

Texte setzen 1 Laufweite

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 6 pt

Laufweite Tracking -40
Laufweite Tracking -20
Laufweite Tracking -10
Laufweite Tracking 0
Laufweite Tracking +10
Laufweite Tracking +20
Laufweite Tracking +40

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 8 pt

Laufweite Tracking -40
Laufweite Tracking -20
Laufweite Tracking -10
Laufweite Tracking 0
Laufweite Tracking +10
Laufweite Tracking +20
Laufweite Tracking +40

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 11 pt

Laufweite Tracking -40
Laufweite Tracking -20
Laufweite Tracking -10
Laufweite Tracking 0
Laufweite Tracking +10
Laufweite Tracking +20
Laufweite Tracking +40

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 20 pt

Laufweite Tracking -40
Laufweite Tracking -20
Laufweite Tracking -10
Laufweite Tracking 0
Laufweite Tracking +10
Laufweite Tracking +20
Laufweite Tracking +40

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 48 pt

Laufweite -40
Laufweite -20
Laufweite -15
Laufweite -10

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 48 pt

Laufweite +0
Laufweite +5
Laufweite +10
Laufweite +20

Texte setzen 1 Übung 1

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 6 pt / Zeilenabstand 7.2 (auto)
Laufweite 0

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 6 pt / Zeilenabstand 9 pt
Laufweite 30

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 8 pt / Zeilenabstand 9.6 (auto)
Laufweite

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 8 pt / Zeilenabstand 11 pt
Laufweite 30

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 11 pt / Zeilenabstand 13.2 (auto)
Laufweite

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 11 pt / Zeilenabstand 16 pt
Laufweite 20

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Texte setzen 1 Übung 2

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 20 pt / Zeilenabstand 24 pt (auto)
Laufweite 0

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams».

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 20 pt / Zeilenabstand 21 pt
Laufweite 20

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams».

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 48 pt / Zeilenabstand 57.6 pt (auto)
Laufweite 0

Hamburgefonts,
Rafgenduks
oder Handgloves

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 48 pt / Zeilenabstand 52 pt
Laufweite 10

Hamburgefonts,
Rafgenduks
oder Handgloves

Texte setzen 1 Übung 3

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 10 pt / Zeilenabstand 10 pt

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie *Hamburgetons*, *Rafgenduks* oder *Handgloves*, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: *The quick brown fox jumps over the lazy old dog*. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzglieder eingebaut (*AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning*), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. *Quod erat demonstrandum*. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch *Âççèñtë*, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch *Âççèñtë*, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten.

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 10 pt / Zeilenabstand 12 pt
Laufweite 50

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie *Hamburgetons*, *Rafgenduks* oder *Handgloves*, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: *The quick brown fox jumps over the lazy old dog*. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzglieder eingebaut (*AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning*), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. *Quod erat demonstrandum*. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch *Âççèñtë*, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch *Âççèñtë*, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten.

Texte setzen 1 Übung 4

Schrift Helvetica Neue Condensed Black
Schriftgröße 6 pt/Zeilenabstand 7.2 pt (auto)
Laufweite 0

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie **Hamburgetons, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams».** Sehr bekannt ist dieser: **The quick brown fox jumps over the lazy old dog.** Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch **Àccèntë**, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind **OpenType-Funktionalitäten.** Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute **Kapitalchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.** oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch **Àccèntë**, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind **OpenType-Funktionalitäten.** Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute **Kapitalchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.**

Schrift Helvetica Neue Condensed Black
Schriftgröße 6 pt/Zeilenabstand 10 pt
Laufweite 50

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie **Hamburgetons, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams».** Sehr bekannt ist dieser: **The quick brown fox jumps over the lazy old dog.** Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch **Àccèntë**, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind **OpenType-Funktionalitäten.** Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute **Kapitalchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.** oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch **Àccèntë**, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind **OpenType-Funktionalitäten.** Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute **Kapitalchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.**

Schriftfamilie Helvetica Neue **Schriftschnitt Condensed Black Light**
Schriftgröße 6 pt/Zeilenabstand 10 pt
Laufweite 50

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie **Hamburgetons, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams».** Sehr bekannt ist dieser: **The quick brown fox jumps over the lazy old dog.** Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch **Àccèntë**, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind **OpenType-Funktionalitäten.** Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute **Kapitalchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.** oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch **Àccèntë**, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind **OpenType-Funktionalitäten.** Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute **Kapitalchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.**

Spaltenbreite 80 mm
Schrift Helvetica Neue Condensed Black
Schriftgröße 30 pt / Zeilenabstand 48 pt
Laufweite 30

**Dies ist ein Typo-
blindtext. An ihm
kann man sehen,
ob alle Buch-
staben da sind
und wie sie aus-
sehen. Manch-
mal benutzt man
Worte wie Ham-**

Spaltenbreite 138 mm
Schrift Helvetica Neue Condensed Black
Schriftgröße 30 pt / Zeilenabstand -10 pt
Laufweite 34

**Dies ist ein Typoblindtext. An ihm
kann man sehen, ob alle Buch-
staben da sind und wie sie aus-
sehen. Manchmal benutzt man
Worte wie Hamfonts, Rafgenduks
oder Handgloves, um Schriften
zu testen. Manchmal Sätze, die
alle Buchstaben des Alphabets
enthalten – man nennt diese Sät-
ze «Pangrams». Sehr bekannt
ist dieser: The quick brown fox
jumps over the lazy old dog.**

Texte setzen 1 Übung 6

Spaltenbreite 275 mm
Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 18 pt/Zeilenabstand 21.6 (auto)
Laufweite 0

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT. AN IHM KANN MAN SEHEN, OB ALLE BUCHSTABEN DA SIND UND WIE SIE AUSSEHEN. MANCHMAL BENUTZT MAN WORTE WIE HAMBURGEFONTS, RAFGENDUKS ODER HANDGLOVES, UM SCHRIFTEN ZU TESTEN. MANCHMAL SÄTZE, DIE ALLE BUCHSTABEN DES ALPHABETS ENTHALTEN – MAN NENNT DIESE SÄTZE «PANGRAMS».

Spaltenbreite 204 mm
Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 18 pt/Zeilenabstand 24 pt
Laufweite 40

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT. AN IHM KANN MAN SEHEN, OB ALLE BUCHSTABEN DA SIND UND WIE SIE AUSSEHEN. MANCHMAL BENUTZT MAN WORTE WIE HAMBURGEFONTS, RAFGENDUKS ODER HANDGLOVES, UM SCHRIFTEN ZU TESTEN. MANCHMAL SÄTZE, DIE ALLE BUCHSTABEN DES ALPHABETS ENTHALTEN – MAN NENNT DIESE SÄTZE «PANGRAMS».

Texte setzen 1 Übung 7

Schrift Helvetica Neue Ultra Light
Schriftgröße 6 pt / Zeilenabstand 7.2pt (auto)
Laufweite 0

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL@ and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Àççèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Àççèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.

Schrift Helvetica Neue Ultra Light
Schriftgröße 6 pt / Zeilenabstand 8 pt
Laufweite 40

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL@ and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Àççèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Àççèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.

Schrift Helvetica Neue Ultra Light Bold
Schriftgröße 6 pt / Zeilenabstand 8pt
Laufweite 40

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL@ and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Àççèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Àççèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.

Schrift Helvetica Neue Condensed Bold
Schriftgröße 45 pt / Zeilenabstand 49 pt
Laufweite -5
Spaltenbreite 260 mm
Zeilenumbruch

Dies ist eine Schlagzeile, die man so umbrechen sollte, dass sie schön flattert und sprachlich sinnvoll ist.

Schrift Helvetica Neue Condensed Bold
Schriftgröße 45 pt / Zeilenabstand 49 pt
Laufweite -5
Spaltenbreite 200 mm
Zeilenumbruch

Dies ist eine Schlagzeile,
die man so umbrechen
sollte, dass sie schön flattert
und sprachlich sinnvoll ist.

Texte setzen 1 Übung 9

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 26 pt/Zeilenabstand 34 pt
Laufweite -5
Spaltenbreite 250 mm
Zeilenumbruch

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgesfontiv, Rafgenduks oder Handglove, um Schriften zu testen.

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 26 pt/Zeilenabstand 34 pt
Laufweite -5
Spaltenbreite 190 mm
Zeilenumbruch

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgesfontiv, Rafgenduks oder Handglove, um Schriften zu testen.

Texte setzen 1 Übung 10

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 20 pt/Zeilenabstand 25 pt
Laufweite 0
Spaltenbreite 116 mm
Zeilenumbruch

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Schrift Adobe Garamond Regular
Schriftgröße 20 pt/Zeilenabstand 25 pt
Laufweite -10 pt
Spaltenbreite 116 mm
Zeilenumbruch

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze «Pangrams». Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.