



## ÉVES TEVÉKENYSÉGI BESZÁMOLÓ 2016

### A Mozdulatokba vésett gyökerek című projekt megvalósítása:

Sepsiszentgyörgy, 2015. április - 2016. augusztus

2016. augusztusában fejezte be a Romániai Magyar Néptánc Egyesület a *Mozdulatokba vésett gyökerek - A romániai magyar kisebbség kulturális szellemi örökségének digitális megőrzése* című projektjét. Ez az intézmény életének eddigi legnagyobb projektje volt, melynek teljes költségvetése 247.485 lejt tett ki. Az összeg 90%-át vissza nem térítendő támogatásként az Izland, Lichtenstein és Norvégia által létrehozott EGT Finanszírozási Mechanizmus állta, 10%-a pedig önrész volt. Az Egyesület 2016. augusztus 31-én sajtókonferencia keretén belül mutatta be a megvalósult eredményeket.

A projekt futamideje 17 hónap volt, és a célok közé tartozott egy dokumentáló, digitalizáló és archiváló központ létrehozása olyan néprajzi gyűjtések feldolgozására, amelyek mostanig magánkézben voltak, illetve a gyűjtések digitális formában való közzététele egy 3 nyelvű (magyar,



román, angol) [www.folkmedia.ro](http://www.folkmedia.ro) honlapon. Az említett honlapon létrehozott online adatbázisban több mint 200 órányi népzenei és néptánc videó gyűjtés tekinthető meg részletes szakmai leírásokkal. Továbbá, a projekt befejeztével egy 30 lemezt tartalmazó DVD kollektiót publikáltunk, amelyet 120 példányban ingyenesen kiosztottunk kulturális intézmények és szervezetek körében. A projektben közreműködő szakmai munkatársak dr. Könczei Csongor és dr. Pávai István voltak.

### XI. Erdélyi Táncházenészek Találkozója:

Ivó, 2016. május 19-22

Az Erdélyi Táncházenészek Találkozója új évtizedbe lépett, tizenegyedik alkalommal új helyszínen, Ivóban zajlott 2016. május 19-22. között. Már a rendezvény előtti napokban érezni lehetett a kiemelkedő érdeklődést, minden hely le volt foglalva. A szervezőknek minden szempontból



új kihívásokat kellett megoldaniuk, mivel nem csak a helyszín és a befogadó vendéglátó egység változott, hanem a társszervező partner is, mivel a tízedik rendezvényen átvállalta a feladatokat Orendi István és a Kaszaj Egyesület. A zenészek jó hangulata és muzsikás kedve idén a megszokottnál is jobban betöltötte a környéket.

Közel 130 táncmuzsikus vett részt a rendezvényen, sokan családjuk, gyermekeik kíséretében, Erdély és Magyarország területéről jöttek. A három napig tartó folytonos örömmel mellett a résztvevők szakmai beszélgetéseken és informális előadásokon vettek részt. Sok zenész, kihasználva az adódó lehetőséget, hosszú órákig pihenés nélkül muzsikált mondván „Nem aludni jöttünk!”

A három napos rendezvényen megszakítás nélkül, éjjel-nappal zene szólt, emellett a következő értékes szakmai beszélgetéseken és nyílt előadásokon vettek részt aktívan a zenészek:

- \* Molnár Szabolcs beszámolója az Öreg zenészek adományalapjának projektjéről,
- \* A táncházak aktuális problémáinak megvitatása, javaslatok a táncház fellendítésére,
- \* Beszélgetés az öreg zenészekkel,
- \* Gondolatok a régiokról Sára Ferenc moderálásával
- \* Árendás Péter előadása a brácsatechnikákról.



Az idén is részt vettek meghívott idős adatközlő zenészek Csávásról, Palatkáról és Nyáradmentéről, valamint tiszteletbeli meghívottak személyében Árendás Péter és Koncz Gergő. A rendezvény záróakkordjaként az Üsztürü és a Heveder zenekar közös koncertje, a Csávásíram című új lemezének bemutatójára került sor, amelyre 200 fős közönség látogatott el.

### **"Ekete, pekete..." hagyományörökítő tanfolyam pedagógusoknak:**

Sepsiszentgyörgy és Kolozsvár, 2016. október-november

A képzés 2008 óta kerül megszervezésre, vándorrendezvény lévén, Erdély több városában sor került rá. Az idén ősszel két helyszínen sikerült megvalósítani a 60 órás képzést, amely 4 hétvégére volt tagolva. 2016-ban több mint 100 résztvevő pedagógus és érdeklődő gyarapította tudását (a sepsiszentgyörgyi tanfolyamon több mint 40 résztvevő volt jelen, a kolozsvári helyszínen közel 60 fő).

#### **A képzés felépítése:**

- A népi játékok, pedagógiai célú alkalmazásához szükséges elméleti és módszertani ismeretek bővítése, ünnepkörökhöz és népszokásokhoz szorosan fűzve, a hagyomány éltetése az óvodában, iskolában, a játéktár bővítése (Benkő Éva Játékház - és gyermektáncvezető, óvodapedagógus – Sepsiszentgyörgy). A népi játéktól a drámajátékig: dráma



gyakorlatok, személyiségformáló játékok ismertetése, gyakoroltatása. Az iskolai és óvodai fellépések alkalmával bemutatott népi játékok, színpadra állításának lehetőségei (Prezmer Boglárka, drámapedagógus – Sepsiszentgyörgy)

- Ünnepkörökre épülő kézműves foglalkozások gyakorlata: karácsonyi szalma és csuhé díszek, betlehemes, farsangi maszk nemezéből, tojásírás; népi mesterségek, hagyományismeret (előadók: a sepsiszentgyörgyi Guzsalyas Alapítvány munkatársai, játszóház vezetői)

- A néptánc és a hozzá fűződő hagyományok alkalmazása óvodában, iskolában, betekintés az erdélyi néptánc világába és a tájegységekbe; „Hogyan hozzuk meg a gyermek kedvét a néptánchoz?” – alkalmazott néptánc technikák, néptáncpedagógia (előadó: Sándor Csaba, a balánbányai Ördögborda Néptáncgyűttes vezetője, néptáncoktató)

- Ünnepkörök szerinti népdalok, a népdaloktatás módszertana óvodában és iskolában, népdaltárunk bővítése - minden hétfégen (előadó: Both Zsuzsa – Kolozsvár, Eröss Judit - Sepsiszentgyörgy)







A képzés résztvevői ingyenes ajándécsomagban részesültek (Néptánc, Népzene kötetek a Segédjegyzet sorozatunkból, jegyzetömb, írószer), valamint kedvezményes áron jutottak hozzá a Népi Játékok kötethez. A képzés ingyenes volt a tagok küldöttei számára. A befolyt részvételi díjakat az Oktatási Segédjegyzet sorozat utánnomására, valamint a képzők szállásának biztosítására és étkezésére fordítottuk.

A képzés végezetével történő felmérés alapján, kiderült, hogy igény lenne a képzés folytatására, különös tekintettel a néptánc és népi játékok területén. Ugyancsak ezen területek oktatói kaptak a legmagasabb pontszámot az oktatók értékelése során.

## **12. Erdélyi Hivatásos Táncegyüttesek Találkozója** *Sepsiszentgyörgy, 2016. október 13-16.*



Az **Erdélyi Hivatásos Táncegyüttesek Találkozója** az erdélyi hivatásos táncélet legfontosabb szakmai rendezvénye, amelyet a jelenleg működő öt hivatásos táncegyüttes működtet és szervez meg évről évre más-más helyszínen: **Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes, Háromszék Táncegyüttes, Maros Művészegyüttes, Nagyvárad Tácegyüttes, Udvarhely Néptáncműhely.** A 12. Találkozó házigazdája a Háromszék Táncegyüttes volt Sepsiszentgyörgyön.

A közönség a négy nap alatt betekintést nyerhetett az öt táncegyüttes művészi tevékenységébe, hiszen egyéni produkciókkal mutatkoznak be majd közösen is színpadra léptek a Gálamúson.

A rendezvény egyszerre volt táncfesztivál és szakmai fórum. A programba illesztett szakmai kiértékelők, kerekasztalok nem csupán lehetőséget teremtettek betekinteni az együttesek tevékenységébe, hanem rálátást is biztosítottak a hazai táncművészet aktuális helyzetére, problémáira.



A találkozó gazdag palettát tárt a közönség elé, programjában az autentikus néptáncelőadástól a kortárs balettig örvözöttek a műfajok, így mutatott átfogó képet a hivatásos táncgyűttesek jelenéről Erdélyben. A fesztivál programjának alapstruktúráját az öt együttes előadása képezte: a Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes *Táncoljatok!* c. előadása, a Háromszék Táncgyűttes *Erdélymenyegző* c. előadása, a Maros Művészegyüttes *Most múlik* c. előadása, a Nagyvárad Táncgyűttes *Stabat mater* c. előadása illetve az Udvarhely Táncműhely *Üveghegy ösvénye* c. előadása. Az előadások mindenikét szakmai kiértékelő követte, egy hét tagú szakmai bizottság közreműködésével: Makovinyi Tibor (táncművész, koreográfus), Kocsis Enikő (táncművész, koreográfus), Szép Gyula (zenei szakértő), Sardar Tagirovsky (színházi rendező), Kutszegi Csaba (tánckritikus), Nagy B. Sándor (újságíró), Simó Júlia (ruhatervező). A beszélgetések moderátora Prezsmer Boglárka (dramaturg) volt.



A rendezvény alatt született szövegek, fotók és hangulatvideók megtekinthetők a rendezvény hivatalos honlapján (<http://ehtet.hte.ro/>) és az alábbi linken: <https://www.flickr.com/photos/129531221@N04/>





A gálaműsoron az öt hivatásos együttes lépett színpadra egy-egy koreográfiával valamint a nyáradszeredai **Bekecs Néptáncgyűttes**.

A gálaműsor keretében átadták a találkozó díjait is. A Romániai Magyar Néptánc Egyesület képviselőjében Deák Gyula Levente fesztivál menedzser **Életműdíjjal** tüntette ki több évtizedes kiemelkedő munkásságáért Tökés Editet (Háromszék Táncgyűttes), Vajda Katalint (Háromszék Táncgyűttes), Domokos Zsuzsannát (Maros Művészgyűttes) és Füzesi Albertet (Maros Művészgyűttes). A Magyar Táncművészek Szövetsége a 12. Erdélyi Hivatásos Táncgyűttesek Találkozója szakmai bizottságának javaslata alapján **Kiemelkedő férfi táncos díjjal** tüntette ki Melles Endrét (Háromszék Táncgyűttes) az *Erdély-menyegző* című előadásban nyújtott táncos-színpadai alakításáért.



A találkozó szakmai bizottsága további nyolc díjat adott át. **Női tánckari nívódíjban** részesült a Háromszék Táncgyűttes az *Erdély-menyegző* című előadásban nyújtott magasszintű művészi jelenléteért. **Zenei alkotói díjat** nyújtottak át Kelemen László és a Heveder zenekar részére az *Erdély-menyegző* című előadás kiemelkedő zenei világának megalkotásáért. **Énekesi szóló díjjal** tüntették ki Erőss Juditot (Háromszék Táncgyűttes) az *Erdély-menyegző* című előadásban nyújtott kiemelkedő énekesi teljesítményéért, valamint Kásler Magdát (Maros Művészgyűttes) a *Most múlik* című előadásban nyújtott kiemelkedő énekesi teljesítményéért. **Hiteles viseleteiért** és **hagyományörző alkotói munkásságáért** két díjban részesült a Hargita Nemzeti Székely Népi együttes a *Táncoljatok!* c. előadással. **Képi világuért** díjjal jutalmazták a Nagyvárad Táncgyűttest, a *Stabat Mater* c.



előadással. *Bátor művészi vállalásáért* díjban részesült az Udvarhely Néptáncműhely az *Üveghegy ösvénye* c. előadással.

## **X. Erdélyi Néptánc Antológia:**

Kolozsvár, 2016. november. 5.

Ahogy eddig minden évben, most is megszervezésre került a Romániai Magyar Néptánc Egyesület egyik legfontosabb rendezvénye, az Erdélyi Néptánc Antológia. Az év elején zajló előválogatásra sok erdélyi néptáncgyűttes jelentkezett koreográfiáikkal, közülük három tagú zsűri választotta ki azt a 9 koreográfiát, amelyeket a Gálaműsoron is meg lehetett tekinteni, 3 gyermekegyüttes és 6 ifjúsági, illetve felnőtt együttes léphetett színpadra. A Gálaműsor színpadán a következő együttesek mutatkoztak meg, akiket a Harmadik zenekar kísért:



### **GYERMEK EGYÜTTESEK:**

1. **Berekenye Néptáncgyűttes** – Szilágycseh  
*Szatmári – tyukodi táncok*, a koreográfiát összeállította Szőke Henrietta és Hercz Vilmos
2. **Urusos Néptáncsoport** – Oroszhegy  
*Pálpataki hangulat*, a koreográfiát összeállította Márton Sándor

### **FELNŐTT EGYÜTTESEK:**

3. **Kalotaszeg Néptáncgyűttes** – Kolozsvár  
*Kalotaszegi táncok*, a koreográfiát összeállította Varga Zoltán László
4. **Kincskeresők Néptáncgyűttes** – Sepsiszentgyörgy  
*“PÁRhARC” Csávásról*, a koreográfiát összeállította Tőkés Csaba Zsolt és Tőkés Edit
5. **Kis-Bekecs Néptáncgyűttes** – Nyárádszereda



*Magyarpalatkai táncok*, a koreográfiát összeállította Csíki Zsuzsa és Mészáros Zoltán

6. **Ördögtérge Néptáncgyűttes** – Kolozsvár

*Méhkeréki táncok*, a koreográfiát összeállította Both József

7. **Sirülő Néptáncsoport** – Gyergyóremete

*Gyergyói táncok*, a koreográfiát összeállította Farkas Tamás és Gál Nóra

8. **Szarkaláb Néptáncgyűttes** – Kolozsvár

*Vajdaszentiványi táncok*, a koreográfiát összeállította Mátéfi Csaba

9. **Százlábú Néptáncgyűttes** – Sepsiszentgyörgy

*Szilágysági táncok*, a koreográfiát összeállította Imre Béla és Németh Nóra

A Gálaműsorra 2016. november 5-én került sor Kolozsváron, amelyen több mint 200 személy vett részt nézőként. A Gálaműsoron ezúttal is egy 3 tagú szakmai értékelő bizottság adott visszajelzést a csapatok munkáit illetően: Kásler Magda hivatásos táncos, énekes; Antal József hivatásos táncos; Melles Endre hivatásos táncos.

### **Oktatási segédjegyzet sorozat 3. kötete - Népi gyermekjátékok:**

2013-ban a Romániai Magyar Néptánc Egyesület kezdeményezésére jött létre egy olyan sorozat kiadása, ami a népi kultúra és magyar folklór oktatásával foglalkozik. Az első két kötet *Néptánc* és *Népzene* címmel jelent meg, az "Ekete, pekete..." pedagógusképző segédjegyzeteként, amely rendezvényt a RMNE már évek óta szervez. 2015-ben a sorozat 3. kötete látott napvilágot, *Népi játékok* címmel, melyhez egy DVD és egy CD melléklet is tartozik, melyek a könyvben szereplő gyermekjátékokat és énekeket tartalmazza.

2016. március – áprilisában a RMNE közönség találkozót szervezett Erdély több városában (Szamosújvár, Kolozsvár, Marosvásárhely, Csíkszereda, Udvarhely, Gyergyószentmiklós és Sepsiszentgyörgy), amelyen az írók, Benkő Éva és Prezmer Boglárka, elméleti és gyakorlati, azaz interaktív, játékos bemutatót tartottak a könyvről.

### **Egyebek:**

#### **Irodaszervezés**

2016 novemberétől az irodavezetést Bartha Ágnesztől, Imreh-Martón Enikő vette át.

#### **Karácsony**

A Kovászna Megyei Művelődési Központ támogatását élvezve, az egyesületi tagokat 2016 Karácsonyán egy kis csomaggal ajándékoztuk meg, mely tartalmazta a "Népi Mesterségek Háromszéken" című könyvet, valamint a "Háromszéken verbuválnak" című CD-t.

#### **Adattár**

Az egyesület könyvtár 6 kötettel és hangtára 1 DVD-vel bővült.

### **PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ**



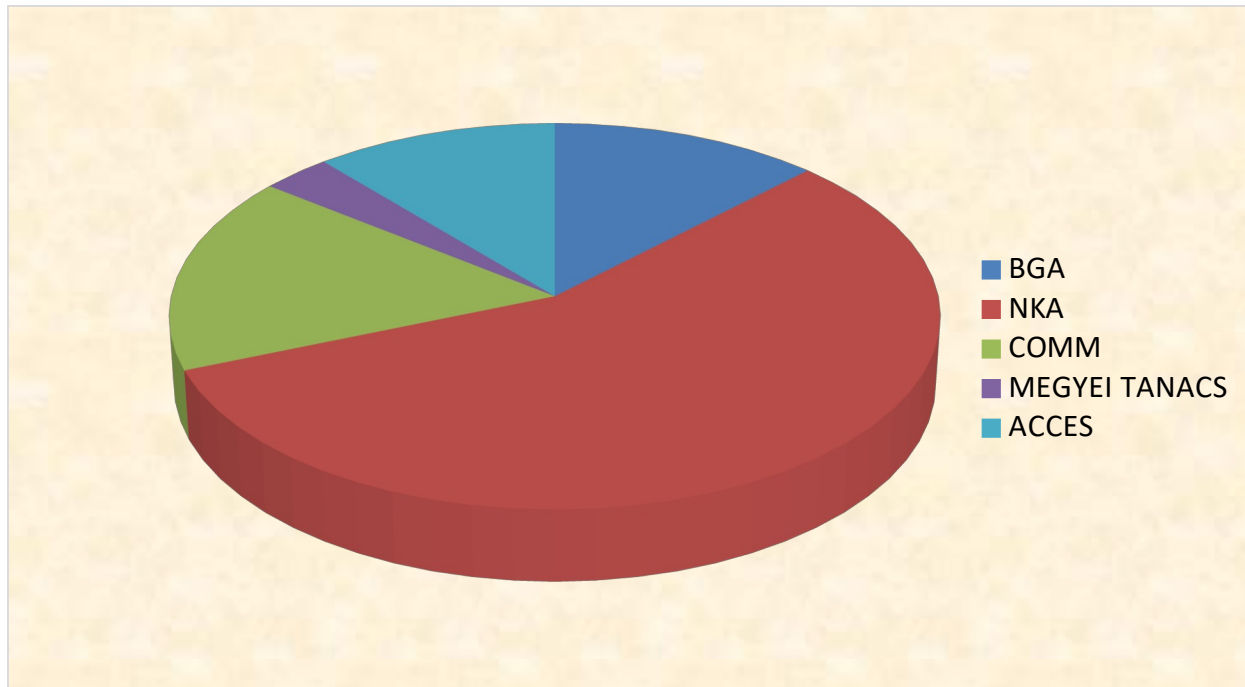


## 2016

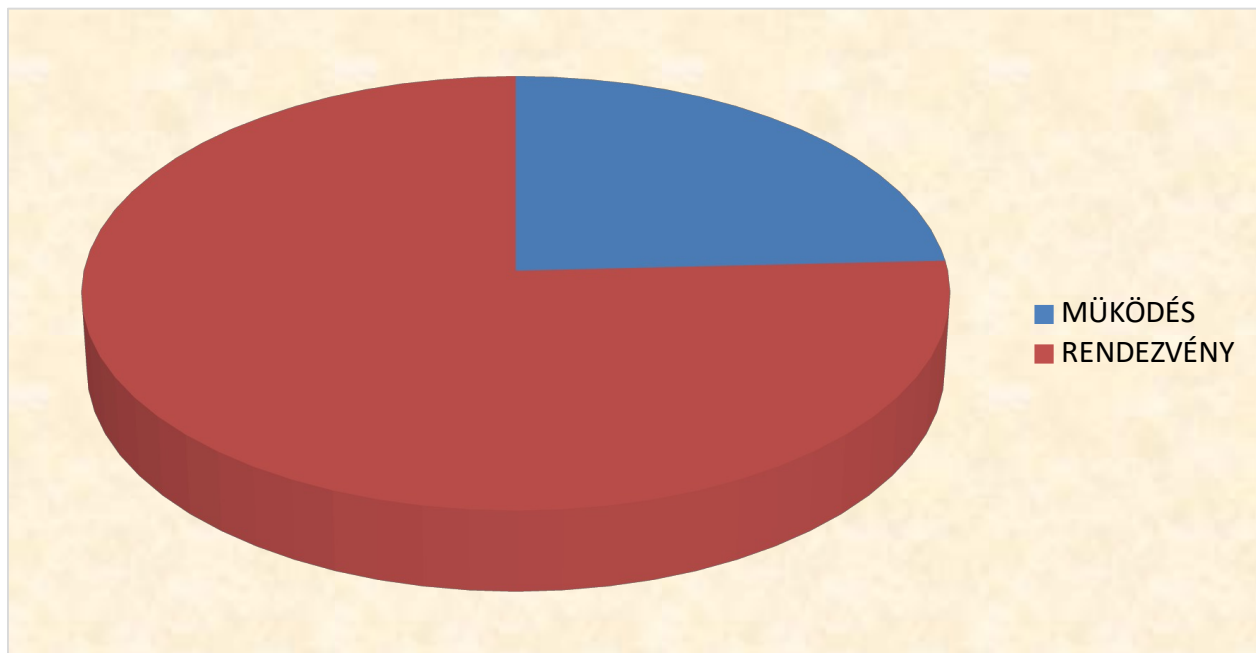
1. A 2016-os esztendőben a megpályázott és a pályázatokon elnyert összegek kimutatása.

| S.szám | Pályáztató                | Esemény  | Pályázott összeg | Elnyert összeg |
|--------|---------------------------|--|------------------|----------------|
| 1      | COMMUNITAS                | WORKSHOP 2016                                  | 4275             | 2000           |
| 2      | COMMUNITAS                | X. ANTOLÓGIA 2016                              | 8050             | 3000           |
| 3      | BGA HU                    | X. ANTOLÓGIA 2016                              | 34500            | 0              |
| 4      | BGA RO                    | EKETE-PEKETE<br>PEDAGÓGUS KÉPZŐ                | 9131             | 5520           |
| 5      | KOVÁSZNA MEGYE<br>TANÁCSA | EKETE-PEKETE<br>PEDAGÓGUS KÉPZŐ                | 5000             | 5000           |
| 6      | NKA                       | HIVATÁSOS 2016                                 | 69000            | 69000          |
| 7      | NKA                       | X. ANTOLÓGIA 2016                              | 27144            | 8280           |
| 8      | NKA                       | XI. ERDÉLYI<br>TÁNCCHÁZZENÉSZEK<br>TALÁLKOZÓJA | 20700            | 9660           |
| 9      | ACCES 2016                | ROOTS IN OUR MOVES                             | 21921            | 17384          |
| 10     | COMMUNITAS                | NORMATIV                                       |                  | 24563          |
| 11     | BGA                       | MEGHÍVÁSOS                                     | 63176            | 13800          |
|        | <b>ÖSSZESEN</b>           |  | <b>199721</b>    | <b>158207</b>  |

2. A pályázati források arányának bemutatása a teljes éves tevékenység szempontjából.

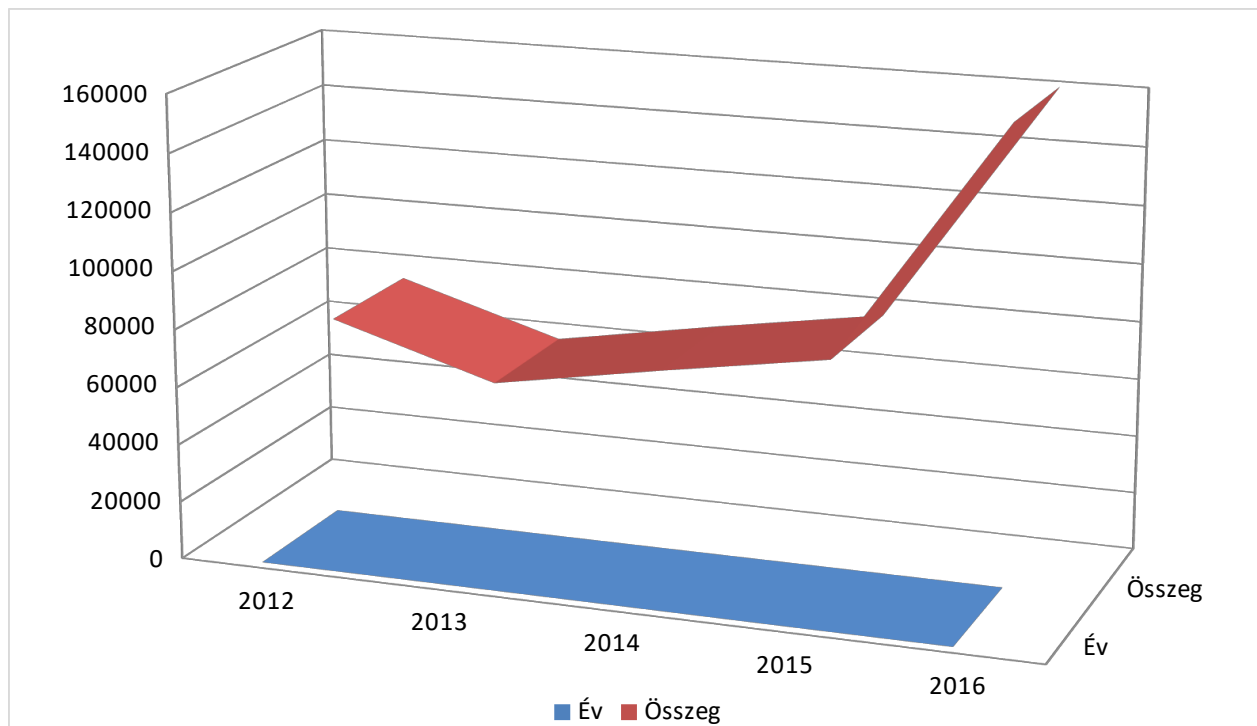


3. A működésre és a rendezvényekre fordított összegek aránya:



4. Elmúlt négy év tendenciája, a pályázati pénzek bevonása szempontjából.





5. Az iroda működési költségeinek optimalizálására tett lépések:

- a telefonszolgáltató lecserélése 60% megtakarítás.
- postázási költségek összehasonlítása, esetenként, árban a legmegfelelőbb szolgáltatás kiválasztása 25-30%-os megtakarítás
- a 2016-os esztendőben az egyesületet csak az irodavezetői állás (munkakönyv) fenntartási költsége terhelte, mely redukálódott fél normára, 50% megtakarítás. A fennmaradt tiszteletdíjak nagy részét (könyvelés, szervezői munkák) a Norvég alap fedezte.
- online ügyintézés, legtöbb esetben kedvezményes
- olyan beszerzőktől való rendelés, akiknél a szállítási költség ingyenes
- banki költségek szinten tartása
- az épület közköltségéhez való hozzájárulás szinten tartása, az emelkedő üzemeltetési árakkal ellentétben, körülbelül 15%-os megtakarítás.