerons abracatos cantaban e se mobeban seguindo o son de a mosica. Os ninos trayoron una buena ripa de brancas e Chorche lis pretó fuego. Faziaron una charata bien gran en o zentro de o corroncho. Toz bailaban con toz arredol de a xera. Eban salbato a o mundo d'uno de os suyos piors enemigos.

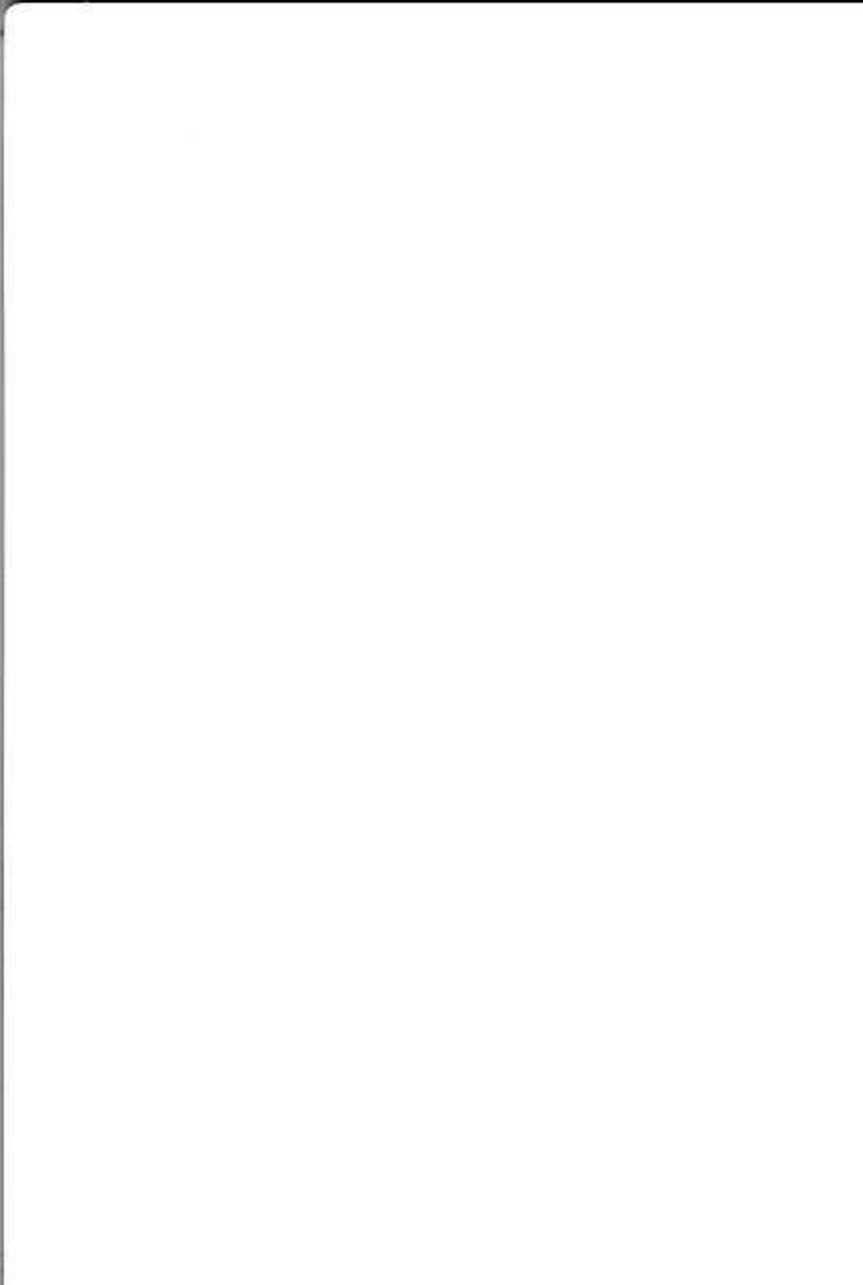
Gaiterman s'azercó ta os dos follez meyos irlandeses. S'ixucó os güellos plorosos. Agora el tamién entendeba que o que quereba a broxa Lola yera que toz esfrutasen d'ixe inte tan espezial. Fazió sonar a supergaita, pero ista begata no tañeba garra mosica machica. Tañeba cantas alegres e de gorcha con tota a fuerza de os suyos polmons.

—As encantarias e as fadas de os sueños queremos fer-te un presén. Nomás que un esconchuro que te dará a facultá e t'aduyará a... tañer bien a gaita!

Ixe yera o millor presén que li podeban fer. A la fin Gaiterman poderba tañer a gaita de berdá, sin que a dengún no li fesen mal as orellas e l'obligase a bailotiar de cualsiquier traza.

ENDIZE

1. Ye naxito un nuebo eroe.....	5
2. As broxas de Trasmoz.....	8
3. En o parque.....	18
4. Más bruxos.....	31
5. L'auto de Gaiterman.....	43
6. O rolde de a Selba Machica.....	55
7. O follet guardián de as siete claus.....	60
8. A espelunga.....	70
9. De cuan l'ombre no dominaba a tierra.....	78
10. Izarbe.....	89
11. A carta.....	98
12. Rebeca.....	104
13. A o canto de a selba.....	111
14. O canfranero.....	116
15. A esfensa de a selba.....	127
16. A broxa Lola.....	135
17. As encantarias.....	146
18. A gran tronada.....	156
19. L'atra dimensión.....	165
20. L'amo de o castiello.....	175
21. En busca de os follez meyo irlandeses.....	192
22. O secreto d'una broxa biella.....	209
23. Os cluxigütesos.....	229
24. A enrestida.....	243
25. Pigalo.....	258
26. A espelunga de Santa Chuliana.....	274
27. Esfensas.....	291
28. A zaguera misión.....	298
29. Sibirana.....	310
30. A fin de a batalla.....	326
31. Nomás en queda que uno.....	337
32. Una fin enta un nuebo prenzipio.....	346



PUBLICAZIONS D'O CONSELLO D'A FABLA ARAGONESA

1

"SERIE CHENERAL EN ARAGONÉS"

[Obras orichinals en aragonés, de creyazi3n literaria en cheneral,
icluindo-bi bolúmens coleutibos de premios literarios]

1. José GRACIA: *Poemas*.
2. Cleto TORRODELLAS: *Versos y romances en ribagorzano*. [Bi ha nueba edizi3n enamplata: beyer o lumero 33].
3. Ana ABARCA DE BOLEA: *Obra en aragonés*.
4. Nieu Luzía DUESO LASCORZ: *Al canto'l Zinqueta*.
5. Inazio ALMUDÉBAR: *Beyendo chirar o sol*.
6. Eduardo VICENTE DE VERA: *Chardín d'ausenzias*.
7. Chuana COSCUJUELA: *A Lueca. A istoria d'una mozeta d'o Semontano*. 1.^a edizi3n, 1982 [edizi3n acotolata].
8. BARIOS AUTORS: *Primer Premio Literario "Val d'Echo"* (1982).
9. Chusé María GUARIDO UBIERGO: *A nuestra canta*.
10. Miguel SANTOLARIA: *Mal d'amors*.
11. BARIOS AUTORS: *Segundo Premio Literario "Val d'Echo"* (1983).
12. Bienvenido MASCARAY SIN: *Benas, trallo y fuellas*.
13. BARIOS AUTORS: *Terzer Premio Literario "Val d'Echo"* (1984).

14. **Francho NAGORE LAÍN:** *Purnas en a zenisa.*
15. **Chusé María FERRER FANTOBA:** *Ta las fuens me'n boi.*
16. **BARIOS AUTORS:** *Premio Literario "Guayén" (1983-84).*
17. **Nieus Luzía DUESO LASCORZ:** *Leyendas de l'Alto Aragón.*
[1.^a edizión acotolata].
18. **Chusé Inazio NAVARRO:** *O mirallo de chelo.*
19. **Ánchel CONTE:** *No deixez morir a mía boz.*
20. **Victoria NICOLÁS:** *Plebia grisa.*
21. **BARIOS AUTORS:** *Cuarto Premio Literario "Val d'Echo"*
(1986).
22. **Santiago ROMÁN LEDO:** *Rolde de broxas en Crenchafosca y*
No cal que te'n baigas.
23. **I CONGRESO TA RA NORMALIZAZIÓN DE**
L'ARAGONÉS: *Propuestas de normas graficas.*
24. **Miguel SANTOLARIA:** *As charradas de Tonón.*
25. **BARIOS AUTORS:** *Premio Literario "Guayén" (1985-86).*
26. **I CONGRESO TA RA NORMALIZAZIÓN DE**
L'ARAGONÉS: *Normas graficas de l'aragonés. [1987].*
27. **Rafael SOLANA / Ángel SUBIRÁ:** *Teyatro en aragonés*
benasqués: La Roqueta/Pequeño teatro.
28. **M^a José SUBIRÁ y os ninos de a Escuela de Bilanoba:** *La*
tornada de Diana.
29. **BARIOS AUTORS:** *Primer premio literario "Bal de Xalón"*
(1987).
30. **Miguel SANTOLARIA:** *L'erenzio.*
31. **Chuana COSCUJUELA:** *A lueca. [2^a edizión].*
32. **Chusé Raúl USÓN:** *Ixe buxo biello (entre fierros).* [Edizión
acotolata].
33. **Cleto TORRODELLAS:** *Versos y romances en ribagorzano. 2^a*
edizión enamplata.
34. **Chesús SALCEDO FERRA:** *A peña de a zamueca. [Falordieta*
debuxata].
35. **Chuaquín BORRUEL BUIL:** *Con xucamorros y forqueta.*
Bellas cosetas de gastronomía aragonesa.
36. **BARIOS AUTORS:** *Primer Premio Literario en Aragónés "Lo*
Grau".
37. **Chusé Inazio NAVARRO:** *Astí en do l'aire sofla ta sobater as*
fuellas de os árbols.

38. Pablo RECIO: *Horas sueltas*. [Obras completas de Cleto José Torrodellas Mur, Estadilla, 1914-1988].
39. Santiago MONCAYOLA y os mozez de a Escuela Publica d'Ansó: *Recuerdos de l'onso Chorche*. [Edizión acotolata].
40. Chabier TOMÁS ARIAS y os ninos de o Curso d'aragonés de Lo Grau: *Leyendas de Lo Grau*.
41. Loís CAVERO, Ascensión PARDOS y os ninos de a escuela de Chistén: *Falorietas de Chistén*.
42. Chesús Lorién GIMENO y Asunción VALLÉS: *Jara (u cómo yeran as escuelas de os nuestros yayos)*.
43. Chuana COSCUJUELA: *Continazión (1922-1983)*.
44. Carmen CASTÁN, Antonio PÉREZ LARRIPA y Gonzalo ORNA: *II Premio Literario en Aragonés "Lo Grau"*.
45. BARIOS AUTORS: *Premio Literario "Guayén" (1987-88-89 y 90)*.
46. Chusé Carlos LAÍNEZ: *Aires de liloileras (Peruigilium Veneris)*.
47. CENTRO DE RECURSOS "RÍO ARAGÓN": *Bellas falordias d'o Biello Aragón / Algunas historias del Viejo Aragón*.
48. Chuan Chusé BIELSA ALQUÉZAR, Fernando VALLÉS CALVO y belotris: *O manantial de Sietemo I (1991)*.
49. Ana Cristina VICÉN y Santiago MONCAYOLA: *Animals, animals*.
50. Mª José SUBIRÁ y os ninos de a Escuela de Billanoba: *La selba encantada*.
51. Andrés CASTRO, José Miguel LÓPEZ y Guillermo CAMALLONGA: *II Premio "Tenazeta de fierro"*. [Cuatrons de moñacos debuxatos].
52. Chesús L. GIMENO VALLÉS: *A rechira de Chil*.
53. Chuan Chusé BIELSA, Chuaquín BORRUEL, Chusé Inazio NAVARRO y Rafel VIDALLER: *O manantial de Sietemo II (1993)*.
54. Javier LACASTA, José Manuel TERCERO y Fernando URGELÉS: *III Premio "Tenazeta de fierro"*. [Cuatrons de moñacos con debuxos].
55. Chusé Carlos LAÍNEZ: *A besita de l'ánchel*.
56. Roberto CORTÉS: *Escais d'un zarpau d'intes*.
57. Zésar BIEC ARBUÉS: *Bel puesto en a pantalla*.

58. Rafel BARRIO, Manuel SANCHEZ, Loís Chabier TEJADA: *O manantial de Sietemo III* (1995).
59. Loís HORTAS, Carlos ENRÍQUEZ, Roberto L'HOTELLERIE, Andrés CASTRO, Santiago COBO y Guillermo CAMALLONGA: *IV Premio "Tenazeta de fierro"*.
60. Ana TENA PUY: *Ta óne im*.
61. M^a José SUBIRÁ y os ninos de a Escuela de Billanoba: *La singardalla sabia / A sangardana sabia*.
62. Chusé Inazio NABARRO, Ana TENA PUY, Chabier TOMÁS ARIAS: *O manantial de Sietemo IV* (1997).
63. Lorenzo CEBOLLERO CIPRÉS: *As cosas d'os tiempos d'antes más en Arguis y a redolada*.
64. Ana TENA PUY: *Bardo que alenta*.
65. Chusé Carlos LAÍNEZ: *Bel diya*.
66. Carmen CASTÁN, Chuan Carlos MARCO, Ana TENA y Chabier TOMÁS: *Premio literario en aragonés «Lo Grau»: III (1992) y IV (1997)*.
67. Mara ALLUÉ, Silbestre BARA, Fernando CAMPO, María FONZILLAS, Carmen GÁLLEGO y M^a Pilar NADAL: *O millor estiu*. Ilustracions de Mara Allué.
68. Roberto CORTÉS, Ana TENA, Chabier TOMÁS, Alberto BOLSA, Baudilio COLOMINA: *V Premio literario en aragonés "Lo Grau" (1998)*.
69. Roberto CORTÉS, Elena CHAZAL, Toni COLLADA, Chabier TOMÁS, ezetra: *O manantial de Sietemo V (1999)*.
70. Ana TENA PUY: *Cuentos pa biladas sin suenio*.
71. Nieu Luzía DUESO LASCORZ: *La fuen de la Señora*.
72. Roberto CORTÉS, Chabier TOMÁS, Antón Ch. GIL, ezetra: *VI Premio Literario en Aragonés "Lo Grau" (2000)*.
73. Chuan Carlos BUENO, Antón Leonardo COLLADA, Elena CHAZAL, ezetra: *O manantial de Sietemo VI (2001)*.
74. Mariano JAVIERRE: *A bal de Tena* [Cuatrons de moñacos con debuxos].
75. Roberto CORTÉS: *Réquiem por nusatros*.
76. Carmina PARAÍSO, Elena CHAZAL, Ch. R. USÓN, Óscar LATAS, Chuan Carlos BUENO, Chabier TOMÁS: *O manantial de Sietemo VII (2003)*. Uesca, 2005.
77. Chuan Carlos BUENO, Elena CHAZAL, Chusé Antón

- SANTAMARÍA, Sergio MUR e Óscar LATAS: *VII e VIII Premios literarios en Aragónés "Lo Grau" (2002 e 2004)*. Uesca, 2005.
78. Carmina PARAÍSO e Ana TENA: *O manantial de Sietemo VIII (2005)*.
79. Ana GIMÉNEZ BETRÁN: *Palestra*.
80. Ana TENA PUY: *Como minglanas*.
81. Fabián CASTILLO SEAS: *Traquitos de bida e muerte*.
82. Chesús DE MOSTOLAY: *Como as falzillas*.
83. María Pilar BENÍTEZ MARCO e Carmina PARAÍSO SANTOLARIA: *O manantial de Sietemo IX (2007)*.
84. Lorenzo CEBOLLERO CIPRÉS: *A bida en a montaña*.

2

"PUENS ENTA RA PAROLA"

[Colección de vocabularios, dictionarios e glosarios]

- 2.1. BLANCAS, Geronimo de : *Indice donde se declaran algunos vocablos Aragoneses...* (1641). (Edición facsímil de a primera replega de bocables aragoneses, feita en 1583 y publicata en 1641). Uesca, 1990. 12 pl.
- 2.2. VICÉN, Ana Cristina y MONCAYOLA, Santiago: *Bocabulario de l'ansotano*. Uesca, 1991. 86 pl. [Edición acolata].
- 2.3. FERNÁNDEZ CÁNCER, Arturo: *Bocabulario d'Alloza (Baxo Aragón), con os suyos modismos más usuals*. Uesca, 1992. 8 pl.
- 2.4. ESCUDERO BUIL, Pedro José: *Léxico aragonés de Monflorite*. Uesca, 1995. ISBN: 84-86036. 114 pl.
- 2.5. RODÉS ORQUÍN, Francho: *Bocabulario aragonés d'o botero Pedro Lafuente*. Uesca, 1996. ISBN: 84-86036-56-9. 85 pl.
- 2.6. ARIZÓN, Inazio, PLATEUW, Marteen, RODÉS, Francho, VALLÉS, Fernando, VIDALLER, Rafel: *Bocabulario aragonés d'abes d'Uropa*. Uesca, 1996. ISBN: 84-86036-60-7. 233 pl.
- 2.7. MARTÍNEZ RUIZ, Antonio: *Vocabulario básico bilingüe aragonés-castellano y castellano-aragonés*. Uesca, 1997. 2ª edición correchita y enamplata, Uesca, 2002. ISBN:

- 84-95997-02-9. 631 pl.
- 2.8. **RÍOS NASARRE, Paz:** *Bocabulario d'o Semontano de Balbastro (de Salas Altas y a redolada)*. Uesca, 1997. ISBN: 84-86036-63-1. 170 pl.
 - 2.9. **ROMANOS, Fernando/SÁNCHEZ, Fernando:** *L'aragonés de A Fueba: bocabulario y notas gramaticals*. Uesca, 1999. ISBN: 84-86036-68-2. 166 pl.
 - 2.10. **ARIÑO CASTEL, José María:** *La Bal de Lierp. Geografía y léxico*. Uesca, 1999. ISBN: 84-86036-82-8. 96 pl.
 - 2.11. **LÓPEZ SUSÍN, José Ignacio / MONTANER SUSÍN, María Dolores:** *Bocabulario de Plasenzia (Sotonera)*. Uesca, 2000. ISBN: 84-86036-84-4. 150 pl.
 - 2.12. **CASTILLO SEAS, Fabián:** *Bocabulario de l'aragonés d'Alquezra y lugars d'a redolada*. Uesca, 2001. ISBN: 84-86036-94-1. 256 pl.
 - 2.13. **GARCÉS, Agliberto:** *Fraseología de habla popular aragonesa*. Uesca, 2002. ISBN: 84-95997-03-7. 367 pl.
 - 2.14. **SOLER BETÉS, Amparo-Ángeles:** *Replega de bocabulario de Ballobar*. Uesca, 2004. ISBN: 84-95997-12-6. 192 pl.
 - 2.15. **RODES, Francho, MAZA, Paquita, GAVÍN, Gonzalo:** *Bocabulario monegrino*. Uesca, 2005. 140 pl.
 - 2.16. **EITO, Antón:** *El aragonés de Embún*. Uesca, 2006. 192 pl.
 - 2.17. **BLAS Y UBIDE, Juan:** *Modismos dialectales de Calatayud (1877)*. [Edizi3n facsimilar]. Introduzi3n de Óscar Latas Alegre. Uesca, 2007. 58 pl.

3

"A TEFLA DE CUATRO FUELLAS"

[Ensayos, estudios, rechiras e obras d'espardidura]

- 3.1. **ALMUDÉBAR, Inazio:** *Claroscuros*. Uesca, 1980.
- 3.2. **NAGORE, Francho y GIMENO, Chesús L.:** *El aragonés hoy. Informe sobre la situaci3n actual de la lengua aragonesa*. Uesca, 1989. [Edizi3n acotolata].
- 3.3. **CRESPO, Ángel:** *La nueva poesía en aragonés. Ensayos y críticas*. Uesca, 1997.
- 3.4. **BAQUÉ, Amalia, y MAINER, M^a Amalia:** *Rezetas familiars*

aragonesas / *Recetas familiares aragonesas*. [1ª edición, 2000, acotolata; 2ª edición en paranza].

- 3.5. **RÍOS NASARRE, Paz, e BOLSA PUYUELO, Alberto:** *Replega de tradición oral en Salas Altas*. Uesca, 2003.
- 3.6. **LATAS, Óscar, e NAGORE, Francho (replegadors y editors):** *Foratata. Antolochía de textos en aragonés de l'Alto Galligo*. Uesca, 2007.

4

"A TUCA"

[Creyazi3n literaria: obras de os millors autors, textos clasicos e testimoniais]

- 4.1. **CONTE, Ánchel:** *O tiempo y os días*. Uesca, 1996.
- 4.2. **NABARRO, Chusé Inazio:** *En esfensa de as tabiernas y atos poemas*. Uesca, 1998.
- 4.3. **CONTE, Ánchel:** *E zaga o mar o desierto*. Uesca, 2002.
- 4.4. **NABARRO, Chusé Inazio:** *Sonetos d'amor e guambra*. Uesca, 2001.
- 4.5. **DUESO, Nieu Luzía:** *Leyendas de l'Alto Aragón*. Uesca, 2003.
- 4.6. **PALACIO ALLUÉ, Máximo:** *Traquitos de Biescas*. Uesca, 2004.
- 4.7. **DUESO, Nieu Luzía:** *Dios m'en guarde!* Uesca, 2007.
- 4.8. **COLLADA, Ant3n:** *¿Per qué plloran las estrelas?* Uesca, 2009.

5

"OS FUSTEZ"

[Traduzions]

- 5.1. **CRESPO, Ángel:** *Triga breu (1949-1995)*. Introduzi3n, triga y traduzi3n en aragonés feitas por Francho Nagore Laín. Uesca, 1996.
- 5.2. **VALÉRY, Paul:** *O fosal marino*. Traduzi3n en aragonés feita por Francho Nagore. Uesca, 1998.
- 5.3. *Cullita d'otri (antoloxía de Poesía Contemporania Ozidental)*.

Poemas de 17 poetas en diferens fablas; introduzi3n, triga e traduzi3n de Chus3 Ra3l Us3n.

- 5.4. *Branquil d'a Cerdanya. Relatos d'o Pirineo*. Relatos de 15 autors (8 en aragon3s e 7 en catal3n). Traduzi3n d'os testos en catal3n ta l'aragon3s por Chus3 Inazio Navarro. Uesca, 2007.
- 5.5. *Capiscol. Relatos d'a Bal de Tena*. Uesca, 2008.

6

"CHARR3N-CHARR3N"

[Libros escolars e d'amostranza]

- 6.1. **CONSELLO D'A FABLA ARAGONESA - ZENTRO DE PROFESORS Y DE RECURSOS DE SAMIANIGO:** *Lizions de fabla aragonesa*. Uesca, 1997; 2^a edizi3n, 1998.
- 6.2. **SANTAMAR3A, Chus3 Ant3n:** *Chugar e charrar. Materials de refirme ta ra creyatibid3 en Luenga Aragonesa*. Uesca, 2003.

7

"O GUA"

[Literatura infantil e chobenil]

- 7.1. **MONCAYOLA, Santiago, y VIC3N , Ana Cristina:** *No son indios toz os que fan a tana*. Uesca, 2000. ISBN: 8486036-80-1. 87 pl.
- 7.2. **BIEC, Z3sar, e LAGUARTA, Cristina:** *Abenta-las ta ra mar*. Uesca, 2001. ISBN: 84-86036-91-7. 18 pl.
- 7.3. **OLIV3N, Pablo, e OSTAL3, Alejandro:** *O furtaire d'estrelas*. Uesca, 2001. ISBN: 84-86036-92-5. 24 pl.
- 7.4. **LARROY, Chus3 Manuel, L3PEZ ARRUEBO, Carlos Lo3s, SORIANO, Chus3 Chabier, e ROYO, Tresa Luz3a:** *A broxa*. Uesca, 2001. ISBN: 84-86036-93-3. 22 pl.
- 7.5. **BARIOS AUTORS:** *Teyatro infantil en aragon3s*. Premio "A carracla" (Samianigo). Uesca, 2002. ISBN: 84-95997-05-3. 48 pl.
- 7.6. **BARIOS AUTORS:** *As siete crapetas e o lupo*. Teyatro ta leyer e pintar. Uesca, 2002. ISBN: 84-95997-06-1. 60 pl.

- 7.7. **BENÍTEZ, M^a Pilar:** *Chima. Besos royos en o canfranero.* Ilustracions de Maribel Rey. Uesca, 2003. ISBN: 84-95997-10-X. 85 pl.
- 7.8. **ESCUELA PUBLICA D'ANSÓ (MONCAYOLA SUELVES, Santiago, coord.):** *Recuerdos de l'onso Chorche.* Uesca, 2006. ISBN: 84-95997-20-7. 60 pl.
- 7.9. **BIEC ARBUÉS, Zésar:** *O fuego que nunca no s'amorta.* Uesca, 2009. ISBN: 978-84-95997-32-6. 54 pl.

PUBLICAZIONS PERIODICAS

- *Fuellas d'informazi3n d'o Consello d'a Fabla Aragonesa.* Publicazi3n bimestral d'informazi3n d'actualid3 sobre l'aragon3s e a cultura feita en aragon3s: literatura, amostranza, publicazions, politica lingüistica, textos populares, autibidaz, rezensions, textos curtos de creyazi3n literaria, treballos de rechira, replegas de bocabulario, ezetra. Dende 1978.
- *Luenga & fablas.* Publicazi3n a3al de rechiras, treballos e decumentazi3n arredol de l'aragon3s e a suya literatura. Dende 1997.

INFORMAZI3N

www.consello.org
cfa@consello.org

Demandas:

PUBLICAZIONS D'O CONSELLO D'A FABLA ARAGONESA.

Trestallo postal 147. E-22080 UESCA.

[Abenida d'os Danzantes de Uesca, 34, baxo. E-22005 Uesca (Arag3n). Telefono e facs: 974-231513. Adreza eleutonica: cfa@consello.org].

Distribuzi3n:

Ícaro Distribuidora

Ctra. de Valencia, km. 14,500

Poligono El Plano, nau 39

50430 MARÍA DE HUERVA (Zaragoza)

Telefono 976-126333

Facs: 976-126493





ISBN: 978-84-95997-53-1
SERIE CHENERAL EN ARAGONÉS
PUBLICACIÓN LUMERO 91



MAURICIO DELGADO MARCO ye naxito d'Exeya d'os Caballers en 1971. Ye miembro fundador de l'asoziazió Boira, creyata con l'ochetibo d'espardir a luenga e a cultura aragonesas en Zinco Billas. Miembro de o Consello d'a Fabla Aragonesa dende 2008. Imparte clases d'aragonés en a suya redolada dende 2004. Ha publicato relatos en *Agora Cinco Villas* e en a rebista *Fuellas*. Ye estato dos begatas finalista en o Concurso de relatos curtos ta léyer en tres minutos "Luis del Val". Ye coautor de o curso d'aragonés *Arredol, una gambadeta por a luenga aragonesa: (2011)*. Tien una sezió en a rebista comarcal *Hoy Cinco Villas* an amuestra o vocabulario que encara s'emplega en a comarca. En 2013 ganó o premio "O Gua" de narración ta ninos e ninas con a nobela *Gaiterman*.

A batalla de Sibirana ye una nobela fantastica ta totas as edaz. Nos reconta a más gran de totas as abenturas de o supereroe *Gaiterman*. Zentrata en a comarca de as Zinco Billas nos amuestra ixe gran esconoxito como ye o castiello de Sibirana. Os lugares de Sos d'o Rei Catolico, Uncastiello e Luesía; a bal d'Onsella e a sierra de Santo Domingo an ye o pozo de Pigalo, que por primera begata nos escubre o suyo gran secreto.

Gaiterman biachará por o espazio-tiempo dica Canfrán e beyeremos a suya estazió de tren rebutién de chen. Nos amostrará cómo benzer a dos broxas de Trasmoz. Sabremos cómo son en realidá as encantarias, as fadas de os sueños, os diplerons e os follez. Retacularemos ta la Edá Meyá ta saper qué secreto guarda o lugar de Biel, e luítará cuenta amos d'atros mundos e cuenta bruxos e broxas muito poderosos. Tot isto creyato en un mundo que fa pacha entre os ombres e os sers sobrenaturals. Una abentura como nunca antiés no s'eba recontato en aragonés.

