



# ЂАЧКИ КУТАК

бр. 34  
јануар 2023.  
ГОДИНА XVI



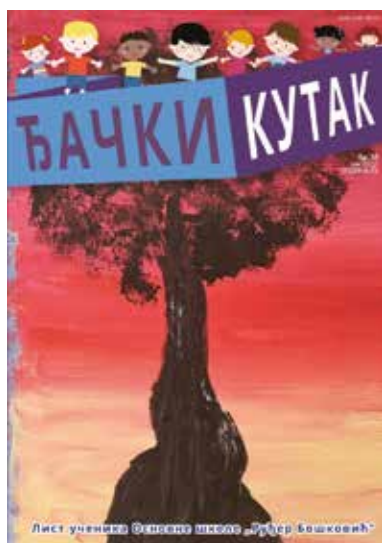
Лист ученика Основне школе „Руђер Бошковић“



# БАЧКИ

# КУТАК

бр. 34  
јануар 2023.  
ГОДИНА XVI



Поштована децо, неко ко би вам се данас тако обратио био би стогодишњак. Зове се и даље Душко Радовић и живи у свим својим књигама, телевизијским емисијама за децу, радијским емисијама. Увек им се можемо вратити како бисмо били бољи, моралнији, диховитији и имали свест да нисмо мали људи који се могу искључивати и укључивати дугметом. Треба да будемо мислећа бића, да се играмо као деца, да будемо спонтани, искрени и добри. Као Душко, поштована децо.

У име редакције Весна Луковић

Издавач: Основна школа „Руђер Бошковић“

Извршни директор: Станислава Шарчевић Гога

Главни и одговорни уредник Соња Пијановић 8А

Ментор главног уредника: Весна Луковић

Лектор - Весна Луковић

Новинари :

Марија Радић, Ана Љубичић, Рајко Станоловић, Јован Бижић 6Б, Раде Вулић, Андреј Ковачевић, Мартин Николић, Јована Толимир, Виктор Лука Крчевинац 6А, Робер Булок 7Б, Станислава Подробњак, Тара Станчевић, Уна Луковић, Адријана Дедић 8А, Соња Пијановић 8Б

Насловна страна: Тадија Поповић 7а

Дизајн: [www.printandscreen.rs](http://www.printandscreen.rs)

Штампа: Алфа Граф НС, Нови Сад

Излази два пута годишње.

## РУБРИКЕ:

ИНТЕРВЈУ

МУЗИЧКА КУТИЈА

МИ У ПОСЕТИ

ИСТОРИЈСКИ ВРЕМПЛОВ

ШИРОМ ОТВОРЕНИХ ОЧИЈУ

СЛАТКА МАТЕМАТИКА

ЈЕЗИКОСЛОВЈЕ

ПЕТ ПЛУС

АРТ

ЕКОЛОШКИ АГЕНТИ

ОКОМ НАУКЕ

PUZZLE

СПОРТОЛИКЕ СТРАНЕ

И ЈОШ ПОНЕШТО...

НАШЕ ПЕРО

КАШ МОЗАИК

УСПЕХИ

## Уређивачки одбор

Гордана Мишковић Суботички, Гордана Јосимов, Весна Рикало, Бранислава Грубишић, Јелена Дардић, Тијана Срдановић, Валентина Милијановић, Весна Божовић, Дејан Павловић, Јелена Поповић Ракочевевић, Зоран Мишић, Марина Миловановић, Јулијана Мердовић, Биљана Мандић, Јелена Врачевић Бојаџијевски, Весна Затежић, Александар Лекић, Весна Луковић, Драгана Павлићевић

**Драгана Павлићевић** - чаробница бројева, вулкан осмеха и предане педагогије, извор храбрости и снаге. Гага, креаторка свега онога што је вредно у нашој школи.

Заувек захвални што је математика у „Руђеру“ увек била слатка.



*Данас је први дан, почетак.*

*Желим вам да вас не боли оно што вас је болело  
а да вас воли оно што вас није волело.*

*Желим да вам деца буду боља од вас, да се  
више ви хвалите њима него они вама.*

*Желим да вас добро служе ноге, да на њима  
проведете већи део нове године, да имате више  
посла него времена.*

*Желим вам да будете потребнији другима  
него они вама.*

*Да желите и можете више него што вам треба, а да  
све што вам претекне поделите са онима који не могу  
као ви.*

*Немојте узимати много више него што дајете.  
Мислите мало на оне којима ће морати да узму  
оно што вама буду дали.*

*Желим вам да добијете стан ако га немате или  
да умете да се радујете ако га већ имате.  
Да вам оно што имате не буде мање од  
онога што немате.*

*Желим вам, на крају, да ова година има више среће  
са вама него претходна!*

*Д. Радовић*

*„Имати пријатеље, то значи пристати на то да има лепших,  
паметнијих и бољих од вас.  
Ко то не може да прихвати, нема пријатеља.“*

ИНТЕРВЈУ



## Интервју са Миомиром Мишом Кеџмановићем

Наша школа је млада, ускоро постаје пунолетна и већ може да се подичи младим људима које је однеговала и образовала. Ти упешни млади људи се налазе у врло различитим културним, друштвеним, спортским, научним сферама. У нашој земљи и широм света раде и употпуњују знања и вештине зачете у „Рућеру“. Један од њих је прослављени спортиста Миша Кеџмановић. Срећни смо што је Миша кренуо од малих ногу ка својим сновима, да су се ти снови остварили и да ће се тек остваривати. Радовали смо се сусрету са њим сви – ученици, наставници, а новинарска секција је имала срећу да га интервјуише.

**Како се осећате после толико времена у својој основној школи?**

Осећам се сјајно, много ми је драго да сам се напокон вратио да видим и своју школу и професоре. Стварно ми је много драго што сам овде.

**Колико тога се променило од када сте последњи пут били овде?**

Доста тога се променило. Ја сам од првог разреда ишао овде, сећам се да је школа претходно била на другом месту па смо се тек преселили овде, тако да доста ствари се променило, али и даље је на неки начин остало исто.

**Какве успомене носите из ове школе?**

Имам доста лепих успомена стварно. Иако сам често одсуствовао, некако сам увек успевао, уз помоћ професора, да надокнадим, да завршим све што треба и стварно су ми пуно помогли у том путу док сам био овде, тако да сам много захвалан на свему.

**Дали се сећате неке анегдоте из Вашег школовања?**

Има их доста јер су стално били неки „проблеми“. Има једна, да кажем, смешна ситуација. Морали смо

да пишемо састав из српско језика, али сам потпуно промашио тему и добио један, што ми је био једини пут да сам добио један у овој школи.

**Како сте усклађивали школске обавезе са спортским?**

Доста тешко. Ја сам ишао од девет до три у школу, дозволили су ми да идем тако. Одмах после тога сам ишао на тренинге и тек сам после њих завршавао и домаће задатке. Тако да сам непрестано морао да радим нешто.

**Који Вам је био омиљени школски предмет?**

Омиљени школски предмет, у ствари најлакши који ми је пао, јесте сигурно географија. То је некако најлакше било.



**Рођени сте у породици хирурга, како то да сте постали тенисер?**

Зато што моји родитељи мени никад не би подржали да будем хирург. Они су изричито рекли да је то врло тешка професија и да не би волели да то postanем.

**Имате ли свог узора у спорту?**

Имам, наравно, Ноле је мој узор и доста волим и Федерера. Тако да сам упоредо пратио обојицу и имао сам и ту срећу да проводим време са њима тако да сад су ми они најомиљенији.

**Који меч је био посебан за Вас?**

Сигурно кад сам ове године играо Вимблдон против Нолета на Централном терену. Убедљиво ме је добио, али је и даље један од фантастичних тренутака кад сам играо на Централном терену, тако да ћу се тог меча још сигурно дуго сећати.

**Ко Вам је би најтежи противник до сада?**

Најтежи противници су ми сигурно били Ноле или Надал.

**Како изгледа Ваш типичан дан?**

Зависи, није увек исто. Када су припреме, имам ујутру



од девет до један тренинг, онда малу паузу, па поново тренинг од три до шест или седам. И тако сваки дан.

**Који су Ваши најважнији спортски циљеви?**

Волео бих да завршим неку од следећих година у најбољих десет. Мислим да ми је то један од највећих циљева.

**Пре месец дана сте освојили најбољи пласман на АТП листи, како се осећате тим поводом?**

Осећам се сјајно, поготово што је прошла година била тешка. Доста сам и пао тако да ове године то што сам успео да се вратим и добијем доста добре играче. Стварно је посебан осећај да све што радиш се напослетку исплати.

**Који бисте савет дали деци која желе да се баве тенисом?**

Главни савет је да морате да уживате док играте јер је тенис стварно изузетно тежак спорт. Ако немате вољу и не осећате драж да играте, нећете се лепо осећати и нећете моћи много да остварите.

**Како да се не нервирамо кад Ви играте и како то да прихватимо?**

Можете да искључите телевизор. Немојте се нервирати, уживајте у тенису.

**Колико је различита била Ваша перспектива тениског света као некога ко је тренирао и сањао снове и онога који је већ остварио те снове на том правом, стварном тениском терену?**

Ја искрено тада нисам имао представу да то постоји, да може да се дође дотле, само сам играо зато што сам волео да играм. Тек касније кад сам отишао за Америку сам почео да схватам шта је све потребно да бих дошао дотле, тек сам тада почео да схватам у шта сам се упустио. Одлазак за Америку ми је био преломна тачка.

**Видите ли себе као тренера у некој перспективи после играчке каријере?**

Могуће, не знам стварно, толико сам заузет да немам ни времена да размишљам о нечему другом. Ко зна шта ли ће ми пасти на памет кад завршим каријеру?!

**Који је био најбољи противник кога сте икад добили?**

Ове године сам добио и Беретинија и Феликса, а пре неколико година сам добио и Зверева.



### Колико су Вас родитељи подржавали у Вашем циљу да постанете тенисер?

Много, они су стварно дали све од себе, све су посветили томе, стварно без њих не бих имао никакву шансу да се бавим овим спортом, а онда и да направим ове резултате које сада имам.

### Колико су Вас пријатељи подржавали?

Они су подржавали, али некако је било тешко одржавати та пријатељства јер нисам био често ту, стално сам пропуштао догађаје, рођендане, било је много тешко остати део те групе.

### Ко је најбољи играч на свету?

Мислим да је Ноле. Иако није играо због извесних разлога и даље мислим да је он. Изузетно је тежак да се победи, ко год да игра против њега.

### Кад играте меч, који Вам је омиљени део?

Омиљени део ми је излазак на терен кад је пун стадион, кад је битан меч, ван терена кад се публика доста радује и онда тај излазак на сам терен је доста занимљив, невероватан је осећај.

### Имате ли пријатеље међу тенисерима?

Има, али ово је индивидуалан спорт, свако је за себе и онда није то толико искрено. Знам, наравно, све наше играче, стално проводимо време заједно и кад играмо тимски. Доста знам и Американаца, пошто сам тамо одрастао са њима. То су нека пријатељства, али нема пуно неких искрених пријатеља.

### Који Вам је потез био најтежи да научите, а који најкориснији?

Сервис ми је био најтежи, док ми је бекхенд најкориснији и најбољи потез.

### Да ли сте икад размишљали кад сте били наших година да ће те бити у најбољих десет на АТП листи?

Нисам, зато што нисам знао да постоји тај ниво, мени је било забавно кад сам тренирао, кад сам давао све од себе, али никад нисам знао да могу дотле да дођем.

### Да ли сте некад за мало желели да одустанете од тениса?

Било је неколико пута када сам размишљао о томе, али реално то никада није била стварна опција за мене. Да, имаш лош период, постоји период кад ти се не игра, не тренира. Али, на крају схватиш да нема боље опције, да радиш нешто лепше, да је дивно што путујеш, да упознајеш људе. Једноставно, ово је један од најбољих послова који постоји.

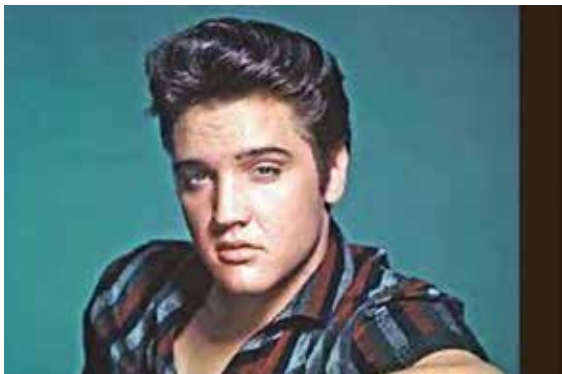
### Који спорт такође волите?

Веома често и радо играм голф. То је некако за тенисере специфично да су окренути голфу јер није физички захтеван спорт, тако да је то за нас феноменалан опоравак од тениса.





*„Добра је свака мука која нас повезује,  
и лоше је свако добро које нас раздваја.“*



## ЕЛВИС ПРИСЛИ

Када се појавио на музичкој сцени, средином шездесетих година прошлог века, Елвис Присли је започео причу о рокенролу која и до дана данашњег изазива одушевљење, не само код старије већ и код млађе публике. Његов живот представља борбу и пут обичног дечака из малог града у држави Мисисипи до звезде која је постао наступајући на концертима и у Лас Вегасу. Краљ рокенрола, како га називају сви, постао је захваљујући својој аутентичности и харизми које су продукт мешавине неколико стилова – кантрија, блуза, госпела и рокенрола. После прве плоче (сингл) **„Heart-break Hotel“** коју је продао у 14 милиона примерака и са којом доспева на топ листе само су се низали хитови **„Blue Suede Shoes“**, **„Always on my mind“**, **„Jailhouse Rock“**, **„Can't Help Falling In Love“**, **„Suspicious Minds“**... Поред музике, снимио је и неколико комерцијалних филмова (**„Love Me Tender“**, **„Viva Las Vegas“**...), бавио се хуманитарним радом (године 1961. одржао је концерт на ком је сакупио средства за подизање



споменика у част војника погинулих у Перл Харбуру) и од 14 номинација за Греми награду, освојио је три. Умро је 16. августа 1977. у 42. години. Четири године касније, „Грејсленд“ (његова вила) се отвара за јавност и постаје музеј који сваке године посећује велики број фанова.

Елвис Присли постаје прва особа која је постхумно наступила на неком концерту, када се његова слика пројектовала на екрану Вембли арене (1998) док су музичари свирали на бини.

О њему је снимљено неколико филмова који дочаравају невероватну енергију коју је поседовао, моћан глас, али и Елвисову људску страну коју је на сваком наступу показивао у контакту са публиком.

У историји модерне музике је свакако оставио велики траг и за многе извођаче, који су дошли после њега био је велики узор који је до данас непревазиђен.

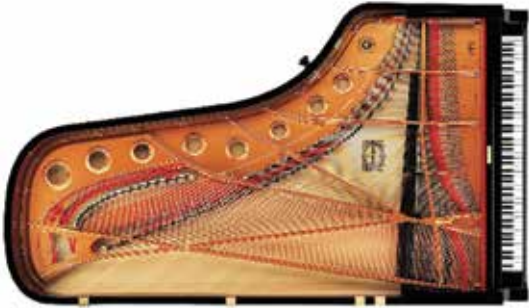




## МУЗИЧКЕ ЗАНИМЉИВОСТИ

• Највећи рок бенд у свету (952 музичара) је наступио 16. јуна 2016. године у Кини. Бенд се састојао од 349 певача, 154 гитаристе, 100 бас гитара, 100 пијаниста, 98 гудача и 151 бубњара.

• Елвис Присли, краљ рокенрола, и је даље уметник са највише продатих албума (преко милијарду албума), иако се његова каријера завршила смрћу 1977. године.



• Можда сте помислили да је скоро цео клавир направљен од дрвета? Али да је тако његова цела конструкција би се распала. То је зато што су у унутрашњости жице чврсто затегнуте како би произвеле звук који је потребан. Њихова затегнутост се може упоредити са силом од 20 тона, па је зато оквир који се налази у клавиру направљен од гвожђа.



• Виолина је направљена од 77 различитих дрвених делова који чине девет основних делова виолине.



• Албум „Трилер“ Мајкла Џексона је најпродаванији албум са продатих 66.000 000 албума широм света.

• Термити једу дупло брже дрво када им се пусти хеви метал музика.

• Према неким истраживањима, наши откуцаји срца се могу прилагодити темпу музике.

• Једини члан групе ZZ Top који нема браду је Frank Beard (брада).

• Усна хармоника је најпродаванији инструмент у свету.





*„Ко је имао среће да се јутрос пробуди у Београду, може се сматрати да је за данас довољно постигао у животу. Свако даље инсистирање на још нечему, било би нескромно.“*

МИ У ПОСЕТИ



## Малци отписанци

Ученици РУР програма били су у петак 9. децембра у Биоскопу „Рода“ на филмској пројекцији „Малци отписанци“. Ова узбудљива филмска прича прати бића која подсећају на крофнице. Главни јунаци Оп и Ед случајно отпутују кроз време са острва Галапагос 1835. до данашњег Шангаја и ту креће њихова авантура.



## Филм „Комедија на три спрата“

Ученици МУР програма били су у понедељак 19. децембра на филмској пројекцији „Комедија на три спрата“ у „Роди“. Филм редитељке Сандре Митровић, која је и бивша ученица наше школе, прати комичне и често сулуде авантуре станара једне наизглед обичне стамбене зграде у Београду. Глумачку екипу чине неки од најбољих глумаца српске кинематографије: Слободан Бода Нинковић, Јелисавета Сека Саблић, Драган Гаги Јовановић, Весна Тривалић, Наташа Тапушковић... Посебно задовољство и част нам је била прилика да се упознамо са Сандром и да са њом разговарам о филму И данима које је провела у „Руђеру“.



## „Снежна краљица“

У сусрет новогодишњим празницима ученици Grade 4 и Grade 5 су у понедељак, 12.12. гледали представу „Снежна краљица“ у Установи културе „Вук Караџић“. Ово је прича о Герди и Кају најбољим друговима. Једнога дана Каја отима зла Снежна краљица и ту почиње храбра Гердина авантура када одлучи да, упркос опасности, крене пут Северног пола и дворца Снежне краљице и ослободи свог најбољег друга. Уживали смо у дивном глумачком ансамблу и пуни утисака се вратили у школу.





## Немачки језик и култура

У жељи да наши ученици заволе и радо усвајају немачки језик и културу наша школа „Руђер Бошковић“ годинама успешно сарађује са Гете институтом и Аустријским институтом.

Сваког месеца ученицима различитог узраста организује се посета библиотеци Гете института, где се упознају са богатом и разноврсном понудом лектире, часописа, двојезичних књига, филмова, стрипова и могућностима које у оквиру института постоје.

Ученици су током посета били веома мотивисани, комуникативни и радознали.

За крај, желимо да честитамо и нашим ученицима Grade 7 и 8 на успешном положеном ÖSD испиту у оквиру Аустријског института. Браво!



## Галерија Природњачког музеја

Данас су ученици Grade 1 обишли Галерију Природњачког музеја на Калемегдану. Тамо су се упознали са поставком Еволуција, која приказује развој живих бића током времена, што је њима акценат у теми Sharing the planet – Living and non-living. Изложба их је одушевила и имали су много питања за нашу кустоскињу Симку.





## Филм „Вучје бобице“

Ученици Grade 4 и Grade 5 су у понедељак 21.11.2022. г. имали прилику да погледају нови домаћи филм „Вучје бобице“ у биоскопу Cinegrand Раковица.

Ово је прича о напорима четворочлане породице да одговори на бројне изазове модерног живота у граду, уједно приказујући и тежњу оних млађих чланова да решење свега пронађу у сеоском окружењу код баке и деке. Анђа, која бољује од астме, и њен брат Алекса покушавају да пронађу свој пут до среће. Они се одлучују за бег на село, када све постаје једна авантура, пуна неизвесности и неочекиваних обрта.



## Филхармонија

У четвртак 17. новембра ученици наше школе имали су задовољство да присуствују проби Симфонијског оркестра Београдске филхармоније. Један од најпопуларнијих концерата у сезони Београдске филхармоније посвећен је музици из познатих холивудских филмова. Имали су прилику да уживају у задивљујућој музици из филмова и серија, од Хичкоковог „Психа“, преко „Звезданих стаза“, „Е.Т. ванземаљца“, „Бетмена“, „Господара прстенова“ до планетарног феномена „Игре престола“. Ове изванредне нумере биле су скоро нестварне за слушање у тако дивној атмосфери. Ученицима гимназије али и основне школе, било је веома забавно да чују њима већ познате песме на тако другачији начин. Било је то сјајно искуство, а, такође, и поучно, млађи ученици су уз пратњу наставнице музичке културе имали прилику да се упознају са различитим инструментима и да их чују на прави начин. Цео концерт оркестар ће извести заједно са Александром Седларом у улози диригента у петак 18. новембра на Коларцу. Исти програм биће посебно прилагођен и изведен за тинејџерску публику 23. и 24. новембра у сали Филхармоније.





## Обележавање мексичког празника „Día de Muertos“

Поводом Дана мртвих, мексичког празника, ученици Grade 4 и 5 који похађају часове шпанског језика, учествовали су у једној веома занимљивој радионици. Посетили су „Colors 4u“ уметнички студио где су осликавали предмете од керамике симболима везаним за овај празник.

Наш домаћин Мексиканканац господин Надер одржао је предавање на шпанском језику о томе шта овај празник представља.

Чланови породица тада постављају на олтарима храну, пиће, па чак и играчке да би дочекали душе преминулих предака. На крају овог занимљивог дружења, почастили смо се тоглом чоколадом и грицкалицама.

Док чекамо да нам стигну наша уметничка дела од керамике, радујемо се неком новом сусрету.





## Где смо у времену и простору - праисторија

Ученици Grade 3 су у среду 2. новембра посетили Народни музеј. Упознали су се са начином живота и културом народа који су живели на просторима Србије још од праисторијског доба. Посматрали су предмете који су коришћени у свакодневном животу направљене од камена, метала и глине и на тај начин стицали знања у оквиру друге трансдисциплинарне теме Где смо ми у времену и простору. Посебну пажњу им је привукла мумија која доминира простором Народного музеја. Сазнали су начин на који су мумије настале и ритуале којима су испраћане.



## На Сајму књига

Посетили смо и ове године Сајам књига. Ученици Grade 6, 7, и 8 су 26.10.2022. год. били први пут у школској организацији. Узбуђено су ишчекивали да дођу у контакт са сајамском атмосфером и амбијентом. Купили су књиге по препоруци наставнице српског језика и књижевности, али и по својој жељи, сензибилитету и интересовањима. Утисци су сређивани и на часовима по повратку у школу, а купљење књиге чекају читање у наредном периоду.





## Дечји октобарски салон

Ученици РУР програма посетили су Дечји октобарски салон и погледали изложбу под слоганом - Путовања, ах та путовања. Кроз изложбу великог броја радова њих је провела Леа Зеи, ликовни педагог Музеја примењене уметности.

Различити предели инспирисали су најмлађе ствараоце на путовања, па су на своја дела пренели морске, сеоске, планинске, али и градске амбијенте. Видели су и да су чести мотиви били бродови, једрењаци али и мотиви из старог Египта. Пуни лепих утисака, вратили су се у школу.



## Кидс фест

Ученици Grade 6 су у четвртак 20. октобра били у биоскопу „Sine Grand“ и у оквиру Дечјег филмског фестивала KIDS FEST уживали у филму „Мала банда“.

Ово је прича о четири пријатеља који долазе на луду идеју да стану на крај фабрици која загађује њихову реку. Ученици су уживали у овој забавној авантури.



## У посети Републичком хидрометеоролошком заводу

Ученици Grade 7 су у петак 14.10. били у посети Републичком хидрометеоролошком заводу а у складу са темом коју истражују - Атмосфера. Шеф одсека за аеролошка и специјална метеоролошка питања Андреја Станковић упознао нас је са метеоролошким станицама где се врше приземна мерења као и са инструментом за мерење осунчаности - хелиографом. Након тога су ученици тачно у 13.15 присуствовали лансирању метеоролошког балона у атмосферу на који је привезан један уређај са сензорима, а који служи да се прикупе подаци везани за температуру, притисак и влажност ваздуха. Задивило нас је податак да балон може отићи у висину и до 30 километара.





## Свет чула у Музеју чоколаде

У Музеју чоколаде су уживала сва чула...

Чулом додирала ученици Grade 1 су осетили зрна какаа. Њихова чула мириса и укуса уживала су у мирису и укусу чоколадних послastiца.

Чулом вида сазнали су различите, необичне и невероватне облике направљане од чоколаде, а чуло слуха уживало је у причи да чоколадна бананица, омиљена послastiца великог броја деце, у ствари није чоколадна бананица, већ алга преливена чоколадом.

Чоколада руби је нова врста чоколаде розе боје која се добија од посебне врсте какаовог зрна розе боје које је откривено пре пет година.

Прва чоколада је била горка и љута, а један краљ је сваког дана пио по 50 шољица топле чоколаде, а онда је разбијао све те шољице. И прва фабрика чоколаде у нашој земљи, звала се Шонда.



## Руђеровци у НАВАКУ

РУР тема - Како се изражавамо и истраживачки рад о знацима и симболима одвели су ученике Grade 2 у НАВАК. Тамо су имали прилику да научену теорију о понашању у саобраћају примене у пракси. Занимљиве активности су допринеле да ученици схвате озбиљност поштовања правила и да одлуче да постану одговорнији учесници у саобраћају.





## У посети Музеју афричке уметности

У оквиру теме Who we are (multiculturalism), ученици Grade 3 су посетили Музеј афричке уметности. Слушали су причу о култури афричког народа поткрепљену различитим уметничким експонатима. За ученике је организована радионица – израда застава различитих афричких земаља.







## Мали Дунав

Ученици РУР програма посетили су газдинство Мали Дунав који је део огледног добра Пољопривредног факултета „Радмиловац“ који се налази поред насеља Винча. Ђаци су посетили акваријум у којем су видели и научили које врсте риба настањују Дунав и његове притоке, а затим и Аласку колибу – музеј рибарства. Обишли су мини зоо врт, возили се чамцима и опробали се у пецању.

Уживали су у лепом времену, дружењу, боравку у природи и стицању нових знања. Био је ово један излет за памћење.





## Мали матуранти на екскурзији у Нишу

Руђерови мали матуранти су ове године посетили Ниш и околину. Током дана уживали су обилазећи Нишку тврђаву, истражујући ужи центар града Ниша, слушајући занимљиве приче из националне историје током посета спомен парку на Чеграу, Ђеле-кули и манастиру Раваница. Ишли су у обилазак Ђавоље вароши, Црвене реке и цркве Светог Николе. Нишка бања им је отворила своја врата и угостила септембарског преподнева. У поподневним сатима, бавили су се спортским активностима крај реке Нишаве, дружењем уз билијар, пикадо или стони-фудбал; а имали су прилику да посете и изложбу Уметност трајања и ближе се упознају са радом сликара Лазара Вујаклије. Вечерњи програм није заостајао за дневним активностима – уживали су у филмовима „Аватар“ и „Ала је леп овај свет“, а без обзира на озбиљну тему представе „Тајна старе воденице“, изванредни и талентовани глумци успели су и да их насмеју. Дружење, смех и добра атмосфера пратили су нас током пет дана. Сјајан завршетак последње заједничке екскурзије у основној школи.





## У Кладову – са праисторијом, Римљанима, Ђердапом и природом

Ученици Grade 6 су, као и сваке године, посетили Кладово, градић на обали Дунава, надомак Румуније. Добро расположење је унето у аутобус, поред игрица, грицкалица и жеље за новим. Посетили су Лепенски вир, одгледали филм о откривању локалитета и упознали се са том давном културом. Вожња бродом, сусрет са Децибелом, прерастима у Вратни, посета манастиру Вратна и Хидроелектрани „Ђердап“, музејима у Кладову и Зајечару, локалитету Феликс ромулијана – били су део едукативних садржаја екскурзије петака. Забава се увече одвијала у дискотеци и собама, оставривала се у виду уживања у гледању филма и подршке фудбалској репрезентацији. Мноштво анегдота биће препричане унедоглед, снажни утисци ће се слећи у дивне успомене које ће, дубоко урезане, постати важно школско искуство.





## Екскурзија Краљево

Ученици Grade 7 били су на екскурзији у Краљево од 25. до 29. 9.2022. и том приликом се упознали са средњовековном Србијом. Обишли су манастире Студеницу, Жичу и Љубостињу и сазнали много о држави Немањића. Посетом Крушевцу заокружили су причу упознавши се са Лазаревим градом и Србијом у време Хребељановића. Обишли су и Врњачку Бању, заљубљени су везали кључиће на Мосту љубави, а они незаљубљени искористили прилику да купе по који сувенир и, наравно, неизбежни сладолед. Током екскурзије осим спортских активности, посетили су и позориште у којем су се дивно провели. У повратку су обишли Спомен-парк Шумарице у Крагујевцу. Сусрет са тешком причом о страдањима изазвао је буру осећања у деци, а и показали су зрелост у пажњи са којом су слушали кустоса и заинтересованости за овај део наше историје. Била је ово једна веома занимљива, узбудљива и забавна екскурзија на којој су много научили и уједно се лепо дружили.





## На екскурзији у Вршцу

Од 25. до 29. септембра Grade 9 су били на екскурзији у Вршцу, граду богате културе, историје, родном месту Јована Стерије Поповића и Паје Јовановића.

На путу до Вршца свратили су до Ковачице и посетили Галерију наивне уметности и Идвора где су обишли Пупинову родну кућу и музеј и предахнули у Каштелу у месту Ечка.

По доласку у Вршац уживали су у погледу на најважније знаменитости града - Владичански двор, Саборну цркву и Катедралу, Стеријину кућу, Апотеку на степеницама. Обишли су музеј Конкордија где су на њих највећи утисак оставила дела Паје Јовановића као и прича кустоса о његовом животу. Уживали су у погледу на град са врха Вршачке куле чија прошлост сеже до 15. века и за коју се верује да ју је подигао Ђурађ Бранковић након пада Смедерева. Попели су се уз 430 вршачких степеника, обишли цркве Светог Крста и Светог Теодора и шетали стазом здравља.

У околини Вршца посетили су манастир Месић из 11. века и нови манастир Средиште, на путу за Гудурички врх, где их је дочекао игуман.

У Народном позоришту Стерија гледали су представе „Лари Томпсон, трагедија једне младости“ коју је у част Душана Ковачевића извео ансамбал позоришта домаћина, као и Нушићеву „Министарку“ позоришног ансамбла из Врања. Највећи утисак на ученике оставила је посета Пилотској академији, где су имали прилику да испробају симулатор летења, а уверили се и да су неки од њих будући пилоти.

Поред шетњи у природи, за рекреацију су користили и Спортски центар „Миленијум“. Одмарали су се у винарији где су пробали банатску штрудлу и уживали у погледу на вршачке винограде. Нашли су време и за забаву, правили су журку у сали хотела Србија где су били смештени и посебно се добро провели играјући escape room и ласер таг. Изнад свега, уживали су у дружењу и лепој атмосфери која је била заштитни знак боравка у Стеријиној „лепој вароши“.





## У посети Милошевом конаку

Ученици Grade 3 су 28.септембра посетили Милошев конак који се налази у срцу Топчидерског парка. Посета је била усклађена са првом темом која их учи о мултикултуралности, традицији, култури као и обичајима, како свог, тако и других народа. О Милошевом животу у топчидерском двору, али и о његовој дугој и динамичној владавини најбоље говори стална музејска поставка коју баштини конак. Ученици су били задивљени шаренилом и украсима Милошеве Парадне собе, Богомоље и собе где су се водили разговори од државне важности. Имали су прилику да разгледају музејске експонате и постављају питања која су их занимала. Посета је била врло успешна. Ученици су изразили своје утиске о посети музеју путем цртежа прелепог и егзотичног Платан дрвета.



## Дан језика

Славимо Европски дан језика и тим поводом ученици немачког језика Grade7 обишли су библиотеку Гете института. Ученици су посетили изложбу Дневници са путовања Мише Шуваковића. Искористили су своје знање језика, разговарали на немачком и уживали у богатој понуди књига, часописа и медија. Ученицима је много значило што су могли да покажу своје знање немачког језика и да тако оснажени чекају нови изазов.





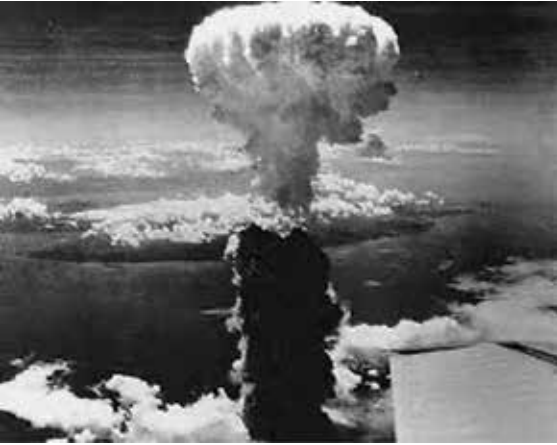
## Европски дан језика

Поводом предстојећег Европског дана језика, који се у нашој школи увек са посебном ентузијазмом обележава, ученици наше школе који уче шпански језик, посетили су Институт Сервантес. Дочекала их је Ивана Јовановић Арсић која им је представила изложбу - Најдуже путовање: прво опловљавање света. Реч је о путовању које је започео Магелан 1519 .године и које је трајало три године. Затим им је координаторка курсева Ана Исабел Региљо Пелауо представила значај и распрострањеност шпанског језика и хиспанске културе. Ученици су се одлично снашли са питањима које им је припремила и због тога су добили занимљиве награде. На крају им је Мирјана Старчевић заједно са библиотекарком, показала библиотеку, књиге, филмове и представила могућности које у оквиру Института постоје, као и све оно што ученицима у овом узрасту може бити најзанимљивије и најкорисније. Цео овај догађај употпунио је бурито у ресторану Тортиља каза, а након тога су се засладиле хеладом. Верујемо да ово занимљиво искуство кроз комбинацију језика, културе и гастрономије ће бити нешто што ће подстаћи ученике да и даље вредно раде и да истраже све што богата хиспанска култура нуди.





*„Да ли би људи могли бити бољи? Могли би, али нико неће први да почне. Сви имају лоша искуства. Нисмо ли се мало пута заклињали да ћемо бити бољи? И неки стварно постану бољи, па испадају наивни. Јер су они други - постали још гори.“*



Атомски облак након напада на Хирошиму

## Атомски напад на Хирошиму

Атомска бомба садржи зрачење које може уништити или озбиљно оштетити ћелије живих бића. Атомска бомба се разликује од конвенционалне бомбе јер, поред уобичајене експлозије, такође загађује воду, земљиште и ваздух. Ослобођено зрачење и топлота су толико интензивни да униште све у близини тачке експлозије. Не само да атомска бомба изазива тренутно уништење, већ има и дугорочне ефекте - може изазвати различите врсте рака и негативно утиче на плодност. Такође, истроши тло, које обично остаје неупотребљиво деценијама касније.

Када је избио Други светски рат, после немачке инвазије на Пољску 1939. године, нико није могао да предвиди уогроман број погинулих у овом сукобу и употребу новог оружја атомске бомбе која је драматично променила људску потребу за уништењем. У јулу 1945.г. амерички научници су успешно тестирали атомску бомбу у пустињи Новог Мексика. Председник Труман је донео одлуку да употреби ново оружје против Јапана. Град Хирошима био је осуђен на кобну судбину.

Када је бомбардована Хирошима, то је био град са војним и индустријским значајем. Неки војни логори су се налазили у предграђу, укључујући касарне за Пету дивизију. Град је био центар за комуникацију, складиштење и окупљање трупа. Био је то један од јапанских градова који су претходно намерно ослобођени бомбардовања савезника тако да се може користити за мерење штете изазване атомском бомбом. Куће су биле од дрвета са подовима од плочица, а многе индустријске зграде су имале и дрвене оквире. То је значило да је цео град био

веома подложен штети од пожара. Становништво Хирошима је пре рата достигло број од 381.000 људи. Пре бомбардовања, становништво се смањило због систематских евакуација које је наредила јапанска влада. Када је атомска бомба бачена на Хирошиму, процењује се да је у граду живело око 255.000 људи. Ова цифра је заснована на подацима о становништву који су претходно регистровани како би се утврдио број obroка потребних у граду и проценио број војника и радника који су послати у Хирошиму.

Хирошима била је главна мета првог атомског бомбардовања а резервне мете Кокура и Нагасаки као алтернативни циљеви. Бомбардер Б-29 Енола Гај, који је припадао Одреду за бомбардовање 393д и којим је командовао пуковник Пол Тибетс, полетео је из ваздухопловне базе Северно Поље у Тиниану и кренуо на шестосатно путовање према Јапану. Енолу Гај је током свог путовања пратило још два Б-29 бомбардера. Након што је напустио Тиниан, Енола Гај је отпутовао према Иво Џими, где су се три авиона сусрела на 2.440 метара и кренула ка Јапану. Авион је стигао у Хирошиму са јасном видљивошћу на 9.885 м. Током путовања, капетан Вилијам Парсонс је активирао бомбу, након што ју је првобитно деактивирао како би минимизирао ризик од експлозије током полетања. Његов помоћник, потпоручник Морис Џепсон, уклонио је сигурносне уређаје 30 минута пре него што је стигао до циља. Око 7.00 часова, систем раног узбуђивања јапанских радара је открио да се неки северноамерички авиони приближавају и послао је упозорење различитим градовима, укључујући Хирошиму. Око 8:00 ујутру радар је поново открио Б-29 како се приближава граду и станице су послале упозорења да људи оду у заклоне. Међутим, многи људи су игнорисали овај савет.

Бомба „мали дечко“ бачена је у 8.15 ујутру изнад Хирошима. Било јој је потребно 55 секунди да достигне унапред одређену висину потребну да експлодира - отприлике 600 метара изнад града. Због бочних ветрова, промашили су мост Аиои, главни циљ за скоро 244 метра. Бомба је детонирана тачно изнад хируршке клинике у граду. Детонација је створила експлозију еквивалентну експлозији од 13 килотона динамита. Процењује се да је температура порасла на више од милион степени Целзијуса. Околни ваздух се запалио, стварајући ватрену куглу пречника приближно 256 метара. За мање од секунде, пречник лопте се проширио на 274 метра. Док се Енола Гај брзо удаљио из града, капетан Ричард Луис, копилот бомбардера, прокоментарисао је „О, мој Боже, шта смо урадили?“. Експлозија се могла осетити на скоро 59 километара удаљености. Отприлике 30 минута касније, почело је да се дешава нешто чудно - „црна киша“ почела је да пада над североисточним делом града. Ова „црна киша“





била је пуна прљавштине и високо радиоактивних честица, које су изазвале контаминацију чак и на удаљеним подручјима. Радијус укупног уништења био је 1,6 км што је резултирало пожарима на површини од 11,4 км<sup>2</sup>. Американци су проценили да је уништено 12,1 километара квадратних града. Јапанске власти су процениле да је 69 одсто зграда у Хирошими уништено, а оштећено још 6-7 одсто. Иако су северноамерички авиони бацили памфлете упозоравајући цивиле на ваздушне нападе у 12 других градова, становници Хирошиме никада нису упозорени на нуклеарни напад. Између 70.000 и 80.000 људи - око 30% становништва у Хирошими - умрло је одмах, док је још 70.000 рањено. Пошто је већина медицинских клиника била концентрисана у центру града, који је био зона која је најтеже погођена бомбом, око 90% лекара у Хирошими и 93% њених медицинских сестара је умрло или повређено.

Контролор националне радио мреже у Токију схватио је да је станица у Хирошими изненада напустила етар. Покушао је да поврати програм користећи другу телефонску линију, али и то није успело. Отприлике 20 минута касније, централни телеграф железнице у Токију открио је да је главна телеграфска линија престала да ради северно од Хирошиме. Мање станице удаљене 16 км од Хирошиме почеле су да шаљу збуњујуће извештаје о страшној експлозији у граду: „злом облаку“, „страшној искри“ и „гласној граји“. Све поруке су поново пренете у штаб јапанске војске. Млади званичник је одређен да одмах одлети у Хирошиму, слети, анализира штету и врати се у Токио са поузданим информацијама. Након три сата летења, па чак и на удаљености од 160

км од Хирошиме, он и његов пилот су видели велики облак дима; остаци Хирошиме су били у пламену. Његов авион је одмах стигао до града, који су окружили из ваздуха. Велика површина запаљене земље и густ облак дима били су све што је остало од града.

Шеснаест сати након напада председник Труман из Вашингтона је јавно саопштио да је употребљена атомска бомба. Труманова објава била је прва права вест коју је Токио добио о томе шта се догодило. Токио је одмах формирао Комитет за противмере атомске бомбе, састављен од особља војске и морнарице и службеника Министарства унутрашњих послова. Упркос називу одбора, велики део чланова сумњао је да је атомска бомба уопште коришћена. Сматрали су да америчка технологија није довољно напредна да је развију нити да имају способност да је пренесу преко Тихог океана. Тек када је особље отишло у Хирошиму да истражи разарања која су се догодила, прихватили су да ниједна конвенционална бомба није могла да изазове такву штету. Новине у Сједињеним Државама су 8. августа објавиле како су предајници Радио Токија описали уништење у Хирошими: „Практично сва жива бића, људи и животиње, спаљена су док нису умрли“, рекли су јапански спикери у преносу који су пресрели савезници. Дана 9. августа 1945. Нагасаки је био мета другог напада атомском бомбом у свету. А-бомба под надимком „дебели човек“ убила је више од 70.000 људи. Дан пре овог напада Совјетски Савез је објавио рат у Јапану. Напокон, Јапан је званично потписао своју безусловну предају на броду Мисури у Токио луци 2.9. 1945.г.

**Искра Милојевић, Милена Докмановић 9А**



*Хирошима након бомбардовања*



## ИСЛАНД

Исланд је острвска држава нестварних пејзажа у којој можете видети готово све: највећи европски ледник – Ватнајокул, гејзире, више од 30 вулкана, поља лаве, поларну светлост, обале са црним и белим песком, највећи европски водопад – Детефос, главе китове, футуристичке грађевине... То је најстарија република на свету чији парламнет постоји од 840. године.

Главни град Исланда је Рајкјавик што у преводу значи „залив дима“ због паре која се дизала из земље при доласку првих досељеника. Већина Исланђана верује у тзв. „скривене људе“ – вилењаке, патуљке и тролове. Исланд има Министарство за вилењаке и бића природе. Исландски језик је остао непромењен из времена досељавања Викинга на острво у 9.веку. Зато исландска деца у школама с лакоћом читају старе саге.

Исланд је једна од ретких земаља која нема војску, а исландски полицајци не носе оружје. На Исланду нема презимена – Исланђани користе традиционални систем нордијских имена, који чини презиме које

се састоји од имена оца или мајке (-дотир или -сон). Исланђани гледају више филмова од било које друге нације, али су и нација са највише прочитаних књига по глави становника. Уживају у термалним базенима. Исланд је прва земља која је донела закон о једнакости мушких и женских плата и увела право гласа за жене.

Исландска кухиња је базирана на риби и јагњетини, а најпознатији специјалитети су маринирани лосос и смуђ, морски пас, скир – врста јогурта који више подсећа на сир, меша се са млеком и исландским боровницама и хумар – арктички јастог куван на маслацу са белим луком, сервиран са мирођијом и салатом.

На Исланду нема шума, а због специфичних климатских прилика нема ни комараца. Ово острво „робује“ ротацији наше планете, па у зимско доба године свиће у 11, а мрак пада већ у 15 сати. Оно што зиму чини чаробном је појава ауроре бореалис – поларне светлости која шара небо најчудеснијим бојама и облицима. У летње доба Сунце залази у два сата после поноћи, мрак траје свега два сата након чега почиње нови дан. Током године постоје само два годишња доба, лето са плус десет и зима са минус пет степени.

Марија Радић 6Б





## Кападокија

Кападокија је чаробна регија смештена у централном делу Анадолије у Турској. Налази се између три угашена вулкана – Хасандаг, Гулагдаг и Ерџијес. У наносима њихове лаве под утицајем спољашњих сила настали су необични облици рељефа који овај простор чине јединственим. Посебну драж овом пределу дао је и човек јер је у нестварно обликованим стенама укlesaо своје домове, цркве, манастире и школе.

Староперсијско значење речи кападокија је Земља лепих коња, а томе треба додати и Земља вилинских димњака који се најбоље виде из птичје перспективе, из балона.





Незаобилазан детаљ у Кападокији су продавнице тепиха у којима можете уживати у ватромету боја и оријенталним орнаментима.

Путовање у Кападокију треба искористити и за посету сланом језеру Туз са салинитетом од 340 %. Лети је боја језера специфична розецрвена због присуства алги (*dunaliella salina*), а зими поприма плавичасту боју. Област језера је највеће гнездилиште фламингоса на свету, али и највећи резервоар соли који у потпуности покрива потребе Турске.

На крају посетите место Гореме - музеј на отвореном који ће вас опчинити. У питању је комплекс хришћанских манастира и цркава издубљених у стенама. Због своје специфичности налази се на листи светске културне баштине УНЕСКО.

Новак Јовановић 7Б





*„Волите своју децу и кад су крива,  
јер ће их живот кажњавати и кад нису.“*

## Математика и грађевина

Веза између математике и архитектуре настала је у време антике када је тадашња архитектура била зависна од математичких формула и прорачуна. Египатске пирамиде и антички храмови настали су применом математичких принципа. Неки од њих су и дан-данас права мистерија за човечанство.

Модерна архитектура се и даље ослања на математику за основе конструисања и то не само кроз бројке и мере. Основни принципи математике заслужни су што данас имамо сјајне грађевине које нас подсећају на сетове из научнофантастичних филмова.



### Стаклена башта - Корнвал, Енглеска

Овај образовни центар у Енглеској обликован је од купола које се састоје из петоугаоних и шестоугаоних ћелија. Он је симбол еколошког живота због свог изгледа и начина на који функционише. Њиховом интерактивном центру названом Језгро припојен је Фибоначијев низ (математички низ бројева у коме збир претходна два броја у низу даје вредност следећег броја низа) који се у екологији везује за правило у рачвању и цветању биљака и распореду свих ствари у природи.



### Кубне куће – Ротердам

Ово необично предграђе дело је холандског архитекте Пијета Блома (Piet Blom). Ове нагнуте, геометријске кућице саграђене су на врху пешачког моста. Подељене су у три нивоа и имају прозоре на сваком зиду. Овако постављене изгледају као сасвим одвојене грађевине.



### Соларни павиљон - Барселона

За овај соларни павиљон коришћени су математички алгоритми. Ови алгоритми утицали су на измењен изглед зграде. Због постављања соларних плоча, зграда је требало да буди „коцкаста“, међутим, компјутерским програмом који користи алгоритме, измењен је дизајн целокупне грађевине, која је тим изменама не само кориснија, већ и далеко занимљивија од предвиђене.



### Филипсов павиљон - Брисел

Ова грађевина саграђена је 1958. године у Бриселу за потребе Сајма технологије где је одржан мултимедијални спектакл који је прослављао напредак технологије у послератном периоду. Својим дизајном била је далеко испред архитектуре свог времена



и, као таква, била је право изненађење ондашњих посетилаца. Описана је као први амбијент који комбинује архитектуру, филм, светло и музику, и као таква, функционише у простору и времену.



### Црква и кадетска капела Ваздухопловне академије САД - Колорадо Спрингс

Архитекта Валтер Нетц (Walter Netsch) обликовао је ову цркву из мноштва тетраедрова (геометријског тела које се састоји из четири троугла) или сложених пирамида. Изгледом подсећа на 17 копаља високих 45м која стреме ка небу. Ова црква направљена је као кадетска капела Ваздухопловне академије САД.



### Фрактална бензинска пумпа - Лос Анђелес

Фрактал је геометријски облик подељен на неколико делова, чији је сваки део само мања копија основног облика. Многе архитекте користе овај математички принцип у дизајну модерних грађевина. Грађевина је у потпуно биолошка; соларне плоче су уклопљене у зидове зграде, користе се рециклирани материјали, а кров бензинске пумпе покривен је биљкама.

### Будистички храм - Шангај

Ова грађевина инспирисана је Мебијусовом траком. Мебијусова трака се може направити ако се један

крај папирне траке заротира на страну и тако залепи за други крај. Тако направљен колут има само једну страну, а његова површина нема почетак и крај. Зато ова трака за будизам симболизује реинкарнацију.



### Катедрала Саграда Фамилиа у Барселони

Катедрала Саграда Фамилиа је масивна римокатоличка црква у Барселони чији је архитекта каталонски архитекта Антони Гауди (Antoni Gaudí). Гауди је био инспирисан хиперболоидном геометријом која се често користи у градњи кула и других високих грађевина којима је потребан чврст ослонац око темеља. У случају ове катедрале хиперболоидна геометрија послужила је и као одлична декорација двеју кула.



*„Маме, рађајте деци сестре, јер сестре постају тетке,  
а тетке су најлепши, незамењиви дар сваком детињству.“*



Лана Лазовић 6Б

## 100 година од рођења Душка Радовића

Стваралаштвом Душка Радовића, књижевника за децу и одрасле, афористичара, песника, драмског писца, уредника дечјих емисија радија и телевизије, дечјих часописа и ТВ серија смо се бавили много пута за 17 година постојања часописа.

Ове године, у којој се обележава 100. годишњица његовог рођења, сетићемо се његових афоризама који ће бити окриље овог броја.

### Афоризми Душка Радовића

- Кад је неко глуп, не можете му то ни доказати.
- Неко је јутрос обувао ципеле дршком кашике за супу, па се одједном сетио - откад није појео ништа кувано и топло! У замагљене очи наврла су му сећања на мајку, детињство, на оне жуте и топле супе, на оне танке, густе и слатке резанце, на свечану звоњаву кашика у дубоким и пуним тањирима... Расплакао се наш суграђанин у полумраку антреа и неколико врелих суза кануло је у давно охлађену и заборављену кашику.
- Јуче је један родитељ завапио на родитељском састанку: Дајте ми добро дете, па ћете видети какав сам ја отац!
- Ко нема у глави има у ногама, ко нема у ногама има у

банци, ко нема у банци има нешто у Гроцкој, ко нема ни у Гроцкој – наћи ће му се нешто у мокраћи. Нико баш није да нема нигде и ништа.

- За разлику од доктора наука, сељаци имају више знања него стручне спреме.

- Улажите у стомак!  
То улагање даје брзе и видљиве резултате. Улагање у главу је дугорочно и неизвесно.

- Атеисти не морају бити поштени. Нема бога који би за њих био надлежан.

- Волите своју децу и кад су крива, јер ће их живот кажњавати и кад нису.

- Туците своју децу чим приметите да почињу да личе на вас.

- У животу је довољно бити паметан само два пута: кад бирате занимање и брачног друга. Ко оба пута промаши, мора бити паметан целог живота.

- Има велике сиротиње међу нашом децом, којој, сем пара, родитељи ништа нису могли дати.

- Храбри мушкарци трескају вратима кад долазе у кућу, а кукавице само када одлазе.

- Лепше је бити нечија баба него само баба.

- Наше мало може бити много за оне који немају нимало.

- Децо, можете мислити какав је живот када је од колевке па до гроба најлепше ђачко доба.

- Када размишљате о жени свог живота, дозволите и мајци да конкурише за то високо звање.

- Само сиромашни знају да има и сиромашнијих од њих, богати виде само богатије од себе.

- Лакше бисмо васпитавали децу када би она имала само уши, а не и очи.

- О свакоме се може говорити лоше, само је потребан повод.

- Ко први девојци његова девојка. Ко последњи девојци, његова жена.

- Кад лопови почну да бране оно што су стекли, неће бити љућих бораца за поштење, а против лопова.



## Сили Придом – први нобеловац из области књижевности

Сили Придом је први књижевник који је добио Нобелову награду за књижевност.

Сили Придом (франц. René François Armand Prudhomme, рођен 16.марта 1839. године у Паризу) - био је француски књижевник, песник, есејиста, преводилац, филозоф, припадник парнасовске школе, покрета који је тежио да обнови елеганцију романтизма у француској поезији.

Године 1901. добио је Нобелову награду за књижевност. Био је прва особа којој је додељена ова награда.

У образложењу Нобеловог комитета писало је да се награда додељује као посебно признање његовој поетској композицији, која сведочи о великом идеализму, уметничкој перфекцији и реткој комбинацији квалитета срца и интелекта.

Јавност је очекивала да ће Толстој бити први добитник. Придом је студирао природне науке, али због очне болести није могао да настави каријеру.

Године 1865. године је почео да пише меланхоличне песме инспирисане љубављу. Stances at roèmes (1865) садржи његову најпознатију песму „Разбијена ваза“. „Trials i Solitudes“ су такође писане у том његовом почетном сентименталном стилу.

Сили Придом је оставио за собом седам збирки песама. За њега се с правом рекло да је највећи филозоф међу песницима и највећи песник међу филозофима. Као филозоф, он је стоик: као песник, он је песник измирења и резигнације.

Умро је 7.9.1907. године у месту Шатне Малабри у родној Француској.

Велики утицај извршио је на песника српске модерне Јована Дучића и на Милана Ракића. Многе Дучићеве и Ракићеве песме настале су као сложени или директни продужетак парнасовско-симболистичког наслеђа у коме је Придом био најпознатији.



Наташа Радаковић 6А

## Занимљивости

На многим друштвеним мрежама се појавио надасве необичан речник специјалних звукова у српском језику који је осмислила Катарина Ђурић Пешић, професорка књижевности и српског језика.

Њиме је показала како је могуће кроз један или два гласа указати на одређена понашања, укорити некога или ју саопштити осећања. Чинило нам се интересантним да вам представимо тај речник.

**А** - нисам добро чуо

**Е** - не причај

**И** - шта је ту чудно

**О** - изненади ме сад

**У** - изванредно, сјајно

**ММ** - не слажем се са изнетим

**ПФ** - много претерујеш

**Ш** - тишина тамо

**Ц** - нема више

**ХМ** - размисли мало боље

**ХА** - ма ништа то није

**УФ** - страшно

**УХ** - незгодно

**ЕХ** - било некад, сад се приповеда

**АБЕ** - немој да се понављам

**АХ** - пропуштена прилика

**ПА** - и шта онда?

**ИХ** - да сам знао

**П** - ма то су глупости

**ША** - исто као А

**Џ** - бесплатно

**ЧЧЧ** - чекај

**ЗЗ** - зезам, измотавам се

**ЈУ** - препаде ме

**ЈЕЕ** - тако је

**ЛЕ** - како добро

**У** - кажи нешто, што ћу тиш

**МА** - пусти то, то није ништа

**ОП** - преокрет

**ПУ** - пропуштена прилика

**ТО** - искоришћена прилика

**ФУ** - провукли смо се

Допуните низ...





## Пријатељство Франца Кафке и непознате девојчице

Франц Кафка (1883-1924), велики немачки књижевник, годину дана пре смрти шетао је парком Стеглитз у Берлину, када је срео девојчицу Елсу која је плакала јер је изгубила своју омиљену лутку Биргид. Она и Кафка су безуспешно претраживали парк не би ли нашли лутку. Кафка јој је тада рекао да ће сутра опет доћи и да ће заједно опет тражити лутку.

Следећег дана, иако нису пронашли лутку, Кафка је девојчици поклонио писмо које је лутка написала; „Молим те, не плачи. Отпутовала сам да видим свет. Писаћу ти о својим авантурама.“

Тако је започела прича која се наставила до краја Кафкиног живота. Током њихових састанака, Кафка је читао луткине пажљиво исписане авантуре и приче које је девојчица сматрала сјајним.

Напокон, Кафка је донео лутку (купио је) која се вратила у Берлин.

„Она уопште не личи на моју лутку“, рекла је тада девојчица. Кафка јој је, онда, предао још једно писмо у којем је лутка написала: „Путовања су ме променила.“ Девојчица је загрлила нову лутку и сва срећна је однела кући.

Годину дана касније, Кафка је преминуо.

Много година касније девојчица која је била већ девојка у лутки је пронашла писмо. У малом писму које је потписао Кафка било је записано:

„Све што волите вероватно ће бити изгубљено, али на крају ће се љубав вратити на други начин.“

Ову причу испричала је Дора Диамант, Кафкина пријатељица.

Лингвистичка секција



Посебни и другачији, они су наш понос. Остварују изванредне резултате у школским и ваннаставним активностима. Због тога им и дајемо 5+.



## Интервју са Миленом Мишкулин 3А

### Како си дошла на идеју да напишеш књигу?

Много волим да пишем. Дуго сам размишљала, скупљала идеје и онда сам одлучила да напишем књигу.

### Да ли је било тешко да напишеш књигу? Да ли си имала неку помоћ?

Не, нисам имала помоћ јер је нисам ни тражила.

### Шта те је инспирисало да напишеш књигу?

Инспирисала ме је једна свеска коју ми је мој друг Вуки дао за рођендан. На корицама те свеске су се налазили лисица, јеж и вилин коњиц. Због тога сам дошла на идеју да напишем књигу.

### Да ли можеш да нам испричаш главну радњу своје књиге?

Ради се о једној лисици која је била у шуми и од шуме је настала депонија. Та лисица је била једина животиња која је успела да преживи и онда је нашла друга - јежа. Они су хтели да побегну од те депоније, онда је један вилин коњиц дошао да им помогне и они су постали другари.

### Које су све животиње биле укључене?

Два медведа, лисица, јеж и вилин коњиц су били главни ликови, док су бубице помагале да нађу излаз из те депоније.

### Да ли си цртала корице или илустрације за своју књигу?

Моји другари и ја смо заједно били илустратори, цртали смо корице и остале илустрације.

### Твоја књига има циљ да освести људе у очувању природе, зар не?

Да! На пример у кутији коју су два медведа донела на поклон јежу је био пречишћивач ваздуха. Споменула сам га зато што загађен ваздух на депонији смрди и није здрав и то им помаже и да им такав ваздух не смета.

### Обично девојчице пишу о принцезама и магији. Зашто си се ти одлучила за баш овакву тему?

Хтела сам да моја књига буде другачија.

### Које си поруке желела да пренесеш својој публици?

Хтела сам да поручим да треба да чувају природу и да је пријатељство важније од новца.

### Да ли си књигу написала да би је други читали или због себе?

Нисам због себе. Већ дуго волим да пишем, чак сам и писала кратке књиге када сам била мања, али сам их све прежврљала. Онда сам хтела да и други читају моје књиге и да им улепшам дан, па сам почела ову књигу.

### Зашто си споменула депонију у својој књизи?

Када шетам, увек видим неко смеће. То смеће никад није бачено у канту, него у природу. И намерно сам ставила шуму, а не град, зато што у природи нема толико пуно људи и не треба да је загађујемо.

### Да ли мислиш да деца имају свест о очувању



### природе?

Зависи, али мислим да већина деце нема. Зато сам и кренула ову акцију у школи са својим другарицама. Говоримо малој деци колико је важно да чувамо природу и да не бацамо смеће свуда. Дрвеће нам даје ваздух и не треба да га сечемо. Или да нам пчеле дају мед и да не треба да их убијамо. Желимо да нам се што више деце упише да би научили колико је природа битна.

### Који предмет највише волиш?

Волим inquiry и српски. Волим да читам и пишем.

### Шта волиш да радиш у своје слободно време?

Цртам, читам и играм се. Такође свирам клавир и тренирам гимнастику. Прошле недеље сам имала једно такмичење у клавиру и била сам прво место. Претпрошле недеље сам имала такмичење из гимнастике и моја група је освојила прво место.

### Кад порастеш, чиме би желела да се бавиш?

Још увек нисам сигурна.

### Да ли планираш да напишеш још једну књигу?

Почела сам још једну књигу да пишем. Инспирисала ме је једна књига „Нађи предмете“. Ради се о принцезама које раде разне активности. Лепо ми је да напишем књигу о принцезама. Главна принцеза је најстарија сестра и њу родитељи стално терају нешто, на пример да носи тешке круне и хаљине. Њених девет сестара иду у школу и јако су паметне, а она није и зато је много тужна. Порука ове књиге је да је важније да се учи и да се зна пуно, а не да се носе уске хаљине.

### Када обично пишеш књиге?

Пишем када имам времена и инспирацију. Када ми дође идеја у школи, онда морам да сачекам да дођем кући, али имам доста обавеза, па обично пишем пред спавање.

### Интервју водила Соња Пијановић 8Б и одељење 3А са учитељицом Горданом Јосимов



## Интервју са Симеоном Угреновићем 5Б

Симеон Угреновић је ученик Grade 5. Рођен је у Сан Франциску где је живео до своје пете године када се преселио у Лас Вегас. Пре неколико месеци његова породица се вратила у Београд и он се уписао у нашу школу на почетку ове школске године.

### Име ти је Симеон али приметили смо да те мама зове Сима. Да ли те тако сви зову?

Не, само мама ме зове тако. Не волим тај надимак.

### Зашто се зовеш Симеон? Ко ти је дао то име?

Тата ми је дао име. Нисам баш сигуран зашто.

### Кажите нам нешто о свом брату?

Мој брат је четири године млађи од мене и исто иде у ову школу. Он је grade one. Зове се Петар. Он добро говори енглески језик, а српски слабије говори. Личи на нашег деду и опасан је. Ми се понекад свађамо, али то је ваљда нормално.

### Док си живео у Америци, колико често сте долазили у Београд?

Долазили смо сваког лета. Онда смо ишли на море у Грчку. То ми је било дивно јер смо у Америци живели у пустињи.

### У коју школу си ишао тамо?

Ишао сам у две школе. Прва се звала Treem Elementary School и тамо сам имао друштво из краја. Могли смо да се играмо и дружимо после школе. Онда смо се преселили у други крај Лас Вегаса и прешао сам у другу школу. Ту ме је затекла корона и имали смо наставу online. После тога смо ишли нормално, али нисам имао

добро друштво.

**Како ти је било у америчкој школи што се тиче учења?**

Било ми је лакше у првој школи јер ми се та школа допадала, па ми није било тешко да учим.

**Направи поређење између наше школе и америчке.**

Овде ми је мало теже због језика. Слабије говорим, читам и пишем српски језик. Свиђа ми се што у учионоци имамо електронску таблу. Неке учитељице су строге и то ми се баш и не свиђа. Волео бих и да овде имамо веће двориште и терене за игру. Свиђа ми се што школа има ресторан.

**Да ли си овде стекао друштво? Имаш ли с ким да се играш?**

Имам у школи. Волим да се дружим с Теодором и Лазаром Јовановићем. Имам и друга из комшилука.

**Да ли ти нешто или неко недостаје из Америке?**

Недостају ми другари из Лас Вегаса. Мој најбољи друг оданде зове се Колин.

**Како успеваш да надокнадиш разлику у програму пошто си тамо ишао у школу где је настава била само на енглеском језику?**

Имам часове српског језика три пута недељно. Помаже ми и тата.

**Шта радиш у слободно време?**

Волим да играм игрице, да читам о Шерлоку Холмсу, идем у биоскоп, позориште...

**Који део Београда ти се највише допада?**

Свиђа ми се Београд на води и Галерија. Тамо има доста забавних ствари. Волим и свој крај, Раковицу.

**Шта желиш да ти се оствари у наредној години?**

Желим да идем на скијање и у Леголенд у Данској.

**Који су твоји снови за будућност? Шта ћеш бити једног дана?**

Волео бих да будем архитекта или инжењер. Желим да правим лепе зграде за становање. Оне не би биле много високе и имале би велике терасе.

**Шта би поручио својим вршњацима за Нову годину?**

Волео бих да сви моји вршњаци буду живи и здрави.

Интервју урадили ученици Grade 5A и учитељица Весна Рикало



## Интервју са Доротејом Дефранчески 7А

**Са нама си од прошле школске године. Како си се навикла?**

Свака промена је тешка у почетку, па тако је мени било и цело прво полугодиште. Ново окружење, ново друштво, наставници, начин рада, све је то утицало на мене, али уз помоћ породице и школе све је прошло без много стреса. Сви су имали разумевања што је мени било најважније. Друштво ме је лепо прихватило, па сам после веома кратког времена имала утисак да их знам доста дуже. На самом почетку је било неколико неспоразума, али се све решило на најбољи начин. Ваљда је све то нормално.

**Упореди своје искуство из државне школе и у „Руђеру“?**

Највећи изазов за мене је био прелазак са националног на интернационални програм, јер никада до тада нисам пратила наставу на страном језику. У почетку сам била веома уплашена и забринута да ли ћу успети да постигнем успех као и у својој претходној школи. Моја учитељица је била дивна, али и захтевна, нарочито када су математика и српски језик у питању. Редовно је нас неколико слала на такмичења где смо постизали добре резултате.

С обзиром на то да сам ја отишла из државне школе одмах после четвртог разреда, нисам имала могућност

да упознам наставнике у државној школи, али од мојих другара чујем да су веома строги и да се много учи. У „Руђеру“ ми се свиђа то што има много боље и модерније услове за праћење наставе, лепо школско двориште које је у природи, лепши је однос наставника и запослених према деци, разне додатне активности.

### **С обзиром на то да си у овој школи дуже, како проводиш одморе?**

Увек су другачији одмори. Понекад се сви дружимо, шетамо или играмо и тада нам је одмор кратак јер нам буде лепо, а некада одмор прође и у расправама, све зависи како смо расположени.

### **Како проводиш слободно време?**

Слободно време проводим радећи ствари које ме чине срећном и задовољном. Углавном са породицом одем у шетњу, ако имамо доста слободних дана, онда путујемо. Волим да се видим да неким другарицама са којима се не виђам често због школе, идем на плес, шетам куче, погледам неку серију или читам књигу која није лектира.

### **Које су ти ваннаставне активности?**

Моја велика љубав је плес. Идем у плесну школу већ неко време и баш сам задовољна. Волим да играм одбојку коју сам до скоро тренирала. Моја прва и најдужа активност је јахање, а можда и највише то волим.

### **Постигла си велики успех на такмичењу из српског језика. Како си досегла тај резултат?**

Сама припрема за такмичење није била лака. Уложила сам много труда и рада. Скоро сваки дан смо имали додатне часове са наставницом српског језика која нам је помогла да се што боље спремимо. Имали смо много материјала за вежбање, а и сама сам нешто налазила на интернету. Доста ми је помогла и старија сестра која је такође ишла на такмичења.

### **Који су ти планови за ову школску годину?**

Волела бих да остварим још успеха у такмичењима и да наставим да нижем добре оцене.

### **Које су ти новогодишње жеље?**

Као и свако дете, и ја имам неке нереалне жеље, али свакако желим себи и својој породици здравље, смех, љубав, лепа путовања и дружења, и, наравно, све петице у школи.



## **Интервју са Станиславом Подробњак 8А**

### **Сети се првог школског дана.**

Не сећам се свог првог школског дана толико добро, али нисам много причала и желела сам да сазнам како школа ради. Није ми било скоро ништа познато и због тога сам већином слушала наставницу.

### **Како ти је у „Руђеру“ пошто овде ниси од почетка школовања?**

У почетку ми је било теже зато што су сви већ били међусобно познавали, али у (колико се сећам) трећем разреду сам се поприлично уклопила.

### **Сташа, школујеш се на језику који ти није матерњи, у средини чији матерњи језик такође није твој матерњи?**

Да, али ми то није велики проблем јер се српски језик лако учи. Доста је сличан руском, а и нисам почела од нуле пошто сам пре Србије живела у Црној Гори.

### **На која си такмичења ишла и каква су ти искуства?**

У оквиру школе сам ишла на „Мислишу“, а то ми је био и једини пут да сам са школом ишла негде другде у град или ван града за такмичење. Била сам и на „Дабру“ и „Нирро“, али се то изводило у школи. Такође, имала сам различита такмичења из стрељаштва.

**Сети се неке анегдоте са другарима.**

У шестом разреду, на екскурзији у Краљево смо бежали из кинеске радње јер су нас неоправдано оптужили, пошто смо били велика група, за крађу. Радница која је тамо била нас више није пустила у продавницу до краја екскурзије.

**Шта ти је највећи изазов у школовању?**

Највећи ми је изазов да урадим пројекте на време. Сада их је све више, па морам да почнем да их радим на време.

**Бавиш ли се и спортом?**

Бавила сам се тенисом, али се сада бавим стрељаштвом и уживам у томе.

**Које су твоје ваннаставне активности?**

Ван школе учим шпански језик и бавим се стрељаштвом. Такође, моја породица има обичај да сваког месеца припрема заједно храну из различитих земаља.

**Шта сматраш својим највећим успехом?**

Својим највећим успехом сматрам то што сам ишла на државно такмичење из стрељаштва овог пролећа. Дефинитивно ми је то успомена коју нећу заборавити.

**У чему би желела да се опробаш, а ниси успела до сада?**

Много желим да фотографишем, волела бих да се опробам у том хобију. Звучи занимљиво и весело, тако да то желим да пробам.

**Како себе видиш у будућности?**

То много зависи од тога шта ћу да изаберам да учим даље. Знам да ће се мој став о мојој будућности знатно променити када будем старија.





## Весели светови Хундervasера

Хундervasер је аустријски уметник, архитекта и иноватор. Рођен је у Бечу 1928. године, а већи део детињства је провео формирајући свој уметнички стил под великим утицајем учитеља ликовне културе. Са само пет година почиње да открива уметност и ради прве цртеже. Године 1936. уписује се у Монтесори школу, али је напушта након једне године због финансијских проблема. У школи уочавају његов необични смисао за боје и облике. Године 1948.

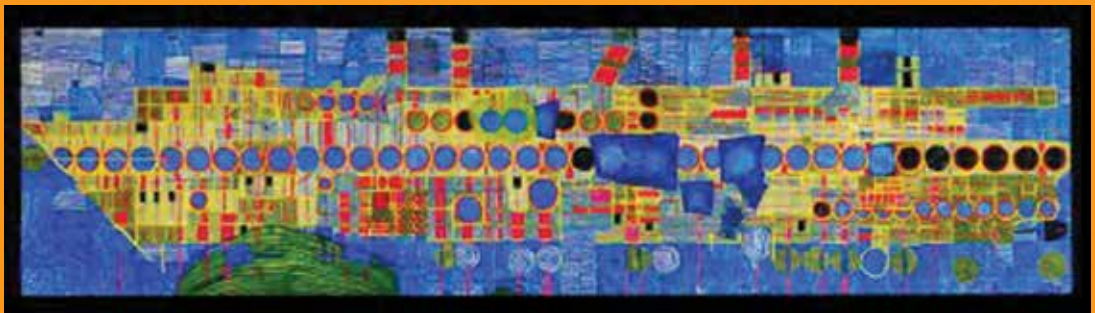
уписује Академију ликовних уметности у Бечу, у класи Робина Христиана Андерсена. Након што је прикупио основна знања о пропорцијама тела, цртању акта и копирању из природе, напушта академију јер сматра да му она више ништа не може понудити. Рано је започео своју каријеру и насликао мноштво слика које су имале огроман утицај на уметност, као и на архитектуру, музику и друге дисциплине. Хундervasер је био склон иновацијама, па је и његов стил био релативно нов и добро развијен. На моделу зграде у Бечу, Хундervasер је указао





на могућности узгајања биљака и дрвећа у самом средишту града. На равним крововима засађени су трава, цвеће и дрвеће, а краве су се лифтовима довозиле на такве зелене површине. Истицао је како је градња таквих кућа јефтинија него што се чини, а основни циљ су срећа и задовољство оних који у њој живе. У великој мери се ослањао на концепте као што су линија, боја, облик и текстура. Користио је живописне, готово флуоресцентне боје и обраћао велику пажњу на њихову компатибилност. Гледао је на свет као на прелепо место које треба да ценимо и ту идеју је искористио да постигне велики успех као архитекта. Дизајнирао је више зграда у Бечу, на Новом Зеланду и Јапану. Он је био пионир еколошког начина размишљања и веровао је у везу са природом. Његов рад је одражавао динамику, узбуђење и низ позитивних емоција, које још увек фасцинирају многе људе широм света. Умро је 15. децембра 2000. године као прослављени уметник под псеудонимом Фриденсрајх Хундертвасер.

Петар Толимир 9А







*„Зашто се уличне корпе за отпатке не подигну на висину кошева за кошарку? Била би то провокација којој нико од наше кошаркашке нације не би одолео. Кошеви би били пуни, а град чист.“*

## Грегор Мендел (1822–1884)

Законе наслеђивања, на којима се заснива савремена наука о генетици, открио је аустријски монах по имену Грегор Мендел. Ипак, Менделова открића су остала практично непозната више од 30 година након што је завршио своје експерименте — упркос чињеници да су његови радови стигли до највећих библиотека Европе и Сједињених Држава.

Јохан Мендел је рођен 22. јула 1822. године у Хајнцендорфу, Шлезија, Аустријско царство (данас Хинчице, Чешка). Име Грегор је узео када је 1843. године ступио у манастир у Брину у Моравској (сада Брно, Чешка). Студирао је две године на Филозофском институту у Олмуцу (данас Оломоуц, Чешка), пре него што је отишао у Брин. Свештеник је постао 1847. Већину наредних 20 година предавао је у оближњој гимназији, осим две године студија на Универзитету у Бечу (1851–1853). Године 1868. Мендел је изабран за игумана манастира.

Чувени Менделови експерименти на грашку почели су 1856. године у манастирској башти. Он је предложио постојање елементарних јединица наслеђа, сада познатих као гени. Мендел је представио свој рад локалном Природњачком друштву 1865. године у раду под насловом „Експерименти са хибридика биљака“. Године 1900. независна истраживања других научника потврдила су Менделове резултате. Генетика је данас једна од водећих експерименталних дисциплина која нам омогућава сазнања о наслеђивању код људи.

### Како наука може да помогне особама са наследним болестима?

Даунов синдром је неизлечиви поремећај са којим се роде особе са вишком хромозома. Више хромозома узрукује грешка током ћелијске деобе. Поред физичких проблема које доноси Даунов синдром, овај поремећај има велики утицај на одрастање детета, као и на менталне сметње. Нажалост, постоје чак три врсте Дауновог синдрома чији су називи: тризомија 21, транслокациони Даунов синдром и мозаични Даунов синдром. Особе које имају Даунов синдром обично имају мали нос са ниско постављеним кореном, бразде на шакама, размакнуте прсте, мала уста са увећаним језиком, имају косо постављене очи и подочњаке. Животни век особа са Дауновим синдромом се знатно повећао, особе којима је дијагностикован овај поремећај могу живети преко 60 година, сем ако немају већих здравствених проблема.

Овај поремећај није потпуно излечив, али може се временом лечити. Медицинска помоћ је од велике помоћи у побољшању физичких и менталних способности малом детету са Дауновим синдромом. Када сам у претходном делу споменула да Даунов синдром има велики утицај на менталне сметње, односило се и на говор, што наравно није непромењиво. Постоје говорне и физикалне терапије које деци доста олакшавају квалитет живота и помажу да се многе друге препреке лако преброде. Како би се лечио овај синдром, потребно је да се ураде неке комплексније операције (неке се раде у другој држави, са трајањем од доста сати). После тих операција следи терапија са физиотерапеутом која је од велике помоћи. Све ове операције и терапије су разлог зашто не треба одустајати, пошто пружа значајну помоћ људима са овим поремећајем. Да не постоје овакве терапије, живот људима који болују од Дауновог синдрома би био доста тежи, зато је важна улога лекара и хирурга који се брину и лече такве особе. Иако овај поремећај није потпуно излечив, све операције које су дан-данас доступне имају велики утицај на лечење и негу људи којима је највише потребна.

Истина је да постоји доста операција и терапија које олакшавају животе многим, међутим нису тако јефтине, нити лаке. Током само редовних терапија потребно је доста новца, чак не можете да замислите колико може коштати операција која је неопходна за нечији живот. Као додатан трошак је наравно специјална храна, лекови, физикалне терапије, каниле, физиолошки раствор, аспирационе катетере, и још много тога. Постоји доста добротворних организација где људи могу да уложе новац у добротворне сврхе, на пример, за људе којима су дијагностиковани ови поремећаји, друге наследне и ненаследне болести. Веома је битно да људи имају свест да је здравље човеково највеће богатство и да ће уз макар мало доприноса помоћи особама које то заслужују. Као последње запажање, закључујем да операције и терапије за људе који болују од Дауновог синдрома, али и осталих болести све више и више потребне. Једини проблем код њих је заправо цена, нажалост нису сви у прилици да дају толики новац за лечење, иако им је то једина жеља. По мом мишљењу, лечење треба да буде знатно јефтиније, тако да сви могу да га приуште. Врло је себично наплаћивати толико нечије здравље на које не може ставити цена, пошто је непроцењиво.

Нађа Шејић 8А



*„Пре него што поправите свет, поправите чесму у свом стану.  
Свет би био много срећнији и лепши кад би свако само поправио чесму или макар зубе.“*

## Врсте стена

Стене су чврсти материјали направљени од минерала, биљака и понекада од фосила животиња. У овом раду ћу описати разноврстност стена кроз своје искуство приликом посете пећине Grotta Gigante у Италији.

Основна подела стена је на магматске, метаморфне и седиментне. Магматске стене настају од охлађене магме (лаве из вулкана, када се врати у чврсто агрегатно стање). Седиментне стене састоје се од ситних комада старијих стена и остатака живих организама. Они се слажу и окамењују слојевито, током дугих временских периода, најчешће уз помоћ воде или ветра. Трећа и несумњиво најзанимљивија врста, метаморфне стене, формирају се када се неке од поменутих стена нађу под веома високом температуром и притиском који изазива промену њиховог хемијског састава, изгледа и текстууре.

Обилазак пећине Grotta Gigante за мене је био изузетно поучно искуство, пошто сам имала могућност да уживо видим и разумем све три врсте стена и процес њиховог настанка. Наиме, предео на коме се пећина налази богат је вулканским стенама, које сачињавају већину зидова пећине. Седиментне стене су углавном заслужне за настанак сталагмита и сталагмита, пошто су капи воде које падају са крова пећине богате раствореним каменом. Такав камен се гомила на местима где капи падају и сачињава структуре које су високе чак и до три метра. Ова пећина је, такође, подложна одронима и земљотресима, што је нагомилало притисак на неке стене и створило метаморфни слој на њеном дну.

Ова разноврсност чини Grotta Gigante природним феноменом који је значајно допринео спелеологији, али и створио једну од најлепших туристичких дестинација овог типа у читавој Европи.

Јована Толимир 6А



„Ако решите све проблеме своје деце, они неће имати других  
проблема сем вас.“

PUZZLE



## What if everybody looked the same?

True beauty is difficult to define. However, our MYP 2 students did not have any trouble in doing so. The unit **What if everybody looked the same**, proved to be one of the most thought-provoking and inspirational units. The name of the unit itself inspired them to give a variety of interesting answers to the question. Also, they interpreted the famous saying *Beauty is in the eye of the beholder* from a variety of perspectives. In the world where we are bombarded by images of perfection on a day-to-day basis, it is easy for young people to lose sight of their personal safety in the pursuit of beauty. That's way as a part of their summative interactive oral assessment, the students have done research on one controversial beauty issues to find out if it is ever justified and if it is worth paying such a high price for beauty. To raise awareness of the importance of body positivity here is some stirring content for you to enjoy and reflect on. Put these songs on your playlist.

### Pink Perfect (lyrics)



Made a wrong turn, once or twice  
Dug my way out, blood and fire  
Bad decisions, that's alright  
Welcome to my silly life  
Mistreated, misplaced, misunderstood  
Miss knowing it's all good, it didn't slow me down  
Mistaken, always second guessing, underestimated  
Look, I'm still around  
Pretty, pretty please, don't you ever, ever feel  
Like you're less than *bleep* perfect  
Pretty, pretty please, if you ever, ever feel like you're nothing  
You're *bleep* perfect to me  
You're so mean (you're so mean)  
When you talk (when you talk)  
About yourself, you were wrong  
Change the voices (change the voices)  
In your head (in your head)  
Make them like you instead

So complicated, look happy, you'll make it  
Filled with so much hatred, such a tired game  
It's enough, I've done all I can think of  
Chased down all my demons, I've seen you do the same, oh  
The whole world's scared, so I swallow the fear  
Done looking for the critics 'cause they're everywhere  
They don't like my jeans, they don't get my hair  
Exchange ourselves and we do it all the time  
Why do we do that, why do I do that?  
Why do I do that?  
Pretty, pretty please, if you ever, ever feel like you're nothing  
You're fuckin' perfect to me, yeah  
You're perfect, you're perfect  
Pretty, pretty please, if you ever, ever feel like you're nothing  
You're *bleep* perfect to me

### Bruno Mars Just the way you are



Oh, her eyes, her eyes  
Make the stars look like they're not shinin'  
Her hair, her hair  
Falls perfectly without her tryin'  
She's so beautiful and I tell her everyday  
Yeah, I know, I know  
When I compliment her, she won't believe me  
And it's so, it's so  
Sad to think that she don't see what I see  
But every time she asks me, "Do I look okay?"  
When I see your face  
There's not a thing that I would change  
'Cause you're amazing  
Just the way you are  
And when you smile  
The whole world stops and stares for a while  
'Cause girl, you're amazing  
Just the way you are  
Her lips, her lips  
I could kiss them all day if she'd let me  
Her laugh, her laugh  
She hates, but I think it's so s...y  
She's so beautiful and I tell her everyday  
Oh, you know, you know  
You know I'd never ask you to change  
If perfect's what you're searchin' for, then just stay the same



So don't even bother askin' if you look okay  
 You know I'll say  
 When I see your face  
 There's not a thing that I would change  
 'Cause you're amazing  
 Just the way you are  
 And when you smile  
 The whole world stops and stares for a while  
 'Cause girl, you're amazing  
 Just the way you are  
 The way you are  
 The way you are  
 Girl, you're amazing  
 Just the way you are  
 When I see your face  
 There's not a thing that I would change  
 'Cause you're amazing  
 Just the way you are  
 And when you smile  
 The whole world stops and stares for a while  
 'Cause girl, you're amazing  
 Just the way you are

Also take a look at the video clip **Dove Real Beauty Sketches** that is a part of Dove campaign that promote a vision where beauty is a source of confidence, not anxiety. More than 50 million people viewed the video clip within 12 days of its release. To date, Real Beauty Sketches has been viewed almost 180 million times.



If you are a film duff, we suggest seeing a film **Dumplin'**

Based on a 2015 novel of the same name, "Dumplin'" tells the story of Willowdean Dickson (nicknamed like the title by her pageant-queen mother), an overweight Texas teen with an endless love for Dolly Parton. After discovering that her



beloved late aunt (also plus size) backed out before entering the same small-town pageant, she decides to enter the competition in protest. This will prove to be one of the most empowering experiences of her life.

As a part of this unit, our students were describing their close friends and family members.

### My mother

I will be describing my mom. She has dark brown hair but she dyes some blonde highlights. Her eyes are pretty, big and with long eyelashes. She also likes having a casual clothing style, for example she would rather stay in her pjs than dressing up. I always give her ideas what she could wear, but normally she puts on some faded jeans and a plain white T-shirt. She has a really fun personality and she often likes to bake muffins in her free time. My mom wears jewelry but not gold, she always wears silver. Unlike me, I much prefer wearing gold jewelry such as earrings, rings or necklaces. She always wears a silver necklace with an ice cream popsicle charm on it with a little pink color on top of it.

Маша Тасић 8Б

The person I'm describing is a very good friend of mine, from the previous school. Her name is Jovana. Last year she had long, curly brown hair that she always wore in a braid or ponytail. This year she decided to cut her hair and donate it to people who would make a wig out of it. She did that because she knew that it meant a lot to some people and that it didn't matter to her at all. She has freckles on her face and a very nice nose shape. Also, this year she got braces. She is in her teenage years and she has a nice figure. Also, she is of average height and usually wears jeans and a t-shirt. She is very smart and likes to help others. She is very devout to God and I like that very much about her. She has a very beautiful smile that amazes everyone around her. She is a very easy-going person.

Дуња Кецман 8А

### My mother

She is about an average height and has a well-built figure. She is in her early forties but looks as if she's in her mid-thirties. Her favourite colour is black just like all of her clothing. She usually wears hoodies and sweat pants but she can get a bit fancy when we go to an event (like birthdays, slava...). She has a wavy black bob hairstyle which she always pulls back with a hairclip. There are also brown highlights in her hair. Her eyes and her smile are the brightest on her face. She is a very caring person who always knows how to put smiles on people's faces with her sense of humour. She doesn't have a lot of interests other than going now and then for swimming classes. She looks like, and she is, a cool and modern mom. She's the type of person everyone loves to have around.

Марта Вратоњић 8А



## ¿Qué es el euskera?

La lengua vasca se habla a ambos lados del extremo occidental de los Pirineos, por lo que se habla tanto en España como en Francia. Los últimos datos señalan que de una población total de aproximadamente tres millones de personas, 900.000 son capaces de hablar en euskera. Las vascas y los vascos nombramos el mundo en euskera. Se habla en siete provincias es denominado *Euskal Herria* en euskera: Álava, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Labort, Baja Navarra y Sola. La lengua vasca ha demostrado a lo largo de la historia una enorme capacidad de adaptar vocablos y estructuras de otras lenguas. Si no hubiera sido así, seguramente habría desaparecido hace siglos, como ocurrió con los demás idiomas que se hablaban en las actuales España y Francia hace dos mil años.

**El euskera es una lengua genéticamente aislada: es decir, no pertenece a ninguna familia lingüística conocida.** A día de hoy, la única teoría plausible es la que establece una relación genética entre el euskera y el aquitano, hablado en el sudoeste de la actual Francia. Con todo, tal y como dijo el lingüista Luis Michelena: "El auténtico misterio que encierra la historia del euskera no es el de su origen, sino el de su conservación hasta nuestros días".

Más allá de las conquistas, alianzas y frenos del pasado, en el siglo XIX, el movimiento llamado *renacimiento* que se extendió por muchas tierras sin estado y con lengua propia, llegó también a tierras vascas. Antoine d'Abbadie fue una figura clave en la organización de los Juegos Florales, gracias a ellos la lengua vasca ganó presencia en la esfera pública y pusieron los fundamentos de una conciencia vasca supraestatal, basada en la lengua. Las tres primeras décadas del siglo XX fueron años dorados para la lengua vasca. En 1936, una vez estallada la guerra civil española, concedieron la autonomía a la mancomunidad formada por Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. De poco sirvió, con la caída del último bastión vasco contra el alzamiento, la lengua vasca perdió su oficialidad. Tras largos años de desprecio y menosprecio de la lengua por parte de la dictadura franquista, en la década de 1960, el euskera se convirtió en el alma de la nación vasca. Fue esencial el papel de las *ikastolas* –escuelas infantiles en lengua vasca– y las *gau-eskolas* –centros de enseñanza de la lengua para adultos–. La gran novedad de ambas es que no se limitarán a la enseñanza del euskera a alumnos que tienen este como lengua materna, sino que pretenderán extenderse al conjunto de Euskal Herria, incluyendo territorios donde no se ha hablado euskera desde hace siglos y alumnos de lengua materna castellana (o, en su caso, francesa). Las *gau-eskolas* son el precedente de los *euskaltegis* donde en la actualidad aprenden euskera cerca de 40.000 adultos.

Bernart Etxepare escribió el primer libro en lengua vasca en 1545, *Linguae Vasconum Primitiae*. Desde entonces, el euskera, en algunas de sus diferentes variedades dialectales, ha conocido una tradición literaria ininterrumpida a la que en tiempos modernos ha dado un impulso innegable el propio proceso de unificación de la lengua literaria o estándar (*euskara batua*), cuyas bases se acordaron en Euskaltzaindia, en 1968. Si en 1968 se publicaron 93 obras en lengua vasca, en 2017 fueron 2.267. La lengua estándar se utiliza en la administración, en el sistema educativo, en los medios de comunicación y, en general, en la literatura.

Según la UNESCO, la lengua vasca se encuentra en una situación de debilidad, especialmente en Navarra, y en situación gran riesgo en el País Vasco del Norte. Los progresos en el conocimiento del idioma no siempre repercuten en su uso, que avanza muy lentamente. **Su supervivencia, pese a las dificultades, está asegurada, pero sigue sin estarlo en todos los territorios del euskera por igual.**

<https://www.etxepare.eus/es/que-es-el-euskera>





# Wunschzettel

Lieber Weihnachtsmann!

Mein Name ist \_\_\_\_\_, ich bin \_\_\_\_\_ Jahre  
alt. Ich wohne in \_\_\_\_\_. Ich wünsche mir  
zu Weihnachten, ein \_\_\_\_\_ und  
ein \_\_\_\_\_.

Frohe Weihnachten!

Dein \_\_\_\_\_





# Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr! 😊

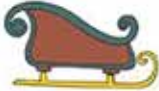
Umkreise die richtigen Wörter.



- a) der Schneemann
- b) der Weihnachtsmann



- a) das Rentier
- b) der Schnee



- a) der Schnee
- b) der Schlitten



- a) die Kappe
- b) die Kerze



- a) das Geschenk
- b) der Engel



- a) die Kerze
- b) der Adventskranz



- a) der Schneemann
- b) der Weihnachtsmann



- a) die Kugel
- b) der Schnee



- a) der Weihnachtsbaum
- b) der Tannenbaum



- a) der Weihnachtsbaum
- b) der Tannenbaum



- a) die Kugel
- b) die Kerze



- a) das Geschenk
- b) die Glocke



- a) die Kappe
- b) die Kerze



- a) der Schlitten
- b) das Geschenk



- a) das Neujahr
- b) der Weihnachtsabend



- a) Bücher lesen
- b) Lieder singen



O Tannenbaum, o Tannenbaum  
wie grün sind deine Blätter!  
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,  
nein, auch im Winter, wenn es schneit.

O Tannenbaum, o Tannenbaum  
wie grün sind deine Blätter!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!  
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit  
ein Baum von dir mich hoch erfreut.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mich was lehren!  
Die Hoffnung und Beständigkeit  
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mich was lehren!

# Fröhliche Weihnachten!

Ernst Anschütz





## Jake and the Golden Trench Coat

by Sofija Trifunović, 8A

I stared at the business card with the apartment address on it. What did the goddess of marriage have to talk to me about? Regardless, my life was missing some drama. I walked towards the apartment door with the number matching my business card. Before I could decide whether to knock or ring the doorbell, I was deprived of the choice as the door swung open. Inside I saw a woman in her 30's with long dark hair glaring at me. I gulped.

"So... you're the goddess Hera?" I asked.

"Yes," Hera answered. "I can imagine how confu-"

"Nope." I interrupted. "This is about the least weird thing that's happened in my life."

Hera's eye twitched. I shouldn't have interrupted her. "The reason I called you here, Jack-

"Jake."

"-is because I have a quest for you." She gave me a meaningful look.

"A quest? What is it?" I asked curiously.

"You see, I'm missing a magical item in my wardrobe, the Golden Trench Coat. The problem is, it's in the Dubai Mall; the largest mall in the world. On sale day." She shuddered at this.

"Yeah... thanks, but no thanks. I don't want to spend my money on a plane ticket." I turned around to leave, but this wasn't Ohio anymore. The sun was directly over my head. The sun? Wasn't I in an apartment complex? I slowly turned around to see the Dubai Mall sign in front of me. I muttered some words I'd rather not record here, but dragged myself inside the mall.

I don't know how to describe it. Imagine five people crammed in a broom closet. Now imagine the broom closet was this huge building. Yeah.

I pushed my way through the crowd. If I was a golden coat, where would I hide? But I felt my eyelids grow heavier. Jet lag. A reminder I couldn't do this forever.

My throat was dry, so I spent twenty minutes looking for a cafe. Finally, I found a Starbucks.

I won't describe the feeling of being a short person in a long line. It would be a whole book filled with only my suffering. At last, it was my turn.

Before I could order, I felt something pushing me out of the way. "A hot chocolate, please!" squeaked the child.

"Hey!" I protested. "It was my turn!"

"It was my turn!" the little boy mocked and stuck his tongue out. "Well, it's my turn now!"

Now, I know. No amount of jet lag or weariness can justify violence. I had no excuse. I was simply acting on my emotions.

I slapped the child.

Before his parents could beat me up, I dashed out of the Starbucks. I kept running until I was sure they couldn't follow me.

There, I saw it.

It was in one of those second-hand shops that no one walks in because it sells the ugliest clothes known to man. The Golden Trench Coat. I slid towards it.

Just as I was about to pull it off the display, a woman grabbed it away. I froze for a second. No, I couldn't give up! "Excuse me, miss-

"Emily." the woman turned around. She was wearing curlers in her hair and a shirt that said 'I turned off my game to be here.' I felt my left eye twitch.

"Excuse me, I really need that coat," I said.

"Sorry, dear. Finders keepers!" she said with a smile.

"It's just..." I faked an emotional sigh. "My grandma's birthday is coming up, and she really needs something to warm her. You see, she's really old and-

"Oh, say no more!" Emily wiped a tear from her eye and handed me the coat.

"Th-thank you," I said as I resisted the urge to break down laughing. As soon as I paid a few dollars and was heading out of the store, I heard a voice on the speakers boom: "Two minutes until closing time!"

I looked down and saw how far away I was. I would never make it.

Just as I was about to give up and sit on one of the benches, I heard a voice speakin my head.

"You cannot give up now!" Was that Hera's voice urging me on?

I don't know, but the voice was right. I came this far!

I took a deep breath and ran down one escalator after the other. Was Hera giving me godly strength? I never seemed to tire!

The exit was getting closer and closer! I kept running and running until!

I heard the sound of police sirens and smelled the dry air. The Trench Coat glittered in the orange sunlight.

I was back in Ohio.

...

"Excellent job, boy!" Hera exclaimed. "If you ever need to contact me-"

"No, thank you." I shut the apartment door behind me.





*„Фудбал окупља две врсте мушкараца: оне који немају девојке и оне који имају жене.“*

## Гимнастички клуб „Победник“

Индивидуални и базични спортови су наставна тема које се обрађује у Grade 7. Идеална прилика је да поред теоријских часова ученике упутимо и на све оно што пракса захтева када су атлетика и гимнастика као спортске гране у питању. Посетили су Гимнастички клуб „Победник“ где су са професорима и тренерима успели да прођемо кроз бројне справе у стандардној поставци једне гимнастичке, официјалне сале. Утисак је био диван и жеља нам је да наставимо ту сарадњу, а све у циљу побољшања основних гимнастичких елемената и вештина.



## Михајло најбољи на SERBIAN GRAND PRIX, ТК „Top tennis“ – Краљево

Михајло Радојичић 5А победник је GRAND PRIX, турнира 3. категорије за дечаке и девојчице до 12 година. Турнир се играо 01. и 02. октобра 2022. године у ТК „Top tennis“ у Краљеву.





## Миомир Кецмановић у „Руђеру“

Наш прослављени тенисер Миомир Миша Кецмановић, бивши ђак је наше школе, заједно са Школом тениса „Дрил“ одржао је презентацију тениса у четвртак 24. новембра у школском кампусу на Кошутњаку.

Миомир Кецмановић је 24. октобра 2022. остварио најбољи пласман на АТП листи и заузео 28. место. Освојио је јуниорски турнир Оранџ боул 2015. године као један од најмлађих победника у историји чувеног јуниорског турнира који се од 1947. године одржава на Флориди. Кецмановић је, такође, био и најбољи јуниор света. Миша је са руђеровцима поделио успомене из својих школских дана и разговарао са њима о томе шта је неопходно да би се постигли врхунски резултати у спорту. Ђаци су уживали у игри и дружењу са нашим познатим тенисером, а за крај су добили за успомену и тениске лоптице са Мишиним аутограмом.

Више о овом спортском дружењу и нашем тенисеру Миши Кецмановићу читаћемо у јануарском издању школског часописа „Ђачки кутак“.





## Треће место у одбојци

У среду 23. новембра ученице наше школе Grade 6 и 7 су на општинском такмичењу у одбојци победиле школу ОШ „Филип Кљајић“ и освојиле треће место. Такмичење у одбојци се одржало у Спортској хали „Партизан“ у Жаркову.



## Општинско такмичење из одбојке

Општинско такмичење из одбојке у конкуренцији V и VI разреда за дечаке се завршило већ у првом колу. Наши руђеровци су покупили симпатије због фер и пожртвоване игре, али бодови су ипак припали противнику који је за нијансу имао више среће. Општинско такмичење се настављају већ почетком децембра, а наши ђаци ће тада имати могућност да се као екипа покажу у футсалу.



## Оријентиринг - штафетне игре

Трка и сналажење кроз препреке у штафетним играма овог уторка променила је ток активности нашим оријентирцима. Кроз игру и забаву такмичили су се између себе јер и то су вештине на којима морамо да радимо како бисмо се у природи боље сналазили.



## „3 на 3“

Прва фаза градског такмичења „3 на 3“ се завршила успешно за наше руђеровце. Добром и дисциплинованом игром остварили су победу и иза себе оставили ОШ „Стеван Дукић“ са Палилуле. Овај тријумф је отворио врата новој фази такмичења која ће се наставити већ у среду 16. новембра.





## Оријентиринг секција у потрази за благом

Овонедељни термин оријентиринг секције протекао је у потрази за благом. Место одржавања такмичења био је кампус школе, а ученици су имали обавезу да у што краћем временском интервалу реше одређене задатке. Две равноправно подељене екипе поред потраге имале су и велики императив победе јер је победничка екипа заслужила одлазак у град и нову оријентиринг руту која ће пратити трагове Ива Андрића.



## Велики и мали, хајде да се играмо

У уторак 11. октобра одржана је манифестација Велики и мали, хајде да се играмо.

Организовано је још једно дружење нових родитеља, ученика и наставника Grade 1 и Grade 2Б. Имали су два полигона спретности и брзине где су се родитељи и ученици заједно такмичили.

Показали су своје вештине, умеће и провели дивно поподне у дружењу остварујући још бољу сарадњу са целокупном заједницом „Руђер Бошковић“.





## Оријентиринг у Кошутњаку

Оријентиринг секција је обишла Кошутњак и упознала се са околином свог школског кампуса. Тема излагања професора Александра Лекића била је усмерена на биљни и животињски свет националног парка, битне локалитете, оријентацију у шуми, Кошутњак некада и сада, социјални и друштвени значај једног оваквог парка који чини срце и плућа овога града.

Зачињено историјским чињеницама и занимљивим причама, које су обележиле и чине историју овог градског подручја, кроз векове професора историје Дејана Павловића чине бистру и питку воду са Хајдучке чесме која је нашим ђацима утолила жеђ о знању у овом оријентиринг термину.

Нови термин за оријентиринг секцију је следећег уторка и наши руђеровци ће у селектованој екипи, уз помоћ гимназијског тима обићи градско језгро и поћи трагом Вука Стефановића Караџића и Доситеја Обрадовића.



## Стопама Доситеја Обрадовића

Бројну групу оријентираца водио је Вања Антић. Пошли су уобичајене тачке Доситејевог пута: Музеј Вука и Доситеја, Студентски трг, Римски бунар, Саборна црква, Хајдучка чесау, место где је Доситеј желео да буде сахрањен. Неке од нас су наставници „ставили у тог“. Било нам је лако. Погледали су и изложбу на Калемегдану. Вратили су се пуни утисака.

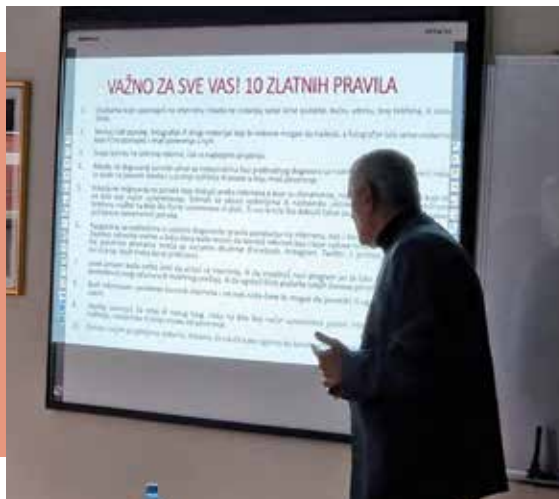






## Буди лик, осигурај безбедни клик

О опасностима на интернету и сајбер криминалу упознао нас је гост предавач господин Саша Живановић, пензионисани начелник Одељења за борбу против високотехнолошког криминала у МУП-у Србије. Научили смо да будемо опрезни, да водимо рачуна које податке о себи објављујемо, да не верујемо у виртуелна пријатељства. Важно је да имамо поверења у одрасле и да никада, али никада не решавамо сами било који проблем.



## Злоупотреба психоактивних супстанци и наркотика

За ученике Grade 6 и 7 организована су предавања на тему злоупотребе психоактивних супстанци и наркотика.

Нашу школу је посетио господин Ламбе Ђорелијевић дефектолог и специјални педагог, некадашњи шеф Одсека за сузбијање наркоманије у МУП-у.

Наш гост предавач је истакао да је дрога данас веома доступна и то свугде где су млади, и да зато децу треба научити на време последицама употребе наркотика. Такође је говорио о штетности употребе алкохола, дувана и наргила.



## Дневне рутине

На почетку теме Где се налазимо у простору и времену/ Where we are in place and time, ученици Grade 1 су на занимљив начин учили са нашом јасном Маликовић, медицинском сестром, о дневним рутинама одржавања хигијене руку и зубића.





## ХУМАНОСТ НА ДЕЛУ У ДЕЧИЈЕМ ОДЕЛУ

Храбри не спуштају главе!

У среду, 30. новембра у нашој школи одржана је девета по реду традиционална хуманитарна манифестација Хуманост на делу у дечијем оделу'.

И ове године традиционалну хуманитарну манифестацију организовали смо заједно са представницима Параолимпијског комитета који су својим присуством и учешћем, дали велики допринос у подизању хумане свести. Циљ манифестације је промоција параолимпијских вредности међу школском децом и њихово упознавање са параолимпизмом, правима и могућностима особа са инвалидитетом.

На свим теренима организоване су спортске активности, а централно место припало је аукцијској продаји рукотворина наших ђака која има за циљ да сакупљеним средствима помогне деци и младима из Свратишта и Дневном боравку Чукарица за децу и омладину ометену у развоју.

Акцију су поред наших прослављених спортиста параолимпијаца на челу са нашом најтрофејнијом стонотенисерком Браниславом Пекић Ранковић својим присуством подржали и државни секретар у Министарству за спорт господин Марко Кешељ, председник ПОКС-а Зоран Мићовић, наши родитељи прослављени спортисти, Дамир Кахриман, прослављени голман, Душан Цветиновић, прослављени фудбалер многих иностраних клубова, Бранко Кокир истакнути рукометаш и сви наши драги родитељи, који су уз нас све ове године и радо се одзивају нашем позиву. Заједно са нама подижу хуману свест како код деце тако и код одраслих.







## Дабар такмичење

Током две недеље у нашој школи одржано је међународно такмичење из рачунарске и информатичке писмености за млађе и старије основце, као и средњошколце. Организује се на два нивоа, школски и републички, а конципирано је тако да код ученика развија алгоритамски начин размишљања, правилну употребу информационих технологија и њен утицај на друштво. Сви су показали одличне вештине логичког решавања проблемских задатака и допринели ширењу и популаризацији рачунарства и информатике.



## Знакови и симболи

Ученици Grade 2 у теми - Како се изражавамо - истражују знакове и симболе. Један од задатака је био да уоче знакове у нашем окружењу и да открију њихово значење. Један од знакова који је доста заступљен у нашој школи и који им је привукао пажњу био је знак за прање руку.

Желели су да открију зашто је толико важан и зашто им се стално указује да га поштују, па су у госте позвали нашу медицинску сестру Јасну Маликовић. Јаца им је на занимљив начин одржала предавање о знаковима болести прљавих руку. Ученици су схватили важност поштовања тог знака.



## Безбедност на интернету и друштвеним мрежама

У петак 4. новембра нашу школу је посетила Катарина Јонев Ђираковић, стручњак за сајбер безбедност. Катарина је ученицима Grade 3, 4 и 5 одржала предавања о безбедном коришћењу друштвених мрежа и нових технологија. Катарина је аутор књиге „Безбедност деце на интернету и друштвеним мрежама“ која се бави промовисањем сигурне употребе интернета и друштвених мрежа међу децом и младима као и пружањем смерница родитељима како да разумеју и укажу деци на потенцијалне опасности које вребају из виртуелног простора.





## Културни оријентинг

Културни оријентинг овог уторка проширио је знање нашим руђеровцима о једном нашем великану. Локалитети у градском језгру који су обележили његов животни и стваралачки век били су тачке оријентације и обиласка. Андрићев венац, хотел Москва, Призренска улица, књижара Ива Андрића и Калемегдан асоцирају на нашег нобеловца, а причу која оплемењује ову оријентинг туру могли су да чују од наших гимназијалаца који су и овај пут били на висини задатка и технички и едукативно били велика подршка и сервис нашим старијим основцима.





## Европско сребро за Петра Толимира

Петар Толимир освојио је 2. место на Европској географској олимпијади. Петар је био део тима Србије на Европској олимпијади која се одржала од 24. до 29. јуна. Поносни смо на Петров фантастичан успех!

## Геометрија кроз игру

С много поноса смо примили вест да су наше учитељице Катарина Милошевић и Гордана Јосимов одабране су да презентују примере добре праксе на Сабору учитеља у организацији Савеза учитеља Републике Србије. Говориће о томе како учити геометрију кроз игру и како су направиле изазов којем ученици наше школе нису могли да одоле!



**Гордана Јосимов**  
Професор разредне наставе



**Катарина Милошевић**  
IB PYP координатор

XXXIV САБОР УЧИТЕЉА СРБИЈЕ  
„Унапређивање наставне праксе кроз размену професионалних  
искуства“

РАДОВА ОДБОРА ЗА ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

КАТЕГОРИЈА	НАЗИВ РАДА	АУТОРИЈА, ИСТАНОВА
1.	Деловна документација	Бјарана Лукић ОШ „Државински“ Београд
2.	Мултимедија – Облик и поредина	Гордана Јосимов, ОШ „Рибар Бошковић“ Београд Катарина Милошевић ОШ „Рибар Бошковић“ Београд
3.	Описивање се по квалитетним поступку је лако кад види видео (Team Building кроз интеграцију наставних садржаја у квалитетном поступку)	Јордан Вукиловић, Неvena Манић, Татја Радоловић, Катарина Радоковић и Сандра Поповић ОШ „Београд Деловни“ Золотара, Београд
4.	Са Милошевић на Б	Јасмина Јанић ОШ Мајур Мајур Svetlana Mijatovic ОШ Мајур Мајур Marija Pavlovic ОШ Мајур Мајур Zoran Pavlica ОШ Мајур Мајур
5.	Чуваре планете	Сузана Димитријевић ОШ „Др. Караџић“ Снежана Павловић
6.	Ступнице музике, извођење музичке поезије и сарајевско и онеке музичке личности	Снежана Берлић, Дејан Нрманић, Сара Гликовић ОШ „Јасна Величковић“ Шибница
7.	Модерн – чувај дете	Александра Горњић ОШ „Маста Врхућ“ Младеновац

КАТЕГОРИЈА	НАЗИВ РАДА	АУТОРИЈА, ИСТАНОВА
1.	Популарна вешта	Милана Верић Марија Верић Јелена Чудић ОШ „Државински“ Београд
2.	Диференцијација кроз интеракцију	Александра Филиповић



## Јесењи маскенбал

У понедељак 31. октобра, на иницијативу ученица Grade 4 Ауроре, Емме, Мије, Јање и Магдалене, организован је традиционални јесењи маскенбал у нашој школи. Бирали су се најстрашнији и најслађи костим. Организовали су се квизови, такмичења у певању и плесу. Сви су се одлично провели и забавили, а победници су освојили слатке награде.



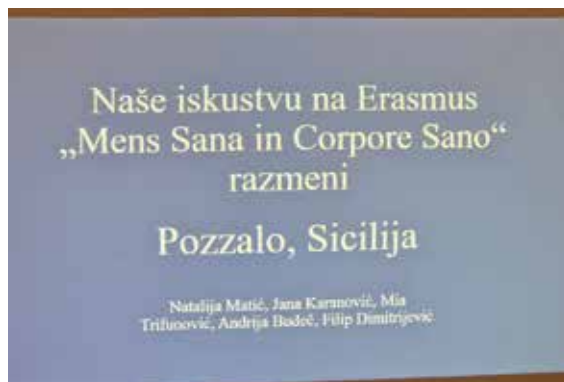


## Дани Erasmsa 2022. у знаку 35. рођендана програма

Erasmus Days одржавају се шесту годину заредом у целом свету како би се обележио успех овог програма Европске уније који већ 35 година обогађује животе и шири видике милионима људи.

Дани Ерасмуса (Erasmus Days) одржавају се 13,14. и 15. октобра 2022. године. То је годишња прослава програма Ерасмус+, највећег програма Европске уније намењеног образовању, оспособљавању, младима и спорту, током које корисници програма организују разна дешавања како би представили искуства и резултате пројеката.

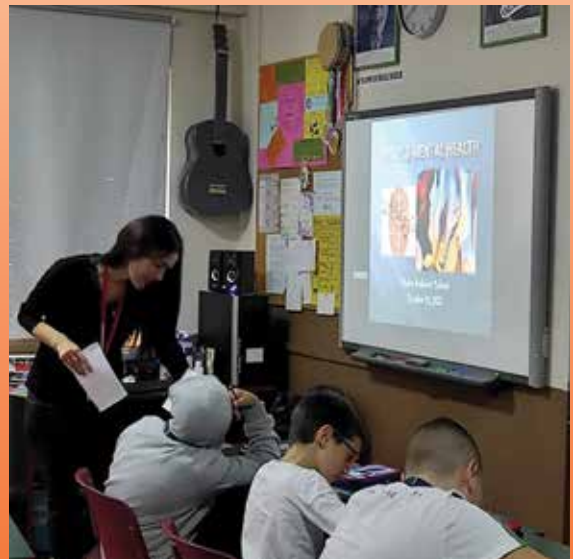
Ученици који су путовали у оквиру Еразмус програма у Позало, град на Сицилији, у мају ове године, представили су ђацима наше школе своја искуства и упознали их са могућностима које Еразмус програм пружа. Захваљујемо Јани Карановић, Наталији Мићић, Мији Трифуновић, Марку Штрајху, Филипу Димитријевићу и Андрији Будечу на занимљивој презентацији о пројекту „Mens Sana In Corpore Sano“ коју су припремили.



## ДАН МЕНТАЛНОГ ЗДРАВЉА – МУЗИКА И МЕНТАЛНО ЗДРАВЉЕ

На Дан менталног здравља 10. октобра ученици Grade 6 су истраживали улогу и значај коју музика може да има у превенцији и очувању психолошког благостања. Учили су о вези музике и емоција, о утицају коју музика има на наш нервни систем и како нам помаже у емоционалној регулацији. Сазнали су како се музика може користити у терапији различитих психолошких, као и физичких стања. Музика утиче чак и на биљке те не чуди да има тако велики утицај на наше функцинисање, када су звук и ритам били део нас и пре него што смо рођени.

Наравно, слушали су и музику и дискутовали о томе како се уз који музички жанр осећамо. На крају су саставили и своју „плеј“ листу менталног здравља. Радионица је одржана у сарадњи наставнице музичког Весне Божовић и МУР психолога Слађане Ристић.







## Grade 3 истражује Африку

У четвртак 6.октобра ученици Grade 3 путовали су и истраживали далеку Африку са учитељицом Снежаном Радоњић.

О култури, обичајима, територији, државама, њиховим заставама, народима, језицима, фолклором, природним богатствима, фауни и флори, понеким предметом и анегдотом из личног животног искуства ученицима је представљен егзотични континент Африка.

Ученици су пажљиво слушали презентацију и постављали питања која су их занимала. Завршили су своје „путовање“ неизбежним традиционалним и шареноликим афричким плесом.



## Предавање о Русији

У оквиру предмета Свет око нас у понедељак 10.октобра ученици Grade 3 су присуствовали презентацији господина Павела Приступа. Гост предавач нас је упознао са богатом културом и традицијом државе Русије.

Ученици су упознали главна обележја државе Русије као што су језик, писмо, национална кухиња, музика, музички инструменти, ношња, химна, застава и грб. Чули су много интересантних појединости о велелепној земљи Русији.

Наши ученици су активно учествовали у презентацији, постављали питања и говорили о сличностима и разликама између наше и земље Русије. Драге госте, госпођу и господина Павела, родитеље наше школе, ученици су испратили са искреном захвалношћу и прикладним поклоном.





## Предавање о Кипру

Ученици Grade 3 су много занимљивих чињеница о животу на Кипру сазнали 5.10.2022.г. од нашег гостујућег предавача Мирке Васиљевић. У складу са првом темом ове школске године, која се бави мултикултурализмом, објаснила нам је културу, обичаје и навике које Кипрани имају у свакодневном животу. Захваљујући чињеници да је неко време живела тамо, сазнали смо, из прве руке, многе обичаје везане за традицију ове острвске земље.



## Ватрогасци

У сарадњи са локалном заједницом ученици Grade 4 су имали противпожарну обуку где су им стручна лица објашњавала како долази до пожара, шта радити у случају опасности и како се што брже евакуисати. Након тога су се обучавали за коришћење противпожарног апарата, као и гашење ватре водом и пеном на практичним примерима. Ова посета је организована у оквиру теме Ко смо ми, а везана за трећи правац истраживања (улога и важност праћења безбедоносних процедура).





## Шећери у исхрани

У уторак 13. септембра, наша здравствена радница Јасна Маликовић одржала је ученицима Grade 4 предавање на тему Шећери у исхрани.

Говорили су о здравој и избалансираној исхрани, о различитим врстама шећера, потребама организма за угљеним хидратима, али и штетном деловању код прекомерног уноса посебно индустријског шећера који је саставни део слаткиша. Слаткиши и масти се налазе на врху пирамиде исхране и њихов унос треба контролисати и ограничити на најмању могућу меру.



## Тара као Кристијана Ф.

Ученици Grade 8 представљали су на часу српског језика и књижевности омиљену књигу коју су прочитали током летњег распуста. Тематика књига је била различита, приступ одређен постављеним захтевима, али сви су се трудили да буду што занимљивији и да убеду другаре да прочитају управо ту књигу.

Тара Станчевић 8А је костимирана у лик главне јунакиње представила књигу „Ми деца са станице Зоо“ и изазвала велико интересовање, али и показала страхоту наркоманије. Њен наступ, прича, костим, шминка имали су за циљ да покажу зло болести зависности и зачарани ковитлац наркоманије из којег се тешко извлачи. У позадини приче и разговора биле су песме Дејвида Боувија чијом је музиком обележен и живот главне јунакиње. Другари су емотивно реаговали и дуго разговарали са Таром о књизи. Тара пише и драматизацију ове књиге и жеља јој је да се нађе на позоришним даскама.





## Соларни панели у школи

Школа „Руђер Бошковић“ је прва школа у Србији која је увела соларне панеле, еколошки захвалан и одржив вид производње електричне енергије.

Захвални смо тиму Др Љубисава Стаменића, стручњацима у области фотонапонске конверзије енергије као и ЕПС-у на сарадњи и подршци за уградњу соларних панела.

Имплементација соларне електране поред очувања животне средине и обновљивих извора енергије, послужила је и као едукативни полигон за ученике наше школе.



## Наш златни дечак, сребром овенчан

Константин Гога, ученик ЗА, освојио је сребрну медаљу на ликовном такмичењу „Евора 2022“ у Португалу.

Са радом на тему „Мој љубимац“, Константин је поновио прошлогодишњи успех и поново освојио другу награду на овом међународном ликовном такмичењу. Све честитке школи „Артино“ коју Константин похађа и у Основној школи „Руђер Бошковић“ која својим креативним активностима подстиче младе таленте.





## Пријем првака

У Кампусу наше школе у среду 31. августа одржан је свечани пријем за нову генерацију најмлађих ђака. Добродошлицу и најлепше жеље за почетак школовања су им пожелели директорка Основне школе „Руђер Бошковић“ Гордана Петковић Срзентић, учитељице и сви наставници који ће им предаћивати. Специјални учесници програма су били ђаци, прошлогодишњи ђаци прваци и предшколци, који су припремили лепу добродошлицу за нове другаре.





## “Learning Diversity and Inclusion”

## Здравље на првом месту!

Наша школа је успоставила сарадњу са фирмом из Италије BLUGEO која се бави производњом филтера и апарата за воду који су сертификовани од стране УНИЦЕФ-а, хуманитарне организације којој донира половину процента од продаје.

БЛУГЕО користи најновију генерацију ултра филтера за здравију и сигурнију воду. Уклања бактерије и вирусе, хлор, лоше мирисе и укусе и каменац из воде.

Коришћењем ових апарата смањујемо употребу флаширане воде и на тај начин утичемо на смањење количине пластичног отпада и бринемо о својој животној средини.



## ИСПИТ ИЗ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА

Ове школске године, ученици наше основне школе и гимназије имали су могућност да се у оквиру наставног дана припремају за полагање ДЕЛФ испита за стицање међународно признатог сертификата из француског као страног језика. Наша школа је у програму „ДЕЛФ за ученике“ (нивои А1, А2, Б1 и Б2), за основне школе и гимназије. Захваљујући овом програму, цена полагања испита ради стицања дипломе француског језика као страног је 50% нижа, а испити се одржавају у просторијама неке од школа које су укључене у програм.

ДЕЛФ испити свих нивоа се (А1, А2, Б1, Б2, Ц1, Ц2) састоје из четири дела: compréhension orale (усмено разумевање), compréhension écrite (писмено разумевање), production écrite (писмено изражавање), production orale (усмено изражавање).

Почетком априла, ученице наше школе Дуња Шимић 6А, Дејана Станојковић 6А, Хелена Миловановић 6А и Ена Алвировић 8Б вредно су радиле са својом професорком француског Горданом Мишковић Суботички, изашле на испит и успешно га положиле за нивое А1 и А2. Ученица гимназије, Маша Алвировић се такође спремала са својом професорком Азром Љујић и положила испит А2 нивоа.





## Завршна свечаност ОШ „Руђер Бошковић“

Овогодишња завршна свечаност у част испраћаја 14. генерације матураната наше школе одржана је у Мадленијануму 17.6.2022.године. Нашим драгим гостима и матурантима најпре се обратио генерални менаџер наше школе Драган Штулић, а потом и директорка Гордана Петковић Срзентић којој је припала та част да на позоришној сцени уручи Соколске дипломе најуспешнијим ученицима који су остварили запажене резултате на разним нивоима такмичења из различитих области. Потом смо уживали у драмском комаду који су извели чланови драмске, музичке секције и плеса. Ученици су одиграли необичног „Чаробњака из Оза“ који нам је на духовит начин и уз много позитивне енергије пренео важну поруку. Глумци, певачи и плесачи су подigli енергију у пуној сали „Мадленијанума“ и изазвали фантастичне овације публике. Дарија Врачевић започела је најемотивнији тренутак вечери у извођењу песме Алелуја након чега смо гледали филм о ученицима осмог разреда и ту пустили и по коју сузу. Врхунац вечери био је дефиле матураната и проглашење Нађе Весић за ученицу генерације. Нађа се обратила присутним гостима и својим другарима говором који је припремила и након смо уз ватрени поздрав испратили 14.генерацију матураната ОШ „Руђер Бошковић“.





## Завршетак РУР програма

Ученици 8. разреда су за формативни задатак из биологије, а у оквиру теме „Cells and genetics”, правили моделе ћелије. Погледајте колико су били маштовити!







## И, ето, пубертет ми је покуцао на врата

Једном сам сањао да су дечаци и девојчице били у рату. Али не у било каквом, то је био рат без оружја. Рат се састојао у томе да девојчице шапућу и смишљају тајне о дечакама. Задатак дечака је био да открију тајне које девојчице причају, а девојчице да те тајне сакрију од дечака. Та битка се настављала сваки дан у школи и било је све више и више тајни, а дечаци нису успевали да их открију. Доста њих кажу да нису хтели јер им се неке девојчице свиђају, али, шта ја знам, можда је и то нека тајна. Једног дана у школи су кренуле свађе око тога коме се ко свиђа. Дечаци су престајали да се друже због тога, а девојчице да се хвале ко је у њих заљубљен.

Ја сам тамо био најмлађи, нисам се сналазио и кад сам питао друга шта је било, што је љут, он ми је увек помињао пубертет. О томе је доста њих причало и много их је тај пубертет нервирао. Био сам срећан што ја не морам да губим другаре и да се свађам због тог неког пубертета. Одједном из дана у дан све су ме више занимале те тајне и онда сам се пробудио. Али ме није пробудило било шта, пробудило ме је куцање на вратима, а на вратима је стајао пубертет.

Ђорђе Омрчен 8Б



Леона Беговић 4Б



Драги непознати пријатељу,

Рећи ћу ти ствари које ћутим.

Постоје ствари које држим за себе толико дуго да су се од вина претвориле у сирће. Мисли и тајне које скупљају праšину у мојој глави толико су дуго ту да су и за мене непрепознатљиве. Обећала сам ти увид у те ствари, али се плашим да ћу, ако почнем да причам, да пукнем и ствари које сам толико држала за себе ће да се проспу из мене и удавиће те. Зато ћу са тобом да поделим само једну мисао.

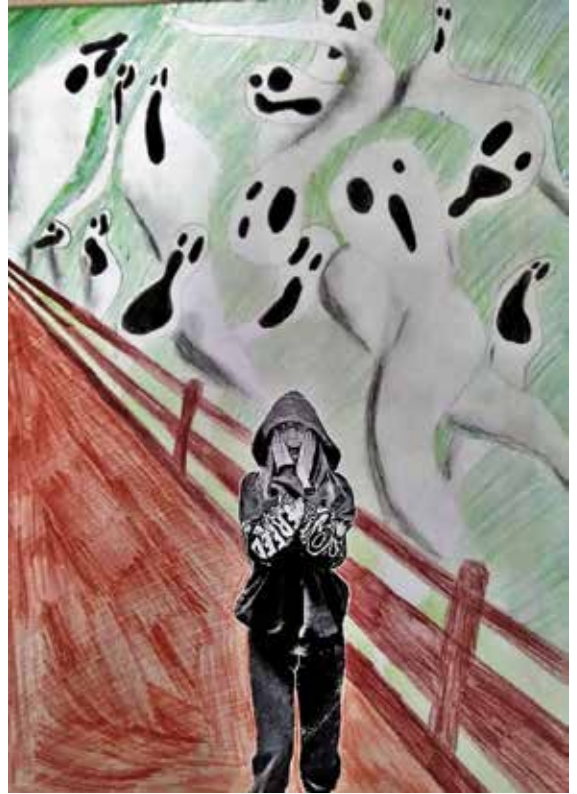
Зашто се човек осећа безбедније у самоћи? Када сам седела сама у соби и читала, људи су ми увек препоручивали да „изађем из зоне комфора“. Овај израз никад нисам разумела. Ако зона комфора постоји, зашто би неко хтео да изађе из ње? Да ризикује све? Не, хвала.

Можда се човек најбезбедније осећа у самоћи зато што исте ове мисли и тајне које сам ти споменула може да дели сам са собом сто пута, а да се никад не удави. Можда једина особа која може да саслуша све наше јаде и да нас никад не напусти смо - ми сами.

Стварно се надам да те ова моја мисао није удавила, непознати пријатељу.

До следећег сусрета,

Твоја непозната пријатељица  
Софија Трифуновић 8А



Анђела Ракић 9Б



Ирис Јокић 6А



## Да имам чаробни штапић...

Та чаробна магија је била скривена у звезданој тами собе.

Рекох у звезданој тами, у тамно звездано доба ноћи први пут сам га видела. Звезде су блистале и ноћно небо је шљаштало, а моје очи биле су потпуно отворене. Из једне од звездица, готово невидљиво појавило се розикасто чудо. Некако у секунди сам заклопила очи и утонула у дубоки сан, а испод мог кревета било је нешто што би свако назвао - посебно. Већ је било јутро, сјајно осветљено јутро. Испод мог кревета налазио се магични штапић. Била сам превише изненађена јер је штапић био величине мог малог прста. „Можда да би остао у тајности“, помислих ја. Штапић сам ставила у џеп и одмах изашла из зграде. На улици је било много сиромашних људи, али исте секунде неко ме је повукао у ћошак и рекао: „Имаш само три жеље, искористи их правилно.“ То је био тренутак када сам схватила да имам овај штапић да бих помогла свету. Моја прва жеља била је да помогнем свим сиромашним људима који немају где да живе и који немају новца. Неки утишани глас у мојој глави рекао је: „Још само две жеље.“ Нисам се превише забринула јер мојој породици и мени није требало ништа, а са још две жеље могла бих променити доста тога у свету. Моја следећа жеља била је да се сви у свету слажу и поштују. Тако бих могла зауставити ратове и неслоге на нашој планети. Сутрадан нико никог није вређао у школи и морам признати то је било малчице чудно, али сви су изгледали много срећније. И даље нисам знала како да искористим своју трећу жељу, али сам се у тренутку сетила свих угрожених животиња у свету и стварно сам им желела помоћи. Пожелела сам своју жељу и спасила све угрожене животиње.

За неке жеље и потребе можемо помоћи и сами себи, а за неке је потребно мало магије. Ја сам своју магичну прилику искористила.

Наташа Радаковић 6А



Вања Кеџман 7Б



Дуња Шимић 7А

Драги непознати пријатељу,

Рећи ћу ти ствари које ћутим и никад никоме не говорим. Хтела бих да ти покажем свој угао живота за који нико у ствари не зна. И сигурна сам да сви имају тако неке мисли, попут заробљених птица, закључаних у своим главама.

Можда мислиш да се ради о неком догађају, неком догађају који ми је потпуно променио живот, али није тако. Ја имам неке мисли и осећања која се појаве тек тако, из ведра неба. Али нису све негативне. Некад сам и врло срећна и задовољна. А некад је један поглед у ноћно небо довољно да ме расплаче. Сви ми кажу да је то само пубертет, али не разумем како не схватају колико сам збуњена.

Некада ми свакодневни живот личи на маску испод које се крије прави живот. Као да су сви људи на овом свету заслепљени обавезама и не виде праву сврху овог света.

А некад ми се и појави неки дечак у глави. Е, то се не може избацити из мог света ни на један начин. То је друга тема којој бих могла да посветим пажњу у неком другом писму. И све се то врти у мојој глави, а ја ипак треба да идем у школу, учим, тренирам и ко зна шта још.

Драги мој читаоче, надам се да ти нисам направила збрку у глави. Али, морала сам све ово да ти објасним. И са разлогом је дошло теби. Ја сам искористила тренутак док још видим ван обичног живота. А ти, сачувај ово кад ти буде требало и покушај да видиш другу страну овог света, на лепши начин ако је могуће. Видећеш, много ће ти значити.

Адријана Дедић 8А



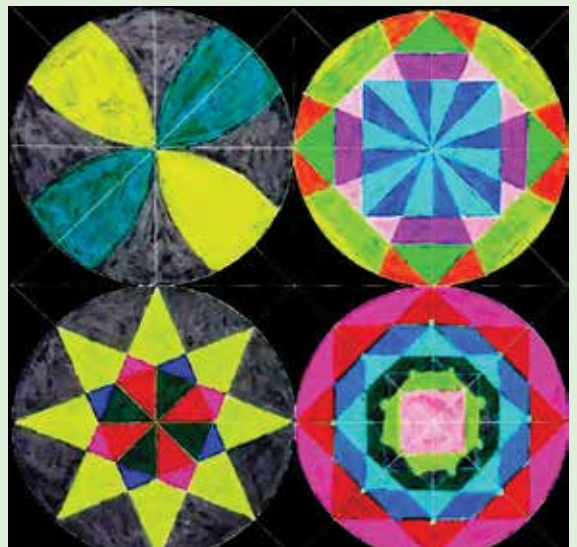
Борис Урошевић 9Б



Лана Лазовић 6Б



Ива Чуцковић 8Б



Дуња Вуčković 8Б

## Временски бунар

„Чекај, чекај, размислила сам и знам како ћу!“, рекла је Робин и завезала око себе чврст чвор. Њен друг Марк је стајао поред бунара и узнемирено гледао Робин како се са канапом око струка почиње да спушта низ камену стену. „Не пуштај канап!“, рекла је она и нестала у мраку.

Пре два дана почео је летњи распуст. Деца су у радосним групицама трчала даље од школе и задатака, смејући се и причајући. Као и сви, Робин и Марк су са срећним лицима уживали у првом дану слободе. Ишли су по ливади и уживали у свом дану. Дошли су до почетка шуме када су видели један бунар. Раније ту није стајао, али је био покривен зеленилом и маховином. Када су другари пришли ближе, видели су да је врх покривен даскама. Марк се осврнуо у правцу шуме и видео да иза дрвећа нешто светли, али када се загледао, није видео ништа осим дрвећа и жбуња. Робин је Марку предложила да се овде врате сутра јер је сунце већ залазило.

Следећег дана су двоје другара опет дошли да проуче тајанствени бунар. Марк је донео чекић, а Робин камење. Чекићем су заједно одгласили даске. Пошто нису видели дно или чак воду у бунару, Робин је бацила унутра камен. Чак и после минут се није чуло ништа. Разочарани, другари су отишли назад.

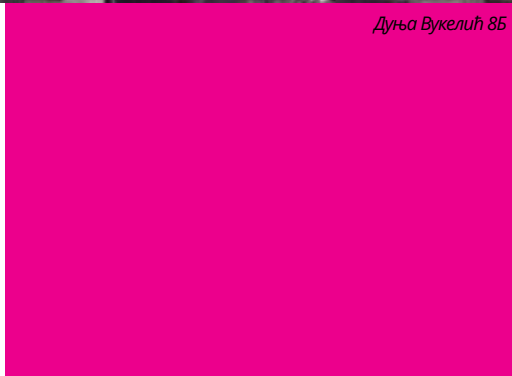
Још један дан је прошао и Робин је одлучила да ако на другачији начин не успева да сазна, мора да се сама спусти и провери шта је у бунару и колико је дубок. Позвала је Марка и заједно су пошли ка бунару. Када су дошли, Робин је везала канап око струка и спустила се. Спуштала се и спуштала, али бунару није било краја. Напољу, Марк није осећао да се канап помера. Звао је Робин, али није било одговора. Извадио је канап, али је он био празан. Почео је да паничи. Робин се још увек спуштала и у једном тренутку је под ногама осетила тло. Спустила је поглед и видела је светлу траву и цвеће. Баш тад камење је нестало и нашла се у шуми. Светлела је, али није знала што. Затим је на ливади видела Марка и њу саму како долазе до бунара. Схватила је да ју је бунар довео у прошлост. Баш тада је Марк окренуо ка њој главу и она се сакрила иза дрвећа. Престала је да светли и тада је разумела да мора негде да оде пре него што је наиђе друга Робин, Робин из прошлости.

Из новинарског чланка: *„Још увек није пронађена тринаестогодишњакиња Робин Лајт која је, по речима свог друга М., нестала спуштајући се у бунар. Тај бунар није пронађен на реченој локацији. Ако имате било какву информацију, одмах контактирајте полицију.“*

Станислава Подробњак 8А



Дуња Вукелић 8Б





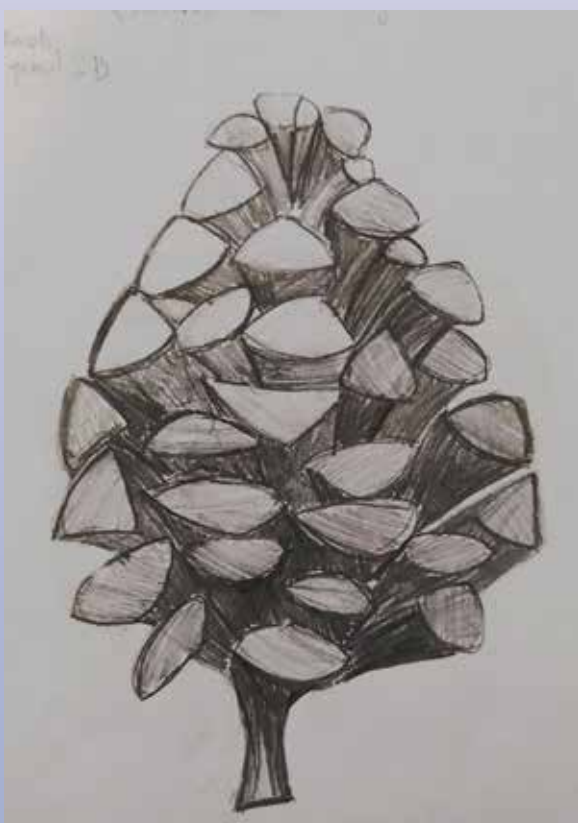
Леон Зимоњић 9Б



Аурора Елена Крчевинац 4Б



Анастасиа Станковић 9Б



Дејана Станојковић 7А



Драга учитељице,

У 5. разреду ми је потпуно другачије него у свим претходним разредима. Мислим да се лепо сналазим, чак и у проналажењу учионица, то ми је велика новина, и долажењу на часове на време. Имам много више обавеза. Почиње хладније време и због тога сам увек уморна, а сад сам уморна и кад је сунчано због неког непознатог разлога. Да ли Ви имате неке идеје? Свеједно, није толико тешко, али ми јесте требало време да се привикнем на другачије окружење. Баш ме занима како је Вама и новим првацима. Надам се да се се лепо дружите и слажете. Сећам се кад сам ја била други разред, а мој брат пети и кад нисам ни размишљала о томе када ћу ја бити пети разред, а сада сам ту. Ви сте ми помогли да знам колико знам. Ово је био велики корак, али сам се привикла. Све је озбиљније и морам много више да се фокусирам на школу и организовање времена. И Вама је сигурно много другачије. Једва чекам да чујем Ваше утиске. Да ли су деца послушна? Молим Вас да пошаљете одговор ускоро.

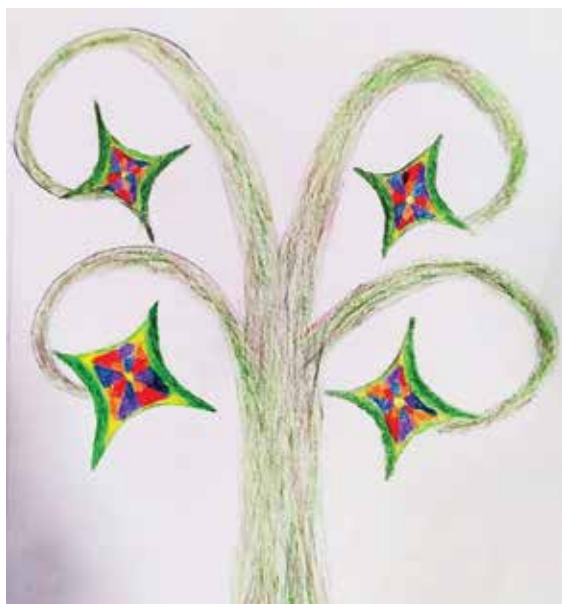
Поздравља Вас,  
Ана Љубичић 6Б



Јаков Биргер 4Б



Јован Бижић 6Б.



Павле Милосављевић 7А



Марко Милетић 7А.



Огњен Пајић 7Б

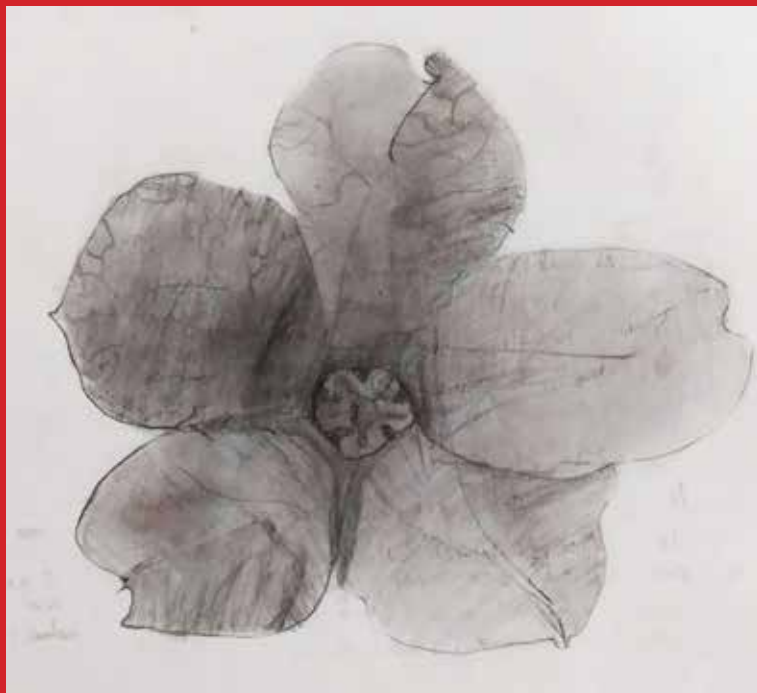
Драги непознати пријатељу,

Рећи ћу ти ствари које ћутим. Надам се да ће ово остати тајна и да ће бити нешто што повезује нас двоје. Нећу да ти кажем како се зovem да не бих одала свој идентитет и да бих остала мистериозна особа. Једино што ти могу рећи је да сам девојчица, да имам седамнаест година и да живим у Пакистану. Не живим као дете. Живим као одрасла особа, јер моји родитељи желе да се удам за мушкарца од 23 године који чак и не живи у мом селу. Рани брак је нормалан у Пакистану. Све моје другарице ће се такође удати и уопште их то не погађа. Не могу да верујем. Како могу да буду тако грозне према себи? Цео свој живот живим у мраку, под црним марамама, гледајући у подоконник иза мушкарца. Цео свој живот у тајности учим, јер ми је забрањено да идем у школу. Покушавам да живим као право дете, да трчим са другарима на великој пољани, да играм фудбал, да носим нормалну одећу и да не живим у страху. Највише бих волела да сам птица, да раширим своја крила. Волела бих да могу да долетим до белих облака, високих планина и узбурканог мора. Кад би ме родитељи само чули, разумели би ме. Али шта ћу кад су ми целог живота говорили да ћутим и седим у сенци? Волела бих сам неко други, барем на пет минута.

Све би било лакше да се не плашим. Кад бих могла да будем онај лав што седи у мом срцу и чека да нападне, сви би ме се плашили. Зато пазите, јер ћу ускоро полетети као птица о којој маштам и све ћу надлетети. Свете, чекај ме, јер ускоро стижем.

С љубављу,  
Твоја непозната пријатељица  
Соња Пијановић 8Б





Марко Милетић 7А



Јован Бижић 6Б



Тара Станчевић 8А



## Кутак у којем маштам

Свакоме се догоди да има лош дан, да је због нечега тужан или забринут, нервозан. Када се ја нађем у оваквој ситуацији, волим да напустим стваран свет и пронађем се у неком свом свету.

Понекад стварно немам разлог да будем лоше расположена, али једноставно јесам. У тим ситуацијама нисам у стању да се концентришем. Увек ми помогне када се опустим и пронађем се сама са собом у свом свету. Једноставно побегнем од стварности. Уживам у свом свету где ја постављам правила која мени одговарају. Сваку прилику користим да маштам, да размишљам и промишљам. Волим да маштам без обзира на то где сам. Ипак, имам једно посебно место где у маштању највише уживам. Моја соба има излаз на једну малу увучену терасу. Тераса гледа на улицу, тако да није неки посебан поглед. Живимо на четвртном спрату и испред зграде нам се налази јако високо дрво. На пролеће дрво процвета и потпуно заклони терасу. Прелепо је! Прелепе бујне крошње мирисног цвећа потпуно заграде терасу. На тераси у ћошку налази се мало маслиново дрво. Испод надстрешнице налазе се две фотеље и плетена простирка преко целе терасе. Увече, када седнем на терасу, волим да посматрам звезде и да од њих састављам слике. Потпуно се изгубим у свом свету. Изгубим се у свом маштању иако знам да је превише добро да би било истинито. Колико год понекад уживала у свом свету, бежање и сакривање од проблема и обавеза није право решење. На крају, колико год то не желим, увек се суочим са својим проблемом, зато што знам да сам ја једина особа која може да га реши. Када маштам често размишљам и о будућности. Схватам да не треба да трошим време размишљајући о будућности, већ да живим у садашњости. На крају крајева, увек може да се догоди да не крене све по плану и да моја будућност испадне другачија, него што сам желела. Можда испадне гора, него што сам хтела, а можда испадне и боља. Никад се не зна! Колико год ми понекад прија да будем сама када нисам најбоље расположена, увек ми још више прија да будем са пријатељима. Када сам са неким коме је заправо стало до мене, та особа увек пронађе начин да ме развесели.

Када сам због нечега забринута или у некој ситуацији погрешно поступила, увек покушам да то окренем на добру страну, иако је то понекада стварно тешко. Када нешто окренем на добру страну, осећам се боље. Не зато што сам себи скинула кривицу са врата, већ зато што знам да постоји разлог зашто сам у том тренутку тако поступила. Верујем да у свему и свакоме има добродо само неки то још увек нису пронашли.

Дуња Шимић 7А



Емилиа Милутиновић 4Б



Јања Кеџман 4Б



Петар Милић 4Б



Филип Драшковић 9Б



Петар Толимир 9А

## Очи су огледало душе

Сви имају своју личност, своје таленте и мане, своје бриге и тајне. Није битно да ли су срећни или тужни, сви скривају своја права осећања.

Нисам увек размишљала овако, нити сам мислила да је могуће сакрити своја осећања. Раније, у тим безбрижним данима једино о чему сам размишљала била је игра и забава. Како сам улазила у пубертет мало по мало почела сам да осећам ствари које ни ја нисам могла да опишем. Почела сам више да опајам друге људе, да их посматрам и приметила сам да се и они осећају као ја. Никада нисам плакала због небитних ствари. Сви око мене, моја породица, моји другари навикли су на мене такву. Сада, како одрастам почињем да скривам своја права осећања како не би бринули за мене и промене које доживљавам. Колико год да сам се трудила да сакријем своја осећања, са друге стране, љутило ме је зашто нико не примећује како се осећам. А онда су почели да примећују па сам се питала како и схватила. Сетила сам се свих тужних погледа које сам мрзела на лицима оних које сам волела. Схватила сам, у очима се види све. Очи не могу да сакрију, у очима виде све они који желе да прочитају.

Сви имамо нешто што чувамо само за себе, далеко од погледа других људи. Али, они који нас знају, који нас воле увек ће у очима прочитати шта мислимо и осећамо јер очи су огледало наше душе.

Катарина Кнежевић 9А



Лука Богдановић 8А



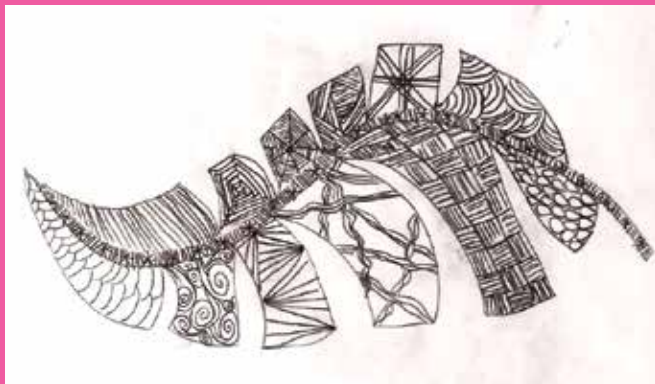
Хелена Миловановић 7А



Емилија Деевић 7Б



Марта Вратињић 8А



Вања Кеџман 7Б



## То сам ја

Извини, што ме гледаш? Да, теби се обраћам. Ти досадна одрасла особа, тебе питам. Фризура ти је досадна, очи су ти тужне, лице без осмеха. Какав ти је то тен? Зашто не унесеш мало боје у свој живот. Знаш, постоје розе, зелене, плаве машинске за косу, шарене шнале. Можеш да направиш локне. Зашто се не смејеш?

Живот је леп и весео. Зашто седиш ту са толико књига испред себе? Погледај какав је дан, погледај ово дивно светлоплаво небо. Чујеш ли ове птичице како певају? Чујеш ли децу која вичу? Мислим да се нешто свађају или не, не свађају се, чује се њихов смех. Играју између две ватре. Зашто се не обучеш у неку хаљиницу и не изађеш напоље да се играш са њима, или одеш да возиш ролере или бицикл? И даље ме гледаш са тим подочњацима. Не спаваш довољно? Ко си ти? Ко сам ја? Где су оне моје дуге плаве разигране коврџице, где су оне моје Џоџо Сива машинске свих боја, где су моје шарене сукњице, где је мој осмех? Зашто су сузе замениле моју радост? Одакле толики страх и толика несигурност? Кога се плашим? Да ли се плашим саме себе? Да ли се плашим одрастања, да ли се плашим што сам напунила тринаест година, што званично нисам више дете него сам постала тинејџер? Не знам, збуњена сам. Нисам сигурна да ли ја имам велике циљеве или други очекују од мене много.

Желим да се дружим, желим да излазим напоље, желим да упознајем нове другаре, желим да распуст траје бесконачно... али... желим да знам да причам и шпански, француски, и италијански. Желим да прочитам много књига, желим да сам добра у математици, желим да знам целу историју српског народа, желим да научим и да будем упозната са културама разних земаља... Ех, ко ће ми помоћи, нико ме не разуме, а ја не разумем себе.

Добро, желим и некад да се шминкам.

Софија Трифунковић 8Б



Душан Јовановић 4Б



Петр Берковски 4Б



Марко Петровић 7Б



Милутин Костић 7А



Наталија Милић 9Б



Екатарина Богданова 4Б

*„Децо, можете мислити какав је живот када је од колевке па до гроба најлепше ђачко доба.“*

КАШ МОЗАИК



## МУР и РУР евалуација успешности Пројекта мобили - ученичка сарадња две школе





## МУР и РУР евалуација успешности Пројекта мобили - ученичка сарадња две школе







## МУР и РУР евалуација успешности Пројекта мобили - ученичка сарадња две школе





## Grade 7 - Кућице за птице



## Grade 9 Еко куће





### Grade 8 - Сам тој евалуација





## Grade 8 - Сам тоу евалуација



*„Кад неко нема шта да каже о томе шта јесте најчешће говори о томе што није.  
Није блесав, није сисао весла, није мачији кашаљ, није наиван, није чувао овце...”*

## Бисери

- „Он је то урадио у нади да ће бити **чут**“, каже Уна 8Б. (читај: чувен, познат)
- Мартин 6А каже: „То је написао Игор **Коралов**.“ (читај: Коларов)
- Јован 6Б каже: „Рани јади“ су **група** прозе.“ (читај: збирка)
- „Да ли је то **апетит?**“, исказује своју дилему Константин 6А. (читај: епитет)
- Константин 6А коментарише приповетку: „ Мало је **раздужио**...” (читај: опширно написао)
- Наставница Весна пита Марка где му је читанка. Марко 8Б ћути. Лана хоће да му помогне и пита га: „Где ти је **Пластеник?**!“ (читај: Плетисанка)
- Балша 6Б касни у записивању бележака и пита: „А шта је друга **строфа?**“ (читај: теза)
- Матеја 8А каже: „Није хтела **Турцу** да буде љубавница!“ (читај: Турчину)
- Марта 7А примећује: „Аска је **импресирала** вука игром.“ (читај: импресионирала)
- Ученици 8Б питају наставницу Весну колико је тежак тест. Наставница им каже да је тест нормалне тежине. Михајло 8Б каже: „Добијемо нормалан тест, а вратите нам ненормалан.“
- „Ја сам само прошао. Ја не знам да ли сам то био ја“, правда се на ходнику Михајло 8Б.
- Наставница Весна и ученици 8Б анализирају тест у вези са заменицама. Нису баш славни резултати и деца иронишу у вези са тим. Наставница затим најављује писмени задатак и Ђорђе 8Б каже: „Наставнице, таман нам дајте тему – Заменице у нашем крају!“
- Наставница пита Ђолета који проблем има са оком. Александар 8Б се укључује и објашњава; „Знате њему се често **надуне** капак.“ (читај: натекне)
- „Наставнице, имам **двоумицу**.“ (читај: недоумицу)



Wir wünschen Ihnen ein frohes Neujahr.

Nos meilleurs voeux pour cette nouvelle année!

С Новым годом! Желаем Вам счастья, любви и радости.

Vi auguriamo un felice anno nuovo!

Feliz Navidad y prospero año nuevo.

We wish you a very happy and prosperous New Year!

Срећни предстојећи новогодишњи и божићни празници !

20  
YEARS

---

 RUDER OSN. 2003  
BOŠKOVIĆ  
RUDER BOŠKOVIĆ SCHOOL



CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

373.5(497.11)

ЂАЧКИ КУТАК : лист ученика Основне школе "Руђер  
Бошковић" / главни и одговорни уредник Соња Пијановић  
.- 2006, бр. 1 (нов.)- . - Београд : Основна школа "Руђер  
Бошковић", 2006- (Нови Сад : Алфа Граф НС). - 25 cm

Доступно и на: <https://osboskovic.edu.rs/publikacije>

. - Полугодишње.

ISSN 2787-0510 = Ђачки кутак (Београд)

COBISS.SR-ID 37211145