



NEUHEITEN 2017

**KREUL**

seit 1838



**KREUL**  
seit 1838

## KREUL. Farbe trifft auf neue Ideen.

Sie fließt. Sie leuchtet. Sie verläuft. Farbe trifft im Jahr 2017 auf Wasser und lässt Künstler leicht und unbeschwert Momente aufs Papier bringen. Scribbeln. Malen. Zeichnen. Mit dem kompakten System SOLO GOYA Aqua entstehen einzigartige Momentaufnahmen mit dem typischen Charakter fließender Wasserfarbe.

Sie verändert. Sie belebt. Sie verbindet. Kreative geben mit Farbe ihren Fundstücken neue Funktionen. Wiederverwertung ist angesagt! Es ist eine Lebenseinstellung, Verantwortung für bereits produzierte Dinge zu übernehmen: Alte Gebrauchsgegenstände, Leergut und Kleidung verändern sich durch Upcycling nachhaltig und erhalten mit Farben und Medien eine neue Bedeutung und Funktion. Farbe trifft auf neues Altes.

Sie macht bunt. Sie kleckst. Sie ist auswaschbar. Wenn zum Bastelnachmittag eingeladen wird, greifen Kinder beherzt zu den MUCKI Funkel-Fingerfarben und den MUCKI Bastelfarben und erwecken Pappe und Schuhkartons zum Leben: Große grüne Dschungelkrokodile, braune Klo-rollenritterburgen und knallrote Herzschmuckdosen. Geht mal etwas daneben, bleiben alle entspannt, denn jeder Tropfen kann ausgewaschen werden. Die kleinen Künstler hören vor lauter Farbspaß gar nicht auf und lieben es wenn Farbe auf Fantasie trifft.

Farbe. Als erste deutsche Künstlerfarbenfabrik ist sie unser Leben und unser Herzstück. Sie nach höchsten Anforderungen, effizient und marktgerecht zu entwickeln und herzustellen, treibt uns an, lässt uns zeitgemäß handeln. Mit ihr und unseren Händlern machen wir Menschen glücklich. In diesem Sinne wünschen wir Ihnen viele neue Ideen mit Farbe.

Kunst mit SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarben

*Seit 1838.*

Die SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarbe aus dem Hause KREUL ist das Herzstück des Farbensortiments seit der ersten industriellen Fertigung vor 179 Jahren.

Das Malen mit Ölfarben ist ein sinnliches Erlebnis. Es beginnt mit dem sorgsamem Kneten und Öffnen der Tuben, wenn sich jener typische Duft ausbreitet, der die Ölmalerei auszeichnet. Das Auftragen der satten Farben auf Leinwand gibt eine Vorstellung der einzigartigen Cremigkeit und unvergleichbaren Leuchtkraft.



*„Die Wahl der Farbe ist elementar.“*



Ölfarben sind kraftvolle und doch geduldige Farben. Ihre Trocknungszeit ermöglicht mehrmaliges Eingreifen in das Werk und Maler schätzen ihren tiefen Glanz und ihre buttrige Konsistenz.

SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarben tragen diese Kraft in sich. Sie werden mit der Erfahrung von mehr als eineinhalb Jahrhunderten sowie nach modernsten maltechnischen Erkenntnissen hergestellt und bieten eine zeitgemäße Trocknungszeit.



*„Tief glänzend, geschmeidig und rein.“*

Die Pigmente sind sorgfältig ausgesucht und werden mit gereinigten, trockenen Ölen ohne Harzzusatz mehrmals gewalzt. Durch diesen Reifeprozess garantieren wir als Künstlerfarbenfabrik eine verlässliche Kontinuität der Qualität und des fein nuancierten Farbsystems. Die SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarbe wird am Standort Hallerndorf produziert und von erfahrenen Künstlern sehr geschätzt.



## Seit 1838. SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarbe

Als erster deutscher Hersteller von Künstler-Ölfarben ist es unser Anspruch die Ölfarbe neu zu inszenieren. Wir bieten ein klares und verständliches System aus Farbe, Malmitteln und Pinseln, das dem Einsteiger die Ölmalerei leicht zugänglich macht und dem professionellen Maler Verlässlichkeit und Exzellenz garantiert. Wir bieten eine Farbe, die passend zu den Anforderungen der heutigen Zeit optimale Eigenschaften aufweist.

### Eigenschaften

#### ■ Herausragende Geschmeidigkeit

- Die Farben sind buttrig vermalbar und ermöglichen den direkten Auftrag aus der Tube.
- Cremige Konsistenz gewährleistet den Farbauftrag bei unterschiedlichen Techniken: Von der Primamalerei bis hin zur Schichtenmalerei.

#### ■ Hervorragende Leuchtkraft und glänzend aufrocknend

- Hohe Pigmentkonzentration und mehrmaliges Walzen garantieren eine bemerkenswerte Leuchtkraft.
- Harmonische, kurze Trocknungszeiten ermöglichen zügiges sowie spontanes Malen.

#### ■ Angenehmer Geruch und anwendungsorientierte Tubenformate

- Großer Tubenverschluss dient dem leichten Öffnen und Verschließen.
- Die großzügige Tubenöffnung ermöglicht großen Farbauftrag.
- Ergonomische Tubenform liegt angenehm in der Hand.

#### ■ Zeitgemäßes Sortiment, entwickelt und hergestellt in Deutschland

- 52 Farbtöne mit Metallicfarben Gold und Silber erfüllen moderne Marktanforderungen.
- Verschiedene Gebindegrößen bedienen Bedürfnisse der Maler optimal.
- Pinsel- und Malmittel-System komplettiert die Ausstattung verständlich und ausreichend.



## SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarbe

in 52 Farbtönen

- 20 ml-Tube (Art.-Nr. 32...) VE 6
- 55 ml-Tube (Art.-Nr. 33...) VE 3
- 255 ml-Tube (Art.-Nr. 31...) VE 1

|  |                                       |   |                                      |                                    |                                       |
|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 721 Titanweiß<br>★★★ ■ ●                 | 500 Deckweiß<br>★★★ ■                 | 685 Zinkweiß<br>★★★ □ ●                 | 602 Brillantgelb hell<br>★★ ■        | 539 Neapelgelb hell imit.<br>★★ ■  | 593 Lichter Ocker blassgelb<br>★★★ ■  |
| 699 Kadmiumgelb zitron imit.<br>★★ □ ●   | 598 Kadmiumgelb hell imit.<br>★★★ □ ● | 599 Kadmiumgelb dkl. imit.<br>★★★ □     | 640 Indischgelb imit.<br>★★ □ ●      | 671 Porträtrosa<br>★★ ■            | 605 Neapelgelb röt. imit.<br>★★ □     |
| 600 Kadmiumorange imit.<br>★★★ □ ●       | 611 Zinnoberrot hell imit.<br>★★ ■ ●  | 609 Zinnoberrot dunkel imit.<br>★★ □    | 668 Kadmiumrot hell imit.<br>★★★ □ ● | 647 Echttrot hell<br>★★★ □         | 669 Kadmiumrot dunkel imit.<br>★★ □ ● |
| 550 Karmिनrot<br>★★ □                    | 670 Magenta<br>★★ □ ●                 | 554 Krapplack dunkel<br>★★ □ ●          | 732 Florentiner Lack<br>★★★ □        | 679 Kobaltviolett imit.<br>★★ □    | 631 Violetter Lack<br>★★ □ ●          |
| 594 Azurblau<br>★★ ■                     | 654 Lichtblau<br>★★ ■ ●               | 610 Coelinblau<br>★★ ■                  | 522 Ultramarinblau hell<br>★★★ □ ●   | 523 Ultramarinblau dunkel<br>★★★ □ | 619 Kobaltblau hell imit.<br>★★ ■ ●   |
| 620 Kobaltblau dunkel imit.<br>★★ □      | 521 Pariserblau<br>★★ □ ●             | 559 Zinnobergrün hellst imit.<br>★★ □ ● | 686 Kadmiumgrün imit.<br>★★ □        | 576 Permanentgrün hell<br>★★★ □ ●  | 733 Chromoxidgrün stumpf<br>★★★ ■     |
| 624 Chromoxidgrün feurig imit.<br>★★ □ ● | 638 Saftgrün<br>★★ □                  | 537 Grüne Erde<br>★★★ ■                 | 507 Lichter Ocker<br>★★★ ■ ●         | 508 Goldocker<br>★★★ ■             | 509 Siena natur<br>★★★ □ ●            |
| 544 Brauner Lack gelblich<br>★★ □        | 510 Siena gebrannt<br>★★ □ ●          | 557 Dunkler Ocker<br>★★★ ■              | 516 Umbra natur<br>★★★ □             | 519 Umbra gebrannt<br>★★★ ■ ●      | 548 Vandyckbraun<br>★★ □              |
| 731 Warmgrau<br>★★■                      | 578 Elfenbeinschwarz<br>★★■ ●         | 734 Silber<br>★★■ □                     | 735 Gold<br>★★■ □                    |                                    |                                       |

### Lichtechtheit:

- ★★★ = höchste Lichtechtheit
- ★★ = sehr gute Lichtechtheit
- ★ = gute Lichtechtheit

### Deckkraft:

- = deckend
- = halb deckend
- = schwach lasierend
- = stark lasierend



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

## KÜNSTLER-ÖLFARBEN



### SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarben Starter Set

**Inhalt:** 6 Tuben à 20 ml in  
Titanweiß, Kadmiumgelb zitron imit.,  
Kadmiumrot dunkel imit., Ultramarinblau  
hell, Umbra gebrannt, Elfenbeinschwarz  
**32006** Set, SB-fähig VE 2



### SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarben Grundfarben Set

**Inhalt:** 8 Tuben à 55 ml in  
Titanweiß, Kadmiumgelb zitron imit.,  
Kadmiumrot dunkel imit., Ultramarinblau  
hell, Chromoxidgrün feurig imit, Lichter  
Ocker, Umbra gebrannt, Elfenbeinschwarz  
**33008** Set VE 1



### Malkasten SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarben

**Inhalt:** 24 Tuben à 20 ml, sortiert  
1 SOLO GOYA Malmittel 50 ml  
(Terpentin-Ersatz)  
2 SOLO GOYA Künstlerpinsel  
1 Holzpalette  
1 Palettstecker  
**32024** Malkasten VE 1



### SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarben im System

Für eine intuitive Führung findet der Kunde im Modul Farbe die 55 ml und 255 ml Tuben eines Farbtons direkt nebeneinander. Die Kombination aus großer Farbkarte und plakativen Farbaufstrichen auf den Tubenetiketten erleichtert dem Kunden die Entscheidung für den richtigen Farbtone. Ergänzt wird das Farbsystem um zwei kompakte Sets. Im Modul Farbe und Zubehör werden die für die Ölmalerei geeigneten Pinselsorten und Malmittel präsentiert. Die Sortimentsauswahl mit großen Gebinden zeigt Kompetenz für den Vielverwender und den professionellen Anwender. Die im Modul Bildträger präsentierten SOLO GOYA Keilrahmen sind hervorragend als Bildträger für die Ölmalerei geeignet. Auf dem schwach saugenden Maluntergrund lässt sich Ölfarbe sehr gut verarbeiten.

## KÜNSTLERPINSEL

### Künstlerpinsel SOLO GOYA Premium Synthetics

Perfekt für die professionelle Malerei mit  
SOLO GOYA Feinste Künstler-Ölfarben zum  
Auftragen der Farbe ohne sichtbaren Strich

- Verlässlich gleichmäßige Farbaufnahme durch synthetisches Haar
- Haarbesatz mit hoher Elastizität und ausgezeichneter Formbeständigkeit
- Mit langem Pinselstiel zum Malen aus der Perspektive bzw. an der Staffelei

### SOLO GOYA Premium Synthetics, flache Form

|        | Größe |      |
|--------|-------|------|
| 202904 | 4     | VE 3 |
| 202906 | 6     | VE 3 |
| 202908 | 8     | VE 3 |
| 202910 | 10    | VE 3 |
| 202912 | 12    | VE 3 |
| 202916 | 16    | VE 2 |
| 202920 | 20    | VE 2 |
| 202924 | 24    | VE 2 |

### SOLO GOYA Premium Synthetics, Katzenzungenform

|        | Größe |      |
|--------|-------|------|
| 203006 | 6     | VE 3 |
| 203008 | 8     | VE 3 |
| 203010 | 10    | VE 3 |
| 203012 | 12    | VE 2 |
| 203016 | 16    | VE 2 |
| 203020 | 20    | VE 2 |



### SOLO GOYA Künstlerpinsel Set Premium Synthetics für Öl- und Acrylmalerei

**Inhalt:** 2 Künstlerpinsel Premium Synthetics,  
flache Form Gr. 6, 12  
1 Künstlerpinsel, Katzenzunge Gr. 10  
**44280** 3er Set, SB-Verpackung VE 2



# Von der Leichtigkeit des flüchtigen Momentes.

Die konzentrierte Farbstofftinte des SOLO GOYA Aqua löst sich durch Wasser an und lässt typische Aquarelleffekte entstehen.



*Skizzen werden lebendig und die Welt erhält ein Gesicht.*



Schnelle Striche, kantige Linien. Die Pinselspitze des SOLO GOYA Aqua ist so fest, dass Formen exakt gezeichnet werden können und ist so biegsam, dass Silhouetten ihre weichen Rundungen zeigen.



*Der Moment, wenn klares Wasser die brillante Farbe berührt, sie zu fließen beginnt und sich vom Papier löst...*



Aquarellmalerei 2.0 heißt auf der Straße zeichnen, im Café skizzieren und im Office kolorieren. Einfach. Lässig.



## Es wird gescribbelt, gezeichnet und gemalt.

Momente werden als Bilder festgehalten, skizziert und mit flüssiger Farbe belebt. Leicht anmutende Zeichnungen geben Impulse in der schnelllebigen Zeit. Silhouetten werden leicht koloriert und gewinnen durch die fließende Farbe Leichtigkeit. Was am Anfang ein harter Strich war, löst sich auf in eine organische Form. Farbe trifft auf Wasser. Der SOLO GOYA Aqua Paint Marker aus dem Hause KREUL beschreibt das kompakte Sortiment für zeitgemäßes Skizzieren und Malen mit wasserlöslichen Farben. Künstler und Kreative schätzen die elastische Pinselspitze des Stiftes, der unterwegs, im Café oder auf Reisen unkompliziert und lässig zum Einsatz kommt. Es wird Zeit für die Aquarellmalerei 2.0.


### SOLO GOYA Aqua Paint Marker

- Brillante Künstlerfarbe mit dem typischen Charakter einer fließenden Wasserfarbe
- Das ideale Malwerkzeug zum Skizzieren und Kolorieren, für die Kunst des schönen Schreibens, Kalligraphie, für Illustration und Grafikdesign im Wasserfarben-Stil
- Für schnelles und spontanes Malen, von feinen, leicht anmutenden Linien bis hin zu großen strahlenden Farbflächen

#### Eigenschaften

- Künstlerstift mit elastischer Pinsel-Spitze
- Konzentrierte, transparente Farbstofftinte
- Wiederanlösbar und somit aquarellierbar auf Aquarellpapier
- Auf Wasserbasis
- Faserstabsystem
- Kompaktes Farbsystem mit 11 Farbtönen
- Blender für perfekte Übergänge
- Made in Germany

### SOLO GOYA Aqua Paint Marker

in 11 Farbtönen + 1 Blender  
mit Künstlerpinselspitze  
Strichstärke variabel, Brush-Spitze  VE 6



### 6er Set SOLO GOYA Aqua Paint Marker

**Inhalt:** 6 Stifte mit Künstlerpinselspitze in Zitron, Orange, Karmin, Kobaltblau, Gelbgrün, Schwarz

18180 Set VE 4



### Powerpack SOLO GOYA Aqua Paint Marker

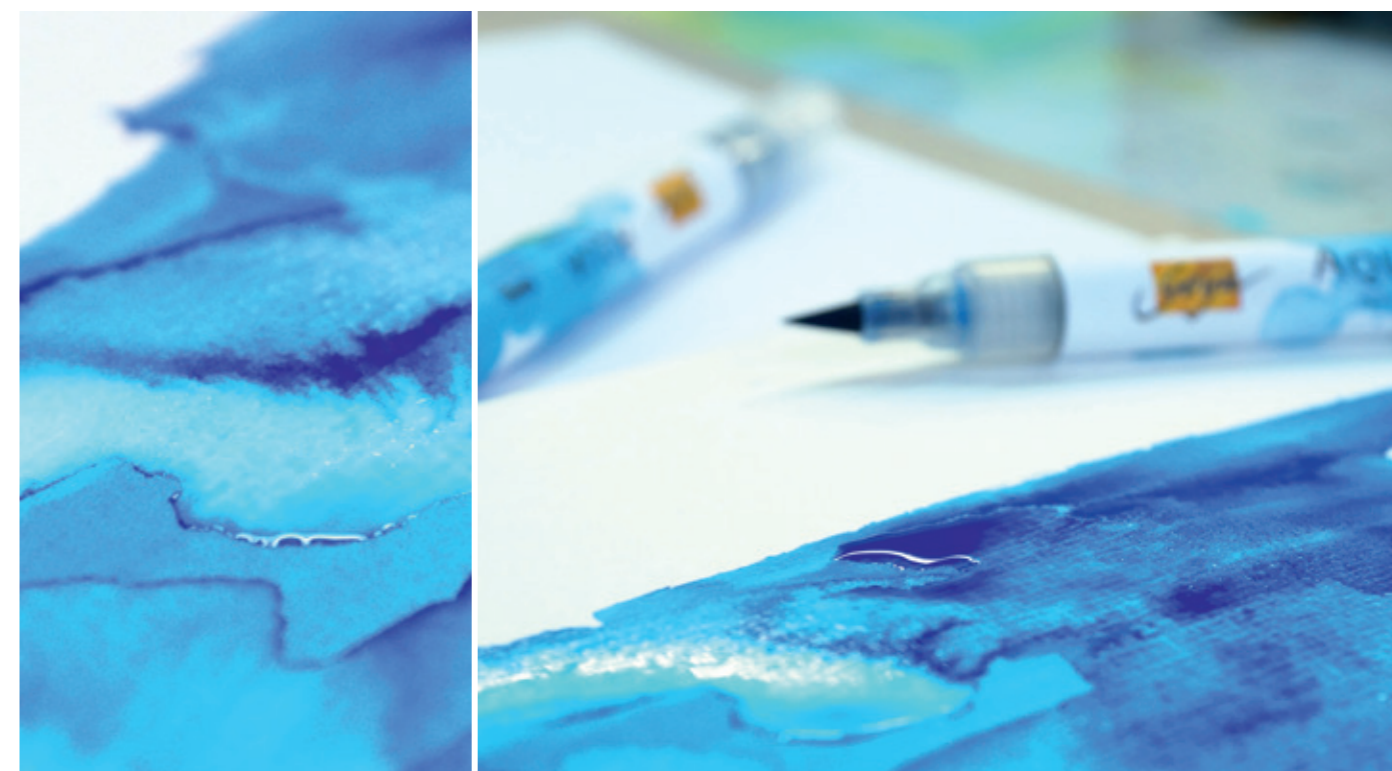
**Inhalt:** 11 Stifte mit Künstlerpinselspitze in Zitron, Orange, Karmin, Magenta, Cyan, Kobaltblau, Gelbgrün, Permanentgrün, Oxydbraun dunkel, Hellgrau, Schwarz  
1 Blender

18190 Set VE 2

### SOLO GOYA Aqua Paint Marker, Modul (o. Abb.)

Maße: H x B x T | 25,5 x 30,5 x 10,5 cm  
72 SOLO GOYA Aqua Paint Marker  
= 11 Farbtöne à 6 Stifte  
= 1 Blender à 6 Stifte

181072 Warenpaket  
991012 Modul, leer



# Strukturen, die Farbe eine Form geben.

Es ist viel Kraft im Spiel, wenn Acrylfarbe und Strukturpaste von Leinwand oder Papier getragen wird.



Wenn starkes, festes Papier flüssige Farbe trägt ...



Gedanken und Empfindungen treffen aufeinander. Ein Mix aus rauhen Akzenten und kraftvollen Effekten fügt sich in die Farben ...



Mit SOLO GOYA Acrylic Medium erzeugen Künstler dreidimensionale Wirkungen und erhalten eine plastische Bildtiefe.



Matt und glänzend, rau und fein. Mixed Media lebt von der Spannung unterschiedlicher Strukturen.





## STRUKTUR-PASTEN UND -GELE

### SOLO GOYA Acrylic Medium

Mit SOLO GOYA Acrylic Medium kann eine spannende dreidimensionale Wirkung erzeugt werden und Bildkompositionen auf Leinwand erhalten eine ansprechende Bildtiefe und eine große Ausdruckskraft. Es wird nicht nur eine optische sondern auch ein haptische Erlebniswelt auf Leinwand erschaffen.

#### Struktur-Pasten und -Gele sind

- zur plastischen, pastösen Oberflächengestaltung mit Strukturen geeignet
- als Grundiermedium verwendbar, um unterschiedliche Untergrundstrukturen zu erzielen
- für verschiedenartige Effekte einsetzbar
- als Kleber für Collagen verwendbar

Alle Pasten und Gele sind auf Wasserbasis und ideal für Gestaltungen mit dem Künstlermalmesser und strukturreiche Aufträge mit dem Pinsel.



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Paste Universal

Struktur-Paste von **pastoser, spachtelbarer Konsistenz**. Trocknet weiß, matt und deckend auf. Die Strukturpaste kann in beliebigem Verhältnis mit Acrylfarbe gemischt oder nach dem Trocknen mit Öl- oder Acrylfarbe übermalt werden.

|       |               |      |
|-------|---------------|------|
| 85901 | 100 ml-Tube   | VE 6 |
| 85905 | 250 ml-Dose   | VE 3 |
| 85910 | 1000 ml-Dose  | VE 1 |
| 85925 | 2500 ml-Eimer | VE 1 |



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Gel Glänzend

Milchig-weißes Acryl-Gel auf Wasserbasis von spachtelbarer, cremiger Konsistenz. Trocknet transparent und **glänzend** auf. Kann in jedem beliebigen Verhältnis Acrylfarben beigemischt werden. Erhöht die Farbbrillanz und den Glanzgrad.

|       |             |      |
|-------|-------------|------|
| 87101 | 100 ml-Tube | VE 6 |
| 87105 | 250 ml-Dose | VE 3 |



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Gel Seidenmatt

Milchig-weißes Acryl-Gel auf Wasserbasis von spachtelbarer, cremiger Konsistenz. Trocknet transparent und **seidenmatt** auf. Kann in jedem beliebigen Verhältnis Acrylfarben beigemischt werden. Erhöht die Farbbrillanz.

|       |             |      |
|-------|-------------|------|
| 86705 | 250 ml-Dose | VE 3 |
|-------|-------------|------|



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Gel Kristallperlen

Milchig-weißes Acryl-Gel auf Wasserbasis von spachtelbarer, cremiger Konsistenz mit Glasperlen für eine **kristalline, reflektierende Oberflächenstruktur**. Trocknet transparent und **glänzend** auf. Kann in jedem beliebigen Verhältnis Acrylfarben beigemischt werden. Erhöht die Farbbrillanz und den Glanzgrad.

|       |             |      |
|-------|-------------|------|
| 86601 | 100 ml-Tube | VE 6 |
| 86605 | 250 ml-Dose | VE 3 |



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Paste Ultra-Leicht

Struktur-Paste von **ultra-leichter, pastoser, spachtelbarer Konsistenz**. Trocknet weiß, matt und deckend auf. Die Strukturpaste kann in beliebigem Verhältnis mit Acrylfarbe gemischt oder nach dem Trocknen mit Öl- oder Acrylfarbe übermalt werden.

|       |             |      |
|-------|-------------|------|
| 85305 | 250 ml-Dose | VE 3 |
|-------|-------------|------|



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Paste Feinsand

Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz mit **feinkörniger sandartiger Oberflächenstruktur**. Trocknet weiß, matt und deckend auf. Die Strukturpaste kann in beliebigem Verhältnis mit Acrylfarbe gemischt oder nach dem Trocknen mit Öl- oder Acrylfarbe übermalt werden.

|       |              |      |
|-------|--------------|------|
| 85801 | 100 ml-Tube  | VE 6 |
| 85805 | 250 ml-Dose  | VE 3 |
| 85810 | 1000 ml-Dose | VE 1 |



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Paste Grobsand

Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz mit **grobkörniger sandartiger Oberflächenstruktur**. Trocknet weiß, matt und deckend auf. Die Strukturpaste kann in beliebigem Verhältnis mit Acrylfarbe gemischt oder nach dem Trocknen mit Öl- oder Acrylfarbe übermalt werden.

|       |              |      |
|-------|--------------|------|
| 85605 | 250 ml-Dose  | VE 3 |
| 85610 | 1000 ml-Dose | VE 1 |



### 3er Set SOLO GOYA Acrylic Medium

Spezialeffekte auf Keilrahmen mit einem ausgesuchten Sortiment an Struktur-Pasten und Struktur-Gel

**Inhalt:** 3 Tuben à 100 ml  
1 x Struktur-Paste Universal  
1 x Struktur-Paste Feinsand  
1 x Struktur-Gel Glänzend

|       |     |      |
|-------|-----|------|
| 85930 | Set | VE 3 |
|-------|-----|------|



### Powerpack SOLO GOYA Triton Acrylic Paint Marker

**Umfassendes Komplett-Set mit einer Auswahl abgestimmter Farbtöne mit großer koloristischer Bandbreite (inkl. Gold)**

- Perfekt für das Malen unterwegs und zwischendurch
- In handlicher Verpackung – einfach zu transportieren
- Aus stabilem Material – robust und unkompliziert
- Praktisch – als Aufbewahrungsbox verwendbar

**Inhalt:** 9 Triton Acrylic Paint Marker 1.4 in Weiß, Zitron, Echorange, Violetrot, Lichtblau, Laubgrün, Oxydbrun dkl., Schwarz, Gold  
4 Triton Acrylic Paint Marker 15.0 in Schwarz, Karmin, Kobaltblau, Weiß

|       |     |      |
|-------|-----|------|
| 17900 | Set | VE 1 |
|-------|-----|------|



### SOLO GOYA Acrylic 20 ml 32er Set

Für Einsteiger: Set mit 20 ml Tuben SOLO GOYA Acrylic

**Inhalt:** 32 Tuben à 20 ml in Weiß, Elfenbein, Zitron, Echtgelb hell, Kadmiumgelb, Indischgelb, Echorange, Terracotta, Portraitrosa, Rosé, Echtröt, Zinnoberrot, Karminrot, Magenta, Weinrot, Lichtblau, Primärbau, Coelinblau, Violett, Kobaltblau, Ultramarinblau, Türkis, Lichtgrün, Gelbgrün, Permanentgrün, Laubgrün, Beige, Lichter Ocker, Goldocker, Oxydbrun dkl., Dunkelbraun, Schwarz

|       |     |      |
|-------|-----|------|
| 84173 | Set | VE 2 |
|-------|-----|------|



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Paste Brillant-Gold

Struktur-Paste mit **goldfarbenem Metalliceffekt** von pastoser, spachtelbarer Konsistenz. Trocknet glänzend und deckend auf.

|       |             |      |
|-------|-------------|------|
| 85701 | 100 ml-Tube | VE 6 |
|-------|-------------|------|



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Paste Granit-Silber

Struktur-Paste mit **silberfarbenem Graniteffekt** von pastoser, spachtelbarer Konsistenz. Trocknet seidenmatt und deckend auf.

|       |             |      |
|-------|-------------|------|
| 85401 | 100 ml-Tube | VE 6 |
|-------|-------------|------|



### SOLO GOYA Acrylic Medium Struktur-Paste Antik-Effekt

Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz zur **Erzeugung einer Antikoptik**.

|       |             |      |
|-------|-------------|------|
| 86101 | 100 ml-Tube | VE 6 |
| 86105 | 250 ml-Dose | VE 3 |

**KREUL und SOLO GOYA Paper**

Die italienischen Künstlerpapiere aus dem Hause KREUL wurden passend zu den Farbsystemen ausgewählt. Vom Zeichenpapier für Skizzen bis hin zu den Papieren für die Malerei mit Aquarellfarben, mit Öl- und Acrylfarben und für die Anwendung von Mixed Media-Techniken entscheiden sich Künstler je nach Qualität für den passenden Bildträger: Das kompakte System besteht aus KREUL Paper in Einstiegsqualität und SOLO GOYA Paper als Künstlerpapier in Medium Qualität.

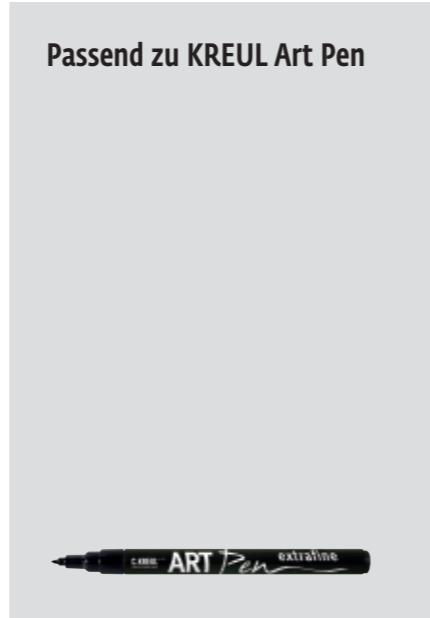


**KREUL Paper Sketching, 120 g/m²**

eignet sich ideal zum Skizzieren und Zeichnen mit Bleistift, Buntstift, Kohle, Pastell, Tusche und Tinte. Das Zeichenpapier besteht aus hochwertiger ligninfreier Zellulose.

- Zeichen- und Skizzenblock
- säurefrei und alterungsbeständig
- weiß, glatte Oberfläche
- Blockinhalt 20 Blatt

|              |        |      |
|--------------|--------|------|
| <b>69001</b> | DIN A5 | VE 5 |
| <b>69002</b> | DIN A4 | VE 5 |
| <b>69003</b> | DIN A3 | VE 5 |



**KREUL Paper Mixed Media, 300 g/m²**

eignet sich für alle Mixed Media Fine Art Techniken, ob als Nass- oder Trockenmalanwendungen. Das hochwertige Künstlerpapier ist vierseitig geleimt, sodass nach dem Anfeuchten eine gute Flachlage gewährleistet ist und keine Wellen entstehen. Die Oberfläche ist glatt, satiniert und von hoher Festigkeit um einen intensiven Farbauftrag, hohe Konzentration an Feuchtigkeit und das Strapazieren durch mehrere Techniken zu gewährleisten. Es besteht aus einer Mischung aus 25% Baumwolle und ligninfreier Zellulose.

- Mixed Media-Block
- 25% Baumwolle, säurefrei und alterungsbeständig
- naturweiß, glatte, satinierte Oberfläche
- Blockinhalt 10 Blatt

|              |        |      |
|--------------|--------|------|
| <b>69021</b> | DIN A4 | VE 5 |
| <b>69022</b> | DIN A3 | VE 5 |



**KREUL Paper Water Color, 200 g/m²**

eignet sich ideal für die Malerei mit Aquarell- und Gouachefarben. Das Aquarellpapier ist vierseitig geleimt, sodass nach dem Anfeuchten eine gute Flachlage gewährleistet ist und keine Wellen entstehen.

Durch die innere und äußere Verleimung sowie die feinkörnige Oberfläche erhält das Papier eine sehr ausbalancierte Wasseraufnahmefähigkeit. Das Papier besteht aus einer Mischung aus Baumwolle (25%) und ligninfreier Zellulose.

- Aquarellblock
- 25% Baumwolle, säurefrei und alterungsbeständig
- naturweiß, feinkörnig
- Blockinhalt 10 Blatt

|              |        |      |
|--------------|--------|------|
| <b>69011</b> | DIN A4 | VE 5 |
| <b>69012</b> | DIN A3 | VE 5 |



**KREUL Paper Postcard, 300 g/m²**

- Mixed Media-Block
- 25% Baumwolle, säurefrei und alterungsbeständig
- naturweiß, glatte, satinierte Oberfläche
- Blockinhalt 20 Blatt

|              |        |      |
|--------------|--------|------|
| <b>69031</b> | DIN A6 | VE 5 |
|--------------|--------|------|

**KREUL und SOLO GOYA Paper**

Der Einsatz von FSC-zertifizierter Zellulose sowie die Herstellung mit Wasserkraft machen diese Papiere sehr umweltfreundlich. Sie sind säurefrei und alterungsbeständig nach ISO 9706. Durch den Verzicht auf Säure sowie durch die eingeschränkte Verwendung von Alkali eignen sich die Papier sehr gut zur Archivierung.

Die qualitativ hochwertigen Papiere SOLO GOYA Paper empfehlen sich hervorragend für Künstler und Einsteiger.



**SOLO GOYA Paper Sketching, 160 g/m²**

eignet sich ideal für künstlerische Gestaltungen mit Bleistift, Kohle, Pastell, Buntstifte und Tusche. Das hochwertige Zeichenpapier ist masse- und oberflächenverleimt und daher besonders stabil bei häufigem Radieren. Es ist aus ligninfreier Zellulose hergestellt.

- Zeichen- und Skizzenblock
- säurefrei und alterungsbeständig
- naturweiß, feine Oberfläche, leicht gekörnt
- Blockinhalt 25 Blatt

|              |            |      |
|--------------|------------|------|
| <b>68001</b> | 24 x 32 cm | VE 5 |
| <b>68002</b> | 30 x 40 cm | VE 5 |



**Passend zur SOLO GOYA Feinste natürliche Zeichenkohle**



**SOLO GOYA Paper Oil Color, 300 g/m²**

eignet sich ideal für die Malerei mit Öl- und Acrylfarben. Die Papieroberfläche wird durch eine spezielle Veredelung geschaffen und vermittelt eine leinwandähnliche Oberflächenstruktur. Durch die Verleimung des Papiers auf der Innenseite werden Öl- und Acrylfarben optimal getragen. Das Öl- und Acrylfarbenpapier ist vierseitig geleimt.

- Öl- und Acrylmalblock
- säurefrei und alterungsbeständig
- spezielle Oberflächenveredelung für Öl- und Acrylmalerei
- mit leinwandähnlicher Canvas-Oberfläche, naturweiß
- Blockinhalt 10 Blatt

|              |            |      |
|--------------|------------|------|
| <b>68021</b> | 24 x 32 cm | VE 5 |
| <b>68022</b> | 30 x 40 cm | VE 2 |



**Passend zur SOLO GOYA Feinsten Künstler-Ölfarbe**



**SOLO GOYA Paper Water Color, 300 g/m²**

eignet sich ideal für die Malerei mit Aquarell- und Gouachefarben, für Naß-in-Naß- und auch für Trockenmaltechniken. Das Aquarellpapier ist vierseitig geleimt, sodass nach dem Anfeuchten eine gute Flachlage gewährleistet ist und keine Wellen entstehen. Durch die innere und äußere Verleimung sowie die feinkörnige Oberfläche erhält das Papier eine sehr ausbalancierte Wasseraufnahmefähigkeit. Das Papier ist eine Mischung aus Baumwolle (25%) und ligninfreier Zellulose.

- Aquarellblock
- 25% Baumwolle, säurefrei und alterungsbeständig
- naturweiß, feingekörnt
- Blockinhalt 20 Blatt

|              |            |      |
|--------------|------------|------|
| <b>68011</b> | 18 x 24 cm | VE 5 |
| <b>68012</b> | 24 x 32 cm | VE 5 |
| <b>68013</b> | 30 x 40 cm | VE 2 |



**Eignet sich für SOLO GOYA Aqua**



**SOLO GOYA Triton Acrylic Pad**

Die Eigenschaften des Papiers sind speziell auf die Anwendung mit SOLO GOYA Triton Acrylic Paint Marker abgestimmt.

- Blockinhalt 10 Blatt**
- 17995** 32 x 24 cm VE 2
  - 17996** 40 x 30 cm VE 2
  - 17997** 56 x 42 cm VE 2



**Perfekt abgestimmt auf SOLO GOYA Triton Acrylic Paint Marker**

# Lust auf effektvolle Kontraste?



Unser Zuhause ist ein Farbenreich. Möbelstücke, Deko und Wohnaccessoires werden farblich aufeinander abgestimmt ausgewählt.

Passt etwas nicht dazu, wird es angemalt. Mit flüssiger brillanter Farbe verwandeln wir jeden Gegenstand im Handumdrehen zum DIY-Unikat.



Als Farbenliebhaber glauben wir, dass diese Effekte nur mit robusten und verlässlichen Acrylfarben den Alltag bestehen. Uralte Erbstücke, kleine Organizer und universelle Deko werden angemalt zu echten Designerstücken und Alltagshelden. Ob gespritzt, bemalt, getupft, gestrichen. Ob auf Holz, Beton, Styropor, Terrakotta, Metall oder Kork - Auf den passenden Farbton kommt es an!

*„Wir lieben es, wenn Gegensätze aufeinander treffen und Gewohntes neu kombiniert wird. Farbige Formen und Strukturen faszinieren uns in all ihren Facetten.“*



Wir haben Lust auf harmonische Farbwelten, in denen Akzente den Ton angeben. Pure matte Farben treten mit einem Hauch Glamour in Erscheinung. Hochglänzende Oberflächen werden kombiniert mit cremig sanften Vintage-Akzenten unwiderstehlich. Farbwarmer Holzoberflächen erstrahlen durch knallige Highlights. Treffen Effekte aufeinander, wird unser Leben abwechslungsreich und so besonders.



**Lust auf pure Mattierung?**

Unaufgeregt und lässig. Die KREUL Acryl Mattfarben verleihen jeder Dekoration schlichte Eleganz. Der Reiz liegt im Auswählen der perfekt passenden Farbnuance. Warmes Graphitgrau, freundliches Zitronengelb oder tiefes Tannengrün. Jeder wählt den Ton, der sich einzigartig in das Ambiente einfügt. So robust die Farbe ist, so verlässlich ist sie in ihrer Anwendung. Unkompliziert ist das passende Wort. Sie trocknet schnell und deckt ebenmäßig. Geht es ums Grundieren, Anmalen oder als Basis zur Serviettentechnik und zum Foto Transfer, dann ist sie die beste Wahl. Ihre Cremigkeit und ihr angenehmer Geruch lassen jedes DIY-Herz höher schlagen.



**Für Vielverbraucher, Deko-Helden und Akzent-Setzer gibt es die passenden Gebinde:**

- 20 ml**
  - Für feine Details und Akzente
  - Zum Anmalen von kleineren Deko-Objekten, wie Türknöpfe, Bilderrahmen, Korkuntersetzer, Holzdosens, Geschenkanhänger
  - Beliebt für Modellbauarbeiten
- 50 ml**
  - Zum Anmalen von Holzboxen, Holztablets
  - Ideal für kleine Möbelstücke, wie Stuhl, Holzregal, Holzschrankchen, Minikommode
  - Für Grundierungen
- 275 ml und 500 ml**
  - Für große Anmal-Projekte, wie Tisch und Stühle, Kommoden, Holzschrank
  - Besonders geeignet für Kurse und Workshops



**KREUL Acryl Mattfarbe**

- Klassisch-matte Acrylfarbe
- Cremig-deckend, schnelltrocknend, lichtecht
- Auf Wasserbasis
- Wasserfest, wetterfest und speichelecht**
- Mit Wasser verdünnbar und untereinander mischbar
- Zum Bemalen von Holz, Papier, Karton, Styropor, Stein, durchgetrocknetem Beton, Terrakotta, Glas, Keramik, Ton, Metall, Kunststoff, Leder, selbsthärtender Modelliermasse
- Zur dekorativen Gestaltung und ideal als Grundierung für Foto Transfer Potch und Serviettentechnik
- Geeignet für den Farbauftrag mit Pinsel und Farbroller sowie zum Krakelieren
- Nach dem Trocknen sind die Farben überlackierbar

**KREUL Acryl Mattfarbe**

- in 61 Farbtönen
- 20 ml-Glas (Art.-Nr. 752..) VE 6
- 50 ml-Glas (Art.-Nr. 755..) VE 6
- 275 ml-Kunststoff-Glas (Art.-Nr. 750..) VE 1
- 500 ml-Kunststoff-Flasche (Art.-Nr. 759..) VE 1



|                  |                 |                |                 |                 |              |
|------------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------|
| 01 Weiß ●●       | 02 Pastellweiß  | 68 Samtbeige   | 61 Cappuccino   | 52 Beige        | 57 Elfenbein |
| 59 Honigmelone   | 41 Zitronengelb | 03 Gelb ●      | 21 Goldgelb ●   | 04 Orange       | 46 Koralle   |
| 55 Brillantrot ● | 05 Rot ●        | 72 Dunkelrot   | 15 Karmin       | 44 Krapplack    | 69 Weinrot   |
| 54 Zartrosa      | 45 Pastellrosa  | 13 Himbeere    | 11 Pink         | 33 Flieder      | 14 Malve     |
| 06 Pflaume       | 34 Violett      | 35 Lavendel    | 64 Eisblau      | 50 Himmelblau   | 17 Hellblau  |
| 39 Blau ●        | 24 Enzianblau   | 53 Dunkelblau  | 26 Kobaltblau   | 38 Bayrischblau | 25 Antikblau |
| 18 Stahlblau     | 48 Türkis       | 43 Mintgrün    | 49 Petrol       | 40 Lemon        | 42 Maigrün   |
| 10 Hellgrün ●    | 22 Grün ●       | 12 Olivgrün    | 31 Russischgrün |                 |              |
| 70 Tannengrün    | 73 Make Up      | 71 Terrakotta  | 07 Ocker        |                 |              |
| 36 Rehbraun      | 74 Schokobraun  | 09 Dunkelbraun | 56 Maron        |                 |              |
| 23 Umbra         | 27 Blaugrau     | 76 Graphitgrau | 20 Schwarz ●●   |                 |              |
| 75 Champagner    | 37 Silber       | 30 Gold ●●     |                 |                 |              |



**KREUL Acryl Mattfarben Basis Set**  
**Inhalt:** 6 Gläser à 20 ml in Gelb, Rot, Blau, Grün, Dunkelbraun, Schwarz, 1 Pinsel  
**75600** Set VE 3

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

**Lust auf hochglänzende Brillanz?**

Unwiderstehlich satt und glänzend. Dekorationen, Möbel oder Accessoires werden mit KREUL Acryl Glanzfarben zu Farb-Designerstücken. Raffiniertes Bordeaux, hitziges Gelb oder kühlendes Türkis treffen auf Stein oder Ton-Gefäße, Holzboxen oder Betonschalen und verwandeln sie in wahre Glanzstücke. Mit ihrem nassen, glatten Look dürfen sie als Pendant zu den matten Farben in keinem DIY-Alltag fehlen.



**KREUL Acryl Glanzfarbe**

- Glänzend-glatte Acrylfarbe
- Deckend, schnelltrocknend, lichtecht
- Auf Wasserbasis
- **Wasserfest, wetterfest und speichelecht**
- Mit Wasser verdünnbar und untereinander mischbar
- Zum Bemalen von Holz, Papier, Karton, Styropor, Stein, durchgetrocknetem Beton, Terrakotta, Glas, Keramik, Ton, Metall, Kunststoff, Leder, selbsthärtender Modelliermasse.
- Zur dekorativen Gestaltung und ideal als Grundierung für Foto Transfer Potch und Serviettentechnik
- Geeignet für Farbtechniken wie Tauchen, Spachteln und Spritzen
- Nach dem Trocknen sind die Farben überlackierbar



**KREUL Acryl Glanzfarbe**

- in 36 Farbtönen
- 20 ml-Glas (Art.-Nr. 792..) VE 6
- 50 ml-Glas (Art.-Nr. 795..) VE 6
- 275 ml-Kunststoff-Glas (Art.-Nr. 790..) VE 1

|             |                  |               |                 |             |                |
|-------------|------------------|---------------|-----------------|-------------|----------------|
|             |                  |               |                 |             |                |
| 18 Farblos  | 01 Weiß ●        | 37 Samtbeige  | 30 Sonnengelb ● | 02 Gelb ●   | 04 Dunkelgelb  |
|             |                  |               |                 |             |                |
| 24 Orange ● | 29 Aprikose      | 28 Koralle    | 20 Puppenrosa   | 05 Rot ●    | 19 Dunkelrot ● |
|             |                  |               |                 |             |                |
| 32 Bordeaux | 33 Magenta       | 13 Zartrosa   | 06 Rosé ●       | 26 Flieder  | 25 Violett     |
|             |                  |               |                 |             |                |
| 22 Hellblau | 14 Himmelblau ●  | 34 Blau ●     | 07 Dunkelblau ● | 27 Türkis ● | 21 Zartgrün    |
|             |                  |               |                 |             |                |
| 17 Lindgrün | 08 Grün ●        | 35 Dunkelgrün | 09 Olivgrün     | 03 Ocker    | 10 Hellbraun   |
|             |                  |               |                 |             |                |
| 36 Braun    | 11 Dunkelbraun ● | 23 Hellgrau   | 12 Schwarz ●    | 16 Silber ● | 15 Gold ●      |



**KREUL Acryl Glanzfarben Basis Set**

- Inhalt: 6 Gläser à 20 ml in Gelb, Rot, Himmelblau, Grün, Hellbraun, Schwarz,
- 1 Pinsel
- 79600 Set VE 3

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

## Lust auf glamouröse Effekte?

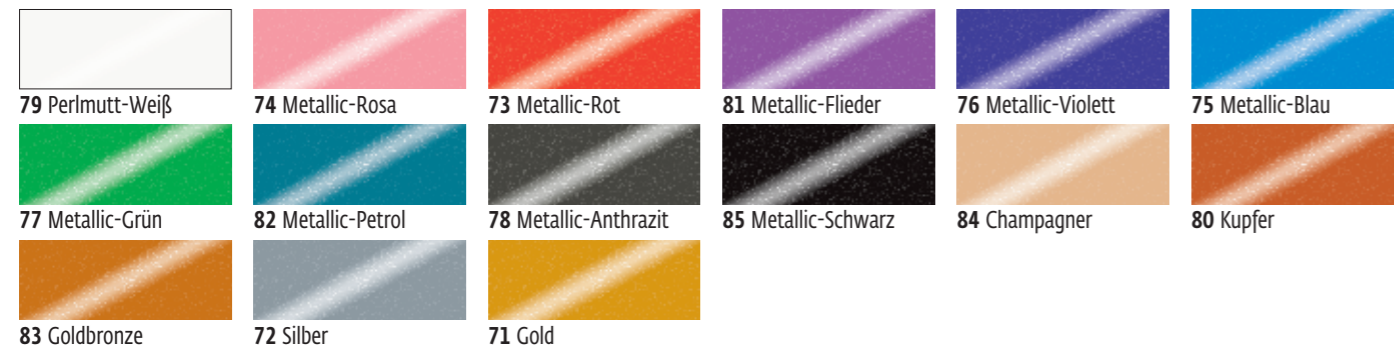
Atemberaubend in all ihren Facetten. Die KREUL Acryl Metallicfarben schillern bereits im Urzustand und krönen jeden DIY-Auftritt, wenn sie auf matte Acrylfarben oder pudrige Chalky Kreidefarben treffen. Kostbares Gold, feurig-funkelndes Kupfer oder prickelndes Champagner - der einzigartige Diamant-Glanz findet sich in allen Farbtönen der KREUL Acryl Metallicfarben und macht jede Deko unbezahlbar. Ihren dramatischsten Auftritt erhält die Farbe, wenn sie großflächig aufgetragen und reizvoll kombiniert wird: Helles Holz oder robuster trockener Beton - die metallischen Farben entfalten ihren Charme, wenn Gegensätze aufeinander treffen.

### KREUL Acryl Metallicfarbe

- Metallisch-glamouröse Acrylfarbe
- Cremig-deckend, schnelltrocknend, lichtecht
- Auf Wasserbasis
- **Wasserfest, wetterfest und speichelecht**
- Mit Wasser verdünnbar und untereinander mischbar
- Zum Bemalen von Holz, Papier, Karton, Styropor, Stein, durchgetrocknetem Beton, Terrakotta, Glas, Keramik, Ton, Metall, Kunststoff, Leder, selbsthärtender Modelliermasse
- Zur dekorativen Gestaltung und ideal als Grundierung für Foto Transfer Potch und Serviettentechnik
- Geeignet für Farbtechniken wie Spachteln und Schablonieren
- Nach dem Trocknen sind die Farben überlackierbar

### KREUL Acryl Metallicfarbe

in 15 Farbtönen  
 20 ml-Glas (Art.-Nr. 772..) VE 6  
 50 ml-Glas (Art.-Nr. 775..) VE 6



### KREUL Acryl Metallicfarben Basis Set

**Inhalt:** 6 Gläser à 20 ml in Gold, Kupfer, Rot, Violett, Blau, Grün,  
 1 Pinsel  
**77600** Set VE 3

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

## Lust auf knallige Leuchtmittel?

Manchmal muss es mehr sein. Die poppigen KREUL Acryl Neonfarben knallen. Das fluoreszierende Pink, Gelb oder Orange machen als Akzent lautstark auf sich aufmerksam und geben jedem bemalten Accessoire den nötigen Schuss Mut. Unsere KREUL Matt- und Glanzfarben lieben diese Farbe, denn sie verleiht jeder flächig angemalten Form das nötige Etwas!

### KREUL Acryl Neonfarbe

- Fluoreszierende Acryl-Tagesleuchtfarbe
- Cremig-halbdeckend
- Auf Wasserbasis
- Intensive Leuchtkraft auf weißem Untergrund
- Farbton leuchtet unter Schwarzlicht
- **Wasserfest und speichelecht**
- Zum Bemalen von Holz, Papier, Karton, Styropor, Stein, durchgetrocknetem Beton, Terrakotta, Glas, Keramik, Ton, Metall, Kunststoff, Leder, selbsthärtender Modelliermasse.
- Geeignet für Farbtechniken wie Tupfen, Spachteln und Schablonieren
- Nach dem Trocknen sind die Farben überlackierbar



### KREUL Acryl Neonfarbe

in 3 Farbtönen  
 20 ml-Glas (Art.-Nr. 772..) VE 6  
 50 ml-Glas (Art.-Nr. 775..) VE 6



### KREUL Acryl Nachleuchtfarbe

- Nachleuchtende Acrylfarbe mit pastosem Charakter
- Cremig-deckend, schnelltrocknend, lichtecht
- Auf Wasserbasis
- **Wasserfest und Speichelecht**
- Intensiver Nachleuchteffekt durch satten Farbauftrag
- Zum Bemalen von Holz, Papier, Karton, Styropor, Stein, durchgetrocknetem Beton, Terrakotta, Keramik, Ton, Kunststoff, Leder, selbsthärtender Modelliermasse
- Glatt verputzte Wände und Tapeten ohne Oberflächenstruktur oder feinkörniger Putzstruktur besonders gut geeignet
- Geeignet für Farbtechniken wie Tupfen, Spachteln und Schablonieren
- Nach dem Trocknen ist die Farbe überlackierbar

### KREUL Acryl Nachleuchtfarbe

150 ml-Kunststoff-Dose VE 4



**74347** Nachleuchtfarbe

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



**Lust auf natürliche Farbkraft?**

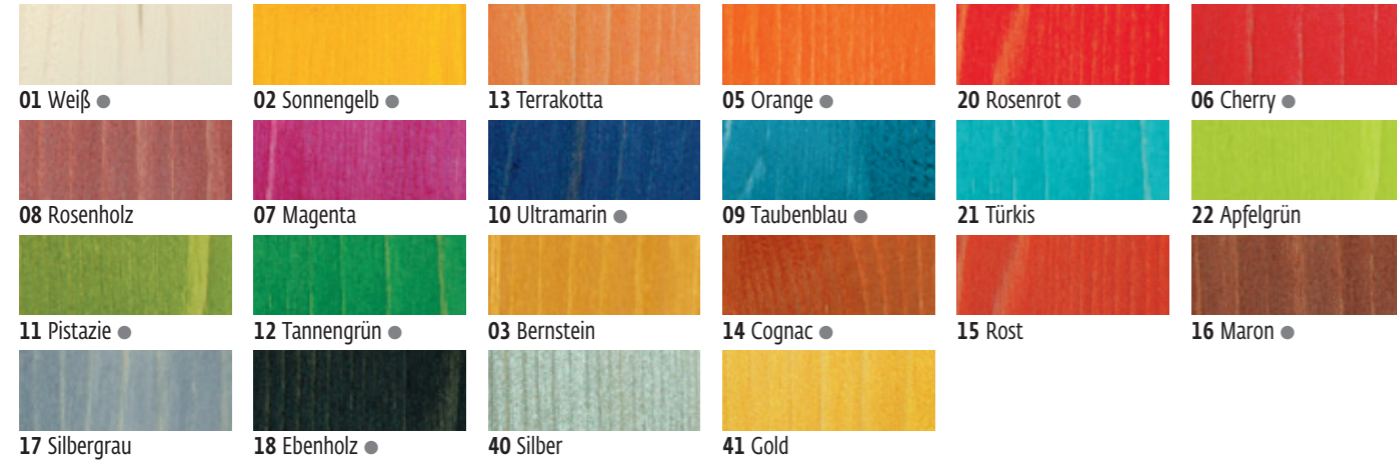
Sinnlich und farbintensiv. Unbehandeltes natürliches Holz und saugendes Naturpapier lieben die KREUL Holzlasur. Dringt sie doch fasertief und farbintensiv ein, ohne die typisch warme Maserung zu bedecken. Harmonische Färbungen in reifem Sonnengelb, frischem Apfelgrün oder verträumtem Rosenholz verwandeln Stühle, Tablettts oder kleine Kisten in sympathische Alltagsbegleiter. Sind sie Sonne und Regen ausgesetzt, werden sie mit dem Überzugslack nachhaltig geschützt.

**KREUL Holzlasur**

- Natürlich-farbintensive Acryl-Holzlasur
- Fließend-flüssig, untereinander mischbar
- Auf Wasserbasis
- **Speichelecht**
- Zum Lasieren unbehandelter Holzgegenstände, wie Tablettts, Bilderrahmen, Tische, Stühle, Kommoden und Holz Dosen. Die natürliche Holzstruktur bleibt erhalten.
- Zur dekorativen Gestaltung und ideal als Grundierung für Foto Transfer Potch und Serviettentechnik
- Geeignet für Farbtechniken wie Spritzen und Sprühen (Wir empfehlen die Pumpflasche, Nr. 81340)

**KREUL Holzlasur**

in 22 Farbtönen  
 50 ml-Glas (Art.-Nr. 785..) VE 6  
 ● 275 ml-Kunststoff-Glas (Art.-Nr. 782..) VE 3



**KREUL Holzlasur Basis Set**

**Inhalt:** 6 Gläser à 20 ml in Weiß, Sonnengelb, Cherry, Ultramarin, Pistazie, Maron, 1 Pinsel  
**78500 Set** VE 3

**So geht's**

- Um eine besonders glatte Oberfläche zu erhalten, kann das Holz vor dem ersten Farbauftrag gewässert werden. Dadurch stellen sich die Holzfasern auf. Nach dem Trocknen wird die Oberfläche mit Schleifpapier bearbeitet.
- Holzlasur zügig in Faserrichtung mit einem weichen Pinsel oder Schwamm auftragen.
- Durchtrocknung nach ca. 12 Stunden.
- Pinsel und sonstige Arbeitshilfen sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.
- Gegenstände im Außenbereich sowie Sitz- und Tischflächen zum Schutz überlackieren (Holzlasur-Mattlack, Nr. 78560 oder Glanzlack, Nr. 78561).

**Kreativ Tipp**



**KREUL Schutzlacke für Holzlasur**

- Transparente Überzugslacke für durchgetrocknete Aufmalungen mit Holzlasur
- Holzgegenstände, die im Außenbereich stehen, mechanisch beansprucht werden (z.B. Sitzfläche des Stuhls oder Tischflächen) und mit Flüssigkeiten in Kontakt kommen (z.B. Stellfläche eines Tablettts) sollten mit einem Schutzlack versehen werden
- Auf Kunstharzbasis
- **Wetterfest** und **speichelecht**
- Geeignet für den Innen- und Außenbereich



**KREUL Holzlasur-Mattlack**

**78560** 50 ml-Glas VE 6  
**78260** 250 ml-Glas VE 3

**KREUL Holzlasur-Glanzlack**

**78561** 50 ml-Glas VE 6  
**78261** 250 ml-Glas VE 3



**KREUL Basic Pinsel, 3er Set**

Besonders weiches Pinselhaar für Lasuren  
**Inhalt:** 3 Basic Pinsel, flach, Größen 4, 8, 12  
**723019** 3er Set VE 6



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



## Lust auf cremig sanfte Töne?

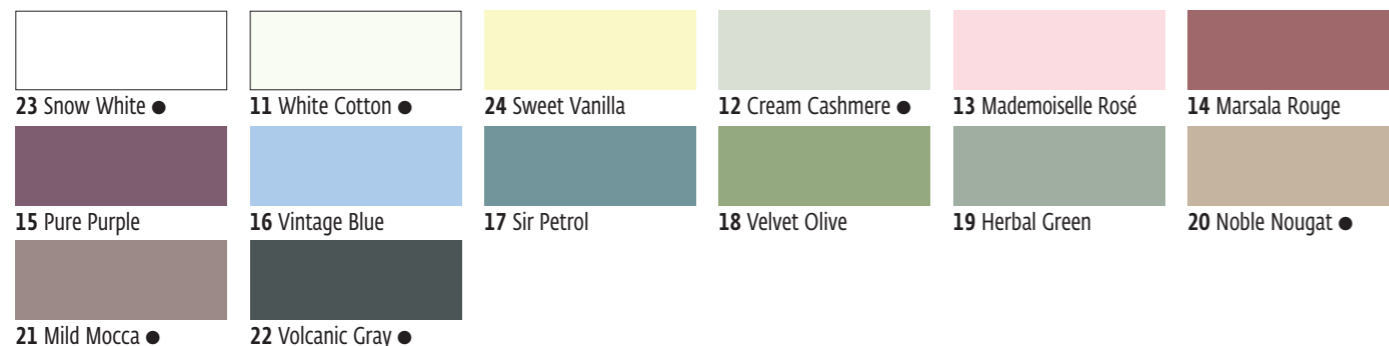
Zarte Erinnerungen und die Sehnsucht nach perfekter Unvollkommenheit. Mit KREUL Chalky Kreidefarben werden neue Dinge alt und alte Dinge... Alte Dinge bekommen einen neuen Anstrich und erzählen ihre eigene Farbgeschichte. Die nordisch-kühlen Töne schmiegen sich sanft an und schaffen eine angenehme Atmosphäre. Abgeschmiegelt lassen sie den Farbton der Grundierung hervorscheinen, der den Reiz des Unvollkommenen erzählt. Ein Hauch Glamour mit den KREUL Acryl Metallicfarben und ein edler Charakter ziert das Haus.

## KREUL Chalky Kreidefarbe

- Sanft-matte Kreidefarbe
- Cremig-deckend, schnelltrocknend, lichtecht
- Auf Wasserbasis
- **Wasserfest, wetterfest und speichelecht**
- Zum Bemalen von Holz, Papier, Karton, Styropor, Stein, durchgetrocknetem Beton, Terrakotta, Glas (nicht kratzfest), Keramik, Ton, Metall, Kunststoff, selbsthärtender Modelliermasse.
- Harmonisch abgestimmte Farbkollektion ermöglicht die Kombination aus hellen und dunklen Farbtönen für den typischen Vintage-Chic
- Zur dekorativen Gestaltung und ideal als Grundierung für Foto Transfer Potch und Serviettentechnik
- Geeignet für den Farbauftrag mit Pinsel und Farbroller und für Farbtechniken wie Schablonieren und Krakelieren

## KREUL Chalky Kreidefarbe

in 14 Farbtönen  
 150 ml-Kunststoff-Dose (Art.-Nr. 753..) VE 4  
 ● 500 ml-Kunststoff-Flasche (Art.-Nr. 751..) VE 1



## KREUL Chalky Kreidefarben Basis Set

**Inhalt:** 4 Dosen à 150 ml in Snow White, Mademoiselle Rosé, Sir Petrol, Noble Nougat

**75305** Set VE 3

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

## So geht's – Used-Look Effekte durch einfache Farbtechnik:

- Chalky Kreidefarbe auftragen und trocknen lassen.
- Für den Used-Look mit einer weiteren Chalky Kreidefarbe mit dem trockenem Pinsel „Kratz-Akzente“ setzen und trocknen lassen. Die Oberfläche wirkt wie gebürstet.

## So geht's – Used-Look Effekte durch Abschmiegeln:

- Chalky Kreidefarbe auftragen und trocknen lassen.
- Die bemalte Oberfläche mit einem Stück Seife oder mit einer Kerze dünn einreiben.
- Eine weitere Chalky Kreidefarbe darüber auftragen und trocknen lassen.
- Mit Schleifpapier die zweite Farbschicht vorsichtig abschleifen. Die Seife bzw. das Wachs schützen die erste Farbschicht, sodass sie wieder zum Vorschein gelangt.

## So geht's – Used-Look Effekte durch Krakelieren:

- Chalky Kreidefarbe auftragen und trocknen lassen.
- Craquelle Medium (Art.-Nr. 79420) mit einem weichen Pinsel in eine Richtung auftragen und trocknen lassen.
- Eine weitere Chalky Kreidefarbe darüber auftragen, nicht zu dick und in eine Strichrichtung. Die Farbe bündig ansetzen. Möglichst nicht mehrschichtig aufmalen. Je dünner dieser zweite Farbauftrag, um so feiner werden die Risse. In den Rissen wird der erste Farbauftrag wieder sichtbar.





**Lust auf gerade Linien und kantige Formen?**

Puristische Elemente. Filigrane Akzente. Für das gewisse Etwas gibt es den passenden Stift. In Matt. In Metallic. Für exakte Musterungen und große Flächen malen die Kreativen Holzuntergründe oder Tongefäße mit dem extrabreiten XXL-Marker an, sollen es dünne Linien werden, greifen sie zur Medium-Rundspitze.










**KREUL Acryl Matt Marker**

- Matte, permanente Acrylfarbe
- Deckend, lichtecht
- Auf Wasserbasis
- **Wasserfest und wetterfest auf saugenden Untergründen**
- Zum Bemalen von Holz, Papier, Karton, Styropor, Terrakotta, Glas, Ton, Metall, durchgetrocknetem Beton, Kunststoff, Folie, Gummi
- Farbe schlägt nicht durch Papier
- Gleichmäßiger und exakter Tintenfluss durch Ventilsystem
- Formstabile XXL-Spitze ermöglicht das Malen extrabreiter Linien, robuste Medium-Rundspitze empfehlen wir für dünne Linien
- Spitzen können herausgenommen und mit Wasser gereinigt werden

**KREUL Acryl Matt Marker**

in 9 Farbtönen  
**Medium** – mit Rundspitze für dünne Linien  
 Strichstärke ca. 2-4 mm  VE 6  
**XXL** – mit Keilspitze für extrabreite Linien  
 Strichstärke ca. 15 mm  VE 2



|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |
| Weiß<br>46231 Medium<br>46211 XXL   | Gelb<br>46232 Medium<br>46212 XXL   | Orange<br>46233 Medium<br>46213 XXL   | Rot<br>46234 Medium<br>46214 XXL  | Magenta<br>46235 Medium<br>46215 XXL   | Lila<br>46236 Medium<br>46216 XXL   |
|  |  |  |   |  |   |
| Blau<br>46237 Medium<br>46217 XXL   | Grün<br>46238 Medium<br>46218 XXL   | Schwarz<br>46239 Medium<br>46219 XXL  |   |  |   |





Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.


**KREUL Acryl Metallic Marker**

- Metallische, permanente Acrylfarbe
- Deckend, lichtecht
- Auf Wasserbasis
- **Wasserfest und wetterfest auf saugenden Untergründen**
- Zum Bemalen von Holz, Papier, Karton, Styropor, Terrakotta, Glas, Ton, durchgetrocknetem Beton, Kunststoff, Folie, Gummi
- Farbe schlägt nicht durch Papier
- Gleichmäßiger und exakter Tintenfluss durch Ventilsystem
- Formstabile XXL-Spitze ermöglicht das Malen extrabreiter Linien, robuste Medium-Rundspitze empfehlen wir für dünne Linien
- Spitzen können herausgenommen und mit Wasser gereinigt werden

**KREUL Acryl Metallic Marker**

in 3 Farbtönen  
**Medium** – mit Rundspitze für dünne Linien  
 Strichstärke ca. 2-4 mm  VE 6  
**XXL** – mit Keilspitze für extrabreite Linien  
 Strichstärke ca. 15 mm  VE 2



|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Gold<br>46261 Medium<br>46251 XXL   | Silber<br>46262 Medium<br>46252 XXL   | Kupfer<br>46263 Medium<br>46253 XXL   |



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

**Verkaufsdisplay**  
**KREUL Acryl Marker** (o. Abb.)  
**Komplettprogramm in 1 Modul**  
 Maße: H x B x T | 26,5 x 31,3 x 28 cm  
 18 KREUL Acryl Matt Marker XXL  
 = 9 Farbtöne à 2 Stifte  
 54 KREUL Acryl Matt Marker medium  
 = 9 Farbtöne à 6 Stifte  
 6 KREUL Acryl Metallic Marker XXL  
 = 3 Farbtöne à 2 Stifte  
 18 KREUL Acryl Metallic Marker medium  
 = 3 Farbtöne à 6 Stifte  
**462096** Warenpaket  
**99-462096** 1 Modul, leer

## Transparente, farblose Lacke auf Wasserbasis

- Transparente Schutz- und Überzugslacke für durchgetrocknete Aufmalungen
- Auf Wasserbasis
- **Bedingt witterungsbeständig** und **speichelecht**
- Auf vielen Untergründen anwendbar
- Acryl-Lacke erscheinen im Glas milchig-trüb, nach dem Trocknen sind sie glänzend, matt oder seidenglänzend
- Saugende Untergründe zweimal lackieren
- Trocknung etwa nach 1/2 Stunde, danach wasserfest
- Verdünnung und Pinselreinigung mit Wasser



**KREUL Acryl-Glanzlack auf Wasserbasis**

79401 50 ml VE 6  
79413 275 ml VE 3



**KREUL Acryl-Seidenglanzlack auf Wasserbasis**

79402 50 ml VE 6  
79414 275 ml VE 3



**KREUL Acryl-Mattlack auf Wasserbasis**

79403 50 ml VE 6  
79415 275 ml VE 3

## Transparente, farblose Lacke auf Kunstharzbasis

- Transparente Schutz- und Überzugslacke für durchgetrocknete Aufmalungen
- Auf Kunstharzbasis
- **Wetterfest** und **speichelecht**
- Schnelltrocknend, nicht gilbend
- Anwendbar auf Holz, Pappe, Stein, Keramik und vielen Kunststoffen
- Geeignet für den Innen- und Außenbereich
- Saugende Untergründe zweimal lackieren
- Verdünnung und Pinselreinigung mit Terpentinersatz



**KREUL Acryl-Glanzlack auf Kunstharzbasis**

79405 50 ml VE 6  
79406 250 ml VE 3



**KREUL Acryl-Seidenglanzlack auf Kunstharzbasis**

79407 50 ml VE 6  
79408 250 ml VE 3



**KREUL Acryl-Mattlack auf Kunstharzbasis**

79409 50 ml VE 6  
79410 250 ml VE 3

## KREUL Holzartikel

- Das knackige Sortiment an Holzuntergründen besteht aus echten Klassikern und stylischen Trend-Objekten.
- Die Holzartikel sind 100 % FSC-zertifiziert.



**KREUL Holzboxen**

L22 x B7 x H6,5 cm  
L23,5 x B8,5 x H7 cm  
L25 x B10 x H7,5 cm  
45151 3er Set VE 1



**KREUL Maxi-Holzklammer**

L15 cm x B3,50 cm  
45152 VE 6



**KREUL Quadratische Holzschachteln**

L7,5 x B7,5 x H4,5 cm  
L9,5 x B9,5 x H5,5 cm  
45153 2er Set VE 5



**KREUL Holz-Stiftehalter Wabe**

Ø 8 cm, H10,5 cm  
45156 VE 5



**KREUL Holzboxen Waben**

H14,8 cm x T10 cm  
H19 cm x T10 cm  
H24,2 cm x T10 cm  
45154 3er Set VE 1



**KREUL Holzboxen Häuser**

H20,3 cm x B12,6 cm x T5 cm  
H25,3 cm x B17 cm x T5,5 cm  
H31 cm x B21,3 cm x T6 cm  
45155 3er Set VE 1



**KREUL Holztablett mit 4 Fächern**

Tragegriff mittig  
L43 x B25 x H7 cm  
45157 VE 1



**KREUL Holzkasten**

L30 x B10 H8 cm  
45158 VE 1

# Aus alt wird neu.

Wir lieben alte Fundstücke und neue Funktionen. Wir übernehmen Verantwortung für bereits produzierte Dinge, denken für die nächste Generation. Alte Gebrauchsgegenstände, Leergut und Kleidung verändern sich. Farbe verwandelt und gibt alten Dingen ein neues Design. Massenware wird durch Upcycling-Ideen verändert und wir werden zu Machern. Gestalten. Zukunftsmenschen.



Mit den KREUL Chalky Kreidefarben, dem Tafellack und dem Kreidemarker sind so viele Ideen möglich. Man muss nur einfach loslegen.



Mal lässig, mal lustig. Was einst Pappsteller oder Coffee-to-Go-Becher waren, sind nun kleine Designerstücke und edle Gefäße.



„Wir lieben das Glücksgefühl, wenn eine Idee Form und Farbe annimmt und alte Dinge ein neues Leben beginnen.“



Malen.Schreiben.Haften. Handletterer und Tafelfreunde kommen ins Schwärmen, wenn sie alles zum Blackboard umfunktionieren können.

## Keep calm and ...scribble.

Botschaften, Einkaufslisten und Grüße werden „schnell mal“ auf Tafeln und selbstgestaltete Memoboards oder Glasoberflächen gekritzelt. Kappe runter, einfach kritzeln und später wegwischen. Ganz unkompliziert. Ob in Cafés und Restaurants, ob in Kindergärten oder Schulen, Zuhause oder im Büro. Es gilt „Stift statt Kreide“ für saubere Hände und saubere Linien, Striche und Buchstaben. Dabei erhalten Keksdosen einen neuen Titel und Kräutertöpfe, Menükarten und Marmeladengläser erzählen ihren Inhalt. Mit dem Kreidemarker, Tafellack und KREUL Acryl Mattfarbe „recyclen“ Kreative Alltagsgegenstände und geben ihnen mit der Tafeloberfläche eine neue Funktion.

### KREUL Chalky Kreidemarker

- Matte, non-permanente Flüssigkreide
- Deckend, lichtecht, schnelltrocknend
- Auf Wasserbasis
- Farbtinten überwiegend zu mind. 60% aus nachwachsenden Rohstoffen
- Farbauftrag feucht abwischbar auf glatten und nichtsaugenden Oberflächen
- Zum Bemalen und Beschreiben von Tafeloberflächen, Tafelfolien, Fenster, Spiegel, Glas, Fliesen, Folie, Metall und Acrylglas
- Ideal auf Oberflächen, die mit KREUL Tafellack gestaltet sind
- Fluoreszierende Farbtöne leuchten unter Schwarzlicht
- Gleichmäßiger und exakter Tintenfluss durch Ventilsystem
- Formstabile Spitzen können herausgenommen und mit Wasser gereinigt werden

### KREUL Chalky Kreidemarker

in 12 Farbtönen  
**Medium** – mit Rundspitze  
 Strichstärke ca. 2-3 mm

VE 6

**XXL** – mit Keilspitze  
 Strichstärke ca. 15 mm

VE 2



### KREUL Chalky Kreidemarker, Modul (o. Abb.)

Maße H x B x T | 25,5 x 30,5 x 10,5 cm  
 74 Chalky Kreidemarker  
 = 12 Farbtöne à 6 Stifte Medium  
 = 1 Farbton à 2 Stifte XXL  
**227300** Warenpaket  
**991012** Modul, leer

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

## Kreative stehen auf kompakte DIY-Projekte.

Sie gestalten ihre eigenen Magnetboards – ob quadratisch, rund oder in Motivform. Anschließend übermalen sie die Fläche in ihrer Lieblingsfarbe und pinnen Zuhause und am Arbeitsplatz Postkarten, Fotos und Notizen. Mit der Magnetgrundierung verwandeln sich Deko-Objekte mit glatten Flächen wie Möbel, Türen, Arbeitsplatten oder Bretter in Magnettafeln. Der Vorteil? Kein Bohren, Schrauben oder Tackern. Die grundierte Fläche ist nach dem Trocknen mit den KREUL Acrylfarben übermalbar und mit dem KREUL Tafellack überlackierbar, ohne dass die Magnetwirkung beeinträchtigt wird. Echte Upcycling-Profis setzen auf den doppelten Nutzen: Das Memoboard hält Magnete und wird dank Tafellack mit dem KREUL Chalky Kreidemarker beschrieben.

### KREUL Magnetgrundierung

- Schwarze Acrylgrundierung zur Gestaltung von Haftflächen für Magnete
- Cremig-pastos, deckend, lichtecht
- Auf Wasserbasis
- Trocknet matt auf
- Enthält rostfreies Eisenpulver
- Magnetkraft ist abhängig von der Schichtstärke
- Geruchsarm
- Zum Grundieren von Holz, Karton, Styropor, Stein, durchgetrocknetem Beton und MDF; Abwaschbar von glatten Untergründen wie Keramik, Glas, Fliesen, Metall, Acryl und Kunststoff
- Gut streichfähig, daher einfaches Auftragen mit Pinsel, Farbroller und Spachtel
- Nicht verdünnen - Für eine optimale Wirkung mindestens 3 Schichten auftragen
- Nach dem Durchtrocknen (24 Stunden) übermalbar mit KREUL Acrylfarben und überlackierbar mit KREUL Tafellack
- 250 ml Dose entspricht einer Reichweite von 0,5 m²



KREUL Magnetgrundierung

76155 250 ml

VE 3

### So geht's

- Vor Gebrauch gut schütteln oder aufrühren.
- Untergrund muss fett- und staubfrei und trocken sein.
- Bei stark saugenden Untergründen ist eine Grundierung mit KREUL Acrylfarben empfehlenswert.
- Nicht verdünnen - Für eine optimale magnetische Wirkung mindestens 3 Schichten Magnetgrundierung mit dem Pinsel kreuzweise auftragen; Beim Auftrag mit Farbroller sind mind. 5 Schichten zu empfehlen.
- Trocknung pro Schicht ca. 2 Stunden. Die Trocknungszeit kann durch Föhnen verkürzt werden.
- Pinsel und Farbroller sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.



## KREUL Craquelle Medium

- Reißlack für antike Effekte
- Auf Wasserbasis
- Anwendbar auf Terrakottatöpfen, Vasen, Holztablets, Holzdosens und Bilderrahmen



### KREUL Craquelle Medium

79419 50 ml (o. Abb.) VE 6  
79420 150 ml VE 6



#### So geht's – Used-Look Effekte durch Krakelieren:

- Chalky Kreidefarbe auftragen und trocknen lassen.
- Craquelle Medium mit einem weichen Pinsel in eine Richtung auftragen und trocknen lassen.
- Eine weitere Chalky Kreidefarbe darüber auftragen, nicht zu dick und in eine Strichrichtung. Die Farbe bündig ansetzen. Möglichst nicht mehrschichtig aufmalen. Je dünner dieser zweite Farbauftrag, um so feiner werden die Risse. In den Rissen wird der erste Farbauftrag wieder sichtbar.

## KREUL Tafellack

- Transparenter, seidenmatter Überzugslack
- Für die Gestaltung von Tafelflächen auf Holz, Karton, Ton, Metall, Beton, Gips, Wand
- Auf Wasserbasis
- **Wasserfest, bedingt witterungsbeständig**
- Gestaltete Tafeloberfläche ist nach 24 Stunden mit KREUL Chalky Kreidemarkern und Tafelkreide beschreibbar und feucht abwischbar



### KREUL Tafellack

79422 150 ml VE 4



#### So geht's

- Das Deko-Objekt mit KREUL Acrylfarbe bemalen und trocknen lassen.
- Den transparenten Tafellack gleichmäßig und dünn mit einem Synthetikpinsel darüber auftragen. Wird er zu dick aufgetragen, kann er weiß erscheinen.
- Pinsel sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.
- Die Tafeloberfläche ist nach ca. 1 Stunde getrocknet und nach 24 Stunden beschreibbar.



## KREUL Strukturdesigner

- Für kantenscharfe, formstabile Reliefstrukturen auf Holz, Papier, Pappe, Metall, Ton, Stein, Terrakotta, Glas, Kunststoff, Folie
- Auf Wasserbasis
- Haftet an Wölbungen, z.B. auf Vasen und Metalleimer
- Geeignet zum Schablonieren mit dem Malmesser
- Erhältlich in der 20 ml-Tube für filigrane Auftragung



### KREUL Strukturdesigner

76151 20 ml-Tube mit Feinspritzdüse, in der SB-Verpackung VE 6



#### So geht's

- Mit dem Strukturdesigner direkt auf das Deko-Objekt zeichnen. Die Linien des Strukturdesigners bleiben formstabil stehen – kein Wegrutschen oder „Absacken“.
- Linien und Muster sind zunächst glänzend. Sobald sie samtig-matt aufgetrocknet sind, großflächig mit KREUL Acrylfarben mit dem Malschwämmchen betupfen oder mit dem Pinsel übermalen.
- Pinsel, Malmesser und sonstige Arbeitshilfen sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

## KREUL Designschablonen

Die **festen Designschablonen** eignen sich für große Objekte, ebene Flächen und sind ideal für saugende Untergründe wie Holz und Karton.

Die **flexiblen Designschablonen** legen sich um Rundungen und Wölbungen und sind daher ideal für Vasen, Tontöpfe oder Gläser.

Schablonen im Format 7 x 10 cm VE 3



B772  
Palmen



B774  
Dschungelblatt

Schablonen im Format 13 x 40 cm VE 3



B781  
Alphabet



B782  
Waben



B783  
Tapetenmuster

Schablonen im Format DIN A5 VE 3



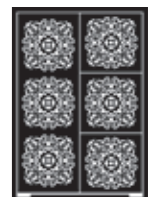
74873 Bordüren



74874 Ornament



74875 Blanko



74876 Kachelmuster

### Einzigartige Designs im Shabby-Stil mit Foto Transfer Potch

Aus alt mach' neu, aus neu mach' alt: Die Schönheit des Unvollkommenen zeichnet den Charme von Vintage aus. Deko, Möbel oder Accessoires erhalten den Used-Look durch eine einfache Farbtechnik in Kombination mit dem Foto Transfer Potch.

- Das Set ist für Kreative, die einzigartige Deko-Objekte im Used-Look lieben. Dieser Effekt wird nicht durch Schleifpapier erreicht, sondern mit der einfachen Farb- und Transfertechnik.
- Die geschmeidig cremigen KREUL Acryl Mattfarben sind robust, deckend und wasserfest, sodass sie sich hervorragend zum Anmalen von verschiedenen Oberflächen eignen und damit ein perfekter Untergrund für den Foto Transfer Potch sind.
- Eigene Schnapschüsse, Designmotive und Schriftzüge aus dem Laserdrucker werden mit dem Foto Transfer Potch übertragen.
- Die Ideenbroschüre im Set inspiriert mit vielen Anwendungsideen, Tipps & Tricks.



Motivvorlagen und das Anleitungsvideo finden Sie hier:



### KREUL Foto Transfer Potch, Set „Vintage Living“

**Inhalt:** 1 Foto Transfer Potch 20 ml  
3 Gläser KREUL Acryl Mattfarbe à 20 ml in Pastellweiß, Antikblau, Bayrischblau  
1 Synthetikpinsel  
1 Ideenbroschüre

49990 Set VE 3



### So geht's

- Acryl Mattfarbe Pastellweiß auftragen und trocknen lassen.
- Für den Used-Look mit dem trockenem Pinsel blaue „Kratz-Akzente“ setzen und anschließend trocknen lassen.
- Foto mit einem Laserdrucker ausdrucken. Mit dem Pinsel den Untergrund und die bedruckte Bildseite zügig mit Foto Transfer Potch satt bestreichen. Sofort die bestrichene Bildseite nach unten auf die Fläche platzieren. Komplettes Bild mit einem Raket oder Lineal gleichmäßig und glatt andrücken.
- 24 Stunden bei Raumtemperatur trocknen oder 10 Minuten auf höchster Stufe föhnen und auskühlen lassen.
- Papierschicht befeuchten bis das Papier aufgeweicht ist. Mit den Fingern die Papierfasern wegreiben. Übrig bleibt die im Foto Transfer Potch eingebettete wasserfeste Druckfarbe.



### Sanfte Effekte, kreidige Designs - Marmorieren mit Magic Marble

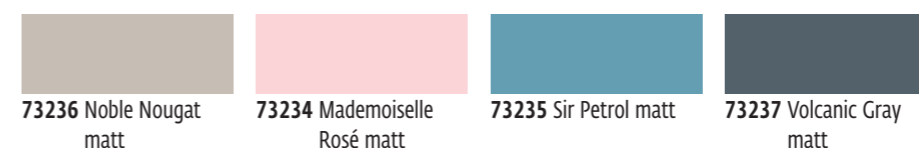
Der Marmor-Look ist als Trend in der Mode, im Dekobereich und in der Wohnraumgestaltung deutlich zu erkennen. Lifestyle-Blogger, Skater und Surfer stehen auf die zufälligen Musterungen, die das Design einzigartig machen – nicht nur zu Ostern, wenn die Eier farbenfroh getaucht werden. Marmorieren mit KREUL Magic Marble Marmorierfarben kann jeder und die coolen Effekte verleihen jedem Deko-Objekt eine individuelle Note. Ob Postkarten, Schubladenfronten, Keramikbecher, Teelichtgläser, Korkuntersetzer oder Holzboxen, immer wenn es darum geht ein ungewöhnliches Muster herzustellen, bietet das Marmorieren ungeahnte Möglichkeiten.

- Farben zum Tauchmarmorieren von Holz, Glas, Kunststoff, Papier, Metall, Steingut, Terrakotta, Styropor
- 29 Farbtöne (inkl. 7 Metallic-, 2 Glitzer- und 3 Neon-Farbtönen) mit hervorragender Farbbrillanz und Leuchtkraft
- **4 matt auf trocknende, nordisch-kühle Farbtöne mit Kreide-Optik**
- Praktisches 20 ml-Glas: Die kleine Öffnung mit Tropfeinsatz ermöglicht leichtes und genaues Arbeiten
- Kurze Trocknungszeit
- Für stylische Farbeffekte kombinieren Kreative maximal 3 Farbtöne pro Tauchgang
- Die marmorierte Oberfläche wirkt wie bedruckt und verbindet sich ebenmäßig mit dem Untergrund
- So geht's: Erleben Sie das Anleitungsvideo auf [www.c-kreul.de](http://www.c-kreul.de)



### KREUL Magic Marble Marmorierfarbe Matt

in 4 Farbtönen  
20 ml-Glas mit Tropfeinsatz VE 6



73236 Noble Nougat matt

73234 Mademoiselle Rosé matt

73235 Sir Petrol matt

73237 Volcanic Gray matt

### KREUL Magic Marble Marmorierfarben, 6er Set Chalky Living

**Inhalt:** 6 Gläser à 20 ml in Noble Nougat matt, Mademoiselle Rosé matt, Sir Petrol matt, Volcanic Gray matt, Farblos, Schwarz

73613 Set VE 3



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



**Cooler Effekte, einzigartige Designs – Marmorieren mit Magic Marble**

Der Marmor-Look ist als Trend in der Mode, im Dekobereich und in der Wohnraumgestaltung deutlich zu erkennen. Ob Postkarten, Schubladenfronten, Keramikbecher, Teelichtgläser, Skateboards oder Helme, immer wenn es darum geht ein ungewöhnliches Muster herzustellen, bietet das Marmorieren ungeahnte Möglichkeiten.

- Farben zum Tauchmarmorieren von Holz, Glas, Kunststoff, Papier, Metall, Steingut, Terrakotta, Styropor
- 33 Farbtöne (inkl. 7 Metallic-, 2 Glitzer-, 3 Neon- und 4 matten Farbtönen) mit hervorragender Farbbrillanz und Leuchtkraft
- Praktisches 20 ml-Glas: Die kleine Öffnung mit Tropfeinsatz ermöglicht leichtes und genaues Arbeiten
- Kurze Trocknungszeit
- Für stylische Farbeffekte kombinieren Kreative maximal 3 Farbtöne pro Tauchgang
- Die marmorierte Oberfläche wirkt wie bedruckt und verbindet sich ebenmäßig mit dem Untergrund
- So geht's: Erleben Sie das Anleitungsvideo auf [www.c-kreul.de](http://www.c-kreul.de)



**KREUL Magic Marble Marmorierfarben, 6er Set Grundfarben**

**Inhalt:** 6 Gläser à 20 ml in Weiß, Sonnengelb, Rot, Blau, Grün, Schwarz  
**73600** Set VE 3



**KREUL Magic Marble Marmorierfarben, 6er Set Metallicfarben**

**Inhalt:** 6 Gläser à 20 ml in Gold, Silber, Metallic-Blau, Metallic-Grün, Metallic-Rot, Metallic-Violett  
**73610** Set VE 3

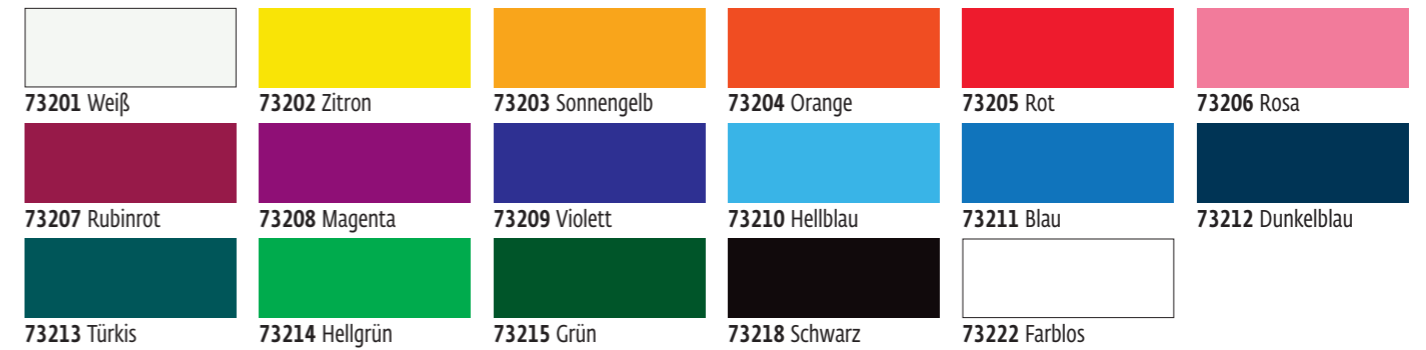


**KREUL Magic Marble Marmorierfarben Set Happy Easter**

**Inhalt:** 4 Gläser à 20 ml in Zitron, Orange, Hellblau, Hellgrün  
 5 Kunststoffeier  
 5 Marmorierstäbchen  
 Holzwolle zur Dekoration  
**73703** Set VE 3

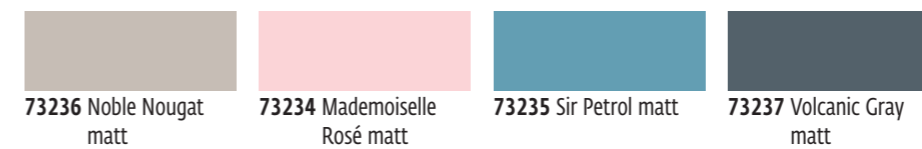
**KREUL Magic Marble Marmorierfarbe**

in 17 Farbtönen  
 20 ml-Glas mit Tropfeinsatz VE 6



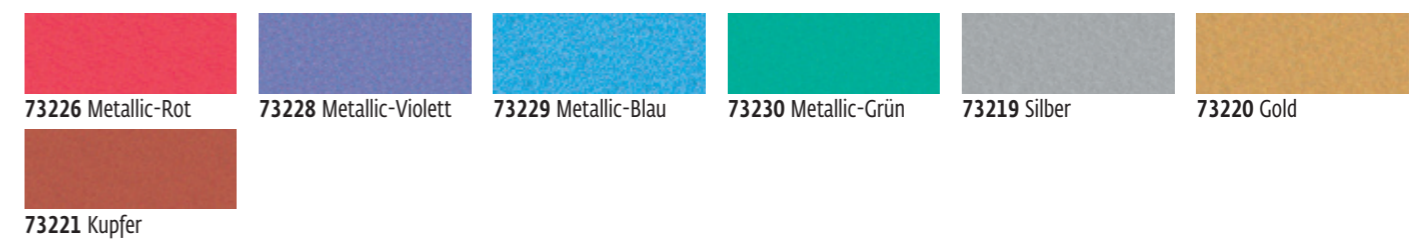
**KREUL Magic Marble Marmorierfarbe Matt**

in 4 Farbtönen  
 20 ml-Glas mit Tropfeinsatz VE 6



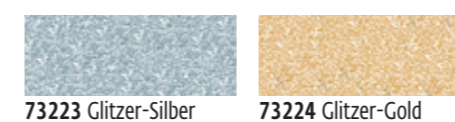
**KREUL Magic Marble Metallic**

in 7 Farbtönen  
 20 ml-Glas mit Tropfeinsatz VE 6



**KREUL Magic Marble Glitzer**

in 2 Farbtönen  
 20 ml-Glas mit Tropfeinsatz VE 6



**KREUL Magic Marble Neonfarben**

in 3 Farbtönen  
 20 ml-Glas mit Tropfeinsatz VE 6



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



## Knoten, Falten, Tauchen – Batik-Effekte sind einzigartig und begeistern alle Selbermacher.

Mit den KREUL Javana Batik-Textilfarben färben Kreative ihre Textilien mit der Shibori-Technik, sie tauchen sie oder frischen einfach die Farben wieder auf. Normale Stoffe werden zu Unikaten und alte Sachen können farbstark recycelt werden. Ob Kissenbezüge, Tischdecken, Stofftaschen, T-Shirts und Schals oder Bettwäsche, in der richtigen Farbkombination sind gebatikte und gefärbte Stoffe ein echter Hingucker.

### KREUL Javana Batik-Textilfarbe

- Färbt ab 50 °C bis 95 °C – mit heißem Wasser in einem Eimer oder auf dem Küchenherd in einem Kochtopf
- Bei Verwendung des 70 g Farbpulvers: **Intensive Färbung** bei **200 g Stoff**, **mittlere Färbung** bei **400 g Stoff**
- Für Seide, Baumwolle, Viskose, Leinen, Halbleinen, Wolle, Polyamid
- Gebrauchsfertiges Farbpulver inklusive Färbesalz
- In der praktischen Flasche für optimale Dosierbarkeit und Aufbewahrung
- Niedrige Färbetemperatur von 50 °C ermöglicht Wachsbatiken
- Gefärbte Textilien sind nicht kochecht – Beim Waschen hellt der Stoff auf.
- KREUL Javana Fixiermittel für Batik-Textilfarben (Nr. 98553) verbessert die Waschbeständigkeit. Gefärbte Textilien separat und bei max. 40 °C waschen.
- Fluoreszierender Farbton Neon Light leuchtet unter Schwarzlicht



### KREUL Javana Batik-Textilfarbe

in 16 Farbtönen  
70 g Farbpulver VE 4



**KREUL Javana Fixiermittel für Batik-Textilfarben**  
Für 1,4 kg trockenen Stoff  
98553 20 ml VE 6

**Kreativ Tipp**

**Wir unterscheiden in verschiedene Stoff-Färbetechniken:**  
**Shibori:** Muster entstehen durch Abbinden, Falten, Knoten. Dazu kann man Gummibänder, Kabelbinder oder Paketschnur nehmen.

**Wachsbatik:** Flüssiger Wachs wird auf den weißen Stoff aufgetragen. Der Stoff wird in der Farbe gefärbt. Nach dem Trocknen bügelt man das Wachs wieder aus und weiße Muster sind sichtbar.

**Dip-Dye:** Der Stoff wird in die Farbe eingetaucht und ruht einige Zeit, die Farbe zieht ein und es ergibt sich ein toller, unregelmäßiger Rand.

Batik-Textilien sehen nicht nur gut aus, das Batiken selbst macht wirklich Spaß: Zuerst das Einfärben und Rühren im Topf und am Ende die Überraschung, welches Muster entsteht.



## KREUL Feel The Flow Ausmalset für Erwachsene

Entspannen mit flüssiger Farbe. Das Malen mit den KREUL Fenstermal Farben in fröhlichem Orange, frischem Türkis oder liebevollem Pink und das langsame Ziehen von Linien lenkt die Achtsamkeit in Bahnen. Einatmen. Ausatmen. Freude empfinden. Die Farben fügen sich in Formen und bezaubernde Motive werden mit Leben gefüllt. KREUL Feel The Flow – das Ausmalset für Erwachsene beinhaltet alles, um dem Alltag entschwenden zu können und sich dem Ausmalen vollkommen hinzugeben und abzuschalten: Transparente Karten mit wiederkehrenden Ornamenten und blumigen Mustern sowie leuchtend flüssige Fenstermal Farben in frischen Farbtönen.

- Es geht ganz einfach: Kappe von der Farbflasche nehmen und losmalen. Die Motive und die Farbkomposition sind so gewählt, dass immer ein attraktives Mal-Ergebnis entsteht.
- Die ausgemalten Motivkarten können im Bilderrahmen, am Fenster und an der Wand dekoriert werden.
- Auch nach dem Malen vermitteln die Karten ein Wohlgefühl: Wenn das Licht sanft durch die kolorierten Karten scheint, kommen Kreative zur Ruhe und entspannen sich.



### KREUL Feel The Flow Ausmalset für Erwachsene

**Inhalt:** 5 Fenstermal Farben à 80 ml in Orange, Pink, Violett, Türkis, Hellblau  
5 transparente Motivkarten 13 x 18 cm zum Ausmalen in den Designs: Funky Flowers, Happy Houses, Lovely Lady, Pure Plants, Summer Soul

22700 Set VE 3



Wenn es matscht, quietscht  
und funkelt ...



Wer Abenteuer erlebt, braucht Sicherheit. Genau wie die MUCKI Fingerfarben sind auch die Funkel-Fingerfarben dermatologisch getestet und parabenfrei. Geht ein Funkel-Klecks daneben, wird er einfach ausgewaschen.

Dinosaurier, Prinzessinnen oder Space-Cars. Manchmal braucht es quietschige Töne und metallische Effekte um mit Farben Geschichten zu erzählen.



Wenn das mal kein Goldschatz ist!  
Die Kleinen Entdecker lieben es mit beiden  
Händen in die Farbe zu tauchen.



Die Augen leuchten, die Hände erkunden.  
Wenn es funkelt, schimmert und glänzt,  
vergessen Kinder die Welt um sich herum und  
erleben Farbe mit allen Sinnen.



**Für kleine Kunstwerke auf Stoff**

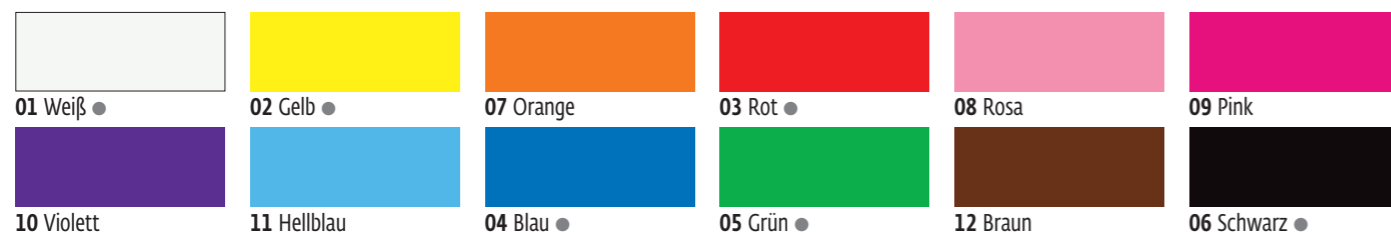
Flüssige Farbe ist etwas ganz Besonderes. Kinder malen, matschen, klecksen, rühren. Mit den Händen eintauchen und dann herumpatschen: das ist grenzenlose Entdeckerfreude! Wer auf Entdeckungsreise geht, braucht Sicherheit. Die neuen MUCKI Stoff-Fingerfarben wurden speziell für Kinder ab 2 Jahren entwickelt und werden nach neuesten entwicklungstechnischen Erkenntnissen mit unbedenklichen Inhaltsstoffen hergestellt. Mit den MUCKI Stoff-Fingerfarben gelingen Hand- und Fingerabdrücke auf Taschen, T-Shirts und anderen Textilien. Durch ihre Konsistenz eignen sich die Stoff-Fingerfarben auch zum Stempeln oder Schablonieren. Daher können auch ältere Kinder mit dem Pinsel, Schwamm oder Spachtel Textilien gestalten.

- Leichtkräftige Farben auf Wasserbasis für Kinder ab 2 Jahren
- Gute Deckkraft
- Cremige Konsistenz für die optimale Anwendung mit Fingern und Händen
- Für die Gestaltung von hellen und dunklen Baumwollstoffen oder Mischgeweben mit bis zu 20% Kunstfaseranteil
- Nach dem Trocknen (ca. 24 Stunden) Fixierung durch intensives linksseitiges Bügeln (5 Minuten bei Baumwolleneinstellung)
- Nach Fixierung waschbeständig bis 40 °C
- Bitterstoffe schützen vor ungewolltem Verzehr
- Dermatologisch getestet
- Parabenfrei, glutenfrei, laktosefrei, vegan



**MUCKI Stoff-Fingerfarben**

in 12 Farbtönen  
 150 ml-Kunststoff-Dose (Art-Nr. 281...) VE 4  
 ● 250 ml-Kunststoff-Flasche (Art-Nr. 284...) VE 2



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

**Schablonieren**  
 Mit den kleinen Designschablonen und dem Schwamm-Stupfpinsel werden spielerisch Textilien gestaltet.

**Malen mit dem Pinsel**  
 Die MUCKI Stoff-Fingerfarbe lässt sich leicht mit dem Pinsel auf Taschen und Shirts verteilen. Durch die cremige Konsistenz tropft die Farbe nicht herunter und kleckst nicht.

**Stempeln und Drucken**  
 Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt: Selbstgemachte Stempel, wie Gegenstände aus dem Haushalt sind ideal, um mit der Farbe zu experimentieren.



**MUCKI Stoff-Fingerfarbe, 4er Set**  
 Inhalt: 4 Dosen á 150 ml in Gelb, Rot, Blau, Grün  
 28400 Set VE 2

**KREUL Designschablonen**

Die **festen Designschablonen** sind ideal zum Sammeln und Tauschen und lassen sich einfach aufkleben und abziehen. Sie eignen sich hervorragend für die Stoff-Fingerfarbe und sind bei Kindern sehr beliebt.

Schablonen im Format 7 x 10 cm VE 3

- B775**  
Monster
- B776**  
Auto
- B778**  
Rakete
- B779**  
Totenkopf
- B784**  
Fußball



**MUCKI Funkel-Fingerfarbe, 4er Set**

**Inhalt:** 4 Dosen à 150 ml in Feenstaub-Rosa, Diamanten-Blau, Drachen-Silber, Goldschatz

2318 Set VE 2

**Kinder lieben alles, was glitzert und funkelt.**

Schmucksteine, Glitter, Glitzerfarben - es kann nicht zu viel sein. Die Helden der Kinder sind ohne Effekte fast unvorstellbar: Das Einhorn muss schimmern, die Meerjungfrau strahlen, der Drache muss schillern und die Ritterrüstung funkeln. Die MUCKI Funkel-Fingerfarbe ermöglicht metallisch-schimmernde Effekte, damit die Kleinen noch mehr fühlen und entdecken können. Ein Stück Pappe wird zum strahlenden Ritterschild, ein Eierkarton zum schimmernden Schmuckkästchen. Das Set beinhaltet vier ausgewählte Farben, um sowohl kleine Prinzessinnen und mutige Drachenjäger als auch deren Mamas zu verzaubern. Die Farbtöne selbst erzählen spannende Geschichten von Feen, Goldschätzen und silbernen Drachen.



- Schimmernde Farben auf Wasserbasis für Kinder ab zwei Jahren
- Gute Deckkraft
- Cremige Konsistenz für die optimale Anwendung mit Fingern und Händen
- Auch mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel vermalbar
- Für Papier, Pappe, Keilrahmen, Glas, Holz, Fliesen, Spiegel, Stein
- Gut auswaschbar ab 30 °C
- Bemalte Fensterscheiben, Fliesen o.ä. sind mit lauwarmem Seifenwasser leicht zu reinigen
- Bitterstoffe schützen vor ungewolltem Verzehr
- Dermatologisch getestet
- Parabenfrei, glutenfrei, laktosefrei, vegan
- Entspricht den Anforderungen der aktuell gültigen Europäischen Spielzeugrichtlinie



**MUCKI Funkel-Fingerfarbe**

in 6 Farbtönen  
150 ml-Kunststoff-Dose VE 4



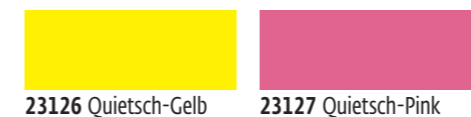
23120 Feenstaub-Rosa 23121 Zauber-Lila 23122 Diamanten-Blau 23123 Smaragd-Grün 23124 Drachen-Silber 23125 Goldschatz

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Für knallige Farbakzente sind die Quietschfarben der MUCKI Fingerfarben hervorragend geeignet, denn sie sind ein echter Hingucker bei Tag und leuchten unter Schwarzlicht.

**MUCKI Fingerfarbe**

in 2 Neon-Farbtönen  
150 ml-Kunststoff-Dose VE 4



23126 Quietsch-Gelb 23127 Quietsch-Pink



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Wir malen uns die Welt,  
wie sie uns gefällt.



„Die Tür wird Rot und Gelb muss auch noch dazu!  
Mein Pappkarton-Jeep wird echt cool!“



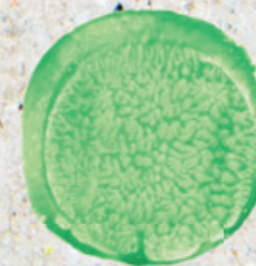
Autos, Häuser, Tiere und Menschen. Die kleinen Experten ab 4 Jahren beginnen figürlich zu malen und bringen Gesehenes aufs Papier. Sie verarbeiten Erlebnisse und stellen spielerisch Sinnzusammenhänge her.



„Da wird der Opa stännen.  
Papa und ich haben aus  
einem alten Karton ein Auto  
gebastelt. Jetzt mal ich es noch  
an und dann ... Tataaaa!!!“



Die Allroundfarbe für Kinder sollte unbedenklich und alltagstauglich sein. Mit der MUCKI Bastelfarbe sind Klorollen, Pappkartons und Eicherbecher vor keiner Idee mehr sicher.





**Ein Gemälde für Oma, ein Schatzkästchen für Mama oder ein Werkzeugkoffer für Papa**

Wenn Selbstgebasteltes aus Papier, Karton, Keilrahmen, Holz und Stein bunt werden soll, dann ist die MUCKI Bastelfarbe die richtige Wahl. Sie ist sofort einsatzbereit, mit dem Pinsel leicht verstreichbar und trocknet matt auf. Spannende Techniken wie die Abklatschtechnik, Stempeln und Drucken, Schablonieren und Murmeln machen mit der Bastelfarbe aus dem Hause KREUL besonders viel Spaß. Sollte ein Klecks Farbe daneben gehen, ist das nicht schlimm: MUCKI Bastelfarbe ist leicht von der Haut abwaschbar und lässt sich aus Textilien ab 30 °C auswaschen.

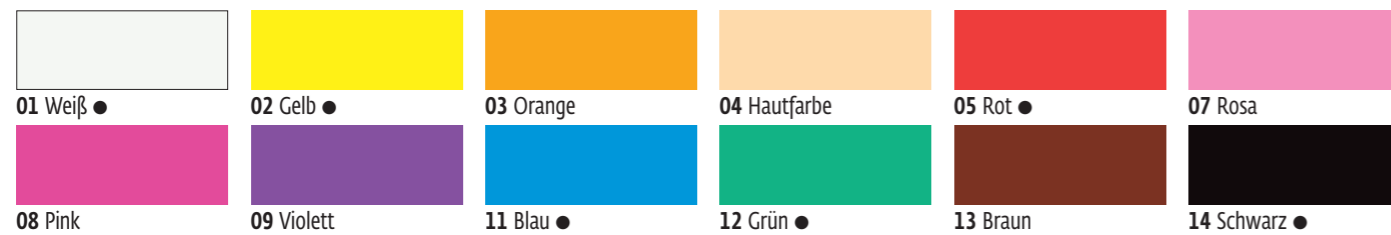
**MUCKI Bastelfarbe**

- Gebrauchsfertige Farbe auf Wasserbasis
- Leicht verstreichbar, matt auf trocknend
- Für die Bemalung von Papier, Karton, Keilrahmen, Holz, Stein
- Auswaschbar ab 30 °C
- Dermatologisch getestet
- Parabenfrei, glutenfrei, laktosefrei, vegan
- Entspricht den Anforderungen der aktuell gültigen Europäischen Spielzeugrichtlinie



**MUCKI Bastelfarbe**

in 12 Farbtönen  
 80 ml-Kunststoff-Flasche (Art.-Nr. 241..) VE 6  
 ● 250 ml-Kunststoff-Flasche (Art.-Nr. 242..) VE 3



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



**MUCKI Bastelfarben, 6er Set**

**Inhalt:** 6 Flaschen à 80 ml in Weiß, Gelb, Rot, Blau, Grün, Schwarz  
 24160 Set VE 3



**Farbe, die bei Nacht geheimnisvoll leuchtet.**

Das klingt nach Glühwürmchenlichtern! Kleine Farbexperten, die sich gerne von bezaubernden Leuchteffekten im Dunkeln faszinieren lassen möchten, greifen zur MUCKI Nachtleuchtfarbe, die in magischem Hellblau leuchtet. Die Farbe lässt sich sowohl mit Fingern als auch mit Pinsel und Spachtel schön auftragen und ist so für jüngere und ältere Kinder spannend und interessant. Sie eignet sich hervorragend zum Schablonieren. Sollte ein Klecks Farbe daneben gehen, ist das nicht schlimm: MUCKI Nachtleuchtfarbe ist leicht abwaschbar und lässt sich aus Textilien ab 30 °C gut auswaschen.

**MUCKI Nachtleuchtfarbe**

- Gebrauchsfertige Farbe auf Wasserbasis
- Cremig-pastose Konsistenz
- Für die Bemalung von Papier, Karton, Keilrahmen, Holz, Stein, Terrakotta, Modelliermasse, Glas u.a.
- Gut auswaschbar ab 30 °C
- Bitterstoffe schützen vor ungewolltem Verzehr
- Dermatologisch getestet
- Parabenfrei, glutenfrei, laktosefrei, vegan
- Entspricht den Anforderungen der aktuell gültigen Europäischen Spielzeugrichtlinie

**MUCKI Nachtleuchtfarbe**

150 ml-Kunststoff-Dose VE 4



24500 Nachtleuchtfarbe



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



**MUCKI FarbenSpielKisten**

Ein gemeinsames Erlebnis für Groß und Klein: Kinder lernen Farben und Mischfarben spielerisch kennen. Die kleinen Künstler mischen Farbtöne mit den Fingern selbst und ordnen Farben zu. Die bebilderte Anleitung im Ideenheft zeigt Schritt für Schritt wie es geht.

- Farbe gut auswaschbar ab 30 °C
- Bitterstoffe schützen vor ungewolltem Verzehr
- Dermatologisch getestet
- Farben sind parabenfrei, glutenfrei, laktosefrei, vegan
- Nicht geeignet für Kinder unter 3 Jahren

Die MUCKI FarbenSpielKisten werden von Pädagogen empfohlen, da sie in hohem Maße die Kreativität, die Konzentration und Entwicklung der Feinmotorik der Kinder fördern.



**MUCKI FarbenSpielKiste  
Wir mischen, malen, tupfen**

Welche Farbe hat das Schwein?  
Aus welchen Farben mische ich Rosa?  
Kinder lernen spielerisch Farben zu mischen und verschiedenen Tieren zuzuordnen.

**Inhalt:** 5 Dosen à 50 ml in Weiß, Gelb, Rot, Blau, Schwarz  
2 kleine Dosen zum Farbenmischen und Aufbewahren  
10 lustige Malvorlagen (DIN A5) – Diese und weitere Motive stehen zusätzlich zum Download (QR-Code im Ideenheft) zur Verfügung.  
1 Ideenheft

29100 Set VE 3

**MUCKI FarbenSpielKiste  
Wir malen mit Händen und Fingern**

Mit welcher Hand entsteht der Elefant?  
Aus welchen Farben mische ich Grau?  
Kinder lernen spielerisch wie mit den eigenen Handabdrücken lustige Tierbilder entstehen.

**Inhalt:** 5 Dosen à 50 ml in Weiß, Gelb, Rot, Blau, Schwarz  
2 kleine Dosen zum Farbenmischen und Aufbewahren  
10 lustige Malvorlagen (DIN A5) – Diese und weitere Motive stehen zusätzlich zum Download (QR-Code im Ideenheft) zur Verfügung.  
40 selbstklebende Wackelaugen, Größe 8 + 10 mm (je 20 Stück)  
1 Holzstäbchen  
1 Ideenheft

29101 Set VE 3



**MUCKI FarbenSpielKiste  
Wir malen Stacheln, Fell und Schuppen**

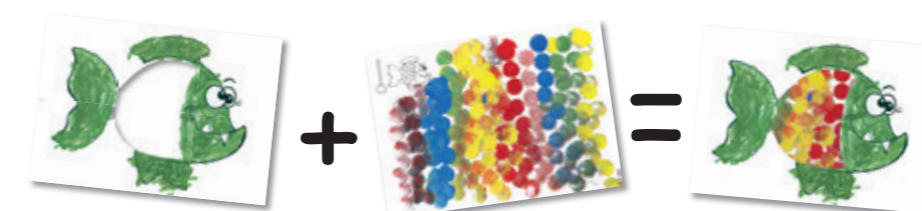
Wie malt man die Schuppen von Siggie Schuppe am besten? Wie wird die Mähne von Willi Wuschel richtig schön wuschelig? Kinder lernen spielerisch wie sie mit einfachen Malwerkzeugen die Oberflächen (Fell, Stacheln, Schuppen etc.) verschiedener Tiere darstellen können. Die Anleitung mit vielen Bildern zeigt Schritt für Schritt wie es geht.

**Inhalt:** 5 Dosen à 50 ml in Weiß, Gelb, Rot, Blau, Schwarz  
2 kleine Dosen zum Farbenmischen und Aufbewahren  
12 lustige Malvorlagen für 6 Tiere (DIN A5) – Diese und weitere Motive stehen zusätzlich zum Download (QR-Code im Ideenheft) zur Verfügung.

Malwerkzeuge für die Oberflächen der Tiere:

- 1 Malschwämmchen für Frieda Fleck
- 2 Schwammstumpf-Pinsel für Siggie Schuppe
- 5 Wattestäbchen für Lilly Locke
- 1 Holzstäbchen für Sammy Stachel
- 1 Ideenheft in dem die Tiere vorgestellt werden

29102 Set VE 3



**Schritt 1:** Freie Flächen werden ausgemalt.

**Schritt 2:** Oberflächen werden mit unterschiedlichen Malwerkzeugen gestaltet.

**Schritt 3:** Beide Karten werden aufeinander gelegt.



**MUCKI Window Color - Die auswaschbare Fenstermalfarbe für kleine Experten**

Kinderaugen fangen an zu glänzen, sobald sich knalliges Pink mit saftigem Gelb verbindet. MUCKI Window Color lässt Kinder in die faszinierende Welt der Fenstermalfarben eintauchen und ist dabei sicher und alltagstauglich – Jeder Klecks ist auswaschbar! Die glasklaren Farben bringen nicht nur Spaß, wenn die leuchtenden Bilder fertig am Fenster erstrahlen, sondern bereits beim Malen der Motive und beim Experimentieren mit der Farbe.

**MUCKI Window Color**

- Fenstermalfarben auf Wasserbasis für Kinder ab 4 Jahren
- Glasklar, mit glatter Oberfläche
- Gelartige Konsistenz für besonders leichte Verarbeitbarkeit mit dem Pen für Kinderhände
- Farbe gut auswaschbar ab 30 °C

- Leicht entfernbar
- Motive haften am Fenster eine Woche bis zu mehreren Monaten
- Dermatologisch getestet
- Parabenfrei, glutenfrei, laktosefrei, vegan
- Nicht geeignet für Kinder unter 3 Jahren

**MUCKI Window Color**

in 20 Farbtönen  
29 ml-Pen VE 5



|                      |                    |                 |                   |                  |               |
|----------------------|--------------------|-----------------|-------------------|------------------|---------------|
|                      |                    |                 |                   |                  |               |
| 24401 Farblos        | 24402 Weiß         | 24403 Gelb      | 24404 Orange      | 24405 Rot        | 24406 Rosa    |
|                      |                    |                 |                   |                  |               |
| 24407 Pink           | 24408 Flieder      | 24409 Violett   | 24410 Hellblau    | 24411 Dunkelblau | 24414 Türkis  |
|                      |                    |                 |                   |                  |               |
| 24412 Hellgrün       | 24413 Dunkelgrün   | 24415 Hellbraun | 24416 Dunkelbraun | 24417 Grau       | 24418 Schwarz |
|                      |                    |                 |                   |                  |               |
| 24437 Glitzer-Silber | 24438 Glitzer-Gold |                 |                   |                  |               |

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



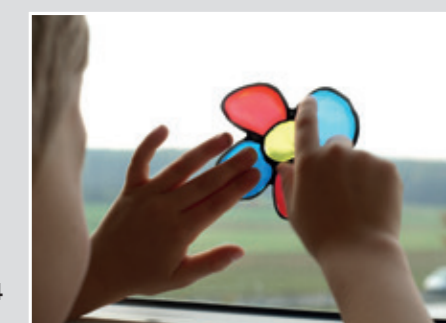
**Step 1**  
Konturenfarbe auf MUCKI Window Color Stabile Folie auftragen. Ca. 2 Stunden trocknen lassen.



**Step 2**  
Motiv bis an den Rand der Kontur mit Malfarbe füllen. Ca. 12 Stunden trocknen lassen.



**Step 3**  
Motiv vorsichtig abziehen...



**Step 4**  
... und auf das Fenster kleben.



**MUCKI Window Color Konturenfarbe**

Mit der Konturenfarbe werden die Linien der Motive vorgemalt.

29 ml-Pen VE 5



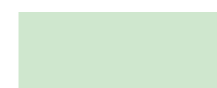
24430 Schwarz



**MUCKI Window Color Nachtleuchtfarbe**

Damit kleine Sterne und große Träume nachts am Fenster leuchten.

29 ml-Pen VE 5



24436 Nachtleuchtfarbe

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.







**MUCKI Window Color, 4er Set**

Die schnelle Geschenkidee für kleine Window Color-Experimente

**Inhalt:** 4 Pens à 29 ml in Gelb, Rot, Dunkelblau, Konturenfarbe Schwarz  
1 glatte, feste Folie, 100 x 115 mm

**24450** Set VE 3



**MUCKI Window Color Set Kleine Tierwelt**

Das Komplett-Set für farbstarke Window Color-Experimente

**Inhalt:** 7 Pens à 29 ml in Weiß, Gelb, Orange, Rot, Dunkelblau, Dunkelgrün, Konturenfarbe Schwarz  
2 Stabile Folien DIN A5  
1 Malvorlage DIN A3 (beidseitig bedruckt)

**24451** Set VE 3

**MUCKI Window Color, Thekendisplay** (o. Abb.)

Maße H (mit Kopfschild) x B x T  
17 (43) x 41 x 38 cm

**Inhalt:** 120 Pens à 29 ml sortiert  
= 20 Farbtöne je 5 Stück,  
2 Farbtöne je 10 Stück

**411121** Thekendisplay

**MUCKI Window Color, Modul** (o. Abb.)

**Komplettprogramm in 2 Stifte-Modulen**

Maße pro Modul: H x B x T | 25,5 x 30,5 x 10,5 cm

120 Pens à 29 ml  
= 20 Farbtöne je 5 Stück (244..01-05, 08-18, 36-38)

= 2 Farbtöne je 10 Stück (24407, 24430)

**244001** Warenpaket

**99-244001** Module, leer

**MUCKI Window Color, Pen-Modul** (o. Abb.)

Maße: H x B x T | 26,5 x 31,3 x 28 cm

110 Pens à 29 ml  
= 22 Farbtöne je 5 Stück (244.., 01-18, 30, 36-38)

**244000** Warenpaket

**991007** Pen-Modul (2 x 11 Reihen), leer

**MUCKI Window Color Stabile Folien**

Beste Ergebnisse erzielen kleine Window Color-Einsteiger mit der glatten, stabilen Folie.

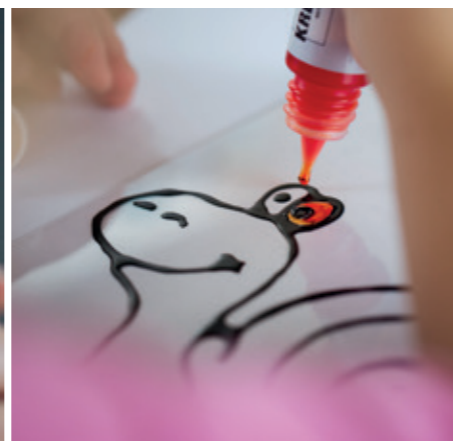
- Die feste Folie rutscht beim Malen nicht weg und schiebt sich nicht zusammen.
- Die Motive können auf der stabilen, geraden Fläche optimal trocknen.
- Die glatte Oberfläche gewährleistet nach dem Trocknen eine gute Haftung der Bilder auf dem Fenster und lässt die glasklaren Farben besonders schön leuchten.



**MUCKI Window Color Stabile Folie, glasklar, 0,4 mm stark**

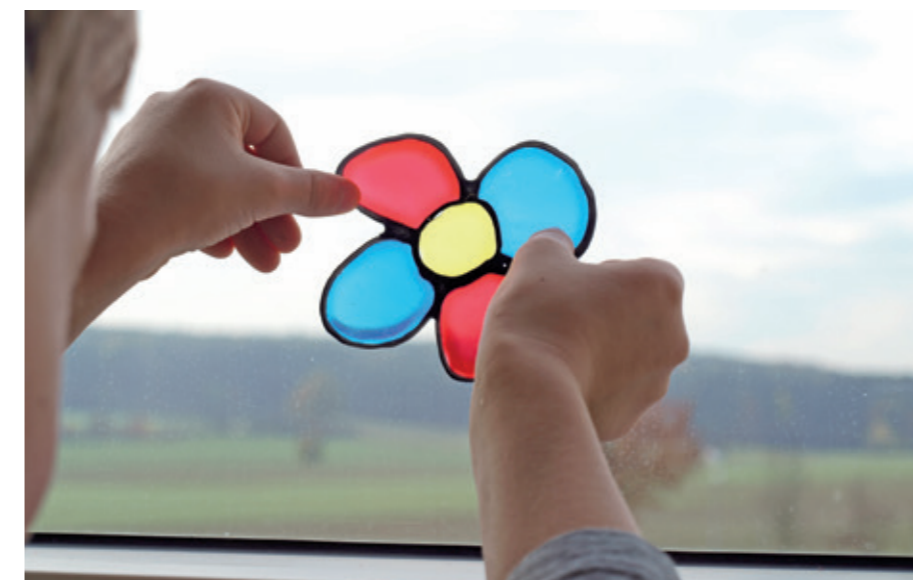
**42796** 3 Blatt, DIN A4 (in SB-Kartonage) VE 3

**42797** 1 Blatt, DIN A4 VE 10



**MUCKI Fensterkleber**

- Der Fensterkleber eignet sich hervorragend, um Gegenstände und leichtere Bastelarbeiten, z.B. Schmucksteine, Moosgummimotive und Federn, auf Fenster zu kleben.
- Lösemittelfrei, geruchslos
- Rückstandslos mit einem feuchten Tuch von Glas entferntbar.
- Auswaschbar ab 30 °C
- Dermatologisch getestet, parabensfrei, glutenfrei, laktosefrei, vegan
- Zum Auffrischen der Haftkraft beim mehrmaligen Verwenden von MUCKI Window Color Fensterbildern.
- Den Kleber mit dem Malschwämmchen auf der Motivrückseite auftragen. Anschließend das Motiv auf die Fensterscheibe kleben.
- Bei schwereren Gegenständen Kleber kurz antrocknen lassen.



**MUCKI Fensterkleber**

**42799** 29 ml-Pen VE 5  
**42799SB** 29 ml Pen SB VE 5  
**42801** 80 ml Flasche VE 6  
**42802** 250 ml Flasche VE 6

# Cooler Monster. Stylish Girls. Lässige Sticker.



Mit den Window Color Farben toben sich Jungs und Mädchen gleichermaßen aus. Sie malen auf den Vorlagen oder frei und sind fasziniert wie einfach und schnell Sticker entstehen können. Dabei schulen Sie ihr Farbgespür und entwickeln klare Vorstellung zu Kompositionen.

„Das Top in pink und die Kopfhörer in silber! Ich werde später mal Designerin. Ganz bestimmt!“



„Aufkleben. Abziehen. Aufkleben. Abziehen. Window Color Sticker sind cool!“



Schenken und Freuen. Die Window Color Sets sind klasse Ideen für Geburtstage und Weihnachten. Es ist alles drin und der Farbspaß ist garantiert.



Ob glasklar oder metallisch. Mit den KREUL Window Color Farben sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.

## „Monster Party Alarm!“





**KREUL Window Color bringt super Ideen zum Fliegen.**

Fensterbilder sind richtig cool - von innen wie von außen. Damit es niemals langweilig wird, greifen die kleinen Designer zu Window Color und kleben die selbstgemachten Superhelden stolz auf alle glatte Flächen, die ihnen zu Hause begegnen. Und das Beste für alle Mamas und Papas: Die Sticker lassen sich einfach rückstandslos wieder abziehen und neu dekorieren. Für alle Kids, die auf Effekte stehen, sind die neuen Glitzer- und Metallicfarben super um den eigenen Helden Farbe einzuhauchen.

**KREUL Window Color**

- Fenstermalfarben auf Wasserbasis für Kinder ab 6 Jahren
- Kann auf glatte Oberflächen wie Glas, Spiegel, Fliesen o.ä. aufgebracht werden
- Auf Spezialfolie aufmalen (ca. 2 Stunden trocknen lassen), anschließend das Motiv ausmalen (24 Stunden trocknen lassen). Motiv von Folie abziehen und auf Fenster kleben
- Nicht geeignet für Kinder unter 3 Jahren
- Die getrocknete Farbe hat eine leichte Struktur:
  - 27 brillante Malfarben
  - 9 Metallicfarben
  - 1 Nachtleuchtfarbe
  - 10 Glitzerfarben
- Die getrocknete Farbe ist glatt und glasklar:
  - 18 Farben Clear
  - 9 Konturenfarben



**KREUL Window Color**

in 27 Farbtönen  
80 ml-Mal-Flasche VE 6

|                    |                   |                   |                  |                   |              |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------|
|                    |                   |                   |                  |                   |              |
| 42701 Kristallklar | 42704 Frost       | 42702 Schneeweiß  | 42706 Sonnengelb | 42705 Goldgelb    | 42731 Orange |
|                    |                   |                   |                  |                   |              |
| 42733 Hautfarbe    | 42713 Kirschrot   | 42711 Rubinrot    | 42737 Dunkelrot  | 42738 Rosa        | 42736 Pink   |
|                    |                   |                   |                  |                   |              |
| 42712 Magenta      | 42718 Violett     | 42715 Hellblau    | 42716 Royalblau  | 42717 Nachtblau   | 42742 Türkis |
|                    |                   |                   |                  |                   |              |
| 42720 Hellgrün     | 42739 Dunkelgrün  | 42719 Moosgrün    | 42730 Hellbraun  | 42722 Dunkelbraun | 42743 Grau   |
|                    |                   |                   |                  |                   |              |
| 42723 Schwarz      | 42781 Leucht-Gelb | 42784 Leucht-Pink |                  |                   |              |

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

**KREUL Window Color Metallic**

Die neuen Metalltöne passen besonders gut zu coolen Roboter- oder Superhelden-Motiven.

**KREUL Window Color Metallic**

in 9 Farbtönen  
80 ml-Mal-Flasche VE 6

|                     |                     |                    |                     |                        |
|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|------------------------|
|                     |                     |                    |                     |                        |
| 42734 Perlmutter    | 42754 Sternenstaub  | 42755 Metallic-Rot | 42756 Metallic-Rosa | 42757 Metallic-Violett |
|                     |                     |                    |                     |                        |
| 42758 Metallic-Blau | 42764 Metallic-Grün | 42753 Silber       | 42744 Gold          |                        |



**KREUL Window Color Nachtleuchtfarbe**

Für strahlende Sterne oder lustige Leuchtbilder in der Nacht.

**KREUL Window Color Nachtleuchtfarbe**

80 ml-Mal-Flasche VE 6



42740 Gelb



**KREUL Window Color Glitzer**

Diese Farben bringen tolle Glitzerzauber-Effekte in jedes Motiv. Besonders gut für Sticker geeignet, die auf nicht transparenten Untergrund geklebt werden.

**KREUL Window Color Glitzer**

in 10 Farbtönen  
80 ml-Mal-Flasche VE 6

|                           |                      |                    |                      |                       |
|---------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
|                           |                      |                    |                      |                       |
| 42787 Glitzer-Orchidee    | 42766 Glitzer-Orange | 42725 Glitzer-Rot  | 42767 Glitzer-Pink   | 42726 Glitzer-Violett |
|                           |                      |                    |                      |                       |
| 42729 Glitzer-Diamantblau | 42768 Glitzer-Türkis | 42724 Glitzer-Grün | 42728 Glitzer-Silber | 42727 Glitzer-Gold    |



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



**KREUL Window Color Clear**

Die glatte Oberfläche und die glasklare Optik erinnern an farbiges Glas.



**KREUL Window Color Clear**

in 18 Farbtönen  
80 ml-Mal-Flasche VE 6

|                |                  |                 |                   |                  |               |
|----------------|------------------|-----------------|-------------------|------------------|---------------|
|                |                  |                 |                   |                  |               |
| 40201 Farblos  | 40202 Weiß       | 40203 Gelb      | 40204 Orange      | 40205 Rot        | 40206 Rosa    |
|                |                  |                 |                   |                  |               |
| 40207 Pink     | 40208 Flieder    | 40209 Violett   | 40210 Hellblau    | 40211 Dunkelblau | 40212 Türkis  |
|                |                  |                 |                   |                  |               |
| 40213 Hellgrün | 40214 Dunkelgrün | 40215 Hellbraun | 40216 Dunkelbraun | 40217 Grau       | 40218 Schwarz |

**KREUL Window Color Konturenfarbe**

Zur besseren Abgrenzung von Motiven, für Gesichter oder für dünne Linieneffekte.



**KREUL Window Color Konturenfarbe**

in 9 Farbtönen  
80 ml-Mal-Flasche VE 6

|                      |                    |                            |            |               |                           |
|----------------------|--------------------|----------------------------|------------|---------------|---------------------------|
|                      |                    |                            |            |               |                           |
| 42775 Weiß           | 42773 Silber       | 42771 Grau                 | 42772 Gold | 42774 Schwarz | 42776 Farblos transparent |
|                      |                    |                            |            |               |                           |
| 42785 Glitzer-Silber | 42786 Glitzer-Gold | 42746 Nachleuchtfarbe Gelb |            |               |                           |



Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



**KREUL Window Color Spezialfolie**

|       |                                    |      |
|-------|------------------------------------|------|
| 42792 | 3 Blatt, DIN A4                    | VE 5 |
| 42793 | 3 Blatt, DIN A3                    | VE 5 |
| 42794 | 1 Blatt, selbsthaftend, 35 x 50 cm | VE 5 |



**KREUL Window Color Metall-Feindüse**

|       |               |       |
|-------|---------------|-------|
| 42805 | Stärke 0,5 mm | VE 10 |
| 42807 | Stärke 0,7 mm | VE 10 |
| 42809 | Stärke 0,9 mm | VE 10 |

**KREUL Window Color Stabile Folie (o. Abb.)**

42795\* 1 Blatt 34 x 50 cm, 0,4 mm stark, glasklar VE 12

**KREUL Window Color Laternenfolie (o. Abb.)**

|        |            |      |
|--------|------------|------|
| 40190* | 52 x 20 cm | VE 5 |
| 40192* | 33 x 40 cm | VE 5 |

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

\* Motive sind von diesen Folien nicht ablösbar. Sie können mit der Folie ausgeschnitten werden.



**KREUL Window Color Set mit extra viel Farbe**

Das KREUL Window Color Set mit extra viel Farbe begeistert Mädchen und Jungen mit lustigen Wiesenfreunden wie Schmetterling, Kuh, Schaf & Co. und viel Inhalt für extra großen Malspaß.

**KREUL Window Color Set mit extra viel Farbe**

**Inhalt:** 8 Fenstermalfarben à 80 ml in Schneeweiß, Sonnengelb, Orange, Kirschrot, Pink, Magenta, Hellblau, Hellgrün  
1 Konturenfarbe Schwarz 80 ml  
1 Nachtleuchtfarbe 80 ml  
3 Spezialfolien 35 x 20 cm  
1 Stabile Folie 35 x 20 cm  
Glasperlen  
Motivvorlagen  
Ideenbrochüre

42752 Set VE 1



**KREUL Window Color Set Monster Party**

Cooler Window Color-Experten stehen auf die schaurig-schönen Gruselwusel-Monster aus dem KREUL Window Color Set Monster Party.

**KREUL Window Color Set Monster Party**

**Inhalt:** 5 Fenstermalfarben à 80 ml in Schneeweiß, Orange, Hellgrün, Metallic-Violett, Glitzer-Orchidee  
1 Konturenfarbe Schwarz 80 ml  
1 Nachtleuchtfarbe Gelb 80 ml  
1 Spezialfolie 35 x 20 cm  
1 Stabile Folie 35 x 20 cm  
150 Schmucksteine Kreise bunt  
Motivvorlagen  
Ideenbrochüre

42850 Set VE 1



**KREUL Window Color Set Glitzerwelt**

Kleine Prinzessinnen lieben das KREUL Window Color Set Glitzerwelt und tauchen mit Meerjungfrauen und schimmernden Einhörnern in zauberhafte Fantasiewelten ab.

**KREUL Window Color Set Glitzerwelt**

**Inhalt:** 6 Fenstermalfarben à 80 ml in Glitzer-Gold, Glitzer-Diamantblau, Glitzer-Orchidee, Dunkelrot, Goldgelb, Hautfarbe  
1 Konturenfarbe Schwarz 80 ml  
1 Spezialfolie 35 x 20 cm  
1 Stabile Folie 35 x 20 cm  
1 Glitzer-Streuer Silber  
Motivvorlagen  
Ideenbrochüre

42844 Set VE 1



**KREUL Window Color Set Fashion Designer**

Mit dem KREUL Window Color Set Fashion Designer können angehende Modedesignerinnen eigene Styles kreieren und die beiden Girls Sarah und Ruby im angesagten Lieblingslook gestalten.

**KREUL Window Color Set Fashion Designer**

**Inhalt:** 9 Fenstermalfarben à 80 ml in Schneeweiß, Hautfarbe, Goldgelb, Rosa, Hellblau, Dunkelbraun, Metallic-Violett, Glitzer-Pink, Glitzer-Silber  
1 Konturenfarbe Schwarz 80 ml  
3 Spezialfolien 35 x 20 cm  
150 Schmucksteine Kreise klar  
Motivvorlagen  
Ideenbrochüre

42851 Set VE 1

**KREUL Window Color Set XXL**

Kreative schwelgen in den leuchtenden Farben des KREUL Window Color Sets XXL mit zarten Blüten- und Mandalamotiven.

**KREUL Window Color Set XXL**

**Inhalt:** 9 Fenstermalfarben à 80 ml in Kristallklar, Schneeweiß, Goldgelb, Rubinrot, Pink, Royalblau, Hellgrün, Glitzer-Gold, Glitzer-Silber  
1 Konturenfarbe Schwarz 80 ml  
1 Spezialfolie 35 x 20 cm  
150 Schmucksteine Kreise klar  
Motivvorlagen  
Ideenbrochüre

42849 Set VE 1



**KREUL Window Color Aktionsset**

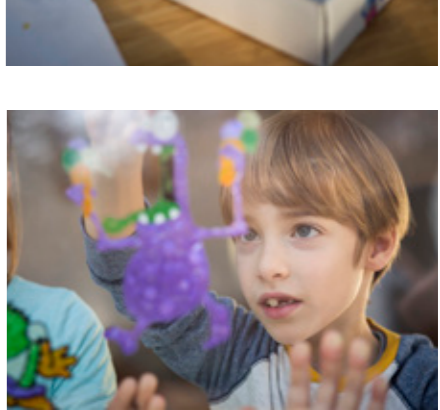
Das KREUL Window Color Set zum Aktionspreis für kleine und große Kreative, die zauberhaft leuchtende Fensterbilder lieben.

**KREUL Window Color Aktionsset**

**Inhalt:** 5 Fenstermalfarben à 80 ml in Schneeweiß, Sonnengelb, Kirschrot, Hellblau, Hellgrün  
1 Konturenfarbe Schwarz 80 ml  
1 Spezialfolie DIN A4  
Motivvorlagen  
Ideenbrochüre

42847 Set VE 3







**KREUL**  
seit 1838