

Exercici número 2

Separa en síl·labes les paraules següents i subratlla'n la síl·laba tònica:

seguir → *se-quir*

enfilall → *en-fi-lall*

persones → *per-so-nes*

prémer → *pré-mer*

última → *úl-ti-ma*

carrers → *car-rers*

tanques → *tan-ques*

responsable → *res-pon-sa-ble*

llàgrima → *llà-gri-ma*

Ara, classifica-les en agudes, planes i esdrúixoles:



Agudes	Planes	Esdrúixoles
seguir	persones	última
enfilall	prémer	llàgrima
carrers	tanques	
	responsable	

Exercici número 3

Llegeix aquest text, fixa't en les paraules subratllades i accentua-les si cal:

La meva determinació per passar una nit tranquil·la era, d'altra banda, una qüestió de supervivència. No em venia de gust acabar socarrimat per l'alè d'un drac incivilitzat o bullit a l'olla d'una bruixa esdentegada. M'havia dut els apunts de la universitat, perquè dilluns tenia un examen importantíssim, i pensava aprofitar el temps. Si això fallava i, malgrat tot, em demanava un conte, era necessari un pla B.

FRANCESC GISBERT: De rondalla, Barcanova.

Exercici número 4

Escriu quatre paraules de la mateixa família:

paper: *paperera, papereria, empaperar, paperina...*

ull: *ullada, ulleres, ullet, ullerós...*

braç: *abraçar, abraçada, braçalet, bracet...*

Exercici número 5

Subratlla el prefix d'aquestes paraules:

encatifar

descordar

esbocinar

prefabricar

immòbil

besavi

desagraït

repoblar

sobreposar

Ara, subratlla el sufix d'aquestes paraules:

petitó

vermellós

sabadellenc

mentider

humorista

ventós

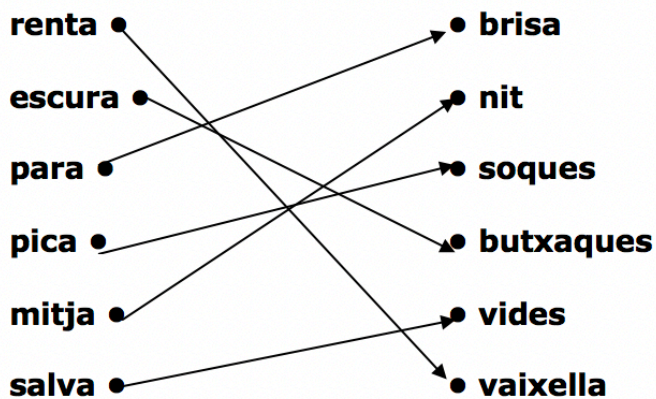
geniüt

penjador

netedat

Exercici número 6

Uneix un element de cada columna i forma paraules compostes. Després, escriu-les a sota:



rentavaixella, escurabutxaques, parabrisa, pica-soques, mitjanit, salvavides.

Exercici número 7

Completa aquestes frases sobre la comunicació:

- La comunicació consisteix a donar i rebre *informació*.
- Els elements que intervenen en la comunicació són l'*emissor*, el *receptor*, el *missatge*, el *codi*, el *canal* i el *context*.



1. Quin és el número premiat en aquest sorteig? Quina sèrie? Quina fracció?
2. Quin dia s'ha fet el sorteig?
3. Quant ha costat aquest dècim? Si pagues amb un bitllet de 20 euros, quants diners t'han de retornar?
4. A quina administració de loteria s'ha comprat?
5. Si volguessis comprar un altre dècim a aquesta Administració, a quina adreça hauries d'anar?
6. A quina província pertany aquesta ciutat? I a quina Comunitat Autònoma?
7. Quants premis de 300 euros hi ha?
8. Si volguessis comprar 45 dècims, quants diners et gastaries?



Català. Solucionari tasca 2:

1. El número premiat és el 24790. Sèrie 5ª i fracció 10ª.
2. El sorteig s'ha fet el dia 26 de juny del 2004.
3. Aquest dècim ha costat 6€. Si pago amb un bitllet de 20€ m'han de tornar 14€.
4. L'administració on s'ha comprat el bitllet és Pozoblanco.
5. La direcció de l'administració és: c/Real 18. Pozoblanco, Còrdova.
6. Pertany a la província d'Andalusia.
7. Hi ha 1500 premis de 300€.
8. 45 dècims em costarien 270€.

Català. Tasca 3. No hi ha solucionari. M'heu d'enviar el dictat autocorregit al correu.

Castellà.

Tasca 1- Solucionari fitxa d'ampliació:

- **¿Cómo se titula el texto?** *Francia.*
- **¿Qué empieza describiendo el texto?** *Las dunas del Sáhara.*
Averigua en qué continente está este lugar. *Está en África.*
- **¿Cómo se describen las dunas del Sáhara?** *De arena, blandas, como muchas almohadas una encima de otra.* **¿Qué recurso se utiliza?** *La comparación.*
¿Crees que es una descripción objetiva o subjetiva? *Subjetiva*
¿Por qué? *Porque el escritor recurre a una imagen para provocar una emoción en el lector.*
- **¿Te sorprende que un texto que se titula *Francia* empiece el relato de esta forma?** *Actividad abierta.* **¿Por qué?** *Actividad abierta.*
¿Qué crees que pretende al autor con ello? *Llamar la atención del lector.*
- **¿Qué relación hay entre Antoine de Saint-Exupéry y Francia?** *Es el autor de El Principito, el libro más leído en Francia.*
- **Relee los cuatro primeros párrafos y escribe tres cosas que se digan de Francia.**
En Francia se merienda café au lait y un cruasán.
Oh là là! Es una expresión francesa para mostrar sorpresa.
El Principito es el libro más leído en Francia.
- **Señala los párrafos en los que se hable de las características de Francia propiamente y de los que podrías extraer datos para escribir un blog de viajes. Haz un resumen con estos datos.**
Los dos últimos párrafos. Actividad abierta.
- **Busca información sobre el Museo del Louvre y redacta una entrada para un blog de viajes en el que aportes datos y describas este monumento tan importante de París.**
Actividad abierta.

Ejercicio número 2

Lee los siguientes trabalenguas tan rápido como puedas y completa las afirmaciones:

1

Desatasca este tornillo mecánico destornillador, que si te falta un tornillo no arrancará el motor.

2

Había un perro debajo de un carro vino otro perro y le mordió el rabo.

3

¿Cómo quieras que te quiera si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera porque el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera?

4

Me han dicho que has dicho un dicho que han dicho que he dicho yo.

5

Si su gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, que disgusto se lleva mi gusto al saber que su gusto no gusta del gusto que gusta a mi gusto.

• Completa las siguientes afirmaciones sobre los trabalenguas:

- a) En el trabalenguas 1 se repite 3 veces el dígrafo LL.
- b) En el trabalenguas 2 se repite 3 veces el dígrafo RR.
- c) En el trabalenguas 3 se repite 20 veces el dígrafo QU.
- d) En el trabalenguas 4 se repite 5 veces el dígrafo CH.
- e) En el trabalenguas 5 se repite 12 veces el dígrafo GU.

- Lee el siguiente texto sobre los trabalenguas y marca las palabras cuya partición a final de palabra sea incorrecta:

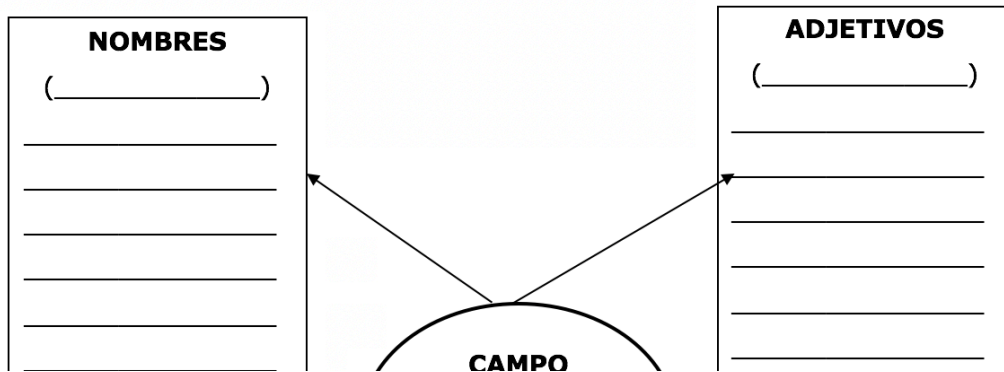
Los trabalenguas son oraciones o textos *br-*
eves que se han creado para que su pronunciación
resulte difícil de decir y para *pract-*
icar con la pronunciación de determina-
dos sonidos. No solo la lengua castellana tiene
trabalenguas; otros muchos idiomas del mun-
do utilizan estos juegos lingüísticos. Si te animas,
puedes aprender trabalenguas en inglés, en *al-*
emán, en francés...

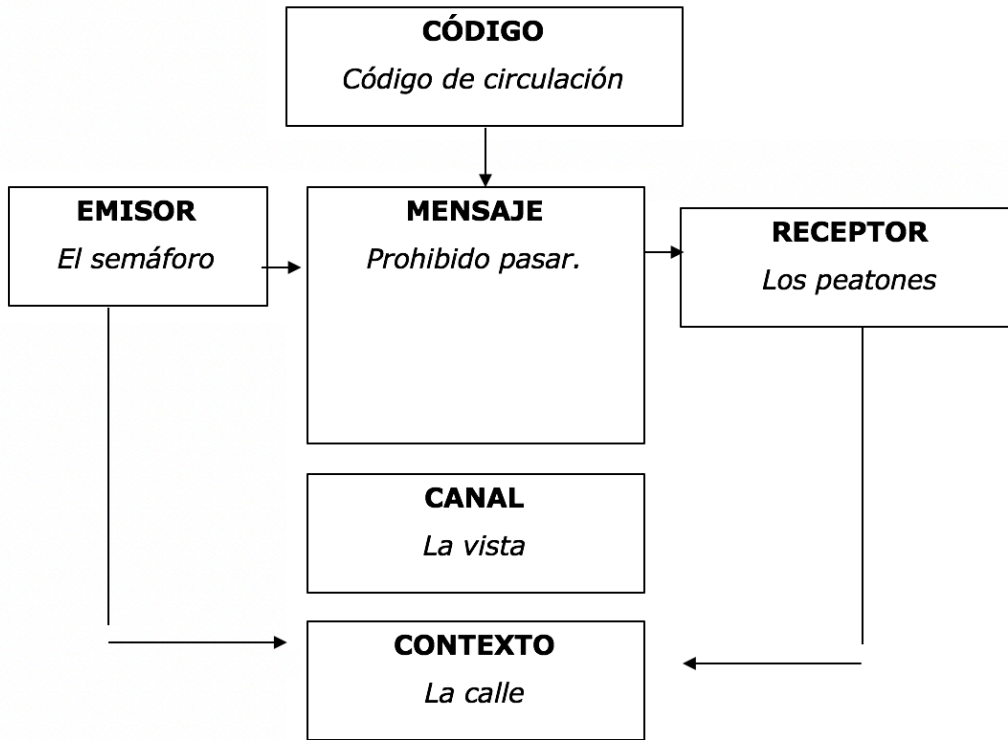
Ejercicio número 3

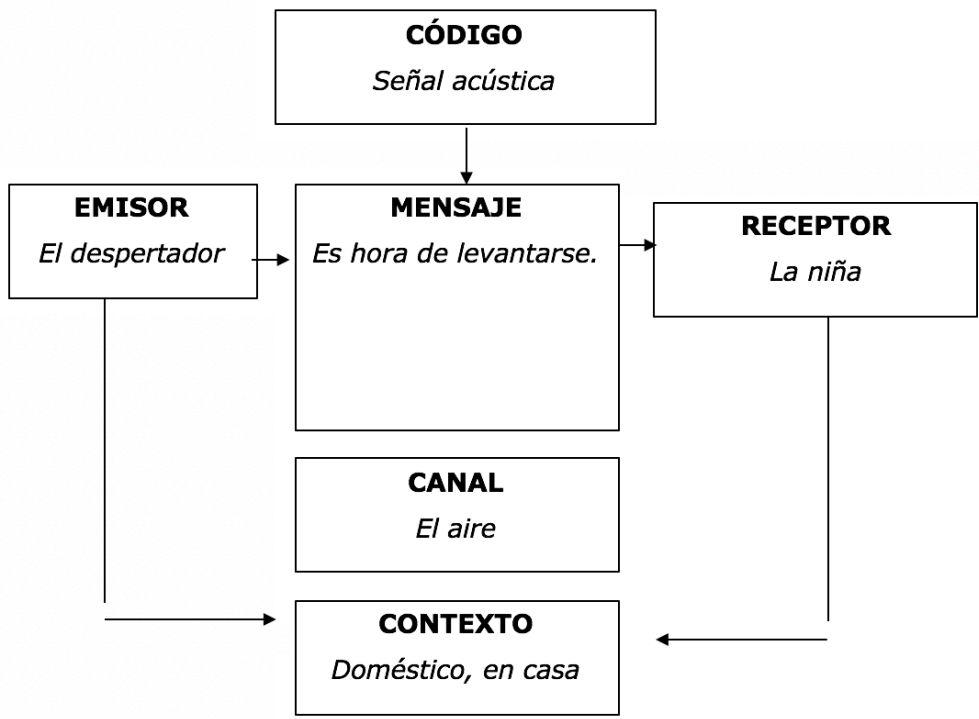
Elige uno de los siguientes campos semánticos y completa el siguiente esquema.

música - deporte - oficios - pintura

Actividad abierta.







CASTELLÀ.TASCA 2:

SOLUCIONARI DE LA COMPRESIÓ LECTORA *LA ANTIGUA CHINA*:

1. Escribe la idea que en cada uno de los párrafos te parece más importante.

1r Párrafo- la civilización china creció hace más de 7000 años. Aíslala de los habitantes del resto del mundo.

2º Párrafo- Los campesinos empezaron cultivando cereales para alimentar a su familia hasta que las técnicas de cultivo evolucionaron y pudieron vender a otras personas. Así creció la población y se extendió a otras regiones de la china.

3r Párrafo- Las dinastías chinas empezaron a adquirir poder como la dinastía shang. Entonces ya había ciudades, desarrollaron oficios, trabajaban el bronce para hacer veleros, desarrollaron su sistema de escritura... Además, los científicos chinos fueron los primeros en entender el magnetismo y inventaron la brújula.

2. ¿Qué es una dinastía? ¿De qué dinastía habla el texto?

Una dinastía es una forma de sucesión de la monarquía, donde el heredero del linaje sucede al monarca muerto o que ha abdicado. El texto habla de la dinastía Shang.

3.¿Qué consecuencias trajo el desarrollo de la agricultura?

Con el desarrollo de la agricultura se consiguió poder producir para otras personas, no solo para sus propias familias.

4. ¿Con qué materiales trabajaban los artesanos?

Los artesanos además del bronce trabajaban con madera y jade.

5. ¿Por qué pudieron inventar la brújula los científicos chinos?

Los científicos pudieron inventar la brújula porque fueron los primeros en entender el magnetismo.

6. Haz un resumen del texto.

Respuesta abierta. Tendría que ser parecido a la primera pregunta.

CASTELLÀ. TASCA 3.

No hi ha solucionari. Recordeu enviar el dictat un cop corregit al meu correu. Li podeu fer una foto.