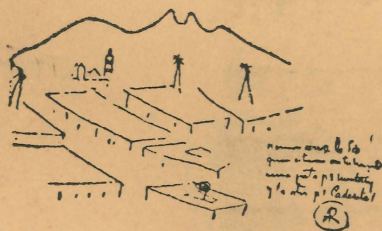


ALFONSO REYES

LAS BURLAS VERAS

SEGUNDO CIENTO



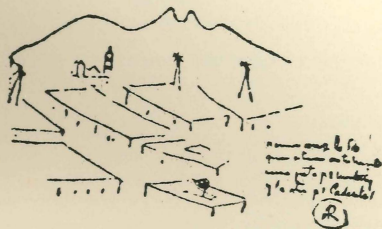
TEZONTLE
MÉXICO

For Mr. Merton
Manuela M de Reyes

ALFONSO REYES

LAS BURLAS VERAS

(Segundo Ciento)



TEZONTLE
MÉXICO

Primera edición de 2 000 ejemplares: 1959

*

© Alfonso Reyes, México, 1959

*

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

NOTA

El primer ciento de *Las burlas veras* se publicó en México, Tezontle, 1957.

Esta segunda serie de *Las burlas veras* recoge las notas números 101 a 200, publicadas primeramente en la *Revista de Revistas* de México, hasta el 29 de abril de 1956, y en adelante, publicadas primeramente por la *Vida Universitaria*, de Monterrey, salvo unas cuantas inéditas.

ÍNDICE

LAS BURLAS VERAS

(Segundo Ciento)

101. El Invisible	9
102. Divagación de la rueda	9
103. La pólvora en infiernitos	12
104. El color de las cartas	14
105. Teoría de la información	17
106. Más sobre la teoría de la información	19
107. Los escollos de la novela	21
108. Tierra humana	23
109. No juguemos con la historia	25
110. Lope y Pavlov	26
111. La cigarra	29
112. Motivos del sueño	31
113. La divulgación de Newton	33
114. La librería de Gide	36
115. La librería de Adrienne Monnier	38
116. Un gongorino en Madagascar	40
117. Versos ungulares	45
118. Divagación sobre el ser y el existir	47
119. Metafísica de la cocinera	49
120. Los carpinteros cantores	51
121. Los nuevos caracteres	53
122. ... Y las veras en burlas	56
123. El antipoeta	58
124. Los sueños parados	60
125. La censura floja	62
126. Los antepasados	63
127. Los pavos	65
128. En la nebulosa del alma	67

129. Más sobre la Madre Naturaleza	70
130. La barba	73
131. Teoría de la persuasión natural	75
132. La domadora	77
133. La mezcalina	78
134. ¿Filosofía de la nutrición?	81
135. Los médicos en la <i>Iliada</i>	82
136. Supervielle	84
137. La mujer más bella	85
138. Tauropatía	86
139. El otro Darwin	87
140. La Serpiente	89
141. Quién soy yo	90
142. Cuvier	91
143. Visita a los pumas	92
144. Límites de la ciencia física	94
145. Yo, mago	95
146. Leyendo novelas policiales	97
147. Baroja	99
148. Diego Rivera cumple los Setenta	101
149. La evanescencia del libro	104
150. De tres vicios mayores	105
151. A un recitador	108
152. Europa y América	109
153. Sócrates	111
154. ¿Jinetes junto al mar?	114
155. Cortesía gramatical	116
156. El Ocio	117
157. La vejez	118
158. Los rostros aleccionadores	120
159. Los enigmas de Creta	121
160. Pelando la pava	123
161. La angustia de la provincia	124
162. Un saludo a Bordeaux	124

163. En un lugar de la Mancha	127
164. Teatro filosófico	128
165. La campaña del garbanzo	129
166. Entre el hombre y el ángel	131
167. Del relativismo	133
168. Razas	135
169. Balbuceos sobre la esencia y la existencia	135
170. ... Y los sueños sueños son	136
171. Que todo existe	137
172. Voces en la soledad	138
173. Del vuelo humano	139
174. Satélites hechizos	141
175. Cisnes	143
176. De la recitación y la copia	145
177. Las dimensiones del espacio	147
178. El delantal	150
179. Apólogo de los telemitas	151
180. La alquería	152
181. El imperialista y las gallinas	153
182. Las disyuntivas de Goethe	155
183. El analfabetismo	157
184. Ibn-Jaldún	158
185. El escándalo del Caravaggio	160
186. El disco	161
187. De Lucrecio	163
188. Más sobre Lucrecio	165
189. El enigma de D. Quijote	166
190. De Spinoza y de Hobbes	167
191. Orlovsky	168
192. Mis gatos	170
193. Nota sobre mi oda "El Descastado"	174
194. El bálsamo universal	175
195. Los principios históricos	177
196. Encuentro con un diablo	179

197. De sociología literaria	181
198. En el Centenario Darwiniano	183
199. Cartas de Voltaire	185
200. La "paridad" cojea	188

Este libro se acabó de imprimir el día 12
de octubre de 1959 en los talleres de
Gráfica Panamericana, S. de R. L., Parro-
quia 911, México 12, D. F. En su compo-
sición se utilizaron tipos Baskerville de
10:12 y 8:10 puntos.