

UN VIAGGIO TRA LE SALE DI UNO DEI MUSEI PIÙ AMATI
E VISITATI AL MONDO NELLA MAGIA DI SAN PIETROBURGO

LA
GRANDE
ARTE
AL
CINEMA

ERMITAGE

IL POTERE DELL'ARTE

UN FILM EVENTO
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI TONI SERVILLO

SOLO IL 21-22-23 OTTOBRE AL CINEMA

3D PRODUZIONI / NEXO DIGITAL PRESENTANO ERMITAGE - IL POTERE DELL'ARTE PRODUZIONE 3D PRODUZIONI / NEXO DIGITAL CON TONI SERVILLO SCENEGGIATO DA DIDDI GNOCCHI SCENEGGIATURA DIDDI GNOCCHI / GIOVANNI PISCAGLIA
PRODOTTORE VERONICA BOTTANELLI REGIA DEBORAH RAVOLO MUSICHE DIMITRY IGOREVICH MYACHIN REGIA ASSISTENTE MAX ZAGANELLA DIRETTORE MARCO ALFIERI REGIA ASSISTENTE MICHELE MALLY
INFO E BIGLIETTI SU NEXODIGITAL.IT



ERMITAGE ITALIA



INTESA SANBILO



sky arte



CAPITAL



memovies.it



3D PRODUZIONI



NEXO

È uno dei musei più amati al mondo con tre milioni di oggetti d'arte
e oltre 4,2 milioni di visitatori ogni anno

ARRIVA AL CINEMA

ERMITAGE. IL POTERE DELL'ARTE

con la partecipazione straordinaria di

TONI SERVILLO

Solo il 21, 22, 23 ottobre nelle sale italiane il docu-film
dedicato

a San Pietroburgo e al suo Museo per raccontare
le tante anime che da secoli abitano questi luoghi
tra arte, letteratura, musica e poesia

Con la colonna sonora firmata da un eccezionale nuovo talento russo,
il pianista e compositore Dmitry Igorevich Myachin,
e con l'elettronica d'ambiente del sound designer Maximilien Zaganelli

KIT FOTOGRAFICO: <https://we.tl/t-IXjVB4MElw>
TRAILER: <https://youtu.be/Vwz46wRNYoE>

La Grande Arte al Cinema è distribuita in esclusiva per l'Italia da Nexo Digital
con i media partner Radio Capital, Sky Arte e MYmovies.it

Ufficio stampa Nexo Digital
Luana Solla, E-mail: luana.solla@nexodigital.it, Mob. 334.3369695

Ufficio Stampa 3D Produzioni
Dario Romano, E-mail: dario.romano@3dvideo.it, Mob. 339. 202 8926

In collaborazione con

Villaggio Globale International
Antonella Lacchin, E-mail: lacchin@villaggio-globale.it
041 5904893 - 3357185874

Ufficio Stampa Sky
Fabiana Troiani, E-mail: fabiana.troiani@skytv.it, Mob. 3351858947

Più di tre milioni di oggetti d'arte di epoche diverse, 66.842 mq di spazio espositivo, oltre 30 km di percorso di visita e 4,2 milioni di visitatori nel 2018. Sono i numeri di uno dei musei più amati e visitati del mondo: quello dell'Ermitage.

È a questo luogo straordinario che è dedicato **Ermitage. Il Potere dell'Arte**, una produzione originale 3D Produzioni e Nexo Digital, realizzata in collaborazione con Villaggio Globale International e Sky Arte, il patrocinio di Ermitage Italia e il sostegno di Intesa Sanpaolo, che arriverà in anteprima nelle sale italiane solo il **21, 22, 23 ottobre** per essere poi distribuita in tutto il mondo.

Diretto da **Michele Mally** su soggetto di **Didi Gnocchi**, che firma anche la sceneggiatura con **Giovanni Piscaglia**, il documentario fa parte del progetto de La Grande Arte al Cinema ed è stato realizzato con la piena collaborazione del **Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo** e del suo Direttore **Michail Piotrovskij** per raccontare il museo in maniera inedita ed emozionante, attraverso i secoli della storia Russa e le vicende culturali che hanno portato allo sviluppo delle sue collezioni nel cuore della città.

A guidarci in questo viaggio l'attore **Toni Servillo**. Sarà lui a farci respirare lo spirito di questi luoghi e delle sue anime baltiche e a presentarci le bellezze dell'Ermitage e di San Pietroburgo, a recitare brani tratti da poesie e romanzi, a narrare le grandi storie che hanno attraversato quelle strade, dalla fondazione di Pietro I allo splendore di Caterina la Grande, dal trionfo di Alessandro I contro Napoleone, alla Rivoluzione del 1917 fino ai giorni nostri. Immagini spettacolari ci porteranno nei grandiosi interni del Museo e del Palazzo d'Inverno, nel Teatro, nelle Logge di Raffaello, nella Galleria degli Eroi del 1812. Visiteremo i laboratori di restauro e conservazione di **Staraya Derevna**, i suoi tesori archeologici e la sezione di Arte Moderna e Contemporanea dell'**Edificio dello Stato Maggiore**, che custodisce le straordinarie collezioni Shchukin e Morozov, con la più grande raccolta di **Matisse** al mondo.

SINOSI

San Pietroburgo.

Per raccontarne visivamente lo **sviluppo urbano e architettonico**, la città verrà presentata nella sua veste diurna e negli splendori delle sue notti: la Prospettiva Nevskij, il lungoneva, i ponti, il complesso dell'Ermitage, il Cavaliere di Bronzo, le statue di Pushkin, Gogol e Caterina la Grande (amica di penna di Diderot e Voltaire), le dimore nobiliari che si affacciano sui canali. I grandi architetti italiani che disegnarono San Pietroburgo - Trezzini, Rastrelli, Quarenghi - sono i progettisti dei palazzi più belli; ma l'anima di San Pietroburgo e della Russia è sfuggente e prova a raccontarla anche una coppia di **Roofers**, giovani in cerca d'infinito che si arrampicano sui tetti della città offrendo prospettive sorprendenti.

Era il 1764 quando la **zarina Caterina II** acquistò a Berlino la collezione da cui sarebbe nato il primo germe dell'**Ermitage**. Da quel momento prese il via l'arricchimento sistematico di un patrimonio che già dieci anni dopo vantava oltre 2.000 tele e che implementava via via di disegni, pietre intagliate, sculture, capolavori dell'arte decorativa ed applicata.

Dentro l'Ermitage si percorre così la grande arte europea, da **Leonardo a Raffaello, da Van Eyck a Rubens, da Tiziano a Rembrandt e Caravaggio**. Fuori dall'Ermitage, la storia passa per luoghi ricchi di memorie. **La Fortezza di Pietro e Paolo** è il primo edificio costruito a San Pietroburgo: è teatro di avvenimenti celebri, come la grazia a Dostoevskij davanti al plotone di esecuzione, e ospita le **tombe degli Zar**.

Ma la leggenda di San Pietroburgo passa anche per la grande letteratura con **Alexandr Pushkin** - primo tra tutti - e il suo fondamentale contributo allo sviluppo della poesia e della lingua letteraria russa. Il docufilm mostra gli ambienti della casa-museo in cui è conservato il divano in cui morì e quelli del **Caffè Letterario** in cui bevve il suo ultimo caffè. Della vita e dell'opera di **Fedor Dostoevskij** è ancora testimonianza l'abitazione dalla quale lo scrittore poteva osservare la vita della Neva, ambientazione dei suoi romanzi, tra i quali *Le notti bianche*, il suo inno d'amore a San Pietroburgo.

Dall'Otto al Novecento, da Oriente a Occidente i mondi dell'arte, della letteratura e della musica orbitano intorno all'Ermitage. Da **Nikolaj Gogol**, citato attraverso brani de *La Prospettiva Nevskij*, ai poeti e gli scrittori del '900: **Anna Achmatova** e **Vladimir Nabokov** sono più vivi che mai nei loro luoghi simbolo, mentre l'**Hotel Angleterre** conserva ancora la **camera in cui morì Sergeij Esenin**. Rivivremo le difficili condizioni degli intellettuali delusi dalla Rivoluzione e l'assedio di Leningrado, in uno dei momenti più tragici della storia della città. Il capitolo buio del

regime di Stalin sarà evocato a partire dalla cessione di importanti opere dell'Ermitage a collezionisti stranieri: capolavori di Raffaello, Botticelli, Van Eyck, Perugino.

San Pietroburgo è inoltre la culla della grande musica russa. Da Michail Glinka a Sergej Prokofev, da Piotr Caikovskij a Nikolaj Rimskij-Korsakov a Dimitrij Shostakovich: autori che hanno cercato attraverso la musica il suono autentico della Russia. Le loro note sono interpretate dal soprano Anastasiya Snyatovskaya e dal maestro Dmitry Igorevich Myachin. Infine, le immagini de *Il Lago dei Cigni*, in programma al Teatro dell'Ermitage, ci porteranno alle radici del balletto russo.

Dentro e fuori dall'Ermitage, scrigno dell'anima russa, scorre l'identità complessa di San Pietroburgo, città giovanissima eppure da subito protagonista della storia. Ad arricchire il suo ritratto composito e sfaccettato così come quello del suo museo c'è Aleksandr Sokurov, che con il film *Arca Russa* ha interpretato l'Ermitage come un luogo sospeso nel mondo e nel tempo, in perenne navigazione sul mare della storia. Oltre a lui e al Direttore Generale del Museo Statale Ermitage Michail Piotrovskij, intervengono nel docu-film lo scrittore Orlando Figes, il Direttore dell'Accademia Russa di Belle Arti Semyon Michailovsky, la Curatrice del Dipartimento Arte Fiamminga dell'Ermitage Irina Sokolova, lo Storico della Letteratura Evgeniy Anisimov, la Curatrice del Dipartimento di Arte Veneta dell'Ermitage Irina Artemieva, lo Storico dell'Arte Ilia Doronchenkov, il Curatore della Library of Congress di Washington Harold Leich e il Direttore della National Gallery di Londra Gabriele Finaldi.

Ermitage. Il Potere dell'Arte è una produzione originale 3D Produzioni e Nexo Digital realizzata in collaborazione con Villaggio Globale International e Sky Arte, con il patrocinio di Ermitage Italia e il sostegno di Intesa Sanpaolo. Diretta da Michele Mally su soggetto di Didi Gnocchi, che firma anche la sceneggiatura con Giovanni Piscaglia, sarà nelle sale italiane solo il 21, 22, 23 ottobre (elenco a breve su www.nexodigital.it).

Hermitage. The Power Of Art, la colonna sonora del docu-film (Nexo Digital/Masterworks), firmata da uno straordinario nuovo talento russo, il pianista e compositore Dmitry Igorevich Myachin, e presentata con l'elettronica d'ambiente del sound designer Maximilien Zaganelli, sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali dal 18 ottobre.

La Grande Arte al Cinema è un progetto originale ed esclusivo di Nexo Digital che dal suo debutto ad oggi ha già portato al cinema 2 milioni di spettatori.

II LUOGHI DEL FILM

Casa museo Aleksandr Puškin
Casa museo Dostoevskij
Casa museo Anna Achmatova
Casa museo Nabokov
Museo di storia politica
Casetta di Pietro, prima abitazione di legno dell'imperatore
Fortezza dei santi Pietro e Paolo, fortezza con chiesa che contiene le tombe dei Romanov
Museo Samoylov
Fortezza Orešek
Caffè Letterario
Museo delle miniature Petraqua
New Holland
Tetti della città

BIOGRAFIE

TONI SERVILLO

Afragola (Na) 25 gennaio 1959

Nel 1977 fonda il Teatro Studio di Caserta. Nel 1986 inizia a collaborare con il gruppo Falso Movimento e nel 1987 è tra i fondatori di Teatri Uniti con cui crea, da attore e regista, alcuni spettacoli di matrice napoletana di successo internazionale, fra i quali *Rasoi* (1991) di Enzo Moscato e *Zingari* (1993) di Raffaele Viviani, fino ai due pluripremiati allestimenti di Eduardo De Filippo, *Sabato, domenica e lunedì* (2002) e *Le voci di dentro* (2013). Di entrambi i capolavori eduardiani viene realizzata per la Rai la versione televisiva diretta da Paolo Sorrentino. Con *Il Misanthropo* (1995) e *Tartufo* (2000) di Molière, e con *Le false*

confidenze (1998/2005) di Marivaux, tutti nelle mirabili traduzioni di Cesare Garboli, realizza un trittico sul grande teatro francese fra Sei e Settecento. Nel 2007 adatta, dirige e interpreta *Trilogia della villeggiatura* di Carlo Goldoni, per quattro stagioni in tournée internazionale, da cui viene tratto il docufilm *394 Trilogia nel mondo*. Dopo *Toni Servillo legge Napoli* (2011), dedicato alla poesia napoletana classica e contemporanea, dal 2014 porta in scena in Italia e in Europa, insieme al fratello Peppe e al Solis String Quartet, *La parola canta*. Nel 2015 viene edita da Repubblica-L'Espresso la collana di otto dvd dal titolo *Toni Servillo a teatro*. Attualmente è in scena in Italia e in Europa con *Elvira*, dalle lezioni di Louis Jouvet sul *Don Giovanni* di Molière.

Al 1999 debutta da regista nel teatro musicale con *La cosa rara* di Martin y Soler per la Fenice di Venezia, cui fanno seguito *Le nozze di Figaro* di Mozart, *Il marito disperato* di Cimarosa, *Boris Godunov* di Mussorgskij, *Arianna a Naxos* di Richard Strauss, *Fidelio* di Beethoven, fino a *L'Italiana in Algeri* di Rossini per il festival di Aix en Provence 2006. Nel 2010 porta in scena *Sconcerto, teatro di musica* su testi di Franco Marcoaldi e musiche di Giorgio Battistelli. È stato la voce recitante del *Lélio* di Berlioz e dell'*Egmont* di Beethoven, il narratore nell'*Oedipus Rex* di Strawinskij e Cocteau e l'ideatore ed interprete di *Eternapoli*, su testi di Giuseppe Montesano e musiche di Fabio Vacchi, al Teatro San Carlo di Napoli.

Ha interpretato film di Mario Martone, Antonio Capuano, Paolo Sorrentino, Elisabetta Sgarbi, Fabrizio Bentivoglio, Andrea Molaioli, Matteo Garrone, Stefano Incerti, Nicole Garcia, Claudio Cupellini, Daniele Cipri, Marco Bellocchio, Roberto Andò, Francesco Amato, Donato Carrisi, Igort. Tra i numerosi riconoscimenti ha ottenuto quattro volte il David di Donatello e il Nastro d'Argento e il Marc'Aurelio d'Argento per miglior attore al Festival di Roma 2010 per *Una vita tranquilla* di Claudio Cupellini. Ha inoltre vinto due volte il premio come Best European Actor, nel 2008 per *Gomorra* di Matteo Garrone e *Il divo* di Paolo Sorrentino, entrambi premiati al festival di Cannes, e nel 2013 per *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino, vincitore dell'Oscar 2014 al miglior film straniero.

MICHELE MALLY, regista

Ha lavorato come film editor in Italia, Francia, Germania e Inghilterra per i migliori registi, pubblicitari e non (come Ivan Bartosz, Chico Bialas e John Landis). Già a 24 anni dirige documentari, video musicali, film industriali per numerose case di produzioni e aziende (compresa, ad esempio, Ferrari). Per trent'anni firma la regia di vari show televisivi di carattere culturale o giornalistico, tra i più noti "La macchina del tempo", "Sfera", "Target", "Moda", "Angeli", "Appuntamento con la storia" nonché i programmi di Sabina Guzzanti, Gianni Riotta, Romano Prodi. Per dodici anni è il regista di Gad Lerner all'"Infedele". Ha lavorato per tutte le reti italiane, da Rai a Mediaset, da La7 a Sky. È anche graphic designer, writer e art director. Dal 2016 ha un accordo in esclusiva con 3D Produzioni con cui ha realizzato vari documentari, tra cui "L'inconscio dell'opera" con Massimo Recalcati e il "Canto alla durata" con Peter Handke.

DIDI GNOCCHI, autrice del soggetto e della sceneggiatura

È una giornalista, scrittrice, imprenditrice e regista italiana. Dopo vent'anni di attività giornalistica, ha fondato, nel 1999, 3D Produzioni, società specializzata in documentari e format televisivi in ambito culturale. Giornalista de La Provincia Pavese dal 1981, nel 1985 passa a Mediaset dove si occupa di reportage e inchieste sul neonazismo in Austria e Germania, mentre dal 1989 al 2000 lavora come inviata nell'ex Unione Sovietica. Tra gli anni Ottanta e Novanta è autrice di documentari, tra cui "Fantasmi al passo d'oca" e del programma televisivo "Isole comprese", scritto con Mimmo Lombezzi. Nel 1990 viaggia negli Stati Uniti sulle tracce della Beat Generation per la serie tv "Miti, mode e rock'n roll". Nel 1999 pubblica per Einaudi il libro "Odissea Rossa", la storia di uno dei fondatori del partito comunista italiano, morto nelle purghe staliniane. Nel 2000 la voglia di sperimentare percorsi produttivi autonomi e indipendenti la porta a fondare una propria società, 3D Produzioni. Il primo documentario realizzato è "Betty Bee, sopravvivere d'arte", che vince il primo premio al Torino Film Festival. In questi anni scrive e produce una serie di documentari in onda su Rai e Mediaset: "Le streghe della notte", "La casa sul lungofiume", "Tutti gli uomini di Stalin", "I giusti del gulag" e "L'altro Vietnam", e "Storia della Prima Repubblica", serie in sei puntate condotta da Paolo Mieli in onda su Rai 3. Per le Grandi Opere della casa editrice UTET cura e produce tre documentari sulla storia della Shoah: "Il processo Eichmann", "Il processo di Norimberga" e "Il giudice dei giusti", e una serie di documentari sui diritti umani. A partire dal 2002, l'incontro con l'architetto Vico Magistretti e con Maddalena De Padova la avvicina al design e all'architettura. È del 2003 la prima serie televisiva sul design, intitolata Ultrafragola realizzata per il canale di Sky, CULT, cui seguirà una seconda stagione nel 2004. Da questa esperienza farà nascere nel 2007 la prima web tv dedicata ai temi di design, architettura e arte, Ultrafragola Channels, che nel suo primo anno di vita riceve il premio Yahoo! come miglior sito di design. Nel 2009 3D Produzioni e Piccolo Teatro di Milano lanciano la web tv dedicata agli spettacoli del teatro - www.piccoloteatro.tv - che nel 2013 si aggiudica il Premio Prix Italia come miglior web tv. Dal 2013 cura una serie di produzioni per Sky Arte HD, tra cui la serie DE.SIGN, panoramica sul design internazionale e i ritratti di artisti dell'arte contemporanea e scrittori, tra cui quelli dedicati a Ezra Pound e Luigi Pirandello. Con 3D Produzioni coordina la realizzazione dei documentari "Quando la radio...", in cui Renzo Arbore ripercorre la storia del medium, in onda su Rai Storia, "Mennea segreto", trasmesso da Rai 3, "Pasolini - maestro corsaro" e "Heysel - La notte

del calcio", online su Repubblica Tv, scritti da Emanuela Audisio. Nel 2014 le viene affidata dall'Associazione Chiamale Storie e dalla Fondazione Pasquinelli la direzione di MEMOMI (www.memomi.it), la web tv dedicata alla memoria e alla storia di Milano. Nel 2015/2016 tiene il corso "Media for arts" all'Università IULM di Milano. Nel 2017 dirige il documentario "Canto alla durata. Omaggio a Peter Handke", con la partecipazione straordinaria dello scrittore tedesco intervistato nella sua casa fuori Parigi. Tra il 2018 e il 2019 con 3D Produzioni realizza e coproduce insieme a Nexo Digital per La Grande Arte al Cinema, i documentari: "Hitler contro Picasso, l'ossessione nazista per l'arte" con Toni Servillo - (autrice del soggetto e coautrice della sceneggiatura), il documentario diretto da Claudio Poli ha vinto il Nastro D'Argento; "Van Gogh tra il grano e il cielo" con Valeria Bruni Tedeschi; "Gauguin, il paradiso perduto", con Adriano Giannini; "Klimt e Schiele: eros e psiche" con Lorenzo Richelmy; "Il Museo del Prado" con Jeremy Irons; "#Anne Frank, parallel lives", con Helen Mirren. Tra gli altri documentari televisivi realizzati e prodotti nel 2019 "Giosetta Fioroni. Pop Sentimentale" di cui è autrice del soggetto, "Massimo Recalcati: a libro aperto", di cui è autrice con Recalcati e "Citizen Rosi", documentario sul cinema di Francesco Rosi, scritto e diretto con Carolina Rosi, presentato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

GIOVANNI PISCAGLIA, sceneggiatore

Classe 1984, laureato in Scienze della Comunicazione e Semiotica all'Università di Bologna nel 2008, si avvia alla carriera di filmmaker allo IED di Milano diplomandosi nel 2010. Tra il 2008 e il 2011 realizza videoclip, cortometraggi, installazioni e lavori di videoarte che gli valgono premi al Festival Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro - I° Premio nel 2009 e III° nel 2010. Nel 2011 realizza "ODISSEA_KOMA_NOSTOS", videoinstallazione a 4 schermi basata su un adattamento originale dell'Odissea di Omero, che ottiene una menzione speciale alle selezioni della Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo e pubblicata nel saggio "Felici coincidenze. L'antico nello sguardo dell'arte contemporanea" di Lucia Cataldo. Nel 2010 il primo documentario, realizzato per il Piccolo Teatro di Milano: "La compagnia alla prima" presentato al Chiostro del Teatro Grassi. Dal 2011 è nell'organico 3D Produzioni come regista e autore. Dal 2013 a oggi ha firmato con 3D Produzioni e per Sky Arte HD numerosi titoli, occupandosi in maniera preferenziale di arte antica e teatro. Tra i più importanti: Gli Ulissi: In viaggio con Bob Wilson (2013); Maria Callas Remastered (con Dario Fo), (2014); Divina Bellezza - Il Duomo di Siena (con Alessandro Haber), (2016); Culture Chanel, la donna che legge (con Kasia Smutniak), (2016); Galleria Nazionale dell'Umbria. Il Cuore della Perfezione, (2016); Viae Crucis - Le 40 ore di Taranto (2017). Nel 2018 ha diretto "Van Gogh tra il grano e il cielo".

DMITRY IGOREVICH MYACHIN, compositore

Diplomato in pianoforte al Conservatorio di San Pietroburgo. Si è aggiudicato 5 borse di studio presso il Ministero della Cultura russo. Ha tenuto concerti nelle più importanti sale da concerto in Austria, Cina, Germania, Italia, Giappone, Portogallo, Sri Lanka, Libano, Spagna, Turchia, Bulgaria, Georgia. Nel 2018 ha debuttato nel leggendario Musikverein di Vienna (Musikverein), alla Casa di Mosca (Riga), nella Piccola sala della Filarmonica di San Pietroburgo. Si è aggiudicato concorsi internazionali e russi, come il Concorso Chopin di San Pietroburgo e il Concorso Glinka a Mosca. È stato anche nominato miglior violinista in competizioni internazionali come il Concorso Rachmaninoff, il Concorso Elena Obraztsova, lo Zara Dolukhanova e il Gran Premio di José Carreras. È stato scelto come volto della compagnia di Phyt di San Pietroburgo. Ha pubblicato 2 album come solista e attualmente è concertista residente per la Grande e Piccola Sala della Filarmonica di San Pietroburgo. Nel marzo 2019, ha firmato un contratto con la casa produttrice italiana Nexo Digital.

MAXIMILIEN ZAGANELLI, sound designer

Nasce nel 1976 a Parigi da genitori italiani emigrati in Francia. Scopre la musica a 6 anni e viene avviato allo studio del pianoforte classico. Il vero amore però nasce quasi per caso, durante un veglione nella provincia marchigiana: la potenza del basso elettrico cambia il suo modo di vivere la musica. Dopo un passaggio sul palco dell'Ariston con gli amici Mothra inizia la collaborazione con un'importante agenzia di Los Angeles che fa da tramite fra il mondo della produzione cinematografica e i produttori musicali. Conosce in quel frangente Tony Maserati e Rob Chiarelli, top mix engineers a livello mondiale. È il 2008, l'anno in cui pubblica il suo primo album, "Duality". Per l'occasione usa per la prima volta lo pseudonimo NineYears, in onore e ricordo del padre scomparso nove anni prima della scrittura dei brani. L'album riceve calda accoglienza soprattutto nella scena triphop USA ed UK e, grazie a Myspace, ottiene decine di migliaia di supporter. Nel 2011 registra due brani con Matt Knobel, tecnico del suono e responsabile dello studio di Lenny Kravitz, prima di decidere di cambiare ancora una volta strada e di iniziare a sperimentare nel campo della musica per il cinema. Libertà è la parola chiave. Perdersi è l'intento. A seguirlo la sua compagna Deborah Yael Dee, nasce così Project D9. È ora di unire le passioni: il cinema, la natura, la musica, l'esplorazione. *Hermitage. The power of art* è il primo contributo a suo nome ad una colonna sonora.

GLI INTERVISTATI

Michail Piotrovskij

Direttore Generale del Museo Statale Ermitage, archeologo, orientalista e linguista russo. Il padre fu a sua volta direttore dell'Ermitage. Su sua iniziativa sono stati aperti distaccamenti dell'Ermitage in altre parti del mondo quali l'Ermitage Rooms a Somerset House, l'Ermitage Amsterdam e l'Ermitage Guggenheim Museum.

Aleksandr Sokurov

Regista. Laureatosi all'Università Gor'kij nel 1974, lavora come documentarista per la televisione russa e diventa amico di Tarkovskij, del quale monti lo considerano l'erede sebbene lui rifiuti l'appellativo. Tra i suoi film più famosi figurano Moloch, incentrato sulla vita privata di Hitler, e Arca Russa, girato in un intero piano sequenza e ambientato nell'Ermitage.

Sergeij Kibalnik

Storico della Letteratura e professore dell'Università Statale di San Pietroburgo. Membro di numerosi enti e organizzazioni letterarie e autore di numerose pubblicazioni di carattere critico-letterario. La sua principale area di studio riguarda i maggiori scrittori e poeti del diciottesimo e diciannovesimo secolo, primi tra tutti Aleksandr Pushkin e Fedor Dostoevskij.

Evgeniy Anisimov

Storico dell'arte, insegna presso l'Università Europea di San Pietroburgo e presso numerosi istituti letterari. La sua principale area di studio riguarda le vite degli zar, da Pietro Primo a Nicola Secondo, e sui quali ha pubblicato numerosi studi e biografie.

Orlando Figes

Scrittore e Storico della Cultura Russa. Figlio della scrittrice femminista Eva Figes, studia Storia a Cambridge e consegue un dottorato di ricerca presso il Trinity College. Tra le sue opere più famose troviamo La danza di Natasha e La tragedia di un popolo.

Ilia Doronchenkov

Storico dell'arte, Università Europea di San Pietroburgo e professore dell'Istituto di belle arti di San Pietroburgo I.E. Repin (Institute of Painting, Sculpture and Architecture). Si occupa di storia dell'arte, di arti figurative e dello studio sulla percezione dell'arte russa nel mondo.

Irina Artemieva

Curatrice della Pittura veneziana del Museo Statale Ermitage, si è specializzata nello studio della pittura italiana veneta e della pittura dell'Europa occidentale in generale.

Irina Sokolova

Lavora presso il Museo Statale dell'Ermitage come Curatore dei dipinti Olandesi e Fiamminghi. La sua sfera di specializzazione riguarda i pittori dell'Europa occidentale e, nello specifico, i pittori Olandesi e Fiamminghi.

Semyon Mikhailovsky

Storico dell'architettura e studioso di Belle arti, Rettore Accademia Russa di Belle Arti di San Pietroburgo, presso il quale ha conseguito gli studi. Membro di numerose organizzazioni culturali e artistiche, ha organizzato curato numerose mostre d'arte nelle gallerie di tutto il mondo, tra cui la Biennale di Venezia.

Natalia Skrebko

Musicista, suonatrice di Domra e insegnante di strumenti musicali popolari russi presso il N. A. Riimsky-Korsakov State Conservatory di San Pietroburgo, dove ha conseguito gli studi. Solista dell'ensemble "Stil' Pijati" (Lo stile dei cinque).

Tatiana Ponomareva

Storica della Letteratura, attualmente Direttrice del Museo Nabokov.

Vladimir Dobrovolskij

Dopo aver lavorato presso l'Ermitage come guida per molti anni, è attualmente Direttore Centro di Restauro e Deposito di Staraya Derevnya - Museo Statale Ermitage. Autore di diversi libri tra i quali una guida alle opere del museo.

Gabriele Finaldi

Storico e curatore d'arte, dal 2015 è Direttore della National Gallery di Londra. Nato a Londra, consegue gli studi presso il Courtauld Institute of Art, dove ottiene il dottorato di ricerca. Ha curato mostre in Spagna, Italia e Belgio.

Vyacheslav Troitskij e Galina Troitskaya

Custodi e guide del Museo Statale Ermitage. Lui, ex fisico nucleare, ha deciso di avvicinarsi all'Ermitage e considera la sua professione attuale un'espiazione rispetto al suo precedente lavoro. Lei si è avvicinata all'Ermitage per farlo piacere ai suoi nipotini e ha funzionato.

Nina Baklashova

Sopravvissuta all'assedio di Leningrado quando era una bambina.

LE OPERE DEL FILM

HIGHLIGHTS

Jan Gossaert detto Mabuse - La Deposizione
Jean-Baptiste Greuze - La Pietà Filiale (la Paralitica)
Leonardo da Vinci - La Madonna col Bambino (La Madonna Litta)
Leonardo da Vinci - La Madonna col Bambino (La Madonna Benois)
Murillo Bartolomé Esteban Murillo - La Liberazione di San Pietro
Murillo Bartolomé Esteban Murillo - Il Sogno di Giacobbe
Pontormo - La Vergine e il Bambino con San Giuseppe e San Giovanni
Poussin Nicolas - Paesaggio con Polifemo
Raffaello - Madonna col Bambino (La Madonna Conestabile)
Rembrandt - Ritratto di un vecchio Ebreo
Rembrandt - Davide e Gionata
Guido Reni - San Giuseppe con Gesù bambino in braccio
Rubens e Van Dyck - Festa in casa di Simone il fariseo
Tiziano - Diana
Tiziano - Ritratto di giovane donna
Van Dyck - Autoritratto
Van Dyck - Apparizione di Cristo ai Discepoli
Antoine Watteau - Sacra Famiglia (Riposo durante la fuga in Egitto)

STORIE

Rembrandt- Il Ritorno del Figliol Prodigio
Horace Vernet - Consegna non valida di una Petizione a Napoleone alla Parata nella Corte del Palazzo
Pierre Marie Joseph Vernet - Incendio al Palazzo d'Inverno Il 17 dicembre 1837
Caspar David Friedrich - A bordo di una Barca a Vela
Anton Raphael Mengs - Perseo e Andromeda
Sir Joshua Reynolds - Ercole bambino che strangola i serpenti
Sir Joshua Reynolds - La Continenza di Scipio
Tiepolo - Il Trionfo di Mario Curio Dentato

ZAR E PERSONAGGI STORICI

George Dawe - Ritratto di Mikhail Kutuzov (1747-1813)
Franz Krüger - Ritratto a cavallo di Alessandro I (1777-1825)
Belli - Ritratto di Pietro I
Virgilius Ericksen - Ritratto di Caterina II davanti a uno Specchio
Fyodor Rokoto V - Ritratto di Caterina II
Johann-Baptist Lampi - Ritratto di Caterina II
Virgilius Ericksen - Ritratto di Caterina II a cavallo
Richard Brompton - Ritratto di Caterina II
Pierre-Etienne Falconet - Ritratto di Caterina II
Franz Kruger Ritratto dell'Imperatore Nicola I
Yegor (Georg) Botman - Ritratto dell'Imperatore Nicola I
Yegor (Georg) Botman - Ritratto dell'Imperatore Alessandro II
Jan Weenix Jan - Ritratto di Pietro I
Jean-Marc Nattier (?) - Ritratto di Pietro I
Jacopo Amigoni (Amiconi) - Pietro I con Minerva (con l'Allegoria della Gloria)
Peter von Hess - La Battaglia di Borodino il 26 August (7 Settembre) 1812
Jean-Antoine Gros - Napoleone Bonaparte sul ponte ad Arcole
Artista italiano ignoto - (Dall'incisione E.G. Vinogradov basata sul disegno di M.I. Makhayev) - Veduta del Palazzo d'Inverno di Pietro I
Alexaner Benois - Illustrazione ad Alessandro del Poema di PushkinIl "Il Cavaliere di Bronzo"

COLLEZIONI

GOTZKOWSKY

Jan Steen - Gli Oziosi
Jan Steen - il Fumatore
Jacob Jordaens - Ritratto allegorico di Famiglia
Hals Frans - Ritratto di Giovane con guanto

WALPOLE

Rembrandt- Il Sacrificio di Isacco
Van Dyck - Ritratti di Elisabetta e Filadelfia
Nicolas Poussin - Mosé che colpisce le pietre
John Wootton - Segugi è una gazza ladra
Jacob Jordaens - Autoritratto con i Genitori, Fratelli e Sorelle

CROZAT

Rembrandt Harmensz van Rijn - Diana
Antoine Watteau - Attori della Comedie-Francaise
Giorgione - Giuditta
Annibale Carracci - Autoritratto al cavalletto
Jacopo Tintoretto - la Nascita di San Giovanni
Raffaello - La Sacra Famiglia (Madonna con San Giuseppe senza barba)

BRUHL

Rembrandt Harmensz van Rijn - Ritratto di Vecchio in rosso
Pieter Paul Rubens - Perseus libera Andromeda

DE BEAUHARNAIS

Francois-Pascal-Simon Gerard - Ritratto di Josephine, Moglie di Napoleone
Firmin Massot - Ritratto di Josephine de Beauharnais

BARBARIGO

Jacopo Palma il vecchio - Madonna con Bambino e Donatori
Tiziano - Cristo portacroce
Tiziano - Maddalena Penitente
Tiziano - Madonna and Child with Mary Magdalene
Tiziano - San Sebastiano

SHCHUKIN

Claude Monet - Signora in Giardino a Sainte-Adresse
Pierre-Auguste Renoir - Signora in Nero
Paul Cézanne - Signora in Blu
Vincent Van Gogh - Memoria del Giardino a Etten (Signora di Arles)
Vincent Van Gogh - L'Arena a Arles
Paul Gauguin - Mese di Maria (Te avae no Maria)
Paul Gauguin - Donne sulla spiaggia (Maternità)
Henri Matisse - Danza
Henri Matisse - Musica
Henri Matisse - la stanza rossa (Armonia in Rosso)
Henri Matisse - La Conversazione
Pablo Picasso - Bevitore di assenzio
Pablo Picasso - Chitarra e Violino
Pablo Picasso - Tre Donne
Pablo Picasso - Le Due Sorelle (L'Incontro)

MOROZOV

Denis, Maurice - Le Storie di Psiche - Pannello 1. Eros è colpito dalla Bellezza di Psiche
Monet, Claude - Il Ponte di Waterloo. Effetto di Nebbia
Renoir, Pierre-Auguste - Ritratto dell'attrice Jeanne Samary
Cezanne, Paul - Il Fumatore
Gauguin, Paul - Donna che tiene un frutto; Dove stai andando?

TEMI

Gatti

Jacopo Tintoretto - La Nascita di San Giovanni Battista

Danza e Musica

Caravaggio (Michelangelo Merisi da Caravaggio) - Suonatore di Liuto
Jan Steen - Festa d'Estate
Bernardo Strozzi (Il Cappuccino, Il Prete Genovese) - Allegoria delle Arti

Amore

Francois Lemoyne - Giove e Io - Orlov
Fragonard Jean Honoré - Bacio Rubato
Lambert Sustris - Giove e Io

Letteratura

Rembrandt Harmensz Van Rijn - Sacra Famiglia - 1645
Jusepe de Ribera - San Gerolamo e l'Angelo

Altre opere

Charles Le Brun - Dedalo e Icaro
Van Dyck e de Vos - Riposo durante la Fuga in Egitto
Pauwel de Vos - Caccia al Cervo
Zurbaran - La Vergine Bambina

Tutti i titoli della Grande Arte al Cinema possono essere richiesti anche per speciali matinée al cinema dedicate alle scuole. Per prenotazioni: Maria Chiara Buongiorno, progetto.scuole@nexodigital.it, tel 02 805 1633