

JORGE CARRERA ANDRADE

HOMBRE PLANETARIO

POESIA

CASA DE LA
CULTURA
ECUATORIANA



El presente libro encierra la producción poética reciente de Jorge Carrera Andrade, gran creador de imágenes que figura entre los mayores de nuestra América. El Editor de "Hombre Planetario" dice acerca de esta obra:

"Porque Carrera Andrade es un verdadero poeta (la humildad de escribir con sencillez, la nobleza de cantar cuanto de noble hay en el hombre) Señor de la Palabra, por ser hoy el más insigne de nuestros poetas, quien ensaya en estas líneas un homenaje se honra a sí mismo: Carrera Andrade tiene demasiado y justo valor para que una presentación imposible o un elogio asombren.

Y, bien vale decir que en Carrera Andrade está también el Profeta de nuestro tiempo; que su Poesía, en constante, hormigueante renovación, se adelanta a nuestros días.

Su verso es de siglos, testimonio, verso futuro.

La Casa de la Cultura, al publicar éste su nuevo libro, se honra y honra al Ecuador.

FRANCISCO TOBAR GARCIA."



Otras Obras del mismo Autor

Poesía:

Registro del Mundo, Editorial Séneca, México, 1944.

Aquí yace la espuma, Editorial Presencias Americanas, París, 1950.

Lugar de origen, Ediciones Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1951.

Edades Poéticas, Ediciones Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1958.

Mi vida en poemas, Ediciones de la Casa del Escritor, Caracas, 1962.

Prosa:

La tierra siempre verde. (El Ecuador visto por los Cronistas de Indias, los Corsarios y los viajeros europeos). París, 1953.

El Camino del Sol. (El Fabuloso Reino de Quito). Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1959. Premio Tobar.

Galería de místicos y de insurgentes. (La vida intelectual del Ecuador durante cuatro siglos 1555 - 1955). Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1959. Premio Tobar.

Viaje por países y libros. (Crítica y viajes). Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1962.

Para Thomas Merton,
voz y emplar de nuestro
siglo, muy respetuosamente,
Jorge Canencia Andrade

JORGE CARRERA ANDRADE

Hombre Planetario



EDIT. CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

QUITO - 1963

MONEDA DEL FORASTERO

	Págs.
Moneda del Forastero	11
Museo Universal	13
Invectiva contra la Luna	17
Mediterráneo	19
Aurosia	22
Epílogo	25

LA VISITA DEL AMOR

La Visita del Amor	29
El Hielo Florecido	31
Cuerpo de la Amante	32

BOLETINES DE LA LINEA EQUINOCCIAL

El Río de la Ciudad Natal	41
Alabanza del Ecuador	44

TALLER DEL TIEMPO

Taller del Tiempo	49
La Semilla	51
Cifra	53
El Vaso	55
Mujeres escapadas de los Cuadros	57
Presagios	59
El Desierto Interior	60

	Págs.
Ocaso	63
Juegos de Agua	64
Se prohíbe andar sobre el césped	66
El Condenado	68
Cada objeto es un mundo	69

HOMBRE PLANETARIO

I.—Salgo a la calle como cada día.....	73
II.—Camino, mas no avanzo.....	74
III.—Lunes, puntual obrero, me visitas.....	75
IV.—¿Soy sólo un rostro, un nombre?.....	76
V.—Eternidad, te busco en cada cosa.....	77
VI.—Tiempo cósmico, reinas.....	78
VII.—Amor es más que la sabiduría.....	79
VIII.—Eva en el Siglo XX va calzada.....	80
IX.—Hombres, mujeres jóvenes.....	81
X.—Mienten Juan el Obeso, José el Calvo.....	82
XI.—Llor a Mister Húntington —filántropo.....	83
XII.—Gloria a los fabricantes de automóviles.....	84
XIII.—Los artefactos, las perfectas máquinas.....	85
XIV.—Escucha cómo estallan las corolas.....	86
XV.—Donde se encuentra, rosa.....	87
XVI.—Soy hombre, mineral y planta a un tiempo.....	88
XVII.—Vendrá un día más puro que los otros.....	89
XVIII.—Yo soy el habitante de las piedras.....	90

NUEVOS POEMAS

Invocación final a la Palabra	93
Los Terrícolas	96

HOMBRE PLANETARIO, por JORGE
CARRERA ANDRADE, se terminó de
imprimir el día 28 de Agosto de 1963,
siendo Luis Bossano Presidente de
la Casa de la Cultura Ecuatoriana
y Edmundo Velasco Z. Regente de los
Talleres Gráficos.

PRECIO: S/. 20.—



IMPRESO EN EL ECUADOR.—Quito
Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana