



**Printemps
2024**

Mars - Mai

LES 4
SAISONS DES
**Centres
culturels**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Édito

Au printemps, les rendez-vous culturels fleurissent dans tous les quartiers de Toulouse et les Centres culturels cultivent vos envies de sorties et de découvertes.

En point d'orgue de ce programme printanier, le festival « Mes Poissons d'avril » à destination des enfants de 0 à 5 ans, qui convie cette année encore les familles à découvrir des spectacles, des expositions et à participer à des ateliers.

À partir du mois d'avril, les soirées de sélection du tremplin musical « Décroche le son », pour les 16-25 ans et sa finale au Metronum, le 29 mai, nous présenteront les talents de demain.

Enfin, à l'occasion du mois de l'égalité Femmes-Hommes, les Centres culturels mettront en lumière ce sujet pour sensibiliser tous les publics à travers de nombreux spectacles, projections et expositions.

Un programme pensé pour vous donner envie de vous rendre dans les Centres culturels et partager ensemble ce joli printemps toulousain, dans tous nos quartiers !



Mairie de Toulouse © P. Nin

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

À chaque saison,
sa programmation



Sommaire

Les événements

MOIS DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES	4
FESTIVAL MES POISSONS D'AVRIL	4
DÉCROCHE LE SON ! TREMPLIN MUSICAL	5
FESTIVAL LE COUP DE CHAPEAU	5

MUSIQUE	7
THÉÂTRE	17
DANSE	24
CIRQUE	28
HUMOUR	32
CINÉMA & IMAGES	34
ARTS CROISÉS	40
ARTS VISUELS	45
CONFÉRENCES	57
LECTURE	62
JEUNE PUBLIC	63
INFOS PRATIQUES	70

pass
Culture

Spectacles accessibles dans l'application.
+ d'infos sur pass.culture.fr

Événements

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr



Mars 2024 Mois de l'égalité Femmes-Hommes

À l'occasion de la Journée internationale pour les droits des femmes du 8 mars et de l'instauration d'un Mois dédié à l'égalité femmes-hommes, la Mairie de Toulouse s'attache à renforcer la visibilité des femmes dans l'espace public et à promouvoir l'égalité réelle entre les femmes et les hommes.

Les Centres culturels proposent ainsi, durant tout le mois de mars, des spectacles, des projections et des expositions pour interroger à travers l'art, la question de l'égalité des genres.

| Découvrez :

Ven. 8 mars

Chorale de L'ébranleuse - Henri-Desbals (p. 7)
Cabaret épisode 2, ça va saigner ! - Alban-Minville (p. 17)
La première fois - Henri-Desbals (p. 18) // **Houdya** - Soupetard (p. 8)
In-tranquilles - Mazades (p. 62)

Mer. 13 mars

L'égalité en cour(t)s - Brique Rouge (p. 34)

Ven. 15 mars

Soirée de clôture Eclat(s) de Femmes - Brique Rouge (p. 41)
Mais aussi, **l'exposition Dans la culotte, les règles : croyances et réalités**
Brique Rouge (p. 47)

Le mois des tout-petits (0-5 ans)

Chaque année, en avril, les Centres culturels proposent un temps fort à l'attention des tout-petits. Une programmation pluridisciplinaire autour de spectacles, expositions et installations pour les 0-5 ans.

Un temps pour regarder, ressentir, s'éveiller mais aussi pour partager des ateliers à vivre en famille.

Cette édition, une carte blanche est donnée à une artiste invitée, Elena Del Vento, illustratrice jeunesse et artiste plasticienne qui proposera ateliers et performances dans plusieurs Centres culturels.

Découvrez la programmation détaillée début mars, en ligne sur metropole.toulouse.fr et dans les Centres culturels.

Du lun. 22 avr. au mer. 29 mai

Décroche le Son ! Tremplin musical

Décroche le Son ! est un tremplin musical destiné aux groupes et artistes amateurs de 16 à 25 ans jouant tout style. L'objectif de ce tremplin est d'accompagner les jeunes artistes et de favoriser l'émergence de talents locaux présentant un répertoire original. Ouvertes au public, les soirées de sélections permettent la rencontre entre amateurs et professionnels.

Soirées de sélections

Lun. 22 avr. - 20h RENAN / Jeu. 25 avr. - 20h ALBAN-MINVILLE
Sam. 27 avr. - 20h SOUPETARD / Mar. 30 avr. - 20h BRIQUE ROUGE
Jeu. 2 mai - 20h BONNEFOY

Finale

Mer. 29 mai - 20h30 METRONUM

| Organisé par la Direction de l'Action Socioculturelle de la Mairie de Toulouse
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Dessin : pierrick - graphisme : teddy Bétier

Du mer. 22 au ven. 24 mai

Festival Le Coup de Chapeau Saint-Cyprien

Après le succès de l'édition 2023, le Centre culturel Saint Cyprien, le Théâtre du Grand Rond et le Théâtre de Poche poursuivent leur collaboration autour du festival de théâtre seul-en-scène « Le Coup de Chapeau ».

Le festival vise à mettre en lumière des talents émergents et a pour objectif de constituer un tremplin pour des comédiens et comédiennes de la région toulousaine qui débute dans le seul-en-scène.

Six projets seront sélectionnés et présentés dans la salle du Chapeau Rouge, répartis sur trois soirées. Le prix sera remis le dernier soir et sera suivi d'un DJ-set.

| Tarif 1 spectacle : 6,50€ / Tarif soirée 2 spectacles : 9€



© Viri Desing

Soutenir la création artistique

SPECTACLES EN CRÉATION

Restitution, répétitions publiques, présentation d'étapes de travail... Qu'ils soient accueillis en résidence ou non, certains spectacles proposés dans les Centres culturels sont encore en phase de création.

Le symbole ci-contre vous permet désormais de les identifier.



Les Hivernates #3 - Résidences de création à Bellegarde & Brique Rouge



RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Une résidence artistique désigne la mise à disposition temporaire d'un espace à des artistes afin de favoriser la création de spectacles vivants. Elles permettent de découvrir les processus de création et vous offrent ainsi

une diversité de propositions représentant, de façon équilibrée, les diverses expressions de la création artistique.

Accessibilité

Certains événements sont accompagnés de pictogrammes indiquant leur accessibilité :



Audiodescription



Interprétation en Langue des signes française (LSF)

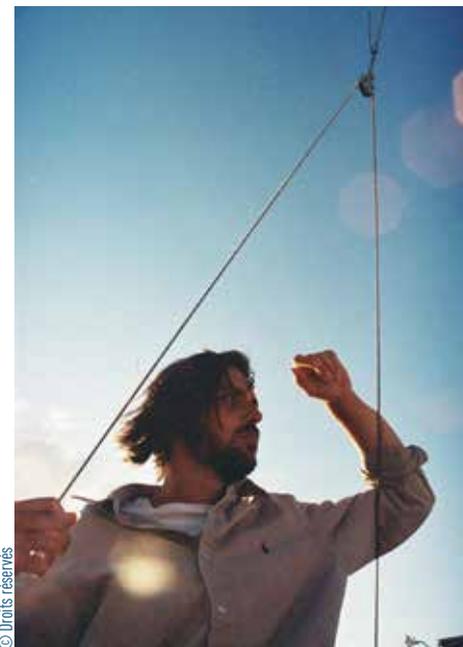


Mise à disposition de gilets vibrants sur réservation



Contenu accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

Musique



© Droits réservés

Ven. 1^{er} mars - 19h
Sortie de résidence

ZEF

Jérémy Rollando

SAINT-CYPRIEN

Après la sortie de son premier album, *La Montgolfière*, en mars 2023, le jeune guitariste est de retour au Chapeau Rouge pour explorer son nouveau projet, *ZEF*. Un titre qui évoque le zéphyr, un vent d'ouest aux parfums d'océan, rappelant la Bretagne de ses origines et l'Occitanie, sa région natale. On entend déjà le mélange des couleurs celtiques avec les nuances d'une Espagne imaginaire qui l'ont toujours accompagné.

Guitare Jérémy Rollando / Accordéon et piano Jean-Luc Amestoy
Percussions Pascal Rollando / Contrebasse Emmanuel Forster
Gratuit sur réservation



Ven. 8 mars - 19h
Apéro-spectacle

Chorale de L'Ébranleuse

En partenariat avec le Centre social Bagatelle Assqot
Dans le cadre du Mois de l'Égalité Femmes-Hommes

HENRI-DESBALS



© Picturaline

La chorale de L'Ébranleuse met en avant les femmes au sein d'une culture populaire, résistante, internationale et vivante. Ces chanteuses représentent un féminisme pluriel, un espace où elles se retrouvent en non-mixité pour explorer, se réapproprier et défendre l'héritage culturel et musical des femmes.

Le répertoire, choisi de façon collégiale, évoque des luttes politiques de femmes, le sexisme, la prostitution, la solidarité féminine en rendant visibles les femmes dans leurs sexualités, leurs vieillissements, leurs joies, leurs souffrances et leurs luttes.

Cheffe de chœur Frédérika Alésina / Durée 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Pierre Puech 2023



Ven. 8 mars - 19h30

Sortie de résidence

Houdya

Dans le cadre du Mois de l'Égalité Femmes-Hommes

SOUPETARD

pass Culture 

Un grain de voix et une musicalité empreinte d'une soul Londonienne et d'un hip-hop parfois assez *old school*, parfois plus à contre-courant ;

Houdya rappe et chante en anglais, inspirée par des artistes comme Lauryn Hill, Greentea Peng ou encore Amy Winehouse.

Batterie, composition Yoan Bonnin / **Synthé, composition** Jordan Campion / **Basse, composition** Marius Bonnery
Guitare, composition Robin Espagnet / **Dj/beatmaker, composition** Ismaël Gautier / **Interprétation, composition** Anna Houdayer
Durée 45 min. environ / **Gratuit** sur réservation

Mar. 12 mars, 2 avr., 7 mai - 12h

Prenez-Garde

Al Baylac

En partenariat avec Campus FM

BELLEGARDE



© Zoé Noguères

Bellegarde s'associe à Al Baylac et à Campus FM Toulouse pour un rendez-vous mensuel, culturel et radiophonique. Une fois par mois, vivez une expérience sonore et immersive en assistant en direct

à une émission radio dans l'enceinte du Centre culturel Bellegarde. Trente minutes pour plonger dans l'actualité artistique de la ville rose !

Durée 30 min. / **Entrée libre** dans la limite des places disponibles

En lien avec ces rendez-vous, visite flash ! de l'exposition *Grand Mekong* de Jean-Christophe Norman, à 11h30, les mardi 12 mars et 2 avril

Ven. 22 mars - 15h15

HENRI-DESBALS

Ven. 22 mars - 20h30

SAINT-CYPRIEN

Musique classique

La musique à Prague

Orchestre de chambre de Toulouse

15h15 : Concert commenté dans le cadre des après-midi spectacles



© Stéphane Sudres

À de nombreuses reprises au cours de l'Histoire, Prague a su s'affirmer comme une capitale majeure de la culture européenne. En musique aussi, la Bohême a offert de nombreux artistes : Josef Mysliveček, aujourd'hui totalement méconnu malgré l'estime que lui portait Mozart ou encore

Smetana, qui forme avec Dvořák et Janáček le trio des plus célèbres compositeurs tchèques. Leur romantisme exacerbé permet de découvrir les ressorts de la sensibilité de cette Europe centrale que nous ignorons trop souvent.

Séance de 15h15 : tarif C, durée 45 min.

Séance de 20h30 : tarif B, durée 1h20

Ven. 22 mars - 19h

Sortie de résidence

Chrysalis

EN CRÉATION

Blue Jay

Dans le cadre des !Vendredis Libres! du Centre culturel

ALBAN-MINVILLE

Une voix cristalline, des instrumentales électroniques vibrantes et colorées : Blue Jay nous transporte dans son univers unique, entre douceur et insolence. Après trois premiers EP, la chanteuse toulousaine de pop alternative revient avec la sortie de son tout premier album *Chrysalis*, un opus à la fois intime et explosif.

Durée 1h
Entrée libre

| **Spectacle suivi** d'un temps convivial en présence de l'artiste

pass Culture 

© Droits réservés



Musique



Sam. 23 mars - 16h
**Au Boulot par
les Sœurs Poètes-Pouët**
Cie Mozaïkar
En partenariat avec la MJC Toulouse Empalot
BRIQUE ROUGE

Duo féminin, clownesque et musical, sous le signe de la performance, au service de l'univers des *Chats Pelés*. Un voyage déroutant autour des postures

sociales, où figures animales, propos engagés et joueurs, amènent le spectateur à questionner notre rapport au travail.

Mise en scène collective, interprétation Juliette Magnier / **Musique** Muriel Scemama
Tarif & réservation auprès de la MJC Toulouse Empalot

| **En lien avec le spectacle**, atelier à 14h45 (renseignement auprès de la MJC)

Ven. 29 mars - 20h30
Tiempo
Irina González
SAINT-CYPRIEN



Dans ce troisième album *Tiempo*, Irina se balade en totale liberté de la bossa à la samba, de la chanson cubaine (trova) aux chants afro-cubains yoruba avec des harmonies jazzy, tout en laissant une belle place à l'improvisation. Ses compositions invitent

à un voyage intérieur, au silence d'une méditation qui nous plonge dans son ample univers musical. Dans ses chansons elle parle de son amour de la nature, de la vie, évoquant une humanité plus juste et pleine de sincérité.

Chant et guitare Irina González / **Guitares** André Da Silva / **Contrebasse** Louis Navarro / **Batterie** Ruy López-Nussa
Tarif B

Jeu. 4 avr. - 19h
**Radiophonie,
les soirées / Live**
En partenariat avec Campus FM
BELLEGARDE



Les programmes de Campus FM investissent l'auditorium du Centre culturel Bellegarde pour une expérience sonore immersive : RadioPhonie. La radio toulousaine déplace son plateau d'enregistrement pour aller à la rencontre de ses auditeurs et partager

avec eux sa vision du son aux esthétiques variées, vouée à évoluer en fonction de ces rendez-vous. Interview, mix, invités... Une programmation au fil des saisons et des actualités.

Durée 3h
Entrée libre dans la limite des places disponibles



Ven. 5 avr. - 20h
**La Machine
à Remonter
le Rock**
22h04
SOUPETARD

Habité depuis toujours par le rêve d'être le plus grand speaker radio de tous les temps, John vous invite à découvrir sa Machine à Remonter le Rock, un bijou de technologie qu'il a passé sa vie à construire...

Entre riffs endiablés et anecdotes croustillantes, un voyage en musique et en images au cœur de l'histoire du rock'n'roll !

De et avec Thibault Lavigne, Florent Maurin, Damien Pavis et Georges D'Audignon / **Durée** 1h
Accessible dès 8 ans
Tarif B



© Droits réservés

Ven. 5 avr. - 20h30
**Sandoval, Lopez,
 Rollando, Amestoy**
SAINT-CYPRIEN

Réunis autour de la figure de Bernardo Sandoval, Serge Lopez, Pascal Rollando et Jean-Luc Amestoy, compagnons de musique qui ont marqué la scène toulousaine des 30 dernières années, se retrouvent au Chapeau Rouge, pour la première fois depuis

longtemps, pour faire revivre le répertoire qui les avait réunis aux débuts de leurs aventures musicales, avant que chacun d'eux emprunte différents chemins. À coup sûr un moment fort en émotion !

Guitare et chant Bernardo Sandoval / **Guitare** Serge Lopez / **Percussions** Pascal Rollando
Piano et accordéon Jean-Luc Amestoy
Tarif B

Ven. 12 avr. - 18h30
Star fa-la

BORDEBLANCHE
 (salle polyvalente des Pradettes)



© Droits réservés

Trois musiciens d'ici et de là-bas proposent une musique traditionnelle du Maghreb, chaabi arabo-andalouse, aux rythmes actuels et envoi-

tants, un orient qui incite à la danse et l'évasion, mais surtout au voyage...

Thé et pâtisserie offerts
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mar. 14 mai - 20h
JUR
BONNEFOY

pass
 Culture



© thumbnaill_jisolda

Il y a dans l'univers de JUR des chapiteaux où le cirque se fait contemporain et où les corps s'expriment. Il y a l'accent catalan et la voix grave et brûlante d'une chanteuse et des chansons entêtantes qui naviguent entre l'élégance folk de Léonard Cohen, les fêlures de Lhasa, la mélancolie un peu

déglinguée d'Arno et le groove des Portishead. L'univers de JUR ne ressemble à aucun autre, on part pour un voyage dans un monde inexploré, singulier et attachant où la musique est porteuse d'un élan vital.

Chant Jur Domingo / **Guitare, piano, chant** Julien Vittecoq / **Contrebasse** Sébastien Bacquias / **Batterie** Frédéric Cavallin
Tarif B

Ven. 17 mai - 15h15 & 21h

(15h15 : concert commenté dans le cadre des après-midis spectacles)
Musique classique

Voyage dans l'Europe Baroque

Orchestre de chambre de Toulouse
 Avec la participation des élèves de CE1 de l'école Falcucci lors du concert de 21h

HENRI-DESBALS

Nous suivons les pas de Charles Burney qui, à partir de 1770, décide de faire un état de la musique de son temps. Angleterre, France, Italie et Allemagne, Burney va s'informer de tout ce qui se fait, négligeant ce qui s'est fait ! Et c'est sur ce point que nous ne le suivrons pas tout à fait, nous intéressant aussi à des compositeurs disparus du temps de Burney mais qui ont marqué leur époque.

Tarif C pour le concert commenté de 15h15, durée 45 min.
Tarif B pour le concert de 21h, durée 1h30



© Stéphanie Sudres

pass
 Culture

Ven. 17 mai - 19h
Apéro-spectacle - concert marionnettique

L'art d'accommoder les restes

Rocking chair théâtre
En partenariat avec la MJC Prévart

HENRI-DESBALS



© Droits réservés

Ce spectacle rend hommage à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant. Très attachées à leurs racines siciliennes, Esther, Rebecca et Emmanuelle nous transmettent

l'émotion des chants populaires de cette île. Manipulant deux marionnettes à taille humaine, elles accompagnent le spectateur à entrer dans l'univers de ce concert à la fois émouvant et burlesque.

Avec Emmanuelle Ader, Rebecca Marlot et Esther Marlot / **Conception marionnettes** Esther Marlot / **Durée** 45 min.
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Libre de droits



© MDHLM



© Libre de droits

Ven. 17 mai - 19h
Sortie de résidence

Dan Simen Canelle Nessy & Jay Curtis

Cie l'Artiste

SAINT-SIMON

Dan Simen, artiste pop, R'N'B de la scène toulousaine nous présente son 1^{er} EP *Room 202* qui parle d'amour sous toutes ses formes. Canelle, jeune artiste émergente, chante ses premières compositions pour une première scène suivie du DJ Set de Nessy & Jay Curtis.

Durée 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles



Oreus et Léon

Apéro-concert

Sam. 18 mai
18h

LARDENNE

(kiosque
Place Sauvegrain)



© Droits réservés



© Droits réservés



Coup de cœur

Sous le charmant kiosque de Lardenne, deux chanteurs aux univers différents dont les voix, envoûtantes, s'accordent et s'unissent parfaitement pour ce duo inédit, spécialement

créé pour cet apéro-concert. Un délicieux cocktail, à déguster, fera voyager à travers de nombreux styles, revisitant tous les plus grands standards du jazz, de la soul, de la pop ou encore du funk.

Production Live 4U

Accès kiosque Lardenne : Place Sauvegrain, Toulouse

Gratuit

Musique

Sam. 25 mai - 18h

Lingot-Djeuns

BORDEBLANCHE

Houriaa est une chanteuse de pop urbaine, rap et pop/rock. Sa musique se balade dans plusieurs styles car elle puise sa source à l'écoute de grands artistes d'horizons très divers et qui l'ont inspiré. « En mélangeant toutes ces influences j'ai, je l'espère, réussi à amener une certaine originalité dans mes compositions. La musique est pour moi un repère dans ma vie, c'est un fil rouge que je n'ai cessé de suivre et qui me permet de me livrer, d'écrire et de me sentir libre ».

À **Dès 14h**, atelier graff / 17h, cours de break dance
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Droits réservés



© Droits réservés

Ven. 31 mai - 19h
Sortie de résidence

Artistes Émergents

Cie DSH

SAINT-SIMON

Chaque année, l'association DSH accompagne et forme un grand nombre d'artistes. Cette restitution est la finalité d'un travail d'un an, où ils ont pour la plupart pu vivre une création en résidence pour la première fois. Une belle occasion de découvrir les artistes émergents de demain !

Durée 1h30
Gratuit

Ven. 31 mai - 20h30

Mîrkut

SAINT-CYPRIEN



© Droits réservés

Mîrkut est un voyage anachronique au temps des chants Kurdes, populaires et festifs. Le groupe revisite ce répertoire avec un son groove/rock psychédélique. Les voix s'emmêlent, le ney et le saz nous ramènent aux sources, le rythme des claviers

nous entraîne sur la piste tandis que la section rythmique mène la govend (danse en kurde). Mîrkut fait voyager dans ce territoire ignoré et pourtant si riche. Entre traditions et modernité, une échappée musicale en orient.

Saz & chant Genjo Selwa / **Ney & chœur** Marylou Planchon / **Basse & chœur** Menad Moussaoui
Clavier-Synthé & chœur Alice Grolleron / **Batterie & chœur** Stéphane Gratteau / **Tarif** B

Théâtre

Ven. 8 mars - 19h

Cabaret épisode 2 - ça va saigner !

Collectif Cocktail

Dans le cadre des **!Vendredis Libres!** du Centre culturel et de la **Journée internationale des droits des femmes**, en partenariat avec le **Collectif Égalité Femmes-Hommes du Mirail**

ALBAN-MINVILLE

Deux ménagères, au bout du rouleau, font voler en éclat toutes les idées fausses sur le sexe dit féminin. *Ça va saigner !* est une forme immersive, un banquet sonore et culinaire participatif, une plongée dans le sujet encore tabou des menstruations. Ce cabaret mêle autant d'histoires personnelles que de faits historiques ou scientifiques glanés dans des ouvrages de références grâce aux témoignages sonores collectés et diffusés au fil du spectacle. Nos deux ménagères mettent les pieds dans le plat et osent dire ce qui n'est finalement qu'un phénomène naturel qui touche toutes les femmes pendant au moins 40 ans de leur vie.

Écriture et mise en scène Claire Balerdi

Jeu et chant Julie Castel-Jordy et Claire Massol / **Durée** 1h

Accessible dès 10 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)

| **Spectacle suivi** d'un temps convivial en présence des artistes



© Droits réservés

Ven. 8 mars - 20h30

Une peau plus loin

Farouche Compagnie

SAINT-CYPRIEN

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est ni l'élève modèle ni le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Comment la jeunesse et la terre deviennent-elles solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ?

Écriture et jeu Sabrina Chézeau

Musiques, composition, sample et voix Guilhem Verger

Dir. chorégraphique Carmela Acuyo

Dramaturgie, co-écriture Luigi Rignanèse

Tarif B



© Droits réservés

Théâtre

Ven. 8 mars - 21h
La première fois

Cie Pollen
Dans le cadre du Mois de l'Égalité Femmes-Hommes
HENRI-DESBALS

Ambiance romantique, vin, bouquet de fleurs : voici la mise en scène parfaite que Karol a imaginé pour leur première fois. Magda veut bien suivre le scénario mais son désir la dépasse. Pulsionnelle, animale, cette première fois est loin de se dérouler comme prévu... Initialement écrit par l'auteur polonais Michal Walczak, les personnages masculin et féminin répondaient à des stéréotypes éculés. Dans ce spectacle, les rôles ont été intervertis pour mieux dynamiser le ton de la pièce en perturbant joyeusement les genres !

Mise en scène Katarzyna Kurzeja
Avec Joris Laduguie et Katarzyna Kurzeja
Durée 1h15 / **Accessible** dès 14 ans
Tarif B

pass Culture 



© Nika Stramiera

Mar. 26, mer. 27 & jeu. 28 mars - 20h

Salle des fêtes

Baptiste Amann
L'Annexe
En partenariat avec le Théâtre Sorano - Scène Conventionnée et l'Usine - Centre national des arts de la rue et de l'espace public

BONNEFOY



© Pierre Plancherault

Un trio de jeunes citadins se lance dans un nouveau projet de vie : racheter le site d'une ancienne usine dans un village à la campagne pour le rénover et l'habiter. Mais leur rêve de décroissance et d'habitat

partagé va se heurter à une réalité de terrain. Baptiste Amann signe ici une fresque à la fois intime et politique aux couleurs vives de notre époque, portée par une troupe brillante.

Texte & mise scène Baptiste Amann
Interprètes O. Brunhes, A. Castellon, J. Geffroy, S. Jeanjean, L. Kramarz, C. Menon-Bertheux, R. Mesnard, Y. Pisiou, S. Réhault, et M. Verstraeten / **Durée** 2h15 / **Accessible** dès 14 ans

| **Réservation** sur theatre-sorano.fr/billetterie

Théâtre

Ven. 29 mars - 20h
Tant bien que mal

Cie Mmm
MAZADES

pass Culture 



© Just A Pics

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. On embarque dans une épopée poignante où la mort vient frapper en plein cœur, brusquement, les membres de cette famille. Une histoire où l'on apprend à dire au revoir. Dans cet élan, ces

enfants unis font s'entrechoquer les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Damasio. En bref, un hymne à la vie, qui fait rejaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle.

Avec Marie-Magdeleine et Nicolas Girardi / **Durée** 1h30 / **Accessible** dès 12 ans / **Tarif** B

| **Ce spectacle** fait partie d'une série, un autre épisode « La famille vient en mangeant » est programmé à l'Espace Job le jeu. 21 mars à 20h30.

Jeu. 4 avr. - 20h

Mon royaume pour un cheval !

d'après *Richard III* de William Shakespeare
Cie [Eudaimonia]

BONNEFOY

pass Culture 

Richard III continue de captiver le public par sa richesse, la virtuosité de l'écriture mais aussi par l'originalité du scénario où se succèdent alliances, meurtres, trahisons... L'essence même de ce théâtre est de rassembler, de captiver et de divertir. *Mon royaume pour un cheval !* cette phrase devenue mythique sonne pour Guillaume Séverac-Schmitz comme un appel, une injonction à faire entendre les œuvres et à les rendre accessibles à tous.

Traduction Clément Camar-Mercier
Adaptation Guillaume Séverac-Schmitz
Avec Matthieu Carle, Jeanne Godard, Fabien Rasplus et Christelle Simonin
Durée 50 min. / **Accessible** dès 15 ans

| **Suivi** d'un bord de scène / **Séance scolaire** à 14h30

Tarif B



© Erik Damiano

Ven. 19 avr. - 18h
Sortie de résidence

Quelque part dans l'Ouest

EN CRÉATION

Cie ACMé
BONNEFOY

Wyoming, 1872. Un relais isolé, au pied des Collines Noires. Le soir tombe, un violent orage menace. Alors qu'elle s'apprête à fermer, Stella, ancienne communarde, tireuse hors-pair, voit débarquer trois personnages avec lesquels elle va passer la nuit. Bouleverser les codes du western en rebattant les cartes du masculin et du féminin, c'est le jeu auquel ACMé se prête avec jubilation. Un western féministe au théâtre ? En selle !

Avec C. Piarulli, M. Ocaña Molinero, L. Montamat, M. Le Velly, P.-B. Duchez
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Laurié Montamat

Ven. 26 avr. - 20h30
Mektoub
Cie La Nour

SAINT-CYPRIEN

« *Mektoub*, c'est un seule-en-scène multi-personnages mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima. »

Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde, tantôt lascarde ou encore diva du dimanche, *Mektoub* est une sorte de journée portes ouvertes au cœur d'une trentenaire qui questionne ce dont elle hérite et ce dont elle s'acquiert, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière.

De et avec Mounâ Nemri
Tarif B



© Droits réservés

Ven. 19 avr. - 19h
Sortie de résidence

EN CRÉATION

Latitudes

Cie du d barré

SAINT-CYPRIEN



© Droits réservés

1968 : Premier tour du monde à la voile en solitaire. Donald Crowhurst fait croire qu'il avance dans la course avant de sombrer dans la folie. Au même moment, Bernard Moitessier renonce à la victoire pour préserver son intégrité et décide de continuer sur la mer. A la croisée des destins épiques de ces deux hommes, Aurélien Zolli interroge ses propres choix : où se trouve la liberté ? Quelle en est la trajectoire ? Que faire de ses attachements ?

Écriture et jeu Aurélien Zolli / Dir. d'acteur Marie-Magdeleine
Dir. chorégraphique Marianne Masson
Dramaturgie Pierre E. Guérinet
Création sonore Ludovic T. Kierasinski
Gratuit sur réservation

Mar. 23 avr. - 15h
Sortie de résidence

EN CRÉATION

Super H

Collectif Sonner dans les rochers
Dans le cadre du programme culture santé et en partenariat avec le Centre Hospitalier Gérard Marchant

ALBAN-MINVILLE

Le projet « Super H » est un spectacle collaboratif mené avec des patients et patientes et l'équipe soignante du Centre Hospitalier Gérard Marchant.

Écriture et mise en scène Nunon Juniet et Chloé Corbière / Durée 50 min. environ
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Droits réservés

Ven. 3 mai - 20h30
Radio Plus Fm
Cie Séquence émotion
SAINT-CYPRIEN



© Droits réservés

Sur les ondes de RPFM il fait toujours beau, on y cause résilience, on y reçoit des autrices que le bonheur n'effraie même pas, l'amour bien que complexe, est là, romancé à souhait. Il y a même des promotions sur le rôti de bœuf chez Baldi ! Que demander de plus. En revêtant la forme d'un

Écriture et jeu Maë Dejean / Mise en scène Olivia Combes
Tarif B

entre-soi journalistique avec montages sonores et dédoublement de personnalité, Radio Plus Fm s'amuse à éplucher des coquilles vides : celle des formules langagières médiatiques et celle de l'injonction au bonheur.

Ven. 3 & sam. 4 mai - 20h
Trop près du mur

Typhus Bronx
 En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond
MAZADES

Emmanuel Gil aborde ici son lien avec le clown qui l'habite. Qui contrôle qui ? Quelle part de folie peut-on laisser s'exprimer ? Toujours sur le fil du rasoir, on rit jaune et il(s) nous embarque dans un duel schizophrénique jouissif et cinglant. À l'origine, il y a Typhus et son désir d'enfant. Il demande à l'acteur de lui exaucer son souhait. Et le créateur s'exécute.

De & avec Emmanuel Gil
Création musicale Gina Vila Bruch et Agnes Tihov / **Durée** 1h20
Accessible dès 10 ans
Tarifs et renseignements grand-rond.org
 | **En lien avec la lecture** de Didier Legouic (voir page 62)



© Fabien Debrandière



©Dominique Haouamant

Jeu. 16 mai - 20h

Genesis

Hakim Bouacha
 Dans le cadre de la journée internationale
 contre l'homophobie, la transphobie
 et la biphobie
 En partenariat avec la Mission Égalité Diversités

MAZADES



Au Moyen-Orient, au Maghreb, en Europe, de nombreux homosexuels sont agressés physiquement ou psychologiquement. Hakim Bouacha ne souhaite pas rendre des coups, juste rendre des comptes. Ce soir, il a envie de nous parler d'amour, de combat, de sexualité, de genre, de norme, de lui.

De & avec Hakim Bouacha / **Scénographie et dramaturgie** Zouzou Leyens & Joey Elmaleh / **Durée** 1h15
Accessible dès 15 ans
 | **Séance scolaire** à 14h30
Tarif A

Jeu. 16 mai - 20h30

Syba

Draoui Productions
ALBAN-MINVILLE



© Capucine Duphot

En ces temps troubles où les revendications identitaires fusent de toute part, je souhaite, à travers ce spectacle, porter un regard sur ce qui fait de moi aujourd'hui l'un des heureux élus de la « cohabitation biculturelle ». Deux cultures qui se scrutent tantôt avec méfiance, tantôt avec amour, et qui m'ont

façonné : je suis marocain de naissance, arabe du côté de ma mère, et Sahraoui, berbère, draoui et noir, du côté de mon père. Je suis aussi français, occitan et occidental. Je m'aime marocain et français mais c'est très difficile de rester constant.

De & avec Abdelhakim Didane / **Conception et mise en scène** Abdelhakim Didane et Adèle Marini
Scénographie Léo Rousselet / **Durée** 50 min.
Tarif B



© Droits réservés

Ven. 24 mai - 20h30

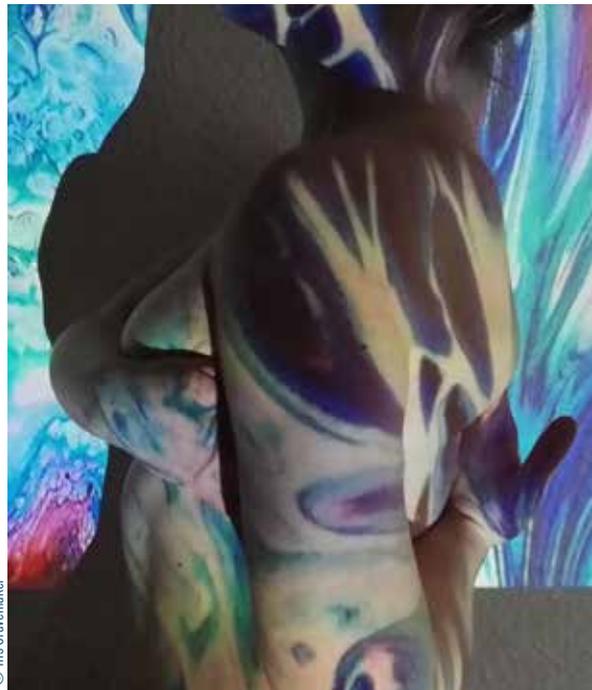
Cross, chant des collèges

d'après le texte de Julie Rossello Rochet
 Cie Nelson Dumont
 Avec l'atelier théâtre et la chorale du collège
 Vauquelin de Toulouse

HENRI-DESBALS

Blake, douze ans et demi, crée son profil sur le réseau social au milliard d'utilisateurs. Le déferlement de violence verbale qui s'ensuit est immédiat. Le cyberharcèlement fait irruption, il envahit son quotidien au collège. Une période cruciale de sa vie commence, une véritable course de fond égrenée jour après jour.

Adaptation et chansons Yves Gilbert / **Musiques** Pawel Matak
Dir. chorale Jacky Pastel / **Mise en scène** Yves Gilbert
Entrée libre sur réservation auprès de la compagnie Nelson Dumont (nelson.dumont@cegetel.net ou 05 61 62 86 01)



© Iris Gravemaker

Ven. 1^{er} mars – 18h30
Sortie de résidence



On the borderline of humanization

Iris Gravemaker
Dans le cadre des Hivernales #3, résidences de création artistique

BELLEGARDE

Ce solo chorégraphique est une invitation aux spectateurs à se connecter à l'expérience sensible du corps. En répétant une séquence de mouvements, l'esprit peut se mettre en retrait, et cesse d'anticiper ce qui va suivre. En connectant la respiration aux sensations du corps, le corps prend le contrôle. La respiration crée une pulsation, un rythme, une sensation musicale grâce à laquelle le corps peut être en harmonie avec lui-même et son environnement. C'est le « mouvement pur ».

Durée 40 min.
Gratuit, réservation conseillée

Jeu. 7 mars – 19h30
Performance – danse, calligraphie
TEMPO VESTIGIUM
ou tracer le temps
Nathalie Carrié
BELLEGARDE



© Nathalie Carrié

« L'écrit ça arrive comme le vent, c'est nu, c'est de l'encre, c'est l'écrit, et ça passe comme rien d'autre ne passe dans la vie, rien de plus, sauf elle, la vie » Marguerite Duras.

Durée 30 min.

| Performance dans le cadre du vernissage de l'exposition *Grand Mekong* de Jean-Christophe Norman (voir page 48)

Entrée libre

Du mouvement de la graphie sur un support, au mouvement dans l'espace... Quelle trace laisse le mouvement ?

Jeu. 4 avr.
20h30

HENRI-DESBALS

Diálogo de mujeres

Danse, flamenco
Cie LS'Arte



© Claude Maureth



Coup de cœur

En apparence tout les oppose. L'une est le feu, l'autre est la glace, l'une s'exprime avec fougue et espièglerie, l'autre incarne la douceur et

l'élégance. Au travers de différents tableaux, les deux danseuses mettent en lumière leur opposition, mais aussi les points de rencontre dans l'adversité, les connexions possibles et la richesse du partage.

De la différence naît la créativité, de la complexité des relations humaines, la subtile complémentarité entre les êtres et la beauté de l'échange.

Ponctué par les notes de guitare de Leny Creff « El Flaquito », les voix puissantes d'Alberto Garcia et Melchior Campos, et la fine rythmique de Juan-Manuel Cortès, ce dialogue de femmes (Serena De Sousa et Lola Navarro) propose un voyage dansé qui touche au cœur de nos émotions.

Danse Lola Navarro & Serena De Sousa / **Guitare** Leny Creff « El Flaquito » / **Chant** Alberto Garcia & Melchior Campos
Percussion Juan Manuel Cortès / **Durée** 1h15

Tarif B

Fantômes

Cie Qalis

Jeu. 4 avr.
20h30

ALBAN-MINVILLE



© Felipe Tabon



Fantômes est une pièce de danse-théâtre traitant des notions de présence, d'absence et de membre-fantôme, à la frontière du visible et de l'invisible. Elle nous interroge sur la présence des corps désincarnés, vidés, qui croisent notre existence, notre quotidien. Les danseurs se meuvent de façon improvisée selon des règles de jeu mécaniques, poétiques et vibratoires précises. On s'immerge dans un huis-clos où l'on finit par se demander qui est le fantôme de qui.

À l'issue de la pièce, le public sera invité à participer au *Fantasmas Lab* (laboratoire fantôme) - *Dissections ludiques et dialogues interdisciplinaires* composée d'étudiants en Master de l'université Toulouse Jean Jaurès en danse et cirque.

Direction artistique et interprétation Quelen Lamouroux / **Chorégraphie et interprétation** Vladimir Rodriguez
Avec Pauline Cistac, Elodie Ménadier, Nelson Martinez / **Durée** 50 min.
Accessible dès 8 ans
Tarif B

Jeu. 16 mai - 18h30
Les jeudis de Job

Apéros Mouvementés / La boîte à pandore

JOB
(patio)

Les Apéros Mouvementés permettent de rompre le rapport frontal scène/salle de spectacle et de faire vivre d'autres espaces d'accueil (salle d'expositions, halls, etc.). Ainsi, des rapprochements se créent entre artistes et publics et se poursuivent après la performance par un apéro. Une carte blanche est offerte à un(e) danseur(euse) en situation de performance. Le focus est mis sur l'interprète plus que sur la compagnie qui l'encadre.

Durée 30 min. / **Entrée** libre



© Edwige Crétière

Sam. 25 mai - 19h
Danse & musique

XY

Cie Dounia

En partenariat avec le Musée
départemental de la résistance et
de la déportation et le Tactikollectif

MAZADES



© Gérard Payelle

Deux musiciens créent un univers électro-acoustique où la batterie et le saxophone dialoguent avec un beatmaking vivant. Entre danses ouest

africaines et hip-hop, les corps des danseurs s'animent au rythme de la musique, explorant la question fondamentale « pourquoi dansons-nous ? ».

Danse E. Beaudet, F. Leghzal, A. Bidiamambu et M. Raelison / **Musique** R. Despres, G. Sene / **Chorégraphie** É. Beaudet, F. Leghzal, A. Ayissi et A. Hamidou / **Durée** 1h / **Accessible** dès 6 ans / **Entrée** libre dans la limite des places disponibles



© Droits réservés

Ven. 24 mai - 19h30
Video Club
Nana Movement
SOUPETARD



Un univers électronique qui fait appel à l'imaginaire, au désir et à l'évasion. *Video Club*, c'est deux corps qui cherchent à transcender l'espace scénique, en explorer la spatialité et la dimension jusqu'à l'épuisement, laissant finalement place au souffle.

Durée 25 min. / **Accessible** dès 8 ans / **Tarif** C

En lien avec le spectacle, ateliers danse et chorégraphie avec les artistes sam. 25 mai : 12-15 ans de 10h à 12h et adultes de 14h à 17h



Ven. 1^{er} mars - 19h

Mon Aile

Cie Yifan

HENRI-DESBALS



Mon Aile est l'histoire d'un personnage qui a perdu une aile ou croit l'avoir perdue. À travers cette métaphore, le spectacle nous invite à une réflexion sur les rencontres. Un spectacle de cirque de proximité,

entre poésie et humour qui parle de résilience et qui mélange la marionnette de théière, la danse de parachute et la musique live.

De et avec Ignacio Herero / **Durée** 47 min.

Accessible dès 7 ans

| **Séance scolaire** jeu. 29 fév. - 14h30

Tarif B

Ven. 22 mars - 20h

1978

Famille Goldini

SOUPETARD



© Pascal Fajeton

À la manière des conférences gesticulées, Hugo nous parle de lui et de l'évolution du monde économique depuis 1978. Une plongée introspective et rétrospective pour ce solo intimiste, qui traverse

avec humour, la vie et les crises d'un acrobate de 45 ans et de l'économie mondiale. Grande thérapie de groupe au programme !

De et avec Hugues Amsler / **Mise en scène** Christophe Lafargue « Garniouze »

Regard extérieur Priscilla Muré / **Durée** 1h45

Accessible dès 15 ans

Tarif B

Mer. 3 avr.
19h30

MAZADES

Belles places

Cirque & danse

Cie Metis'Gwa

Dans le cadre du festival Créatrices !

En partenariat avec La Grainerie



© Jessica Laguerre

Coup de cœur

Entre danse, cirque contemporain et prises de parole, c'est une invitation à une conversation physique et intime,

par quatre artistes féminines et deux roues Cyr. S'il est souvent question de « la place » au singulier de la femme dans la société, cette création invite à un questionnement plus complexe : de quelle(s) place(s) parle-t-on ?

Conjuguées au pluriel, « ces places » révèlent peu à peu les personnalités et les aspérités de quatre femmes. Qu'elles soient danseuses ou circassiennes, qu'elles soient nées en Guyane, en Guadeloupe ou dans l'hexagone, elles entrent tour à tour dans la danse ; fortes de leurs différences et déterminées à trouver un langage commun.

Chorégraphie et mise en scène Léo Lérus / **Interprétation danse** Shaona Legrand et Natty Montella
Interprétation cirque Mélodie Morin et Eloïse Petenzi / **Création sonore** exXOs mètKakOla
Durée 50 min. / **Accessible** dès 8 ans

| **Séance scolaire** jeu. 4 avr. à 14h30

Tarif A



© Julien Vittecoq

Ven. 29 mars - 16h

JOB



Ven. 19 avr. - 19h

ALBAN-MINVILLE

Dans le cadre des !Vendredis Libres!
du Centre culturel

Tapage

Crida Company
Sorties de résidence

Cette création est une recherche dramatique, acrobatique et musicale autour de la notion de chaos. Le travail portera sur les notions de percussion, de chute, de frappe, d'épuisement, de bruit, avec les

outils de la compagnie : la jonglerie, la manipulation d'objets, les portés acrobatiques, la batterie et la danse. Les artistes inventeront ensemble une matière technique acrobatique spectaculaire.

Avec Julien Vittecoq, Charlotte Le May, Katja Andersen, Gabriel Agosti, Louis Lubat / **Accessible** dès 10 ans

| **Séance d'Alban-Minville** suivie d'un temps convivial en présence des artistes

Entrée libre

Mer. 24 avr. - 18h30

Un spectacle en carton

Le Simili Circus
(Groupe de création du Lido, 12½ - 17½ ans)
Dans le cadre du Lido fait
son cirque aux Mazades

MAZADES

Chaque printemps, le Lido investit le Centre culturel des Mazades pour un temps fort à la rencontre des arts du cirque. Cette année, le Simili Circus vous invite dans un conte original : Il était une fois, dans une histoire en carton, un loup qui mourrait de soif... ou peut-être que ce n'était pas un loup. Mais peut-être que cette histoire est vraie.

Avec Lénaël, Lucien, Margot, Arthur, Cléo, Maël, Jade, Vadim, Nina, Yann, Coline, Tim, Gaspard, Jeanne, Paz, Rose, Louise & Camille

Mise en scène Ariane Orignac & David Praud / **Durée** 1h

Accessible dès 5 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

| **En lien avec le spectacle**, rencontres et ateliers d'initiation au cirque parents-enfants mer. 24 avr. (renseignements au 05 31 22 98 00)



© Ian Grandjean

Ven. 26 avr. - 20h
**C'est l'Hiver,
le Ciel est Bleu**

Cie Diagonale du vide

MAZADES



© Samuel Bireno

Deux êtres sensibles, fragiles résonnent ensemble dans leur petit bout de monde et laissent parfois deviner leurs paysages intérieurs, leur quotidien dérisoire, leurs petites fractures humaines.

Ce sont des espaces secrets et pourtant immenses, où soudainement, dans l'arrangement des corps circassiens, on saisit des émotions souvent difficiles à nommer.

De et par Amanda Homa et Idriss Roca / **Composition sonore** Simon Berger
Créatrices lumière Charlotte Eugoné et Julie Malka / **Durée** 1h / **Accessible** dès 8 ans

| **Séance scolaire** à 10h

Tarif B



© Droits Réservés

Ven. 24 mai - 19h

Plilp



Cie Alchymère
Dans le cadre des !Vendredis Libres!
du Centre culturel

ALBAN-MINVILLE

Bob Laval véritable obsessionnel du pli, s'interroge sur le monde, la vie, l'amour, la mort, l'âme, bref un philosophe. Il vous convie dans son univers absurde et loufoque, l'univers de Plilp. Il déploie son décor ingénieux et sa personnalité extravagante évolue au

fil de ses démonstrations. Voyage métaphysique et poétique mêlant clown, danse, jonglerie, et arts-visuels, le comédien nous implique dans son univers ludique et surprenant.

Comédien, directeur artistique François Bouille

Regards extérieurs Christian Coumin, Elodie Brunet, Jauffrey Rafaneau, Rémi Lasvènes

Durée 50 min. / **Accessible** dès 8 ans

Tarif D

| **Spectacle suivi** d'un temps convivial en présence des artistes

Nadia s'accroche à l'amour 2 !

One woman show

1^{ère} du spectacle

EN CREATION

Nadia Martinez / Agorra Compagnie

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes



Coup de cœur

Après le succès de son spectacle « Histoires d'hommes », la toulousaine Nadia Martinez signe son retour sur le devant de la scène avec un nouveau *one woman show*. On y découvre une Nadia transformée par ses envies de scènes, et celles de partager à nouveau des instants de sa vie avec son public. Ses joies, ses peines, ses succès comme ses déboires, cette passionnée des planches aime communiquer sa passion pour la comédie, la satire et le *show* ! Tour à tour, elle se dévoilera à vous comme une femme forte, indépendante, mais fragile à la fois, le tout de façon tendre et humoristique.

De et avec Nadia Martinez
Durée 1h15
Tarif C

Ven. 8 mars
20h

SAINT-SIMON

Jeu. 21 mars - 20h30
Les Jeudis de job

La famille vient en mangeant

Cie mmm

JOB

A l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psycho-généalogie et autres histoires

d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, piques, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler ! Le Conseil de Fratrie devient pour la première fois Conseil de Famille...

Avec Marie-Magdeleine / Durée 1h15 / Accessible dès 10 ans
Tarif B

Petite restauration et buvette

Ce spectacle fait partie d'une série, un autre épisode « Tant bien que mal » est programmé au Théâtre des Mazades le ven. 29 mars à 20h



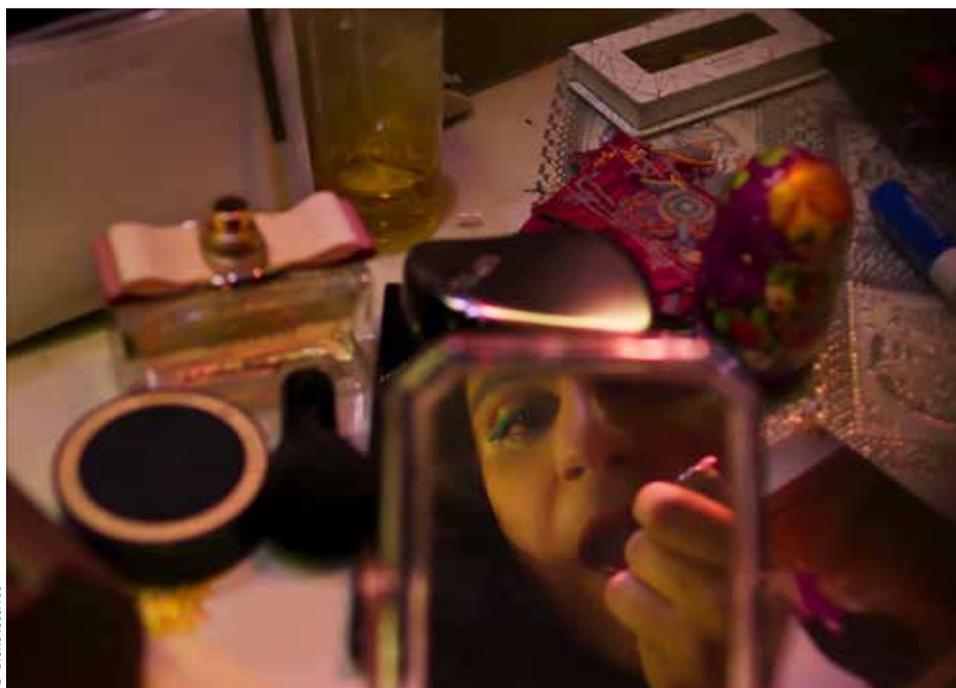
Mer. 13 mars
14h30 & 19h

BRIQUE ROUGE

L'égalité en cour(t)s

Séquence Courts-métrages

Dans le cadre d'Éclat(s) de Femmes
et du Mois de l'Égalité Femmes-Hommes



© Droits réservés

14h30 Ça veut dire quoi l'égalité entre les filles et les garçons ? Est-ce qu'un garçon peut être homme au foyer et une fille astronaute ? Les films courts de ce programme tenteront de répondre à ces questions à travers des situations du quotidien, qu'on soit dans la cour de récré ou à la maison !

Dès 6 ans / Durée 43 min. / Séance suivie d'un goûter / Entrée gratuite, réservation conseillée

19h Un programme de quatre courts-métrages qui questionnent les rapports femmes-hommes dans nos sociétés, que l'on soit en Égypte, au Sénégal ou en France ! Qu'ils traitent de premières fois ou de tabous autour du corps, ces films tentent d'ouvrir nos esprits avec poésie et ingéniosité.

Ados/adultes / Durée 1h05 / Séance suivie d'un temps convivial / Entrée gratuite, réservation conseillée

L'agenda de vos sorties
(Mars - mai 2024)

Coup de cœur

Détachable

MARS				
Jusqu'au 14 mars	Dans la culotte, les règles : croyances et réalités	Arts visuels	Brique Rouge	47
Jusqu'au 23 mars	La forme des choses / Anne-Margot Ramstein	Arts visuels	Bonnefoy	45
Jusqu'au 22 mars	A haute voix / Alexandra Catière	Arts visuels	Saint-Cyprien	46
Jusqu'au 27 mars	En suspension / Isao textile	Arts visuels	Soupetard	46
Jusqu'au 29 mars	« je ne t'ai rien promis et j'ai tenu parole » / Delphine Fabro	Arts visuels	Henri-Desbals	45
Jusqu'au 5 avril	La galerie de Marie Ogonowksi	Arts visuels	Alban-Minville	47
Ven. 1 ^{er} mars	ZEF / Jérémy Rollando	Musique	Saint-Cyprien	7
Ven. 1 ^{er} mars	On the borderline of humanization / Iris Gravemaker	Danse	Bellegarde	24
Ven. 1 ^{er} mars	Mon Aile / Cie Yifan	Cirque	Henri-Desbals	28
Ven. 1 ^{er} mars	Vendredis d'expression : Pulso, Cie Titotacam	Arts croisés	Brique Rouge	40
Sam. 2 mars	Femmes de l'art / Café-curiosité	Conférences	Renan (Micro-Folie)	57
Mer. 6 mars	3 Plumes / Cie Le clan des songes (dès 3 ans)	Jeune public	Bonnefoy	63
Mer. 6 mars	Tendre l'oreille (de 3 à 7 ans)	Jeune public	Alban-Minville	63
Du 7 mars au 4 mai	Grand Mekong / Jean-Christophe Norman	Arts visuels	Bellegarde	48
Jeu. 7 mars	Vernissage Grand Mekong / Jean-Christophe Norman	Arts visuels	Bellegarde	48
Jeu. 7 mars	TEMPO VESTIGIUM ou tracer le temps / Nathalie Carrié	Danse	Bellegarde	24
Jeu. 7 mars	Kid Kino (dès 1 an)	Jeune public	Bordeblanche	65
Jeu. 7 mars	Vernissage Murmure végétal / Aïdée Bernard	Arts visuels	Mazades	49
Du 7 mars au 26 avr.	Murmure végétal / Aïdée Bernard	Arts visuels	Mazades	49
Ven. 8 mars	Une peau plus loin / Farouche Compagnie	Théâtre	Saint-Cyprien	17
Ven. 8 mars	La première fois / Cie Pollen	Théâtre	Henri-Desbals	18
Ven. 8 mars	Cabaret épisode 2 – ça va saigner ! / Collectif Cocktail	Théâtre	Alban-Minville	17
Ven. 8 mars	Chorale de L'Ébranleuse / Apéro-spectacle	Musique	Henri-Desbals	7
Ven. 8 mars	Houdya	Musique	Soupetard	8
Ven. 8 mars	In-tranquilles / Comme Une Compagnie	Lecture	Mazades	62
Ven. 8 mars	Dans les pas de Maher, le rêveur de Ramallah	Cinéma & images	Bonnefoy	39
Ven. 8 mars	Nadia s'accroche à l'amour 2 ! / Nadia Martinez	Humour	Saint-Simon	32
Ven. 8 mars	Les artistes marcheurs / Bridget Sheridan & Jean-Christophe Norman	Conférences	Bellegarde	58
Sam. 9 mars	Un océan d'amour / Cie La Salamandre (dès 7 ans)	Jeune public	Renan	64
Du 11 mars au 31 mai	(INTRO/EXTRA! / étudiants de l'Université Jean-Jaurès	Arts visuels	Henri-Desbals	49
Mar. 12 mars	Prenez-Garde / Al Baylac	Musique	Bellegarde	8
Mar. 12 mars	Vernissage (INTRO/EXTRA!	Arts visuels	Henri-Desbals	49
Mer. 13 mars	Les savoirs des petits – Moi et ce que je vois Clémence Sabbagh (dès 4 ans)	Jeune public	JOB	65

Mer. 13 mars	L'égalité en cour(t)s (dès 6 ans) 	Cinéma & images	Brique Rouge	34
Du 14 au 24 mars	Agro-Cité / Françoise Maisongrande	Arts visuels	Les Abattoirs	50
Jeu. 14 mars	Vernissage Agro-Cité / Françoise Maisongrande	Arts visuels	Les Abattoirs	50
Mar. 14 mars 23	Initiation à l'art contemporain #1 : Voir l'art, c'est voir une forme	Conférences	Bellegarde	58
Ven. 15 mars	La ferme des animaux / Cie Fleur du Boucan (dès 8 ans)	Jeune public	Renan	66
Ven. 15 mars	Soirée de clôture : Éclat(s) de Femmes	Arts croisés	Brique Rouge	41
Ven. 15 mars	Marguerite en Indochine / Coline Lubin	Arts croisés	Bellegarde	41
Sam. 16 mars	À la loupe : la Cité idéale	Conférences	Renan (Micro-Folie)	59
Mer. 20 mars	Les Aventures du Prince Ahmed / Collectif Pigments (dès 6 ans)	Jeune public	Henri-Desbals	66
Du 21 mars au 22 juin	Banlieux'Arbres / Collectif d'artistes les Banlieux'Arts	Arts visuels	Reynerie	50
Jeu. 21 mars	La famille vient en mangeant / Cie mmm	Humour	JOB	33
Jeu. 21 mars	Vernissage Banlieux'Arbres Collectif d'artistes les Banlieux'Arts	Arts visuels	Reynerie	50
Ven. 22 mars	La musique à Prague / Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Henri-Desbals & Saint-Cyprien	9
Ven. 22 mars	Chrysalis / Blue Jay	Musique	Alban-Minville	9
Ven. 22 mars	Vendredis d'expression : Empalot Music Spring Edition	Arts croisés	Brique Rouge	40
Ven. 22 mars	1978 / La Famille Goldini	Cirque	Soupetard	28
Sam. 23 mars	Au Boulot par les Sœurs Poètes-Pouët / Cie Mozaïkar	Musique	Brique Rouge	10
Mar. 26 mars	Salle des fêtes / Baptiste Amann / L'Annexe	Théâtre	Bonnefoy	18
Mer. 27 mars	Salle des fêtes / Baptiste Amann / L'Annexe	Théâtre	Bonnefoy	18
Mer. 27 mars	La reverdie – Bambini / Cie AmieAmi (dès 6 ans)	Jeune public	Mazades	67
Jeu. 28 mars	Salle des fêtes / Baptiste Amann / L'Annexe	Théâtre	Bonnefoy	18
Jeu. 28 mars	Game / Collectif Zone d'Appui Provisoire	Arts croisés	Brique Rouge	42
Ven. 29 mars	Tapage / Crida Company	Cirque	JOB	30
Ven. 29 mars	Tiempo / Irina González	Musique	Saint-Cyprien	10
Ven. 29 mars	Tant bien que mal / Cie Mmm	Théâtre	Mazades	19

AVRIL

Du 1 ^{er} avr. au 11 mai	Destructuration / Maxime Piccoli	Arts visuels	Bonnefoy	53
Du 2 avr. au 1 ^{er} juin	OBSERVATIONS POST-VIVITEM / Golnaz Behrouznia 	Arts visuels	Soupetard	51
Mar. 2 avr.	Prenez-Garde / Al Baylac	Musique	Bellegarde	8
Mer. 3 avr.	Vernissage Destructuration / Maxime Piccoli	Arts visuels	Bonnefoy	53
Mer. 3 avr.	Belles places / Cie Metis'Gwa 	Cirque	Mazades	29
Jeu. 4 avr.	Radiophonie, les soirées / Live	Musique	Bellegarde	11
Jeu. 4 avr.	Kid Kino (dès 1 an)	Jeune public	Bordeblanche	65
Jeu. 4 avr.	Diálogo de mujeres / Cie LS'Arte 	Danse	Henri-Desbals	25
Jeu. 4 avr.	Mon royaume pour un cheval ! / Cie [Eudaimonia]	Théâtre	Bonnefoy	19
Jeu. 4 avr.	Fantômes / Cie Qalis 	Danse	Alban-Minville	26
Ven. 5 avr.	Sandoval, Lopez, Rollando, Amestoy	Musique	Saint-Cyprien	12

Ven. 5 avr.	Vendredis d'expression : Rap & Change, Cie By Cultur	Arts croisés	Brique Rouge	40
Ven. 5 avr.	La Machine à Remonter le Rock / 22h04	Musique	Soupetard	11
Ven. 5 avr.	Vernissage Paysage, MÅ / Anaïs Duplan et Jing Chen 	Arts visuels	Saint-Cyprien	52
Du 5 avr. au 7 juin	Paysage, MÅ / Anaïs Duplan et Jing Chen	Arts visuels	Saint-Cyprien	52
Sam. 6 avr.	Tradition du Japon / Café-curiosité	Conférences	Renan (Micro-Folie)	57
Mer. 10 avr.	Un sommeil de loup / Cie Au petit théâtre des ombres (dès 4 ans)	Jeune public	Brique Rouge	67
Jeu. 11 avr.	Initiation à l'art contemporain #2 : Voir l'art, c'est se voir	Conférences	Bellegarde	59
Ven. 12 avr.	La ferme des animaux / Cie Fleur du Boucan (dès 8 ans)	Jeune public	Saint-Simon	66
Ven. 12 avr.	Star fa-la	Musique	Bordeblanche	12
Lun. 15 avr.	Le Chat Potté 2 : la dernière quête (dès 6 ans)	Cinéma & images	Soupetard	39
Ven. 19 avr.	Tapage / Crida Company	Cirque	Alban-Minville	30
Ven. 19 avr.	Quelque part dans l'Ouest / Cie ACMé	Théâtre	Bonnefoy	20
Ven. 19 avr.	Latitudes / Cie du d barré	Théâtre	Saint-Cyprien	20
Mar. 23 avr.	Super H / Collectif Sonner dans les rochers	Théâtre	Alban-Minville	20
Mar. 23 avr.	Écoute opéra : Pelléas et Mélisande	Conférences	Alban-Minville	60
Mar. 23 avr.	Apéri'Brique	Arts croisés	Brique Rouge	42
Mer. 24 avr.	Vernissage Laurence Delort	Arts visuels	Henri-Desbals	54
Mer. 24 avr.	Un spectacle en carton / Le Simili Circus – Lido	Cirque	Mazades	30
Du 24 avr. au 14 juin	Laurence Delort	Arts visuels	Henri-Desbals	54
Du 24 avr. au 1 ^{er} juin	Voyages, Plus loin...	Arts visuels	Brique Rouge	53
Ven. 26 avr.	Écoute opéra : Pelléas et Mélisande	Conférences	Mazades	60
Ven. 26 avr.	C'est l'Hiver, le Ciel est Bleu / Cie Diagonale du vide	Cirque	Mazades	31
Ven. 26 avr.	Vendredis d'expression : Dazon Duenté, Cie Anouk Orignac	Arts croisés	Brique Rouge	40
Ven. 26 avr.	Mektoub / Cie La Nour	Théâtre	Saint-Cyprien	21
Ven. 26 avr.	Vernissage Voyages, Plus loin...	Arts visuels	Brique Rouge	53
Sam. 27 avr.	Hold On / Cie Fheel Concepts 	Arts croisés	JOB	43
Mar. 30 avr.	La Cité du verbe #5 / Didier Legouic	Lecture	Mazades	62

MAI

Jeu. 2 mai	Initiation à l'art contemporain #3 : Voir l'art c'est voir le monde	Conférences	Bellegarde	60
Jeu. 2 mai	Vernissage Émile Zola	Arts visuels	Mazades	54
Du 2 au 17 mai	Émile Zola	Arts visuels	Mazades	54
Ven. 3 mai	Tout ça tout ça / Cie Avant l'incendie (dès 7 ans)	Jeune public	Renan	68
Ven. 3 mai	Radio Plus Fm / Cie Séquence émotion	Théâtre	Saint-Cyprien	21
Ven. 3 mai	Trop près du mur / Typhus Bronx	Théâtre	Mazades	22
Sam. 4 mai	Trop près du mur / Typhus Bronx	Théâtre	Mazades	22
Sam. 4 mai	Mettez-vous en vert / Café-curiosité	Conférences	Renan (Micro-Folie)	57
Sam. 4 mai	1GROUP dans l'exposition de Jean-Christophe Norman	Lecture	Bellegarde	62

Mar. 7 mai	Prenez-Garde / Al Baylac	Musique	Bellegarde	8
Mar. 14 mai	JUR	Musique	Bonnefoy	13
Jeu. 16 mai	Genesis / Hakim Bouacha	Théâtre	Mazades	22
Jeu. 16 mai	Syba / Draoui Productions	Théâtre	Alban-Minville	23
Jeu. 16 mai	Kid Kino (dès 1 an)	Jeune public	Bordeblanche	65
Jeu. 16 mai	Les jeudis de Job : Apéros Mouvementés La boîte à pandore	Danse	JOB	27
Ven. 17 mai	Dan Simen / Canelle / Nussy & Jay Curtis	Musique	Saint-Simon	14
Ven. 17 mai	L'art d'accueillir les restes / Apéro-spectacle	Musique	Henri-Desbals	14
Ven. 17 mai	Voyage dans l'Europe Baroque Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	13
Sam. 18 mai	Le street art, des débuts à aujourd'hui	Conférences	Renan (Micro-Folie)	61
Sam. 18 mai	Oreus et Léon / Apéro-concert 	Musique	Lardenne	15
Du 20 mai au 6 juil.	Bon Pour 1 Tour / festival Figuré.e édition #4	Arts visuels	Bonnefoy	55
Mer. 22 mai	Vernissage Bon Pour 1 Tour / festival Figuré.e édition #4	Arts visuels	Bonnefoy	55
Du 22 mai au 7 juin	L'héritage de notre résistance	Arts visuels	Mazades	56
Jeu. 23 mai	Le Petit lac / Cie L'Eolienne (dès 3 ans) 	Jeune public	Bonnefoy	69
Jeu. 23 mai	Vernissage L'héritage de notre résistance	Arts visuels	Mazades	56
Jeu. 23 mai	Vernissage Via picta - Routes, signes, territoires Atelier Genius loci, isdaT	Arts visuels	Bellegarde	56
Du 23 mai au 6 juil.	Via picta - Routes, signes, territoires Atelier Genius loci, isdaT	Arts visuels	Bellegarde	56
Ven. 24 mai	Cross, chant des collèges / Cie Nelson Dumont	Théâtre	Henri-Desbals	23
Ven. 24 mai	Manuel à l'usage des Non-Adultes / Cie l'Agit (dès 6 ans)	Jeune public	JOB	68
Ven. 24 mai	Vendredis d'expression : Komun, Cie HUMANUM	Arts croisés	Brique Rouge	40
Ven. 24 mai	Video Club / Nana Movement	Danse	Soupetard	27
Ven. 24 mai	Plilp / Cie Alchymère	Cirque	Alban-Minville	31
Sam. 25 mai	Lingot-Djeuns	Musique	Bordeblanche	16
Jeu. 25 mai	XY / Cie Dounia	Danse	Mazades	27
Du 28 mai au 7 juin	Art Ex Machina	Arts croisés	Renan (Micro-Folie)	44
Mer. 29 mai	Finale du Tremplin musical Décroche le son !	Musique	Metronum	5
Jeu. 30 mai	Initiation à l'art contemporain #4 : Voir l'art, c'est savoir	Conférences	Bellegarde	61
Ven. 31 mai	Artistes Émergents / Cie DSH	Musique	Saint-Simon	16
Ven. 31 mai	Mirkut	Musique	Saint-Cyprien	16
Ven. 31 mai	Finissage OBSERVATIONS POST-VIVENTEM Golnaz Behrouznia	Arts visuels	Soupetard	51

Cinéma & Images

Ven. 8 mars - 19h

Dans les pas de Maher, le rêveur de Ramallah

T. Järvet, Estonie, 2015, 74 min.
Dans le cadre de Ciné-Palestine Toulouse
Occitanie, du 4 au 12 mars

BONNEFOY



© Droits réservés

Maher a un rêve : organiser un spectacle de danse contemporaine dans sa ville natale, Ramallah. Sa chorégraphie exprime la relation complexe entre oppression, identité, attentes de la communauté et pratique artistique. Il incarne le besoin de liberté de mouvement et de pensée en Palestine.

Maher Shawamreh, chorégraphe et danseur contemporain palestinien, a créé la principale école d'art de la scène et de danse en Palestine. La projection sera précédée d'une restitution d'un atelier de danse avec des amateurs.

En présence de Maher Shawamreh, compagnie Orient&Dance Theatre
Entrée libre (sur réservation)

En lien avec la projection, stage danse adulte *Le corps et le temps* les 7 & 8 mars animé par Maher Shawamreh (9h-17h / gratuit)



© Universal

Lun. 15 avr. - 15h

Le Chat Potté 2 : la dernière quête

Animation, de J. P. Mercado, J. Crawford,
2022, 1h40

SOUPETARD

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger lui ont coûté cher : il a épuisé huit de ses neuf vies sans s'en rendre compte. Afin de se remettre sur pied, notre héros poilu se lance littéralement dans la quête de sa vie.

Il s'embarque dans une aventure épique aux confins de la Forêt Noire afin de dénicher la mythique étoile magique, la seule chose qui puisse lui rendre ses vies perdues.

Accessible dès 6 ans
Gratuit sur réservation

Arts Croisés

Ven. 1^{er} & 22 mars, 5 & 26 avr. , 24 mai - 20h

Vendredis d'expression de la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE



© Jean Lefranc

Ven. 1^{er} mars

Pulso, Cie Titotacam

Dans le cadre d'Éclat(s) de Femmes et du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

Un solo dansé plein d'humanité, où même en glissant sur des peaux de banane, on nous montre que l'on peut briller.

Ven. 22 mars

Empalot Music Spring Edition

Une soirée dédiée aux jeunes musiciens des ateliers ou projets musicaux.



© Droits réservés

Ven. 5 avr.

Projet Rap, 60 ans de la MJC Rap & Change, Cie By Cultur

Une soirée consacrée à la culture urbaine.



© Droits réservés

Ven. 26 avr.

Dazon Duenta, Cie Anouk Orignac Association Danzón

Pièce réunissant cinq danseurs et une musicienne dans laquelle voix, corps et rythme mènent la danse.



© Xavier Orignac

Ven. 24 mai

Komun, Cie HUMANUM

Une partition dansée, jouée et projetée questionne l'amour... Comment nos relations les plus intimes façonnent-elles notre compréhension de nous-même et du monde ?



© Droits réservés

Durée 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Droits réservés

Ven. 15 mars - à partir de 18h

Soirée de clôture

Dans le cadre d'Éclat(s) de Femmes et du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

BRIQUE ROUGE

(& structures du quartier Empalot)

À partir du 8 février plusieurs événements sont proposés par les associations et les acteurs du quartier pour mettre les femmes à l'honneur, sensibiliser aux questions sur l'Égalité Femmes-Hommes. La soirée de clôture c'est : des ateliers, un concert des Trashcroutes, un repas partagé et un *dancefloor* avec vos musiques.

Durée 4h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Éclat(s) de femmes en mars : spectacle *Pulso* (voir page 40), projections *L'égalité en cour(t)s* (voir page 34), exposition *Dans la culotte, les règles : croyances et réalités* (voir page 47) mais aussi des ateliers créatifs, un stand au marché de plein vent, des sorties engagées...

Ven. 15 mars - 20h

Performance théâtre, musique, arts visuels

Marguerite en Indochine

Coline Lubin & le Centre culturel Bellegarde
Dans le cadre de l'exposition *Grand Mekong*

BELLEGARDE



© Mriesco

À travers une performance pluridisciplinaire, trois artistes issus du théâtre, de la musique et des arts visuels se réunissent pour plonger dans le texte fondateur *Un barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras. Cette création explore les

dynamiques du pouvoir colonial et les relations complexes qui se tissent entre les colons français et les autochtones telles qu'elles sont montrées dans le roman de Duras.

Interprétation Coline Lubin / **Musique** Madjid Hocine / **Création vidéo** Marcos Riesco / **Durée** 50 min. / **Tarif** D
En lien avec la performance, dès 19h15, Visite flash ! de l'exposition *Grand Mekong* de Jean-Christophe Norman

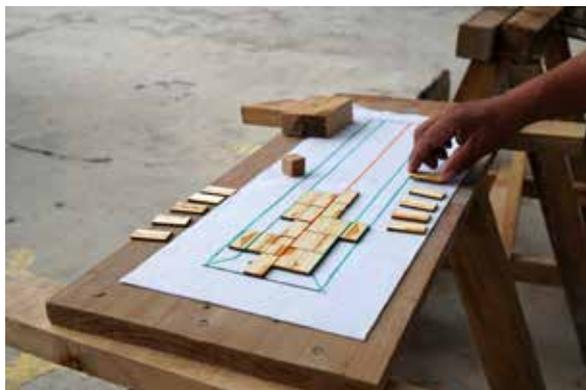
Arts Croisés

Jeu. 28 mars - 18h30
Sortie de résidence

Game

Collectif Zone d'Appui Provisoire

BRIQUE ROUGE



© Cendrine Lassalle

Que deviennent nos jeux d'enfants en grandissant, que gardons-nous de ces expériences ? En considérant la scène comme un terrain de jeu, et la création chorégraphique comme un entrelacement de règles à inventer, celles-ci deviennent un jeu de société, le

Cinétopino. Jouer pour se souvenir, raconter des histoires et les mettre en résonance avec le présent pour faire émerger écologie, engagement, rapport au pouvoir et aux possibles. Avec le parti pris que tout était déjà là, dans nos jeux d'enfants.

Conception et chorégraphie Léa Bonnaud-Deborde

Entrée libre dans la limite des places disponibles

| **En lien avec la soirée**, séances participatives du 26 au 28 mars de 9h30 à 11h30



© Zoé Noguères

Mar. 23 avr. - À partir de 18h

Apéri'Brique

Co-organisé avec la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE

(Parvis)

Le Centre culturel la Brique Rouge se transforme le temps d'un instant, en terrasse de café. Accompagné d'une petite-forme artistique, ludique ou festive et accueilli par les équipes du Centre culturel et de la

MJC Toulouse Empalot, venez profiter de ce moment convivial pour échanger, discuter, se rencontrer et découvrir les rendez-vous à venir.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Hold On

Cie Fheel Concepts

Sam. 27 avr.
à partir de 10h
(8 séances)

JOB



© Centre Wangari Maathai



Et si c'était vous l'artiste ?

Une expérience de réalité virtuelle qui vous transporte au cœur d'un spectacle aérien. Glissez-vous dans la peau de l'artiste et laissez-vous envahir par le trac, la joie, ou encore l'adrénaline. Au-delà d'un film en réalité virtuelle, c'est un voyage sensoriel, inspiré d'une

expérience de vie de Corinne Linder. Un moment où la chute semble inéluctable, et qui, lorsqu'elle survient, suspend à jamais la grâce de l'instant.

« Le récit / expérience fait la part belle à la question du risque, de la peur, du corps, et de l'acte artistique. » - **La Terrasse**

De Corinne Linder / **Création musicale** Katja Andersen / **Chorégraphie disciplines aériennes, regard extérieur et acrobatie** Heini Koskinen / **Chorégraphie cirque et acrobaties aériennes** Sanna Vellava
Avec Corinne Linder, Regina Baumann, Natalie Oleinik, Marina Mezzogiorno-Brown, Sanna Vellava

Durée 15 min. par séance

Accessible dès 8 ans

Tarif D (réservation indispensable : espacejob@mairie-toulouse.fr)

Arts Croisés

Du 28 mai au 7 juin
Intelligence Artificielle

Art Ex Machina

Une exposition coproduite par le Quai des Savoirs – Toulouse Métropole et Umeshu Lovers avec le concours de ANITI
Dans le cadre de la programmation associée à l'exposition « IA : Double je » présentée au Quai des Savoirs (du 2 fév. au 3 nov.)

RENAN

(Micro-Folie)

Humain ou Intelligence Artificielle : qui est le plus créatif ? Chercheur et artiste se sont associés pour nous dévoiler une autre réalité de l'image et de la création. Avec *Art Ex Machina*, on dépasse l'idée d'une simple opposition entre humain et machine. Mais alors,

lorsque les productions d'une machine se révèlent spectaculaires, comment distinguer la créativité humaine, de la génération automatisée ? Comment distinguer le vrai du faux ?



© Umeshu Lovers

Arts Visuels

Depuis le 22 jan.
et jusqu'au 23 mars
Vernissage & dédicace
mer. 24 jan. - 18h

La forme des choses

par Anne-Margot Ramstein
Dans le cadre du Festival du Livre de Jeunesse Occitanie
en partenariat avec la
bibliothèque Bonnefoy

BONNEFOY



© A-M Ramstein

Le Centre culturel met à l'honneur la littérature jeunesse à l'occasion du 22^e Festival du Livre de Jeunesse Occitanie, en partenariat avec les Bibliothèques de Toulouse. Le public est invité à plonger dans l'univers graphique et poétique d'Anne-Margot

Ramstein dont le travail est guidé par la forme. Utilisant un répertoire de figures puisées dans les dessins d'architecture, l'artiste est toujours plus intéressée par la manière de parler d'un sujet que par le sujet lui-même.



© Delphine Fabro

Depuis le 24 jan. et jusqu'au 29 mars
Photographies

« je ne t'ai rien promis et j'ai tenu parole »

Delphine Fabro
Autour de textes du chanteur Nicolas Jules

HENRI-DESBALS

Delphine Fabro observe le quotidien et le met en scène en posant et transposant un regard poétique, parfois absurde, sur la société. Le rapport au temps est souvent interrogé, bousculé, détourné, tout

comme le rapport au langage. Des morceaux de textes issus de chansons de l'auteur-compositeur Nicolas Jules sont intégrés directement à la prise de vue dans la plupart des images.

© Alexandra Catière



Depuis le 2 fév. et jusqu'au 22 mars

À haute voix

Alexandra Catière

SAINT-CYPRIEN

« La photographie est aussi un dialogue, on l'oublie parfois. Ce dialogue, discret plutôt que secret, accompagne Alexandra Catière depuis ses débuts. Ses tirages intuitifs développent un langage d'une

grande sérénité, toujours empreint d'eurythmie. Ce qu'elle voit, ce qu'elle absorbe, ce qu'elle ressent, nous le voyons, nous l'absorbons, nous le ressentons. Gratitude réciproque. » B. Ollier

| **Ouverture exceptionnelle** le dimanche 3 mars de 12h à 18h, visites commentées à 15h et 17h

Depuis le 7 fév. et jusqu'au 27 mars

En suspension

Isao textile

SOUPETARD



© Isao

Isabelle Couchaux, sculptrice textile, propose une exposition d'art textile contemporain. L'envie d'habiller des formes autres que des corps, a joué comme un déclic. Cela lui permet de concrétiser ses rêves, de raconter des histoires, de parler de l'intime,

de l'exclusion, de la fragilité de l'être de façon onirique et poétique. Ses sculptures en suspension sont comme accrochées entre deux mondes, en flottement perpétuel.

| **En lien avec l'exposition**, un atelier ado / adultes et un atelier 8-12 ans sur la sculpture textile sont proposés le sam. 24 fév.

Depuis le 10 fév. et jusqu'au 14 mars

Vernissage mar. 27 fév. - 18h30

Dans la culotte, les règles : croyances et réalités

Collectif Nous Vous Elles
Dans le cadre d'Éclat(s) de Femmes
et du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

BRIQUE ROUGE

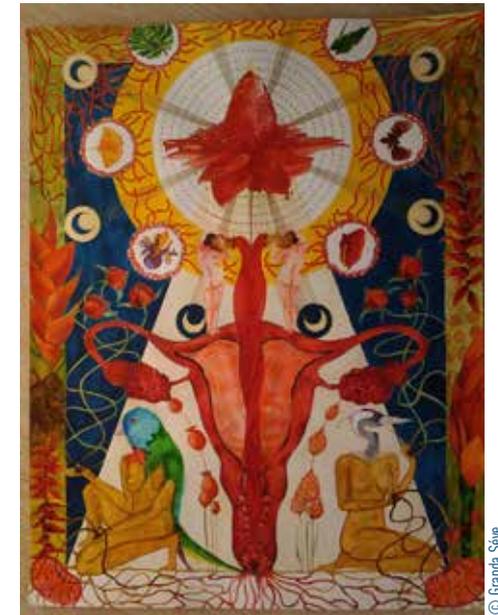
Réalités, usages et données de ce processus naturel du corps humain : les règles. Libérer la parole, rompre avec les tabous et les limites auxquelles nous sommes encore confrontés, femmes et hommes.

Photographies *Beauty in Blood* de Jen&Rob Lewis

Frises de Korporeal

Tableaux de Laïa Rabuteau, Alice Chessire, Vanessa Taverne et Granda Séve

| **En lien avec l'exposition**, visite-conversation mar. 5 mars à 14h30 et 18h30



© Granda Séve

Depuis le 15 fév. et jusqu'au 5 avr.

Vernissage mer. 28 fév. - 18h30

La galerie de Marie Ogonowski

Dans le cadre du carnaval des 3 quartiers

« Planet' Carnaval »

ALBAN-MINVILLE



© Droits Réservés

Cette année, Marie Ogonowski artiste plasticienne pluridisciplinaire dont le travail s'inscrit dans le registre des arts-vivants, est invitée à concevoir une exposition autour de la thématique du carnaval des quartiers Bellefontaine, Reynerie, Milan : la nature et le récup'art. Cette artiste axe sa recherche dans

l'union des disciplines qu'elle utilise pour créer un langage visuel, gestuel, poétique très expressif. La sélection des œuvres présentées est liée au travail réalisé dans les ateliers en collaboration avec les habitants, petits et grands participants du carnaval.

Grand Mekong

Jean-Christophe Norman

Représenté par la Galerie C Neuchâtel (CH) et Paris



« Grand Mekong », 2023 © Jean-Christophe Norman

Autour de l'exposition :

Ven. 8 mars : conversation Bridget Sheridan et Jean-Christophe Norman (voir page 58)

Ven. 15 mars : performance *Marguerite en Indochine* (voir page 41)

Ven 4 mai : performance 1GROUPE, lecture à plusieurs voix (voir page 62)

Visites flash !, stages, excursions culturelles tout au long de l'exposition

Du 7 mars au 4 mai

Vernissage

jeu. 7 mars - 18h30

BELLEGARDE



Jean-Christophe Norman, né en 1964, vit et travaille à Marseille et de par le monde.

Depuis plus de quinze ans, cet « artiste marcheur » explore les enchevêtrements de la fiction avec la géographie des grandes villes qui ponctuent la surface du globe.

« L'œuvre de Jean-Christophe Norman [...] fait d'abord des surfaces du monde, de ses paysages et de ses voies d'accès, de ses fleuves et de ses rues, de ses villes, les pages non reliées de ses inscriptions... Mesurant le livre au monde, elle rejoint alors une des considérations les plus fameuses de Mallarmé pour lequel le livre, justement, est un objet mondial qui a affaire au monde... »
Mundo Diffuso, Thierry Davilla

Jean-Christophe Norman réalisera par ailleurs une performance dans l'espace urbain où se mêleront déambulations et écritures.

Jeu. 7 mars - 19h30 : *TEMPO VESTIGIUM* ou *tracer le temps*, performance de Nathalie Carrié, danse et calligraphie (voir page 24)

Du 7 mars au 26 avr.
Vernissage jeu. 7 mars - 18h30
Installation et œuvres en papier de plantes

Murmure végétal

Aïdée Bernard

MAZADES

Artiste plasticienne, Aïdée Bernard expérimente la transformation des plantes en fibres à papier. Elle réalise avec les fibres végétales, des installations, sculptures diaphanes et livre-objets où le papier devient mode d'expression à part entière, fibre-signe, mot-filigrane, matière-peau : « Le papier que je crée est nourri d'ici, de cette terre qui me porte. »



© Aïdée Bernard



© Delphine Fabro

Une exposition dans laquelle plusieurs séries d'images prennent place hors des cimaises. Du hall d'entrée aux toilettes, le public est invité à

un parcours en images, pour s'immerger dans la thématique INTRO/EXTRA interprétée par le regard sensible des étudiants.

Découvrez également l'exposition de Delphine Fabro jusqu'au 29 mars (voir page 45)

Visites commentées parents/enfants le mer. 27 mars de 15h30 à 16h, tous publics de 18h à 19h (rendez-vous dans le hall - gratuit)

Du 11 mars au 31 mai
Vernissage mar. 12 mars - 18h30
Photographie & supports graphiques associés

(INTRO/EXTRA!)

Groupe d'étudiants du Master Art&Com de l'Université Jean-Jaurès accompagné par Delphine Fabro, artiste et graphiste toulousaine

HENRI-DESBALS

Arts Visuels



Du 14 au 24 mars
Vernissage jeu. 14 mars - 18h

Agro-Cité

Françoise Maisongrande
Organisé par le Centre culturel de quartier
La Brique Rouge
En partenariat avec Les Abattoirs Musée -
Frac Occitanie Toulouse

LES ABATTOIRS
(galerie des publics)

Agro-Cité rassemble les réalisations des artistes d'Empalot qui s'appuient sur la nature urbaine du quartier et sur les végétaux/légumes présents dans nos maisons pour créer des œuvres plastiques. Ces œuvres ont été créées dans le cadre d'ateliers autour de l'exposition présentée au Musée des Abattoirs : « Artistes et paysans. Battre la campagne ».

En lien avec l'exposition, ateliers créatifs adultes du 5 au 8 mars
(renseignements auprès du Centre culturel de quartier Brique Rouge)

Du 21 mars au 22 juin
Vernissage jeu. 21 mars - 18h
Finissage sam. 22 juin au parc du château

Banlieux'Arbres

Collectif d'artistes les Banlieux'Arts

REYNERIE

À travers une démarche collective artistique qui montre les talents de notre quartier, les Banlieux'Arts sont un modèle de mise en relation entre personnes, entre arts différents, entre âges différents. Ils œuvrent en concertation et ont constitué depuis début 2022 un collectif d'artistes pour montrer à quel point l'art est vecteur d'émancipation.

Exposition au Centre Social CAF Reynerie et Centre culturel de quartier Reynerie

Le pari des Banlieux'Arts est d'échanger entre les différences des uns et des autres et de montrer que l'art est là pour interroger, poser des questions en permanence et remettre des valeurs sociétales en dynamique, il est ainsi présent pour défendre la liberté d'expression et faire société.

Du 2 avr. au 1^{er} juin

Finissage & pot de clôture
ven. 31 mai - 18h30

SOUPETARD

OBSERVATIONS POST-VIVENTEM [PHASE 1]

Golnaz Behrouznia

En collaboration avec Rémi Boulnois



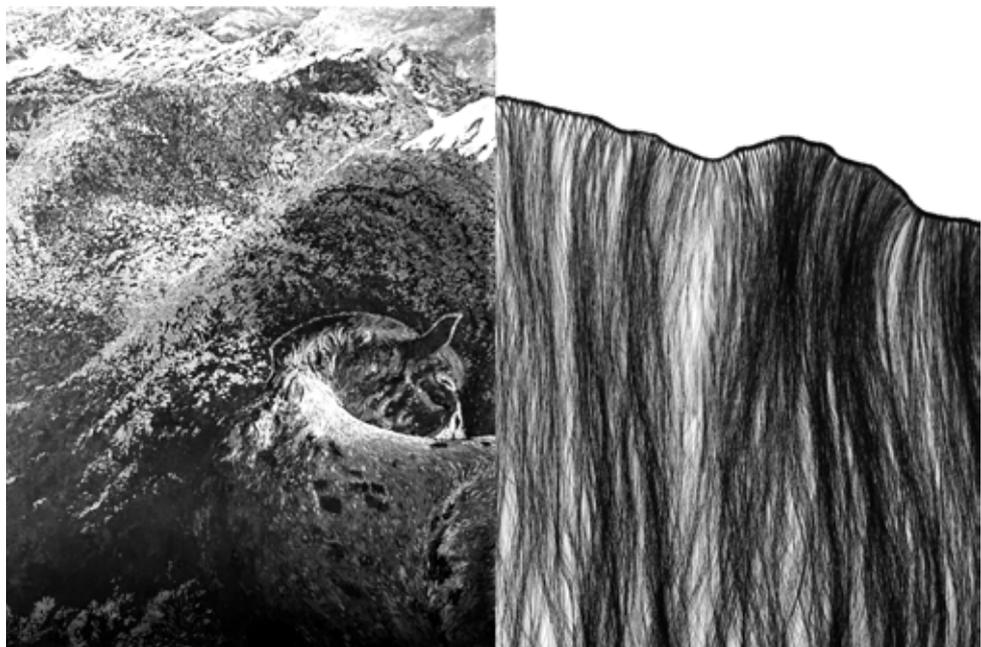
Cette installation est une sorte d'observatoire scientifique d'éléments du milieu désertique, explorant ce qui pourrait y émerger après l'extinction de la vie sur terre : sculptures florales aux éclairages délicats, vidéos multi-écrans telles des images captées par sondes spatiales, textes d'observations scientifiques et poétiques...

L'inspiration du projet vient d'une carrière abandonnée dans les Deux-Sèvres, une sorte de cratère découvert par l'artiste pendant le confinement. Des panneaux interdisaient d'entrer dans cette zone, dans laquelle des plantes désertiques résistantes se sont multipliées évoquant une vision de renaissance.

En lien avec l'exposition, ateliers avec l'artiste sam. 1^{er} juin : adultes de 9h30 à 12h30 et enfants (8-12 ans) de 14h à 17h
Visités commentées tout public dès 7 ans, gratuit sur réservation, jeu. 25 avr. à 18h et sam. 25 mai à 10h.

Paysage, MÃ

Sculpture textile, gravure, peinture
Anaïs Duplan et Jing Chen



© borissecrétin

Coup de cœur

Dans cette exposition, Anaïs Duplan, artiste textile, et Jing Chen, peintre et graveuse, parlent de la relation de l'homme au cheval, animal proche ou lointain, domestiqué ou ré-ensauvagé, lié à l'homme ou à la nature environnante.

Ces deux femmes fascinées, l'une par sa relation à son cheval, l'autre par le crin comme matière à sculpter, tentent de retranscrire le vivant par des sculptures textiles, des eaux-fortes et des peintures sur soie. Entre mouvements abstraits et formes figurées, le cheval est évoqué dans ses contours, ses mouvements, sa fougue, mais aussi dans sa présence silencieuse qui parfois se fond avec nous dans le paysage.

| Ouvertures exceptionnelles les dimanches 7 avr., 5 mai et 2 juin de 12h à 18h

Autour de l'exposition, deux stages adultes :

- « Dompter le crin », sam. 27 avr. de 10h30 à 17h30 avec Anaïs Duplan, technique : art textile
- « Ligne du paysage », sam. 25 mai de 10h30 à 17h30 avec Jing Chen, technique : encre et soie

| Médiations tout public et scolaires

Du 5 avr. au 7 juin

Vernissage ven.
5 avr. - 18h30

SAINT-CYPRIEN

Du 1^{er} avr. au 11 mai
Vernissage en présence de l'artiste
mer. 3 avr. - 18h30

Destruction

Maxime Piccoli

BONNEFOY

À travers ses sculptures, Maxime Piccoli, sculpteur toulousain, cherche à perturber le sens de la vue, exprimer le fait que la nature est éphémère et changeante. Chaque partie de ses œuvres séquence le temps comme un mouvement figé dans une perpétuelle évolution démantelée. Il utilise la déstructuration pour remettre en question, démonter, redéfinir les lignes et les conventions traditionnelles.

En lien avec l'exposition, stages initiation au modelage animé par l'artiste sam. 6 avr.

Duo parents/enfants de 10h à 12h / adultes de 14h à 16h



© borissecrétin

Du 24 avr. au 1^{er} juin
Vernissage ven. 26 avr. - 18h30

Voyages, Plus loin...

Œuvres des collections des Abattoirs, Musée
Frac Occitanie Toulouse
Dans le cadre de Villes Pour Tous

BRIQUE ROUGE



© David Damoison - photo courtesy de l'artiste

Cette exposition présente des œuvres picturales, gravures et photographies qui questionnent le voyage, qu'il soit volontaire ou contraint.

Œuvres de Jean-Michel Alberola, David Damoison, Leah Desmousseaux, Alicia Mihai Gazcue, Christine Morel, Françoise Nunez, Didier Thibault

En lien avec l'exposition, visites/médiations adultes jeu. 16 mai à 14h30 (visite soufflée accessible aux déficients visuels), jeu. 23 mai à 10h et 18h30 (visite en LSF) / **Visites familles** dès 6 ans mer. 22 mai à 15h30, suivies d'un goûter.

Visites scolaires sur réservation.

Du 24 avr. au 14 juin
Vernissage mer. 24 avr. - 18h30
Gravures - photographies
Laurence Delort

HENRI-DESBALS



© Laurence Delort

Les deux versants du travail de Laurence Delort, la gravure et la photographie, se développent à partir d'images glanées, récoltées, qui arrêtent son regard ; elle les collectionne, les répertorie. Dans sa pratique de gravure, elle retravaille ces images souvent

photographiques pour en reconstruire d'autres, jouer des couleurs, et provoquer des rencontres entre signifiant et signifié. On y retrouve des éléments simples, des images précieuses, voir anecdotiques qui font et racontent le paysage...

Visites commentées parents/enfants le mer.15 mai de 15h30 à 16h, tous publics de 18h à 19h
(rendez-vous dans le hall - gratuit)

Du 2 au 17 mai
Vernissage jeu. 2 mai - 18h30
Photographie

Émile Zola

Collections de la Galerie Le Château d'Eau

MAZADES

Émile Zola se prit de passion pour « l'image héliographique » et nous a laissé une œuvre riche, celle d'un amateur autodidacte enthousiaste dont les épreuves ont rejoint des collections prestigieuses (musée d'Orsay). Ses images n'évoquent ni le cycle des Rougon-Macquart ni « J'accuse » mais nous ouvrent avec douceur la porte sur sa sphère privée, non sans un certain sentimentalisme.



© Droits réservés



Du 20 mai au 6 juil.
Vernissage et rencontre avec les artistes mer. 22 mai - 19h

Bon Pour 1 Tour

Dans le cadre du festival **Figuré.e** édition #4

BONNEFOY

À la fois atelier de création, association culturelle et maison d'éditions, Bon Pour 1 Tour est née de la volonté de deux graphistes-plasticiens, Fanny Garcia et Jack Usine, de développer ensemble leur métier de créateurs. BP1T poursuit un travail de re-

cherche critique et créatif sur les signes dans l'espace public, le vernaculaire, l'objet touristique, la communication territoriale, la typographie... Sa production alterne entre art et artisanat, chose peinte et imprimée, travaux de commande et auto-édition.

En lien avec l'exposition, stages *Initiation aux arts graphiques et plastiques*
sam. 25 mai : duo parents/enfants de 10h à 12h / adultes de 14h à 16h

Du 21 au 26 mai
Festival Figuré.e
édition #4

BONNEFOY

Ce festival de design graphique propose un parcours d'ateliers, d'expositions, de rencontres et de conférences au sein du quartier Bonnefoy. Le Centre culturel Bonnefoy jouera un rôle central dans le festival et accueillera un marché d'éditions et d'objets graphiques les 25 et 26 mai, lors duquel de nombreux artistes de la

région Occitanie, ainsi que de la scène nationale, présenteront leurs œuvres. Des ateliers créatifs gratuits seront ouverts aux petits et aux grands, accompagnés de conférences et de plateaux radio. L'exposition Bon Pour 1 Tour sera proposée au premier étage du Centre culturel.



© petite.world

Arts Visuels

Du 22 mai au 7 juin
Vernissage jeu. 23 mai - 18h30
Objets de collections

L'héritage de notre résistance

En partenariat avec le Musée Départemental
de la Résistance et de la Déportation
et le Tactikollectif

MAZADES



© Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation

De par les témoignages de nos aînés, nous comprenons comment leur résistance et leurs parcours d'immigration ont façonné nos droits et notre humanité. Cette exposition participative croise des objets

issus des collections du Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation et des objets personnels des citoyens issus de leur propre héritage.

| En lien avec l'exposition, spectacle XY de la Cie Dounia (voir page 27)



© Atlas des Régions Naturelles, Eric Tabuchi et Melly Momnier.

Du 23 mai au 6 juil.
Vernissage jeu. 23 mai - 18h30
Arts graphiques

Via picta - Routes, signes, territoires

Atelier Genius loci, isdaT – institut supérieur
des arts et du design de Toulouse
En partenariat avec le Centre National
des Arts Plastiques

BELLEGARDE

Par le croisement de regards artistiques contemporains et d'une approche documentaire, l'exposition dresse un panorama des images et des signes bordant les routes et les autoroutes, afin d'interroger

comment panneaux, sculptures ou totems agissent sur les territoires qu'ils représentent et sur le regard que nous portons sur eux à travers le pare-brise.

| En lien avec le festival de graphisme Festival Figuré.e édition #4 (voir page 55)

Conférences

Les Cafés-curiosités de la Micro-Folie

RENAN

(Micro-Folie)

Sujets surprenants et anecdotes étonnantes, questions que personne n'ose poser ou interrogations de votre part : le 1^{er} samedi de chaque mois, venez vous installer à la Micro-Folie Toulouse Ernest-Renan

autour d'une boisson chaude ou rafraîchissante et discuter avec un médiateur pour trouver des réponses !



© Petit Palais - Musée des Beaux Arts de Paris



© Metropolitan Museum, New York

Sam. 2 mars - 16h30

Femmes de l'art

Café-curiosité « Des Vénus aux pin-ups »

Parmi tous les nus de l'histoire de l'art, pourquoi certains choquaient et d'autres pas ?

Sam. 6 avr. - 16h30

Traditions du Japon

Café-curiosité « Japonismes »

Et si la passion française pour le Japon n'était pas si jeune que ça ?



© Metropolitan Museum, New York

Sam. 4 mai - 16h30

Mettez-vous en vert

Café-curiosité « L'art une protection environnementale ? »

Les artistes peuvent-ils aider à protéger la nature à travers leur art ?

Café-curiosité en lien avec le spectacle *Tout ça Tout ça* (page 68)

Durée 20 min. / Accessible dès 12 ans
Gratuit [réservation conseillée]

Conférences

Ven. 8 mars - 18h30

Les artistes marcheurs

Rencontre :
Bridget Sheridan & Jean-Christophe Norman
Modération, Al Baylac
Autour de l'exposition *Grand Mekong*
de Jean Christophe Norman

BELLEGARDE



© Reverse



© CMonterlos

Artiste plasticienne, Bridget Sheridan travaille sur la marche, la mémoire et la manière dont nous projetons nos souvenirs dans le paysage. L'artiste propose des installations protéiformes, faisant dialoguer captations sonores et projections vidéo ou

photographies et écritures. Performeur et plasticien, Jean-Christophe Norman explore l'écriture aux quatre coins du globe réécrivant à la craie, à même le sol, des extraits ou l'intégralité de livres qui lui sont chers, tel que *Ulysse* de James Joyce.

Gratuit, réservation conseillée

En lien avec l'exposition *Grand Mekong* de Jean Christophe Norman

Jeu. 14 mars - 18h

Initiation à l'art contemporain #1 : Voir l'art, c'est voir une forme

Par Sylvie Corroler

BELLEGARDE

Ce que nous voyons de l'œuvre, avant tout, c'est une proposition plastique (le style de l'artiste, en langage courant). Cela s'appelle l'esthétique. Chaque médium a son langage : la peinture, la photographie, la sculpture, l'installation et, au-delà, la littérature, le cinéma... Et chaque artiste aussi. À charge du regardeur d'interroger cette forme.

Durée 1h30

Tarif D



© Petits riens, Pascale Marthine Teyou, Fondation Lambert, 2023

Sam. 16 mars - 16h30

Utopies, mondes rêvés

« À la loupe : la Cité idéale »

RENAN

(Micro-Folie)



La peinture, Utopie, paradis - livre de droit

Organisation de l'espace et de la vie, formes et fonctions des bâtiments et espaces communs : l'homme a souvent rêvé de cités idéales, endroits de bien-vivre et de bien-être, reflets de notions

politiques et morales. Cette conférence permet d'explorer quelques exemples de ce phénomène, entre utopie et dystopie.

Durée 30 à 45 min. / **Accessible** dès 12 ans

Gratuit (réservation conseillée)

Jeu. 11 avr. - 18h

Initiation à l'art contemporain #2 : Voir l'art, c'est se voir

Par Sylvie Corroler

BELLEGARDE

Par un effet miroir, chaque œuvre nous renvoie à nous-même. Si nous prenons au sens propre cette expression : « ça me regarde », il est entendu que l'œuvre me regarde, elle me renvoie le regard que je pose sur elle. Comment je regarde une œuvre est une histoire sociale, culturelle et individuelle. Les œuvres sont ce que nous voyons.

Durée 1h30

Tarif D



© Faire son temps, Christian Boltanski, 2020

Conférences

Mar. 23 avr. - 15h
ALBAN-MINVILLE

Ven. 26 avr. - 17h
MAZADES

Écoute opéra : Pelléas et Mélisande Claude Debussy



© Patrice Min

Ces rendez-vous, animés par un spécialiste, permettent de découvrir les œuvres lyriques programmées à l'Opéra National du Capitole. Golaud a épousé la mystérieuse Mélisande, mais un amour

inexprimé la lie à Pelléas, demi-frère de son époux, déchaînant chez ce dernier une jalousie meurtrière. Debussy compose l'opéra des opéras, qui marquera, à l'instar de *Tristan*, tout le XX^e siècle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Représentations du 17 au 26 mai à l'Opéra National du Capitole



© Petits riens, Pascale Marthine Tayou, Fondation Lambert, 2023

Jeu. 2 mai - 18h Initiation à l'art contemporain #3 : Voir l'art c'est voir le monde

Par Sylvie Corroler

BELLEGARDE

Paul Klee disait : « L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible. » Lorsqu'elle est rendue visible, l'œuvre se déploie et opère par un phénomène de dévoilement. Il peut arriver que notre rencontre avec

une œuvre d'art modifie notre rapport au monde, car elle nous a rendu plus sensible à quelque chose, c'est-à-dire plus intelligent.

Durée 1h30
Tarif D

Conférences



© Street art, image libre de droit

Sam. 18 mai - 16h30
Street arts
**Conférence « Le street art,
des débuts à aujourd'hui »**
Dans le cadre de Villes Pour Tous

RENAN

(Micro-Folie)



Le street art, ensemble de pratiques plus ou moins illégales, subversives et éphémères à son origine, a évolué et s'est parfois institutionnalisé.

Durée 1h / **Accessible** dès 12 ans
Gratuit [réservation conseillée]

Cette conférence propose un tour d'horizon de l'histoire de ces pratiques.

Jeu. 30 mai - 18h Initiation à l'art contemporain #4 : Voir l'art, c'est savoir

Par Sylvie Corroler

BELLEGARDE



© Klub, l'art n'a qu'à bien se tenir

Georges Didi-Huberman, dans *Devant l'image*, nous explique que nous regardons, certes avec nos yeux, mais aussi avec notre savoir, c'est-à-dire avec des

Durée 1h30
Tarif D

procédures de connaissance. Ici, se pose la question de nos formations au regard, à l'histoire de l'art, à la posture du sachant.

Lectures

Ven. 8 mars - 16h30
Lecture musicale

In-tranquilles

Comme Une Compagnie

Dans le cadre de la journée « Femmes en mouvement »
en partenariat avec Reflet 31, FASOLMI, Parole Expression

MAZADES



© In-tranquilles

Comme Une Compagnie s'empare de la langue incantatoire de Léonora Miano et prend à bras le corps la question de la place des femmes noires en France. Deux voix et une guitare pour déployer

l'énergie émancipatrice de ces instantanés, pour rendre audible la parole proscribed, les cris étouffés, pour évoquer l'immigration, le machisme, les relations homme / femme avec force et humour.

Avec M. Bannerman, E. Barbery, L. Diallo, S. Cousy / **Mise en scène** Sarah Cousy
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mar. 30 avr. - 18h30

La Cité du verbe #5

Lecture de Didier Legouic

En partenariat avec la Bibliothèque des Minimes

MAZADES

Une mise en voix du texte *Le fétichiste* de Michel Tournier en lien avec le spectacle *Trop près du mur* - Typhus Bronx (voir page 22).



© Didier Legouic

Durée 50 min.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Sam. 4 mai - 17h

1GROUPE dans l'exposition de Jean-Christophe Norman

Collectif 1GROUPE

BELLEGARDE



© « Brouhaha » 2021
Jean-Christophe Norman 2021

Le collectif 1GROUPE fera écho aux œuvres de Jean-Christophe Norman, dans une mise en espace de lectures à plusieurs voix.

Clôture de l'exposition

Grand Mekong
de Jean-Christophe Norman

Lecture précédée à 16h15
d'une visite flash ! de l'exposition

Gratuit

Jeune Public

Mer. 6 mars - 16h
De 3 à 7 ans

Éveil à la création sonore

Tendre l'oreille

ALBAN-MINVILLE



© Toni Demuro

Le collectif toulousain La Disquette propose un temps d'écoute d'une fiction sonore accompagné d'un temps de jeu et de pratique autour de la matière sonore (bruitage, enregistrement et transformation du son). Pour cette séance, nous écouterons un extrait de *Rascasse le vieux marin* de Zoé Zuliko

(2019) : « La vie a changé dans le petit port de pêche depuis que Rascasse a découvert une étrange bouteille sur la plage. Alors, la mer le surprend et lui donne une mission... Ensemble, ils embarquent pour un monde onirique empreint de conscience écologique. »

Durée 1h (20 min. - écoute & 40 min. - jeux et pratique)

| **Séance scolaire** à 10h (sur réservation)

Tarif D



© Frédéric Lejeune

Mer. 6 mars - 16h

Dès 3 ans

3 Plumes

Cie Le clan des songes

BONNEFOY

Marcello ne grandit pas tout à fait comme les autres enfants. Dans son monde farfêlé et incompréhensible, il passe son temps à s'émerveiller et observer le vol des plumes d'oiseaux dans les airs et à ramasser des tas de pierres qu'il empile en défiant les lois de l'équilibre. Marcello a le pouvoir magique d'insuffler vie et légèreté aux objets qui l'entourent. Ce spectacle plein de poésie et d'optimisme, nous ouvre une porte discrète vers ceux qui sont différents.

Scénario, mise en scène et création des marionnettes Marina Montefusco

Durée 35 min.

| **Séance scolaire** 10h

Tarif D

Un océan d'amour

Théâtre d'objets et univers de papier
Cie La Salamandre

Sam. 9 mars
17h
Dès 7 ans
RENAN



© La Salamandre



Coup de cœur

Un océan d'amour est une adaptation à la scène de la bande dessinée de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Deux employés en blouse grise, d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

De et avec Samuel Lepetit et Christophe Martin / **Mise en scène** Denis Athimon / **Durée** 50 min.
Tarif C

Jeu. 7 mars, 4 avr., 16 mai - 10h
Dès 1 an - cinéma

Kid Kino

BORDEBLANCHE

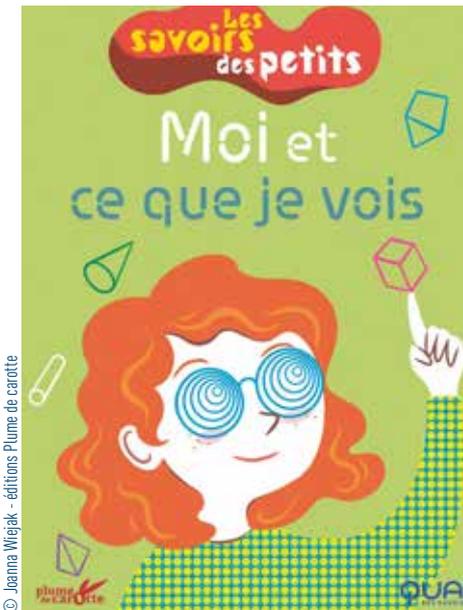
(salle polyvalente des Pradettes)

Le Centre culturel de quartier Bordeblanche propose tous les premiers jeudis du mois une sélection de courts-métrages pour les mouflets. Histoire originales et tendres qui font sourire et s'émerveiller. Un tour du monde animé plein de drôlerie et de poésie pour les tout-petits, leur permettant ainsi de découvrir la magie du cinéma.

Réservation obligatoire auprès du Centre
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Photo libre de droit



© Joanna Węgrak - éditions Plume de carotte

Mer. 13 mars - 16h
De 4 à 7 ans

Les savoirs des petits Moi et ce que je vois

Clémence Sabbagh
En partenariat avec Le Quai Des Savoirs

JOB

Avec comme supports les livres « Les Savoirs des petits » écrits par Clémence Sabbagh, ce rendez-vous jeune public invite à la découverte des sciences à travers un album jeunesse. Cette séance, l'ouvrage présenté sera « Moi et ce que je vois ». Une lecture par l'autrice, accompagnée de la projection du livre, sera suivie de questions-réponses. Ce temps sera suivi d'un goûter offert, et pour ceux qui le souhaitent, d'un atelier (sur inscription uniquement) mené par l'autrice en lien avec le livre présenté.

Durée 1h30
Entrée libre (réservation indispensable : espacejob@mairie-toulouse.fr)

Jeune Public

Ven. 15 mars - 19h

RENAN

Ven. 12 avr. - 14h30

SAINT-SIMON

Dès 9 ans - théâtre d'objets

La ferme des animaux

Cie Fleur du Boucan



© Léo Arcangeli

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commence alors une lutte acharnée pour

le pouvoir. De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? La compagnie revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

Direction artistique Nicolas Luboz / **Mise en scène** Manuel Diaz / **Interprétation** Sara Charrier et Nicolas Luboz
Durée 1h / **Tarif** C

| **Séance scolaire** 15 mars à 10h (Renan)



© Carlotta

Mer. 20 mars - 14h30

Dès 6 ans

Ciné-concert

Les Aventures du Prince Ahmed

Collectif Pigments

HENRI-DESBALS



Premier long-métrage d'animation de l'histoire du cinéma, *Les Aventures du Prince Ahmed* est un film muet issu des contes *Les Mille et Une Nuits* particulièrement adapté aux enfants. Ces aventures

poétiques convoquent des esprits, des sorcières et un mage africain dans une alternance de compositions acoustiques et des passages électriques plus contemporains.

Synthé Arthur Guyard / **Trompette** Nicolas Algans
Durée 1h05 / **Tarif** B

Jeune Public

Mer. 27 mars - 18h

Dès 6 ans

La reverdie - Bambini

Cie AmieAmi

En partenariat avec La Place de la Danse

MAZADES

La Reverdie est une libre interprétation de l'album *Petit jaune & Petit bleu* de Leo Lionni, c'est une célébration poétique de l'arrivée du printemps, la phase durant laquelle la nature s'habille à nouveau de vert. Deux êtres interagissent, dansent, s'imprègnent dans un mélange des couleurs. Une fable contemporaine à voir en famille !

Chorégraphie et interprétation Pauline Bigot et Steven Hervouet / **Musique** Jonathan Lefèvre-Reich

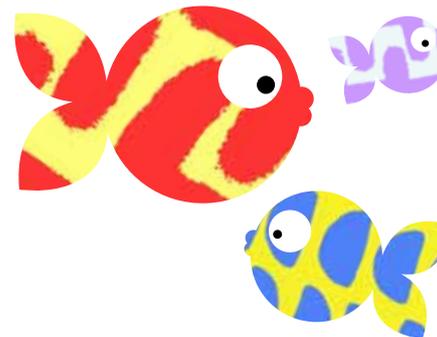
Création lumière Léa Maris / **Durée** 40 min.

| **Séance scolaire** à 10h

Tarif B



© Matthieu Coulon & Jihye Jung



Festival Mes Poissons d'avril

Le mois des tout-petits (0-5 ans)

Chaque année, en avril, les Centres culturels proposent un temps fort à l'attention des tout-petits. Une programmation pluridisciplinaire autour de spectacles, expositions et installations.

| **Découvrez la programmation détaillée** début mars, en ligne sur metropole.toulouse.fr et dans les Centres culturels.



Mer. 10 avr. - 14h30 et 18h

Dès 4 ans - théâtre d'ombres

Un sommeil de loup

Cie Au petit théâtre des ombres

BRIQUE ROUGE

(Parvis)

Entre dans la gueule du loup, n'aies pas peur, il dort ! Une bulle onirique bien au chaud dans le ventre du loup, où sera contée l'histoire d'une petite fille intrépide qui découvre ce que le loup affamé a avalé : petits cochons, ours, poules et poissons !

Interprétation & mise en scène Sabine Rouquette

Musique, mixage et scénographie Pierre Paillès

Durée 45 min.

Tarif C



© Charlotte Auicombe



C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes

mitraillent. Ehsan en a marre, Ehsan dit qu'il s'en va. Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le mini Nelson et le débonnaire Salvador cherchent à le retrouver.

Durée 1h / **Tarif** C

| **En lien avec le spectacle**, conférence Micro-Folie « Mettez-vous en vert » (voir page 57)

Ven. 3 mai - 19h
Dès 7 ans- théâtre

Tout ça tout ça

Cie Avant l'incendie (on verra demain)

RENAN

pass
Culture 

EN **CRÉATION**

Ven. 24 mai - 19h
Dès 6 ans

Manuel à l'usage des Non-Adultes

Cie l'Agit
En partenariat avec 7 Animés
et le CLAE des Sept Deniers

JOB

Extrait : « Est-ce que certains d'entre vous connaissent des adultes ? À part moi bien sûr... Oui ? Des parents ? Oui c'est ça, les parents ça marche. Vous en connaissez plusieurs donc. Et ça va ? Vous VIVÉZ avec des adultes ? Mais vous en avez combien ?? Qui a plusieurs adultes à la maison ? Olala... Et ça se passe bien ? »

Mise en scène Inès Fehner / **Collaboration artistique** Nathalie Massegli
Avec Bénédicte Auzias et Fanny Honoré / **Création musicale** José Fehner
Scénographie et accessoires Marion Bouvarel

Durée 1h / **Tarif** C

| **Séances scolaires** à 10h & 14h30



Jeune Public

Jeu. 23 mai - 18h30

Dès 3 ans & conseillé
aux adultes

BONNEFOY

Le Petit lac

Cie L'Eolienne



Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle et bigarrée, deux acrobates cygne blanc et cygne noir, inventent un ballet circassien.

Fragilités, déséquilibres, élans, sur le thème de la reconnaissance de l'autre, nos deux cygnes se rencontrent, s'enlacent, bondissent, se

découvrent et s'observent, offrant à ce ballet mythique une version circassienne, riche d'une grande nouveauté de mouvement.

Une forme conçue pour les tout-petits par Florence Caillon, qui signe à la fois la partition musicale et la chorégraphie circassienne.

Conception, acro-chorégraphie Florence Caillon / **Composition musicale et arrangements** Florence Caillon (en collaboration avec Xavier Demerliac) / **Interprétation** Anna Martinelli et Marius Fouillard / **Durée** 25 min.
Tarif D

| **Séance scolaire** à 15h

Informations Pratiques

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr

■ CC Alban-Minville

1, place Martin-Luther-King - 05 67 73 87 60
billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Bellefontaine - Bus n° 14

■ CC Bellegarde

17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88
billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Jeanne d'Arc

■ CC Bonnefoy

4, rue du faubourg-Bonnefoy - 05 67 73 83 60
billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Marengo SNCF
Bus L9, L39 - Arrêt Arago

■ CCQ Bordeblanche

5, rue Yves-Rouquette - 05 61 22 30 25
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus n° 18 - Arrêt Pradettes
Bus n° 87 - Arrêt Bibliothèque

■ CCQ La Brique Rouge

9, rue Maria Mombiola - 05 34 24 52 65
billetterie.briquerouge@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Empalot

■ CC Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73
billetterie.desbals@culture.toulouse.fr
Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

■ CC Espace Job

105 route de Blagnac - 05 31 22 98 72
billetterie.job@culture.toulouse.fr
Bus L1, n° 70 - Arrêt Soleil d'Or

■ Le Lido - Centre municipal des arts du cirque

14 rue de Gaillac
05 36 25 22 20
billetterie.lido@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Argoulets

■ CC Théâtre des Mazades

10, avenue des Mazades - 05 31 22 98 00
billetterie.mazades@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Minimes Claude-Nougaro

■ CCQ Renan

5, chemin d'Audibert - 05 34 24 58 06
billetterie.renan@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Trois Cocus

■ CCQ Reynerie

1 place Conchita Grange Ramos
05 31 22 99 21 ou 05 31 22 99 23
billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : station Reynerie

■ CC Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte - 05 61 22 27 77
billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Saint-Cyprien-République
Bus n°s 13, 14, 31, 45, 66
Arrêt Saint-Cyprien-République

■ CCQ Saint-Simon

10, chemin de Liffard - 05 31 22 96 80
billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr
Bus n° 87 - Arrêt Charpy
Bus n° 53 - Arrêt Liffard

■ CCQ Soupétard

63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Roseraie
Bus n° 19 - Arrêt Dinetard

CC : Centre culturel
CCQ : Centre culturel de quartier

Contacts mails :
billetterie.nomducentre@culture.toulouse.fr

TARIFS DES SPECTACLES (Hors billetteries partenaires)

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

- Réduit 1** Moins de 25 ans / Titulaires de la carte Toulouse Culture Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)
- Réduit 2** Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires
- Réduit 3** Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Pass 3 spectacles

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Tarifs Cinéma Le Métro : 4,5 € normal / 3 € bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, seniors, titulaires de la carte « Toulouse culture », étudiants, - de 25 ans, accompagnateur d'un enfant de - de 12 ans, tarif de groupe (+ de 12 personnes)

L'entrée est gratuite pour les expositions et la Micro-Folie

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Le programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Lalande PLATESV-R-2020-007042 / Soupétard PLATESV-R-2020-007044 / Alban-Minville PLATESV-R-2020-007045
Bellegarde PLATESV-R-2020-007046 / Bonnefoy PLATESV-R-2020-007047 / Mazades PLATESV-R-2020-007049
Le Lido PLATESV-R-2020-007050 / Reynerie PLATESV-R-2020-007051 / Saint-Cyprien PLATESV-R-2020-007052
Job PLATESV-R-2020-007054 / La Brique Rouge PLATESV-R-2020-007055 / Bordeblanche PLATESV-D-2020-004477
Renan LATESV-D-2023-006384

Les Centres culturels de Toulouse

proposent également des ateliers de loisirs artistiques et de bien-être pour toute la famille, des stages et excursions culturels ou sportifs.

Toute l'offre sur metropole.toulouse.fr
Billetterie : centresculturels.toulouse.fr



Centres culturels de Toulouse



Direction de l'Action Socioculturelle (DASC)
Mairie de Toulouse

55 boulevard de l'embouchure
Bâtiment C - 3^e étage - 31 200 Toulouse
Tél : 05.61.22.28.64
Mail : action.socioculturelle@mairie-toulouse.fr