



# ንዑ ረኣዩ



በሰመኡብ ወወልድ ወመንፈስ ቅዱስ አሃዱ አምላክ አሚን !!! ወትሩ ኣብ ክልተ ሰሙን እትሕተም መንፈሳዊት ጋዜጣ

2ይ ሕታም 3ሕዳር2010 ግዕዝ

## ሰሙናዊ ብሰራት

“እምበኣር ሕጂ ንዑ፡ ንሓድሕድና ንማጎት” ይብል እግዚአብሔር “ብሓጢኣትኩም እኳ ከም ደም እንተ ቐሕኩም፡ ከም በረድ ከጸዕድወኩም እዩ። ከም ዝዋወዕ እኳ እንተ ቐሕኩም ብም ጸዕዳ ጸምሪ ኸትተኑ ኢኩም” ኢሳ 1፡18

“እግዚአብሔር ከምዚ ይብል ኣሎ፡- “ንእሰራኡል ሕጻን ከሎ ኣፍቀርክዎ፡ ንወደይ ካብ ግብጹ ጸዋዕክዎ።” ” ሆሴዕ 11፡1

## ምዕዶ ንመንእሰይ ወለዶ

“እቲ ንሥግኡ ኢሉ ዝዘርእ ካብ ሥግኡ ሞት ክጻጽድ ኢዩ፡እቲ ንመንፈሱ

ኢሉ ዝዘርእ ግና ናይ ዘልኣለማዊ ህይወት ክጻጽድ እዩ።” ገላ6፡8

ህይወትና ልክዕ ከም ግራት እዩ፡ ዝተፈላለዩ ዓይነት ባህርያትን ጠባያትን ክንዘርኣላ ንክእል ኢና። ግና እቲ ንረክቦ ፍርያት ጎዳኢና ደዩ ኣይኮነን ክንፈልጥ ይግባእ። ፍቃድ ስጋ ካብ ኣቦና ኣዳም ጀሚርና እንተተመልኪትና ገዛእ ናጽነትካ ገፊፍካ ንሰይጣን ሰልጣን ሂብካ “ኣ ጎይታይ እቲ ኣይትብላዕ ዝበልካኒ ክቃወመካ ካብ ኮበሰይ ፍቃድ ወሲደ ኣለኩ” እዩ እቲ መልእኽቱ። ስለዚ ነቲ ሰረገላ ሞት ዝኾነ ሓሳብ ስጋ መዝነት ሂብካ ነቲ ብደም ገንሽል ዝተዓደገ ኮበሰና መሳርሒ ሰይጣን ክኸውን ከሎ ካብዚ ዝግቡ ሞት የለን። ቅዱስ ሓዋርያ ጳውሎስ `ውን ደጊሙ ኣብ መልእኽቱ ከምዚ ይብል “ናይ ሥጋ ምሕሳብ ሞት የምጽእ” (ሮሜ 8፡5)።

ኣብዛ ዓለም ካብ ሃለና ሥጋና ክቕሰቕሰና ንቡር እኳ እንተተነ ነገር ግን እዛ ዓለም ምስ እግዚአብሔር ዘይተራኸብ ዓንኬል ምኻና ክንግንዘብ ይግባእና፡ ብከምኡ ኢዩ ከኣ ቅድስቲ ማርታ “ኣብ ዓለም ንቡር ዓለም ግና ኣባኻ ኣይትንብር” እናበለት ሂወት ቅድስናኣ ዘሕለፈት። ስለዚ እቲ ዘርኢ ሥጋ ምስ ኣምላክ ጽልኢ ካብ ኮነ ነቲ ሕጊ ኣምላኽ ከኣ ካብ ዘይተገዘኦ፡ ዝነ ኮበሰና ዘርኢ መንፈስ ጸም ጸሎት ሰግዳን ፍቅሪ ትሕትና ልግሲ ለውሃትን ሕያውነትን ዘሪእና ናይ ዘልኣለማዊ ዕረፍትን ሰላምን ንዕጸድ። እቲ ምንታይሲ ከም ፍቃድ ሥጋና እንተ ክበርና ክንመውት ኢና ስለዚ ነቲ ተግባራት ሥጋ ብመንፈስ እንዳቀተልና ግና ብህይወት ንንብር።



**ልሳን አበው**  
**“ክትምጽውት እንተደሊካ ካብ ዝጸግርካሉ መጽውት”**  
**ማር ይስሓቅ**  
**“ኩሉሳዕ ትጸውም እንተኳንካ ብትዕቢት ኣይትነፋሕ”**  
**አበ ኤሰድሮስ**

**ፈነወ ሬድዮ**

ሰላም ከመይ ተምሰዩ ክቡራት ሰማዕትና ኣብ ዝሓለፈ ፈነወና ምስ ኣዳና ቅድስት ሰማዕት ሳራ ዝገበርናዮ ሓጺር ዕላል ኣቅብናልኩም ከም ዝከበርና ዝከከር ኮይኑ ንሎሚ ድማ ብቐጥታ ምስ ዝፍና ኣብ ኣዳራሽ ሕልና ካብ ሰዓት 7:30 ድ.ቀ ኣትሒዙ ዝክደ ውድድር ምርኢት ቅዲ ኣልባሳት ኢኹም ከተምሰዩ ሰናይ ምክትታል።

ንዕላማ'ዚ ውድድር ብዝምልከት ምስቶም 3ተ ምኩራት ደያኑ ማለት ኣቶ ክብሪ፣ ኣቶ ግርማን ኣቶ ሓቀኛ ምስልን ኣቐድም ኣቢልና ዝርርብ ኣካይድና ኔርና። እዞም ምኩራት ደያኑ "ደቂ ሄዋን ካብ እግዚአብሔር ይኹን ካብ ሱብ ክብሪ ዘውህበኒ፤ ግርማ ሰማያት ከም ዝለበሳ ዘምሰለን፤ ብዓቢኡ ድማ ክርስትያን ንል ኣንሰተይቲ ክትመስሎ ዘለዎ ሓቀኛ ምስል ከመይ'ዩ ዝይትፈልጥ ምምሃር ንዝረሰዐት ምዘክኻር ሸለል ንዝበለት ድማ ንምግሳጽ'ዩ" ክብሉ ረዚን ምብርሂ ሂዮም።

እ. . . መደብ ኣብ ምጅማሩ ከም ምዃኑ ምጠን ዕዳማት በቦትኣም ክሕዙ ይረኣዩ ኣለዉ። እቲ እተን ተወዳደርቲ ዝንቐሳቐሳሉ መድረኽ ካብ ጸግዒ'ቲ ኣዳራሽ ኣትሒዙ ብማእከል ዝሰንጥቐ ብምዃኑ ዕዳማት ብደማንን ብጸጋምን ናይ'ቲ መድረኽ ኢያም ኮፍ ኢሎም ዘለዉ። እዚ ቅድሚ 3ተ ወርሒ ኣትሒዙ ዓቢ ምውዕዕዕ ክገበረሉ ዝጸንሐ መደብ ስለ ዝኾነ ህንጥዩነቶም ኣብ ገጸም ክሳብ ከንትብቦ ዝከኣል'ዩ ሰማይ ዓሪጉ ዘሎ። ነዚ ውድድር ዝያዳ ፍሉይ ዝገብሮ እተን ንውድድር ዝቐርባ ጉራዙ ባዕለን ብዘዳለወኦ ኣልባሳት ክወዳደራ ምዃነን'ዩ። ብዙሓት ኣብ ዓውዲ ቅዲ ክዳን ማለት 'Fashion' ዝኾነ ሰብ ሞያ፤ ተወዳደርቲ ንእንታይነተን ማለት ንውሽጣዊ መንነተን ዘንጸባርቐ ስራሕ ሒዞን ክቐርባ ከም ዝክእል እዮም ክትንትኑ ኣምሰዮም።

እሺ. . . መደብ ድሮ ተጀማሩ 1<sup>ይቲ</sup> ተወዳዳሪት ናይ'ዚ ውድድር ኣብ መድረኽ ክትወጽእ'ያ ትረኣ ዘላ። ብወገን ጸጋም ናይ'ቲ መድረኽ ዝርከቡ ዕዳማት ድማ ብዘደንቐ ሞራል ፊሰካ ብዝካበለሉ የሰንይዎ ኣለዉ። እዛ ፍሮኽታ ኣሰንያ ንደገፍታ ምስጋና እናሃበት ብቐስታዊ ኣሳገማ ናብ ማእከል መድረኽ ኣኣንፊታ ትኸይድ ዘላ ጉርዞ፣ ቅንፍዝ ከሰምያ ዝክእል ኣታሕዛ ጸጉራ ንገለገለ ኣብ የማን ዝርከቡ ተዓዘቡቲ ከዩሰንበደም ኣይተረፈን። ኣለባብሰኣ ድማ ኣፍ ልባ ዘርኢ ገሬሕ ናይ ላዕሊ፣ ምስ ኣካላታ ዝጠቐቐ ታይት ድማ ናይ ታሕቲ ወድያ'ላ። ንገለ እዋን ኣብ መድረኽ ክትዛወር ድሕሪ ምጽናሕ መድረኽ ን2<sup>ይቲ</sup> ተወዳዳሪት ኣረኪባታ ኣላ፤ ሕጂ ውን “መሃንን መልክዕክን ኣቃውማክን ሞላ ይግበኡ” ብዘሰምዕ ናይ ጣቕዒትን ሞጭሞጭታን መግለጺ ብወገን ጸጋም ናይ'ቲ መድረኽ ከም ናይ ብርቱዕ መንጫዕጫዕታ ድምጺ ይውሕዝ ኣሎ። እዛ ብርእስ ተኣማንነት ተወጢራ ትሰገም ዘላ መንእሰይ ንል 9ተ ዓመት ህጻን ከላ ትሉብሶ ዝከበረት'ዩ መሰለኒ ኣዘዩ ሓጺር ኅና ምስ ብረኣዩኒ ዝብል ኣዕናቕ ዘንጸ ቆራጽ ኢዱ ናይ ላዕሊ ለቢላ ኢያ ትረኣ ዘላ። ገጽጽጽ'ሞ መን ኣልዎ።

መድረኽ ድሮ 3<sup>ይቲ</sup> ተወዳዳሪት ኣኣንጊዱ'ዩ ዘሎ። ናይ'ዛ መንእሰይ'ሞ ፍሉይ'ዩ “ኣንታ እንታይ ረኹብዎ ዝብል ዕዝምዝም ብወገን የማን ካብ ዘለዉ ዕዳማት ይሰማዕ ኣሎ። “ዎይ ሓብተይ! ግርም ኣለኹ ድዮም ኢሎማ።” ዝብሉ ውን ኣይተሳእኑን። እንተ'ቲ ካብ ጸጋም ወገን ዝሰማዕ ድምጺ ግን ኣብ ቦትኡ'ዩ ነይሩ። ገለገለ “ኬፍ ኣለኪ!”፤ “ማራ መጸለል!” ዝብሉ ናብ ጭደራ ገጸም ዝኾዱ ኣድናቐት ሓዊሰካ ማለት'ዩ። ሓደ ካብ ደያኑ - ኣቶ ግርማ ውን ዝረኣዩ ምእማን ዝሰኣኑ ክመሰል ደጋጊሙ ኣዲንቲ ብምድራዝ ይከታተል ኣሎ። እምበኣር ኣልባሳት'ዛ ጉርዞ ፣ ኣናጽ ዝቐንያሉ ምንጻፍ ክመሰል ቦግ ቦግ ኢሉ ዝተበላልዐ ጅንሰ ስረን “ዓቕና ከይትሉብሰ'ሲ. . .” ዝብል ክሳብ ከባቢ ታሕተዎይ ክፋል መሰናግለኣ ሞራይ ዝበጽሕ ዝተረፈ ክፋል ኩብዳን እታ ዘይትሓንኽ ሓጺን ኣንጠልጠላ ትረኣ ሕንብርታን ግን ኣብ ዕዳጋ ከም ዘወረደ ንብረት ንዓዲ ሃገር ቀለዑ ዘርኢ ናይ ላዕሊ ወድያ'ያ ትቆጸጸ ዘላ። ንገለ ግዜ ምድረኽ ትቐጸጸራ ድሕሪ ምጽናሕ ‘ቻው’ ብዝመሰል ምውሰዕ ግናና እናኣርኣየት ካብ ጸጋም ብናይ ሞራል ጨብጭብታ እናተሰነዩት መድረኽ ገዲፋ ናብ ውሽጢ ትኣቲ ኣላ።



“ እው እው ደላን” ዞም ደቀይ እነ ደላ ደሰ እናበላኒ እንተኾነ ግዳስ አዋጁን ዝሓሰቡኩሉን አድቂቅካ ዝመተርኩዎን እቲ ነይ ሓምቅ እቲ ነይ ሓንቅ እንድዩ ነገራቲ ኣብዘን ክልተ መግልታት ምልሰ በሉኒ’ሞ ሓዲኡ ክግረኩምዮ። “ በጃኩም ኣቦይ ተክለ ብክፍሊት እንተኮይኑ ምንም ሸግር የለን ደሰ ዝበሉኩም ምስ ትካልና ርኢና ክንከፍሎ ንክእል ኢና ምክንያቱ ከም ጀመርቲ መጠን እዚ መሰልጠንን መሸጥን ክኸውን ሓሲብናዮ ዘሎና ትካል ህርኩት፣ ንፋዕን ጸዕራምን ሰርሓቲ’ውን ብሉጽ ዝኾነ ሰብ ኢና ደላና ዘሎና፣ ሰባት ድማ ምስ ኣቦይ ተክለ ጥራይ ዘዕልል ወትሩ ምስኦም ዝርእ ሰራሕ ካይላ ኣሉ ስለዝበሉና ኢና ናብኩም መጸእና ዘሎና፣ ስለዝሰ ተሓባቡና”። ወሽለ ሰራሕ ተረኪቡ ንሱ ተመሃራይ እንድዩ ነጊ ነጊ ትምህርቲ’ዩ ዝግዩ ስለዚ ምስኡ ተረዳዲኦ ከድህዮኩምዮ ዞም ደቀይ ከመይ ዝበለ ንፋዕን ሕያዋይን ከመሰለኩም።

\* \* \*

ተፈጥሮ ምስጠርካት ፈጣሪኡ ንምግልጽ መስኮት ጸባቀኡ ከፊቱ ንኩሉ ብግዕሪ ንኻቛደሰ ይዕድም። ድምጺ ናይተን ብዘተረጎሞ መኣዘን ኣሕቢረን ዝፋጽዮ ዝከበራ ኣዕዋፍ’ውን ነቲ ቦታ ብጽምጥኡ ከየሰተማለል የግዕሪጋ፣ ኮታ’ሰ ብምስትብሃል ንዝተግዘቦ፣ “ተፈጥሮ መርግዎ ዝጸበ ዘሎ ውቁብ ዳሰ’ዩ” ዝመለሰ። “እንታይ ትገብር ኣሎካ ድጊምካ ሕሰብሉ ሂወትካ ኣብዚ ኣብቂጥ ማለት ኣይኮነን ግደፍ፣ ግደፍ” መንፈስ ናሆም ብገናሐ ቃና ክድህ ጀመረ። “ጽቡቅ ኣሎካ ስድራኻኽ እንታይ ክብሉካ በቃ ‘ቲ እንኮ ፍታሕ ሞት ጥራይ’ዩ ከምዚ ኢልካ ደእ ናበይ ክትከይድ ብራሾ ጽቡቅ ኣሎካ” ስጋኡ’ውን ድምጺ ኣጉሊሓ ኣድሃዮት። ናሆም ብግቕሊ ጸብት ነታ መኸተምታ ህይወቱ ክትህቦ ባዕሉ ኣብ ገረብ ዘንጠልጠላ፣ “ሕጃ’ዶ ደሓር ዕዮይ ይፍጽም” ትብል ዝከበረት ገመድ ደጋጊሙ ጠመታ። ህይወት ድሕራ ዛ ገመድ ከስተማቅር እናተመጸ ከእ ዝገ ዓለም ክፋነዎ ክሳዩ ኣብታ ገመድ ኣእተወ። እታ ትንፋሲ ከተሕልፍ ዝተቐረበት ገመድ ሃንደበት ኩቦ ላዕላይ ሸንጎ ተቐርጾት ናሆም ኩበዘን 725 ዓመታት ዝተቐመጠላ ዓለም ርሒቁ ዓለም ቀይሩ ክኸውን ተሰፋ እናገበረ ኣብቲ ወዲቕሉ ዝከበረ ምድሪ ኮይኑ ዓይኑ ሰም ኣቢሉ ዝመጸ ፍርዲ ክቕበል ተዳለወ። “ናሆምናሆምደሓን ዲኻ ዝወደይ በሰሙ ኣብ... ናሆም ትሰምግኒይ ኣለኻ” ዝብል ረባሻ ድምጺ ምስ ሰምግ ግን ኣብቲ ወዲቕሉ ዝከበረ ባይታ ኮይኑ ንላዕሊ ገዱ ቁሊሕ በሉ ኣቦይ ተኸለ እዮም ብርብሻ ሰምዲት ሂወት ሰብ ከድሕኑ ንረድኡት ዝደሃዩ ዝከበሩ። ኣቦይ ተኸለ ምቅምቃም ፍዮሪ ዝፈትወ ምስ ኣምላኽ ምንግር ዘስተማቕሩ ዓቢ ኣቦ ኢዮም። ወትሩ ኣብ ቀዳመ ሰንበት ፍዮሪ ንክርእዩ ኣብ ዝወጽሉ ግዜ ኣብዚ ወቁብ ቦታ ሓደ መንእሰይ ይዕዘቡ ነበሩ። ምስ ናሆም እምበኣር ኣብዚ ቦታ እዮም ተላልዮም፣ ሓደ ኩብቲ ነቦይ ተኸለ ስርሖም ረሲዖም ወትሩ ቀዳመ ሰንበት ክመላለሱ ዝገብርም’ውን ሰርሓት ካይላ ናይ ናሆም ጥብብ ኢዩ። “ኣቦይ ተኸለ! ንምታይ ከምኡ ጌርኩም ዘይትገድፉኒ ንምንታይ ቆረጸኩማ ኣብዘ ገመድ ዑቁባ ምሕታት ይሕሸኒ ግደፍኒ ሕይወተይ እኔ ኣብቂጥ ኢኖ” እናበለ ከንጸርጸር ጀመረ። “ናሆም ወደይ ኣይትጋገር ግእ ኢልካ እሞ ሰምዒ ቅድም ሰምዒኒ ዝወደይ” ኢሎም ድሕሪ ምግፍሕ ብክልተ ኣኣዳወ ከረው ኣቢሎም ኣብ ሓደ ጸግጂ ኮፍ ኣበልዎ። “እታ ናሆም ወደይ ኣዚ ኣብ ርኢሰካ ዘሎ ጋዴኖይ ሓሰብ ኣውጽኣዮ ሸሕ ግዜ ዝከፈኣ ሸግር ይግጠመና እቲ ጽሑፍ ግን ከምዚ ኣዩ ዝብል “እቲ ብመግልቲ ጸባባ ዝዕገስ ሰብ ብዕፅ እዩ” ደሓር ከእ ነቲ ክሳብ ሕጃ ብምለኡ ጥዕና ዘጽናዕና ፈጣሪና ከነመሰግን ይግበእና ኢዩ። ዝሓለፈ ሂወትካ እሞ ዘክር ነቲ ኩቦ ከርሲ ኣዳኻ ጀግሩ ክሳብ ሕጃ ዘይተጋደፈካ ከይትወድቅ ብቅድሚኻን ብድሕራኻን ብመላእኹት ኩቢቡ ኣብ ኣፍደገ ቤትካ ኮይኑ ዝኸሕኹሕ ሕያዋይ ንላ ዘክር” ኢሉ ብቲ ኣባታዊ ልሳን ክምዕድ እንከሎ ናሆም መጽሓፍ ሂወቱ ንድሕሪት ምልሰ ኢሉ ክግንጽል ጀመረ።

ናሆም ኩቦ ሃብታማት ስድራ ዝተወልደ መንእሰይ እዩ። ወለዲ ናሆም እንኮ ውላደም ንሱ ብምኳኑ ዘድልዮ እናማልኡ ብትምህርቲ ብሉጽ ኮይኑ ክወጽኣሎም ኣብ ዝለዓለ ደረጃ ክበጽሕን ናይ ወትሩ ሕልምኖ’ዩ። ከም ውጽኢቲ ድማ ብዘይካ ትምህርቲ ካልእ ስርሓት ክሰርሕን ክዓይን የፍቅድሉ ኣይነበሩን። ብፍላይ ነታ ሓንቲ ሰንበት ኣብ ሰሙን ክሳለም ቤተክርስቲያን ዝኸፍኑ ኩቦ ትምህርቲ ከይሰናኸል ብምባል ብትሪ ይቃወምዎ ነበሩ። ናሆም ነቲ ብትማሃት ዝጀመሮ ስራሕ ምስ ጸባቀ ፈጣሪ ተፋጠጡ ብተመሰጠ ይሰርሕ ነበሩ። ከም ኩሉ ሰብ ኩቦ ንእስኑት ጀግሩ ዝጸንሑ ባህጊ’ዩ ስርሓት ካይላ። ሞላኳ ወለዱ ብሕልፈ ወላዲኡ ነቲ ነጊ ትምህርቲ ዝሰርሐ ስርሓት ካይላ ንክገድፎ ወግሐ ጸብሐ ይቐየቅ እንተከበረ ናሆም ግን ነቲ ብሰንኪ ናይ ወለዱ ትሪ ምስ ሰባት ከዕልል ዘይፈቲ ናይ ብሕታውነት ሂወቱ ተሃኑ ዘውጽኡሉ መድረክ ስርሓት ካይላዩ። ተመሃራይ ሓሙኻይ ዓመት ዕድናዊ ምህንደሳ (mining engineering) ብምኳኑ መጽናዕቲ ይበዘሐኳ እንተኮነ ወትሩ ቀዳመ ሰንበት ናብዚ ጽምዖ በረካ እናመጸ ኩቦ ሰብ ተገለሉ ነቲ ከም መማኸሪ ሂወቱ ዝቐጸር ስርሓት ካይላ ብደሰታ ይግይዮ። ድሮ 5 ዓመት ተማሃሩ ፍረጸዕራ ዝሓፍሰሉ እሞ እናተቃረበዩ ተሪፍዎ ዘሎ ነቲ ናይ መወዳእታ ፈተና ክፍተን ጥራይ’ዩ። ወለዱ’ውን ፍረ ናይቲ ኮስኩሰና ኣዕቢናዮ እናበሉ ዝምክሕሉ ወደም ንምርኣይ ሃረርታ ክጸበዩ ይርእዩ። ግዜ ፈተና እናተቃረበ መጽ ናሆም ግን ዘይከም ካልኣት ተመሃሮ ጥራዙ ክግንጽልን ኣብ ካልእ ሓሳብ ክኸይድን ሓደ’ዩ። ጸቅጢ ናይ ወለዱ ቦቲ ሓደ ነቲ ንወለዱ ከሕገሰ ኢሉ ዝጀመሮ ትምህርቲ ባህታ ስለዘይፈጠረሉ ከእ ቦቲ ካልእ ኣብ ኣእምርኡ ግጭት ፈጠረሉ። ተመሃሮ ዓመታዊ ትምህርቶም ኣጠናቂቆም ነቲ ብዘይ ሕልል ጸዕሪ ዝተፈተንም ፈተና ዝወሰድሉ ኣጋጣሚ እዩ ዝከበረ። ናሆም ከም ሰቡ ውጽኢት መርመርኡ ክርኢ ተሃንጠዩኣዕይንቲ ቦቲ ኣብ ወረቀት ዝከበረ ራዲዲሚት (readmit) ማለት ቦቲ ዝመጽኦ ውጽኢት ክኣልፍ ከምዘይክእል ዝሕብር ጽሑፍ ክኣምና ኣይክኣላን። ከይተረድኦ ረሃጽ ብክልተ መታልሑ ወረር ወረር በለ። ቀዳማይ ኣብ ሓንገሉ ዝመጸ ሓሳብ ድማ ግብረመልሲ ስድራቤቲ እዩ። ገዱ ጸለሎ ተኮዲኑ ብግዕሰል ሓሳብ እናተገፍዐ ድርኩኳት ቤቲ በጽሑ። ትርግታ ልቡ ምስተን ግዕጽ ክኩሕኩሓ ዝተሰዓ ኣኣዳው ዲግ ዲግ እናበለ ወሰኹ። “መን መን ጸናሕ ይመጽእ ኣለኩ” ዝብል ሕፍሰ ዝበለ ድምጺ ኣብ ኣእኩዮ ኣተወ። “ኢሂ ናሆም ወደይ እንታይ ደእ ተግኒድካ ንዓ እባ እዮ ድሮ ከእ ውጽኢትኩም ተነጋርኩም ሃባ ስከ በል ኣርእየና። ብጽቡቅ ነሞቢ ዛዘምካ ክትካውን ተሰፋ እንብር” እናበለ ነታ ተግምጺ ኣብ ኢድ ናሆም ዝከበረት ወረቀት ብ ኣተክሮ ተግዘቦ። “እእእ!!! ተሪፍካ እንታይ ዓይነት ውጽኢት’ዩ ክንድዚ ከተምጽእ ኣበይ ኔርካ እህህህ ኣነኳ ብቀደሙ ፈለጠዮ እዩ፣ ግደፍ እዚ ጭቃ ወዲ ጭቃ ጠፍጠፍካ ክትሰርሐ ትውዕል ዘለካ ቀንጠመንጢ እይጠቅምን እዩ ትምህርትኻ ተኻታተል ኢላ ረብረብ ሕጃክ ጽቡቅ” ኢሎም ዘረብኦም ከይወድኡ ዓቀን ደምም ላዕሊ በጺሓ ኣብ ዝከበርም ባይታ ወደቁ። ሂወት ናሆም ድሕሪ’ዛ ዕለት ኩቦ ዝክፍኡ ናብ ዝበኣሰ ከምርሕ ጀመረ። በቃ ወግሐ ጸብሐ ኣጽንዕ እናበሉ ኩብቲ ባህጊ ልቡ ክፍጽም ዝግዩሉ ስራሕ ካይላ ከቛጸር ቆይታ ኮነ ቀለበ። መግልቲ ንዝሓ ርኢሳ ኢላ ትግርብ ኣዋርሕ’ውን መግልታት ጸብጺቡ ዓመት ኣርከቡ፣ ቅንያት ፈተና ምኳኑ ቡቶም መጽሓፍም ተኸልኪሎም ኣብ ቤት ንባብ ዝመላለሱ ተመሃሮ ትግንዘቡ። ናሆም ዘይከምተን ካልኣት ፈተናታት ብዘይዮ ጸቅጢ ስድራቤት ክንደይተን የምጽእ ይከውን እናበለ መርመራ ሀ ኢሉ ጀመረ። ናይቲ ቅድሚኡ ዓመት ተሪፎም ዝከበሩ ዓይነት ትምህርቲ ክደግሙ ዝተኣዘዙን ኩሎም ብሓርብ ውጽኢት መርመራ ክወሰዱ ሰሞም ቡብሓደ ክጽውዑ ብከርቲዕ ሃንቀውታ ክጸበዩ ይርእዩ። “ናሆም ኤፍሬም” ሃንደበት እቲ ሰም እናጸውዐ ዝዕድል ዝከበረ መምህር ተደሃዮ። “ኣቢት” ኢሉ ኩብቲ መምህር ውጽኢት መርመርኡ ተቀበለ። ኣብራሹ እናተረድኦ ክጠልምኦን ንብዓት ብክልተ ምዕገርቱን ከም ዝዛሪ ዘሎ ውሓይ ዝክመሰል ወረር ክብል ጀመረ። ውጽኢት መርመርኡ ዘይናቲ ከይከውን ብምባል ደጋጊሙ ርኢዮ ግን ለውጢ የለን ብዮማናይ ሸንኽ ናይታ ወረቀት ዳውንግሬድ (downgrade) ወይ ከእ ቦቲ ዘምጽኦ ነሞቢ ኩብቲ ናይ ን5 ዓመት ዝተማህረሉ ናይ ዲግሪ ፕሮግራም ናብ ዲፕሎም ንክመርድ’ዩ ዝእዝዝ ነይሩ። ከይተረድኦ “ኣይከውንን’ዩ” ዝብል ናይ ሕርቃን ድምጺ ብዓውታ ኩቦ ኣፋ ኣውጽኦ ምስኡ ንዝከበረት ወረቀት ኣብ ባይታ ደርብዩ እግሩ ናብ ዝመርሖ ብህወክ መንፈስ ተበገሰ።

\* \*

በሰመኣብወልደመንፈስቅዱስ ኣንታ ናሆም ወደይ እንታይ ክትረክቡ ኣረ እንታይ ክትረክቡ ኢካ ከምኡ ዝገበርካ ምሕናቅ ኢልካ’ሎ በሰመኣብወልደመንፈስቅዱስ! ታ’ቶም ሰድራካክ ኣየደንግጹካን ድኖም ዚ’ኩሉ ዓመታት ሓብሒሎም ፍሬካ እናተጸበዩሉ ኢደም ከተሰእኖም!!። ኣቦይ ተክለ በጃኩም ሕደገኒ በጃኩም ሕደገኒ። “ኣታ ቆልዓ በሰመኣብ እስኪ በል በሰመኣብ በል እንታይ ዲካ ኳንካ ደሓንደ ኣይነበርካን ሃዩ በሰመኣብ በል” በሉ ኣቦይ ተክለ ብህወክ መንፈስ ንርብሻ ልቢ ናሆም ንክርግኡ። “ኣቦይ ተክለ በጃኩም ሕደገኒ በጃኩም ካልኣይ ግዜ እኚ እዩ ተሰጉግ ዳውንግሬድ ተባሂለ ኣቦይ ተክለ ዳውንግሬድ ተባሂለ ኣብ ምዝመይ ሪኦድሚት ተባሂለ ከይኣክለንሰ ሕጃ ድማ ዝገደደ በጃኩም እቦይ ተክለ ሕደገኒ በጃኩም ኡይይይ”። “ግደፍ ርኢሰካ ኣይትሓዘ ኣታ ቆልዓ ግደፍ በሰመኣብ በል” እናበሉ ንኣኣዳው ኩቦ ርኢሱ ኣልዮም ንሱብቲ እብ ሕቁፎም ኣጸጊም ከምታ ኩሉ ግዜ ዕራርቦ ቀዳመ ሰንበት ከዕልልዎ ከለዉ ዝገብርም ርኢሱ እናሓደ “በል ናሆም ወደይ እቲ ትማል ቀጽለሎ እናበልካ ዝበሸኸሂ ዕላል ክቅጽለልካ “ኣተም መንኮቶም ዘይፈልጡ ዓዲ ዝገብር የብሉን ድኻ’ዩ ኢልኩም መሬተይ መንጠኩም ትፈልዩኒ እለኩም ኣምላኽ’ውን ይርኢ’ዩ እንታይ ከም ዘፍድየኩም’ውን ክትርእዩ ኢኩም መሬት ዓድና ብምሉኣ ድማ ንውርደትኩም እምበር ንኣሳንሰኩም ኣይትኩን” ኢሉ ረገጥም ንሱም ውን ኣሕሊፎም ሃብም ብሕማቅ ውን ተቀትለ። ናሆም ወደይ ስኡን እዩ፣ ዝገብር የብሉን ኣኢልካ ምጭካን ነውሪ’ዩ ሃዮንታ’ውን ኣለም። ከምቲ ዝበሉ ድማ ጽቡቅ ክራማት ሓሊፋግዜ ምእኩብ ፍርያት ቀውዒ ኮነ እንተኾነግን ዝተሓፍሰ እክለ ኣይነበረን እኚ ደኣ ኩቦ ጸት ንጸት መሬት ዓደም ብእኸክ በርኻ ተመልኡት። ኣሳተውዕል ዝወደይ ነቲ መን እለም እዘገ ኣለም ዝተባህለ ሰሚዕኩይ ኣሎካ” ኢሎም ሓተትም መልሲ ንክረኸቡ እናተሃንጠዩ እንተኮነ ናሆም ናይቲ ምለኡ ወጋሕታ ጉዳይ ትምህርቲ ኣቐቂልዎ ከይደቀሰ ዝሓደረን ተደራብ ፈተን ክፍሰቅትለትን ከምኡውን ጭንቀትን ኣዳኪምዎ ብምንግር ኣብ መንጎ ዕላሎም’ዩ ድቃስ ወሲድም። ኣቦይ ተክለ መልሲ ዘይመውሃቢኡ ምኻንያት ገሪምዎ ናብኡ ጠሚቶም ምድቃሱ ምስ ኣረጋገጹ “ ኣየ ናሆም ዓይነይ ድቃሰሲ ቁመና መሓዘኪያ እምበር” በሉ ምድቃሱ እናኣሕገሶም።

ድሮ ክልተ ሰዓት ዝኣክል ደቂብ፡ ኣዕራፋዩ ኢሎም ስለዝተሰበቡ ኣቦይ ተክለ ስሙ ብምጥቃስ ርእሱ እናነቅነቁ ኣተንሰኦም። ናህም ሃንደበት ዝደቀሶ ድቃስ ዕረፍቲ ስለዝፈጠረሉ ነቲ ኣብ መንጎ ዕላሎም ገዲፍምም ዝደቀሶ ይቅሬታ ሓቲቲ ንክቅጽልሉ “ይቅሬታ ኣቦይ ተክለ ከምኡ ኣይትፈትወን ኢኩም ኣዘዩ ስለዝደከምኩዩ ሃንደበት ደቂብ ይቅሬታ ሕጂ ግን ቀጽሎለይ” ደሓን ዝወደይ ኣይኩርይንዩ ተረዲኡኒ እንድዩ እንተኾነ ሕጂ ንሱ ዘይኮነ ክደግመልካስ ንሰኻ ኢካ ከመይ ኢልካ ዝዘ ንዓይንካ ዘብህግ ውሕሉል ዝኮነ ስርሓት ካይላ ከም እትሰርሖ ከተዕልለኒ፡ ኣቲም ኣቦይ ተክለ ንሱ ደኣ ትፈልጥዎ እንዲኩም እዚ ኩሉ ዓመታት ርኢኹምኒ እንዲኩም። ንሱ ብዓይነይ እዩ ርእዮካ ሕጂ ድማ ብእዝይ ክሰምዖ ይደል ኣለኩ፣ ሞሃ ሃዩ ደኣ ንገረኒ። መጀመርታ ሓመድ ኣምጺኦኦ ብሰዕሳ ብድሕሪኡ ቅርጺ ኣትሒዞ ኣብ ሓዊ ዩቃጽሎ ሕብሪ ለኻዩ ድማ ዩቐምጦ። ኣዩ ናህም ወደይ መቐም እንተምጺኦኦ እህህህ!! ንዝኮነ ሓመድ ዲካ ትወስድ ወይስ ፍሉይ ሓመድ እዩ ነፈኻኽ ነቲ ጽሩይ ዲካ ተብሰሞ ወይስ ንኩሉ። ነቲ ዝተነፍሶ እምበኣር። ኣብ ሓዊ ክሳብ ዝሕእርር ዘይኮነስ ክሳብ ዝተወሰነ ግዜ ኢካ እተንድዶ ቅርጺ እንተኮነ እውን ከምታ ንሰኻ እትደልዩ ኢካ ትሰርሖ እምበር እታ ካይላ ኣፍ ኣውጺኦ ንምገታይ በዚ ዓይነት ቅርጺ ሰሪሕኪኒ ብከምዚ እባ ስርሓቲ ኣይትብልካን እያ። እቲ ማይ እንተተነፃ፣ ውን ሰቕ ኢልካ ኣይትግምጥሎን ኢካ ብዓቀን ብዘግባእ ኣበዓዕግ ኢካ ትሰርሖ መሰሲኒ ዝወደይ። እወ ኣቦይ ተክለ ትፈልጥዎ ኢኹም ኢለዩ። እወ ዝወደይ ልቢ ግበር ንሰራሕካ ልዕሊ ግርምኡ ኣሰራርሕኡ ስለዘብህገኒ ዩ ነዛ ቀዳመ ሰንበት ሃረር ኢል ዝጸበዩካ ምክንያቱ እታ ብብዙሕ ምንጻይ፡ ምብዓጥ፡ ምልዋሰ ምጥባሰን ምቕባእን ዝሓለፈት ምርጽቲ ውርደተኛ ሕሰርትን ዝኮነት ሓመድ መወዳእትኣ ኣብ ኩብሒ ብምድያብ ንክይትሰበር ኣብቲ ዝከበረ ቦታ ትቅመጥ። ዝወደይ ማይ ምጽጥር ስኢና እንተተብተን፡ ኣብ ሓዊ ኣትያ እንተትሕምሽኽ ዝዘ ክብሪ ምረከቡዩ ድያ ? ኣይምረከቡን ስለዚ ናህም ወደይ ንሕና ደቂ ሰባት ብዙሕ ዝዓይነቱ ፈተና ይገጥመና ይኸውንዮ። ይገጥመና፣ ውን እዩ ንሕና ግን እንታይ ክንገብር ኣሎና ብፈተና ንውደቅ ኢድና ንሃብ ከምኡ ድዩ እይፋሉን እንታይ ደኣ ክንጻወር እዩ ዝግበኣና ከመይሲ መንግስተ ሰማይ ዓቅሊ ብምግባርን ንሰናይ ብምክታልንያ ትርኩብ ስለዚ ዩ ድማ ሃጥርያ ቅዱስ ጳውሎስ መንግስተ ሰማይ ክንእቱ ዝግበኣና ብብዙሕ መከራዩ ዝበለ። ኣብ ርእሲኡ ድማ” ዝወደይ ንዓም ተንሰኢ ካብ ሕቅፎይ ነታ ዕትሮ ትመስል ቀጣን ካይላ ኣምጽኦኦ፡ ነዛ ስርሓት እናሰራሕካያ በጃካ ናህም ንዓይ ዝጥፍ ጌርካ ስርሓቲ እንደገና ድማ ጸሊም ሕብሪ ይሕሸኒ ኢላትካ ድያ? ከምታ ንሰኻ እትፈትዎን እትብህጋን ጌርካ ኢካ ዝሰራሕካያ ምክንያቱ ልዕሊኦ ንዓኣ ንሰኻ ትሓልየላ ከመይ ዓይነት ጌርካ እንተሰሪሕካያ ያ ጽቡቅ ትትነልካ ኣብ ጽቡቅ ትቅመጠልካ ስለ ትፈልጥ። ኣሰተውዕል ናህም ወደይ ዓጎ ኣይትኩን ንሕና ኩልና ውሕሉላት ስርሓትን ውሉድ እምላክን ኢና ልዕሊ ነብሰና ድማ ንሱ ይሓልየልና ስለዚ ዩ እቲ ጽሑፍ ንሱ ይሓልየልኩም ዩ ሞ ንኩሉ ሓልየትኩም ናብኡ ኣውድቕዎ ዩ ዝብል ስለ ዝኮነ ንኩሉ ዝረክበና ሕማቅ ኣሚን ኢልና ጥራይ ነመሰግኖ እምበር ንሰናይና ክከውንዮ። ናህም ወደይ እንተ፣ ትንወለድካ ምንጋር ባዕለይ ኣለኩም፡ ከም ራኢ ዘይብሉ ሰብ ናይ ሕማቃት ከንቱ ዝኮነ ሓሳብ ኣይትሕሰብ ትርጉም ውን ዩብሉን ብዓቢኡ ነፍሱካ ምሕላፍ ንነፍሱኻ ንሲኦል ምፍራድዮ። ሃዩ ደኣ ሕጂ እቲ መሳርያይ ሃበኒ እሞ መራት ከይዓረብ ዝኹም ክንክይድ እንተቲ ወለድካ እትዋት ዘይብሉ ኢሎም ዘቃልልዎ ክቡር ሞያካ ሞዕም ደሃይ ሒዘልካ ኣለኩ ጽባሕ ብሰራሕቲ ከዕልለኩዮ። ክልተ ሰብ ጸጋ መጺኦም ኣዘራሪዮምኒ ትምህርቲ ከይጅምር እምበር ንሱሳ ኣዘዩዮ ዝፈትዎ ኢለዮም። ለካ እምላክስ ንሰናይካ ኩሉ ከምዝገብር ክምህረኩዩ እዚ ዝዓይ ዘሎ ናህም ወደይ ተጠንቀቅ ሂወትካ ኣመሓይሽ ወርትግ ውን ንእግዚኣብሔር ኣመሰግና። ብዙሕ ዝዓይነቱ ፈተና ክገጥመና ንኩር’ዩ እንተተነፃ ግን ኣምላክ ልዕሊ ዓቕምና ኣይፍትነናን ዩ ልክዕ ከም’ቲ ሕሰር ሓመድ ፍረ ትዕግስቲ ክብሪ ዝረከበ ንሕናውን እንተተግረሰና ፍቃድካ ይኩን ኢልና ናብኡ እንተቀረብና ፍረ ሕሰረትናን ውርደትናን መከራናን ክብሪ ክከውንዮ። “ ኡፍፍፍ ኣቲም ኣቦይ ኣምላክ ይመስገን ናይ ስድራይ እንተዘይኮይኑ ካልእ ዘሸግር ዩብለይን”። ናይ ናቲስ ባዕለይ እለክዎ ሃዩ ደኣ ነፃናይ ንኪድ ንኪድ ዝወደይ።

**ሓበሬታ**

ከመይ ቀኒኩም ክቡራን ምእመናን ተከታተልቲ መንፋሳዊት ጋዜጣ ንዑ ርኣዩ ኣብ ዓውዲ ከነላልዩኩም እነውጽኦ ጽሑፍ ምንጪ ሰንካሳርን ካልኣት ኣዋልድ መጻሕፍትን ኮይኑ ንእዘፍትዎ ክጥዕም ብምባል ኢና ብ መልክዕ ጋዜጠኛን ዕዳምን ዝገበርናና። እግዚኣብሔር ሰላሙ ዩብዝሓልና ዝተባረሽ ኣውደኣመት (ቅሰጃም) ድማ ይግበረልና።

**ግጥሚ**

**ወጮ ኩዲኖማ**

ጸሓይ እንክትጽልምት ብርሃና ሓቢኣ  
 ወርሒ ተክተለት ኣሰራ ሰዲባ  
 ከዋክብቲ እንክወድቁ ኩሎም በቡሓደ  
 መላእክቲ ሰማይ ኸእውጁ መለኸት ተነፍሖ  
 ሸዑ ዩ እቲ ግዜ ንጉሰ ዝወርደሉ  
 ነፍሳት ተኣከባ ክፈርድ ንኩሉ ቡባግቡጵ  
 ገዓር ምስ ኣውያት ዘይብሉ ሰማዒ  
 ኩሉ ክጠዓስ ስኢኑ መእተዊ  
 ፍትውተይ ተቀረበት ክትጻጽድ ፍረ ዘርኣ  
 እምራራ ነብዐት ሕሉፋ ዘኪራ  
 ኣብ ዓለም ክትዕንድር ፍትዋ ረሲዓ  
 እማኒኣ ምጥላም ሕጂ ኣጣዓሳ  
 ፍትውተይ ዘከረት ናይ ፍትዋ ግርማ  
 ኩሉ ተቐጃላ ምኢኑ ናይ ምሕረት ኣርማ  
 ማዕጺ ልባ ክኹሕኩሕ ብናይ ፍቅሪ ባንዴራ  
 ፍትውተይ ዘገገዐት በለቶ “ ኣይተከደንኩን ፍትወይ”  
 ደጊሙ ኳሕኩሕ እናበለ ፍቅሪይ  
 ፍትውተይ ኣቅበጸት ለሚዳ ውሸማ  
 መዓስ ፈሊጣቶ ከምዚ ምኢኑ መወዳእታ  
 ክትበከ ጀመረት ሞት ሕጹይ ኮይንዎ  
 ግርማ ናይ ፍትዋ ዳግማይ ምስ ረኣዩ ዓይና  
 ፍትወይ እናበለት ንምሕረት ለሚና  
 ሰማዒ ግን ዩለን ኣብቲ መፈጸምታ  
 ቦታ ዩብሉን ንልማኖ ምሕጽንታ  
 ዝፈሰስ ከም ዘይ ሕፊስ ንነቡሳ ኣእሚና  
 ብፍርሒ ተጸባይት ክትቐበል ፍርዳ  
 እብ ሚዛን ተቀመጠት ክትፍተሽ ሕይወታ  
 ኣይግድን!! ፍትውተይ ጥርሓዩ ጸኒሓ  
 መላእክቲ ተኣዘዙ ወጮ ክከድንዎ  
 ካብ ገጽ ፍትዋ ተባረረት ናብ ቲ ሕሉም ውሸማ!!



. . . እ. . . እ. . . ዘገርም ክሰተት'ዩ። እቶም ምሉእ ምሽት ከም በሃማት ኣስቂጦም ዘምሰዩ ናይ የማን ተዓዘብቲ ኣዘዩ ብዘደንቅ ነጎዳ ዝጥዕም ዕልልታን ጣቕሲትን ምስ ኣራግጻኦ ዝተወሃሃደ ስሙር ዝኾነ ጨብጨባ 'ኣቤት ኣሳጎማ' ብሰምዕ'ዮም ዘኣትውዎ ዘለዉ። እዛ ወይዘሪት ግን ዘይከም'ተን ዝቐደማ ጉራዙ ምሰ'ዚ ዝውሕዛ ዘሎ ኣድናቐት ክትትዕነን ኣይትረኣን ዘላ። ደያኑ'ውን ካብ'ቲ ዘምሰዩ ኣጣምታ ዕዝዝ ብዘበለ ብኣንክር'ዮም ዝከታተልዎ ዘለዉ። ናይ'ዛ ኮኾብ እዚ ምሽት ንምዃን ትውዳደር ዘላ ጉርዞ ኣልባሳት እምበኣር፡ ክሳብ ሸኾና ኣእጋራ ዝበጽሕ ጎና፡ ብዘይካ ክሳዓ ካልእ ኣካላታ ዘዩርኢ ነዊሕ ኢዱ ናይ ላዕሊ ከም'ኡ ድማ ምሉእ ብምሉእ ጸግራ ዝሸፈነ ጉልባብ ለበሳ'ያ ናብ መድረኽ ኣትያ ጸኒሐ። ግቡእ ምርኢታ ኣርእያ ድማ ናብ ድሕሪ መድረኽ ኣምራሓ'ላ። ክሳብ ሕጃ'ውን ኣዘዩ ድሙቕ ጣቕሲት'ዩ ካብ'ቶም ብዩማን ዘለዉ ዕዳማት ዝምጠወላ ዘሎ።

ሐራይ እምበኣር ክቡራት ምእመናን ሰማዕትና ውድድር ተዘዘሙ። ሞራል ክህቡ ተንሰኢም ዝጸንሑ ዕዳማት ድማ ነናብ ቦትኦም ይምለሱ ኣለዉ። ተራፋ ዘሎ ውጽኢት ኢዩ ክኸውን ድያኑ መሰርሕ ዳንኩም ክሳብ ዝዘዘሙ፤ ዝገ ጣዕሚ ዜማ ንጋብዘኩም ሰናይ ጸንሑት።

..... ክብረይ ክብለካ ሰልማተይ

ቤተይ ናትካ'ዩ ሰብነተይ

ጥቡቡካ ይገልጽ'ቲ ፍጥረተይ

ምስልኻ'ዩ ምስለይ ጉይታ ኣይልውጥን ትርኢተይ . . . . .

ከመይ ጸኒሕኩም ክቡራት ሰማዕትና እቲ ንኣሰታት 3ተ ወርሐ ክወግዎ ዝጸነሐ ምርኢት ቅዱ ክዳን ሎሚ ግዜኡ ኣኸሉ ኣብ ኣዳራሽ ሕልና መጋረጅኡ ክፈቱ ድሕሪ ምምሳይ፤ እቲ ኣብ'ዚ ውሽጢ ኣዳራሽ ተኣንጊዱ ዝርከቦ ተዓዛባይ ከምኡ'ውን ብፈነወ ሬድዮ ክትከታተሉ ዘምሰኹም ምእመናን ሰማዕትን ክትጽብይዎ ዝጸናሕኩም መነን ኮን ትኸውን ኮኾብ ዝብል ህንጥዩነትኩም እትምልሰ ህሞት ድሮ በጺሓ'ላ። ደያኑና መድረኽ ክብሕትዎ ኢዮም ናብኦም ኣሕሊፈ ክሰናበተኩም ኣብ ዝመጽእ ብካልእ ትሕዝቶ ክሳብ ንራኹብ ሰሰናዩ ንኩልና።

ሓቀኛ ምስሊ፡- እወ እዚ ሎሚ ምሽት ዘምሰዩ ውድድር ኣልባሳትን ኣለባብሳን ብጣዕሚ ጽቡቕ ኢዩ ነይሩ። እዘን ኣብ'ዚ ውድድር ዝተሳተፉ ደቂ ኣንስትዮ ድማ ንሰለተሳታፍነትን ብስመይን ብሰም መሳርሕተይን ከመሰግንን ይፈቱ። ንሕና ደያኑ፡ ተውዳደርቲ፡ ዕዳማት ከምኡ'ውን ኣባላት ስቲድዮ ትውፊት ከም'ዚ ኢልና ኣብ'ዚ ዓቢ ኣዳራሽ ሕልና ተጋቢእና ምምሳይና ኣዘዩ ሕጉሰ'ዩ። እዚ ኣዳራሽ ንህይወትና ኣዘዩም ኣገደሰቲ መደባት ኣዳሊናሉ ኢና። ምናልባት ምጥቃሙ እንተዘይኣቋሪጽና ንኹሉ ግዜ'ውን ከገልግለና'ዩ። ዝያዳ ኩሉ ከኣ ዝዚ ሕልና ተፈታዊ ዝገብር እቲ ኣብኡ ዝውሰድ ምስርሕ ፍርድን ዳንካትን ቅኑዕ ምዃኑ ኢዩ። መቐም እቲ ቅኑዕ ዝኾነ ክንክተሎ ዝግብኣና ኣለባብሳ ኣየናይ ምዃኑ ምፍላጥ ኣገዳሰነቱ መለክዒ ኣልቦ'ዩ። እምበኣር ናብ ዳንካትና ምስ ንኣቲ . . . መምዘታትና ኣብ ብዙሓት ቅጥዕታት ዝተመርኮሰ'ዩ ነይሩ። ገለ ካብኡቶም ትውፊታውያን ቅዱሳት መጻሕፍቲ ከምኡ ድማ ናይ ኦርቶዶኳዊት ቤተ ክርስቲያንና ናይ ኣለባብሳ ስርዓት ኢዮም። ናይ ኦርቶዶኳዊት ቤተ ክርስቲያንና ናይ ኣለባብሳ ስርዓት ካብ'ቲ እዞም ቅዱሳን መጻሕፍትና ዝግሩና ዝተፈለዩ ኣይኮነን ምክንያቱ መሰረቱ ንሳቶም ስለ ዝኾኑ። ገለ ካብ'ዞም መምርሒታት ቅዱሳት መጻሕፍትና ፡-

- ❖ "ኣንቲ ጻል ኣስተውዕሊ ኣይትመክሐ ንኻልእ ሰብ'ውን ጽቡቕኪ ኣይተርእዩ፡ ዘብለጭልጭ ክዳን ክትክደኒ ኣይትፍተዋ ኣብ ኣእጋርኪ'ውን ከም'ተን ኣመንዘራታት ንሰብ ኪጋግያ ኢለን ዝገብርኦ ጫማ ኣይትግበሪ።" መጽ. ድዲስቅልያ ኣንቀጽ 3፡ 16-17
- ❖ "ብወንጌል ዝኣመንክን ደቅ ኣንስትዮ መልክዕክን ብምጽባቕ ዘይኮነ ርእሰኻን ክትጉልበባ ይግበኣክን'ዩ። ኩሕሊ ምኽራል ኣይትፍተዋ ኣብ ልዕሊ'ቲ እግዝእብሔር ኣምላኽን ዝግበክን ጽባቕ ካልእ ኣይትብሃጋ።" መጽ. ድዲስቅልያ ኣንቀጽ 3፡ 25-27
- ❖ "ኣከዳድናኻ ብጥንቃቄ ይኹን፡ ክርስትያናዊ ስነ ምግባር ዝኾነ ኣከዳድና ይኹን።" ሃይማኖተ ኣበው ዘሰለሰቱ ምእት 21፡12
- ❖ ነፍሰና ብስነ ምግባር ሃይማኖት-ብትሩፋት ንሰልማ እምበር ንሰጋ ጠፋኢ ብዘኾነ ወርቅን ዕንቁን ከንጸባርቕ ኣይግበኣናን።" ተግሳጽ ዘቅዱስ ዮሐንስ ኣፈወርቅ ገጽ 323

ኣብ'ዚ ተመርኩስና እምበኣር ኮኾብና ረኺብናዎ ኣለና። ብኩልንትናኣ ንክርስትያን ጻል ኣንስተይቲ መሰላ ዝተርኽቡት 4<sup>ይ</sup> ተውዳዳሪት ኢያ የቐንዩልና።

ሰብሓት ለእግዚአብሔር ልዑል ወለወላዲቱ ድንግል ወለመስቀሉ ክቡር ኣሚን !!!