



RIMAS CASTELLANAS

A. D. IVAN ANDRES  
HURTADO MENDOÇA

*Marques de Cañete, Señor de  
las Villas de Argete y su  
partido, Montero mayor  
del Rey nro Sennor,  
Guarda mayor de  
la ciudad de Cuen  
ca, etc.*

POR ALONSO GERONIMO

*de salas barbadillo*

THE  
LAW  
OF  
THE  
STATE

OF  
THE  
STATE  
OF  
NEW  
YORK

FOR  
THE  
YEAR  
1850

T A S S A.

**Y**O Hernando de Vallejo escrivano de Camara del Rey nuestro señor, de los q̄ residen en su Consejo, doy fee q̄ autendose visto por los señores del vn libro que compuso Alonso Geronimo de Salas Barbadillo, intitulado, *Rimas Castellanas*, que con su licēcia fue impresso, le tassaron a quatro marauedis cada pliego: el qual tiene diez y siete pliegos, que al dicho precio sin los principios, tassa, y erratas, suma, y mōta en papel sesenta y ocho marauedis cada vno, y al dicho precio, y no mas mandaron se venda, y que esta tassa se ponga al principio de cada volumen del dicho libro, para que se sepa, y en tienda lo que por el se ha de pedir, y llevar, como consta, y parece por el decreto sobre ello dado, que estā, y queda en mi poder a que me refiero, y para que dello conste de mandamiento de los dichos señores del Consejo, y pedimiento del dicho Alonso Geronimo de Salas Barbadillo di esta fee en la villa de Madrid a doze dias del mes de Julio de mil y seyscientos y diez y ocho años:



Hernando  
de Vallejo.

ERRA.

ERRATAS.

FOLIO 7, p. 2. l. 2. triumphos, di triumphos. fol. 10  
p. 2. l. 9. te alça, di realça. fol. 26. p. 1. l. 5. mostro  
le, di mostrofele. fol. 38. p. 1. l. 8. mal, di mas. fol.  
47. p. 2. l. 3. cocho, di coche. fol. 94. p. 2. l. 13. mise  
ra, di misero. fol. 97. p. 1. l. 18. de tu, di de su. fol.  
98. p. 2. l. 23. las, di alas. fol. 103. p. 2. l. 19. mitmas,  
añade, cosas.

**E**STE Libro intitulado, *Rimas Castellanas*, com-  
puesto per *Alonso Geronimo de Salas Barbadillo*,  
con estas erratas corresponde con su original. Dada en  
Madrid a 9. de Julio de 1618.

El Lic. Merçia  
de la Elana.

---

*Suma del priuilegio.*

**E**STE Libro intitulado, *Rimas Castellanas*, au-  
tor *Alonso Geronimo de Salas Barbadillo* tie-  
ne priuilegio del Rey nuestro Señor para poder-  
le imprimir, y vender por tiempo de diez años, y  
no otra persona sin su licencia, to las penas en el  
dicho priuilegio contenidas. Su data en Madrid a  
12. del mes de iunio de 1618. años. Pallo ante Her-  
nando de Vallejo.

APRO

## APROVACION.

**H**E Visto por mandado de V. Alteza estas *Rimas Castellanas*, de Alonso Geronimo de Salas Barbadillo, y no he hallado en ellas cosa alguna contra nuestra santa Fe, y buenas costumbres, antes muchas dignas de estimacion, porque demas de la elegancia de palabras, agudeza de pensamientos, y grauedad de estilo (dando a cada cosa lo que es suyo) tienen muchas, y buenas moralidades, hijas de la leccion de varios libros, y de la madurez de vn ingenio grande como el de su autor: por lo qual me parece que V. Alteza puede muy bien hazerle la merced que suplica. En Madrid a 28. de Mayo de 1618.

*Don Luys Varona Zapata.*

---

### *Aprouacion del Ordinario.*

**H**E Hecho ver el libro contenido en este memorial, y no tiene cosa contra la Fe, y buenas costumbres; y assi se le puede dar la licencia que pide. En Madrid a 21. de Mayo. de 1618.

*El Doctor Cetina.*

92

DON

*DON FRANCISCO DE  
Tapia, y Leyua, hijo unico del  
Marques de Belmonte.*

**N**O De Anfon la voz del Tracio amâte,  
No el sonoro plectro que solia  
Las aguas detener, ni la Talia  
Del que a Dafne adorò con fè constante.

De Lidio no el conuento a tu elegante  
Se yguala estilo, canto, y armonia,  
Pues imitando al Frigio en su poisia  
Quedaràs tu del vencedor triunfante.

Canta Cisne diuino, que alfamoso  
Nombre de Salas, erigiendo altares  
Las nueue, bolarà de Polo à Polo.

Eterno viuirà siempre glorioso,  
Pues buelues al humilde Mançanares  
En tu canto mas rico que el Pactolo.

*A DON*

*A DON ANDRES HVRTADO de Mendoza, Marques de Cañete. Alonso Geronimo de Salas Barbadillo.*

O Fiel imagen de las claras lumbres  
De tanto antecessor, y su dichoso  
Heredero de estados, y costumbres.  
Tan dilatado numero curioso,  
Mas que atreuido referir quisiera  
Si para tanta accion soy poderoso.  
Vtil a Lope Manso considera  
Con Pelayo, esforçando su offadia  
Por restauralle la Española esfera.  
Que solo por tal heroe possèia,  
Siendo señor de su animo excelente,  
En poca tierra grande Monarquia.  
Mira luego su heroyco descendiente  
A la sangre Real de Escocia vnirse,  
Sin que este honor su calidad augmente.  
Que a si solo emularse, y competirle  
Deuia este varon, cuyas memorias  
Porque viuen para el no han de morirle.

No se excedio por esto en las memorias  
Que a tan propia nobleza no ha podido  
La estrangera diadema augmētatar glorias.  
Zuria el Infante fue ya preferido  
A quantos con el hierro generoso  
Pelearon contra el Moro, y el oluido.  
Deste salio el espiritu glorioso  
De don Yñigo Ortiz, cuyas hazañas  
Le hizieron quanto amable prodigioso.  
Restaurando los pueblos, y campañas  
De Castilla la vieja, que el tirano  
Del dueño que eran propias hizo estrañas.  
Quanto suspende la inuencible mano  
Del gran don Lope Yñiguez, valiente  
Defensor del Imperio Castellano.  
Vio en este Roncesvalles vn ardiente  
Rayo contra la Frácia, y fue su espada  
Vertedora de purpura corriente.  
Este honor militar, y conquistada  
Fama, su hijo Yñigo la alienta,  
Y dexa en lo que puede mejorada.  
Hable Castro Xeriz que vio sedienta  
Su alma de las glorias que a sus muros  
Con d. xallos vencidos acrecienta.



Ya don Yñigo Lopez los perjuros  
Infeles, mas castiga que amenaza  
De la voz si, del braço no seguros.  
Que con los que derriba, y despedaça  
Sin la alma, del exercito parece  
Cadauer de cadaueres la plaça.  
Este en don Lope Yñiguez ostrece  
Vnhijo de su sangre, y sus hazañas,  
Que por ellas a ella la meréce.  
Tu batalla de Acinas las estrañas  
Obra: canta deste alto Cauallero,  
De quien por gloria tuya te acompaña.  
Si quantes golpes dio su noble azeró  
Merito son de fama peregrina,  
No caben en su aiabança el lisonjero.  
Quien de don Sancho Lopez determina  
Tantos illustres triunfos, y vitorias  
En que muriendo a no morir camina.  
El illustre progresso de sus glorias,  
Turbò saet: infiel, bien que su vida  
Siempre va rosiguiendo en las memorias  
Quedò en edad an tierna, y desualida  
don Garcia suhijo, que su frente  
Se vio de la coona despedida.

Mas ay que luego el noble descendiente  
Don Lope Sanchez realçò en trofeos,  
Fama de tanto celebre ascendiente.  
Hizo de su valor tales empleos,  
Que atentos a las obras de su mano  
No hallaron que pedille los deffcos.  
Si militar en tiempo del Romano  
Imperio, en blancos marmoles viuera  
Retratado su rostro soberano.  
Y no solo este premio le ofreciera  
La ciudad de virtudes fiel ampa o,  
Que aun el bronce de historia le siruiera.  
Dio en don Yñigo Lopez otro caro  
Exemplo, en cuya gloria, y abança  
El embidioso, no se muestra uano.  
Sucediole la vnica esperança  
De España tan actiuo, tan valiente  
Que ni tuuo, ni espera semejança.  
A este (don Lope Yñiguez) consiente,  
Alaba imperio sobresi, y e admira  
Satisfecha en sus leyes y obediente.  
Con quanto esfuerço de nino retira  
Don Yñigo a los barlaros paganos,  
Cuya arrogancia en u valor espira.

Este hijo de don Lope vio en sus manos  
Rica con noble ornato de vitorias  
A la reputacion de los Christianos.  
Fue Calahorra el premio de sus glorias,  
A donde exercitò tales hazañas  
Que hazen permanecientes las historias.  
Las de su hijo no son menos estrañas,  
Aquel don Lope Yñiguez, que pudo  
Fertilizar con sangre las campañas.  
Hablàra con facundia el campo mudo  
de Almeria, testigo de sus hechos,  
Mas no se atreue historiador tan rudo.  
Dio vn hijo de su nombre, que en los pechos  
De todos su memoria despertaua  
Con retrato tan viuo satisfechos.  
No menos digno vencedor se alaba,  
Y a don Yñigo Lopez de Mendoza,  
Hijo que empieza en lo q̄ el padre acaba.  
Este en las nauas de Tolosa goza  
El titulo de celebre guerrero,  
Que aun los incultos arboles destroça.  
Adquirio allí el illustre Cauallero  
Cadenas que a su escudo dan ornato  
En quien fue vencedor del yerro fiero.

Murio mas trasladando en el retrato  
De don Gonçalo su alma generosa,  
Hijo que como el padre nos fue grato.  
Haltose en la conquista de la hermosa  
ciudad a quien el Betis se le atreue  
Con ser tan arrogante, y populosa.  
Porque si la sepulta en aquel leue,  
Y rapido cristal ganar espera  
Famoso nombre, aũque por medio aleue.  
Que assi vanaglorioso considera  
Que de tal poblacion las nobles ruynas  
Trofeos podtan ser de su ribera.  
Yn hijo de su nombre las cortinas  
Del oluido corrio, con que en su fama  
Sacò a luz tantas obras peregrinas.  
Mano traydora le ahogò lá llama  
De su virtud hermosa, y floreciente,  
Por quien crece el laurel con mejor rama.  
Don Diego Lopez de Mendoga siente  
La injuria paternal, y sollicita  
Vengança que consigue felizmente  
Con que todas sus obras habilita  
Para el buen nombre que sin esta fuera  
Su fama infamia, y su virtud precita.

Don

Don Diego Hurtado effigie verdadera  
De otto dō Diego Hurtado en sus alientos  
Muestra que es rayo de tan alta esfera.

Tarifa vio sus nobles pensamientos  
Con sus heroycas obras, trasladados  
Ya entre las marauillas, y portentos.

Passando los humbrales de los hados,  
Con otro natural mas poderoso,  
Porque son superiores sus cuydados.

Don Iuan Hurtado de Mendoza hermoso  
Titulo dio a sus obras, conquistado  
Por termino dificil, y dichoso,

En la illustre batalla del Salado,  
Donde la vanda atrauelò su pecho  
Que le haze no mejor, mas señalado.

Otro del mismo nombre satisfecho  
Dexò a Marte en su celebre exercicio,  
Que a la patria causò comun prouecho.

Y a Iuan Hurtado de Mendoza officio  
Vsurpando a la parca, en la Agarena  
Sangre ofrece a los cielos sacrificio.

Don Iuan Hurtado de Mendoza suena  
En Antequera, y ronda vitorioso,  
Siendo rico esclauon desta cadena.

Iuan Hurtado su hijo generoso,  
Y los dos honoratos hijo, y nieto  
Que no intentan con pecho prodigioso.  
De prudencia, y valor ygual sujeto,  
Fue Diego Hurtado de Mendoza, y tanto  
Que el se establece el nombre de perfeto.  
Marques primero de Cañete, quanto  
Fue su ingento en Nauarra conocido,  
A quien ya Perpiñan celebra en llanto.  
Pues yendo a su socorro el atreuido  
Comun tirano le vsurpò los años,  
Que en la fama, ya le ha restituydo.  
Su hijo don Hurtado los estraños  
Reynos gouierna del Piru a quien dexa  
En muerte, y vida exemplo, y desengaños.  
El nueuo mundo con razon se quexa  
De perdida tan graue, mas no puede  
Ygualara la perdida la quexa.  
Don Diego Hurtado de Mendoza excede  
A los antiguos, Griegos, y Romanos  
Todo aquello que yguala al que sucede.  
Epilogo de tantos soberanos  
Heroes, y Capitanes que pudieron  
Dilatar el honor de los Hispanos.

Fue

Fue don Garcia Hurtado en quien se vieron  
En tierna edad instimulos Marciales,  
Que con luz militar resplandecieron.  
Italia que con fuerças imperiales  
Hizo reuerenciar su tirania,  
Que el orgullo postrô de los mortales.  
Esta que con tanto arte se regia,  
Con tanto que aun sus asperas violencias  
Con religion, y culto introduzia.  
Iuez fue de sus virtudes, y excelencias  
De republicos vio, y de Capitanes  
En tal supuesto yguales competencias.  
Alemania que haze en sus galanes  
Campos comunicable al Parayso  
(No es error aũ que tal nombre la llames)  
Fama bien sabes tu bien quanto quiso,  
Y admirò tal varon que no sabia  
Mostrarse en nada a la virtud remiso.  
El Africa desierta en quien porfia  
El viento a batallar con el arena,  
Mudando montes de la noche al dia.  
Participò sus hechos, y ya llena  
De las flotes de su animo excelente  
Se pudo inculta contemplar amena.

Chile

Chile region remota, que insolente  
Despreciaua de España el yugo blando,  
Cuyo dominio ser injuria tiende.  
Con el arte, y valor fue sujetando,  
Y se halló ya triunfante, y ya glorioso  
La indomita ceruiz predominando.  
Viose en siete batallas vitorioso,  
Adonde compró el nombre de inuencible,  
Que aunq̄ fue a tãto precio no es costoso.  
Despues suaue, blando, y apacible,  
Industrioso poblò siete ciudades,  
Caso que es verdadero, y increyble.  
Si discuro por todas sus edades  
Siempre le halló magnanimo, y prudente  
Nacido a contrastar dificultades.  
Gouernando al Puro dio la excelente,  
Y vltima muestra de su pecho sabio,  
En tiempo bien fagoso, y conueniente.  
Donde no mucuo hsonjero el labio,  
Causó en la hazienda Real gran beneficio,  
Sin que la plebe recibiesse agrauo.  
Al fin de tanto celebre exercicio  
Passó al cielo, porque fue en el suelo  
Capitan Apostolico su oficio.

Que.



Quedastes vos señor, y en vuestro zelo  
El tan viuo quedô que està presente  
Dádoos la parte que a el le toma el cielo.  
Y aunque yo a vuestras obras juntamente  
Toda mi voz, y espíritu deuia,  
Musa mas alta, y pecho mas ardiente.  
La eleccion de tan alta compañía  
Como la que gozays merece historia,  
Escrita en consonancia, y armonia.  
Pues mi señora la Marquesa gloria  
De vuestros braços, y blason de España,  
Con que no haze admirable su memoria?  
Si demas de la sangre que acompaña  
De Mantique, y de Cardenas sus venas  
Cõ qué la misma Real no se halla extraña.  
Su ingenio feliz (Colon de amenas,  
Prouincias de discursos admirables)  
Las almas de su espanto dexa llenas.  
Quando explica con voces agradables  
Tantas sentencias graues, y al fin veo  
Que con ser tales son comunicables.  
Que se ha conuertido entonces creo  
Tacito en otro sexo, y mejorado  
En su doctrina superior le veo.

Pues

Pues las arduas materias del estado  
Tanto en mienda, y cultiua, que parece  
Que en ella viue solo este cuydado.  
Y como en tales perfecciones crece  
El mundo juzga, que aun con ser el tanto  
Bien todo vuestro amor os le merece.  
Que ella (raro prodigio) dando espanto  
Al mismo amor tan eficaz os quiere,  
Que os la ygualo, si ya no os la adelanto.  
Razon es que en el mundo perseuere  
Tal vnion en los fieles successores,  
Cuyo semblante el vuestro nos refiere.  
Viuan para que ocupen los mayores  
Cargos de nuestra patria, porque sean  
Sus premios, paga a los antecessores.  
Tanto mis pensamientos les dessean,  
Y mientras que en cantar hazañas graues  
Suyas, versos mas celebres se emplean.  
Estos humildes recibid, suaues  
Por ser su assunto Laura, cuyo cielo  
Del mismo amor aun no fio sus llaues,  
Que con el vuestro premiareys mi zelo.



*Rimas Castellanas.*

**V**ersos que siendo allà en mis pensamiètos  
 Noble generacion de vna belleza,  
 Soys, porque declinò de su firmeza,  
 Despojo, y desperdicio de los vientos.

Pues del profundo mar de mis tormentos  
 Os restaura inuencible fortaleza,  
 Donde podays seguros de tristeza  
 Viuir desengañados, y contentos.

**A** los ojos poned del inconstante  
 Amor en sus afrentas nuestras glorias;  
 Pues tanto le he postrado, y oprimido.

**Q**ue yo siempre capaz de fee constante,  
 Sus fabulas venci con mis historias,  
 Que excedo aun lo inuètado, y no creydo:

**A**

Mis

Rimas.

**M**Is esperanças son profetas fieles,  
Pues gozo ya con muerte de mi agrauio,  
Tu blando aliento en vno, y otro labio  
Zefiro que respira entre clauales.

En cuya copia aun del valiente Apeles,  
Mentir se viera su pinzel mas sabio,  
Sin que despues se hallara de agrauio,  
Que ygualara el error de sus pinzeles.

De tus dientes, y labios, passagero,  
Feliz el viento viano se detiene,  
Por gozar de su fertil primavera.

Yo que en mi alma recebille espero,  
Le acuso lo que en ellos se entretiene,  
Culpandole lo mismo que yo hiziera,

AR. O.

A ROMA.

Ciudad que aun no nacida te bañaste  
En sangre de vno de tus fundadores,  
Prodigio en que a tus pueblos inferiores;  
Un Imperio sangriento amenazaste.

No me admiro de ver que sujetaste  
Las prouincias mas nobles, y mayores;  
Si en ti como instrumentos vencedores  
Los premios de las armas vinculaſte.

Ciñente ſiete montes cuya alteza,  
Ya tus torres eſtan predominando;  
Donde vnas piedras de otras lleuá palma;

Fuiſte de los Ydolarras cabeça,  
Y agora de los fieles, mejorando (ma:  
De Imperio, quanto excede al cuerpo el al

A LA FORTUNA.

Ciega distribuidora del copioso  
Tesoro, que engendró naturaleza,  
Con quien ya la traycion, ya la torpeza,  
Meritos fue talvez de premio honroso.

No se alaué tu pecho cauteloso,  
De que esconde con baruara vileza  
Al verdadero sabio tu riqueza,  
Que el es quien la desprecia virtuoso.

Aras, y culto el hombre te ha ofrecido,  
Mas por miedo, q̄ amor, que adorá tēplos,  
La que prisiones habitar deuiera.

Aun al cielo tuvieras ofendido,  
Si el porque siruan de viles exemplos  
Tus sinrazones no las permitiera.

AL SEÑOR DON  
*Iuan de Austria.*

O Tu de tanto Cesar descendiente,  
Y a tanto Cesar tanto preferido,  
De la Fenix del Austria procedido,  
Que en ti renace generosamente.

El mar, aun hasta al cielo inobediente,  
( Campo con tu vitoria ennoblecido )  
Se te humilla obligado, y persuadido  
De la deydad que en tus hizañas siente.

A tu veneracion Marte se obliga,  
Y perfeccion de su virtud te llama,  
Y aun es de tu valor Corona breue.

La fama en tu alabança se fatiga,  
Quanto te puede dar te da la fama,  
Y es mas que lo que da lo que te deue.

A LA MUERTE DE DO-  
ña Ana de Zuazo.

A Na que desnudando la vileza,  
De la mortalidad aca en el suelo,  
En la que en ti quedò parte del Cielo,  
Gozando estas de su inmortal belleza.

Descansa en tu mejor naturaleza,  
Alla donde jamas llegó el recelo,  
Y a la vnica verdad leuanta el buelo,  
Pues no te ocupa la inferior percza.

Por la mejor la luz del Sol perdiste,  
Abriendo puerta a los comunes daños,  
Que por tu muerte viuos los contemplo.

Porque como exemplar siempre viviste,  
Robò la muerte tus honestos años,  
Mas que a tu vida a nuestro buen exêplo.



*AVN AMIGO RETIRADO  
en las sierras de Aracena.*

Silujó que en essa cumbre alta, y no fria,  
(Primer passo del Sol luego que nace)  
Con su luz te deleyta y satisface,  
Por tener menos de mortal el dia.

En quien la flor no falta que Abril cria,  
Fenix que donde muere alli renace,  
Porque inuencible contra el tiempo se haze  
Sin temer su afrentosa ticania.

Descansa del bullicio cortesano,  
Cautiuero iofeliz, y peligroso,  
Que tantos por su propia eleccion tienen.

En cuyo flutuar incierto, y vano,  
Castigo de su animo ambicioso,  
Consiguen menos lo que mas precuienen.

*Rimas*

**A** Llanto se le deue este trofeo,  
Victoria por las lagrimas, victoria,  
Que grande me parece la memoria,  
Libre del hospedaje del desseo.

La luz de las estrellas no rodeo,  
Para alumbrarme en la futura gloria,  
Busco exemplos en fabula, y historia,  
Y ya en mi vtilidad a entrambas creo.

A la verdad la ruegan mis oydos,  
Luzgame el apetito por mas fuerte,  
La razón no me mira como a estraño,

Que para qué se enmienden mis sentidos  
No he de aguardar al dia de la muerte,  
Que es la postrera voz del desengaño.

*AL*

## A L O R O

Hijo del Sol al padre parecido,  
 En la radiante, y exterior belleza,  
 Monstruo, que te engendrô naturaleza  
 Para ser adorado, y perseguido.

Del rayo de quien eres producido  
 enemigo, pues nunca tu nobleza  
 Saca a luz por si misma su riqueza,  
 Que naces violentado, y oprimido.



Avaro de ti propio hallas amparo  
 De la tierra en el mas profundo abismo;  
 Adonde te penetra la codicia.

No me admiro que sea el mas avaro,  
 Quien mas de ti posee, si en ti mismo  
 Llevas la riqueza, y la avaricia.

## A VN RAYO.

Este de ardiente nube desatado,  
 Rayo, de ella infeliz parto violento,  
 Quando con roxa luz ilustrò el viento,  
 Verdugo fue de vn arbol leuantado,

Arrojose, aunque fuego despeñado,  
 Emulo de otro intrepido elemento,  
 Su enemigo mayor, para escarmiento  
 De todo animo libre, y pecho olado.

Respetando al laurel (o dura suerte)  
 De vn tragico cipres ardio la rama,  
 A cuyo tronco en humo se conuierte.

O quanto agradecer deue a sullama,  
 Que aunq̃ es verdad q̃ anticipò su muerte,  
 El modo della, eternizò su fama.

A APOLO

A APOLO.

DVice, y hermoso autor de la armonia;  
De la luz, y del canto en tierra, y cielo,  
Comun utilidad de cielo, y suelo,  
A quien en canto, y luz das alegria.

Esta mi inutil musa elada, y fria,  
Que viue sepultada en su recelo,  
Anima tanto, que en sublime buelo;  
Llegue a ser de tus rayos compania.

De amor, y Marte cantare vitorias,  
Mayores las de amor que las de Marte;  
Que de amor tambien Marte fue vencido.

Y aun de Marte las mas ilustres glorias,  
Bien que el lleue de honor la mayor parte  
Entê del mismo amor se han conseguido

AL REY DON PEDRO.

**H**erido de la mano fraticida,  
Que vengò tanta injuria Castellana  
A la piedad se queja soberana  
Pedro, que al fin le escucha, aũq̃ ofendida.

Sediento, y codicioso de vertida  
Sangre, en que tuuo execucion tirana,  
Por ley, q̃ en el fue justa, aunq̃ inhumana,  
La vierte, y beue al espirar la vida.

A este que a su hermano matò injusto  
Indigno desde entonces de Corona,  
Otro en los braços de la muerte pone.

Sentencia justa fue del cielo justo,  
Que es biẽ, q̃ el q̃ a su sangre no perdona,  
Que su sangre tambien no le perdone.

A LAS

A LAS MEMORIAS DE  
una dama muerta.

**R**eliquias de aquel fuego generoso;  
Cuya causa murio, y su efeto viue,  
Y en tragicas memorias apercibe  
Llanto, que la razon haze forçoso.

Aunque blasone mas de poderoso,  
El tiempo, y montes asperos derribe;  
No podrá hazer que mi animo se priue  
De exercicio tan fiel, sino dichofo.

Al fin Laura murio, por ser hermosa,  
Que solo en tal delito fue culpada,  
Porque el cielo hizo ofensa de su aumêto.

O muerte con estremo rigurosa,  
Barbara injuria, y siempre celebrada  
De la alabança no, del sentimiento.

AVNOS OIOS.

A Nimofas estrellas, en quien veo  
De amor todos los triumphos, y vitorias,  
Auarieta deydad por cuyas glorias  
Nauega tantos mares el deffeo.

Todo quanto mirays hazeyz tropheo,  
Salteando pensamientos, y memorias;  
Tragedias dexareys a las historias,  
Porque en vosotrus no ay feliz empleo.

Quereys que fea del deſden ingrato,  
Mi alma precio, que fe confidera  
Viliffima, ocupada en tal deſprecio,

Que eſta alma de los cielos fiel retrato  
Bien a vueſtros fauores la ofreciera,  
Mas para los deſdenes es gran precio.

A MIDAS



A M I D A S.

R Vstico Midas cuyo auaro intento,  
Aunque mas fue ignorancia que malicia,  
Prouocò de los cielos la justicia,  
Que executaron con rigor violento.

Que torres fabricò tu pensamiento,  
Barbaro adulador de su codicia,  
Si la satisfacion de tu auaricia,  
Ofensa vino a ser de tu sustento?

Nunca el cielo te fue menos piadoso,  
Que quando oyò tu ruego, su abundante  
Copia fue rica, y triste marauilla.

Porque entonces su braço riguroso,  
De vna peticion tan ignorante,  
No hallò mayor vengança que cumplilla.

A L A S

Rimas

A LAS RUYNAS  
de Cartago.

Piedras, que aunque nacistes inferiores  
En la tierra tan altas os pusistes,  
Que de vuestro elemento fuera os visteis  
Al fuego, y a sus lumbres superiores.

Desvanecidas tanto ser mejores  
Que las estrellas, casi os persuadistes,  
Y emulas suyas en la alteza fuistes,  
Ya que imposible fue en los resplandores.

Aqui os vereys, ò piedras veneradas  
De mi, que mas me admiro q̄ os contéplo,  
En quien descubro singular dotrina.

Vtiles todo aquello que humilladas,  
Lo que fue admiracion sirue de exemplo,  
No sin admiracion de vuestra ruy na.

A LA

## A LA EMBIDIA.

**E**mbidia que en naciendo espada fuiste  
 del primer fraticidio, y al ameno  
 (hasta entonces de humana sangre ageno)  
 Campo violaste, y su quietud rompiste.

Quintas estrellas despeñadas viste  
 Por ti desde la luz del Sol sereno;  
 Despues que siendo a los demas veneno  
 De tus entrañas tu manjar hiziste.

Quando tu fuego impio tanto enciendes  
 (Martir de quien tu eres el tirano)  
 Que buscas? que procuras? que pretendes?

Si con pecho sangriento, y inhumano,  
 Al mismo a quien le das la muerte ofendes,  
 Aun mas es la intencion, que con la mano.

ALA

B

A LA MUERTE DE  
Garcilaso.

**C** Ampos que despertays vuestra alabança;  
Aun en la pluma menos lifonjera,  
Que vestidos de verde primauera  
Gozays la possession en la esperança.

Donde los vientos con ygual templança  
Lustre, y regalo son desta ribera,  
Que aun aqui el tiẽpo su costumbrealtera,  
Renunciando en vosotros su mudança.

Ya Salicio murio siendo culpada  
La embidia de Apolo, o nuestra dicha,  
Que el ser aduersa en lo demas la culpa.

Que aun no pudo tener la muerte espada,  
Que excutar quisiesse vna desdicha,  
Que en vez de hazaña resultara en culpa;

A LOS

A LOS MVROS DE  
Troya.

MVros de Troya en quié el fuego hábriete  
Que Paris encendio cebò su llama,  
Con que dexò en las lenguas de la fama  
Tanta quexa del mal como escarmiento;

Cuyas cenizas el osado viento  
Quando mas las sublima las infama;  
Porque con vil desprecio las derrama;  
Sin hazer de su daño sentimiento.

La culpa que huuo en dos, con tanta vida  
Se auia de pagar? vengança inmensa,  
Que ya de crueldad titulo alcança.

Porque a no ser la ofensa conocida  
Aun se creyera ser mayor la ofensa;  
Por el graue rigor de la vengança.

Rimas

Aunque por torpes medios a escusarme,  
Fortuna de cuydados enojosos  
Veniste, pues que son tan peligrosos,  
Mas que ofenderme ha sido libertarme.

Si yo puedo conmigo assegurarame,  
Sin recelar que pechos ambiciosos  
Mi daño soliciten embidiosos,  
Fuerça es agradecer, y no quejarme.

Mas se realça en la contraria suerte  
Aquel que de los barbaros excessos  
De la fortuna labra sus honores.

Porque en vez de humillalle al varon fuerte  
Le disponen los asperos successos,  
Para triunfar del pues de otros mayores.

## AL PAVON.

**I** A Vana pompa de tus plumas bellas  
 (Adorada de ti aunque poseyda)  
 Porque se opone inutil y atreuidz.  
 Al teatro que ilustran las estrellas?

Juego del viento ser, que estima en ellas  
 Essa tu prefuncion inaduertida?  
 Si ay en tus pies materia preuenida  
 Tanta para poder reprehendellas.

De que tenace el ser desuanecido  
 Pajaro sin virtud? porque imprudente  
 Fundastu calidad en el vestido?

Si el girguero cantando dulcemente,  
 Y vistiendo qual tu rico, y luzido,  
 Apenas dello complacencia siente.

B 3

CAVNA

Rimas

LA VNADAMA HUMIL-  
de, y despreciadora de su her-  
mosura.

LA Mas cortes belleza que vio el suelo;  
Tan agena de honor vanaglorioso  
Que trata con desprecio cuydadoso  
Aquello mismo que la envidia el cielo.

No a tanto bien ingrata, mas con zelo  
De exercitar el acto generoso  
De la humildad modesta, provechoso  
Al exemplo comun, y a su consuelo.

Medicina serâ de la locura  
De los que siendo a la razon remisos  
Ponen su beldad propia en altos precios.

Que estos desprecios que haze a su hermosura  
Reprehensiones son de los Narcisos,  
Que aunque injustos son vtils desprecios.

ALA



*ALA HORMIGA.*

**L**A Infatigable, aunque pequeña hormiga  
 Compra contra el rigor del tiempo cano  
 Dentro de los confines del Verano,  
 Defensa, siendo el precio su fatiga.

Prouida robadora dela espiga,  
 Que la va desfrutando grano a grano  
 De la tierra en el centro mas arcano  
 La mies agena como propia abruga,

Con todos los viuentes animales,  
 Sino es a costa de su industria, y sueño  
 Naturaleza se mostrô auarienta.

La quexa cesse en los demas mortales,  
 Si hasta vn animalejo tan pequeño  
 de afan, y sudor propio se alimenta.

A LAS AVEIAS.

R Epublica volante, lisongera  
Tanto en vuestra labor (dulce exercicio)  
Que materiales son del edificio,  
Las joyas de la fertil primavera.

Tan noble accion el cielo no ofreciera,  
Al hombre, tal vez puesto en vil officio,  
Y la curiosidad deste artificio,  
a irracional artifice no diera.

Aqui al ocioso pena se preuiene,  
Que solo a vuestros ojos es amable,  
Quien en fatiga tal ventajas cobra.

Y si la ociosidad castigo tiene  
Aunque fabriqueys miel tan agradable.  
Mas days en el exemplo que en la obra.

**D**eseando morir estoy rendido  
A esta vida inmortal con quien peleo,  
Mal se me cumplira ningun deseo,  
Si el de morir aun no se me ha cumplido.

Yo de la muerte pretensor, perdido  
De mi solicitud el tiempo veo,  
Sino es que como tal vida poseo  
En ella viene lo que yo he pedido.

O muerte tantos años pretendida,  
Que has de venir despues de auer gastado  
En esta pretension toda la vida.

Entonces poco te estarè obligado,  
Pues vendras perezosa, y diuertida,  
Mas que por mi para cumplir el hado.

Es

DAPH.

DAPHNES Y APOLO.

**D**Aphnes con blanco piel la arena heria,  
Que ella con mas piedad no lastimaua,  
Y mas que por Apolo se abrafaua  
Con el fuego que della recebia,

Ardia Apolo, y el arena ardia,  
Y ella corriendo mas, mas se enfriaua,  
El viento la enfriaua, y la lleuaua  
Tan veloz tan cruel se defendia,

El cielo de sus queexas condolido,  
Sino es que embidia mas que piedad fuesse,  
Porque amor con tal triunfo no se hõrassse,

Negando a Apolo el fruto merecido  
En arbol la boluio que no le dieffe,  
Porque aun arbol su fruto no gozasse.

*AVNADAMA HERMO-  
sa y liberal que dio vn vestido a vn hom-  
bre noble, y pobre.*

**A** Vnque siempre he de estar agradecido  
A este bien que celebrando quedo,  
Con nada para vos pagalle puedo  
Mas que con el auelle recebido.

Como alamo en Abril reuerdezido  
Passado ya del duro Inuierno el miedo,  
Blasonarè, y aun pienso que le excedo  
En la pompa, y ornato del vestido.

Vuestra alabança es lengua de los mudos,  
Ya en vuestro rostro Abril se considera,  
Y en efectos tan raros, y perfectos.

Que si vestis los arboles desnudos,  
Es por tener de hermosa primavera  
Como las apariencias los efectos.

## AL GUSANO DE SEDA.

PARA la ostentacion del hombre vano,  
 A quien a loca presuncion obligas,  
 Curioso gusanillo te fatigas,  
 Siendo el comotutambien gusano.

Adornando sus miembros en verano,  
 En invierno le adornas y le abrigas,  
 Gozando el mismo bien las enemigas  
 Paredes opulentas del tirano.

Labrandote el sepulcro muere presa  
 Tu vida, a quien la muerte es preferida,  
 Gozando en ella mas dichosa fuerte.

En sujeto pequeño, grande empresa,  
 Gastar el tiempo todo de la vida  
 Solo en edificar para la muerte.

## AL ALAMO.

A Lcaçar de los dulces ruy señores,  
Y lira de los vientos mas suaves,  
Si es que tu alta ceruiz buellan las aues,  
Tambien tu humilde pie befan las flores.

Verde gigante, opuesto a los ardores  
De Phebo. poderosos quanto graues,  
Que resistis su fuego ardiente sabes  
Aunque te doren mas sus resplandores.

Quando te vsurpa vn traje tan hermoso  
Credito es del ybierno este delito,  
Todo aquello que en ti tragicoluto.

Tan util eres como deleytoso,  
Que aunque fruto no das al apetito:  
Es para mi tu sombra fertil fruto.

AVN

Rimas

**A V N** FILOSOSO QVE  
trocò la soledad por la Corte, y hizo la  
hypocresia mediopara sus pre-  
tensiones.

**S**I Te atreues al golfo cortesano  
Refuelto en vn suceso tan dudoso,  
Y con tus ignorancias animoso  
Beuer intentas su profundo Occano.

Disfamas a la ciencia, y el profano  
Vulgo contra los sabios sedicioso,  
Burlara con desprecio licencioso  
En tu hypocrita voz tu assunto vano.

Con las transformaciones del semblante  
Induzir quieres a tu idolatria  
Al pueblo en las malicias alumbrado.

O en todo quanto intentas ignorante  
De la honesta, y subtil Filosofia  
Apostata soberuio, y engañado.



E  
la

**T**AN Loco, y pertinaz mi pensamiento  
**O** Laura aleue, tu fauor intenta,  
Que aun en el daño mismo no escarmienta  
con que el a todos sirve de escarmiento.

Pues tan precipitado, y tan violento  
De tus vanas promesas se alimenta  
(Nuues de la verdad) que hazer intentã  
Lo que es obstinacion merecimiento.

No ha querido rendirse al desengaño  
Con honrados partidos y ha viuido  
Por ha zerte lisonja con tu engaño.

Sin duda quando a vn misero rendido  
Tratas con vn rigor que es tan estraño  
No deues de acordarte que ay oluido.

A L A

N

ALA FENIX.

**E**L Pajaro de Arabia, que curioso,  
Aun en la muerte olores la preuiene,  
Entre tan noble humo a espirar viene  
Aquel animo libre, y generoso.

Mas del sitio obligado, codicioso  
De gozar de su gloria se detiene,  
Con que de nuevo a introducirse viene  
En el curso vital, y peligroso.

**O** Aue con extremo inaduer tida,  
Que tu mala eleccion daña tu suerte,  
Siendo cruel contigo en ser piadosa.

Como sabiendo tu lo que es la vida,  
Hallandote en el puerro de la muerte  
Buelues a su tormenta procelosa?

## AL ALMENDRO.

A Rbol vanaglorioso que te atreues,  
Libre de sobrefaltos, y temores,  
Para castigo de tan locas flores,  
florece entre las mismas nieues.

Quanto el tiempo haze en ti tanto le deues,  
Por ser despreciador de sus rigores,  
Viviendo (elado al fin en tus ardores)  
Dias, quanto floridos, tanto breues.

Con riesgo de tu vida, la vadera  
Del verde Abril ensalças, y aunque tierno,  
Peleas con el cierço mas tirano.

A ti deue su honor la primavera,  
Porque a los mismos ojos del ybierno  
tomas la possession por el verano.

C ALA

A LA HERMOSURA  
de Laura.

Con tal correspondencia, y armonia,  
En ti vnio tan superior belleza,  
Que de ygualarse la naturaleza  
En sus futuras obras desconfia.

Los terminos subtiles que tenia;  
Para significarnos su agudeza,  
Tanto en ti adelantò, que esta fineza,  
Aun mas de si la duda cadadia.

Fuera mi pluma autor de tus agravios,  
Si emprendiera con vanas confianças  
Hazer de si en tus glorias experiencia.

Alauete el silencio de los sabios,  
Porque para cumplir tus alauanças,  
Falta capacidad en la eloquencia.

## AL CISNE.

A Ve de nieue que rompiendo espumas  
 De esse cristal lasciuo donde cantas,  
 Las candidas espumas que leuantas  
 Son y qual competencia de tus plumas.

No es bien que quando mueres lo presumas,  
 Porque tu vida empieza en lo que cantas,  
 Que a tus meritos propios te adelantas,  
 Para adquirir las alauanças sumas.

Cantando con espíritu del cielo,  
 Te despides del orbe de la tierra,  
 Que alla premio a sus meritos preuienes.

Mas si es tu voz vn cielo aca en el suelo,  
 Solo por nuestro daño se destierra,  
 Que en ella misma lo que buscas tienes.

## A NEMROT.

**P**orque con intencion tan atreuida.  
 Nemrot desvanecer quieres al suelo,  
 Confinando la tierra con el cielo,  
 Y que apenas vn passo los diuida?

A esse campo de estrellas, y lucida  
 Corte del Sol aspiras sin recelo,  
 Accion que haze culpable el alto buelo,  
 Del aue coronada, y atreuida?

Quieres por fuerza entrar la veneranda  
 Celeste fortaleza? que no assombres,  
 Tu elpíritu entre tantas luces bellas?

O ambicion sacrilega, y nefanda,  
 No basta ser tirano de los hombres,  
 Tambien lo quieres ser de las estrellas?

VENVS

## VENUS, Y ADONIS.

Venus que de su Adonis ve bañado  
 En sangre, el cuerpo que adorado auia,  
 Y que para su mal se enoblecia  
 Con el rojo color el verde prado.

Boca con boca, aquel aliento elado  
 En los ardientes labios recogia,  
 Y de amante, y cortès se detenia  
 Del jounen el espiritu cansado.

Quando Venus los labios le animaua,  
 El hondo mar que fue su nacimiento,  
 Trasladado en sus ojos se mostraua.

Que mientras roba aquel postre aliento  
 La Diossa tristes lagrimas lloraua,  
 pagando en agua lo que lleva en viento.

*Rimas*

*AL MONTE DE GUA-  
darrama.*

**I**nculto Monte en quien soberuia llama.  
A la puerta del cielo clada cumbre,  
Y la que en si del Sol alcanza lumbre,  
liberal a los valles la derrama.

Quanto mi coraçon venera, y ama  
Su luciente, y plateada pesadumbre,  
Que por obligacion, y por costumbre,  
Celebra la eloquencia de la fama.

Rey foys de la terrestre monarquia,  
Siendo tan solo subdito a la esfera,  
Porque en ella os ampare, y os confirme

Y assi despues de la esperançã mia,  
Que en Laura viue, en quiẽ constãte espe  
Soys la cosa mas alta, y la mas firme. (r



AL VENENO.

**B** Erdugo de coronas, y tiaras,  
Que negando a los cielos la obediencia  
Es de tu precipicio la insolencia,  
Tal que se atreue hasta a las mismas aras.

Inuisible en tus obras no declaras,  
Con el golpe tu intento, y con violencia  
Barbaro executor de tu inclemencia,  
Los cuerpos de las almas desamparas.

Rayo que oculto en los manjares vienes,  
O en vn dulce licor por mas engaño,  
Sin darte a conocer hasta el efeto.

Tal vez en las republicas conuienes,  
Siendo escarmiento publico tu daño  
De la justicia que hazes con secreto.

A NARCISO.

**A**L Fugitivo espejo de vna fuente,  
Presente y fugitivo, inaduertido  
Narciso, su beldad mira atreuido,  
De quien vencido, y vencedor se siente;

El mismo fue el mayor inconuiniente,  
Que para sus deleytes ha tenido,  
Pues mientras mas se hallara diuidido  
Se pudiera juntar mas dulcemente.

Fue el agua su verdugo que acompaña,  
Ya conuertido en flor con su pureza,  
Festejando a la causa de su luto.

Aqui quanto deleyta de fengaña,  
Pues sirviendo de exemplo su belleza,  
No es solo inutil flor, mas fertil fruto.

**F** Antastica esperanza, que al desseo  
 Tanto fertilizays con vuestras flores,  
 Que reuerdece en llamas, y en ardores  
 Del dulce fuego de quien soystropheo.

Mas ilustrado, y superior me veo  
 Con tantos, bien q̄ ardientes resplãdores,  
 Porque aunque las fatigas son mayores,  
 Son mas altas las glorias que posseo.

Recibe vn alma firme que te adora  
 Laura, de quien aquel tributo esperãs,  
 Que al cielo niega a quien rendille deue.

Obeldad de las almas vencedora,  
 Grande fuera tu gloria, sino fueras  
 de tanto Imperio tirania breue,

## A VNA FUENTE.

**P**rodiga fuentezilla que vertiendo  
 En tu cristal la vida de este prado,  
 De ti queda con causa enamorado,  
 tan alto beneficio agradeciendo.

No naces para ti sola que siendo,  
 Comunicable a todo lo criado,  
 Recreas qualquier pecho fatigado,  
 O ya te estè mirando, o ya beuiendo.

De la altiua fortuna eres mas dueño,  
 Que ella de aquellos que la ofrecè llantos,  
 Tu dicha embidio generosa fuente.

Dasle yualmente al grande, y al pequeño,  
 Y con dar siempre tanto, y ser a tantos,  
 tienes siempre que dar eternamente.

A ORFEO

*A ORFEO.*

**L**A dulce, y blanda voz fabricadora  
De fuertes muros con su canto tierno,  
Que reduxo a politico gouierno.  
Gente, niculta en si, ni agricultora.

La que quantas suspenden a la Aurora,  
Aplauden presas de vn silencio eterno;  
Llaue que abrio las puertas del infierno,  
Que cielo fue mientras cantando llora.

La esposa que cobró qual vano sueño  
Se le boluio a huyr sombra ligera,  
Dexando mas tormento a la memoria,

En la dadiua propia se vio el dueño,  
Porque solo el infierno dar pudiera,  
Para pena mayor la misma gloria.

AL ESPEJO DE LA VRA.

**P**Intor inanimado, que copiando  
En ti la perfeccion mas animada,  
El tiempo que la tienes vsarpada,  
Espiritu de luz te està informando.

Tu que tantas bellezas retratando  
Iamas su translacion les fue pesada,  
Tienes esta ofendida, y agrabiada  
Bien que te està ella misma disculpando.

Aunque mas obediente que atreuido,  
Veues su hermosa luz, y aunque su cielo  
Comunicarte su virtud pretende.

No podras retratar cristalluzido,  
Belleza que aun mirada sin recelo,  
A penas la razon la comprehende.

*AL FUEGO DE VN  
bolcan.*

**F**lechando llamas cōtra el orbe hermoso,  
Patria tuya suil, preso suspiras,  
Y haziendo medio de la guerra aspiras,  
A conquistar la paz en tu reposo.

Tu el mas actiuo, tu el mas poderoso,  
Agente natural, aun no respiras,  
Todo aquello que quieres, y te miras,  
quanto mas violentado mas furioso.

Tu llama que entre el humo se escurece,  
Muerta aunque viua està, forma, y augméta  
Sombras gigantes en el ayre vano.

Que aun no estar diuidido aqui parece  
A quel antiguo chaos, y que intenta,  
Suspender otra vez el trato humano.

AL REY DON FERNANDO  
el Catolico.

**T**V diste a las historias lucimiento,  
Cortando con los filos de tu espada,  
La fama aquella pluma que traslada,  
A las memorias tanto vencimiento.

Generoso, y Catolico ardimiento,  
Con militar prudencia, gouernada,  
Tuuo en ti toda accion, que executada,  
Como aduertida fue del pensamiento.

En tu tiempo o Fernando el cielo a España;  
Reuelò vn nucuo mundo que guardado,  
Le tuuo aun del ingenio mas curioso.

Que con grandeza, y marauilla estraña  
Salio a luz aquel orbe sepultado,  
Parto de la fortuna prodigioso.



*A VNA MARIPOSA QUE  
Se quemò en una luz.*

**A** Mante de la luz, que te prefieres  
En la felicidad al mas dichoso,  
Pues ardiendo en su fuego poderoso;  
En tu deley te satisfecha mueres.

De tu muerte mayor premio no esperes;  
Que el q̄ ella encierra en si tan misterioso;  
Que en dar materia al fuego licencioso,  
Augmentas vida a aquello q̄ bien quieres.

Passandose a la vida en que vivias,  
No en la parte en que anima, en la q̄ ama,  
Abrafado tu espíritu folsiega.

Grande fuego de amor fue el que tenias,  
Que mal pudieras sin su ardiente llama,  
En medio de la luz morir tan ciega.

A LA PAZ.

PAZ de las armas ocio, en quien rendido,  
Y atado Marte ve su ardiente zelo,  
El mayor bien que da a la tierra el cielo,  
Y tambien de la tierra el mas pedido.

Primavera del animo ofendido,  
Del ybierno Marcial horror del suelo,  
De las criaturas tan igual consuelo,  
Que contigo aun las piedrasle han tenido.

No has de ser negada, ni pedida  
De los Monarchas, porque a su grandeza  
No conuiente niegue, ni te pida.

Que aquella superior naturaleza  
Ha de estar siempre a la piedad vnida,  
Y distante al desprecio, y la bajeza.

## A SATVRNO.

Siendo tu de los heroes inmortales,  
Alto, y valiente origen, no ves claro,  
Que contra tu deydad eres auaro,  
Disculpando esta accion en los mortales?

Tu de siete planetas celestiales  
Mayor en cuerpo, en luz menor, q̄ amparo  
Ofreces a los frutos, si tan raro,  
Y breue en rayos a la tierra sales?

Parca de tus hijuelos, quien creyera,  
Que los trataras tu tan impiamente,  
Siendo el primero en ellos postre passo?

Quien nada tiene en ti, de ti que espera,  
Si hasta de aquellos de quiẽ fuiste Oriente,  
Eres sepulcro, y funeral Ocaso?

D

AL

AL PRINCIPE NUESTRO  
Señor.

Principe, de dos mundos la esperanza;  
Para la tuya estrechos, que tu zelo,  
Conquistador magnifico del cielo,  
En el constituyò su confianza.

Quando no es tuyo el Sol ya en su téplança;  
Ya en su rigor, porque su rapto buelo,  
Le ocupa todo en visitar el suelo,  
Que de tu Imperio la grandeza alcança.

Admirable señor de tantos climas,  
Donde diversos trages, y costumbres  
Se conforman a darte la obediencia.

Con tal esfuerço en la virtud te animas,  
Que bien se vé que con ardientes lumbres  
Te inspira duplicada inteligencia.

ALA CABEZA DE  
Pompeyo.

**L**A cumbre superior del mas brioso  
Cuerpo que animó espíritu Romano,  
Desde aquel alto Principe Troyano,  
Origen de vn Imperio tan glorioso.

Esta que fue viniendo prodigioso,  
(horror del orbe) a quien aspiró en vano,  
Ya en tragedia infeliz, al juyzio humano  
Recita vn escarmiento prouechoso.

La virtud mas dorada fue vencida  
Del yerro, tan cruel quanto violento,  
autor de estragos, y sangrientos daños.

O edad postrada estás, y enuejecida,  
Que ver en tal varon sin tan sangriento,  
De lirios son caducos de los años.

DAVNCA

A VN A SEGADORA.

**T**irana deste campo, a quien obligas,  
Aun con las asperezas, y rigores,  
Pues tu planta le fuerça a engēdrar flores,  
Quando tu hoz deguella sus espigas.

Ocupada en tan rusticas fatigas,  
De tus ojos valientes vencedores,  
La siega son los mismos segadores  
A quien el ver, aun sin hablar castigas.

Granos de oro, y de aljofar dan al suelo  
El trigo, y tu sudor, y el ya rendido  
Con tal rocío alegre reuerdece.

Y así en su muerte hallò della el consuelo,  
Pues dexandole mas ennoblezido  
La causa que le humilla le florece.

**D**ffde lo alto de vn monte que pendiente  
Muestra de sí de Abril la Monarquia,  
Mi vista despeñe con osadia,  
Por despeñarla deleytosamente.

Emulo fuy del agua de vna fuente,  
Que alegre al precipicio se ofrecia,  
Tan veloz que las flores que crecia  
Humillaua el furor de su corriente:

Quando mi vista mas se despeñaua,  
Vio que Laura subia, adar riqueza  
Mas del florido monte al verde assiento.

Y en aquel rapto buelo que lleuaua,  
Clauò su curso al Sol de su belleza,  
Y en extasis quedò su mouimiento.

AL FAVOR DE VN  
clabel.

Este que en tus mexillas fue engendrado,  
de tan fragante purpura vestido,  
Cesar entre las flores, que el lucido  
Mayorazgo de Abril tiene heredado,

Este ambar con hojas, ilustrado,  
Por lo que es a su patria parecido  
Tanto a su noble sangre agradecido,  
Que aũ de ella muestra el exterior bañado.

Passo por los jazmines de tus manos,  
A las mias, saliendo mas hermoso,  
Con ser clauel de estar con los jazmines.

Quien le dixera en bienestan vfanos,  
Que se auia de ver tan vergonçoso,  
Trayendo ricos medios, pobres fines.



## A VNOS OIOS.

**E** Sferas del amor, lumbres mejores,  
 Por la constante luz, que las estrellas,  
 Que si partiendo el tiempo lucen ellas,  
 Eternos ofreceys los resplandores.

A quien aun el laurel fuente de honores,  
 Mas puede que premiallas ofendellas,  
 Materia digna, a vuestras llamas bellas,  
 Los espíritus son mas superiores.

Por mas que os dè su obligacion no excede  
 La mas perfeta alma, que rendida  
 Toda con sus potencias se os concede.

Que como hasta la vida os es deuida  
 (o prodigioso efeto) a penas puede  
 Ser liberalidad daros la vida.

A LA MUERTE DE ENRI-  
que, Quarto Rey de Francia.

**M**Año vulgar del mas comun azero,  
Contra la Magestad armò la muerte,  
Al Principe sagrado, al braço fuerte,  
Priuo de luz espíritu grossero.

Al que en Marcial estudio, en el seuero  
Campo de sangre hallo feliz la suerte  
En poluo, en humo, en sombra le còuerte,  
Hado, ya infiel, si entonces lisongero.

Como sufris, olumbres celestiales,  
Que viles manos el berdugo sean  
De aquel grã Rey que supo serlo en todo.

Ya que no son los Reyes inmortales,  
Basta que al mas humilde estado sean  
Y guales en la muerte, y no en el modo.

A LA CAÏDA DE VN  
Monte.

**M**ortalidad confieſſa, aunque tan vano.  
Este monte en pedaços diuidido,  
Que al que vientos armados ha vencido.  
Ya le puede vltrajar el mas liuiano,

Artifice fue del la ſabia mano  
Del tiempo que tambien le ha deſtruydo,  
Tanto por eſta accion ennoblecido,  
Quanto en ſu formacion ſe miró vtano.

Eſparzido en las nuues por el viento,  
A penas lo que fue ſe determina,  
Y en tal modo a los ojos ſe haze eſtraño.

Que a los deſuanecidos eſcarmiento  
Pudiera perſuadir ſu fatal ruyna,  
Si cupiera en tal vicio el deſengaño.

## A TANTALO.

**B**erdugo es de la sed (que siempre viua  
 De Tantaló en el pecho perseuera)  
 El agua que la alaga lisongera,  
 Al tiempo que la burla fugitiua.

**Y** del voraz desso (con lasciuia  
 Forma, y con planta no menos ligera)  
 La fruta, porque assi viuiendo muera,  
 Junto a la possession de que se priua.

Sus deleytes produze, y sus agravios,  
 Con vna causa, que diuersos haze  
 Los efectos, con termino infinito.

**V**ida a los ojos da, muerte a los labios,  
 Que aquello en que a la vista satisfaze  
 Es desesperacion de su apetito.

## AL ESCVRIAL.

**M**agnanimo edificio, cuya alteza  
 Es prodigio del arte, y tan extraño  
 Que ya en tu exceso ven su desengaño,  
 Quantos montes formò naturaleza.

Deydad entre las fabricas, belleza,  
 Amable a la razon, que contra el daño  
 Has de pelear del vno. y otro año,  
 Sin que doblen los siglos tu firmeza,

Oblacion de vna mano que preuino,  
 Con liberalidad. y con prudencia,  
 Tãtos milagros de hõbre humano ajenos.

Abitacion de Dios, tal que imagino,  
 Que eres del por tu culto, y reuerencia,  
 Siuo la digna, la que indigna menos.

A LA FENIX.

Siendo tu patria tus cenizas frias,  
La cuna a vn tiempo, y el sepulcro viniendo,  
Das con la accion en que te vas muriendo  
Renuacion a tus vitales dias.

De ti misma engendrada no desuias  
Del ser en que te vas constituyendo,  
Mas que la edad anciana, fioreciendo  
Con los Abriles que en tus plumas crias.

Despideste del fuego, y atreuida,  
A penas cabes en el vago viento,  
Bien disculpada en ser tan ambiciosa.

Que el hombre, aun con tener tan breue vida  
De incierto fin, y tardo monimiento,  
Viue con presuncion mas engañosa.

## AL DIOS MARTE.

**I**ndustrioso ministro de la muerte,  
Que en ti es apetecible, en ti es honrosa,  
Porque su negro horror, y sombra odiosa  
Entre tus limpios rayos se diuerte.

Esta de los mortales comun suerte,  
La vltima de todas, y forçosa,  
Con ser tan fea se contempla hermosa  
En el espejo de tu azero fuerte.

A elemento mas inobediente  
Encarcelas en bronce, cuya llama,  
Luego a su libertad halla remedio.

Tu eres con tus efectos, y gualmente,  
De la naturaleza, y de la fama,  
De la vna destruccion, de la otra medio.

A DON

A DON SANCHO DE LEYVA  
 General que fue de las galeras de  
 España a quien las historias  
 llaman el famoso.

Rayo de las prouincias del Leuante  
 Si natural, tan superior al suelo,  
 Que el pie poner mereces sobre el cielo,  
 Que sobre su cabeça pone Atlante.

En las hondas del mar se vio triumphante,  
 Siépre tu espada, en quien cortaua el zelo,  
 Mas de la religion, que no el de suelo  
 De que la voz vulgar tus glorias cante.

Tu intentar fue vencer, que tierra viste  
 En que no diesses frutos a la historia,  
 Gozando en ella del lugar primero.

Tanto terror al Africa pusiste,  
 Que mucho mas la yere tu memoria,  
 Que de quantos oy viuen el azero.



AL SEÑOR ANTONIO  
de Leyua.

Y Lustre Capitan reconocido,  
Con nombre de señor airo, y grandioso;  
En los labios del Cesar mas glorioso,  
Que solo de si mismo fue vencido.

Formidable a los Turcos, y temido,  
Del orgullo de Francia generoso,  
Entre tantas victorias prodigioso,  
Aun ya muerto la llevas del oluido.

Liberal con los tuyos, y agradable  
Con los vencidos, vieron ser mayores  
Las hazañas del animo excelente.

Y assi por este obrar tan admirable,  
vnos vencidos, y otros vencedores,  
La alabança te deuen igualmente,

A DON

Rimas

Adon Garcia Hurtado de Mendoza,  
que desde tierna edad se exercitò en  
la milicia, en Africa, Italia, y Ale-  
mania, y despues en las Indias en  
Chile, con hazañas  
ilustres.

A Penas ves el Sol quando eres Marte,  
Pifas la tierra, y dexas la manchada,  
Luego con los azeros de tu espada,  
Natio en ti de la milicia el arte.

No cupiste en el ocio, estrecha parte  
Para tanta virtud, que exercitada  
En vna, y otra emprela celebrada,  
Con nobles triumphos pudo coronarte.

En que parte del orbe no ha cortado  
Tu espada? que oprimio las ofadias,  
De las gentes mas barbaras, y estrañas.

De vn mundo fuyste al otro arrebarado,  
Que bien a entrambos menester auias,  
Para satisfazer a tus hazañas.

**B**olad amante pensamiento mio,  
 Con alas de tan inclita esperança,  
 Que bien se entrega a tanta confiança  
 La dulce libertad de mi albedrio.

**P**ues que de vos la empresa mayor fio,  
 El imposible seays de la mudança,  
 Que no ha de enuilecer desconfiança  
 De alma tan noble el generoso brio.

**A**creditad con terminos suaves  
 Vuestra fidelidad, porque no intente  
 Su mismo odio, en los estrémos vanos:

**Q**ue assi ardereys entre las llamas graues  
 De los ojos, que pueden y gualmente  
 Mirando tiernos imperar tiranos.



**E** ALEA N.

## ALEANDRO.

Quando por la inclemencia de los hados,  
 Assalta a las estrellas el arena,  
 Y violada la paz que los ordena,  
 Se ven los elementos conjurados.

Quando los vientos, ya desesperados,  
 Rompen incorregibles la cadena,  
 Y el cielo fulminante al mar condena,  
 A rayos de su esfera despeñados.

Quando la madre antigua le temblaua,  
 Sin razon temerosa, pues tenia;  
 La ley en el arena por escudo.

Desnudo el fiel Leandro le passaua,  
 Que todo este aparato preuenia,  
 De guerra contra vn misero desnudo.

*A VN CAV ALLO SV NOM-  
bre Pensamiento, y las obras como  
el nombre.*

**E** Ste hijo veloz de vn elemento,  
Que vanagloria mas que cristal beue,  
Con el pecho fogoso, y planta leue,  
Espira, llama, y exercita viento.

Obediente a su heroyco atreuimiento,  
La paga a su opinion lo que la deue,  
Permitiendo a la vista (si se mueue)  
Admirar, no mirar su mouimiento.

Aqui del sacro Bethis la ribera  
Depositò la vltima esperança,  
Y fióse atreuida, y justamente.

Porque aun los generosos de la esfera  
Hablaran, a poder en su alabança,  
Que tanto exceso embidia no consiente.

Rimas

**A DON LVYS DE LEYVA,**  
*y Vique, cauallero exercitado desde  
sus primeros años en las armas,  
y en las buenas letras.*

**T**V Mano es dueño y gual de espada, y lira  
Vna inuencible, y otra lisongera,  
Que a la que Apolo Delphico venera,  
Sangriento Marte en su palestra admira.

El vno, y otro a tu ánimo le inspira,  
Qual voz suaua, y qual virtud seuera,  
Y así en tí mas que en la luciente esfera,  
Qualquiera dellos a vencerse aspira.

Con tal templança tus afetos mueues,  
Que es mayor que tu ingenio, y tu nobleza  
Tu adquirida virtud (profundo abismo)

Y así aunque tanto a la fortuna deues  
Y también tanto a la naturaleza,  
Es mas lo que te deues a tí mismo.

**O** Perdidó, aunque justo pensamiento  
 (graue mal ser perdido siendo justo)  
 Por la aspereza de vn Planeta injusto,  
 Que con ser natural obra violento.

Perdi mi bien, y no el conocimiento  
 De lo que en el perdi, por mas disgusto,  
 Que la memoria del passado gusto,  
 Artifice es de mi mayor tormento,

De mi esperança estoy desamparado,  
 Y tanto este desso me importuna,  
 Que intento ser legislador del hado.

Pues quiero contra su orden jamas vna,  
 Porq̃ me buelua el bien q̃ me ha quitado,  
 Concluyr por razones la fortuna.

Rimas

Quando mi alma estava diuertida,  
En estrecha prision en lazo fuerte,  
De aquel que siendo imagen de la muerte,  
Es parte del sustento de la vida.

O Laura que te ves obedecida,  
Hasta de la inconstancia de la suerte,  
Me dio licencia amor de poder verte,  
Y aun en el sueño fuiste conocida.

Vi tu rara belleza, cuya fama,  
Vencio dificultades de la embidia,  
Entre estos brazos de quien eres dueño.

Mas ay que luego la razon me llama,  
Que por desengañarme siempre lidia.  
Y aun durmiendo me dixo que era sueño.



## IFIS, Y ANAXARTE.

I Fis suspenso, ya de aquella clada  
 Rexa (que en esto al dueño parecia)  
 La vida liberto que padecia  
 Misero cautiuero despreciada.

Mostrole Anaxarte aun mas ayrada;  
 Siendo esto razon, no tirania,  
 Porque tan graue pena merecia,  
 Alma que fue en amar desesperada.

Ya convertida en piedra se recrea,  
 Porque se escusò assi de ser sujeto,  
 De otro quanto eobarde incierto amigo.

Con esto consiguio lo que dessea,  
 Que aunque agrado baxò tan imperfecto,  
 En ella fue remedio, y no castigo.

Rimas

A LOS AMANTES DE  
Penelope.

Pendientes de los ylos ingeniosos,  
De esta tela inmortal viuis amando,  
De vn infinito termino esperando,  
Termino al mal, en que durays gozofos,

Ved que aun a ojos mas artificiosos,  
Que los de amor se esta dificultando,  
Porque eu su labor misma va ocultando  
Fines, quanto subtiles cautelosos.

Vigilante Penelope dispone  
Vuestro engaño, q̄ engendra mas antojos,  
Con ñudos, tan equiuocos, tan diestros.

Con lo que al sueño quita sueño os pone,  
Que la heroyca fatiga de sus ojos  
Sirue de ceguedad para los vuestros.

ALA

## A LA TORTOLA.

L A esposa fiel, que en tragico lamento,  
 Celebra (dolorosa en su armonia)  
 La muerte de su amada compañia,  
 Con eternas exequias por el viento.

Con mas que irracional conocimiento,  
 Yguala con el llanto noche, y dia,  
 Naciendo mas de amor que de porfia,  
 Firme, y no pertinaz su pensamiento.

Empeñada en amar el bien perdido,  
 Presume que le cobra en lo que le ama,  
 Que mientras mas le quiere mas le espera,

Porque no son las aguas del oluido,  
 Todas bastantes a vencer la llama,  
 Del fuego en que abrasada perieuera,

AL PADRE FRAY IVAN

Baptista Mayno, mas valiente  
que conocido pintor.

NO admiro, o Mayno, en ti esta excelente;  
Y superior idea acà en el suelo,  
Tanto como el saber que te dio el cielo  
Mano, que pueda ser della obediente.

Quanto naturaleza variamente,  
En sus obras reparte, aun lo que el velo  
Encubre de su industria con recelo,  
En vn breue pinzel tienes presente.

No solo resplandor, fuego a la llama,  
Parece que le das, son perfecciones,  
Quantas formas coloran tus matizes.

Tus pinzeles son lenguas de tu fama,  
Vozes son de si mismas tus acciones,  
Que en lo bien que las hazes, bié las dizes

*A VNADAMA QUE SE  
desmayo de la luz de un relampago,  
en un dia sereno.*

**I**Nopinada luz, violenta, y breue,  
(o efeto dignamente prodigioso)  
En tu rostro valiente, y no animoso,  
Robô las rosas, y sembrô la nieue.

Ladron audaz el fuego se le atreue,  
Al rayo de tus ojos vitorioso,  
Hazaña es de su braço poderoso,  
Si ya no tuuo mal de intento aleue.

Difunta la color mas generosa,  
En nada tu beldad quedô perdida  
Laura, que lo dispuso afsi la suerte.

Porque se viesse en ti la muerte hermosa,  
O para desengaño de la vida,  
Pues que gozas lo mismo con la muerte.

*A DIDO*

Rimas

ADIDO.

**D**Ido infeliz que por tirana suerte,  
En quien disculpa deste error no sientos,  
La Ciudad a quien diste nacimiento,  
Teatro fue de tu violenta muerte,

Perdiste esposo, y para mas perderte,  
Arando el mar, y consultando el viento;  
Fuiste donde en pacifico elemento,  
Plantaste poblacion soberuia, y fuerte.

Aquel huesped ingrato, cuyo feo  
Exemplo, mas que a imitacion a furia  
De vengança despierta vn alma honrada,

Te dexò la ocasion para el desseo  
De matarte, y tambien por mas injuria  
Para la execucion la triste espada.

AFAETON

*A FAETON.*

O Sado Faeton que te ocupaste,  
En asunto mas alto que dichoso;  
Vice Sol admirable, y prodigioso,  
Cargo que breue tiempo le gozaste.

En las lumbres de Phebo te engendrafte;  
Espiritu soberuio, y ambicioso,  
Y despues arrogante, y presuntuoso,  
Entre sus mismas llamas espiraste.

Tu hollaste con pie humano la carrera  
De la sagrada luz, siendo sullama,  
Mas que castigo de tu hon or abrigo.

Que como en el tu osar se considera,  
Este castigo eterno tu fama,  
Y viue tu alabança en el castigo.

*AVNA*

AVN EN NOCHE MUY  
clara.

O Tu del Sol la ausencia mas hermosa  
Que la madre comun ha conocido,  
Quanto imitado en ti tanto ofendido,  
Que para el tu ygualdad es afrentosa.

Mas que noche pareces prodigiosa,  
Continuacion del dia, y que ha querido,  
Sin verte de las sombras diuidido,  
Profeguir con su llama generosa.

La luz sobre la tierra se entretiene,  
Y de la escuridad nos assegura,  
Haziendo ostentacion de su belleza.

Perpetuo dia el cielo nos previene,  
Si a caso castigar la luz procura  
Con su inmortalidad nuestra pereza.



## A SANSON.

A Braçando Sanson a los Atlantes  
 Del templo venerado dignamente;  
 Y en ellos tantas vidas quantagente  
 Cubrian con su fabrica arrogantes.

Sin perdonarse a si, hizo inconstantes  
 Las piedras, q̄ aun el mar constantes sienten;  
 Que en muerte tan comun hallò obediēte,  
 Dureza que fue ygual a los diamantes.

Con tanto excessso la vengança alcança,  
 Que por deudor quedàra de su estrellaja,  
 A no ser el en ella sepultado.

Mas ay que fue ygual suerte en su vengança,  
 Como el hazella, el acabar en ella,  
 Pues no ay fin mas dichoso q̄ el honrado.

A LA ESPADA DEL GRAN  
Capitan.

FELIZ, y siempre vencedora espada,  
Del Magno, y fuerte Capitan ceñida,  
No por ti misma ilustre, aunque lucida,  
Mas por ser de su brazo exercitada.

Estudio de Vulcano, y bien loada  
Fatiga, justamente concedida  
Al que te traxo auu en la edad florida,  
En gloriosas empresas ocupada.

Labrote vna mano artificiosa,  
Y despues con virtud mas verdadera,  
Otra te dio valor mas soberano.

Y assi canta la fama victoriosa,  
Que aunque le deues tanto a la primera,  
Le deues mas a la segunda mano.

**C**Açadora, que al campo necesitas,  
Por quien yermas se ven estas riberas,  
Que por no perdonar aun a las fieras,  
En tan sangriento estudio te exercitas.

Con estas vidas que a los brutos quitas,  
En que te ensoberueces, y te alteras,  
Menos el ser humano consideras,  
Mas a la crueldad te facilitas.

Del hierro del venablo muere herido  
El animal, y el hombre su fin tiene,  
Al rayo de tu luz menos seguro.

Que xoso el bruto, el hombre agradecido,  
Que tan distante diferencia viene  
En aquel rayo ardiente, o hierro duro.

F      T E R C E .

## T E R C E T O S .

**E**ste campo Feliz en quien recreo,  
 La vista, y la razon, porque su hermosa  
 Prosperidad sin limite poseo.  
 Donde con armonia numerosa,  
 Innumerable esquadra rompe el viento,  
 Que viste pluma, quanto libre hermosa.  
 Sirviendole de espejo, y de instrumento,  
 El agua que en cristales dilatados,  
 Camina en la inquietud de su elemento.  
 Esta montaña essenta de los hados  
 Quien dada que se hizo para enmienda  
 De vanos, y sollicitos cuydados?  
 Que squi el discurso altivo como entienda  
 Sus secretos en plantas como en flores,  
 Hallará quien le admire, y reprehenda.  
 Solo propia virtud reparte honores  
 En este s'irio, y no la tirania,  
 Que aplaude infamia vil de aduladores.  
 Desde su nacimiento goza al dia,  
 Sin que los torreones leuantados,  
 En su entrada detengan su alegria.

Con

Con mas facilidad son consultados  
 Los cielos que gozamos descubiertos,  
 En canos montes como en verdes prados.  
 Despues de naufragar por los inciertos,  
 Mares de la ambicion, puerto dichoso  
 Ofrece liberal a los espertos.  
 Esto tanto lasciuo, y tanto hermoso,  
 Sin abrasar deleyta, que en tal parte  
 Aun la lasciuia es medio del reposo.  
 Quanto ha intentado fabricar el arte,  
 Con estuudiofa embidia no ha podido,  
 O campaña amenissima igualarte.  
 Aqui como es amor correspondido,  
 Son en vez de ofensiuas, y cruels  
 Lisongeras las flechas de Cupido,  
 Robando los espiritas mas fieles  
 De verte ya por ellos retratado,  
 Quitaste la esperança a los pinzeles.  
 Idolo de ygnorantes adorado,  
 La Corte habita aquel que se alimenta,  
 Como el Camaleon del viento elado,  
 Porque la gente ruda le acrecienta  
 El honor, que se quita a su decoro,  
 Que le haze sacrificio de su afrenta.

Tan prodigo del publico tesoro.  
Quanto del suyo estrechamente avaro,  
El oro vierte sepultando el oro.  
De vno, y de otro ascendiente illustre, y claro,  
Solo por vanidad canta la historia,  
Que no por imitar su exemplo raro.  
Pretende que acrediten su memoria  
Los porfidios al cielo leuantados,  
Y quiere hazer de marmoles su gloria.  
Que le sirven los timbres coronados,  
Si es forçoso que buelua la cabeça  
Para ver la virtud en sus passados.  
Oficioso ministro de torpeza,  
Mercenarias bellezas amparando,  
Junta a sangre tan vil, tanta nobleza.  
Y este vicio que el va exemplificando,  
Con tantos actos, culpa, y reprehende  
A los que en el se estan exercitando.  
Culpa su imitacion, porque depende  
El pueblo de sus publicas acciones,  
Que aun adulalle en tal vileza entiende.  
Siendo vn Oceano ya de imperfecciones,  
De todo vicio familiar estrecho,  
Se entrega liberal a sus passiones.

Lifongero a su gula, y no al prouecho  
 De su salud, aun quanto inuenta el arte,  
 No dexa su apetito satisfecho.  
**Aun** de el ambar, que escassa nos reparte  
 Naturaliza liberal fabrica  
 manjares, y de Baco le haze parte.  
**El** aue que en las nuues califica  
 Su buelo, y que midiendo el infinito  
 Campo del ayre al Sol la vista aplica.  
**Del** caçador herida con precito  
 Golpe, baxa a seruir puesta en su plato,  
 Mas a la ostentacion que al apetito.  
**Qual** quiera de sus hijos es retrato  
 Suo, mas en costumbres que en faciones  
 Que imitan, y aun exceden su vil trato.  
**Huyendo** el magistrado, y sus blasones,  
 Su noble, y superior naturaleza  
 Se enuileze en tan torpes ocasiones.  
**Aqui** le halla la muerte, y con tristeza  
 Mayor q̄ el pobre, expira en blanda cama.  
 Sin saber de salir tanta riqueza.  
**Aquel** solo mortal menos se llama,  
 Que a larga esta caduca, y breue vida;  
 Con virtuosos hechos en la fama.

Rimas

Que la muerte no puede aunque atreuida,  
Matar con la persona el otro nombre,  
Que anima vna virtud esclarecida.  
Este pues que viuió con razon de hombre,  
Aun ya despues de muerto está viuiendo,  
Por la misma razon en su renombre.  
Que el dia de su muerte concluyendo,  
Con los peligros desta vida vana,  
Assseguro el viuir mejor muriendo.  
Aun desde la niñez que es la mañana,  
De la vida emprehendio ser virtuoso  
De vn hõbre digna empresa, aunq̃ no huma  
Para vn estudio que es tan prouechoso, (na  
No ha tenido mejor escuela el suelo,  
Que este campo apazible, y prodigioso  
Aqui con templo la inquietud del cielo,  
Que eterno passagero, y caminante  
Passea el orbe con violento buelo.  
Miro la Luna candida, y radiante,  
Desigual en su rostro, y en su efeto,  
Ya preñada de luz, y ya menguante.  
Como turba del mar el campo quieto,  
Y como le reprime en su arrogancia,  
Oculto imperio, y superior decreto.

En



En la de figualdad, y en la inconstancia,  
 Consiste de los orbes la belleza,  
 Y de tan varias obras la abundancia.  
 Lisongeada en si naturaleza,  
 En los frutos que dà sus premios halla;  
 Siendo su desperdicio su riqueza.  
 Pues nada sirue mas de conserualla,  
 Que aquella corrupcion que la deshaze,  
 Que en otras formas buelue a reengédrala,  
 Este limpio cristal que satisfaze,  
 Quatro sentidos nuestros, y orgulloso,  
 Con las piedras que juega se deshaze.  
 Que no enseña al ingenio mas curioso?  
 Solicito anhelando por su muerte,  
 Que la busca risueño, y no quexoso.  
 Con que parece que al discurso aduerte,  
 Que no ay otro descanso que lo sea,  
 Y templa aquel horror pesado, y fuerte.  
 Que util es para si quien se recrea,  
 Con las memorias de su fin postrero,  
 Tan libre que ni teme, ni dessea.  
 Que aquel que assiste siempre al verdadero  
 Termino de sus años, no le estraña.  
 Aunque llegue mas barbaro, y mas fiero.

## Rimas

En ti espero yo el mio, o fiel Montaña,  
Huesped, no morador que es loco, es vano,  
Quien contitulo tal su ingenio engaña.  
Y en dando esta mayor muestra de humano  
Que es vltima, y forçosa, conuertido  
(o miseria comun) poluo liuano.  
Fiado en la piedad del que ha podido,  
Haze moneda de su sangre hermosa,  
Por morador, no huesped, admitido  
En la ciudad sere siempre gloriosa.

## EPIGRAMAS.

I.

**D**E Don Iuan dizes Pasqual,  
Que es muy cortes, y suaué,  
Y que a los caualllos sabe  
Con excelencia hazer mal.  
A sus criados pagallos  
No quiere, porque te assombres,  
De que haze mal a los hombres  
Mucho mas que a los caualllos.

Tu

## 2

Tu que en las Indias cosiste  
Cordouan amigo Bras,  
Agora en vn coche vas  
Todo en fortuna consiste.

Reprimiras essa inquieta  
Soberuia, que causa enojos,  
Solo con poner los ojos  
De tu coche en la vaqueta,

## 3

Por la posta caminaste  
Cien leguas solo por ver,  
Don Fernando vna muger  
A quien ya mudada hallaste.

Ya por boluerte das voces  
Mas presto, y con mas pujança,  
Dete postas su mudança,  
Que estas seran mas velozes.

4

Durmiendo el alma espirò  
 Glauco, y al eterno oluido  
 Caminò ciego, y dormido,  
 Porque jamas despertò.

Su muerte considerad  
 Hombres que yo estoy tẽblando,  
 Empeçò representando,  
 Y acabò con la verdad.

5

A nuestro aguador el vicio  
 De vinoso le entretiene,  
 Que vn vicio Camila tiene  
 Diffonanre del oficio.

El vender agua eligio  
 Por oficio, y come dello,  
 Con que asì come de aquello  
 Que en su vida no beuio,

Contra

## 6

Contra el limpio honor pleyteas,  
 De la que ha de ser tu esposa,  
 Y esta opinion engañosa,  
 Claudio persuadir desleas.

Poco has estudiado en honras,  
 Pues a tu Fenisa bella,  
 Para casarte con ella  
 Por justicia la deshonoras.

## 7

Si a la fruta te atreuiste  
 Tanto, que mucho que estes  
 Cerca de dar con los pies  
 En la casa escura, y triste?

Cesar anduviste extraño  
 Los libros te lo diran,  
 Tan antiguo es como Adan  
 El hazer la fruta daño.

Des.

8

Despues que de la ignorancia  
De la farsa libre estràs,  
Celio entablandote vas  
En negocios de importancia.

Si al fin has representado,  
Porque desto te enloquezes;  
Si aun antes desta otras vezes  
Te viste bien entablado.

9

Si antes que sepa juntar  
Las letras al niño que es  
Hijo mayor del Marques  
Le enseñan a galantear.

Camila no lo desdoras,  
Calla, y baxa la cabeça;  
Que hasta ignorar es grandeza  
Y merito en los señores.

Si

## I O

Si en la casa que alquilaste  
Siempre a la ventana estàs,  
Nife, y huelga lo de mas,  
Porque vn alcaçar buscaste?

Alquilar soberuia, y vana,  
Tanta casa es perdicion;  
Pues para tu habitacion  
Sobra lo que no es ventana.

## I I

Pareciendote costosa  
La librea que bordaste,  
En tres cofres la guardaste,  
Que fue hazaña vergonçosa.

Clodio quien ay que tal crea,  
Que assi a tus pages vltrajes?  
Los cofres, si no los pajes,  
Te agradezcan la librea.

# Rimas

## I 2

Si eres Julio conocido  
Por jugar en el lugar,  
Porque en coche has de ruar,  
Loco, ignorante, atreuido?

Mas que te honra te auerguença,  
Fco vas como la noche,  
Iamas entendi que e en cocho  
Se facaua a la verguença.

## I 3

Por san Miguel rigurosa  
Me executas cada año  
Por ferias (lenguaje estraño)  
Que pretendes Julia hermosa?

Que a mi por hado cruel,  
Que solcita mi fin,  
Me llega mi san Martin,  
El dia de san Miguel,

Con



## 14

Con ser amante del vino  
 Celio, y tras quien el se va;  
 Siempre aguada se le da  
 El tabernero vezino.

Y si con agua templados  
 A dalle los vinos viene;  
 Bien podra dezir que tiene  
 Todos sus gustos aguados.

## 15

Antes que sepa labrar  
 Tu hija, o discreto, o sabio;  
 Le ha traydo (noble Otauió)  
 Un maestro de dançar.

Que sobre ser qual la Luna  
 Mudable qualquier muger,  
 Quieres la enseñen a hazer  
 Mudanças desde la cuna.

Dizes

16

Dizes que eres Secretario  
Del Marques, y hazes estremos,  
Quando de su amor te vemos  
Vn sollicito cofario.

Y aunque a ti Fabio en rigor  
Tal titulo no compete,  
Bien dizes que el alcahuete,  
Es secretario de amor.

17

Paffas la saña violenta,  
Del mar, y tras su corriente,  
En ti la sed inclemente,  
Mas del oro se acrecienta.

Triste el Piru se preuiene,  
Julio a quien vas a robar,  
Sed que aun no la bastô el mar,  
Fuego del infierno tiene.

Dizes

## 18

Dizeste quito tu honor  
 Siendo vn misero aorado,  
 Di Ardenio que te ha quedado  
 De tu nobleza, o valor?

Que el honor que al rubio Apolo  
 Prefiere en luz soberana  
 En muchos actos se gana,  
 Y se pierde en vno solo.

## 19

Quando por la calle vas  
 Es siempre mirando al cuello,  
 Y por reboouer a vello  
 Mil gestos haziendo estàs.

Sabes que es esso Rugero?  
 Ditetelo sin passion,  
 Hazer vna confesion  
 Publica de majadero.

Aunque a las galeras vas  
Morisco vil condenado;  
No temas ser anegado,  
Que otro cuchillo tendras;

Del fuego, y sus llamas solas  
Seràs sacrificio breue,  
Que tu persona se deue  
A las llamas, no a las olas.

Tanto gustas de pleytear,  
Que aunque sea en tu fauor  
Recibes mucho dolor  
De ver vn pleyto acabar.

Si esse gusto te combida  
Casate a disgusto Bras,  
Porque assi asseguraràs  
Pleyto por toda tu vida.

## 22

O que enfadoso que estás  
 Lucio en quanto a cortesia;  
 La gorra por vida mia  
 Quita mas, y baxa mas,

Titulo de majadero  
 De justicia le conuiene  
 A qualquier hombre que tiene  
 Achaques en el sombrero.

## 23

Si quieres gozar del grado  
 Que a pocos se les concede;  
 Dartele fortuna puede  
 De valiente, y gran soldado.

A Flandes don Iuan te parte,  
 Curfa en su Vniuersidad,  
 Que Flandes en esta edad  
 Es la academia de Marte.

Rimas

24

Por cumplimiento no mas  
Consejo a pedirme vienes,  
No le cumples ya si tienes  
Tan malos successos Bras.

Siguiendo tu pensamiento,  
No estimas perder tu dicha,  
Perdonas tu la desdicha,  
Yo tambien el cumplimiento.

25

Los rizos de la cabeça  
La blancura, y el afeyte  
En vn hombre vil deleyte  
Son y barbara torpeza.

Por esto Iuan reputado  
Por hombre grossero estàs;  
Pero en la muerte seràs  
Otro segundo Tostado.

Tu

26

Tu bolsa no se de sangre,  
 Que celebrarte no quiero,  
 Buscas fama de guerrero,  
 Comprala a precio de sangre.

Hombre rustico te llama  
 Polibio, y tal has de ser,  
 Pues que llegaste a poner  
 Tan baxo precio a la fama.

27

Los que con autoridad  
 Tienen el gouierno, y mano  
 De la ciudad, escrivano  
 Te han hecho de la ciudad.

Si esse titulo el gouierno  
 Te ha dado, y hazes mercedes  
 Di Ardenio que eres, bien puedes  
 Titulado del infierno.

24

Por cumplimiento no mas  
Consejo a pedirme vienes,  
No le cumples ya si tienes  
Tan malos successos Bras.

Siguiendo tu pensamiento,  
No estimas perder tu dicha,  
Perdonas tu la desdicha,  
Yo tambien el cumplimiento.

25

Los rizos de la cabeça  
La blancura, y el afeyte  
En vn hombre vil deleyte  
Son y barbara torpeza.

Por esto Iuan reputado  
Por hombre grossero estàs;  
Pero en la muerte seràs  
Otro segundo Tostado.

Tu



## 26

Tu bolsa no se defangre,  
Que celebrarte no quiero,  
Buscas fama de guerrero,  
Comprala a precio de sangre.

Hombre rustico te llama  
Polibio, y tal has de ser,  
Pues que llegaste a poner  
Tan baxo precio a la fama.

## 27

Los que con autoridad  
Tienen el gouierno, y mano  
De la ciudad, escriuano  
Te han hecho de la ciudad.

Si esse titulo el gouierno  
Te ha dado, y hazes mercedes  
Di Ardenio que eres, bien puedes  
Titulado del infierno.

28

Quando le suelo llevar  
 La cuenta al Marques, y pido  
 Me pague, muy comedido  
 dize le he de perdonar.

Mundo notables varones  
 En tu distrito sustentas,  
 Yo le hablo siempre por cuentas,  
 Y el las haze de perdones.

29

Apolo a Daphnes seguia;  
 Fabio, que arbol se boluio;  
 Y a la sombra le dexò  
 Que con las hojas le hazia!

A su sombra el Sol se assombra  
 De mirar su proceder,  
 Esta si que fue muger  
 Que al Sol le dexò a la sombra:

Hero

## 30

Hero, y Leandro notados  
De locos por tanto amor  
Dieron el corte mejor  
Para verse disculpados.

Sus muertes Celio fue traça  
Que disculpò sus excessos  
Que ella mostrò tener sessos;  
Y el que no era calabaga.

## 31

Porque consultas mi vida;  
Tanto Lauro a las estrellas;  
Aunque en parte penda dellas  
El ser ganada, o perdida?

Dexa al Sol, dexa a la Luna,  
No pierdas tiempo con ellos;  
Que no quiero ser de aquellos  
Que acechan a la fortuna.

32

Como siendo tu capon  
 Clito persuadirme quieres  
 Que te tienen las mugeres  
 Vna notable aficion?

Pues se yo que qualquier dama  
 Aunque sea mas traueffa  
 Quiere vn capon en la mesa  
 Mucho mas que no en la cama.

33

Despues que por desdichado  
 De Belisa el bien perdi,  
 Darme la muerte elegi  
 Celio por medio acertado.

Solo por pesado, y fuerte  
 Aquel mal se ha de tener,  
 Adonde es forçoso hazer  
 medicina de la muerte.

## 34

Celio que a niños queria  
 De mugeres olvidado,  
 Porque a tan suzio pecado  
 Le llamaua niñeria.

Tanto Lauro dio en querellos,  
 Que aunque se le murmurò  
 Aun el dia que murio  
 Murio abraçado por ellos.

## 35

Casò Anton con Blasa bella,  
 Y el dia que se casò  
 A sus suegros prometio  
 No poner manos en ella.

Mas como es villana, y tieffa,  
 Y le hundia siempre a voces  
 Canfose, diola de cozes,  
 Y asì cumplio la promessa.

El mismo Sol que inclinado  
 A Daphnes la bella estuvo;  
 Cuentan Clito, que aun no tuvo  
 Estrella de ser amado.

No hizo mas caso del ella  
 Que si fuera vn caracol,  
 Viue Dios que a ser yo el Sol  
 Que me vengara en la estrella.

Siendo vn hombre en el lugar,  
 Cuya sangre es conocida,  
 Pyrro (o malicia atreuida)  
 Te han condenado a remar.

Con razon se desconfuela  
 Tu pecho siempre afligido;  
 Pues furiosa te ha seguido  
 La fortuna a remo, y vela.

## 38

Vn calabres renegò,  
Y algo a Christiano sabia,  
Las dos leyes confundia,  
Que ninguna bien guardò,

Iamas le vimos despues  
Mas a vna que a otra dispuesto  
Con que en nada como en esto  
Vimos que era Calabres.

## 39

Al fin te sales Benito  
Con ser ocioso holgazan,  
Pidiendo por Dios el pan  
Con voz alta, y triste grito.

O que peregrino vicio  
Rara, y vnica maldad,  
Pues de la necesidad  
de otros, has hecho tu officio:

Deste

40

Deste Doctor que encumbrado  
Va en la mula bien dispuesta,  
Es la ciencia tan honesta,  
Que nunca vn dedo ha mostrado.

Bien su ignorancia se vee,  
Jordan calla, y disimula,  
Que aunque lleva el cuerpo a mula,  
Va el entendimiento a pie.

41

Despues de años bien copiosos  
Tanto como los de Egipto  
Falta pan amigo Brito,  
Ya no ay animos piadosos.

Porque este año segun siento  
No es tan esteril, y estraño,  
Solo han disfamado al año  
Las llaves del auariento.

Quan-



## 42

Quando se pone a contar  
 Lesbio no ay mas que pedir,  
 Mas si empieza a discuirir  
 Lisis quien le ha de esperar.

Quanto es su pluma ingeniosa  
 Su razon va sin razon,  
 Porque en el cuenta, y razon  
 No son vna misma cosa,

## 43

Silvio a robarte dispones  
 Atreuido quanto injusto,  
 Sabiendo que el cielo justo  
 Se ofende de los ladrones.

Tanto aborrece su trato  
 Que entre otros brutos del suelo  
 Tiene dos perros el Cielo  
 Sin permitir solo vn gato.

Por.

## 44

Porque a cauallo te vio  
 Lamia te entregò su Fè,  
 Y a mi porque me vio a pie  
 Dizen que me aborrecio.

Si te oluidare me auifa,  
 Cintio, y puedes esperallo;  
 Que vn amor tan a cauallo  
 Ha de passar muy a prisa.

## 45

Este barbero Christiano  
 De pocos dias acá  
 Que en la ley jouen està,  
 Y en sus precetos enano.

No por lo mucho que gana  
 En el, eligio este oficio,  
 Mas porque del haze vicio,  
 Vertiendo sangre Christiana.

## 46

El maldiziente juglar,  
 Satirico a todas gentes  
 Ayer perdio quatro dientes  
 Que se los puso a jugar,

La boca le han desarmado;  
 Y es muy para ver Riselo  
 Que le ha castigado el cielo  
 en lo mismo que ha pecado;

## 47

A vn cantor de vna capilla  
 El juyzio se le ha baxado  
 Tantos puntos que notado  
 Està ya en toda la villa.

Llegarse a desentonar  
 Julio, vn juyzio es peligroso;  
 Solo Dios es poderoso  
 Para boluelle a entonar.

Dos viejas siempre al oydo  
Tienes Lamia, y o que espero,  
Pues por falta de dinero  
Mil vez es me han despedido?

No espero en vano, que aqui  
Me detienen mis estrellas  
A verte vieja como ellas  
Para vengarme de ti.

La tabernera Asturiana,  
Que viue a la Moreria,  
Roba con tanta oisadia  
Que es ya insolencia doña Ana.

Ella es vn cuero tambien,  
Y assi por esto la tal  
Vendelo que mide mal,  
Beue lo que mide bien.

## 50

Para probarme pusiste  
 Mano anoche contra mi;  
 Yo que no te conocí  
 Te di mas que tu quisiste.

Ya por tu amigo Rodrigo  
 Desde oy mas me estimaras;  
 Pues por lo menos sabras  
 Que hago muy mal enemigo.

## 51

De lo que a Lino se culpa  
 Por su poco atreuimiento  
 En su baxo nacimiento  
 Se halla luego la disculpa.

Mas gracioso que atreuido  
 Dize, y tengolo por cierto;  
 Que por no verse bien muerto  
 Gusta de ser mal nacido.

52

Brisio, que es tu pensamiento!  
 Muy poco al discurso deues,  
 Pues tan sin causa te atreues  
 Luego a vn falso juramento,

El alma tienes a escuras,  
 Pierde tu razon las llaves  
 Quando juras por quien sabes  
 Sin saber lo que te juras.

53

Antes que Venus naciesse  
 Del mar donde se engendraua;  
 Y el perfeto ser tomava  
 De donde amor procediesse.

Tirsi como el mar salado  
 Pudo tener con fofsiego  
 Tanta agua con tanto fuego,  
 La carne con el pescado.

*A don*

## 54

*A don Francisco Fernandez de Angulo.*

Francisco de vuestro graue  
 Ingenio el Orbe se admira,  
 Y es tanto lo que en vos mira  
 Que en su admiracion no cabe.

Porque para su alabança  
 En su misma perfeccion  
 Viene con la obligacion  
 Junta la desconfiança.

## 55

Ya se ha visto en que parò  
 La fortuna de Vireno  
 De tantas riquezas lleno  
 Me cuentan que ayer quebrò.

Clito està rezien casado  
 Con vna hermosa muger,  
 Triste della que ha de hazer  
 Con su marido quebrado.

56

Celio, a vn moço principiante  
 En oficio de ladron  
 Le metieron en prision,  
 Por Dios que era vn ignorante:

Tuuo la prision por vicio  
 Mudò el pesar en plazer,  
 Que alli acabò de aprender  
 A poca costa el oficio.

57

La muger del bolador  
 Montano en tu gusto hermosa;  
 Ya es de si tan generosa  
 Que a todos haze fauor.

Oy aunque tengo que hazer  
 A verle me he de llegar,  
 Que por ver vn bucy bolar  
 Todo se puede perder.

De



58

De tu primo la muger  
 (En buen hora sea mentado,  
 Que eres tu tambien casado)  
 Trabaja para comer.



El Lucindo es quien la abona  
 Con razon se satisfaze,  
 Pues todo quanto ella haze  
 Es ponelle vna corona.

59

Persuadirme a mi que Orlando  
 Nunca Angelica os gozò,  
 Y entre tantas no os hallò  
 Alguna vez deseando.

Dezir que vuestro desdén  
 Siempre le perdio el decoro,  
 E esso crealo Medoro  
 Que es al que le està mas bien.

60

Contaronme cierto día  
 (Yo quanto me cuentan creo)  
 Que Saturno bruto, y feo,  
 Fabio, sus hijos comia,

Y en esto a mi parecer  
 Ser muy discreto mostraua,  
 Que el comia, y se escusaua  
 De buscarlos de comer.

61

Pierdes el tiempo (hazes mal)  
 Lucio, en solo componerte,  
 Pues no respeta la muerte  
 El abito principal.

Pienzas que està el ser honrado  
 En el traje, vas perdido,  
 Sabe que el primer vestido  
 Se nos dio por el pecado.

Por.

## 62

Porque te ha puesto en cuydado  
 La que jamas le ha tenido,  
 Dexas tu espada al oluido,  
 Iacinto, no has acertado.

Que de armas se satisfaze,  
 Venus entre ellas habita,  
 Su amigo las exercita,  
 Y su marido las haze.

## 63

No te admires Lucio mas  
 De verme tan humillado,  
 Pues sabes que estoy caado,  
 Caate, y amansarás.

De vn exemplo podras ver  
 Que no es esto de fatino,  
 Hasta el agua amansa al vino  
 Por ser ella su muger.

64

Siempre esta verdad crey,  
 Jamas me dexè engañar,  
 Que es mejor desesperar  
 Amor que esperar en ti.

La razon es superior,  
 Quien espera desespera,  
 Y quien desespera espera  
 Pasar a vida mejor.

65

Celia que ardiendo en desseo  
 De Anfrico caïò en sus lazos  
 Muere por verse en sus braços,  
 En tanta paz de Hymeneo.

Y porque el amor la cobre  
 Ella adorna su belleza  
 Con aseo y con limpieza  
 Que son las galas del pobre.

Cuen.

## 66

Cuentanme Samuel, que ayér  
 Estuuiſte a visitarme,  
 Y cansado de esperar me  
 Te fuyſte al anochecer.

Mucho fue ſin negociar  
 Yrte, y vencer tu deſſeo,  
 Quien creyera que vn Hebreo  
 Se cansara de esperar?

## 67

Alientaſe en ſu pobreza  
 Mi cobarde, y fiel deſſeo  
 Bella Liſi, quando veo  
 De tus dientes la riqueza.

Porque la razon me enſeña  
 Que a mi guſto el texto explica,  
 Que vna boca que es tan rica  
 Hará mal ſi es pedigueña.

68

Quando tu boca habla mas  
 Tierna, y suauē conmigo,  
 Celia a Fabio mi enemigo  
 Haziendo del ojo estàs.

De que sirue en mis enojos;  
 Sino es de afrentosa mengua  
 Lisongearme con la lengua  
 Murmurarme con los ojos.

69

Si el que goza de Moysen  
 Tanta sangre, se ha casado  
 Con tu dama, y te ha priuado  
 Iacinto del mayor bien.

Por lo que ya se passò  
 Melancolizarse es yerro,  
 Dale con va palo al perro,  
 Pues la carne te lleuò.

Por

70

Por Dios muy buen abogado  
 Por entrambas partes hazes  
 Quando a mi me satisfazes  
 Traes mi contrario a tu lado.

Quieres Poncio con tus modos  
 Ser abogado en el suelo,  
 Como los de allà del cielo,  
 Que y igualmente hazen por todos.

71

Por vnas cañas y toros,  
 Mas de cien leguas corriste,  
 Y a peligro te pusiste  
 De dar en poder de Moros.

No pienso vellas Fabricio,  
 No porfies que te engañes;  
 Que mis toros, y mis cañas  
 Son considerar tu juyzio.

Tanto

72

Tanto este retrato engaña  
 Que si a la vista se ofrece  
 A todos que habla parece,  
 Mas no es del pintor la hazaña.

Porque bien considerado  
 Del retratado el humor,  
 Como estan grande hablador  
 Aun quiere hablar retratado.

73

Compras qualquiera plazer  
 Que tu Magdalia te da,  
 Y ella tan astuta está,  
 Siluio, que es diestra en vender.

De amante nombre en rigor  
 A ninguno pienso dar,  
 Que ella en vender, tu en comprar  
 Soys mercaderes de amor.

Vien:



74

Viendo en tus ojos suaves;  
 Belisa tanta beldad,  
 Les rindio mi libertad  
 La fortaleza, y las llaves.

Robasteme los despojos  
 De las caras prendas mias,  
 Quien pensara que tenias  
 Tantas manos en los ojos.

75

AL PAVON.

Aue generosa y gual  
 Al Sol en la gallardia;  
 A quien rendirse deuia  
 Hasta el aguila imperial.

Ni el mar con canas espumas  
 Te yguala en la presuncion  
 Quando hazes ostentacion  
 Del rico Abril en tus plumas.

Siem-

76

Siempre con arco el amor,  
Con saetas, y con fuego  
Es mostrar el niño ciego,  
Que es persona de valor.

Deusle Andronio estimar  
Por vn valiente soldado  
Que no en vano va cargado  
De aparato militar.

77

AL LEON.

Quien se yguala a tu nobleza  
Fuerte Leon, quien llego  
Si priuilegios te dio  
Tantos la naturaleza.

Con razon tus prendas reales  
Te hazen por mil atributos  
El Monarca de los brutos  
Cesar de los animales.

Cena

78

Cena el infausto Tereo  
 Crispio a su hijo, y el daño  
 Le descubre el defengaño  
 Del banquete bruto, y feo,

Rabia de tormento, y pena  
 Pierde a los cielos la fè,  
 Considerando que fue  
 Padre de su misma cena.

79

Tu tienda de lenceria  
 Vnos ladrones dexaron  
 Sin camisas que allà entraron  
 Mientras tu hijo nacia.

No andas Iacinta acertada  
 Di de que triste te pones  
 Si a tu parto los ladrones  
 Han hecho vna encamisada.

Buena

80

Buena gracia es ser gracioso,  
Mas quando la gracia es tanta  
Ya no alivia, mas quebranta,  
Y quedas por enfadoso.

Y tanta gracia Pasqual  
Nos tiene a todos cansados,  
Tu eres como vnos guisados  
Que pecan por mucha sal.

81

Siendo en sangre sospechoso  
En parte sucia labraste  
Vna casa en que mostraste  
Claudio ser poco ingenioso.

Porque la gente que es impia  
Dira como lo veras  
Que le viene muy de atras  
A tu casa el no ser limpia.

Por

82

Por la muger de Clarino  
 El Marques vierte dinero,  
 Tan liberal cauallero  
 Quanto amante peregrino.

Yel para que la opulencia  
 De su casa se assegure,  
 Le haze para que dure  
 Lisonjas con su paciencia.

83

Íuzgandolo a desuario  
 Barbaro, y rustico Bras,  
 Te espantas que don Tomas  
 Muriese de beuer frio.

Pues de esso te admiras, quien  
 Te enseñò tal grosseria,  
 Pues dime de que podia  
 Morirse vn hombre de bien?

I

A la

84

A la mas niña no quieres  
 Si se olvida en regalarte,  
 Y como se ocupe en darte  
 Por vna vieja te mueres.

Notable es tu estilo Dario,  
 Tu eres (quien tal creyera)  
 El primer hombre ramera  
 Vilamente mercenario.

85

Ya amor de ver no me espanto  
 Con alas al coraçon,  
 Si es a quien tu con razon  
 Buscas siempre, y amas tanto.

Pues si contigo le ygualas,  
 Para amar, y obedecer,  
 Como podia tener  
 Menos ministros que alas.

A los

85

A los ojos.

O los que imitays del cielo  
Las lumbres claras, y bellas;  
Pues al fin seruis de estrellas  
Aca en los cielos del suelo.

Vosotros con soberano  
Imperio soys (gran renombre)  
Ays de los pies del hombre,  
Y Reyes del cuerpo humano.

87

Calçar el mezquino Anteo  
Quiere segun entendi  
Iusto, y sin salir de si  
Puede cumplir su desseo.

Que si es traer su intencion  
Pies estrechos, faciles,  
Trayralos como sus pies  
Los calce en su condicion.

12

Por-

Porque en ti Alcina se vio,  
 O espejo ya flor cayda,  
 De tu verdad ofendida,  
 Con vil saña te rompio.

## Estraña rigüridad

Sucesso espantoso, y triste;  
 Martir charo espejo fuisse  
 Muerto por dezir verdad.

## Ala fama.

F Ama noble el que sin ti,  
 Sordo vine y tordo muere,  
 A los brutos se prefere,  
 Con quien se haze y quala si.

Qualquiera Principè passa,  
 Por ti penas, y dolöres,  
 Que aun los Monarcas mayores  
 tiran gages de tu casa.

Quien



90

## Al diamante.

Q Vien admira tu belleza,  
 O veneno so diamante,  
 Si tanta muger constante  
 Por ti se inclinó a torpeza.

Si eres tu del firme pecho  
 Simbolo contra ti vas,  
 Quando induzes a las mas  
 Liuidades que se han hecho.

91

Das limosnas por ganar  
 Al juego el hazienda agena,  
 Tu locura te condena  
 Bien digna de castigar.

Que engañado viues Bato,  
 Pues claramente no ves,  
 Que esso limosna no es  
 Sino hazer con Dios contrato

# Rimas

92

No miente en riguridad  
Fabio segun mi doctrina,  
Que el cree quanto imagina,  
Y lo cuenta por verdad.

Y assi bien considerado  
Celio este juyzio es forçoso,  
El no es hombre mentiroso  
Sino varon engañado.

93

Diana vafte a bañar  
Muy curiosa cada dia,  
Para que saber querria  
Pues nadie lo ha de gozar.

Mucho mas Venus me agrada  
Que reparte su belleza,  
Da al diablo tanta limpieza  
Pues no ha de feruir de nada.

Passe

94

Passè el ancho mar, y apenas  
 En Mexico puse el pie,  
 Quando en la carcel entrè  
 De amor, y de sus cadenas,

Ya jamas tendre sosiego  
 O Arfindo quien tal pensara,  
 Que tantas aguas passara  
 Para encontrar tanto fuego,

95

Aunque a tu consuegra das  
 Fabio ruegos, y presentes,  
 Crecen los inconuenientes  
 Cada dia mucho mas.

Ni se ablanda, ni se alegra,  
 Antes tu daño procura,  
 Que es fortaleza muy dura  
 El castillo de Consuegra.

14

Por

Por Iulio aquel Ginoues  
Iuras te abrafas Camila,  
Pero quien la trama hila  
Afirma que es interes.

Son equiuocos tus modos  
Del Ginoues al mes passas,  
Dizes por Iulio te abrafas  
Lo mismo sucede a todos.

Con los ahorcados soy  
Mal limosnero señores,  
Porque a sus demandas  
Ningun credito les doy.

Que toman este cuydado  
Con tanta infidelidad,  
Que se beuen la mitad  
Del alma del ahorcado.

98

Quanto se deve alabar  
El liberal generoso,  
A vn prodigo por vicioso  
Le podemos condenar.

No des de modo que a vn triste  
Estado, o Cleardo vengas,  
En que necesidad tengas  
De pedir a los que diste.

99

*A la puente Segouiana.*

**P**Or fabrica impertinente  
En vn rio tan pequeno,  
Te juzgan puente, y es sueño  
La opinion del que esto siente.

Arte fue, y no de suario  
Labrarte tan bella aqui,  
Porque pusiesen en ti  
Los ojos, y no en el rio.

Afirmasme que estos dos  
 Corchetes (ved lo que passa)  
 Sus amigas en la casa  
 Tienen, buen trato por Dios;

Dexalos a estos pobretes  
 No los persigas Iulian,  
 Que hasta en los sayos estan  
 Con sus hembras los corchetes.

Baxa a Italia cada dia  
 El Turco, y quiere infetir,  
 Que baxando ha de subir  
 Mas su Imperio, y Monarquiae

Amparanla sus blasones,  
 De España valientes hierros;  
 Que importa ladralla perros  
 Si la defienden Leones:

102

En un jardin fabricado  
 La roa con gasto costoso,  
 Es el aze el caudal precioso,  
 Que en Indias auias ganado.

De ti como ya se ve  
 Sin que la verdad se ofenda,  
 Podran dezir que tu hazienda  
 Toda en flores se te fue.

103

Apenas la mano diste  
 De esposa quando a tu hermano,  
 Celia a aquel trance inhumano,  
 De la muerte llegar viste.

Quatro noches no has dormido  
 Por velalle al mal logrado,  
 Con que fue mas tu velado  
 Tu hermano que tu marido.

N5

No embidio a tu mocedad  
 O mal regido Fabricio,  
 Si estas firuiendo a tu vicio  
 Porque lo manda essa edad:

Ya passe por esos daños  
 No te embidio (tal no creas)  
 Que en los años moço seas  
 Para ser o de los años.

Sancho, y Vrraca rigieron  
 Siendo el Rey, Infanta ella,  
 A Castilla hermosa, y bella  
 Que vn tiempo coronas fuerõ.

Ved que gouierno, o que haca,  
 Don Iuan, en Castilla auria,  
 Si el pobre Reyno tenia,  
 Tordo el Rey, la Infanta Vrraca:



## 106

A una dama, su nombre esperança,  
 su condicion mentir.

**T**odo el tiempo que he perdido  
 Esperança en tu afición,  
 Siguiendo tu inclinación,  
 Me has engañado, y mentido.

Por estrella rigurosa  
 Esta desdicha me alcanza,  
 Pues nunca tuve esperança  
 Que no fuesse mentirola.

## 107

A una dama intereffible y afeytada.

**C**ompras Celia del tendero  
 La belleza de tu cara,  
 Essa culpa te bastara,  
 Sin vendella por dinero.

Aunque si tu de la tienda  
 La compraste, y fue pagada,  
 Belleza que fue comprada  
 No me admiro que se venda.

*A vn Alguazil vinoso.*

**A** Prender vn tabernero  
 Fuyste Arnaldo, y el te dio  
 Tanto licor, que librò  
 Su cuerpo del carcelero.

Viste luego mil candiles,  
 Hablaste poco, y mohino;  
 No ay alguazil como el vino  
 Pues prende a los alguaziles.

La mas verdad has hablado  
 Ines, tu amor es fingido,  
 Bien se de lo que ha nacido,  
 Tu interes te lo ha mostrado.

Que como a las galas precias,  
 Y en ellas pones tu honor,  
 A la verdad, y al amor  
 Por desnudos los desprecias.

## 110

Luego que te vi te amè,  
 y aun no bien te posseí,  
 Fíli quando aborrecí  
 El bien que tanto busqué;

Que amor que sin la razon  
 Corre luego a sus antojos,  
 Su nacimiento es los ojos,  
 Su muerte la possession.

## 111

Hablò mal de vn escriuano  
 El Moro tu esclauo ayer;  
 Y el que lo llegò a saber  
 Assentò sobre el la mano.

Ya està guerra es muy vsada,  
 Dò Luys que no fue por yerro,  
 Sièpre muerde algato el perro,  
 Y elle pega manotada.

Al

## 112

Al moçuelo impertinente  
 Ynes que te pretendia,  
 Al passar a Berberia  
 La mar le tragô inclemēte.

Anegô la mas causada,  
 Criatura deste lugar,  
 Donayre tuuo la mar,  
 Por Dios q̄ anduuo salada.

## 113

Aquel tu deudo curioso  
 En las vasijas del vino,  
 Que ya por este camino  
 Se havenido a hazer famoso.

Llora con qualquier espanto  
 Celia, y pareceme a mi,  
 Que es por arrojar de si  
 El agua, aunq̄ sea de llanto.

Camilo

## 114

Camilo, pues no eres necio  
 La riqueza alcançaras  
 Toda del mundo, si das  
 En tratalla con desprecio.

Solo este modo se yo,  
 Y es el verdadero modo  
 Despreciallo puedes todo,  
 Y alcançallo todo no.

## 115

La viejota despoblada  
 De dientes (madre, y señora)  
 Es gentil murmuradora,  
 Solo este oficio le agrada.

Saca sangre a sus parientes,  
 Que de todo se haze juez,  
 Esta es la primera vez  
 Que he visto morder sin dientes.

Rimas

116

AL SOL:

Sol hermoso a quien deuemos  
Tantos bienes los mortales,  
Pues tus rayos Orientales  
Por padres reconocemos.

Tu eres contra el aleue  
Inuierno (o bien celestial)  
Chimenea vniuersal,  
Y braſero de la plebe:

117

Sacarte eſſe diente hermoso  
A todos nos ha dolido,  
Solo el barbero atreuido  
Fue quanto cruel dichoſo

Mas paga no pedira  
Si el es Isdaura prudente  
Basta que ſe lleue el diente;  
Que vna perla llevarâ.

A los

118

*A los agotes de vna hechizera.*

Milagros en esta edad  
 Lisardo auemos de ver,  
 Ya no tienes que temer  
 hambre, peste, y mortandad.

Que Dios en esta ocasion  
 Aura su enojo aplacado;  
 Solo con auer sacado  
 Aquel cuerpo en procesion.

119

Tanto porfia la suerte  
 En darme vida afligida,  
 Que si me quita la vida  
 Hará vn milagro la muerte.

Adonde llega mi mal,  
 Puedes Gerardo entender,  
 Pues milagro he menester  
 En lo que es mas natural.

120

De tu patria te partiste  
 A la guerra a ser soldado  
 De tu prima enamorado  
 Don Iuan, y vn ojo perdiste.

De tu desdicha reniego,  
 Y en quanto puedo me enojo  
 Pues buelues tuerto de vn ojo,  
 Y fuyste de entrambos ciego.

121

Contra dos de vna muger  
 Celio rescate la vida,  
 Y ella al fin reconocida  
 Me lo supo agradecer.

Pario vn hijo de mi nombre  
 Despues destos desatinos;  
 Que por entrambos caminos  
 Di muestras de ser muy hombre.

A vna



## 122

*A* una dama amiga de perros, y de ascyte.

Doña Ana el verte befar  
 Effos perrillos me enfada,  
 Que dama tan emperrada  
 Muy cerca está de ladrar.

Dame admiracion tu trato,  
 Y aunque me admiro, no yerro  
 Si en tu mano traes vn perro,  
 Y en tu cara la del gato.

## 123

Fili de tus dos parientes  
 El que mas gusto te da  
 Limpio de çapatos va,  
 Y muy suzio de los dientes.

Suzio a las derecha's es,  
 Pues llena (o limpieça poca)  
 Suzio lo que va en la boca,  
 Limpio lo que va en los pies.

124

Tu primo me preguntò  
 Por ti Ardenio essotro dia,  
 Y como quien burla hazia  
 Con vn palo me pegò.

Yo que no pude sufrillo  
 Tirè vn ladrillo, y no malo,  
 Que a vna pregunta de palo  
 Responde bien vn ladrillo.

125

Claudio, aquel mal pagador  
 Tan sutil en engañar  
 Vna lança haze labrar,  
 Porque ha dado en torcador.

Pytro, dile con templança  
 Que hazer lança es barbarismo,  
 Basta llevarse a si mismo  
 Que el es vna buena lança.

## 126

Celia vieja, y colmilluda  
 Quieres que Venus te haga  
 Feliz en amor, que daga  
 En clauar tu pecho duda.

De verte con boca tal  
 Se esconde Venus de ti,  
 Que desde aquel jauali  
 Quiere a los colmillos mal.

## 127

Este vezino Pasqual  
 (Ved que notable passion)  
 Sin que el le diesse ocasion  
 Quiere a vn elemento mal.

Que viue tan enojado  
 Con el agua lilonjera;  
 Que aun ser Conde no quisiera  
 Siendo en Fuentes el estado.

128

Aunque tarde siendo ves  
 En Inuierno a mi lacayo,  
 San Martín le da su fayo  
 Que de mucho abrigo es.

Lastimarme no he podido  
 Claudio, porque considero  
 Que vn hombre q̄ está hecho vn cuero  
 En cueros anda vestido.

129

Haze a la razon agrauio  
 La conuersacion de vn necio  
 Esta es sentencia de precio  
 Escuchame, aunque eres sabio,

Celso esta gente valdia  
 Siervos de la necesidad  
 Estoruan la soledad  
 Y no hazen compañía.

Quant-

## I 30

Quando encuentra mas visiones,  
 O Arnaldo nuestro vezino  
 El mismo busca el camino  
 Para las satisfaciones.

Hazele cocos Beatriz,  
 Cuyas burlas le entretienen,  
 Porque es de aquellos que tienen  
 Docilissima ceruiz.

## I 31

No beuas tanto el hechizo,  
 Clito de tu amada Otavia,  
 Que al fin la muger mas sabia  
 Es vn yidro quebradizo.

Y esto bien considerado  
 A mas se dexa estender,  
 No solo es qualquier muger  
 Vidro, mas yidro penado.

132

Laura hermosa en quien el cielo  
Les concedio a las estrellas  
Fuente de luz, siendo ellas  
Della ministros al suelo.

No exerciteys tiranias,  
Con quien os rinde en trofeos;  
De vnos capaces desseos  
Dilatadas monarquias.

133

Puse cadena en tu cuello  
De obligaciones Peloro;  
Y otra me robaste de oro  
Quiza por agradecello.

Y porque en razon se funda,  
Mas que no el robo me altera  
Que rompieises la primera  
Para robar la segunda.

Don

## 134

Don Domingo en mi vn espanto  
 Causas que haze que me affombre  
 De verte con esse nombre,  
 Y saber que mientes tanto.

Nadie mas que tu mintio  
 Don Domingo en el lugar,  
 Que es tu nombre de guardar,  
 Pero lo que dizes no.

## 135

Las criadas, las señoras  
 (Notable tu gracia es)  
 Al fin quantas damas ves  
 Las requiebras, y enamoras:

Como te ventan chiquillo  
 Burlan de ti las mugeres,  
 Y assi don Domingo eres  
 Propiamente vn Domingullo.

Go.

136

Gozo con la noche fria  
 El tesoro de mi amor,  
 Y su riqueza, y valor  
 Pierdo con la luz del dia.

O Sol tus rayos no entiendo  
 Sus caminos, ni sus modos,  
 Pues su luz que alumbra a todos  
 Me anochece amaneciendo.

137

Mis desdichas no examines,  
 O Laura de ellas dudosa,  
 Que daras con ser curiosa  
 Principio a tragicos fines.

Que para mi a quien rigor  
 Del hado anegó las dichas  
 Examinar las desdichas  
 Es la desdicha mayor.

Siem.



138

Siempre soñoliento estás  
 Perezoso, y mal dormido,  
 Cardenio a Baco rendido  
 A quien te entregas, y das.

Duermes siempre, y no te mueves  
 Con el licor que recibes,  
 Todo aquello menos viues  
 Que mas que los otros beues.

139

Preguntame si podras  
 Prestar a este boticario  
 Cierta suma de oro, Dario,  
 No se quando cobraràs.

Oye no te escandalizes,  
 Escucharme te conuiene,  
 Todos quantos bienes tiene  
 Son muebles con ser rayzes.

Ha-

140

Haze don Luys tu vezina  
 Mucha fuerça en que es donzella;  
 Y yo no acierto a creella,  
 Ni a tal mi estrella me inclina.

Alumbra mas que la esfera  
 De diamantes adornada,  
 Calle tambien empedrada  
 Sin duda que es passagera.

141

La Poesia donosa  
 Gerardo de tu pariente,  
 Aunque es muy poco excelente  
 Es con estremo costosa.

No ay precio que la dè alcance,  
 El humano valor passa,  
 Si el oro, y perlas se tassa,  
 Que destruye en vn Romance.

Pe

## 142

Pedro Rodriguez aquel  
 Que siempre a vino sabia  
 Ya no le haze cortesia,  
 Y es del agua amigo fiel.

Y porque viua premiado  
 Desta virtud el buen hombre  
 Le mudamos Celia el nombre,  
 Y se llama Pedro Aguado.

## 143

Con el que es de fealdad  
 Monstruo Ysdaura se casò,  
 Y en el Otauiò empleò  
 De sus ojos la beldad.

Y como la causa enojos  
 Siempre que a miralla viene  
 La pobre señora tiene  
 Mala vista, y buenos ojos.

Por:

## 144

Porque fias don Fernando  
 Tanto honor de tu sobrina?  
 Corre vn poco la cortina,  
 Y ve por la tierra entrando.

Que aunque tu rostro feuelo  
 La turba si a hablar comiença  
 Bien puede en la desuerguença  
 Competir con vn cochera,

## 145

No temas Belifamia  
 Decretos de las estrellas,  
 Que el autor, y dueño dellas  
 Selos rompe cada dia.

Que el cielo estan poderoso  
 Que contra el hado pelea,  
 Y le fuerça a que no sea  
 Lo que auia de ser forçoso.

146

De quatro que han pretendido  
Porcia tus bodas hermosas,  
Por estrellas rigurosas  
El mas necio fue elegido.

No vistas por esso luto  
En la desdicha te esfuerça,  
Que siendo Porcia era fuerça  
Auer de casar con Bruto.

147

Celio aquel que sabe honrar  
Tanto el fruto de la viña,  
En viendo qualquiera niña  
Se le procura juntar.

Que se pegue no me espanto  
Lisis si lo considero,  
Porque es natural del cuero  
Pegarse a la carne tanto.

L

El

El que se fingia privado  
Del Virrey, con pompa vana,  
Amanecio esta mañana  
De vn humo espesso ahogado.

Que el cielo o Lope este dia  
Quiso su pena llegasse,  
Y que el humo le ahogasse  
Por el humo que vendia.

Como son tan excelentes  
Se alegra mi coraçou,  
Quando llego en ocasion  
Que tu me muéstras los diétes.

Que en tus dientes lisongeros  
Estan los bienes mayores,  
Y assi Celia das faouores,  
Con lo que otros hazen fieros.  
Dixif-

150

Dixiste que me embiarias  
 Vn muy valiente soncto;  
 Abono de tu sugeto,  
 Y de lo bien que escriuias.

Vino al fin, y siento yo  
 Lo que del tu ingenio siento;  
 Y como que era valiente  
 Por poco no me matò

151

Por celos de cierta dama  
 Las narizes te cortaron,  
 Con que en ti se resfriaron  
 Los incendios de su llama.

Bato amigo, que me dizes?  
 En medio de tus enojos,  
 De amor que entrò por los ojos  
 Y salio por las narizes.

L 2 Dizen

152

Dizen que te ganò el cielo,  
 Y que el suelo te perdio.  
 Luys, y a lo que entiendo y  
 Tampoco te perdio el suelo.

Que pues alla donde estas  
 Nuestro abogado auras sido,  
 No solo te hemos perdido  
 Sino ganadote mas.

153

Siempre que hasde hazer jornada  
 Sueles salir del lugar,  
 Por la posta, y alegrar  
 La plebe de ti agraviada.

Como eres mal quisto Oracio,  
 Aunque assi partir te ven,  
 Mira si te quieren bien  
 Dizen que te vas de espacio.

A pe-



154

Apenas el libro sale  
En qualquier reyno estrangero,  
Que no le compras Rugero  
Aun por mas de lo que vale.

Dexasle luego de leer  
Por no poder entendelle,  
Tu situes de encarecelle  
A los que te han de entender.

155

Duermes la noche, y el dia  
En tal suspension te escondes,  
Que no escuchas, ni respondes  
Mas que piedra muda, y fria.

Como la noche Filon  
Dormir el dia te ven,  
Que yo por sueño tambien  
Cuento la imaginacion.

L 3

Sino

Rimas

156

Sino premias tu letrado  
Calisto liberalmente,  
Veras tu pleyto doliente,  
Y morira mal logrado.

Sus derechos, y prouechos  
Es solo el bien que conquista,  
Que quanto estudia el jurista  
Estodo por los derechos.

157

Con resolution honrada  
De hazer cara a tu enemigo,  
Le diste Fabricio amigo  
Ayer tarde vna puñada.

Tan valeroso anduuiсте  
Que a lo que el caso declara,  
No solo le hiziste cara  
Pero se la deshiziste.

El

158

Elhijo de aquel, en quien  
 Haze la potra armonia,  
 Cantò en el potro, y podia  
 Callando sonar mas bien.

El vno Siluio, y el otro  
 Haze musica que espanta,  
 La potra al padre le canta,  
 Y el hijo canta en el potro.

159

Tu mudo puedes llevar  
 Don Iuan que no me recrea,  
 Porque aunque por señas sea  
 Me cansa tanto parlar.

Que notable moledor,  
 No ay quien su corriente ataje,  
 Viue Dios que en su lenguaje  
 El mudo es grande hablador.

L4 Boca

Boca a boca los hallè,  
 Y aunque los halle, y los vi,  
 Dize Ines que no fue así  
 Don Luys, y que me engañè.

Con la boca me ofendio  
 Dos vezes, y está prouado,  
 Pues con ella hizo el pecado,  
 Y con ella le negò.

Para la merienda di  
 Doze escudos, y aun no basta,  
 Mi pobre hazienda te gasta,  
 Y enojaste contra mi.

Bueno es doze Anarda mia,  
 Doze di no me hables mal,  
 Pues que no es mas liberal  
 Vn relox a medio dia.

162

Aunque ha dado en ladronzillo  
 Don Francisco esse mulato,  
 No te espantes de su trato,  
 Ni trates de corregillo.

Quiere a su padre imitar,  
 En muerte, y en exercicio,  
 Que tuuo tan baxo officio,  
 Y murio en alto lugar.

163

Prestè el coche, y denunciò  
 Vn ministro del pecado,  
 Y assi el coche denunciado  
 A los infiernos baxò.

Vendiofe, y del interes  
 Sin ser sus intentos vanos,  
 Llenò el alguazil las manos,  
 Y yo me quede sin pies.

L5

El

• El que jurar falso ven  
 Fabio siempre cada día,  
 Oy con mucha gallardía  
 Jurò a fè de hombre de bien.

Que le da tanto contente  
 Jurar falso, que procura  
 Que sea falso lo que jura,  
 Y tambien el juramento.

Hiziste vn hurto, y trataste  
 Clodio con tu habilidad,  
 Prouar ser tierna tu edad,  
 Y como niño lloraste.

Los juezes que te escucharon;  
 Aunque con barbas te vieron;  
 La disculpa te admitieron,  
 Y así agotar te mandaron.

166

En fauor del tabernero,  
 Te perjuras siempre Bras,  
 Y quando te aprieta mas,  
 El fiel, estàs mas seuero.

De oy mas la verdad no zeles  
 Mostrandote tan cruel,  
 Que està en que castigue el fiel  
 El bien comun de los fieles.

167

Desnudo estaua mi hermano,  
 Y tu sobrino llegò  
 Iacinto, y le acometio  
 Con vna espada en la mano.

Que es muy cobarde no ay duda  
 Yo a lomenos no lo dudo,  
 El que acometio a vn desnudo,  
 Con vna espada desnuda.

Tu

168

Tu muger, y tus cuñadas  
 Firmio de dia, y denoche,  
 Ruan la corte en vn coche,  
 Que nunca estan retiradas.

O es Excelencia, o Vusia  
 El que hablan, o Ginoues,  
 Temo que aquel coche es  
 Portatil carniceria.

169

Con estremo remendada  
 Vi esta donzella de en frête.  
 Ayer Luys, q̄ honradamente  
 Viue sola, y retirada.

Para el remiendo en verdad  
 Muy buen lugar ha elegido,  
 Que es mejor en el vestido,  
 Que no en la virginidad.

Sarna



170

Sarna tienes, y el dolor  
Del amor mas te atormenta,  
Y conforme vn sabio cuenta;  
Sarna es del alma el amor.

Entre los sarnosos palma  
Mereces Rodio en el suelo;  
Pues te ha dado sarna el cielo  
En el cuerpo, y en el alma.

171

Veynte Moras desde Oran  
Dizes que traes a tu esposa,  
Y ella engañada, y gozosa  
Te llama esposo, y galan.

Veynte Moras, que me dizes  
A lo que yo considero,  
La traes vn moral entero  
Con sus ojas, y rayzes.

Como

Como tu que siempre fuyste  
 De animo fenzillo, y blando;  
 Contra el cielo blasfemando  
 El respeto le perdiste.

Habla de cy mas con recelo,  
 Y teme el cielo Pelayo,  
 Porque tal vez fuele vn rayo  
 Boluer por la honra del cielo.

Tu estilo me buelne loco;  
 Y tu modo de interes,  
 Pues quantas vezes me ves  
 Me pides y siempre poco.

Menos vezes pediras,  
 Y mas cantidad Leonora,  
 Y deste modo tenora  
 Pediras menos, y mas.

174

De la viuda tu parienta  
 Cuentas hazañas de honor,  
 Y que jamas por amor  
 Hare su alado en la afrenta.

Hazes gala de seruilla  
 Diciendo que es muy honrada;  
 Carlos yo no digo nada  
 Hablen sus moços de silla.

175

Al medico que està herido  
 La sangre vas a tomar,  
 Dexale Alferez bañar  
 El lecho en que esta tendido.

Que importa que se desangre  
 Por los pies, y por las manos,  
 Si el hamuerto mas Christianos  
 Que tiene gotas de sangre.

Dos

180

**Q**uien te vee siempre jurar  
 A Fè de hidalgo, Lucrecio;  
 Se enciende en saña, y de sprecio,  
 Porque es muy para enfadar.

**S**i es que ayer eras vn galgo,  
 Porque de lenguaje mudas?  
 Mas ya del refran te ayudas,  
 Aunque Moros hijo d'algo.

181

**M**etieronte en la capilla  
 Ya condenado a colgar;  
 Y inquietaron el lugar  
 Vna, y otra campanilla.

**L**ibraronte que huuo traça;  
 Calisto, y infeliz fuiste,  
 Puesta la ropa tuuiste,  
 Y no te dieron la plaça.

182

Vn manto descubriste,  
Celia, y te le denunciaron!  
Tapada otra vez te hallaron;  
Tambien denunciada fuiste.

Infeliz te considero,  
Por Dios no se que dezirte  
Si el cubrirte, y descubrirte  
Te ha costado tu dinero.

183

Despues que el monte talaste  
Tanto buen carbon hiziste  
Que tu casa enriqueziste,  
Y la Corte sustentaste.

Esta fue estrella Rugero,  
Mas que bien afortunada,  
Pues con hazienda quemada  
Has hecho tanto dinero.

184

El paciente nuestro amigo,  
Que està en callar su comer  
Al galan de su muger  
Oy al Sol lleuò consigo.

Celso, pues es caracol  
Goze deste, y de mil soles,  
Que es muy de los caracoles  
Sacar sus cuernos al Sol.

185

Con vnas onzas que tienes  
De oro de Milan Thomas  
Mostras al pueblo das  
Rico aumento de tus bienes.

Iura que no te perjuras  
Que eres logrero galan  
Sres de oro de Milan  
La capa de tus vfuras.

De

## 186

De la hazienda te encargaste  
 Del Rey, y para tus daños  
 Siendo pobre en breues años  
 Vn palacio edificaste.

Quando des cuenta, por ley  
 Del Rey vendra a ser Oracio,  
 Bien hazes que sea palacio  
 Casa que ha de ser del Rey.



## 187

Eres tan apassionada  
 Del vino que por el vendes  
 Tu hija, o Iulia, y no entiendes  
 Quanto viues engañada.

Por el que recibes das  
 Otro que enciende en mas furia,  
 Que el vino de la luxuria  
 Es el que emborracha mas.

188

Sin respetar al rigor  
 Del Sol ardiente del cielo,  
 Ni a la aspereza del yelo  
 Caminauas con valor.

Muerto por mas caminar  
 Te has muerto hermano Cerbino,  
 Y por ser tambien camino  
 No te deuio de pesar.

189

Vn jarro de agua beuiste  
 Por yerro, y claro se vee,  
 Pues yerro de lança fue  
 A cuyo golpe cayste.

A esta muerte condenado  
 Estauas noble Clarino,  
 Que eras vinoso, y el vino  
 No muere sino es aguado.



190

*A Pablo Terquias.*

O claro inventor Terquias  
 De vn bien que liberal vendes,  
 En tu alabança me enciendes  
 Siempre que el agua me enfrias;

Tu agudeza considero,  
 Lo que no sembraste coxes,  
 de los poços hazes troxes,  
 Y Agosto del mes de Encro.

*El Escollo. Cancion Regular.*

En contrario elemento, en Rey no estraño  
 Con tu enemigo habitas piedra dura,  
 Cuya corriente barbara procura  
 Romper sus olas por hazerte daño,  
 Quando en flores embuelto nace el año;  
 Quando cano de nieue despues muere,  
 Siempre rompen furiosos, y atreuidos  
 Combaten siempre en ti los brauos vietos;  
 Siempre constante al fin, siempre violetos.

M 4

Deues

Deues que xarte a la naturaleza,  
 Que el diamãte, el topacio (o ley del hado)  
 Tan piedras como tu se han destinado  
 Para corona a la imperial cabeça,  
 Tu el intratable enojo, y al pereza  
 Padeçes de Neptuno, tu las iras  
 De la fortuna vana, y arrogante.  
 Y en ti no dexan diferencia alguna  
 Los golpes de la mar, y la fortuna.  
 Pudieras tu en la cumbre de vna sierra  
 Ser nacimiento claro de vna fuente,  
 Que ennobleciera el campo su corriente,  
 Y alentara los partos de la tierra,  
 Si al Sol quando confuso el mar le encierra  
 Ves nacer, y morir en solo vn dia,  
 Morir tambien allà, y nacer le vieras,  
 Allà dieras aliuio al passagero,  
 Y acà pones horror al marinero.  
 Si te fauoreciera la escultura  
 Pudieras tu a la puerta del auaro  
 Representar soberuia el marmol paro  
 En que vencerte, ni ygualar procura  
 Hallan mas fortaleza, y hermosura,  
 En las soberuias torres que las gentes

Levantan sobre el campo de las nuues?  
 O estrellas, o gran Ioue, o Sol, o Luna.  
 Que hasta a vna piedra agrauie la fortuna!  
 Presumo que pudiera compararte  
 Con la noble virtud de mi paciencia  
 Que haze a tantos agrauios resistencia,  
 Que el cielo el impio cielo la reparte  
 No le ha dado a la ira alguna parte  
 De la noble razon, siempre inuencible  
 Se ha mostrado al desprecio de los hados,  
 Si a caso fue la voluntad del cielo  
 Que los dos nos siruamos de consuelo.  
 Mas ay que aqui te han puesto justamente  
 En pena del que al viento ha pretendido  
 Obligarle con ruegos, y atreuido  
 Con fragil leño estorua al mar valiente  
 Triste misero aquel que vanamente  
 Dexa en su casa el bien seguro techo,  
 Si tute pones termino a la vida,  
 Antes que a su codicia la fortuna,  
 A quien con vanos ruegos importuna.

*El paxarillo preso.*

Orisco de las seluas con el pico,

M 5

Y en

## Rimas

Y en las alas retrato  
De la lozana primavera verde.

De quien el Tajo siempre lleno, y rico  
Del don luciente, y grato  
De la arena del Sol que nunca pierde,  
Es justo que se acuerde,  
Pues tu voz lisongera  
Las peñas alagò de su ribera,  
Y persuadio a sus rústicas entrañas  
Con la piedad suaue  
Que mal en pechos racionales cabe.  
Como ya son tus alas prisioneras?  
La que fue libre tanto  
Es voz seruil, y viue en carcel breue,  
Tu a quien dieron aplauso las riberas  
Adulas con tu canto  
Al de tu libertad tirano aleue  
Tu ignorancia te mueue,  
Que aumenta tu desprecio  
Pues quiere dar como en rescate, y precio,  
De tu prision lo mismo que la causa  
Examina tu engaño,  
Que de tu habilidad nace tu daño.

Antes

Antes a tu eleccion el nido estaua,  
Y agora en mano azena,  
Siendo prision aqui lo que allâ abrigo  
El lasciuo cristal que caminaua  
Sobre la forda arena  
Iamas escasso se mostrò contigo,  
Que arbol no fue tu amigo?  
Huuò a caso algun viento  
Que escufasse el seruirte de instrumento?  
Ya no podras hazer como solias  
De tus bodas el talamo  
Sobre las ramas del laurel, o el alamo.  
Las flechas del amor venguen tu afrenta  
Pues siendo tu su preso  
Despues mano mortal llegò a prenderte,  
Llamar tu dulce voz la muerte intenta,  
No ves que es loco excessio  
Querer cantando prouocar la muerte,  
Quexate de la suerte  
Quando mires tus alas,  
Pies en tu cuerpo en nuestros ojos galas;  
Pues te dieron los cielos clama, y llora,  
Infeliz te confieffa  
Plumas tan libres con fortuna presa.

## Rimas

Al que la esfera açul le parecia  
Del ayre campo breue  
En tan pequeño termino estrecharon?  
Al que inferiores con su buelo hazia  
Los montes cuya nieue  
Sus alas fugitiuas la burlaron  
Agora cautiuaron,  
Como el hombre grossero  
Te aprisionò, si tu eres mas ligero?  
Mas diras que es defensa flaca, y corta  
Las alas con que buelas  
Adonde ay assechanças, y cautelas.  
Quando en prision estàs misero amante  
Miras libres aquellos  
Que fueron de tu amor competidores,  
Y en discurso celoso, y no ignorante  
Temes que podran ellos  
Lograr el dulce fin destes amores,  
O prudentes temores,  
O celos bien fundados,  
Quanto fundados mas, mas desdichados,  
Porque si en ellos tienes fundamento  
Iamas esperes restanrar tu dicha,  
Que aun sin el se haze eterna vna desdicha.

*El paxarillo libre.*

Pisas la tierra, y buelas por los vientos  
 Huesped comun a entrambos elemen  
 O libre paxarillo  
 Que no eres como el pez, no como el hom-  
 Que con ser Rey de todo lo criado (bre,  
 Viue en vn elemento encarcelado  
 Por tener tu ygualmente  
 Quando a este pisas, quando a aquel escalas  
 Pies para el vno, para el otro alas,  
 Destas las nobles galas,  
 Formando vna volante primavera  
 Exceden los payfes de la esfera,  
 Que con piedad te mira, y no embidiosa,  
 Que a embidiarte la que estan poderosa  
 Bolaras a la muerte,  
 Mas ella al tiempo que te mira adierte  
 Que de tu exceso nace su alabança,  
 Por ser tu su criatura  
 Mas dueño que el autor de tu hermosura,  
 En estos campos fertiles no tienes  
 Adonde madrugando mas que el aluz,

Por

Rimas

Porque has de recebilla  
Hallas que madrugò mas tu sustento,  
Que como no le ofrece pecho avaro,  
Aun quando estàs durmiendo,  
Esta por el, y para ti naciendo,  
El agua beues en su misma fuente,  
Alli mas dulce que en los vasos de oro,  
Metal tan sospechoso quanto rico,  
Y entonces satisfecho  
Cantas con la alegria,  
Sino lo hazes ya de agradecido  
Al bien que has recibido  
En los jardines ricos, y viciosos,  
Donde hizo ostentacion naturaleza  
De su industria, y belleza  
Hazes estrado de tus pies la rosa,  
Y por calles de flores te passeas  
Gozas de libertad aqui segura  
Si amor no te la quita,  
Que como en precio della  
Para aquel sumo gozo te habilita  
De amar, y ser amado  
Con que es la prision premio de si misma;  
Crias a tus hijuelos y igualmente

A quien



A quien tu dexas por segura herencia  
 La piedad que oy contigo exerce el cielo,  
 Y la riqueza de tu voz suauē,  
 Mas con la obligacion de la alabança  
 Al autor deste alto beneficio,  
 Siendo para el tan grato sacrificio  
 Quanto es facil a todas sus criaturas,  
 Y tan deuido quanto grato, y facil.  
 Aue dichosa canta,  
 Pues eres tan feliz que acá en el suelo  
 Lo que a ti te entretiene obliga al cielo.

*El Tajo.*

*Silua.*

Entre los rios monstruo de fortuna  
 Culpada en lo que a ti te da alabança,  
 Paes son los que en ti aumentos  
 En ella defuarios  
 De entre los pies de vna sierra frios,  
 En ti nace vn desprecio bien hermoso  
 En vna clara, y libre fuentezilla,  
 Cuya ambicion honesta se contenta  
 Con regar qualquier simple florezilla,  
 No ay tan desierta, y misera auezilla

*Que*

## Rimas

Que quiera lifongearte,  
Que sordo discurrieras  
Si instrumento en las guijas no tuvieras,  
En los principios como hazer pudiste  
Que te diessen tributo tantas fuentes,  
Si apenas para andar fuerça tenias?  
Mas ay con la belleza las rendias,  
Armas de mayor fuerça, y menos ruydo,  
Pues en vn golpe solo està su efeto,  
Quanto caminas creces,  
Porque te dan los ciclos  
Contigo nada escassos  
Tantos buenos sucessos como passos:  
Llegas a la palestra donde luchas  
Con los valientes braços de Xarama,  
Que pone en duda tu gloriosa fama  
Por vn espacio breue,  
Hasta que el tuyo sus cristales beue,  
Passando de tu emulo, y contrario  
A ser contigo vna misma cosa,  
Vitoria que es tan vtil como honrosa,  
Bañas aqui en jardines de Filipo  
Ia escuela de la verde primavera,  
Adonde el Abril verde

La pompa cobra que en los ottos pierde,  
Y aun oía, y puede competir la esfera,  
Corres a ser galan de la Ribera  
De la ciudad que sepultada en montes,  
Parece que amenazan su castigo,  
Con lo que son su proteccion, y abrigo,  
A donde como a Rey, como a Monarca,  
Te van haziendo corte  
La nobleza de tanto rio illustre,  
Y la plebe de humildes arroyuelos,  
Aqui de quantas galas Abril cria,  
Artifice subtil de hermosas flores  
Te miras lisongeado con olores,  
Los arboles tan altos, y espaciosos,  
Que naciendo en la tierra  
Confinan con el cielo,  
Quãdo a el rebeldes son, cõtigo humildes,  
De tu Sol te defienden en verano,  
Y en el elado ybierno se desnudan,  
Quando auian de vestirse,  
Porque entonces te sirua con su fuego,  
Que en vnos troncos rusticos se halle  
Este prodigio de lisonja extraño,  
Que buscan tu prouecho con su daño?

## Rimas

Las ayes cuyas voces, cuyas plumas  
Deleytan dos sentidos,  
Los ojos vnas, y otras los oydos,  
Aunque te cantan bien, no te suspenden,  
Porque tus aguas ricas, y anarientas,  
Que estan miérras mas beuē, mas sediētas;  
Siempre van caminando,  
Aqui despreciador, quanto dichoso,  
De nada satisfecho,  
Tal vez fueles ayrado  
No perdonar al arbol mas amado,  
Que no te osa dezir, aunque pudiera  
Que olvidado soberuio Tajo vienes,  
Utando mal de tu feliz fortuna,  
De los principios de tu humilde cuna;  
Hecho vn mar de aguas dulces al mar lle-  
Sino tan poderoso mas suauē, (gas,  
En cuyo curso graue  
El tuyo hermoso anegas,  
Aqui n ue res peleando tan valiente.  
Que en nada la humildad de tu principio,  
Niegas mas q̄ en vn fin que es tã honrado,  
Y así para la vida de la fama  
Con mas gloria fuerte,

Tu nacimiento viene a ser tu muerte;

*La Primavera.* Silua.

O lífongera del mejor sentido,  
 Lucida Primavera,  
 Alma vistosa de qualquier ribera,  
 De toda flor feliz renouadora,  
 De las galas autora,  
 De las plantas aliento,  
 Y de las yeruas brio,  
 Termino del curioso pensamiento;  
 Aura ojos de ver tan ambiciosos,  
 Que de verte no quedan satisfechos;  
 Passando luego de ambicion tan noble  
 A justa admiracion desta belleza,  
 En quien mas se ostentò naturaleza,  
 Redimes con magnífica largueza,  
 De su cautiuidad al arroyuelo,  
 Que desatado ya de su pereza,  
 Retrata osado en su cristal al cielo,  
 Y haciendole mercedes,  
 Que parecen milagros  
 Pies, y lengua, al humilde restituyes

## Rimas

Que con ellos camina,  
Y con ella murmura,  
Y en vno, y otro va tanta excelencia,  
Que su velocidad, y su elocuencia  
Compiten su hermosura,  
El aue que del tiempo se asegura  
Al viento le confia,  
Sus alas, y su voz, y en voz, y en alas,  
De tus copiosas quanto ricas galas,  
La competencia, y alabanza lleva,  
Parece que hasta el cielo se renueva  
Los dias viuen mas, y los artifices,  
Hazén mayor la vida de sus obras  
Porque en ellos se acaban mas perfetas,  
Su luz es mas hermosa, y mas distinta,  
Y es justo que lo sea  
Por auer tanto entónces que se vea,  
Digno de ser mirado,  
Ya por el monte inculto, y prado verde,  
El caçador, imagen del soldado,  
De síde el Leon soberuio no perdona  
Al conejuelo humilde,  
Poniendo hasta a las aues escarmiento  
Sin que les valga el amistad del viento,

Atrevese acreer el nauegante  
De la inestabilidad del mar perjuro,  
Intento mas osado que seguro,  
Y con yqual audacia el caminante,  
Los mismos campos pisa que florecen,  
Y ellos con su belleza  
El trabajo que toma le agradecen,  
Con los pies en los ojos,  
En los ojos que son comunes lumbres,  
Y a la niçe corona de las cumbres,  
Deshecha en venas de corriente plata  
Desde el monte hasta el llano se dilata,  
Y la que a Phebo competir queria,  
En el supremo asiento  
(Iusta pœna de tanto desuario)  
Camina a ser tributo de algun rio,  
Que si nacia soberuia, humilde muere,  
Siendo aquel mismo Sol que la regala,  
Su muerte, y su cuchillo  
En el cielo, y la tierra todo es gala,  
Porque iguales en si competidores,  
Ricos de flores; y de luzes bellas,  
O son, o lo parecen,  
Ella esfera de flores,

## Rimas

Y el vn jardin de estrellas  
Siendo tan general el alegria,  
Que aun muere hermoso, y apacible el dia.

### *La edad de yerro.* Silua.

Antes que se le hizieffen las exequias  
A la inocencia muerta injustamente,  
No heredera tirana,  
Del imperio del mundo la malicia,  
Desterrò con desprecio a la justicia,  
Y la ambion profana  
Ocupò sus feueros tribunales,  
Ultima perdicion de los mortales,  
La fê virtud sagrada, y religiosa,  
Contratò entre los Dioses, y los hombres,  
Por quien se vne lo humano a lo diuino,  
Sin que ni aun vna vez en el camino  
(Con ser tanta distancia)  
Boluiesse atras los siempre viuos ojos,  
Bolò del suelo al cielo  
Dexando en horphandad desierta al suelo;  
En el espacio breue  
Que ay desde el coragon a nuestros labios,  
La



La verdad esta presa  
Que les quedó a los hombres,  
Razon para alcançalla, y coneguilla,  
Mas no la libertad para dezilla,  
Con que ya no fue don lino castigo,  
Y a tanto se haze vn hombre sospechoso  
Quando se halla obligado a ser amigo,  
Porque casi parece que es forçoso  
(si haze ley la costumbre)  
Pagar la obligacion con el agrauio,  
Y a la muger sepulcro de cautelas,  
En quien las que se ven mas sepultadas  
Son las que estan mas viuas,  
Engaña con el llanto que assegura,  
Que en sus lagrimas vierte  
Descanso propio, y para el hōbre muerte,  
Esta aleue, y perjura,  
Con adultero pecho,  
Como si solo suyo el lecho fuera,  
Mancha el conyugal lecho,  
Que en el daño comun no considera  
Por el particular deleyte suyo,  
Siendo tan loca, y vana.  
Que aun aquello q̄ adquiere en la torpeza,

Pienſa que puede dalle  
 (Calle la pluma aqui, y la lengua calle)  
 Calidad, y nobleza  
 Deſatando la ruſtica pereza,  
 Rompe el agricultor rompe atreuido,  
 Las entrañas que origen ſuy o fueron  
 Que aſi paga el principio que le dieror,  
 El mar ſe vé de leños oprimido,  
 Siendo eſtos que al fuego dan materia  
 El caſtigo del agua,  
 Que parece le vengañ deſta ſuerte  
 De quando ella ſuele darle muerte,  
 Vengando a ſu enemigo,  
 Y caſtigando a ſu mayor amigo,  
 Pues que nacen por ella, y con el mueren;  
 Y a los Marciales instrumentos hieren,  
 Los vientos y las almas,  
 Y eſtas que a ellos los llenan de armonia,  
 A ellas de horror, y miedo  
 Que para reſiſtir tanta oſadia  
 Leuantan muros, y fabrican cumbres,  
 Fatiga iluſtre de mortales manos,  
 Por quiẽ ſe hazẽ los montes ciudadanos,  
 Deſenſa neceſſaria, y no baſtante,

Porque contra su fuerza poderosa  
La industria de los hombres cautelosa,  
Al elemento superior preuiene,  
Que desde su alta esfera  
Como obediente viene,  
Con veloz planta en su virtud ligera,  
Porque crecio la estimacion del oro,  
El hierro cruelmente se exercita,  
Pues por roballe otro mayor tesoro,  
Que es nuestra vida codicioso roba,  
Ya por medios de infamia se habilita  
Para la dignidad, y el Magistrado,  
El vil, y el despreciado,  
Y aquello que antes era premio honroso,  
De la virtud de tal modo lo infama,  
Que es despues deshonor del virtuoso,  
Y su castigo con razon se llama,  
Ya todo es confusion, todo es torpeza,  
Y sin poderse remediar se mira  
Subjeta a los cobardes hijos de ira,  
Adulterada la naturaleza.

## El Sol. Cancion irregular.

O principio, y aumento  
 De la vida comun, de hombres, y plantas,  
 De eladas piedras, y vtiles metales,  
 El mayor instrumento  
 De las obras de Dios, y tu entre tantas,  
 La que te muestras mas, la que mas vales,  
 Pues por caminos suyos, que en ser tales,  
 Que son suyos se adierte,  
 Siendo instrumento de obras, eres obra  
 Del que te hizo el instrumento dellas,  
 Y te dio aquel lucido  
 Imperio, sobre todas las estrellas,  
 Por tu caula lucido,  
 Pues eres tu la hermosa, y rica fuente,  
 Que desde el monte del dorado cielo  
 Despeña luz que fertiliza el suelo.  
 Tu armas de ardientes rayos biẽ q̃ hermosos  
 (Con que se haze a la vista inexpugnable)  
 La maquina del cielo no emulada,  
 Y si emulada tanto mas honrada,  
 Quanto quedò la emulacion vencida

Esta belleza toda a ti se deve,  
 Por la que tute prestas con tus lumbres,  
 Y porque si la tuya no naciera  
 La tuya propia no se distinguiera.  
 No conoce instrumento mas templado  
 El aue que tu hermoso nacimiento,  
 Pues luego canta que tus luces mira,  
 Virtud tuya es (no suya) quando el viento  
 Espira, el alma noble de las flores,  
 La rosa quando naces se aure a verte,  
 Y la plata vertiente que descuelgan  
 Los terrestres gigantes;  
 Risueña te recibe,  
 Las hojas de los alamos,  
 Las arenas del rio,  
 Quales saltando bullen,  
 Quales jugando suenan,  
 Anhelan mas las plantas  
 A exercitar su augmento,  
 Los rios cobran generosos brios,  
 Y aquel Oceano inmenso que es Ocaso  
 Y Oriente a vn tiempo de soberuios rios,  
 Suspenso en tu pureza  
 Se aumenta sino en aguas en belleza.

Rimas

A penas el pie pones  
En el dorado toro, quando sientte  
Ya rejuene ceise el campo anciano,  
Y las mießes dispones,  
Con que de aquel verdor libre, y valiente,  
Passan a fazonarse en rojo grano,  
Que son mercedes de tu actiua mano,  
El verdor de las flores,  
Y la rubia fazon delas espigas,  
Prouidencia que alcança a las hormigas.  
Entre el quinto de Marte,  
Y el tercero de Venus generosa,  
El quarto cielo habitas,  
Que aun aqui en esta parte  
Pueßto en medio, con artes cautelosas,  
Ofender sus amores solicitas  
Tu fuego entre las llamas infinitas  
Del amor que pretende,  
O ellas se enciēde mas, o el mas se enciēde.  
Nobilissima espada  
Eres a cuyos filos inuencibles,  
Muere la sombra perezosa, y fria,  
Y estrella laurcada.  
Que hazes con influencias apazibles,

Los Cesares, los Reyes,  
 Aquellos cuya voz sola es bastante  
 A enmendar la republica con leyes  
 Tu ennobleces, tu ilustras  
 Los verdes campos, los azules ciclos;  
 Las aues en el ayre,  
 Los brutos en la tierra,  
 Y hasta los peces en el mar profundo;  
 Que eres alma, y espíritu del mundo.

*El mar*

*Silua.*

Poderoso, y tirano,  
 Mas ay todo lo dixes en poderoso,  
 Tan cruel, y inhumano  
 Que aun contigo no sabes ser piadoso,  
 Pues en las peñas que injuriar procuras  
 Te rompes, y quebrantas,  
 Con que siendo tu daño tu defensa,  
 Su vengança las llevas en la ofensa,  
 No sabes perdonar, aun a la inmensa  
 Fabrica soberana,  
 Pues quando flecha enti rayos ardientes  
 De aquel fuego inuencible,

Cor

## Rimas

Con olas de agua subes;  
Y opones tu elemento, a su elemento,  
Subes más alto que las vagas nuues  
De donde al fin baxando,  
Tu más que ellas llueves en ti mismo,  
Y aunquando ellas en ti soberuias llucuen  
(No es dadiua) que en agua tan copiosa  
Lo mismo restituyen que te deuen,  
La tierra aunque segura recelosa,  
De aquel castigo antiguo aun no olvidada,  
Teme segunda vez ser anegada,  
O aleuoso mar, y siempre horrible,  
Aun quando mas risueño,  
Porque para causar comun espanto;  
En tu prodiga, y barbara grandeza,  
Sobra la inmensidad sin la fiereza.  
De la naturaleza.

Vn epilogo eres,  
Pues en las mismas te dio parte,  
Que a la tierra, y al ayre les reparte,  
Porque allà en lo interior de tus arenas;  
Se engendran varios arboles hermosos,  
Que son de tus corrientes ciudadanos,  
Donde gozan de eterna primavera,

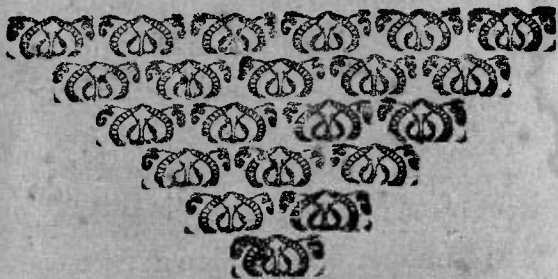
Sin



Sin conocer orilla, ni ribera,  
Y son nido del pez, sino del ave,  
Alli tambien se miran  
Campanas verdes, espaciosos prados;  
Y asperas montañas,  
Por el lugar, y su grandeza estrañas,  
A quien el agua, que es su sepultura  
Les sirve de alimento,  
Las aves, pues que son siempre del viento  
Velozes pasajeras,  
Y nunca habitadoras,  
Rompen tus hondas graues,  
Pareciendo a la vista,  
Sus alas velas, y sus cuerpos naues;  
Del cauallo, y del hombre,  
Dueño supremo el vno  
De todos los nacidos animales,  
Y el otro despues del el mejor dellos;  
Viuas formas contiene,  
Con que si nuestros ojos entretienes,  
Nuestro discurso admiras,  
Fieles amantes de las dulces liras  
Son tus nobles Delphines,  
Porque se halle aun en ti gusto del cielo:  
Y hasta

Y hasta en esto compitas con el suelo  
 Las perlas en el alua fabulosas,  
 En ti son verdaderas,  
 Que valen mas tus conchas que sus ojos,  
 Porque aquellas que llueuen las esferas  
 Son vn breue rocío,  
 Y vana ostentacion de la mañana,  
 Que nace, y muere con su luz temprana,  
 Engendras el coral en tanta copia,  
 Que del tienes preciosas arboledas  
 Que opuestas a las verdes alamedas  
 Compiten el coral, y la esmeralda,  
 Al mas noble planeta  
 Le das sepulcro, y cuna,  
 Y sujeto a las leyes de la Luna,  
 Eres tambien por sus efectos varios  
 El ministro mayor de la fortuna  
 Di quantas vezes el teatro fuyste  
 De infelizes tragedias,  
 Y tu agua anegada en sangre viste?  
 Mas aunque eres horror, y vltimo espanto  
 Del coraçon mas fuerte  
 Se te atreuen los hombres cada dia,  
 Despoblando los montes

Para cargar tus hombros  
Que hasta los pechos viles, y auarientos  
Por descubrir el idolo del oro  
A quien la adoracion dan que no deuen  
Tus aguas rompen, y tus vientos beuen,



O

EPI

## EPITAFIOS.

*A Philipe el Segundo.*

**A** Qui yaze Philipo, aqui el Segundo  
 Philipo, passagero aqui se encierra  
 El poderoso Rey, si al Sol saliste  
 Obligado a las leyes de su tierra,  
 Llorale por la patria, y del profundo  
 Dolor demuestras el semblante triste,  
 Si extranjero, y Catolico naciste  
 Paga a su religion deuoto llanto,  
 O si diuerso en ley naturaleza  
 Te dio el supremo don de la nobleza;  
 Lagrimas deue la piedad humana,  
 Lagrimas se han de dar liberalmente  
 A la memoria del varon prudente.

*A Carlos quinto.*

Huesped, yo en mis soberanas  
Obras juntè con mis manos  
Los Leones Castellanos,  
Y las Aguilas Romanas.

Y assi en las guerras que hazia  
Valor, y fuerças mostraua,  
Como Leon peleaua,  
Como Aguila discurria.

*A don Luys de la Cueva, señor  
de Bedmar.*

Yaze en termino tan breue  
El grandon Luys de la Cueva,  
Cuya virtud se renueua  
En la fama que se deue.

Tanto siruio su persona  
De España a la Monarquia,  
Que esta corona deuia  
Darle premio otra corona.

*A don Alonso Pimentel.*

Aqui yaze el generoso  
Don Alonso, que murio  
En el dia que nacio  
Para su fama dichoso.

Admirò su muerte estraña  
Por vno, y otro Orizonte,  
Rayo fue del Piamonte,  
Y el mayor blason de España?

*A Mateo Vazquez de Leça, Secreta-  
rio, y Consejero de Felipe el  
Segundo.*

Bien que aqui ya se termina  
Mi luz vn tiempo tan bella;  
Yo fuy huesped vna estrella  
Al rayo del Sol vezina.

Que aunque el Sol es luz, y espejo  
De las estrellas tal fuy,  
Que el Sol la tomò de mi  
Si es luz la del buen consejo.

*A vn mal farsante graue, y hablador.*

Vn farsante bachiller  
Guarda aqui su autoridad,  
O Poetas perdonad  
Los versos que echô a perder.

Como mientras el viuió  
Fue tan cansada criatura  
Nunca hizo mejor figura  
Que el dia que se murió.

*A Celestina.*

Esconde esta tierra fria  
Vna muger bien lograda  
De sus amigas amada,  
Aunque a todas las vendia.

A los ollerôs, y ollerâs  
Muy vtil a ser vendra,  
Que es la tierra que aqui està  
Buena para coberteras.

## Rimas

### A un borracho.

Pierres soy (fineza estraña)  
De Francia quise ausentarme,  
Ohuesped solo a prouarme  
Con los vinazos de España.

Beuime el Andaluzia,  
Matome el mucho pescado,  
Que en comer manjar aguado  
Eitaua la muerte mia.

### Otro al mismo.

Mas bevido que viuido  
Del triste mundo saquè,  
En mi vida el mar passe,  
Que aun ver el agua he temido.

Caminante no querria  
Que muerto, me des enojos,  
Si lloran agua tus ojos  
Perdono la cortesía,



*Al mismo.*

Veñticinco años viui,  
 Y en ellos (no son engaños)  
 Fueron bien mas de cien años  
 De vino los que beui.

Huesped mi muerte conuino;  
 No hagas della al cielo cargo;  
 Que solo en sueño tan largo  
 Podré dormir tanto vino.

*A vn Morisco portero de la limpieza.*

En esta parte sombría  
 Yaze vn hidalgo de Fez,  
 Que en las onze, y en las diez  
 Su mayorazgo tenia.

Espirò sin formar queixa  
 De la muerte, y sus trayciones;  
 Fue caçador de leones,  
 Y murio como vna oveja.

*Rimas*

*A vn Luterano caluo.*

Aqui es ya tierra vn varon  
Que fue por mayor baxeza  
Caluinista en la cabeça,  
Luterano en la opinion.

No llores huesped en vano  
Contra la piedad te esfuerça  
Que vn hombre caluo era fuerça  
Que muriessc Luterano.

*A vn Portugues Musico.*

Ten caminante los pies,  
Risa, y no llanto te pido,  
Aqui en poluo conuertido  
Yaze vn cantor Portugues.

No pensò el quando viuia,  
Yo tal de su juyzio siento,  
Que en poluo parara el viento  
Que en la cabeça traia.

*A vn Medico.*

Viuiendo ganè a matar  
Aquello con que viui  
A muchos hijos cumpli  
El desso de heredar.

Vtil a la parca era  
Con mi peruerso exercicio,  
Yo me matè con mi officio,  
Que la muerte no lo hiziera.

*A vn maldiziente.*

Huesped, Carlos es mi nombre,  
Dezir mal fue mi costumbre,  
Dile a vn hombre pesadumbre,  
Y no me lleguè a ver hombre.

Ruegales con rostro blando,  
A las mas vezinas gentes  
Me passen entre dos fuentes  
Porque corren murmurando.

*A una hechizera, y alcabueta.*

Aqui yaze vna muger  
Huesped persona estremada  
Que a Madrid desde Granada  
Traxo hijas de alquiler.

Mientras viuido con su hechizo  
Del diablo se hizo buscar,  
Ya murio fuele a pagar  
Las visitas que la hizo.

*A un Morisco çapatero de viejo.*

Aguardate passagero,  
Hombre encierra el campo llano;  
Que fue de nuevo Christiano,  
Y de viejo çapatero.

Qual su Abuelo Abenragel  
Nacio Moro, assi viuido,  
Como el buen Moro murio;  
Fuesse al infierno como el.

A vn Poeta entremesero.

Deuesime muchos regalos  
Hnesped si bien lo supieses,  
Yo quitè a los entremeses  
Que no acabasen en palos.

No llores que este lugar  
Tal no te ha de consentir,  
Siempre viuo hize reyr,  
Muerto no he de hazer llorar.

Romances.

I.

Con vn cantaro en la mano,  
Que al barro el cristal guarnece  
En la fuente està vna niña,  
Donde mas que coge vierte.

De su auarienta fortuna  
Se quexa, y perlas concede;  
Que assi liberal la entena  
Lo que con ella hazer deue.

To:

*Rimas*

Todo se deue a sus ojos,  
Con quien por mas que lo intenten  
Aun los poderosos hados  
Ser liberales no pueden.

El jardin de sus mexillas  
Con sus blancas manos hiere,  
Siendo martires las rosas,  
Y su verdugo la nieue.

Sus cabellos de oro sueitos  
Por su garganta se estienden,  
Que por garganta de plata  
Cadena de oro merece.

No toca el viento a su fuego,  
Que por mas que lo pretende  
Siendo elemento inferior  
Subir tan alto no puede.

Quiso hablar, y para oylla  
Cielo, y tierra se suspenden  
Por ver razones de perlas  
Entre labios de clauces:

Que

Que en sus razones, y labios  
 Por decreto de la suerte  
 En ellas viene el Aurora:  
 Y en ellos el Abril viene.

Los que la ven tan perfeta,  
 Y los daños que padece  
 Su naturaleza alaban,  
 Su fortuna reprehenden.



Ingrato llama a su dueño;  
 Mas como tanto merece  
 Nadie yqual agradecido  
 Ser con sus meritos puede.

A sus ruegos importunos  
 Se haze forda la muerte  
 Piadosa con quanto viue,  
 Que en tal golpe acabar teme.

Que aunque su mano homicida  
 De inexorable se precie,  
 Para tanta crueldad  
 animo aun ella no tiene.

## Rimas

Si es quien la ofende su esposo  
A grande empresa se atreue,  
Porque en este agrauio solo  
Muchos ofendidos tiene.

De vnos celos no dudosos  
Està la niña doliente,  
Mal que amenaza ser largo;  
Aunque al nacer fue muy breue;

Sus amigas la consuelan,  
O intentan que se consuele,  
Como si en celos creydos  
Humano consuelo huuiesse.

Puso el cantarillo al hombro,  
Cuya carga no la ofende,  
Porque aunque es la mas visible;  
No es la mayor que ella tiene.

Suspiros da, y son tan blandos  
Que aun los vientos que ennoblecen  
Con mas piedad que codicia  
De aquel aumento se ofenden.

Mue;



Mueren, aunque en su alma nacen  
 En las manos de vn alcue  
 Que por ser tan bien nacidos  
 Con tanta desdicha mueren.

Enjuto el llanto procura  
 Boluer risueña a su albergue;  
 Sin ver que en violenta risa  
 Mas claro el pesar se ofrece.

Difícil será alegrarse  
 En su albergue, si en el siempre  
 Teatro de sus desdichas  
 Le son sus mismas paredes.

2.

Sin duda es este Madrid,  
 O yo no estoy en la cuenta;  
 Los musicos edificios  
 Altos, y baxos lo muestran.

Treynta son de Abril, y ay lodos,  
 Ya es verdad si fue sospecha,  
 Que solo en Madrid se pone  
 Del lodo la primavera.

Rimas

Esta es la calle Mayor,  
Quiero suspenderme en ella,  
Teatro vario del mundo  
De entremeses y comedias.

Dos mugeres vini doras  
A todos los hombres cercan,  
Por ver si hallan sus desseos  
Vna bolsa que les venga.

Temo que les dè la mia  
De suergonçada respuesta,  
Que siempre son desalmadas  
Las bolsas de los Poetas.

Yo harè que me den cogote,  
Porque pienso acometellas  
Con el juego del bocablo  
De que son poco fulleras.

Mas soy milano ratero  
Que al tiempo de hurtar la buelta  
La caça me arrebatò  
Vn aguila Ginouefa.

Goze

Goze el Ginoues, y pague  
 Que ante vn platero le lleuan;  
 Ellas son muy buenas joyas,  
 Y el se las darà mas buenas.

Sino me engañò su talle  
 Parecieronme en las señas  
 A dos mugeres que han sido  
 Forçadas en la galera.

Por alli baxan seys coches,  
 Y el vno dellos encierra  
 Tres mercedes, dos Vusias,  
 Con otras dos Excelencias.

Son muy antiguas mercedes  
 Los dos, y mucho dessean  
 Renunciarlas, aunque antiguas  
 A dos Vusias modernas.

En el que se sigue vienen  
 Dos damas pelimorenas,  
 Peliblanca solian ser  
 Demonios son las recetas.

P

Los

## *Rimas*

Los blancos dientes descubren  
Con vna guarnicion negra,  
Mala gala para boca  
Aunque blanco, y negro sea.

Hazeles la retaguarda  
Vna carroça Pigmea,  
Portatil brinco, y melindre  
Tirado con quatro ruedas.

Mas ocupada que grande,  
Tan limpia como pequeña,  
Por Dios que tener merece  
Vn camarin por cochera.

Basta de coches, boluamos  
A aquel ruydo la cabeça,  
Puñeres lacayos son,  
Por Dios honrada pendencia.

Las palabras de vn Gallego  
Han sido de tanta fuerça,  
Que calmò el enojo, y van  
Viento en popa a vna taaverna.

Los

Los dos barbados de a mula  
Sin duda que son Colegas;  
Disposicion de Garnachas,  
Quieren que las barbas sean.

De aquel doliente rozin  
Se retira aquella vieja,  
Como si el tirara cozes,  
O si ella tuuiera muelas.

Alguaziles a cavallo,  
y en Sabado (tristes nueuas)  
Algunos hermanos salen  
A cumplir su penitencia.

Ya ocho, a ocho, y diez a diez,  
Cauallos nobles despiertan  
La lumbre que sirue de alma  
En el centro destas piedras.

Mas de algun paje descalço  
Los sigue roto, y en piernas,  
Que en Madrid hasta los pajes  
Tienen orden recoleta.

## Rimas

Que es ver en la roperia  
Ya en los paños, ya en las fedas;  
Colgado al galan Abril  
En sus colores diuerfas.

O que limpieza, o que asseo,  
Mas no es mucho que se tenga,  
Porque son los desta calle  
Gente de mucha limpieza.

De plumas, y de bonetes  
Alli se ven dos hileras,  
Bien parecen los dos campos  
De las armas, y las letras.

Aunque no esta en las sotanas  
Todo el oro de las ciencias,  
Que yo conozco en el mundo  
Mas de vna sotana lega.

Orador de vn muladar  
Tendido sobre la tierra,  
Limosna pide aquel pobre  
Con natural eloquencia.

En

En vna pierna dos bocas  
 Descubre, y jamas las cierra,  
 Que porque a pedirle ayudan  
 Quiere tenerlas abiertas.

Por alli van tres naciones,  
 Portugal es la vayera,  
 Aquel valon es Frances,  
 y la valona Flamenca.

Mas ay musa diuertida,  
 Si aqui no cortays la hebra,  
 Vendreys a hazer q̄ el romance  
 Mayor que la calle sea.

3.

*A la valerosa hazaña de Fernando Cor  
 tes quando barrenò los nauios.*

El mas osado ministro  
 De Marte el Sol de las armas,  
 Pues lo mas que alumbra el Sol  
 Fue conquista de su espada.

P 3 Emu.

## Rimas

Emulo de las vitorias  
De Alexandro, sino tantas,  
Son, si el discurso las mide,  
Mas prodigiosas, y estrañas.

Cortes de quien son indignas  
Las alabanças humanas,  
Tanto que mas le venera  
Con el silencio la fama.

Porque para los sujetos  
Heroes de glorias tan altas,  
Son las mayores injurias  
Las pequeñas alabanças.

Este pues que no cabiendo  
En el mundo de su patria,  
Por mar y gnerado hallo  
Mundo y gual a su esperança.

Para dar ganando nombre  
De Cid de la nueva España,  
O sin glorioso a la vida,  
O a la empresa Mexicana.

Aduir-



Aduirtiendo que su gente  
Cayò en la desconfiança  
De vencer, y que su vida  
Libra en boluer las espaldas.

Las naues barrena, y rinde  
Al elemento del agua,  
Los leños que vn tiempo verdes  
Con ella se regalauan.

Poner desesperacion  
Quiso en los suyos, y tanta,  
Que la misma certidumbre  
Del daño el remedio trayga.

Y porque del Capitan  
Las razones bien templadas,  
Son los instrumentos viuos  
Que esfuerçan en las batallas.

Mostrandoles de las naues  
El suceso no la causa,  
Pues que haze en la fortuna  
Culpa lo que en el fue hazaña.

## Rimas

A si les dize Españoles,  
Que siguiendome en tan larga  
Nauegacion las columnas  
De Hercules dexays burladas.

Y de los sabios antiguos  
Reprehendeys la ignorancia,  
Desmintiendo vuestras obras  
Sus mal seguras palabras.

Pelear con el mar os vedan,  
Mas lo mismo es esta barbara  
Plebe, que vn inmenso vulgo  
Todo es olas, y borrascas.

Acometed, y venciendo  
Seremos ornato, y alma,  
De esta republica muerta  
Coracon que esta sin alas.

Que el Cesar que nos embia  
De las aguilas Romanas  
Se las pondra, o mas illustres  
Las de nuestra sè Christiana.

Ven.

Vencidos, o vencedores  
Gran corona nos aguarda,  
Y mayor siendo vencidos  
Que el martirio es la mas alta.

El Principe de las sombras  
Que aqui tan vilmente engaña,  
Pues compra de balde prendas  
Que a Dios costaron muy caras.

Desocupê tantos templos,  
Que las piedras que los labran,  
Contra el mismo Dios se tiran  
Quando a su enemigo ensalçan.

Encendieron tanto fuego  
Estas vltimas palabras,  
Ya la razon persuadieffe,  
Ya fuerça de la elegancia.

O ya las dos causas juntas  
Que a la causa de las causas,  
Llamando juzgan la empresa  
Facil, si antes temeraria.

# Rimas

4.

Donde estas señora mia  
Que no te duele mi mal,  
O no lo sabes señora,  
O eres falsa, y desleal.

Niña en corte, y que desmiente  
Con la malicia la edad,  
Cuyo rostro se da filos  
En la piedra soliman.

O yente de madre antigua  
Que en letras sucintas da,  
Curiosas exposiciones  
A esta palabra, tomar.

Cosa es dura que se crea  
Que puede guardar la tal  
Fè limpia a galan ausente,  
Quando es mendigo el galan.

Aqui

Aqui yaze el cuerpo mio  
 En Pisuerga vn mes aura,  
 Adonde el Sol con nosotros  
 No se quiere declarar.

Arrastrando figo vn pleyto,  
 Cierto es me condenaran,  
 Si aun antes de sentenciale  
 Mi estrella me haze arrastrar.

El que relata, el que aboga  
 Piden con riguridad,  
 Yo sordo de faldriqueras  
 Callo como vn pedernal.

Vn Físico me ha hospedado,  
 Que en fe de salud me da,  
 La cena en abreuiatura  
 Que es de dos huecos no mas.

Vna niña tiene en casa  
 Que en los quinze entrando va,  
 Hija suya, y que la puede  
 Por perla el alua llorar.

Si

## Rimas

Si su padre ha muerto a muchos  
Ella va matando mas,  
Porque en esta casa quede  
Por mayorazgo el matar.

Enfermè de amores della,  
Y el me cura, quien vio tal,  
El padre es la medicina,  
La hija la enfermedad.

Destos amores tan simples,  
Deste impulso virginal,  
Deste espiritu fantastico,  
Pues no se dexa tocar.

Tu que viues licenciosa  
Antojadiza, y carnal,  
Abundante en gusto de hōbres  
Celos no concebiras.

Veynte de Mayo tenemos  
Las feys de la tarde dan,  
Quien duda que cita es la hora  
Que en vn coche al prado vas.

Pre-

Presidirá en la testera  
La noble maternidad  
De la anciana, en cuyo vientre  
Tomaste el trage de Adan.

Acometerate luego  
Algún coche verdemar,  
Primavera que camina,  
Pues en sus colores va.

Dará principio al discurso  
Siguiendo el orden vulgar,  
Vn requiebro caluroso  
Porque Sol te llamará.

Tu civil en las respuestas,  
Dormida en la voluntad,  
Mas que vna Yrlandesa pobre  
Importuna pediras.

Mas el bolviendo el semblante  
Etpaldas te rendirá,  
Porque quien pide, despide  
Con mucha facilidad.

## Rimas

Aun no bien se aun vestido  
El cielo el color mortal,  
Quando te lleue tu madre  
Para algun particular.

Serà esplendido el banquete,  
Donde el licor Bacanal  
Dando sueño a la razon  
Luxuria despertará.

Suspender quiero la pluma  
Corrijase, y no hable mas,  
Que aunque ella lo dize bien  
Aura quien lo escuche mal.

5.

*Descripcion del sitio en que està el Con-  
uento de San Miguel de Priego, casa de  
frayles descalços Franciscos.*

Peñascos inaccesibles,  
Patria de flores diuersas,  
Gigantes en el altura,  
Y Parques en la belleza.

Donde



Donde lo hermoso, y lo horrible  
Vnio aquella gran Maestra,  
Tanto que con lo vno admira,  
Y con lo otro deleyta.

Coronan el edificio  
De vn Conuento, cuyas celdas  
De pajaros bien celestes  
Son nidos que los hospedan.

Tan respetado del Sol,  
Que en todo el verano apenas  
Le ofende con sus visitas,  
Quanto lucidas molestas.

Y despues en el ybierno  
Aquellas cumbres desiertas,  
Son su cuna, y su sepulcro  
Porque nace, y muere en ellas.

Rico de plata corriente  
De las aguas lisongeras,  
Que aunque dizen q̄ murmuran  
A alabar a Dios enseñan.

Dul-

## Rimas

Dulces fuentes naturales,  
Codiciosas se descuelgan,  
Ya por yr de planta, en planta  
O saltar de peña, en peña,

Cuyos nacimientos varios  
En tan suave aspereza,  
Ofrecen del parayso  
Nuevo retrato a la ydea.

Dexar la senda comun  
Quiso la naturaleza,  
Su honor puso en lo dificil  
Haziendo amenas las peñas.

Cuyos arboles vezinos  
Al cielo tanto se acercan  
Que la vista pone en duda  
Si es bien cielo, o si es bien selua.

Puesta en medio destos montes  
La vista que es mas perfeta,  
O ya bien baxe, o bien suba  
En el camino se queda.

Por

Por cuya profundidad  
 Burlandose de remella  
 Passa el generoso Escauas  
 Con Magestad, y belleza.

De los mas valientes rios  
 De España, pues tiene fuerças  
 Para hazerse passo libre  
 Contra tanta resistencia.

Aqui se vee por los vientos  
 Bolar a la primavera,  
 Que los girgueros pintados  
 Ramilletes son que buelan.

Cuyas esquadras luzidas  
 Que el viento cantando alegran  
 Copiando vn Mayo en sus plumas,  
 Son del ayre las sirenas.

Vnos pobres bien desnudos  
 Poscen estas riquezas,  
 Y desde esta tierra cielo  
 A gozar del cielo empieçan.

## Rimas

En quien la carne briosa  
Vee tan rendidas sus fuerças,  
Que el alma que es quien la ánima  
Es la que la tiene muerta.

Viuen celdas bien distantes  
En las cumbres donde en ellas  
Hallan que es su breue espacio  
Sacra Academia de ciencias.

Es el Maestro a quien oyen  
Vna muda calauera  
En quien es lengua el exemplo  
De su presente miseria.

Hijos son del Serafin  
Noble archiuo de las prendas  
De la redencion humana,  
Que en manos, y en pies nos muestra:

San Miguel se llama el sitio  
(O celestial prouidencia)  
Hijos son de vn Serafin,  
Y vn Arcangel los aluerga:

Es

Es patronazgo del Conde  
De Priego, y elles confieſſa  
Que viue en el patrocinio  
Del patronazgo que hereda.

Cuyas letras, y virtudes  
Son tantas que no ay quien ſea  
De ſus virtudes voz digna,  
Sino ſon ſus miſmas letras.

O cumbres, o verdes montes  
Quien habitaros pudiera,  
Hueſped ſoy con el deſſeo  
De vueſtras flores, y yeruas.

6.

Valga el diablo tanta virgen,  
Sin duda que he de ſer martir,  
Porque tengo mas donzellas  
Que las caſas de diez Grandes.

Q 2

Éſtre:

## Rimas

Estrechas señoras mias  
Vuestras mercedes se ensanchen;  
Porque yo no quiero el gusto  
De casta de Magallanes.

No pretendo ser trauiesso  
Con gente que lo que haze  
Se manifiesta, y conoce  
Por el rastro de la sangre.

Angostas las damas crias  
Toledo Dios te las guarde,  
Que en ti van por vn estilo  
Las mugeres, y las calles.

Onze mil Virgenes veo,  
Y aun mas en qualquier a parte;  
Santa Vrsola bendita,  
Qualquier calle es vuestra naue:

La historia de las donzellas  
De Simancas memorable,  
Con que no eran mas de ciento  
Imposible se nos haze,

De-

Demos credito a los libros,  
No deuieron de engañarse,  
Pues oy en Toledo vemos,  
No cientos, sino millares.

Si dos Toledos huuiera  
Para distincion notable,  
Toledo el de las donzellas  
Este pudiera llamarse.

Sin duda los fundadores  
De su belleza admirable  
Quando estaua el Sol en virgo  
Empeçaron a fundarle.

En este lugar se cura  
El mal de los incapables,  
Y el que no se casa aqui  
Imposible es que se case.

De vn fastre a las bodas pobres  
Me combidô vn estudiante,  
Y supe que era la nobia  
Donzella con ser vn Angel.

## Rimas

Y leuando la voz  
Dixe, bien es que me espante  
Posible es que aun ay aqui  
Donzellas para los fattres?

Podran dezir de su oficio  
Que le aprendieron en balde,  
Porque si tan sanas vienen  
No tendran que remendalles.

Hanse ydo al Purgatorio  
De diez años a esta parte  
Mas de dos mil, porque muchas  
Se mueren como se nacen.

Tengo el alma tan donzella  
Que recelo que me mande  
Comer bucaros vn dia,  
Necedad que al rostro sale.

Si vna dize que es donzella  
Serà prueua bien bastante  
Que jure que es de Toledo,  
Sin que mas recaudos saque.

Mu:



Mudemos de tema amor;  
 Seruidme nuevos manjares;  
 Mugerres rompidas quiero  
 Por el diablo, y por la carne.

7.



Ya Tajo que yo me ausento  
 Mis ojos lagrimas dan,  
 Que si en vos pierden vn rio  
 En si mismos lleuan mar.

O como imitar procuro  
 Las corrientes que formays,  
 Pues passando por Toledo  
 Se quedan quando se van,

El cuerpo se yrâ a Madrid,  
 Y el alma se quedarâ,  
 Que en lugar que es todo cielo  
 Estaua el cuerpo demas.

Q 4

Y pues

## Rimas

Y pues me ha muerto el ausencia  
Con tanta riguridad,  
Ya que el alma està en su gloria  
El cuerpo lleuo a enterrar.

Si vn tiempo a los enemigos  
Santa, y hermosa ciudad,  
Aunque armados, y valientes  
Fuistes difícil de entrar.

Agora el salir de vos  
(Tan noblemente obligays  
A Huespedes peregrinos)  
Es mayor dificultad.

De pesar de vuestra ausencia  
Espiro, mucho me honrays,  
Pues muero como discreto  
A las manos de vn pesar.

Padre Tajo si los rios  
Conseruan la potestad,  
Que en las edades felices  
Tuuieron de transformar.

Con

Conuertidme en monte vuestro;  
Que si este ruego acetays  
Me holgarè de verme piedra  
Por no poderme mudar.

Solamente el coraçon  
Guardara el ser natural,  
Que quien tan tierno os adora  
Verse piedra no querra.

Mas ya se muda el desseo,  
En fuente me transformad;  
Porque si en mi se vee Laura  
Su espejo me llamarà.

Y ya en fuente conuertido  
Si lengua en las aguas ay  
Me quedarà el instrumento  
Con que poderla alabar.

En las noches del Verano  
Cerca de mi dormirà,  
Y podrè con mi corriente  
Sus dulces labios tocar.

## Rimas

Que si eligiere este assiento,  
Que harâ la fama inmortal,  
Serâ la flor mas hermosa  
Que en mis orillas aura.

Este fue el llanto de Albanio,  
Y para oylle llorar  
Tajo se paró, y los vientos  
Guerreros tuieron paz.

8.

Al campo de Leganitos,  
Que en virtud del azadon  
Afirman que ha de ser calle,  
Todo lo puede hazer Dios.

Donde las fieras harpias  
Del vil linage buscon,  
Solamente por tomar  
Salen a tomar el Sol.

Vino

Vino el honrado Rodriguez,  
 Persona que la afición  
 Que tiene al caldo de vuas  
 En los ojos la mostrò.

Siruele de ayo a la mula  
 De vn valeroso varon;  
 Que con dagas de jaraues  
 Mas de mil pechos passò.

Con la espada de Gaïeno  
 El inhumano Doctor,  
 Mas tiene en la sepultura  
 Que el abraço de Sanfon.

Traxo entre otras muchas galas  
 Con que su cuerpo ilustrò,  
 Vn cuello con ventanage  
 Que fuera harnero mejor.

La capa es de suergonçada  
 Con tanta dissolucion  
 Que al fin ya como rayda  
 Se rie de su señor.

Rimas

Si vayeta de cien hilos  
Por gran gala se gastó,  
Sus calças lo son de tantos  
Que es baxa comparacion.

Botones de su ropilla  
(Cuentan que no lo vi yo)  
Son tres alfileres grandes,  
Que el mas chico es assador.

Quando yerran sus çapatos  
De tan buen ingenio son  
Que se enmiendan, y remiendan,  
Que esta es la virtud mayor.

Alli encontrò con Teresa  
Moça de buena opinion,  
Aunque de las diez abaxo  
No es muy bendito su olor.

Muger que infinitas vezes  
Sin ser magica inuencion  
En Madrid, y en Talauera  
A vn mismo tiempo se hallò.

Y aun

Y aunque desto del fregar  
 Entiende con perfeccion,  
 Barre mejor vna casa,  
 Si se descuyda el señor.

Haziendola està del ojo  
 Vna tabla de turrón;  
 Golosina, y apetito  
 De qualquier dama menor.

Por dalla gusto Rodriguez  
 Vnos quartos aburrio,  
 Reliquias que auian sobrado  
 De su ordinaria racion.

Vanse a comello a la fuente  
 Quando al passo les salio  
 Carrasco, que tambien cura  
 De vn rocin la opilacion.

Los dos lacayos ha dias  
 Que se miran con rigor,  
 Porque les haze Teresa  
 Comer siempre salpicon.

Para

Para reñir segun vfo  
 De su exercicio los dos  
 Arrimando las espadas  
 Desembaynan moxiconas

Granizo de bofetones  
 Sobre su rostro llouio,  
 Que del juego del puñete  
 Qualquiera es gran jugador.

Al fin llegan a los braços  
 Quando Carrasco vazio  
 La persona de Rodriguez  
 Dentro del hondo pilon.

Y aunque acabò la batalla  
 Otra mayor començò  
 Pues con el agua pelea  
 Que es su enemigo mayor.

Estaua gordo Rodriguez  
 Y esto fue su saluacion,  
 Que como era cuero hinchado  
 Iamas el agua le hundio.



De parole Dios entonces  
 La piedad de vn aguador;  
 Que con manos liberales  
 Aguado al vino facò.

Ya estauan lexos de alli  
 La dama, y competidor;  
 Porque como auia vencido  
 Los despojos se lleuò.

Siguiendo los va Rodriguez  
 Con alas del coraçon,  
 Y otro Romance se encarga  
 De contar lo que passò.

9.

La mas bella caçadora;  
 A cuyo braço temian  
 Todo quanto puebla el ayre;  
 Todo quanto el monte habita.

Def. 1

## Rimas

Desdichada quanto hermosa  
Su fin busca, el se retira,  
Porque son contra la muerte  
Priuilegio las desdichas.

Buscauale en las riberas  
De Mançanares vn dia  
De aquellos que en el Otoño  
Con el Inuierno confinan.

Aunque no la ilustran galas  
Los rayos del Sol admira,  
Que alli no se alaba el arte  
De que al natural anima.

Ya las rosas de los campos  
A su Ocidente corrian,  
Que a ser de las de su rostro  
Tuuieran eterna vida.

De la muerte se aseguran  
En naciendo en sus mexillas,  
Que las respeta el Inuierno  
Por nobles, y bien nacidas.

Que

Quejas con el cielo pierde,  
Vanamente se fatiga,  
Que mal la dará remedio  
Si el la persigue de embidia.

• Armaronse las estrellas  
Para ser sus enemigas,  
Y sepultaron sus gustos  
En sordas melancolias.

Sin lagrimas no se halla  
Iustamente las estima,  
Si a celebrar defengaños  
La ayuda su compañía.

O que breue vida tienen  
Los suspiros que ella anîma,  
Que en el coraçõ se en gendran,  
Y entre los labios espiran.

Suspiros son si de aquellos  
Que se dan, y no se explican,  
Lenguaje para los tristes,  
Que hablan mal, y bien suspirã.

## Rimas

Suspendese al noble canto  
De las fieles Tortolillas,  
En quien de las glorias muertas  
Siempre estan las queexas viuas.

Si se rie luego passa  
Ved qual sera su alegria,  
Si en sus ojos, y en sus labios  
Es passagero la rifa.

Ofendese de las fuentes,  
Que templadas con sus guijas  
Huyendo de la tristeza,  
Discurren con alegria.

La esquadra de sus amantes  
La cerca, no la conquista,  
Porque passa los mas fieles  
Al cuchillo de su tra.

Albanio entre todos ellos  
Con mayor fe, y menor dicha:  
En mas pena, halla mas gloria,  
Ay que dulce tirania!

En

En sus desprecios adora  
 A quanto quien vence obliga;  
 Templo tienen en su alma  
 Los desdenes de Belisa.

Recogio al fin a su albergue  
 Sus rayos, y la tardia  
 Noche embaraçò los campos  
 Con sombras torpes, y frias.

## 10.

Reuerendissimo Tajo,  
 Primado de las Españas,  
 Hinchado con las visitas  
 De Henares, y de Xarama:

A quien dulces conserueros  
 Por los membrillos confagran,  
 En sus redondos peroles  
 Almibares alabanças.

R 2

Los

Los enfermos quattanarios  
Con lenguas secas te ensalçan;  
Por el saludable almuerço  
De amacenas Toledanas.

Ati ha llegado vn poeta  
Escupido de su patria,  
Por si a caso fue por suzio  
Lauarse quiere en tus aguas.

No se atreuerá a tener  
Contigo razones largas,  
Que quien tanto se despeña  
Sufrirá pocas palabras.

Que labor hazen tus Ninfas?  
Como este ybierno lo passan?  
Que en aposentos de vidro  
Es fuerça que esten eladas.

Como va de arenas de oro?  
Que estas que pisan mis plantas  
Singran verguença no pueden,  
Seruir de poluos de cartas.

Plu-

Plumaya es mucha licencia  
Bolued atrás que esto basta,  
Que es justa cosa temer  
vn Taxo, que tanto alcança.

Aunque esto es hazer ofensa  
A sus ingeniosas aguas,  
Que aunque es rio, no se corre,  
Bien sabe escuchar matracas.

Mas ya mientras doy la buelta  
A Toledo que me llama,  
Profiga con sus corrientes,  
Y oyga Toledo sus gracias.

Lugar bonito es Toledo,  
A mi no me desagrada,  
Parecer ciudad pretende  
Con sus torres, y murallas.

Por sus cuestras baxo, y subo,  
Quisiera segun me cansan  
Ser liebre que huye al subillas,  
Y agua de lluvia al baxallas.

## Rimas

Verdad es que me suspende  
La belleza da las damas,  
Que a lo valiente se huellan,  
Y a lo encantado se tapan.

Cielos son si se descubren,  
Aunq̄ estan mas biẽ guardadas;  
Porque no ay vida segura  
Si los ojos desembaynan.

Y assi quando ellas pretenden  
Dar muestra de sus hazañas,  
Afirmanse con los ojos,  
Y dan de pies con vn alma.

O ciudad emulo justo  
De la soberuia Romana,  
Que por ser su mejor copia  
Tambien imperial te llamas.

Ya han corregido mis ojos  
Los errores de tu fama,  
Que aunque mucho te celebra  
Mas que te adula te agrauia.

En



En ti se encierra el tesoro  
De los huesos de Leocadia,  
Y en tu Iglesia tiene silla  
El Pontífice de España.

Sobre tus montes se mira  
Con mas vanagloria el alua,  
Por robar de tus jardines  
Las rosas de sus guirnaldas.

Suaves vientos te limpian,  
Cristales ricos te bañan,  
Verdes campos te sustentan,  
Gigantes montes te guardan.

De tres cortes has gozado  
En las edades passadas,  
En ley, y en traje diuerfas  
La Gentil, Mora, y Christiana.

En ti asisten los que son  
De la fè celosas guardas,  
Dando a los ciegos errores  
El sepulcro de las llamas.

## Rimas

Tus hijos sabios, y fuertes  
Lleuan desde tus entrañas,  
Valor para los estudios,  
Y ingenio para las armas.

O ciudad, pues tantas glorias  
Te ennoblecen, y acompañan,  
Triumphas del tiempo inuencible  
Que es aun de las piedras parca.

Mis labios doy a tus piedras,  
Y en ellos mis esperanças,  
Porque en tierra tan dichosa  
Me rindan felices parias.

## II.

Dios te guie el caminante,  
Que parece segun vas,  
Que te pican el desseo  
Espuelas de voluntad.

Como

Como tan veloz caminas  
Siendo tu pecho vn volcan,  
El fuego llevas delante,  
Y el viento dexas detras

Respondeme en cortesia  
Que si te precias de amar  
Tendras mucho de cortes,  
O poco amante seras.

Que obligaciones te fuerçan  
Bien se que justas seran,  
A que pongas tu sosiego  
En la inquietud del andar.

Suspendiose el caminante,  
Y al rosado purpurear  
De los labios que preguntan  
Dulce respuesta les da.

Alla me lleuan memorias  
A Toledo essa Ciudad.  
A quien lisongeò la fama  
Con titulo de imperial.

Rimas

Que en fe de ser la cabeça,  
Y Rçyna de las demas,  
Los cielos padres comunes  
Montes de guarda la dan.

Codicioso va el desso  
De vnabelleza inmortal,  
Que ya nacen Sol, y Luna  
Mas a vella, que a alumbrar.

Que es criatura tan perfeta  
(Bien sabe amor que es verdad)  
Que a los dos ojos del cielo  
Les da mucho que mirar.

Porque en los valientes fuyos  
Armadas niñas estan,  
Superiores, y eminentes  
En el arte del matar.

Quantas lagrimas la ofrezco  
Las corrientes lo diran  
Del Taxo por quien oy goza  
El ancho nombre de mar.

Que

Que en mayor deuda a mis ojos  
 Que a naturaleza está,  
 Pues siendo ya vn mar por ellos  
 No tiene a mas que aspirar.

Ya por su causa la muerte  
 Me ha visto puesto a su vmbra,  
 Que aun responderme no quiso  
 Porque la yua a rogar.

Y anduuo poco piadosa,  
 Pues pudo aliuuar mi mal,  
 Solo con darme esperança,  
 De que presto he de acabar.

O si agora que la busco,  
 Encendiesse yo piedad,  
 Con algun tierno suspiro  
 En su elado pedernal.

Que vn bien que alargan los hados  
 Talvez le suele alcanzar,  
 Como se dê en buena estrella  
 Vn solo suspiro: vn ay.

Que

## Rimas

Que a las peñas mas incultas  
Persuade voluntad,  
Esta elegancia de amor,  
Que en solo vn suspiro està.

Si el me anima, si el me esfuerça,  
Que es quien me puede ayudar,  
Con nadie se aura mostrado  
Mas lisongero el rapaz.

Esto Celia que perdio  
Amando su libertad,  
Escucha de aquel Albanio  
Mas que dichoso leal.

Dixo, y picando assi buela  
Que pudo aun tiempo burlar  
Los oydos que le atienden,  
Los ojos que viendo estan.

12.

Los ojos de vna esquiua  
Tan dulces como seueros,  
Puñales de amor que pasan  
De parte a parte los pechos.

Por

Por su desdicha o su culpa,  
Bien que la desdicha vemos,  
Y la culpa aun no se sabe,  
Tentaron de amor a vn viejo.

Auarissimo, y astuto  
Sospechoso, y siempre inquieto,  
quanto en sus hechos callado  
Curioso de los agenos.

Su casa es como galera  
Porque es tal su auaro exceso,  
Que el agua da por raciones  
Sin perdonarse asi mesmo.

Corre el agua mas corrida,  
Y tiene razon por cierto,  
Que no es bien se dê por tassa  
Tan liberal elemento.

Obstinado en su apetito,  
Y empeñandole en los ruegos  
No perdona diligencia,  
Contra el hado, y cõtra el tiempo.  
Con-

Rimas

Conquistò las voluntades  
De sus padres que le dieron  
Possesion de aquel tesoro  
No sin lastima de hazello.

Con celos la martirica,  
Y aun ay quien diga en el pueblo;  
Que es por tenerse la Virgen,  
Martir, y Virgen a vn tiempo.

Que es deste jardin hermoso  
Alcayde, y no jardinero,  
Pues quando le guarda mas  
Puede cultiualle menos.

Deste Castillo de amor  
Es guarnicion, que a no serlo;  
Pudiera darse por hambre  
A partidos bien pequeños.

Que como se siente ya  
Tan auaro como lerdo,  
La haze que ayune yualmente  
En la mesa, y en el lecho.

A su



A su llanto no se ablanda,  
Y yo la razon enriendo,  
Que antes con el por ser perlas  
Se deleyta el auariento.

A los poetas embidia  
Porque se afirman que hizieron  
Manjar de sus propias vñas,  
Y que se salen con ello.

Pesale que se publiquen  
Sus celos, y pierde el seso,  
Que los tiene por su honra,  
Y haze honra de no tenellos.

Con tapiccrias de herbajes  
Su casa abriga el ybierno,  
Porque aun alli las figuras  
Le assombran, y dan rēcelos.

El tal vez Angel la llama,  
No por dezilla el requiebro,  
Si no por ver que los tales  
Pueden viuir sin sustento.

Que

## Rimas

Que a fin de que no comiera  
Se holgara (notable hierro)  
Fuera espíritu sin carne,  
Aunque fuera del infierno.

Es religiosa, y casada,  
Y aun mas religiosa pienso,  
Como lo dizen a voces  
Su ayuno, y recogimiento.

Su vida espera en su muerte,  
La malmaridada, y creo  
Que salir de su poder  
Vendra a ser vida aun muriédo.

FIN.

