



Mosaïque des gladiateurs de Zliten (Libye) (UE903 EC2)

Master
Histoire, Civilisations et patrimoine
parcours « Mondes Anciens et Médiévaux »
Archéologie et Histoire



Jeanne d'Arc délivre Orléans, Lepneveu, 1889, Panthéon (UE 805, EC 4).

Livret des études / 2018-2019

Sommaire

Présentation des études	3
Intitulé des cours	3
Modalités de contrôle des connaissances	5
Renseignements pratiques	6
Enseignements du tronc commun	8
Enseignements disciplinaires	8
Semestre 1	9
Semestre 2	14
Semestre 3	20

PRÉSENTATION GÉNÉRALE ET ORGANISATION DES ÉTUDES

Le master « Mondes Anciens et Médiévaux » (MAM) est un parcours du master mention « Histoire, Civilisations ; Patrimoine » mis en place à la rentrée 2018. C'est un diplôme de niveau Bac+5. Il comporte 4 semestres d'enseignement (S.7 à S.10). Chaque semestre est composé de plusieurs Unités d'Enseignement (UE) qui ont chacune une valeur définie en crédits ECTS (système de transfert de crédits européens). Le master MAM permet de poursuivre des études dans le domaine de la recherche (notamment en doctorat). Chacune des deux années (M1 et M2) comporte un tronc commun à la mention (UE 701-702, 801-802 et 901, regroupant les TICE, les langues et la méthodologie du travail universitaire) et des enseignements disciplinaires propres au parcours (UE 703-705, 803-805 et 902-904), détaillés dans le tableau suivant :

INTITULÉS	CM	TD	TP	ECTS	Coeff.
SEMESTRE 7				30	
UE701 Outils				3	3
<i>Choix de langues</i> : Anglais HCP, allemand, italien, espagnol			24		
UE701 EC2 TICE		12			
UE702 Méthodologie 1				6	6
UE702 EC1 Atelier du Mémoire		12			
UE702 EC2 Instruments de travail		24			
UE703 Spécialisation en sciences historiques 1				6	6
UE703 EC1 Histoire du monde hellénistique	12				
UE703 EC2 Histoire de l'Antiquité tardive	12				
UE703 EC3 Histoire du Haut Moyen Âge	12				
UE703 EC4 Histoire du Moyen Âge classique et tardif	12				
UE704 Spécialisation en sciences archéologiques 1				6	6
UE704 EC1 Archéologie du monde grec	12				
UE704 EC2 Archéologie des mondes celtique et romain	12				
UE704 EC3 Archéo du monde ant. tardif & médiéval oriental	12				
UE704 EC4 Archéologie du monde médiéval occidental	12				
UE705 Approches thématiques pluridisciplinaires 1				9	9
UE705 EC1 Atelier de recherche thématique		36			
UE705 EC2 Sociétés et cultures antiques		18			
UE705 EC3 Sociétés et cultures médiévales (Archéolog, hist)		18			
UE705 EC4 Réception de l'Antiquité et Moyen Âge		18			
SEMESTRE 8				30	
UE801 Langue vivante				2	2
<i>Choix de langues</i> : Anglais HCP, allemand, italien, espagnol			24		
UE802 Méthodologie 2				7	7
UE802 EC1 Atelier documentaire		12			
UE802 EC2 Forum : présentation des travaux des étudiants		24			
UE803 Actualité des sciences historiques				3	3
UE803 EC1 Politiq & vie religieuse dans le monde hellénistiq	12				
UE803 EC2 Pouvoirs et identités dans l'Antiquité tardive	12				
UE803 EC3 Histoire culturelle au Haut Moyen Âge	12				
UE803 EC4 Aspects de la vie religieuse au Moyen Âge	12				
UE804 Actualité des sciences archéologiques				3	3
UE804 EC1 Archéologie du bassin méditerranéen	12				

UE804 EC2 Archéologie de la religion / Archéologie funéraire	12				
UE804 EC3 Cultures matérielles	12				
UE805 Approches thématiques pluridisciplinaires 2				3	3
UE805 EC5 Outils pluridisciplinaires, au choix :					
1 Gestion du patrimoine archéologique		12			
2 Langues anciennes			12		
UE805 EC1 Atelier de recherche thématique		36			
UE805 EC2 Sociétés et cultures antiques		18			
UE805 EC3 Sociétés et cultures médiévales		18			
UE805 EC4 Réception de l'Antiquité et Moyen-Âge		18			
UE806 Mémoire				12	12
UE806 EC1 Atelier d'écriture académique, au choix :					2
1 Archéologie		12			
2 Histoire		12			
UE806 EC2 Compte rendu de rencontre scientifique ou stage					1
UE806 EC3 Mémoire					7
UE 806 EC 4 Soutenance					2
SEMESTRE 9				30	
UE901 Langue vivante				3	
<i>Choix de langues : Anglais HCP, allemand, italien, espagnol</i>			24		
UE902 Spécialisation en sciences historiques 2				9	9
UE902 EC1 Histoire du monde hellénistique		12			
UE902 EC2 Histoire de l'Antiquité tardive		12			
UE902 EC3 Histoire du Haut Moyen-Âge		12			
UE902 EC4 Histoire du Moyen-Âge classique et tardif		12			
UE903 Spécialisation en sciences archéologiques 2				9	9
UE903 EC1 Archéologie du monde grec		12			
UE903 EC2 Archéologie des mondes celtique et romain		12			
UE903 EC3 Archéologie monde ant. tardif & médiéval oriental		12			
UE903 EC4 Archéologie monde médiéval occidental		12			
UE904 Approches thématiques pluridisciplinaires 3				9	
UE904 EC1 Atelier de recherche thématique		24			
UE904 EC2 Sociétés et cultures antiques		24			
UE904 EC3 Sociétés et cultures médiévales		24			
UE904 EC4 Réception de l'Antiquité et du Moyen-Âge		24			
SEMESTRE 10				30	
UE1001 Mémoire				22	18
UE1001 EC1 Atelier d'écriture académique, au choix :					3
1 Archéologie		12			
2 Histoire		12			
UE1001 EC2 Compte rendu de rencontre scientifique ou stage					3
UE1002 Soutenance				8	6

Modalités de contrôle des connaissances

UE 703, 704, 705, 803, 804, 805, 902, 903, 904, 1001 EC1-EC2 : 2 épreuves ou exercices de CC (oral/aux ou/et écrit/s) ; CT (RSE) : 1 épreuve (écrit d'1h ou, si étudiants ≤ 5 : oral)

UE 805.2 (langues anciennes), 701, 801, 901 (langues vivantes) : MCC spécifiques à chaque langue.

UE 702 EC1 : CT oral (20 mn) ou dossier ; CT (RSE) : *idem*.

UE 702 EC2 : CT dossier ou épreuve écrite (1h) ; CT (RSE) : dossier ou oral.

UE 802 EC1 : CT écrit (1) ; CT (RSE) : dossier ou oral.

UE 802 EC2 : CT oral (30 mn) ; CT (RSE) : dossier ou oral.

Pour plus de détails, voir le site de l'UL : <https://formations.univ-lorraine.fr/>

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LES RESPONSABLES DU MASTER MAM

Archéologie de l'Antiquité et du Moyen Âge : Pascal VIPARD

Histoire ancienne : Andreas GUTSFELD

Histoire médiévale : Cédric GIRAUD

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Département d'Histoire de l'Art & Archéologie :

- Antiquité grecque

Anne-Zahra CHEMSSEDDOHA, A.T.E.R., A450

- Protohistoire & Antiquité romaine

Pascal VIPARD, maître de conférences, A444

- Antiquité tardive et monde byzantin

Samuel PROVOST, maître de conférences, A451

- Moyen-Âge

Valérie SERDON PROVOST, maître de conférences, A442

- Époque Moderne

Daniela GALLO, professeur, A419

Département d'Histoire

- Histoire ancienne

Christophe FEYEL, professeur, A452

Andreas GUTSFELD, professeur, A434

Laetitia GRASLIN-THOMÉ, maître de conférences, A453

Hervé HUNTZINGER, maître de conférences, A413b

François KIRBIHLER, maître de conférences A434

- Histoire médiévale

Isabelle GUYOT-BACHY, professeur, A409

Catherine GUYON, maître de conférences HDR, A408

Sylvie JOYE, professeur, A409

Christelle LOUBET, maître de conférences, A417

Cédric GIRAUD, maître de conférences HDR, A408

BIBLIOTHEQUES ET INSTITUTS DE RECHERCHE

Outre la Bibliothèque universitaire (BU), les bibliothèques d'Histoire et/ou d'archéologie sont à la disposition des étudiants :

- Studothèque Hérodote (ex-BUFR) : salle A455

- Études lorraines (laboratoire CRUHL) : salle A415

- Centre Edouard Will (laboratoire HISCANT-MA) : salle A020 [Antiquité méditerranéenne], dont dépendent :

- Institut de paléographie et de diplomatique médiévales : salle A431

- Pôle Archéologique Universitaire, MSH, 91 avenue de la Libération, 3^e étage [archéologie médiévale]

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Le département d'Histoire de l'Art & d'Archéologie dispose d'un musée situé sur le campus. Héritier d'une première institution créée en 1904 par Paul Perdrizet, premier professeur d'archéologie et d'histoire de l'art à l'université de Nancy, et détruit en 1918, le MAUL est riche de plus de 650 objets originaux œuvres provenant majoritairement de Grèce, mais également de toute le bassin méditerranéen, ainsi que du territoire national, s'échelonnant du XIV^e siècle av. J.-C. au V^e-VI^e siècle de notre ère Son aménagement muséographique actuel a été réalisé en 2017-2018.

Il est conçu comme un outil pédagogique, scientifique et de promotion du campus et de l'université. Une plateforme pédagogique transversale associe en effet l'enseignement des sciences humaines et sociales aux sciences exactes nécessaires à la recherche en Patrimoine et en Archéologie. Les étudiants sont acteurs du projet sous la forme de plusieurs actions : gestion muséale, conservation préventive-restauration, muséographie-scénographie (préparation d'expositions annuelles), médiation culturelle et métiers du patrimoine.

Conservateur : P. Vipard. Plus d'infos sur : <http://www.univ-lorraine.fr/le-musee-archeologique>

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Deux associations étudiantes ont pour but d'aider et d'accompagner les étudiants, mis aussi de servir d'intermédiaire avec les professeurs :

- le *Cercle des Étudiants en Histoire de l'Art & Archéologie* (CHA), bureau A 444 bis :

<https://www.facebook.com/CercleHistoireArtArcheologie>

- le *Cercle des Etudiants en Histoire* (CEH), bureau A 413 :

<https://fr-fr.facebook.com/Cercle.des.Etudiants.en.Histoire/>

Ils organisent des voyages, des ciné-débats et des soirées tout au long de l'année. Leurs pages Facebook, sous le nom de *Cercle des étudiants en histoire* sont régulièrement actualisées, afin d'informer des différents événements à venir.

ENSEIGNEMENTS DE TRONC COMMUN :

<p>UE 702</p>	<p>EC1 Atelier du mémoire</p> <p>Présentation de la méthodologie du mémoire selon une méthodologie commune aux disciplines de l’Histoire, Histoire de l'art, Archéologie (notes, bibliographie, index) ; le cours portera essentiellement sur l'éventail des sources.</p>	<p>CT : oral (20 min) ou dossier bibliographique ou historiographique</p>
<p>UE 702</p>	<p>EC2 : Instruments de travail, outils et démarches de la Recherche</p> <p>Ces heures ne seront pas consacrées à un enseignement spécialisé mais à la lecture d'articles programmatiques.</p>	<p>CT : oral (20 min.) sur dossier (corpus d’articles fournis par les enseignants) ou épreuve écrite (1h si épreuve écrite)</p>
<p>UE 802</p>	<p>EC1 : Atelier documentaire/l'exploitation des sources</p> <p>Lecture et commentaire d'articles</p>	<p>CT : écrit de 2h : étude de cas. 2^e session = « dossier ou oral »</p>
<p>UE 802</p>	<p>EC2 : Forum</p>	<p>Forum en fin de semestre : les étudiants seront répartis par blocs disciplinaires, chacun disposera d'un temps de parole limité et devra présenter sa recherche à l'aide d'un diaporama.</p>

LES COURS DISCIPLINAIRES :

UE703 Spécialisation en sciences historiques 1

UE 703 EC1 – Histoire du monde hellénistique Alexandre le Grand et son temps

Laetitia Graslin Jeudi, 14h00-15h00 – Salle

Rares sont les personnages de l'antiquité qui ont suscité autant de controverses et de fascination qu'Alexandre le Grand. Paradoxalement, les sources contemporaines sont très rares, et l'histoire d'Alexandre doit être écrite à partir de sources très postérieures. L'objet du cours sera donc de tenter de retrouver le personnage historique derrière la légende. Le récit de la conquête sera l'occasion d'étudier les différents aspects du règne : entre histoire militaire, politique, économique, Alexandre a durablement transformé la royauté macédonienne, et construit un monde nouveau, entre Orient et Occident.

Lectures conseillées :

Olivier BATTISTINI et Pascal CHARVET (éd.), *Alexandre le Grand : histoire et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, 2004 ; Nicholas HAMMOND, *Le génie d'Alexandre le Grand*, Paris, Economica, 2002.

UE 703 EC 2 – Histoire de l'Antiquité tardive Pratiques et stratégies alimentaires dans l'Antiquité tardive

Andreas Gutsfeld Vendredi [semaine 1,3,5,7,9,11] 14h00-16h00 – Salle

L'Empire romain connaît du III^e au VI^e siècle des mutations profondes. La fonction impériale et le gouvernement évoluent ; les peuples germaniques arrivent massivement dans l'Empire ; le christianisme monte en puissance. Tous ces vecteurs modifient profondément la société, et les comportements et les mentalités changent. La question est de savoir si et comment ces mutations affectent les pratiques et stratégies alimentaires de la société romaine tardo-antique. Dans le cours, on répondra à cette question en mettant particulièrement en perspective les dimensions suivantes du sujet : les aristocraties traditionnelles et les banquets ; l'empereur tardo-antique à table ; les Pères de l'Église face à l'art de la table ; Apicius et l'art culinaire ; les médecins et la diététique ; Isidore de Séville et la fin de l'art culinaire antique.

Lectures conseillées :

Bernadette CABOURET, « Rites d'hospitalité chez les élites de l'Antiquité tardive », dans *Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée de l'Antiquité à la Renaissance*, Jean LECLANT, André VAUCHEZ et Maurice SARTRE (éd.), Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2008, p. 187-222 ; Sylvie CROGIEZ-PIETREQUIN, « À la table des grands dans le monde romain tardif. Images et réalités », dans *Le banquet du monarque dans le monde antique*, Catherine GRANDJEAN, Christophe HUGONOT et Brigitte LION (éd.), Rennes, PUR, 2013, p. 129-142 ; Andrew DALBY, *Flavours of Byzantium*, Totnes, Prospect Books, 2003.

UE 703 EC3 – Histoire du haut Moyen Âge Les relations entre royaumes barbares et Empire romain d'Orient (fin du V^e-début du VII^e s.)

Sylvie Joye Vendredi 8h00-9h00 – Salle

À la mort de l'empereur Théodose, en 395, ses deux fils lui succèdent : cette date est considérée comme celle de la scission de l'empire en deux parties. Cette division ne remet cependant pas en cause l'unité de l'empire, encore profonde. Les deux parties de l'empire connaissent cependant par la suite des destins qui semblent bien différents : le dernier empereur romain d'Occident est déposé en 476, alors qu'en Orient l'empire dure jusqu'en 1453. Les premiers royaumes barbares qui s'installent en Occident après 476 se placent pourtant bien dans la continuité des pactes conclus jusque-là avec l'empereur. L'idée d'un rôle

éminent de l'empereur d'Orient y fut très forte au moins jusqu'au milieu du VI^e siècle, malgré des relations très ambivalentes : c'est seulement alors en effet que les empereurs d'Orient abandonnent toute ambition de récupérer le pouvoir sur l'Occident.

Lectures conseillées :

Hervé INGLEBERT, *Atlas de Rome et des barbares*, Paris, Autrement, 2009 ; Sylvie JOYE, *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, Armand Colin (Cursus), 2015 ; Cécile MORRISSON (éd.), *Le Monde byzantin. Tome 1*, Paris, PUF (Nouvelle Cléo), 2012.

UE 703 EC4 – Histoire du Moyen Âge classique et tardif **Sciences, techniques, pouvoirs et sociétés à la fin du Moyen Âge**

Christelle Loubet *Vendredi [semaine 2,4,6,8,10,12] 14h00-16h00 – Salle*

Parce que le Moyen Âge ne connaît pas les méthodes scientifiques actuelles, les apports médiévaux à la science ont longtemps été sous-évalués. De fait, les définitions du « scientifique » ont considérablement changé, les disciplines scientifiques médiévales étant englobées dans un ensemble où tous les domaines du savoir rationnel étaient organisés en une sorte de pyramide, avec la théologie au sommet. Pourtant, la science s'est bel et bien développée dans une société médiévale profondément religieuse et les progrès scientifiques, discontinus, ont le plus souvent une utilité sociale. Ils sont à replacer dans un contexte plus vaste : la naissance des États modernes, la découverte d'un nouveau monde, la nouvelle diffusion de l'information avec l'imprimerie, qui favorisent les remises en cause et questionnements.

Lectures conseillées :

Maurice DAUMAS, *Histoire générale des techniques*, Paris, PUF, 1996, 5 vol. ; Paolo ROSSI, *Les philosophes et les machines : 1400-1700*, traduit par Patrick Vighetti, Paris, PUF, 1996.

UE704 Spécialisation en sciences archéologiques 1

UE704 EC1 - Archéologie du monde grec **La maison en Grèce ancienne de l'âge du Fer à l'époque hellénistique: organisation des espaces privés et des activités domestiques**

Anne-Zahra Chemsseddoha *Mardi [semaine 1-6] 8h00-10h00 – Salle*

Au-delà de la présentation de divers modèles d'habitats (Lefkandi, Nichoria, Oropos, Thasos, Olynthe, Erétrie, Délos, etc.), il s'agira de réfléchir sur l'agencement des pièces, leur fonction au quotidien et dans la vie sociale, et d'une manière générale sur l'apport de l'archéologie à la compréhension de l'organisation des espaces privés. La longue période chronologique choisie permettra d'intégrer des ensembles exceptionnels et des études récentes sur la question.

Lectures conseillées :

J.-M. LUCE (éd.), *Habitat et urbanisme dans le monde grec de la fin des palais mycéniens à la prise de Milet : 494 av. J.-C. : table ronde internationale organisée à Toulouse les 9-10 mars 2001*, textes réunis dans *Pallas*, 58, 2002.

UE704 EC2 - Archéologie des mondes celtique et romain **Les élites guerrières celtiques en Europe (La Tène, V^e-I^{er} s. ap. J.-C.)**

Pascal Vipard *Mardi [semaine 7-12] 8h00-10h00 – Salle*

Les recherches très dynamiques des vingt-cinq dernières années ont considérablement contribué à renouveler l'image que l'on pouvait avoir du monde celtique. Elles font

notamment clairement ressortir une civilisation beaucoup plus structurée qu'on a coutume de le penser et présentant des caractères originaux, tout en étant très tournée vers le monde méditerranéen gréco-romain, mais sans pour autant en recevoir passivement les modèles ou les biens de consommation. Société largement fondée sur un état de guerre permanent, le monde des guerriers en constitue la part la plus abondante et la mieux documentée de ses membres dominants.

Lectures conseillées :

Olivier BUCHSENSCHUTZ (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIII^e - I^{er} siècles)*, Paris, Nouvelle Clio, 2015

UE704 EC3 - Archéologie du monde antique tardif & médiéval oriental **Archéologie urbaine de l'Empire byzantin (VII^e-XII^e s.)**

Samuel Provost

Jeudi [semaine 1-6] 11h00-13h00 – Salle

Le renouvellement considérable des sources archéologiques intervenu depuis deux décennies a permis de changer la perception de la période de l'Empire byzantin suivant l'effondrement du réseau urbain intervenu au VII^e s. : on parle désormais de « période transitionnelle » pour qualifier cette ère de transformation des infrastructures des villes. Tout en dépendant encore largement de l'héritage antique tardif, les villes se reconstruisent et se recomposent selon des modalités qui diffèrent dans les régions de l'Empire, d'après l'importance stratégique que leur accorde l'État byzantin, les rythmes variés du développement économique et les dynamiques de peuplement. Le cours esquissera cette nouvelle histoire urbaine à travers des exemples pris aussi bien dans les Balkans qu'en Anatolie et dans les îles.

Lectures conseillées :

Tonia KIOUSOPOULO (éd.), *Οι βυζαντινές πόλεις 8ος-15ος αιώνας. Προοπτικές της έρευνας και νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις (Les villes byzantines 8e-15e s. Perspectives de recherche et nouvelles approches interprétatives)*, Réthymno, Presses universitaires de Crète, 2012 (contributions en anglais) ; Philipp NIEWÖHNER (éd.), *The Archaeology of Byzantine Anatolia: From the End of Late Antiquity until the Coming of the Turks*, New York, Oxford University Press USA, 2017

UE704 EC4 - Archéologie du monde médiéval occidental **Archéologie monastique en Lorraine**

Valérie Serdon-Provost

Jeudi [semaine 7-12] 11h00-13h00– Salle

Ce cours a pour objectif de renforcer les connaissances des étudiants sur le phénomène du monachisme en Lorraine, des origines – avec les premières expériences monastiques – jusqu'à la fin du Moyen Âge. Les exemples traités sont issus de la recherche archéologique dans le quart nord-est de la France. Cet enseignement traite des conditions d'implantation des monastères, de la topographie monastique, des méthodes de construction, des modèles architecturaux et du décor, en relation avec la diffusion du culte des reliques et des diverses réformes en Lorraine.

Lectures conseillées :

Nancy GAUTHIER, *Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIII^e siècle : I. Province ecclésiastique de Trèves*, Paris, De Boccard, 1986

UE705 Approches thématiques pluridisciplinaires 1

UE 705 EC1 – Atelier de recherche thématique Villes vécues, villes détruites, villes mythiques : Jérusalem-Constantinople

Laetitia Graslin
Hervé Huntzinger
Sylvie Joye
Samuel Provost

Jeudi 15h00-18h00 – Salle

A partir des exemples de Constantinople et de Jérusalem, ce cours envisage le problème de la confrontation entre la réalité vécue et matérielle d'une ville, d'une part, et son image véhiculée par les discours et les représentations, d'autre part.

S. Provost considérera la singularité de Constantinople, dont les sources archéologiques sont rares au regard des sources historiques. L'archéologie de la capitale byzantine a longtemps été négligée en raison de l'absence d'une politique archéologique locale et de sa dépendance des travaux menés par les savants étrangers. Faute de fouilles de programme, à de rares exceptions près, l'étude de la topographie de la ville a dû se développer à partir des sources écrites et iconographiques, dont l'abondance jusqu'à la période ottomane incluse reflète le statut que la ville a conservé de capitale impériale. De nouveaux programmes de fouilles (Yeni Kapi, le port de Théodose) et de prospections archéologiques (les aqueducs, l'hippodrome) permettent désormais de réviser ou de compléter ce tableau. Constantinople offre ainsi un champ d'investigation privilégié pour illustrer les problématiques propres à la confrontation entre sources écrites, iconographiques et archéologiques.

Jérusalem, quant à elle, sera étudiée depuis ses origines jusqu'au XIIe siècle, avec comme problématique la façon dont l'image qui en est produite recoupe des enjeux politiques et théologiques détachés de la réalité vécue de la ville. Les temps les plus anciens de la ville de Jérusalem sont connus par des sources de nature très diverse et souvent chargées d'idéologie. Les textes bibliques doivent être confrontés aux sources archéologiques ou aux textes écrits par les peuples voisins, notamment mésopotamiens, pour démêler réalité historique et reconstruction postérieure (L. Graslin). À l'époque romaine, Jérusalem est la ville antique qui bénéficie grâce à Flavius Josèphe de la description littéraire la plus détaillée. Celle-ci est pourtant marquée par une forte intertextualité avec la littérature tant biblique que classique. Une étude détaillée de cette description permet de percevoir les enjeux politiques et religieux de la « métropole royale des Juifs » devenue en 135 une petite colonie provinciale (H. Huntzinger). Pour l'époque médiévale, l'étude des sources documentaires et iconographiques produites à propos de Jérusalem se concentrera sur la façon dont la ville a été conçue comme centre de pouvoir et de légitimité dans les imaginaires d'Orient et d'Occident entre 400 et 1200 (S. Joye).

Lectures conseillées :

Paul MAGDALINO, *Studies on the history and topography of Byzantine Constantinople*, Ashgate, 2007 ; Jonathan BARDILL, *Brickstamps of Constantinople*, Oxford, Oxford University Press, 2004 ; *Images et signes de l'Orient dans l'Occident médiéval*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. Senefiance/11, 1982 ; Daniel POIRION (éd.), *Jérusalem, Rome, Constantinople : L'image et le mythe de la ville au Moyen Âge*, Paris, Presses Paris Sorbonne, 1986 ; Évelyne BERRIOT-SALVADORE (éd.), *Le Mythe de Jérusalem du Moyen Âge à la Renaissance*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995 ; Cécile MORRISSON (éd.), *Le Monde byzantin. Tome 1*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 2012/7 ; Jean-Claude CHEYNET (éd.), *Le Monde byzantin. Tome 2*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 2006

UE705 EC2 - Sociétés et cultures antiques

L'Italie du Sud gréco-romaine

Christophe Feyel

Mardi [semaine 1-6] 10h00-11h30 – Salle

Pascal Vipard

Mardi [semaine 7-10] 10h00-12h00 – Salle
Mardi [semaine 11] 10h00-11h00 – Salle

1 - Les Grecs en Italie du Sud et en Grande-Grèce (C. Feyel)

Cette partie du cours étudiera l'implantation des Grecs en Italie du Sud et en Sicile d'abord sous la forme de comptoirs (emporion), avant de s'intéresser à la naissance et au développement de véritables cités qui sont devenus rapidement prospères.

Lectures conseillées :

Jean BERARD, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'Antiquité*, Paris, PUF, 1957 ; Georges VALLET, *Le monde grec colonial d'Italie du Sud et de Sicile*, Rome, École française de Rome, 1996 ; *La colonisation grecque en Méditerranée Occidentale*, Rome, École française de Rome, 1999

2 - Aspects de la vie religieuse en Campanie romaine (P. Vipard)

En partant d'une étude critique des données de deux dossiers iconographiques, archéologiques et textuels : la fresque dionysiaque de la Villa des Mystères (v. 70-60 av. J.-C.) et les traces juives et chrétiennes des cités vésuviennes (I^{er}-IV^e s.), ce cours participatif vise notamment à faire réfléchir les jeunes chercheurs sur le problème de l'objectivité scientifique vis-à-vis des sources.

Lectures conseillées :

Gilles SAURON, *La grande fresque de la villa des Mystères à Pompei. Mémoires d'une dévote de Dionysos*, Paris, Picard, 1998 ; Carlo GIORDANO et Isidoro KAHN, *Testimonianze ebraiche a Pompei, Ercolano et Stabia*, Bardi, 2001

UE 705 EC3 – Sociétés et cultures médiévales (archéologie, histoire)

Le Louvre des origines à Charles VI

Isabelle Guyot-Bachy
Valérie Serdon-Provost

Jeudi, 9h00-10h30 – Salle

Ce cours est destiné à traiter du Louvre, à la fois d'un point de vue défensif, mais aussi résidentiel, des origines (sous Philippe Auguste) jusqu'aux aménagements par Charles V. Pour ce faire, le dossier comprend un ensemble de documents, à la fois sources écrites (documents comptables émanant du maître d'œuvre) et documents archéologiques (faisant état des résultats des fouilles dans la Cour Carrée) (V. Serdon-Provost)

Pour l'histoire médiévale, l'intervention sera centrée sur la bibliothèque de Charles V, en particulier celle du Louvre. L'environnement matériel, l'organisation et les collections seront abordés. Cette présentation donnera l'occasion d'étudier les gens de savoir qui entourent le roi et les thématiques qui les occupent. Le cours se concentrera enfin sur les *Grandes chroniques de France* et la chronique de Pierre d'Orgemont (I. Guyot-Bachy).

Lectures conseillées :

Alain SALAMAGNE, « Lecture d'une symbolique seigneuriale : le Louvre de Charles V », *Marquer la ville, Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e-XVI^e siècle)*, Patrick Boucheron, Jean-Philippe Genet (dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2013 ; Boris BOVE et Claude GAUVARD (éd.), *Le Paris du Moyen Âge*, Paris, Belin, 2018 ; « Paris médiéval », sur le site Méneestrel.fr

UE705 EC4 - Réception de l'Antiquité et du Moyen Âge

Réception des grands personnages – Antiquité : Alexandre

Daniela Gallo
Laetitia Graslin
François Kirbihler

Mercredi 18h00-19h30 – Salle

Alexandre dans l'histoire et dans l'art

Célèbre pour ses hauts faits, pour sa vaillance et pour sa beauté, Alexandre a longtemps incarné dans le monde moderne le héros idéal de l'antiquité. Sa légende s'est façonnée dès l'antiquité, et diffusée dans jusque dans les mondes arabe et perse. Le cours prendra des exemples variés pour étudier la manière dont différents peuples, à différentes époques, ont fait leur l'image d'Alexandre, bien souvent en fonction de leurs propres systèmes politiques, religieux ou culturels. Le cours s'intéressera notamment aux sources sur lesquelles s'est fondé le mythe d'Alexandre et à la manière dont elles ont été réinterprétées dans la littérature, l'iconographie, la pensée philosophique ou le cinéma. Quand a-t-on redécouvert son vrai portrait ? A partir de quels modèles a-t-on commencé à reproduire son effigie dans des œuvres d'art ? Quels sont les personnages que l'on a identifiés avec Alexandre le Grand ? Qu'est-ce que cette identification nous dit de l'époque à laquelle elle a lieu ?

Lectures conseillées :

Pierre BRIANT, *Alexandre des lumières, fragments d'histoire contemporaine*, Paris, Gallimard, 2012 ; Chantal GRELL et Christian MICHEL, *L'école des princes ou Alexandre disgracié*, Paris, Les Belles Lettes, 1988 ; Kenneth Royce MOORE (éd.), *Brill's Companion to the Reception of Alexander the Great*, Leyde, Brill, 2018.

SEMESTRE 8

UE803 Actualité des sciences historiques

UE803 EC1 - Politique et vie religieuse dans le monde hellénistique **La vie religieuse, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique**

Christophe Feyel *Horaire – Salle*

Le cours étudiera tout d'abord la vie religieuse sur la longue durée, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique. Puis, il s'intéressera aux nouveautés religieuses de l'époque hellénistique.

Lectures conseillées :

Christian HABICHT, *Gottmenschentum und griechische Städte*, Muniche, C. H. Beck, 1970. Jon D. MIKALSON, *Religion in Hellenistic Athens*, Berkeley, University of California Press, 1998; Nadine DESHOURS, *L'été indien de la religion civique*, Bordeaux Ausonius, 2011.

UE 803 EC2 – Pouvoirs et Identités dans l'Antiquité Tardive **L'empereur romain, de l'équilibre de l'époque antonine au souverain de l'Antiquité Tardive**

François Kirbihler *Horaire – Salle :*

Il s'agira, au travers de plusieurs cours et dossiers documentaires, littéraires, épigraphiques, numismatiques, voire archéologiques, de cerner les représentations et réalités de la personne impériale, depuis « l'équilibre » de l'époque antonine jusqu'aux transformations de l'époque tétrarchique et constantinienne, en passant par la crise du III^e siècle. Cette thématique permet ainsi de discuter de la nature des pouvoirs impériaux, des moyens et pratiques de l'action impériale, mais aussi des limites du pouvoir impérial.

Lectures conseillées :

Fergus MILLAR, *The Emperor in the Roman World*, London, Duckworth, 1992 (2^e éd.). Paul VEYNE, « Qu'était-ce qu'un empereur romain ? », dans Paul VEYNE, *L'Empire gréco-romain*, Paris, Seuil, 2005, p. 15-78.

UE803 EC3 - Histoire culturelle du haut Moyen Âge	Initiation à l'histoire culturelle de l'Occident médiéval
--	--

Catherine Guyon	<i>Horaire – Salle</i>
------------------------	------------------------

Cette initiation à l'histoire culturelle du haut Moyen Âge présentera les grandes structures de l'enseignement dans l'Occident médiéval de l'Antiquité tardive à la renaissance du XII^e siècle. Elle rappellera les *auctoritates* c'est-à-dire les grands auteurs (saint Augustin, Boèce, Isidore de Séville, Alcuin, Raban Maur, Pierre Damien, Hugues de Saint-Victor...) et leurs ouvrages qui ont durablement marqué la pensée de l'Europe jusqu'à nos jours.

Lectures conseillées :

Pierre RICHE, *Écoles et enseignements dans le haut Moyen Âge, fin du V^e siècle-milieu du XI^e siècle*, Paris, Picard, 1989, 3^e éd. 1999 ; Michel ROUCHE, *Des origines à la Renaissance*, t. I de l'*Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France*, dir. Louis-Henri Parias, Paris, Nouvelle Librairie de France, 1981, rééd. Perrin, coll. *Tempus*, 2003 ; Jacques VERGER, *La Renaissance du XII^e siècle*, Paris, Le Cerf, 1999.

UE803 EC4 - Aspects de la vie religieuse au Moyen Âge	Culte des saints et pèlerinages dans l'Occident médiéval
--	---

Catherine Guyon	<i>Horaire – Salle</i>
------------------------	------------------------

Il sera question du culte des saints et des sanctuaires de pèlerinages dans la chrétienté occidentale à partir des sources hagiographiques, littéraires et iconographiques et de leurs méthodes d'analyse que les étudiants mettront en pratique dans le cadre d'exposés. Une visite d'une exposition est aussi envisagée.

Lectures conseillées :

Sylvie BARNAY, *Les saints*, Paris, Gallimard, coll. Découvertes n° 458, 2004 ; Peter BROWN, *Le culte des saints et son essor dans la chrétienté latine*, Paris, Cerf, 1984 ; Pierre-André SIGAL, *Les marcheurs de Dieu : pèlerinages et pèlerins au Moyen Âge*, Paris, Armand, Colin, 1974.

UE804 Actualité des sciences archéologiques

UE804 EC1 - Archéologie du bassin méditerranéen	Le portrait romain
--	---------------------------

Pascal Vipard	<i>Horaire – Salle</i>
----------------------	------------------------

Ce cours aborde la question, aujourd'hui considérablement renouvelée, de l'origine grecque ou romaine du portrait romain, ainsi que celle de l'adéquation du type de portrait au contexte ou de son rôle politique et social dans la société romaine. Pour illustrer certains de ces aspects et aborder le problème de la ressemblance des portraits et de la difficulté de leur attribution à un individu, un travail collectif va être mené sur le dossier des portraits de César en partant de celui découvert dans le Rhône, à Arles, en 2007.

Lectures conseillées :

Jean-François CROZ, *Les portraits sculptés de romains en Grèce et en Italie de Cynoscéphales à Actium (197-31 av. J.-C.)*, Paris, L'Harmattan, 2002 ; Jane FEJFER, *Roman portraits in context*, Berlin-New York, De Gruyter, 2008.

UE804 EC2 - Archéologie de la religion / Archéologie funéraire	Archéologie funéraire des élites en Grèce (X^e-IV^e s. av. n. è.)
---	--

Anne-Zahra Chemsseddoha	<i>Horaire – Salle</i>
--------------------------------	------------------------

Il s'agira de parcourir les modes de représentations dans la mort des élites masculines et féminines en Grèce du Xe au IV^e siècle av. n.è., à partir d'une documentation archéologique mise en regard avec des sources iconographiques et littéraires. La réflexion s'appuiera non seulement sur des cas exceptionnels bien connus comme la tombe de l'Hérôon de Lefkandi en Eubée ou la tombe attribuée à Philippe II de Macédoine mais aussi sur des découvertes plus récentes permettant d'élargir la réflexion à des régions en marge du monde grec.

Lectures conseillées :

A. DUPOUY, *Le prestige des élites. Recherche sur les modes de reconnaissance sociale en Grèce entre les Xe et Ve siècles avant J.-C.*, Paris, Les Belles Lettres, 2006 (notamment, l'introduction et le chapitre 4 "collectionner le monde").

UE804 EC3 - Cultures matérielles	Typologie du mobilier archéologique et culture matérielle
---	--

Valérie Serdon-Provost	<i>Horaire – Salle</i>
-------------------------------	------------------------

Ce cours est consacré au principe de la typologie, c'est-à-dire l'étude comparative des formes, des dimensions et des proportions d'un groupe d'objets apparentés (armes, récipients en céramique, en verre...). Elle permet d'établir entre eux des différences et des similitudes qui peuvent s'échelonner dans le temps et dans l'espace. Plus largement, ce cours sera l'occasion de détailler les techniques de fabrication de certains artefacts et leur usage dans la vie quotidienne.

Lectures conseillées :

Ernest Wilcox ADAMS, William Yewdale ADAMS, *Archaeological typology and practical reality a dialectical approach to artifact classification and sorting*, Cambridge, Cambridge university press, 1991.

UE805 Approches thématiques pluridisciplinaires 2

UE805 EC1 - Atelier de recherche thématique	Villes vécues, villes détruites et villes imaginées : Jérusalem & Constantinople
--	---

Catherine Guyon	<i>Horaire – Salle</i>
------------------------	------------------------

Valérie Serdon-Provost	
-------------------------------	--

Jérusalem : archéologie et histoire de l'art (V. Serdon-Provost)

Ce cours est destiné à faire un état des lieux des découvertes anciennes et des fouilles récentes relatives à l'occupation de la ville de Jérusalem (édifices religieux chrétiens et musulmans, fortifications, bâtiments édilitaires...).

Jérusalem et Constantinople dans les sources narratives (C. Guyon)

Des exposés permettront de s'interroger sur la perception de Jérusalem et de Constantinople dans les récits, chroniques, voyages et itinéraires des croisés et des pèlerins se rendant en Terre sainte lors du second Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles). Ces sources narratives quantitativement nombreuses donnent une image à la fois réelle et mythique de la ville de Jérusalem, but de ces longs et dangereux voyages en forme de parcours initiatique. Très

souvent, les Occidentaux transitent également par Constantinople qui suscite chez eux un étonnant mélange d'admiration et de rejet.

Lectures conseillées :

Images et signes de l'Orient dans l'Occident médiéval, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. Seneffiance/11, 1982 : Daniel POIRION (éd.), *Jérusalem, Rome, Constantinople : L'image et le mythe de la ville au Moyen Âge*, Paris, Presses Paris Sorbonne, 1986 : Évelyne BERRIOT-SALVADORE (éd.), *Le Mythe de Jérusalem du Moyen Âge à la Renaissance*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995 ; Bianca KÜHNEL, Galit NOGA-BANAI, and Hanna VORHOLT (éd.), *Visual constructs of Jerusalem*, Turnhout, Brepols, 2014.



Guillaume de Tyr, *Histoire d'Outremer*, reconstruction du Temple de Jérusalem, Paris, BNF, ms fr. 2629, f. 17 (UE 805, EC 1).

UE805 EC2 - Sociétés et L'armée romaine cultures antiques

**François Kirbihler
Pascal Vipard**

Horaire – Salle

L'armée romaine : de la force tranquille aux difficultés de l'Antiquité Tardive (Fr. Kirbihler)

Le cours décrit l'armée romaine classique du Haut-Empire, professionnalisée par Auguste, en insistant en particulier sur l'époque antonine et sévérienne. Le cœur du cours est occupé par les difficiles guerres danubiennes (167-182/3). Il se termine par la création de la nouvelle

armée de l'Antiquité Tardive entre Gallien et Théodose.

Les légions romaines de Germanie (P. Vipard)

De la tentative augustéenne de conquête de la *Germania* au franchissement du Rhin (406), l'armée romaine a joué un rôle fondamental dans l'histoire des territoires situés à l'est de la Gaule. Besoin vital pour l'accroissement ou la survie de l'Empire (notamment pour la Gaule inermes de la *Pax Romana*), elle a également été un formidable instrument de développement économique et culturel, en particulier le long du Rhin. Divers aspects de cette armée et de son rôle seront abordés à partir de cas archéologiques et épigraphiques concrets.

Lectures conseillées :

Pierre COSME, *L'Armée romaine VIII^e s. av. J.-C.-V^e s. ap J.-C.*, Paris, A. Colin, 2012 (2^e éd.); Yann LE BOHEC, *L'Armée romaine*, Paris, Picard, 2002 (3^e éd.) ; *id.*, *L'Armée romaine sous le Bas-Empire*, Paris, A. Colin, 2006.

UE 805 EC3 – Sociétés et cultures médiévales Paris au Moyen Âge

Christelle Loubet

Horaire – Salle

Valérie Serdon-Provost

État des lieux des découvertes archéologiques (V. Serdon-Provost)

Après un bilan historiographique et un état des découvertes réalisés au XIX^e siècle, ce cours sera l'occasion de travailler sur les avancées récentes en matière de connaissance de la morphogenèse de la ville et du développement de l'espace urbanisé de l'Antiquité tardive jusqu'à la fin du Moyen Âge (Parvis Notre-Dame, Saint-Martin-des-Champs, Saint-Germain-des-Prés, Cour Carrée du Louvre, Saint-Denis, Vincennes...)

Le développement du Paris médiéval (Ch. Loubet)

À partir de sources textuelles, cartographiques et iconographiques, il s'agira de comprendre le développement de la ville de Paris au Moyen Âge, ses aménagements, ses infrastructures mais aussi la croissance de différentes activités comme le commerce, l'enseignement, qui participent à son affirmation comme capitale du royaume de France.

Lectures conseillées :

Philippe LORENTZ, Dany SANDRON, *Atlas de Paris au Moyen Âge*, Paris, Parigramme, 2006; Boris BOVE et Claude GAUVARD (éd.), *Le Paris du Moyen Âge*, Paris, Belin, 2018 ; « Paris médiéval », sur le site Ménéstrel.fr

UE 805 EC 4 – Réception de l'Antiquité et du Moyen Âge Réception des grands personnages : Jeanne d'Arc

Catherine Guyon

Horaire – Salle

Samuel Provost

Parmi les figures du Moyen Âge celle de Jeanne d'Arc est certainement l'une des plus connues et des plus fascinantes, mais aussi l'une des plus énigmatiques. Redécouverte dès le début du XIX^e siècle, devenue à la fois une héroïne de la République française et une sainte de l'Eglise, la « pucelle d'Orléans » a suscité, surtout après 1870, une abondante iconographie. Après avoir retracé les étapes de sa montée dans la gloire et ses enjeux politiques et religieux, on s'intéressera par des exposés aux grands cycles peints (Panthéon) et vitrés (Orléans, Domremy, Vaucouleurs, Beaufort, Compiègne, Cuiseaux, Lunéville...) des XIX^e et XX^e siècles, qui ont, à leur tour, souvent inspiré de nombreuses représentations populaires : on s'attachera à l'image qu'ils ont donnée de Jeanne et, plus généralement, du Moyen Âge occidental (C. Guyon).

En Lorraine, en particulier à Nancy, le mythe historique de Jeanne d'Arc prend à la fin du

XIXe s. un relief particulier comme figure de la résistance à l'envahisseur après la défaite de 1871 et pendant la première guerre mondiale. On examinera cette transformation de la réception du personnage à travers l'exemple des arts décoratifs lorrains, en tant qu'ils permettent d'aborder à la fois la culture iconographique populaire – par les productions industrielles bon marché – et les créations d'artistes (Victor Prouvé, Émile Gallé) qui se saisissent du thème. L'objet des travaux dirigés sera de réaliser des dossiers documentaires à partir des œuvres représentatives de ce mouvement conservées dans les trois principaux musées nancéiens, Musée de l'École de Nancy, Musée Lorrain et Musée des Beaux-Arts (S. Provost).

Lectures conseillées :

Jean-Patrice BOUDET (dir.), *Jeanne d'Arc, histoire et mythes*, actes du colloque d'Orléans (2012), Rennes, PUR, 2014 ; Philippe MARTIN (dir.), *Jeanne d'Arc, Les métamorphoses d'une héroïne*, Nancy, éd. place Stanislas, 2009 ; *Jeanne d'Arc, Les tableaux de l'histoire, 1820-1920*, Rouen, Réunion des Musées nationaux, 2003 ; Jessica M. DANDONNA, *Nature and the Nation in Fin-de-Siecle France: The Art of Emile Gallé and the Ecole De Nancy*, Basingstoke, Routledge, 2017

UE805 EC5 [choix de parcours] 1 Gestion du patrimoine archéologique **La régie des collections archéologiques**

Tanguy LEBOURSICAUD *Horaire – Salle*
Florence MOUSSET

Le développement de l'archéologie préventive, contraint par des délais de plus en plus courts, s'est accompagné d'un accroissement mal maîtrisé des volumes de mobilier archéologique et de la nécessité de les gérer. En réponse à cette problématique, deux solutions pratiques ont été apportées : la construction de Centres de conservation et d'études (les CCE) et l'émergence d'une nouvelle profession de l'archéologie : les gestionnaires de mobilier. À l'issue du travail effectué par les archéologues, il est impératif de conserver la mémoire du site : l'ensemble de la documentation doit être clairement identifié, localisé, inventorié et conservé dans des locaux appropriés afin de pouvoir être communiqué au public, aux étudiants, chercheurs, professionnels ou amateurs qui en font la demande. C'est la tâche qui incombe aux gestionnaires de mobilier et de documentation. La Lorraine constitue un modèle national pour la gestion des archives du sol : fort de cette expérience accumulée depuis plus de 30 ans, le Service régional de l'archéologie s'associe avec l'Université de Lorraine afin de former les professionnels de demain aux aspects les plus importants de la régie des collections archéologiques : la conservation préventive, l'inventaire, le conditionnement, la gestion des mouvements et les obligations légales.

Lectures conseillées :

Silvia PAÏN, *Manuel de gestion du mobilier archéologique. Méthodologie et pratiques*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2015

SEMESTRE 9

UE902 Spécialisation en sciences historiques 2

UE 902 EC1 – Histoire du monde hellénistique Athènes hellénistique

Christophe Feyel

Mardi 12h00-13h00 – Salle

Le cours traitera de l'histoire d'Athènes à l'époque hellénistique. Loin d'être une cité décadente, Athènes a réussi à s'adapter à des temps nouveaux, bien différents de ceux qui avaient permis sa grandeur à l'époque classique. En butte à l'hostilité du royaume de Macédoine, elle a su trouver des alliés nouveaux, les premiers Lagides tout d'abord, puis Rome. Preuve de cette incontestable vitalité, une vie culturelle florissante, marquée par le rayonnement d'écoles philosophiques et de cette institution originale qu'est l'éphébie.

Lectures conseillées :

Christian HABICHT, *Athènes hellénistique*, Paris, Les Belles Lettres, 2006; Eric PERRIN-SAMINADAYAR, *Education, culture et société à Athènes. les acteurs de la vie culturelle athénienne (229-88) : un tout petit monde*, Paris, De Boccard, 2007

UE 902 EC2 – Histoire de l'Antiquité tardive La question barbare dans l'Antiquité tardive

Hervé Huntzinger

Vendredi [semaine 1-6] 10h00-12h00 – Salle

La notion de « barbare » et de « barbarie » est au confluent de nombreuses problématiques de l'Antiquité tardive. Ce concept élastique, tantôt positif, tantôt négatif peut être utilisé aussi bien comme identification ethnique que comme catégorie juridique ou socio-professionnelle. Des « Invasions barbares » de la Troisième république à la « barbarie » de l'État islamique, les contemporains, historiens ou non, l'ont constamment chargé d'idéologie. Une relecture attentive des sources de l'Antiquité tardive amène à déconstruire et à remettre en question les usages tant du terme « barbare » que des ethnonymes des groupes dit « barbares ». Les exemples des Goths et des Huns permettront notamment de comprendre les enjeux de l'usage de ces ethnonymes dans les sources anciennes et chez les historiens contemporains.

Lectures conseillées :

Alain CHAUVOT, *Opinions romaines face aux barbares au IVe siècle ap. J.-C.*, Paris, De Boccard, 1998 ; Philippe POUTIGNAT, Jocelyne STREIFF-FENART, et Fredrik BARTH, *Théories de l'ethnicité / Suivi de Les groupes ethniques et leurs frontières de Fredrik Barth*, Paris, Presses universitaires de France, 2008

UE 902 EC3 – Histoire du haut Moyen Âge Statuts sociaux et imaginaire social dans l'Occident du haut Moyen Âge

Sylvie Joye

Vendredi 9h00-10h00 – Salle

Les sociétés des royaumes romano-barbares sont profondément inégalitaires, malgré la christianisation progressive, qui suppose une égalité dignité humaine devant Dieu. La place de l'individu dans la société est ainsi définie par plusieurs critères qui contribuent à modifier sa liberté d'action, son accès aux ressources et son prestige. Le statut juridique continue à scinder la population entre libres et non-libres, alors que la distinction entre laïques et ecclésiastiques est définie de plus en plus strictement. La hiérarchisation des élites se fait de plus en plus forte, dans un monde où la violence soumet les individus à une forte pression sociale, et où chacun se voit attribuer un rôle de plus en plus figé dans une organisation politique pensée comme un organisme.

Lectures conseillées :

Geneviève BÜHRER-THIERRY, Charles MERIAUX, *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin (Histoire de France), 2010 ; Régine LE JAN, *La société du haut Moyen Âge (VI^e-IX^e s.)*, Paris, A. Colin (coll. U), 2003

UE 902 EC4 – Histoire du Moyen Âge classique et tardif **Les pouvoirs en Lorraine médiévale (1255-1346)**

Isabelle Guyot-Bachy *Mercredi [semaine 2,4,6,8,10,12] 18h00-20h00 – Salle*

Le cours aura pour but d'introduire les étudiants à l'historiographie lorraine et aux outils de travail ; de réfléchir sur les fondements économiques du pouvoir princier ; et de traiter du problème de la spatialisation et de la centralité, en s'interrogeant sur la territorialisation que revêt le pouvoir du duc. Il sera aussi porté attention aux formes et formulation du pouvoir princier.

Lectures conseillées :

J.-L. FRAY, *Nancy-le-Duc. Essor d'une résidence princière dans les deux derniers siècles du Moyen Âge*, Nancy, Société Thierry Alix, 1986 ; Christelle BALOUZAT-LOUBET et Isabelle GUYOT-BACHY (dir.), *Autour de Ferry III, duc de Lorraine*, dans *Annales de l'Est*, 2015

UE903 Spécialisation en sciences archéologiques 2
UE903 EC1 - Archéologie du monde grec **La colonisation grecque de l'âge du Fer à la fin de l'époque archaïque**

Anne-Zahra Chemsseddoha *Mardi [semaine 7-12] 8h00-10h00 – Salle*

Il s'agira d'aborder la question de la colonisation grecque notamment en Grèce du Nord. En effet, les fouilles récentes, comme celles menées dans les sites des colonies érétriennes de Mendè et Méthonè, renouvellent la réflexion qui était alors fondée sur les seules sources littéraires disponibles. Dans cette région aux riches ressources naturelles qui a attiré les Grecs depuis l'époque mycénienne, nous aborderons la question du choix d'implantation des sites, du rôle des Eubéens dans ces entreprises, des relations avec les populations locales et de l'organisation des habitats en regard avec les lieux de culte et les nécropoles.

Lectures conseillées :

A. J. GRAHAM, « The colonial expansion of Greece », in : J. Boardman (éd.), *The Cambridge Ancient History, III, The expansion of Greek World eight to sixth centuries B. C.*, Cambridge University, Press, Cambridge, 1982, p. 113-118.
M. TIVERIOS, "Greek colonisation of the Northern Aegean", in : G. R. Tsetschlazde, *Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas*, Leyde-Boston, 2008, p. 1-254.

UE903 EC2 - Archéologie des mondes celtique et romain **La gladiature classique (I^{er} s. av. J.-C.-II^e s. ap. J.-C.)**

Pascal Vipard *Mardi [semaine 1-6] 8h00-10h00 – Salle*

Le phénomène de la gladiature, propre au monde romain, est bien plus complexe que ne le laisse supposer l'attitude unanimement réprobatrice commune aux sources chrétiennes antiques et à l'historiographie des XIX^e et XX^e s. qui ont forgé l'image encore largement véhiculée aujourd'hui par les péplums. Depuis le début du XXI^e s., cette image est sérieusement remise en question par le renouveau des études archéologiques (expérimentation, anthropologie, ...) appuyées sur un réexamen des données anciennes. On est ainsi désormais capable d'identifier et de caractériser la majeure partie des *armaturae* (les équipements caractérisant les types de combattants) – chose encore impossible il y a vingt ans –, de mettre

en évidence que la gladiature est un véritable sport de combat, doté de règles (et dont la mort n'est souvent pas l'unique issue), une mise en scène de la violence institutionnalisée, de constater qu'elle n'était pas figée (comme on le verra à travers une présentation de ses origines, mais aussi de ses mutations tardives).

Lectures conseillées :

Marcus JUNKELMAN, *Das Spiel mit dem Tod. So kämpften Roms Gladiatoren* (2e éd.), Mayence, Philipp von Zabern, Mainz, 2008; Éric TEYSSIER, *La mort en face. Le dossier Gladiateurs*, Arles, Actes Sud, 2009

**UE903 EC3 - Archéologie
monde antique tardif &
médiéval oriental**

Archéologie de l'iconoclasme chrétien

Samuel Provost

Jeudi [semaine 7-12] 11h00-13h00 – Salle

La transition entre le paganisme et le christianisme est marquée dans l'ensemble de l'Empire romain par des destructions volontaires de symboles païens, non seulement dans l'espace public, avec en particulier les temples et sanctuaires mais aussi dans l'espace privé, avec le renouvellement des décors domestiques. Parfois bien documentés dans les sources écrites de l'époque – malgré la dimension inévitable de propagande que comportent ces récits –, ces phénomènes posent des problèmes spécifiques d'interprétation archéologique. La floraison récente d'études sur le décor urbain des villes de l'Antiquité tardive, en particulier sur la statuaire et les reliefs historiques, permet de reprendre cette question de l'iconoclasme, à partir d'exemples empruntés aussi bien aux provinces d'Occident que d'Orient, entre le IV^e et le VI^e s., pour esquisser une méthodologie interprétative du phénomène permettant de mieux distinguer les destructions idéologiques chrétiennes des autres formes de dégradation, volontaires ou non.

Lectures conseillées :

Johannes HAHN, Stephen EMMEL, Ulrich GOTTER, *From Temple to Church : Destruction and Renewal of Local Cultic Topography in Late Antiquity*, Leiden, Brill, 2008 ; Troels Myrup KRISTENSEN, *Making and Breaking the Gods, Christian Responses to Pagan Sculpture in Late Antiquity*, Aarhus University Press, 2013

**UE903 EC4 - Archéologie
monde médiéval occidental**

Archéologie de la guerre

Valérie Serdon-Provost

Jeudi [semaine 1-6] 11h00-13h00 – Salle

Ce cours s'attache d'abord à mettre en lumière les progrès réalisés au Moyen Âge dans la mise en défense des places fortes par le passage d'une défense passive à une parade plus active, exercée par la garnison du château, par l'amélioration en matière de logistique de guerre et de stratégie accompagnant les progrès de l'armement et de l'architecture. Les sujets de l'approvisionnement des arsenaux et l'organisation de la défense depuis la place seront évoqués.

Lectures conseillées :

Archéologie des enceintes urbaines et de leurs abords en Lorraine et Alsace (XII^e-XV^e siècle); Yves HENIGFELD et Amaury MASQUILIER (éd.), 2008 (*Revue archéologique de l'Est* ; XXVI^e suppl.)

UE904 Approches thématiques pluridisciplinaires 3

UE 904 EC1 – Atelier de recherche thématique Villes vécues, villes détruites, villes mythiques : Jérusalem-Constantinople

Laetitia Graslin
Hervé Huntzinger
Sylvie Joye
Samuel Provost.

Jeudi 15h00-18h00 – Salle

A partir des exemples de Constantinople et Jérusalem, ce cours envisage le problème de la confrontation entre la réalité vécue et matérielle d'une ville, d'une part, et son image véhiculée par les discours et les représentations, d'autre part.

Samuel Provost considérera la singularité de Constantinople, dont les sources archéologiques sont rares au regard des sources historiques. L'archéologie de la capitale byzantine a longtemps été négligée en raison de l'absence d'une politique archéologique locale et de sa dépendance des travaux menés par les savants étrangers. Faute de fouilles de programme, à de rares exceptions près, l'étude de la topographie de la ville a dû se développer à partir des sources écrites et iconographiques, dont l'abondance jusqu'à la période ottomane incluse reflète le statut que la ville a conservé de capitale impériale. De nouveaux programmes de fouilles (Yeni Kapi, le port de Théodose) et de prospections archéologiques (les aqueducs, l'hippodrome) permettent désormais de réviser ou de compléter ce tableau. Constantinople offre ainsi un champ d'investigation privilégié pour illustrer les problématiques propres à la confrontation entre sources écrites, iconographiques et archéologiques.

Jérusalem, quant à elle, sera étudiée depuis ses origines jusqu'au XIIe siècle, avec comme problématique la façon dont l'image qui en est produite recoupe des enjeux politiques et théologiques détachés de la réalité vécue de la ville. Les temps les plus anciens de la ville de Jérusalem sont connus par des sources de nature très diverse et souvent chargées d'idéologie. Les textes bibliques doivent être confrontés aux sources archéologiques ou aux textes écrits par les peuples voisins, notamment mésopotamiens, pour démêler réalité historique et reconstruction postérieure (Laetitia Graslin). À l'époque romaine, Jérusalem est la ville antique qui bénéficie grâce à Flavius Josèphe de la description littéraire la plus détaillée. Celle-ci est pourtant marquée par une forte intertextualité avec la littérature tant biblique que classique. Une étude détaillée de cette description permet de percevoir les enjeux politiques et religieux de la « métropole royale des Juifs » devenue en 135 une petite colonie provinciale (Hervé Huntzinger). Pour l'époque médiévale, l'étude des sources documentaires et iconographiques produites à propos de Jérusalem se concentrera sur la façon dont la ville a été conçue comme centre de pouvoir et de légitimité dans les imaginaires d'Orient et d'Occident entre 400 et 1200 (Sylvie Joye).

Lectures conseillées : voir aussi UE 705, EC1

Kenneth R. DARK, Ferudun ÖZGÜMÜ, *Constantinople : Archaeology of a Byzantine Megalopolis*, Oxbow Books, 2013 ; Falko DAIM (dir.), *Die byzantinische Häfen Konstantinopels*, Mayence, VRGZ, 2016

UE904 EC2 - Sociétés et L'Italie du Sud gréco-romaine cultures antiques

**Christophe Feyel
Pascal Vipard**

Mardi 14h00-16h00 – Salle

Les Grecs en Italie du Sud et en Grande-Grèce (C. Feyel)

Cette partie du cours étudiera l'implantation des Grecs en Italie du Sud et en Sicile d'abord sous la forme de comptoirs (*emporía*), avant de s'intéresser à la naissance et au développement de véritables cités qui sont devenus rapidement prospères.

Lectures conseillées :

Jean BERARD, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'Antiquité*, Paris, PUF, 1957 ; Georges VALLET, *Le monde grec colonial d'Italie du Sud et de Sicile*, Rome, École française de Rome, 1996 ; *La colonisation grecque en Méditerranée Occidentale*, Rome, École française de Rome, 1999

Aspects de la vie religieuse en Campanie romaine (P. Vipard)

En partant d'une étude critique des données de deux dossiers iconographiques, archéologiques et textuels : la fresque dionysiaque de la Villa des Mystères (v. 70-60 av. J.-C.) et les traces juives et chrétiennes des cités vésuviennes (I^{er}-IV^e s.), ce cours participatif vise notamment à faire réfléchir les jeunes chercheurs sur le problème de l'objectivité scientifique vis-à-vis des sources.

Lectures conseillées :

Gilles SAURON, *La grande fresque de la villa des Mystères à Pompei. Mémoires d'une dévotion de Dionysos*, Paris, Picard, 1998 ; Carlo GIORDANO et Isidoro KAHN, *Testimonianze ebraiche a Pompei, Ercolano et Stabia*, Bardi, 2001

UE904 EC3 – Sociétés et Les ordres religieux au XII^e siècle culture médiévales

Catherine Guyon

Mardi 10h00-12h00 – Salle

Valérie Serdon-Provost

Après une présentation générale sur les ordres religieux en Lorraine au XII^e siècle, et des cisterciens en particulier, le cours consistera à acquérir les connaissances et compétences nécessaires pour appréhender diverses abbayes : sources archéologiques, études de plans et analyses des sources. Pour ce faire, des sorties sur le terrain sont prévues (V. Serdon-Provost).

Appartenant à l'ordre religieux le plus dynamique du XII^e siècle, les Cisterciens ont joué un rôle de premier plan dans l'histoire de l'Occident et notamment dans l'espace lorrain. On s'intéressera à quelques-unes de leurs abbayes lorraines à partir de sources textuelles (diplomatiques, comptables, narratives, nécrologiques...) et iconographiques (plans, dessins...), ainsi que de rapports de fouilles et des relevés archéologiques. Des sorties sur le terrain sont envisagées (C. Guyon).

Lectures conseillées :

Georges DUBY, *L'art cistercien*, Paris, Flammarion, 1989 ; Marcel PACAUT, *Les moines blancs. Histoire de l'ordre de Cîteaux*, Fayard, 1993 ; Michel PARISSÉ, *La Lorraine monastique*, Nancy, PUN, 1991



Façade abbatiale de Haute-Seille, XII^e siècle (UE 904, EC 3).

UE904 EC4 - Réception de l'Antiquité et du Moyen Âge | **Réception des grands personnages – Antiquité : Alexandre**

Daniella Gallo
Laetitia Graslin
François Kirbihler

Mercredi 16h00-18h00 – Salle

Alexandre dans l'histoire et dans l'art

Célèbre pour ses hauts faits, pour sa vaillance et pour sa beauté, Alexandre a longtemps incarné dans le monde moderne le héros idéal de l'antiquité. Sa légende s'est façonnée dès l'antiquité, et diffusée dans jusque dans les mondes arabe et perse. Le cours prendra des exemples variés pour étudier la manière dont différents peuples, à différentes époques, ont fait leur l'image d'Alexandre, bien souvent en fonction de leurs propres systèmes politiques, religieux ou culturels. Le cours s'intéressera notamment aux sources sur lesquelles s'est fondé le mythe d'Alexandre et à la manière dont elles ont été réinterprétées dans la littérature, l'iconographie, la pensée philosophique ou le cinéma. Quand a-t-on redécouvert son vrai portrait ? A partir de quels modèles a-t-on commencé à reproduire son effigie dans des œuvres d'art ? Quels sont les personnages que l'on a identifiés avec Alexandre le Grand ? Qu'est-ce que cette identification nous dit de l'époque à laquelle elle a lieu ?

Lectures conseillées :

Pierre BRIANT, *Alexandre des lumières, fragments d'histoire contemporaine*, Paris, Gallimard, 2012 ; Chantal GRELL et Christian MICHEL, *L'école des princes ou Alexandre disgracié*, Paris, Les Belles Lettes, 1988 ; Kenneth Royce MOORE (éd.), *Brill's Companion to the Reception of Alexander the Great*, Leyde, Brill, 2018.