

INSTRUMENTS

& more





Liebe Musikfreunde,

Sie haben Grund zur Freude: Sie halten gerade den zweiten Katalog von Instruments & More mit zahlreichen Neuerungen in Ihren Händen.

Was haben wir im Vergleich zum letzten Jahr bei unserem Sortiment geändert? Wir haben es für Sie in vielen Bereichen aktualisiert. Serien, die etwas in die Jahre gekommen sind, wurden überholt und modernisiert – die TL-Modelle bei den E-Gitarren etwa.

Zudem stellen wir natürlich zahlreiche, komplett neue Modelle vor. Hierzu zählen neue Bässe (PB-Serie) oder Akustik-Gitarren (AW- und CN-Serie). Auch bei den exklusiven Gitarren von Joszi Lak können wir Zuwachs vermelden. Zwei neue Modelle haben wir mit aufgenommen. Auf 112 Seiten finden Sie nun über 700 Produkte – von denen der Großteil weiterhin aus Dimavery-Produkten besteht.

Die Bewegung, die wir mit der Einführung von Instruments & More gestartet haben, bleibt weiter eifrig und aktiv. Schon in diesem Jahr werden wir Ihnen noch weitere Neuerungen vorstellen – dazu aber dann rechtzeitig an anderer Stelle mehr.

Genug der Worte – viel Spaß mit Ihrem Katalog!

Ihr Team von Instruments & More!

Dear music-lovers,

You have a good reason to be pleased: In your hands you hold the second catalog of Instruments & More with many novelties.

What has changed in comparison to last year's assortment? We updated our range for you in many aspects. Series, which had been getting a little long in the tooth, were reconditioned and modernized – for example the TL models in the field of electric guitars.

Furthermore, we present numerous completely new models. Among them are new basses (PB series) and acoustic guitars (AW and CN series). Even the exclusive guitars made by Joszi Lak grew in number: We added two more models. You now find more than 700 products on 112 pages – of which the major part still consists of Dimavery products.

The movement we started by introducing Instruments & More is still alive and kicking. We will present further new products this very year – but these secrets will be revealed elsewhere.

Enough said – have fun with your catalog!

Your team of Instruments & More

www.steinigke-instruments.de

Guitars & Basses

E-Gitarren

Jozsi Lak	6-8
Thorndal Pedale	9
ST-Form	10-12
TL-Form	13
LP-Form	14-15
DP-Form	16
Hollow Body	17
Sets	18-19

E-Bässe

PB-Form	20-21
MM-Form	22-23
JB-Form	24
SB-Form	25

Akustikbässe

Akustikbässe	26
--------------------	----

Akustikgitarren

Klassikgitarren	27-30
Westerngitarren	31-36
Banjos und Ukulelen	37

Electric guitars

Jozsi Lak	6-8
Thorndal pedals	9
ST style	10-12
TL style	13
LP style	14-15
DP style	16
Hollow body	17
Sets	18-19

Electric basses

PB style	20-21
MM style	22-23
JB style	24
SB style	25

Acoustic basses

Acoustic basses	26
-----------------------	----

Acoustic guitars

Classical guitars	27-30
Western guitars	31-36
Banjos and ukuleles	37

Amps & Accessories

Verstärker

Gitarren- und Bassverstärker	40-41
------------------------------------	-------

Zubehör

Cases	42-43
Taschen	44-45
ABS-Cases	46
Mini-Verstärker und Ständer für Amps	47
Ständer	48-49
Plektronen, Saiten, Stimmgeräte, Kapodaster und Metronome	50-53
Effektpedale und Cases	54-55
Ersatzteile	56-57

Amplifiers

Guitar and bass amps	40-41
----------------------------	-------

Accessories

Cases	42-43
Bags	44-45
ABS cases	46
Mini amps and stands	47
Stands	48-49
Picks, strings, tuners, metronomes and capodasters	50-53
Effect pedals and cases	54-55
Spare parts	56-57

Drums & Percussion

Schlagzeug

Schlagzeugsets	60-61
Cocktail-Schlagzeug	62
Kinderschlagzeuge	63
Schlagzeugfelle	64-65
Becken	66
Ständer und Hardware	67-69
Marschtrommeln	70-71
Cases und Taschen	72
Sticks	73

Percussion

Cajons	74-76
Bongos und Djembes	76-77
Roto Toms und Cowbells	78
Tambourins	79
Shaker aus Holz	80-81
Diverses	82-83

Drums

Drum sets	60-61
Cocktail drum sets	62
Drum sets for children	63
Drumheads	64-65
Cymbals	66
Stands and hardware	67-69
Marching drums	70-71
Cases and bags	72
Sticks	73

Percussion

Cajons	74-76
Bongos and djembes	76-77
Roto Toms and cowbells	78
Tambourines	79
Wooden shaker	80-81
Diverse percussion	82-83

Wind & Stringed Instruments, Keys

Blasinstrumente

Klarinetten	86
Saxophone	86-87
Flöten	88
Trompeten	89-90
Ständer	91

Taschen	92-93
---------------	-------

Streichinstrumente

Violin	94-95
Cello	96-97

Keyboard

Taschen und Ständer	98-99
---------------------------	-------

Wind instruments

Clarinets	86
Saxophones	86-87
Flutes	88
Trumpets	89-90
Stands	91
Bags	92-93

Stringed instruments

Violins	94-95
Cello	96-97

Keys

Bags and stands	98-99
-----------------------	-------

Technics

Ton

Mixer	102-103
Aktive PA Systeme	104-105
Mikrofone	106-107
Boxensysteme	108
Verstärker	109

Licht

KLS Lichtenlagen	110
Scheinwerfer	111-112
Lichtsteuerungen	113
Stative	114

Audio

Mixer	102-103
Aktive PA systems	104-105
Microphones	106-107
Speaker systems	108
Amps	109

Light

KLS light sets	110
Spots	111-112
DMX controller	113
Stands	114

Guitars & Basses

Inhalt

E-Gitarren

Jozsi Lak	6-8
Thorndal Pedale	9
ST-Form	10-12
TL-Form	13
LP-Form	14-15
DP-Form	16
Hollow Body	17
Sets	18-19

E-Bässe

PB-Form	20-21
MM-Form	22-23
JB-Form	24
SB-Form	25

Akustikbässe

Akustikbässe	26
--------------------	----

Akustikgitarren

Klassikgitarren	27-30
Westerngitarren	31-36
Banjos und Ukulelen	37

Content

Electric guitars

Jozsi Lak	6-8
Thorndal pedals	9
ST style	10-12
TL style	13
LP style	14-15
DP style	16
Hollowbody	17
Sets	18-19

Electric basses

PB style	20-21
MM style	22-23
JB style	24
SB style	25

Acoustic basses

Acoustic basses	26
-----------------------	----

Acoustic guitars

Classical guitars	27-30
Western guitars	31-36
Banjos and ukuleles	37





Jozsi Lak "ROCKER" und "ROCKER CUSTOM"

Joszepeh "Jozsi" Lak ist ein Gitarrenbauer aus Waldbrunn-Lahr in Hessen. Seine Leidenschaft ist der Bau von Instrumenten mit hervorragender Qualität. Exklusiv vertreiben wir vier seiner E-Gitarren-Modelle: Die **Rocker**, **Rocker Custom**, sowie jetzt neu die **Rough Dynamite** und **Foxywave**!

Bei den per Hand gefertigten Gitarren werden nur ausgewählte Hölzer wie **Roasted Maple**, **Khaya-Mahagoni** oder **Palisander** eingesetzt. Auch bei den Pickups wird auf Handarbeit (von **David Barfuss**) gesetzt. Die Mechaniken sind vom erstklassigen Hersteller **Kluson**.

Geliefert werden die Gitarren in einem passenden **Case**.

"Durch und durch Perfektionist"
"Perfectionist to the core!"
– Gitarre&Bass 04/11

**"Exzellente handwerkliche Fertigkeiten
und ein Faible für Präzision und Perfektion"**
"Excellent manual skills and
a liking for precision and perfection!"
– Gitarre&Bass 10/11



*Joszepeh „Jozsi“ Lak is a luthier from Waldbrunn-Lahr in Germany. His passion is the making of instruments with excellent quality. We now exclusively sell four of his electric guitars: the **Rocker**, the **Rocker Custom** as well as the latest models **Rough Dynamite** and **Foxywave**!*

*The guitars are handmade and the woods used are selected ones like **roasted maple**, **khaya mahogany** or **rosewood**. Also the pickups are handmade (by **David Barfuss**). All mechanics are from the first-class manufacturer **Kluson**.*

The guitars come with a matching case.





**VIDEO
ONLINE**

JOZSI LAK Rocker Custom

No. 26218159

- Individuell gefertigt
- Konstruktion: verleimter Hals
- Mensur: 622 mm
- Hals: Korina
- Griffbrett: Palisander
- Bünde: 22 (6105 Medium-Jumbo)
- Korpus: Korina
- Brücke: Gotoh 510UB wraparound
- Tonabnehmer: David Barfuss Humbucker und P90-Single Coils
- Humbucker: Barfuss Fandango mit 9,2 kOhm (B), 8,0 kOhm (H)
- P90-Single Coils: Barfuss P90 mit 8,5 kOhm (B), 7,5 kOhm (H)
- Tonabnehmer-Kombination (HS/HH/SS) frei wählbar!
- Regler: 1 x Lautstärke, 1 x Tone
- PU-Schalter: 1 x 3-Wege-Schalter
- Hardware: Kluson
- Farbe: wahlweise gelb oder rot
- Inkl. Case
- Custom-made
- Construction: set neck
- Scale: 622 mm
- Neck: korina
- Fretboard: rosewood
- Frets: 22 (6105 medium jumbo)
- Body: korina
- Bridge: Gotoh 510UB wraparound
- Pickups: David Barfuss humbucker and P90 single coils
- Humbucker: Barfuss Fandango with 9.2 kOhms (B), 8.0 kOhms (H)
- P90 single coils: Barfuss P90 with 8.5 kOhms (B), 7.5 kOhms (H)
- Free pickup combination (HS/HH/SS)!
- Controls: 1 x volume, 1 x tone
- PU switch: 1 x 3-way switch
- Hardware: Kluson
- Color: either yellow or red
- Incl. case



Sie vereint erstklassiges Korina-Tonholz mit High-End-Hardware, einem exzellenten Barfuss-P-90-Einspuler und die einfachste Schaltung. Ausdrucksstarke, dynamische Spielweise und gekonnter Einsatz des Volume-Reglers entlocken der Gitarre unterschiedlichste Klangfarben.

Fazit: Auf das Nötigste reduzierte, top verarbeitete Gitarre zum überaus fairen Preis.

It unites first class Korina wood with high-end hardware, an excellent Barfuss P-90 single coil pick up and the easiest control. Expressive, dynamic style of playing and skillful use of the volume control coax the most varying tone colors from the guitar.

Result: A guitar reduced to the basics, with perfect workmanship and at a more than fair price.

– Gitarre&Bass 9/14



**VIDEO
ONLINE**

JOZSI LAK Rocker

No. 26218157

- Individuell gefertigt
- Konstruktion: verleimter Hals
- Mensur: 622 mm
- Hals: Korina
- Griffbrett: Palisander
- Bünde: 22 (6105 Medium-Jumbo)
- Korpus: Korina
- Brücke: Gotoh 510UB wraparound
- Tonabnehmer: David Barfuss Fandango Humbucker am Steg (9,2 kOhm)
- Regler: 1 x Lautstärke
- Hardware: Kluson
- Farbe: wahlweise gelb oder rot
- Inkl. Case
- Custom-made
- Construction: set neck
- Scale: 622 mm
- Neck: korina
- Fretboard: rosewood
- Frets: 22 (6105 medium jumbo)
- Body: korina
- Bridge: Gotoh 510UB wraparound
- Pickup: David Barfuss Fandango humbucker at bridge (9.2 kOhms)
- Control: 1 x volume
- Hardware: Kluson
- Color: either yellow or red
- Incl. case



JOZSI LAK Foxywave

No. 26218164

- Individuell gefertigt
 - Konstruktion: verleimter Hals
 - Mensur: 628 mm
 - Hals: Khaya
 - Griffbrett: Palisander
 - Bünde: 22 (6105 Medium-Jumbo)
 - Korpus: Khaya
 - Brücke: HipShot Babygrand
 - Tonabnehmer: 2 x Mini-Humbucker von David Barfuss
 - Regler: 1 x Tonabnehmer-Wahlschalter, 1 x Lautstärke, 2 x Tone
 - Hardware: Kluson
 - Inkl. Case
- *Custom-made*
 - *Construction: set neck*
 - *Scale: 628 mm*
 - *Neck: khaya*
 - *Fretboard: rosewood*
 - *Frets: 22 (6105 medium jumbo)*
 - *Body: khaya*
 - *Bridge: HipShot Babygrand*
 - *Pickup: 2 x mini humbuckers by David Barfuss*
 - *Control: 1 x pickup selector, 2 x tone, 1 x volume*
 - *Hardware: Kluson*
 - *Incl. case*



JOZSI LAK Rough Dynamite

No. 26218166

- Individuell gefertigt
 - Konstruktion: geschraubter Hals
 - Mensur: 648 mm
 - Hals: Ahorn
 - Griffbrett: Roasted Maple
 - Bünde: 22 (6105 Medium-Jumbo)
 - Korpus: Erle
 - Brücke: Vintage
 - Tonabnehmer: 2 x Single Coil von David Barfuss
 - Regler: 1 x Tonabnehmer-Wahlschalter, 1 x Lautstärke, 1 x Tone
 - Hardware: Kluson
 - Inkl. Tweed-Case
- *Custom-made*
 - *Construction: bolt-on neck*
 - *Scale: 648 mm*
 - *Neck: maple*
 - *Fretboard: roasted maple*
 - *Frets: 22 (6105 medium jumbo)*
 - *Body: alder*
 - *Bridge: vintage*
 - *Pickup: 2 x single coils by David Barfuss*
 - *Control: 1 x pickup selector, 1 x volume, 1 x tone*
 - *Hardware: Kluson*
 - *Incl. tweed case*



THORNDAL

Ramblin' Pedal:

Thorndal DUANE '69 Boost/Overdrive

Nichts zeichnet einen Gitarristen mehr aus, als der individuelle, unverkennbare Sound. Liebhabern des wohlgeformten Tons, Bluesern, Classic- oder Südstaatenrockern und Gitarristen mit Anspruch präsentieren wir den handgefertigten DUANE '69 Booster/Overdrive von Thorndal!

„Duane“ und „'69“, das weckt bei Gitarristen sofort Assoziationen mit erdigem Rock, langen Soli und der Zeit großer Gitarristen, deren Individualität und Gefühl in ihrem Sound zu hören waren. Genau dies bietet das DUANE '69: Der lineare Boost verstärkt das Signal sauber und klar und der nachgeschaltete Overdrive garantiert dynamische, unverfälschte und vor allem sensible Verzerrung, die auf jeden Anschlag reagiert!

Ramblin' Pedal:

Thorndal DUANE '69 Boost/Overdrive

Nothing characterizes a guitar player more than his individual, unmistakable sound. For lovers of well-formed tones and blues, classic and southern rockers as well as guitar players with high demands, we offer the hand made DUANE '69 Booster/Overdrive from Thorndal!

„Duane“ and „'69“ instantly arouse associations with rooty sound, long solo parts and the time of great guitar players, whose originality and feeling could be heard in their sound. This is exactly what DUANE '69 offers:

The linear boost cleanly and clearly amplifies the signal and the downstream overdrive guarantees for dynamic, straight and sensitive distortion, which reacts to every stroke!

“Eine Wohltat für Dynamikfetischisten!”

“Benefit for dynamic lovers!”

– guitartest.de

“präsent, frisch, offen,
ehrlich und durchsetzungsfähig”

“present, fresh, open, true and powerful!”

– Gitarre & Bass 3/14



VIDEO
ONLINE



black



Sieger in der Kategorie
“Effektgerät & Zubehör
des Jahres 2013”
Winner of the category
“Effect device & accessory
of the year 2013”
– guitar-Magazin



red

THORNDAL Duane 69 Effect pedal, Overdrive/Boost

No. 26370495.....red

No. 26370494.....black

- Professionelles Overdrive/Boost-Pedal
- Linearer Boost, klassischer Overdrive
- Zwei Fußtaster für voneinander unabhängige Schaltungen
- Boost, Volume, Tone, Voice, Gain und Input-Regelung
- True Bypass
- Handgearbeitet im stabilen Metallgehäuse
- Bestens geeignet für Blues- oder Southern-Rock
- Klarer, warmer und neutraler Overdrive für den eigenen Sound
- 9-18 Volt-Betrieb möglich
- AC-Adapter nicht im Lieferumfang enthalten

- Professional overdrive/boost pedal
- Linear boost, classic overdrive
- Two foot pedals for independent switching
- Boost, volume, tone, voice, gain and input control
- True bypass
- Hand-made in rugged metal housing
- Ideal for blues or southern rock
- Clear, warm and neutral overdrive for the individual sound
- 9-18 volt operation possible
- AC-adaptor not included in the delivery

EGS-1 Electric guitar set

No. 26210103

- E-Gitarre in ST-Form, sunburst
- 10-Watt-Verstärker
- Gitarrengurt
- Klinkenkabel
- Gitarrentasche
- Ein Satz Ersatzsaiten
- 3 Plektren
- Einstellwerkzeug
- Inkl. Stimmgerät

- *Electric guitar in ST style, sunburst*
- *Amp with 10 watts*
- *Guitar strap*
- *Jack cable*
- *Gig bag*
- *Set of spare strings*
- *3 guitar picks*
- *Setup tools*
- *Incl. guitar tuner*



black

No. 26211010

white

No. 26211020

red

No. 26211050

**lefthand
black**

No. 26211115

**lefthand
white**

No. 26211125

**lefthand
sunburst**

No. 26211135

sunburst

No. 26211030

ST-203

- ST-Form
- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Linde
- Hals: Ahorn
- Mensur: 648 mm
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Tonabnehmer: 3 x Single Coil
- Regler: 1 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 5-fach
- Brücke: "S"-Style-Tremolo, chrom
- Hardware: verchromt

- *ST style*
- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: basswood*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood, 22 frets*
- *Scale: 648 mm*
- *Pick-up: 3 x single coil*
- *Controls: 1 x volume, 2 x tone*
- *PU-selector: 5-way switch*
- *Bridge: "S" style tremolo chrome*
- *Hardware: chrome*

**sunburst**

No. 26211230

**black**

No. 26211210

**white**

No. 26211220

ST-312

- ST-Form
- Finish: hochglänzend
- Konstruktion: geschraubter Ahorn-Hals
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Mensur: 648 mm
- Korpus: Linde
- Tonabnehmer: 2 x Single Coil + 1 x Humbucker
- Regler: 1 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 5-fach
- Brücke: klassisches ST-Style-Tremolo
- Hardware: verchromt

- *ST style*
- *Finish: hi-gloss*
- *Construction: bolt-on maple neck*
- *Fingerboard: rosewood, 22 frets*
- *Scale: 648 mm*
- *Body: basswood*
- *Pick-up: 2 x single coil + 1 x humbucker*
- *Bridge: classic ST style tremolo*
- *Controls: 1 x volume, 2 x tone*
- *PU selector: 5-way*
- *Hardware: chrome*

J-350 Kids

E-Gitarre für Kinder, 1/2-Größe

- ST-Form
- Konstruktion: verschraubter Hals
- Mensur: 540 mm
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander
- Bünde: 21 Medium
- Korpus: Linde
- Brücke: klassischer ST-Style
- Tonabnehmer: 3 Single Coils
- Regler: 1 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 5-fach
- Schlagbrett: weiß
- Hardware: die-cast, verchromt
- Finish: hochglänzend

Electric guitar for children, 1/2 size

- *ST style*
- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: basswood*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood*
- *Scale: 540 mm*
- *Frets: 21, medium*
- *Bridge: classic ST style*
- *Pick-up: 3 x single coil*
- *Controls: 1 x volume, 2 x tone*
- *PU selector: 5-way*
- *Pickguard: white*
- *Hardware: die-cast, chrome*
- *Finish: hi-gloss*

**black**

No. 26217210

**red**

No. 26217211

**sunburst**

No. 26217215

**ST-303**

No. 26211150

- Farbe: amber
- ST-Form
- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Catalpa
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Ahorn, 22 Bünde
- Mensur: 648 mm
- Tonabnehmer: 3 x Single Coil
- Regler: 1 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 5-fach
- Schlagbrett: schwarz
- Brücke: klassisches ST-Style-Tremolo
- Hardware: goldfarben
- Finish: hochglänzend

- Color: amber
- ST style
- Construction: bolt-on neck
- Body: catalpa
- Neck: maple
- Fingerboard: maple, 22 frets
- Scale: 648 mm
- Pick-up: 3 x single coil
- Pickguard: black
- Bridge: classic ST style tremolo
- Controls: 1 x volume, 2 x tone
- PU selector: 5-way
- Hardware: gold-colored
- Finish: hi-gloss

**ST-203**

No. 26211180

- ST-Form
- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Linde
- Hals: Ahorn, 648 mm
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Mensur: 648 mm
- Tonabnehmer: 3 x Single Coil
- Regler: 1 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 5 Way Switch
- Brücke: "S"-Style-Tremolo, chrom
- Hardware verchromt
- Farbe: gothik-schwarz

- ST style
- Construction: bolt-on neck
- Body: basswood
- Neck: maple, 648 mm
- Fingerboard: rosewood, 22 frets
- Scale: 648 mm
- Pick-up: 3 x single coil
- Bridge: "S" style tremolo, chrome
- PU-selector: 5-way switch
- Controls: 1 x volume, 2 x tone
- Hardware: chrome
- Color: gothic black

**ST-312**

No. 26211275

- Farbe: matt-schwarz
- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Erle
- Hals: kanadischer Ahorn
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde, Red Dots
- Mensur: 648 mm
- Tonabnehmer: 1 x Humbucker, 2 x Single Coil
- Regler: 1 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 5-fach
- Brücke: "S"-Style-Tremolo verchromt
- Hardware: Graphit

- Color: satin black
- Construction: bolt-on neck
- Body: alder
- Neck: Canadian maple
- Fingerboard: rosewood, 22 frets, red dots
- Scale: 648 mm
- Pick-ups: 1 x humbucker, 2 x single coil
- Controls: 1 x volume, 2 x tone
- PU-switch: 5-way
- Bridge: "S"-style tremolo, chrome
- Hardware: graphite

**sunburst**

No. 26214057

**black**

No. 26214059

**nature**

No. 26214055

**red**

No. 26214058

**white**

No. 26214056

TL-401

- TL-Form
 - Konstruktion: geschraubter Hals
 - Korpus: Linde
 - Hals: Ahorn
 - Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
 - Sattelbreite: 42 mm
 - Mensur: 650 mm
 - Tonabnehmer: 2 x Single Coil
 - Regler: Lautstärke, Ton, Tonabnehmer-Wahlschalter
 - Brücke: vintage TL-Style
 - Hardware: verchromt
 - Finish: hochglänzendes Finish
- TL-Style
 - Construction: bolt-on neck
 - Body: basswood
 - Neck: maple
 - Fingerboard: maple, 22 frets
 - Nut width: 42 mm
 - Scale: 650 mm
 - Pick-up: 2 x single coil
 - Bridge: vintage TL style
 - Controls: 1 x volume, 1 x tone, 3-way switch
 - Hardware: chrome
 - Finish: hi-gloss



LSG-100 Lap Steel

No. 26215600

- Farbe: schwarz
 - Korpus: Linde
 - Griffbrett: ABS, 28 Bünde
 - Mensur: 530 mm
 - Tonabnehmer: 1 x Humbucker
 - Regler: 1 x Lautstärke + 1 x Ton
 - Hardware: verchromt
- Color: black
 - Body: basswood
 - Fingerboard: ABS, 28 frets
 - Scale: 530 mm
 - Pick-up: 1 x humbucker
 - Controls: 1 x volume, 1 x tone
 - Hardware: chrome

**black/gold**

No. 26215155

**black**

No. 26215110

**sunburst**

No. 26215130

**white/gold**

No. 26215160

LP-520

- LP-Form
- Konstruktion: verleimter Hals
- Korpus: Archtop, Linde
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Mensur: 630 mm
- Tonabnehmer: 2 x Humbucker
- Regler: 2 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 3-Wege-Schalter
- Brücke: Tune-o-matic Style
- Hardware: verchromt
- Finish: hochglänzend

- LP style
- Construction: set-in neck
- Body: archtop basswood
- Neck: maple
- Fingerboard: rosewood, 22 frets
- Scale: 630 mm
- Pick-up: 2 x humbucker
- Bridge: Tune-o-matic style
- Controls: 2 x volume, 2 x tone, 3-way switch
- Hardware: die-cast, chrome
- Finish: hi-gloss

**VIDEO
ONLINE****LP-600**

No. 26215179

- Farbe: Ahorn natur
- LP-Form, semiakustik
- Konstruktion: verleimter Hals
- Korpus: Linde
- Decke: Ahorn Archtop mit F-Löchern
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Mensur: 630 mm
- Tonabnehmer: 2 x Humbucker
- Regler: 2 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 3-Wege-Schalter
- Brücke: Tune-o-matic Style
- Trapeze Tailpiece
- Hardware: goldfarben
- Finish: hochglänzend

- Color: maple nature
- LP style, hollowbody
- Construction: set-in neck
- Body: basswood
- Top: maple archtop with F-holes
- Neck: maple
- Fingerboard: rosewood, 22 frets
- Scale: 630 mm
- Pick-up: 2 x humbucker
- Controls: 2 x volume, 2 x tone
- Pick-up select: 3-way switch
- Bridge: Tune-o-matic style
- Trapeze tailpiece
- Hardware: gold-colored
- Finish: hi-gloss



**black**

No. 26219370

**white**

No. 26219380

**sunburst**

No. 26219375

**honey hi-gloss**

No. 26219385

**lefthand white**

No. 26219382

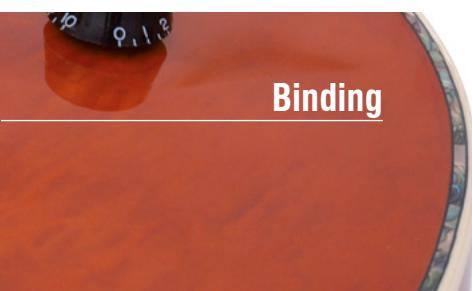
**lefthand sunburst**

No. 26219378

**VIDEO
ONLINE****LP-700**

- LP-Form
- Konstruktion: verleimter Hals
- Korpus: Linde, Ahorn
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Mensur: 630 mm
- Tonabnehmer: 2 x Humbucker
- Regler: 2 x Lautstärke, 2 x Ton, 3-Wege-Schalter
- Brücke: Tune-o-matic-Style
- Hardware: verchromt

- *LP style*
- *Construction: set-in neck*
- *Body: basswood, flamed maple*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood, 22 frets*
- *Scale: 630 mm*
- *Pick-up: 2 x humbucker*
- *Controls: 2 x volume, 2 x tone, 3-way switch*
- *Bridge: Tune-o-matic style*
- *Hardware: chrome*

**Binding****LP-800**

No. 26219400

- Farbe: matt-schwarz
- Konstruktion: verleimter Ahorn-Hals
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Mensur: 630 mm
- Korpus: Archtop, Linde
- Brücke: Tune-o-matic
- Binding und Dots: rot
- Tonabnehmer: 2 x Humbucker
- Regler: 2 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 3-Wege-Schalter
- Hardware: Graphit

- *Color: satin black*
- *Construction: set-in maple neck*
- *Fretboard: rosewood, 22 frets*
- *Scale: 630 mm*
- *Body: archtop, basswood*
- *Bridge: Tune-o-matic*
- *Binding and dots: red*
- *Pick-ups: 2 x humbucker*
- *Controls: 2 x volume, 2 x tone*
- *PU-switch: 3-way switch*
- *Hardware: graphite*

**flamed blue**

No. 26218126

**flamed green**

No. 26218127

**flamed red**

No. 26218128

**VIDEO
ONLINE**

DP-600

- Double-Cutaway-Form
 - Finish: hochglänzend
 - Konstruktion: eingeleimter Hals
 - Griffbrett: Palisander
 - Mensur: 635 mm
 - Korpus: Okume, massiv
 - Decke: flamed maple
 - Brücke: wraparound, verchromt
 - Tonabnehmer: 2 x Humbucker
 - Regler: 1 x Volume, 1 x Tone
 - PU-Schalter: 3-Weg-Schalter
 - Hardware: Chrom
- *Double cutaway style*
 - *Finish: high gloss*
 - *Construction: set neck*
 - *Fingerboard: rosewood*
 - *Scale: 635 mm*
 - *Body: okume, solid*
 - *Top: flamed maple*
 - *Bridge: wraparound, chrome*
 - *Pick-up: 2 x humbucker*
 - *Controls: 1 x volume, 1 x tone*
 - *PU selector: 3-way switch*
 - *Hardware: chrome*

**sunburst**

No. 26216012

**brown**

No. 26216011

SA-610

- Hollow Body, semiakustik
- Konstruktion: verleimter Hals
- Korpus: Ahorn, Archtop
- Hals: Ahorn, Zwei-Wege-Halsstab
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Mensur: 630 mm
- Tonabnehmer: 2 x Humbucker
- Regler: 2 x Lautstärke, 2 x Ton, 3-Wege-Schalter
- Brücke: Tune-o-matic
- Hardware: verchromt

- *Hollow body, semi-acoustic*
- *Construction: set-in neck*
- *Body: maple, archtop*
- *Neck: maple, two-way trussrod*
- *Fingerboard: rosewood, 22 frets*
- *Scale: 630 mm*
- *Pick-up: 2 x humbucker*
- *Controls: 2 x tone, 2 x volume, 3-way switch*
- *Bridge: Tune-o-matic*
- *Hardware: chrome*



Hollow body



LP-612

No. 26215180

12-saitige elektrische Gitarre

- Farbe: orange geflammt
- LP-Form
- Konstruktion: verleimter Hals
- Korpus: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Ebenholz, 22 Bünde
- Mensur: 630 mm
- Tonabnehmer: 2 x Humbucker
- Regler: 2 x Lautstärke, 2 x Ton
- PU-Schalter: 3-Wege-Schalter
- Brücke: Tune-o-matic-Style
- Hardware: verchromt

12 String Electric Guitar

- *Color: flamed orange*
- *LP style*
- *Construction: set-in neck*
- *Body: mahogany*
- *Neck: mahogany*
- *Fingerboard: ebony, 22 frets*
- *Scale: 630 mm*
- *Pick-up: 2 x humbucker*
- *Controls: 2 x volume, 2 x tone*
- *Pick-up switch: 3-way switch*
- *Bridge: Tune-o-matic style*
- *Hardware: chrome*



Guitar Sets

EGS-10X

No. 20000281

- ST-203 E-Gitarre, weiß
- GA-10 10-Watt-Verstärker
- Nylontasche
- Klinkenkabel
- Ein Satz Ersatzsaiten
- Inkl. Stimmgerät

- *ST-203 electric guitar, white*
- *GA-10 amp 10 watts*
- *Nylon bag*
- *Jack cable*
- *Set of spare strings*
- *Incl. guitar tuner*

BGS-10 Lefthand

No. 26220112

- PB-320 LH, sunburst (Art: 26221035)
- BA-15 15-Watt-Verstärker (Art: 26363005)
- Klinkenkabel
- Tragetasche aus Nylon
- 1 x Ersatzsaiten

- *PB-320 LH, sunburst (Art: 26221035)*
- *BA-15 amplifier 15 watts (Art: 26363005)*
- *Jack cable*
- *Nylon guitar bag*
- *1 x additional string set*

BGS-10B

No. 26220113

- PB-320, schwarz (Art: 26221010)
- BA-15 15-Watt-Verstärker (Art: 26363005)
- Klinkenkabel
- Tragetasche aus Nylon
- 1 x Ersatzsaiten

- *PB-320, black (Art: 26221010)*
- *BA-15 amplifier 15 watts (Art: 26363005)*
- *Jack cable*
- *Nylon guitar bag*
- *1 x additional string set*

**blond**

No. 26221376

**red**

No. 26221375

**tobaccoburst**

No. 26221379

**tobaccoburst
rosewood**

No. 26221378

PB-550

- Finish: hochglanz
- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Pappel
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Ahorn/Palisander
- Halsprofil: D
- Double-Action-Trussrod
- Sattelbreite: 42 mm
- Mensur: 890 mm
- Tonabnehmer: 1 x Single Coil mit Stahlschutz, verchromt
- Regler: 1 x Lautstärke, 1 x Ton
- Brücke: Vintage PB-Style mit Stahlschutz, verchromt
- Vintage Daumenrastblock
- Hardware: verchromt

- *Finish: hi-gloss*
- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: poplar*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: maple/rosewood*
- *Neck profile: D*
- *Double-action trussrod*
- *Nut width: 42 mm*
- *Scale: 890 mm*
- *Pick-up: 1 x single coil with steel pick-up cover*
- *Controls: 1 x volume, 1 x tone*
- *Bridge: vintage PB style with pick-up cover*
- *Vintage thumb rest*
- *Hardware: chrome*



PB-500

No. 26221377

- Farbe: surf-green
- Finish: hochglanz
- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Pappel
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Ahorn
- Halsprofil: D
- Double-Action-Trussrod
- Sattelbreite: 42 mm
- Mensur: 890 mm
- Tonabnehmer: 1 x Split Single Coil, 1 x Standard Single Coil
- Regler: 1 x Lautstärke, 1 x Ton
- Brücke: vintage PB-Style, verchromt
- Hardware: verchromt

- *Color: surf green*
- *Finish: hi-gloss*
- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: poplar*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: maple*
- *Neck profile: D*
- *Double-action trussrod*
- *Nut width: 42 mm*
- *Scale: 890 mm*
- *Pick-up: 1 x split single coil, 1 x single coil*
- *Controls: 1 x volume, 1 x tone*
- *Bridge: vintage PB style*
- *Hardware: chrome*

**black**

No. 26221010

**sunburst**

No. 26221030

**white**

No. 26221130

**left-hand black**

No. 26221015

**left-hand sunburst**

No. 26221035



PB-320

- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Linde
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
- Mensur: 864 mm
- Tonabnehmer: 1 x Split Single Coil
- Regler: 1 x Lautstärke, 1 x Ton
- Brücke: Classic JB-Style
- Hardware: verchromt

- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: basswood*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood, 21 frets*
- *Scale: 864 mm*
- *Pick-up: 1 x split single coil*
- *Controls: 1 x volume, 1 x tone*
- *Bridge: classic JB style*
- *Hardware: chrome*

**sunburst**

No. 26221363

**black**

No. 26221364

PB-330

Shortscale E-Bass

- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Pappel
- Hals: Ahorn, C-Profil
- Griffbrett: Palisander, 20 Bünde
- Mensur: 762 mm
- Tonabnehmer: 1 x Split Single Coil
- Regler: 1 x Lautstärke, 1 x Ton
- Brücke: Classic PB-Style
- Hardware: verchromt

Short scale electric bass guitar

- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: abele*
- *Neck: maple, C shape profile*
- *Fingerboard: rosewood, 20 frets*
- *Scale: 762 mm*
- *Pick-up: 1 x split single coil*
- *Controls: 1 x volume, 1 x tone*
- *Bridge: classic PB style*
- *Hardware: chrome*



SH-660 Wholebody

No. 26223166

- 6 Saiten
 - Farbe: walnuss
 - Konstruktion: durchgehender Hals
 - Korpus: Walnuss, Esche
 - Hals: Ahorn
 - Griffbrett: Palisander, 24 Bünde
 - Mensur: 864 mm
 - Tonabnehmer: 1 x Humbucker, 1 x Single Coil
 - Regler: 1 x Lautstärke, 1 x Tonabnehmerwahl, 3-Band-EQ
 - Brücke: String-thru
 - Hardware: verchromt
 - Finish: geölt
- 6 strings
 - Color: walnut
 - Construction: neck-thru
 - Body: walnut, ash
 - Neck: maple
 - Fingerboard: rosewood, 24 frets
 - Scale: 864 mm
 - Pick-up: 1 x humbucker, 1 x single coil
 - Controls: 1 x volume, 1 x pickup select, 3-band EQ
 - Bridge: string-thru
 - Hardware: chrome
 - Finish: oiled



sunburst

No. 26222097



black

No. 26222096

MM-505

- 5-saitig
 - Konstruktion: geschraubter Hals
 - Korpus: Linde
 - Hals: Ahorn
 - Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
 - Mensur: 864 mm
 - Tonabnehmer: Humbucker
 - Regler: 1 x Lautstärke, 2 x Ton
 - Hardware: verchromt
 - Finish: hochglänzend
- 5-string
 - Construction: bolt-on neck
 - Body: basswood
 - Neck: maple
 - Fingerboard: rosewood, 21 frets
 - Scale: 864 mm
 - Pick-up: humbucker
 - Controls: 1 x volume, 2 x tone
 - Hardware: chrome
 - Finish: hi-gloss

**nature**

No. 26222065

tobacco

No. 26222075

white

No. 26222090

nature

No. 26222070

tobacco

No. 26222080

black

No. 26222086

MM-501

- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Linde
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Ahorn, 21 Bünde
- Mensur: 864 mm
- Tonabnehmer: Humbucker
- Regler: 1 x Lautstärke, 2 x Ton
- Hardware: verchromt
- Finish: hochglänzend

- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: basswood*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: maple, 21 frets*
- *Scale: 864 mm*
- *Pick-up: humbucker*
- *Controls: 1 x volume, 2 x tone*
- *Hardware: chrome*
- *Finish: hi-gloss*

VIDEO
ONLINE

MM-501 fretless

- Fretless
- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Linde
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander, fretless
- Mensur: 864 mm
- Tonabnehmer: Humbucker
- Regler: 1 x Lautstärke, 2 x Ton
- Hardware: verchromt
- Finish: hochglänzend

- *Fretless*
- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: basswood*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood, fretless*
- *Scale: 864 mm*
- *Pick-up: humbucker*
- *Controls: 1 x volume, 2 x tone*
- *Hardware: chrome*
- *Finish: hi-gloss*

bass **quarterly**
—BASSPLAYER'S MAGAZINE—

Bassquarterly Test
Ausgabe 4/2014

“ DiMavery MM-501

Mit dem MM-501 ist DiMavery zum erschwinglichen Kurs ein tonal glaubwürdiges Einsteiger-Instrument gelungen. Er zeigt ein stabiles Schwingungsverhalten und produziert einen warmen und tragfähigen Fretless-Ton. Mit dem MM 501 bekommt man viel Fretless für kleines Geld – ein Geheimtipp für alle Einsteiger, Budget-Fretless-Spieler und Bass-Modder. Ein vergleichbar gut spielbarer Fretless ist in dieser Klasse praktisch nicht zu bekommen.

DiMavery MM-501

With the MM-501, Dimavery succeeded in making a totally authentic beginner instrument at a reasonable price. It shows a stable vibration behavior and produces a warm and sustainable fretless tone. With the MM-501, you get a lot of fretless for little money – an insider tip for all beginners, budget fretless players and bass tinkerer. A comparable, well playable fretless is practically not available in this class.

**black**

No. 26222010

**white**

No. 26222020

**sunburst**

No. 26222030

**left-hand sunburst**

No. 26222035

**left-hand black**

No. 26222015

JB-302

- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Linde
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
- Mensur: 864 mm
- Tonabnehmer: 2 x Single Coil
- Regler: 2 x Lautstärke, 1 x Ton
- Brücke: klassischer JB-Style
- Hardware: verchromt

- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: basswood*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood, 21 frets*
- *Scale: 864 mm*
- *Pick-up: 2 x single coil*
- *Controls: 2 x volume, 1 x tone*
- *Bridge: classic JB style*
- *Hardware: chrome*

**black**

No. 26223010

**blue**

No. 26223013

**pink**

No. 26223030

JB-320

- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Catalpa
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander, 24 Bünde
- Mensur: 864 mm
- Tonabnehmer: 2 x Humbucker
- Regler: 2 x Lautstärke, 1 x Ton
- Brücke: klassischer JB-Style
- Hardware: verchromt

- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: catalpa wood*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood, 24 frets*
- *Scale: 864 mm*
- *Pick-up: 2 x humbucker*
- *Controls: 2 x volume, 1 x tone*
- *Bridge: classic JB style*
- *Hardware: chrome*

**black**

No. 26223040

sunburst

No. 26223060

blue hi-gloss

No. 26223070

left-hand black

No. 26223045

SB-321

- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Catalpa
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander, 24 Bünde
- Mensur: 864 mm
- Tonabnehmer: 1 x Single Coil, 1 x Split Single Coil
- Regler: 2 x Lautstärke, 1 x Ton
- Brücke: klassischer JB-Style
- Hardware: verchromt
- Finish: hochglänzend

- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: catalpa*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood, 24 frets*
- *Scale: 864 mm*
- *Pick-up: 1 x single coil, 1 x split single coil*
- *Controls: 2 x volume, 1 x tone*
- *Bridge: classic JB style*
- *Hardware: chrome*
- *Finish: hi-gloss*



SB style

**black**

No. 26223300

blueburst

No. 26223302

sunburst

No. 26223304

SB-201

- Konstruktion: geschraubter Hals
- Korpus: Catalpa
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander, 24 Bünde
- Mensur: 864 mm
- Tonabnehmer: 1 x Humbucker
- Regler: 1 x Lautstärke, 1 x Ton
- Brücke: klassischer JB-Style
- Hardware: verchromt

- *Construction: bolt-on neck*
- *Body: catalpa*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood, 24 frets*
- *Scale: 864 mm*
- *Pick-up: 1 x humbucker*
- *Controls: 1 x volume, 1 x tone*
- *Bridge: classic JB style*
- *Hardware: chrome*

**nature**

No. 26224012

bass quarterly
—BASSPLAYER'S MAGAZINE—

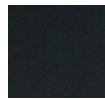
Bassquarterly Test Ausgabe 5/2014

“ DiMavery AB-450

Der DiMavery AB-450 klingt einfach gut und ehrlich. Er hat einen angenehm warmen Ton mit gutem Sustain- und Anschlagverhalten. Die Verarbeitung ist hervorragend, die verwendeten Materialien grundsollide und belastbar. Acoustic-Freaks sollten diesen Bass unbedingt ausprobieren. Der DiMavery AB-450 ist eine professionelle akustische Bassgitarre, nicht nur für Einsteiger: „low price but professional“.

DiMavery AB-450

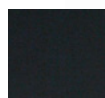
The DiMavery Ab-450 sounds really good and honest. It has a warm tone with a good sustain and touch. The workmanship is excellent, the used materials are rock solid and resilient. Acoustic freaks should definitely try this bass. The DiMavery AB-450 is a professional acoustic bass guitar, not only for beginners: „low price, but professional“.

**black**

No. 26224013

**nature**

No. 26224014

**black**

No. 26224015

**AB-450**

Akustikbass mit Tonabnehmer

- Decke: Fichte
- Korpus: Agathis
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
- Mensur: 865 mm
- Brücke: Palisander
- Hardware: verchromt
- Preamp mit 3-Band-Equalizer und Präsenz-Regler
- Lautstärkeregelung über Dreh-Poti
- Inkl. Gitarrentasche

Acoustic Bass with Pickup

- Top: spruce
- Body: agathis
- Neck: nato
- Fretboard: rosewood, 21 frets
- Scale: 865 mm
- Bridge: rosewood
- Hardware: chrome
- Preamp with 3 band equalizer and presence adjust
- Volume adjustment via rotary potentiometer
- Incl. guitar bag

AB-455

Fünfsaitiger akustischer Bass mit Tonabnehmer

- Decke: Fichte
- Korpus: Agathis
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
- Mensur: 865 mm
- Sattelbreite: 45 mm
- Brücke: Palisander
- Hardware: verchromt
- Preamp mit 3-Band-Equalizer und Präsenz-Regler
- Lautstärkeregelung über Dreh-Poti

Acoustic Bass with 5 strings and pickup

- Top: spruce
- Body: agathis
- Neck: nato
- Fretboard: rosewood, 21 frets
- Scale: 865 mm
- Nut width: 45 mm
- Bridge: rosewood
- Hardware: chrome
- Preamp with 3 band equalizer and presence adjust
- Volume adjustment via rotary potentiometer

**STC-10**

No. 26245010

Klassische Gitarre

- Decke: massive Zeder
- Korpus: Sapelli
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander
- Brücke: Palisander
- Hardware: amber, goldfarben
- Saiten: D'Addario

Classical guitar

- Top: solid cedar
- Back & sides: sapele
- Neck: nato
- Fingerboard: rosewood
- Bridge: rosewood
- Hardware: amber, gold-colored
- Strings: D'Addario

**VIDEO
ONLINE****AC-320**

No. 26241013

Klassische Gitarre
4/4, massiv

- Farbe: natur
- Korpus: Mahagoni
- Decke: Fichte, massiv
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander
- Mensur: 655 mm

Classical guitar 4/4, solid

- Color: nature
- Body: mahogany
- Top: spruce, solid
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Scale: 655 mm



nature

No. 26242030



white

No. 26242031



blue

No. 26242032



red

No. 26242033



pink

No. 26242034



black

No. 26242035



sunburst

No. 26242036

AC-303

Klassische Gitarre 3/4

Classical guitar 3/4

- Korpus: Agathis
 - Hals: Ahorn
 - Griffbrett: Palisander
 - Decke: Agathis
 - Brücke: Ahorn
 - Mensur: 580 mm
- *Body: agathis*
 - *Neck: maple*
 - *Fingerboard: rosewood*
 - *Top: agathis*
 - *Bridge: maple*
 - *Scale: 580 mm*



sunburst

No. 26242048



black

No. 26242049



nature

No. 26242050



white

No. 26242051



blue

No. 26242052



red

No. 26242053



pink

No. 26242054

AC-303

Klassische Gitarre 1/2

Classical Guitar 1/2

- Korpus: Agathis
 - Hals: Ahorn
 - Griffbrett: Palisander
 - Decke: Agathis
 - Brücke: Ahorn
 - Mensur: 535 mm
- *Body: agathis*
 - *Neck: maple*
 - *Fingerboard: rosewood*
 - *Top: agathis*
 - *Bridge: maple*
 - *Scale: 535 mm*

**Maple**

No. 26241005

black

No. 26241006

blueburst

No. 26241007

white

No. 26241008

pink

No. 26241009

sunburst

No. 26241010

red

No. 26241011



AC-303

Klassische Gitarre 4/4

- Decke: Ahorn
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander
- Mensur: 655 mm

Classical guitar 4/4

- Top: maple
- Neck: maple
- Fingerboard: rosewood
- Scale: 655 mm

Classical guitar



AC-310

No. 26241012

Klassische Gitarre 4/4

- Farbe: natur
- Korpus: Palisander
- Decke: Fichte
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander
- Mensur: 655 mm

Classical guitar 4/4

- Color: nature
- Body: rosewood
- Top: spruce
- Neck: nato
- Fingerboard: rosewood
- Scale: 655 mm



AC-330

No. 26241014

Klassische Gitarre 4/4

- Farbe: natur
- Korpus: Catalpa
- Decke: Linde
- Rückseite/Zargen: Fichte
- Hals: Catalpa
- Griffbrett: Palisander
- Mensur: 655 mm

Classical guitar 4/4

- Color: nature
- Body: catalpa
- Top: basswood
- Back, rib: spruce
- Neck: catalpa
- Fingerboard: rosewood
- Scale: 655 mm



CN-300

No. 26235004

- Farbe: natur
- Korpus: Mahagoni
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 19 Bünde
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 50 mm
- Tonabnehmersystem 3-Band-EQ & Tuner

- *Color: nature*
- *Body: mahogany*
- *Neck: nato*
- *Fretboard: rosewood, 19 frets*
- *Bridge: rosewood*
- *Scale: 650 mm*
- *Nut width: 50 mm*
- *Incl. Pickup system with 3-band EQ and tuner*



CN-500

No. 26235014

- Farbe: natur
- Korpus: Mahagoni, mit Cutaway
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 50 mm
- Tonabnehmersystem 3-Band-EQ & Tuner

- *Color: nature*
- *Body: Mahogany with cutaway*
- *Neck: Nato*
- *Fingerboard: Rosewood*
- *Bridge: Rosewood*
- *Scale: 650 mm*
- *Nut width: 50 mm*
- *Incl. Pickup system with 3-band EQ and tuner*



nature

No. 26235006



black

No. 26235007



lefthand nature

No. 26235008



lefthand black

No. 26235009



CN-600

- Decke: Fichte
- Korpus: Sapele mit Cutaway
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 50 mm
- Inkl. Tonabnehmersystem mit 3-Band-EQ und Tuner

- *Color: natural*
- *Top: spruce*
- *Body: sapele with cutaway*
- *Neck: nato*
- *Fingerboard: rosewood*
- *Bridge: rosewood*
- *Scale: 650 mm*
- *Nut width: 50 mm*
- *Incl. pickup system with 3-band EQ and tuner*



TB-100

No. 26235017

Thinline-Klassikgitarre mit Tonabnehmersystem

- Schmäler Korpus
- Farbe: natur
- Rückseite: Hainbuche
- Zargen: Hainbuche
- Decke: Kiefer, massiv
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 19 Bünde
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 45 mm
- Inkl. Tonabnehmersystem mit 3-Band-EQ und Tuner

Thinline classical guitar with pickup system

- *Thinline-body*
- *Color: nature*
- *Back: ironwood*
- *Sides: ironwood*
- *Top: spruce, solid*
- *Neck: nato*
- *Fretboard: rosewood, 19 frets*
- *Bridge: rosewood*
- *Scale: 650 mm*
- *Nut width: 45 mm*
- *Incl. pickup system with 3-band EQ and tuner*



**nature**

No. 26242023

**black**

No. 26242024

AW-380

- Decke: Fichte
- Korpus: Mahagoni
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 20 Bünde
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 45 mm

- Top: spruce
- Body: mahogany
- Neck: nato
- Fingerboard: rosewood, 20 frets
- Bridge: rosewood
- Scale: 650 mm
- Nut width: 45 mm

**nature**

No. 26245038

**black**

No. 26245039

**sunburst**

No. 26245040

**STW-40**

Massive Dreadnought-Westerngitarre

- Decke: Engelmann-Fichte, massiv
- Korpus: Palisander, massiv
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 43 mm

Solid dreadnought western guitar

- Top: engleman spruce
- Body: rosewood, solid
- Neck: mahogany
- Fingerboard: mahogany, 21 frets
- Bridge: rosewood
- Scale: 650 mm
- Nut width: 43 mm



**VIDEO
ONLINE**

AW-400

Westerngitarre mit Cutaway

- Decke: Fichte
- Korpus: Sapele
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 43 mm
- Inkl. Tonabnehmersystem mit 3-Band-EQ und Tuner

Western guitar with cutaway

- Top: spruce
- Body: sapele
- Neck: nato
- Fingerboard: rosewood, 21 frets
- Bridge: rosewood
- Scale: 650 mm
- Nut width: 43 mm
- Incl. pickup system with 3 band EQ and tuner

nature

No. 26235085

sunburst

No. 26235086

blueburst

No. 26235087

redburst

No. 26235088

black

No. 26235089



lefthand nature

No. 26235091



lefthand black

No. 26235090



AW-303

Westerngitarre 4/4

- Decke: Agathis
- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander

Western guitar 4/4

- Top: agathis
- Neck: maple
- Fingerboard: rosewood



red

No. 26242003



black

No. 26242004



blueburst

No. 26242005



sunburst

No. 26242006



white

No. 26242007



pink

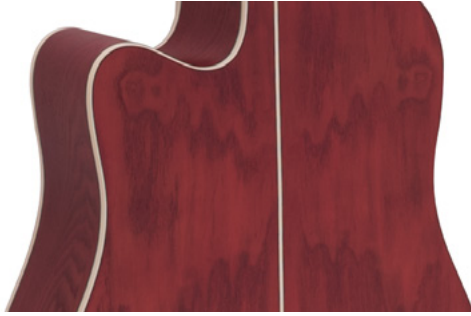
No. 26242008



nature

No. 26242009





**VIDEO
ONLINE**

JK-510

No. 26231389

- Farbe: rot, Satin-finish
- Cutaway
- Korpus: Weide
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 45 mm
- Hardware: verchromt
- Tonabnehmersystem mit 3-Band-EQ und Tuner

- *Color: red, satin-finish*
- *Cutaway*
- *Body: willow*
- *Neck: nato*
- *Fretboard: rosewood, 21 frets*
- *Bridge: rosewood*
- *Scale: 650 mm*
- *Nut width: 45 mm*
- *Hardware: chrome*
- *Pickup system with 3-band EQ and tuner*



JK-500

No. 26231388

- Farbe: natur
- Cutaway
- Rückseite: Mahagoni
- Zargen: Mahagoni
- Decke: Fichte
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 45 mm
- Hardware: verchromt
- Tonabnehmersystem mit 3-Band-EQ und Tuner

- *Color: nature*
- *Cutaway*
- *Back: mahogany*
- *Sides: mahogany*
- *Top: spruce*
- *Neck: nato*
- *Fretboard: rosewood, 21 frets*
- *Bridge: rosewood*
- *Scale: 650 mm*
- *Nut width: 45 mm*
- *Hardware: chrome*
- *Pickup system with 3-band EQ and tuner*



DR-510

No. 26231279

- Dreadnought-Form
- Farbe: sunburst
- Korpus: Ahorn
- Decke: Fichte
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 20 Bünde
- Mensur: 650 mm
- Brücke: Palisander
- Hardware: verchromt

- *Dreadnought style*
- *Color: sunburst*
- *Body: maple*
- *Top: spruce*
- *Neck: nato*
- *Fingerboard: rosewood, 20 frets*
- *Scale: 650 mm*
- *Bridge: rosewood*
- *Hardware: chrome*



JH-500

No. 26231300

- Farbe: rot
- Cutaway
- Korpus: Palisander
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander
- Decke: Fichte
- Brücke: Palisander
- Hardware: goldfarben

- *Color: red*
- *Cutaway*
- *Body: rosewood*
- *Neck: nato*
- *Fingerboard: rosewood*
- *Top: spruce*
- *Bridge: rosewood*
- *Hardware: gold colored*



**RS-420**

No. 26242059

E-Resonatorgitarre mit Tonabnehmer

- Farbe: schwarz
- Mini-Tonabnehmer
- Korpus mit Cutaway
- Hals: Nato, 21 Bünde
- Griffbrett: Palisander
- Decke: Fichte
- Hardware: verchromt
- Resonator: Single Cone

E-Resonator guitar with pickup

- Color: black
- Mini pickup
- Body: cutaway
- Neck: nato, 21 frets
- Fingerboard: rosewood
- Top: spruce
- Resonator: single cone
- Hardware: chrome

**sunburst**

No. 26242055

**black**

No. 26242056

RS-300

Resonatorgitarre

- Korpus: Sapelli
- Hals: Mahogoni
- Griffbrett: Palisander
- Decke: Fichte
- Brücke: Palisander
- Resonator: Single Cone, Spider
- Hardware: verchromt

Resonator guitar

- Body: sapele
- Neck: mahogany
- Fingerboard: rosewood
- Top: spruce
- Bridge: rosewood
- Resonator : single cone, spider
- Hardware: chrome

**VIDEO
ONLINE****SP-100**

No. 26235018

Westerngitarre mit Zargenschalloch und Tonabnehmersystem

- Zargenschalloch oberhalb des Halses
- Farbe: natur
- Korpus: Esche
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Brücke: Palisander
- Mensur: 650 mm
- Sattelbreite: 45 mm
- Tonabnehmersystem mit 3-Band-EQ und Tuner

Western guitar with side sound hole and pickup system

- Side sound hole above the neck
- Color: nature
- Body: ash
- Neck: nato
- Fretboard: rosewood, 22 frets
- Bridge: rosewood
- Scale: 650 mm
- Nut width: 45 mm
- Incl. pickup system with 3-band EQ and tuner

**Western
guitar****nature**

No. 26231281

**black**

No. 26231282

**VIDEO
ONLINE****DR-612**

Westerngitarre 12-saitig

- Dreadnought-Form
- 12-Saitig
- Decke: Fichte
- Korpus: Mahogoni
- Hals: Nato
- Halsprofil: D
- Sattelbreite: 50 mm
- Mensur: 650 mm
- Tonabnehmer: 3-Band-Equalizer mit integriertem Tuner
- Hardware: verchromt

Western guitar

- Dreadnought style
- 12-string
- Top: spruce
- Body: mahogany
- Neck: nato
- Neck profile: D
- Nut width: 50 mm
- Scale length: 650 mm
- Pickup: 3-band EQ with tuner
- Hardware: chrome



OV-500

Akustische Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer

- Korpus: Roundback
- Decke: Fichte
- Brücke: Palisander
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 20 Bünde
- Hardware: verchromt
- Vorverstärker mit 3-Band-Equalizer, Phase-Schalter und Tuner

Acoustic guitar with piezo pickup

- *Body: roundback*
- *Top: spruce*
- *Bridge: rosewood*
- *Neck: nato*
- *Fingerboard: rosewood, 20 frets*
- *Hardware: chrome*
- *Preamp with 3-band equalizer, phase switch and tuner*

sunburst

No. 26235020

red

No. 26235026

blue

No. 26235030

black

No. 26235035

nature

No. 26235040



RB-300

Akustische Gitarre mit Piezo-Tonabnehmer

- Korpus: Roundback mit Cutaway
- Decke: Fichte
- Brücke: Palisander
- Hals: Nato
- Griffbrett: Palisander, 21 Bünde
- Hardware: verchromt
- Vorverstärker mit 3-Band-Equalizer und Präsenz-Regler

Acoustic guitar with piezo pickup

- *Body: roundback with cutaway*
- *Top: spruce*
- *Bridge: rosewood*
- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood, 21 frets*
- *Hardware: chrome*
- *Preamp with 3-band equalizer and presence control*

blue

No. 26235050

red

No. 26235055

black

No. 26235045



BJ-30 Banjo

No. 26255025

- Korpus: Mahagoni-Resonator
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett: Palisander, 22 Bünde
- Brücke: Ahornsteg mit Palisander-Auflage
- Verchromter Saitenhalter
- Halsbreite am Sattel 44 mm
- Ölverkapselte Gitarrenmechaniken
- Remo-Weatherking-Fell
- 18 Spannschrauben

- *Body: mahogany resonator*
- *Neck: mahogany*
- *Fingerboard: rosewood, 22 frets*
- *Bridge: maple with rosewood layer*
- *Tailpiece: chrome*
- *Neck width at nut 44 mm*
- *Oil encapsulated guitar mechanics*
- *Remo Weatherking head*
- *18 turnbuckles*



black

No. 26255822

brown

No. 26255810

sunburst

No. 26255809



UK-200 Ukulele, soprano

- Korpus: Nato
- Hals: Nato
- Griffbrett: mehrschichtiges Holz, 12 Bünde
- Decke: Nato
- Brücke: Palisander
- Gesamtlänge: 535 mm
- Mensur: 350 mm

- *Body: nato*
- *Neck: nato*
- *Fingerboard: plywood, 12 frets*
- *Top: nato*
- *Bridge: rosewood*
- *Length: 535 mm*
- *Scale length: 350 mm*



"Basswood"

No. 26255830

"Zebrawood"

No. 26255831

"Rosewood"

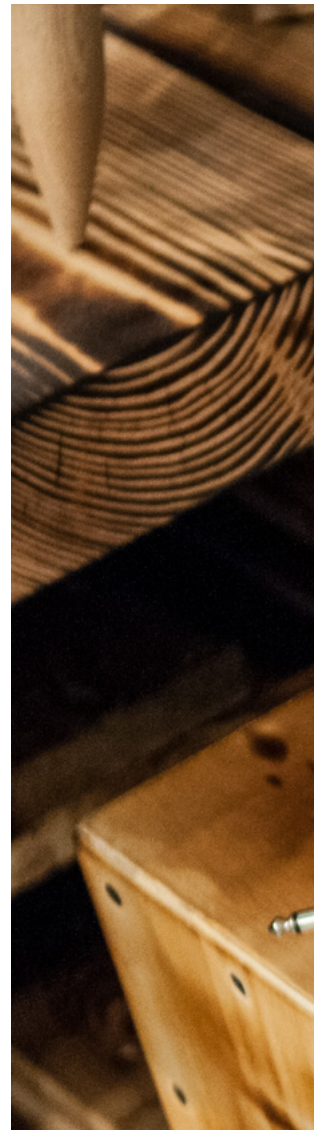
No. 26255832



UK-400 Ukulele, soprano

- Hals: Ahorn
- Griffbrett: Palisander
- Brücke: Palisander
- Mechaniken: ST-Style
- Gesamtlänge: 530 mm
- Mensur: 348 mm

- *Neck: maple*
- *Fingerboard: rosewood*
- *Bridge: rosewood*
- *Hardware: ST style*
- *Length total: 530 mm*
- *Scale: 348 mm*



Amps & Accessories

Inhalt

Verstärker

Gitarren- und Bassverstärker 40-41

Zubehör

Cases 42-43
 Taschen 44-45
 ABS-Cases 46
 Mini-Verstärker und Ständer für Amps 47
 Ständer 48-49
 Plektren, Saiten, Stimmgeräte,
 Kapodaster und Metronome 50-53
 Effektpedale und Cases 54-55
 Ersatzteile 56-57

Content

Amplifiers

Guitar and bass amps 40-41

Accessories

Cases 42-43
 Bags 44-45
 ABS cases 46
 Mini amps and stands 47
 Stands 48-49
 Picks, strings, tuners, metronomes
 and capodasters 50-53
 Effect pedals and cases 54-55
 Spare parts 56-57





GA Guitar Amp

- Gitarreingang mit Gain-Regler
- 3-Band Equalizer (Bässe, Mitten, Höhen)
- Zuschaltbare Overdrive-Funktion
- Lautstärkeregler
- Kopfhörerausgang
- Ausgang zur Signalverarbeitung mit weiteren Geräten
- Stabiles Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, Kunststoffecken, Tragegriff und Gummifüßen

- *Guitar input with gain control*
- *3-band equalizer (bass, midrange, treble)*
- *Overdrive function, switchable*
- *Level control*
- *Headphones output*
- *Output for external loudspeaker*
- *Rugged wooden housing with synthetic leather coating, plastic corners, carrying handle and rubber feet*



GA-10

No. 26360105

- 15,24 cm (6")-Lautsprecher
- *15.24 cm (6") speaker*



GA-15

No. 26360120

- 15,26 cm (6")-Lautsprecher
- mit separatem Regler für Verzerrtiefe
- *15.26 cm (6") speaker*
- *Guitar input with gain control*



GA-30R

No. 26360130

- 20,32 cm (8")-Lautsprecher
- Halleffekt regelbar in Länge und Intensität
- Gitarreingang High/Low mit Gain-Regler
- *20.32 cm (8") speaker*
- *Guitar input high/low with gain control*
- *Reverb controls for length and depth*



GA-40R

No. 26360140

- 2 in Reihe angeschlossene Lautsprecher mit 20,32 cm (8") und 15,24 cm (6")
- Gitarreingang High/Low mit Gain-Regler
- Halleffekt regelbar in Länge und Intensität
- *2 in series connected speakers with 20.32 cm (8") and 15.24 cm (6")*
- *Guitar input high/low with gain control*
- *Reverb controls for length and depth*

Technical specifications:

Product:	GA-10	GA-15	GA-30R	GA-40R
Power supply:	230 V AC, 50 Hz~	230 V AC, 50 Hz~	230 V AC, 50 Hz~	230 V AC, 50 Hz~
Power consumption:	20 W	30 W	60 W	85 W
Power output sine:	10 W RMS/ 4 ohms	15 W RMS/ 4 ohms	30 W RMS/ 8 ohms	40 W RMS/ 8 ohms
Speaker:	15.24 cm (6")	15.24 cm (6")	20.32 cm (8")	20.2 cm (8") + 15.24 cm (6")
Frequency range:	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz
Connectors:	6.3 mm jack	6.3 mm jacks	6.3 mm jacks	6.3 mm jacks
Dimensions (LxWxH):	255 x 280 x 155 mm	340 x 300 x 200 mm	440 x 260 x 390 mm	490 x 380 x 245 mm
Weight:	5 kg	6 kg	8.5 kg	11.5 kg

Deluxe-1 E-Guitar Amp

- 16,5 cm (6,5")-Lautsprecher
- Gitarreneingang mit Gain-Regler
- 3-Band Equalizer (Bässe, Mitten, Höhen)
- 2 Kanal (clean/drive), separat regelbar
- Mit regelbaren Chorus und Delay Effekten
- Klarer, druckvoller Sound
- CD-Player Eingang für Play-Along-Betrieb
- Lautstärkeregler
- Kopfhörerausgang
- 16.5 cm (6.5") speaker
- Guitar input with gain control
- 3-band equalizer (bass, midrange, treble)
- 2 channel (clean/drive), separately controllable
- With adjustable chorus and delay effects
- Clear, powerful sound
- CD player input for play along operation
- Level control
- Headphones output

Technical specifications:

Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~
Power consumption:	20 W
Power output sine:	10 W RMS / 4 ohms
Speaker:	16.5 cm (6.5")
Input sensitivity:	20 mV
Connectors:	6.3 mm jack
Dimensions (LxWxH):	192 x 295 x 288 mm
Weight:	5.5 kg



black
No. 26360160

orange
No. 26360161

BA Bass amplifier

- 3-Band Equalizer (Bässe, Mitten, Höhen)
- Lautstärkeregler
- Kopfhörerausgang
- Ausgang zur Signalverarbeitung mit weiteren Geräten
- Stabiles Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, Kunststoffecken und Gummifüßen
- 3-band equalizer (bass, midrange, treble)
- Level control
- Headphones output
- Output for signal processing with further devices
- Wooden housing with synthetic leather coating, plastic corners and rubber feet



BA-15

No. 26363005

- Bassreflex-System mit 15,24 cm (6")-Lautsprecher
- Bass-reflex system with 15.24 cm (6" speaker)



BA-30

No. 26363030

- Bassreflex-System mit 20,32 cm (8")-Lautsprecher
- Bass-reflex system with 20.32 cm (8" speaker)

Technical specifications:

Product:	BA-15	BA-30
Power supply:	230 V AC, 50 Hz~	230 V AC, 50 Hz~
Power consumption:	30 W	60 W
Power output sine:	15 W RMS/ 8 ohm	30 W RMS/ 8 ohm
Speaker:		20,32 cm (8")
Frequency range:	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz
Connectors:	6.3 mm jacks	6.3 mm jacks
Dimensions (LxWxH):	340 x 330 x 225 mm	390 x 380 x 230 mm
Weight:	7.5 kg	9.5 kg



E-guitar LP

No. 26341024

Form case E-guitar LP, tweed

- Farbe: tweed
- Hohe Qualität der Polsterung
- Mit Staufach
- Mit 5 Schnappschlössern, eines abschließbar
- Außenmaße: 107 x 40 x 13 cm

- *Color: tweed*
- *Padding in high quality*
- *With storage compartment and handle*
- *5 spring locks, one of them lockable*
- *Outer dimensions: 107 x 40 x 13 cm*



E-guitar

No. 26341036

Wooden case, tweed

- Farbe: tweed
- Hohe Qualität der Polsterung
- Mit Staufach
- Mit 3 Schnappschlössern, eines abschließbar
- Mit Tragegriff
- Außenmaße: 105 x 37 x 12,5 cm
- Innenmaße: 101 x 32,5 x 10 cm

- *Color: tweed*
- *Padding in high quality*
- *Storage compartment*
- *3 spring locks, one of them lockable*
- *With handle*
- *Outer dimensions: 105 x 37 x 12.5 cm*
- *Inner dimensions: 101 x 32.5 x 10 cm*



Classical guitar

No. 26341016



Western guitar

No. 26341018

Form case, brown

- Material: Holz
- Farbe: braun
- Mit 4 vergoldeten Schnappschlössern
- Hohe Qualität
- Mit Tragegriff

- *Material: wood*
- *Color: brown*
- *With 4 golden snap-locks*
- *High grade quality*
- *With handle*



Classical guitar

No. 26341020



Western guitar

No. 26341022

Form case, black

- Material: Holz
- Farbe: schwarz
- Mit 4 verchromten Schnappschlössern
- Hohe Qualität
- Mit Tragegriff

- *Material wooden*
- *Color : black*
- *With 4 chrome snap-locks*
- *High grade quality*
- *Compact and handle*
- *With handle*



E-guitar

No. 26341026



E-bass

No. 26341027

Wooden case, rectangular

- Strapazierbares Holz-Case
- Mit Kunststoffbeschichtung
- Farbe: schwarz

- *Durable wood case*
- *PVC exterior*
- *Color: black*



JSB-610 Jumbo
No. 26341045



DSB-610 Dreadnought
No. 26341115



ESB-610 E-guitar
No. 26341100



BSB-610 E-bass
No. 26341105

CSB-610 Classical guitar
No. 26341110

SB-610 Soft bag

- Farbe: schwarz
- Material: 600 Denier-Nylon
- 10 mm Polsterung
- Gepolsterter Griff
- Mit zwei gepolsterten Schultertragegurten
- Belastbare Doppel-Reißverschlüsse

- Color: black
- 600 Denier nylon
- 10 mm padding
- Double shoulder straps with comfortable foam padding
- Heavy double zippers
- Double front pockets



DSB-400 Dreadnought
No. 26341182



CSB-400 Classical
No. 26341184



CSB-400 Classical 1/2
No. 26341185



CSB-400 Classical 3/4
No. 26341186

SB-400 Guitar Bag

- Farbe: braun
- Material: 600 Denier-Nylon
- 10-mm-Polsterung
- Gepolsterter Griff
- Mit zwei gepolsterten Schultertragegurten und Außentaschen
- Belastbare Doppel-Reißverschlüsse

- Color: brown
- Material: 600 Denier-Nylon
- 10 mm padding
- Padded handle
- With two padded shoulder straps and outer bags
- Rugged double zippers





Nylon-Bag for Electric Guitar

No. 26345050



Nylon-Bag for Electric Bass

No. 26345055



Nylon-Bag for 39 Classical

No. 26345060



Nylon-Bag for 39 Acoustic

No. 26345065



BJB-610 Soft-Bag for Banjo

No. 26347550

- 10 mm Padding
- Gepolsterter Griff
- Belastbare Doppel-Reißverschlüsse
- 10 mm padding
- Soft padded handle
- Heavy double zippers



Carrying-Bag

No. 29900105

- Material: Kunststoff Gewebe
- Farbe: schwarz
- Mit aufgenähtem DIMAVERY Logo
- Maße: 36.5 x 26cm
- Mit Klettverschluss
- Material: plastic
- Color: black
- With set on DIMAVERY logo
- Size: 36.5 x 26 cm
- With hook-and-loop fastener



Soft-Bag for Ukulele

No. 26347500

- Material: Nylon
- Farbe: blau
- Hohe Qualität
- Mit 1 Tragegriff
- Material: nylon
- Color: blue
- High grade quality
- With handle



Soft-Bag for Mandolin

No. 26460100

- Material: Nylon-Gewebe
- Farbe: blau
- Hohe Qualität
- Belastbare Doppelreißverschlüsse
- Mit Rucksacktragegurten
- Mit Außentaschen
- Material: nylon
- Color: blue
- Heavy double zippers
- High grade quality
- Padded and stable
- With padded handle



Classic

No. 26347600



Dreadnought

No. 26347605



Jumbo

No. 26347620



E-bass

No. 26347615



E-guitar

No. 26347610



E-bass

No. 26347650



E-guitar

No. 26347645



LP-guitar

No. 26347625

ABS Case

- Material: ABS-Kunststoff
- Farbe: schwarz
- Stabile Ausführung
- Mit Griff und vier Schlössern

- ABS-Material
- Color: black
- High grade quality
- With sturdy handle and locks





VE-2 Amp stand

No. 26348198

- Leicht zusammenklappbar
- Besonders geeignet für Verstärker, Mischverstärker, Topteile etc.
- Sicherung des Teleskoprohres über Sicherungsbolzen und Rändelschraube
- Aus Stahlrohr
- Max. Belastung 25 kg

- *Easily detachable*
- *Especially useful for amplifiers, powered amps, top speakers etc.*
- *The telescopic tube is additionally secured via safety-pin and screw*
- *Made of steel tube*
- *Max. load 25 kg*



Amp stand heavy

No. 26348200

- Verschiedene Winkel einstellbar
- Besonders geeignet für Verstärker, Mischverstärker, Topteile etc.
- Höhenverstellbar
- Sicherung des Teleskoprohres über Sicherungsbolzen und Rändelschraube
- Aus Stahlrohr

- *Different angles adjustable*
- *Especially useful for amplifiers, powered amps, top speakers etc.*
- *Adjustable height*
- *The telescopic tube is additionally secured via safety-pin and screw*
- *Made of steeltube*



Mini headphone amp for guitars

No. 26360004

- Aux-Eingang für MP3/CD-Player
- An/Aus-Schalter
- Gitarreneingang (6,3-mm-Klinke)
- Kopfhöreranschluss (3,5-mm-Klinke)
- Lautstärke-, Gain- und Klangregler
- Spannungsversorgung über 2 x AAA Batterien (nicht im Lieferumfang)
- *Aux input for MP3/CD player*
- *On/off switch*
- *Guitar input (6.3 mm jack)*
- *Headphone input (3.5 mm jack)*
- *Level, gain and tone controls*
- *Operation via 2 x AAA batteries (not included)*



MA-80 Mini amplifier 6W

No. 26360020

- 10-cm-Lautsprecher (4") und 6 W Leistung
- Klarer, kraftvoller Klang
- Gitarreneingang (6,3-mm-Klinke)
- Lautstärke-, Gain- und Klangregler
- Stabiles Gehäuse mit Kunstlederbezug
- *10 cm (4") loudspeaker and 6 W power*
- *Clear and powerful sound*
- *Guitar input (6.3 mm jack)*
- *Level, gain and tone controls*
- *Rugged housing with leatherette covering*

Technical specifications:

Dimensions:	180 x 155 x 95 mm
Weight:	1 kg

Guitar Stand foldable bk

No. 26348047

- Passend für flache und tiefe Korpusformen
- Kompakt zusammenklappbar
- Material: Stahl
- Nicht für mit Nitrolack lackierte Instrumente geeignet
- Auflagen mit Schaumstoffschutz
- Fits flat and deep body shapes
- Foldable
- Material: steel
- Not to be used with nitro lacquer painted guitars
- Upholstered with foam

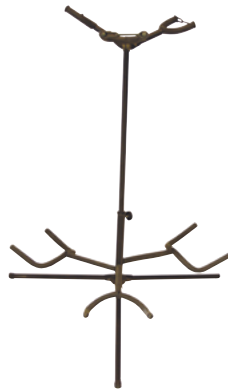


Design Wood Stand

No. 26348060.....E-Guitar

No. 26348065.....Acoustic guitar

- Material: Holz
- Für Transport einfach zusammenzuklappen
- Ansprechendes Design
- Material: wood
- Easy foldable for transportation



Guitar stand 3-fold

No. 26348100.....silver

No. 26348110.....black



Guitar stand, ECO

No. 26348045.....black

No. 26348046.....silver



Stand-case for 6 guitars

No. 26348130

- Zusammenklappbar
- Material: Holz mit Kunststoffbeschichtung
- Verstellbare Schaumstoffeinlagen
- Maße (geschlossen): 1085 mm x 535 mm x 130 mm
- Höhe (aufgebaut): 625 mm
- Leergewicht: 12 kg
- Foldable
- Material: wood, plastic-coated
- Adjustable foam inlays
- Reliable handle
- Size (closed): 1085 mm x 535 mm x 130 mm
- Height (open): 625 mm
- Empty weight : 12 kg



NTS-1 Music stand, black

No. 26880012

- Höhenverstellbar
- Notenaufgabe in der Neigung verstellbar
- Inkl. Klemmung zur Seitenfixierung
- Inkl. Tragetasche
- Farbe: schwarz
- Height adjustable
- Adjustable score/music tray
- Incl. fixation screws for easy adjusting
- Incl. carrier bag
- Color: black

Guitar tree 6-fold bk

No. 26348115

- Farbe: schwarz
- Stabil und praktisch
- Hochwertige Lackierung
- Mit automatischer Arretierung
- Color: black
- Stable and practical
- High quality lacquer
- With automatical fixing device

Guitar wall-mount

No. 26348024



- Zum Befestigen von Instrumenten an Wänden
- Drehbare Gabel mit Kunststoff-Polsterung
- Geeignet für Saiteninstrumente, aber auch andere Anwendungen
- Kann zu Abfärbungen bei Nitro-Lacken führen!

- *For mounting instruments on walls*
- *Swivable head with foam padding*
- *Suitable for stringed instruments, but also for other uses*
- *Can lead to discoloration with nitro lacquer!*

Guitar wall-mount ECO

No. 26348025



- Zum Befestigen von Instrumenten an Wänden
- Drehbare Gabel mit Kunststoff-Polsterung
- Geeignet für Saiteninstrumente, aber auch andere Anwendungen
- Kann zu Abfärbungen bei Nitro-Lacken führen!

- *For mounting instruments on walls*
- *Swivable head with foam padding*
- *Suitable for stringed instruments, but also for other uses*
- *Can lead to discoloration with nitro lacquer!*

Guitar wall-mount ECO II

No. 26348026



- Zum Befestigen von Instrumenten an Wänden
- Drehbare Gabel mit Kunststoff-Polsterung
- Geeignet für Saiteninstrumente, aber auch andere Anwendungen
- Kann zu Abfärbungen bei Nitro-Lacken führen!

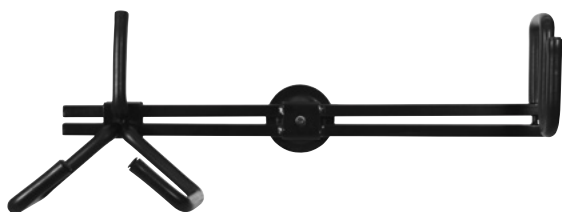
- *For mounting instruments on walls*
- *Swivable head with foam padding*
- *Suitable for stringed instruments, but also for other uses*
- *Can lead to discoloration with nitro lacquer!*

Guitar wall-mount WOOD

No. 26348035



- Für Wandmontage
- *For wall mounting*

**Wall-mount acoustic guitar**

No. 6000735M

- Für eine Gitarre
- Halterung zur Wandmontage
- Robuste Stahlrohr-Halterung
- Farbe: schwarz
- Auflage für den Gitarren-Korpus ist verstellbar
- Schaumstoffpolsterung an den Auflageflächen
- Max. Belastung WLL 10 kg

- *For one guitar*
- *Holder for wall mounting*
- *Rugged steel pipe mount*
- *Color: black*
- *Adjustable guitar holder*
- *Upholstered fixations*
- *Max. load WLL 10 kg*

**E-guitar wall mount**

No. 6000735P

- Für eine Gitarre
- Halterung zur Wandmontage
- Robuste Stahlrohr-Halterung
- Farbe: schwarz
- Auflage für den Gitarren-Korpus ist verstellbar
- Schaumstoffpolsterung an den Auflageflächen
- Max. Belastung WLL 10 kg

- *For one guitar*
- *Holder for wall mounting*
- *Rugged steel pipe mount*
- *Color: black*
- *Adjustable guitar holder*
- *Upholstered fixations*
- *Max. load WLL 10 kg*

Thomas Bug Signature Picks 5x

No. 26304990

- Material: Polyamid
- Materialstärke: 1,4 mm
- Für warmen und fetten Gitarrensound
- Fünf Plektren je Verpackung

- *Material: polyamid*
- *Thickness: 1.4 mm*
- *For warm and fat guitar sound*
- *Five picks per package*



Pick holder, various colours

No. 26310120

- Für die Montage an der Kopfplatte
- Selbstklebend
- *Attachable on headstock*
- *Self-adhesive*

Pick holder for stand

No. 26310130

Stringset Western

No. 26320010010-048
 No. 26320020013-056
 No. 26320021012-054

- Silberplattierte Stahlsaiten
- *Silver plated steel strings*



Stringset Mandoline, 010-032

No. 26320082

- Stärke: 0.10 (E), 0.14 (A), 0.23 (D), 0.32 (G)
- Material: Stahl (E, A), Nylon (D, G)
- *Gauge: 0.10 (E), 0.14 (A), 0.23 (D), 0.32 (G)*
- *Material: Steel (E, A), nylon (D, G)*

Stringset E-Guitar

No. 26320030009-046
 No. 26320040010-052
 No. 26320041010-046

- Nickelgewunden
- *Nickel round wound*



String set Ukulele, 028-041

No. 26320084

- Stärke: 0.28 (E), 0.33 (B), 0.41 (G), 0.28 (D)
- Material: Nylon
- *Gauge: 0.28 (E), 0.33 (B), 0.41 (G), 0.28 (D)*
- *Material: Nylon*

Stringset E-Bass

No. 26320050040-100
 No. 26320051045-100
 No. 26320060045-125

- Nickelgewunden
- *Nickel round wound*



Stringset Classic, 027-045

No. 26320070

- Silberplattierte Nylonsaiten
- *Silver plated nylon strings*

Guitar Slide Acryl Glass

No. 26310131

- Materialstärke: 2 mm
- Länge: 65 mm
- Innendurchmesser: 21 mm
- Außendurchmesser: 25 mm

- *Material thickness: 2 mm*
- *Length: 65 mm*
- *Inner diameter: 21 mm*
- *Outer diameter: 25 mm*



Multifunction String Winder

No. 26320085

- Aufsatz für Akkuschauber
- Inkl. Handkurbel
- *Attachment for cordless screwdrivers*
- *Manual crank included*



Instrument-cable, 3m

No. 26300053brown/red
 No. 26300051black/silver

- Old-school Look
- Hochwertiges Gitarren- & Bass-Klinkenkabel
- *Old-school look*
- *Extraordinary guitar and bass cable*



PPG-10 Pitch-Pipe, 6-hole

No. 26300005

- Zum Stimmen von Gitarren
- Töne : E1 ; B2 ; G3 ; D4 ; A5 ; E6
- *For guitar pitching*
- *Tones : E1 ; B2 ; G3 ; D4 ; A5 ; E6*



SGB-100 Guitar & Bass Tuner

No. 26300010

- Für Gitarre und Bass geeignet
- Eingebautes Mikrofon
- 6,35-Klinkeneingang
- Leicht lesbare LED-Anzeige
- *Suitable for guitars and basses*
- *Built-in microphone*
- *6,35 mm input jack*
- *Easy-to-read LED indicator*



SGBM-100 Tuner with metronome

No. 26300020

- Für Gitarre und Bass geeignet
- Integriertes Metronom
- Eingebautes Mikrofon
- 6,3-mm-Klinkenbuchsen zum Durchschleifen eines Instruments
- 3,5-mm-Klinken-Kopfhörerbuchse
- Stimm-Umfang: für bis zu 7-saitige Gitarren, 6-saitige Bässe, C1 - B7
- Präzision: +/- 1 Cent
- Wählscheibe für Geschwindigkeit, Tonhöhe oder Note
- *For guitar and bass*
- *Built-in metronome*
- *Built-in microphone*
- *6.35 jack input, output*
- *3.5 headphone jack for earphones*
- *Tuning range: C1- B7 (7-string guitar, 6-string bass)*
- *Precision +/- 1 cent*
- *Rotable wheel: speed, tuning, pitch*



SGBC-100 Tuner, chromatic

No. 26300021

- Open, Flat stimmbar
- Stimm-Umfang: A1 (73,4 Hz)- A6(1760 Hz)
- Anzeige: LCD
- *Indicator: LCD*
- *Tuning range: C1- B7 (7-string guitar, 6-string bass)*
- *Flat tuning*



SGBM-200 Tuner metronome

No. 26300023.....black

No. 26300024.....red

- Für Gitarre und Bass geeignet
- Integriertes Metronom
- Eingebautes Mikrofon
- 6,3-mm-Klinkenbuchsen zum Durchschleifen eines Instruments
- Stimm-Umfang: für bis zu 7-saitige Gitarren, 6-saitige Bässe, C1 - B7
- Präzision: +/- 1 Prozent
- Präzision digitales Metronom: +/- 0,1 Cent
- Präzision Tone Generator: +/- 0,5 Cent
- Mute, Tone
- *For guitar and bass*
- *Built-in metronome*
- *Built-in microphone*
- *6.35 jack input, output*
- *Tuning range: C1- B7 (7-string guitar, 6-string bass)*
- *Precision +/- 1 percent*
- *Precision digital metronome +/- 0.1 cent*
- *Precision tone generator +/- 0.5 cent*
- *Mute, tone*



TM-20 Metronome, mechanical, black

No. 26300044

- Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4, 6/4
- Tempi: 40 - 216 bpm
- Farbe: schwarz
- *Time signatures: 2/4, 3/4, 4/4, 6/4*
- *Tempi: 40 - 216 bpm*
- *Color: black*





SGKT-20 Tuner

No. 26300046

- Stimm-Umfang: B0 - B7
- Stimmfrequenz: 440 Hz
- Präzision: +/- 1 cent
- Um 360° frei dreh- und schwenkbar
- Farbe: schwarz

- Tonal range: B0 - B7
- Voice frequency: 440 Hz
- Precision: +/- 1 cent
- 360° rotatable
- Color: black



SGKT-15 Tuner

No. 26300047

- Stimm-Umfang: D1 (36,7 Hz) - C8 (4186 Hz)
- Stimmfrequenz: 440 Hz
- Präzision: +/- 1 cent
- Farbe: schwarz

- Tonal range: D1 (36.7 Hz) - C8 (4186 Hz)
- Voice frequency: 440 Hz
- Precision: +/- 1 cent
- Color: black



APU-10 / KQ-3 Pick-up

No. 26300030

- Hohe Wiedergabequalität
 - Umfassendes Frequenzspektrum
 - Für alle 96,52 cm (38") - 104,14 cm (41") Gitarren mit Schalloch geeignet
 - Zum Einklipsen ins Schalloch
 - Kabellänge: 3 m
 - Ausgang: 6,35-Klinkenstecker
- High acoustic fidelity
 - Wide frequency sound
 - Suitable for 96,52 cm (38") - 104,14 cm (41") acoustic guitars
 - Cable length: 3 m
 - Output: 6,35 mm jack plug



APU-20 / QH-6A PU with control.

No. 26300040

- Hohe Wiedergabequalität
 - Umfassendes Frequenzspektrum
 - Für alle 96,52 cm (38") - 104,14 cm (41") Gitarren mit Schalloch geeignet
 - Zum Einklipsen ins Schalloch
 - Kabellänge: 3 m + 0,8 m zwischen Tonabnehmer und Controller
 - Ausgang: 6,35-Klinkenstecker
 - Steuerungen: Lautstärke, Ton
- High acoustic fidelity
 - Wide frequency sound
 - Suitable for 96,52 cm (38") - 104,14 cm (41") acoustic guitars
 - Cable length: 3 m + 80 cm from PU to controller
 - Output: 6,3 mm jack plug
 - Controls: volume and tone



Capodaster

No. 26300002

- Material: Edelstahl
- *Material: stainless steel*



Capodaster with Tuner

No. 26300007

- Einhändige Bedienung
- Gummiauflage
- Schnellspannung/Federsystem
- Stabile Metallausführung
- Chromatisches Stimmgerät



- *One-hand operating*
- *Rubber layer*
- *Quick tension spring system*
- *Solid metal version*
- *Chromatic tuner*



Capodaster KA-2

No. 26300009

- Für Western- und E-Gitarre
- *For western and electric guitar*



Capodaster KA-1

No. 26300008

- Einfache Anwendung durch Federklemme
- Extra leichte Bauweise
- Material: Aluminium
- Gewicht: 0,380 kg



- *Quick and simple usage via spring clip*
- *Extra light construction*
- *Material: aluminium*
- *Weight: 0.380 kg*



Footstool iron

No. 26335010

- Material: Stahl
- Erleichtert das Spielen
- *Material: steel*
- *For more comfortable playing*



DP-1 Distortion Pedal

No. 26370500

- Verzerrung von Hard-Rock bis Metall
- Regler: Level, Tone, Gain
- *Distortion from hard rock to metall*
- *Controls: level, tone, gain*



OP-1 Overdrive Pedal

No. 26370501

- Overdrive von leichtem Boost bis Heavy Crunch
- Regler: Level, Tone, Gain
- *Overdrive from light boost to heavy crunch*
- *Controls: level, tone, gain*



DLP-1 Delay Pedal

No. 26370502

- Regler: Echo, Time, Feedback
- *Controls: echo, time, feedback*



PT-1 Pedal Tuner

No. 26370503

- Stimmbereich: A0 (27,5 Hz) - C8 (4168 Hz)
- Präzision: ± 1 Cent
- *Tuning range: A0 (27,5 Hz) - C8 (4168 Hz)*
- *Precision: ± 1 cent*



TP-1 Tube Pusher Pedal

No. 26370504

- Top-Boost-Modus
- Regler: Level, Tone, Gain, Mode
- *Top boost mode*
- *Controls: level, tone, gain, mode*



FP-1 Flanger Pedal

No. 26370505

- Normaler Modus und Filter-Sound
- Regler: Rate, Color, Range, Mode
- *Normal mode and filter mode*
- *Controls: rate, color, range, mode*



LP-1 Looper Pedal

No. 26370506

- Bis zu 10 Minuten lange, unbegrenzte Loops
- Loops über downloadbare Software als WAV-Datei in- und exportierbar
- Regler: Level
- USB-Kabel im Lieferumfang enthalten

- *Up to 10 minutes unlimited loops*
- *Import/export loops as WAV file via downloadable software*
- *Controls: level*
- *USB cable included*



PSB-12 Power Supply Block

No. 26370515

- Für bis zu 8 Effektpedale
- LED zur Status-Kontrolle
- Inkl. aller Kabel (8 x 9 V DC, 2 x Verlängerung)
- AC-Adapter im Lieferumfang enthalten!

- *For up to 8 pedals*
- *Control LED for power status*
- *All cables included (8 x 9 V DC, 2 x extension)*
- *AC adaptor included!*



PC-5 Pedal Case

No. 26370520

- Fünf Fächer für Mini-Effektpedale in Schaumstoffeinlage
- 5 x 9V-DC-Ausgänge, fertig verkabelt
- Abnehmbarer Deckel
- Netzteil separat erhältlich

- *Five compartments für mini effect pedals in foam padding*
- *5 x 9 V DC outputs, pre-wired*
- *Removable lid*
- *Power supply not included*



EPCM-50 Effect Pedal, Compressor

No. 26370350

- Regler: Level, Comp, Sustain
- Netz- und Batteriebetrieb möglich

- *Rotary control: level, comp, sustain*
- *AC-adaptor and battery not included!*



EF-1

Technical specifications:

Maximum load:	25 kg
Strength:	7 mm
Outside dimensions (WxDxH):	520 x 395 x 195 mm
Outside dimensions (WxDxH):	460 x 340 x 135 mm
Weight:	6 kg

ROADINGER Case for effect pedals

No. 3100042BEF-1

No. 3100042CEF-2

No. 3100042DEF-3

- Schaumstoffgepolsterter Innenraum (schwarz)
- Verarbeitung mit 7 mm mehrschichtig verleimtem Holz, schwarz laminiert
- Abnehmbarer Deckel (innen schaumstoffgepolstert)
- Aluminiumprofilrahmen (20 mm) mit abgerundeten Ecken
- Dreischenkige, mittelgroße Stahlkugellecken
- 4 Kunststoff-Füße
- 2 Hochwertige Butterfly-Schlösser
- Robuster Tragegriff



EF-2

Technical specifications:

Maximum load:	25 kg
Strength:	7 mm
Outside dimensions (WxDxH):	670 x 470 x 195 mm
Outside dimensions (WxDxH):	615 x 415 x 135 mm
Weight:	8.7 kg

- *Interior upholstered with foam (black)*
- *Workmanship with 7 mm plywood multilayered glued, black laminated*
- *Cover detachable*
- *Aluminum profile frames (20 mm) with rounded edges*
- *Three-leg, large steel ball corners*
- *4 rubber feet*
- *2 high-quality butterfly locks*
- *Rugged case handle*



EF-3

Technical specifications:

Maximum load:	25 kg
Strength:	7 mm
Outside dimensions (WxDxH):	820 x 500 x 195 mm
Interior dimensions (WxDxH):	765 x 440 x 135 mm
Weight:	12.5 kg

Effector case small

No. 26380050

- Stabiler Alukoffer für bis zu 3 Gitarren-Effektgeräte
- Innenmaße: 34 x 22 x 5,5 cm
- Abschließbar
- Innenfarbe: schwarz
- Außenfarbe: silber

- *Stable aluminum suitcase for up to 3 guitar effect pedals*
- *Inner dimensions: 34 x 22 x 5.5 cm*
- *Lockable*
- *Inside color: black*
- *Outside color: silver*



Effector case big

No. 26380060

- Stabiler Alukoffer für bis zu 6 Gitarren-Effektgeräte
- Innenmaße: 44cm (L) x 30cm (T) x 7cm (H)
- Abschließbar

- *High-quality workmanship with 1.5-mm-wood*
- *For up to 6 Guitar effect Pedals*
- *Material aluminum*
- *Interior dim.: 44 cm (L) x 30 cm (D) x 7 cm (H)*





LP pickguard

No. 26300208

- Farbe: creme
- Color: creme



Pickguard for PB e-bass models

No. 26300210

- Farbe: weiß
- Color: white



ST pickguard, 3x single coil white

No. 26300200

- Tonabnehmer: 3 x Single Coil
- Potis: 1 x Volume, 2 x Tone
- Schalter: 1 x 5-Wege-PU-Wahlschalter
- Farbe: weiß



Pickguard for JB bass models

No. 26300248

- Pickups: 3 x single coil
- Pots: 1 x volume, 2 x tone
- Switch: 1 x 5-way pickup select
- Color: white

Humbucker opened, with frame

No. 26300230

- Mit Rahmen, schwarz
- Ohne Abdeckung
- With frame, black
- Without cap



Humbucker with silvercap w. frame

No. 26300228

- Mit Abdeckung, silber
- Mit Rahmen, creme
- With cap, silver
- With frame, creme



Pick-up single coil f. JB bass

No. 26300232

- Farbe: schwarz
- Color: black



Bridge & stopbar tailpiece for LP models

No. 26300214

- Inkl. höhenverstellbarer Schrauben
- Farbe: verchromt
- Incl. height adjustable screws
- Color: chrome



Bridge for TL models

No. 26300236

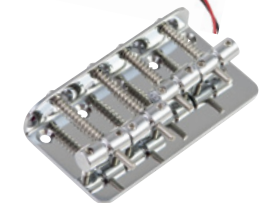
- Farbe: verchromt
- Color: chrome



Bridge for ST models

No. 26300244

- Farbe: verchromt
- Color: chrome



Control plate for TL models

No. 26300220

- Potis: 1 x Tone, 1 x Volume
- Schalter: 1 x 3-Wege Schalter
- Inkl. Klinkenbuchse
- Farbe: silber
- Pots: 1 x tone, 1 x volume
- Switch: 1 x 3-way switch
- Incl. jack socket
- Color: silver



Control plate for JB bass models

No. 26300222

- Tohnabnehmer: 1 x Pickup für JB-Modelle
- Potis: 1 x Tone, 1 x Volume
- Inkl. Klinkenbuchse
- Pickups: 1 x PU for JB style bass guitars
- Pots: 1 x tone, 1 x volume
- Incl. jack socket



Poti LP-style speedbutton, black

No. 26300224

- Farbe: schwarz
- Color: black



Poti LP-style speedbutton, gold

No. 26300226

- Farbe: golden
- Color: golden





Tuners for JB bass models

No. 26300212

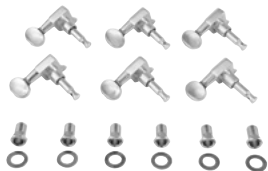
- Farbe: verchromt
- Color: chrome



Mechanic for LP model 3xleft/3xright

No. 26300240

- Farbe: verchromt
- Color: chrome



Tuners for ST models

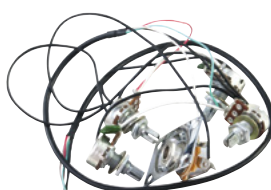
No. 26300242

- Farbe: verchromt
- Color: chrome



Tuners for TL models

No. 26300250



LP poti set incl. 4x poti/socket

No. 26300238

- 4 x Potentiometer, verkabelt
- Inkl. Klinkebuchse
- 4 x potentiometer, wired
- Incl. jack socket



Tremolo bar

No. 26300246



MPS spare cable, type 1 (J/J)

No. 26380080



MPS spare cable, type 2 (J/DC)

No. 26380081



Jack-socket for ST incl. cover plate

No. 26300234

- Farbe: verchromt
- Color: chrome





Drums & Percussion

Inhalt

Schlagzeug

Schlagzeugsets	60-61
Cocktail-Schlagzeug	62
Kinderschlagzeuge	63
Schlagzeugfelle	64-65
Becken	66
Ständer und Hardware	67-69
Marschtrommeln	70-71
Cases und Taschen	72
Sticks	73

Percussion

Cajons	74-76
Bongos und Djembes	76-77
Roto Toms und Cowbells	78
Tambourins	79
Shaker aus Holz	80-81
Diverses	82-83

Content

Drums

Drum sets	60-61
Cocktail drum sets	62
Drum sets for children	63
Drumheads	64-65
Cymbals	66
Stands and hardware	67-69
Marching drums	70-71
Cases and bags	72
Sticks	73

Percussion

Cajons	74-76
Bongos and djembes	76-77
Roto Toms and cowbells	78
Tambourines	79
Wooden shaker	80-81
Diverse percussion	82-83



WAS DRUMMER BEWEGT



EXKLUSIVE INTERVIEWS

EINZIGARTIGE WORKSHOPS UND RATGEBER

Auch als E-Paper!
Jeden zweiten Monat neu!

AUSFÜHRLICHE TESTS

PLAYALONGS

u.v.m.

EINFACH MAL REINHÖREN



www.facebook.com/Drums-and-Percussion-Magazin

www.youtube.com/user/drumsundpercussion

www.drumsundpercussion.de



DS-200 Drum set

5-teiliges Mittelklasse-set mit
exzellenter Verarbeitung

- 6-lagige Ahornkessel mit Kunststoff-Finish
- Ahorn-Snare mit Kunststoff-Finish
- Schwarz lackierte Hardware mit Doppelstreben und Einzeltomaufhängung
- Inkl. Hi-Hat-Ständer, Beckenständer, Snare-Ständer, Fußmaschine und Schlagzeugsitz
- Lieferung erfolgt mit gratis Übungsbecken
- BD 55,88 cm (22") x 40,64 cm (16")
- FT 40,64 cm (16") x 40,64 cm (16")
- SD 35,56 cm (14") x 13,97 cm (5,5")
- TT 33,02 cm (13") x 27,94 cm (11")
- TT 30,48 cm (12") x 26,67 cm (10,5")

*5-piece middleclass kit with
excellent workmanship*

- 6-layer maple shells with laminated covering
- Maple snare drum with laminated covering
- Black hardware with double fixation and single tom holder
- Incl. hi-hat stand, cymbal stand, snare stand, bass drum pedal and drum throne
- Delivery with free practice cymbals
- BD 55.88 cm (22") x 40.64 cm (16")
- FT 40.64 cm (16") x 40.64 cm (16")
- SD 35.56 cm (14") x 13.97 cm (5.5")
- TT 33.02 cm (13") x 27.94 cm (11")
- TT 30.48 cm (12") x 26.67 cm (10.5")



black
No. 26001360



wine red
No. 26001361



CDS Cocktail Drum set

5-teiliges Cocktail Schlagzeug Set, ideal für kleine Bühnen

- 6-lagige Ahornkessel mit kratzfester Lackierung
- Holzkesselnare mit kratzfester Lackierung
- Metallteile verchromt
- Unterfütterte Böckchen
- Komplette Hardware
- Inkl. Bassdrumfußmaschine
- Lieferung erfolgt mit Becken
- FT 38,1 cm (15") x 63,50 cm (25")
- SD 20,32 cm (8") x 13,97 cm (5,5")
- TT 25,4 cm (10") x 12,7 cm (5")

5-piece cocktail drum set, perfect for small places

- Maple shells with scratch proof lacquer finish
- Wooden snare with scratch proof lacquer
- Chrome hardware
- Rubberseated lugs
- Complete hardware
- Incl. bass drum pedal
- Delivery incl. cymbal
- FT 38.1 cm (15") x 63.50 cm (25")
- SD 20.32 cm (8") x 13.97 cm (5.5")
- TT 25.4 cm (10") x 12.7 cm (5")



black

No. 26001800



orangeburst

No. 26001810



maple

No. 26001650



JDS-305 Kids Drum Set

5-teiliges hochwertiges Kinderschlagzeug

- 6-lagige Holzkessel mit Kunststoff Finish
- Holzkesselnare mit Kunststoff Finish
- Metallteile verchromt
- 3-teilige Hardware
- Inkl. Bassdrumfußmaschine
- Inkl. 3-teiligem Beckensatz
- BD 40,64 cm (16") x 27,94 cm (11")
- FT 33,02 cm (13") x 25,4 cm (10")
- SD 30,48 cm (12") x 12,7 cm (5")
- TT 27,94 cm (11") x 17,78 cm (7")
- TT 25,4 cm (10") x 17,78 cm (7")



red

No. 26001900



blue

No. 26001950

5 piece high quality drum set for kids

- *Wooden shells, 6-layers, with laminated covering*
- *Wooden snare with laminated covering*
- *Chrome hardware*
- *3 piece stand set*
- *Incl. bass drum pedal*
- *3 piece cymbal set*
- *BD 40.64 cm (16") x 27.94 cm (11")*
- *FT 33.02 cm (13") x 25.4 cm (10")*
- *SD 30.48 cm (12") x 12.7 cm (5")*
- *TT 27.94 cm (11") x 17.78 cm (7")*
- *TT 25.4 cm (10") x 17.78 cm (7")*



JDS-203 Kids Drum Set

3-teiliges hochwertiges Kinderschlagzeug

- 6-lagige Holzkessel mit Kunststoff-Finish
- Holzkesselnare mit Kunststoff-Finish
- Metallteile verchromt
- 2-teilige Hardware
- Inkl. Bassdrumfußmaschine
- Inkl. einem Becken
- BD 40,64 cm (16") x 27,94 cm (11")
- SD 25,40 cm (10") x 10,16 cm (4")
- TT 25,40 cm (10") x 15,24 cm (6")
- Crash 25,40 cm (10")



red

No. 26002000



blue

No. 26002050

3 piece high quality drum set for kids

- *Wooden shells with laminated covering*
- *Wooden snare with laminated covering*
- *Chrome hardware*
- *2 piece stand set*
- *Incl. bass drum pedal*
- *Incl. 1 cymbal*
- *BD 40.64 cm (16") x 27.94 cm (11")*
- *SD 25.40 cm (10") x 10.16 cm (4")*
- *TT 25.40 cm (10") x 15.24 cm (6")*
- *Crash 25.40 cm (10")*





Drumhead, fiberskin

No. 26070742DH-08
No. 26070775DH-10
No. 26070892DH-12
No. 26070992DH-14
No. 26071042DH-16
No. 26071046DH-18
No. 26071048DH-20
No. 26071092DH-22

- Farbe: milchig
- Stärke: 0,118 cm
- Warmer Naturfell-Klang

- Color: milky
- Thickness: 0.118 cm
- Warm nature head sound



Drumhead, power ring

No. 26070741DH-08
No. 26070765DH-10
No. 26070891DH-12
No. 26070991DH-14
No. 26071041DH-16
No. 26071045DH-18
No. 26071047DH-20
No. 26071091DH-22

- Farbe: milchig (Fell), schwarz (Ring)
- Stärke: 0,05 cm (Fell), 0,25 cm (Ring)
- Schnelle Ansprache, kurzer Nachhall

- Color: milky (head), black (ring)
- Thickness: 0.05 cm (head), 0.25 cm (ring)
- Fast attack time, short reverb



Drumhead, clear

No. 26070700DH-08 20,32 cm (8")
No. 26070750DH-10 25,4 cm (10")
No. 26070800DH-11 27,94 cm (11")
No. 26070850DH-12 30,48 cm (12")
No. 26070900DH-13 33,02 cm (13")
No. 26070950DH-14 35,56 cm (14")
No. 26071000DH-16 40,64 cm (16")
No. 26071050DH-22 55,88 cm (22")

- Farbe: klar
- Color: clear



Drumhead, blue

No. 26070720DH-08 20,32 cm (8")
No. 26070770DH-10 25,4 cm (10")
No. 26070820DH-11 27,94 cm (11")
No. 26070870DH-12 30,48 cm (12")
No. 26070920DH-13 33,02 cm (13")
No. 26070970DH-14 35,56 cm (14")
No. 26071020DH-16 40,64 cm (16")
No. 26071070DH-22 55,88 cm (22")

- Farbe: blau
- Color: blue



Drumhead milky

No. 26070710DH-08 20,32 cm (8")
No. 26070760DH-10 25,4 cm (10")
No. 26070810DH-11 27,94 cm (11")
No. 26070860DH-12 30,48 cm (12")
No. 26070910DH-13 33,02 cm (13")
No. 26070960DH-14 35,56 cm (14")
No. 26071010DH-16 40,64 cm (16")
No. 26071060DH-22 55,88 cm (22")

- Farbe: halbdurchsichtig
- Color: semi-transparent



Drumhead, white

No. 26070730DH-08 20,32 cm (8")
No. 26070780DH-10 25,4 cm (10")
No. 26070830DH-11 27,94 cm (11")
No. 26070880DH-12 30,48 cm (12")
No. 26070930DH-13 33,02 cm (13")
No. 26070980DH-14 35,56 cm (14")
No. 26071030DH-16 40,64 cm (16")
No. 26071090DH-22 55,88 cm (22")

- Farbe: weiß
- Color: white



DH-22 Drumhead, Motive 1

No. 26071120

- Durchmesser 55,88 cm (22")
- Diameter 55.88 cm (22")



DH-22 Drumhead, Motive 2

No. 26071121

- Durchmesser 55,88 cm (22")
- Diameter 55.88 cm (22")



DH-22 Drumhead, Motive 3

No. 26071122

- Durchmesser 55,88 cm (22")
- Diameter 55.88 cm (22")



DH-22 Drumhead, Motive 5

No. 26071124

- Durchmesser 55,88 cm (22")
- Diameter 55.88 cm (22")



Bass Drum Hole, Black Plated

No. 26071110

- Aus Kunststoff
- Durchmesser 15 cm (6")
- Plastic
- Diameter 15 cm (6")

Drumheads



DB-Series

No. 26021000DBS-208	8" Splash
No. 26021100DBS-210	10" Splash
No. 26021200DBS-212	12" Splash
No. 26021300DBC-214	14" Crash
No. 26021400DBC-218	18" Crash
No. 26021500DBR-220	20" Ride
No. 26020700DBR-520	20" Ride
No. 26021600DBR-222	22" Ride
No. 26020800DBR-522	22" Ride
No. 26021700DBH-214	14" Hi-Hat

- Bronze
- Bestes Preis-Leistungs-Verhältnis
- *Bronze*
- *Optimum price/performance ratio*

DBM-Series

No. 26022860DBMS-908	8" Splash
No. 26022861DBMS-910	10" Splash
No. 26022862DBMS-911	11" Splash
No. 26022863DBMS-912	12" Splash
No. 26022864DBMC-913	13" Crash
No. 26022867DBMC-918	18" Crash
No. 26022868DBMR-920	20" Ride
No. 26022869DBMR-922	22" Ride

- B 20-Legierung
- Im Klang hell und voll
- Klare Ansprache
- *B 20 alloy*
- *Excellent responds*
- *Well-balanced sound*



DBF-Series

No. 26022015DBFC-318	18" Crash
No. 26022050DBFR-318	18" Ride
No. 26022100DBFR-320	20" Ride
No. 26022150DBFR-322	22" Ride
No. 26022200DBFH-314	14" Hi-Hat

- B 20-Legierung
- Im Klang hell und voll
- *B 20 alloy*
- *Excellent response*



DBH-Series

No. 26022820DBHC-813	13" Crash
No. 26022830DBHC-816	16" Crash
No. 26022840DBHR-822	22" Ride
No. 26022850DBHH-813	13" Hi-Hat

- B 20-Legierung
- Im Klang mitteldunkel und voll
- *B 20 alloy*
- *Excellent response*



DBER-Series

No. 26022650DB"-620MR	19" M-Ride
No. 26022750DB"-622	22" Ride

- B 20-Legierung
- Im Klang mitteldunkel und voll
- *B 20 alloy*
- *Excellent response*



HHS-425 Hi-Hat Stand

No. 26033040

- Doppelstrebige Hardware
- Ultra-Grip-Flügelschrauben
- Eliminator Fußplatte

- *Double-braced hardware*
- *With Ultra Grip wing-screws*
- *Eliminator baseplate*



SC-902 Double Cymbal Stand

No. 26034100

- Für zwei Becken
- Doppelstrebig
- Metallteile verchromt
- Ausziehbar von 60 bis 120 cm
- Gewicht: 5 kg

- *For two cymbals*
- *Double-brace legs*
- *Chrome hardware*
- *Adjustable from 60 to 120 cm*
- *Weight: 5 kg*



SC-802 Cymbal Stand

No. 26034110

- Abnehmbares Gegengewicht
- Doppelstrebige Ausführung
- Rohrdurchmesser: 25 mm, 22 mm, 19 mm

- *Detachable balance weight*
- *Double-brace legs*
- *Pipe diameter: 25 mm, 22 mm, 19 mm*



SC-402 Cymbal Stand

No. 26034230

- Doppelstrebig
- Metallteile verchromt

- *Double-brace legs*
- *Chrome hardware*



SC-412 Cymbal Boom Stand

No. 26034180

- Gelenkarm
- Doppelstrebig
- Metallteile verchromt
- Höhenverstellbar von 60 bis 110 cm

- *Hinged-boom*
- *Double-brace legs*
- *Chrome hardware*
- *Height adjustable between 60 and 110 cm*



STT-50 Stand

No. 26035150

- Für zwei Toms und ein Becken
- Doppelgelenkarm
- Doppelstrebig
- Metallteile verchromt

- *Stand for two toms and one cymbal*
- *Double-joint boom*
- *Double-brace legs*
- *Chrome hardware*



SDS-402 Snare Stand

No. 26032150

- Stufenlose Verstellung des Snarekorbes möglich
- Doppelstrebig
- Metallteile verchromt
- Winkel verstellbar

- *Snare basket vertically adjustable*
- *Chrome hardware*
- *Double-brace legs*
- *Adjustable angle*



SDS-502 Snare Stand

No. 26032100

- Für Snares mit Durchmessern von 10 bis 14 Zoll
- Stufenlose Verstellung des Snarekorbes möglich
- Höhe variabel von 53 bis 68 cm
- Mit dreidimensionalem Kugelgelenk
- Gewicht: 7 kg

- *For snares with diameter from 10 to 14 inch*
- *Snare basket vertically adjustable*
- *Height adjustable from 53 to 68 cm*
- *With three dimensional ball joint*
- *Weight: 7 kg*



DT-80 Drum Throne

No. 26031100

- Besonders große Sitzfläche
- 3 doppelstrebige Beine
- Metallteile verchromt
- Durch Drehspindel stufenlos verstellbar
- *Generous seat*
- *Three double-brace legs*
- *Chrome hardware*
- *Spindle vertically adjustable*

Technical specifications:

Height: 500 - 600 mm



DT-70 Drum Throne

No. 26031110

- 3 doppelstrebige Beine
- Metallteile verchromt
- Durch Drehspindel stufenlos verstellbar
- *Three double-brace legs*
- *Chrome hardware*
- *Spindle vertically adjustable*

Technical specifications:

Height: 470 - 580 mm



DT-40 Drum Throne Kids

No. 26031130

- Metallteile verchromt
- Runde Sitzfläche
- Durch Lochraster verstellbar
- *Chrome hardware*
- *Round seat*
- *Vertically adjustable*

Technical specifications:

Height: 390 - 430 mm



DT-20 Drum Throne Kids

No. 26031300

- Metallteile verchromt
- Runde Sitzfläche
- Sitzfläche von 32 cm bis 38 cm höhenverstellbar
- *Chrome hardware*
- *Round seat*
- *Seat height adjustable from 32 cm to 38 cm*



DT-120 Drum Throne Saddle

No. 26031330

- Schlagzeugsitz mit ergonomischer Sitzfläche
- Kunstlederbezug
- Großzügig bemessene und bequeme Sitzfläche
- 3 doppelstrebige Beine
- Metallteile verchromt
- *drum seat featuring an ergonomically designed seat*
- *Generous seat*
- *Three double-brace legs*
- *Chrome hardware*

Technical specifications:

Height: 500 - 650 mm



BDB-10 2-way Bass Drum Beater

No. 26040220

- Filz, Kunststoff
- Passend für alle Fußmaschinen
- *Felt, plastic*
- *Suitable for all bass drum pedals*



STI-01 tuning key

No. 26040300

- Vierkant-Stimmenschlüssel für Drumsets
- *Square tuning key for drumsets*



BDB-30 Bass Drum Beater, felt

No. 26040222

- Filz
- Passend für Kinderschlagzeug-Fußmaschinen
- *Felt*
- *Suitable for all kids drum pedals*



DAD-10 Muffler

No. 26071115

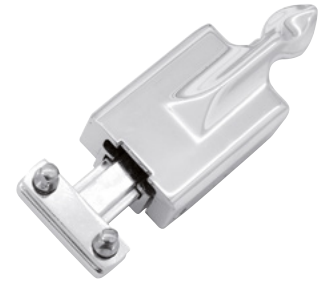
- Auflagekraft einstellbar
- Befestigung an der Rim
- *Bearing-strength adjustable*
- *Attachable at the rim*



DST 14-24 Snare Drum Strands

No. 26015580

- Für Snares mit einem Durchmesser von 35,5 cm (14")
- Schnarrteppich besteht aus 24 Spiralsaiten
- *For snare drums with a diameter of 35.5 cm (14")*
- *Strands made of 24 curled strings*



DSA-10 Snare Strainer

No. 26015592

- Stabil
- Gute Qualität
- *Sturdy*
- *High quality*



DFM-300 Bass Drum Pedal

No. 26040100

- Leichtgängiger Kettenzug
- *Easy round chain page*



DFM-500 Bass Drum Pedal

No. 26040050

- Leichtgängiger Doppelkettenzug
- Bodenplatte
- Seitliche Arretierschraube für besseres Handling
- *Easy double round chain page*
- *Base plate*
- *Lateral stop screw for a better using*



CFM-001 Drum pedal for Cocktailsets

No. 26040190

- Leichtgängiger Doppelkettenzug
- Rutschfeste Bodenplatte mit 2 Feststellschrauben
- Seitliche Arretierschraube für besseres Handling
- *Easy double round chain page*
- *Anti-slip base plate with 2 locking screws*
- *Lateral stop screw for a better using*



DFM-1000 Double-Pedal

No. 26040150

- 2 leichtgängige Doppelkettenzüge
- Bodenplatte
- Seitliche Arretierschraube für besseres Handling
- Stabile Kardanwelle
- Direktantrieb
- *Two easy double round chain pages*
- *Base plate*
- *Lateral stop screw for better use*
- *Rugged cardan axle*



DFM-1200 Double Bass Pedal

No. 26040155

- 2 leichtgängige Doppelkettenzüge
- Gusseiserne Bodenplatte
- Seitliche Arretierschraube für besseres Handling
- Direktantrieb
- *Two easy double round chain pages*
- *Iron-cast Base plate*
- *Lateral stop screw for better use*
- *Rugged cardan axle*



HHS-600, Remote Cable Pedal

No. 26033005

- Kabelzug: 1,75 m
- Kann fast überall am Set positioniert werden
- Doppelkettenzug
- Optimal als Ergänzung zu Double-Bass
- *Bowden cable: 1.75 m*
- *Can be adjusted almost everywhere on the set*
- *Double chain drive*
- *Perfect in addition to double bass*



MT-330 Marching Drum Set, silver

No. 26010330

- 6-lagige Holzkessel mit Kunststoff-Finish
- Metallteile verchromt
- Mit gepolsterter, verstellbarer Aluminiumtragevorrichtung
- 1 x 25,4 cm (10")
- 1 x 27,94 cm (11")
- 1 x 30,48 cm (12")
- *Wooden shells with laminated covering*
- *Chrome hardware*
- *Incl. padded and adjustable shoulder frame*
- *1 x 25.4 cm (10")*
- *1 x 27.94 cm (11")*
- *1 x 30.48 cm (12")*



MT-530 Marching Drum Set, white

No. 26010350

- 6-lagiger Holzkessel mit Kunststoff-Finish
- Metallteile verchromt
- Mit gepolsterter, verstellbarer Aluminiumtragevorrichtung
- 1 x 15,24 cm (6")
- 1 x 20,32 cm (8")
- 1 x 25,4 cm (10")
- 1 x 30,48 cm (12")
- 1 x 33,02 cm (13")
- *Wooden shells with laminated covering*
- *Chrome hardware*
- *Incl. padded and adjustable shoulder frame*
- *1 x 15.24 cm (6")*
- *1 x 20.32 cm (8")*
- *1 x 25.4 cm (10")*
- *1 x 30.48 cm (12")*
- *1 x 33.02 cm (13")*



MB-422 Marching Bass Drum 22x12

No. 26010360

- 6-lagiger Holzkessel mit Kunststoff-Finish
- Metallteile verchromt
- Mit gepolsterter, verstellbarer Tragevorrichtung im Aludesign
- Größe: 55,88 cm (22") x 30,48 cm (12")
- *Wooden shells with laminated covering*
- *Chrome hardware*
- *Incl. padded and adjustable alu shoulder frame*
- *55.88 cm (22") x 30.48 cm (12")*



MB-424 Marching Bass Drum 24x12

No. 26010361

- 6-lagiger Holzkessel mit Kunststoff-Finish
- Metallteile verchromt
- Mit gepolsterter, verstellbarer Tragevorrichtung im Aludesign
- Größe: 60,96 cm (24") x 30,48 cm (12")
- *Wooden shells with laminated covering*
- *Chrome hardware*
- *Incl. padded and adjustable alu shoulder frame*
- *60.96 cm (24") x 30.48 cm (12")*



MB-428 Marching Bass Drum 28x12

No. 26010362

- 6-lagiger Holzkessel mit Kunststoff-Finish
- Metallteile verchromt
- Mit gepolsterter, verstellbarer Tragevorrichtung im Aludesign
- Größe: 71,12 cm (28") x 30,48 cm (12")
- *Wooden shells with laminated covering*
- *Chrome hardware*
- *Incl. padded and adjustable alu shoulder frame*
- *71.12 cm (28") x 30.48 cm (12")*

**MS-200 Marching Snare, white**

No. 26010200

- Metallteile verchromt
- Mit gepolsterter, verstellbarer Tragevorrichtung
- Größe: 35,56 cm (14") x 13,97 cm (5,5")
- *Chrome hardware*
- *Incl. padded and adjustable shoulder frame*
- *Size: 35.56 cm (14") x 13.97 cm (5.5")*

**MS-300 Marching-Snare, white**

No. 26010320

- Holzkessel mit Kunststoff-Finish
- Metallteile verchromt
- Mit gepolstertem Tragegestell
- Inkl. 2 Felle und Snareteppich
- *Wooden shells with laminated covering*
- *Chrome hardware*
- *Incl. padded shoulder frame*
- *Incl. 2 skins and snare carpet*

**Marching Drum Carrier**

No. 26010368

- Alulegierung
- 1,5 cm dicke Schaumstoffpolsterung
- Gewicht: 2,3 kg
- Farbe: weiß
- *Aluminum*
- *1.5 cm cushion*
- *Weight: 2.3 kg*
- *Color: white*

**SD-200 Marching Snare 13x5**

No. 26015213

- Sehr gutes Einsteigermodell
- Metallteile verchromt
- Edelstahl Stimmerschrauben
- Kessel verchromt
- Mit Trageriemern
- Größe: 33,02 cm (13") x 12,7 cm (5")
- *Beginners model*
- *Chrome hardware*
- *High tension lugs*
- *Shell chrome*
- *Incl. belt*
- *Size: 33.02 cm (13") x 12.7 cm (5")*

**DH Marching Bass Head**

No. 26071095DH-22 Marching Bass Head
 No. 26071096DH-24 Marching Bass Head
 No. 26071097DH-28 Marching Bass Head

- Farbe: weiß
- Stärke: 0,2 mm
- *Color: white*
- *Thickness: 0.2 mm*

**Bass Drum Stand**

No. 26010365

- Für große Marschtrommel
- Höhe zwischen etwa 410 und 520 mm verstellbar
- Metallteile verchromt
- Rutschfeste Schaumstoffauflagen
- Bequem zusammenklappbar
- *For big marching drums*
- *Height adjustable between ca. 410 and 520 mm*
- *Metal parts chromed*
- *Non-slip foam layer*
- *Easily foldable*

**DPP-100 exercise pad**

No. 2607110A

- Integriertes Metronom
- 6 einstellbare Rythmusvarianten
- Tempo: 30 - 250 bpm
- Mit Lautstärkeregelung
- Inkl. 1 Paar Drumsticks und Tasche
- Betrieb durch 2 AAA Batterien
- *Integrated metronome*
- *6 rhythm variants selectable*
- *Tempo: 30 - 250 bpm*
- *Controllable volume*
- *Incl. 1 pair of drum sticks and bag*
- *Powered by 2 AAA batteries*



PE-Case for Tom Tom



No. 26040601Tom 8"
 No. 26040602Tom 10"
 No. 26040604Tom 13"

- Material: Polyethylen
- Farbe: schwarz
- Hochwertige Qualität
- Stapelbar und stabil
- Mit Tragegriff u. 3 Verschlüssen
- Kompakt und handlich
- Innenhöhe: 240 mm



- *Material: polyethylen*
- *Color: black*
- *High grade quality*
- *Stackable and stable*
- *With handle*
- *3 snap locks*
- *Compact and handle*
- *Interior height 240 mm*



DB-20 Snare drum bag

No. 26070500

- Material: Nylon-Gewebe
- Farbe: blau
- Hochwertige Qualität
- 2 Schultertrageetaschen
- Eine Außentasche und 2 Aufbewahrungsfächer für Drumsticks
- Angenehmes Tragegefühl durch Schaumstoffpolsterung
- Kompakt und handlich

- *Material: nylon*
- *Color: blue*
- *High grade quality*
- *2 shoulder straps*
- *1 exterior pocket and 2 drumstick holders*
- *Carrying comfort via foam padding*
- *Compact and handy*



DB-30 Cymbal bag

No. 26070600

- Material: Nylon-Gewebe
- Farbe: blau
- Hochwertige Qualität
- 2 Schultertragegurte
- Eine Außentasche und 2 Aufbewahrungsfächer für Drumsticks
- Angenehmes Tragegefühl durch Schaumstoffpolsterung
- Kompakt und handlich

- *Material: nylon*
- *Color: blue*
- *High grade quality*
- *2 carrying straps*
- *1 exterior bag and 2 storages for drumsticks*
- *Foam padded handles for comfortable handling*
- *Compact and handy*

DDS Drumsticks, maple**DDS Drumsticks, oak****DDS Drumsticks, hickory****DDS-Rock Drumsticks, maple****DDS-Rock Drumsticks, oak****DDS-Rock Drumsticks, oak, NT****DDS-Snaresticks, oak****DDS-Marchingsticks, maple, white****DDS-Rods, maple****CAO-10 Cajon Brushes****DDS-5B Junior Drumsticks, maple****DDS-5A Drumsticks, maple, red****DDS-5A Drumsticks, maple, black****DJDS-Jazz Drumsticks, maple****DJDS-Jazz Drumsticks, oak****DB-10 Drumstick Bag**

No. 26070400

**Drumsticks**

- No. 26070040 DDS-2B Drumsticks, Ahorn/maple
- No. 26070050 DDS-5B Junior Drumsticks, Ahorn/maple
- No. 26070100 DDS-5A Drumsticks, Ahorn/maple
- No. 26070110 DDS-5A Drumsticks, Ahorn/maple, red
- No. 26070115 DDS-5A Drumsticks, Ahorn/maple, black
- No. 26070120 DDS-5A Drumsticks, Eiche/oak
- No. 26070121 DDS-5A Drumsticks, Hickory
- No. 26070200 DDS-7A Drumsticks, Ahorn/maple
- No. 26070210 DDS-7A Drumsticks, Eiche/oak
- No. 26070215 DDS-7A Drumsticks, Hickory
- No. 26070300 DDS-5B Drumsticks, Ahorn/maple
- No. 26070310 DDS-5B Drumsticks, Eiche/oak
- No. 26070315 DDS-5B Drumsticks, Hickory
- No. 26070350 DJDS-Jazz Drumsticks, Ahorn/maple
- No. 26070360 DJDS-Jazz Drumsticks, Eiche/oak
- No. 26070365 DDS-Rock Drumsticks, Ahorn/maple
- No. 26070366 DDS-Rock Drumsticks, Eiche/oak
- No. 26070368 DDS-Rock Drumsticks, Eiche/oak, NT
- No. 26070372 DDS-Snaresticks, Eiche/oak
- No. 26070375 DDS-Marchingsticks, Ahorn/maple, white
- No. 26070380 DDS-Rods, Ahorn/maple
- No. 26070385 DDS-Filz Schlägel, klein/small
- No. 26070387 DDS-Filz Schlägel, groß/big
- No. 26070391 DJB-2 Jazz Brushes
- No. 26070393 DFB-2 Flex-Brushes
- No. 26051552 CAO-10 Cajon Brushes

DDS-Bass Drum Mallets, small**DJB-2 Jazz Brushes, telescopic****DFB-2 Flex-Brushes, plastic**

Cajons

Egal ob Sie bei einer akustischen Jam-Session, bei Unplugged-Gigs oder in der lateinamerikanischen Musik zuhause sind: Cajons sind Meister der Flexibilität.

Bei unseren neuen Modellen können Sie die Unterschiede hören: Durch Schlagflächen aus unterschiedlichen Materialien, durch Besonderheiten wie „Subwoofer“- oder seitliche Klangöffnungen. Sie können die Unterschiede auch sehen: Dank schöner Schlagflächen mit Natur- oder auch Spalted- und Flamed-Maple-Optik. Die neuen Cajons von DIMAVERY® bieten Ihnen optische und akustische Abwechslung – und egal für welche musikalische Gelegenheit, Sie finden hier das passende Cajon!

- Maße (LxBxH): 310 x 300 x 480 mm
- 4 rutschfeste Kunststofffüße
- Inkl. Tasche (CJ-500, CJ-510, CJ-520, CJ-530 und CJ-580)

Acoustic jam sessions, unplugged gigs oder latin-american music: Cajons are masters of flexibility.

You can hear the difference between our new models: With playing surfaces of different materials, features like "subwoofer" or lateral sound holes. And you can see the difference: Thanks to beautiful natural, spalted or flamed maple surfaces.

The new DIMAVERY® cajons offer you visual and acoustical variety – regardless of the musical situation, you'll find the right cajon!

- Size (LxWxH): 310 x 300 x 480 mm
- 4 rubber feet
- Incl. padded heavy duty gig bag



CJ-500, Walnut, adjustable

No. 26051470

Cajon mit verbessertem Snare-System

- Optik: natur
- Korpus: 7-lagiges Schichtholz, Birke
- Schlagfläche: Walnuss
- Snareeffekt: 2 Snareteppiche, leicht einstellbar durch Drehknopf

Cajon with optimized snare system

- Design: nature
- Body: 7-layer plywood, birch
- Playing surface: walnut
- Bracing: birch
- Snare effect: 2 snare wires, easy adjustable via knob



CJ-510, Birch, sunburst

No. 26051471

- Optik: sunburst
- Korpus: mehrlagiges Schichtholz, Birke
- Schlagfläche: Birke
- Snareeffekt: vier einstellbare Saiten

- Design: sunburst
- Body: multy-layered plywood, birch
- Bracing: birch
- Snare effect: four adjustable snare wires



CJ-520, Walnut

No. 26051472

- Optik: natur
- Korpus: 7-lagiges Schichtholz, Birke
- Schlagfläche: Walnuss
- Snareeffekt: vier einstellbare Saiten

- Design: nature
- Body: 7-layer plywood, birch
- Playing surface: walnut
- Snare effect: four adjustable snare wires



CJ-530, Ebony

No. 26051473

- Optik: natur
- Korpus: 7-lagiges Schichtholz, Birke
- Schlagfläche: Ebenholz
- Snareeffekt: vier einstellbare Saiten

- Design: nature
- Body: 7-layer plywood, birch
- Playing surface: ebony
- Snare effect: four adjustable snare wires



CJ-540, Flamed Maple

No. 26051474

- Optik: natur (Schlagbrett), schwarz (Korpus)
- Korpus: 7-lagiges Schichtholz, Birke
- Schlagfläche: Wellenahorn
- Snareeffekt: vier einstellbare Saiten

- *Design: nature (playing surface), black (body)*
- *Body: 7-layer plywood, birch*
- *Playing surface: tiger grain maple*
- *Snare effect: four adjustable snare wires*



CJ-550 Bass, Walnut

No. 26051475

Cajon mit Subwoofer-System

- Sehr tiefes Soundspektrum durch nach vorne gerichtete Soundprojektion
- Optik: natur
- Korpus: 7-lagiges Schichtholz, Birke
- Schlagfläche: Nussbaum
- Snareeffekt: vier einstellbare Saiten

Cajon with subwoofer system

- *Very low sound spectrum via front-facing sound projection*
- *Design: nature*
- *Body: 7-layer plywood, birch*
- *Playing surface: walnut*
- *Snare effect: four adjustable snare wires*



CJ-560, Walnut

No. 26051476

- Optik: natur
- Korpus: 5-lagiges Schichtholz, Nussholz
- Schlagfläche: Birke
- Snareeffekt: vier einstellbare Saiten

- *Design: nature*
- *Body: 5-layer plywood, walnut*
- *Playing surface: birch*
- *Snare effect: four adjustable snare wires*



CJ-570, Apple tree

No. 26051477

Cajon mit zwei Resonanzöffnungen

- Optik: natur
- Korpus: 7-lagiges Schichtholz, Birke
- Schlagfläche: Apfelholz
- Snareeffekt: vier einstellbare Saiten

Cajon with two holes

- *Design: nature*
- *Body: 7-layer plywood, birch*
- *Playing surface: apple tree*
- *Snare effect: four adjustable snare wires*



CJ-580 Junior, Spalted Maple

No. 26051478

Junior-Cajon mit Schlagfläche aus gestocktem Ahorn

- Optik: natur
- Korpus: 7-lagiges Schichtholz, Birke
- Schlagfläche: gestocktes Ahorn
- Snareeffekt: vier einstellbare Saiten

Junior cajon with spalted maple surface

- *Design: nature*
- *Body: 7-layer plywood, birch*
- *Playing surface: spalted maple*
- *Snare effect: four adjustable snare wires*



CJ-200 Cajon F

No. 26051451

- Optik: natur mit stilisierten F-Löchern
- Korpus: kreuzweise verleimtes Schichtholz, 13 mm
- Schlagfläche: Ahorn, 3 mm
- Verstrebungen: Eiche
- Einstellbarer Snareeffekt
- Maße: 30 x 29 x 50 cm
- Rutschfeste GummifüÙe
- Inkl. gepolsterter Tasche mit Schultergurt

- *Design: nature with F-hole marks*
- *Body: plywood, 13 mm*
- *Playing surface: maple, 3 mm*
- *Bracing: oak*
- *Built-in adjustable sizzle effect*
- *Size: 30 x 29 x 50 cm*
- *Rubber feet*
- *Incl. padded heavy duty gig bag*



CJ-400 Cajon, black

No. 26051458

- Optik: mattschwarz
- Korpus: kreuzweise verleimtes Schichtholz, 13 mm
- Schlagfläche: Ahorn
- Verstrebungen: Eiche
- Snareeffekt: vier einstellbare Saiten
- Maße: 30 x 29 x 50 cm
- 4 rutschfeste Kunststoff-FüÙe
- Inkl. gepolsterter Tasche mit Schultergurt

- *Design: soft black*
- *Body: plywood, 13 mm*
- *Playing surface: maple*
- *Bracing: oak*
- *Built-in adjustable sizzle effect*
- *Size: 30 x 29 x 50 cm*
- *4 rubber feet*
- *Incl. padded heavy duty gig bag*



CAO-1 small

No. 26051540

CAO-2 middle

No. 26051541

CAO Cajon Castanet

- Percussion-Erweiterung für Cajon-Spieler
- Kastagnette aus Buchenholz
- Mit Klettband am Cajon befestigbar

- *Percussion extension for cajon players*
- *Castanet from beechwood*
- *Mountable via hook-and-loop tape*



BG-45 Bongo 4+ 5 wine red

No. 26052100

- Farbe: weinrot
- Holzkessel
- Traditionelle Spannreifen
- Zwei Naturfelle inkl.
- Größe: 10,16 cm (4") + 12,7 cm (5")

- *Color: wine red*
- *Wooden shells*
- *Traditional wooden tension clamps*
- *Incl. two natural skins*
- *Size: 10.16 cm (4") + 12.7 cm (5")*



BG-67 Bongo 6.5 + 7.5 nature

No. 26052388

- Holzkessel
- Traditionelle Spannreifen
- Zwei Naturfelle inkl.
- Farbe: hellbraun
- Größe: 16,51 cm (6,5") + 19,05 cm (7,5")

- *Wooden shells*
- *Traditional wooden tension clamps*
- *Incl. two natural skins*
- *Color light brown*
- *Size: 16.51 cm (6.5") + 19.05 cm (7.5")*



DJC-012 Djembe, green

No. 26051392

- Fell: Kunststoff
- Material: Götterbaum-Holz
- Größe: 30 cm (12")
- Höhe: 64 cm
- Farbe: greenburst
- Head: plastic
- Body: Ailanthus
- Width: 30 cm (12")
- Height: 64 cm
- Color: greenburst



DJC-108

No. 26051393



DJC-110

No. 26051394



DJC-112

No. 26051395

Soft-Bag for Bongos

No. 26060100

- Passend für alle gängigen Größen
- Material: Nylon-Gewebe
- Hochwertige Qualität
- Gepolstert und stabil
- Mit extra dicker, abgestepter Polsterung
- Kompakt und handlich
- Mit Tragegriff
- Innemaße: ca. 50 x 30 x 19 cm



DRB-20 Darbuka

No. 2605139R

- Fell: Kunststoff
- Material: Aluminium
- Größe: 25 cm (10")
- Höhe: 41cm
- Farbe: Alu mit Schlaglack-Effekt
- Türkischer Stil
- Head: plastic
- Body: aluminum
- Width: 25 cm (10")
- Height: 41 cm
- Color: silver
- Turkish style



DJC Djembe, red

- Fell: Kunststoff
- Material: Kunststoff
- Größe: 20 cm (8"), 25 cm (10"), 30 cm (12")
- Höhe: 37 cm , 50 cm, 63 cm

- Head: plastic
- Body: plastic
- Width: 20 cm (8"), 25 cm (10"), 30 cm (12")
- Height: 37 cm, 50 cm, 63 cm



DP-30 Roto Tom Set with stand

No. 26050250

- Tonhöhe durch Drehen der Toms verstellbar
- Metallteile verchromt
- Hochwertiges doppelstrebiges Stativ
- Größe: 15,24 cm (6"), 20,32 cm (8") und 25,4 cm (10")
- Pitch adjustable by turning the toms
- Chrome hardware
- Incl. double fixated stand of high quality
- Size: 15.24 cm (6"), 20.32 cm (8") and 25.4 cm (10")



TB-50 Timbales 13 + 14

No. 26050350

- Qualitätskessel
- Inklusive Stativ
- Metallteile verchromt

- Quality shell
- With stand
- Chrome

Multi Stand for Percussion

No. 26056675

- Für bis zu 5 Teile
- Doppelstrebige Füße
- Verchromt
- Höhenverstellbar

- For up to 5 pieces
- Double brace legs
- Chromed
- Vertically adjustable



DP-10 Cow Bell Set with stand

No. 26056550

- Mit 5 Kuhglocken
- Inkl. doppelstrebigem Stativ
- Farbe: schwarz
- Kuhglocken mit super rockigem Sound
- Material: Stahl

- With 5 cowbells
- Incl. double fixated stand
- Color: black
- Cowbells with rocking sound
- Material: steel



DP-160 Cowbell, 6, black

No. 26056506

- Größe: 15,24 cm (6")
- Farbe: schwarz
- Kuhglocke mit super rockigem Sound
- Mit hochwertiger Feststellschraube
- Material: Stahl
- Size: 15.24 cm (6")
- Color: black
- Cowbell with rocking sound
- Including high quality mounting screw
- Material: steel



AB-30 Agogo Bell, metal, black

No. 26056695

- Material: Metall
- Mit 3 Metallglocken mit unterschiedlicher Tonhöhe
- Inkl. Halter
- Farbe: schwarz
- Material: metal
- 3 metal bells with different pitch
- With holder
- Color: black

**DTH-604 15 cm**

No. 26053164

DTH-704 18 cm

No. 26053174

DTH-804 20 cm

No. 26053184

DTH-806 20 cm

No. 26053186

DTH-106 25 cm

No. 26053206

DTH Tambourine

- Größen: 15 cm (6"), 18 cm (7"), 20 cm (8"), 25 cm (10")
- 4 bzw. 6 Schellenpaare
- Mit genageltem Naturfell
- Mehrlagiger Holzrahmen

- Size: 15 cm (6"), 18 cm (7"), 20 cm (8"), 25 cm (10")
- 4 or 6 pair cymbals
- With nailed natural leather
- Multi-layered wood frame

**black**

No. 26053320

yellow

No. 26053325

blue

No. 26053330

red

No. 26053335

white

No. 26053340

TN-2 Tambourine plastic

- Material: Kunststoff
- 16 vernickelte Schellenpaare
- Mit gepolstertem Griff

- Material: plastic
- 16 nickel-plated jingle pairs
- With padded handle

**DT-806 20 cm**

No. 26053285

DT-106 25 cm

No. 26053306

DT Headless Tambourine

- Größe: 20 cm (8") oder 25 cm (10")
- 6 vernickelte Schellenpaare
- Stabiler Holzrahmen
- Size: 20 cm (8") or 25 cm (10")
- 6 nickel-plated jingle pairs
- Stable wood frame

**Cutaway Tambourine with mounting**

No. 26056685

- Mit 16 Schellenpaaren
- Doppelreihig
- Mit Halterung für Stativ oder Hi-Hat
- With 16 pairs of jingles
- Double-row
- With mounting for stand or hi-hat



DP-50 Guiro Fish, big

No. 26055110

- Material: Holz
- Fischform
- Klarlackiert
- Farbe: Mexiko-Design
- Inkl. Scraper
- *Material: wood*
- *Fish form*
- *Clear coated*
- *Color: Mexico design*
- *With scraper*



Agogo Bell, wood, singlerow

No. 26055210

- Material: Holz
- Einreihig
- Inkl. Schlägel
- Klarlackiert
- *Material: wood*
- *One wood block*
- *Incl. beater*
- *Clear coated*



Agogo, metal

No. 26055225

- Material: Metall
- 2 Metallglocken mit unterschiedlicher Tonhöhe
- Farbe: schwarz
- *Material: metal*
- *Double bell differently pitched*
- *Color: black*



Hardwood Claves, nature 2x

No. 26055303

- Material: Hartholz
- Ein Paar
- Klarlackiert
- Farbe: creme
- *Material: hardwood*
- *1 pair*
- *Lacquered for protection*
- *Color: natural*



Wood block

No. 26055305

- Holzblock aus massivem Hartholz
- Lauter, percussiver Klangcharakter
- Inkl. Schlägel
- Klarlackiert
- *Wood block of solid hard wood*
- *Loud, percussive sound*
- *Incl. beater*
- *Clear coated*



Ratchet

No. 26055310

- Material: Holz
- Klarlackiert
- *Material: wooden*
- *Clear coated*



Metal-Shaker

No. 26055330.....silver

No. 26055332.....black

- Material: Metall, Kunststoff
- Zylinder-Form
- Größe: 20 cm
- Durchmesser: 5 cm
- Verchromt
- *Material: metal, plastic*
- *Cylindric form*
- *Size: 20 cm*
- *Diameter: 5 cm*



Egg shaker wood 2x

No. 26055335

- Paarweise
- Eiförmig
- Material: Holz
- Klarlackiert
- *Pair*
- *Egg shaped shaker*
- *Material: wood*
- *Clear coated*



Shaker wooden, rectangular

No. 26055336.....Shaker 'S'

No. 26055337.....Shaker 'M'

No. 26055338.....Shaker 'L'

- Mit Metallkügelchen
- 3-lagiges Ahornholz
- "S": Maße (LxBxH): 100 x 45 x 45 mm
- "M": Maße (LxBxH): 150 x 45 x 45 mm
- "L": Maße (LxBxH): 200 x 45 x 45 mm

- With metal studs
- Three-coat maple housing
- "S": Dimensions (LxWxH): 100 x 45 x 45 mm
- "M": Dimensions (LxWxH): 150 x 45 x 45 mm
- "L": Dimensions (LxWxH): 200 x 45 x 45 mm



Castanets, wood 2x

No. 26055502

- Ein Paar Kastagnetten
- Aus hochwertigem Hartholz
- Mit Elastikband
- 1 pair castanets
- Material: hardwood
- With rubber band



Castanets with handle, bright

No. 26055548

- Eine Stabkastagnette mit Griff
- Material: Hartholz
- 1 pc. castanets with handle
- Material: hardwood



Maracas India, wood 2x

No. 26055620

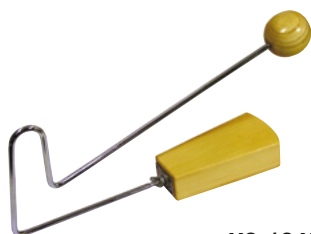
- Ein Paar
- Material: Holz
- Im Indien-Design
- Klarlackiert
- 1 pair
- Material: wood
- Indian style
- Clear coated



Maracas Jamaika, wood 2x

No. 26055610

- Ein Paar
- Material: Holz
- Im Jamaika-Design
- Klarlackiert
- 1 pair
- Material: wood
- Jamaika style
- Clear coated



VS-10 Vibraslap, big

No. 26055345

- Große Version
- Holzresonator
- Large version
- Wood resonator



Cabasa, 12,7 cm

No. 2605575

- Holzausführung
- Stahlkette mit Kugeln auf Metallfläche
- Farbe: creme, dunkel
- Größe: 12,7 cm (5")
- Wooden model
- Metal chain with balls on metal surface
- Color: natural, dark
- Size: 12.7 cm (5")



Egg shaker colored 2x

No. 26055820

- Material: Kunststoff
- Größe: 6 cm
- In diversen, unsortierten Farben
- *Material plastic*
- *Size: 6 cm*
- *Color selection at random*



Egg Maracas

No. 26055821

- Material: Kunststoff
- Größe: 6 cm
- Farben: gelb, rot, lila, minze, blau und schwarz
- Farben nicht wählbar
- *Material plastic*
- *Size: 6 cm*
- *The colors yellow, red, violett, mint, blue and black are available, colors not choosable*

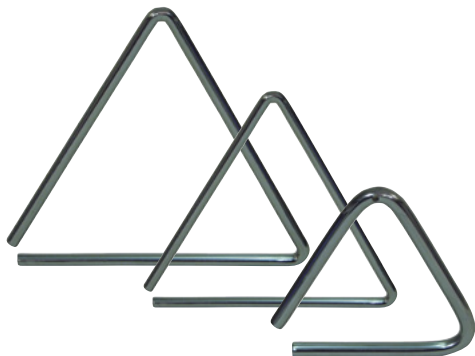


Ocean Drum

No. 26055830.....small

No. 26055835.....big

- Rahmen: Holz
- 2 Kunststoffelle
- Gefüllt mit Metallkugeln
- "Small": Durchmesser: 30 cm
- "Big": Durchmesser: 40 cm
- *Frame: wood*
- *2 plastic heads*
- *Filled with metal balls*
- *"Small": Diameter: 30 cm*
- *"Big": Diameter: 40 cm*



Triangle with beater

No. 26056014 10 cm

No. 26056015 13 cm

No. 26056017 15 cm

- Äußerst heller Ton
- Material: Stahl
- Mit Schlägel
- Höhe: 10 cm, 13 cm, 15 cm
- *The style is heavy and sonorous*
- *Material: steel*
- *With beater*
- *Height: 10 cm, 13 cm, 15 cm*



DH Chimes

No. 2605622025 Bars

No. 2605622536 Bars

- 25/36 Stäbe
- Einreihig
- Voller, kräftiger Sound
- Finish: Holz
- *25/36 bars*
- *Single-row*
- *Sturdy and fully sound*
- *Finish: wood*



Gong, 25 cm with stand/mallet

No. 26056310

- Spezielle Legierung
- Mit Ständer und Klöppel
- Durchmesser: 25 cm
- *Special alloy*
- *With stand and mallet*
- *Diameter: 25 cm*



Sleigh bells on stick, 13 bells

No. 26056415

- Mit Holzgriff
- 13 Metallglöckchen
- *Wooden handle*
- *13 metal bells*



Jingle band, 4 bells, 18 cm

No. 26056460

- Mit robusten Nylonband
- 4 Metallglöckchen
- Länge 18 cm
- *With sturdy nylon strap*
- *4 metal bells*
- *Length: 18 cm*



Jingle band, 10 bells 70 cm

No. 26056480

- Mit robusten Nylonband
- 10 Metallglöckchen
- Länge: 70 - 75 cm
- *With sturdy nylon strap*
- *10 metal bells*
- *Length: 70 - 75 cm*

Mini xylophone for kids

No. 26058300

- 8 Metallklangplatten
- Ergonomisch geformtes Holzgestell
- Einreihig
- Mit Schlägel

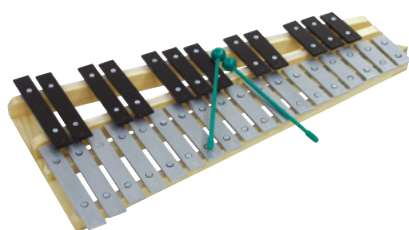


- *8 metal sound bars*
- *Ergonomically designed wooden stand*
- *Single-row*
- *With beater*

Metallophone with case

No. 26058315

- Simmlage: g - c
- Graue und schwarze, speziallegierte Metall-Klangplatten
- Zweireihig
- Chromatische Tonleiter
- 13 Metall-Klangplatten
- Resonanzkästen mit 3 Kammern
- Inkl. einem Paar Schlägel und Case



- *Range: g - c*
- *Special alloyed metal sound bars in grey and black*
- *Double rowed*
- *Chromatically scale*
- *13 metal sound bars*
- *Resonant cavity with 3 chambers*
- *Incl. 1 pair of mallets and case*

Percussion-Set III, 7 parts

No. 26056620

- Zusammenstellung klangvoller Percussion-Instrumente
- 7-teilig
- Material: Holz, Kunststoff
- Klarlackiert
- Mit praktischer Tragetasche



- *An assortment of sonorous percussion instruments*
- *Material: wood, plastic*
- *7-piece*
- *Clear coated*
- *With practical bag*





Wind & Stringed Instruments, Keys

Inhalt

Blasinstrumente

Klarinetten	86
Saxophone	86-87
Flöten	88
Trompeten	89-90
Ständer	91
Taschen	92-93

Streichinstrumente

Violinen	94-95
Cello	96-97

Keyboard

Taschen und Ständer	98-99
---------------------------	-------

Content

Wind instruments

Clarinets	86
Saxophones	86-87
Flutes	88
Trumpets	89-90
Stands	91
Bags	92-93

Stringed instruments

Violins	94-95
Cello	96-97

Keys

Bags and stands	98-99
-----------------------	-------



K-17 Bb Clarinet, 17 keys

No. 26501200

- Mittelklasse-Modell
- Böhm-System
- 17 Klappen
- 6 Ringe
- Neusilber Mechanik
- Material: Hochwertiger, gebürsteter Kunststoff
- Inkl. Mundstück, ABS-Case und Zubehör
- Inkl. individuell verstellbarem Daumenhalter
- Inkl. hochwertiger Blattschraube

- *Economy model*
- *Böhm system*
- *17 keys*
- *6 rings*
- *Nickel-plated keys*
- *Material: high quality plastic matt*
- *Incl. mouth piece, ABS-case and accessories*
- *Incl. adjustable thumb rest*
- *Incl. high quality reed screw*



SP-10 Bb Soprano Saxophone, gold

No. 26502110

- Korpus und Klappen aus hochvergütetem Messing
- Mit Hoch-Fis-Klappe
- Mit H/B-Wippe
- Gerade Form
- Hochwertige Lackierung
- Leichte und bequeme Spielbarkeit
- Inkl. Mundstück, ABS-Case und Zubehör

- *Body and valves made of high quality brass*
- *High F# key*
- *Pivot arm on low B/Bb table*
- *Straight form*
- *High quality lacquer*
- *Easy and comfortable to play*
- *Incl. mouth piece, ABS-case and accessories*



SP-20 Bb Soprano Saxophone, gold

No. 26502310

- Korpus und Klappen aus hochvergütetem Messing
- Mit Hoch-Fis-Klappe
- Hochwertige Lackierung
- Gebogene Form
- Leichte und bequeme Spielbarkeit
- Inkl. Mundstück, ABS-Case und Zubehör

- *Body and valves made of high quality brass*
- *High f sharp valves*
- *Curved form*
- *High quality lacquer*
- *Easy and comfortable to play*
- *Incl. mouth piece, ABS-case and accessories*



Saxophone Neck-belt

No. 26600436



Saxophone Neck-belt simple

No. 26600438



Saxophone Neck-belt

No. 26600437



Lyre for saxophone

No. 26600530



Lyre for clarinet

No. 26600510

**gold**

No. 26502340

**vintage**

No. 26502350

**blue**

No. 26502370

**red**

No. 26502375

**SP-30 Eb Alto Saxophone**

- Korpus und Klappen aus hochvergütetem Messing
 - Mit Hoch-Fis-Klappe
 - Hochwertige Lackierung
 - Sehr rund und ausgeglichen im Ton
 - Hervorragende Ansprache, Intonation und Klang
 - Inkl. Mundstück, ABS-Case und Zubehör
- *Body and valves made of high quality brass*
 - *High f sharp valves*
 - *High quality lacquer*
 - *Full and balanced sound*
 - *Excellent responds, intonation and sound*
 - *Incl. mouth piece, ABS case and accessor*

**SP-40 Bb Tenor Saxophone, gold**

No. 26502380

- Korpus und Klappen aus hochvergütetem Messing
 - Mit Hoch-Fis-Klappe
 - Hochwertige Lackierung
 - Sehr rund und ausgeglichen im Ton
 - Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis
 - Inkl. Mundstück, ABS-Case und Zubehör
- *Body and valves made of high quality brass*
 - *High f sharp valves*
 - *High quality lacquer*
 - *Full and balanced sound*
 - *Very good price/performance ratio*
 - *Incl. mouth piece, ABS case and accessories*





PC-10 C Piccolo Flute, silver

No. 26500200

- Ideal für Anfänger
 - C-Schlüssel
 - Akkurate Intonation
 - Grundmaterial: Neusilber
 - Kofferetui aus Kunststoff
-
- *For beginners*
 - *Key of C*
 - *Accurate intonation*
 - *Basic material: nickel silver*
 - *Hardcase*



QP-10 C Flute

No. 26500300 silver-plated
 No. 26500320 red

- Ideal für Anfänger
 - Mit E-Mechanismus
 - Vorgezogenes G
 - Akkurate Intonation
 - Grundmaterial: Neusilber
 - Kofferetui aus Holz mit Kunstlederbezug
-
- *For beginners*
 - *With E mechanism*
 - *Offset G*
 - *Accurate intonation*
 - *Basic material: nickel silver*
 - *Wood case with leatherette cover*



Piccolo Flute, plastic

No. 26500400



MH-20 Harmonica, C#, 20 tones

No. 26059020

- Farbe: blau
 - 20 Töne
 - Stimmung: C
-
- *Color: blue*
 - *20 tones*
 - *Key: C*



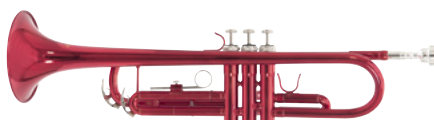
Flute

No. 26500410 baroque
 No. 26500415 german

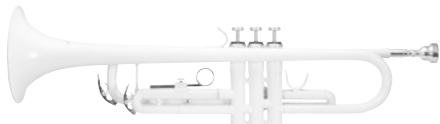
- Material: Kunststoff
 - Farbe: schwarz, elfenbein
 - Länge: 32 cm
 - Mit Reinigungsstab
-
- *Synthetic material*
 - *Color: black, ivory*
 - *Length: 32 cm*
 - *With cleaning stick*

**gold**

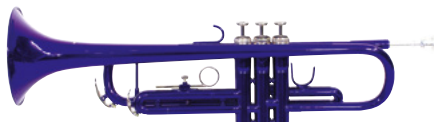
No. 26503100

**red**

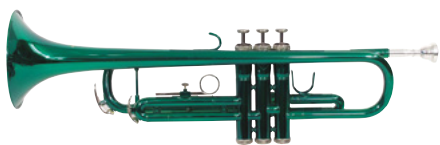
No. 26503105

**white**

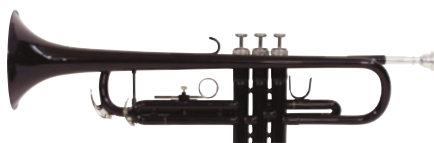
No. 26503110

**blue**

No. 26503115

**green**

No. 26503120

**black**

No. 26503125

TP-10 Bb Trumpet

- Standard-Modell
- Ideal für Anfänger
- Mit B-Stimmzug
- Schallstück und Mundrohr aus hochvergütetem Messing
- Stimmbogen aus Messing und Neusilber
- Ring am 3. Zug
- Daumensattel am 1. Zug
- 3 Pumpventile
- Hochwertige Lackierung
- Inkl. Mundstück, ABS-Case und Zubehör

- *Standard model*
- *For beginners*
- *Key of B flat*
- *Bell and mouthpipe made of high quality brass*
- *Tuning slide made of brass and nickel silver*
- *Ring at the 3rd slide*
- *Thumb saddle at the 1st slide*
- *3 valves*
- *High quality lacquer*
- *Incl. mouth piece, ABS-case and accessories*

**TP-20 Bb Trumpet, gold**

No. 26503150

- Mittelklasse-Modell
- Mit B-Stimmzug
- Schallstück und Mundrohr aus hochvergütetem Messing
- Stimmbogen aus Messing und Kupfernichel
- Ring am 3. Zug
- Daumensattel am 1. Zug
- 3 Pumpventile
- Hochwertige Lackierung
- Inkl. Mundstück, ABS-Case

- *Economy model*
- *Key of B flat*
- *Bell and mouthpipe made of high quality brass*
- *Tuning slide made of brass and coppernickel*
- *Ring at the 3rd slide*
- *Thumb saddle at the 1st slide*
- *3 valves*
- *High quality lacquer*
- *Incl. mouth piece, ABS case*

**TP-30 Bb Trumpet, gold**

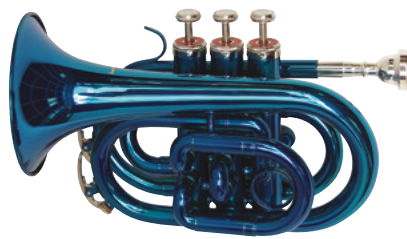
No. 26503300

- Professionelles Modell
- Mit B-Stimmzug
- Schallstück und Mundrohr aus hochvergütetem Goldmessing
- Stimmbogen aus Messing und Neusilber
- Ring am 3. Zug
- Daumensattel am 1. Zug
- 3 Pumpventile
- Hochwertige Lackierung
- Inkl. Mundstück, ABS-Case

- *Professional model*
- *Key of B flat*
- *Bell and mouthpipe made of high quality goldbrass*
- *Tuning slide made of brass and nickel silver*
- *Ring at the 3rd slide*
- *Thumb saddle at the 1st slide*
- *3 valves*
- *High quality lacquer*
- *Incl. mouth piece, ABS case*

**red**

No. 26503670

**blue**

No. 26503680

**green**

No. 26503710

**gold**

No. 26503720

TP-300 Bb Pocket Trumpet

- Schallstück und Mundrohr aus hochvergütetem Messing
- B-Schlüssel
- Stimmbogen aus Messing und Neusilber
- Hochwertige Lackierung
- Inkl. Mundstück, ABS-Case und Zubehör

- *Bell and mouthpipe made of high quality brass*
- *Key of B flat*
- *Tuning slide made of brass and nickel silver*
- *High quality lacquer*
- *Incl. mouth piece, ABS-case and accessories*

**Lyre for trumpet**

No. 26600540

**EP-300 Bb Euphonium, gold**

No. 26506500

- B-Schlüssel
- Schallstück aus hochvergütetem Messing
- Stimmbogen aus Messing und Kupfernichel
- Mundrohr aus Goldmessing
- Hochwertige Lackierung
- 3 Pumpventile
- Farbe: gold
- Inkl. Mundstück, ABS-Case und Zubehör

- *Key of B flat*
- *Bell made of high quality brass*
- *Tuning slide made of brass and coppernickel*
- *Mouthpipe made of goldbrass*
- *High quality lacquer*
- *3 valves*
- *Color: gold*
- *Incl. mouth piece, ABS-case and accessories*

**TT-300 Bb Tenor Trombone, gold**

No. 26505540

- Bb-Stimmung
- Schallstück aus hochvergütetem Messing
- Stimmbogen aus Messing und Neusilber
- Hochwertige Lackierung
- Inkl. Mundstück, ABS-Case und Zubehör
- Schalltrichter Durchmesser 21,5 cm, Bohrung 14 mm

- *Bb key*
- *Bell made of high quality brass*
- *Tuning slide made of brass and nickel silver*
- *High quality lacquer*
- *Incl. mouth piece, ABS-case and accessories*
- *Flare diameter 21.5 cm, hole 14 mm*

Stand f. saxophone + 1 clarinet

No. 26600010

- Farbe: schwarz
- Stabil und praktisch
- Einklappbare FüÙe
- Metallteile verchromt
- Hochwertige Lackierung
- Mit Befestigungsgummi

- Color: black
- Stable and practical
- Foldable feet
- Chrome hardware
- High quality lacquer
- With fixation clasp

**Stand for Saxophone**

No. 26600030.....black

No. 26600035.....silver

- Stabil und praktisch
- Einklappbare FüÙe
- Metallteile verchromt
- Hochwertige Lackierung
- Mit Befestigungsgummi

- Stable and practical
- Foldable feet
- Chrome hardware
- High quality lacquer
- With fixation clasp

Stand for trumpet, black

No. 26600040

- Farbe: schwarz
- Stabil und praktisch
- Einklappbare FüÙe
- Hochwertige Lackierung

- Color: black
- Stable and practical
- Foldable feet
- High quality lacquer

**Stand for Trombone sil**

No. 26600045

- Farbe: chrom
- Stabil und praktisch
- Einklappbare FüÙe
- Hochwertige Lackierung

- Color: chrome
- Stable and practical
- Foldable feet
- High quality lacquer

Stand for clarinet or flute, bl

No. 26600060

- Farbe: schwarz
- Stabiler Kunststoffkegel mit Bodenplatte
- Gewicht: 0,7 kg
- Höhe: 22 cm
- Durchmesser: 12,5 cm

- Color: black
- Ruget plastic peg with stand
- Weight: 0.7 kg
- Height: 22 cm
- Diameter: 12.5 cm

**Stand for Euphonium/Baritone**

No. 26600070

- Farbe: schwarz
- Stabil und praktisch
- Mit 4 Kunststoff-FüÙen
- Hochwertige Lackierung

- Color: black
- Stable and practical
- High quality lacquer
- With 4 feet made of high quality plastic

Stand for trombone black

No. 26600080

- Farbe: schwarz
- Stabil und praktisch
- Einklappbare FüÙe
- Hochwertige Lackierung
- Stabiler Kunststoffkegel

- Color: black
- Stable and practical
- Foldable feet
- High quality lacquer
- Ruget plastic peg

**Stand for Frenchhorn, black**

No. 26600095

- Farbe: schwarz
- Stabil und praktisch
- Hochwertige Lackierung
- Zusammenklappbar

- Color: black
- Stable and practical
- High quality lacquer
- Foldable feet

Soft Case

- Material: Nylon-Gewebe
 - Farbe: blau
 - Hochwertige Qualität
 - Gepolstert und stabil
 - Mit 1 Außentasche
 - Kompakt und handlich
 - Mit Tragegriff
- *Material: nylon*
 - *Color: blue*
 - *High grade quality*
 - *Padded and stable*
 - *1 exterior pocket*
 - *Compact and handy*
 - *With handle*



Alto-Saxophone

No. 26600200



Trumpet

No. 26600260



Euphonium, curved

No. 26600281



Clarinet

No. 26600435

- Außenmaße: 340 x 250 mm
 - Aussparungen innen: 260 und 230 mm Länge
 - Aussparung für Trichter: 110 mm Länge, am Trichter 85 mm Durchmesser
- *Outside measurements: 340 x 250 mm*
 - *Inside notches: 260 and 230 mm length*
 - *Notch for bell: 110 mm length, maximum diameter 85 mm*



Tenor horn

No. 26600275

- Maße 700 x 300 x 200 mm
- *Measurements 700 x 300 x 200 mm*



Euphonium straight

No. 26600280

- Innenmaße: 670 x 200 x 410 (max.) mm
- *Inner dimensions: 670 x 200 x 410 (max.) mm*



Trombone

No. 26600290

- 24 cm breit am Schallbecher
 - 78 cm Gesamtlänge
 - 17,5 cm an breitester Stelle
- *24 cm width*
 - *78 cm length*
 - *17.5 cm max. width*



Clarinet

No. 26600250



Special-Backpack

- Der Rucksack bietet viel Platz auch für Noten und sogar für große Orchesterpartituren
- Anatomisch geformte, gepolsterte Schulterträger
- Idealer Tragekomfort, da Rückenteil gepolstert
- Schulterriemen mit Reflektoren ausgestattet
- Mit verstellbarem GetränkeNetz an der Seite
- Der Instrumentenrucksack wird mit 4 hochwertigen Kunststoff-Steckschnallen mit dem "Basic-carrier" oder "Clip-on-Bag" verbunden
- Backpack offer lots of space for sheet music
- With padded shoulder straps
- Maximum wear comfort, thanks to padded back panel
- Shoulder straps with reflector stripes
- With adjustable drink net
- The instrument backpack is connected to the "Basic-carrier" or the "Clip-on-bag" with four high quality quick-connect buckles.



Basic-carrier

No. 26600310

- Dieser Rucksack ist kombinierbar mit dem Flöten- oder Klarinettenrucksack
- *Combine the special backpack with the clarinet or flute backpack*



Flute-Bag for Basic-carrier

No. 26600315



Special-Backpack for Flutes

No. 26600300



Clarinet-Bag for Basic-carrier

No. 26600320



Special-backpack for Clarinet

No. 26600305



Clip-On-Bag

No. 26600410

- Dieser Rucksack ist kombinierbar mit dem Saxophonrucksack
- *Combine the special backpack with the trumpet or saxophone backpack*



Saxophon Backpack for Clip-On-Bag

No. 26600420

- Auch als Einzelrucksack verwendbar!
- *Also usable as a singular backpack*



Special-Backpack for Saxophone

No. 26600405



Violin

- Größe: 4/4
 - Korpus: Ahorn
 - Holzbogen und Holzrosch
 - Kofferetui aus Kunststoff
- *Size: 4/4*
 - *Body: maple*
 - *Wooden bow and wooden frog*
 - *Hardcase out of plastic*



Violin 4/4

No. 26400100



Violin 3/4

No. 26400200



Violin 1/2

No. 26400300



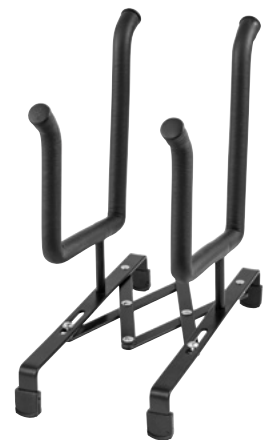
Violin 1/4

No. 26400450



Violin 1/8

No. 26400400



Violin-stand foldable

No. 26460055



Violin Middle-Grade 4/4

No. 26400520

- Größe: 4/4
 - Decke: Fichte
 - Korpus: Ahorn
 - Hals: Ahorn, geflammt
 - Griffbrett: Ebenholz
 - Saitenhalter: Ebenholz
 - Holzalter: über 10 Jahre
 - Schön geflammte Schneck
 - Brazilholzbogen und Ebenholzrosch
 - Kofferetui aus Holz
- *Size: 4/4*
 - *Top: spruce*
 - *Sides & back: flamed maple*
 - *Neck: flamed maple*
 - *Fingerboard: ebony*
 - *Tailpiece: ebony*
 - *Wood age: over 10 years*
 - *Lovely scroll with flame design*
 - *Brazilwooden bow and wooden ebony frog*
 - *Wooden hardcase*



E-Violin 4/4

- Größe: 4/4
- Korpus: Ahorn
- Eingebauter Piezo-Tonabnehmer
- Regler: 1 x Lautstärke, 1 x Ton
- Holzbogen und Holzfrosch
- Kofferetui aus Kunststoff

- Size : 4/4
- Body: maple
- Built-in piezo pick-up
- Controls: 1 x volume, 1 x tone
- Wooden bow and wooden frog
- Plastic hardcase



nature

No. 26400110



black

No. 26400111



white

No. 26400113



ABS case for 1/8 violin

No. 26460145

- Material: ABS-Kunststoff
- Farbe: schwarz
- Stabile Ausführung
- Mit Griff und zwei Schlössern
- Garantiert stabilen Schutz und sicheren Transport

- ABS-Material
- Color: black
- Rugged model
- With sturdy handle and 2 spring locks
- This case guarantees robust protection and secure transport

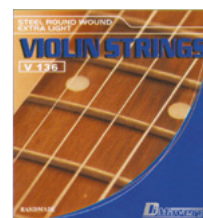


Violin bow standard 4/4

No. 26460230

- Material: Brazilholz
- Stab: achteckig
- Ebenholzfrösch mit Zwickel
- 3-teiliges Beinchen
- Kunststoffbewicklung
- Auge, Schieber: Pariser Auge, hochschillernde Irismuschel
- Echtes Pferdehaar

- Material: brazilwood
- Stick: octagonal
- Ebony frog
- 3-piece adjuster
- Plastic coil
- Eye: Parisian eye
- Horse hair



Violin Strings 0.09-0.29

No. 26460010

- Größe: 0.09, 0.155, 0.205, 0.29
- Material: Stahl

- Size: 0.09, 0.155, 0.205, 0.29
- Material: steel



Violin Shoulder rest

Schulterstütze

No. 26460025.....Violin Shoulder rest 1/8-1/4

No. 26460030.....Violin Shoulder rest 1/2

No. 26460035.....Violin Shoulder rest 3/4-4/4



Cello 4/4 with soft-bag

No. 26410010

- Größe: 4/4
 - Korpus: Ahorn
 - Dunkelrotbrauner Transparentlack
 - Eingelegter Span
 - Feinstimmer
 - Mit Holzfrosch
 - Bogen mit Naturhaar
 - Mit Soft-Bag
- *Size: 4/4*
 - *Body: maple*
 - *Dark redbrown transparent nature resin lacquer*
 - *Inlaid purfling*
 - *Fine tuner*
 - *Wooden frog*
 - *Bow with natural hair*
 - *With soft bag*



Stand for Cello / Double Bass

No. 26460056

- Teleskopische Hals-Rücken-Stütze
- Für Cello oder Kontrabass geeignet
- *Telescopic neck-back support*
- *Suitable for cello or double bass*



ABS case for 1/4 cello

No. 26460215

- Material: ABS-Kunststoff
- Farbe: schwarz
- Stabile Ausführung
- Mit Griff und vier Schlössern
- Garantiert stabilen Schutz und sicheren Transport
- *Material: ABS plastic*
- *Color: black*
- *Rugged construction*
- *With handle and four locks*
- *Stable protection and safe transportation*



Double Bass bow, HG, French

No. 26460260

- Material: Brasilholz
- Stab: achteckig
- Ebenholzfrosch mit Zwickel
- 3-teiliges Beinchen
- Drahtbewicklung
- Auge, Schieber: Pariser Auge, Hochschillernd
Irismuschel
- Echtes Pferdehaar
- Jeder Bogen ist einzeln getestet
- *Material: brazilwood*
- *Stick: octagonal*
- *Ebony frog*
- *3-piece adjuster*
- *Wire coil*
- *Eye: Parisian eye*
- *Horse hair*
- *Each bow is tested*



Cello bow standard

No. 26460240

- Material: Pernambukholz
- Achteckig
- Ebenholzfrosch mit Zwickel
- Silberdrahtwicklung
- Pariser Auge
- Echtes Pferdehaar
- Jeder Bogen ist einzeln getestet
- *Pernambuk wood*
- *Octagonal*
- *Ebony frog*
- *Silverwire coil*
- *Parisian eye*
- *Horse hair*
- *Each bow is tested*

Soft-Bag for keyboard

No. 26702015M
 No. 26702020L
 No. 26702025XL



- Farbe: schwarz
- Hochwertige Qualität
- Gepolstert und stabil
- Eine Außentasche
- Mit Tragegriff
- Kompakt und handlich
- "M": Maße: 1055 x 390 x 155 mm
- "L": Maße: 1300 x 450 x 170 mm
- "XL": Maße: 1450 x 460 x 170 mm

- Black
- High grade quality
- Padded and stable
- 1 exterior pocket
- With handle
- Compact and handle
- "M": Size: 1055 x 390 x 155 mm
- "L": Size: 1300 x 450 x 170 mm
- "XL": Size: 1450 x 460 x 170 mm

Microphone arm for keyboard stands

No. 26702080



- Alle Teile bereits vormontiert
- Aufnahme für Rohre mit 24 bis 27 mm Innendurchmesser
- All parts already pre-assembled
- For tubes with 24 to 27 mm inside diameter

Sheet holder for keyboard stands

No. 26702086



Expansion for keyboard stands

No. 26702082



- Aufsatz für ein weiteres Keyboard
- Breite verstellbar
- Farbe: schwarz
- Alle Teile bereits vormontiert
- Aufnahme der Auflagearme für Rohre mit 24 bis 27 mm Innendurchmesser
- Auflagearm (HxL): 340 x 350 mm
- Querträger, verstellbar: 410 bis 740 mm

- For another keyboard
- Width adjustable
- Black
- All parts pre-assembled
- For tubes with a inner diameter of 24 to 27 mm
- Lay-on arm (HxL): 340 x 350 mm
- Crossbeam, adjustable: 410 to 740 mm

Expansion for keyboard stands flexible

No. 26702084



- Alle Teile bereits vormontiert
- Auflagearme in der Neigung verstellbar
- Aufnahme der Auflagearme für Rohre mit 24 bis 27 mm Innendurchmesser
- Auflagearm (HxL): 340 x 350 mm
- Querträger, verstellbar: 410 bis 740 mm

- All parts pre-assembled
- Inclination of lay-on arm adjustable
- For tubes with a inner diameter of 24 to 27 mm
- Lay-on arm (HxL): 340 x 350 mm
- Crossbeam, adjustable: 410 to 740 mm

KEB-1 Keyboard bench

No. 26702102



- Höhenverstellbar in drei Stufen
- Hochwertige Qualität
- Farbe: schwarz

- Height adjustable in 3 steps
- High quality
- Color: black



SVT-1 Keyboard stand

No. 26702058

- Höhenverstellbar durch Schnellverschluss
- Hochwertige Qualität
- Vollständig zerlegbar
- Farbe: schwarz
- Lieferung in zerlegtem Zustand

- *Height adjustable due to quick-lock*
- *Completely demountable*
- *High quality*
- *Color: black*
- *Delivered demounted*



SL-3 Keyboard stand

No. 26702062

- Höhenverstellbar (5-stufig) durch Bolzenrasterung
- Schwarz
- Material: Stahl
- 8 x Gummiauflage
- Hochwertige Qualität

- *Height adjustable due to quick-lock*
- *Black*
- *Material: steel*
- *8 rubber pads*
- *High quality*



SV-1 Keyboard stand with clamp lock

No. 26702052

- Höhenverstellbar durch Schnellverschluss
- Schwarz
- Hochwertige Qualität

- *Height adjustable due to quick-lock*
- *Black*
- *High quality*



Technics

Inhalt

Ton

Mixer	102-103
Aktive PA Systeme	104-105
Mikrofone.....	106-107
Boxensysteme.....	108
Verstärker.....	109

Licht

KLS Lichtanlagen	110
Scheinwerfer.....	111-112
Lichtsteuerungen	113
Stative.....	114

Content

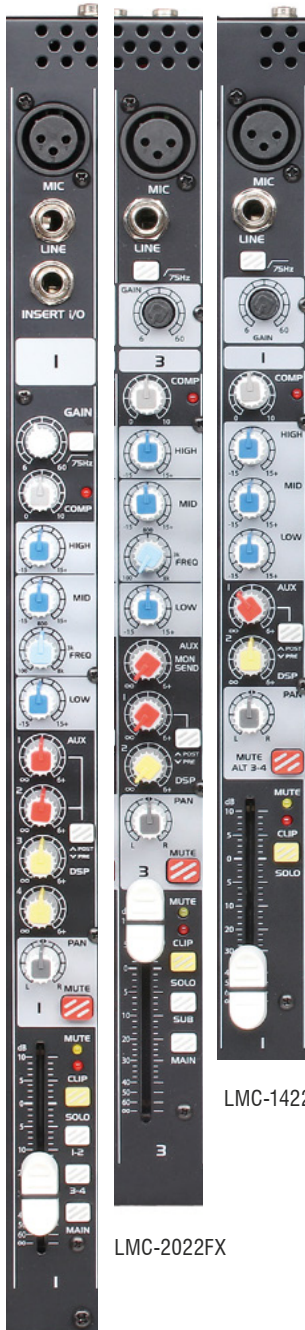
Audio

Mixer	102-103
Active PA systems.....	104-105
Microphones.....	106-107
Speaker systems.....	108
Amps.....	109

Light

KLS light sets	110
Spots	111-112
DMX controller.....	113
Stands.....	114





LMC-1422FX

LMC-2022FX

LMC-2624FX



Incl. brackets for rack installation

LMC-FX USB Mixing console

Professionelles Audiomischpult mit British-style EQ, Kompressor, Effekteinheit und USB-Schnittstelle

No. 10040280 LMC-1422FX
 No. 10040283 LMC-2022FX
 No. 10040285 LMC-2624FX

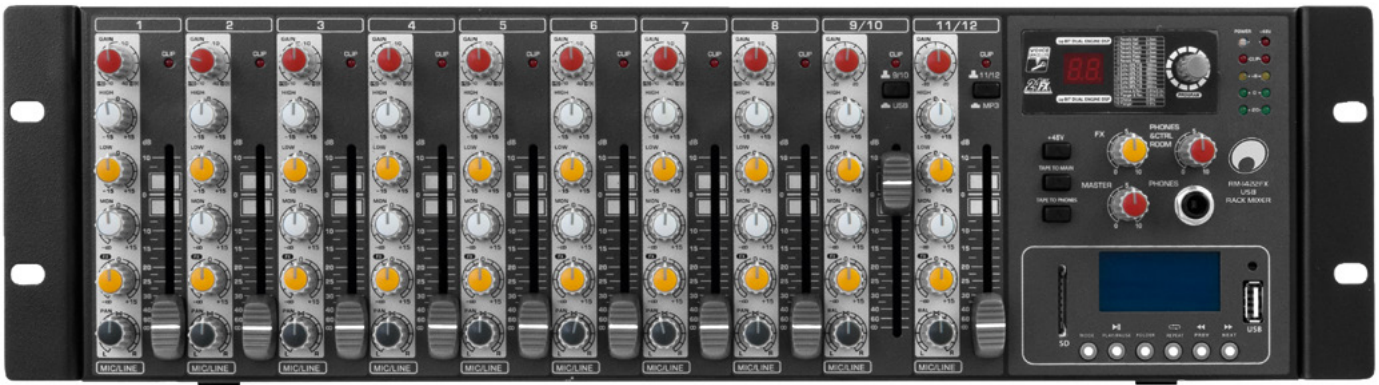
- Hochwertige Mikrofonvorverstärker mit hoher Aussteuerungsreserve und Dynamik
- Exzellente Equalizer für warmen und musikalischen Klang
- DSP-Effekteinheit mit 16 editierbaren Effekten, Tap-Funktion und speicherbare Benutzereinstellungen
- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (PC und Mac)
- Mikrofoneingänge mit Kompressor, +48 V Phantomspeisung und 75 Hz Lowcut
- Feedback-Erkennung, 3D-Stereo-Surround-Effekt und Voice-Canceller (nur LMC-2022FX)
- Inkl. Winkel zur Rackmontage

Professional audio mixer with British-style EQ, compressor, effect unit and USB interface

- *State-of-the-art mic preamps with high headroom and excellent dynamic range*
- *Exceptional equalizer for warm and musical sound*
- *DSP FX unit with 16 editable presets, tap function and storable user parameter settings*
- *Built-in USB audio interface allows recordings and playback of digital audio files with a computer (PC and Mac)*
- *Mic inputs with compressor, +48 V phantom power and 75 Hz low cut*
- *Feedback detection, 3D stereo surround effect and voice canceller (only LMC-2022FX)*
- *Incl. brackets for rack installation*

Technical specifications:

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption:	50 W
Inputs:	
Mic:	XLR balanced; 2.6 kohms
Line (mono):	6.3 mm jack balanced; 10 kohms,
Line (stereo):	6.3 mm jack L/R balanced; 20 kohms
2-Track:	RCA L/R; 10 kohms
Aux Return:	6.3 mm jack L/R balanced; 10 kohms
Inserts:	6.3 mm jack unbalanced; 10 kohms
Outputs:	
Master:	XLR and 6.3 mm jack L/R balanced; max. +28 dBu
ALT 3-4:	6.3 mm jack balanced; max. +22 dBu
Control Room:	6.3 mm jack L/R unbalanced; max. +22 dBu
Aux Sends:	6.3 mm jack L/R unbalanced; max. +22 dBu
Tape Out:	RCA L/R; max. +22 dBu
Direct Out:	6.3 mm jack L/R unbalanced; max. +22 dBu
Headphones:	6.3 mm jack unbalanced; max. +19 dBu
Headphones impedance:	>8 ohms
USB interface:	type B, 16 bit/48 kHz
Frequency range:	20-20 000 kHz
Distortion:	0.05 %
S/N ratio:	110 dB
Crosstalk:	89 dB
Low Cut:	75 Hz, 18 dB/octave
Phantom power:	+48 V
Tone control mono channels:	
Treble:	±15 dB at 12 kHz
Middle:	±15 dB at 100-800Hz
Bass:	±15 dB at 80 Hz
Tone control stereo channels:	
Treble:	±15 dB at 12 kHz
Low middle:	±15 dB at 3 kHz
High middle:	±15 dB at 500 Hz
Bass:	±15 dB at 80 Hz
Dimensions (LxWxH):	400 x 480 x 127 mm (incl. rack brackets)



RM-1422FX USB Rack mixer

No. 10040300

19"-Mixer mit 12 Kanälen, DSP-Effekteinheit und MP3-Player

19" mixer with 12 channels, DSP FX unit and MP3 player

- Integriertes USB-Audio-Interface erlaubt Aufnahmen und Wiedergabe mit einem Computer (PC und Mac)
- 24-Bit-DSP-Effekteinheit mit 16 unterschiedlichen Effekten wie Reverb, Echo und Flanger
- 8 Mono-Eingangskanäle mit Gain-Regler, 2-fach-EQ, Pan-Regler und Kanalfader
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 2-fach-EQ, Balance-Regler und Kanalfader
- 8 Kanal-Inserts

- Built-in USB audio interface allows recordings and playback of digital audio files with a computer (PC and Mac)
- 24 bit DSP FX unit with 16 different effects, e.g. reverb, echo and flanger
- 8 mono input channels with gain control, 2-way EQ, pan control and channel fader
- 2 stereo input channels with 2-way EQ, balance control and channel fader
- 8 channel inserts

Technical specifications:

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz	Tape	RCA L/R
Power consumption:	50 W	Headphones	6.3 mm jack unbal.
Inputs:		Headphones impedance:	> 8 ohms
Mic, mono	XLR bal.	USB port:	1.1, type B
Line, mono	6.3 mm jack bal.	Frequency range:	20-20000 kHz
Channel Insert	6.3 mm jack unbal.	Distortion:	0.05 %
Aux Return, stereo	6.3 mm jack L/R bal.	S/N ratio:	89 dB
Line, stereo	6.3 mm jack L/R bal.	Tone control/channel:	
Tape	RCA L/R	Treble:	± 15 dB at 12 kHz
Outputs:		Bass:	± 15 dB at 80 Hz
Main Out	XLR L/R bal.	Dimensions (LxWxH):	180 x 483 x 136 mm
Control Room Out	6.3 mm jack L/R unbal.	Weight:	3.8 kg
Aux Send	6.3 mm jack unbal.		



SOMMER CABLE XLR cable 3pin Neutrik

No. 3022754Y.....0,5 m	No. 30227556.....6 m
No. 30227550.....0,9 m	No. 30227558.....10 m
No. 30227552.....1,5 m	No. 30227559.....15 m
No. 30227554.....3 m	No. 30227560.....20 m



ACS-510 Active system

No. 11038860

Aktives PA-Lautsprechersystem mit 3-Kanal-Mischpult, 510 Watt

- Flexible Einsatzmöglichkeiten: Mono-, 2.1- oder Stereo-Betrieb mit 2 verlinkten Systemen
- Kabellose Steckverbindung im Mono-Setup mit gestackten Satelliten
- 2-Kanal-Verstärkersystem mit 1 x 350 W für Subwoofer und 2 x 80 W oder 1 x 160 W für Satelliten
- Integriertes 3-Kanal-Mic/Line-Mischpult
- Resonanzarmes Polystyrol-Gehäuse (HIPS) mit Bassreflex-Port
- Nur 17,7 kg Gesamtgewicht
- Praktisches Staufach für die Satelliten im Subwoofergehäuse
- Set inkl. 2 Boxenhochständern für 2.1-Betrieb

Active PA system with 3-channel mixer, 510 watts

- *Flexible use: mono, 2.1 or stereo setup with 2 systems linked together*
- *Smart click mechanism allows stacking satellites in mono mode without cables*
- *2-channel amplifier system with 1 x 350 W for subwoofer and 2 x 80 W or 1 x 160 W for satellites*
- *Integrated 3-channel mic/line mixer*
- *Low-resonance polystyrene enclosure (HIPS) with bassreflex port*
- *Total weight just 17.7 kg*
- *Subwoofer with convenient transport compartment for satellites*
- *Set incl. 2 speaker tripods for 2.1 setup*



ACS-600 Active system

No. 11038865

Aktives Säulen-PA-Lautsprechersystem mit 3-Kanal-Mischpult, 600 Watt

- Mono-, 2.1- oder Stereo-Betrieb mit 2 verlinkten Systemen
- Steckverbindung im Mono-Setup mit gestackten Satelliten
- 2-Kanal-Verstärkersystem mit 1 x 400 W für Subwoofer und 2 x 100 W oder 1 x 200 W für Satelliten
- Integriertes 3-Kanal-Mic/Line-Mischpult
- 130 dB max. Schalldruck (Peak)
- Praktisches Staufach für die Satelliten im Subwoofergehäuse
- Stabiles Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Inkl. 2 Taschen für die Satelliten

Active mobile column PA system with 3-channel mixer, 600 watts

- *Mono, 2.1 or stereo setup with 2 systems linked together*
- *Smart click mechanism allows stacking satellites in mono mode*
- *2-channel amplifier system with 1 x 400 W for subwoofer and 2 x 100 W or 1 x 200 W for satellites*
- *Integrated 3-channel mic/line mixer*
- *130 dB max. SPL (peak)*
- *Subwoofer with convenient transport compartment for satellites*
- *Durable wooden cabinets with protective metal grills*
- *Incl. 2 bags for the satellites*



MAXX-1000DSP 2.1 Active system

No. 11038823

Leistungsstarkes Aktiv-PA-System mit DSP, 1000 Watt

- Mobiles 2.1-System mit DSP und 1000 Watt Spitzenleistung
- 38-cm-Subwoofer (15") im Bassreflexgehäuse
- 2 Tops mit 20-cm-Tiefmitteltöner (8") und 3,5-cm-Treiber (1,4")
- mit passiver 2-Wege-Frequenzweiche inkl. PTC-Hochtonschutz
- Symmetrischer Signaleingang XLR/6,3-mm-Klinke L/R
- Parallelausgang XLR L/R zur Kopplung weiterer Aktivboxen
- 5 EQ-Presets mit Statusanzeigen, DSP-gesteuert
- Signal-Limiter, DSP-gesteuert
- Einbaufansch für Stativmontage

High-power active PA system with DSP, 1000 watts

- *Mobile 2.1 system with DSP and 1000 watts peak power*
- *38 cm subwoofer (15") in bassreflex cabinet*
- *Tops with 20 cm bass-midrange speakers (8") and 3.5 cm driver system (1.4")*
- *Satellites with passive 2-way crossover, PTC tweeter protection*
- *Balanced signal input XLR/6.3 mm jack L/R*
- *Parallel XLR line output L/R*
- *5 EQ presets with indicators, DSP-controlled*
- *Signal limiter, DSP-controlled*
- *Flange for stand installation*



COMBO-150BT Active PA system

No. 11038896

Portable 150-W-Beschallungsanlage mit 2 UHF-Funkempfängern, Audioplayer und Bluetooth



- Abnehmbarer 6-Kanal-Power-Mixer mit MP3-Player
- Mit Bluetooth-Empfänger und IR-Fernbedienung
- SD-Kartensteckplatz und USB-Anschluss
- Kabellose Musikübertragung von Bluetoothgeräten
- Integrierter UHF-Funkempfänger mit zwei Mikros
- Phantomspeisung für Mikrofoneingänge

Portable 150 W PA system with 2 UHF receiver units, audio player and Bluetooth

- Detachable 6-channel power mixer with MP3 player
- With Bluetooth receiver and IR remote control
- SD card slot and USB input
- Stream music wirelessly from your Bluetooth devices
- Integrated UHF receiver unit and two microphones
- Phantom power for microphone inputs

Set MES-12BT2 + battery

No. 20000047



Tragbares PA-System mit 2 UHF-Funkempfängern, Audioplayer und Bluetooth + Akku

- 3-Kanal-Power-Mixer (45 W RMS) und 2-Wege-Lautsprechersystem mit 30-cm-Basslautsprecher (12")
- MP3-Player mit Bluetooth-Empfänger, IR-Fernbedienung und Lautstärkereglern
- SD-Kartensteckplatz und USB-Anschluss
- Integrierte UHF-Funkempfänger mit zwei Mikros
- Netzbetrieb oder Akkubetrieb für bis zu 4-5 Stunden
- 1 Stereo-Eingangskanal für Line-Signalquellen
- Anmelde- und gebührenfrei in großen Teilen der EU

Portable PA system with 2 UHF receiver units, audio player and Bluetooth + battery

- 3-channel power mixer (45 W RMS) and 2-way speaker system with a 30 cm woofer (12")
- MP3 player with Bluetooth receiver, IR remote control and volume control
- SD card slot and USB input
- UHF receiver units and two microphones
- Mains operation or battery operation for up to 4-5 hours
- 1 stereo input channel for line signal sources
- License-free in large parts of the EU

Set WAMS-10BT1 + batteries

No. 20000019



Tragbares PA-System mit UHF-Funkempfänger, Audioplayer, Bluetooth und Akku

- 4-Kanal-Power-Mixer (75 W RMS) und 2-Wege-Lautsprechersystem mit 25-cm-Basslautsprecher (10")
- MP3-Player mit Bluetooth-Empfänger und IR-Fernbedienung
- SD-Kartensteckplatz und USB-Anschluss
- Kabellose Musikübertragung von Ihren Bluetoothgeräten
- Integrierter UHF-Funkempfänger mit passendem Handmikrofon
- Trolley-Griff und Transportrollen
- Erweiterungsmodul für ein weiteres Mikrofon erhältlich
- inklusive Akkus

Portable PA system with UHF receiver unit, audio player, Bluetooth and battery

- 4-channel power mixer (75 W RMS) and 2-way speaker system with a 25 cm woofer (10")
- MP3 player with Bluetooth receiver and IR remote control
- SD card slot and USB input
- Stream music wirelessly from your Bluetooth devices
- integrated UHF receiver unit and matching wireless microphone
- Trolley handle and 2 transport wheels
- Wireless extension module available
- Rechargeable batteries included

Speaker stand MOVE MK2 set

No. 60004023

Hochwertiger Boxenhochständer

- Standfester Boxenhochständer für den mobilen Einsatz
- Set besteht aus 2 x Boxenhochständer mit Splintsicherung
- Tragetasche im Lieferumfang enthalten

High-quality speaker stand

- The telescopic tube is additionally fixed with a pin
- Set consisting of 2 x speaker stands with safety pin
- Carrying bag included in delivery





MIC 77L Bass drum microphone

No. 13030902

Dynamisches Mikrofon für Kick-Drums

- Ideal für Studio- und Live-Anwendungen
- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung
- Integrierter, schwenkbarer Stativ-Flansch
- Robustes Zink-Druckgussgehäuse, geeignet für harten Toureinsatz

Dynamic microphone for kick drums

- *Ideal for studio recording and live applications*
- *Cardioid pickup pattern for effective feedback elimination*
- *Integrated swivel stand mount*
- *Robust zinc diecast body, applicable for touring*



MIC 77M rack drum microphone

No. 13030903

Dynamisches Mikrofon für Tom- und Snaredrum-Abnahme

- Ideal für Studio- und Live-Anwendungen
- Integrierter, schwenkbarer Stativ-Flansch
- Robustes Druckgussgehäuse, geeignet für harten Toureinsatz

Dynamic microphone for toms and snare drums

- *Ideal for studio recording and live applications*
- *Integrated swivel stand mount*
- *Robust zinc diecast body, applicable for touring*



MIC 77H overhead drum mic

No. 13030904

Kondensator-Mikrofon für Instrumenten-Abnahme

- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung
- Betrieb mit externer Phantomspeisung (9-52 V Gleichstrom)
- Robustes Zink-Druckgussgehäuse, geeignet für harten Toureinsatz
- Lieferung inkl. Mikrofonhalterung, Windschutz und Transporttasche

Condenser microphone for overhead recording

- *Cardioid pickup pattern for effective feedback elimination*
- *Operation via external phantom power (9-52 V DC current)*
- *Robust zinc diecast body, applicable for touring*
- *Delivery includes microphone holder, windscreens and bag*



MIC 85 Dynamic microphone

No. 13030914

Dynamisches Gesangsmikrofon

- Optimierter Frequenzgang für außergewöhnlich exakten und präsenten Sound von Lead- und Backgroundvocals
- Luftgefederte Kapselaufhängung minimiert effektiv Griffgeräusche
- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung

Dynamic vocal microphone

- *Tailored frequency response for clear and accentuated reproduction of lead and background vocals on stage*
- *Pneumatic shock-mount system reduces handling noise*
- *Cardioid pickup pattern for effective feedback elimination*



MIC 75PRO Dynamic instrument microphone

No. 13030911

Dynamisches Instrumentenmikrofon

- Optimaler Frequenzgang für Gitarrenverstärker, Drums, Percussion und Instrumente
- Nierencharakteristik für eine hervorragende Feedbackunterdrückung
- Luftgefederte Kapselaufhängung minimiert effektiv Griffgeräusche
- Lieferung inkl. Mikrofonhalter, Adapterschraube und XLR-Kabel

Dynamic instrument microphone

- *Frequency response optimized for guitar amps, drums, percussion and instrument miking*
- *Cardioid pickup pattern for effective feedback elimination*
- *Pneumatic shock-mount system reduces handling noise*
- *Including microphone holder, adapter screw and XLR cable*

MIC 77-7LMH Drum microphone set

No. 13030900

7-teiliges Mikrofon-Komplettset für Drumkits

- 1 x Bassdrum-Mikrofon
- 4 x dynamisches Snare/Tom-Mikrofon mit Rimklemme
- 2 x Overhead-Kondensatormikrofon inkl. Windschutz
- Robuste Mikrofone für Studio und Bühne
- Stativhalterungen mit 1,5-cm/5/8"-Gewinde und 1-cm/3/8"-Adapter
- Inkl. schaumstoffgepolstertem Flightcase
- Alle Mikrofone zur Erweiterung des Sets auch einzeln erhältlich

Complete 7-part microphone set for drum kits

- *1 x bass drum microphone*
- *4 x dynamic snare drum and tom microphone with rim clip*
- *2 x overhead condenser microphone incl. windshield*
- *Rugged microphones for studio and stage use*
- *Stand holders with 1 cm (3/8") and 1.5 cm (5/8") thread*
- *Delivery includes padded flight case*
- *All microphones also available separately to extend the set*



UHF-502 2-Channel wireless mic system 823-832MHz

No. 13053520

2-Kanal-Mikrofonanlage in UHF-PLL-Technik

- Betrieb in anmeldefreier Duplexlücke 823-832 MHz
- Piloton-Technologie (PLL) und Noise-Squelch für störungsfreien Betrieb
- Reichweite bei Sichtkontakt ca. 50 Meter
- Automatischer Frequenzsuchlauf (AFS) zum Finden störungsfreier Empfangskanäle
- Infrarotschnittstelle zur fehlerfreien Übertragung des Kanals an Sender
- Bis zu 8 Übertragungstrecken lassen sich störungsfrei parallel betreiben

*2-channel UHF PLL microphone system*

- *Operation in the license-free Duplex Gap 823-832 MHz*
- *Pilot tone technology (PLL) and noise squelch for interference-free operation*
- *Operation range with line of sight approx. 50 meters*
- *Automatic frequency scan (AFS) finds interference-free channels*
- *Error-free synchronization between receiver and transmitters via infrared signal*
- *Parallel operation of up to 8 transmission channels is possible*

UHF-502 Bodypack, incl. lavalier

No. 13053521823-832MHz (CH A green)

No. 13053523823-832MHz (CH B orange)

Taschensender mit Lavaliermikrofon

- Taschensender passend für UHF-502 Mikrofonanlage
- Inkl. Lavaliermikrofon
- Piloton-Technologie (PLL) für störungsfreien Betrieb
- Anmelde- und gebührenfrei in großen Teilen der EU (bitte länderspezifisch prüfen)

Pocket transmitter with lavalier microphone

- *Pocket transmitter for UHF-502 microphone system*
- *Incl. lavalier microphone*
- *Pilot tone technology (PLL) for interference-free operation*
- *License-free and approved in large parts of the EU (please check on a country-by-country basis)*

**IEM-1000 In-ear monitoring set**

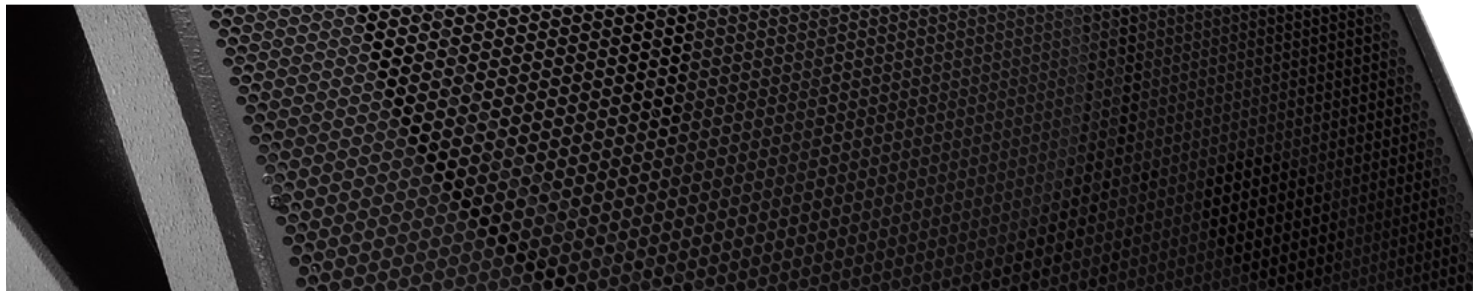
No. 14013240

Multifrequenz-In-Ear-Monitoring-Set

- Set enthält stationären Stereo-UHF-Sender, Stereo-UHF-Taschenempfänger und Mini-Ohrhörer
- Betrieb in Duplexlücke 823 - 832 MHz
- Anmelde- und gebührenfrei in Deutschland und 13 weiteren Ländern
- 6 Systeme lassen sich störungsfrei parallel betreiben
- Multifrequenzsender mit UHF-Piloton-Technologie (PLL)
- Überträgt die Signale an beliebig viele Empfänger mit der gleichen Trägerfrequenz
- Reichweite bei Sichtkontakt ca. 100 Meter

*Multifrequency in-ear monitoring set*

- *Set includes a stationary stereo UHF transmitter, a stereo UHF pocket receiver and mini earphones*
- *Operation in the Duplex Gap 823-832 MHz*
- *License-free in Germany and 13 other countries*
- *Multifrequency transmitter with UHF pilot tone technology (PLL)*
- *Transmits signals to any number of receivers with the same carrier frequency*
- *Parallel operation of 6 sets is possible without any interference*
- *Operation range with line of sight approx. 100 meters*



KM stage monitor

Koaxial-Bühnenmonitor
Active coaxial stage monitor

Active

No. 11038035KM-110A
No. 11038036KM-112A
No. 11038037KM-115A

- Biamp-Verstärker Class D/AB
- Bassreflexgehäuse für hohen Schalldruck
- Line-Eingang (XLR/Klinke)
- Parallelausgang (XLR) zur Kopplung weiterer Aktivboxen
- Low Cut, Pegelregler
- Dualer Limiter und Überlastschuttschaltung
- Einbaufansch für Stativmontage

- *Class D/AB biamp power amplifier*
- *Bassreflex cabinet provides high SPL*
- *Line input (XLR/6.3 mm jack)*
- *Parallel output (XLR) for linking further active speaker systems*
- *Low cut, volume control*
- *Dual limiter and overload protection*
- *Flange for stand installation*

Passiv

No. 11038038KM-110
No. 11038039KM-112
No. 11038040KM-115

- Passiver Koaxial-Bühnenmonitor für Live- und Playback-Anwendungen
- Bassreflexgehäuse für tiefe Bässe und hohen Schalldruck
- Stabiles MDF-Gehäuse mit strapazierfähigem Strukturlack und ballwurfsicherem Metallgitter
- Einbaufansch für Stativmontage

- *Passive coaxial stage monitor for live and playback applications*
- *Bassreflex cabinet provides deep bass and high SPL*
- *Rugged MDF housing with scratch-resistant lacquer surface and impact-resistant steel grille*
- *Flange for stand installation*



Technical specifications:

Device:	KM-110A	KM-112A	KM-115A
Power supply:	115/230 V AC, 50/60 Hz ~	115/230 V AC, 50/60 Hz ~	115/230 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	80 W (1/8 power)	180 W (1/8 power)	300 W (1/8 power)
Rated power:	150 W RMS	300 W RMS	300 W RMS
Program power:	300 W	600 W	600 W
Components:	25 cm woofer (10"), 3.5 cm driver (1.35")	30 cm woofer (12"), 3.5 cm driver (1.35")	38 cm woofer (15"), 3.5 cm driver (1.35")
Input:	combination XLR/6.3 mm jack	combination XLR/6.3 mm jack	combination XLR/6.3 mm jack
Parallel output:	XLR	XLR	XLR
Frequency range:	60-20000 Hz	50-20000 Hz	45-20000 Hz
Max. SPL:	121 dB (1 m)	123 dB (1 m)	124 dB (1 m)
Dispersion angle (HxV):	80° x 80°	80° x 80°	60° x 60°
Dimensions (HxWxD):	420 x 480 x 300 mm	460 x 500 x 340 mm	510 x 600 x 370 mm
Weight:	11 kg	15 kg	18 kg



Technical specifications:

Device:	KM-110	KM-112	KM-115
Rated power:	200 W RMS	250 W RMS	250 W RMS
Program power:	400 W	500 W	500 W
Components:	25 cm woofer (10"), 3.5 cm driver (1.35")	30 cm woofer (12"), 3.5 cm driver (1.35")	38 cm woofer (15"), 3.5 cm driver (1.35")
Connections:	2 Speaker sockets	2 Speaker sockets	2 Speaker sockets
Frequency range:	60-18000 Hz	53-18000 Hz	53-18000 Hz
Max. SPL:	121 dB (1 m)	123 dB (1 m)	123 dB (1 m)
Impedance:	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Dispersion angle (HxV):	80° x 80°	80° x 80°	60° x 60°
Dimensions (HxWxD):	420 x 480 x 300 mm	460 x 500 x 340 mm	540 x 600 x 370 mm
Weight:	12.9 kg	16 kg	21.8 kg

XPA Amplifier

Stereo-PA-Verstärker mit integriertem Limiter

- No. 10451031XPA-350
- No. 10451032XPA-700
- No. 10451033XPA-1000
- No. 10451034XPA-1200
- No. 10451036XPA-1800
- No. 10451037XPA-2700

- 2 bzw. 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel, Brücke)
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- 2 bzw. 4 Pegelregler
- Lüftergekühlt
- Class A/B bzw. H-Architektur
- Pro Kanal LED-Indikator für aktivierte Schutzschaltung (Protect) und 5-fache Aussteuerungsanzeige mit Clip-LED
- Groundlift-Schalter gegen Brummschleifen
- Rackeinbau mit 2 Höheneinheiten

PA amplifier with integrated limiter

- 2 / 3 operating modes can be selected (stereo, parallel or bridged)
- Speaker switch-on delay
- Fan cooling
- Each channel with LED for activated protective circuit (protect) and output meter with clip LED
- Class A/B and H circuitry respectively
- Groundlift switch against humming
- Rack installation with 2 units



XPA-350 XPA-1000
XPA-700 XPA-1200



XPA-1800
XPA-2700

Technical specifications:

Device:	XPA-350	XPA-700	XPA-1000	XPA-1200	XPA-1800	XPA-2700
Power supply:	115/230 V AC, 50/60 Hz	115/230 V AC, 50/60 Hz	115/230 V AC, 50/60 Hz	115/230 V AC, 50/60 Hz	230 V AC, 50 Hz	230 V AC, 50 Hz
Power consumption:	280 W (1/8 Power)	495 W (1/8 Power)	710 W (1/8 Power)	800 W (1/8 Power)	765 W (1/8 power)	700 W (1/8 power)
Power output sine:						
Stereo 4 ohms	2 x 175 W	2 x 350 W	2 x 500 W	2 x 610 W	2 x 900 W	2 x 1350 W
Stereo 8 ohms	2 x 130 W	2 x 350 W	2 x 375 W	2 x 420 W	2 x 650 W	2 x 1080 W
8 ohms bridged	1 x 350 W	1 x 700 W	1 x 1000 W	1 x 1200 W	1 x 1800 W	1 x 2700 W
Frequency range:	20-20000 Hz, ± 1 dB	20-20000 Hz, ± 1 dB	20-20000 Hz, ± 1 dB	20-20000 Hz, ± 1 dB	20-20000 Hz, ± 1 dB	20-20000 Hz, ± 1 dB
Damping factor:	>350	>350	>350	>350	>200	>200
Distortion factor:	<0,5 %	<0,5 %	<0,5 %	<0,5 %	0.5 %	0.5 %
Slew rate:	>20 V/μs	>20 V/μs	>20 V/μs	>20 V/μs	>10 V/μsec	>10 V/μsec
S/N ratio:	>95 dB	>95 dB	>95 dB	>95 dB	>100 dB	>100 dB
Input sensitivity:	1,4 V	1,4 V	1,4 V	1,4 V	0.775 V / 1.4 V, switchable	0.775 V / 1.4 V, switchable
Input voltage:	20 kohms (balanced), 10 kohms (unbalanced)	20 kohms (balanced), 10 kohms (unbalanced)	20 kohms (balanced), 10 kohms (unbalanced)	20 kohms (balanced), 10 kohms (unbalanced)	20 kohms (balanced), 10 kohms (unbalanced)	20 kohms (balanced), 10 kohms (unbalanced)
Input connectors:	2 x XLR, 2 x 6.3 mm jack	2 x XLR, 2 x 6.3 mm jack	2 x XLR, 2 x 6.3 mm jack	2 x XLR, 2 x 6.3 mm jack	2 x XLR, 2 x RCA	2 x XLR, 2 x RCA
Output connectors:	2 x speaker, 1 x speaker (bridge), 2 x pairs of screw terminals	2 x speaker, 1 x speaker (bridge), 2 x pairs of screw terminals	2 x speaker, 1 x speaker (bridge), 2 x pairs of screw terminals	2 x speaker, 1 x speaker (bridge), 2 x pairs of screw terminals	2 x speaker, 2 x pairs of screw terminals	2 x speaker, 2 x pairs of screw terminals
Control elements:	Power switch, level control per channel, mode switch (stereo/bridged), limiter selector, groundlift selector	Power switch, level control per channel, mode switch (stereo/bridged), limiter selector, groundlift selector	Power switch, level control per channel, mode switch (stereo/bridged), limiter selector, groundlift selector	Power switch, level control per channel, mode switch (stereo/bridged), limiter selector, groundlift selector	power switch, level control per channel, mode switch (stereo/bridged), limiter selector, groundlift selector	power switch, level control per channel, mode switch (stereo/bridged), limiter selector, groundlift selector
LED indicators:	Bridged, protect, and 5-fold output meter with clip LED (per channel)	Bridged, protect, and 5-fold output meter with clip LED (per channel)	Bridged, protect, and 5-fold output meter with clip LED (per channel)	Bridged, protect, and 5-fold output meter with clip LED (per channel)	bridged, protect, and 5-fold output meter with clip LED (per channel)	bridged, protect, and 5-fold output meter with clip LED (per channel)
Protection circuits:	short-circuit, overheat, DC voltage, power on/off transients, softstart	short-circuit, overheat, DC voltage, power on/off transients, softstart	short-circuit, overheat, DC voltage, power on/off transients, softstart	short-circuit, overheat, DC voltage, power on/off transients, softstart	short-circuit, overheat, DC voltage, power on/off transients, softstart	short-circuit, overheat, DC voltage, power on/off transients, softstart
Construction:	steel chassis with aluminum front panel	steel chassis with aluminum front panel	steel chassis with aluminum front panel	steel chassis with aluminum front panel	steel chassis with aluminum front panel	steel chassis with aluminum front panel
Dimensions (DxWxH):	354x483x103 mm (19", 2 U)	354x483x103 mm (19", 2 U)	354x483x103 mm (19", 2 U)	354x483x103 mm (19", 2 U)	354x483x103 mm (19", 2 U)	354x483x103 mm (19", 2 U)
Weight:	8 kg	9 kg	10,5 kg	12,4 kg	13.6 kg	17.9 kg



LED KLS-170 Compact Light Set

No. 42109620

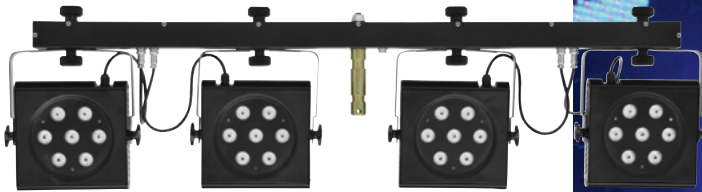
Scheinwerfer set mit Spots, Strobes, Fußschalter, Fernbedienung und Tasche für mobilen Einsatz

- 3-in-1-DMX-Lichtanlage mit vier flachen LED-Spots und Strobe-LEDs in Weiß und UV
- Querträger mit integrierter DMX-Steuereinheit und Stativhülse
- Lieferung erfolgt vormontiert in praktischer Transporttasche
- 4 Spots mit je 3 hellen TCL-LEDs (Rot, Grün und Blau)
- Strobe-Effekt mit 4 BCL-LEDs (weiß und UV)
- Auto-, Musik-, Master/Slave- und DMX-Modus



Spotlight set with spots, strobes, foot switch, IR remote and bag for mobile use

- 3-in-1 DMX light set with four slimline LED spots and strobe LEDs in white and UV
- Crossbar with integrated DMX control unit and stand sleeve
- Comes pre-assembled with practical transport bag
- 4 spots with 3 bright TCL LEDs (red, green and blue) each
- Strobe effect with 4 BCL LEDs (white and UV)
- Auto, music, master/slave and DMX mode



LED KLS-801 Compact Light Set

No. 42109851

DMX-LED-Scheinwerfer set mit 28 TCL-LEDs für mobilen Einsatz

- 7 TCL-LEDs pro Spot mit je 3 Watt
- Lieferung erfolgt vormontiert in praktischer Transporttasche
- Steuerung per DMX, Sound Control oder Standalone-Modus
- Steuerung auch per Fußschalter FP-1 oder IR-Fernbedienung (separat erhältlich)
- 4 Kaltgeräteausgänge zur Stromversorgung von weiteren Geräten



DMX LED spotlight set with 28 TCL LEDs for mobile use

- 7 TCL LEDs per spot with 3 watts each
- Comes pre-assembled with practical transport bag
- Can be controlled via DMX, sound or stand-alone mode
- Control possible via optional pedal FP-1 or IR remote control (separately available)
- 4 IEC outputs for power supply of further devices



LED KLS Laser Bar FX Light Set

No. 51741090

Showlaser-Lichteffektleiste für mobilen Einsatz, Laserklasse 2M

- Mit Laser, 2 rotierenden LED-Derbys, 2 LED-Spots und 4 weißen Strobe-LEDs
- Laserklasse 2M: ohne Abnahme/Bestellung eines Laserschutzbeauftragten
- Lieferung erfolgt vormontiert in praktischer Transporttasche
- Bequeme Fernsteuerung per Funk-Fußschalter und IR-Fernbedienung
- Querträger mit integrierter DMX-Steuereinheit und Stativhülse
- Auto-, Musik-, Master/Slave- und DMX-Modus



Show laser light effect bar, laser class 2M

- Bar with laser, 2 rotating LED derbies, 2 LED spots and 4 white strobe LEDs
- Laser class 2M: does not require protective measures/appointment of safety officer
- Comes pre-assembled with practical transport bag
- Convenient control via wireless foot switch and IR remote control
- Crossbar with integrated DMX control unit and stand sleeve
- Auto, music, master/slave and DMX mode



LED PAR-56 HCL Short

No. 51913590.....silver
No. 51913591.....black

PAR-56 Short-Spot mit 10-W-HCL-LEDs
(6in1 LEDs)

- Ausgestattet mit 9 x 10-W-HCL-LEDs in Rot, Grün, Blau, Amber, Weiß und UV
- Komfortable Adressierung und Einstellung über Control Board mit LED-Anzeige und 4 Bedientasten
- Zusätzliche Steuermöglichkeit über EUROLITE IR-7 Fernsteuerung, im Lieferumfang enthalten
- Erhältlich in Silber oder Schwarz

PAR-56 Short Spot with 8 W QCL (4in1) LEDs

- Equipped with 9 x 10 W HCL LEDs in red, green, blue, amber, white and UV
- Comfortable addressing and setting via control board with LED display and four operating buttons
- Additional controlling possibility via the IR-7 remote control, included in delivery



LED PAR-56 QCL Short

No. 51913592.....silver
No. 51913593.....black

PAR-56 Short-Spot mit 8-W-QCL-LEDs
(4in1 LEDs)

- Ausgestattet mit 9 x 8-W-QCL-LEDs in Rot, Grün, Blau und Weiß
- Komfortable Adressierung und Einstellung über Control Board mit LED-Anzeige und 4 Bedientasten
- Zusätzliche Steuermöglichkeit über EUROLITE IR-7 Fernsteuerung, im Lieferumfang enthalten
- Erhältlich in Silber oder Schwarz

PAR-56 Short Spot with 8 W QCL (4in1) LEDs

- Equipped with 9 x 8 W QCL LEDs in red, green, blue and white
- Comfortable addressing and setting via control board with LED display and four operating buttons
- Additional controlling possibility via the IR-7 remote control, included in delivery



LED THA-40PC Theater-Spot

No. 41602080

Kleiner Plan-Konvexlinsen-Scheinwerfer mit hohem Farbwiedergabe-Wert (CRI) von über 90 und mit 40-W-LED

- Ausgestattet mit einer warmweißen 40-W-LED
- CRI von >90
- Farbtemperatur 3000 Kelvin
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- Manueller, stufenloser Zoom

Small Plano-Convex Lens Spot with high color rendering index (CRI) of more than 90 and with 40 W LED

- Equipped with one warm-white 40 W LED
- CRI of >90
- Color temperature 3000 Kelvin
- Supports RDM (Remote Device Management)
- Manual, stepless zoom



LED THA-60PC Theater-Spot

No. 41602110

LED-Theaterscheinwerfer mit Flügelbegrenzern und Farbfilterrahmen

- Ausgestattet mit einer 60-W-COB-LED in den Farben Rot, Grün, Blau und Weiß
- Mit Plankonvexlinse
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- Flickerfreie Projektion
- 5, 6 oder 7 DMX-Kanäle wählbar
- Manueller, stufenloser Zoom
- Drehbare Flügelbegrenzer und Farbfilterrahmen im Lieferumfang enthalten

LED theatre spot with barn doors and color filter frame

- Equipped with one 60 W COB LED in the colors red, green, blue and white
- With plano-convex lens
- Supports RDM (Remote Device Management)
- Flicker-free projection
- 5, 6 or 7 DMX channels selectable
- Manual, stepless zoom
- Rotatable barn doors and color filter frame included in the delivery



LED PS-4 HCL Spot

No. 51913503

Kleiner Deko-Spot mit 12-W-HCL-LEDs und Fernbedienung

- Bedienbar im Standalone-Modus, über DMX, Musiksteuerung oder Fernbedienung
- Ausgestattet mit 4 x 12-W-LED in Rot, Grün, Blau, Amber, Weiß und UV
- Für hängende als auch stehende Installation geeignet
- Komfortable Adressierung und Einstellung über Control Board mit LED-Anzeige und 4-Bedientasten

Small deco spot with 12 W HCL LEDs and remote control

- Operable in stand-alone mode, via DMX, sound control or remote
- Equipped with 4 x 12 W LED in red, green, blue, amber, white and UV
- Designed for hanging or standing installation
- Comfortable addressing and setting via control board with LED display and four operating buttons



LED SLS-603 TCL + UV Floor

No. 51915358

Slimline LED-Spot mit 6 x 3-W-LEDs

- Bedienbar im Standalone-Modus oder über DMX-Interface
- Ausgestattet mit 5 x 3-W-TCL-LEDs in Rot, Grün und Blau und einer 3-W-UV-LED
- Zusätzliche GummifüÙe für das direkte Aufstellen am Boden ohne Bügel
- Zusätzliche Steuermöglichkeit über IR-7 Fernsteuerung
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung von bis zu 8 Geräten

Slimline LED spot with 6 x 3 W LEDs

- Operable in stand-alone mode or via DMX interface
- Equipped with 5 x 3 W TCL LEDs in red, green and blue and one 3 W UV LED
- Additional rubber feet when positioned on the floor without mounting bracket
- Additional controlling possibility via the IR-7 remote control
- Feed-through output allows to power up to 8 devices



LED SLS-7 QCL 7x10W Floor

No. 51915377

Slimline LED Spot mit 7x10-W-QCL

- 4-Farb-LEDs mit RGBW-Farbmischung
- Steuerung per DMX oder Sound Control
- Zweiter Montagebügel für sicheren Halt beim Aufstellen
- Zusätzliche GummifüÙe wenn der Spot ohne Bügel auf den Boden gestellt werden soll
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung von bis zu 8 Geräten

Slimline LED spot with 7 x 10 W QCL

- 4-color LEDs with RGBW color blend
- Operation via DMX or sound control
- Second mounting bracket for safe standing installation
- Additional rubber feet when the spot shall be positioned on the floor without mounting bracket
- Feed-through output allows to power up to 8 devices

freeDMX AP Wi-Fi Interface

No. 51860130

Drahtloses WLAN-DMX-Interface für Steinigke Light'J

- Drahtlose Lichtsteuerung von Ihrem Smartphone oder Tablet
- Empfängt die Steuersignale über das Netzwerk und leitet diese per Kabel an die DMX-Kette weiter
- Einfache Einbindung in WLAN-Netzwerke
- Administrierbar per Webbrowser
- Unterstützt auch LED Command (Android) und FreeStyler ab Version 3.6.32 (Windows-PC)
- 3-polige XLR-Anschlüsse für DMX IN/DMX OUT

WLAN DMX interface - for Steinigke Light'J

- Wireless lighting control from your smartphone or tablet
- Receives the control signals via the network and transmits them to the DMX line via cable
- Easy WiFi setup
- Administration via web browser
- Works with LED Command (Android) and FreeStyler version 3.6.32 (Windows PC) and later
- 3-pin XLR connectors for DMX IN/DMX OUT





DMX Move Bigfoot foot controller 192

No. 70064517

Vollwertiges DMX-Lichtpult in einer Fußleiste - mit Effektgenerator

- Steuert Moving-Heads, Scanner, Lichtleisten, PAR-Scheinwerfer etc.
- 192 DMX-Kanäle auf 16 Steuerkanäle zuweisbar und invertierbar (Softpatch)
- Für 12 Geräte mit jeweils max. 16 Steuerkanälen
- Schnelles Programmieren per Effektgenerator mit Bewegungs- und Farbeffekten
- 15 programmierbare Chases mit max. 100 Schritten
- 2 x LCD-Anzeige (je 2 x 16 Zeichen)
- Dimmer, Fadezeit etc. mit dem Fuß steuerbar
- Gewünschtes Programm live mit dem Fuß vorwählen und mit GO-Button abrufen

A full-fledged DMX light controller in a foot bar, with FX generator

- Controls moving heads, scanner, light bars, PAR spots etc.
- 192 DMX channels can be assigned and inverted to 16 control channels (softpatch)
- For 12 fixtures with max. 16 control channels each
- Quick programming thanks to the integrated FX generator with movement patterns and color effects
- 15 programmable chases with a total of 100 steps 2 x backlit LCD (2 x 16 characters)
- Convenient control of dimmer, fade time etc. by foot
- Simply preselect the desired program by foot and trigger it with the GO button

DMX LED Operator 4 controller

No. 70064504

Kompakter DMX-Controller zur einfachen Steuerung

- Einfache DMX512-Steuerung
- Für RGB-Scheinwerfer mit 5-Kanal-Modus gedacht
- Steuert 4 LED-Scheinwerfer oder 1 passendes KLS-System oder 1 LED-Bar (RGB 252/10)
- Zusätzliche Steuermöglichkeit für 1 Nebelmaschine

Compact DMX controller for easy application

- Easy DMX512 control
- Designed for RGB spots with 5-channel mode
- Controls 4 LED parcans or 1 matching KLS system or 1 LED Bar (RGB 252/10)
- Additional control of 1 smoke machine

FD-6+1 DMX dimmer panel

No. 70063802

Einfacher DMX-Controller für 6 Kanäle

- 6 Kanalfader zur Einstellung des DMX-Werts
- 1 Masterfader
- 3-poliger XLR-Anschluss
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

Basic DMX controller for 6 channels

- 6 channel faders for adjusting the DMX values
- 1 master fader
- 3-pin XLR connector
- Power supply via included power unit

FD-12+1 DMX dimmer panel

No. 70063812

Einfacher DMX-Controller für 12 Kanäle

- 12 Kanalfader zur Einstellung des DMX-Werts
- 1 Masterfader
- 3-poliger XLR-Anschluss
- Spannungsversorgung über mitgeliefertes Netzteil

Basic DMX controller for 12 channels

- 12 channel faders for adjusting the DMX values
- 1 master fader
- 3-pin XLR connector
- Power supply via included power unit



STV-40S-WOT Steel stand

No. 59007004

Stahlstativ ohne Querträger

- Stahl-Stativ
- Standfestes Leuchtenstativ für den mobilen Einsatz
- Sicherung des Teleskoprohres über Sicherheitssplint

Lighting stand without crossbeam

- *Lighting stand made of steel*
- *Stable lighting stand for mobile use*
- *The telescopic tube is additionally fixed with a safety pin*



STV-40-WOT Aluminum stand

No. 59007002

Alu-Stativ ohne Querträger

- Mit Aufnahme für TV-Zapfen (d=28 mm)

Lighting stand without crossbeam

- *With TV pin (d=28 mm)*



STV-40S Steel lighting stand

No. 59006996

- Für bis zu 4 Scheinwerfer
- Querträger mit TV-Zapfen d=28 mm

- *For up to 4 spots*
- *Crossbeam with TV-pin (d=28 mm)*



A1 Steel lighting stand

No. 59006985

- Inkl. Querträger für bis zu 4 Scheinwerfer
- Für TV-Zapfen bis d=17 mm

- *With crossbeam for up to 4 spots*
- *For TV-pins up to d=17 mm*



STV-40A Alu lighting stand

No. 59007001

- Für bis zu 4 Scheinwerfer
- Querträger mit TV-Zapfen d=28 mm

- *For up to 4 spots*
- *Crossbeam with TV-pin (d=28 mm)*

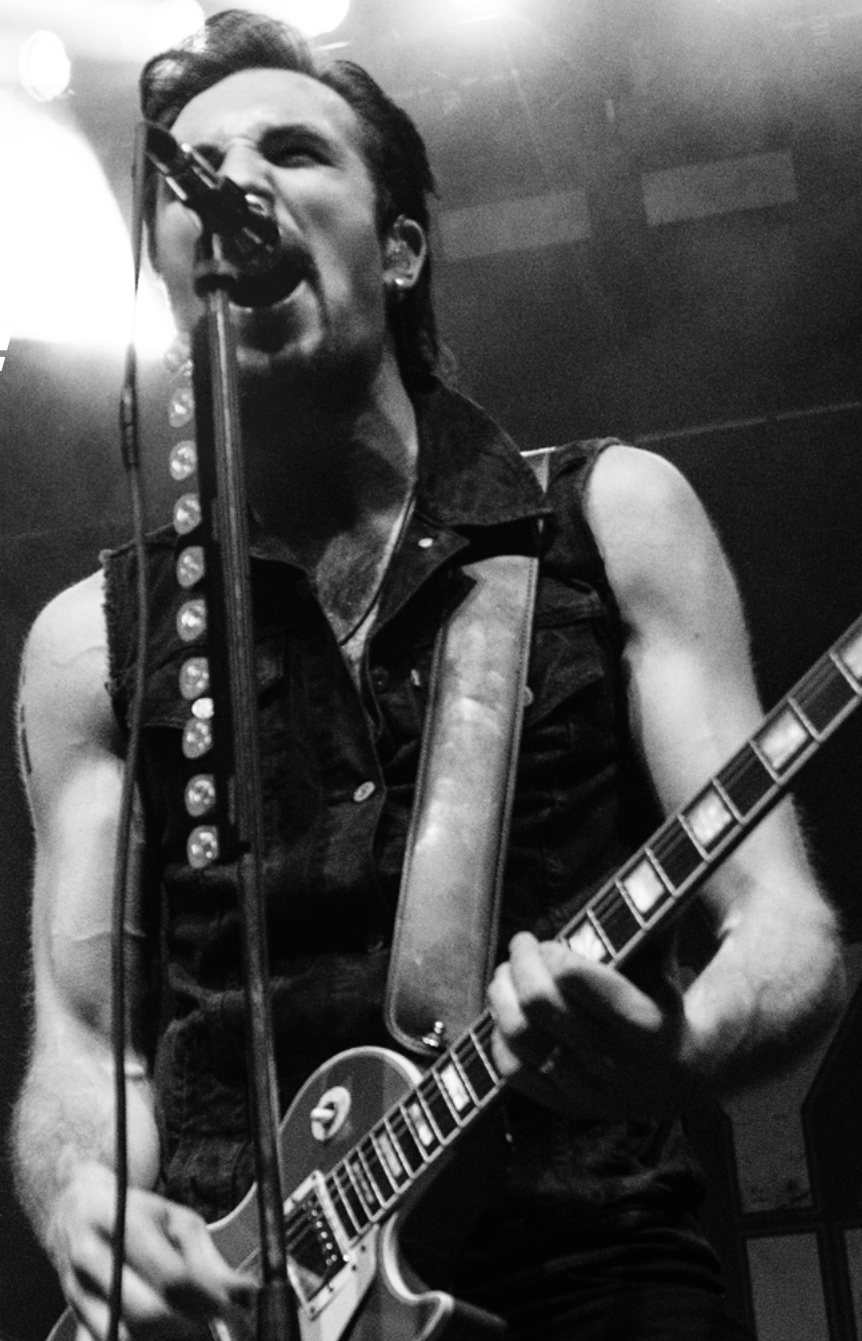


DMX cable XLR 3pin

No. 3022785F.....	1m
No. 3022785H.....	3m
No. 3022785K.....	5m
No. 3022785N.....	10m
No. 3022785Q.....	15m
No. 3022785S.....	20m

STEINIGKE

Your Connection To The World Of Show



Sie suchen noch mehr technisches Zubehör, vielleicht Scheinwerfer, Lichteffekte oder auch Boxensysteme? Dann holen Sie sich den **Showtechnic-Gesamtkatalog** mit über 7000 Produkten – oder besuchen Sie gleich **www.steinigke.de!**

You are looking for more technical accessory, maybe spots, lighting effects or speaker systems? Please get hold of the Showtechnic catalog with more than 7000 products – or you might just visit [www.steinigke.de!](http://www.steinigke.de)

NEU

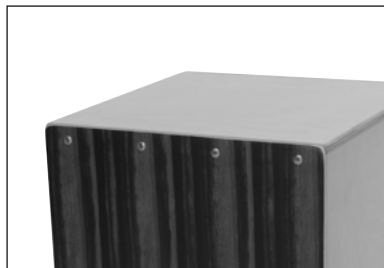
Jetzt verfügbar:
Showtechnic Update Katalog
als Erweiterung zum Gesamtkatalog!

NEW

*Now available:
Showtechnic update catalog
as add-on to the main catalog.*

STEINIGKE

INSTRUMENTS & MORE



DM *Mavery* Instruments

J. Lab

THORNDAL

OMNITRONIC

eurolite

www.steinigke-instruments.de