

Helburu didaktikoak	Ebaluazio adierazleak
1. Giza gorputzaren eskema mugimenduan irudikatzea, gorputzaren proportzioak kontutan hartuz eta aurpegi espresioak landuz.	<p>1.1. Gorputz eskema desberdinak mugimenduan irudikatzen ditu</p> <p>1.2. Gorputzaren proportzioak egoki adierazten ditu</p> <p>1.3. Aurpegiaren espresio desberdinak ezagutu eta irudikatzen ditu.</p>
2. Ikus- entzunezko elementuak identifikatzea eta ikusmen kritikoa lantzea baliabideak aztertuz eta esperimendatuz	<p>2.1. Ikus- entzunezko narrazioaren garrantzia eta elementuak aztertu eta haiekin esperimendatu du.</p> <p>2.2. Emandako material grafikoa baliatuz ikus-entzunezko narrazio sekuentziatua sortu du.</p>
3. Talde lanean sorkuntza prozesuan teknika eta jarraibideak egoki aplikatzea, sakelakoa lanerako egoki erabiliz.	<p>3.1. Ekoizpen originala burutu du.</p> <p>3.2. Lanak txukun aurkeztu ditu</p> <p>3.3. Estetika zaindu du.</p> <p>3.4. Talde lanean jorratutako eskemak eta lana errespetuz bete ditu.</p> <p>3.5. Sakelakoa modu egokian erabili du.</p> <p>3.6. Bere lana jende aurrean aurkeztu eta defendatzeko baliabideak ditu.</p> <p>3.7. Gomendioak eta kritikak ondo onartu ditu.</p> <p>3.8. Besteen lanak oinarri jakinetik bozkatu ditu</p> <p>3.9. Sari banaketa batean zuzen jokatzeko gai da.</p>