

AVUI

DIMECRES, 10 D'ABRIL DEL 2002

ANY XXVII · N. 8809 · 0,90 EUROS

Garzón troba indicis de delictes en l'afer dels comptes secrets del BBVA

■ El jutge aprecia responsabilitats per apropiació indeguda, falsedat documental i administració deslleial

■ Dimiteixen per "lleialtat a la institució" els dos expedientats que encara eren al consell de l'entitat

30, 31 El jutge Baltasar Garzón ha trobat indicis de responsabilitat penal en l'entramat dels comptes secrets que el BBVA va tenir entre el 1987 i el 2000 en paradisos fiscals. Es podrien haver comès els delictes d'apropriació indeguda,

falsedat documental i administració deslleial. A partir d'ara Garzón es farà càrrec de tota la investigació del BBVA i la introduirà en la causa que ja té oberta pels possibles fraus comesos en els casos de BBV Privanza Jersey i Canal Trust Company.



Els jugadors del Barça cobreixen literalment Saviola, autor del gol que obria la porta de les semifinals europees

El Barça pateix fins al final però es classifica per a les semifinals de la Champions

Pàgines 54-56

La primera granja de tonyines de Catalunya, en aigües de Tarragona

22

Sharon afirma que continuarà l'operació militar després de morir 13 soldats en una emboscada

6-10 La mort de 13 soldats en una emboscada palestina a Jenín és el cop més dur rebut per l'exèrcit israelià en una sola acció des del començament de la Intifada. Sharon va advertir poc després que l'operació militar hebrea

La comunitat jueva de Barcelona demana protecció

PÀGINA 23

continuarà fins a la rendició total del camp de Jenín i el desmantellament de les "organitzacions terroristes". Tot plegat té lloc entre rumors, negats per Israel, que el Tshal hauria provocat una matança al camp de Jenín.

Rock & Classic

paul fustér

Qui vol ser Michael Jordan?

The (International) Noise Conspiracy Gomez Javier Krahe Avalots Uncle Tupelo

AVUI

PREMSA CATALANA S.A.

jaume vilalta
Presidentcristina coll huix
Directora generaljosep planas
Director financervicent sanchis
Directorjordi badia [Esports]
lluís martínez
josep playà
albert sàez
Subdirectors

Seccions:

joan armengol
[Economia]ignasi aragay
[Cultura i espectacles]david castillo
[Suplement Cultural]david gonzález
[Política]santi gonzález
[Món]oscar montferrer
[Comunicació]jordi panyella
[Societat]albert pla
[Edició]pere prats
[Disseny]montserrat rius
[Documentació]miquel anglarill
[Fotografia]pere tió
[Opinió]Delegada a Madrid:
anna grauPublicitat:
albert borràsMàrqueting i Comunicació:
carles santamariaDistribució:
patricia tarridaSistemes:
joan serraRecursos Humans:
àngel lópezAdministració:
jaume serrà [comptabilitat]

Centralita	Tel.: 93 316 39 00 - Fax: 93 316 39 36
Publicitat	Tel.: 93 316 39 23 - Fax: 93 316 39 25
Subscriptors	Tel.: 93 316 39 14 - Fax: 93 316 39 15
Distribució	Tel.: 93 316 39 16 - Fax: 93 316 39 15
Servei al lector	Tel.: 93 316 39 00 - Fax: 93 316 39 15

Consell de Cent, 425 - 08009 Barcelona

Delegació a Madrid:
Zorrilla, 21, 2n C. - 28014 Madrid
Tel.: 91 521 27 68 - Fax: 91 521 29 37Adreça Internet: <http://www.avui.com>

Impressió: BERMONT

DL: B20.249-1976
DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD

E D I T O R I A L

Les ajudes més baixes de la Unió

L'alarma sobre l'envelliment de la població a Catalunya i en el conjunt de l'Estat no és nova. De manera paradoxal, aquesta alerta ha partit en la majoria de les ocasions d'aquells que podrien haver ajudat a esmenar i reconduir la solució i no ho han fet. Dilluns es va inaugurar a Madrid l'Assemblea de l'Envel·liment que impulsa l'ONU. El mateix dia, el secretari d'Estat de Cooperació, Miguel Ángel Cortés, va definir la situació demogràfica espanyola de "catàstrofe". Tal com publicava ahir aquest diari, segons les previsions de l'Institut Català d'Estadística, l'envelliment de la població catalana s'ha disparat en les dues últimes dècades i les persones més grans de 65 anys superaran el 24 per cent de la població l'any 2030. Cortés va atribuir aquest creixement a Espanya a "les polítiques irresponsables i als estats d'opinió equivocats". No correspon a l'administració intentar capgirar els "estats d'opinió", però sí que pot fer molt a l'hora d'esmenar les "polítiques irresponsables". El Partit Popular ha tingut sis anys de marge, i únicament ara ha insinuat algunes mesures tímides en la bona direcció.

En aquest sentit, el ministre d'Hisenda, Cristóbal Montoro, ha anunciat que el nou IRPF destinarà una paga de 100 euros mensuals a cada mare que treballi fora de casa i que tingui fills menors de tres anys. Les ajudes no dependran del nombre de fills ni dels ingressos declarats, i s'atorgaran atenent diverses fórmules. A més, es complementaran amb un increment de les desgravacions fiscals. Tot això intenta ara "fomentar la conciliació de la vida familiar i la laboral". El problema d'aquesta declaració de bones intencions és que arriba tard i, a més, malament. Espanya se situa a la cua en la llista de prestacions per maternitat i destinades a la família que concedeixen els Estats

europaus. Pel que fa a aquestes últimes, per exemple, Luxemburg se situa al capdavant, amb un 15,5 per cent de total de les prestacions socials, mentre que Espanya tot just si supera el 2 per cent. La mitjana a la zona euro és del 8,2 per cent.

És evident que el govern espanyol tot just acaba d'encetar seriosament un camí en què la seva actitud fins ara havia estat poc modèlica. Quan s'obre el debat sobre l'envelliment progressiu de la població o sobre el baixíssim índex de natalitat, que encara el dispara més, les administracions no poden limitar-se a donar lliçons morals a la societat o a prevenir-la dels efectes futurs que tot plegat tindrà sobre l'Estat de benestar. Les lliçons comencen per un mateix. De fa ben poc les administracions a Catalunya –el govern i els ajuntaments– han començat a prendre consciència de la necessitat d'augmentar les partides –fins ara testimonials– dedicades a les escoles bressols. El govern central anuncia també que vol fer més compatibles "la vida familiar i la laboral". Hem passat, doncs, de l'alarma genèrica –que no soluciona res– a incidir en la realitat a través de polítiques actives que encara no van gaire lluny.

Deure moral

L'Institut d'Estudis Catalans acaba de fer públic un manifest en què critica "la greu actitud del govern espanyol de no promoure l'atorgament del caràcter oficial a la llengua catalana a la Unió Europea". L'IEC considera que "aquesta és una incumbència constitucional i moral del govern de l'Estat espanyol". El document recull, igualment, algunes dades comparatives del català respecte de les llengües que seran oficials a la UE després de la pròxima ampliació. Davant d'aquesta lícita i lògica demanda, les instàncies oficials comunitàries replicaran de nou que són els Estats els que hi tenen la darrera paraula. En el cas espanyol, el govern del PP –feroçment constitucionalista– obviarà aquella part de la Constitució que no li interessa. Exactament la que fa referència al reconeixement de la pluralitat lingüística de l'Estat, i al "respecte" i la "protecció" que hauria de merèixer aquesta "riquesa".

TORRE DE GUAITA

FALLIDA DE KIRCH I FUTBOL

Col·lectiu J.B. Boix

Consummatum est! El grup multimèdia alemany Kirch ha fet fallida i, de retruc, ha entrat en crisi el model de televisió de pagament basat en la confiança d'obtenir un nombre de subscriptors que no s'ha aconseguit enlloc i en la compra a preus delirants dels drets de transmissió del futbol, de la Fórmula 1 o de les grans pel·lícules de Hollywood. La ITV britànica també està sota administració judicial, perquè els seus propietaris, Carlton i Granada, ja no poden respondre del venciment de 500 milions d'euros compromès amb la Lliga de futbol. Trontolla igualment l'operadora de cable NTL, i la seva equivalent Continental United Pan-Europe Communications ha desvetllat tota mena de temors en ajornar la publicació dels seus resul-

tats durant l'últim exercici.

Així, doncs, tots els qui van confiar en la revolució de la televisió digital han començat a fer una dolorosa revisió a la baixa de les seves expectatives i, de manera molt destacada, els estudis de cinema i els clubs de futbol. Al Regne Unit, per exemple, Carlton i Granada només van obtenir 1,2 milions de subscriptors sobre un total de 24 milions de famílies. A Alemanya, les perspectives no són pas gaire millors. Hi ha 25

canals de televisió gratuïts i l'empresa Premiere, la pay-per-view de Kirch, no ha estat capaç de superar el sostre de 2,4 milions d'abonats. Les empreses han estat mal gestionades, però l'error de base ha estat el cost de la programació i l'entrada en una espiral de costos absolutament insostenible. A Itàlia, la subhasta a l'alça s'ha produït entre l'Spreem de Murdoch i la Telepiù de Vivendi, però potser és a la Gran Bretanya on s'ha anat més

lluny, com ho demostra el fet que un partit del Nottingham Forest que va costar 1,2 milions de lliures només arribés als 1.000 espectadors de pagament. És per això que les empreses busquen fusions i aliances tant a França com a Espanya i, en general, tothom ha replantejat els contractes amb els clubs de futbol a fi de corregir unes tarifes que no es poden mantenir. En tot cas, les opaques transaccions i la comptabilitat creativa de l'im-

peri Kirch ja no donen més de si. La mateixa Bayerische Landesbank (Caixa d'Estalvis de Baviera), haurà de justificar el seu finançament amb escasses garanties d'unes aventures tan arriscades. I els polítics caldrà que es limitin a salvar els llocs de treball que puguin, perquè els contribuents no entendrien que el diner públic es destinés a apuntalar una insolvència guanyada a pols i encara molt menys a mantenir els exorbitants contractes d'uns futbolistes multimilionaris. El mateix president de Renània del Nord-Westfàlia, que va insinuar la possibilitat d'ajudar els clubs (segurament perquè el seu land encara té vius a Europa els Bayer Leverkusen i el Borussia) ha hagut de fer marxa enrere. Ha esclatat, per tant, la bombolla futbolística i és hora de posar la barba a remullar.



NON STOP

LES RESTES DEL BORN

Marçal Sintes

La polèmica sobre què s'ha de fer amb les restes arqueològiques de la Barcelona del 1714 aparegudes a l'antic Mercat del Born continua produint-se amb tota l'energia. És bo que sigui així. Fa deu anys, el 1992, en canvi, es va tirar olímpicament pel dret i es va construir un pàrquing que va arrasar part del patrimoni en qüestió. No sembla justificable que aquest cop es faci el mateix. Igualment, sembla complicat poder combinar la conservació del jaciment i la construcció de la biblioteca projectada. Per tant, segurament la decisió més raonable passi per buscar un nou emplaçament per a aquesta infraestructura cultu-

ral, sigui l'Estació de França, la Presó Model o qualsevol altre. Que l'inici de les obres de la biblioteca s'hagi retardat molt de cap manera obliga a fer ara un disbarat. Per altra banda, val la pena subratllar amb força el valor de les restes trobades, que evoquen un episodi clau -el setge de Barcelona per part de Felip V- per a comprendre la història de Catalunya. Una història que sovint des de fora i a vegades des de dins es prova d'oblidar, edulcorar o tergiversar. La Generalitat i l'Ajuntament haurien de ser absolutament sensibles a aquest fet, i militar obertament a favor de la memòria i contra l'oblit i la manipulació.

DE FIL DE VINT

LA FOTO

Isabel-Clara Simó

No sé si hi estareu d'acord, però a mi em sembla que els polítics, quan surten en una foto que ignoraven que els estaven fent, fan una cara molt especial. Tothom fem una cara especial quan ens fan una foto de sobte, però la cara de badoc, de fava o de murri que podem fer quan creiem que no s'hi fixa ningú és una curiositat, no una contradicció; ni tan sols ho és amb els qui viuen de la seva imatge, com alguns actors i actrius, models o prínceps i princeses -arnats, obsolets, prescindibles-, car no fer la cara que toca que facin és un error professional, no una autodelació.

La gestualitat que empren els polítics prové, em sembla endevinar, de la Segona Guerra Mundial, on es constata la immensa diferència d'imatge entre les dictadures i les democràcies; des d'aleshores, els assessors d'imatge, els directors de campanyes polítiques i la mateixa opinió pública han dibuixat el perfil del polític democràtic: somrient, afectuós, amb una mirada càlida, atent a la paraula dels altres, disposat al contacte físic, en contrast amb la rigidesa encarcarada del dictador i les ulleres de sol que va immortalitzar el sinistre Pinochet. També, esclar, el posat ha de concordar amb la paraula: els actuals eufemismes sobre els exterminis més sagnants així ho certifiquen; el polític modern ha de defensar qüestions humanitàries i ha de mostrar-se molt preocupat pel benestar dels ciutadans. Per això, si un micro està obert quan el polític de torn creia tenir-lo tancat, es produeixen sorpreses molt xocants: aquell home afectuós i humanitari no es correspon amb la duresa que empra en el seu estirabot confidencial. Però la foto és encara més reveladora, molt més reveladora: per poc que es distreguin, un bon grapat de polítics posen una cara d'astúcia que no saps reconèixer, i la calidesa de la mirada es transforma en un rictus de menyspreu i d'escèptica indiferència. És per aquests lapsus que t'adones del que és màrqueting i del que és real. Diuen que la gent, si ens donen temps i ocasions, som capaços de copsar la insinceritat, perquè no es pot enganyar una munió de gent durant massa temps. No n'estic tan certa: és cert que Bush, per citar un exemple, per més que somrigui no enganya ningú, però les tècniques de camuflatge amb què compten les caríssimes i superespecialitzades campanyes electorals són perfectes. O gairebé.

VEU EN OFF

ARMES

Ignasi Riera

Un grup de joves del barri, dels que l'estultícia popular qualifica de *joves que només pensen a divertir-se*, m'aturen i em conviden a fer un cafè amb ells. Estan escandalitzats per les respostes europea i americana davant la impunitat d'Ariel Sharon. Parlen, amb ràbia molt especial, de Tony Blair, entestat a fer la guerra contra el poble iraquetà. Em miren als ulls: "Però aquest Blair, ¿no ens havies dit tu que era dels *progres*? ¿Tots els que aneu de *progres* esteu d'acord amb aquest Blair?". Un altre em diu: "I

ara resulta que l'IRA, l'Exèrcit Republicà Irlandès, deixa les armes... davant d'un Blair que vol passar a la història com el senyor de la guerra". Estan indignats per la venda d'armes de la UE a Israel. Els parlo de

Vicenç Fisas, l'home que sap més coses sobre aquest negoci de la venda d'armes. I els explico que als camps de refugiats sahrauís hi ha una exposició de les armes de fabricació espanyola requisades a l'e-

xèrcit del Marroc. Me'n vaig a casa, desanimat del tot: la nostra incoherència ens condemna a ser l'exemple fastigós per als més joves, els d'aparença més tronada, potser, però que viuen obseditos pel doble llenguatge de la classe política, experta en l'art de maquillar les obvietats fins a convertir-les en pasta sàvia de dubte metafísic: "Sort que escassegen els miralls!", que deia el poeta. Les violacions flagrants dels drets humans no acceleren l'agenda ni de l'enviat americà ni de l'Europa dirigida avui, ai las!, per José María Aznar.

BÚSTIA

Prou espoliacions!

La recent decisió de la junta arbitral perquè el govern de la Generalitat pagui a Madrid els impostos cobrats a Terra Lycos demostra, clarament, en quina mena d'Estat sobrevivim. El que més importa ara és que el govern, amb el president al capdavant, no defalleixi en la defensa del nostre patrimoni econòmic i, si cal, arribi a les més altes instàncies comunitàries i internacionals.

L'espoli que els catalans sofrim per ser obligatòriament espanyols via una Constitució que no vam acordar no pot ser permès per més temps. Prou de fer la gara-gara a qui ens roba i ens oprimeix com a poble! Per damunt d'ideologies, cal que el govern ens empari, amb fets i no només amb paraules.

(Rebuda per Internet)

Xavier Borràs Calvo
Barcelona

El monopoli

Voldria només exemplificar el servei d'un monopoli. El 19 de març vaig sol·licitar l'alta de la llum del meu pis de Mataró: "Vostè no es preocupi que en un màxim de cinc dies hàbils té llum a casa". Dia 2 d'abril (han passat 9 dies hàbils): encara sense llum. A Fecsa Endesa m'informen que no els funcionen els ordinadors i que truqui demà al servei tècnic. Dia 3: el servei tècnic m'assegura que el comptador està muntat, però jo no tinc llum. Baixo a l'armari dels comptadors de l'edifici: no hi ha comptador, no hi és. Perplex i sorprès torno a trucar al

servei de 24 h de Fecsa Endesa: "Truqui demà que els ordinadors no ens funcionen. Bona nit". Impotent i enrabiat, me'n vaig a dormir. Dia 4: el servei tècnic m'assegura que ja tinc muntat el comptador. Tal com m'esperava, encara no tinc llum. Fecsa Endesa avui m'ha carregat 159 euros per la instal·lació d'un comptador que o bé no tinc, o bé no funciona. Sol·licito al meu Banc que torni el rebut i quedo a l'espera... sense llum.

(Rebuda per Internet)

Roger Martí
El Masnou

El perquè d'un impost

Un impost injust, just, mal informat?

Recentment m'han embargat 619,86 euros per no haver pagat durant 3 anys el recàrrec Metropolità del transport que va imposar l'ATM.

Sóc conscient que hem de pagar impostos a les administracions per rebre serveis, però no entenc que una entitat de Barcelona faci pagar als ciutadans del Prat aquest tribut. Mai no hem rebut cap explicació sobre el motiu d'aquest impost, ni sobre qui autoritza el seu cobrament, ni cap calendari fiscal en el qual es fixi la data en què es recapta.

L'embargament es fa de forma selectiva i a persones que paguen una certa quantitat d'IBIU. Com que normalment no som gent que mostrem les nostres queixes en manifestacions davant les administracions corresponents, no ens donen cap explicació.

Indemnitzacions a expresoners

He llegit diverses cartes referents a l'assumpte de les indemnitzacions als expresoners de guerra, que suposo que no han arribat enlloc, donat que encara seguim esperant...

El 28 de setembre del 2000 vaig lliurar la meua sol·licitud a la direcció general de Serveis Penitenciaris i de Rehabilitació, de la Generalitat de Catalunya.

La meua història és com la d'altres joves de l'època: presoner en un camp de concentració amb 17 anys... reclòs en un batalló disciplinari, empresonat i passant mil i una privacions, gana, fred, misèria... lluny dels meus pares -que varen morir a l'exili- i germans fins que vaig ser un home fet i dret i pare ja d'una filla. Molts dels de la meua època ja no hi són, i han partit sens perdre l'esperança que el seu esforç i patiment seria finalment reconegut... i no ha estat així.

Diuen que una societat no està sana si no té cura dels seus grans i dels seus infants... Em pregunto si podem aplicar aquesta dita a la nostra societat, perquè a hores d'ara és evident la desatenció que pateixen molts ancians que no tenen la sort de tenir una família que vetlli per ells i que les institucions no tenen previst res per fer-los la vellesa més de bon portar. Entenc que no és fàcil i que des de fora les coses es veuen diferents... Però també penso que cal prioritzar, i ara mateix tinc la sensació que anem a les palpentes, guiant-nos més per complir l'expedient que ens dona bona imatge de cara a l'opinió pública que no pas per abordar els temes a fons, tal com cal.

Potser només és una sensació meua; la gent gran, ja se sap, de vegades ens tornem una mica gemegaires... potser demà em despertaré i m'adonaré que ha estat només un malson.

Fulgèncio Teruel Sánchez
Montcada i Reixach

Tot i que sé que l'Ajuntament del Prat no té a veure amb aquest impost, sí que li demano que algú del seu equip jurídic municipal públic en un dels mitjans que ens relaten el dia a dia del nostre Prat, una explicació sobre aquest impost; així serviria per a tots els afectats. De tota manera, si l'impost finalment s'ha de pagar, és clar que anirà augmentant a mesura que ho està fent l'actualització del valor cadastral i, amb aquest mètode, mai sa-

brem amb què ens sorprendran les entitats de Barcelona.

Elena Huecas Cañameras
El Prat de Llobregat

Paradoxa democràtica

Segueixo amb desigual interès dues polèmiques desfermades darrerament. L'una, més erudita, entre carnerians i anticarnerians en una inevi-

table (?) tendència de les capelletes a utilitzar persones i coses, com a elements llencivols.

L'altra polèmica, més transcendent, per mi, és la protagonitzada entre d'altres per A. Sáez, A. Colomines, J. Colominas i F. Marc Álvaro. L'aparent contradicció entre democràcia representativa i participativa, no ho seria partint de la constatació que, en gran part, és fruit d'una llei electoral que deixa en mans dels aparells dels partits polítics l'accés a la representació.

La paradoxa seria no tant el desinterès dels polítics per obviar autoprotecció endogàmica, sinó d'aquests mateixos analistes, als quals no sento proposar mesures concretes, adreçades a fer confluïr representativistes i participativistes, alternatius o no, en la millora de la qualitat de la nostra democràcia, que d'això es tracta.

Jordi Adell i Amorós
Barcelona

Prou lamentacions

Des de fa uns mesos estic sentint lamentacions sobre com el govern de l'Estat impulsa tots aquells moviments que intenten diluir la nostra personalitat, disminuir la nostra capacitat econòmica i de decisió, i prendre'ns allò que amb la nostra història i treball hem aconseguit.

Exemples: Gaudí-Cibeles, Planet Futbol; els vols Barcelona-Nova York; l'espoli econòmic i la distribució de rendes *solidària*; autopistes de peatge; llei d'equilibri pressu-

► ► ►

ENCENALL

MÉS DE SIS MILIONS

Alfons Quintà

En el seu darrer llibre, el periodista i escriptor Thierry Desjardins formula una pregunta clau respecte al seu país. "Quants funcionaris hi ha justament a França?"

Hi contesta així: "La resposta és simple: 6.157.117. Xifra absolutament espantosa i sense equivalent en cap país, deixant a part la Xina, Corea del Nord, Vietnam i Cuba. [...] 6.157.117 assalariats de la col·lectivitat, això representa una mica més del 27 per cent de la població activa [...]. Això vol dir que més d'un francès sobre quatre treballa per a l'Estat i és pagat per aquest. Recordem que en el països del G-7 (els més rics del món) els assalariats del sector públic no sobrepassen mai el 13 per cent de la població activa". (*La descomposició francesa*, Editions Albin Michel, Pa-

rís, 2002, pàgina 140.)

Desjardins afegeix que "encara hi cal afegir cinc milions de jubilats d'aquesta funció pública, o sigui onze milions de francesos que generalment estan casats, cosa que fa que s'estimi en divuit milions el nombre de butlletes de vot que poden dipositar a les urnes, a cada elecció, els beneficiaris (i, per tant, sovint els partidaris) d'aquest sistema".

Per tot això, escriu Desjardins, "França encarna bé el que s'acosta

més al marxisme". És evident. Com també ho és que la França jacobina, estatista, controladora de la cultura des del poder i amb una casta política corrupta, cínica i immoral, ha estat i és el referent permanent de la nostra classe política, que, en la seva immensa majoria, voldria que aquelles sinistres dades fossin les nostres. En té gust i ganes.

Fa uns mesos, el fill d'un alt dirigent polític -i ell mateix titular, ai las, d'un càrrec polític- va dir

tan tranquil·lament, en una xerrada en una organització de base del seu partit, que no temia que hi hagués un canvi de majoria en les properes eleccions catalanes, precisament perquè confiava en el vot dels funcionaris de la Generalitat.

Algú ho diu i tots ho pensen. D'altres, aquí políticament insignificants, creiem que les estructures administratives napoleòniques són un llast immens per als països als quals els han caigut a sobre.

La Unió Europea, farcida de sempre de funcionaris, ha seguit el mateix nefast camí. S'entén que hi domini el model de "federació d'estats nació". La nefasta i estatista Carta Europea de Drets n'és una prova tangible. Només cal confiar que la globalització de l'economia faci retornar el seny perdut. Però no serà la setmana entrant.

BÚSTIA

►►►

postari; l'arxiu de la Generalitat a Salamanca; la Carta de Barcelona; el TGV; el tren Barcelona-Puigcerdà; la marxa a Madrid de seus empresarials; el transvasament del Roine, el cinema en català, el català i la Generalitat menystinguts a la cimera de Barcelona, els desastres a l'aeroport de Barcelona, i un llarg etcètera.

Ara ens ha arribat una altra sàvia decisió d'aquells que són la salvaguarda de la *sagrada unidad de la patria*, defensors de l'*una, grande y libre*. L'import de l'impost de transmissions per l'ampliació de capital de Terra-Lycos pagat per l'empresa a Catalunya, cal lliurar-lo a Madrid.

Mentre nosaltres ens flagellem i diem: "Que malament que ho fem", i ments il·lustres catalanes demanen a CiU que renunciï als seus principis nacionalistes i entri al govern de l'Estat, sense recordar la sèrie de ministres catalans als governs del PSOE-PSC i del PP dels últims anys i que no sembla que hagin afavorit gaire Catalunya.

Alhora el Sr. Ruiz-Gallardón i el Sr. Zaplana vénen i ens expliquen com amb una política intel·ligent com la que es fa a Madrid ens anirien millor les coses. Ens prenen per idiotes.

Potser ja n'hi ha prou. Potser és l'hora de deixar de banda els comportaments botiflers de molta gent interessada i optar seriosament per la utilització de tots els mecanismes de la Constitució espanyola i tots aquells altres que estiguin dins la més estricta legalitat per aconseguir la nostra completa sobirania nacional.

THE NEW YORK TIMES



Que cadascú ho interpreti com vulgui.

(*Rebuda per Internet*)

Enric I. Canela i Campos
Barcelona

La Casa de la Caritat: hotel de cinc estrelles

Cobria totes les necessitats gràcies a les persones benefactores que col·laboraven amb més o menys encert amb les necessitats de l'ésser humà, si bé en faltava una que

no s'adquiria enlloc: el caliu familiar, ja que ni la Casa ni els hotels de més estrelles en disposaven, ni oferien el que la Casa Caritat feia totalment gratuït: pensió completa.

Ensenyament complet des dels 7 fins als 16 anys; seguretat social completa amb un equip molt important de doctors en totes les especialitats de l'ensenyament de primària, comerç, batxillerat, medicina, religió, magisteri, escola industrial, escola de música i dibuix amb molt bons professors, escola de sordmuts, cecs. Formació professional, oficis. Impremta amb totes les especialitats, pintors, sastreria,

sabateria, serralleria, espardenyeria, guarnicioneria, paletes, lampisteria, electricitat, fusteria, marbristeria, ebenisteria, forneria.

Una altra cosa que tenia, potser poc agradable però necessària, era la disciplina, que tal vegada no era sempre ben aplicada.

A quin col·legi no s'emprava la disciplina, sempre a criteri de la persona que en aquell moment n'era el responsable? ¿Era prou valorat el seu criteri o el comportament de l'indisciplinat?

Serveixin aquestes lletres per oposar-me a la crítica feta en alguns diaris de forma rei-

terada, com: "La casa era un *ensayo de cárcel*", o que es reunien un grup d'exinterns com putes retirades, capellans, monges, transvestits.

De la Casa en sortiren persones ben situades. És d'agrair el favor que ens feren superant els errors que pogueren fer.

Estic molt agraït a la Casa pel favor que feren a la meua mare a l'alleugerir-li el problema de quedar viuda amb tres fills i sense recursos econòmics.

Joan Caldés Claret
Barcelona

'Prendre' per 'calar'

Que hagi pogut llegir, a l'AVUI del dia 3 d'aquest mes, "prendre foc amb un encenedor" en comptes de *calar foc amb un encenedor* ho considero dramàtic.

Estanislaú Torres
Barcelona

◆ *Totes les cartes adreçades a la Bústia de l'AVUI -encara que es publiquin amb pseudònim- han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça i número del carnet d'identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a màquina a doble espai i per una sola cara, i que no superin les quinze línies d'extensió. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s'atendran trucades telefòniques.*

◆ **Fe d'errades:** Al reportatge sobre hoquei herba publicat a l'AVUI Diumenge del dia 7, allà on diu "l'hoquei de Terrassa no té cap equip a la Divisió d'Honor" hi hauria d'haver dit "el Matadepera 88 no té cap equip a la Divisió d'Honor".

DES DEL MOLÍ

SUMAR DECIMALS

Maria de la Pau Janer

La meitat dels alumnes d'onze anys no saben fer operacions amb decimals. Això hauríem d'explicar-li a *Alícia en terra de meravelles*, perquè s'adoni que les matemàtiques són un tema seriós i complicat.

Al conte de Lewis Carrol, la seva protagonista protesta perquè dos i dos sempre sumen quatre. Li agradaria que la realitat no fos mesurable i previsible, sinó que donés lloc per a la sorpresa i per a l'inesperat. En realitat, és una sorpresa que els estudiants d'onze anys siguin incapaços d'operar amb decimals. És una sorpresa, però no inesperada.

Ben segur que algun d'ells deu pensar que els decimals no serveixen de gran cosa, però s'equivoca. La suma de decimals possibilita un procés mental força complex que permetrà amb el temps fer altres operacions, cada vegada més riques i més complexes. Però si ens quedem ja als decimals... mala cosa. Vol dir que no sabem tampoc res de res sobre

moltes altres històries. Aquest és el drama.

És evident que la formació dels alumnes en els seus primers anys d'estudis cada cop és més deficitària. El tema dels decimals esdevé una simple anècdota, si pensem en altres àrees de coneixement. Les grans llacunes es troben en allò que podríem denominar cultura general bàsica. És a dir, aquells

coneixements bàsics per tenir un nivell cultural mínim. Conèixer els principals esdeveniments històrics que ens han format com a país, per exemple. Saber quines són les obres d'art que han marcat la trajectòria artística de la humanitat. Estar familiaritzat amb les obres literàries cabdals que configuren el nostre patrimoni col·lectiu. Tenir unes mínimes referències de cinema i teatre. Ésser capaç de situar-se en un mapa. Tot plegat, algunes dades imprescindibles per moure's pel món. Comencem sense saber sumar decimals i acabem sense saber el nom de les aventures que ens han configurat com a éssers humans. Una pena.



VIOLÈNCIA AL PRÒXIM ORIENT

Bush exigeix a Sharon que completi la retirada de les zones reocupades

L'exèrcit només es replega de Tulkarem i Qalqília però hi manté el setge

Jana Beris
CORRESPONSAL
JERUSALEM

El president nord-americà, George W. Bush, va deixar clar ahir que espera d'Israel alguna cosa més que la retirada de les seves tropes de l'interior de dues ciutats cisjordanes. Bush va insistir que l'exèrcit israelià ha d'abandonar totes les ciutats que ha reocupat en els últims 12 dies. "El president [Bush] creu que les dues parts encara tenen responsabilitats i està esperant resultats", va dir el portaveu de la Casa Blanca, Ari Fleischer, que va remarcar que les tropes israelianes s'han de retirar de tots els territoris palestins reocupats "i ho han de fer ara".

La pressió de Bush, que dilluns va demanar al primer ministre israelià, Ariel Sharon, que retirés les seves tropes "sense dilació", va fer que Sharon decidís replegar l'exèrcit de Tulkarem i Qalqília, que ja no estan ocupades però sí encerclades. El ministre de Defensa israelià, Benjamin ben-Eliezer va remarcar ahir que el bloqueig a Qalqília i Tulkarem s'intensificarà.

El gest de Sharon de retirar les tropes de dues ciutats va ser qualificat per la Casa Blanca de "començament" i va reiterar la necessitat que l'exèrcit abandoni totes les zones que ha reocupat. L'exèrcit va marxar de Qalqília i Tulkarem, però els tancs van entrar, per ordres de Sharon, a Dura, una localitat pròxima a Hebron. La retirada de Qalqília i Tulkarem va ser qualificada per les autoritats palestines de "decebedora", "engany" i "maniobra".

El primer ministre israelià, que sembla no fer gaire cas de les indicacions de Washington, el seu aliat i benefactor, va anunciar ahir que l'ofensiva militar israeliana continuarà. Bush ha fet diverses crides a Sharon en els últims dies i també ha instat els països àrabs a utilitzar la seva influència per posar fi als atacs suïcides que alguns grups radicals palestins han dut a terme a Israel.

Gran nombre de morts

Les forces israelianes van continuar atacant ahir les poblacions i camps de refugiats que tenen assetjats. El nombre de morts palestins d'ahir es desconeix, però es creu que és alt, donades les informacions que arriben d'algunes localitats com el camp de refugiats



Nombrosos tancs israelians són transportats en camions a la sortida de Jerusalem

de Jenín. Els israelians van partir ahir 13 baixes entre els soldats que estaven en aquest camp i que van caure en una emboscada.

A Betlem, unes 200 persones

Pla franciscà per a Betlem

El portaveu dels franciscans de Terra Santa, David Jaeger, va reiterar ahir l'existència d'un pla per resoldre el conflicte de la basílica de la Nativitat de Betlem, on hi ha atrinxerats prop de 200 palestins, alguns d'ells armats, assetjats per l'exèrcit israelià. El pla preveu que "un contingent internacional o d'un país neutral acompanyi els assetjats de la Nativitat des de la porta del santuari fins al territori palestí autònom de Gaza", segons va explicar Jaeger. El portaveu franciscà no va voler revelar qui és l'autor de la proposta, que recull les exigències "legítimes" de les dues parts.

segueixen tancades des de fa una setmana a la Basílica de la Nativitat. Entre els que es refugien dins de l'església es troben molts civils, homes armats i una trentena de franciscans. Ahir l'exèrcit israelià va tornar a instar els atrinxerats a rendir-se. Una veu en àrab va donar un número de telèfon a través d'un megàfon perquè les persones que es vulguin rendir hi truquin.

Segons va anunciar ahir al vespre un franciscà, els capellans tancats a l'església han negociat amb l'exèrcit israelià perquè acabi el setge a la Basílica i les persones que s'hi van refugiar a dintre puguin sortir.

A Ram Allah, la situació no ha millorat. El president palestí, Iàsser Arafat, segueix

confinat a les seves oficines bombardejades, aïllat i sense llibertat de moviments. No obstant, ahir Sharon va dir que

permetrà la visita de quatre responsables de l'Autoritat Nacional Palestina (ANP) a Arafat. Els combats seguiran fins que l'exèrcit israelià no es retiri dels territoris palestins reocupats, així ho va afirmar ahir el cap del departament polític de l'Organització per a l'Alliberament de Palestina (OAP), Faruk Kaddumi, a Beirut. Després de trobar-se amb el president libanès, Emile Lahoud, Kaddumi va reclamar "una solució ràpida perquè el cicle de la violència i les massacres comeses per l'exèrcit israelià han destruït la confiança entre els palestins i els israelians, així com el

Situació actual de les ciutats cisjordanes



NINA VAN DEN BERG



Peres tem que s'acusi l'exèrcit d'haver comès una matança a Jenín

Sharon promet més duresa militar després de la mort de 13 soldats en una emboscada al camp de refugiats de la ciutat

J.B.
CORRESPONSAL
JERUSALEM

A mesura que avança la campanya militar d'Ariel Sharon contra els palestins també s'intensifiquen les acusacions entre israelians i palestins. L'oficina del ministre d'Afers Estrangers hebreu, Shimon Peres, va desmentir ahir versions periodístiques sobre la suposada preocupació de Peres per la possibilitat que s'hagi comès "una matança" al camp de refugiats palestins de la ciutat de Jenín.

"Les paraules de Shimon Peres han estat completament distorsionades i en realitat al ministre el preocupa que la propaganda palestina sigui capaç d'acusar Israel que hi ha hagut una massacre a Jenín, en comptes d'una cruenta batalla contra els terroristes armats palestins", afirma un comunicat oficial del ministeri d'Exteriors.

Poc abans, el diari israelià *Haaretz* atribuïa a Peres, en la seva edició digital, unes declaracions en privat en què "expressava el seu temor per la reacció internacional quan els palestins acusin Israel de realitzar una matança al camp de refugiats de Jenín". Fonts de l'exèrcit hebreu van assegurar ahir que els palestins del camp de refugiats de Jenín rebutgen col·laborar amb les forces militars per evacuar els cadàvers.

Retirar cadàvers

Les autoritats militars, segons aquestes fonts, demanen als sanitaris de Jenín i a la Mitja Lluna Roja que els permetin evacuar els cadàvers amb la promesa que no els dispararan, però els palestins s'hi han negat. Testimonis presencials van explicar que dilluns hi havia estesos als carrers els cadàvers de diversos morts durant els enfrontaments.

Els palestins van reaccionar ahir amb contundència al co-

municat del ministeri d'Exteriors israelià. El ministre d'Informació palestí, Iasser Abd Rabo, va acusar l'oficina de Peres d'"intentar presentar la víctima com a salvatge, i l'assassí i criminal com un ésser humà".

Fonts palestines estimen que almenys 100 persones han mort en una setmana d'enfrontaments a Jenín, durant la qual helicòpters israelians han disparat míssils contra la multitud de refugiats per recolzar l'operació dels soldats d'infan-

teria que van casa per casa buscant presumptes terroristes.

L'Autoritat Nacional Palestina (ANP) ha comparat les víctimes a Jenín amb la massacre que la milícia cristiana libanesa aliada d'Israel va cometre contra centenars de palestins a dos camps de refugiats a prop de Beirut durant la invasió del Líban per part d'Israel el 1982.

Per la seva banda, Israel va afirmar que militants islamistes a Jenín han portat a terme cruents combats amb armes de

foc i explosius i han rebutjat rendir-se, tot i les crides en aquest sentit fetes pels soldats hebreus.

Com a prova dels violents xocs entre israelians i palestins, tretze soldats hebreus, tots reservistes, van morir ahir en una emboscada. La majoria van perdre la vida en l'esfondrament d'un edifici provocat per l'explosió de diverses càrregues col·locades pels combatents palestins. Un altre soldat estava ahir en estat greu.

Aquest és per a l'exèrcit el cop més dur infligit pels palestins des de l'inici de la Intifada el setembre del 2000. La notícia no es va fer pública fins que es van comunicar les morts als familiars dels soldats. El primer ministre Sharon, irat per l'esdeveniment, va advertir poc després que l'operació militar hebrea continuarà fins a la rendició total del camp de Jenín i el desmantellament de les "organitzacions terroristes".

L'ONU denuncia que Israel impedeix assistir els civils palestins

Les agències humanitàries de l'ONU van denunciar ahir les traves que Israel els posa per atendre la població de Cisjordània. Les forces israelianes no permeten que els treballadors humanitaris tinguin accés a les persones realment necessitades que es troben en localitats reocupades i atacades per l'exèrcit.

Nabulus i Jenín, dues ciutats "totalment bloquejades" per les forces israelianes, "sens dubte han viscut el pitjor cap de setmana de la història recent", segons va explicar René Aquarone, portaveu de l'Agència de l'ONU per als Refugiats Palestins (UNRWA). "No hi ha cap accés ni per a l'ajuda humanitària, els aliments, els medicaments, la sang o l'oxigen per a les ambulàncies".

Una ambulància de l'UNRWA que va intentar socórrer un ferit a Jenín dilluns passat va ser tirotejada, segons va afirmar Aquarone. "El que explica el personal de l'UNRWA que es troba als camps de refugiats i a les ciutats no és res més que l'horror, i estic mesurant les meves paraules", va afegir Aquarone. Algunes informacions arribades aquest cap de setmana parlen de més de cent

cossos estesos pels carrers de Jenín.

Una carta que la cap de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), Gro Harlem Brundtland, va adreçar la setmana passada al ministre israelià de Sanitat, Nissim Dahan, per protestar per les restriccions imposades al personal mèdic, no ha rebut resposta, va assegurar la portaveu de l'OMS, Fadela Chaib.

"En els territoris ocupats de Palestina no hi ha cap millora de les condicions de treball del personal sanitari. Al contrari, hi ha cada cop més restriccions als desplaçaments dels metges i els infermers que volen traslladar els malalts. Les persones malaltes no poden accedir als hospitals ni a les clíniques", va declarar Chaib.

L'UNRWA vol intentar fer arribar a Nabulus i a Jenín vuit camions amb aliments, sang, oxigen, tendes i mantes, i el Programa d'Alimentació Mundial (PAM) té aturades a Jerusalem 46 tones d'arròs, sucre, oli vegetal i conserves a l'espera de poder enviar-les als territoris palestins per cobrir les necessitats de 4.000 persones, dels hospitals, els orfenats i els asils, segons Christiane Berthiaume, portaveu del PAM.



Els cossos d'alguns palestins morts, estesos a l'entrada de la mesquita d'Al-Baik, a Nabulus

LEFFERIS PITAROKIS / AP



VIOLÈNCIA AL PRÒXIM ORIENT

Powell anuncia al Caire que té previst entrevistar-se amb Arafat

Egipte insta els EUA a intensificar la pressió sobre Israel

Redacció
EL CAIRE

El secretari d'Estat nord-americà, Colin Powell, va anunciar ahir al Caire que té la intenció de reunir-se amb el president de l'Autoritat Nacional Palestina, Iàsser Arafat, i que els Estats Units afavoriran l'enviament d'observadors internacionals a la regió quan s'hagi aconseguit un alto el foc entre israelians i palestins.

Powell va fer aquestes manifestacions en la roda de premsa posterior a la reunió amb el president egipci, Hosni Mubàrak, inclosa a la gira que ha emprès per mirar d'aturar l'espiral de violència al Pròxim Orient.

Powell va dir que espera que l'"entrevista amb Arafat i els seus ajudants" serveixi per "superar l'actual violència" i va recordar, contradient la tesi del primer ministre israelià, Ariel Sharon, que "Arafat és el líder escollit pel poble palestí, que és qui té el dret d'escollir els seus governants". El cap de la diplomàcia nord-americana no va aclarir quan es produirà l'entrevista amb el rais palestí, assetjat per l'exèrcit hebreu a la seva oficina de Ram Allah,



Una dona i la seva família observen casa seva, destruïda per l'exèrcit israelià a Nabulus

però el secretari executiu de l'Organització per a l'Alliberament de Palestina (OAP), Mahmud Abbas (Abu Mazen), va anunciar que la trobada amb Iàsser Arafat es farà demà passat.

L'entrevista entre Powell i Mubàrak es va fer en un clima

de forta tensió a Egipte per l'ofensiva militar israeliana als territoris palestins. El Caire és un dels principals aliats de Washington al món àrab i un dels països més ben situats per mediar entre israelians i palestins. Aquests dies, però, la població està sortint massivament al carrer per protestar contra la reocupació israeliana i exigir al seu govern que trenqui les relacions diplomàtiques amb l'Estat hebreu. Ahir milers d'egipcis es van tornar a manifestar contra Israel i els EUA coincidint amb la visita del Powell al Caire.

El portaveu del govern egipci, Nabil Osman, es va felicitar de la represa de la me-

diació nord-americana, però va avisar que no s'aconseguirà res sense una retirada israeliana dels territoris ocupats i un augment de la pressió dels Estats Units sobre Israel. "Els poders de persuasió nord-americans no s'han esgotat encara", va afirmar Osman, i va afegir: "Els Estats Units tenen molts interessos a l'àrea i penso que estan interessats a mantenir-los".

La gira mediatra del secretari d'Estat nord-americà farà escala avui a Madrid, on participarà en una reunió conjunta de l'ONU, Rússia, la UE i els Estats Units per mirar de trobar una solució al conflicte àrabo-israelià.

Alemanya presenta un nou pla de pau per al Pròxim Orient

La UE, els Estats Units, Rússia i l'ONU estudiaran avui a Madrid un nou pla de pau per al Pròxim Orient preparat pel cap de la diplomàcia alemanya, segons va anunciar ahir una font pròxima al govern de Berlín. La proposta del ministre d'Afers Exteriors, Joschka Fischer, preveu la instauració d'un alto el foc després de la retirada d'Israel de la franja de Gaza i de Cisjordània, així com l'abandonament de les colònies jueves als territoris ocupats. Immediatament després es crearia un Estat palestí democràtic i Israel hauria de tornar a les fronteres de 1967. El termini per tancar un acord de pau i delimitar definitivament les fronteres és de dos anys i Jerusalem seria la capital dels dos Estats. Segons publicava ahir la premsa alemanya, el pla s'hauria fet amb la col·laboració dels ministres d'Afers Estrangers rus, nord-americà i francès, de la UE i l'ONU.

El ministre d'Exteriors espanyol, Josep Piqué, va avisar ahir que la UE podria considerar aviat la imposició de sancions contra Israel si continua la violència als territoris ocupats. Piqué se sumava així a les amenaces de dilluns del president de la Comissió Europea, Romano Prodi, quan va suggerir que la UE podria emprendre sancions econòmiques contra l'Estat hebreu.

Rebuig àrab a la suspensió de les exportacions de petroli

Redacció
BAGDAD

L'aturada de les exportacions de petroli iraquiana durant un mes, decretada abans d'ahir pel president Saddam Hussein per pressionar els governs israelià i nord-americà contra l'ofensiva militar hebrea als territoris palestins, no ha trobat el suport de cap altre país àrab o islàmic ni sembla, d'acord amb el que diuen els analistes, que inquieti gaire les economies occidentals. El preu del cru està començant a baixar després que abans d'ahir registrés una alça sensible als mercats financers. L'Àrab Saudita, primer productor mundial de petroli, així com altres països del golf Pèrsic com ara Kuwait i Qatar van reiterar ahir la seva oposició a sumar-se a la mesura adoptada per Bagdad.

Aquesta iniciativa "és de mires molt curtes", explicava ahir l'economista kuwaitià Jassim al-Saadoun. "L'Iraq exporta dos milions de barrils

La mesura de pressió política iraquiana no inquieta les economies occidentals

diaris, que no representa, de fet, gran cosa al mercat. En conseqüència, el proveïment del mercat no serà cap problema i la demanda no es veurà afectada si no hi ha una decisió col·lectiva dels productors" per suspendre les seves exportacions, va afegir. Per Jassim "la decisió de l'Iraq és estúpida, ja que li farà perdre la seva part de mercat".

Als Estats Units, la mesura iraquiana ha estat acollida amb aparent tranquil·litat. La consellera de Seguretat de la Casa Blanca, Condoleezza Rice, va treure importància a la mesura iraquiana. "Hem de recordar a l'Iraq que se li farà difícil empassar-se el seu petroli", va dir, fent al·lusió a l'embargament que els Estats Units mantenen sobre aquest país des de la Guerra del Golf. La contundència amb què Rice va minimitzar l'aturada de les exportacions iraquianes, però, no va impedir que l'administració republicana desenterrés la seva proposta de buscar hidrocarburs en zones protegides d'Alaska, una mesura que és rebutjada pels grups ecologistes.

Institut Català de la Salut

Gran Via de les Corts Catalanes, 587
08007 Barcelona
Telèfon 93 482 41 00

Anunci DE CONCURS OBERT DE SERVEIS

Expedient:

02SO 0000357 - Servei de manteniment dels aparells d'electromedicina dels centres d'atenció primària de Tarragona-Valls i Reus-Altebrat.

Pressupost total: 31.090 €.

Les ofertes s'admetran fins al dia 25 d'abril de 2002, a les 14 hores, en l'Oficina de Serveis a la Divisió d'Atenció Primària de l'ICS, Balmes, 22, 5a planta, 08007 Barcelona, tel. 93 482 45 09. En el mateix lloc es podran examinar els Plecs de Clàusules Administratives, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, on es podran recollir al preu de 6 euros previ ingrés al compte número 2100-3000-11-2201551847 de "La Caixa".

Barcelona, 25 de març de 2002
Alicia Granados Navarrete
Directora gerent de l'Institut Català de la Salut



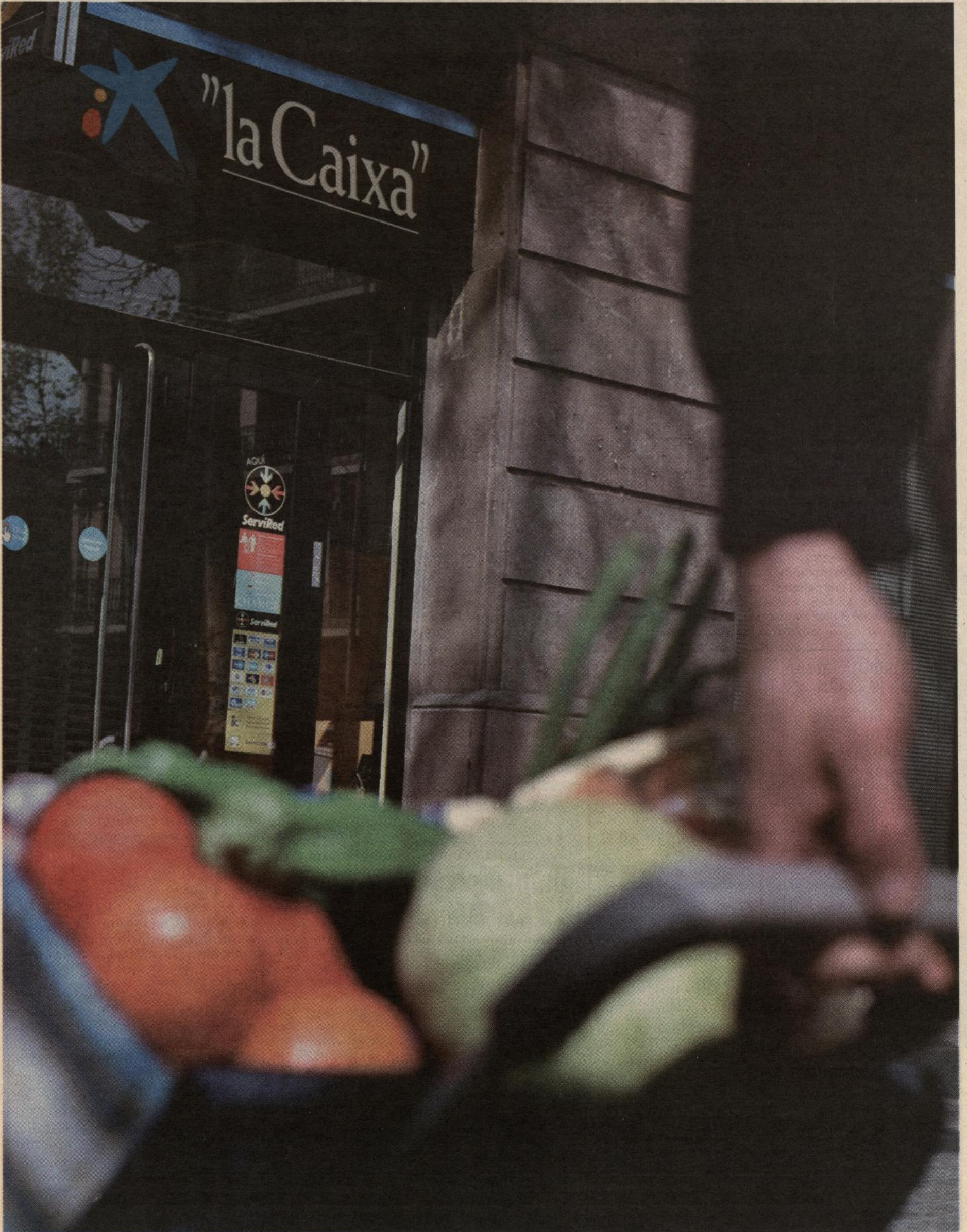
AJUNTAMENT DE TARADELL
(OSONA)

EDICTE

La Comissió de Govern de l'Ajuntament de Taradell, en la sessió realitzada el dia 12 de març de 2002, va aprovar inicialment el projecte tècnic d'urbanització "Prolongació del C/ de Ramon Pou", redactat per l'Enginyer Industrial senyor Josep Colomer i Oferil, a instància municipal, amb un pressupost de contractació, IVA inclòs, de 9.878.773 ptes. / 59.372,62 €, i el projecte tècnic d'urbanització "Segon sector 'Can Mero' Unitat d'Actuació núm. 2", redactat per l'Enginyer Industrial senyor Josep Colomer i Oferil, a instància de la mercantil Mercanger, SL, amb un pressupost d'execució material de 50.326.770 ptes. / 302.469,98 €, despeses generals, benefici industrial i IVA no inclòs, en execució de les Normes Subsidiàries de Planejament Urbanístic de Taradell. S'obre un període d'informació pública de vint dies hàbils, comptats a partir de l'endemà del de la publicació del present edicte al Butlletí Oficial de la Província, perquè els interessats hi puguin presentar al·legacions, reclamacions o suggeriments. En cas de no presentar-se'n, s'entendran aprovats definitivament sense necessitat de prendre nou acord. En cas de presentar-se'n, seran resoltes en una propera Comissió de Govern. Es publicarà també al diari Avui i al tauler d'anuncis de la Corporació.

Taradell, 13 de març de 2002
EL SECRETARI-INTERVENTOR
Leonard Ferrer i Bird

Tenim 4.500 oficines per parlar amb persones com tu. **Parlem?**





VIOLÈNCIA AL PRÒXIM ORIENT

Societat en guerra

Jana Beris

CORRESPONSAL

JERUSALEM

Els israelians donen suport a la mà dura de Sharon amb els palestins, però han perdut la confiança en el futur

Sobre els termes sembla que ja ningú té dubtes: el que hi ha en el terreny entre israelians i palestins és una guerra. N'hi va haver d'altres, diferents, i els israelians –així com els palestins– donen per fet que també n'hi haurà més en el futur. El que és clar és que tots tenen la convicció que parlar només d'*escalada* ja no reflecteix fidelment la situació. És més: ningú sembla creure's que després de la crisi actual arribi realment la solució. De pau de coloms blancs, ningú en parla.

I és que l'opinió pública israeliana se sent en guerra. I més enllà de les discrepàncies inherents a l'heterogeneïtat de la seva societat, li dóna el seu recolzament. El recolzament a l'operatiu Mur de Contenció llançat pel primer ministre, Ariel Sharon, en territoris autònoms palestins de Cisjordània, esclara.

Segons el que planteja el govern israelià, es tracta d'una ofensiva militar contra el que Sharon ha anomenat "infraestructura terrorista de Iàsser Arafat", cosa que els israelians, en la seva enorme majoria, semblen esperar des de fa temps, des que van perdre la confiança en el seu, en altre temps, interlocutor palestí. El que els palestins presenten com "una agressió contra el poble palestí", pels israelians és un intent ajornat de desmantellar la base d'acció dels grups radicals palestins, tant els integristes Hamàs i la Jihad Islàmica com els Batallons dels Màrtirs d'Al-Aqsa d'Al-Fatah, responsables de nombrosos atemptats suïcides i d'altra índole contra civils i militars israelians.

ARRIBAR A UNA SOLUCIÓ POLÍTICA

Segons una enquesta apareguda recentment al diari *The Jerusalem Post*, el 72 per cent dels israelians recolza l'operatiu militar d'Ariel Sharon, i el 17 per cent s'hi oposa. Però això no és indicatiu automàtic de recolzament a la proposta política de Sharon referent al que passi a Israel un cop acabi l'operatiu militar actual. Lluitar contra el terrorisme, sí –diuen els israelians–, però després s'ha d'arribar a una solució amb els palestins. Una clara confirmació d'això la va donar una altra enquesta publicada fa poc pel rotatiu israelià *Yediot Ahronot*: el 62 per cent dels israelians



El trànsit, aturat ahir a Tel Aviv per commemorar l'Holocaust

recolza Sharon en l'operatiu actual, però només el 32 per cent diu que el votaria si hi hagués eleccions avui.

No és una contradicció interna, sinó un reflex de la doble personalitat que té avui la població israeliana: per

una banda, dóna el seu aval al govern en tot el que fa referència a l'intent de frenar la violència i els atemptats contra civils, però, per l'altra, tal com escrivia dies enrere un soldat reclutat a la reserva en un article al diari *Maariv*, "aquest poble no és babau i sabrà jutjar els seus líders si no ofereixen perspectives d'un futur de pau".

La sensació general ara per ara a Israel és la d'un poble que dóna suport a l'operatiu militar en les ciutats palestines perquè se sent amenaçat. Això es tradueix no només en els comentaris dels soldats de la reserva reclutats –que ja són alguns milers–, sinó també en els gestos dels diferents sectors de la població, gestos que són característics d'una guerra. Alguns civils es presenten voluntàriament en les parades dels transports dels soldats o bé en els posts de control pròxims als seus pobles amb aliments i cartes de suport als combatents.

La universitat hebrea de Jerusalem adopta mesures especials per alleujar la situació dels estudiants cridats al servei militar, no només facilitant-los noves dates per a exàmens que han perdut o donant-los franquícies per a cursos que han de repetir, sinó també atorgant-los ajuda econòmica directa per finançar classes particulars, fotocòpies d'apuntes i altres despeses en els que hagin d'incórrer arran de la seva absència.

Algunes companyies de telèfons mòbils anuncien "regals" de molts minuts gratuïts als soldats

reclutats perquè puguin comunicar-se més fàcilment amb les seves famílies, i algunes empreses prometen bonificacions als seus funcionaris que hagin de vestir d'uniforme.

A*

el diari **AVUI** et convida a



Organització:
Anxaneta
Produccions
Ada Parellada
Santi Alvarez

CINEMÀPAT

T'imagines visitar el **MUSEU DE LA XOCOLATA** de Barcelona, veure fer bombons en directe, que un pastisser et parli de la xocolata i de les seves possibilitats artístiques i a continuació gaudir d'un **sopar** on la xocolata és la protagonista mentre veus la **pel·lícula** de Woody Allen "Granujas de Medio Pelo"...

Tot això per només 50 €. "Coses així només passen una vegada a la vida". T'ho perdràs? Truca ja i reserva, les places són limitades!

Amb la participació de: **ÀLEX GORINA** (crític de cinema),
JOSEP BALCELLS (mestre pastisser) i **ADA PARELLADA** (restauradora)

20%
descompte

Venda d'entrades:

Museu de la Xocolata. C/ Pl. Pons i Clerch, s/n (c/ Comerç).
Tel. 93 268 78 78 (dilluns a diumenge)

Subscriptors del diari AVUI:
tel. 93 265 13 00, d'11 a 14
hores i de 16 a 18 hores;
divendres, de 10 a 14 hores.



Nestlé

museu de la xocolata



CATALUNYA
RÀDIO

C L U B D E S U B S C R I P T O R S

**NOU NISSAN PRIMERA AMB SISTEMA DVD DE NAVEGACIÓ.
LOCALITZI UN RESTAURANT, UN HOTEL, UNA GASOLINERA
I LA SEVA POSICIÓ.**



VOSTÈ ESTÀ AQUÍ



NOU PRIMERA

Gràcies al navegador amb sistema DVD, al volant del Nou Nissan Primera no es pot perdre mai. La seva memòria conté punts de referència i llocs d'interès. Per exemple, més de 500.000 caixers automàtics en 10 països europeus. A més, l'advertirà si s'està quedant sense combustible i li indicarà l'estació de servei més propera. El Nou Nissan Primera dona una nova orientació a la tecnologia. **NOU NISSAN PRIMERA. UNA NOVA FORMA D'INTEL·LIGÈNCIA.**

SUPERANT_expectatives



SHIFT_expectations

NOTICIARI DE L'ACCAT

Associació Conèixer CATalunya

La marca "CUINA CATALANA"

Acreditarà aquells establiments que ofereixin habitualment a la seva clientela un mínim de vuit plats homologats de Cuina Catalana.

Partim de les següents premisses:

- La cuina catalana és una de les més riques i saboroses d'Europa i del món.
- És un aspecte de la cultura que distingeix i dona valor a la personalitat de Catalunya i ens enorgulleix com a poble.
- Hem de potenciar-la i perpetuar-la en les seves modalitats més genuïnes.



CUINA CATALANA

Quins camins estem seguint:

1.- L'ACCAT recolza aquesta iniciativa de la **Fundació Viure el Mediterrani** (FUVIME), que alhora compta amb el suport tècnic del **Grup d'Estudis Alimentaris de la Universitat de Barcelona** (GEA), de la **Càtedra Sent Soví** i de la **Fundació Institut Català de la Cuina**.

El paper de l'ACCAT és potenciar aquests esforços, com ja va fer en l'enquesta convocada per ajudar a conèixer els plats de cuina catalana populars.

2.- Acabar d'establir de manera consensuada aquelles modalitats que poden ser considerades més genuïnament CUINA CATALANA.

3.- Homologar les receptes que són bàsiques, deixant llibertat als professionals perquè puguin donar-li el seu toc personal. Sempre dins una base que generalitzi les característiques de cada plat.

4.- Distingir amb la marca "Cuina Catalana" aquells establiments que a Catalunya o a l'estranger ofereixin habitualment a la seva clientela un mínim de vuit plats o menges homologats.

5.- Promoure **gastroteques** de Cuina Catalana a tot el territori. És a dir, establiments que puguin servir, ja sigui habitualment, ja sigui per encàrrec, qualsevol dels plats del repertori global i sempre d'acord amb l'època de l'any. A més, el restaurant tindrà una biblioteca especialitzada en cuina, un petit museu i una sala per impartir cursos (màsters per a professionals). N'informarem adequadament.

6.- Editar el llibre "100 menges i plats de la Cuina Catalana que cal conèixer", que oferirà les receptes de professionals de la cuina de reconeguda fama, juntament amb una aportació literària i una col·laboració artística d'escriptors, i de pintors o dibuixants de prestigi. Està previst que aquest llibre, coordinat per l'especialista Joan Maluquer i Ferrer, i prologat pel reconegut cuiner Josep Lladonosa, es pugui posar a la venda de cara al Nadal vinent.

Continuarem donant informació amb el detall de les condicions necessàries per poder exhibir la Marca "Cuina Catalana".

Per qualsevol aclariment previ podeu contactar amb la **Fundació Viure el Mediterrani** (tel. 93 405 08 25, coordinadora de l'homologació de la Marca: Miriam Saurell).

ACCAT. Rambla de Catalunya, 15 pral. - 08007 BARCELONA
Tel. 93 412 57 33 - Fax 93 317 05 85 - A/E: accat@ctv.es

ENTREVISTA

Raúl Gatica

Coordinador indígena d'Oaxaca (Mèxic)

"Algunes formes de violència s'han agreujat a Mèxic amb Fox al poder"
"El partit del president mexicà ha consolidat la política en contra del poble indígena del PRI"

Andreu Gomila

BARCELONA

Convidat per l'Associació dels Cristians per l'Abolició de la Tortura (ACAT), Raúl Gatica, coordinador del Consell Indígena Popular d'Oaxaca, Ricardo Flores Magón, va donar dilluns una conferència a la Casa Elizalde sobre la situació dels indígenes a Mèxic, la qual, segons comenta a l'AVUI, ha empitjorat des de la pujada de Vicente Fox al poder.

A.G. Com els afecta el silenci que mantenen els zapatistes després de l'aprovació de la llei indígena?

R.G. El que ens afecta a nosaltres és la llei. Una llei que va ser aprovada en contra de la majoria dels pobles indígenes: els Estats que van rebutjar-la són els que tenen la concentració més gran de població indígena. És a dir, la llei de Fox està feta en contra dels interessos dels nostres pobles. En segon terme, hem lluitat fort per derogar-la: hem interposat més de 300 recursos d'inconstitucionalitat.

A.G. El president Fox també ha proposat fer canvis...

R.G. En aquest escenari, els diputats del PRI, el PRD i el PAN volen ara netejar-se la cara, perquè la tenen bruta: cap d'ells es va oposar a la llei. Ara veuen que han generat el rebuig de la societat i volen una reforma... Òbviament, el silenci dels germans zapatistes ens preocupa perquè es perd un espai d'interlocució i s'obre la possibilitat de la guerra amb la cancel·lació del diàleg. Molts diem que si el govern no ens va veure ni ens va escoltar durant la marxa contra la llei, no hi ha res a dir. El silenci de l'EZLN és un silenci molt caut, molt didàctic, que ens convoca a pensar noves formes de lluita i de participació, ja que amb aquesta llei indígena som il·legals a la nostra terra.

A.G. ¿Abans de l'alçament zapatista (1996) patien menys repressió?

R.G. A nosaltres fa molts anys que ens maten. El que passava era que no ens veien. Abans, matar un indi era com un esport. Tots els indis érem beneïts, inútils, bruts... Matar un indi no suposava res. La diferència entre morir-se abans de l'alçament zapatista



JOSEP LOSADA

o després és que ara la nostra mort es veu, existeix. L'EZLN fa públic un fenomen antic.

A.G. ¿Ha millorat la seva situació amb Fox?

R.G. Algunes formes de violència s'han agreujat amb Fox al govern. Els que pensaven que amb l'arribada de Fox la lluita dels pobles indígenes, pels drets humans, per la millora del poble mexicà en el seu conjunt, era cosa de dies, avui poden adonar-se que això no ha estat així. Un any i mig després de la seva arribada tot és un daltabaix: l'economia ha perdut el rumb, també els projectes socials... El PAN de Fox ha consolidat la política en contra del poble indígena que el PRI va mantenir durant 70 anys.

A.G. Per vostès, doncs, no hi ha hagut cap canvi de règim.

R.G. S'ha produït un canvi de persones. És com si haguess guanyat un altre candidat del PRI que ho ha empitjorat tot. **A.G.** Quins aspectes canviaria de la llei indígena?

R.G. Actualment, els pobles indis no som subjectes de dret públic, ens hem convertit en subjectes d'interès públic, igual que els invàlids o els deficients. Segon: ens neguen el dret d'autonomia a l'hora d'organitzar-nos com a poble. Ara només podem organitzar-nos dins un únic municipi. Llavors, ens estan col·locant dins un gueto. També va en contra de la lliure associació que estableix la Constitució. Finalment, ens pren el territori, ja que ens diuen que no podem posseir-lo, sinó que només hi tenim prioritat. I això és un parany.

Un milió de britànics surten al carrer per veure passar el fèretre de Londres a Windsor

La reina mare d'Anglaterra rep un últim adéu sumptuós i multitudinari

Un total de 150 Estats, representats al funeral a Westminster

Conxa Rodríguez
CORRESPONSAL

LONDRES

Uns 2.000 il·lustres convidats encapçalats per Elisabet II van donar ahir l'últim adéu a la reina mare d'Anglaterra en una solemne i protocol·lària cerimònia religiosa a l'abadia de Westminster. En un dia gris i fred, el centre de Londres va omplir-se de gom a gom per veure passar el seguici fúnebre i la sortida del fèretre amb destinació a Windsor, on les despulles de la reina van ser enterrades al vespre en un altre servei religiós, privat, a la capella de Saint George. Les cendres de la seva filla, la princesa Margarida, morta fa dos mesos, van ser incloses en el panteó familiar.

Segons la policia, un milió de persones van sortir al carrer en els 45 quilòmetres de distància que separa el centre de Londres -on es van congregar unes 400.000 persones- de Windsor per veure passar el fèretre.

La música d'un centenar de gaites escoceses va precedir el fèretre en la curta distància entre el Parlament i l'abadia de Westminster, el mateix temple on la difunta es va casar l'any 1923 i va ser coronada l'any 1937. El príncep de Galles va acompanyar les despulles de la seva àvia en un vehicle al darrere de la traspassada mentre la resta de la família reial oferia un breu dinar al palau de Buckingham als caps d'Estat i de govern que van acudir ahir al funeral.

Famílies reials

Entre els representants de les 25 famílies reials hi havia Joan Carles i Sofia, al costat del sultà de Brunei i altres monarques regnants com els de Noruega i Suècia, o destronats com els de Romania i Grècia, així com Laura Bush, esposa del president dels Estats Units. Presidents del govern d'Àustria, Nova Zelanda i Canadà i tots els



Elisabet II i el príncep Carles acompanyen el fèretre de la reina mare després del funeral

dirigents polítics britànics fent costat a presidents i membres d'entitats benèfiques, professionals, esportives o amics i coneguts de la reina mare, com ara Camila Parker-Bowles, companya del príncep Carles.

Amb una rigorosa puntualitat i una precisió protocol·lària poc freqüents, els homes de la família -i la princesa Anna, que va trencar la tradició- van caminar sincronitzats al darrere del taüt des del Parlament a l'abadia, on Elisabet II i la resta de la família esperaven el fèretre. El poema més llegit, a to amb els desitjos d'Elisabet II, començava dient: "Podeu veure llàgrimes perquè ha marxat, o podeu somriure perquè ha viscut". Autoritats religioses de diferents confessions van fer lectures, i el cor de Westminster va cantar els himnes triats per la mateixa difunta. Les seves insígnies sobre coixins de vellut van formar part del

seguici funerari a l'acabar el servei religiós.

Moltes botigues van tancar al matí. La borsa i les estacions de tren van fer un minut de silenci per la difunta així com algunes escoles o empreses. L'encarregat de fer el sermó va ser l'arquebisbe de Canterbury, George Carey, que va destacar "la força, la dignitat i el riure de la reina mare". Va desenvolupar cada una d'aquestes qualitats recordant fragments de la vida de la reina morta, a 101 anys d'edat, fa deu dies a Windsor. L'arquebisbe va comparar la reina mare amb el sol perquè "ens illumina amb la seva calorosa aura".

Una campanada per any

L'himne nacional *God Save the Queen* va ser entonat a la fi del servei religiós i en diverses ocasions durant el solemne funeral. Les càmeres de televisió van començar a emetre dues hores

abans del funeral. Un total de 101 campanades, una per cada any viscut per la reina mare, tocava a morts marcant amb meticulosa precisió l'arribada dels convidats al servei religiós. Les càmeres de televisió -a diferència del que van fer en el funeral de Diana, que no van emetre cap primer pla- van ensenyar un príncep de Galles plorós o una princesa Anna marcant fermament el pas de marxa fúnebre.

L'antic Imperi

En la cerimònia religiosa l'ull de les càmeres va ensenyar el grup de monarques europeus aliens al cant de l'himne triat per la reina mare per al seu funeral. La reina Sofia era una de les poques que llegia i seguia el cant. La presència d'un fort contingent diplomàtic i polític de països de la Commonwealth va demostrar una vegada més els vincles de la Corona amb l'antic Imperi Britànic. Un total de 150 Estats estaven representats en els sumptuosos funerals per a qui va ser l'última emperadriu de l'Índia.



BREUS

■ L'alcalde de Nova York 'reivindica' la marihuana

L'alcalde de Nova York, Michael Bloomberg, ha estat escollit capdavanter d'una organització que lluita per la legalització de la marihuana. L'alcalde, que fa un any va declarar "i tant que l'he provada i m'ha agradat", és ara el rostre de la campanya publicitària de l'Organització Nacional per la Reforma de la Legalització de la Marihuana. [Redacció]

■ Musharraf inicia la campanya per ser reelegit

El general Pervez Musharraf, president del Pakistan, va començar ahir la seva campanya per aconseguir el suport del poble perquè voti a favor de la seva reelecció en un referèndum que tindrà lloc el 30 d'abril. Els electors hauran de respondre a una pregunta directa si estan a favor que Musharraf segueixi al poder. [France Presse]

■ Sèrbia i Montenegro ratifiquen l'acord d'Estat comú

Els parlaments de Sèrbia i Montenegro van ratificar ahir l'acord subscrit el 14 de març passat per preservar l'existència d'un Estat comú amb competències reduïdes. L'acord inclou el canvi de nom de l'Estat, que en comptes de Iugoslàvia passarà a dir-se Sèrbia i Montenegro, i una reforma de la Constitució. [Efe]

Creix el suport popular a la monarquia

La gran quantitat d'aparicions públiques i homenatges televisius de la família reial a la reina mare no són espontanis. A la mort de la princesa Diana fa quatre anys la reialesa va ser durament criticada de quedar-se amagada a Balmoral (Escòcia). Les crítiques van ser tan dures que van haver de baixar a Londres i sortir al carrer. Fins i tot la reina es va veure obligada a parlar per televisió per elogiar la seva difunta jove. Ara els Windsor han après la lliçó i no han parat de sortir a tort i a dret en missatges d'amor a la difunta i d'agraïment al públic. El resultat: el suport dels britànics a la monarquia ha pujat en aquests dies de dol.

El diari *The Independent*, gens sospitosos d'adu-

lacions monàrquiques, publicava ahir els resultats d'un sondeig fet la darrera setmana. L'enquesta estableix que un 54% dels britànics són partidaris de deixar la monarquia tal com és ara; un 30% estan a favor de reformar-la radicalment; un 12% volen abolir-la i un 4% no té parer.

Les xifres publicades ahir, comparades amb les d'una altra enquesta feta l'any passat, demostren un increment del suport a la institució personificada en la família Windsor.

L'any passat un 34% dels enquestats eren partidaris d'abolir la monarquia, una xifra que constituïa un rècord d'oposició en la mil·lenària història de la institució.



La nostra adreça a Internet és:

<http://www.avui.com>



35 ANYS FORMANT ALS MILLORS PROFESSIONALS

Programació, ofimàtica, internet, xarxes, multimèdia...
Cursos a mida per a empreses.
Formació per Internet - Tele@ula.

FORMACION INFORMATICA

Cursos, dretes, seminaris, formants... www.bit.es

bit@bit.es · Av. Diagonal, 618 2º · tel.93 269 29 66 · Pç. Tetuan, 2 · tel.93 265 40 40

El president espanyol advoca per una ofensiva teòrica al Principat similar a la desplegada per la FAES

Aznar blindada fins al 2003 la seva aposta per l'estabilitat a Catalunya

Demana al PP català un perfil d'alternativa "seriosa" davant del PSC

Anna Grau
MADRID

José María Aznar va rebre ahir al Palau de la Moncloa una delegació del PP català amb la qual va estudiar perspectives de treball polítiques d'aquí al 2003; els populars descarten tant que s'avancin les eleccions a Catalunya com deixar de donar suport al govern de CiU. L'aposta per garantir l'estabilitat queda blindada fins a finals de la legislatura.

Aznar va rebre la delegació de Barcelona flanquejat pel director del seu gabinet, Carlos Aragonés, i pel secretari general del PP, Javier Arenas. Els populars catalans van comparèixer encapçalats pel seu president, Alberto Fernández. L'acompanyaven el secretari general, Rafael Luna; la portaveu del grup parlamentari i recentment incorporada a l'executiva estatal, Dolors Nadal; el portaveu adjunt, Daniel Sirera; els diputats Alicia Sánchez-Camacho i Francesc Vendrell, i Jordi Moragas, aquest per primer cop després de la seva també recent promoció a l'executiva estatal, en qualitat de responsable de política internacional. No hi havia Josep Piqué, que en aquells moments pronunciava una conferència pública com a ministre d'Exteriors.

No es parla de candidatures

La reunió va durar una hora i mitja, i de tot aquest temps no es va dedicar "ni un minut, ni un segon" -l'emfàtic aclariment el faria Arenas-, a parlar de les futures candidatures del PP a Catalunya. Queda definitivament consagrada la consigna que el PP no vol obrir aquest debat fins a la tardor.

El leitmotiv de la reunió d'ahir al Palau de la Moncloa va ser "un projecte sòlid, centrat i moderat per a Catalunya". Aznar va instar vivament els seus quadres catalans a cultivar una imatge "seriosa i estable" que contrasti amb la política del PSC -que els populars consideren incoherent i erràtica- i marqui "més perfil" d'alternativa a CiU que la que pretengui oferir Pasqual Maragall.

Prop de CiU

També queda aparcada, en principi, tota velleïtat de distanciament de CiU. Segons fonts assistents a la reunió d'ahir, el mateix Aznar va subratllar la importància que, si els nacionalistes catalans opten per allunyar-se del PP, siguin ells qui ho expliquin,



Aznar a la Moncloa ahir amb la delegació del PP de Catalunya, encapçalada per Alberto Fernández

argumentant-ne el perquè. Aquesta estratègia respon a la convicció popular que una part sensible de la societat civil catalana s'inclinaria per

castigar aquest distanciament.

Així doncs, a curt i mig termini s'aposta per reforçar "sense complexos" la comple-

mentarietat amb CiU, mentre que a llarg termini es busca estructurar una oposició creïble, amb pretensions de desbancar el socialisme a Catalu-

ny. La impressió que el PP català està reforçant la seva implantació a l'àrea metropolitana de Barcelona ha reactivat les esperances de disputar massivament -algun dia- al PSC l'electorat menys catalanista.

Totes les parts van estar d'acord en la conveniència de potenciar una imatge modernitzadora del PP català. Aznar va invocar la importància que, al seu parer, la fundació FAES va tenir per aplanar el camí cap a la victòria popular espanyola, i es va mostrar partidari d'una ofensiva teòrica semblant a Catalunya.

Per la seva banda, Alberto Fernández va demanar que el PP espanyol "s'aboqui" a explicar amb detall a Catalunya des de la seva oferta de pacte local fins al nou model de finançament

autonòmic, passant pel contenciós provocat pel recurs de la Comunitat de Madrid contra la tributació catalana de l'empresa Terra.

Mas enviarà els pròxims dies a Zapatero la proposta de CiU de millora de l'autogovern

El conseller en cap té previst reunir-se amb el líder del PSOE

Redacció
BARCELONA

El conseller en cap, Artur Mas, va anunciar ahir que en els pròxims dies enviarà el document sobre la millora de l'autogovern elaborat per l'executiu català a José Luis Rodríguez Zapatero i va fer pública la seva intenció de reunir-se pròximament amb el secretari general del PSOE per analitzar la proposta, tal com va avançar l'AVUI el passat 14 de febrer. La trobada encara no té data, però fonts del govern català van assegurar ahir que ja hi ha contactes entre les dues parts per celebrar-la i només falta tancar el dia exacte.

A més de deixar al marge el PSC i buscar la interlocució

directa amb el PSOE, la reunió amb Zapatero també té com a objectiu clar pressionar José María Aznar perquè accepti dialogar sobre l'autogovern. Mas va admetre ahir en declaracions a l'agència Efe que davant el rebuig del PP a cedir més competències "no ens quedarem aturats, lamentant-nos i amb els braços plegats, sinó que seguirem pel camí que hem de seguir".

Conferència a Madrid

Aquest camí passa per realitzar una ofensiva en el marc de l'opinió pública espanyola per exposar les reivindicacions de millora de l'autogovern que conté el document de la Generalitat. Dins d'aquest camí, a més de la data de la reunió amb Zapatero, hi

ha una altra data clau, la del 22 d'abril, quan Mas realitzarà una conferència al Club Siglo XXI de Madrid. La intenció del conseller en cap és donar màxim relleu a aquest acte, amb una fila zero "potent", segons fonts del govern, amb persones representatives de la societat civil espanyola.

Els nacionalistes catalans donen ja per definitivament descartada l'entrevista que Jordi Pujol va demanar per carta al mes de gener a Aznar, en la qual el president de la Generalitat havia d'exposar les seves peticions sobre autogovern. Mas va reconèixer ahir que aquesta entrevista no es farà, explicant que "perquè es faci una entrevista hi ha d'haver dos que vulguin fer-la, perquè, si no, és un

monòleg". En aquesta línia va explicar que "ja no insistirem més" perquè CiU ha arribat a la conclusió que "no hi haurà més traspassos ni increment de l'autogovern en aquesta legislatura".

Punts d'interès

Aquestes diferències amb el PP no provocaran, però, una ruptura de relacions amb CiU. Mas va explicar ahir que les posicions sobre autogovern dels dos partits "topen frontalment", però també va subratllar que CiU i PP mantenen "altres punts d'interès i de col·laboració". Aquests punts requereixen igualment, segons el conseller en cap, una reunió entre Aznar i Pujol, ja desvinculada de la millora de l'autogovern.

ERC obliga els socialistes i ICV a ajornar la proposició conjunta que havien presentat sobre Europa

Lluís Bou
BARCELONA

CiU va entregar ahir als altres partits catalans una proposta sobre la presència catalana a la Unió Europea, inspirada en el model dels lands alemanys, per debatre-la a la reunió que celebrarà aquest matí la ponència conjunta del Parlament que estudia aquesta qüestió. La federació nacionalista és partidària de centrar les negociacions en aquesta ponència unitària, per intentar actuar amb el màxim acord, posició en la qual també coincideix ERC.

La presentació de la proposta de CiU es va solapar amb l'anunciada votació ahir a la tarda a la cambra catalana d'una proposta similar presentada pels tres partits d'esquerra, a la comissió parlamentària sobre la UE. Però el cas és que ERC va acabar forçant socialistes i ICV a ajornar la proposició, que estava inspirada en la que va promoure el president gallec, Manuel Fraga, seguint el criteri dels republicans de donar per trencat el pacte de l'oposició sobre l'autogovern. ERC va arribar a amenaçar socialistes i ICV de retirar la seva firma de la proposta de les esquerres si insistien a tirar-la endavant, en un intent dels republicans de consolidar l'equidistància. Durant tot el matí es van produir negociacions entre Ramon Camp (CiU), Àlex Masllorens (PSC-CpC) i Joan Ridaó (ERC), per estudiar què s'havia de fer amb la votació de la proposta de les esquerres, sense arribar a cap acord.

Tot i que la qüestió va ser

CiU proposa una presència catalana a la UE inspirada en el model alemany

Preveu l'accés directe en competències exclusives i conjunt amb l'Estat en les matèries compartides

ajornada, la comissió va posar de manifest moments de certa tensió. El convergent Jaume Camps va acusar els socialistes de no recolzar els mateixos plantejaments a Catalunya que a Espanya, recordant que el PSOE es va abstenir recentment en una petició similar també sobre la presència catalana a la UE. I va afegir que tant ERC com ICV havien actuat

CiU, socialistes i ERC protagonitzen un enfrontament verbal a la comissió parlamentària de la UE

com a "tapadores" d'aquestes contradiccions del PSC fent-li seguidisme per "amagar les seves carències". Masllorens, Ridaó i Joan Boada (ICV) van demanar a Camps que retirés les seves acusacions. Masllorens va retreure a CiU que "interpreta el consens com li interessa", i Ridaó el va acusar de no poder votar les propostes

d'autogovern perquè "el PP no el deixa".

Ara tant la proposta de les esquerres, que els republicans recolzen amb matisos, com la nova de CiU es debatran a la ponència conjunta. A diferència de l'oposició, la federació nacionalista no fa referència al Senat. Preveu que les autonomies puguin participar als òrgans de la UE, inclòs el consell de ministres, si debaten matèries de la seva competència exclusiva o que les afectin de manera exclusiva. Aleshores el representant autonòmic podrà actuar com a responsable de la delegació espanyola, i per tant amb un tracte bilateral amb Europa.

Si els temes en qüestió són competència compartida amb l'Estat, el representant designat per les autonomies afectades formarà part de la delegació espanyola, i per tant actuarà al costat del ministre del ram. A més la proposició preveu que un representant de les autonomies s'integri a la representació permanent d'Espanya davant la UE, i que la voluntat espanyola sobre Europa es configuri després de consultar les comunitats.

Nadal acusa CiU de ser la formació amb més irregularitats i nega que ho sigui el PSOE

El portaveu parlamentari socialista, Joaquim Nadal, va recordar ahir a CiU que el govern català té "sobre la taula" al Parlament cinc peticions de l'oposició per crear comissions d'investigació a la cambra, i va acusar la federació de ser la formació que "ha tingut més casos" de presumptes irregularitats. Nadal va contestar així al secretari general adjunt de CiU, Pere Macias, que va advertir el PSOE que és "qui més ha de perdre" si s'investiguen al Congrés els comptes secrets del BBVA per buscar casos de presumpte finançament irregular de partits.[Redacció]

Huguet considera un bon senyal que ERC rebi crítiques tant de CiU com dels socialistes

El portaveu parlamentari d'ERC, Josep Huguet, va interpretar ahir com un bon senyal que els republicans estiguin rebent simultàniament crítiques procedents de CiU i del PSC, acusant-los d'anar a remolc de socialistes i convergents, respectivament. "Això suposa que tenim una posició independent i que el foc creuat que ens dirigeixen és inconsistent, ja que no es pot anar a remolc de dos bàndols estratègicament oposats", va afegir. El diputat Francesc Ferrer va plantejar la qüestió en la reunió del grup parlamentari, preguntant per l'argumentari de CiU que subratlla una supeditació d'ERC als socialistes, i per les crítiques de Pasqual Maragall a ERC pel fet que s'ha desmarcat del pacte d'esquerres. El secretari general d'ERC, Josep-Lluís Carod, va intervenir en la qüestió ratificant que precisament aquesta és la línia que ha de seguir la formació en el futur.[Redacció]

Els joves d'Unió acusen Aznar de promoure un espanyolisme "extrem"

Marta Vidal rellevarà Antoni Castellà a la secretaria general de la formació

Pere Martí
BARCELONA

Les joventuts d'Unió celebraran els pròxims 20 i 21 d'abril el seu 11è congrés nacional, durant el qual es produirà el relleu al capdavant de la secretaria general de l'organització. El seu actual titular, Antoni Castellà, serà rellevat per Marta Vidal. El congrés també aprovarà una ponència política, a la qual ha tingut accés l'AVUI, en què Unió de Joves referma la seva opció independentista i es mostra molt crítica amb la conjuntura actual, especialment amb el PP de José María Aznar.

La ponència acusa els populars d'usar la seva majoria absoluta per rearmar-se ideològicament i practicar un "espanyolisme extrem" que segons els joves democratacrisians és "nociu" per a Catalu-

nya i els seus ciutadans. De tota manera, la ponència també remarca un efecte "positiu" d'aquesta actitud dels populars, un "efecte col·lateral", que seria que "fa augmentar el nombre de catalans i catalanes que sentimentament i racionalment ens situem fora dels límits constitucionals i estatutaris".

Pastanaga virtual

Els joves d'Unió consideren que mentre duri l'"allau centralista" del PP, qualsevol oferta d'entrar al govern central s'ha de rebutjar. Sobre aquest punt adverteixen que "mai" acceptaran una proposta d'"adhesió" com la que va formular José María Aznar a CiU fa unes setmanes, una proposta que qualifiquen de "pastanaga virtual" destinada a "comprar" els nacionalistes per "un plat de lletines que, a



Antoni Castellà i Marta Vidal, la futura secretària general, a la seu d'Unió de Joves

més, ni tan sols existia".

La ponència també critica el concepte de patriotisme constitucional defensat pels populars i el qualifica de simple "vernís" del nacionalisme espanyol "de sempre" que pretén convertir el catalanisme en un mer fet folklòric. Els joves d'Unió atribueixen aquesta situació al fet que el nacionalisme espanyol ha superat

el "complex d'inferioritat" que arrossegava des del franquisme. Tampoc veuen gaires esperances de canvi en el PSOE, que qualifiquen de "comparsa" del PP i de compartir el mateix model d'Estat que Aznar.

Pel que fa a l'escenari català, la ponència aposta per un nacionalisme de proximitat, al servei de les persones, que

no renunciï a l'objectiu de la independència: "Res que no sigui la màxima sobirania que ens donarà la independència política pot ser assumible com a final del camí". La tesi dels joves d'Unió és que cal oblidar-se del "fantasma" de Madrid i començar a mirar cap a Europa, on cal reivindicar directament "estructures d'Estat" per a Catalunya.



LA SITUACIÓ D'EUSKADI

CiU transmet al PSOE que esmenarà l'esborrany de la llei de partits

Aznar anuncia a l'executiva popular que ell serà el primer parlamentari a signar la petició d'il·legalització de Batasuna

Ferran Casas / Anna Grau
MADRID

La federació CiU va coincidir ahir amb el PSOE a criticar part de l'articulat de la proposta de nova llei de partits polítics que ha elaborat el PP amb el vistiplau inicial dels socialistes. Després de reunir-se amb el portaveu socialista al Congrés, Jesús Caldera, el seu homòleg Xavier Trias, va deixar clar que poden estar d'acord amb el fons del que es proposa, però no amb la forma com s'ha elaborat l'esborrany. Així, va donar per fet que si bé no presentaran una esmena a la totalitat al text, sí que hi faran "més de dues i de tres esmenes a alguns dels seus articles".

Trias va valorar de forma "molt positiva" la trobada amb Caldera, que precedeix la que mantindrà de forma imminent amb el ministre de Justícia, Ángel Acebes, tot posant en valor la necessitat de forjar "un alt grau de consens" entre

posicionament de la federació. Tot i això, Trias no es va voler pronunciar encara sobre aquest punt, però va donar a

entendre les seves reticències al posicionament dels populars, que no estan disposats ara per ara a introduir canvis a

l'esborrany de l'executiu.

Així ho va confirmar Javier Arenas després de la reunió de l'executiva popular celebrada

ahir, durant la qual José María Aznar va anunciar la seva intenció d'encapçalar la llista de 50 parlamentaris que instin a la il·legalització de Batasuna.

Quedava clar, doncs, que els populars ni es plantegen la possibilitat de rebre informes desfavorables al seu projecte de llei per part dels grans òrgans de control de la judicatura. Arenas va insistir, però, que "no pot haver-hi el mínim dubte de constitucionalitat" sobre que 50 parlamentaris demanin la il·legalització.

Mentrestant, el senador socialista Jordi Solé Tura va titllar ahir de "terrible" la proposta per il·legalitzar Batasuna, assenyalant, en declaracions a Catalunya Ràdio, que no recorda cap Constitució democràtica en la qual "un partit que compti amb 50 diputats i senadors pugui il·legalitzar-ne un altre".



JUAN HERRERO / EFE

Desallotjament per un sabotatge a correus d'Errenteria

► Els veïns de tres immobles van ser desallotjats ahir a Errenteria després de l'atac incendiari que un grup d'encaputxats van provocar en l'edifici de correus de la localitat. Els fets va succeir cap a un quart de nou, quan uns desconeguts van fer sortir els treballadors de l'oficina, van ruixar les instal·lacions amb gasolina i hi van calar foc. Les dimensions de les flames van obligar els bombers a desallotjar els immobles per evitar danys personals. L'incendi va ser sufocat en poc menys d'una hora.

Solé Tura titlla de "terrible" que prosperi el projecte de l'executiu central

les diferents formacions polítiques en aquesta reforma legal. En tot cas va assenyalar que abans de fixar posició sobre alguns articles volen esperar no només que es pronunciï el Consell d'Estat i el Consell General del Poder Judicial, sinó també l'equip d'experts al qual CiU ha demanat informes.

El portaveu nacionalista va incidir que la llei, "que CiU hauria fet d'una manera diferent", no s'orienta de la "millor manera", ja que es presenta "com un text encaminat només a il·legalitzar Batasuna". Si només té aquesta motivació "serà una mala llei", va assegurar. I va mostrar-se convençut que el PNB "no donarà suport a la llei", al contrari del que li "agradaria" a la seva formació. La negativa penebista no condicionarà, però, el

La cambra basca també demana un informe pel canvi de nom de Batasuna

Tal com dilluns va decidir el Parlament de Navarra a iniciativa de tots els partits llevat de Batasuna, la cambra basca també va demanar ahir un informe jurídic que dirimeixi la legalitat del canvi de nom de la formació d'Arnaldo Otegi, després que el PSE-EE considerés que la denominació sol·licitada d'Abertzales Socialistes podria induir a la confusió en coin-

cidir parcialment amb el nom del grup parlamentari Socialistes Bascos.

El membre de la mesa del parlament basc pel PSE, Manuel Huertas, va criticar la proposta de la formació abertzale com una "intromissió en el camp socialista" i va assenyalar: "No volem que iniciatives que faci el grup Batasuna al Parlament puguin confondre's amb els plantejaments que fa el PSE".

Els grups del govern tripartit, PNB, EA i IU-EB, van insistir ahir que no veuen cap problema per acceptar la nova denominació dels abertzales, però que han acceptat la demanda del PSE "per cortesia". També des del PP es va insistir que la

denominació d'Araba, Bizkaia eta Gipuzkoako Abertzaleak Sozialistak (Abertzales Socialistes d'Àlaba, Biscaia i Guipúscoa) que ha sol·licitat Batasuna busca "crear confusió". La formació radical, en un comunicat, va considerar "vergonyosa" l'actitud del tripartit per donar suport a l'informe. No obstant això, si es mantenen les posicions dels partits i no influeix el resultat de l'informe jurídic, el canvi de nom es podria fer efectiu la setmana que ve, fet que suposaria la quarta denominació dels abertzales des de la seva arribada a la cambra de Vitòria. Anteriorment, Batasuna s'havia inscrit com a Ezker Abertzalea i Euskal Herritarrok.

Multa de 3.900 euros al jutge Navarro per dir terrorista a Aznar

La comissió disciplinària del Consell General del Poder Judicial ha multat el jutge de l'Audiència de Madrid Joaquín Navarro amb 3.906 euros per manifestar en una entrevista al diari Gara el novembre del 2000 que José María Aznar feia declaracions "pròpies d'un terrorista". A més, va criticar l'actuació del jutge Baltasar Garzón i de l'aleshores ministre de l'Interior, Jaime Mayor Oreja, en la lluita contra l'entorn d'ETA.

Udalbiltza vol sumar escindits de Batasuna

El president de la Udalbiltza (PNB-EA), Jon Jauregi, va anunciar ahir que l'assemblea d'electes bascos iniciarà una línia de gestió per incorporar nous electes "independents i de moviments polítics sorgits de l'esquerra abertzale" en al·lusió a Batzarre, AB, Aralar i Zutik, formacions escindides de Batasuna.

Guevara ofereix fer una llista "cívica" a les municipals basques

L'exmembre del PNB Emilio Guevara es va oferir ahir a integrar una "llista cívica" per a les eleccions municipals basques en aquella localitat on PP o PSE tinguin dificultats per presentar candidats, sempre que es respecti la seva independència, amb l'objectiu que hi pugui haver "participació democràtica".

AVISMÓN - CATALUNYA Jo ajudo un avi, i tu?

FA UNA CRIDA A VOLLUNTARIS-ÀRIES GENEROSOS DE QUALSEVOL EDAT

- Acompanyament a Gest Gran
- Consejments d'informàtica
- Suprat administratiu
- Masetes per a petits arranjaments de la llar

Avismón - Catalunya c/ Josep Pla, 59 baixos. Tel: 93 332 58 58. e-mail: avismon@yahoo.com



Redondo Terreros comunica a Zapatero que abandona tots els seus càrrecs polítics

El líder del PSOE dubta entre López i Rojo per ocupar la plaça vacant a la direcció federal

F. Casas / J. Clotet
MADRID / BILBAO

L'exsecretari general dels socialistes bascos Nicolás Redondo Terreros va fer bons ahir els pronòstics i va comunicar al secretari general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, la seva decisió d'abandonar els dos càrrecs que encara ocupa d'ençà que va formalitzar la seva renúncia al lideratge del PSE el passat mes de desembre, el de diputat al Parlament basc i el de responsable de relacions institucionals de l'executiva federal del PSOE. Així ho va confirmar ell mateix a aquest diari tot indicant que la decisió la tenia presa des de feia setmanes i que era "irrevocable", després dels darrers esdeveniments polítics i del notable distanciament de Redondo de les cúpules tant dels socialistes bascos com dels espanyols.

Redondo ha obert fa poc un bufet d'advocats a Bilbao, on a partir d'ara exercirà la seva professió civil allunyat del món de la política, una activitat que sempre ha deixat clar que exerciria "en clau basca i al País Basc".

En una reunió a la seu socialista del carrer de Ferraz que va durar més d'una hora i mitja, i que havia quedat posada en diverses ocasions, el



Nicolás Redondo Terreros

dirigent basc va exposar a Zapatero la seva decisió de deixar la política activa per la situació interna que s'ha configurat al PSE després que Patxi López es fes seva la secretaria general del partit desbancant el candidat promogut per Redondo, Carlos Totorica. L'anunci del dirigent basc va ser rebuda "amb tranquil·litat" a Ferraz, que ja feia dies que n'esperava la comunicació oficial. Fonts de la nova executiva del PSE també van acollir "sense sorpresa" una situ-

ació que ja esperaven.

Aquestes mateixes fonts van descartar que li puguin oferir "cap mena de càrrec ja sigui institucional o de qualsevol altre tipus" els socialistes bascos, que el consideren "un derrotat" del darrer congrés del PSE.

Qui ocuparà el lloc que deixa Redondo a l'executiva del PSOE és a hores d'ara una incògnita. Sembla clar, però, que després de consultar-ho amb dirigents com ara Ramón Jáuregui, serà un dirigent basc qui el rellevi. Segons van confirmar diferents fonts de l'executiva consultades per l'AVUI, els dos candidats amb més possibilitats per fer-ho són Patxi López i el secretari general dels socialistes alabesos, Javier Rojo, a qui podria avalar la seva doble condició de senador a Madrid i home de màxima confiança de Zapatero.

Rojo va ser, a més, proposat per Ferraz com a president del PSE en detriment del guipuscoà i dirigent basquista Jesús Eguiguren, però el pacte d'aquest últim amb López va atorgar-li finalment el càrrec.

El nou Ararteko renuncia al càrrec per la imposició d'un adjunt socialista

La decisió es produeix tres dies abans del nomenament

Redacció
VITÒRIA

La crisi sobre qui serà el defensor del poble basc, Ararteko, en substitució de Mertxe Agundez -que segueix exercint en funcions-, continua sense tancar-se després que el candidat proposat per PNB, EA, IU i PSE-EE, l'advocat guipuscoà Joaquín Oquiñena, comunicés ahir al president del Parlament basc, Juan María Atutxa, la seva renúncia al càrrec. La raó d'aquesta renúncia és que Oquiñena es nega a nomenar l'alcalde d'Irun, el socialista Alberto Buen, com el seu adjunt pel seu marcat perfil polític. "El seu nomenament em planteja un

greu problema de consciència que no vull assumir", assegurava en una carta presentada tres dies abans del seu nomenament oficial.

La polèmica es produeix arran d'un acord polític assolit entre els partits del govern basc i els socialistes. El pacte era que a canvi del suport a Oquiñena es col·locaria de número dos Buen, candidat de l'oposició a Ararteko. Això no va agradar gens al candidat proposat pel govern i, davant la seva negativa a acceptar-ho, el PNB va demanar als socialistes buscar una alternativa a Buen. Tanmateix, des del PSE-EE es va assegurar ahir que mantenien el nom i que si no es respectava l'acord "hi

hauria conseqüències en la relació entre el grup socialista i el govern basc".

L'enfrontament entre govern basc i socialistes va ser aprofitat ahir pel president del PP basc, Carlos Iturza, per recordar al PSE els riscos d'acostar-se al PNB. "El PSE ha d'aprendre la lliçó que acostar-se a determinats plantejaments pot fer que en surti escaldat", va remarcar. Sobre la decisió personal d'Oquiñena de renunciar a ser Ararteko, Iturza va manifestar-se molt satisfet i va considerar que l'advocat "no estava a l'altura que les responsabilitats d'aquest càrrec requeria perquè era un defensor dels postulats nacionalistes".

EUROCONGRÉS 2000

Congrés de congressos per repensar el futur

Promogut per més de set-centes entitats i institucions de gran prestigi d'Occitània i dels Països de Llengua Catalana

L'Euroespai Llatí Central



Un euroespai cohesionat per la cultura i l'economia

ACTIVITATS MÉS DESTACADES DINS DEL MARC DE L'EUROCONGRÉS DEL MES D'ABRIL

- Dies 10 al 23: Curs d'aprenentatge de la llengua occitana. Facultat de Traducció i Interpretació UAB (de 16'30 a 18'30 hores)
- Dia 11: Presentació del llibre *Història de l'Associacionisme universitari de València* - Aula Magna de la Universitat de València, Aula Magna del carrer de la Nau, València (19 hores)
- Dia 13: Homenatge a Carles Fages de Climent. Ajuntament de Vila-sacra. Centre Cívic de Vila-Sacra (Alt Empordà) (19 hores)
- Dies 13 i 14: Jornades de debat: *Els diferents models associatius dels espais occitano-catalans a Lleida*. Federació d'Ateneus de Catalunya

Dia 13

- 11.30 Inauguració a l'Ateneu Popular de Ponent
- 12:15 Ponència: *Reptes de l'associacionisme avui*, per Manel Lladonosa, a l'Ateneu Popular de Ponent
- 14:30 Dinar (Campus universitari)
- 16:30 A l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Explicació dels diferents models associatius, a càrrec de Tomeu Martí (Obra Cultural Balear), ponent del País Valencià, Danís Mallet (Occitània), Joan Busqueta (Ateneu Popular de Ponent de Lleida), Miquel Font (Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts). Moderador: Llorenç Rafecas i Jané
- 21:00 Sopar i vetllada musical a l'església de Sant Llorenç

Dia 14

- 9:30 A l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Taula rodona amb els ponents del dia anterior i els representants de les administracions dels seus respectius països
- 14:30 Dinar de cloenda (Campus universitari)
- Per assistir a aquestes jornades de debat es disposarà de servei d'autocar des de Barcelona. Als interessats, us preguem que confirmeu la vostra assistència a la Federació d'Ateneus, tel. 93 302 12 07

- Dia 15: Conferència de Joan Triadú: *Verdaguer entre l'arrelament i la universalitat* - Ateneu Barcelonès, C/ Canuda, 6, Barcelona (19 hores)
- Dia 16: Presentació del llibre de Pere Verdaguer: *Pàgines d'un exili ordinari* - Centre Internacional de Premsa, Rambla de Catalunya, 10, Barcelona (19,30 hores)

Per a més informació sobre les activitats de l'Eurocongrés 2000 poseu-vos en contacte amb el Secretariat, tels. 93 412 10 14 i 93 412 65 43

Piqué, optimista després de parlar amb Benahissa

Rabat intenta condicionar el retorn de l'ambaixador a un "gest" sobre el Sàhara

CiU i PP frenen una proposta de PSC, ERC i ICV al Parlament a favor del referèndum sahrauí

Anna Grau
MADRID

El ministre d'Exteriors, Josep Piqué, va apostar ahir per mostrar-se optimista sobre una ràpida normalització diplomàtica entre Espanya i el Marroc, que va assegurar que espera "aviat". Unes hores després, el ministre marroquí i secretari general del partit Istiqlal, Abass el Fassi -que es trobava a Madrid amb motiu de l'Assemblea Mundial sobre l'Envel·liment-, va aconsellar " paciència" subratllant que la diplomàcia "no és una ciència exacta". Aquesta vegada, però, Madrid procurava que ho fos, mirant d'elegir la millor manera d'esquivar les pressions de Rabat per obtenir un "gest" sobre el Sàhara Occidental a canvi d'accelerar el retorn del seu ambaixador.

El cap de setmana passat, la

recent escalada de contactes entre les cúpules estatals espanyola i marroquina va donar lloc a una "extensa" conversa telefònica entre el canceller d'Espanya, Josep Piqué, i el de Marroc, Mohamed Benahissa. Piqué va divulgar ahir aquest fet, alhora que apostava decididament pels canals diplomàtics plens com la millor via de resolució de contenciosos entre dos països "veïns i amics".

Amb aquestes paraules, es podia interpretar que el ministre espanyol eludia l'escull plantejat per les declaracions marroquines, més o menys oficials, insinuant que Madrid hauria d'excusar-se per haver provocat la crisi. Piqué no va demanar disculpes, limitant-se a admetre que Rabat té raó quan diu que "hi ha temes dels quals hem de parlar".

Fonts diplomàtiques apun-

tarien després que amb tot això s'intenta resistir subtilment les pressions per pronunciar-se en contra del referèndum al Sàhara. Madrid tem que destacats membres del govern marroquí associïn les seves pròpies expectatives polítiques, en clau interna, a poder exhibir algun èxit sobre el futur de l'antiga colònia espanyola.

Madrid descarta plegar-se a aquest escenari, tot i que òbviament l'incorpora a la seva visió del problema. No està previst cap *gest de desgreuge* sobre el Sàhara; però s'ha optat per evitar novetats provocatives. Sense anar més lluny, PP i CiU van unir forces ahir per frenar al Parlament de Catalunya una proposta conjunta de PSC, ERC i ICV per reclamar de manera "urgent" el referèndum d'autodeterminació sahrauí que el govern de Rabat vol evitar al preu que sigui.

Obiang garanteix a Aznar el seu respecte dels drets humans

El president de Guinea Equatorial, Teodoro Obiang, va garantir ahir a José María Aznar que el seu govern respectarà els drets dels detinguts del partit Força Democràtica Republicana, però va voler deixar molt clar que aquestes detencions s'havien fet perquè "es va descobrir l'existència d'una conspiració". Es dona el cas que Amnistia Internacional va denunciar el març passat la detenció arbitrària de desenes de persones per la seva presumpta relació amb aquest partit de l'oposició, considerat il·legal per l'executiu guineà.

Obiang, que va dinar amb el president del govern espanyol a la Moncloa aprofitant la seva estada a Madrid, on participa en la segona assemblea sobre l'envelliment organitzada per l'ONU, va ser instat per Aznar a seguir avançant en matèria de drets humans, tot i que el president espanyol va destacar els "avenços" assolits.

A banda d'això, els dos mandataris també van coincidir en la necessitat de millorar les relacions econòmiques dels dos països i d'intensificar la lluita contra la pobresa.

EL RASCLET

Tot té un límit

Jordi Argelaguet i Argemí

L'actual fase del conflicte arabo-israelià ha assolit un cost molt alt en vides humanes i destrucció. Però tot indica que encara ho serà més si els Estats Units d'Amèrica no imposen la fi de l'operació israeliana Escut Defensiu i forcen un compromís de pau definitiu entre Israel i Palestina. I perquè això sigui possible caldrà que les dues parts facin renúncies molt importants, de tal manera que l'acord final no s'allunyarà massa de la proposta feta a les darreries del 2000 per l'aleshores primer ministre d'Israel Barak i rebutjada per Arafat, i que s'emmarcava en l'esperit de les resolucions aprovades pel Consell de Seguretat de l'ONU des del 1967, quan Israel, en una guerra defensiva, va ocupar un seguit de territoris pertanyents a Jordània, Síria i a Egipte.

En aquest sentit, l'Estat de Palestina haurà de bastir-se al costat d'Israel, en els territoris de Gaza i Cisjordània; tindrà per capital la part oriental de Jerusalem; haurà de estar desmilitaritzat i haurà d'intercanviar algunes terres amb Israel per garantir-li una millor seguretat. Per la seva banda, Israel haurà de renunciar per sempre als territoris que formin l'Estat palestí, haurà de desmantellar la immensa majoria dels assentaments per garantir que Cisjordània sigui un territori compacte i haurà de consentir la partició definitiva de Jerusalem. Així mateix, la comunitat internacional haurà de forçar l'entesa sobre qüestions tan delicades com els accessos als llocs sagrats, les prospeccions arqueològiques en zones sensibles, els usos de l'aigua i les compensacions als refugiats. Finalment, haurà de vetllar perquè els acords es respectin i haurà de persuadir les parts perquè abandonin somnis irredemptistes, alguns fonamentats en la història, i altres en mites i fallàcies.

Atesa la situació actual tan complexa, la responsabilitat ha d'exigir-se també als que es miren el conflicte des de fora i que poden contribuir a apaiagar-lo o a exacerbar-lo. Per tant, ara no toca mirar d'escatir qui és responsable de què, sinó posar damunt de la taula la màxima objectivitat possible, i deixar de banda l'ús de comparacions i analogies que, a força d'esbiaixades, no fan res més que demostrar la ignorància o els prejudicis de qui les formula, alhora que estimulen el creixement de les opinions

maximalistes d'ambdues bandes. Tothom sap que en qualsevol conflicte la informació és una arma. Per això, ambdues parts fan servir la propaganda -i la intoxicació- per guanyar-se el suport de l'opinió publicada. En conseqüència, és ben fàcil trobar a la premsa exemples de mentides que, a força de ser reiterades, han estat assumides com a veritats absolutes i que, en justícia, haurien d'ésser denunciades i evitades en els comentaris tinguts per rigurosos. Com a mostra, fóra interessant tenir present la controvèrsia sobre l'origen de l'actual Intifada, el setembre del 2000.

Per aportar més racionalitat al debat, estaria bé que la Televisió de Catalunya optés per apartar alguns dels seus periodistes per tendenciosos i aportés més llum sobre el desenvolupament del conflicte. D'entrada, seria desitjable que transmetés algunes poques dades reals perquè la gent les incorporés a les seves anàlisis: el territori de l'Estat d'Israel té uns 22.000 km², incloent-hi el Golan i Jerusalem Est (Catalunya en té 31.900); que a tot el món hi ha poc més de 13 milions de jueus, dels quals uns cinc a Israel; en quilòmetres quadrats, la franja de Gaza és semblant al Maresme, i Cisjordània, a la província de Girona; que cal llegir bé i sencera la famosa resolució 242 per entendre què implica i per què uns en són més partidaris que altres; o que, des del setembre del 2000, han mort 450 israelians i uns 1.500 palestins. Com que totes les morts són iguals, no cal discernir quants són civils, quants militars, quants joves o nens, quants supervivents de la Xoà, quants militants de Hamàs, la Jihad o del braç armat d'Al-Fatah, quants han estat executats per l'ANP o linxats per col·laborar amb Israel. En tot cas, són massa persones mortes i, com que tot té un límit, per no superar-lo, cal mirar endavant i no provocar l'altre amb comparacions odioses. Que, al capdavant, les dades són les dades.

"Estaria bé que TVC optés per apartar alguns dels seus periodistes per tendenciosos i aportés més llum sobre el conflicte arabo-israelià"



AJUNTAMENT DE
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

ANUNCI

LA COMISSIÓ MUNICIPAL DE GOVERN, en la sessió del dia 21 de març de 2002, va adoptar els acords que en la seva part dispositiva diuen:

"Primer.- ESTIMAR en part les al·legacions formulades per part dels senyors ROSA M. BOIXAREU VILAPLANA, JOSEP M. BOIXAREU VILAPLANA, JORDI BERTRAN LLORACH i MONTSERRAT TRICAS GONZALEZ, i MERCEDES BOIXAREU VILAPLANA contra l'aprovació inicial del projecte de reparcel·lació simplement econòmica de l'ampliació de la Urbanització Can Baldich de les Franqueses del Vallès, de conformitat amb l'informe jurídic emès.

Segon.- DESESTIMAR la resta d'al·legacions formulades pels senyors ROSA M. BOIXAREU VILAPLANA, JOSEP M. BOIXAREU VILAPLANA, JORDI BERTRAN LLORACH i MONTSERRAT TRICAS GONZALEZ, i MERCEDES BOIXAREU VILAPLANA contra l'aprovació inicial del projecte de reparcel·lació simplement econòmica de l'ampliació de la Urbanització Can Baldich de les Franqueses del Vallès de conformitat amb l'informe jurídic emès.

Tercer.- APROVAR DEFINITIVAMENT el projecte de reparcel·lació de l'ampliació de la Urbanització Can Baldich de les Franqueses del Vallès.

Quart.- TRAMETRE a la Comissió d'Urbanisme de Barcelona dos exemplars del projecte i còpia de l'expedient administratiu, per tal de donar compliment al que disposa l'article 64.1 e) del Decret Legislatiu 1/1990, pel qual s'aprova la refosa dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.

Cinquè.- NOTIFICAR els pre-

sents acords als propietaris i interessats directament afectats en l'àmbit del projecte de reparcel·lació, concedint al senyor JOSEP M. ROVIRA de VILLAR DACHS, de conformitat amb l'informe jurídic emès, un termini de deu dies, com a tràmit d'audiència pel que fa a la permuta de les finques resultants 27 i 28, i publicar-los en el Butlletí Oficial de la Província, al tauler d'Edictes de l'Ajuntament i en un dels diaris de gran circulació de la província".

CONTRA AQUESTS ACORDS, que són definitius en via administrativa, es podrà interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant l'òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la recepció d'aquesta notificació.

CONTRA LA DESESTIMACIÓ EXPRESSA del recurs de reposició, si s'escau, o bé directament contra aquests acords, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la data de la darrera publicació de l'edictes en el Butlletí Oficial de la Província o en el diari Avui.

EN EL CAS QUE LA DESESTIMACIÓ del recurs de reposició es produís per silenci administratiu -silenci que es produeix pel transcurs d'un mes a comptar des de la data de la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució-, el termini per a la interposició del recurs contenciós administratiu serà de sis mesos a comptar des de l'endemà del dia en què el referit recurs de reposició s'entengui desestimat.

Les Franqueses del Vallès,
2 d'abril de 2002
Francesc Torné
ALCALDE

Diàleg

Per Terra, mar i aire

Josep-Lluís Carod-Rovira

La comunitat autònoma de Madrid –aquella que es va inventar una bandera pròpia en quinze dies, probablement subvencionada per la marca de cerveses Mahou, atesos els resultats– ha protagonitzat un nou episodi de la llarga cançó de l'enfadós que consisteix a xuclar de Catalunya tot el que sigui possible i més i tot... Que des de l'edifici de la Puerta del Sol –el mateix on el 1940 el president Companys va ser torturat i vexit durant la seva detenció– es reclamin ara els impostos de l'empresa Terra-Lycos, amb seu oficial aquí, però, segons ells, amb la direcció bàsica a casa seva, no constitueix, de fet, cap novetat remarcable en la llarga història de saqueig institucionalitzat que pateix aquest país. Ben mirat, ja no ve d'un pam i vista la passivitat, el conformisme i la resignació amb què, per aquests verals, ho anem entomant, és ben bé un miracle que no es decideixin a collar-nos encara més.

Si així fos, lamentablement, trobarien un escenari ben dòcil: ministres catalans que tindrien explicació per a tot, tal com ha passat amb els governs de tots els colors, suposant, ingènua-ment, que pel que fa a nosaltres, d'Espanya estant, hi hagi colors gaire diferents; govern català cridant a la guerra santa, però sense credibilitat ni voluntat per a passar a l'acció, i partits espanyols, de dreta i d'esquerra, que, partint de plantejaments amb tuf falangista, però amb un vernís progre que serveix de coartada ideològica, apel·larien, de segur, a la necessària *solidaritat* de Catalunya amb la resta de l'Estat. Això sí, només amb la resta de l'Estat, i no pas amb ningú més de fora d'aquest –no fos cas!–, i tan sols exercici de la solidaritat per part dels catalans, mai, però, a l'inrevés, és a dir, els catalans com a destinataris i beneficiaris de la solidaritat d'algú altre, en cap terreny, ni per cap motiu...

El paisatge actual de la societat catalana és, en bona part, el d'una col·lectivitat domesticada, aturada, anestesada, pel que fa als seus sectors dirigents, polítics, econòmics i culturals. Aquests, sembla talment que, no sols han perdut qualsevol capacitat de reacció davant l'ofensiva anticatalana per terra, mar i aire, sinó que, en certa manera, han arribat a la conclusió que no cal actuar altrament, perquè les coses ja els van bé així i, doncs, no tenen cap interès a modificar-les. Els uns perquè, subsidiaris del partit germà al qual estan subordinats, federalment

parlant, és clar, mai no aconseguiran de fer prevaler els interessos de Catalunya per davant d'altres, no fos cas que els pengessin la llufa d'*insolidaris* o *nacionalistes*, qualificatius que mai no seran dits als presidents socialistes d'Extremadura i Andalusia perquè, a aquests sí, no els fa perdre gaire la son l'adjectivació política i els penjaments desqualificadors.

D'altres, que han fet del país el seu pretext electoral, ja han tocat sostre. El seu projecte polític ja està aconseguit, no volen anar ja més lluny i, per això, es neguen a plantejar la modificació del marc institucional vigent, exactament com defensa el PP. Insinuar un

“El provincianisme actual corre paral·lel al victimisme com a recurs únic d'afirmació nacional, acompanyats, lamentablement, per l'aluminosi que afecta els maons de l'edifici de l'autogovern i que, de sempre, eren l'espina del catalanisme polític: eficàcia, honestat i dignitat”

futur. El provincianisme no es tradueix només en l'acceptació resignada de la discriminació de Catalunya en tots els àmbits, sinó en la fascinació badoca pel poder madrileny i les seves expressions múltiples i, doncs, la menysvaloració de les potencialitats i talents propis. El victimisme és pura enveja, queixa permanent, que, en realitat, amaga la impotència, la incompetència i la incapacitat pròpia per capgirar la situació i dibuixar objectius col·lectius propis, més ambiciosos, cap als quals avançar. És de tot això –i més– del que parla Xavier Roig en el seu llibre *Ni som, ni serem...*

És curiós com alguns dels tòpics que figura que caracteritzen els catalans com a grup humà –pragmatisme, seny, interès econòmic– queden desmentits pels comportaments col·lectius d'ara. Perquè, si fòssim tant de la pela com es diu, ja fa temps que hauríem sortit al carrer a manifestar-nos a favor del concert econòmic i en contra del dèficit fiscal actual i qui sap si no hauríem fins i tot arribat a un tancament de caixes! Sindicats, organitzacions empresarials, partits, la societat tota, haurien hagut de plantar-se davant una ofensiva espanyolista que ens xucla els nostres impostos, inverteix a Catalunya per sota de les nostres necessitats, frena la nostra modernització com a país, impedeix un nivell superior de benestar, ens tanca les portes a la internacionalització i en discrimina la llengua i la cultura nacionals...

Suportar tot això sense immutar-nos, sense respondre-hi, sense reaccionar-hi amb contundència, indica, pel cap baix, un sentit ben poc pràctic de la vida i, sincerament, crec que si amb alguna cosa té a veure és amb la rauxa, però no pas amb el seny. Perquè cap poble assenyat acceptaria, amb la submissió amb què ho consenten els nostres dirigents, aquesta bogeria d'ara que ha arribat a condicionar, tan negativament, el nostre futur. Potser ja ha arribat el moment d'anar pensant en el relleu d'aquests sectors dirigents, conformistes i acomplexats, i la seva substitució per una nova fornada d'homes i dones, que es creguin el país per sobre de tot, se l'estimin i el prioritzin per damunt de qualsevol altre interès. Tots hi sortiríem guanyant, perquè, si no reaccionem, no ens queda altre futur que el nostre passeig triomfal cap a esdevenir, finalment, una gran província espanyola, a l'Espanya de les autonomies. Ufff, tants esforços per a un final així de trist...

• Josep-Lluís Carod-Rovira. Secretari general d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC)
carod@esquerra.org



pas més endavant els comportaria la pèrdua del seu suport parlamentari i, amb tota seguretat, altres confortabilitats no exactament institucionals... La coincidència entre uns i altres, en els aspectes bàsics, és ben clara des de ja fa sis anys, si bé, uns i altres, en dissimulen l'evidència amb petites escaramusses verbals que no van gaire més enllà de discrepàncies formals, però sempre sense cap conseqüència política pràctica. Això sí, la qüestió nacional –catalana o espanyola, tant és!– esdevé el motiu aparent de discrepància indispensable per mantenir l'electorat respectiu, per més que a

l'hora de la veritat, al Parlament de Barcelona o al de Madrid, la dreta hispanocatalana forma un bloc compacte: hi ha tants interessos comuns a defensar conjuntament!

De fet, el provincianisme actual corre paral·lel al victimisme com a recurs únic d'afirmació nacional, acompanyats, lamentablement, per l'aluminosi que afecta els maons de l'edifici de l'autogovern i que, de sempre, eren l'espina del catalanisme polític: eficàcia, honestat i dignitat. No sembla, francament, que el període actual sigui el més adequat per a posar-lo com a model a les generacions catalanes del

CARME PERIS

Caminar regularment contribueix notablement a la millora de la salut

Un estil de vida actiu

Eduard Rius

Diumenge passat es va celebrar el Dia Mundial de la Salut, enguany dedicat a la salut física amb el lema *Per la teva salut, mou-te*. Un any més, des del departament de Sanitat i Seguretat Social ens hem adherit a la crida feta per l'Organització Mundial de la Salut amb la finalitat que les persones, les comunitats i els països entenguin que l'adopció d'un estil de vida actiu és una poderosa eina de promoció de la salut i de prevenció de la malaltia.

A les societats avançades es constata que les malalties cròniques són les principals causes de mort, situació que es pot minimitzar adoptant, entre d'altres actituds, un estil de vida actiu que ajudarà a disminuir la prevalença d'aquestes malalties i a disminuir la mortalitat, tant cardiovascular com la provocada per totes les altres causes.

La pràctica regular d'activitat física moderada és una manera senzilla de millorar la salut i mantenir-se sa i autònom a qualsevol edat, sense necessitat de fer exercici físic intens o esport de competició. Hi ha moltes activitats que no són de les considerades molt intenses, però que també ajuden a millorar la salut, com ara caminar, ballar, baixar de l'autobús unes paraades abans, jugar a petanca, pujar les escales en lloc d'agafar l'ascensor i qualsevol altra activitat que faci augmentar la despesa energètica; tot depèn de l'edat i de la forma física de cada persona.

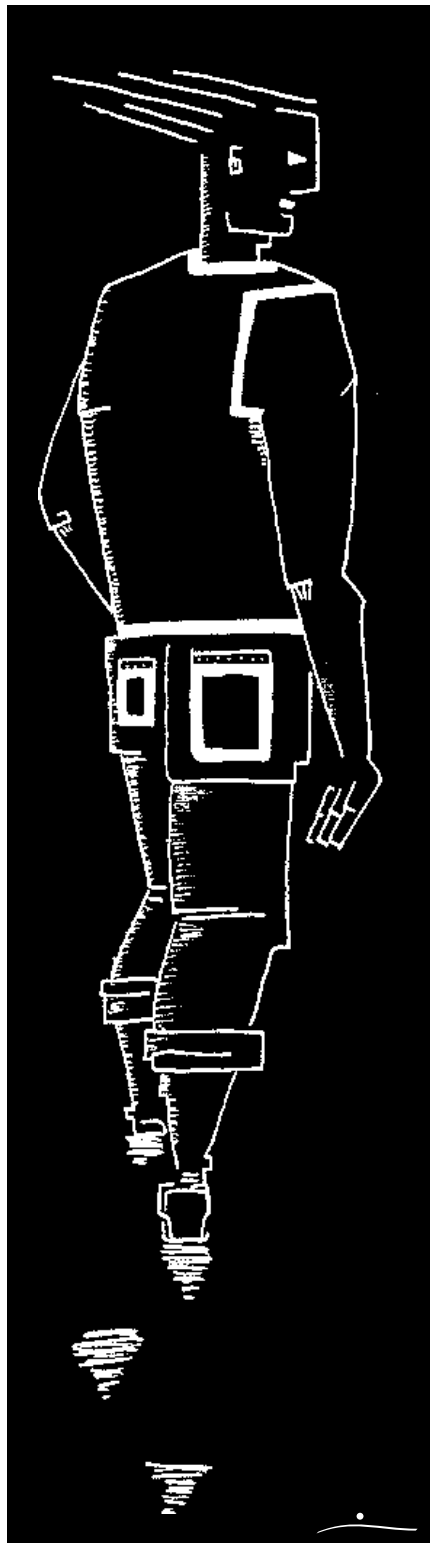
Els experts recomanen, com a mínim, practicar 30 minuts d'activitat física moderada, el que representa, per exemple, caminar a bon pas durant la majoria de dies de la setmana. En aquest sentit, caminar de forma regular és una activitat que contribueix d'una forma més notable a la millora de la salut i sense exigir grans esforços, es tracta d'una activitat fàcil, divertida i que pràcticament està a l'abast de tothom.

L'interès per la salut i la millora de qualitat de vida es fa palesa des de fa uns quants anys. A Catalunya, i segons dades de la darrera enquesta de salut, encara que aquestes són preliminars, el nombre de persones moderadament actives ha augmentat els darrers anys, malgrat que encara s'observen diferències en la pràctica d'activitat física entre homes i dones i en els diferents grups d'edat. Així doncs, si bé l'any 1994 el 10,3% dels homes i el 2,7% de les dones eren moderadament actius, a l'actualitat les xifres han augmentat fins a arribar a un 12,6% i un 4%, respectivament.

Dades que desmostren un increment moderadament positiu malgrat que observem un altre indicatiu, com és l'existència d'un nombre encara massa elevat de persones sedentàries, que fa que ens plantejem un futur en què és necessària la promoció de l'activitat física. Actualment el sedentarisme arriba a 3 de cada 10 homes i a 4 de cada 10 dones, percentatges en què hem d'incidir amb l'objectiu final de motivar la població a fer més exercici en benefici de la salut.

És coneguda la llarga trajectòria en la promoció de la salut per mitjà de l'activitat física que té el departament

“L'existència d'un nombre encara massa elevat de persones sedentàries fa que ens plantejem un futur en què és necessària la promoció de l'activitat física”



N. VAN DEN BERG

de Sanitat i Seguretat Social. L'any 1989 es va crear el Consell Assessor sobre activitat física i promoció de la salut que, amb la participació de representants d'institucions relacionades amb el tema, té per objectiu difondre, tant als professionals de la salut com a la població general, els missatges relacionats amb l'activitat física i la salut, i el pla de salut de Catalunya contempla l'activitat física com una de les intervencions prioritàries. A més, per tal de potenciar la pràctica de l'exercici físic, s'han portat a terme campanyes informatives i de sensibilització com la que portava per lema *Mou-te, no et rovellis*.

Seguint aquesta línia, des del departament es va iniciar, a partir de l'any 1999, una col·laboració amb la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) per tal de promoció, a nivell de tot el territori català, l'activitat física moderada. Aquesta col·laboració es va materialitzar amb la promoció de caminades programades per tot Catalunya sota el títol *Caminades de Catalunya*.

La iniciativa ha tingut una gran acollida entre tota la ciutadania, ja que anualment participen més de 60.000 persones en 150 marxes organitzades per diferents entitats agrupades al si de la FEEC.

Des del departament de Sanitat i Seguretat Social volem que el Dia Mundial de la Salut no esdevingui una efemèride que només es recorda en el mateix moment de la seva celebració. És per aquest motiu que continuarem treballant per tal d'aconseguir que el lema d'aquest any, *Per la teva salut, mou-te*, es converteixi en una realitat, per fer possible que tots els ciutadans i ciutadanes de Catalunya adoptin un estil de vida actiu i incorporin l'activitat física, i més concretament caminar, a la seva vida quotidiana, perquè l'objectiu final des de la promoció de la salut és aconseguir que les persones visquin de manera més feliç i autònoma.

• Eduard Rius i Pey, Conseller de Sanitat i Seguretat Social

Carta a Eduardo Zaplana

Sam Abrams

Molt Honorable President,

He vist pels diaris que, bo i aprofitant l'ambient d'eufòria provocada per l'acord sobre el valencià, ha aprovat el decret que elimina de l'assignatura de *Valencià. Llengua i literatura* l'obligatorietat d'estudiar els autors no nascuts al País Valencià. I he de confessar que molts dels que, astorats, seguim dia a dia la seva emocionant carrera política pensàvem que no ho faria perquè ja ens té ben avesats a la seva tàctica d'una de calenta i una freda, però moltes vegades la freda no acaba de

fer-se realitat i es queda només en una mena d'amenaça. Ja entenem perfectament que així pot contentar els uns i els altres i tirar endavant al mateix temps.

Però aquesta vegada sí que ha arribat la calenta, enterbolida només pel petit problema de l'extralimitació del seu govern en competències lingüístiques amb això del decret normatiu, i també ha caigut la freda, que feia tant de temps que penjava com l'espasa de Dàmocles sobre els caps dels valencians. Sí, aquesta vegada no ha jugat a estratègia política i ha fet la seva voluntat, demostrant que és un líder fort,

decidit i emprenedor que vetlla pel benestar del seu poble com el famós *Leviatan* de Thomas Hobbes.

Jo vinc d'un altre país, concretament dels Estats Units, que té una llengua pròpia, l'*americà*, que és ben diferent de l'*anglès*, com el valencià i el català, ben bé, però el meu president i els meus conciutadans han estat molt més dèbils i han renunciat als seus signes d'identitat lingüística i declaren als quatre vents que pertanyen a la comunitat de parla anglesa arreu del planeta. Imagini's, amb tants països!, el caos cultural que això significa!

Vostè sí que sap afrontar aquestes qüestions sense transigir i sense perdre ni una gota de la preciosa essència particular del seu país! La seva abrandada defensa de la integritat del seu país m'ha recordat vivament un escrit del gran Jonathan Swift, *Una proposta discreta*, de l'any 1729, on l'immortal novel·lista i assagista proposava una solució, segons ell mateix, "innocent, barata, fàcil i eficaç", a l'immens problema que assolava Irlanda en aquells moments de la seva història: la fam. Swift recomanava engreixar els nens dels pobres perquè fessin d'aliment als rics. Ben pensat i ben sensat, perquè així se solucionaven dos problemes d'un sol cop: donar de menjar a qui ho necessita i reduir el terrible dilema de la superpoblació provocada per la classe menys afavorida.

Dic que el seu decret d'eliminació dels autors catalans al batxillerat valencià m'ha recordat l'escrit de Swift

► ► ►

En un moment tan regirat, si hi ha una salvació, aquesta és la lectura

“... i desdenyar la indocta (o docta?) turba maligna!”

Marta Pessarrodona

Entre les moltes coses que penso, perquè el meu ofici és pensar, en un moment tan regirat, és que si hi ha una salvació, aquesta és la lectura. Obro el correu diari (electrònic) amb por de males notícies dels meus amics jueus i palestins que viuen a l'Estat d'Israel. Per cert, si tinc amics palestins és perquè me'ls han presentat els amics jueus, i no cauré en la pretensió de fer un llistat del nombre de palestins que en els darrers anys han visitat Catalunya a través meu, perquè de petita em van ensenyar que cal ser discreta, cosa que intento cada dia, poden ben bé creure'm. Segueixo amb la consolació de la lectura, bo i recordant allò que sembla haver oblidat la Plana, és a dir, la tradició judeo-cristiana, de la qual no renegaré mai, ni empena per Sharafat: “A l'àliga dels Evangelistes, que prengué el vol al cim d'esta muntanya, veïna de Natzaret, li he demanat que adreci i illumini els camins de la poesia moderna, tan plens de fang, de pols, de tenebres, de dubtes i desesperació”. Quan tindrem una bona edició actual, singular, desenganxada de l'*Obra completa*, del *Dietari d'un pelegrí a Terra Santa?* No som a l'Any Verdaguier, o m'he confós?

Segueixo llegint: “Veure terres i ciutats, / i amb fruïció tan pura / veure l'art i la cultura / que deixaren els passats”. D'acord, senyora de s'Allapassa, Lluçmajor, Mallorca, venerada mestra (i no sols meva, és clar) en un món tan patriarcal com el que estic vivint. Tan patriarcal que em recorda el segle XIX. Quina sort ser dona, penso cada dia, i cobejar anar (que no tornar, perquè sempre m'hi he sentit a casa i, per tant, hi vaig, no hi torno) a una Terra Santa sense sang. De moment, a l'espera, *Viatge a Orient*, de Maria Antònia Salvà, a qui desitjo pau en la tomba, que no l'execrin amb el polsim del fragor de la batalla del seu deixeble informal i antòleg, Josep

Carner, un poeta de lectura d'una “història de la literatura”, sinònim de Bíblia, segons Jorge Luis Borges, premi Jerusalem, aquell premi que cada any concedeixen els editors israelians i que l'any passat va recaure en una altra mentora (meva), Susan Sontag, que el va acceptar amb un discurs que va reproduir tan sols aquest diari, l'AVUI, i el diari *La Nación*, de Buenos Aires, la vera metròpoli d'Espanya, passi el que passi i la saquegi qui la saquegi.

També era un gran lector de Bíblia aquesta mena d'autor prohibit que és Salvador Espriu, com sap qualsevol lector de la seva obra. I ho retrec perquè després de més d'un quart de segle d'autonomia, per fi podem veure, a partir d'avui, en un escenari nostrat un espectacle basat en la seva obra. Em refereixo, naturalment, a *Ronda de mort a Sinera* (nou Teatre Lliure), dirigit pel seu creador, Ricard Salvat, un director teatral que feia viatjar el teatre català quan no deixaven (anys seixanta del segle passat), pràcticament, que hi hagués teatre en llengua catalana. Ho dic per experiència: després de veure-ho a casa, diguem, jo vaig presenciar *Ronda de mort a Sinera* (gener 1968) a Bilbao, Donostia i Perpinyà. Naturalment, deixo perquè arribi el vespre i m'instal·li en una butaca i comprovi que, a vegades, les carcasses a les quals tan entestades estan les institucions catalanes darrerament, serveixen per a alguna cosa. Salvat és un artista i, per tant, incapaç de repetir-se fil per



DANIEL BOADA

randa, i pels mitjans de comunicació sé que em trobaré amb variacions sobre el mateix tema. És a dir, Espriu, aquest autor català que sembla prohibit en l'actualitat. (Incidentalment, em pregunto si les persones que es diuen Laia o Ariadna, que ara van cap als trenta anys, han intentat canviar-se el nom, com demanava un veí que canviessin el nom del carrer Sèrbia de Barcelona, quan la guerra dels Balcans!)

Fa anys que recordo allò que em va fer notar una catalana accidental, la meva amiga i editora Felisa Ramos, d'Arenas de San Juan, província de Segòvia: “*Los catalanes teneis problemas con vuestras grandes figuras*”. Certament. I si llegeixen la Bíblia i, després, ens donen composi-

ons que m'emocionen, més. És clar que “Jo sol, sóc l'Etern”, que va escriure un altre dels nostres grans poetes, un independentista del municipi de Sarrià, a qui algú, cap als anys setanta, va intentar reduir a pastisser tan sols, i va aconseguir, el reductor, una gran publicitat, un gran nom i substanciosos càrrecs més o menys públics. Em quedo amb la meva eternitat foixiana, bo i esperant el vespre, no sense esquitxar-ho amb allò de “Me'n vaig amb ells a fer dissabte: talli qui talli el bacallà, una es queda sempre de portera”. Mots de la Secundina (que a les meves orelles sempre em ressonen a la gran actriu que també era Maria Aurèlia Capmany) en una altra obra espriuana, *Primera història d'Esther*, per mi, i amb tots els respectes per d'altres directors escènics, idealment dirigida també per Salvat. Potser tindrem la sort, si ens portem bé, de tornar-la a veure en un escenari nostrat, en alguna de les nostres closques, algun dia, ¿o hauré d'esperar el cinquantenari de l'autonomia?

No vull pecar d'ambiciosa, però. I em repeteixo que, de moment, m'he de consolar i amb gust amb *La ronda de mort a Sinera*. També, amb Horaci passat per ses Illes dels Jaumes, “...i desdenyar la indocta turba maligna” (Miquel Costa i Llobera). També amb ell, lamentar que la ciutat “Jerusalem! Visió de pau t'anomenaren, i ets la gran víctima de la guerra: tretze vegades esvaïda, tres voltes del tot arrasada”. Potser perquè Espriu una vegada em va ensenyar que “Et diré sempre la veritat...”, cosa que intento fer amb els meus lectors corrents, “Aquells que tenen sentit comú, que no estan corromputs pel prejudici literari, per tots els refinaments de la subtilesa i el dogmatisme de l'aprenentatge, que han de ser els qui reclamin finalment els honors poètics...” (Samuel Johnson). Potser, perquè “Una esperança vull seguir...” (Josep Carner), o perquè “El cor vol més, / vol en excés...” (Carles Riba) i m'he enamorat sempre (“...fins al caire del pecat...”, Josep Carner) i vaig enterrar al seu moment, dissortadament, els meus pares, amb un epígraf segurament prohibit o mal vist avui: “...una mica de vent fred i de malenconia” (Josep Carner), per mi la imatge més civilitzada de la mort. I espero, mirant enllà del Mediterrani que vingui “la nova primavera / envaint els dominis de la mort” (Josep Carner).

• Marta Pessarrodona. Escriptora

►►► perquè les dues manifestacions són solucions dràstiques imposades per problemes descomunals. Potser si li diuen en castellà m'entendrà millor: “*¡A grandes problemas, grandes remedios!*”

Ara bé, quan miro de més a la vora la greu situació cultural del seu país crec que, en definitiva, s'ha quedat curt vostè amb el seu remei. Per què? Perquè vostè ha aplicat un sol criteri a l'hora de determinar l'obligatorietat o no de l'estudi de certs autors, el criteri d'haver nascut en terres valencianes o no. En principi, aquesta mesura hauria de ser suficient per allunyar els mals esperits i les males influències del Nord, i vostè ja m'entén el que vull dir. Però sincerament crec que és un criteri massa tou, massa ineficaç, i perdoni que l'hi digui. Estic convençut que l'aplicació del seu criteri no eradicarà el mal del tot! Anem a pams i veurà com acabarà donant-me la raó.

Si comencem pel començament de

la literatura valenciana topem amb el primer entrebanc: Ausiàs March. Sí, senyor, tot un clàssic valencià, que hauria de ser intocable, però no ho és. Tothom sap que Ausiàs March provenia d'una família de ciutadans barcelonins ascendits a la noblesa i, precisament, l'oncle del poeta va mantenir les terres i rendes que tenia la família al Principat. I, amb tot això, em pregunto si el gran poeta tenia cap possibilitat de mantenir-se al marge de la contaminació catalana. Malauradament, jo crec que no. Per tant, les criatures valencianes en edat de formació no haurien d'estar sotmeses a aquesta influència perniciososa.

¿I què me'n diu de tots els autors valencians de soca-rel que han triat voluntàriament d'anar a viure a Barcelona, autors com el prosista Ernest Martínez Ferrando, la novel·lista Isabel-Clara Simó o el poeta i assagista Enric Sòria? Si jutgem per les seves obres sembla aparentment que hagin

conservat la seva valencianitat, però no pot ser, de cap de les maneres. Fixi's bé en això que li diré: si cada vuit anys les cèl·lules de la pell es renoven completament, el senyor Martínez Ferrando, que va viure a Barcelona entre 1920 i 1955, era, si no fallen els meus càlculs, quatre vegades català; i Isabel-Clara Simó, tres quarts del mateix; i Enric Sòria, que porta relativament poc temps a Barcelona, és, ara per ara, només mig català. Aquests renegats tampoc no poden pas ser matèria de lectura instructiva per als joves i tendres valencians!

Un capítol a part constitueixen els personatges més sinistres, que són els renegats a mitges, és a dir, autors com Ignasi Mora, Josep Piera, Rudolf Sirera o Ferran Torrent, que són uns autèntics fingidors perquè, bo i vivint a les terres valencianes, ben arreladets, es passen el dia anant i venint de Barcelona i portant d'amagat, de retorn de cada viatge, novetats nocives! A més, la

seva insanitat i corrupció arriba tan lluny que els porta a frisar per ser publicats i festejats per editorials catalanes! I, per acabar-ho d'adobar, tots, absolutament tots, han comès la indignitat de deixar-se reconèixer per la societat de Catalunya amb premis literaris i altres distincions!

En fi, tallo aquí perquè sé que és un home molt ocupat i no voldria abusar més del seu temps. El que queda clar, però, és que haurà de canviar els criteris de base al seu decret si vol acabar completament amb el problema català. Haurà d'ampliar els criteris fins a exigir que els autors dignes de ser exposats davant els impressionables adolescents valencians siguin no només d'origen valencià sinó que no tinguin cap precedent ni personal ni familiar de vincles de sang o culturals amb el gran enemic i veí (anava a escriure *veri*) del nord.

Ben cordialment.

• D. Sam Abrams. Escriptor

Els ecologistes demanen una regulació del sector mentre Pesca minimitza l'impacte de la nova activitat

Arriba la tonyina de granja

Medi Ambient aprova la instal·lació entre Calafat i l'Ametlla de les primeres gàbies flotants per a l'engreix de túnids

Joaquim Elcacho
BARCELONA

La Ponència Ambiental, organisme dependent del departament de Medi Ambient encarregat d'avaluar l'impacte de noves activitats i infraestructures, ha donat el seu vistiplau a la instal·lació en aigües de Tarragona (entre Calafat i l'Ametlla de Mar) de la primera granja de tonyines de Catalunya. El projecte de l'empresa Ricardo Fuentes e Hijos SA (de Múrcia) preveu la instal·lació de sis gàbies flotants de 50 metres de diàmetre a 1,5 milles al sud-est del port de Calafat amb la intenció de mantenir i engreixar tonyines vermelles (una de les subespècies de més dimensions de la tonyina -*Thunnus thynnus*).

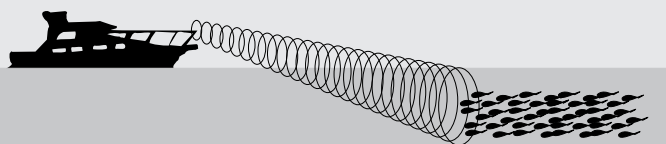
Les tonyines engreixades en aquesta granja marina, una instal·lació a mig camí entre la pesca tradicional de l'almadrava i l'aqüicultura, seran comercialitzades al mercat estatal, a la resta d'Europa i, sobretot, al Japó, on la carn crua de tonyina està molt valorada. L'especejament aconseguït d'una tonyina de 350-400 quilograms de pes en forma de *sashimi* (peix apte per al consum en cru) es pot arribar a vendre al Japó per 6.000 euros.

Segon projecte en marxa

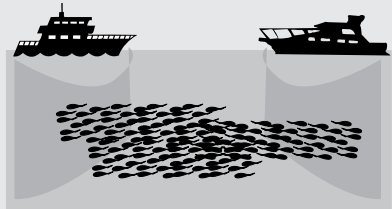
El segon projecte d'instal·lació de gàbies flotants per a engreix de túnids, que es preveu construir a Alcanar, podria ser aprovat aquest mes d'abril, segons ha explicat a l'AVUI el director general de Pesca, Hernan Subirats. Les dues primeres instal·lacions d'aquest tipus a l'Estat espanyol estan en funcionament des de fa quatre anys a Múrcia i pertanyen a l'empresa Tuna Graso (del grup Ricardo Fuentes e Hijos SA).

DEL MAR A LA GÀBIA

1 Els pescadors es guien per sistemes de radar per detectar bancs de tonyines



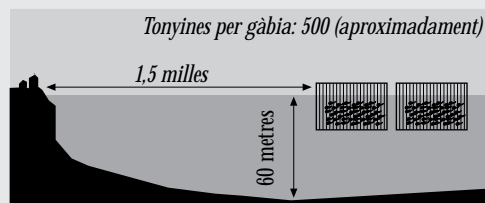
2 Tradicionalment, les barques encerclaven les tonyines i les capturaven pel procediment de l'almadrava



3 Amb les noves tècniques, els pescadors, després d'encerclar les tonyines, demanen l'ajut d'un remolcador per fer arribar una gàbia mòbil on es traspassen les tonyines vives



4 De les gàbies mòbils es traslladen fins a les gàbies estables de 50 metres de diàmetre, situades a 1,5 milles de la costa (al SE del port de Calafat), en una zona de 39 hectàrees de superfície i on el mar té 60 metres de fondària



5 Al cap de 15 dies les tonyines comencen a ser alimentades amb sardines, verat i altres peixos de la zona (subministrat mort -fresc o congelat-). Temps de manteniment a les gàbies: 4 mesos (mitjana)



Tonyina vermella (*Thunnus thynnus*)

Rècord captura:
677 kg al Canadà
el 1979 (Ken Fraser)

LLOCS DE CAPTURA

40% nord-oest Pacífic
19% nord-est Atlàntic
6% nord-oest Atlàntic
35% mediterrani

6 Un dels canals de comercialització inclou l'especejament de les tonyines en uns magatzems de nova construcció (empresa: Ricardo Fuentes e hijos/Tuna Graso, de Múrcia) i l'enviament directe al Japó. En condicions òptimes es poden arribar a pagar 6.000 euros per una tonyina de 350-400 quilos



La mateixa empresa que pretén instal·lar-se a Tarragona disposa d'una instal·lació similar a Castellamare del Golfo, a Sicília. Les empreses

capdavanteres en el sector tenen en tramitació una dotzena de projectes similars, la major part a Múrcia, Catalunya, Balears i Andalusia.

El director general de Pesca considera que el projecte suposarà un interessant benefici per al sector tonyinaire, amb base al port de l'Ametlla de

Cinc mesos per guanyar pes

Les tonyines capturades pateixen un estrès que els treu la gana durant un parell de setmanes, però després tornen a ser animals amb una fam en proporció a les seves dimensions (200 quilograms de mitjana). Durant els 4-5 mesos que es mantenen a les gàbies, les tonyines són alimentades amb sardina, verat i altres peixos comuns de la zona de pesca, segons ha informat l'empresa Tuna Graso. El peix que serveix d'aliment se subministra mort (en fresc o congelat). En cinc mesos, les tonyines s'engreixen un 20%.

Mar. "Les sis barques que treballen la tonyina han creat una organització de productors, d'acord amb els comercialitzadors, per garantir la gestió d'aquest nou sistema de pesca", ha explicat Hernan Subirats. El director general afirma que, d'acord amb la declaració d'impacte, les gàbies no es podran instal·lar en zones marines amb posidònies (vegetals marins de gran valor ecològic) i els responsables de l'empresa hauran de fer un seguiment constant dels residus acumulats a fons marí i a les aigües costaneres. Segons Hernan Subirats, l'impacte d'aquestes instal·lacions serà "molt reduït".

No són del mateix parer les entitats ecologistes Greenpeace, WWF-Adena i Ecologistes en Acció, a més d'Iniciativa per Catalunya Verds (ICV). Els ecologistes consideren que la proliferació de gàbies flotants a prop de la costa pot suposar un impacte ambiental d'abast fins ara desconegut. Per aquest motiu, els grups preocupats per aquesta activitat pesquera han demanat a la Generalitat una moratòria en la concessió de noves instal·lacions, si més no fins que es facin estudis científics sobre això i s'aprovi una reglamentació específica que doni garanties per reduir l'impacte ambiental.

Els ecologistes i ICV es mostren preocupats per l'impacte que podria tenir l'increment de les captures de tonyines sobre les poblacions d'aquesta espècie al Mediterrani i, també, sobre l'acumulació de nutrients i excrements procedents d'aquest tipus d'instal·lacions.

Un sector que comença a moure milions

La pesca tradicional de la tonyina al Mediterrani està deixant pas a una indústria que, impulsada per la cuina tradicional japonesa, comença a moure molts milions d'euros. Tuna Graso, l'empresa del grup Ricardo Fuentes e hijos SA especialitzada en l'engreix i comercialització de tonyines de gàbies flotants, per exemple, va facturar el 2000 33 milions d'euros (el 95% al Japó). El novembre passat, els directius d'aquesta empresa van convidar el president murcià i l'ambaixador del Japó a Espanya a la inauguració d'una planta especialitzada en l'especejament de les tonyines engreixades en gàbies i en la

preparació de porcions de *sashimi* que s'exporten, principalment, al Japó.

El sector està canviant a ritme molt accelerat. "Tradicionalment, els pescadors buscaven les tonyines fixant-se en les gaviannes, que s'acostaven a capturar les sardines que espantaven els bancs de tonyines. Ara es fan servir moderns sistemes de radars i ràdio. De la mateixa manera, els pescadors i les grans empreses del sector també estan adoptant nous sistemes de gestió de la pesca com la instal·lació d'aquestes gàbies", relata el director general de Pesca, Hernan Subirats.

Abans, quan els pescadors encerclaven

les tonyines es procedia a la seva captura immediata a les conegudes almadraves. Ara, en canvi, l'objectiu és traslladar les tonyines encerclades fins a una gàbia mòbil i d'allà fins a una gàbia ancorada al fons del mar, a prop de la costa.

D'aquesta manera, les empreses del sector regulen el mercat (i, en bona part, els preus) i fins i tot es converteixen en productores finals. Hernan Subirats ha explicat que, a mig termini, les empreses que instal·laran les gàbies davant la costa tarragonina posaran en marxa una planta d'especejament i producció amb l'objectiu d'exportar carn de tonyina directament al Japó.

La Delegació del govern central impulsa un dispositiu especial de vigilància en els llocs de risc més alt

Laura Nicolás
BARCELONA

La comunitat jueva de Barcelona demana protecció a la policia

Denuncien trucades amenaçadores i pintades insultants

La comunitat jueva de Barcelona ha demanat protecció policial després de l'aparició de "pintades insultants" en les parets d'edificis veïns de la sinagoga del carrer Avenir i de les recents "amenaces telefòniques" rebudes. El portaveu de la Comunitat Israelita de Barcelona (CIB), Teodoro Burdman, va explicar ahir que s'havien posat en contacte amb la policia perquè "prenguin les mesures adequades" davant el temor que es reproduïxin els atacs antisemites registrats a França o Bèlgica.

Fonts de la Delegació del govern central a Catalunya van confirmar a aquest diari que s'ha impulsat un dispositiu de vigilància especial en els llocs considerats de major risc, com a ara les dues sinagoges del districte de Sarrià-Sant Gervasi. Entre les mesures de seguretat adoptades destaca que no es permet aparcar a les voreres que envolten els edificis protegits i s'ha reforçat el pas de patrolles per la zona. A més, la comunitat jueva manté una "comunicació directa" amb la policia.



Pintades de 'Sharon, nazi' aparegudes a prop d'una sinagoga de Barcelona

Por que es reproduïxin atacs com els de França

La Comunitat Israelita de Barcelona (CIB) té por a que es reproduïxin a la capital catalana els atacs antisemites registrats a França i Bèlgica. Per Teodoro Burdman, portaveu de la CIB, "si ha passat tant a prop, per què no pot passar aquí?".

Des de principis de mes, la crisi al Pròxim Orient a disparat els atemptats antisemites, especialment a França. La crema total d'una sinagoga a Marsella i altres incendis a centres de culte d'Estrasburg i Lió han estat els atacs més rellevants, juntament amb actes vandàlics a una escola propera a París i el llançament de bombes incendiàries, el cap de setmana passat, contra diversos clubs esportius jueus. A Brussel·les, va haver-hi un intent de cremar una sinagoga al barri d'Anderlecht. Un acte que va posar en alerta les forces de seguretat belgues, que han augmentat la vigilància als temples jueus i als centres diamanters d'Anvers.

Alerta preventiva

Malgrat les pintades i les trucades amenaçadores, el portaveu de la Delegació va destacar que l'alerta de les forces de seguretat és "preventiva", ja que no s'han registrat ni enfrontaments, ni agressions, ni amenaces directes a ningú. Tot i això, sí que s'han adoptat mesures de seguretat davant l'enduriment del conflicte al Pròxim Orient. Una decisió que no afecta únicament Barcelona. A

Madrid, un cotxe policial vigila permanentment la sinagoga i també s'ha reforçat el dispositiu de seguretat a l'ambaixada d'Israel. A la capital catalana, no hi ha representació diplomàtica.

La comunitat jueva, però, està intranquil·la perquè "ens sentim amenaçats", explica Burdman. Pintades on la creu de David es transforma en una esvàstica i "nombroses" trucades intimidatòries "en què fins i tot ens han amenaçat de

mort" estan creant un clima d'inseguretat del qual "no volem culpabilitzar a ningú". En aquest sentit, Burdman va destacar que els jueus de Barcelona "mai han tingut cap conflicte amb els musulmans" sinó que, ben al contrari, s'han establert "canals de diàleg interreligiós".

El portaveu de la CIB considera que "en els últims temps la parcialitat dels mitjans de comunicació a favor dels palestins ha incrementat l'anti-

semitisme, que, fins fa poc, estava mal vist". Un antisemitisme que, segons Burdman, "s'ha disfressat contra Israel".

Les pintades aparegudes a prop de la sinagoga del carrer Avenir, a banda de calificar com a "nazi" el president d'Israel, Ariel Sharon, també fan extensius els insults a la comunitat jueva. Un fet que preocupa als pares dels alumnes del Col·legi Sefardita de Barcelona, que, segons Burdman, "estrantranquils".

Detingut a Madrid un històric atracador de sucursals bancàries

Va disparar contra un empresari a Barcelona

LN.
BARCELONA

Un històric atracador de bancs a Catalunya, que als anys 80 va protagonitzar un cop amb hostatges en una entitat financera de Granollers, va ser detingut aquest cap de setmana passat a la localitat madrilenya de Villalba, en una operació conjunta de la Policia Nacional de Madrid i Barcelona. Antonio V.S., de 37 anys, està acusat de cometre quatre atracaments amb violència i intimidació i de tinença il·lícita d'armes.

Abans d'actuar a Madrid, el veterà delinqüent va disparar contra un empresari el 25 de gener passat. La víctima, que únicament va resultar ferida, estava realitzant una transacció bancària, superior a 60.000 euros, en una sucursal de la capital catalana, quan

Antonio V.S. va entrar i va disparar. En el forcejament, l'atracador va realitzar un segon tret apuntant al cap de l'empresari, tot i que el projectil no va arribar a tocar-lo. Davant les sospites de l'autoria dels fets, el grup d'atracs de Barcelona va establir un dispositiu de vigilància que va detectar la marxa d'Antonio a Madrid, on es va refugiar a la casa d'un col·lega de professió.

A Madrid, i acompanyat de Juan Carlos O.V., de 32 anys, va perpetrar tres robatoris en diferents sucursals bancàries. En total, van obtenir un botí de prop de 100.000 euros. En solitari, Antonio V.S. va cometre diferents atracaments a l'àrea metropolitana de Madrid. En un d'ells, el 4 d'abril passat, va retenir treballadors i clients d'una oficina de Majadahonda durant la mitja

hora que va trigar a obrir-se la caixa forta, que contenia 84.000 euros.

Un dispositiu policial -amb agents de Madrid i Barcelona, policies locals de Villalba i la col·laboració dels GEO- va irrompre en el domicili on es refugiaven els dos delinqüents. Juan Carlos O.V. està considerat com un delinqüent molt perillós, responsable de diverses morts, i estava en buscat per trencament de condemna. Per la seva banda, Antonio O.V. també té antecedents per homicidi i havia fugit unes quantes vegades, a banda de no respectar els permisos penitenciaris.

Juntament amb Antonio i Juan Carlos, la policia va detenir tres persones més que estan acusades de tinença il·lícita d'armes. Fonts policials van informar que la investigació continua oberta.

El CGPJ investigará el cas del narcotraficant que va ser alliberat a Cadis

El fiscal no va demanar presó per al detingut, que duia 450 quilos d'haixix

Redacció
MADRID

La comissió disciplinària del Consell General del Poder Judicial ha obert diligències informatives per aclarir la posada en llibertat d'un presumpte narcotraficant per una jutge de Barbate (Cadis) davant la suposada incompareixença del fiscal de guàrdia. A aquesta investigació s'hi afegeix l'obertura de la setmana passada per la Fiscalia de Cadis, en coordinació amb la del Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia (TSJA).

Els fets van tenir lloc el març passat, quan, en una operació contra el tràfic de drogues, es va detenir el presumpte narcotraficant i es

van decomissar 450 quilos d'haixix. El detingut va passar a disposició del jutjat de guàrdia de Barbate, que va decretar la seva llibertat davant la incompareixença del fiscal.

Segons el fiscal en cap del TSJA, Jesús García Calderón, el fiscal de guàrdia va atendre el cas i va emetre un escrit "que va arribar a temps al jutjat" en el qual sostenia que no hi havia prou elements de prova per decretar la presó del detingut. De la seva banda, el fiscal en cap de l'Audiència de Cadis, Isidoro Hidalgo, va assegurar que el fiscal de guàrdia no va assistir a la compareixença al considerar que no hi havia prou indicis per demanar presó per al detingut.

Gas Natural finança la substitució dels llums elèctrics en dos històrics indrets del barri Gòtic

Carles Sabaté
BARCELONA

Barcelona recupera els fanals de gas

Les places del Rei i Sant Felip Neri tindran l'enllumenat que la ciutat va perdre el 1966

Barcelona tornarà a tenir fanals de gas als carrers. L'enllumenat elèctric serà substituït per 53 fanals en dues places i els carrers del voltant del barri Gòtic. Dos espais emblemàtics de la ciutat disposaran d'aquest enllumenat, més càlid que l'elèctric: les places del Rei i de Sant Felip Neri, així com diversos carrers que hi desemboquen, com Sant Felip Neri, Montjuïc del Bisbe, del Veguer i de les Trompetes de Jaume I.

Els fanals de gas van desaparèixer dels carrers de la ciutat l'any 1966. Fins llavors, els fanalers de la companyia del gas s'encarregaven cada nit d'encendre'ls i apagar-los, ja que funcionaven amb gas manufacturat i no pas amb conduccions, com els que s'han instal·lat al barri Gòtic.

La companyia Gas Natural es fa càrrec de la despesa d'instal·lació. Es gastarà 120.000 euros (quasi 20 milions de pessetes) en la substitució dels fanals elèctrics vells per un model idèntic però amb el sistema de cremador i sis camisetes de cremar. Gas Natural finança l'obra perquè es tracta d'un atractiu turístic més per a aquestes dues places i carrers del Gòtic, ja que la llum "farà molt més acollidors aquests indrets", explica Sebastià Gumà, director de tecnologia i medi ambient de Gas Natural.

Mobiliari urbà

A partir de l'any 2005, les instal·lacions passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Barcelona, que s'encarregarà de mantenir-les, com fa amb la resta del mobiliari urbà de la ciutat. El consistori es farà càrrec de la despesa energètica, segons el conveni signat el gener passat pel conseller delegat de la companyia, José Luis López de Silanes, el pri-

L'últim fanaler de l'Eixample

Des del seu pis de la Guineueta, Santiago García Sevilla assegura que encara es veuria amb cor d'encendre i apagar "amb la canya" els fanals de gas. Un dels últims fanalers de Barcelona recorda ara, als vuitanta anys d'edat, com encara cada vespre es disposava a encendre "la flama dels fanals del carrer Còrsega, els carrers del barri antic o Gran de Gràcia". García sempre havia treballat a la zona de l'Eixample i al centre de la ciutat. Va estar encenent fanals més d'una dècada, després de compaginar la feina amb la de revisar els comptadors de la companyia del gas. "Més de 40 anys al servei de la companyia -recorda encara orgullós-, un fet inaudit avui en dia".

Els fanalers "encenem la llum cap a les cinc de la tarda, segons l'època de l'any. A mitjanit s'apagaven la meitat dels fanals, per no gastar gaire energia". Els fanalers continuen de guàrdia fins que cap a la matinada, quan, amb la mateixa canya, apagaven les flames. "Es baixava l'aixeta del gas i la flama s'acabava", recorda. En uns minuts recorrien força metres de carrer apagant o encenent més d'una cinquantena de fanals.



A Sant Felip Neri conviuran els dos fanals fins que només quedi el de gas

mer tinent d'alcalde de Barcelona, Xavier Casas, i la regidora de Ciutat Vella, Katy Carerras. Gas Natural i el Museu d'Història de la Ciutat van te-

nir la idea de recuperar els fanals fa uns mesos, i el projecte estarà a punt en un mes, perquè ja s'han començat a substituir els primers fanals.

Els cinquanta nous fanals són d'estil vuitcentista i idèntics als que hi havia. Només se n'han col·locat tres del model Catedral al costat de la seu de Barcelona.

La iniciativa recupera un estil de llum romàntic, que la ciutat va instal·lar el 1842. Els fanals de gas van funcionar més d'un segle.

L'augment de llum més significatiu el viurà la plaça del Rei. Quinze fanals permetran disfrutar d'una llum més càlida que l'actual. "La llum de gas és més acollidora per fer actes a l'aire lliure, i dona un to més neutre -explica Juan Solís, responsable de la instal·lació-, ja que les bombetes elèctriques homogeneïtzten tot allò que il·luminen". De l'aspecte exterior del fanal només en canviarà el vidre glaçat actual per un de transparent.

Encesa automàtica

Els fanalers encenien i apagaven els llums vuitcentistes. El sistema d'encesa i apagada del segle XXI serà lleugerament diferent, ja que es farà mitjançant cèl·lules fotoelèctriques i una pila. La pila del fanal encendrà la flama que farà cremar les sis camises (com les del càmping gas) de què consta cada fanal. El sistema d'encesa es posa en marxa automàticament amb una cèl·lula fotoelèctrica, quan la llum comença a disminuir. D'aquesta forma, no tots els fanals s'encendran alhora: tot dependrà de l'orientació dels últims raigs de sol.

Barcelona no és l'únic municipi de Catalunya que disposarà de fanals de gas, a banda del pebeter de Fossar de les Moreres. Sant Felip de Guixols il·lumina, precisament així, l'exterior de la casa de la família Roure, a la qual pertanyia el creador del primer fanal a Catalunya. Altres ciutats europees il·luminen amb fanals de gas parcs i indrets emblemàtics, però només Berlín els ha recuperat de forma massiva.

Tarragona instal·larà contenidors soterrats per reduir l'impacte sobre el medi urbà

Els vehicles encarregats de recollir la brossa funcionaran amb gas

Oriol Margalef
TARRAGONA

L'empresa Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) continuarà gestionant els pròxims deu anys la neteja i la recollida dels residus urbans a Tarragona. Entre les cinc candidatures que optaven al concurs públic, la unanimitat dels vots de la mesa de contractació municipal, reunida dilluns, van ser per a l'opció de Fomento, que representarà un desemborsament de gairebé 8.830.000 euros anuals a les arques de l'Ajuntament.

L'elecció de FCC es va fer prioritant el criteri de sostenibilitat a l'econòmic, segons va explicar l'alcalde Joan Miquel Nadal. En aquesta línia, FCC renovarà l'actual flota de camions de gasoil per vehicles que funcionaran amb gas, i instal·larà innovadors contenidors soterrats amb la finalitat de reduir l'impacte sobre el medi urbà.

El nou contracte, que ha de rebre encara el vistiplau del ple municipal i no entrarà en vigor fins després de l'estiu, comportarà l'ampliació d'un 24 per cent de la plantilla de treballadors, que passarà de 185 a 230 persones. La coordinació dels equips de neteja també variarà ostensiblement

perquè el nou contracte aposta per la descentralització del servei. Si fins ara tots els recursos de l'empresa es concentraven al parc central, al polígon de Riucalar, amb l'entrada en funcionament del nou contracte part d'aquests serveis es distribuïran en vuit seus ubicades en cadascun dels barris de Tarragona.

Renovació de contenidors

El contracte també inclou la renovació de tots els contenidors als cinc anys d'utilització, així com una clàusula tecnològica que permet a l'Ajuntament reclamar a FCC l'adaptació i millora del servei

amb el pas del temps. D'entrada, tots els vehicles s'equiparan amb sistemes GPS de localització per satèl·lit.

A banda de Fomento també van optar al contracte de la neteja de Tarragona Ferrosur, Urbaser, Cespa/Tetma i TecMed. FCC va reunir 98,53 punts sobre 120 de l'aprovació municipal, mentre que Cespa va obtenir 95,49 punts.

L'adjudicació del multimilionari contracte a FCC ha anat acompanyada de polèmica. El sindicat CCOO ja va anunciar dilluns que impugnarà la decisió de la mesa de contractació perquè, al seu entendre, va anar motivat per "interessos

polítics". De la mateixa manera, fonts del sindicat van responsabilitzar FCC d'haver utilitzat mitjans contractats per l'Ajuntament de Tarragona per fer serveis de neteja a altres poblacions. Joan Miquel Nadal va sortir ahir públicament al pas d'aquestes acusacions instant el sindicat a portar el cas davant la justícia. Nadal, que va subratllar el caràcter "tècnic" de la mesa de contractació, va criticar "la manera d'actuar" de CCOO, i va explicar que, de la mateixa manera, l'Ajuntament es reserva el dret d'emprendre accions legals contra el sindicat.

Una auditoria externa avaluarà el funcionament del nou sistema de neteja durant un any. Els resultats permetran a l'Ajuntament instar l'empresa concessionària a modificar determinats aspectes del servei, segons el resultat observat al llarg dels primers mesos d'aplicació de la nova contractació.

Controlar l'hàbit del tabac i l'alcohol figura entre les principals recomanacions

El cost de l'assistència mèdica a la gent gran creixerà un 41% en 50 anys

L'OMS defensa els hàbits saludables des de la infància

Redacció
MADRID



El cost mitjà de l'assistència mèdica relacionada amb l'envelliment augmentarà un 41% en els

propers 50 anys, segons un informe de l'Organització Mundial de la Salut (OMS) presentat ahir en la segona jornada de l'Assemblea Mundial sobre l'Envel·liment. L'informe situa aquest creixement en un 36% en els països en vies de desenvolupament i en un 48% en els països rics.

Aquest va ser un dels temes tractats en la taula rodona *Envel·liment actiu: ¿Un objectiu global de les polítiques de salut?*, moderada pel subsecretari del ministeri de Sanitat, Domingo Méndez, i que va comptar amb l'assistència de la directora general de l'OMS, Gro Harlem Brundtland. Els dos responsables van coincidir que cal invertir en polítiques de prevenció, hàbits de vida saludables i detecció precoç de les malalties, així com d'afavorir el desenvolupament dels països més pobres, l'envelliment dels quals està vinculat a la falta de desenvolupament socioeconòmic.

Posteriorment, la directora general de l'OMS va insistir en la importància d'establir pràctiques saludables des de l'inici de la vida per aconseguir un envelliment actiu. Brundtland va indicar en conferència de



JOSEP LOSADA / ARXIU

Les visites a la consulta del metge són freqüents entre la gent gran

premsa la necessitat de lluitar contra hàbits com el tabac o l'alcohol promovent polítiques preventives des de la infància i fomentant l'exercici físic.

El cost no té a veure amb l'edat

En la taula de debat *Diàlegs 2020*, que se celebra de forma paral·lela a l'assemblea, Harlem Brundtland va assenyalar que l'edat en ella mateixa no està associada a un increment de la despesa sanitària, que sí que augmenta arran de les discapacitats i de la mala salut.

Així, entre les recomanaci-

ons del pla de l'OMS adreçades a la salut, la participació i la seguretat, s'assenyala controlar el consum del tabac i l'alcohol, assegurar una nutrició adequada i una alimentació sana, promoure l'exercici físic i fer assequible l'accés als medicaments essencials. També hi figuren la necessitat d'abordar la pobresa, l'analfabetisme i la falta d'educació com a factors que contribueixen a l'aparició de malalties i discapacitats.

Preguntada sobre la seva opinió sobre la jubilació flexible, Brundtland va explicar que

durant la seva experiència política a Noruega va defensar que no s'expulsés del mercat laboral persones cada cop més joves. No obstant, va eludir pronunciar-se en termes generals, ja que, va indicar, el que pot semblar lògic en un país amb una expectativa de vida de 80 anys no ho és en un altre amb una expectativa de 60. A parer seu, el més important és el respecte als drets humans i saber valorar la important contribució de la gent gran a les famílies, comunitats i economies nacionals.

Irene Rigau reclama augmentar les pensions per envellir amb dignitat

Proposa que les de viudetat passin del 50% al 75%

Vicenç Relats
BARCELONA

La consellera de Benestar Social, Irene Rigau, va reclamar ahir l'augment de les pensions mínimes, no contributives i de viudetat, per tal que les persones grans "puguin envellir amb una vida activa i amb dignitat, sense que l'edat sigui un factor de pobresa i exclusió social".

Rigau, que va assistir a l'Assemblea Mundial sobre l'Envel·liment que se celebra a Madrid, assegura que l'allargament de la vida que es desprèn de l'augment de la qualitat de vida "obre moltes oportunitats per poder gaudir d'una vellesa activa amb plena participació en la construcció de la societat", però que per a això "són im-

prescindibles unes pensions dignes que evitin que la gent gran s'hagi de deixar a l'atenció exclusiva dels serveis socials". Segons Rigau, la reivindicació d'unes pensions suficients són alguns dels elements que es van remarcar ahir en les ponències presentades a l'assemblea de l'ONU per part de països d'una alta tradició de l'estat del benestar com Noruega i Suècia i assegura que "el govern espanyol n'hauria de prendre nota". Tots els estudis sobre pobresa a Catalunya posen de relleu que les persones grans que viuen soles -i particularment les dones- són un dels sectors més afectats.

Per a la responsable de Benestar Social del govern català, la salut, les pensions i la participació són "els eixos

bàsics" que poden garantir una vellesa activa, però "la suficiència econòmica n'és el factor clau".

Tot i que la mitjana de les pensions de jubilació a l'Estat espanyol és d'uns 841 euros (unes 140.000 pessetes), Rigau assegura que el 80% de les pensions estan per sota dels 450 euros (75.000 pessetes). Així mateix, com que les dones arriben en major nombre que els homes a les edats més avançades, reclama un augment de les pensions de viudetat que, segons la seva proposta, hauria de servir perquè les viudes poguessin mantenir el 75% de la pensió que rebia el marit, quan actualment només en perceben un 50% tot i que les seves despeses quotidianes són quasi les mateixes. Les pensions no



Irene Rigau

contributives, actualment establertes en uns 258 euros (43.000 pessetes), també haurien d'augmentar.

Rigau afirma que actualment el 80% de les persones de més de 70 anys "estan en una situació activa que cal que verteixi en la societat", mentre que per a les persones amb dependència cal compatibilitzar l'augment de residències i centres de dia amb programes d'ajut a les famílies.

El conflicte d'Israel encalla els acords de la cimera

L'ocupació d'Israel dels territoris palestins "està dificultant alguns dels acords" de la Declaració de la II Assemblea Mundial de l'ONU sobre l'Envel·liment a Madrid, segons va explicar ahir el ministre de Treball i Assumptes Socials, Juan Carlos Aparicio. El portaveu de l'ONU, Paul Hooffel, va afegir que des d'algunes delegacions s'inclouran, en la declaració final, comentaris relatius a la retirada d'Israel. Tot i els esculls, ja s'ha arribat a un consens en 100 dels 120 articles de la declaració.

Crítiques a les propostes d'una jubilació flexible

La jubilació flexible no garantirà la sostenibilitat del sistema de la Seguretat Social si no va acompanyada d'altres polítiques integrals que busquin la plena ocupació laboral, va advertir ahir el director general de l'Organització Internacional del Treball (OIT), Juan Somavia, alhora que contradeia les propostes del govern central. L'OIT creu que en el finançament de la Seguretat Social "serà clau la creació de milions de nous llocs de treball en tots els sectors, i especialment entre les dones, els joves i els discapacitats".

Demanen més donacions de cervells humans per estudiar l'Alzheimer

El director del Banc Mundial de Teixits de Madrid, David Muñoz, va fer una crida ahir per demanar més donacions de cervells humans per tal d'estudiar l'Alzheimer i, d'aquesta manera, trobar una solució per combatre'l. Segons Muñoz, l'Alzheimer és la causa més freqüent de demència de la població gran i va afegir que a l'Estat dos terços dels ancians tenen aquesta malaltia i no els l'han diagnosticat.

IU critica que el PP "posi pedaços" per solucionar l'envelliment

La presidència federal d'Izquierda Unida (IU) va denunciar ahir, en un comunicat, que el govern central "només posi pedaços i no vagi al fons de la qüestió" per solucionar les causes de l'envelliment de la població de l'Estat. IU també va rebutjar la identificació de "l'envelliment actiu" amb la prolongació de la vida laboral, ja que implica que les persones grans quedin supeditades "a l'interès dels sistemes econòmics i productius".

Un estudi ambiental va detectar concentracions elevades de CO₂ i de microorganismes a l'interior

La plantilla del CAP d'Horta es queixa d'haver de treballar en un 'edifici malalt'

L'Institut Català de la Salut renovarà aquest any els sistemes de ventilació

Marta Ciércoles
BARCELONA

L'edifici del carrer Lisboa de Barcelona que acull el centre d'atenció primària (CAP) Horta necessita reformes urgents, segons va determinar una inspecció del departament de Treball -arran d'una denúncia de Comissions Obreres (CCOO)-, que va constatar deficiències en el sistema de ventilació i de renovació de l'aire. Les obres començaran d'aquí a un mes, segons va informar ahir l'Institut Català de la Salut (ICS) als treballadors del centre.

Els problemes es remunten als inicis de l'equipament, que va ser inaugurat a finals de l'any 1994. "Aquí no s'ha espallat res de cop, el problema és que la ventilació mai ha funcionat correctament", explica Paquita Fernández, infermera del CAP Horta i delegada de CCOO. L'edifici va ser dissenyat inicialment com a parc de bombers, però finalment s'hi va ubicar un centre sanitari.

Altres instal·lacions de l'edifici, com ara dos ascensors, també són inadequades per a l'activitat i el volum de pacients diaris que suporta aquest CAP, on també es presta atenció

continuada, visites d'especialistes i salut reproductiva. La directora de l'ICS, Alicia Granados, va assegurar a l'AVUI que un dels ascensors serà substituït aquest any i l'altre el 2003 "per interferir el mínim possible en el funcionament del centre".

Trastorns lleus i moderats

Els treballadors es queixen constantment de símptomes que coincideixen amb el que l'OMS ja ha denominat *síndrome de l'edifici malalt*. La plantilla és de prop de 200 treballadors i més del 20% ha patit mals de cap, coïssor als ulls, marejos, somnolència, conjuntivitis... Trastorns lleus o moderats que estarien causats per l'aire viciat, ja que, segons la delegada sindical Paquita Fernández, "tot el dia circula el mateix aire i només hi ha tres finestres petites a la tercera planta de l'edifici". Els treballadors es queixen també de les elevades temperatures que s'assoleixen a l'interior de l'edifici.

Segons Alicia Granados, l'ICS va aprovar un pressupost de 123.207 euros l'any passat per fer front a les reformes del CAP i, segons les previsions, aquest any també s'hi installa-



Façana principal del CAP Horta, al carrer Lisboa, on treballen prop de 200 persones

rà un equip autònom de climatització i un sistema de control de la temperatura. L'any que ve es destinarà la mateixa quantitat per acabar de millorar les instal·lacions del CAP. "No fem les reformes només perquè hi hagi queixes, perquè el pressupost està decidit des de l'any passat", aclareix Granados. Però els treballadors no opinen el mateix. "L'ICS només ha fet alguna cosa després de la denúncia i de rebre l'ordre de Treball, tot i que coneixia el problema des de fa anys", explica el responsable de Salut Laboral de Sanitat de CCOO, Xavier Ros. Les medicions ambientals que es van realitzar el desembre del 2001 van detectar-hi concentracions de bacteris, fongs i diòxid de carboni per sobre dels índexs permessos. Segons Ros, es van trobar concentracions de diòxid de car-

boni de 1.600 partícules per milió (ppm), quan les normes de qualitat situen el màxim recomanable en 1.000 ppm. Va ser llavors quan l'ICS va aplicar una sèrie de mesures correctores com ara la neteja de filtres d'aire.

Segons explica Xavier Ros, el CAP Horta no ha estat objecte de cap estudi estricte per determinar que es tracta d'un edifici malalt, "però en

té tots els símptomes". Un edifici es considera malalt quan més del 20% de la plantilla que hi treballa presenta símptomes de trastorns neurològics, respiratoris, infeccions per bacteris com la legionella, etc. Normalment les causes es troben en una ventilació incorrecta, l'ús de materials de construcció inadequats i en fonts de contaminació interna o externa.

Arxiven la querrela contra el govern per contagis de sida a les presons

Els jutges recorden que cap llei obliga a facilitar xeringues als interns

Pepa Masó
BARCELONA

L'Audiència de Barcelona ha arxivat la querrela presentada per deu entitats contra el govern, al qual acusaven de la transmissió de malalties contagioses com ara la sida entre els presos al no posar en marxa un programa d'intercanvi de xeringues als centres penitenciaris. Els magistrats entenen que no hi cap disposició legal que oblige l'administració a distribuir xeringues entre la població reclusa drogo-dependent.

D'aquesta manera la secció setena de l'Audiència tanca definitivament un assumpte que es va iniciar el juny del 2000, quan deu entitats i nou advocats van presentar davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya una querrela pels presumptes delictes de discriminació i lesions imprudents contra els consellers de Justícia i Sanitat, així com contra el director general de Presons i contra els directors de la Model i Quatre Camins, pel contagi de sida i hepatitis de dos interns que van utilitzar xeringues llogades. Segons

els denunciants, una mateixa xeringa és utilitzada fins a cent vegades pels presos, que les lloguen per preus que van dels tres als trenta euros.

La sala sosté que "no hi ha cap norma que, en concret, imposi una obligació d'intercanvi o subministrament de xeringues a reclusos drogodependents, i per això entén que no hi ha discriminació. Els magistrats reconeixen que les lleis obliguen l'administració penitenciària a vetllar per la vida i salut dels reclusos, però insisteixen que "no hi ha cap obligació legal de subministrament de xeringues".

El departament de Justícia condidera necessari implantar un programa d'intercanvi de xeringues per a interns tòxicomans, qüestió que va començar a negociar fa més d'un any amb els funcionaris de presons i els jutges de vigilància penitenciària així com amb Sanitat. El programa en estudi preveu que les xeringues es dispensin de forma controlada i s'utilitzarien en una sala i en un horari determinat, sota la supervisió de personal especialitzat. Sempre es garantiria la confidencialitat.

CiU ratifica que recorrerà la llei de FP al Constitucional si no hi ha canvis

CCOO demana una postura "coherent" en la llei de qualitat

Redacció / C. B.
BARCELONA

El secretari general de CiU va ratificar ahir que la federació nacionalista durà la llei de formació professional al Tribunal Constitucional si no hi ha canvis en el tràmit d'aprovació que s'inicia aquesta setmana al Congrés. CiU, que ha presentat una esmena a la totalitat del projecte, ha anunciat que hi votarà en contra.

Tal com va avançar la consellera d'Ensenyament, Carme Laura Gil, Duran va assenyalar ahir que si la llei s'aprova sense canvis substancials al Congrés i passa el tràmit al Senat, CiU demanarà al Consell Consultiu que dictamini sobre la possible inconstitucionalitat del text perquè el govern i el Parlament presentin un recurs per vulneració de competències.

Duran, que va fer aquestes

declaracions al cementiri de Montjuïc durant la tradicional ofrena floral a la tomba de Manuel Carrasco i Formiguera, va indicar que el projecte del PP "no deixa a la Generalitat cap possibilitat d'operar en l'àmbit de la FP" i "ni tan sols li permet decidir quines especialitats són més convenients per a Catalunya". A parer seu, el text actual "obvia les competències de la Generalitat i no permet fer la política de formació professional que Catalunya necessita".

Pel que fa a la llei de qualitat, la reforma que prepara el govern central a l'ensenyament no universitari, CCOO va demanar ahir a la Generalitat que es mostri "coherent" i mantingui "fins al final" l'oposició que fins ara també ha mostrat al projecte Carme Laura Gil.

"Esperem que el grup de CiU al Congrés tingui la mateixa actitud que la consellera de

fensa aquí", va indicar la secretària general de la federació d'ensenyament, Josefina Pujol, que va expressar els dubtes del sindicat que la federació nacionalista no hi acabi votant a favor després d'haver donat suport a la llei d'universitats.

Durant un dinar amb periodistes, CCOO va presentar un llibret on es recullen deu propostes per millorar la qualitat de l'ensenyament "molt allunyades de les que planteja la ministra". Entre d'altres qüestions, el sindicat planteja abordar el fracàs escolar a la primària; flexibilitzar els currículums adaptant-los a la realitat de l'alumnat sense la necessitat d'establir itineraris fixos i millorar la convivència a les aules incrementant la formació del professorat a secundària. També es reclama una autonomia més gran per als centres i assolir el 6% del PIB per a educació.

El Govern de Progrés de Francesc Antich pretén començar a cobrar la taxa a partir de l'1 de maig

El sector hotelier de les Balears presenta un recurs contra l'impost de l'ecotaxa

Els empresaris anuncien també una allau de recursos individuals

Josep Pons
PALMA

Els hotelers de les Balears van presentar ahir un recurs davant el Tribunal Superior de Justícia de les Balears contra el reglament que determina l'aplicació de l'ecotaxa. Tot i que el contenciós va ser presentat per la Federació Hotelera de Mallorca, té el suport i l'adhesió de les federacions hoteleres de Menorca i d'Eivissa.

Des de la patronal hotelera es va indicar que "aquest recurs és un pas més en les accions iniciades en contra de l'ecotaxa per evitar que el Govern Balear pugui aplicar l'impost que suposarà a partir de l'1 de maig el cobrament d'un euro diari per les estades dels turistes en els hotels de les Balears".

Els serveis jurídics de la Fe-

deració Hotelera de Mallorca van rebre ordre de presentar el recurs contra el reglament de l'ecotaxa, després que no van prosperar les negociacions entre el president del govern de les Balears, Francesc Antich, i el sector per ajornar l'entrada en vigor del nou impost al novembre.

Immediatament després que el Govern Balear cobri la primera liquidació de l'ecotaxa, que s'ha previst per als primers dies de setembre, els hotelers presentaran recursos individuals en els jutjats del contenciós administratiu. L'estratègia dissenyada per la patronal hotelera de les Illes preveu un doble front d'actuació. Per una banda, els recursos com a organització empresarial, i alhora els recursos individuals que presentaran cadascun dels hote-



Els turistes de les Balears hauran de pagar un euro per dia d'estada

lers, fet que ja ha provocat una advertència per part dels jutges del Tribunal Superior de Justícia de les Illes en el sentit que aquesta allau de recursos pot ocasionar un col·lapse en els jutjats del contenciós administratiu.

Assemblees del sector

Portaveus de la patronal hotelera van afirmar que més del 90 per cent dels associats han previst recórrer les liquidacions. Els hotelers celebren

assemblees en cadascun dels sectors turístics de les Illes per decidir les actuacions, alhora que preparen una cimera que tindrà lloc a finals d'abril en la qual expressaran públicament el seu desacord en la política turística que impulsa el govern presidit per Francesc Antich.

El Govern Balear, per la seva banda, espera recaptar amb l'ecotaxa aquest any uns 60 milions d'euros, quantitat que destinarà preferentment

a finançar projectes de preservació del medi ambient, restitució paisatgística i adquisició patrimonial. En aquests moments els hotelers i la conselleria de Turisme que dirigeix Celestí Alomar no mantenen cap tipus de relació, ja que des de fa setmanes hi ha un enfrontament públic per les discrepàncies sorgides al voltant de l'anunci d'ajornament primer i la decisió després d'aplicar l'ecotaxa.

CATALUNYA
RÀDIO

Paisatges al punt

amb ERNEST COSTA I SAVOIA

gasNatural
Un compromís amb el nostre entorn natural

FLORS ATREVIDES

Anem a: cap de Creus (Alt Empordà)

Motiu: els coixins de monja estan florits



Tavallera és un entrant tan pronunciat que en dies encalmats amb prou feines deixa escoltar el bres de les ones.

Avui sortirem a l'encalç dels coixins de monja, unes plantes singulars i tan poc corrents que només en tenim petits grups al Rosselló i a l'Empordà; a la península Ibèrica únicament els retrobem al cap de Sao Vicente. No s'enfilen més amunt dels 100 metres i no s'aparten dels llocs costaners, rocosos i ventats. Del vent se'n protegeixen adoptant forma de coixins i emmoltllant-se a les irregularitats del terreny, talment un guant a la mà. Constitueixen tofes individualitzades i molt espinescents. En efecte, els nervis de les fulles acaben en punxes finíssimes que s'endureixen enormement. Aquest vegetal ja fa dies que ha començat a posar flors blanques ombrades de tons violacis. És una floració primerenca que pot pagar car el seu atreviment perquè encara és temps d'alguna gropada encesa, d'aquelles que ruixen amb aigua i sal. Anirem a trobar coixins de monja a la galta est de Tavallera, enmig dels roquissers. A la cala Ravener solen haver-hi mates ufanoses damunt d'un oasi herbat pintat de verds vigorosos. Fins al mar només queda un rocam basardós i rosegat per les temporalades. Vers la bonica cala Prona hi ha esteses de coixins que fan molt goig.

Itinerari amb cotxe i a peu

Accés: el Port de la Selva és a 29 km de Figueres. **Carreteres i/o camins interiors:** a partir d'1,8 anirem per una bona pista de terra; fins a Tavallera els camins són fàcils i indicats; més enllà només trobem traces. **Menjar i dormir:** al Port ho tenim tot.

0 km. EL PORT DE LA SELVA comença a formar-se fa uns 300 anys, quan l'amença pirata ja no era important i permeté viure ran de mar. L'estructura del nucli primitiu és definida: carrers llargs i



paral·lels a la costa, carrers curts i amb escales, i l'església de Santa Maria de les Neus a la part central. A pertot, blanc de parets i rosa de teules. Sortim de la PLAÇA DE PORT DE REIG. 0,4 A banda i banda tenim mostres d'importantes pedres on es feien llambordes. Al fons es retalla el cap de Cervera. 0,9 Continuem recte i amunt deixant la Tamariua i la Cativa, dues cales pedregoses. 1,4 A l'esquerra s'ajunten dos barrancs inhòspits: el rec de la Tamariua i el rec del Fuster. Damunt del primer es veu la gran pedrera del Niu dels Corbs. A la dreia podem pujar en 3 min al mirador local de la Carbonera. Carenegem. 1,8 Anem pel caient de llevant. 2,7 Passem el PONT DEL REC DEL FUSTER, robust i d'un sol ull. 3,5 FONT DE CAN PUIGNAU. 3,6 Deixem l'arruïnada CAN PUIGNAU. 3,8 A l'esquerra anirem a Puiggròs. 3,9/0 min. Abandonem la pista principal i baixem a l'esquerra i a peu per una pistota. 7 Anem a l'esquerra. Feixes colonitzades per pins pinyoners i brucs boals. 10 Baixem a la dreia. 13 A la impensada descobrim el que menys podiem esperar: que dos rústecs i diminuts pontets ens donen accés a l'antic centre neuràlgic de SANT BALDIRI DE TAVALLERA, format per una església sense coberta, les ruïnes d'una rectoria i una torre migpartida. Sant Baldiri era un lloc de masies esparses envoltades de vinyes. A vegades es parla de

reconstruir aquest conjunt. Si es fes hi gastariem molts diners, tindriem una arquitectura d'interès escàs i hauríem destruït el misteri i el caràcter suggeridor que ara desprèn. Caldria, això sí, consolidar el que queda. Un corriol ens allunya d'aquest paratge recòndit ombrat amb surers i lledonerets. 21 Roure grosset. Passem el REC DE TALABRE, poblat de granotes; algun cop sorprèn l'abundància i l'estreït d'unes aigües que cal creuar a gual. Pugem. Aromes de timons (tomanins) ara florits i estepes. 27 Enforc amb la pista que hem deixat a 3,9. Marxem per la pista i de pla, deixant pins bords d'escorça blanca i capçades aplanades per la tramuntana. 38 COLLADA DE TAVALLERA. Barraca i parets de carrerada i de vinyes. D'aquí enllà el raïm es duia en llaguts de bolig. 39 Anem a l'esquerra per un camí desfet per les motos. Aviat baixem. 47 Collet. 51 Al passar entre dos refugis ja som a la PLATJA DE TAVALLERA, feta de palets. 54 PLATJA D'EN PALTRÉ, a l'extrem de llevant de Tavallera. Ens enfilem. 1 h 3 min. Tramuntem la carena. 1,9 REC DE RAVENER i CALA RAVENER.

Fitxa núm. 29

Corresponent al programa del 9-4 d'El Matí de Catalunya Ràdio.

El culet del Shin Chan ha sortit de les pantalles i ha arribat als forns d'Igualada en forma de pa. El gremi de flequers de l'Anoia s'ha sumat a la febre del nen més trapella i inquiet de la televisió i li ha dedicat el *paculet*, un aliment ric en calci i pensat per als més menuts de la casa, que són encara "els que manen a l'hora de comprar", segons va explicar el president del gremi, Ricard Segura. Aquest forner té molt clar que cal adaptar-se a les noves modes per acostumar als infants a comprar el pa al forn.

El *paculet* de l'Anoia va sortir ahir al mercat i va tenir una molt bona acollida. "És una forma original de berenar", destaca Segura. "És un panet rodó, tou i amb una línia al mig que representa allò que tenim al final de l'esquena"; això sí, està fet de forma artesanal, "nosaltres no entenem de màquines".

"Hem estat dos mesos fent proves per trobar el producte ideal", destaca Segura, que es mostra molt satisfet pel resultat obtingut: "Té un gust diferent del que té el pa normal, jo el trobo molt bo; ara falta esperar què diu la gent". El *paculet* es pot trobar als forns i fleques a un preu de 40 cèntims, unes 66 pessetes.

De fet, ahir a la tarda era difícil trobar una engruna de *paculet* als forns d'Igualada. "De nou a deu

El pa més rodó

Laura Balcells
IGUALADA

Els forners d'Igualada creen un producte inspirat en el culet del popular Shin Chan per atreure els joves



Una fornera amb una mostra del 'paculet'

del matí va ser una bogeria", explicava la dependenta del forn Trias. Si fa no fa el mateix va passar a l'Espiga de Sant Agustí. "Els hem venut tots al matí", explicava el forner. Tot i així, el *paculet* encara no havia arribat a tots els forns de la comarca i es preveu que aquesta setmana sigui ja un producte més de la parada.

La presentació en públic d'aquest pa es farà dissabte en el marc d'un gran festival infantil que tindrà lloc a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada, a les sis de la tarda, i durant el qual es regalarà pa, gorres i globus a tots els menuts. Aquesta festa significa també la cloenda de les Jornades del Pa a les Escoles, que al llarg d'aquesta setmana s'estan fent a Igualada per tal que els nens de tercer i quart de primària de la comarca coneguin el procés de fabricació d'aquest aliment, des que se sembra el blat fins que s'exposa a la botiga.

El protagonista d'aquestes jornades és sens dubte el *paculet*, que ha arrencat més d'un somriure entre els improvisats alumnes de forners, alguns dels quals no poden evitar de preguntar per la *trompa*.

Les jornades de pa a les escoles feia quatre anys que s'havien deixat de fer i enguany s'han volgut recuperar amb un sèrie de tallers que es duen a terme a l'edifici Amèlior d'Igualada, "amb forn inclòs", comenta Ricard Segura.

NECROLÒGIQUES

BARCELONA

Maria Pérez González, 74. S. de Àvila. **José Fortuny Guillamón**, 66. S. de Àvila. **Maria Elena Guasch Vivar**, 52. S. de Àvila. **Valentín Gómez Buil**, 68. S. de Àvila. **Lucia Puig Corchs**, 93. S. de Àvila. **Carmen Camprubi Casadesús**, 92. S. de Àvila. **José Prats Fillat**, 61. S. de Àvila. **Maria Carmen Mena Álvarez**, 77. S. de Àvila. **Ramón Constansó Farran**, 83. S. de Àvila. **Juan Cantador Castilla**, 90. S. de Àvila. **Victorina Sopena Badia**, 87. S. de Àvila. **Àngel Zamora García**, 79. S. de Àvila. **José Balaguer Martí**, 93. S.

de Àvila. **Mercedes Gil Mallof**, 77. S. de Àvila. **Josefa Mongay Lamora**, 95. S. de Àvila. **José Benavente Ortiz**, 63. S. de Àvila. **Arnaldo Martí Llobet**, 67. S. de Àvila. **Isabel Jorquera Moreno**, 70. S. de Àvila. **Adolfo Llena Cristóbal**, 74. S. de Àvila. **Francisco Castaño Medina**, 79. S. de Àvila. **Marcelo Sirvent Nadal**, 77. Les Corts. **Emilia Noguera Bassil**, 102. Les Corts. **Sara Díaz Soárez**, 83. Les Corts. **Alberto Utges Valls**, 70. Les Corts. **Valentín Balbín Pérez**, 69. Les Corts. **Jorge Pérez Casabayo**, 66. Les Corts. **Ginés Olmos Rubio**, 77. Les Corts. **Merce-**

des Mir Casanovas, 87. Les Corts. **Josefa Pardines Cortada**, 79. Les Corts. **Amalia Bermejo Buendía**, 89. Les Corts. **Salvador Pérez Pilar**, 75. Les Corts. **José Antonio Pérez Carbajal**, 68. Les Corts. **Antonio López Rincón**, 75. Les Corts. **Francisco Sánchez Ros**, 77. Collserola. **Dolores González Alabarce**, 88. Collserola. **Mariano García Conde**, 81. Collserola. **César Verde Remesal**, 66. Collserola. **Mercedes Laseca Albert**, 89. Collserola. **Julia Braso Vaques**, 96. Collserola. **Miguel Querol Omedes**, 79. Collserola. **Vicente Soria García**, 92. Collserola. **Amador Torres Pegalajar**, 83. Collserola. **Diego Moreno Gilgado**, 74. Collserola. **Antonio Mata Díaz**, 75. Collserola. **Vicente Juan Juan**, 80. Collserola. **Maria Nieves Carrio Gavalda**, 66. Collserola. **Faustino Simón Gil**, 82. Collserola. **Montserrat Targarona Bonas**, 55. Collserola. **Elvira Casas Servia**, 94. Collserola. **Serafín Maturana Hernández**, 80. Collserola. **Eugenio Bernabeu Gracia**, 52. Collserola.

GIRONA

Pepita Colón i Menéndez, 82. Parròquia Sant Josep. **Lucrècia Sugrañes Martí**, 90. Parròquia Sant Josep. **Francisco Solà Camps**, 86. Parròquia Mercadal.

Un mossos denuncia que li van prohibir fer controls d'alcoholèmia a Talarn

Afirma que hi havia un acord per no fer tests prop de l'acadèmia militar

Redacció

BARCELONA / LLEIDA

Un sergent dels Mossos d'Esquadra va denunciar ahir davant la fiscalia del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que, poc després de ser designat com a cap de trànsit del sector de Tremp, un inspector li va comunicar que hi havia "un acord" pel qual no es farien controls d'alcoholèmia prop de l'acadèmia militar de suboficials de Talarn, segons informa Europa Press. Els fets van passar, va explicar

el sergent, l'octubre del 2000.

Segons la denúncia, la raó que li van donar per no fer controls era "evitar haver d'aturar membres de l'acadèmia els dies que, per motiu d'alguna celebració, se suposés que donarien positiu". Fonts dels Mossos d'Esquadra van negar ahir aquestes acusacions amb rotunditat.

El sergent, segons el seu relat dels fets, va mostrar la seva sorpresa per l'ordre i va rebutjar el destí a Tremp, amb la qual cosa va ser destinat a Lleida, "tan lluny de casa com va ser possible". Mesos després, concretament el juny de l'any passat, va enviar una carta al conseller d'Interior, Xavier Pomés, i al director general de Seguretat Ciutadana, Xavier Martorell, exposant els fets. Encara no ha rebut resposta.

El 23 de gener passat va trucar a un programa de ràdio i ho va explicar, acció que li ha suposat l'obertura d'un expedient disciplinari. Poc després va decidir dur el tema a la fiscalia. Actualment està destinat a Balaguer, tot i que està de baixa per depressió.



Tretzè aniversari

**JOAN ARMENGOL
i VALLS**

"DE CAL MESTRET"

Et fas present entre nosaltres.

Família i amics no t'oblidem.

Guissona (la Segarra), 10 d'abril 2002



**M. MERCÈ TAPIAS
i DAMESON**

El Consell de Direcció i el personal del Departament de Política Territorial i Obres Públiques manifesten el seu dolor per la pèrdua d'una excel·lent companya i admirable professional, i expressen el seu condol als familiars.

Barcelona, 10 d'abril de 2002



**ÒSCAR REY
i CASTELLS**

Ha mort el dia 9 d'abril
de 2002, als 67 anys

Les exèquies seran demà
dijous a 3/4 de dotze del matí
al tanatori de les Corts

www.centralanuncios.com
ESQUELES
per a l'AVUI
i tota la premsa
93-452.53.82
Fax 93-451.06.65
anuncios@centralanuncios.com
DESCOMPTA A SUBSCRIPTORES
Consell de Cert. 195-09011 BCN

Maria Josep Jordan

Penélope Cruz i Melanie Griffith s'han implicat tant en la tasca humanitària de la Fundació Sabera amb les nenes de Calcuta que s'han prestat a cantar en un CD solidari que es presentarà en societat el mes d'octubre en una festa a Nova York. Les dues actrius també han aconseguit reunir altres veus molt conegudes com la d'Alejandro Sanz, Plácido Domingo, Rosario, Sting, Ricky Martin i el mateix Antonio Banderas, en una llista que encara no està tancada i que aspira a sumar noms d'alta volada internacional.

Mentre corrien els rumors que Pe es refugiava a Madrid perquè acaba de trencar amb Tom Cruise, l'actriu es dedicava a gravar la seva part amb l'ajuda de Nacho Cano, aliena als tafanejos. Cruise també veu amb bons ulls la causa en què Cruz creu cegament des que el seu antic nòvio la va dur a la casa on els voluntaris de Sabera treballen sense descans per curar, alimentar i educar les nenes més desvalgudes d'una societat aliena als drets de l'individu.

Cruz va seguir el consell que la mare Teresa de Calcuta va donar a Cano: "Fes servir la teva fama per ajudar els pobres", i la seva empenta a la causa va ser definitiva: no només va aconseguir uns milions de l'Hola en una entrevista exclusiva, sinó que també va donar a conèixer la Fundació a tothom a través d'un reportatge per televisió i entre els seus amics de Los Angeles. Allà va ser on s'hi va implicar Melanie, una activista dedicada

Famosos que canten per Calcuta

Penélope Cruz i Melanie Griffith recapten veus per ultimar un CD a benefici de la Fundació Sabera



Melanie Griffith i Antonio Banderas canten en el CD solidari



Penélope Cruz organitza



Alejandro Sanz també hi serà

que ara prepara un viatge cap a Calcuta. També allà Esther Cañadas va saber que aquesta era la causa que buscava, i es va llançar a crear un taller de costura per donar feina a un grup de dones índies, a banda de portar el missatge solidari cap a la costa est dels EUA.

Ara, la seva implicació li ocupa moltes hores al dia, ja que és l'encarregada de muntar una macrofesta entre la jet de Manhattan per recaptar fons. S'espera poder subhastar peces donades per empreses solidàries -de fet una subhasta de polos de Lacoste

El disc es presentarà en una festa que organitza Esther Cañadas a Nova York

customitzats per artistes va aconseguir uns 21.000 euros a Madrid la setmana passada-, i també alguns vestits dissenyats per Donna Karan i Donatella Versace, entre altres, i cosits per

les costureres de l'Índia. A més, la festa servirà per presentar i començar a vendre el CD solidari, on, a més dels noms citats, hi haurà Maná, Santana, Ketama i Vicente Amigo, entre altres.

Cap dels noms populars que donen suport a la Fundació Sabera hi faltaran -fins i tot cantaran en directe-, cosa que els seus responsables anònims i el mateix Nacho Cano agraeixen moltíssim, per allò que dèiem de la mare Teresa. De fet, la popularitat de la causa ha aconseguit que augmenti molt el nombre

d'apadrinaments de nenes -durant un mínim de 10 anys-, l'ajuda d'empreses i les donacions, la qual cosa ha fet que en tan sols quatre anys el nombre de nenes acollides arribi a passar el centenar.

La Fundació -que té programes alimentaris, d'ajuda a tuberculosos, a viudes i dues escoles- té previst ampliar les seves instal·lacions d'aquí a poc afegint a la petita casa un edifici enorme, de 4.000 metres quadrats, que podrà fins i tot acollir un desitjadíssim i necessari infantil.

L'ombra de l'herència desllueix la vetlla de 'La Doña' María Félix

Milers de mexicans, incloent-hi el president Vicente Fox i l'actriu Salma Hayek, van retre un últim homenatge ahir a la diva del cinema mexicà, morta d'un atac de cor el mateix dia que feia 88 anys, malgrat que l'ombra d'una pròxima disputa per la milionària herència va aconseguir deslluir la vetlla.

Mentre a l'exterior del Palau de Belles Arts de la capital s'aplegaven un munt de ciutadans amb flors, a l'interior el nebot de l'actriu, Carlos Félix, desvelava a la premsa la mala sintonia familiar. El fill d'un dels dos germans barons de l'artista, Benjamín Félix, va acusar alguns parents de mantenir allunyada la seva tieta de part de la família i va lamentar que mentre era a

Mèxic no la van poder veure mai.

"A París, en canvi, no vam tenir problemes; la veiem cada dos anys". El nebot va detallar que cada cop que anaven a la capital francesa la tieta "s'alegrava molt, sortíem de passeig, a menjar i a fumar puros". Carlos Félix va assegurar ahir que María els considerava "els nebots menys interessats a tallar el pastís". Per demostrar-ho, afirma que no pensa ficar-se en plets pels diners, però deixa clar que els últims dies de la seva vida la diva "estava molt sola". La mort del seu fill Enric el 1996, "va afectar molt" La Doña, que segons el seu marmessor volia deixar la seva fortuna -entre la qual hi ha una casa a Cuernavaca, una altra a París i valuoses joies- al poble mexicà.



Fox, la seva dona, Marta Sahagún, i la germana de la difunta, María Eugenia, vetllant el fèretre

Vetllant el fèretre, a sobre del qual hi havia les condecoracions de l'actriu, també hi era la germana de la difunta, María Eugenia Félix, una filla i una néta, totes dues anomenades María Félix.

Molts artistes, personalitats, empresaris i amics els van donar el condol, incloent-hi Vicente Fox, mentre uns mariachis entonaven les tradicionals Mañanitas. El president va voler destacar la

importància de la pèrdua de María: "Va ser una de les conductores del canvi democràtic en la nació; com a artista va donar una gran imatge de Mèxic a nivell mundial".

BBVA

ESCÀNDOL FINANCER

Garzón troba indicis de delictes en l'afer dels comptes del BBVA

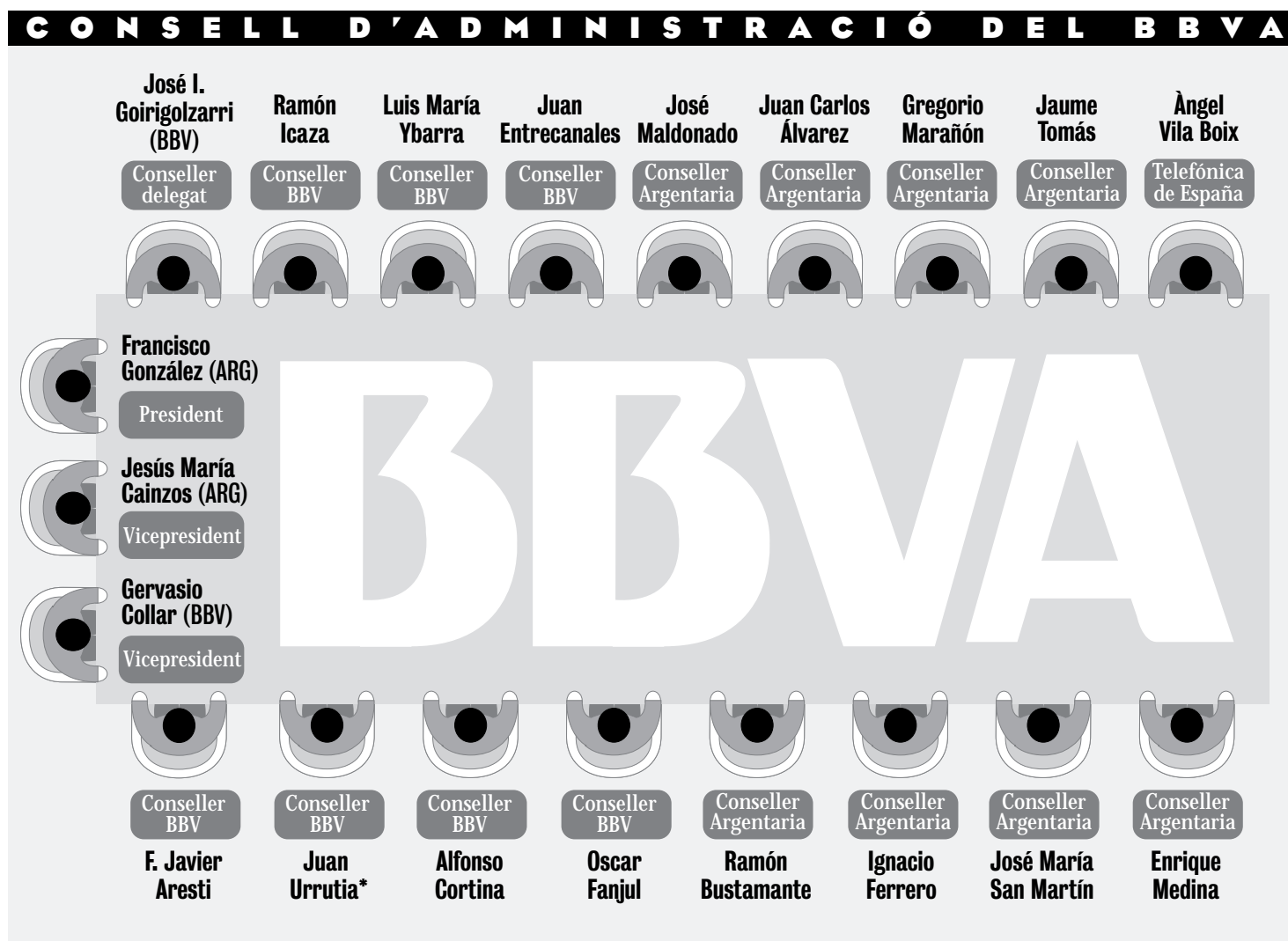
Investiga apropiació indeguda, falsedat documental i gestió deslleial

M. Eugènia Quetglas
MADRID

El jutge de l'Audiència Nacional Baltasar Garzón ha trobat indicis de responsabilitats penals a tot l'entramat dels comptes secrets que el BBVA va tenir entre 1987 i 2000 en paradisos fiscals. Es podrien haver comès els delictes d'apropriació indeguda, falsedat documental i administració deslleial.

Garzón, a partir d'ara, es farà càrrec de tota la investigació que envolta el BBVA hi introduirà els resultats a la causa que ja té oberta contra l'entitat pels possibles fraus realitzats amb BBV Privanza Jersey i Canal Trust Company. Per això li va demanar ahir al Banc d'Espanya que suspengui l'expedient sancionador obert contra el banc "fins que es resolgui la possible responsabilitat penal en què hagin pogut incórrer els responsables i afectats per la investigació".

En l'acte dictat ahir, l'instructor va justificar la seva decisió explicant que l'informe del Banc d'Espanya especifica que els comptes s'haurien utilitzat "per establir estructures o trusts directament encaminats a ocultar davant tercers importants quantitats sobre les quals s'hauria exercit facultat de disposició per persones, amb càrrecs de responsabilitat al BBV, sense donar compte als interessats i trencant les normes de control, ai-



xí com falsejant balanços i comptes".

Garzón, amb la referència del Banc d'Espanya, considera que els fets podrien ser consti-

tutius dels delictes d'apropriació indeguda, falsedat documental i societari d'administració deslleial, que s'uniran als delictes de blanqueig de

diners i suborn amb què va ampliar la investigació el passat 5 de març.

Els indicis fan pensar al jutge, segons especifica l'acte, que el BBVA va utilitzar "comptes ubicats en paradisos fiscals, utilitzant *offshore* i comptes en clau per mantenir importants sumes de diners fora del balanç dels comptes anuals, així com per a la consolidació de fons de pensions". L'instructor també considera que s'hauria utilitzat la mateixa estructura, mitjançant Canal Trust, "per fer pagaments no lícits a Veneçuela" per finançar la campanya electoral de l'actual president del país, Hugo Chávez.

Querelles

A tot això s'hi ha de sumar que el cas BBVA rebrà una altra querella a més de l'anunciada per Adicae. Ahir el president d'Ausbanc, Luis Pineda, va anunciar que l'associació es querellarà contra l'expresident del BBVA Emilio Ybarra i l'ex conseller delegat Pedro Luis Uriarte per apropiació indeguda i administració deslleial. L'associació presentarà una querella com a acció particular "per l'interès general" i

A què es va referir Rato

El vicepresident econòmic, Rodrigo Rato, va fer unes declaracions en què deia textualment que el cas BBVA "pot tenir, en qualsevol cas, responsabilitats administratives, o d'altra índole que jo no vull qualificar perquè no és la meua funció". Quan parla de responsabilitats d'una altra índole s'interpreta que han de ser penals, però Economia va emetre un comunicat desmentint un titular d'agència que deia: "Rato no descarta responsabilitats penals en el cas BBVA", perquè no es corresponia amb la realitat.

com a acusació particular perquè té accions del banc, que es veuran augmentades després que Pineda hagi donat l'ordre d'invertir 30.000 euros per adquirir accions del BBVA "perquè quedi demostrada la seva confiança en l'entitat".

L'antiga cúpula del banc es podria haver d'enfrontar a penes de presó

els antics membres del consell d'administració del BBVA que van tenir constància dels comptes a l'estranger podrien haver de complir penes de presó, en cas que el jutge de l'Audiència Nacional Baltasar Garzón pogués provar que s'han comès alguns dels tres delictes dels quals ara ha trobat indicis.

Tot i que és difícil determinar quina seria la pena concreta, els experts consultats van explicar que en el cas del delictes d'apropriació indeguda es preveuen de 6 mesos de presó a una sanció màxima de 8 anys més multes. Perquè es cometi aquest delictes cal que les persones s'apropriïn de béns aliens. Al BBVA un o diversos individus s'haurien apropiat de fons externs del banc o de l'entitat per al seu propi ús. De moment on hi hauria més indicis seria a la destinació d'un fons de pensions per a alguns accionistes.

En el cas de la falsedat documental, les penes

van de 6 mesos de presó a 3 anys més multa. Aquest delictes s'hauria comès si no han declarat determinats actius que tenen efectes per omissió en documents oficials com la declaració de la renda. Perquè es pugui condemnar algú del banc s'hauria d'haver obert la inspecció abans que l'entitat regulés la situació.

El tercer delictes, el d'administració deslleial, preveu penes de 6 mesos a 4 anys, i seria possible si es demostra que s'ha produït un perjudici contra el banc. És a dir, sempre que es practiqui una conducta contrària a la pròpia societat, com per exemple que una sanció administrativa tingui impacte en els resultats o que un escàndol provoqui una caiguda a la cotització a borsa.

Per ordre de probabilitats, el delictes penal més probable és el de falsedat documental seguit del d'administració deslleial. El que té menys probabilitats és el d'apropriació indeguda.

Redacció
MADRID

Els dos únics expedientats pel Banc d'Espanya que continuen al consell d'administració del Banc Bilbao Biscaia Argentaria (BBVA), el vicepresident Gervasio Collar i el conseller Juan Urrutia, van presentar ahir la dimissió, segons van confirmar fonts de l'entitat. Els dos consellers han alludit a la "lleialtat a la institució" i la "defensa dels interessos corporatius, així com dels accionistes, empleats i clients" per presentar la seva renúncia.

Amb la dimissió, ja no continua al consell cap de les 16 persones incloses en l'expedient de l'autoritat monetària el passat 15 de març, després d'haver investigat durant tretze mesos l'entramat financer que el banc va crear a l'estranger. Els dos abandonaments s'uneixen a la sortida a finals de l'any passat del copresident del BBVA Emilio Ybarra i del president i conseller delegat Pedro Luis Uriarte, tots dos també expedientats.

Els consellers dimitits ahir apareixen en la investigació de l'entitat que presideix Jaime Caruana com a beneficiaris del pla de pensions que el banc va crear en secret el març del 2000 per a consellers i directius vinculats a l'antic BBV, els fons dels quals van ser restituïts a l'entitat el febrer passat.

Desviament de fons

En la investigació consta que Urrutia va desviar la quarta part de l'import que tenia assignat en el seu fons de pensions -400.000 dòlars d'un total d'1,2 milions- a un compte xifrat suís. Gervasio Collar, per la seva banda, hi consta com un dels membres de la comissió delegada del BBV que va conèixer l'existència de l'autocartera secreta del banc l'any 1989 i la compra el 1996 d'accions d'Argentaria, del qual el BBV va arribar a tenir un 4,74 per cent del capital no declarat.

Aquest cas també podria provocar moviments als con-

Dimiteixen dos dels consellers expedientats pel Banc d'Espanya

Urrutia i Collar estan implicats en presumptes irregularitats



Juan Urrutia (esquerra) i Gervasio Collar, els dos consellers dimitits

sells d'administració de les empreses participades pel BBVA, ja que compta amb representants afectats per l'afer, com és el cas de l'expresident Emilio Ybarra (Repsol), l'exvicepresident Pedro Luis Uruarte (Telefónica) i l'exvicepresident José Domingo Ampuero (Iberdrola). Fons del banc van explicar que és "raonable" que es produeixi la sortida d'aquests consellers en les pròximes juntes d'accionistes de les empreses participades, que en el cas de Telefónica se celebra divendres que ve.

D'altra banda, el vicepresident segon i ministre d'Economia, Rodrigo Rato, i el ministre d'Hisenda, Cristóbal Montoro, van coincidir ahir a defensar Estanislao Rodríguez-Ponga, secretari d'Estat d'Hisenda. Les

declaracions de suport estaven motivades per la petició del portaveu socialista en matèria econòmica, Jordi Sevilla, en el sentit que Rodríguez s'inhibís de la investigació per haver estat abans assessor fiscal internacional del banc.

Amb referència a la compatibilitat o no de l'actual secretari d'Estat, Rato va assegurar que no s'ha de plantejar cap dubte sobre qualsevol persona que no estigui afectada per l'expedient.

Fons fora de balanç

En el mateix sentit, va recordar que els diners sobre els quals el Banc d'Espanya i Hisenda estan investigant eren fora del balanç de l'entitat -l'antic BBV.

Per la seva banda, el minis-

tre d'Hisenda, Cristóbal Montoro, va rebutjar ahir que Rodríguez-Ponga s'hagi d'inhibir del cas BBVA: "L'Agència Tributària és autònoma en els seus plantejaments i no necessita inhibicions especials de cap alt càrrec polític en el ministeri", va dir el ministre en ser preguntat sobre la petició socialista de retirada del secretari d'Estat. En aquest sentit, Montoro va demanar al partit socialista que "deixi de dubtar dels funcionaris i del funcionament de les institucions".

El president del govern espanyol, José María Aznar, es va referir ahir, per primer cop, a la crisi del BBVA, i va dir que cap membre de l'executiu conservador tenia coneixement de l'existència de fons irregulars del banc.

La SEC dels EUA no descarta una investigació del cas bancari

La SEC (US Securities and Exchange Commission), la institució dels Estats Units equivalent a la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV), va preferir ahir no pronunciar-se sobre el cas dels comptes secrets del BBVA en paradisos fiscals, tot i que tampoc no va desmentir que hagi obert una investigació sobre el cas.

En el mateix sentit, el portaveu de l'entitat nord-americana va explicar que cap membre de la societat està autoritzat per fer declaracions sobre el banc espanyol o sobre qualsevol altra entitat, tret que s'hagi obert una investigació administrativa o que el cas hagi passat als tribunals.

La funció principal de la SEC és protegir els inversors i mantenir la integritat dels mercats de valors. Anualment, la SEC interposa entre 400 i 500 causes civils contra persones i empreses que violen les lleis i reglaments d'intercanvi de títols i obligacions borsàries.

Segons la informació de la SEC, les infraccions típiques que tracta l'entitat són la compravenda de valors per part de funcionaris de confiança els fraus comptables i la divulgació d'informació falsa i enganyosa relacionada amb valors borsaris i empreses emissores.

Recuperació a borsa

Després de l'expedient obert pel Banc d'Espanya al BBVA i les contínues informacions sobre els comptes ocults mantinguts per l'entitat en paradisos fiscals, el banc espanyol va patir dilluns una de les pitjors jornades a la borsa, i va perdre un 4,98 per cent. Va ser la segona caiguda més important de l'índex Íbex-35, en una sessió en què el banc va acaparar la part més important de les ordres de venda del parquet.

Després de la gran caiguda de dilluns, la cotització del BBVA es va recuperar ahir i va pujar un 1,25 per cent en el que es considera com un rebot tècnic explicable pel baix preu dels títols.

El govern central exculpa Arthur Andersen

El govern central, per boca del vicepresident Rodrigo Rato, va eximir ahir de responsabilitat l'auditora Arthur Andersen de cometre irregularitats en el certificat de veracitat dels comptes del BBVA en els anys que l'entitat bancària va mantenir fons secrets a l'estranger.

El ministre va afirmar que "si els comptes no eren al balanç del banc, per definició no es coneixien" i per tant, va dir, no es pot responsabilitzar l'auditora de l'ocultació.

Precisament ahir el primer partit de l'oposició, el PSOE, va formalitzar en el Congrés la petició de comissió d'investigació parlamentària sobre els comptes opacs del BBVA. El partit voldria saber en especial la data en què el govern central va conèixer els comptes irregu-

lars i l'ús que en va fer de la informació.

El portaveu del PSOE al Congrés, Jesús Caldera, es va mostrar convençut que "aquí hi ha responsabilitats polítiques" i va justificar la petició "per salvaguardar la salut del sistema financer i els interessos dels accionistes". El PP s'havia manifestat ja dilluns en contra de la comissió d'investigació, igual que CiU, cosa que fa impossible que aquesta petició tiri endavant.

Cap a la tercera entitat

Amb tot, el portaveu del PNB, Iñaki Anasagasti, afirmava ahir que hi ha prou informació perquè el Parlament investigui els comptes opacs del BBVA i sobretot "perquè no van funcionar els controls".

Seguint amb les reaccions polítiques,

ERC va advertir ahir el govern de la Generalitat i CiU que el PP pot estar preparant una maniobra "per tractar de controlar La Caixa", el tercer grup bancari espanyol després del Santander i el BBVA, "que ja estan actualment sota el seu control".

Josep Huguet, portaveu del partit al Parlament, es va qüestionar si, després que el govern central hagi aconseguit el control dels dos grups bancaris privats més importants d'Espanya, "¿no és hora d'encendre el llum vermell davant d'un possible intent de controlar el tercer, precisament la Caixa?". La maniobra es faria a partir de la reforma de la llei estatal de caixes d'estalvis, que li permetés accedir als òrgans de govern".

Desesperació a Osona

Jordi Sunyer
FOLGUEROLES

Els grangers cauen en el desconcert al sospitar-se que una granja no va comunicar els símptomes de PPC fins dies després de detectar-los

Els ramaders d'Osona tornen a estar presos del desànim i la desesperació. Després de tres setmanes de tranquil·litat, i quan la meitat de la comarca ja estava alliberada i molts ramaders tenien perspectives de tornar a omplir les seves granges, "se'ns ha desmuntat tot i de nou a tornar-hi", lamenta el responsable del sector porcí de JARC a Osona, Xavier Tuneu.

El detonant de tot plegat és la detecció dilluns d'un focus de pesta porcina a la granja El Prat, de Folgueroles. El departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca (DARP), a més, va decidir obrir un expedient informatiu al propietari de l'explotació per "possibles indicis" de no declarar a temps la malaltia. El conseller d'Agricultura, Josep Grau, ja va alertar ahir del perill "d'un nou rebrot" de la pesta a tota la comarca, i més tenint en compte que l'aparició de la malaltia es podria haver amagat durant uns dies.

Segons el DARP, el propietari d'El Prat va avisar els serveis veterinaris de la possible simptomatologia de PPC coincidint amb la data en què se li havia anunciat que farien serologia a la granja per alliberar l'actual zona de vigilància. I quan els tècnics del departament van fer cap a El Prat es van trobar amb prop de 400 garrins afectats i més de 25 baixes. El responsable de la granja, però, explicava ahir que "no hem amagat res" i que, quan el seu veterinari va veure que els garrins podien tenir pesta, "de seguida vam avisar".

La granja El Prat de Folgueroles tenia un total de 3.180 garrins que procedien d'El Serrat del Banús, una explotació amb prop de 2.000 reproductores propietat de la societat PorcVic SL.

"TORNAR ALS INICIS"

A l'espera de la confirmació oficial del laboratori de Valdeolmos, des de dilluns al vespre el DARP ja va resoldre immobilitzar cautelament les zones de protecció i vigilància al voltant del nou focus, així



Granja afectada per la pesta porcina, a Folgueroles

com també les explotacions que tenen relació epidemiològica amb la granja El Prat. L'aparició d'aquest nou brot a Folgueroles, a més, té unes connotacions que poden fer pensar que s'ha retornat "als inicis de la pesta", comenta el conseller Josep Grau. I és que els darrers brots que s'havien declarat a la comarca sempre s'havien detectat arran de les anàlisis fetes pels veterinaris, mentre que el cas de Folgueroles s'ha trobat sense que el ramader hagi avisat des d'un principi, "amb el perill que això comporta per a la propagació del virus".

Tot el sector ramader osonenc també ha reaccionat amb desesperació i desànim davant la confirmació d'aquest nou brot. Tuneu (JARC), però,

remarca que cal seguir lluitant i que és vital "continuar amb el xip posat d'avisar els veterinaris davant de qualsevol possible sospita". El responsable del sector porcí d'UP a Osona, Eudald Sentmartí, reconeix que el cop "és fort", i avança que des d'UP reclamaran que es prenguin noves mesures per aturar i eradicar la malaltia. En aquest sentit, entre d'altres, el sindicat sol·licitarà al DARP la prohibició del moviment de bestiar en vida a les zones de protecció i vigilància, que actualment es permet al cap de 30 dies de la immobilització.

Des que el desembre va esclatar la crisi a Osona, ja s'han sacrificat un total de 156.714 animals de 184 explotacions diferents, als quals cal afegir-hi els 2.836 caps de porcí que es van sacrificar d'una explotació de Folgueroles que a principis de març va fer un moviment d'animals no autoritzat.

16 CASOS

Comptant el focus detectat a El Prat, de Folgueroles, el nombre de casos de pesta apareguts fins ara a Osona ja s'eleva a 16: dos a Calldetenes, tres a Folgueroles, un a Santa Eugènia de Berga, quatre a Manlleu, un a la Gleva, dos a Vic, un a Malla, un a Tona i un a Gurb.

Pel que fa a funcionament de les mesures de mercat, l'oficina del DARP de Vic fins ara ha rebut

un total de 642 sol·licituds per un total de 159.902 caps de bestiar (97.443 animals passats de pes i 62.459 garrins). D'aquests, de moment el DARP ha acceptat 135.565 caps, 80.800 dels quals són porcs grassos, i 54.765, garrins.

D'altra banda, els experts veterinaris de la UE analitzaran avui la conveniència de prorrogar les restriccions que encara s'apliquen a les exportacions de porcí de Catalunya, per evitar la propagació de la PPC. Fins al 30 d'abril estan prohibits els enviaments de porcí de la província de Barcelona, i del Ripollès, la Garrotxa i la Selva, però fonts comunitàries han informat que la prohibició es podria allargar unes setmanes més.

BREUS

Hisenda farà 5,5 milions de declaracions el 2003

El ministre d'Hisenda, Cristóbal Montoro, ha anunciat que gràcies a la pròxima reforma de l'IRPF, 5,5 milions de contribuents podran demanar a Hisenda el 2003 que els elabori la declaració de la renda. La mesura consistirà que l'Agència Tributària envii un esborrany de declaració als contribuents que ho sol·licitin i que rebin exclusivament rendiments del treball i de capital mobiliari subjectes a retenció o ingressos. Si el contribuent està conforme amb l'esborrany, podrà confirmar-lo per telèfon o Internet, i la declaració ja es considerarà presentada. El ministre ha apuntat que durant la primera setmana d'abril han rebut 503.003 sol·licituds d'informació per la declaració d'aquest any, de les quals 380.360 a través d'Internet. [Europa Press]

Commerbank augmenta les provisions pel risc de fallides

Commerbank ha decidit augmentar per al 2002 les seves provisions per risc per sobre dels 1.000 milions d'euros, un 8% més que el 2001, per l'augment del nombre d'empreses que presenten suspensió de pagaments, com Kirch Media. Tanmateix, el president del banc, Klaus-Peter Miller, va dir ahir que l'entitat té prou capacitat per cobrir el risc de suspensió de pagaments de Kirch. A més, el crèdit del grup està avalat amb drets de retransmissió cinematogràfica, i amb la participació en les cadenes de televisió privades alemanyes, ProSiebenSati. [Efe]

DIR HISPANO, S.A.

Es convoca Junta General Ordinària i Extraordinària d'Accionistes, que se celebrarà al carrer Indústria 90-92, entl., de Barcelona, el dia 30 d'abril del 2002 a les 18.30 hores en primera convocatòria, i el dia 2 de maig al mateix lloc i hora en segona convocatòria, amb el següent ORDRE DEL DIA:

1r) Deixar sense efecte l'acord d'ampliació de capital que es va acordar en la Junta General d'Accionistes del 18 de gener del 2002, per error formal en la convocatòria i en la celebració de la Junta.

2n) Ampliació de capital en la suma de 137.500 euros, mitjançant l'emissió i posada en circulació de 275 noves accions, amb una prima d'emissió de 875 euros per acció i modificació de l'article 3r dels Estatuts Socials.

Es fa constar el dret dels accionistes a examinar, al domicili social, l'informe de l'administració sobre la modificació estatutària prevista i el seu text íntegre, així com el de sol·licitar la seva entrega o enviamment gratuït.

Podran assistir a la Junta els titulars d'accions que, amb cinc dies d'antelació a la celebració de la Junta, les tinguin inscrites al llibre registre d'accions nominatives.

Barcelona, 26 de març del 2002
Per l'Administrador

Els socis de la central de compres Euromadi facturen 10.000 milions

Laia Bruguera
BARCELONA

Els socis que formen la central de compres Euromadi van facturar l'any passat 10.033 milions d'euros, el 54 per cent dels quals van provenir de vendes gestionades per la plataforma. Aquesta xifra representa un augment del 5 per cent amb relació a l'exercici anterior. Tot i que els resultats encara s'han de presentar als associats, el conseller delegat d'Euromadi, Jaume Rodríguez, va avançar ahir que els beneficis es van situar aproximadament en 1,8 milions d'euros. La central compta actualment amb 232 associats i 14.000 punts de venda.

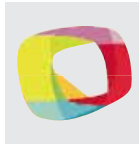
De cara al futur del grup, Rodríguez va remarcar que s'apostarà per la diversificació cap a sectors diferents del de l'alimentació, ja que aquest segment ofereix actualment poques possibilitats de creixement. Pel que fa a l'expansió internacional, Euromadi obrirà en breu una oficina a Portugal però no té encara definits els seus plans a l'Amèrica Llatina. El conseller delegat d'Euromadi va reiterar ahir que veuria amb molt bons ulls una fusió amb la seva gran competidora, Ifa, tot i que va assegurar que no hi ha cap negociació oberta en aquesta direcció. Va apuntar, però, que sí que hi ha hagut reunions "amb els seus més i els seus menys".

La continuïtat de l'acord amb Bertelsman, soci i client, preocupa els inversors

Els petits accionistes passen comptes al president de Terra

Reclamen rendibilitat perquè les accions recuperin valor

M.T. Coca
BARCELONA



Les explicacions que el president de Terra Lycos, Joaquim Agut, va donar ahir als

prop de 500 assistents de la junta general d'accionistes no van satisfer els petits inversors presents a la sala del Palau de Congressos de Catalunya, gens optimistes sobre la recuperació del que van invertir en comprar a borsa.

Després d'un llarg i exhaustiu informe de l'estat i l'evolució dels comptes i negocis del grup Terra Lycos, Agut va haver de passar comptes amb els petits accionistes que van intervenir en el torn de precs i preguntes i que van evidenciar la seva posició crítica amb els negatius resultats que va obtenir la companyia el 2001, fins al punt que un d'ells el va felicitar perquè l'ha encertada en tots els seus pronòstics negatius per al conjunt de l'exercici.

Els temes que més preocupen els inversors que hi van intervenir –menys que els de l'any passat– són l'obtenció de rendibilitat, la recuperació del valor en borsa i el possible trencament de l'acord Terra Lycos amb Bertelsmann.

EBITDA negatiu

Respecte als resultats, Joaquim Agut va reiterar que espera un increment important dels ingressos aquest any i la possibilitat d'arribar a un EBITDA (resultat operatiu abans d'amortitzacions i im-



Intervenció d'un dels accionistes minoritaris que ahir van assistir a la junta

postos) positiu en l'últim mes de l'any, amb una tendència que espera consolidar el 2003. Terra va tenir el 2001 unes pèrdues de 566 milions d'euros, i un EBITDA negatiu de 232 milions d'euros.

De la renovació de l'acord amb el grup alemany Bertelsmann, Agut va dir que "quan arribi el moment, que no ha arribat encara, veurem com li anem donant continuïtat". "Bertelsmann és el nostre millor client i suposa el 20% del nostre negoci, i així el tractem, a més de ser soci a Lycos Europa. Respecte al contracte, amb els socis signants que té ningú pot dubtar que es complirà", va assenyalar. "Em consta que Bertelsmann està

contenta amb nosaltres, com ho mostra que fins ara l'acord s'ha complert escrupolosament. Quan arribi el moment veurem com s'aplica la part dels 675 milions de dòlars que corresponen als anys 3, 4 i 5 de l'acord i aquesta segona part de l'acord que està pendent de desenvolupament", va explicar. L'acord amb els alemanys garanteix a Terra uns ingressos de 1.000 milions de dòlars en el període 2000-2005, per contraprestació de serveis.

Les informacions que apunten que Bertelsmann volia renegociar el segon tram de la inversió han provocat els últims dies una caiguda de la cotització en borsa de les ac-

cions de Terra, filial de Telefónica a Internet. Per aquesta circumstància els petits accionistes es van mostrar queixosos i van retreure al president de la companyia que no hagués sortit el pas de les informacions per desmentir-les i haver esperat a fer-ho a abans d'ahir en una roda de premsa prèvia a la junta.

Agut va assenyalar que "més aviat que tard, l'inversor reconeixerà el sòlid valor de Terra Lycos, que haurà de realitzar una evolució positiva tan aviat com millori l'escenari macroeconòmic internacional", i que si no ho va fer l'any passat va ser pels efectes de l'atemptat de l'11-S a tot el mercat borsari mundial.

El PP retreu a Clos la "pèrdua de professionalitat de la Fira"

Lacalle diu que Sonimag es va començar a preparar "tard"

M.M.
BARCELONA

El president del grup municipal popular a l'Ajuntament de Barcelona, Santiago Fisas, va lamentar ahir la supressió del saló de la imatge i el so Sonimag a causa de l'absència de marques rellevants del sector. Concretament, Fisas va atribuir aquest fet a una "pèrdua de professionalitat" per part de la Fira. La frase anava carregada amb bala, ja que la participació de les institucions a la Fira es va justificar en el seu moment per la voluntat que aquesta incrementés la seva professionalització.

Fisas, a més, va lamentar la "repercussió negativa" des del punt de vista econòmic que aquesta suspensió provoca a Barcelona i va demanar a l'alcalde Joan Clos que, en la seva qualitat de president del consell general de Fira de Barcelona, informi sobre les actuacions que s'han previst per frenar la pèrdua de salons "importants i emblemàtics". A més, Fisas va sol·licitar al cap del consistori barceloní que expliqui com pensa "reordenar les activitats internes" de la Fira per recuperar l'empenta perduda.

Per Fisas, el cas de Sonimag és un "precedent perillós" perquè atorga als salons barcelo-

nins el caràcter de "segona categoria", fet que pot acabar frenant l'impuls econòmic de la ciutat.

Paral·lelament, el Consorci de la Zona Franca remarcava el manteniment del saló professional Portal.point, que s'havia de celebrar de forma simultània amb Sonimag i junt amb l'Internet Global Conference per formar el que havia de ser la Setmana Digital de Barcelona. Aquesta, que volia aprofitar les sinergies dels tres esdeveniments, comptarà només amb dues de les trobades.

Segons Enric Lacalle, delegat de l'Estat en el Consorci de la Zona Franca i president del co-

mitè organitzador de Portal.point, el saló ja ha contractat el 90% de la seva superfície i es preveu arribar al 100% dels 8.000 metres quadrats del Palau 1 de Montjuïc.

Aprendre dels errors

El delegat del govern central al Consorci va eludir fer cap crítica directa a l'organització de Sonimag, però sí que va constatar que es va començar a treballar "una mica tard", i va recomanar que aquesta experiència serveixi de cara a la prevista celebració del saló l'any vinent.

Per la seva banda, Portal.point se celebrarà del 7 al 10 de maig i preveu la presència d'unes 130 empreses i l'assistència d'uns 20.000 visitants, "una xifra respectable si es té en compte que és un saló professional", va comentar Lacalle. Amb tot, l'últim dia de celebració la fira estarà oberta al públic en general.

El nou IRPF no gravarà la mobilitat dels fons d'inversió

Redacció
MADRID

El ministre d'Economia, Rodrigo Rato, va anunciar ahir que les operacions de traspàs d'un fons d'inversió a un altre quedaran exemptes de tributació al nou IRPF. Amb aquesta mesura, va assenyalar Rato, s'elimina alguna de les traves que dificulten la mobilitat entre els fons d'inversió i altres productes d'estalvi, a més d'incrementar-se el dinamisme del sector financer. L'objectiu també és augmentar la capacitat d'atracció per canalitzar l'estalvi dels inversors espanyols.

L'eliminació d'aquesta tributació és una de les recomanacions de la comissió d'experts presidida pel catedràtic d'Hisenda Pública Manuel Lagares, que assessorava el govern central en matèria fiscal.

Durant la seva intervenció en el Fòrum Internacional Focus sobre inversions alternatives, el ministre d'Economia va aprofitar aquest anunci per destacar "la important transformació" experimentada en els darrers anys pels mercats financers espanyols. Rato considera que aquest canvi ha estat possible gràcies a la regulació i l'acció legislativa dels poders públics, a banda de la professionalització dels mercats, els quals s'han convertit en "una important alternativa per a les famílies espanyoles i en un dels motors del creixement econòmic".

Rigau retreu al PP que "parli d'ajuts a dones i no a famílies"

V. Relats
BARCELONA

La consellera de Benestar Social, Irene Rigau, va retreure ahir al govern del PP que "parli d'ajudes per a les dones i no per a les famílies", amb la proposta que les mares amb fills menors de 3 anys que treballen fora de casa rebin una paga mensual de 100 euros a partir del 2003.

Aquesta iniciativa, anunciada dilluns pel ministre d'Hisenda, Cristóbal Montoro, forma part de la reforma l'IRPF. Hisenda ingressarà cada mes la paga al compte de la dona, ja que la subvenció està dirigida a la mare amb independència del nombre de fills. Rigau dona la "benvinguda a tot el que siguin mesures de suport a les famílies", però opina que "la mesura traspua que la responsabilitat dels fills és només de la dona".

FONS D'INVERSIÓ Cotització en euros.

Entre parèntesis: últim valor disponible

Table with columns: FIM, Anterior, Actual, % any. Lists various investment funds like A.B. Bolsa, B.A. Bolsa, etc.

Table with columns: FIM, Anterior, Actual, % any. Lists various investment funds like Casfondo, Catalunya Fons, Cavalahorro, etc.

Table with columns: FIM, Anterior, Actual, % any. Lists various investment funds like Fonpenedès FIM, Fonpenedès Int. G.I, Fonscatàlunia, etc.

Table with columns: FIAMM, Anterior, Actual, % any. Lists various investment funds like Caja Murcia Dinero, Cajacanarias Dinero, Dinermed, etc.

FONT: DATABOLSA

CULTURA I ESPECTACLES

38 Els premis de la Crítica Serra d'Or



41 'Operación Triunfo' en viu

Sampedro presenta el seu manual antiglobalització

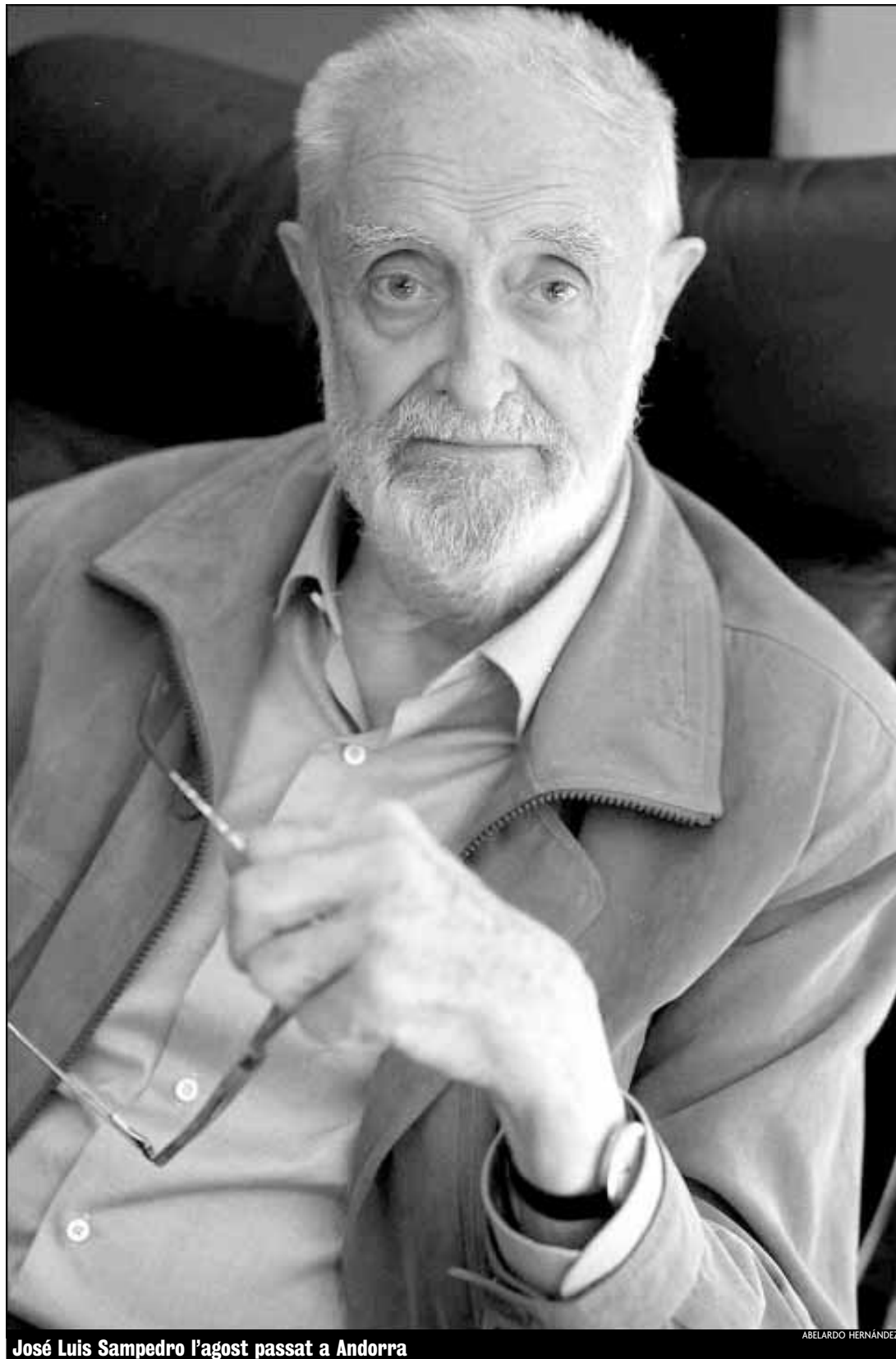
Ignasi Aragay
BARCELONA

El novel·lista i economista octogenari José Luis Sampedro (Barcelona, 1917) defensa un altre món possible que no poden veure els "encegats pel fonamentalisme del pensament únic neoliberal".

Ho defensa al llibre *El mercado y la globalización* (Destino), il·lustrat amb dibuixos de Sequeiros, un jove argentí format a Barcelona, on s'ha donat a conèixer amb col·laboracions en revistes com *El Vibora* i *Tretze Vents*. Sampedro l'ha concebut com una obra per "desenganyar de la llibertat del mercat les persones de bona fe, i per ajudar a fer que el món oprimat pels especuladors i el diner arribi a ser global en tot i per a tots".

L'escriptor defensa la imperiosa necessitat d'una autoritat supranacional que coordini l'ajut al Tercer Món i la defensa del medi ambient, "avui destruït impunement", així com la lluita contra les plagues mundials i contra el terrorisme i el narcotràfic. En el seu particular llibre-manifest, reconeix que la globalització és producte d'un imparable avanç de la tècnica, però adverteix que "les innovacions científiques impulsen i transformen, a vegades revolucionàriament, no només les estructures i processos econòmics sinó tots els altres aspectes de la vida col·lectiva". És en aquest sentit que parla d'una globalització que no sigui tan sols econòmica com la d'ara.

Davant les desqualificacions contra els antiglobalitzadors, Sampedro accepta que es tracta d'un grup ben divers, però denuncia que se'l criminalitza per culpa de la



José Luis Sampedro l'agost passat a Andorra

violència d'uns pocs i que se li negui l'existència d'idees sòlides. "Els grups dominants de l'actual globalització (...) pretenen legitimar les seves pretensions desqualificant els oponents com una minoria heterogènia i bigarrada, sense idees sòlides, presentant-los

com a gent que es perjudiquen a si mateixos a l'enfrontar-se al que el liberalisme considera l'única solució contra la pobresa".

Al contrari d'això, segons l'intel·lectual, "la reclamació vital d'un altre món possible desemmascara la perversió

radical de la ideologia globalitzadora, capficada a fer-nos creure que per portar-nos a tots a la prosperitat n'hi haurà prou de manipular els mercats i les finances mundials mitjançant operacions econòmiques i especulatives, com si tota la resta de la vida vingués

LES CITES

"La globalització econòmica és totalment antidemocràtica"

"Igual que els fumadors passius no disfruten del tabac però respiren el fum cancerigen, les masses globalitzades pateixen les conseqüències negatives [de la globalització] mentre uns pocs globalitzadors disfruten dels seus privilegis"

"Cada imperi ha globalitzat com ha pogut"

donada per escriure. És una creença autènticament fonamentalista, com la religiosa que posa tot el que hi ha al món al servei de la predicada vida eterna, o com la fe nazi en la superioritat de la raça salvadora del món".

Un euro, un vot

Tal com indica el títol, el llibre té una primera part dedicada a analitzar el mercat: "Autors i textos han desemmascarat l'anacronisme que invalida avui la teoria liberal per la seva injustícia distributiva, la seva ceguesa ecològica, el seu reduccionisme inhumà, les seves desviacions a l'orientar la inversió i altres aspectes negatius inherents a l'intercanvi descontrolat". Sampedro, a més, fa èmfasi a distingir entre el liberalisme econòmic i el polític: "Mentre que en el liberalisme polític cada persona encarna un vot, en el liberalisme econòmic el vot correspon a cada unitat monetària i no a cada ciutadà. Per tant, al deixar els governs les mans lliures al poder econòmic privat, els votants han perdut el control democràtic". I aquest mateix raonament, dut a la pràctica, el porta a preguntar-se: "Qui ha donat el poder que s'han pres els caps de govern en el G-7?".

Els premis de la revista editada per les Publicacions de l'Abadia de Montserrat són distincions sense dotació econòmica

Baltasar Porcel i Jordi Sarsanedas, premis de la Crítica Serra d'Or

Ada Castells
BARCELONA

La novel·la 'L'emperador o l'ull del vent', de Baltasar Porcel, i el poemari 'L'enlluernament, al cap del carrer', de Jordi Sarsanedas, van obtenir ahir els premis Serra d'Or per a obres publicades el 2001.

La revista *Serra d'Or* va proclamar els seus guardons per distingir treballs literaris i de recerca publicats l'any passat. Aquestes distincions no tenen dotació econòmica, però permeten als editors afegir un reclam en unes obres que ja han passat a la història, ja que, amb el ritme de publicació actual, els llibres no duren gaire temps en les lleixes de les llibreries.

Aquest any, l'honor ha recaigut en la novel·la de Baltasar Porcel *L'emperador o l'ull del vent*, autor que aquesta temporada ja és present a les llibreries amb el recull de tots els seus contes titulat *Les ma-*

niobres de l'amor. La novel·la, una narració de la trajectòria d'un presoner napoleònic a l'illa de Cabrera, ja ve avalada pel premi Ramon Llull de l'editorial Planeta i per un altre premi de la crítica, el Lletra d'Or, obtingut fa un mes.

El premi de poesia ha estat *L'enlluernament, al cap del carrer*, l'últim poemari de Jordi Sarsanedas, una continuació de *Cor meu, el món*, publicada a la col·lecció *Els llibres de l'Ossa Menor* de Proa.

L'arabista basc professor de la Universitat d'Alacant Mikel de Epalza ha obtingut el premi per la seva feina en la traducció de *l'Alcorà* al català.

PREMIS CRÍTICA SERRA D'OR 2002

Novel·la

Baltasar Porcel
L'emperador o l'ull del vent

Narració

Manel Zabala
Ieu savi, un conte

Poesia

Jordi Sarsanedas
L'enlluernament, al cap del carrer

Assaig

Julià Guillamon
La ciutat interrompuda

Dietari

Joan Triadú
Dies de memòria 1938-1940.
Diari d'un mestre adolescent

Memòries

Moisés Broggi
Memòries d'un cirurgià

Traducció

Mikel de Epalza
L'Alcorà de l'àrab al català

Teatre. Text

Enric Nolla i Gual
Tractat de blanques

Teatre. Espectacle

David Plana i Sergi Belbel
La dona incompleta

Teatre. Aportació més interessant

Lali Barenys
Tinc por

Infantil i juvenil. Text i il·lustració

Lluís Farré
Endrapa llibres

Infantil i juvenil. Creació

Pasqual Alapont
L'ovella negra

Coneixements

Museu de Montserrat
Abecedari pictòric

Catalanística

Joseph Golsoy
Estudis de filologia valenciana

Recerca. Humanitats

Carles Batlle i Jordà
Adrià Gual: 1891-1902. Per un teatre simbolista

Recerca. Altres ciències

Creu Casas, Montserrat Brugués i Rosa M. Cros
Flora dels briòfids als Països Catalans



Baltasar Porcel i Jordi Sarsanedas ahir a la nit celebrant amb un brindis el seu triomf als premis Serra d'Or

CÉSAR MARTÍNEZ

F1 46 GRAN PREMIO MARLBORO DE ESPAÑA
CIRCUIT DE CATALUNYA 26-27-28 ABRIL 2002

Circuit de Catalunya

Barcelona

Ticket Hotline +34 93 571 97 71 www.circuitcat.com

Salvador Company presenta la seva primera novel·la, 'Voleriana', premi Documenta 2001

Una història d'amor tràgic al ritme d'Ausiàs March

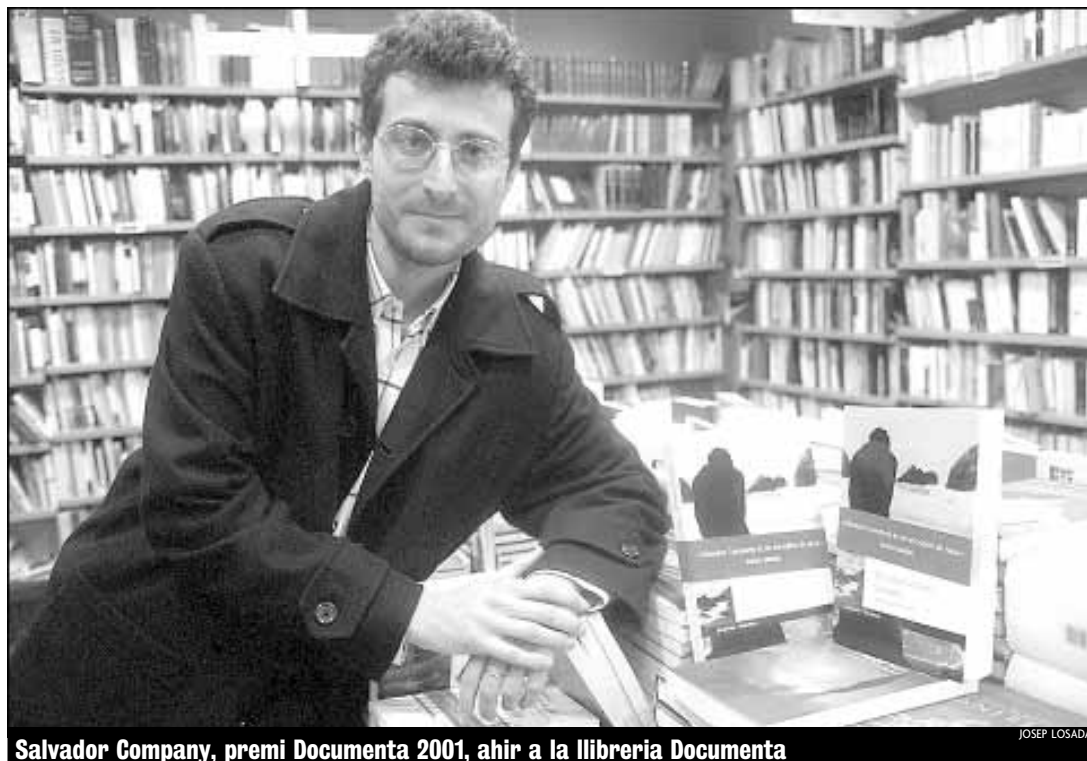
Jordi Capdevila
BARCELONA

"Una història d'amor amb voluntat tràgica". Així defineix l'editor d'Empúries, Bernat Puigtobella, la novel·la 'Voleriana', de Salvador Company, que va guanyar el premi Documenta 2001.

Aquesta definició li va plaure, a l'autor de la novel·la, ja que a més de trobar-la idònia li va servir per recordar que avui dia "s'escriuen poques novel·les de fons tràgic.

Voleriana (Empúries) és una novel·la d'amor, d'un amor molt profund que té com a protagonistes un professor universitari ja madur, Anselm, i una jove alumna seva, Sara Volero, que es filla d'un altre protagonista mig misteriós de la novel·la, Eveli Volero. Es tracta d'un personatge mític, "molt més real perquè és mític i segur que existeix en la realitat perquè hi he somiat", explica el seu autor.

Però la novel·la té un leitmotiv, els versos d'un poema amorós d'Ausiàs March. Cada capítol s'inicia amb un vers d'aquest poema. "Vaig voler contextualitzar la novel·la amb aquest poema d'amor profund", explica Salvador Company. L'autor confessa que la idea de la novel·la la tenia abans de pensar en el poema d'Ausiàs March, però el poema "permet estructurar la



Salvador Company, premi Documenta 2001, ahir a la llibreria Documenta

novel·la, connectava molt bé amb el que volia dir".

Novel·la de passió, d'amor i d'exili, perquè d'alguna manera, la protagonista Sara "s'exilia per amor". Ara bé,

aquest exili anglès, fugint de la vida acadèmica valenciana, li va com l'anell al dit a l'autor per retratar "el mal rotlló que es viu a la Universitat de València, que també facilita la

fuga. El protagonista ha de deixar de treballar a la Universitat, fet que reflecteix com funciona aquesta institució".

Salvador Company (València, 1970) es va donar a conèixer com a escriptor amb el recull de contes *El cel a trossos* (Empúries, 2001), molt ben rebut per la crítica, un llibre "amb un llenguatge molt dialectal", ja que l'acció passava en un poble valencià. L'autor considera que amb *Voleriana* "he depurat més la llengua" i s'hi poden trobar "registres acadèmics", ja que els protagonistes treballen a la Universitat, i un "valencià més col·loquial, quan les veus no són acadèmiques". En aquesta recerca d'un llenguatge adequat a cada situació destaca l'últim capítol, un assaig de teoria literària, amb llenguatge erudit i acotacions a peu de pàgina, "que donen les claus sobre l'autoria i el llegat d'Eveli Volero" i també de la novel·la.

Vilaltella, premi Relats

► El conte *Els ulls d'Artemidor*, del barceloní Joan Vilaltella, va ser proclamat ahir guanyador de la tercera edició del premi Relats. La particularitat d'aquest premi és que hi participen només els contes enviats per correu electrònic a una pàgina web de Televisió de Catalunya (TVC). Segons van explicar els organitzadors del guardó, en cinc mesos s'hi han presentat quatre-cents originals. Cada mes s'han concedit dos premis i ahir es va fer públic l'absolut. Cal assenyalar una participació majoritària d'homes i escassa de dones concursants, cosa que no passa en aquesta proporció en els certàmens literaris normals. La gran majoria de concursants tenen entre 25 i 35 anys i si bé la procedència majoritària és de Catalunya també hi ha bona representació del País Valencià i les Illes. Per primera vegada, el conte guanyador no es publicarà en format llibre perquè es podrà baixar des de la web de Televisió de Catalunya i fer-ne un llibre des de casa.

L'Associació d'Artistes obre un debat sobre el futur de la pròxima Triennial de Barcelona

Redacció
BARCELONA

L'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC) ha organitzat dues setmanes d'activitats, amb una sala de documentació i dues jornades de reflexió, per tractar dels errors de "l'edició zero" de la triennial Barcelona Art Report, celebrada el 2001, i afrontar amb més expectatives la del 2004. Florenci Guntín, secretari general de l'AAVC, ha explicat que "la triennial no només és de l'organització, és de tota la ciutat", i per aquesta raó han programat els dos debats "de cara al públic, perquè la gent pugui exposar les seves pròpies idees i propostes aquí i entre tots fem una triennial més potent i ambiciosa". Les dues jornades de reflexió (el 17 i el 24 d'abril) es faran a la sala d'exposicions del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona i hi participaran, entre d'altres, el regidor de Cultura de Barcelona, Ferran Mascarell, l'artista Francesc Torres i la comissària Glòria Picazo. En la mostra de documentació, s'hi pot veure informació que ha generat l'AAVC sobre l'edició del 2001 i una sèrie de vídeos de converses amb personalitats del món de l'art.

L'Istituto Europeo di Design tindrà seu a Barcelona a l'octubre

Redacció
BARCELONA

L'Istituto Europeo di Design (IED) obrirà una seu a Barcelona a partir de l'octubre. El nou centre, que impartirà ensenyament de disseny de moda, disseny gràfic i disseny industrial i automoció, s'ubicarà en una antiga fàbrica de xocolata del barri de Gràcia. L'IED compta amb centres a Milà, Roma, Torí i Madrid.

LIQUIDITAT:

Possibilitat de disposar d'una manera immediata dels diners invertits en Valors del Tesoro.

Letras, Bonos, Obligaciones i FondTesoro.

902 15 50 50
www.tesoro.es
teletext

 Tesoro Público

El que avui és bo, demà serà millor.

SEGURETAT RENDIBILITAT LIQUIDITAT ACCESSIBILITAT

Trenta-nou ajuntaments participen en els debats de la primera edició del Fòrum de Regidors de Cultura, clausurada ahir

La Barcelona metropolitana s'uneix per enfortir l'espai cultural català

Ignasi Aragay
BARCELONA

El Fòrum de Regidors de Cultura va cloure ahir una primera i inicial etapa encaminada a enfortir la realitat cultural catalana per col·locar Barcelona i el seu entorn en una posició internacional més bona.

A partir de la premissa del creixent rol estratègic de la cultura, tant en el terreny de creació de riquesa com en el seu paper d'integració social, aquesta nova plataforma, que continuarà treballant a través d'una comissió permanent, té com a objectius immediats organitzar una segona trobada a l'octubre per aprovar un programa metropolità de cultura, impulsar algun tipus d'organització més estable i obrir el



Royes i Clos al centre d'un grup d'alcaldes ahir a l'Ajuntament de Barcelona

debat del camp polític al de les associacions i el sector privat cultural.

La primera edició, que ha constat de vuit sessions de debat celebrades a l'Hospitalet, Santa Coloma, Sabadell, Badalona, el Prat, Terrassa, Cornellà i Barcelona, va congrega ahir al Saló de Cent de la capital catalana representants dels 39 ajuntaments

participants. Les dues entitats promotores del Fòrum, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació, van estar representades per l'alcaldede Joan Clos i el president Manuel Royes. Durant l'acte es va llegir la declaració *Per un espai cultural metropolità*.

Segons el regidor de Cultura de Barcelona, Ferran Mascarell, i el seu homònim de

l'Hospitalet i també responsable cultural de la Diputació, Joan Francesc Marco, el model d'aquest espai és el de "ciutat de ciutats, no de centre i perifèria". Del que es tracta, expliquen, és de coordinar iniciatives, de mirar de potenciar el conjunt per buscar un més gran potencial internacional, cosa que creuen que no pot ser sinó beneficiosa per a la cul-

tura catalana, que en molt bona mesura es gesta en aquest espai metropolità on viu més de la meitat de la població del país. És en aquest sentit que tant Mascarell com Marco diuen que en principi la Generalitat ha vist amb bons ulls la iniciativa, i fan notar que municipis governats per CiU com el de Sant Cugat del Vallès han participat activament en el Fòrum.

Marco i Mascarell van fer autocrítica pel fet que aquesta incipient coordinació arribi 23 anys després de l'inici dels ajuntaments democràtics, i van indicar que sovint els problemes culturals més greus tenen a veure amb els problemes de mobilitats dins l'àmbit metropolità i amb els dèficits d'informació. La necessitat de promoure estudis globals sobre l'estat de la cultura —equipaments, creativitat, difusió...— en tota l'àrea, de fer una planificació conjunta i d'avançar a partir del consens de tots els agents són els reptes per als pròxims anys. Uns reptes que volen incidir a enfortir un sector que, pel que fa a les xifres, ja porta cada any entre 18 i 19 milions d'espectadors al cinema i que, només a Barcelona ciutat, genera un 5,4% del PIB sense comptar disseny, moda i arquitectura.

L'univers mestís del pintor Wifredo Lam s'exposa a Sabadell

Redacció
SABADELL

Wifredo Lam (1902-1982) és un dels màxims representants de l'art cubà del segle XX. En el centenari del seu naixement, la Fundació Caixa de Sabadell li dedica una mostra de 39 dibuixos.

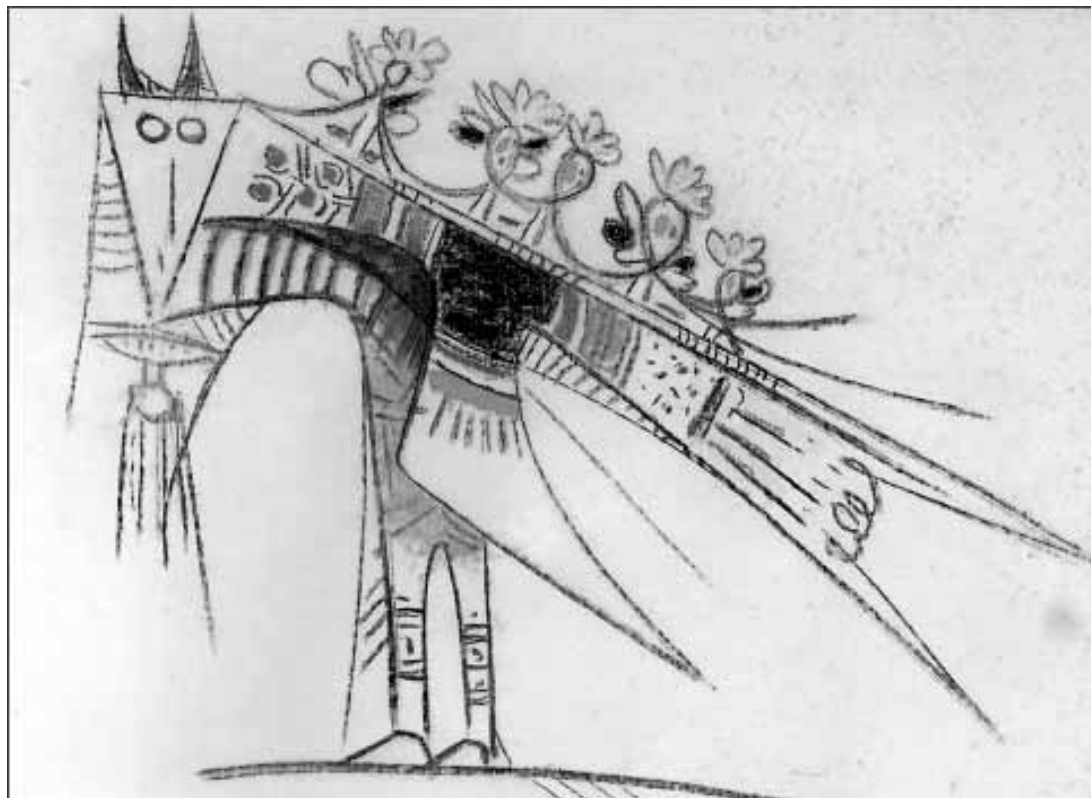
Sota el títol *L'ull del tigre*, l'exposició inclou un conjunt d'obres sobre paper de Wifredo Lam, procedents del Museu Nacional de Belles Arts de l'Havana. Les obres de la mostra, totes elles dibuixos, corresponen al període comprès entre el 1943

i el 1958, en plena etapa de maduresa de l'artista, considerat el que més reconeixement universal ha tingut en la història de l'art cubà.

Segons ha explicat la comissària de la mostra, Corina Matamoros, els dibuixos de Wifredo Lam introdueixen l'espectador en el seu particular univers creatiu, en un sistema iconogràfic molt personal, constituït per figures imaginàries, reals, abstractes i plasmades totes en colors de caràcter molt personal que l'artista tradueix en imatges.

Corina Matamoros ha indicat que "el dibuix per Lam no és una manifestació secundària de l'art, sinó que és el camí que segueix per a la creació de les seves obres posteriors i constitueix un referent d'obligada referència en el panorama de l'art contemporani".

Al llarg d'aquests mesos, Cuba celebra l'any de Wifredo Lam, coincidint amb la commemoració del centenari, i per això s'ha organitzat una



'Ocell' (1957-1958), un dels dibuixos de Wifredo Lam que es mostren a Sabadell

exposició retrospectiva al mateix Museu de Belles Arts de l'Havana, així com tot tipus d'activitats culturals relacionades amb la seva obra.

La comissària de la mostra ha remarcat que "Lam va obrir camí per a l'art contemporani i va saber crear la seva obra artística des de la cultura

africana fins a la modernitat, convertint-se en un artista que va viure els moments històrics més importants de la seva època, en els quals es va implicar directament, com a la Guerra Civil en el bàndol republicà o en la victòria de la Revolució Cubana". L'exposició ja s'ha vist a les Illes pre-

sentada per Sa Nostra-Caixa de Balears i després serà promociada per Caja Duero.

L'ull del tigre. Centenari Wifredo Lam. Dibuxos 1943-1958

• Saló modernista de Caixa de Sabadell
Sabadell. Gràcia, 17
Fins al 9 de juny

El primer concert al Palau Sant Jordi dels protagonistes del concurs televisiu entusiasma els 18.000 assistents



Una espectacular Chenoa va ser un dels grans atractius del primer concert a Barcelona d'Operación Triunfo

CRISTINA CALDERER

Operació apoteosi

Xavier Cester
BARCELONA

Més de dues hores i mitja de concert sense interrupció i 18.000 espectadors van corroborar que el fenomen 'Operación Triunfo' continua superant totes les previsions.

Les noies amb les noies, els nois amb els nois. Així va començar l'hora de la veritat per a les divinitats catòdiques més flamants. Han captat l'atenció de milions d'espectadors durant setmanes, però ara Alejandro, Geno, Chenoa, Natalia, Alex, Gisela, Manu Tenorio, Nuria Fergó, David Bisbal, Javián, Mireia, David Bustamante, Juan, Naim, Verónica i l'eurovisiva Rosa s'han fet carn. Carn d'escenari en una multitudinària gira que va arrencar dijous passat a Saragossa i que ahir va arribar a Barcelona, amb el primer dels tres concerts que els joves cantants d'Operación Triunfo ofereixen al Palau Sant Jordi amb tot l'aforament (18.000 entrades per dia) exhaurit.

Després del seu pas per l'acadèmia, ¿què hi ha millor que un macrofestival de graduació

amb bany de multituds inclòs, que permeti als aplicats alumnes mostrar tot el que han après? Com que tampoc és qüestió de fer experiments –com diu la saviesa popular, val més deixar-los per a la gasosa–, el repertori es va basar en el que es podia anar escoltant en els exàmens setmanals i que els interessats poden trobar en els discos multivendes que l'inefable Carlos Lozano anava publicitant oportunament amb el seu verb mai deficitari en entusiasme. També hi va haver lloc per avançar les cançons dels discos en solitari que els finalistes del concurs aniran editant gradualment.

La parella desitjada

Per començar a remoure el personal, una bona dosi de funk poderós a càrrec de les noies, l'incitant *Lady Marmelade*. Després que elles preguntessin si "Voulez-vous coucher avec moi", ells van respondre no menys provocadors amb *Corazón espinado*. La cridòria del Sant Jordi ho va deixar prou clar: l'apoteosi triomfal no havia fet més que començar. Dues evidències, però: elles sempre anaven molt més conjuntades que ells (més indi-

Després del pas per l'acadèmia, ¿què pot ser millor que un macrofestival de graduació amb bany de multituds inclòs?

vidualistes); i el so, estrident, eixordador i brut, va jugar en contra seu.

L'apoteosi va ser llarga i variada, perquè 16 cantants i una quarantena de cançons donen per a moltes combinacions aritmètiques: solos, duos, tríos i múltiples. Com que el bon rotllo ha estat una de les característiques de tots els concursants, cadascú va presentar, sense gaires dots per a l'oratória, el company que els succeïa a l'escenari. Àlex va ser el primer a aconseguir que el públic coregés el seu *Pisando fuerte*, mentre Gisela volava per l'escenari com Peter Pan. Un Naim amb samarreta i una Verónica encara amb problemes d'afinació tancava un primer bloc d'intervencions més curtes, per escalfar motors.

La temperatura es va disparar amb l'aparició de David Bustamante, primer a duo amb Verónica, després sol. L'espectacle estava ben calculat per anar aconseguint un crescendo mil·limètric. O dit d'una altra manera, sempre és bo treure els millors al final. Nuria Fergó amb *Si tu no estás aquí* va donar un toc de distinció, reforçat per la presència de Manu Tenorio en el duo que van interpretar *Noches de Bohemia*. Si Bustamante es va mostrar més desdibuixat al llarg de la nit, Tenorio va evidenciar en totes les seves intervencions que, entre tots els homes del concurs, és el que sap dir, vessar, expressar el contingut d'una cançó.

És clar que tothom estava pendent d'un duo que aquests

Elles sempre anaven molt més conjuntades que ells; i el so, estrident, eixordador i brut, va jugar en contra seu

Paraula de Serrat

► A les actuacions de Barcelona hi ha una novetat, no per anunciada menys significativa, en el repertori: la inclusió de les *Paraules d'amor* de Joan Manuel Serrat. Aquest ha estat un dels efectes benèfics de la presència de Nina com a directora de l'acadèmia, ja que ha estat gràcies a la seva insistència que aquesta emotiva cançó es pot sentir en aquests multitudinaris concerts. La peça va sortir en una tanda de bisos encetada per un popurri de cançons de Disney cosit amb ben poca destresa, a l'estil talla i enganxa sense miraments. Chenoa i David Bisbal, esclar, van obrir el foc amb el tema central de *La bella y la bestia*, seguit per altres moments de *La sirenita*, *El libro de la selva* o *Toy Story*. En canvi, davant d'un emocionat Sant Jordi acudint amb urgència a l'encenedor més proper, *Paraules d'amor* es va convertir en un dels moments àlgids de la sessió, amb els membres catalanoparlants de la tropa liderant la interpretació i tots els seus companys afegint-se en la tornada.

Era clar, però, que la traca final no podia ser cap altra que l'himne que els 16 cantants-concursants han popularitzat arreu i que, un cop més, el públic va acompanyar amb entusiasme: *Mi música es tu voz*. Tot i que en aquesta ocasió hi va haver una protagonista convidada, i inesperada, una noia que va seguir fidelment les dues hores i mitja del concert des de l'atapeïda primera fila i que potser només en somnis es podia imaginar que quan 16 goles més 17.999 entonarien allò d'"a tu lado me siento seguro", ellà seria allà, al costat dels seus ídols. Un cop va ser triada per Juan, la bona noia va posar tota l'estona una cara de no poder-s'ho creure. Potser no recordava que en el planeta d'Operación Triunfo tot és possible. O almenys ho sembla. Serà qüestió de repassar d'aquí a uns anys la carrera dels 16 protagonistes d'ahir a la nit.

dies ha ocupat més portades de paper cuixé que la difunta reina mare d'Anglaterra (q.a.c.s.). S'acostarien més els rinxolets rossos de David Bisbal a la figura imponent de Chenoa? Va ser l'explosiva cançó que aquesta va interpretar, *Atrévete*, un missatge en codi? Després que Chenoa anorregés el respectable amb un *You're simply the best* pletòric, la mallorquina va anunciar que la següent cançó "només la puc cantar amb algú especial i ningú més". Era, és clar *Escondidos*, i aquest algú especial, David Bisbal. Una possible metàfora de la seva suposada relació?

Ritme irregular

L'última a sortir va ser la vencedora del concurs, Rosa, però per què ho va fer amb un espant com l'arranjament de l'*Adagio* d'Albinoni? Per sort els seus duos amb Chenoa i Manu van millorar la impressió que produeix la seva potent veu. El ritme es va tornar després més discontinu, però per sort sempre hi havia Manu Tenorio a mà per tornar a pujar el llistó amb *Mi piel es tu piel*, o Naim i Bisbal sobrevolant en una plataforma l'enfervorida pista del Sant Jordi, convertida feia estona en una olla a pressió.

El *Corazón latino* del més ros dels Davids va encarar el clímax final, reforçat per la brutal descàrrega elèctrica de Gisela, Chenoa i Rosa a *It's raining men*. Ja només quedava l'evocació, una mica hortera, reconeguem-ho, de cançons del festival d'Eurovisió: *La, la, la, Waterloo*, *Eres tú*, *Bailar pegados*, i altres perles del repertori mundial a les quals s'ha d'afegir ara *Euro-pe's living a celebration*, amb el que Rosa va aconseguir que tot el Sant Jordi botés frenèticament. Era el final aparent, quedaven els bisos.

El Teatre Malic de Barcelona programa el cabaret 'El mirlo metálico'

Redacció
BARCELONA

El mirlo metálico, una obra que té com a subtítol *Y otras historias de sombrero y maletón*, està dirigida i interpretada per Ernesto Collado i Alfonso Vilallonga, en col·laboració amb Carlos Collado. A l'espectacle, un cabaret lúdic i poètic que vol anar a contracorrent i que es pot veure fins al 28 d'abril al Teatre Malic de Barcelona, els dos actors-músics recorren durant setanta minuts i amb l'ajut dels seus instruments un seguit d'històries impossibles que van des de la increïble intriga de dos talibans que van aconseguir burlar la Interpol disfressats de folklòriques i cantant una rumba fins a la rocambolesca història d'un músic que amaga un ocell tropical dins de la seva caixa toràtica sense que ningú se n'adoni.

Crítics i oients coincideixen a votar 'El hijo de la novia' com a millor pel·lícula estrangera



Marisa Paredes, José Luis Guerín, Jaume Camino, Paz Vega i Eduard Fernández ahir a la nit al Palau de la Música

ROBERT RAMOS

Dimecres a BTV

22.15 h Saló de Lectura,

EL PROGRAMA DE BTV ON ELS PROTAGONISTES SÓN ELS LLIBRES. PRESENTAT PER EMILIO MANZANO.

Amb la participació de:

→ Baltasar Porcel
→ David Castillo

Redifusió a les 01.30 h

Patrocinat per:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

I, a més a més, avui a BTV

00.20 h Fora d'Hores

BOCACCIO 70'S CICLE DE PEL·LÍCULES
DELS ANYS 70 CADA DIMECRES A BTV

"Hércules contra los hijos del sol"

d'Oswaldo Civirani (Espanya - Itàlia, 1965)

Redifusió a les 03.00 h

BTV



La Televisió de Barcelona

Jaume Camino: "Espero que no em vulguin jubilar amb aquest premi"

Sandra Sánchez
BARCELONA

El Palau de la Música va acollir ahir la gala dels premis Sant Jordi de cinematografia. Entre els guardonats hi havia Guerín, Amenábar, Campanella, Eduard Fernández, Ricardo Darín i Paz Vega.

Jaume Camino va recollir ahir amb ironia el premi Sant Jordi en reconeixement a la seva trajectòria professional. "Espero que no pretinguin jubilar-me amb aquest premi", va bromejar el realitzador, que ja està treballant en la seva pròxima pel·lícula.

Gairebé quaranta anys de carrera en el món cinematogràfic avalen la qualitat de Camino, nascut a Barcelona el 1936. Ha rebut nombrosos guardons i una nominació als Goya d'aquest any pel seu documental *Els nens de Rússia*, en què explica les vivències d'un grup d'infants que van haver de marxar durant la Guerra Civil. El director també va te-

nir unes paraules per recordar artistes i companys de professió recentment desapareguts, com ara l'actor i dramaturg Adolfo Marsillach i l'actriu Maria Luisa Ponte.

Èxit argentí

El hijo de la novia, de l'argentí Juan José Campanella, es va convertir ahir en la principal guanyadora dels premis Sant Jordi concedits per RNE. La pel·lícula argentina, que es va quedar a les portes de l'Oscar en la passada edició, va rebre la Rosa de Sant Jordi i el guardó al millor film estranger, premis que va recollir el seu director, que es va mostrar molt agraït per la bona acollida que ha tingut la producció al nostre país.

Ricardo Darín, protagonista de la pel·lícula, va guanyar el Sant Jordi al millor actor estranger pel seu treball a *Nueve reinas* i a *El hijo de la novia*, encara que "sona paradoxal perquè no m'han fet sentir estranger en cap moment", segons va dir entusiasmat.

Entre els premiats només hi faltava Audrey Tautou, premi a la millor actriu estrangera per *Amélie*, que va excusar la seva presència, ja que està en ple rodatge.

José Luis Guerín va recollir el Sant Jordi a la millor pel·lícula espanyola per *En construcción*, i Juan Carlos Fresnadillo el de millor *opera prima* per *In-tacto*, amb la qual va guanyar

el Goya al director novell.

El català Eduard Fernández va arrodonir el seu millor any professional amb el premi Sant Jordi al millor actor espanyol per *Son de mar*, *La voz de su amo* i *Faust 5.0*, amb la qual va guanyar un Goya. Paz Vega va recollir el Sant Jordi a la millor interpretació femenina per *Lucía y el sexo* i *Sólo mía*. La guanyadora del Goya a l'actriu revelació va assegurar estar "molt contenta" de rebre un premi amb Fernández, a qui va conèixer durant el rodatge de *Zapping*, el seu debut cinematogràfic.

Els oients voten Amenábar

Els premis Rosa de Sant Jordi, votats pels oients de Ràdio 4, van recaure en *El hijo de la novia* i *Los otros*, d'Alejandro Amenábar. Amb motiu del 25 aniversari de l'emissora, aquest any s'ha concedit un premi especial que va recollir Marisa Paredes de mans del seu marit, el director Antonio Isasi Isasmendi. La presidenta de l'Acadèmia Cinematogràfica va dedicar el guardó a la seva filla, l'actriu María Isasi.

El jurat també va premiar Ramon Font pel seu treball al capdavant de la Filmoteca de la Generalitat. Font va descriure la seva feina com la part que tanca el "triangle del cinema" format per: "la producció, la projecció i els filmetejers, que són els que conservem el cine".

Carles Bosch i Josep M. Domènech, reporters del programa '30 minuts', presenten 'Balseros'

Un reportatge de cine recrea el somni dels balsers cubans

Marga Casado
MADRID

'Balseros' mostra el periple de set cubans des que van sortir de Cuba el 1994 fins al 2001, ja instal·lats, amb més o menys sort, als Estats Units. El film és un reportatge narrat en clau de cinema.

Els fets que s'expliquen a *Balseros* són reals, com també ho són els més de 800 plans muntats que conformen el film, i els protagonistes de la història, els set cubans i les seves respectives famílies. El tractament, però, és el d'un film de ficció. "Sempre m'ha agradat explicar les històries de forma cronològica. A l'espectador, i jo ho sóc, li agrada més una pel·lícula de ficció que un informe, encara que el faci la BBC", comentava Carles Bosch ahir durant la presentació del film.

Els seus creadors prefereixen parlar de pel·lícula reportatge. "En Josep Maria i jo som reporters, hem fet un salt a un nou format, però seguim sent reporters", diu Bosch, que ha treballat els darrers 17 anys per al programa de TV3 *30 minuts*.

La història de *Balseros* va començar l'estiu del 1994, quan



Juan Carlos (al centre), un dels balsers, amb els realitzadors Josep M. Domènech i Carles Bosch

un equip del programa de TV3 format pel periodista Carles Bosch i el càmera Josep Maria Domènech van filmar i entrevistar set cubans i les seves famílies els dies que es preparaven per llançar-se al mar amb unes rudimentàries barques construïdes per ells mateixos: "Que sigui el que Déu vulgui", es repetien aquells aventurers. El reportatge es va emetre al programa *30 minuts*.

"Amb 20 dies de rodatge ja s'intuïen uns personatges", comenta Bosch. Ells eren Mércycs González i la seva germana Misclaida, Juan Carlos, Óscar del Valle, Rafael Cano, Miriam Hernández i Guillermo Armas. Tots tenien la voluntat de construir-se una vida millor fo-

ra de Cuba. "David Trueba -coguiónista del film- ens va dir que qualsevol persona que construeix una barca i deixa enrere la seva família ja és un personatge. Sense ell seria una altra pel·lícula", deia Bosch.

Balseros explica els moments més destacats d'aquest viatge vital i els diversos resultats partint d'un fet històric que l'agost del 1994 era notícia a tot el món: en plena crisi econòmica de Cuba, més de 50.000 cubans es llançaven al mar per tractar d'arribar a les costes de Florida. Una "bogeria col·lectiva" que va acabar 15 dies després, quan els presidents Clinton i Castro van decidir tancar les costes. Però els reporters van seguir en contacte amb els cu-

bans que havien entrevistat i, dos anys després, van editar un segon reportatge on recollien l'any de confinament al campament de refugiats de Guantánamo, el fracàs dels que es van quedar a Cuba i les il·lusions i decepcions dels que van entrar a Miami.

L'any 2001, amb TV3 i Bausan Films a la producció i amb la participació de Vía Digital i FORTA, l'equip es va ampliar per retrobar uns personatges set anys després que deixessin el seu país. *Balseros* mostra els seus destins, la dura lluita dels emigrants i els llaços que es van establir amb els reporters: "Som amics, i tant de bo l'espectador ho accepti", va comentar Bosch.

Mor l'escenògraf Josef Svoboda, fundador de la Llanterna Màgica

Efe
PRAGA

L'escenògraf txec i fundador i director artístic de la Llanterna Màgica de Praga, Josef Svoboda, va morir a la capital de la República Txeca als 81 anys a causa d'una malaltia que patia des de feia temps, segons va informar el director del teatre, Petr Tosovsky.

Svoboda, arquitecte i creador de més de 700 escenografies, va realitzar 266 produccions en teatres i òperes de tot el món, entre els quals el Metropolitan de Nova York, l'Òpera de París, el Covent Garden de Londres, la Scala de Milà, la Fenice de Venècia, les Òperes de Berlín i Leningrad, l'Old Vic de Londres, l'Akademie Theater de Viena, el Burgtheater de Viena i el Piccolo Teatro de Milà. Durant 20 anys va ser també secretari general de l'Organització Internacional d'Escenògrafs i Tècnics de Teatre.

Els seus primers treballs els va fer a l'Òpera de Praga i des de la dècada dels 50 va ser director d'escenografia del Teatro Nacional de Praga. Svoboda va crear, amb els directors Alfredo Radok i Otomar Krejca, la Llanterna Màgica, de la qual va ser director artístic des del 1973 i a la que va dotar de fama mundial com a "teatre dels miracles" gràcies als sistemes de "polivisió" i "poliecra", que combinen el teatre i el ballet viu amb el cinema i el disseny de la il·luminació. Va ser nomenat Artista Nacional de la República Txeca, Acadèmic de l'Art del Regne Unit i condecorat amb la Legió d'Honor francesa. També va escriure el llibre *El secreto del espacio teatral*, traduït a diversos idiomes.

Hi ha moltes maneres d'anar al teatre

Sol, amb els companys de l'oficina, amb els jubilats del casal d'avis, amb el teu fill, amb màniga curta, amb els nebots, les infermeres de pediatria, amb la parella, amb els metges de l'hospital, a disfrutar d'un text, amb els amics guiris que t'han vingut a veure, amb els pares, amb una amiga, amb els col·legues de la facultat o de l'insti, amb els cunyats, amb els companys del sindicat, amb els sogres, amb la tieta, amb un grup de mestres, amb tota la família, amb els de l'Unió Ciclista, amb els companys de l'escola, de la botiga, de la fàbrica, amb els col·legues de la teva germana, comprant la teva entrada a taquilla o al Tel·Entrada 902 10 12 12 o al Tiquet 3 de Plaça Catalunya, amb els parents de Bilbao, havent sopat, abans de sopar, a la funció de tarda, a riure, amb abric, amb autocar, per al·lucinar, amb taxi, amb tren, amb cotxe, a peu, amb moto, amb paraigua, pagant amb targeta, estressat, relaxat, quan estàs de vacances, un dia feiner, a una sala alternativa, a un musical, a un teatre públic, a un de privat, amb ganes de passar-ho bé, de criticar, de flirtejar, convidat per la veïna, a veure un clàssic, un espectacle en castellà, un muntatge sense text, un per a joves, un de dansa, amb son, embarassada, deprimida, quan fan futbol...

tria la teva

ADETC
Associació d'Empreses
de Teatre a Catalunya

el Periódico

902 10 12 12 TEL·ENTRADA
CAIXA CATALUNYA

www.telentrada.com

La companyia retrata tres personatges femenins a la Sala Villarroel



Els tres Chanclettes sense maquillatge ni vestuari

CRISTINA CALDERER

The Chanclettes fan teatre amb argument

Marta Porter
BARCELONA

The Chanclettes, la companyia que ha elevat el playback a categoria teatral, du al Villarroel el seu primer espectacle argumental, 'RGB. Una Triangular Comèdia', en què les dones són les protagonistes.

Roberto G. Alonso, Josep Maria Portabella i Josep Coll donen vida a tres dones, estereotips femenins de la trentena, urbanes, que viuen soles,

són amigues i evolucionen mentre reflexionen en veu alta sobre temes tan diversos com els homes, el sexe, l'amor, la política, el menjar, l'envellir i la cirurgia. Pels tres actors, *RGB* és "la més intel·ligent i glamurosa" de totes les obres que han muntat. Segons explicava ahir Portabella a la premsa, l'argument de *RGB* recrea en forma de musical i en clau humorística les vivències de tres dones: una soltera, una viuda i una divorciada, a través de les quals The Chanclettes ofereix "un homenatge a la dona" i fa una "crítica del masclisme".

"Malgrat tenir argument, l'espectacle és cent per cent Chanclettes", deixava clar Portabella. "Gairebé tota l'obra és en playback, hi ha molts referents televisius i cinematogràfics i moltíssima música".

Roberto G. Alonso és Raquel, "soltera, independent perquè ho ha escollit, femeni-

na i un punt frívola, i alhora no disposada que els homes la manin"; Josep Maria Portabella és Glòria, una dona "separada per voluntat pròpia i una lluitadora compromesa amb totes les causes socials, satisfeta pel control que té de la seva vida i amb el punt d'infelicitat que comporta haver de lluitar constantment"; i Josep Coll interpreta Belén, "una viuda acomodada i conservadora, de dretes, que es vol posar al dia i entendre les seves amigues".

L'espectacle, de prop d'una hora i mitja de durada, és en castellà, amb tocs de molts altres idiomes i, en definitiva, pretén fer passar una estona divertida al públic. "Som homes que fem de dones i intentem representar el seu món des del punt de vista dels homes", explicava Roberto.

'RGB'

• Villarroel Teatre
A partir del 10/04

L'humor absurd dels Pez en Raya

M.M.
BARCELONA

Amant de títols ambigus que donen joc, la companyia de teatre humorístic Pez en Raya estrena a Barcelona el seu quart espectacle, 'Pésame mucho', que no va ben bé ni de quilos ni tampoc de funerals.

Fidels a l'estil de la companyia, *Pésame mucho* és un títol en concordança amb l'humor absurd d'aquest grup que funciona des de fa cinc anys escenificant espectacles d'humor de creació pròpia. *Carcoma, Mercí i me Fui* i *Tápate*, amb el qual ja van instal·lar-se la passada temporada al Versus Teatre, formen part del currículum del duet que constitueixen Joan Estrader i Cristina Medina, que es van conèixer a l'escola de teatre de Philippe Gaulier. D'aquesta escola també va sortir-ne David Sant, director dels dos últims espectacles de la companyia.

Assidus als festivals d'humor europeus, Pez en Raya tornen al Versus amb *Pésame mucho*, un xou que explica com un poble és atacat pel dimoni Falafel. Estrader i Medina interpreten tots els personatges del poble: una vaca que dona llet negra, un alcalde poc convencional... però

en realitat, tant els personatges com l'argument -que hi són- no tenen gaire importància. Aquest és un espectacle "sense tensions", diu Estrader, "de clowns", on el gest, el gag visual, són bàsics. A *Pésame mucho* "es pot riure quan es vulgui", apunta la seva companyia d'escenari, que afegeix que el títol també coqueteja amb el bolero.

Una qüestió d'etiquetes

Els Pez en Raya són conscients que a la que es parla de teatre de clowns ja han begut oli. Per això diuen que el seu espectacle és una proposta humorística on "els acudits no estan encaixats en moments determinats", sinó que tot el muntatge pretén arrencar somriures. Poc amics d'autodefinir-se, si s'han de ficar dins d'algun corrent, els agradaria assemblar-se als anglesos Right Side o a Faemino y Cansado, "però ens queda molt camí per fer", admet Cristina Medina.

'Pésame mucho'

• Versus Teatre
Del 11/04 al 19/05



Joan Estrader i Cristina Medina

Guanyadors del concurs de l'Auditori:

Armengol i Tres, Rosa (Cervelló)
Barreras Jordà, Miquel (Barcelona)
Barris Carbó, Carme (Barcelona)
Capella de León, Jordi (Barcelona)
Carbonell Vilatimo, Lourdes (Barcelona)
Castellví Esteve, Salvador (Molins de Rei)
Huguet Badia, Antonia (Gavà)

Montoliu Fornons, Joaquim (Barcelona)
Muñoz Rubiol, Cristobal (Barcelona)
Pallola Lahoz, Marga (Palau de Plegamans)
Pons Figueras, Montserrat (Barcelona)
Salla Roset, Juliana (Barcelona)
Torroella Fontlledossa, Maria (Masnou)
Vega Aldrofeu, Ana (Cabrils)

**dissabte 13 d'abril
a les 19 h**

Els guanyadors caldrà que passin a recollir les entrades, presentant el DNI, a les oficines comercials del diari AVUI (carrer Consell de Cent, 425, 4a planta) a partir d'avui, dia 10 d'abril. L'horari de recollida, excepte dissabtes i festius, és de 10 a 14 i de 16 a 18 hores, llevat del divendres, que és de 10 a 14 hores.

Auditori

TOCS DE COBLA

Camí de la consolidació

I. Pinyol / J. Pasqual

Dissabte passat es va completar la 4a edició del cicle Coblà, Cor i Dansa, una atractiva proposta que omple el Palau de la Música amb el so de la cobla, la dansa tradicional i el cant coral. Quatre anys han estat suficients per confirmar l'encert de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música d'organitzar aquest cicle de concerts. Amb una política de preus assequibles i un horari apte per a tots els públics, enguany s'ha arribat a una ocupació mitjana del 70%.

No hi ha dubte que el cicle Coblà, Cor i Dansa ofereix molts arguments que en justifiquen plenament la continuïtat. El fet de comptar amb la participació d'alguns dels millors grups de cada especialitat n'és un de destacat. En aquest sentit, cal aplaudir especialment el treball de la cobla Sant Jordi, formació estable del cicle, per donar a conèixer a un gran nivell molta de la literatura per a cobla. També hi ha, però, alguns aspectes que podrien ser susceptibles de millora. Per exemple, és possible que el Palau de la Música, per les dimensions i la configuració del seu escenari, no sigui prou adequat per a les actuacions dels esbarts. Potser la futura sala de cambra reunirà millors condicions per als espectacles de dansa. La música coral, en canvi, brilla especialment en aquest espai, i potser caldria potenciar-la. Es fa difícil entendre que el cor Lieder Càmera hagi hagut d'esperar onze anys per oferir-hi el seu primer concert en solitari. Seria bo, també, que la política d'encàrrec d'obres a destacats compositors s'ampliés a l'àmbit coral.

Cenyint-nos a la música per a cobla, un dels punts àlgids d'enguany ha estat l'estrena de la magnífica composició *L'illa de la Galera*, de Salvador Brotons. En contraposició, però, en algun concert la programació s'ha allunyat de la línia de qualitat general del cicle.

L'últim dels concerts, en homenatge a Josep M. Bernat, va permetre l'audició d'una selecció d'obres per a dues cobles. Seria interessant en properes edicions poder escoltar música per a tres cobles en aquest cicle. I aprofitant que l'organització ha optat encertadament per desterrar la figura del presentador dels concerts de cobla, caldria mesurar la possibilitat de millorar el contingut dels programes de mà amb una explicació més extensa de les obres a interpretar.

Des del convenciment que estem gaudint d'un dels millors moments pel que fa a la interpretació de la música per a cobla i de les obres corals, creiem que és feina dels organitzadors i també dels mitjans de comunicació aconseguir la consolidació definitiva d'aquest cicle.

El realitzador participa aquests dies en la projecció de les seves pel·lícules a l'Institut Francès

Claude Lanzmann presenta 'Shoah' i 'Sobibór'

Xavier Cester
BARCELONA

"Ni documental ni ficció". D'aquesta forma, fugint de tota classificació estricta, defineix Claude Lanzmann els dos films que presenta aquesta setmana a l'Institut Francès.

Shoah ha tingut una història poc edificant pel que fa a la seva distribució a l'Estat. Fruit d'una llarga elaboració que es va estendre durant onze anys, el monumental film de nou hores i mitja sobre l'extermini dels jueus pels nazis (*shoah* en hebreu significa destrucció) es va estrenar mundialment el 1985, però només va tenir "una projecció cap al 1988 a Madrid -recorda Lanzmann-. A la porta del cinema hi havia feixistes repartint literatura negacionista. A més, es va passar una còpia francesa, sense subtítols en castellà".

Dos anys més tard, la pel·lícula es va poder veure per Televisió Espanyola, "però de matinada, en unes condicions escandaloses que eren una forma de censura. Per això estic content que el film tingui una nova oportunitat".

Lanzmann defensa la vali-



Claude Lanzmann de visita a Barcelona per presentar els seus films

desa universal de *Shoah*, una obra "que s'adreça a tota la humanitat en la qual com més s'aprofundeix en la particularitat més toca la universalitat". El realitzador no va utilitzar material d'arxiu, sinó que va filmar amb la seva càmera els supervivents de l'horror nazi. Però també botxins, antics membres de les SS als quals s'acostava fent servir tota mena d'estratagemes per poder captar el testimoni d'aquesta brutal burocràcia de la mort que es va estendre per Europa als anys 40. En tot cas, Lanzmann no és gaire explícit sobre el llarg treball que va culminar en *Shoah*, insistint un i altre cop que s'ha de veure la pel·lícula. La cinta es va projectar en dues parts entre dilluns i dimarts a la seu de l'Institut Francès, en una versió amb subtítols en caste-

llà i amb presència del realitzador.

El mateix escenari acollirà avui (20.30 h) l'estrena a l'Estat de la darrera pel·lícula de Claude Lanzmann, *Sobibór*, 14 octubre 1943, 16 hores. Presentada al darrer Festival de Cannes dins de la secció oficial, si bé fora de competició, la cinta

té unes dimensions menys dilatades que la seva predecessora (1 hora i 35 minuts), però manté l'atenció en els mateixos esdeveniments. En aquest cas, el film "explica la revolució d'un camp d'extermini. Segons els crítics, és un film hitchcockià en el qual el suspens no para de créixer. És una pel·lícula a la vegada desesperada i plena d'esperança sobre el triomf de la vida". Després de la projecció, el director i Carles Torner, autor de *Shoah*, una pedagogia de la memòria (Proa), mantindran un debat amb els assistents.

I és que per a Lanzmann és bàsic no perdre la memòria, "però aquesta no està a l'arrel dels meus films", que apunten a una dimensió més transcendent, "immemorial", en el fons dels seus treballs. "Hi ha països com França o Alemanya que no han oblidat. Va ser un esdeveniment terrible, el més important del segle XX".

Sala Petita

De l'11 d'abril al 9 de juny de 2002

«L'art és opinió i l'opinió és la font de tota autoritat.»
Escenes d'una execució. Escena 10

Versió: **QUIM MONZÓ**

HOWARD BARKER
ESCENES
D'UNA EXECUCIÓ

Direcció: **RAMON SIMÓ**

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

Amb el patrocini de ACS, SONY, Intel, BBVA, LA MÚSICA DE BARCELONA, I la col·laboració de CATALUNYA RÀDIO, LA VANGUARDIA

SANYO PRESENTA

Viernes 12 de Abril / Palau de la Música
Vicente Amigo

Jueves 18 de Abril / L'Auditori
"Encuentros"
Tomatito y Antonio Canales

Jueves 25 Abril / L'Auditori
Salif Keita

Martes 30 de Abril / L'Auditori,
Charlie Haden "Nocturne"

Miércoles 1 de Mayo / Auditori Winterthur
Isabel Rey, soprano & Ichiro Suzuki, guitarra

Jueves 9 de Mayo / Casal del Metge
Anabel Montesinos + Anniello Desiderio

Domingo 12 de Mayo / Auditori Winterthur
Orquestra de Guitarras de Barcelona

Sábado 18 de Mayo / Palau de la Música
Compay Segundo y sus muchachos

Viernes 24, Sábado 25 y Domingo 26 de Mayo / Teatre Novedades
Ballet Cristina Hoyos
estrena "Tierra adentro"

Martes 4 de Junio / Palau de la Música
Biréli Lagrène Gipsy Project
"Homenaje a Django Reinhardt & Stephane Grappelli"

13 Festival de **Guitarra** de Barcelona
del 12 de abril al 4 de junio
director artístico **ICHIRO SUZUKI**

The Guitar Club

Martes 16 de Abril / Luz de Gas
Scott Henderson / Gary Willis Tribal Tech

Lunes 22 de Abril / Luz de Gas
Haig Yazdjian "Yeraz"

Viernes 26 de Abril / Luz de Gas
Hiram Bullock Group "Color me"

Miércoles 8 de Mayo / Luz de Gas
John Hammond & Wicked Grin Band
The Music of Tom Waits

Sábado 11 de Mayo / Luz de Gas
John Scofield Group "Überjam"

venta anticipada
902 10 12 12
www.telentrada.com
y a Discos Castelló

LA VANGUARDIA, RÀDIO BARCELONA, DISCOS CASTELLÓ, INSTITUT DE CULTURA, THE DIRECT HELP FOUNDATION

www.catradio.com

1995 Líders

1996 Líders

1997 Líders

1998 Líders

1999 Líders

2000 Líders

2001 Líders

2002 També

Ja són 8 anys sent líders en una cursa que no s'atura mai: la de la ràdio. Avui són 587.000 * oients els que fan que una vegada més puguem dir que Catalunya Ràdio és la ràdio líder a Catalunya. Una emissora líder amb més de 400 professionals que fan possible programes com "El matí de Catalunya Ràdio" amb Antoni Bassas, que amb 358.000 oients és el programa més escoltat de Catalunya. Un líder que no s'atura ... mai.

CATALUNYA
RÀDIO

La Ràdio Nacional de Catalunya

*Font: EGM febrer/març 2002. Dades d'audiència acumulada de dilluns a divendres

Noguera, Segarra, 88.3
Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre, 88.4
Garrotxa, La Selva, 88.5
Noguera, Pla d'Urgell, 88.7

Bages, Berguedà, Val d'Aran, 89.5

Alta Ribagorça, Priorat, 90.0
Alt Berguedà, 90.1

Selva, Maresme, 90.7

Noguera, Segrià, 91.2

Garrotxa, 91.5

Maresme, 91.7

Pallars Jussà, 92.0

Baix Empordà, 92.5

Ripollès, 92.6

Alt Empordà, Rosselló, 92.7

Baix Empordà, 92.9

Priorat, 93.8

Ribera d'Ebre, Terra Alta, 94.3

Selva, 94.7

Conca de Barberà, 94.9

Ripollès, 95.3

Alt Urgell, Alta Ribagorça, Cerdanya, Pallars Sobirà, 95.4

Garraf, 95.9

Solsonès, 96.1

Osona, Ripollès, 96.2

Cerdanya, 96.9

Valls, Orense, 97.2

Alt Penedès, Anoya, Bages, Berguedà, 97.3

Val d'Aran, 97.6

Baix Penedès, 98.2

Osona, 99.7

Alt Camp, Baix Camp, Baix Penedès, Tarragonès, 100.2

Alta Ribagorça, 100.3

Garrigues, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià, Urgell, 100.7

Ripollès, 101.4

Alt Urgell, 102.0

Alt Empordà, Baix Empordà, Gironès, Selva, Pla de l'Estany, Rosselló, 102.2

Baix Llobregat, Barcelonès, Maresme, Vallès Occidental, Vallès Oriental, 102.8

Noguera, Pallars Jussà, 103.0

Alt Empordà, Rosselló, 104.1

Selva, 104.6

Val d'Aran, 104.7

Cerdanya, 105.3

Alt Empordà, Rosselló, 105.5

espais de publicitat

Cinema

BARCELONA

Alcázar. (Tel. 902 424 243. Rambla de Catalunya, 37). So Dolby Stereo. www.grupbalana.com Contínua. **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO.** Pel·lícula: 16.15, 19.05 i 22.00. Pel·lícula: 16.15, 19.05 i 22.07 anys. Dimecres no festiu, "dia de l'espectador", 4,05 €. Divendres i dissabte, última sessió 22.30.

Alexis 143. (Tel. 93 215 05 03. Rambla Catalunya, 90). **EN LA HABITACIÓN** (versió doblada). Sessions: 16.35, 19.25 i 22.15. Els dl, 4,05 €.

AMC Diagonal Mar (18 sales). (Tel. 902 26 22 09. Av. Diagonal, 3, 08019 Barcelona). Dia de l'espectador, cada dimecres no festiu, a 3,9 €.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. Sessions: 16.30 i 20.00. Matinal dissabtes i diumenges, 12 h. Matinada divendres i dissabtes, 23.30 h. **JOHN Q.** Sessions: 16.30, 19.20 i 22.15. Matinal dissabtes i diumenges, 12.30 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.45 h.

THE MAJESTIC. Sessions: 16.00, 19.00 i 22.00. Matinal dissabtes i diumenges, 12.20 h. Matinada divendres i dissabtes, 1.00 h. **MONSTRUOS, S.A.** Sessions: 15.50, 18.05 i 20.10. Matinal dissabtes i diumenges, 12.10 h. **UNA MENTE MARAVILLOSA.** Sessions: 16.10, 19.00 i 21.50. Matinal dissabtes i diumenges, 12.15 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.30 h.

LA SPAGNOLA. Sessions: 16.15, 18.15, 20.20 i 22.15. Matinal dissabtes i diumenges, 12.25 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.20 h. **E.T.** Sessions: 16.30, 19.10 i 21.40. Matinal dissabtes i diumenges, 12.30 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.10 h.

MOTHMAN, LA ÚLTIMA PROFECÍA. Sessions: 16.50, 19.20 i 22.05. Matinal dissabtes i diumenges, 12.30 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.35 h.

FALSA IDENTIDAD. Sessions: 16.15, 18.25, 20.35 i 22.35. Matinal dissabtes i diumenges, 12.20 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.45 h. **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA.** Sessions: 16.00, 18.00, 20.25 i 22.25. Matinal dissabtes i diumenges, 12.40 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.40 h.

GOSFORD PARK. Sessions: 16.05, 18.55 i 21.45. Matinal dissabtes i diumenges, 12.15 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.35 h. **HABLE CON ELLA.** Sessió: 22.20. Matinada divendres i dissabtes, 0.40 h.

PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS. Sessions: 16.05, 17.55 i 19.45. Matinal dissabtes i diumenges, 12.20 h. **EN LA HABITACIÓN.** Sessions: 16.20, 19.00 i 21.55. Matinal dissabtes i diumenges, 12.35 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.30 h.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO. Sessions: 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30. 7 anys. Matinal dissabtes i diumenges, 12.30 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.45 h. **CROSSROADS.** Sessions: 16, 18.15, 20.20 i 22.25. Matinal dissabtes i diumenges, 12.35 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.40 h.

NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS. Sessions: 16.10, 18.20, 20.30 i 22.40. 18 anys. Matinal dissabtes i diumenges, 12.30 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.50 h. **MONSTER'S BALL.** Sessions: 16.35, 19.00 i 21.30. Matinal dissabtes i diumenges, 12.30 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.25 h. **EL CONDE DE MONTECRISTO.** Sessions: 16.20, 19.05 i 21.50. Matinal dissabtes i diumenges, 12.25 h. Matinada divendres i dissabtes, 0.30 h.

Aribau Multicines. (Tel. 902 424 243. Aribau, 8-10). www.grupbalana.com Venda taquilla, ServiCaixa i al 902 42 42 43. Dia de l'espectador, 4,05 €. Sessions numerades dv, nit, ds, tarda i nit i dg i festius

tarda. Divendres i dissabtes última sessió a les 22.45 h. **AMÉLIE.** Pel·lícula: 16.15, 19.05 i 22:20. dv. i ds., 22.30. Apta. **MULHOLLAND DRIVE.** Pel·lícula: 16.00, 19.05 i 22.00; dv. i ds., 22.30. 18 anys. **EL HIJO DE LA NOVIA.** Pel·lícula: 16.15, 19.05 i 22.00; dv. i ds., 22.30. Apta. **FALSA IDENTIDAD.** Pel·lícula: 16.00, 18.00, 20.00 i 22.00; dv. i ds., 22.30. Apta. **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS.** Pel·lícula: 16.15 i 19.05. **E.T.** Pel·lícula: 16.30, 19.15 i 22.00; dv. i ds., 22.30. Apta.

Bolicho (4 sales). (Tel. 93 218 17 88. Diagonal, 508). Dimecres no festiu ni vigília de festiu, dia de l'espectador: 650 ptes. Pàrquing Via Augusta, 2 bis. **LA PLAYA DE LOS GALGOS.** Sessions: 16.35, 19.35 i 22.35. 13 anys. **JOHN Q.** Sessions: 16.30, 19.30 i 22.30. 13 anys. **ATANDO CABOS.** Sessions: 16.25, 19.25 i 22.25. 13 anys. **GOSFORD PARK.** Sessions: 16.20, 19.20 i 22.20.

Bosque Multicines. 9 Sales. (Tel. 902 424 243. Rambla del Prat, 16). www.grupbalana.com. So Dolby Digital i DTS. Sessions numerades divendres nit, dissabte tarda i nit i diumenge i festius tarda. Sessions de matinada: divendres, dissabtes i vigílies de festius. Dimecres no festiu, dia de l'espectador, 4,05 €. No continúes. **E.T.** Pel·lícula: 15.55 i 18.55. Apta. **EL HIJO DE LA NOVIA.** Pel·lícula: 16.15, 19.15 i 21.55; dv. i ds., 0.20 h. Apta.

CROSSROADS. Pel·lícula: 15.45, 17.50, 19.55 i 22; dv. i ds., 0.25 h. **MONSTRUOS S.A.** Pel·lícula: 16.05. Apta. **LA MÁQUINA DEL TIEMPO.** Pel·lícula: 15.40, 17.50, 20.00 i 22.05. 7 anys. **UNA MENTE MARAVILLOSA.** Pel·lícula: 16.00, 18.55 i 21.50; dv. i ds., 0.25. Apta. **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO.** Pel·lícula: 16, 18.55 i 21.50; dv. i ds., 0.25 h. 7 anys. **HABLE CON ELLA.** Pel·lícula: 16.10, 19.05 i 22.00; dv. i ds., 0.30. 13 anys. **JOHN Q.** Pel·lícula: 19.00 i 21.45; dv. i ds., 0.25 h. 13 anys. **THE MAJESTIC.** Pel·lícula: 15.40, 18.40 i 21.40; dv. i ds., 0.25 h. **MONSTER'S BALL.** Pel·lícula: 16.15, 19.05 i 21.55; dv. i ds., 0.25 h.

Casablanca (2 sales). (Tel. 93 218 43 45. Passeig de Gràcia, 115). **Sala 1. NUEVE REINAS.** Un film de Fabián Bielinsky. Sessions: 4.00, 6.10, 8.20 i 10.30.

Casablanca (2 sales). (Tel. 93 218 43 45. Passeig de Gràcia, 115). **Sala 2. ATANDO CABOS.** Sessions: 4.00, 6.10, 8.20 i 10.30. 13 anys.

Cinemes Lauren (3 sales). (Tel. 902 17 04 15. Girona, 175.) Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 650 ptes. Dies feiners preu reduït a més grans de 65 anys. Per sessions no continúes. **GOSFORD PARK.** Sessions: 16.30, 19.20 i 22.20. 13 anys. Venda d'entrades a [ServiCaixa](#).

Cinemes Lauren (3 sales). (Tel. 902 17 04 15. Girona, 175.) Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 650 ptes. Dies feiners preu reduït a més grans de 65 anys. Per sessions no continúes. **MONSTER'S BALL.** Sessions: 16.45, 19.30 i 22.30. 18 anys. Venda d'entrades a [ServiCaixa](#).

Cinemes Lauren (3 sales). (Tel. 902 17 04 15. Girona, 175.) Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 650 ptes. Dies feiners preu reduït a més grans de 65 anys. Per sessions no continúes. **MONSTER'S BALL.** Sessions: 16.45, 19.30 i 22.30. 18 anys. Venda d'entrades a [ServiCaixa](#).

Cines Warner La Maquinista. Centre Comercial La Maquinista. Ciutat d'Asunción, s/n. 08030 Barcelona. Dia de l'espectador no festiu: 675 ptes. Llotges VIP: 1.050 ptes. Venda telefònica 902 23 33 43. **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.** Sessió: 12.30.

MONSTERS. Sessions: 12.30, 16 i 18. **UNA MENTE MARAVILLOSA.** Sessions: 12, 16.30, 19.15, 22 i 0.50 h. Apta. **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECÍA.** Sessions: 19.30, 22 i 0.40 h. **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS.** Sessions: 12.30, 16.45, 18.30 i 20.30. Apta. **HABLE CON ELLA.** Sessions: 20.10; de dl. a dj., 20.10 i 22.30. 13 anys. **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA.** Sessions: 16, 18, 20.10, 22.20 i 0.30 h. 18 anys. **EL FLORIDO PENSIL.** Sessió: 22.15. **JOHN Q.** Sessions: 12, 17, 19.30, 22.30 i 1.00 h; interlock dv., ds. i dg., 12, 17.00, 19.30, 22.30 i 1.00 h. **GUERREROS.** Sessió: 1.05 h. **LA MÁQUINA DEL TIEMPO.** Sessions: 12.30, 16, 18.15, 20.30, 22.40 i 1.00 h. 7 anys. **E.T. EL EXTRATERRESTRE.** Sessions: 12, 16, 18.15, 20.30 i 22.50. Apta. **E.T. L'EXTRATERRESTRE (v. catalana).** Sessions: 12.30, 17 i 19.30. Apta. **FALSA IDENTIDAD.** Sessions: 12.15, 16, 18, 20.30, 22.45 i 0.50 h. **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO.** Sessions: 12, 16.30, 19.30, 22.20 i 1.00 h. **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS.** Sessions: 12.30, 16, 18.05, 20.15, 22.30 i 0.45 h. 18 anys. **HASTA EL FINAL.** Sessions: 12.30, 16.00, 18.10, 20.20, 23.00 i 1.05 h. **THE MAJESTIC.** Sessions: 12, 16, 19, 22 i 0.10 h.

Cinesa Alexandra (3 sales). (Tel. 902 33 32 31. Rbla. Catalunya, 90). So Magnasound. Feiners per sessions no continúes. **UNA MENTE MARAVILLOSA.** Sessions: 16.30, 19.20 i 22.10. Apta. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €.

Cinesa Alexandra (3 sales). (Tel. 902 33 32 31. Rbla. Catalunya, 90). So Magnasound. Feiners per sessions no continúes. **SERENDIPITY.** Sessions: 16.25, 18.30, 20.35 i 22.40. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €.

Cinesa Alexandra (3 sales). (Tel. 902 33 32 31. Rbla. Catalunya, 90). So Magnasound. Feiners per sessions no continúes. **PIEDRAS.** Sessions: 16.45, 19.25 i 22.05. 13 anys. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €.

Cinesa Diagonal (11 sales). (Tel. 902 33 32 31. Santa Fe de Nou Mèxic, s/n). So Dolby Digital i Surround. Laborables per sessions. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €. Venda d'entrades per ServiCaixa. Venda per tel·lèfon: 902 33 32 31. Per Internet: <http://www.cinesa.es> **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.** Només matinal dissabtes i festius, 12.00 h. **MONSTRUOS S.A.** Sessions: 16.05, 18.10 i 20. Apta. Només matinal dissabtes i festius, 12 i 14 h. **HARRY POTTER.** Apta. Només matinal dissabtes i festius, 12 h. **UNA MENTE MARAVILLOSA.** Sessions: 16.15, 19.15 i 22.05. Apta. Divendres i vigílies de festius, sessió golfa 0.50 h. **DESDE EL INFIERNO.** 13 anys. Divendres i vigílies de festius, sessió golfa 0.40 h. **ATANDO CABOS.** Sessions: dv. i de dl. a dj., 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45 h; ds. i dg., 19.40 i 22.10. 13 anys.

MOTHMAN, LA ÚLTIMA PROFECÍA. Sessió: 22.40. 13 anys. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 1.00 h. **GOSFORD PARK.** Sessions: 16.15, 19.05 i 22. Divendres i vigílies festius, sessió golfa, 0.50 h. Només matinal dissabtes i festius, 12.30 h. **HABLE CON ELLA.** Sessions: de dl. a dv., 16, 18.15, 20.30 i 22.15; ds. i dg., 20.15 i 22.35. Divendres i vigílies festius, sessió golfa, 0.55 h. **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS.** Sessions: 16.10 i 18. Apta. Només matinal dissabtes i festius, 12.15 i 14.05 h. **LA MÁQUINA DEL TIEMPO.** Sessions: 16, 18.05, 20.15 i 22.30. 7 anys. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.40 h. Només matinal dissabtes i festius, 12.00 i 14.00 h. **JOHN Q.** Sessions: 16.30, 19.30 i 22.20. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 1.00 h. Només matinal dissabtes i festius, 12.00 h.

E.T. EL EXTRATERRESTRE. Sessions: 15.55, 18.10 i 20.25. Apta. Només matinal dissabtes i festius, 12.30 h. **CROSSROADS.** Sessions: 16.10, 18.15, 20.20 i 22.25. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.30 h. Només matinal dissabtes i festius, 12.00 i 14.05 h. **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO.** Sessions: 16.30, 19.15 i 22.15. 7 anys. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 1.00 h. Només matinal dissabtes i festius, 12.00 h. **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS.** Sessions: 16.10, 18.15, 20.25 i 22.35. 18 anys. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.45 h. Només matinal dissabtes i festius, 12.00 h.

Cinesa Heron City (16 sales). (Tel. 902 33 32 31. Centre Lúdic Heron City. Passeig Andreu Nin, s/n. So Dolby Digital i Surround Ex). Feiners per sessions. Cada dimecres no festiu "dia de l'espectador", a 4,05 €. Venda d'entrades per ServiCaixa. Venda per tel·lèfon: 902 33 32 31. Accés minusvàlids. Internet: <http://www.cinesa.es> **GOSFORD PARK.** Sessions: 16, 19.10 i 22. 13 anys. Divendres i dissabtes, sessió golfa 0.55 h. Només matinal dissabtes i festius, 12 h.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. Sessions: de dl. a dv., 16.30; ds. i dg., 21.30. 13 anys. **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS.** Sessions: 16, 18.15, 20.30 i 22.45. 18 anys. Només matinal dissabtes i festius, 12.30 h. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 1.00 h.

HARRY POTTER. Apta. Només matinal dissabtes i festius, 12 h. **OCEAN'S ELEVEN.** Sessions: de dl. a dv., 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45; ds. i dg., 22.45. Apta. **MONSTRUOS S.A.** Sessions: ds. i dg., 16, 18.15 i 20.30. Apta. Només matinal dissabtes i festius, 12.30 h.

UNA MENTE MARAVILLOSA. Sessions: 16.05, 19 i 22. Apta. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 1.00 h. Només matinal dissabtes i festius, 12.00 h. **MOTHMAN, LA ÚLTIMA PROFECÍA.** Sessions: de dv. a dg., 16.30, 19.35 i 22.20. 13 anys. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.50 h.

LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO. Sessions: 16, 19 i 22.20. 7 anys. Només matinal dissabtes i festius, 12.30 h. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.45 h.

FALSA IDENTIDAD. Sessions: 16.10, 18.20, 20.30 i 22.40. Només matinal dissabtes i festius, 12.15 h. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.50 h.

PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS. Sessions: ds. i dg., 16.00, 17.50 i 19.45. Apta. Només matinal dissabtes i festius, 12.30 h.

JOHN Q. Sessions: 16.30, 19.15 i 22. 13 anys. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 1 h. Només matinal dissabtes i festius, 12.30 h.

GUERREROS. 13 anys. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 1.00 h. **THE MAJESTIC.** Sessions: 16, 19 i 22. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.45 h. Només matinal dissabtes i festius, 12.15 h.

LA PLAYA DE LOS GALGOS. Sessions: 16.10, 19.10 i 22.10. Apta. **LA MÁQUINA DEL TIEMPO.** Sessions: 16.05, 18.15, 20.25 i 22.35. 7 anys. Només matinal dissabtes i festius, 12.30 h. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.35 h.

Divendres i vigílies festius, sessió golfa 1.00 h. **MONSTER'S BALL.** Sessions: 16.15, 19.20 i 22.20. Apta. Només matinal dissabtes i festius, 12.30 h. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.50 h. **CROSSROADS.** Sessions: 16.15, 18.25, 20.35 i 22.45. Només matinal dissabtes i festius, 12.15 h. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.45 h.

Cinesa Maremàgnum (8 sales). (Tel. 902 33 32 31. Port Vell). So Digital DTS, DDS i SDDS. Vendes per tel·lèfon 902 33 32 31. **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.** Dissabtes i festius, sessió matinal 12 h. **MONSTRUOS S.A.** Sessions: 16.00 i 18.00. 13 anys. Dissabtes i festius, sessió matinal 12.00 i 14.00 h.

UNA MENTE MARAVILLOSA. Sessions: 19.10 i 22.00. Apta. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.50 h. **MOTHMAN, LA ÚLTIMA PROFECÍA.** Sessions: 20.15 i 22.35. 13 anys. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.55 h.

JOHN Q. Sessions: 16.30, 19.25 i 22.10. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.50 h. Dissabtes i festius, sessió matinal 12.15 h.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO. Sessions: 16.00, 18.10, 20.25 i 22.40. 7 anys. Dissabtes i festius, sessió matinal 12.00 h. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.55 h.

NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA. Sessions: 16.15, 18.20, 20.30 i 22.40. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.40 h.

E.T. EL EXTRATERRESTRE. Versió catalana. Sessió: 16.20. Apta. Dissabtes i festius, sessió matinal 12.00 h.

NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS. Sessions: 16, 18.10, 20.25 i 22.40. 18 anys. Dissabtes i festius, sessió matinal 12.00 h. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.55 h.

LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO. Sessions: 16.20, 19.15 i 22.00. 13 anys. Divendres i vigílies festius, sessió golfa 0.45 h. Dissabtes i festius, sessió matinal 12.00 i 14.00 h.

Cinesa Waldorf (4 sales). (Tel. 902 33 32 31. Calàbria, 38). So Magnasound. Cada dimecres no festiu "dia de l'espectador" a 4,05 €.

NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS. Sessions: 16.15, 18.20, 20.25 i 22.30. 18 anys. **MOULIN ROUGE.** Sessions: 16.15, 19.05 i 22.00.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. Sessions: 17.00 i 21.00. **JOHN Q.** Sessions: 16.15, 19.10 i 22.00.

Club Coliseum. (Tel. 93 412 01 14. Rambla de Catalunya, 23). www.grupbalana.com. So Dolby Stereo. Sessions continúes. **THE MAJESTIC.** Pel·lícula: 16.00, 19.00 i 22.00. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €. Venda d'entrades a [ServiCaixa](#) i al 902 42 42 43.

anys. Divendres i dissabte última sessió 22.30 h. **Comedia (5 sales).** (Tel. 93 318 23 96. Pg. de Gràcia, 13). So Dolby Stereo T.S. Venda anticipada al 902 15 84 54. A Internet: www.serviticket.com. Cada dimecres no festiu "dia de l'espectador" a 4,05 €.

Divendres i vigílies de festius sessió golfa a la 1 h. **LA PLAYA DE LOS GALGOS.** Sessions: 16.10, 19 i 22.10. 13 anys. **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.** Sessions: 17.00 i 22.00. 13 anys. No hi ha sessió golfa.

NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS. Sessions: 16.45, 19.00 i 22.30. 18 anys. **GOSFORD PARK.** Sessions: 16.10, 19.00 i 22.10. 13 anys. **JOHN Q.** Sessions: 16.30, 19.00 i 22.30.

Diagonal. (Tel. 93 416 04 35. Diagonal, 458). www.grupbalana.com Contínua. **EN LA CIUDAD SIN LÍMITES.** Pel·lícula: 16.30, 19.05 i 22.00. 13 anys. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €. Divendres i dissabte, última sessió 22.30.

Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. (Tel. 93 316 27 80. Fax. 93 316 27 81. Av. Sarrià, 33, 08029). Cicles: **ANDRZEJ MUNK (M).** **LA COMEDIA EUROPEA (C).** A les 17.00 h: **BRIGADOON.** Vincente Minnelli, Luis García Berlanga, 1999. Espanya. VE. A les 19.30 h: **EL AMOR PERJUDICARIAMENTE LA SALUD.** Manuel Gómez Pereira, 1996. Espanya. VE (C). A les 22.00 h: **LA PARALIA D'HONOR D'UN FERROVIARI.** Andrzej Munk, 1957. Polònia.

VOSC (M). **LIN HOME A LA VIA.** Andrzej Munk, 1957. Polònia, VOSC (M).

Glòries Multicines (7 sales). Centre Comercial Barcelona Glòries. (Av. Diagonal, 208. Tel. 902 424 243. www.grupbalana.com i al 902 42 42 43). **Sessions de matinada:** diumenges i festius. So Dolby Digital i DTS. Venda anticipada de localitats. Dimecres no festiu, dia de l'espectador: 4,05 €. Sessions numerades divendres nit, dissabtes tarda i nit, diumenges i festius tarda.

UNA MENTE MARAVILLOSA. Pel·lícula: 15.45, 18.45 i 21.45; dv. i ds., 0.25 h.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO. Pel·lícula: 15.10, 17.25, 19.50 i 22.05. dv. i ds., 0.25 h. 7 anys. **JOHN Q.** Pel·lícula: 18.45 i 21.45; dv. i ds., 0.25 h. 13 anys.

E.T. Pel·lícula: 15.45 i 18.45. Apta. **FALSA IDENTIDAD.** Pel·lícula: 15.20, 17.30, 19.50 i 22.05; dv. i ds., 0.25 h.

LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO. Pel·lícula: 15.30, 18.30 i 21.30; dv. i ds., 0.25 h.

NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS. Pel·lícula: 15.15, 17.25, 19.45 i 22.00; dv. i ds., 0.25 h.

CROSSROADS (HASTA EL FINAL). Pel·lícula: 15.15, 17.25, 19.45 i 22.00; dv. i ds., 0.25 h.

Gran Sarrià Multicines (8 sales). (Ronda General Mitre, 38-44. Cantonada Doctor Fleming. Tel. 902 424 243. www.grupbalana.com i al 902 42 42 43). **Sessions de matinada:** divendres, dissabtes i vigílies de festiu. **Sessions numerades:** divendres nit, dissabte tarda i nit i diumenges i festius, tarda. So THX, Dolby Digital, Surround-Ex, SDDS.

MONSTRUOS, S.A. Pel·lícula: 16.15.

EL HIJO DE LA NOVIA. Pel·lícula: 18.45 i 21.45; dv. i ds., 0.30

THE MAJESTIC. Pel·lícula: 15.45, 18.45 i 21.45; dv. i ds. 0.30 h.
FALSA IDENTIDAD. Pel·lícula: 15.45, 17.55, 20.05 i 22.05; dv. i ds. 0.30 h.

Icaria-Yelmo Cineplex (15 sales. VOS). (C/ Salvador Espriu, 61. Centre de la Vila. PORT OLÍMPIC. Tel. 93 221 75 85. Metro Ciutadella-Vila Olímpica, L-4).
www.yelmocineplex.es.
SESSIONS DE MATINADA NOMÉS DIVENDRES I DISSABTES.
Sala 1. LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO. (VOSE). 11.30, 14.00, 16.40, 19.35 i 22.25. **EN LA CIUDAD SIN LÍMITES,** a la 1.00 h.
Sala 2. EN LA PUTA VIDA. 11.40, 13.50, 15.45, 18.10, 20.10 i 22.40.
INTIMIDAD, a la 1.00 h.
Sala 3. EL HIJO DE LA NOVIA. 11.35, 14.10, 16.50, 19.40 i 22.35.
ELLING, a la 1.00 h.
Sala 4. LA PLAYA DE LOS GALGOS. 11.30, 14.00, 16.40, 19.30 i 22.30. **BLAK HAW DERRIBADO,** a les 0.55 h.
Sala 5. FALSA IDENTIDAD (VOSE). 11.50, 13.50, 15.50, 18.15, 20.15 i 22.45. **AMÉLIE,** a la 1.00 h.
Sala 6. HABLE CON ELLA. 11.15, 13.10, 15.30, 17.50, 20.05 i 22.35.
HEDWIG AND THE ANGRY INCH, a la 1.00 h.
Sala 7. MULHOLLAND DRIVE (VOSE). 11.15, 13.50, 16.35, 19.30, 22.20 i 1.00 h.
Sala 8. IN THE BEDROOM (VOSE). 11.30, 14.00, 16.40, 19.35 i 22.25. **NUEVE REINAS,** a la 1.00 h.
Sala 9. MONSTER'S BALL (VOSE). 11.15, 13.20, 15.30, 17.50, 20.05, 22.30 i 1.00 h.
Sala 10. GOSFORD PARK (VOSE). 11.30, 14.0, 16.40, 19.35, 22.25 i 1.00 h.
Sala 11. JOHN Q (VOSE). 11.15, 13.30 i 15.45. **EN TIERRA DE NADIE** (VOSE). 18.15, 20.15 i 22.40.
DESDE EL INFIERNO, a la 1.00 h.
Sala 12. E.T. EL EXTRATERRESTRE (VOSE). 11.15, 13.25 i 15.35. **ATANDO CABOS** (VOSE). 17.50, 20.05 i 22.40.
MEMENTO, a la 1.00 h.
Sala 13. TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO. 11.50, 13.50, 15.50, 18.15, 20.15 i 22.20. **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS,** a les 0.15 h.
Sala 14. THE MAJESTIC (VOSE). 11.10, 13.50, 16.35, 19.25 i 22.20.
MOULIN ROUGE, a la 1.00 h.
Sala 15. UNA MENTE MARAVILLOSA (VOSE). 11.30, 14.00, 16.40, 19.35 i 22.25.
GHOST WORLD, a la 1.00 h.

Imax Port Vell. (Tel. 93 225 11 11. Moll d'Espanya, s/n. Metro: Drassanes). Venda de localitats a taquilla. Tel-Entrada Caixa Catalunya: 902 10 12 12.
www.telentrada.com
12.20: OMNIMAX. **DOFINS** (català). 13.20: 3D. **ENCUENTRO CON LA 3a DIMENSIÓN.** 14.20: OMNIMAX. **CUEVAS, MARAVILLAS DESCONOCIDAS.** 15.30: IMAX/3D. **MICHAEL JORDAN, TO THE MAX / CIRQUE DU SOLEIL, EL PAS DE LA VIDA** (castellà/català). 17.30: OMNIMAX. **CUEVAS, MARAVILLAS DESCONOCIDAS / XINA, L'AVENTURA PANDA** (castellà/català). 19.30: IMAX/3D. **DELFINES / ENCUENTRO CON LA 3a DIMENSIÓN.** 22.00: OMNIMAX. **CUEVAS, MARAVILLAS DESCONOCIDAS / CHINA, LA AVENTURA PANDA.** 23.50*: IMAX/3D. **MICHAEL JORDAN TO THE MAX / CIRQUE DU SOLEIL, EL PASO DE LA VIDA.**
*SESSIÓ GOLFA només divendres laborables.
Dissabtes, diumenges i festius:
10.30: **XINA, L'AVENTURA PANDA** (català). OMNIMAX.
11.30: **CIRQUE DU SOLEIL (El pas de la vida)** (català). 3D. 12.30: **CUEVAS, MARAVILLAS DESCONOCIDAS.** OMNIMAX.
13.30: **ENCUENTRO CON LA 3a DIMENSIÓN.** 3D. 14.30: **CHINA, LA AVENTURA PANDA.** OMNIMAX.
15.30: **M. JORDAN TO THE MAX / CIRQUE DU SOLEIL.** IMAX / 3D. 17.20: **DELFINES / ENCUENTRO CON LA 3a DIMENSIÓN.** IMAX / 3D. 19.05: **CUEVAS, MARAVILLAS DESCONOCIDAS / CHINA LA AVENTURA PANDA.** OMNIMAX/OMNIMAX

(castellà/català). 20.55: **M. JORDAN TO THE MAX / CIRQUE DU SOLEIL.** IMAX / 3D. 22.45: **CUEVAS, MARAVILLAS DESCONOCIDAS / CHINA LA AVENTURA PANDA.** OMNIMAX/OMNIMAX. 00.30*: **COVES, MERAVELLES DESCONEGUDES** (català) / **CHINA, LA AVENTURA PANDA.** OMNIMAX/OMNIMAX (català/castellà).
SESSIÓ GOLFA: Només dissabtes. Sessió simple: 6,60 euros. Sessió doble: 9,60 euros. 2 sessions contínues al matí; les sessions de tarda són sempre dobles (a partir de les 15.30 h, inclusivament, sempre 9,60 euros).

Lauren Gràcia. (4 sales). (Tel. 902 17 04 15. C/Bailèn, 205). Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 650 ptes. Sessió numerada diumenges i festius tarda. Preu reduït més grans de 65 anys (dies feiners). Per sessions no contínues. **EN LA HABITACIÓN.** Sessions: 16.20, 19.20 i 22.20. 13 anys.

Lauren Gràcia. (4 sales). (Tel. 902 17 04 15. C/Bailèn, 205). Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 650 ptes. Sessió numerada diumenges i festius tarda. Preu reduït més grans de 65 anys (dies feiners). Per sessions no contínues. **THE MAJESTIC.** Sessions: 16, 19 i 22.

Lauren Gràcia. (4 sales). (Tel. 902 17 04 15. C/Bailèn, 205). Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 650 ptes. Sessió numerada diumenges i festius tarda. Preu reduït més grans de 65 anys (dies feiners). Per sessions no contínues. **LA PLAYA DE LOS GALGOS.** Sessions: 16.15, 19.15 i 22.15. 13 anys.

Lauren Gràcia. (4 sales). (Tel. 902 17 04 15. C/Bailèn, 205). Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 650 ptes. Sessió numerada diumenges i festius tarda. Preu reduït més grans de 65 anys (dies feiners). Per sessions no contínues. **GUERREROS.** Sessions: 20.30 i 22.40. **PETER PAN.** Sessions: 16.30 i 18.30. Apta.

Lauren Horta Multicinemes. (Tel. 902 17 04 15. Pg. Maragall, 415-417). Tots els dimecres no festius, dia de l'espectador, a 650 ptes. Carnet Jove, Carnet Universitari i més grans de 65 anys, preu reduït els dies feiners a 650 ptes. Sessions de matinada cada divendres, dissabte i vigília de festiu. Sessions numerades. **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO.** Sessions: 16.20, 19.20 i 22.20. 7 anys. **GOSFORD PARK.** Sessions: 16.20, 19.20 i 22.20. **LA MÁQUINA DEL TIEMPO.** Sessions: 16.00, 18.10, 20.15 i 22.40. 7 anys. **EN LA HABITACIÓN.** Sessions: 16.25, 19.25 i 22.25. 13 anys. **HABLE CON ELLA.** Sessions: 20.15 i 22.40. 13 anys. **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS.** Sessions: 16.00, 18.10, 20.15 i 22.45. **REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS.** Sessions: 16.15, 18.15, 20.20 i 22.35. **JOHN Q.** Sessions: 16.40, 19.30 i 22.30. 13 anys.

Lauren Sant Andreu Multicinemes. (Tel. 902 17 04 15. Passeig Fabra i Puig, cantonada Les Monges. 08030 Barceloneta). **FALSA IDENTIDAD.** Sessions: 16.15, 18.20, 20.20 i 22.35. **CROSSROADS.** Sessions: 16.10, 18.15, 20.20 i 22.40. **MONSTER'S BALL.** Sessions: 16.00, 18.10, 20.20 i 22.40. **ENLA HABITACIÓN.** Sessions: 16.25, 19.25 i 22.15. 13 anys. **LA MÁQUINA DEL TIEMPO.** 16.00, 18.10, 20.20 i 22.40. 7 anys. **GOSFORD PARK.** Sessions: 16.20, 19.20 i 22.10. 7 anys. **LA PLAYA DE LOS GALGOS.** Sessions: 16.25, 19.25 i 22.15. **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS.** Sessions: 16.00, 18.10, 20.15 i 22.45.

JOHN Q. Sessions: 16.40, 19.30 i 22.30. 13 anys.

Lauren Universitat. (Tel. 902 17 04 15. C/ Pelai, 8). Cada dimecres no festiu, dia de l'espectador a 650 ptes. Carnet Jove, Carnet Universitari i més grans de 65 anys, preu reduït els laborables a 650 ptes. Venda anticipada i per ServiCaixa. Sessions numerades. Sessions matinals: dissabtes, diumenges i vigílies de festius. Sessions golfes: divendres, dissabtes i vigílies de festius.
A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES. Sessions: 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 i 0.50 h. 13 anys. **GOSFORD PARK.** Sessió: 16.00, 19.00, 22.00 i 0.45.
EN LA HABITACIÓN. Sessions: 16.10, 19.10, 22.10 i 0.50 h. Dg., dl. i dm.: 16.30, 19.30 i 22.30. 13 anys. **ATANDO CABOS.** Sessions: 16.30, 19.30, 22.30 i 1.00 h. **LA MÁQUINA DEL TIEMPO.** Sessions: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 i 1.00 h. 7 anys.

Maldà. (Tel. 93 317 85 29. Carrer del Pi 5). **EL HADA IGNORANTE (Le fate ignorant).** Italia. 2001. De Ferzan Ozpetec. Sessions: 16.30 i 20.10. No recomanada a menors de 13 anys. **SALIR DEL ARMARIO (Le placard).** França. 2001. De Francis Veber. Sessions: 18.30 i 22.10. 13 anys.

Mélices Cinemes. (Tel. 93 451 00 51. Villarroya, 102). Dilluns no festiu dia de l'espectador 2,70 €.
Sala 1: DELICATESSEN (Delicatessen). França. 1991. Color. Director: Jean-Pierre Jeunet i Marc Caro. VOSE. Apta. Sessions: 16.20 i 20.30. **SABIDURIA GARANTIZADA (Erluchtung garantiert).** Alemanya. 1999. Color. Director: Doris Dörrie. VOSE. Apta. Sessions: 16.15 i 22.30. **Sala 2: ¿TE ACUERDAS DE DOLLY BELL?** (Sjecas li se Dolly Bell). Iugoslàvia. 1981. Color. Director: Emir Kusturica. VOSE. Apta. Sessions: 16.00 i 20.15. **PAPÁ ESTÁ EN VIAJE DE NEGOCIOS Otoc na službenom putu.** Iugoslàvia. 1985. Color. Director: Emir Kusturica. VOSE. Apta. Sessions: 18.00 i 22.30.

Nàpols (2 sales). **Sala 1.** (Tel. 93 436 51 25. Sant Antoni Maria Claret, 168). Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador": 3,90 €.
E.T. EL EXTRATERRESTRE. Dir. S. Spielberg. Sessions: 16, 18.15, 20.30 i 22.45.

Nàpols (2 sales). **Sala 2. PETER PAN EN EL REGRESO AL PAÍS DEL NUNCA JAMÁS.** Dir.: Robin Budd. Sessions: 16.30, 18.10 i 19.45. **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.** Dir. Peter Jackson. Sessió única: 22.00.

Niza. (Tel. 93 457 86 41. Plaça de la Sagrada Família, 12).
www.grupbalana.com
So Dolby Stereo. Continua. **CROSSROADS.** Pel·lícula: 16.15, 18.10, 20.05 i 22.00. Divendres i dissabte, última sessió 22.30. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €. Venda d'entrades a i al 902 42 42 43.

Palacio del Cinema. (Tel. Tel. 902 424 243. Via Laietana, 53).
www.grupbalana.com. So Dolby Stereo. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €. Continua. **CROSSROADS.** Pel·lícula: 16.15, 18.10, 20.05 i 22.00. Venda d'entrades a i al 902 42 42 43.

París (2 sales). (Tel. 93 412 03 36. Av. Portal de l'Àngel, 11-13).
www.grupbalana.com. So Dolby Stereo. Per sessions no contínues. **EL FLORIDO PENSIL.** Pel·lícula: 16.35, 19.10 i 22.05. Apta. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €. Divendres i dissabte, última sessió a les 22.30 h. Venda d'entrades a i al 902 42 42 43.

París (2 sales). (Tel. 93 412 03 36. Av. Portal de l'Àngel, 11-13). So Dolby Stereo. **www.grupbalana.com.** Per sessions no contínues. **TRAINING DAY.** Sessions: 16.35, 19.10 i 22.05. 13 anys. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €.

Divendres i dissabte, última sessió a les 22.30 h. Venda d'entrades a i al 902 42 42 43.

Publi-Filmex. (Tel. 93 215 18 03. Pg. de Gràcia, 55). So Dolby Stereo. www.grupbalana.com. Cada dimecres no festiu "dia de l'espectador" a 4,05 €.
MONSTER'S BALL. Pel·lícula: 16.30, 19.00 i 22.00.
MOTHMAN, LA ÚLTIMA PROFECIA. Pel·lícula: 16.15, 18.45 i 22.00. 13 anys. Divendres i dissabtes, última sessió a les 22.30 h.

Renoir-Floridablanca (V.O.S.) (Floridablanca, 135. 08011 Barcelona).
Sala 1: EN LA CIUDAD SIN LÍMITES d'Antonio Hernández. Sessions: 16.00, 19.00 i 22.00. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 0.15 h.
Sala 2: MONSTER'S BALL de Marc Forster. Sessions: 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 1.00 h.
Sala 3: HABLE CON ELLA de Pedro Almodóvar. Sessions: 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 1.00 h.
Sala 4: LA ESPAÑOLA de Steve Jacobs. Sessions: 16.00, 18.00, 20.00 i 22.00. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 0.15 h.
Sala 5: THE MAJESTIC de Frank Darabont. Sessions: 16.00, 19.00 i 22.00. **GUERREROS** de Daniel Calparsoro. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 0.45 h.
Sala 6: UNA MENTE MARAVILLOSA de Ron Howard. Sessions: 16.00, 19.00 i 22.00. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 0.30 h.
Sala 7: TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO de Daniel Burman. Sessions: 16.00, 18.00, 20.00 i 22.00. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 0.15 h.

Renoir-Les Cortes. (Tel. 93 490 55 10. Eugeni d'Ors, 12).
Sala 1: EL HIJO DE LA NOVIA de Juan José Campanella. Sessions: 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45. **EN LA CIUDAD SIN LÍMITES** d'Antonio Hernández. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 1.00 h.
Sala 2: UNA MENTE MARAVILLOSA de Ron Howard. Sessions: 16.00 i 22.10. **LITTLE SENEGAL** de Rachid Bouchareb. Sessions: 18.25 i 20.15. **PIEDRAS** de Ramón Salazar. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 0.40 h.
Sala 3: LA SPAGNOLA de Steve Jacobs. Sessions: 16.05, 18.00, 20.00 i 22.00. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 0.30 h.
Sala 4: TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO de Daniel Burman. Sessions: 16.05, 18.00, 20.00 i 22.00. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 0.30 h.
Sala 5: HABLE CON ELLA de Pedro Almodóvar. Sessions: 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 1.00 h.
Sala 6: MONSTER'S BALL de Marc Forster. Sessions: 16.00, 18.15, 20.30 i 22.45. Divendres i dissabtes en sessió de matinada. Sessió: 1.00 h.

Rex. (Tel 93 423 10 60. Gran Via, 463). So Dolby Stereo. **EN TIERRA DE NADIE.** Pel·lícula: 16.45, 19.05 i 22.00. 13 anys. Divendres i dissabte, última sessió 22.30. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €.

Río. (Tel 93 408 13 53. Matanzas, 40). So Dolby Stereo. Tarda. **FALSA IDENTIDAD.** Pel·lícula: 16.15, 18.10, 20.05 i 22.00. Divendres i dissabte, última sessió 22.30. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €.

Urgell. (Tel. 902 424 243. Urgell, 29. Pàrquing Urgell, subterrani, preu especial clients). So Dolby Stereo. Tarda. **LA MÁQUINA DEL TIEMPO.** Pel·lícula: 16.45, 19.05 i 22.00; dv. i ds., 22.30. 7

anys. Cada dimecres no festiu, "dia de l'espectador", a 4,05 €.

Verdi (5 sales). (Tel. 93 238 79 90. C/ Verdi, 32). Dilluns no festius, ni vigílies de festiu, "dia de l'espectador", 4 €.
Sala 1: GOSFORD PARK. Dir. Robert Altman. V.O. subt. Sessions: 4.30, 7.20 i 10.20.

Verdi (5 sales). **Sala 2: TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO.** Dir. Daniel Burman. Sessions: 4.10, 6.20, 8.30 i 10.40.

Verdi (5 sales). **Sala 3: ELLING.** Dir.: Pettter Naess. V.O. subt. Sessions: 4.20, 6.20, 8.30 i 10.40.

Verdi (5 sales). **Sala 4: EN TIERRA DE NADIE.** Dir.: Danis Tanovic. V.O. subt. Sessions: 4.15, 6.20, 8.30 i 10.40.

Verdi (5 sales). **Sala 5: ITALIANO PARA PRINCIPIANTES.** Dir. Lone Scherffig. V.O. subt. Sessions: 4.10, 6.20, 8.30 i 10.40.

Verdi (5 sales). SESSIONS GOLFES. Divendres i dissabtes.
Sala 1: LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA. Dir. Billy Wilder. V.O. subt. Sessió: 0.50 h.
Sala 2: AMÉLIE. Dir.: J.P. Jeunet. Sessió: 0.45 h.
Sala 3: INTIMIDAD. Dir.: Patrice Chéreau. V.O. subt. Sessió: 0.45 h.
Sala 4: EL EXPERIMENTO. Dir. Oliver Hirschbiegel. V.O. subt. Sessió: 0.45 h.
Sala 5: EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN. Dir.: Eliseo Subiela. V.O. subt. Sessió: 0.45 h.

Verdi Park (4 sales). (Tel. 93 238 79 90. C/Torrijos, 49). Dilluns no festius, ni vigílies de festiu, dia de l'espectador, a 4 €.
Sala A: NUNCA OCURRE LO QUE UNO ESPERA. Dir. Mans Hermgren i H. Holmes. V.O. subt. Sessions: 4.00, 6.10 i 8.20. **EN CONSTRUCCIÓN.** Dir. José Luis Guerin. Sessió única a les 10.30.
Sala B: MULHOLLAND DRIVE. Dir. David Lynch. V.O. subt. Sessions: 4.30, 7.20 i 10.15.
Sala C: MONSTER'S BALL. Dir. Marc Forster. V.O. subt. Sessions: 4.00, 6.15, 8.30 i 10.45.
Sala D: EN LA HABITACIÓN. Dir. Todd Field. V.O. subt. Sessions: 4.10, 8.00 i 10.30. **NO ME VENGAS CON HISTORIAS (12 miradas sobre el racismo cotidiano).** V.O. subt. Sessió única a les 6.40.

ARENYS DE MAR

Arenys. (Tel. 902 10 10 08). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **E.T.** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **THE MAJESTIC** (13 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **PETER PAN** (apta). **JOHN Q** (13 anys). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

BADALONA

Cinesa Montigalà (7 sales). (Tel. 902 33 32 31. Poligon Montigalà-Batlòria. BADALONA). So Dolby Stereo S.R. **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **MONSTRUOS** (apta). **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **CROSSROADS.** E.T. (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **GUERREROS** (13 anys). **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECIA** (13 anys). **JOHN Q** (13 anys).

Picarlo (5 sales). (Tel. 93 464 13 13. Plaça de la Vila, 5). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **E.T.** (apta). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

BARBERÀ DEL VALLÈS

Baricentro-Yelmo Cineplex (11 sales). (Tel. 93 729 22 08). Cada dia a les 4 de la tarda; diumenges i festius, matinals a les 12. **LA**

MÁQUINA DEL TIEMPO (7 anys). **MONSTRUOS** (apta). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **THE MAJESTIC** (13 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta). **E.T.** (apta). **JOHN Q** (13 anys). **TRAINING DAY** (13 anys). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO.** **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

BLANES

Lauren Costa Brava. (Ses Falques, 10. cant. Avda Europa. Tel. 902 17 04 15). **MONSTRUOS, S.A.** (apta). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **GOSFORD PARK.** **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **ATANDO CABOS** (13 anys). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMAS** (apta). **JOHN Q** (13 anys).

CERDANYOLA

El Punt - Cerdanyola. (Tel. 93 692 11 25. Santa Teresa, 18). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **THE MAJESTIC** (13 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **EL HIJO DE LA NOVIA** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **CROSSROADS.** E.T. (apta). **JOHN Q** (13 anys). **PETER PAN** (apta). **NO ES OTRA ESTUPIDA PELÍCULA AMERICANA.**

CORNELLÀ

Multicines Llobregat (14 sales). (Tel. 93 474 04 00. Centre Comercial Llobregat. Quatre Camins, s/n). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **LA PLAYA DE LOS GALGOS.** **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **GOSFORD PARK.** **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECIA** (13 anys). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **MONSTRUOS** (apta). **THE MAJESTIC** (13 anys). **LA SPAGNOLA** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **PETER PAN** (apta). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **E.T.** (apta). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **CROSSROADS.**

Pisa (4 sales). (Tel. 93 376 27 94. Av. República Argentina, 19). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **E.T.** (apta).

FIGUERES

Figuères. (Tel. 902 10 10 08). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **PETER PAN** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **JOHN Q** (13 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **E.T.** (apta). **LA ÚLTIMA SOSPECHA** (13 anys). **CROSSROADS.**

GAVA

Barnasud. (Tels. 93 638 15 57 - 93 638 40 93). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECIA** (13 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **E.T.** (apta). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **PETER PAN** (apta). **MONSTRUOS** (apta). **CROSSROADS.** **JOHN Q** (13 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

LES PEL·LÍCULES

AMÉLIE Director: Jean-Pierre Jeunet. Intèrprets: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz. França, 2001. Una jove cambrera de Montmartre descobreix, als 22 anys, el seu objectiu a la vida: arreglar la vida dels altres. Inventa tota mena d'estratègies per intervenir, sense que se'n adonin, en l'existència de diverses persones del seu entorn, entre elles la seva portera, una estancuera o un veí. Comèdia. **Aribau, Cinesa Heron City i, en sessions golfes, Icària (V.O.S.) i Verdi (V.O.S.)**.

A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES Directores: Inés París i Daniela Fejerman. Intèrprets: Rosa María Sardà, Leonor Watling. Esp., 2001. Una famosa pianista separada anuncia que s'ha tornat a enamorar i que viu una nova relació sentimental. Els esquemes de les seves filles s'ensorren quan s'assabenten que la nova parella és una noia. Comèdia. **Lauren Universitat**.

ATANDO CABOS Director: Lasse Hallström. Intèrprets: Kevin Spacey, Julianne Moore, Judi Dench. EUA, 2001. Un home pateix una dura prova quan la seva dona, manipuladora i irascible, mor en accident de cotxe. Decidit a curar-se les ferides, marxa amb la seva filla petita al seu poble de naixement, a Terranova, al costat de la seva tia. Allà troba feina al diari local i inicia tímida una nova relació amb una altra dona. Drama. **Boliche, Casablanca (V.O.S.), Cinemes Lauren, Cinesa Diagonal, Icària (V.O.S.), Lauren Universitat**.

BLACK HAWK DERRIBADO Director: Ridley Scott. Intèrprets: Josh Hartnett, Ewan McGregor, Tom Sizemore. EUA, 2001. Un grup de soldats nord-americans d'elit són enviats a Somàlia l'octubre del 1993 com a part d'una operació de pau de l'ONU. La seva missió és expulsar els dos tinents més destacats del dictador del país. Bel·lita. En sessions golfes. **Icària (V.O.S.)**.

CROSSROADS, HASTA EL FINAL Directora: Tamra Davis. Intèrprets: Britney Spears, Anson Mount, Zoë Saldana. EUA, 2001. Una noia, bona estudiant i millor filla, es gradua 'cum laude' a l'institut del seu petit poble. Abans d'entrar

a la universitat vol fer realitat un somni: conèixer la seva mare, que la va abandonar quan era un nadó. Però el seu pare l'hi prohibeix. Drama adolescent. **AMC, Aribau, Cines Warner, Cinesa Diagonal, Glòries, Lauren Horta, Lauren Sant Andreu, Niza, Palacio del Cinema**.

DELICATESSEN Directors: Jean-Pierre Jeunet i Marc Caro. Intèrprets: Dominique Pinon, Marie-Laure Dougnoc. França, 1991. Diversos veïns viuen en un peculiar immoble. Comèdia fantàstica. **Méliès Cinemes (V.O.S.)**.

DESDE EL INFIERNO Directors: Germans Hugues. Intèrprets: Johnny Depp, Heather Graham. EUA, 2001. A punt d'entrar en el segle XX, Londres viu aterroritzat pels assassinats de Jack l'Esbudellador. Terror. **Cinesa Diagonal, Icària (V.O.S., en sessions golfes)**.

EL EXPERIMENTO Director: Oliver Hirschbiegel. Intèrprets: Moritz Bleibtreu, Christian Berkel. Alemanya, 2001. A canvi de diners, un grup d'homes accedeix a participar en un experiment que estudia el comportament agressiu en un ambient carcerari simulat. Suspens. En sessions golfes. **Verdi (V.O.S.)**.

EL FLORIDO PENSIL Director: Juan José Porto. Intèrprets: Emilio Gutiérrez Caba, Fernando Guillén, El Gran Wyoming. Esp., 2002. Un home recorda les seves vivències d'infantesa en el sistema educatiu nacionalcatòlic de la postguerra, quan els capellans portaven sotana i els mestres ensenyaven a cops de regle. Comèdia. **Cines Warner, Cinesa Heron City, París i Renoir**.

EL HADA IGNORANTE Director: Ferzan Ozpetek. Intèrprets: Margherita Buy, Stefano Accorsi, Serra Yilmaz. Itàlia, 2001. Una parella viuen feliçment casats a la rodalia de Roma, però un dia el mor en accident de trànsit. Ella s'ensorra i es tanca en si mateixa, fins que un dia descobreix que el seu marit tenia una relació amb una altra persona des de feia set anys. Drama. **Maldà (V.O.S.)**.

EL HIJO DE LA NOVIA Director: Juan José Campanella. Intèrprets: Ricardo

Darin, Héctor Alterio. Argentina-Esp., 2001. Un home que dedica les 24 hores del dia al restaurant fundat pel seu pare sent que les coses no li van bé. S'ha divorciat, no veu gaire la seva filla, no té amics i fa més d'un any que no visita la seva mare, internada en un geriàtric. Tragicomèdia. **Aribau, Bosque, Gran Sarrià, Icària i Renoir Les Cortes**.

EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN Director: Eliseo Subiela. Intèrprets: Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros. Canadà-Argentina, 1992. Un poeta sense èxit manté relacions amb diverses dones i porta una vida força bohèmia, tot i que a vegades ven les seves idees a una agència de publicitat. Faula poètica. En sessions golfes. **Verdi**.

ELLING Director: Petter Naess. Intèrprets: Per Christian Ellefsen, Sven Nordin, Jorgensen Per Christensen. Noruega, 2001. Després de passar dos anys en una clínica psiquiàtrica, un home està preparat per reincorporar-se a la societat. Comèdia. **Icària (V.O.S., en sessions golfes) i Verdi (V.O.S.)**.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Director: Peter Jackson. Intèrprets: Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen. EUA, 2001. El jove hòbbit Frodo hereta un anell que és un instrument de poder absolut. Aventures fantàstiques. **AMC, Cines Warner, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Cinesa Maremàgnum, Cinesa Waldorf, Comedia, Icària (V.O.S., en sessions golfes) i Nàpols**.

E.T. L'EXTRATERRESTRE Director: Steven Spielberg. Intèrprets: Henry Thomas, Dee Wallace Stone, Peter Coyote, Robert MacNaughton, Drew Barrymore, C. Thomas Howell. EUA, 1982. Eliott, un nen de deu anys afectat per la separació dels seus pares, amaga a casa seva un extraterrestre que ha perdut contacte amb els seus companys i només vol tornar a casa seva. Reposició del clàssic de Steven Spielberg en una versió remasteritzada i amb noves escenes amb motiu del 20 aniversari de la seva estrena. Fantasia. **AMC, Aribau, Bosque, Cines Warner, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Cinesa Maremàgnum, Glòries, Gran Sarrià, Icària (V.O.S.) i Nàpols**.

◆ CARTELLERA ◆

GIRONA

Albeniz Cinemes. (Tel. 972 41 01 10). **GOSFORD PARK** (13 anys). **LA PLAYA DE LOS GALGOS** (13 anys). **LA SPAGNOLA** (13 anys). **E.T.** (versió catalana - apta). **MONSTRUOS S.A.** (apta). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta). **JOHN Q** (13 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **THE MAJESTIC** (13 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **CROSSROADS** (13 anys). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

Cinema Truffaut. (Portal Nou, 7. Tel. 972 22 50 44). **LOS NIÑOS DE RUSIA** (V.O.S.). **CAPITANES DE ABRIL** (V.O.S.).

Lauren Girona. (Poligon Mas Xirgu. Plaça de Salt, 1. Tel. 902 17 04 15). **GOSFORD PARK. LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **THE MAJESTIC** (13 anys). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys).

Oscar. (Carrer Pont de la Barca, 12-14. Tel. informació 24 h. 902 17 08 31). **JOHN Q** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **TRAINING DAY** (13 anys). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **E.T.** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **MONSTERS** (apta). **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta). **GUERREROS** (13 anys). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **CROSSROADS** (13 anys).

GRANOLLERS

Multicines El Nord. (Tel. 902 10 10 08). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **MONSTRUOS S.A.** (apta). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **PETER PAN** (apta). **E.T.** (apta). **LA SPAGNOLA** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **JOHN Q** (13 anys). **NO ES**

OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA (18 anys). **CROSSROADS**.

Óscar (5 sales). (Tel. 93 879 67 48. Av. Sant Esteve, 43). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **GOSFORD PARK. THE MAJESTIC** (13 anys). **E.T.** (versió catalana - apta). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **LA PLAYA DE LOS GALGOS**.

IGUALADA

Kursal (3 sales). (Tel. 93 805 32 22. Sant Magí, 29). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **E.T.** (apta). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta).

Salón Rosa. (Tel. 93 805 32 22. Rambla Sant Isidre, 4). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys).

LLEIDA

Bonaire. **EL HIJO DE LA NOVIA** (13 anys).

Principal. (Pl. Paeria, 8). **HABLE CON ELLA** (13 anys).

Rambla (4 sales). (Tel. 973 23 27 26). Sala 1: carrer Anselm Clavé 6. Sala 2: Sanselm Clavé, 11). **ÚLTIMA SOSPECHA** (13 anys). **THE MAJESTIC** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **MONSTRUOS, S.A.** (apta). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **CROSSROADS**.

L'HOSPITALET

Cinesa La Farga 7 Sales. (Tel. 902 33 32 31. Av. Josep Tarradellas, 145, l'Hospitalet). Feiners per sessions. **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **JOHN Q** (13 anys). **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECIA** (13 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **MONSTRUOS** (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **E.T.** (apta). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **CROSSROADS. PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta).

Rambla. **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **E.T.** (apta).

MANRESA

Atlàntida (4 sales). (Tel. 93 874 55 66. Passeig Pere III, 50). **E.T.** (versió catalana - apta). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys).

Bages. **LA PLAYA DE LOS GALGOS. UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **LA SPAGNOLA** (13 anys). **MONSTRUOS S.A.** (apta). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **GUERREROS** (13 anys). **THE MAJESTIC** (13 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **PETER PAN** (apta). **E.T.** (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECIA** (13 anys). **CROSSROADS. NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys).

MATARÓ

Cinesa - Mataró - Parc. (Tel. 902 33 32 31). **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS** (13 anys). **GOSFORD PARK** (13 anys). **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECIA** (13 anys). **E.T.** (apta). **MONSTRUOS** (apta). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **THE MAJESTIC** (13 anys). **HARRY POTTER** (apta). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **JOHN Q** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **CROSSROADS. HABLE CON ELLA** (13 anys). **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

MOLLET

Mollet. **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **E.T.** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **PETER PAN** (apta). **JOHN Q** (13 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

REUS

Lauren Reus Multicines (9 sales). (Tel. 902 17 04 15. Camí de Valls, 79). **GOSFORD PARK. EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **LA PLAYA DE LOS GALGOS** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta).

Reus Palace (6 sales). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **LA SPAGNOLA** (13 anys). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **E.T.** (apta). **JOHN Q** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **AMÉLIE** (apta). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta).

SABADELL

Cineart (6 sales). (Tel. 93 727 88 86. Les Planes, 26). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **GOSFORD PARK. E.T.** (apta). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys).

Multicines Eix Macià. (Avinguda Francesc Macià, 39). **THE MAJESTIC** (13 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **E.T.** (apta). **LA SPAGNOLA** (13 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **PETER PAN** (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **MONSTRUOS, S.A.** (apta). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **JOHN Q** (13 anys). **CROSSROADS**.

SANT CUGAT

Cinesa Sant Cugat (4 sales). (Tel. 902 33 32 31. Centre Cultural Municipal del Passeig Torrellan. Av. Pla del Vinyet, s/n). Sessió golfa dissabtes nit. **E.T.** (apta). **MONSTRUOS** (apta). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **JOHN Q** (13 anys). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

Sant Cugat Yelmo Cineplex. (Tel. 93 589 66 00). **GOSFORD PARK** (13 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **THE MAJESTIC** (13 anys). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **E.T.** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys).

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Guinart (6 sales). (Tel. 93 666 18 59. Joan Batllori). **EN LA CIUDAD SIN LÍMITES** (13 anys). **TRAINING DAY** (13 anys). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **MULHOLAND DRIVE** (13 anys).

Sant Feliu Yelmo Cineplex. (Tel. 93 685 22 33). **MONSTRUOS** (apta). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **THE MAJESTIC** (13 anys). **CROSSROADS. JOHN Q** (13 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7

anys). **PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **E.T.** (apta).

SITGES

Cine Retiro. (Tel. 93 894 01 37. Àngel Vidal, 17). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta).

Prado. (Tel. 93 894 01 74. Francesc Gumà, 6). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys).

TARRAGONA

Cinemax. (Tel. 977 55 24 05). **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS** (13 anys). **GUERREROS** (13 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **NUCNA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **TRAINING DAY** (13 anys). **YO SOY SAM** (7 anys). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **DESDE EL INFIERNO** (18 anys). **PETER PAN** (apta). **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECIA** (13 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **E.T.** (apta). **JOHN Q** (13 anys). **MONSTRUOS** (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **THE MAJESTIC** (13 anys). **E.T.** (versió catalana - apta). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

Lauren Tarragona Multicinesmes. (Tel. 902 17 04 15. Vidal i Barraquer, 15-17). **GOSFORD PARK. LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **CROSSROADS**.

TERRASSA

AMC 24 Parc Vallès (24 sales). (Tel. 93 745 41 01. Av. Can Jofresa, 85 - Terrassa. Parc Vallès, autopista A-18, sortida Sta. Margarida). **GUERREROS** (13 anys). **JOHN Q** (13 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **LA PLAYA DE LOS GALGOS** (13 anys). **YO SOY SAM** (7 anys). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys). **13 FANTASMAS** (18 anys). **OCEAN'S ELEVEN** (apta). **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **DESDE EL INFIERNO** (18 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **EL FLORIDO PENSIL** (apta). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECIA** (13 anys). **GOSFORD PARK. NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA** (18 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **PETER**

PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS (apta). **THE MAJESTIC** (13 anys). **LA SPAGNOLA** (13 anys). **MONSTERS** (apta). **CROSSROADS** (13 anys). **E.T.** (apta).

VIG

Cinema Vigatà (2 sales). (Tel. 93 885 24 03. c/ Mn. Cinto Verdaguera, 22). **JOHN Q** (13 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys).

Cinema Nou (2 sales). (Tel. 93 886 13 93. C/ Nou, 17). **GOSFORD PARK** (13 anys). **LA PLAYA DE LOS GALGOS** (13 anys).

Sucre. **LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **UNA MENTE MARAVILLOSA** (apta). **MONSTRUOS** (apta). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **PETER PAN** (apta). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys). **E.T.** (versió catalana - apta). **MOTHMAN LA ÚLTIMA PROFECIA** (13 anys). **CROSSROADS**.

VILADECANS

Lauren Viladecans Multicinesmes. (Jaume Abril - Josep Tarradellas. 08840 Viladecans. Tel. 902 17 04 15). **MONSTER'S BALL** (13 anys). **THE MAJESTIC** (13 anys). **ATANDO CABOS** (13 anys). **EN LA HABITACIÓN** (13 anys). **HABLE CON ELLA** (13 anys). **CROSSROADS** (13 anys). **JOHN Q** (13 anys). **GOSFORD PARK. LA MÁQUINA DEL TIEMPO** (7 anys). **NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS** (18 anys). **REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS** (13 anys). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Bogart (2 sales). (Tel. 93 892 39 52. General Prim, 18). **E.T.** (apta). **PIEDRAS** (13 anys). **FALSA IDENTIDAD** (13 anys).

Kubrick. (Tel. 93 890 24 13. General Prim, 7). **LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO** (7 anys).

Sales X

Sala X. (Tel. 93 453 97 45. Aragó, 197, entre Aribau i Muntaner). Continua 10 matí. **JOVENES MUY GOLOSAS.** V. doblada al castellà. 18 anys.

Sala X. (Tel. 93 301 70 94. Pl. Urquinaona, 5). Continua 10.30 matí. **ANGEROUS TIDES.** **AGUJEROS CON CAPACIDAD TOTAL.** Més grans 18 anys.

LES PEL·LIQUES

EN CONSTRUCCIÓ Director: José Luis Guerin. Intèrprets: Juana Rodriguez, Iván Guzmán, Juan López. Catalunya, 2001. En un emblemàtic barri popular amenaçat per un pla de reforma s'emprèn la construcció d'un bloc de vivendes. Això provocarà que els habitants vegin com canvia l'entorn on han viscut durant gran part de la seva vida. **Verdi Park**.

EN LA CIUDAD SIN LÍMITES Director: Antonio Hernández. Intèrprets: Leonardo Sbaraglia, Fernando Fernán-Gómez, Geraldine Chaplin. Esp.-Argentina-França, 2002. Un noi arriba a París, on tota la seva família s'ha reunit al voltant del pare malalt. Mentre els altres estan preocupats per les qüestions de l'herència, ell descobreix en el moribund un neguit per fugir de l'hospital. Drama. **Diagonal, Icària (en sessions golfes), Renoir Florida Blanca, Renoir Les Corts (en sessions golfes)**.

EN LA HABITACIÓN Director: Todd Field. Intèrprets: Sissy Spacek, Tom Wilkinson, Nick Stahl, Marisa Tomei. EUA, 2001. Un noi que passa l'estiu a casa dels seus pares té un idil·li amb una dona divorciada més gran que ell, mare de dos fills i amenaçada pel seu violent exmarit. Drama. **Alexis, AMC, Cinesa Heron City, Gran Sarrià, Icària (V.O.S.), Lauren Gràcia, Lauren Horta, Lauren Sant Andreu, Lauren Universitat i Verdi Park (V.O.S.)**.

EN LA PUTA VIDA Directora: Beatriz Flores Silva. Intèrprets: Mariana Santangelo, Silvestre, Josep Linuesa. Espanya-Bèlgica-Cuba-Veneçuela, 2001. Elisa somnia a muntar una perruqueria a Montevideo. Però la manca de recursos i la necessitat de mantenir els seus dos fills la duran a prostituir-se en un bordell de la capital uruguiana per consell de la seva millor amiga. Drama. **Icària**.

EN TIERRA DE NADIE Director: Danis Tanovic. Intèrprets: Branko Djuric, Rene Bitorajac, Katrin Carlidge. França-Itàlia-Bèlgica-GB-Eslovènia, 2001. Un soldat bosnià i un de serbi queden atrapatats entre les línies enemigues, en terra de ningú, i un altre està immobilitzat sobre una mina que esclatarà si marxa. Tragicomèdia. **Icària (V.O.S.)**, **Rex i Verdi (V.O.S.)**.

FALSA IDENTIDAD Director: Harold Becker. Intèrprets: John Travolta, Vince Vaughn, Teri Polo. EUA, 2002. Un home està divorciat de la seva dona, que viu amb el fill de tots dos, problemàtic i mentider. Poc després que la dona es casi amb un ric individu, el nen li explica al seu pare que el seu padrastre ha comès un assassinat. Suspens. **AMC, Aribau, Cines Warner, Cinesa Heron City, Cinesa Maremagnum, Glòries, Gran Sarrià, Icària (V.O.S.), Lauren Sant Andreu, Río**.

GHOST WORLD Director: Terry Zwigoff. Intèrprets: Thora Birch, Scarlett Johansson, Steve Buscemi. EUA, 2001. Dues noies adolescents viuen unes existències marcades per un absolut rebuig a la societat que les envolta; qualsevol persona o estament és el punt de mira de les seves crítiques. Comèdia. En sessions golfes. **Icària (V.O.S.)**.

GOSFORD PARK Director: Robert Altman. Intèrprets: Michael Gambon, Kristin Scott Thomas, Maggie Smith, Alan Bates. EUA-GB, 2001. Els propietaris d'una mansió anglesa reuneixen una sèrie de convidats durant un cap de setmana per a una partida de caça. Comèdia. **AMC, Boliche, Cinesa Lauren, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Comèdia, Icària (V.O.S.), Lauren Horta, Lauren Sant Andreu, Lauren Universitat i Verdi (V.O.S.)**.

GUERREROS Director: Daniel Calparsoro. Intèrprets: Eloy Azorín, Eduardo Noriega, Rubén Ochandiano. Esp., 2002. A Kosovo, fa més d'un any que l'OTAN va bombardejar la zona. Una companyia d'enginyers de l'exèrcit espanyol intenta dur a terme una missió tècnica i humanitària. Bè·lica. **Cines Warner, Cinesa Heron City, Lauren Gràcia, Renoir Florida Blanca (en sessions golfes)**.

HABLE CON ELLA Director: Pedro Almodóvar. Intèrprets: Javier Cámara, Darío Grandinetti, Leonor Watling, Rosario Flores. Esp., 2002. Un espectacle de dansa un home s'asseu al costat d'un altre i el veu plorar. Mesos més tard, tots dos es retroben en una clínica on el primer treballa atenent una estudiant de ballet que està en coma. Drama. **AMC, Bosque, Cines Warner, Cinesa Heron City, Coliseum, Icària, Lauren Horta, Renoir Florida Blanca, Renoir Les Corts**.

HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL Director: Chris Columbus. Intèrprets: Daniel Radcliffe, Rupert Grint. GB-EUA, 2001. Un nen orfe viu una existència molt avorrida. Tot canvia quan pel seu onzè aniversari és admès al col·legi Hogwarts de màgia. Aventures fantàstiques. **Cinesa Diagonal i Cinesa Heron City**.

HEDWIG AND THE ANGRY INGH Director: John Cameron Mitchell. Intèrprets: John Cameron Mitchell, Miriam Shor. EUA, 2001. Després de sotmetre's a una operació de canvi de sexe, un noi es casa amb un militar nord-americà i passa a l'altra banda del Mur de Berlin. Musical transvestit. En sessions golfes. **Icària (V.O.S.)**.

INTIMIDAD Director: Patrice Chéreau. Intèrprets: Mark Rylance, Kerry Fox, Timothy Spall. França, 2000. Un home i una dona es reuneixen cada dimecres a la tarda en una fosca habitació per mantenir una relació exclusivament sexual. No parlen de res en particular, i no saben res de la vida privada de l'altre. Drama. En sessions golfes. **Icària (V.O.S.) i Verdi (V.O.S.)**.

ITALIANO PARA PRINCIPIANTES Directora: Lone Scherfig. Intèrprets: Anders W. Berthelsen, Peter Gantzler. Dinamarca, 2001. Sis persones amb greus problemes sentimentals i de comunicació entaulen relació en un curs d'italià. Comèdia. **Verdi (V.O.S.)**.

JOHN Q. Director: Nick Cassavetes. Intèrprets: Denzel Washington, Robert Duvall, James Woods, Anne Heche. EUA, 2002. Un nen es desmaia mentre juga a beisbol, i a l'hospital els seus pares s'assabenten que necessita un trasplantament de cor. Els problemes empitjoren quan la seva assegurança mèdica no es fa responsable de la operació. Davant la impossibilitat de pagar-la, la desesperació porta el pare a prendre mesures dràstiques. Drama. **AMC, Boliche, Bosque, Cines Warner, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Cinesa Maremagnum, Cinesa Waldorf, Comèdia, Glòries, Icària (V.O.S.), Lauren Horta, Lauren Sant Andreu**.

◆ CARTELLERA ◆

Teatres

Apolo. (Tel. 93 441 90 07. Av. Paral·lel, 57). Enrique i Alain Cornejo presenten **10 NEGRITOS**, d'Agatha Christie. Funcions: de dimarts a dijous, 21.30 h; dv., 18.30 i 21.30 h; ds., 18.30 i 22 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a Servicaixa, al 902 33 22 11 o a servicaixa.com, i a la taquilla del teatre (excepte dilluns) de 17 a 21 h. Grups, preus especials. Tel. 93 318 81 81, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h.

Artenbrut Teatre. (C/ Perill, 9, Metro Diagonal. 93 457 97 05 - 93 457 65 16). **Teatre. COM GERMANES**, de Cristina Estrada. Dir.: Anna Estrada. Act.: D. Collell, C. Estrada i X. Font. De dj. a dis. a les 21 h i dg. a les 18 h. **TEATRE DE MITJANIT: "ADÉU A BERLÍN"**. Gran èxit de crítica i públic. Música en directe. Dir.: Josep Costa. Dj., dv. i ds., a les 23 h; i dg., a les 20 h. Venda d'entrades 902 10 12 12. Caixa Catalunya i teatre.

Barcelona Teatre Musical (Palau dels Esports). Després de l'èxit de **Nôtre Dame** es presenta: **GAUDI**, de Jordi Galceran i Esteve Miralles. Música d'Albert Guinovart. Estrena el proper mes de setembre. **Entrades ja a la venda:** Tel-Entrada 902 10 12 12, oficines Caixa Catalunya i www.telentrada.com. Una producció de Cie Espanya, Focus i Iberautor.

Borràs. (Tel. 93 412 15 82. Pl. Urquinaona, 9, Metro L1, L4 Urquinaona, FGC Catalunya). **ÚLTIMA SETMANA. ANTONIA SAN JUAN** a "OTRAS MUJERES". Horaris: de dimecres a divendres 21.30 h, dissabte 18.30 i 22.00 h, diumenge 18.30 h. Pròximament: **MONCHO BORRAJO** a "LOCO", 21 ÚNIQUES FUNCIONS! A partir del 19 d'abril. **Venda d'entrades:** a la taquilla del teatre de dimarts a diumenge, a partir de les 16.30 h a ServiCaixa, www.serviticket.com, tel. 902 33 22 11. NO ES PERMETRÀ L'ENTRADA A LA SALA UN COP COMENÇADA LA FUNCIO.

Centre Cultural Sant Cugat. (Plaça Centre Cultural, s/n. 08190 Sant Cugat del Vallès. Túnels de Vallvidrera, sortida 11. A-18 i A-7. FCG). **LES FOUNAMBULES. Campingpong.** Espectacle familiar. Amb Joseph Collard i Daniel Donies. Divendres 12 d'abril a les 22 h. Preu: 15 €. **LA GUIINDA. De Teresa Calafell.** Direcció: Glòria Rognoni. Intèrpret: Nico Baixas. Format Cabaret. Divendres 19 d'abril, a les 22 h. Preu: 15 €. **Informació i venda d'entrades i abonaments amb targeta de crèdit al tel. 93 589 12 68. Dues hores**

abans de la funció a les taquilles del Teatre-Auditori al tel. 93 589 02 90.

Club Capitol. Sala 1. (Tel. 93 412 20 38. Rambla, 138. Metro: Catalunya. Bus: 14-38-59-N9 i N12). Filà 7 presenta Pepe Rubianes a **RUBIANES SOLAMENTE. 6a temporada!** amb més de 500.000 espectadors. **Horaris:** dijous i divendres 22 h, dissabte 22.30 i diumenge 19 h. **Cada divendres participació especial de Joan Lluis Bozzo. Venda d'entrades:** a la taquilla a partir de les 16.30 h de dimarts a diumenge; les 24 h al ServiCaixa, tel. 902 33 22 11, www.serviticket.com Més informació a www.fila7.com

Club Capitol. Sala 2. (Tel. 93 412 20 38. Rambla, 138. Metro: Catalunya. Bus: 14-38-59-N9 i N12). Filà 7 presenta a **Teatre de Guerrilla a: TEATRE TOTAL.** Horaris: dijous i divendres, 21.30 h; dissabtes, 19.30 i 22.00 h; diumenge, 18.30 h. **Venda d'entrades:** taquilla del teatre, a partir de les 16.30 h, de dimarts a diumenge; les 24 h al ServiCaixa, tel. 902 33 22 11; www.serviticket.com

Condal. (Tel. 93 442 31 32 i 93 442 85 84). A partir del 23 d'abril: **LA TENTACIÓ VIVE ARRIBA.** Direcció: VERÓNICA FORQUÉ. **Entrades ja a la venda:** Tel-Entrada 902 10 12 12, oficines Caixa Catalunya, www.telentrada.com i taquilla teatre.

Espai Escènic Joan Brossa. (Carrer Allada Vermell, 13, final c/ Princesa. Tel. 93 310 13 64). **PRIMAVERA BROSSA. Fins al 21 d'abril. BROSSA ALS ULLS.** Direcció: Àngels Aymer. Intèrprets: Lali Feliu i Mercè Rovira. Per pensar, divertir-se, somiar i descobrir el món de Joan Brossa. Horaris: de dimarts a dissabte, 22 h; diumenges, 19 h. **4 RECITALS DE POESIA.** Els dies 9, 11, 16 i 18 d'abril, a les 19.30 h (entrada lliure). Proper espectacle: **YASMÉSDEPRESSAQUEFRÈGOLI.** **Abonaments:** 14 € (2 espectacles). Informació i venda: 93 315 15 96 (matins) i taquilla del teatre. www.espaibrossa.com. Venda d'entrades: of. Caixa Catalunya, Tel-Entrada 902 10 12 12 i taquilla 50% dte. Carnet Alternatiu.

Guasch Teatre. (Tel. 93 451 34 62. C/ Aragó, 140). ADULTS: la comèdia més explosiva, **PIM, PAM, PUM** de Josuè Guasch. Horaris: dj., 21 h; dv. i ds., 22 h; dg. i festius, 19.30 h. Preu: 8,50 €. Reserveu amb antelació. Places limitades. Tel-Entrada 902 10 12 12 i taquilla teatre. www.guaschteatre.com

Guasch Teatre. (Tel. 93 451 34 62. C/ Aragó, 140). INFANTIL: L'heroi

més esperat **SANT JORDI I EL DRAC, dels Germans Guasch.** Ds., 18 h. Dg., 12.30 i 17.30 h. 6,00 €. Venda al Tel-Entrada 902 10 12 12 i taquilla teatre. www.guaschteatre.com

Jove Teatre Regina. (Tel. 93 218 15 12. C/ Sèneca, 22. Metro Diagonal). www.jtregina.com. **Programació Adults.** Fins al 2 de juny. **CTN Trono Villegas** presenta **LA VEU DEL MÓN**, idea i direcció d'**Oriol Grau**. Dijous, divendres i dissabtes, 21 h; diumenges, 20 h. **Preu:** dijous 10 €; resta de dies 15 €. **Programació infantil.** Dies 13 i 14 d'abril a les 17.30 h. **Cia. Iníflima La Puça** presenta **ELS CAVALLERS DEL NAS VERMELL.** 4 úniques funcions. Preu: 6,01 €. **Venda entrades:** Of. Caixa Catalunya. **Tel-Entrada 902 10 12 12.** Taquilla Teatre 1 h abans funció. Reserves telèfon. **Amb el patrocini de KIT-KAT.**

Mercat de les Flors. Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. (Lleida, 59. Tel. 93 426 18 75. www.bcn.mercatflors.com Metro: Línia I (Espanya), Línia III (Espanya o Poble-sec). Bus: 9, 13, 27, 30, 37, 55, 57, 61, 65, 109, 157, EA, EN, N0, N1, N2, N13, N14, N15, N53. Ferrocarrils plaça Espanya). **Sala Maria Aurèlia Capmany.** Del 5 al 28 d'abril: **Teatro de los Sentidos** presenta **ORÁCULOS.** Direcció d'Enrique Vargas. Entrada esglaonada. De dimarts a diumenge amb els següents torns d'entrada: 19, 19.30, 20, 20.30, 21, 21.30 h. Preu: 16,80 euros tots els dies. Durada: 1 hora i 20 minuts. **Teatre Ovidi Montllor.** Del 4 al 24 d'abril: **Senza Tempo** presenta **PEIXOS A LES BUTXAQUES.** Direcció d'Inés Boza i Carles Mallol. De dimarts a dissabte a les 21.30 h; diumenges i festius, a les 19.30 h. Preu: 15 euros. Preu de dimarts, dimecres i dijous, 11,42 euros.

Grups i escoles: preus especials (tel. 93 301 61 33). **Venda anticipada de localitats:** Tel-Entrada 902 10 12 12. Taquilles **Palau de la Virreina** (La Rambla, 99) de dimarts a dissabte d'11 a 20 h i amb **targeta de crèdit al 93 316 11 11.** A les oficines de **Caixa de Catalunya.** Tiquet 3: 50% de descompte 3 hores abans de la funció, a les taquilles de Turisme de Barcelona (pl. Catalunya). Taquilla del **Mercat de les Flors**, una hora abans de l'espectacle.

Nou Tantarantana Teatre. (Tel. 93 441 70 22. C/ les Flors, 22). Noves Veus de Barcelona (Mostra intercultural de creacions escèniques). 10 i 11/04: **El sufrimiento de un inmigrante** per Cia. Al-Muhajir (Marroc); 12, 13 i 14/04: **Grup Milap (música del Pakistan).** Horaris: de dc. a ds., 21 h; dg. i fest., 19 h. Preu: 6 €. Carnet

Alternatiu 50%. Tel-Entrada 902 10 12 12, oficines Caixa Catalunya. www.tantarantana.com

Romea. (Tel. 93 301 55 04. Hospital, 51. Metro L3 Liceu). **Abona't al Romea: Macbeth, Defensa de dama, Moll oest;** 3 espectacles (48,10 €). Venda: **PROMETEATRE** 933 097 004, info@prometeatre.es i taquilla teatre. **3 ÚLTIMES SETMANES. MACBETH** de W. Shakespeare. Direcció i adaptació: Calixto Bieito. **Horaris:** de dimarts a divendres, 21 h; dissabtes, 18 i 22 h; diumenges, 18.30 h. Preus de 14 a 24 €. **Venda d'entrades:** Tel-Entrada 902 10 12 12, oficines Caixa Catalunya, www.telentrada.com i taquilla teatre. **Prometeatre:** tel. grups 93 309 70 04. Socis **Club del Teatre:** 25% dte. a taquilla o al Tel. 93 309 70 04. www.focus.es, [teatre on line](http://teatre.online).

Romea. Proper espectacle: A partir del 2 de maig. **DEFENSA DE DAMA** d'Isabel Carmona i Joaquín Hinojosa. Direcció: José Luis Gómez. Amb Ana Belén, Juan José Otegui i Antonio Valero. **Entrades ja a la venda.**

Sala Beckett. (Tel. 93 284 53 12. Alegre de Dalt, 55 bis. 08024-BCN). **FINS AL 21 D'ABRIL.** (Teatre europeu contemporani). **VINDRÀ ALGU**, de Jon Fosse. Dir. Antonio Simón. Amb: Andreu Benito, Mercè Mariné i David Vert. **Horaris:** de dc. a ds., 22 h; dg., 19 h. Preus: 15 €. 50% dte. Carnet Alternatiu. Venda d'entrades: Tel-Entrada 902 10 12 12, Caixa Catalunya i taquilles teatre. www.salabeckett.com

Sala Muntaner. (C/ Muntaner, 4. Tel. 93 451 57 52). Presenta: **ADDICTES A LA XOCOLATA,** de Philippe Blasband, direc.: **Lurdes Barba.** Traducció: Francesc Lucchetti. Intèrprets: Mercè Anglés, Anna Güell, Fina Rius i Judit Lucchetti. **ÚLTIMA SETMANA.** Horaris: de dc. a ds., 21 h; dg., 18.45 h. **Filà 7** presenta: **ESPERANDO A...** **GODOY.** Actor: Godoy. Direc.: Anna Sabaté. **Horaris:** de dc. a ds., 22.45 h; dg., 20.30 h. **5è MES DE SUPERÈXIT. PRORROGUEM.** Descomptes: Estudiants i 3a edat 45%. Carnet de Teatre Alternatiu 50%. **PROMETEATRE: tel. 93 309 70 04.** Grups: preus especials. **Venda i informació:** taquilla teatre 2 hores abans funció. Tel-Entrada 902 10 12 12 i oficines Caixa Catalunya. www.teatral.net/muntaner

Teatre del Sol. (Sol. 99. SABADELL). **LA COMÈDIA DELS ERRORS.** Divendres i dissabtes, a les 22 hores. Diumenges, a les 18 hores. Venda anticipada d'entrades: Tel-Entrada 902 10 12 12, i a la taquilla del teatre. Tel. 93 727 02 44.

Teatre Goya. (Tel. 93 318 19 84. Joaquín Costa, 68). **MASCLISTES.** Cia. Guix i Murga. Vine al teatre a riure, és la millor medicina; dimecres, 22 h. (13 €); dijous, 22 h; divendres i dissabte, 22.30 h; diumenge, 18 h. Venda Taquilla teatre 17 h de dimecres a diumenge. Tel-Entrada 902 10 12 12. Of. Caixa Catalunya.

Teatre Goya. (Tel. 93 318 19 84. Joaquín Costa, 68). Mercè Comes és **AQUELLA NINA.** Divendres i dissabte, 19.30 h; diumenge, 20 h; dimarts 23 d'abril, especial Sant Jordi, 22 h. Venda Taquilla teatre 17 h de dimecres a diumenge. Tel-Entrada 902 10 12 12. Of. Caixa Catalunya.

Teatre Joventut. Ajuntament de l'Hospitalet. Carrer Joventut, 4-10, de l'Hospitalet. Metro Línia 1, Torrasa. Metro Línia 5, Collblanc. 12, 13 i 14 d'abril **QWFQ UNA HISTÒRIA DEL UNIVERSO.** A partir de *Les cosmòtiques* d'Italo Calvino amb Álvaro Lavín, Óscar Sánchez, Marina Seresky, M. Jesús Llorente (*Chupi*) i Paloma Vidal. Direcció: Álvaro Lavín. Horaris: divendres i dissabte, a les 21 h; diumenge, a les 19 h. Preu: 15,65 euros. Venda d'entrades: taquilla, 2 hores abans de cada funció. Oficina Caixa de Catalunya, i les 24 hores a Tel-Entrades 902 10 12 12. Propers espectacles: 18 d'abril **CARMEN LINARES** interpreta cançons populars antigues recopilades per Federico García Lorca, i 19, 20 i 21 d'abril **MORT ACCIDENTAL D'UN ANARQUISTA** de Dario Fo. Informació als Tel. 93 448 12 10 i 93 402 96 74.

Teatre Llantol. (Tel. 93 219 90 09. C/ Riereta, 7). **Cia. Escola d'Actors de BCN** presenta tots els diumenges, 19 h: **MY FAIR SHOW.** Una bogeria teatral amb 15 actors escrita i dirigida per **Cesc Querol.** 4 mesos d'èxit! Tel-Entrada 902 10 12 12.

Teatre Lliure - Teatre Fabià Puigserver. Tel. 93 228 97 47. Passeig de Sta. Madrona, 40-46. **RONDA DE MORT A SINERA**, un espectacle de Ricard Salvat sobre textos de Salvador Espriu. Del 2 d'abril al 19 de maig. De dimarts a dissabte, a les 21 hores; diumenge, a les 18 hores. Venda anticipada de dilluns a divendres d'11 a 15 i de 16.30 a 20 hores; dissabte de 16.30 a 20 hores. L'hora abans de la representació només es venen entrades per al mateix dia. Diumenges i festius dues hores abans. Tel-Entrada 902 10 12 12 i Oficines Caixa Catalunya. El Lliure Restaurant: 93 325 00 75.

Teatre Lliure - Espai Lliure. (Tel. 93 228 97 47. Plaça Margarida Xirgu, 1.

Nit: ORGIA, de Pier Paolo Pasolini. Direcció: Xavier Albertí. Fins al 28 d'abril. De dimarts a dissabte, a les 21.30 hores; diumenge, a les 18.30 hores. **Mitjanit: Tórtola Valencia,** direcció Xavier Albertí. Dissabte 13 d'abril, a les 24 hores. Venda d'entrades al mateix espai una hora abans. Venda anticipada: de dilluns a divendres d'11 a 15 i de 16.30 a 20 hores; dissabte de 16.30 a 20 hores. L'hora abans de la representació només es venen entrades per al mateix dia. Diumenges i festius dues hores abans. Tel-Entrada 902 10 12 12 i Oficines Caixa Catalunya. El Lliure Restaurant: 93 325 00 75.

Teatre Lliure - Lliure de Gràcia. Tel. 93 218 92 51. Montseny, 47. **FEDRA + HIPÒLIT,** direcció Magda Puyo. Fins al 28 d'abril. De dimarts a dissabte, a les 21 hores; diumenge, a les 18 hores.

Venda anticipada de dimarts a dissabte de 17 a 20 hores. L'hora abans de la representació només es venen entrades per al mateix dia. Diumenges i festius, dues hores abans. Tel-Entrada 902 10 12 12 i oficines Caixa Catalunya. Restaurant del teatre: 93 218 67 38.

Teatre Malic. (Tel. 93 310 70 35. Fusina, 3. Born. Metro Triomf i Jaume I). **4 BAILLES, TANGO, ROCK&ROLL, MERENGUE i VALS,** d'A. Espinosa. Dir.: E. Jasanada. De dc. a ds., 21 h; dg., 19 h. Preu: 12 €. **EL MIRLO METÁLICO** amb A. Villalonga i E. Collado. De dj. a ds., 23 h; dg., 21 h. Preu, 15 €. Tel-Entrada 902 10 12 12 i of. Caixa Catalunya. Carnet Alternatiu 50% dte. <http://www.teatremalic.com>

Teatre Municipal La Faràndula de Sabadell. (Tel. 93 725 83 16. C/ d'Alfons XIII, 33. FGC, estació Sabadell-Rambla. Autopista A-18. Pàrquing a 150 metres). Diumenge 14 d'abril, a les 6 de la tarda. **SUM VERMIS.** Direcció Óscar Molina. Amb Jordi Boixaderes, Marta Calvo i Lluís Soler. Servei de venda telefònica 24 h Línia Entrades Caixa de Sabadell 902 33 55 66; Taquilla del teatre de dimecres a divendres de 6 a 8 de la tarda, dissabtes, al matí d'11 a 1 i a la tarda de 6 a 8 i diumenge 14 d'abril d'11 a 1 del matí i una hora abans de l'espectacle.

Teatre Nacional de Catalunya. (Plaça de les Arts, 1. Metro L2 Monumental i L1 Glòries. Bus: 6, 7, 10, 56, 62. Nocturns N0, N2, N3 i N7). Tel. 933 065 700. **REFUGIATS** de Sergi Pomper Mayer. Dir: David Plana. Sala Tallers. Del 7 de març al 14 d'abril. Preu: 16,25 € (2,704 ptes.). **Horaris:** de dm. a ds., 21 h; dg., 18 h. **ESCENES D'UNA EXECUCIÓ** de Howard Barker. Dir: Ramon Simó.

LES PEL·LICULES

LA MÁQUINA DEL TIEMPO Director: Simon Wells. Intèrprets: Guy Pearce, Jeremy Irons, Mark Addy. EUA, 2002. Un científic i inventor està decidit a demostrar que és possible viatjar en el temps. Adaptació de la novel·la de H.G. Wells. **AMC, Bosque, Cines Warner, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Cinesa Maremàgnum, Glòries, Lauren Horta, Lauren Sant Andreu, Lauren Universitat i Urgell.**

LA PLAYA DE LOS GALGOS Director: Mario Camus. Intèrprets: Carmelo Gómez, Claudia Gerini, Miguel Ángel Solá, Ingrid Rubio. Esp., 2002. Un home que busca el seu germà, perdut des de fa deu anys, coneix una dona enigmàtica. Drama. **Boliche, Cinesa Heron City, Comedia, Gran Sarrià, Icaria, Lauren Gràcia, Lauren Sant Andreu.**

LA SPAGNOLA Director: Steve Jacobs. Intèrprets: Lola Marcellì, Lourdes Bartolomé. Austràlia, 2001. Una estrangera que viu a Austràlia està abandonada pel seu marit, que s'emporta els estalvis. En companyia de la seva filla, emprèn un viatge en cotxe, l'única cosa que li ha quedat. Drama. **AMC, Club Doré, Gran Sarrià, Renoir Floridablanca (V.O.S.), Renoir Les Corts (V.O.S.).**

LA TENTACIÓ VIVE ARRIBA Director: Billy Wilder. Intèrprets: Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keyes, Sonny Tufts. EUA, 1955. Un nord-americà mitjà que, durant set anys de matrimoni, mai ha passat cap dia separat de la seva dona, es queda sol a la ciutat quan aquesta i el fill marxen de vacances. Aleshores coneix la seva nova i escultural veïna del pis de dalt. Un clàssic de la comèdia. En sessions golfes. **Verdi (V.O.S.).**

LA VENGANZA DEL CONDE DE MONTECRISTO Director: Kevin Reynolds. Intèrprets: Jim Caviezel, Guy Pearce. EUA, 2001. Un mariner valent i honrat veu com es destrueix la seva vida quan el seu millor amic, enamorat de la seva promesa, el traïx. Aventura, basada en la novel·la d'Alexandre Dumas. **Alcàzar, AMC, Bosque, Cines Warner, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Cinesa Maremàgnum, Glòries, Icaria (V.O.S.), Lauren Horta.**

LITTLE SENEGAL Director: Rachid Buchareb. Intèrprets: Sotigui Kouyate, Sharon Hope, Roschdy Zem. França-Alemanya, 2001. Un noi senegalès que fa de guia al museu dels esclaus decideix viatjar als Estats Units a la recerca dels descendents dels seus avantpassats. Drama. **Renoir Les Corts (V.O.S.).**

MEMENTO Director: Christopher Nolan. Intèrprets: Guy Pearce, Carrie-Anne Moss. EUA, 2000. Un home de negocis viu turmentat pel desig de venjança des que un individu va violar i assassinar la seva dona. 'Thriller'. En sessions golfes. **Icaria (V.O.S.).**

MONSTER'S BALL Director: Marc Forster. Intèrprets: Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger. EUA, 2001. El responsable del corredor de la mort d'una presó de Geòrgia viu amb el seu pare, vell i racista, i amb el seu fill, que acaba de començar a treballar a la presó. Un dia executen un home negre que deixa una jove viuda i un fill. Drama, guanyador de l'Oscar a la millor actriu protagonista. **AMC, Bosque, Cinemes Lauren, Club Doré, Gran Sarrià, Icaria (V.O.S.), Lauren Sant Andreu, Publi, Renoir Floridablanca (V.O.S.), Renoir Les Corts (V.O.S.), Verdi Park (V.O.S.).**

MONSTRUOS, S.A. Director: Pete Docter. Animació. EUA, 2001. En una ciutat habitada per monstres dos amics treballen en una gran empresa dedicada a espantar nens, ja que els seus crits són la seva principal font d'energia. **AMC, Bosque, Cines Warner, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Cinesa Maremàgnum, Gran Sarrià.**

MOTHMAN, LA ÚLTIMA PROFECIA Director: Mark Pellington. Intèrprets: Richard Gere, Laura Linney, Will Patton. EUA, 2001. Encara afectat per la mort de la seva dona en un estrany accident, un periodista té una avaria al cotxe a mitjanit i, quan demana ajut, descobreix amb sorpresa que és a centenars de quilòmetres d'on creia ser. La xèrif del poble l'informa que una sèrie d'esdeveniments estranys han tingut lloc últimament. Terror. **AMC, Warner, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Cinesa Maremàgnum.**

MOULIN ROUGE Director: Baz Luhrmann. Intèrprets: Nicole Kidman, Ewan McGregor. EUA, 2001. L'estrella més famosa del cabaret Moulin Rouge i cortesana més cèlebre de París es veu atrapada entre l'amor d'un jove escriptor i l'obsessió d'un altre home. Musical. **Cinesa Waldorf i, en sessions golfes, Icaria (V.O.S.).**

MULHOLLAND DRIVE Director: David Lynch. Intèrprets: Justin Theroux, Naomi Watts, Laura Elena Harring. EUA-França, 2001. Una noia enigmàtica perd la memòria després d'un accident de cotxe en què resulten morts dos homes. Intriga paranoica. **Aribau, Icaria (V.O.S.), Renoir (V.O.S., en sessions golfes) i Verdi Park (V.O.S.).**

NO ES OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA AMERICANA Director: Joel Gallen. Intèrprets: Jamie Pressly, Mia Kirshner, Chylér Leigh, Chris Evans. EUA, 2001. En un institut coincideixen una aspirant a artista marginada pels seus companys de classe per portar ulleres i cueta i un altre del futbol americà que fa una aposta per convertir la noia en candidata al títol de reina de la gala de fi de curs. Comèdia juvenil. **AMC, Cines Warner, Cinesa Heron City, Cinesa Maremàgnum.**

INO ME VENGAS CON HISTORIAS! Directors: Catherine Corsini, Philippe Julien, Yamina Benguigui, Vincent Lindon, Paul Boujenah, Yves Angelo i François Dupeyron, entre d'altres. França, 2001. Recopilació de dotze curmetratges sobre el racisme quotidià, dirigits per diferents directors i basats en textos de joves d'entre 16 i 26 anys. **Verdi Park (V.O.S.).**

NEUVE REINAS Director: Fabián Belinsky. Intèrprets: Ricardo Darín, Gastón Pauls. Argentina, 2000. Dos petits estafadors es coneixen casualment una matinada i es veuen ficats en un negoci milionari, de molta més envergadura del que estan acostumats. Al llarg de 24 hores, les ensenyances del més veterà d'ells dos al més inexpert són com un joc de capses xineses, plenes de mentides i trampes. 'Thriller'. **Casablanca i, en sessions golfes, Icaria.**

◆ CARTELLERA ◆

Sala Petita. De l'11 d'abril al 9 de juny. Preus: 18,80 € (3.128 ptes.) i 15,60 € (2.596 ptes.). Horaris: de dm. a ds., 21 h; dg. 18 h. **LA FILLA DEL MAR**, d'Àngel Guimerà. Dir.: Josep M. Mestres. Sala Gran. Del 18 d'abril al 16 de juny. Preus: 20,00 € (3.328 ptes.) i 17,00 € (2.829 ptes.). Horaris: de dm. a dc., 17 h (excepte 23/04 i 1/05 a les 21 h); de dj. a ds., 21 h; dg., 18 h. **LO COR DE L'HOME ÉS UNA MAR** a partir de textos de Jacint Verdaguer. Dir.: Teresa Vilardell. Sala Petita. Dies 22 i 29 d'abril i 6 de maig. Preus: 18,80 € (3.128 ptes.) i 15,60 € (2.596 ptes.). Horaris: dl., 21 h. **Preus especials:** Dia de l'espectador 25% de dte., els dijous; 20% de dte. Carnet Jove, carnet d'estudiant, famílies nombroses, jubilats, persones en atur i persones amb disminució (només a les taquilles). **Grups:** 25% de dte. Tel. 93 306 57 07. **Connecta't:** 9,40 € (1.564 ptes.) i 7,50 € (1.248 ptes.). **Escoles:** preus especials en dies i hores convinguts + programa Connecta't. Tel. 93 306 57 40. Venda les 24 hores al ServiCaixa i al tel. 902 33 22 11. Restaurant: 933 06 57 29/31, i Llibreria del TNC: 933 06 57 00 ext. 243). Aparcament c/ Padilla. Més inf.: **www.tnc.es**

Teatre Novedades. (Tel. 93 412 11 75. Casp, 1. Metro L1, L3 i FGC: Catalunya). **IMPRORROGABLE! ÚLTIMA FUNCIÓ, 21 D'ABRIL. CONCHA VELASCO i PEP CRUZ a HELLO DOLLY.** Horaris: de dimecres a divendres, 21.30 h; dijous, 17.30 i 21.30 h; dissabte, 18.00 i 22.00 h; diumenge, 18.00 h. Preus a partir de 18 €. **Venda d'entrades:** a la taquilla a partir de les 16 h; de dimarts a diumenge, i les 24 h a ServiCaixa, tel. 902 33 22 11. **www.serviticket.com** Grups tel. 902 42 42 90.

Teatreneu. Sala Café-Teatre. (Tel. 93 285 79 00 i 639 20 81 64. Terol, 26, Gràcia. Metro L4-Joanic, L3-Fontana). **EL BURLADERO, POLITIHCHEM KABARETT.** Aixeca les faldilles a l'actualitat. Dijous, 22 h; divendres i dissabte, 23 h. **Dia 15: "Dilluns Golfó" amb PERE TÀPIES.** Dijous Preu Full: 8 €. Venda d'entrades: Tel-Entrada 902 10 12 12, oficines Caixa Catalunya, **www.telentrada.com** i taquilla del teatre. Informació i grups: 93 567 06 60. **Per assistir de públic al programa BOHÈMIA del 33, que es grava en directe cada dimarts, truqueu al tel. 93 285 79 00.**

Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas. (Tel. 93 285 79 00 i 639 20 81 64. Terol, 26, Gràcia. Metro L4-Joanic, L3-Fontana). **Fila 7 presenta: La Trova en EL CLUB DE LA NOCHE (Y OTRAS HISTORIAS).** Horaris: de dijous a dissabte, 21 h; diumenge, 18 h. **4 ÚNIQUES SETMANES!**

Sexualística d'espectacles presenta **POLVÓDROM.** Direcció: Pep Tosar. Prèvies al 50% els dies 5, 6, 7 i 11 d'abril. Estrena 12 d'abril. **Horaris:** de dijous a dissabte, 23 h; diumenge, 20 h. **4 ÚNIQUES SETMANES!** Entrades ja a la venda al Tel-Entrada 902 10 12 12, oficines Caixa Catalunya. **www.telentrada.com** i taquilla del teatre.

Teatre Poliorama. (Tel. 93 318 81 81. La Rambla, 115). **www.teatrepoliorama.com** **PRORROGUEM EL SOPAR DELS IDIOTES.** Una producció de Vania, Tricicle, Nearco Producciones i Gay Mercader. Amb els actors de Dinamita. **Horaris:** de dimecres a dijumenge, a les 20 h. **Preus:** dm. i dj., 18 i 15 €; dv., ds. i dg., 21 i 18 €. Universitaris i Carnet Jove: 50% de descompte excepte dissabte nit. **3a edat:** 14,50 € excepte dissabte nit. **Venda d'entrades** al ServiCaixa, al 902 33 22 11 o a **www.servicaixa.com.** Taquilles teatres Poliorama i Victòria, de dt. a dg., a partir de les 17 h.

Teatre Poliorama. (Tel. 93 318 81 81. La Rambla, 115). **www.teatrepoliorama.com** Del 26 de març al 21 d'abril. **Vol-Ras** celebra el 21 aniversari amb l'estrena d'**AGAIN, AGAIN!!!** **Horaris:** de dimarts a divendres, 22.30 h; dissabte, 22.30 h; diumenge, 17.30 h. **Preus:** dm., dc. i dj., 15 i 13 €; dv., ds. i dg., 18 i 15 €. Universitaris i Carnet Jove: 50% de descompte, excepte dissabte nit. **3a edat:** 14,50 € excepte dissabte nit. Entrades ja a la venda al ServiCaixa, al 902 33 22 11 o a **www.servicaixa.com.** Taquilles teatres Poliorama i Victòria, de dt. a dg., a partir de les 17 h.

Teatre Principal. (Tel. 93 301 47 50. La Rambla, 27. Metro L3 Liceu i Drassanes). **ÚLTIMA SETMANA.** Fins al 14 d'abril. Focus presenta: **CHICAS MALAS. Donesipunt!** Autor i director: Àngel Alonso. Amb Mont Plans, Anna Barrachina, Rosa Andreu, Helena Pla i Roser Pujol. Espectacle bilingüe (català i castellà). **Horaris:** dimecres, 18.30 i 21.30; dijous, 22.00 h; divendres, 21.30 h; dissabtes, 18.30 i 22.00 h; diumenges, 18.30 h. **Preus:** de 15 € a 23 €. **Venda d'entrades:** taquilla teatre els dies de funció a partir de les 17 h; les 24 h al ServiCaixa, **www.servicaixa.com** i tel. 902 33 22 11. **PROMETEATRE:** preus especials per a escoles i grups a partir de 10 persones, 93 309 70 04. **Socis CLUB DEL TEATRE** 25% dte. a taquilla o al tel. 93 309 70 04. **www.focus.es** teatre on-line.

Teatre Tivoli. (Tel. 93 412 20 63. Casp, 8. Metro L1, L3 i FGC: Catalunya). **LA CUBANA** presenta: **UNA NIT D'ÒPERA.** Horaris: de

dimarts a divendres, 22 h; dissabte, 18.30 i 22.30 h; diumenge, 19 h. Dimarts dia de l'espectador. Preus a partir de 6,50 €. **Venda d'entrades** les 24 hores al ServiCaixa, **www.serviticket.com**, tel. 902 33 22 11 i taquilles del teatre d'11.30 a 14 i a partir de les 16 h (excepte dilluns). **www.grupalana.com**

Teatre Victòria. (Tel. 93 318 81 81. Av. Paral·lel, 67). **www.3xtr3s.com / www.teatrepoliorama.com.** Del 3 al 21 d'abril **ANTHONY BLAKE** presenta: **ESPIRITU.** Un espectacle en què la ment pot provocar coses sorprenents i inexplicables. **Horaris:** dimarts, 21.30 h; dimecres, 21.30 h; dijous, 17 h i 21.30 h; divendres, 22.30 h; dissabte, 19 h i 22.30 h; diumenge, 19 h i 21.30 h. **Preus:** 14, 16 i 21 euros. Universitaris i Carnet Jove: 50% de descompte excepte dissabte nit. **3a edat:** 14,50 € excepte dissabte nit. **Venda d'entrades** al ServiCaixa, al 902 33 22 11 i a **www.servicaixa.com.** Taquilles teatres Poliorama i Victòria, de dt. a dg., a partir de les 17 h.

Versus Teatre. (Castillejos, 179. Metro Glòries i Monumental. Bus: 7, 56, 62 B-21, N2, N3. Tel. 93 232 31 84). **UNA ALTRA LOLITA** d'Artur Trias. Amb Manuel Dueso i Leo Castro. De dimarts a dissabte, a les 21 h. Diumenge, a les 19 h. **PÈSAME MUCHO.** Cia. Pèz en Raya. De dijous a dissabte, a les 22.45 h; diumenge, a les 21 h. Tel-Entrada 902 10 12 12. Oficines Caixa Catalunya.

Villarroel Teatre. (Tel. 93 451 12 34. **www.villarroelteatre.com** Villarroel, 87. L1 Urgell. Pàrquing Villarroel, 60). **RGB amb THE CHANCLLETES.** Horaris: dimecres, dijous i divendres, 22 h; dissabtes, 21 i 23 h; diumenges, 19 h. Preus: dimecres, dijous i la funció dissabtes, 17 €; resta funcions, 21 €. **Venda d'entrades:** Tel-Entrada 902 10 12 12 i Oficines Caixa Catalunya. Horari de taquilla i servei de bar els dies de funció: a partir de les 19.30 h; dissabtes a partir de les 19 h, i diumenges a partir de les 17.30 h.

Dansa

Centre Cultural de Caixa Terrassa. (Rambla d'Ègara, 340. Terrassa. Tel. venda d'entrades 902 18 06 77). **Temporada de Dansa 2001-2002. BALLET DEL TEATRE NACIONAL DE BRNO.** Direcció: Zdenek Prokes. Programa: "La Vidua Alegre" de F. Lehár. Dissabte 20 d'abril a les 21 h. Informació i venda de localitats al Centre Cultural, a les oficines de Caixa

Terrassa, per telèfon (excepte el dia de la funció) amb targeta de crèdit, i per internet **www.c-cultural-terrassa.es**).

Música

Gran Teatre del Liceu. Temporada 2001-2002. LA FAVORITE de Gaetano Donizetti. Dies 16, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27 i 29 d'abril, a les 20.30 h. Dia 21 d'abril, a les 17.00 h. Repartiment: Dolora Zajick (16, 19, 21, 24, 26 i 29) / Eugénie Grunewald (20, 23, 25 i 27), Josep Bros (16, 19, 21, 24, 26 i 29) / José Sempere (20, 23, 25 i 27), Manuel Lanza (16, 19, 21, 24, 26 i 29) / Luis Ledesma (20, 23, 25 i 27), Stefano Palatchi (16, 19, 21, 24, 26 i 29) / Simón Orfila (20, 23, 25 i 27), Antonio Gandia, Cristina Obregón, Antonio Bernal. Direcció musical: Richard Bonynge. Direcció d'escena: Ariel García Valdés. Escenografia i vestuari: Jean-Pierre Vergier. Il·luminació: Dominique Borroni. Nova coproducció: Gran Teatre del Liceu / Teatro Real (Madrid). Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu. Preus: de 6,76 a 128,7 €. Dies 20, 23, 25 i 27 d'abril, funcions populars. Preus: de 5,26 a 50,03 €.

Tres quarts d'hora abans de l'espectacle s'ofereix al Foyer una sessió informativa sobre l'òpera, de lliure accés per als assistents. **Conferències: La Favorite**, per Santiago Salaverri, director de la revista *Diverdi* i vicepresident d'Amigos de la Òpera de Madrid. Dia 15 d'abril, a les 19.30 h. Organitzada pels Amics del Liceu. Gran Teatre del Liceu. Entrada lliure. **Venda de localitats:** les 24 h per ServiCaixa i pel telèfon 902 33 22 11 i per Internet: **www.liceubarcelona.com.** A les taquilles del Gran Teatre del Liceu: de dilluns a divendres, de 14.00 h a 20.30 h. Dissabtes i festius amb representació, a partir d'una hora abans de l'espectacle. Es prega màxima puntualitat. No serà permesa l'entrada a la sala -ni a les llotges i avantllotges- un cop començada la representació.

Abonament Auditori. Concerts @ Barcelona proposa dos extraordinaris concerts. Dilluns 15 d'abril, 21 h: **MÚSICA IMPRESSIONISTA FRANCESA I CLÀSSICA JAPONESA.** Marc Grauwels (flauta), Hiroko Masaki (soprano), Xavier Rivera (piano). Diumenge 25 de maig, 19 h: **ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE SILÈSIA.** Director: M. Błaszczyk. Violoncel: T. Strahl. Obres de **R. Wagner: Obertura Tanhäuser; R. Schumann: Concert per a violoncel i orquestra; P.I.**

Txaikovski: Simfonia núm. 5. ABONAMENT: platea, els 2 concerts per només 50 €; amfiteatre, els 2 concerts per només 20 €. la millor música al millor preu. Venda: ServiCaixa tel. 902 33 22 11, taquilles Auditori. Informació i grups: tel. 92 317 91 20.

Centre Cultural Barradas. Temporada de música - Ajuntament de l'Hospitalet. Rambla Just Oliveras, 56, de l'Hospitalet. Metro Línia 1, Rambla Just Oliveras. Divendres 12 d'abril, a les 22 h. Preu: 6,25 euros. **ADRIÀ PUNTI i TXE ARANA** presenten: **"CANTARALEJAS"**. Composició musical, dramaturgia, intèrprets i direcció: Txe Arana i Adrià Puntí. Proper concert: divendres 19 d'abril, a les 22 h. Preu: 6,25 euros. Cançó d'autor: **TOMEU PENYA.** Informació i venda anticipada al mateix centre. Tel. 93 337 72 97.

ContraBaix 2002. Jazz del Mil·lenari de Sant Feliu de Llobregat. Vidal i Ribas, 25 (Ateneu). Tel. 93 685 32 42. **www.contra baix.com** **Quartet ContraBaix.** Albert Bover (piano), Horacio Fumero (contrabaix), Gorka Benítez (saxo), David Xirgu (bateria), junts per primera vegada! Imprescindible! Dv. 12 abril, 23 h. Preu: 6 €. Tel-Entrada 902 10 12 12.

XXV Festival de Música Antiga de la Fundació "la Caixa". Concerts a CaixaForum (Avinguda Marqués de Comillas, 6-8). 17 d'abril, 21 h: **Alla Francesca.** 24 d'abril, 21 h: **The Orlando Consort.** 26 d'abril, 22 h: **Cafè Zimmermann.** 27 d'abril, 21 h: **The Eroica Quartet.** 28 d'abril, 20 h: **Arthur Schoonderwoerd.** 5 de maig, 20 h: **Ronald Brautigam.** 9 de maig, 21 h: **Trevor Pinnock.** 11 de maig, 21 h: **Marta Almajano.** 12 de maig, 20 h: **Zefiro Ensemble.** 15 de maig, 21 h: **Piffaro.**

Concerts a la Basílica de Santa Maria del Mar (pl. Santa Maria, 1). 18 d'abril, 21 h: **Ton Koopman.** 25 d'abril, 21 h: **Montserrat Torrent.** 4 de maig, 21 h: **The Sixteen.** **Concerts a l'Església de Sant Felip Neri** (pl. St. Felip Neri, 5). 30 d'abril, 21 h: **Cor i Camerata Aurica.** 3 de maig, 21 h: **Orquestra Barroca de Sevilla i Lieder Camera, Harry Christophers** (direcció). 6 de maig, 21 h: **Orquestra Barroca de Sevilla i Capella de Santa Maria del Mar, Manel Valdivieso** (direcció). **Concerts a l'Església de Santa Maria del Pi** (pl. del Pi, 7). 14 de maig, 21 h: **Red Byrd.** **Informació:** 902 22 30 40. **Venda de localitats anticipades a CaixaForum, de dimarts a dissabtes, de 10 a 20 h, als terminals de ServiCaixa i a servicaixa.com**

Jam Session 2002 al Palau. Divendres 26 d'abril a les 21.00 h, al Palau de la Música Catalana. Sessió única irreplicable amb motiu de l'exposició *"Guinovart Obres del 1948 al 2002"* al Centre Cultural Caixa Catalunya, la Pedrera. Actuació de: Warren Vaché (trompeta), Ken Peplowski (clarinet i saxo tenor), Jesse Davis (saxo alt), Ricky Woodard (saxo tenor), Howard Alden (guitarra), Benny Green (piano), Ray Drummond (contrabaix), Carl Allen (bateria), Bobby Durham (bateria). Preus de 6 a 36 €. 25% de descompte per a clients de Caixa Catalunya. **Venda d'entrades:** Tel-Entrada de Caixa Catalunya 902 10 12 12 i oficines de Caixa Catalunya. Concert produït i organitzat per Fundació Caixa Catalunya, amb l'assessorament de Jazz Terrassa.

L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. (Trav. de Gràcia, 63. Tel. 93 414 31 33). **http://cultura.gencat.es/espai.** 9 i 10 d'abril: **LA BIG LATIN BAND.** Preu: 12 €. 11 i 12 d'abril: **JAVIER KRAHE.** Preu: 12 €. 13 i 14 d'abril: **ORQUESTRA PLATERIA.** Preu: 12 €. Horaris: laborables i festius, 22 h; diumenges, 19 h. Venda anticipada a les taquilles del teatre, al ServiCaixa de "la Caixa", a **www.servicaixa.com** i al telèfon 902 33 22 11.

Palau de la Música Catalana. Els Diumenges al Palau. Diumenge 14 d'abril de 2002, 18 h. **Emma Kirkby** (soprano), **Jakob Lindberg** (llaut i tiorba). Obres de: C. Monteverdi, T. Morley, J. Dowland i J. Wilson, entre d'altres. **Preus localitats:** de 3,61 a 9,02 €. **Venda:** Palau de la Música Catalana. Tel. 93 295 72 00, de dilluns a dissabte, de 10 a 21 h.

Teatre Municipal La Faràndula de Sabadell. (Tel. 93 725 83 16. C/ d'Alfons XIII, 33. FGC estació Sabadell-Rambla. Autopista A-18. Parquing a 150 metres). Divendres 12 d'abril, a 2/4 de 10 del vespre. **ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS. CICLE DE CONCERTS SIMFÒNICS. Concert 7.** Direcció: Edmon Colomer. Solista: Emilio González, piano. Obres de J. Brahms i W.A. Mozart. Servei de venda telefònica 24 h Línia Entrades Caixa de Sabadell 902 33 55 66; taquilla del teatre de dimecres a divendres de 6 a 8 de la tarda, dissabtes al matí d'11 a 1 i a la tarda de 6 a 8 i una hora abans de l'espectacle.

Trio Guameri Praga a Ibercamera. XVIII temporada 2001/2002. Palau de la Música Catalana. Concert núm. 9. Dimarts 16 d'abril, 21 hores. **TRIO GUARNERI DE PRAGA.** Programa: Beethoven: Trio "Arxiduc" i Dvorák: Trio "Dumky".

NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS Director: John Dahl. Intèrprets: Steve Zahn, Paul Walker. EUA, 2001. Un noi és a punt de marxar de vacances amb cotxe amb la noia dels seus somnis. Però els seus plans es torcen quan s'ha de desviar per recollir el seu germà gran, conegut per ficar-se sempre en embolics. A la carretera, aquest l'ànima a riure's d'un camioner solitari. Suspens. **AMC, Cines Warner, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Cinesa Maremàgnum, Cinesa Waldorf, Comedia, Glòries, Lauren Horta, Lauren Sant Andreu.**

NUNCA OCURRE LO QUE UNO ESPERA Directors: Mans Herngren i Hannes Holm. Intèrprets: Josefín Nilsson, Marie Richardson. Suècia, 2001. Una noia que vol ser actriu es queda embarassada d'un astronauta. Quan neix el seu fill es mentalitza a deixar la feina, però li ofereixen un personatge protagonista en una sèrie i es replanteja la situació. Comèdia. **Verdi Park (V.O.S.).**

OCEAN'S ELEVEN Director: Steven Soderbergh. Intèrprets: George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon. EUA, 2001. Menys de 24 hores després de sortir en llibertat condicional, un lladre prepara el següent pla. 'Thriller'. **Cinesa Diagonal i Cinesa Heron City.**

PAPÀ ESTÀ EN VIAJE DE NEGOCIOS Director: Emir Kusturica. Intèrprets: Pedrog Miki, Mrnjana Karanivic. Iugoslàvia, 1985. A l'època del mariscal Tito, un nen espera el retorn del seu pare, exiliat per motius polítics. **Méliès Cinemes (V.O.S.).**

PETER PAN EN REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS Directors: Robin Budd i Donovan Cook. Dibuixos animats. EUA, 2002. Després d'abandonar el màgic món de Peter Pan, Wendy creix, es casa i té dos fills, als quals explica les seves aventures. Un dia, el capità Garfi segresta la seva filla creient que és ella. **AMC, Aribau, Bosque, Cines Warner, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Lauren Horta i Nàpols.**

PIEDRAS Director: Ramón Salazar. Intèrprets: Antonia San Juan, Najwa Nimri,

LES PEL·LÍCULES

Vicky Peña, Ángela Molina. Esp., 2002. A través dels peus i les sabates, cinc dones entren en relació. Són cinc ventafocs sense príncep blau que van a la recerca d'una segona –o una tercera– oportunitat. Comèdia. **Cinesa Alexandra i, en sessions golfes, Renoir Les Corts.**

SABIDURÍA GARANTIZADA Directora: Doris Dörrie. Intèrprets: Uwe Ochsenknecht, Gustav-Peter Wöhler, Petra Zieser. Alemanya, 1999. Dos germans en crisi, l'un expert en 'feng shui' i l'altre a qui la dona acaba d'abandonar, decideixen retirar-se una temporada a un monestir zen al Japó buscant la pau interior. Però les coses es compliquen quan arriben a Tòquio i es troben sense passaports i sense diners. Comèdia. **Méliès Cinemes (V.O.S.).**

SALIR DEL ARMARIO Director: Francis Veber. Intèrprets: Daniel Auteil, Gérard Depardieu, Thierry Lhermitte. França, 2000. Quan comença a córrer el rumor que és homosexual, el comptable d'una important empresa està a punt de ser acomiadat. El rumor és fals, però finalment manté el seu lloc de treball per correcció política. Des d'aquest moment, observa com tothom el mira d'una altra manera. Comèdia. **Maldà (V.O.S.).**

SERENDIPITY Director: Peter Chelsom. Intèrprets: John Cusack, Kate Beckinsale, Molly Shannon. EUA, 2001. Un dia, mentre compra, un noi es creua amb una noia. Se senten mútuament atrets malgrat estar compromesos amb les respectives parelles. Comèdia romàntica. **Cinesa Alexandra.**

¿TE ACUERDAS DE DOLLY BELL? Director: Emir Kusturica. Intèrprets: Slavko Stimac, Slobodan Aligrudic. Iugoslàvia, 1981. El despertar a la vida d'un adolescent està marcat pel referent d'una antiga estrella de cine. **Méliès Cinemes (V.O.S.).**

THE MAJESTIC Director: Frank Darabont. Intèrprets: Jim Carrey, Martin Landau, Laurie Holden. EUA, 2001. Un guionista de cinema fuig de Hollywood a causa de la Caça de Bruixes de McCarthy. Després de quedar amnèsic per

un accident de cotxe, és rescatat pels habitants d'un poble, que el confonen amb un noi que mai va tornar de la Segona Guerra Mundial. Drama. **AMC, Bosque, Cinesa Heron City, Club Coliseum, Gran Sarrià, Icaria (V.O.S.), Lauren Gràcia, Renoir Floridablanca (V.O.S.).**

TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO Director: Danil Burman. Intèrprets: Alfredo Casero, Ingrid Rubio, Norma Aleandro. Argentina-Esp.-Itàlia, 2002. Una hostessa de vol prefereix la seva vida d'aeroports, uniformes i safates de menjar congelat al món de baix, amb l'amor, el dolor, els homes i la maternitat. Allà a baix hi viu un jove metge, vidu, que viatja a la Patagònia per complir una promesa: escampar les cendres de la seva dona al lloc on es van conèixer. Comèdia. **Icaria, Renoir Floridablanca, Verdi.**

TRAINING DAY Director: Antoine Fuqua. Intèrprets: Denzel Washington, Ethan Hawke, Scott Glenn. EUA, 2001. Un agent de nòrdics de Los Angeles, amb 13 anys d'experiència i uns mètodes discutibles que fan difusa la línia entre legalitat i corrupció, posa a prova la determinació d'un policia novell i idealista. Durant 24 hores, aquest és arrossegat cap al fang ètic de la lògica del seu superior. 'Thriller'. **Paris.**

UNA MENTE MARAVILLOSA Director: Ron Howard. Intèrprets: Russell Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly. EUA, 2001. L'excèntric matemàtic John Forbes Nash Jr va fer un descobriment al començament de la seva carrera que el va fer famós a tot al món. Drama biogràfic guanyador de quatre Oscars. **AMC, Bosque, Cines Warner, Cinesa Alexandra, Cinesa Diagonal, Cinesa Heron City, Cinesa Maremàgnum, Glòries, Gran Sarrià, Icaria (V.O.S.), Renoir Floridablanca (V.O.S.) i Renoir Les Corts (V.O.S.).**

YO SOY SAM Directora: Jessie Nelson. Intèrprets: Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dakota Fanning. EUA, 2001. Un deficient mental ha de lluitar per conservar la custòdia de la seva filla, ja que l'Estat considera que no està capacitat per fer-se càrrec de la seva educació. Drama. **Cines Warner, Paris.**

◆ CARTELLERA ◆

Venda anticipada ServiCaixa. Tel. 902 33 22 11 o a servicaixa.com
Ibercamera: 93 301 69 43. Taquilles
Palau: tel. 93 295 72 00. Sant
Francesc de Paula, 2. Preus
localitats des de 9,62 euros.

Auditori

Auditori. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Temporada 2001-2002. Dies 12, 13 i 14 d'abril. **MAHLER.** Simfonia núm. 3. Cor femení de la Coral Càrmina (dir. Montserrat Rios), Cor Sant Esteve de Castellar del Vallès (dir. Jaume Sala), Petits Cantaires de l'Escola de Música "La Guineu" (dir. Mireia Barrera). Franz-Paul Decker, dir. Bernadette Greery, mezzo. Dies 3, 4 i 5 maig. **MÚSICA DE CINEMA.** Elmer Bernstein, director. Preus: de 7,81 a 41,77 euros. Venda d'entrades les 24 hores per Tel-Entrada 902 10 12 12, **www.telentrada.com** i a les taquilles de l'Auditori. Lepant, 150. 93 247 93 00, de dilluns a dissabte, de 12 a 21 hores. **Auditori. Concerts en família** dissabtes al matí. **Per a més informació consulteu la cartellera infantil.**

Jazz

Cova del Drac. (Vallmajor 33, pl. Adrià. Tel. 93 319 17 89). Avui a les 21 h: **Stand-up Comedy amb LAS NOCHES DE PARAMOUNT COMEDY.** Entrada lliure. Pàrquing a Hercegovina 19.

Cova del Drac. (Vallmajor 33, pl. Adrià. Tel. 93 319 17 89). Avui a les 23 i 24 h: Jazz amb el pianista **CRISTÓBAL MONTEDEOCA** acompanyat per Esteve Pi (bateria) i Pere Loewe (contrabaix). 6 euros (sense consumició). Pàrquing a Hercegovina, 19.

Jamboree. (Tel. oficines 93 319 17 89. Plaça Reial, 17). Avui dimecres a les 23 h: **HORACIO FUMERO TRIO - JAZZ.** Raynald Colom (trompeta), Andreu Zaragoza (guitarra), Horacio Fumero (contrabaix). Preu de l'actuació: 6 €. Venda anticipada per ServiCaixa, 1,2 € de descompte.

JazzSi Club Taller de Músics. (Tel. 93 329 00 20. Requesens, 2). Avui dimecres: **JAM SESSION DE JAZZ.** Coord. José Alberto Medina. Horari: 19 h. Entrada lliure. Consumició mínima obligatòria.

La Boîte. (Tel. 93 319 17 89. Av. Diagonal, 477). Avui dimecres a les 24 h: **R&B. TANDOORI LENOIR.** Pep Pascual (saxo tenor, saxo alt i clarinet), Dani Nel-lo (saxo tenor i

saxo baríton), Amadeu Casas (guitarra), August Tharrats (piano), Artur Regada (contrabaix), Aldo Munari (bateria). Preu de l'entrada: 6 €. Venda anticipada per ServiCaixa: 1,2 € de descompte.

Terrassa: Nova Jazz Cava. (Tel. 93 786 27 09. Ptge. Tete Montoliu). **www.jazzterassa.org**
Dimarts 9, 22.30 h. **JAM SESSION. GENY BARRI GRUP + Convitats.**

Museus

Caves R. Canals Canals. Museu de Viticultura i Enologia. Més de 1.000 peces del món de la vinya, del vi i del cava de diferents èpoques. Visites guiades. Castellví de Rosanes (Barcelona), entre Martorell i Gelida. Tel. 93 775 54 46.

Centre Cultural Caixa Catalunya. La Pedrera. (Provença, 261-265. Barcelona). Espai Gaudi i **EL PIS.** De dilluns a diumenge de 10 a 20 h (19.30 h última hora d'entrada). Preu d'entrada: 6 euros (1.000 ptes.). Reduccions per a estudiants, jubilats i aturats. Tel-Entrada 902 10 12 12.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. (Montalegre, 5). Informació al tel. 933 064 100. Tel-Entrada 902 10 12 12. **TRES CIUTATS: TIRAN(I)A,** fins al 28 d'abril. **FES. CIUTAT INTERIOR,** fins al 30 de maig. **NO OBLIDARÀS. SARAJEVO 10 ANYS DESPRÉS DEL SETGE,** fins al 28 d'abril.

Fundació Antoni Tàpies. (Tel. 934 870 315. Aragó, 255). De dimarts a diumenge, de 10 a 20 h. Dilluns, tancat. **ASGER JORN.** Biblioteca: de dimarts a divendres, d'11 a 20 h. Venda telefònica d'entrades per Tel-Entrada 902 10 12 12. Visites comentades per a grups: tel. 932 075 862.

Fundació Joan Miró. (Tel. 934 439 470). **Horaris:** de dimarts a dissabte, de 10 a 19 h; dijous fins a les 21.30 h; diumenges i festius, de 10 a 14.30 h. Tel-Entrada 902 10 12 12 i oficines Caixa de Catalunya. Obres de la col·lecció permanent de Joan Miró. Exposicions temporals: **"CONCEPTES DE L'ESPÀI"**. Fins al 5 de maig. Espai 13: Cicle **"Homo Ludens. L'art en joc"**. **"LABERINT"** de Vik Muniz.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). (Tel. 93 412 08 10. Plaça dels Àngels, 1). Horari: laborables d'11 a 19.30 h; dimarts, tancat; dissabte, de 10 a 20 h; diumenge i festius, de 10 a 15 h; dimecres, meitat de preu. Servei d'audioguies. Visites guiades i visites concertades per a grups. Tel. 93 412 14 13; laborables, de 10 a

14 h. Tel-Entrada. Tel. 902 10 12 12. Exposicions: **"Malas formas". Txomin Badiola; David Goldblatt. Cinquanta-un anys; Raymond Pettibon.** Col·lecció.

Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa". (Teodor Roviralta, 55, tocant a ronda de Dalt. Barcelona). Obert de 10 a 20 h. De dimarts a diumenge i dilluns festius. Sales: Mecànica. Òptica. Percepció. Planeta Viu. **Un tast del Nou Museu: Grans i petits.** Exposicions: **I després fou... "LA FORMA"**. **Activitats: Planetari, Toca, total, Clik dels Nens, Jocs de Ciència al Clik i Electrostàtica.** Per a informació i reserves especials per a grups: Servei d'Atenció al Visitant. tel. 93 212 60 50.

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC). (Rambla d'Ègara, 270. Terrassa. Exposicions: **Enèrgeia. La Fàbrica Tèxtil. El Transport. Homo Faber. Viva Montesa.** Horari: de dimarts a divendres de 10 a 19 h; dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14.30 h. **Informació:** 93 736 89 66.

Museu de les Arts Escèniques. Centre de Documentació i MAE de l'Institut del Teatre. Plaça Margarida Xirgu, s/n. Barcelona. Tel. 93 227 39 00. Metro L3-Poble Sec. Bus: 55, 57 i 157. Exposició: **LA CREACIÓ DE L'EFÍMER. DE LA IDEA A L'ESPECTACLE.** Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 13 i de 17 a 19.30 h. Diumenges, de 10 a 14 h. Tancat els dilluns no festius.

Museu d'Història de Catalunya. Palau de Mar. Plaça de Pau Vila, 3. 08003 Barcelona. Tel. 93 225 47 00. Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 19 h; dimecres fins a les 20.00 h; diumenges i festius, de 10 a 14.30 h. Dilluns no festiu, tancat. Exposició temporal: **"ORIENT- OCCIDENT. La Fundació Calouste Gulbenkian i el patrimoni portuguès arreu del món"**, fins al 14 d'abril. Entrada gratuïta.

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Palau Nacional. Parc de Montjuïc. Tel. 93 622 03 75. Col·lecció de Romànic, Gòtic, Renaixement i Barroc. Exposicions: **ALBERTO 1895-1962. ULLS CLUCS,** Pere Formiguera. **LA MEDALLA MODERNISTA. Museu d'Art Modern del MNAC.** Parc de la Ciutadella. Tel. 93 319 57 28. Col·lecció d'art dels segles XIX i XX. **Horari dels dos museus:** de dimarts a dissabte, de 10 a 19 h; diumenges i festius, de 10 a 14.30 h. Tel-Entrada 902 10 12 12.

Museu Thyssen - Bornemisza. COL·LECCIÓ THYSSEN - BORNEMISZA. Monestir de Pedralbes. Baixada del Monestir, 9. Tel. 93 280 14 34. Horari: de 10 a 14

h. Dilluns tancat. Diumenges, visita guiada a les 11.30 h.

Exposicions

CaixaForum. Tel. 93 476 86 00. Av. Marquès de Comillas, 6-8. 08038 Barcelona). **Horari:** de dimarts a diumenge, de 10 a 20 hores; dilluns tancat. Entrada lliure. Arts plàstiques i visuals, música, literatura, mediateca, activitats familiars i educatives, gent gran i socials. Servei d'informació de la Fundació La Caixa. 902 22 30 40. De dilluns a divendres, de 10 a 20 hores. **Col·lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa.**

Centre Català d'Artesania de la Generalitat de Catalunya. (Tel. 93 467 46 60. Passeig de Gràcia, 55, baixos). Exposició permanent: **MOSTRA DE PRODUCTE ARTESANAL.** Exposició temporal: **LA CIUTAT DE LES LABORS** (fins l'11 de maig). **Horari:** de dilluns a dissabte, de 10 a 20 h. Entrada gratuïta.

Centre Cultural Caixa Catalunya, La Pedrera. (Passeig de Gràcia, 92, Barcelona). Exposició: **GUINOVART.** Obres del 1948 al 2002. Del 12 de març al 26 de maig de 2002. De dilluns a diumenge, de 10 a 20 h (19.50 última hora d'entrada). Entrada gratuïta. Visites comentades: de dilluns a divendres a les 18 h. Informació i reserva de visites comentades per a grups, tel. 93 484 59 79.

Centre Cultural Tecla Sala. Av. de Josep Tarradellas, 44. L'Hospitalet. Tel. 93 338 57 71. Metro: L-1 (Torrassa). Autobús: L-12. Exposició: **L'ART CONCEPTUAL ESPANYOL EN LA COL·LECCIÓ RAFAEL TONS.** Horaris: laborables, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h; festius, d'11 a 14 h; dilluns tancat. Entrada lliure. Visites comentades per a grups.

Convent dels Àngels. Plaça dels Àngels, 1. **www.bcn.es/virreinaexposicions.** Tel. 93 301 77 75. Fins al 19 d'abril. Exposició: **GENERACIÓN 2002. PREMIOS Y BECAS DE ARTE CONTEMPORÀNEO CAJA MADRID.** Pintura i gravat. Horari: de dt. a ds., de 12 a 14 h i de 16 a 20 h; dg., d'11 a 14 h; dl., tancat. Entrada lliure.

Fundació "La Caixa". Centre Cultural. (Tel. 93 476 86 00. Passeig de Sant Joan, 108. 08037 Barcelona). **Horari:** de dimarts a dissabte, d'11 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 15 h; dilluns, tancat. Entrada lliure. Exposició: **JOAN PONÇ,** del 23 de gener al 28 d'abril de 2002. Visites guiades. Servei d'informació, tel. 902 22 30 40.

Galeria Joan Gaspar. (Plaça Letamendi, 1. Tel. 93 323 07 48). **DALÍ. Vist per Ricardo Sans.**

La Capella. (Carrer Hospital, 56. **www.bcn.es/virreinaexposicions.** Tel. 93 301 77 75). Fins al 19 d'abril. Horari: de dt. a ds., de 12 a 14 h i de 16 a 20 h; dg., d'11 a 14 h; dl., tancat. Entrada lliure. Sala gran: exposició **GENERACIÓN 2002. PREMIOS Y BECAS DE ARTE CONTEMPORÀNEO CAJA MADRID.** Noves tendències i escultura. Sala petita: Instal·lació de **Toni Ramon: A TODA VELOCIDAD.**

Palau de la Virreina. (Tel. 93 301 77 75. La Rambla, 99). **www.bcn.es/virreinaexposicions.** Fins al 19 d'abril. **Horari:** de dt. a ds., d'11 a 20.30 h; dg., d'11 a 15 h; dl., tancat. Entrada lliure. Espai Xavier Miserachs: exposició **GENERACIÓN 2002. PREMIOS Y BECAS DE ARTE CONTEMPORÀNEO CAJA MADRID.** Fotografia.

Palau Robert. Centre d'Informació Turística de Catalunya. Exposició temporal (fins al 30 de juny): **L'ÀNIMA DE LA MUNTANYA.** Espai "Rutes de Catalunya" (del 13 de març al 22 d'abril): **"PERALADA, VILA RESSORT DE L'EMPORDÀ. FESTIVAL D'OCI, SALUT I CULTURA"**. Espai "La vitrina del fotògraf" (del 7 de març al 14 d'abril): **SALVADOR SANSUAN.** Espai: "La cuina dels genis del foc" (del 12 d'abril al 26 de maig): **JORDI PARRAMON.** També: Punt d'Informació Juvenil i llibreria especialitzada en turisme. Passeig de Gràcia, 107, cantonada amb Diagonal. Internet: **www.gencat.es/probert.** Tel. 93 238 40 00. De dilluns a dissabte, de 10 a 19 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14.30 hores.

Atraccions

Catalunya en Miniatura. (Torrelles de Llobregat, a 17 km de Barcelona). EL PARC TEMÀTIC DECLARAT D'INTERÉS TURÍSTIC NACIONAL MÉS GRAN DEL MÓN, amb 170 monuments en miniatura de tot Catalunya, dels quals es poden destacar les obres més representatives del genial arquitecte A. GAUDI. CASAL DE LA CULTURA (450 places) per a exposicions, conferències, convencions, bodes, banquets, etc. Diumenges i festius, a les 12.30, Festival infantil de pallasos. **OBERT TOT L'ANY.** Consulteu horaris. Descompte nens, 3a edat i Carnet Jove. Inform. al tel. 93 689 09 60. Pàrquing gratuït. DEL

GENER A L'ABRIL, obert de dimarts a diumenge, de 10 a 18 h.

Tibidabo "El Parc de Sensacions de Barcelona". Obert cada dissabte i diumenge, a partir de les 12 del migdia. Gaudeix de totes les atraccions i espectacle amb una única entrada. Per a informació d'horaris i preus truqueu al tel. 93 211 79 42.

Circ

Cirque du Soleil presenta: **SALTIMBANCO.** A partir del 26 d'abril. Al costat de La Maquinista. Venda d'entrades a El Corte Inglés: tel. 902 400 222, i ServiCaixa tel. 902 33 22 11 o **www.cirquedusoleil.com.** Preus: laborables i diumenges, de 17 a 50 euros; divendres nit i dissabtes, de 20 a 54 euros. Vetllada VIP. Informa't al 902 400 222 per a grups fins a 30 persones, o al 93 205 01 62 per a més de 30 persones.

Infantils

Guasch Teatre. (Tel. 93 451 34 62. C/ Aragó, 140). L'heroi mes esperat **SANT JORDI I EL DRAC.** Consulteu cartellera o **www.guaschteatre.com**

Jove Teatre Regina. (Tel. 93 218 15 12.) Dies: 6, 7, 13 i 14 d'abril **Cia. La Puça** presenten **ELS CAVALLERS DEL NAS VERMELL.** Consulteu cartellera teatres.

Auditori

Auditori. Concerts en família, dissabtes al matí. **La màquina orquestral.** Dissabte 20 d'abril a les 12.30 h. Una gran orquestra ens pot produir impactes sonors i emocions sorprenents. Direcció i concepte **Josep Vicent. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.** Espectacle recomanat per a nens a partir de 6 anys.

Sant Jordi a l'Auditori. Dissabtes 4 i 11 de maig 2002, a les 12.30 h. Coneixerem els violins, la viola, el violoncel, el contrabaix, la guitarra, i la màgia del concert farà que grans i petits quedem atrapat pel seu encis. Direcció artística: **Pere Bardagi.** Espectacle recomanat per als més petits.

Preu: adults 9 € i nens fins a 14 anys 3 €. Venda d'entrades al ServiCaixa al 902 33 22 11 o a servicaixa.com i a les taquilles de l'Auditori. Lepant 150. Tel. 93 247 93 00, de dl. a ds., de 12 a 21 hores.

CADA VEGADA SOM MÉS.

ONA CATALANA ÉS LA PRIMERA CADENA DE
RÀDIO CONVENCIONAL PRIVADA EN CATALÀ.*

Cada vegada som més. Més oients, ja que Ona Catalana i Ona Música no han parat de créixer en audiència. I més emissores, amb una implantació única en el territori per poder fer una ràdio molt més pròxima.

La primera onada del 2002 de l'Estudi General de Mitjans atorga 73.000 oients a Ona Catalana (+14%) i 43.000 a Ona Música (+26%).

Gràcies a tots els que fan possible que cada dia siguem més.

ONA
CATALANA

ONA
MÚSICA

onapista

ONA CATALANA	89.8	90.6	92.1	92.3	92.3	95.1	95.7	97.1	98.1	99.2	103.5	104.4	104.4	95.7
	Ràdio Pirineus	Ràdio Ripoll	Ona Andorra	Ona Osona	Ona La Selva	Ona Girona	Ona de l'Ebre	Ona Tarragona	Ràdio Olot	Ona Lleida	Ona Barcelona	Ona Penedès	Ona Empordà	Ràdio Berga
ONA MÚSICA	92.6	93.9	94.6	96.0	96.3	98.5	99.3	102.2	102.5	105.6				
	Andorra	Val d'Aran	Pirineus	Barcelona	Costa Brava	Tarragona-Reus	Girona	Ribogaça	Lleida	Vallès	Terres de l'Ebre			

* Estudi General de Mitjans - 1a onada 2002 (febrer-març)

◆ ESPORTS ◆

LLIGA DE CAMPIONS



QUARTS DE FINAL

BARCELONA
PANATHINAIKÒS**3-1**

BARCELONA:	PANATHINAIKÒS:
1 Bonano	1 Nikopolidis
(13 Reina, 84)	15 Saric
24 Puyol	16 Kirgiakos
5 Abelardo	2 Henriksen
3 Frank de Boer	8 Goumas
23 Coco	30 Fissas
(9 Kluivert, 44)	20 Basinas
21 Luis Enrique	26 Karagounis
6 Xavi	(12 Michaelen, 44)
8 Cocu	21 Liberopoulos
10 Rivaldo	(23 Olisabede, 23)
7 Saviola	11 Kolkka
11 Overmars	(7 Vlaovic)
(18 Gabri, 75)	19 Konstantinou

Entrenador	Entrenador
Carles Rexach	Sergio Markarian

Gols: 0-1, min. 8: Konstantinou; 11, min. 23: Luis Enrique; 2-1, min. 49: Luis Enrique; 3-1, min. 61: Saviola.

Àrbitre: Urs Meier, suís. Va ensenyar targetes grogues a Puyol, Xavi i Reina, del Barça, i Kolkka, Saric i Goumas, del Panathinaikòs.

Camp: Camp Nou. 92.000 espectadors.

Isaac Lluch/Toni Brosa

BARCELONA

Va acabar el partit i a jugadors, directius i aficionats del Barça els van haver de pesigar mil cops les galtes per saber si eren vius o morts. Els punxaven les venes, als blaugranes, i no en sortia sang. El Barça acabava de passar a semifinals, però l'angoixa va ser tan brutal que ningú es va atrevir a celebrar res sense mossegar-se els llavis i fregar-se els ulls.

El Barcelona no només va haver de remuntar l'1-0 de l'anada; va haver de combatre contra el sorprenent gol inicial del Panathinaikòs al Camp Nou, contra el posterior neguit, contra l'adversitat de la lesió final de Bonano i, en definitiva, contra tota la fatalitat. La nit va ser enredada d'allò més, i el tràngol, intensíssim, com mai. Hi va haver dinamita pura en el nus i el desenllaç del matx. En una nit boja –fins i tot un faisà va interrompre el partit– i frenètica que va acabar amb premi, el Barça espera encara amb taquicàrdia el Madrid o el Bayern de Munic en l'últim episodi abans

El Barça pateix, però ja és a les semifinals

Luis Enrique (2) i Saviola remunten el gol inicial de l'equip grec en un partit amb més emoció que bon joc



Els jugadors del FC Barcelona agraeixen al final del partit al públic del Camp Nou el seu suport durant els noranta minuts

de la final.

El partit es va travessar de la forma més dramàtica possible. Quan el Barça amenaçava de fer rodar tota la maquinària, un xut de Konstantinou va glaçar el Camp Nou. La graderia va quedar renegant i els blaugranes absolutament groguis sobre la gespa. Semblava que el guió se l'havia apropiat Sòfocles o Eurípides perquè el partit es vivia com una autèntica tragèdia. Poc més tard, Saric va tenir una altra ocasió claríssima, que va avortar, *in extremis*, Cocu. El Barça no superava el xoc i no podia fer tot allò que s'havia planificat a la pissarra. Però quan l'equip es consumia sense vitalitat, Luis Enrique va empatar el matx.

Llavors el Barça es va esperar i, encara que amb un joc desordenat, va assetjar amb intensitat l'àrea rival. Rivaldo va començar el seu recital de xuts,

i Overmars va canviar de banda. El Pao, però, va saber reordenar-se davant uns blaugranes que evidenciaven poca precisió i poca confiança en un marcador incert. Realment, els de Rexach no van tenir cap opció clara fins al descompte del primer temps –amb Kluivert ja al camp després del sacrifici inicial–, gràcies a un xut de falta de Rivaldo.

La represa era un extraordinari desafiament, i més quan el Panathinaikòs va apostar amb valentia per l'entrada del veloc Olisabede. El repte era molt traïdor, però en només tres minuts Luis Enrique va injectar confiança i grapa als seus companys amb el seu segon gol. El Barça havia corregit força l'eliminària i llavors va aparèixer la calma per poder cridar les muses. Va sorgir el talent i, en una fantàstica combinació amb Xavi, Saviola va marcar per fer

LES CLAUS

Reacció al 0-1

El 0-1 va deixar el Barça groguí, jugant amb nervis i imprecisió. En aquest escenari, l'equip va pressionar robant moltes pilotes i Saviola i Luis Enrique van tenir la clarividència de crear i executar amb precisió la jugada de l'empat.

Aposta ofensiva

La sortida de Kluivert (amb Rivaldo, Overmars, Saviola i Luis Enrique) va afegir problemes a la defensa rival i el Barça va remuntar i fins i tot perdonar, però també va acabar molt separat i cansat i ho va pagar patint al final.

embogir el Camp Nou.

Poc després, en una altra acció preciosa, l'argentí hauria pogut sentenciar, però el partit, lluny de rubricar-se, es va enreversar de forma tremenda. El Barça no va controlar el mig-camp, i en una contra grega l'adversitat s'hi va acarnissar: Bonano es va lesionar, però Vlaovic va continuar i va habilitar la rematada de Konstantinou. Afortunadament, com tocant per les deesses, el peu de Puyol va evitar la tragèdia sobre la línia.

El patiment, però, no va acabar aquí, amb set minuts d'un descompte etern absolutament dramàtic. Reina va intervenir dos cops en jugades que posaven l'ai al cor, i quan els grecs cremaven l'última de les naus, el porter no va poder sinó contemplar com una rematada de Kirgiakos se n'anava a fora a un pam del pal.

LLIGA DE CAMPIONS



QUARTS DE FINAL

L'ÀRBITRE



El suís **Urs Meier** no va fer un mal arbitratge. Va actuar amb personalitat, sense deixar-se influir per l'ambient, mantenint controlat el partit i sense influir en el resultat.

Els seus errors, menors, van ser d'apreciació en faltes o targetes (Xavi), i també d'excessiu zel, per exemple en les targetes a Saric o Reina, però van encertar en els aspectes fonamentals.

EL PROTAGONISTA

Luis Enrique va ser l'home del dia i el millor sobre la gespa mentre li van durar les piles. Va tenir la virtut i l'oportunitat de treure l'equip de l'estat de xoc en què l'havia deixat el 0-1, apareixent dins l'àrea per empatar el partit. Va confirmar les esperances de remuntada, rematant també el 2-1 ja a la segona part, va fer mal amb el seu joc, primer al migcamp i després a la banda esquerra, i va ser l'home de caràcter que tan necessitaven els seus companys en un partit com el d'ahir.



Luis Enrique es llança per rematar el primer gol del Barça

DIMARTS EUROPEU

Kluivert a la faixa

Jordi Badia

badiajordi@hotmail.com

Diuen que el català és previsor i que, per tant, acostuma a dur un roc a la faixa per si de cas. És el que devia pensar ahir Rexach abans de fer l'alineació: val més guardar-nos un dels cinc rocs i no gastar-los tots d'una tirada. I va decidir que Patrick Kluivert es quedés a la banqueta per si més endavant li calia llançar-lo contra els grecs. Dels cinc mosqueters -Luis Enrique, Overmars, Rivaldo, Kluivert i Saviola-, l'holandès semblava ser el que més opcions tenia per jugar; sent com és el màxim goleador d'aquesta temporada. I veient l'inici del partit, amb un Panathinaikòs ben tancat a la seva àrea i amb un Barça centrant pilotes una darrere l'altra, prescindir de l'alçada i la rematada de Kluivert va semblar una badada que el gol en fred dels grecs va fer més evident. Tant, que a la mitja hora de joc Kluivert ja es va posar a escalfar i a l'últim minut de la primera part va sortir en el lloc de Coco.

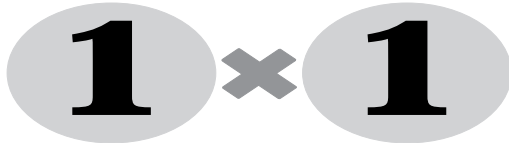
Després, els gols de la remuntada els van fer Luis Enrique (2), que va completar un partidàs per encert i coratge, i Saviola. Però tant se val. Abans del partit, Rexach havia dit, amb tota la raó del món, que no pel fet de posar més davan-

ters al camp es creen més ocasions. Però el mateix argument val a la inversa: no pel fet d'alinear més defenses s'estalvien més gols.

La victòria d'ahir situa el Barça a les semifinals de la Lliga de Campions i això és el que avui compta, a l'espera del que facin d'aquí a unes hores el Reial Madrid i el Bayern. El 3 a 1 d'ahir, en un partit més emocionant que ben jugat, i amb massa patiment per l'entitat del rival que hi havia al davant, certifica l'agònic transitar blaugrana per aquesta temporada.

[Nota: Si tots els socis del FC Barcelona haguessin fet el mateix que va fer ahir el seu president, Joan Gaspart, anar-se'n quan el partit era en el moment més tens i de més nervis, però també i per això quan l'equip més necessitava el seu escalf, el Camp Nou s'hauria quedat tristament buit. El gest d'ahir de Gaspart, d'abandonar la presidència de la llotja, amb Joan Antoni Samaranch i l'alcalde de Barcelona, Joan Clos, al seu costat, i tancar-se al vestidor perquè no podia resistir la tensió de l'eliminàtoria, no és el comportament que ha de tenir el president del club. S'ho hauria de fer mirar.]

La victòria d'ahir, amb més patiment que bon joc, certifica l'agònic transitar blaugrana



✓ **BONANO**

Batut. El gol el va agafar en fred i va reaccionar tard. Es va lesionar salvant una ocasió. **Reina:** Nervios.



✓ **PUYOL**

Providencial. Dels millors en defensa, va salvar la classificació sobre la línia de gol, amb Bonano lesionat



✓ **ABELARDO**

Important, tallant moltes pilotes i lluitant en el joc aeri, encara que una mica imprecís



✓ **FRANK DE BOER**

Desigual. Error impropri d'ell en el 0-1, i el públic n'hi va passar factura. Després, correcte en defensa



✓ **COCO**

Sacrificat. En atac no feia mal i va deixar el lloc a **Kluivert**: Va donar agilitat al joc i un maldecap al rival



✓ **LUIS ENRIQUE**

Clau per a la remuntada, per caràcter, treball i per l'instint assassí de cara al gol, marcant l'1-1 i el 2-1



✓ **XAVI**

Clarividet. Va moure bé el joc i es va inventar la passada de gol del 3-1. La targeta l'exclou del pròxim matx



✓ **COCU**

Va donar l'equilibri en tot moment, tapant forats per tot el migcamp i recuperant moltíssimes pilotes



✓ **RIVALDO**

Apagat. Va centrar el 2-1, va fer algun xut perillós i va treballar, però va estar lent



✓ **SAVIOLA**

Vital. L'altre protagonista: gran passada per a l'1-1, gol important (3-1) i possibilitat de sentenciar (pal)



✓ **OVERMARS**

No va tenir el dia en l'un contra un. Va obrir el camp, però va aportar poc perill. **Gabri:** Va reforçar el migcamp



✓ **REXACH**

Va treure 4 dels 5 asos ofensius, però va ajuntar el repòquer a la segona part, en aposta ofensiva per remuntar. Va improvisar amb encert, enviant Overmars a la dreta, Luis Enrique a l'esquerra i alleujant Puyol, que tenia molt terreny i el perillós Kolkka.



REINATA

LLIGA DE CAMPIONS



QUARTS DE FINAL

Rexach: "Ara prefereixo el Bayern perquè té menys gol que el Madrid"

Luis Enrique, l'ànima de l'equip blaugrana, exclama que "sembla clar que el nostre destí és patir"



Pep Lloveras
BARCELONA

Sembla que patir és el nostre destí", deia un Luis Enrique radiant a l'acabar l'eliminàtoria. L'asturià, que encara tenia fresca la pilota salvada per Puyol sota els pals i l'estàtua de Reina a l'últim instant, va simbolitzar més que ningú la remuntada del Barça. Per caràcter. Amb el 0-1, va fer l'empat i es va carregar el defensa que intentava recollir la pilota a la xarxa alhora que esperonava els seus companys. Després va anar marcant la línia als jugadors grecs, amb agressivitat i personalitat, va fer el 2-1 i va escridassar quan va caldre l'aparent tebió d'alguns dels blaugranes. I Rexach, sense citar-lo, va agrair aquest plus de nervi: "El que més m'ha agradat és que quan més complicat se'ns ha posat, l'equip no s'ha desmoralitzat".

El tècnic del Barça també era un home satisfet i ja pensava en unes semifinals contra el Bayern de Munic. "Seré clar: prefereixo els alemanys que el Madrid. El Bayern té menys gol i s'adapta millor a les nostres característiques", va explicar Charly, que va analitzar el duel amb precisió: "El 0-1 ens ho ha fet tot més difícil i hem estat uns minuts una mica groguis. Ens hem anat recuperant i a la segona part hem fet mitja hora boníssima, amb el públic abocat i el rival acoblat a nosaltres. I els últims 10 minuts han sobrat perquè entre el nerviosisme i el cansament -amb molts davanters al camp, poc acostumats a defensar- ho hem passat malament. Però el que acaba bé, està bé".

El mateix devia pensar Gaspart, que en un dels seus clàssics rampells de patiment va abandonar la llotja a mitja segona part i es va refugiar al vestidor. "Al principi ja estava molt nerviós i li he dit que tot estava sota control; al final, ha baixat emocionat a felicitar-nos", va comentar el sempre serè entrenador culer, que va revelar que al descans havia



Rexach dóna instruccions a Reina abans del canvi per Bonano

dit als jugadors que "era com si estiguéssim 0-0, però amb un marge de només 45 minuts". Amb tot, el preparador barcelonista va penjar-se medalles per una vegada en la seva trajectòria europea: "Tot és complicat. Molts rivals nostres guanyaran la seva Lliga, com el Lió, el Bayer o el Liverpool".

Entre els jugadors, Puyol, un altre dels destacats, parlava sense embuts: "Si hagués entrat alguna ocasió ara parlariem de tragèdia. Ha estat el nostre partit més tens de la temporada".

Al vestidor visitant, el tècnic Markarian, elegant però decebut, afirmava: "Felicito el Barça. Ha estat una llàstima. Hem començat bé i al final hem tingut 3 o 4 opcions per clas-

Vuitè cop a semifinals

► Serà la vuitena vegada que el Barça accedeixi a unes semifinals de la Copa d'Europa, i dels set precedents n'ha superat quatre: Spartak Kralobe el 1961 (final de Berna), Steaua Bucarest el 1986 (final de Sevilla), lligueta contra Benfica, Sparta Praga i Dinamo Kíev el 1992 (títol davant el Sampdoria) i Porto el 1994 (final d'Atenes). Els tres botxins van ser, el 1960, el Madrid; el 1975, el Leeds, i el 2000, el València.

sificar-nos. L'única satisfacció és haver posat un gran d'Europa demanant l'hora".

Bonano, a l'Asepeyo

D'altra banda, Roberto Bonano va ser hospitalitzat a la clínica Asepeyo per precaució pel cop que va rebre al cap al tram final del matx. El doctor Pruna, que quasi el va descartar per diumenge contra l'Alabès, va indicar que el pronòstic no era greu i que l'argentí havia patit una traumatisme cranioencefàlic -també una lleu commoció cerebral- i un tall important al llavi que havia fet que s'empassés força sang. Al Panathinaikòs el metge va tenir un atac epilèptic i va ser ingressat en un hospital de Barcelona.

LES FRASES

REXACH

// El 0-1 ens ha deixat groguis però ens hem recuperat i a la segona part hem fet una mitja hora boníssima

// M'ha agradat que quan se'ns ha complicat tot no ens hem desmoralitzat

// Els últims deu minuts han sobrat perquè ho hem passat malament pel nerviosisme i el cansament

// Gaspart ja estava nerviós abans de començar, i li he dit que tot estava sota control. Al final ha baixat emocionat a felicitar-nos

MARKARIAN

// L'única satisfacció que ens queda és haver provocat que un gran d'Europa acabés demanant l'hora

ELS ENFRONTAMENTS



LLIGA DE CAMPIONS



QUARTS DE FINAL

El Bayer Leverkusen elimina el Liverpool en un partit dramàtic i espectacular

El defensa Lucio classifica els alemanys a sis minuts del final



BAYER LEVERKUSEN 4
LIVERPOOL 2

Bayer Leverkusen: Butt, Sebens (Neuville, 45), Lucio, Nowotny, Placente, Schneider, Ballack, Basturk, Ze Roberto, Kirsten (Berbatov, 45) i Brdaric (Zivkovic, 70).
Liverpool: Dudek, Abel Xavier, Hyypia, Henchoz, Carragher, Riise, Murphy, Hamann (Smicer, 61), Gerrard, Heskey (Litmanen, 40) i Owen.
Gols: 1-0, min. 16: Ballack; 1-1, min. 42: Abel Xavier; 2-1, min. 64: Ballack; 3-1, min. 68: Berbatov; 3-2, min. 79: Litmanen; 4-2, min. 84: Lucio.
Àrbitre: Melo Pereira, portuguès. Va ensenyar targetes grogues a Nowotny, Riise, Henchoz i Abel Xavier.
Camp: BayArena, uns 22.000 espectadors.

Redacció
LEVERKUSEN

El Bayer Leverkusen ja és semifinalista de la Lliga de Campions, després de derrotar ahir el Liverpool (4-2), en un partit d'alternatives i espectacular. A l'anada l'equip anglès havia guanyat per 1-0.

Ballack va igualar l'eliminàtoria per al Bayer, però tant uns minuts abans com immediatament després Heskey i Owen havien perdonat clares ocasions per als visitants. Abans del descans, no obstant, Abel Xavier va empatar de cap a la sortida d'un córner.

El Bayer es veia així obligat a



Els jugadors del Bayer Leverkusen celebren la classificació

marcar dos gols a la segona part i ho va aconseguir gràcies de nou a Ballack i Berbatov. Abans Owen havia tingut l'1-2 en una rematada al pal, tot i que la capacitat de reacció del Liverpool

el va premiar al minut 79, amb un magnífic gol de Litmanen. Amb la classificació a la butxaca, l'equip de Houllier es va ensorrar amb un afortunat gol de Lucio en el tram final.

El Deportivo busca el miracle a Old Trafford

Redacció
MANCHESTER

El Deportivo buscarà aquest vespre un miracle a Old Trafford per remuntar els dos gols en contra de l'anada i, d'aquesta forma, accedir a les semifinals de la Lliga de Campions per primera vegada en la seva història.

La brillant victòria del passat 17 d'octubre del 2001 a l'estadi del Manchester (2-3), en partit corresponent a la primera fase, fa tenir als corunyesos alguna esperança de completar una altra gesta europea, tot i que és francament difícil, perquè a més de la renda que té a favor, l'equip anglès ha recuperat dues de les seves estrelles al centre del camp: David Beckham i Juan Sebastián Verón.

Xabier Irureta, tècnic del

Old Trafford (Manchester)

Manchester U.	Deportivo
àrbitre: Markus Merk (Alemany)	
1 Barthez	Molina 1
2 Neville	Scaloni 12
6 Blanc	César 5
5 Jonhsen	Naybet 4
27 Silvestre	Romero 3
7 Beckham	Mauro Silva 6
4 Verón	Sergio 16
11 Giggs	Victor 18
8 Butt	Valerón 21
20 Solskjaer	Fran 10
10 V. Nistelrooy	Tristán 9
Entrenador A. Ferguson	Entrenador X. Irureta
20.45 hores TVE-1	

Santiago Bernabéu (Madrid)

R. Madrid	Bayern Munic
àrbitre: Stefano Brasili (ITA)	
13 César	Kahn 1
2 Salgado	Sagnol 2
4 Hierro	Kuffour 4
6 Helguera	R. Kovac 12
3 Roberto Carlos	Lizarazu 3
24 Makelele	Effenberg 11
5 Zidane	Jeremies 16
21 Solari	Hargreaves 23
10 Figo	Salihamidzic 20
7 Raúl	Paulo Sergio 13
9 Morientes	Elber 9
Entrenador V. del Bosque	Entrenador O. Hitzfeld
20.45 hores Canal +	

Carla Nadal
MADRID

Els dos últims campions de la Copa d'Europa protagonitzaran aquesta nit al Bernabéu un duel èpic per aconseguir una plaça a les semifinals de la Champions. El Reial Madrid intentarà remuntar el 2-1 advers que va encaixar a Munic, en un partit que a priori es presenta molt calent pel creuament de declaracions que han mantingut els jugadors blancs amb els del Bayern els últims dies.

L'últim exemple d'aquesta guerra prèvia al partit el va

El Madrid busca la remuntada en un ambient molt escalfat

El Bayern Munic visita el Bernabéu amb un gol d'avantatge i la confiança de passar l'eliminàtoria



L'entrenador del Bayern, Hitzfeld, i Effenberg entrenant ahir a Madrid

protagonitzar ahir Iván Helguera davant els micròfons de Ràdio Madrid. "No em conformo amb un, vull fer-los cinc gols per tapar-los la boca", va dir el càntabre.

Del Bosque va dirigir l'últim entrenament d'ahir a porta tancada, i tot sembla indicar que Figo serà alineat des del començament. Amb la inclusió d'Helguera com a central, substituint el lesionat Pavón,

el Madrid presentarà un equip clarament ofensiu.

Del Bosque, no obstant, intenta mentalitzar els seus homes per evitar un excés de precipitació en el seu joc, tal com va passar en la final de la Copa del Rei contra el Deportivo. "No hem de jugar un partit de forma heroica, sinó buscant la forma de mantenir un equilibri defensiu i ofensiu", va dir el tècnic blanc, que

sí que va apellar a l'anomenat "esperit Juanito" per remuntar el marcador. Curiosament, Juanito, molt recordat ara en el desè aniversari de la seva mort, va ser sancionat a perpetuïtat per trepitjar la cara a Mattheus en una eliminàtoria contra el Bayern, per la qual cosa aquest recordatori també podria ser interpretat com una subtil resposta de Del Bosque a les manifestacions de la plantilla bàvara.

Mentrestant, el Bayern aterrava ahir a Madrid amb la confiança de passar l'eliminàtoria. Alguns, com Effenberg, van ser contundents: "Les fanfarronades de Roberto Carlos i Figo demostren que el 2-1 de Munic els va fer mal. Venim al Bernabéu a guanyar".

Per la seva banda, el cap de premsa del Bayern va intentar posar un punt de calma institucional matitzant les paraules de Salihamidzic. Segons va assegurar, allò de "cagar-se en els pantalons" no anava dirigit als jugadors blancs, sinó a tots els rivals que juguen a l'Olímpic.

Dépor, també podrà comptar, no obstant, amb el seu equip de gala, amb la mateixa alineació que va guanyar al Bernabéu la Copa del Rei. Naybet pot tornar a l'onze després de complir el seu partit de sanció, i César, Sergio i Mauro Silva, tot i que amb molèsties, podran jugar.

Els plans d'Irureta passen per marcar aviat el gol que pugui "influir psicològicament" al Manchester United. L'entrenador confia en la inspiració de Tristán, que dissabte va marcar tres gols però que a Old Trafford no serà ben rebut per l'entrada que li va fer a Beckham a l'anada.

Així mateix, l'United està tan segur del seu èxit que ha anunciat que demà mateix posarà les entrades de la semifinal a la venda.

LA QUINIELA SETMANAL

A. Herrero

Suggeriment

Un cop més s'insisteix que el ple al 15, mentre continuï veient-se com un partit afegit i no igual que els catorze restants, és innecessari i s'hauria d'abolir. Ara bé, al seguir vigent, resulta inadequat que en tota aquesta temporada els 22 clubs de Segona no s'hagin inclòs un nombre semblant de vegades en l'esmentat partit. Així, el Còrdova hi va figurar en deu ocasions, cinc equips

–Burgos, Éibar, Nàstic, Poli Ejido i Sporting– en una sola ocasió i fins i tot dos, Jaén i Leganés, no hi han figurat mai. Respecte a això es fa un suggeriment: per què no es programa sempre en el ple al 15 el partit més destacat i dubtós a Primera de cada jornada? Si es fes, segurament, tindria l'aprovació de la gran majoria de concursants habituals al singular 1X2.

L'Espanyol es reuneix amb el representant de Paulo Sousa

Jordi Colomé Batlle
BARCELONA

Un dia després que Paulo Sousa situés l'Espanyol com a primera opció de futur, el representant del portuguès, Giovanni Branchini, va negociar-ne la continuïtat a Montjuïc.

Paco Flores va donar festa a la plantilla i l'activitat es va concentrar a les oficines. Branchini va mantenir un primer contacte amb Josep Lluís Marcó. Sousa va signar contracte fins al 30 de juny amb opció a una temporada més i Flores considera l'experiència del portuguès el complement ideal a la joventut de la plantilla.

Per altra banda, les darreres declaracions de Juan Luis Mora no només van molestar el tècnic i la plantilla. La polèmica ha retardat la renovació del porter, fins al punt que el club pensa prescindir-ne. A les darreres hores, un nou nom s'ha sumat al de Raül Valbuena (Albacete): Robert Enke. El porter alemany, de 24 anys, acaba contracte amb el Benfica, si bé l'Atlètic de Madrid i el Werder Bremen també volen incorporar-lo.

A la venda les entrades del partit de Catalunya

Redacció
BARCELONA

Les entrades per al partit que la selecció catalana jugarà el 18 de maig al Camp Nou davant el Brasil es posen avui a la venda per al públic en general. Fins avui només els socis dels clubs de futbol catalans havien pogut comprar les localitats a les taquilles del FC Barcelona. I cal dir que a hores d'ara s'han venut unes 1.000 entrades del partit als socis dels clubs de futbol.

El preu dels seients oscil·la entre els 10 euros que val una entrada als gols fins als 30 euros que costa un seient de tribuna. La Federació Catalana de Futbol ha volgut fixar aquests preus assequibles per tal d'assegurar un ple al Camp Nou i que el partit sigui un èxit de públic.

Les localitats es podran adquirir a partir d'ara i fins al dia del partit al Servicaixa de la Caixa. També es podran comprar les entrades, fins al dia abans del matx, mitjançant el servei del Serviticket (www.serviticket.com) i al telèfon 902 33 22 11.

Jornada 35

Percentatge

Cotització

Pronòstic

14 d'abril

	1	X	2	1	X	2	1	X	2
1. Vila-real - Celta	20	50	30	M	B	M	X	X	X
2. Barcelona - Alabès	50	35	15	B	M	A	X		
3. Saragossa - Ath. Bilbao	25	50	25	M	B	M	X	X	X
4. Sevilla - Las Palmas	60	30	10	B	M	A	X		
5. Rayo Vallecano - Valladolid	50	35	15	B	M	A	X		
6. Osasuna - Reial Madrid	15	35	50	A	M	B			X
7. Tenerife - Betis	20	60	20	M	B	M	X	X	X
8. Reial Societat - Màlaga	45	40	15	B	B	A	X		
9. Mallorca - València	20	50	30	M	B	M		X	X
10. Deportivo - Espanyol	65	25	10	B	M	A	X		
11. Levante - Leganés	25	60	15	M	B	A	X	X	
12. Numància - Ràcing	20	60	20	M	B	M		X	X
13. Elx - Gimnàstic Tarragona	60	30	10	B	M	A	X		
14. At. Madrid - Xerez	50	35	15	B	M	A	X		
15. Albacete - Extremadura	60	30	10	B	M	A		X	

El percentatge reflecteix la probabilitat dels signes en els quinze partits pronosticables i està assenyalat en tants per cent. Es fa a partir del cinc i els seus múltiples.

La cotització és inversa al percentatge i es considera alta, mitjana o baixa. Alta (A) per a signes amb percentatges del 5, 10 i 15 per cent; mitjana (M) per a signes amb percentatges del 20, 25, 30 i 35 per cent, i baixa (B) per a signes amb percentatges del 40 per cent o superiors.

El pronòstic, inclòs en l'anàlisi dels partits, comprèn sempre nou partits fixos, tres dobles i tres triples.

La denominada aposta o columna preferent està formada pels nou signes fixos i els sis marcats en negreta.

ANALISI DELS PARTITS

1. VILA-REAL (37) – CELTA (54). Dificil visitant per al necessitat Vila-real, que després tindrà dues sortides consecutives a Barcelona. L'irregular Celta, després de perdre a Montjuïc, efectuarà la seva segona sortida seguida fora de Balaidos. Malgrat la superioritat gallega, no es prescindeix de cap dels tres signes: **X 2 1**

2. BARCELONA (54) – ALABÈS (48). El decebedor Barcelona d'aquesta campanya haurà de millorar en joc i eficàcia per derrotar el conjuntat Alabès, que ha puntuat –sis victòries i dos empats–, a la meitat de les seves sortides. Justificat temor a l'empat final, però triomf blaugrana: **1**

3. SARAGOSSA (35) – ATHLETIC (48). Els tres punts són importants per al Saragossa i l'Athletic, tots dos en mal moment. Els locals els necessiten per evitar el descens i els bascos per seguir optant a plaça europea. Probabilitat de qual-sevol signe: **X 1 2**

4. SEVILLA (40) – LAS PALMAS (38). El Sevilla, a casa, ha guanyat cinc partits, n'ha empatat també cinc i n'ha perdut sis, entre ells els quatre últims. El Las Palmas, com a foraster, n'ha guanyat dos, n'ha igualat tres i n'ha perdut onze. Tot i que no sorprendria l'empat, triomf sevillista: **1**

5. RAYO V. (34) – VALLADOLID (42). Mentre el Rayo, amb excessiva desgràcia, està pugnant per la permanència, el Valladolid gairebé ja la té. En cas de superar els lògics nervis, s'espera la victòria dels de Manzano: **1**

6. OSASUNA (35) – R. MADRID (62). Per la trajectòria local de l'Osasuna i a domicili del Madrid, dels 15 partits és el de més inclinació a la victòria visitant. Si el líder no es dedica a especular i surt decidit a guanyar, sumarà els tres punts a Pamplona: **2**

7. TENERIFE (32) – BETIS (53). Quan només falten cinc jornades perquè acabi el campionat, la victòria és imprescindible per al cuer Tenerife. Serà molt difícil que l'aconsegueixi, ja que el Betis, a casa i a fora, segueix invicte tota la segona volta. A triple: **X 1 2**

8. R. SOCIETAT (37) – MÀLAGA (45). La Reial Societat ha rectificat a la Lliga, però ara té un desavantatge d'onze punts amb el Màlaga, que porta quatre triomfs i un empat en les últimes cinc jornades. Prolongarà a Anoeta la seva ratxa? Fins i tot estant capacitat per fer-ho, s'intueix la seva derrota a Sant Sebastià: **1**

9. MALLORCA (37) – VALÈNCIA (62). Dissabte i televisat. Interessant partit a Son Moix, ja que els dos necessiten el triomf: els de Sergio Kresic per assolir la permanència i els de Benítez per a la lluita pel títol. A doble variant: victòria valenciana o taules: **2 X**

10. DEPORTIVO (58) – ESPANYOL (44). El Deportivo –cinc triomfs i dos empats– porta set jornades puntuant, i l'Espanyol, després de tres derrotes, va guanyar l'últim diumenge a Montjuïc. Al ser el segon matx seguit a casa del Dépor, i haver guanyat el primer, derrota visitant tot i certa por a l'error: **1**

11. LLEVANT (38) – LEGANÉS (41). Dissabte i televisat. El Llevant, davant el seu públic, ha guanyat quatre partits, n'ha empatat deu i n'ha perdut quatre. El Leganés, després d'igualar a Jerez, repeteix com a visitant, i com a tal ha guanyat en dues ocasions, ha empatat en vuit i ha perdut set partits. A doble: empat a pocs gols o triomf casolà: **X 1**

12. NUMÀNCIA (41) – RACING (57). El Numància necessita els punts per distanciar-se més de la zona de descens, i el Racing per conservar el seu actual tercer lloc. Victòria dels visitants o empat: **2 X**

13. ELX (50) – NÀSTIC (37). L'Elx, com a amfitrió, en els seus dos partits anteriors va golejar àmpliament els dos millors classificats, l'Atlètic i el Xerez, mentre que els tarragonins van perdre per la mínima en les seves dues últimes sortides, Badajoz i Albacete. Probable triomf casolà: **1**

14. AT. MADRID (67) – XEREZ (61). La confrontació entre l'Atlètic de Madrid i el Xerez, líder i colíder permanents, serà matinal i televisada pel Canal +. Tot i que l'empat final resultaria el més lògic, només es vaticina la victòria del quadre matalasser davant els andalusos: **1**

Ple 15. ALBACETE (51) – EXTREMADURA (37)
Dels seus set encontres casolans de la segona volta l'Albacete n'ha guanyat quatre i n'ha perdut tres. A l'Extremadura –un sol punt en les sis jornades anteriors– li urgeix reaccionar. Confiant que ho farà, es vaticina l'empat a l'estadi Carlos Belmonte d'Albacete: **X**

Bàsquet Cinquena jornada de la segona fase de l'Eurolliga



Palaverde (Treviso)

Benetton	Barcelona
àrbitres: designació secreta	
4 (ap) Nicola	Rodríguez (b) 5
5 (b) Edney	Alzamora (p) 6
6 (e) Stojic	Okulaja (ap) 9
7 (a) Pittis	Digbeu (e) 10
8 (p) marconato	Navarro (e) 11
9 (b) Bulleri	Dueñas (p) 12
10 (e) Txikalkin	Jasikevicius (b) 13
12 (a) Nachbar	Rentzias (p) 14
14 (e) Bell	Varejão (ap) 16
15 (ap) Garbajosa	Grimau (e) 17
20 (ap) Tskitshvile	Karnisovas (a) 19
Entrenador M. d'Antoni	Entrenador A.G. Reneses
(b) base, (e) escorta, (a) aler, (ap) ala pivot, (p) pivot	
20.30 hores	33

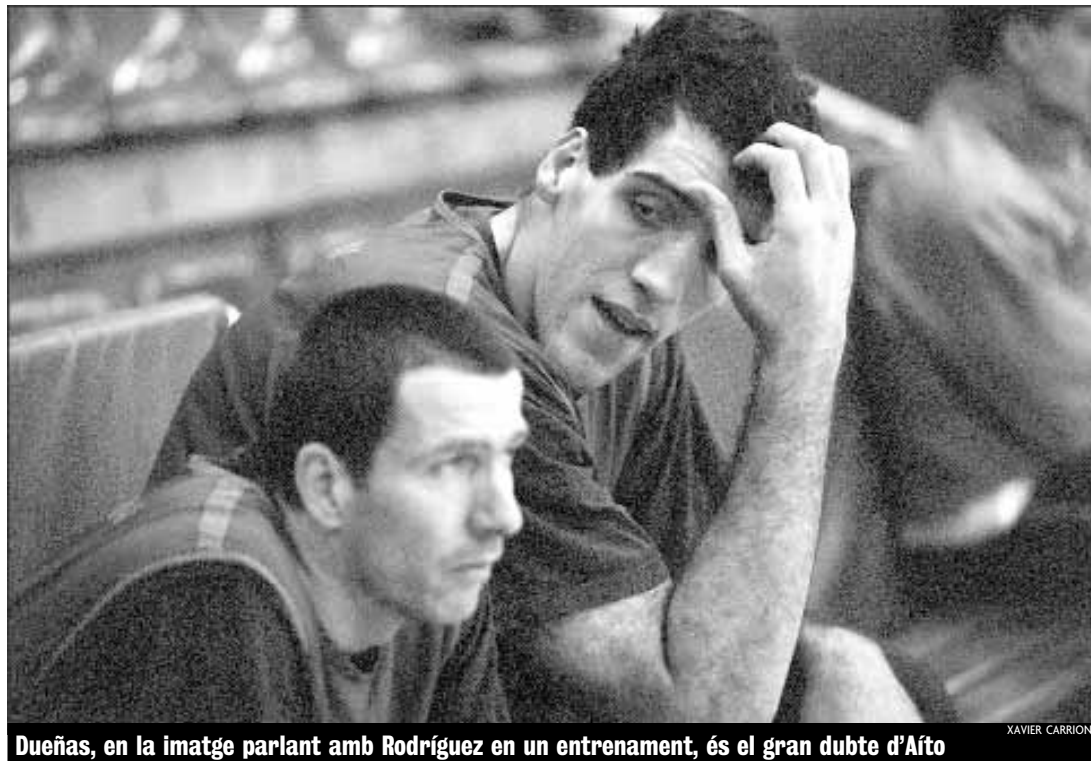
Jordi Cortada
BARCELONA

Bolonya passa per Treviso. El Barça afronta aquest vespre a la pista del Benetton (20.30 hores, 33) una autèntica final en el seu camí a la *final four* bolonyesa. Catalans i vènets decidiran, gairebé amb tota seguretat, quin dels dos s'endurà el bitllet que atorga el Grup E de l'Eurolliga. L'Scavolini Pesaro manté encara opcions, però són Barça i Benetton els únics que depenen d'ells mateixos. "És evident que és el partit més important de la temporada", ha admès Aíto García Reneses, tècnic blaugrana.

El Barça té una derrota menys que el Benetton, però això no li serveix de coixí. Qüestió de xifres, perquè la victòria blaugrana davant els homes de Mike D'Antoni al Palau Blaugrana per només un punt (76-75, amb el triple final de Jasikevicius) impedeix especular amb una der-

El Barça intentarà avui a Treviso posar un peu i mig a la 'final four'

Aíto: "És el partit més important de la temporada"



Dueñas, en la imatge parlant amb Rodríguez en un entrenament, és el gran dubte d'Aíto

rota i l'*average* particular. Des del punt de vista positiu, però, el Barça podria estar classificat demà mateix si guanya avui i l'Scavolini perd a la pista de l'Skipper. Sigui com sigui, la cita és més de vida o mort per al Benetton, perquè una desfeta l'aparta definitivament de la *final four*, mentre que al Barça li quedarien altres opcions (vegeu quadre annex). En tot cas, com reconeix García Reneses, "la situació és delicada perquè si perdem a Treviso la classi-

ficació no estarà a les nostres mans".

El tècnic blaugrana no podrà disposar de De la Fuente, com a l'anada, i el gran dubte

és Dueñas, amb els eters problemes d'esquena. Força millor està Navarro, que no va jugar al Palau contra el Benetton i pot ser un dels elements diferenciadors aquest vespre. El seu rendiment, així com el de Jasikevicius i Rentzias, serà clau.

Però, sobretot, els blaugranes hauran de parar atenció a la defensa. Els de Treviso s'han mostrat com l'equip que més problemes defensius, i més greus, ha creat al Barça aquesta temporada, per la gran ver-

La distribució d'ingressos

► La comissió financera de l'Eurolliga, presidida pel màxim responsable de la competició, Jordi Bertomeu, va acordar ahir un nou sistema de distribució entre clubs dels ingressos del torneig. S'hi inclou el criteri de solidaritat, que garanteix un mínim per a cadascun dels 24 equips de la pròxima Eurolliga i uns ingressos addicionals en funció de la importància econòmica de cada mercat. En aquest sentit, es garanteix que almenys el 85% dels ingressos que es generin en cada país aniran a parar als clubs d'aquell país.

satilitat dels seus homes alts -Nicola (17 punts al Palau) i Garbajosa sobretot-, per la velocitat d'Edney (18 punts al Palau) i per la riquesa ofensiva que presenten, sobretot en les accions de dos contra dos. "En les últimes setmanes també hem millorat força en defensa", avisa D'Antoni. "Han anat de menys a més i ja són líders a Itàlia", afegeix Aíto.

Per si no n'hi hagués prou, l'equip verd compta des de la setmana passada amb un reforç NBA, l'escorta Charlie Bell, que en el seu debut a la LEGA, diumenge contra l'Scavolini (81-80 per al Benetton), va fer 16 punts. Igualment, el rus Txikalkin ha deixat enrere les molèsties físiques que arrossegava.

OPCIONES DE CLASSIFICACIÓ

El Barça guanya avui

- Es classifica si demà l'Skipper guanya a la pista de l'Scavolini, sense esperar a l'última jornada.
- Es classifica si en l'última jornada guanya també a l'Scavolini al Palau, passi el que passi demà a Pesaro.

El Barça perd avui

- Es classifica si derrota en l'última jornada l'Scavolini al Palau i el Benetton perd a la pista de l'Skipper.
- Es classifica si avui perd per un punt i en l'última jornada supera l'Scavolini per 15 punts de diferència més que els que tregui el Benetton a l'Skipper.

El Pamesa haurà de defensar 12 punts per arribar a la final

Redacció
VALÈNCIA



El Pamesa València va aconseguir ahir una renda de 12 punts (77-65) davant l'Anwill

Wloclawek polonès, en l'anada de les semifinals de la Copa Saporta, que si bé el converteix en favorit per accedir a la final tampoc no permetrà gaires alegries a Polònia.

En realitat, però, podrien haver estat molts més punts de diferència. Els de Luis Casimiro van tenir contra les cordes els polonesos, sobretot gràcies al parcial de 19-8 del

PAMESA VALÈNCIA
ANWILL WLOCLAWEK

77-65

Pamesa: 77 (24+16+14+23) - Rodilla, 17; Luengo, 14; Paraíso, 11; Hopkins, 15; Alston, 11 -equip inicial-; Elson, 8; Schmidt, 0; i Millera, 1.

Wloclawek: 65 (19+8+21+17) - Santangelo, 15; Prawica, 7; Nordgaard, 15; O'Bannon, 12; Koul, 12 -equip inicial-; Silobad, 0; Savanovic, 0; Griszczuk, 2; i Skele, 2.

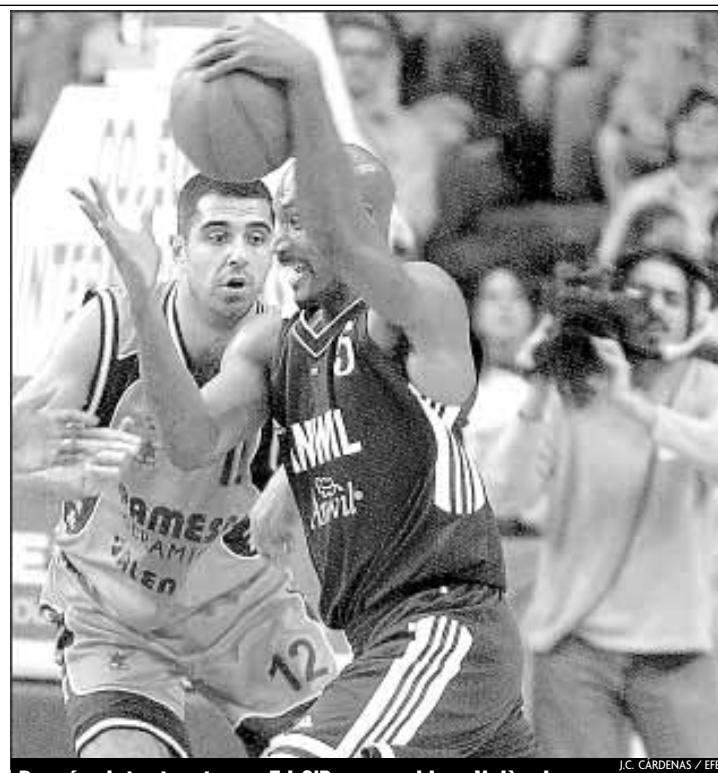
Àrbitres: Dovidavicius (Lituània) i Julien (França). Van eliminar per faltes Luengo i Koul.

Pista: Font de Sant Lluís. No es va acabar d'omplir, amb uns 7.300 espectadors.

segon quart liderat per Luengo i Rodilla, però els errors als tirs lliures (12 llançaments fallats) van evitar un marcador d'escàndol. Al descans, 40-27.

Però els locals van sortir al segon temps completament tenallats i els homes d'Alexander Petrovic, amb la velocitat de Norgaard i la força del pivot Koul, van començar a retallar distàncies (54-48, min. 30). Però una ratxa d'Alston, amb vuit punts seguits, va permetre als valencians no patir per la victòria.

Val a dir que en l'altra semifinal el Montepaschi Siena es perfila com a vencedor pel 98-69 que ahir va clavar al Hapoel Jerusalem.



Paraíso intenta aturar Ed O'Bannon ahir a València

J.C. CARDENAS / EFE

El Comitè Olímpic Espanyol tindrà nou president el pròxim 29 de maig

El COE convoca eleccions per ocupar el buit deixat per la mort de Goyeneche

Echevarria, el president en funcions, proposa els comicis i renuncia a la seva ratificació

Redacció
MADRID

El Comitè Olímpic d'Espanya (COE) celebrarà eleccions a la presidència el pròxim 29 de maig, segons va acordar ahir la seva comissió executiva. La convocatòria d'eleccions respon a la tràgica desaparició de l'anterior president, Alfredo Goyeneche, ara fa gairebé un mes en un accident de trànsit.

El vicepresident del COE, José María Echevarria, havia assumit la presidència en funcions després de la mort de Goyeneche i una de les possibilitats que hi havia era que l'executiva el ratifiqués ahir en el càrrec i s'hi mantingués fins a exhaurir el mandat.

L'opció Urdangarin

Existia a més la teoria que aquesta opció seria un pont cap a les eleccions del 2005, en què l'exjugador del Barça d'handbol i actual duc de Palma, Iñaki Urdangarin, seria el candidat favorit per convertir-se en el nou president del Comitè Olímpic Espanyol.

Aquesta opció, en canvi, està ara descartada, ja que el marit de la Infanta Cristina és membre del COE des de fa només uns mesos i per ser



José María Echevarria, president en funcions del COE

president necessitaria ser-ho un mínim de 3 anys.

Els motius de la convocatòria immediata no han estat clarificats. Segons sembla, va ser el mateix Echevarria qui va fer la proposta a l'executiva de convocar-les, "després de percebre que era l'opció preferida per la majoria dels components".

La proposta d'eleccions immediates va ser aprovada per unanimitat per la comissió executiva del COE. El primer pas ara serà obrir un

breu termini perquè es presentin els candidats; aquest període està fixat entre el 15 d'abril i el 29 també d'aquest mes.

José María Echevarria no ha descartat la possibilitat de presentar-s'hi. Segons va dir ahir ell mateix després de la reunió de l'executiva, s'ho haurà de pensar a partir d'ara, encara que va admetre que en aquests moments "sóc més a prop de presentar-m'hi que d'excloure'm del procés electoral".

La Cursa El Corte Inglés presenta la 24a edició

Eloi Redondo
BARCELONA

Sota el lema "No hi ha qui ens pari. Corre per Barcelona", ahir va ser presentada la 24a edició de la Cursa El Corte Inglés que es disputarà el pròxim 12 de maig sobre l'habitual circuit urbà de 12 quilòmetres.

La popular cursa, que ha convocat 1.332.246 participants des que va celebrar la seva primera edició el 1979, amb 17.184 corredors -el rècord es va registrar el 1994, amb 109.457-, vol mantenir el seu lideratge en el calendari internacional de curses atlètiques populars, tal com va manifestar Jordi Pintó, director de relacions externes d'El Corte Inglés a Catalunya.

Aquest any, el jugador de bàsquet Pau Gasol encapçala un ampli grup de famosos que han collaborat amb el seu missatge desinteressat i altruista, com ara els jugadors blaugranes Carles Puyol i Javier Saviola, els de l'Espanyol Albert Lopo i Toni Valamazán, els pilots motociclistes Toni Elias i Marc Colomé, l'entrenador blaugrana d'handbol

La prova, que enguany dona suport a la Fundació Esclerosi Múltiple, es disputarà el 12 de maig

Valero Ribera, els *showman* José Corbacho i Santi Millán, i tres dels membres d'Operació Triunfo, Àlex, Gisela i Natàlia.

La prova, que començarà al passeig de Gràcia i tindrà situada la meta a la plaça Catalunya, descobrirà com és tradicional pel carrer Aragó, plaça Espanya i la muntanya olímpica de Montjuïc, amb entrada inclosa a l'Estadi Lluís Companys, abans de tornar pel carrer Lleida, ronda Sant Antoni i Pelai. Les inscripcions ja es poden fer als centres d'El Corte Inglés, i, com a novetat d'enguany, també per Internet (www.elcorteingles.es).

Des de fa més d'una dècada, la Cursa, que compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, la tutela de la Federació Catalana d'Atletisme i la col·laboració de la Guàrdia Urbana, Creu Roja i Voluntaris 2000, s'ha adherit a la tasca social d'entitats no governamentals. Aquest any s'ha triat la Fundació Esclerosi Múltiple, una entitat sense ànim de lucre creada per fomentar la investigació sobre aquesta malaltia degenerativa del sistema nerviós.

HANDBOL

El Barça juga a Santander i el KH-7 rep el Portland

BARCELONA – El Barça, sense Sxepkin –que arrossega un lleu esquinç al turmell esquerre–, visita (20.30 h) el Cantàbria, setè, a la 25a jornada de la Lliga amb l'esperança que el Portland –cinc punts per sobre, però amb els primers símptomes de debilitat– caigui a Granollers (20.45 h) i l'Asobal torni a recobrar l'emoció en la lluita pel títol. El Ciudad Real, segon classificat, juga a Vigo, segons informa Pep Lloveras. [Redacció]

BÀSQUET

Els Clippers perden a Seattle i queden fora dels 'play-off'

BARCELONA – Els 36 punts de Desmond Mason van permetre a Seattle superar els Clippers per 102 a 100. El veí pobre de Los Angeles queda matemàticament fora de play-off, de forma que Sonics i Jazz ocuparan les darreres places de l'Oest, informa Jordi Colomé Batlle. [Redacció]

CICLISME

César García venç a la segona etapa de la Volta al País Basc

VITÒRIA– El ciclista del Relax Fuenlabrada César García Calvo va guanyar la segona etapa de la Volta al País Basc. El suís Zberg (Rabobank) segueix com a líder. [Efe]

FUTBOL

Diarte creu que dotze punts més donarien la salvació al Nàstic

TRARRGONA– El tècnic del Nàstic, Lobo Diarte, ha assegurat que l'equip necessita sumar dotze dels 21 punts que queden en joc per seguir a Segona A. Aquests dotze punts es podrien aconseguir si el Nàstic assegura tots els partits que li resten per jugar a Tarragona. [Efe]

L'Atlètic seguirà intervingut fins a la fi del judici a Jesús Gil

MADRID– L'Audiència Nacional va anunciar que la intervenció judicial a l'Atlètic de Madrid es mantindrà fins al final del judici a Jesús Gil, judici que també afecta el seu fill Miguel Àngel i el vicepresident Enrique Crespo. El procés, que començarà el proper dia 25 d'abril, jutja les diverses irregularitats durant la conversió del club en una societat anònima esportiva (SAE) i la gestió dels anys següents. [Europa Press]

PUBLICITAT

Tel. 93 359 68 89

GASTRONOMIA

Tel. 93 340 67 68

Alta cuina basco-navarresa

GORRIA. Diputació, 421. Tel. 93 245 11 64. El millor forn de rostits i... peix típic basc.

Alta cuina catalano-francesa

JAUME DE PROVENÇA. Provença, 88. Tel. 93 430 00 29 - 93 322 79 31. "La cuina de Jaume Bargués". Amb motiu del 21è aniversari us convidem a una copa de cava.

Alta cuina comarcal i regional

SOLERA GALLEGA. C/ París, 176. Viatge gastronòmic pel nord d'Espanya sense moure's de Barcelona. Aparcament, targetes. Dilluns tancat. Tel. 93 439 90 87.

Cuina catalana i de mercat

VIA VENETO. C/ Ganduxer, 10-12. Tel. 93 200 72 44 i 93 200 70 24.

Cuina casolana i de mercat

LA PORTERIA. (C/ Laforja, 11, entre Balmes i Via Augusta. Tel. 93 218 27 88). Tanquem diumenges i festius.

Cuina de la Mediterrània

LA CÚPULA RESTAURANT-APARTAMENTS HISPANO SIETE SUIZA. C/ Sicilia, 255 (Sagrada Família). Tel. 93 208 20 61. Direcció de cuina: Carles Gaig.

NAO COLOM, restaurant & Groves. Av. Marquès de l'Argentera, 19. Tel. 93 268 76 33. Dijous, divendres, dissabtes i vespres de festius nit, música en directe.

Cuina de mercat

RESTAURANT BIBLIOTECA. C/ Junta de Comerç, 28. Tel. 93 412 62 21. "La cuina d'Iñaki". Tanquem diumenge i dilluns.

Cuina galaico-catalana

CASA DARÍO. Consell de Cent, 256 (centre de l'Eixample). Especialitat en

mariscos i peixos. Cuina de mercat. Salonets privats. Aparcament. Tels.: 93 453 31 35 i 93 454 76 99.

Cuina i especialitats italianes

LA CUCANYA. Racó de Santa Llúcia. Ctra. Vilanova a Cubelles, km 47. Tel. 815 19 34. Cuina italiana. Vilanova i la Geltrú.

Cuina penedesenca

SANT JORDI "CA LA KATI". Ctra. de Vilafranca a Pontons, km 8. Tel. 899 11 53. Cuina catalana. Sant Martí Sarroca.

Cuina xinesa

FELIÇ 2. C/ Ametllers, 2. Tel. 93 540 85 22. Alella. Especialitat en marisc i ànec laquejat Pekin. Aparcament fàcil i lliure.

Restaurant Piano-Bar

LA TETERA. Sopars amb música en viu a Aribau, 136. Tel. 93 453 51 20. Pianistes de prestigi acompanyant la veu d'Esther Carbonell.

DIVERSOS

AGÈNCIES MATRIMONIALS

UNICIS. Tel. 93 419 40 18 - 616 24
12 04. 30 anys d'experiència. 70
oficines a Europa. Demani el
nostre fulletó. www.unicis.com

RELAX

CHAT ERÒTIC, envia Hot al 5757,
trobaràs el que cerques.

PARELLA DE TRENTANYERES
cerquen noi o noia per a trio 906
42 90 85.

TAROT

TAROT de l'amor 24 h. 906 09 21
37.

AVUI

93 316 39 00

M'HAN ABANDONAT SI NO EM POTS ADOPTAR

APADRINA'M



902 222 340



VIDÈNCIA UNIVERSAL

Tens problemes sentimentals,
financers? Truca ara!

EN VIU

Només pagaràs el preu de la trucada

906 42 00 95

Només majors 18 anys, des de 0,72 €/min.

LLOGUER APARTAMENTS

ELS BONS APARTAMENTS Dis-
crets luxosos hores dies caps de se-
mana etc. Pàrqu. priv. 93-334-31-66.
A HORES ecoriom. 93-350-23-43.

TREBALL

TRABAJE en casa. Posibilidad 200.
000 Ptas. mensuales 906-292-832.

AMISTAT

CLUB D'AMISTATAS per sepa-
rats/es. Serietat. T. 906-42-17-67.

FUTUROLOGIA

906-42-06-96 i 906-99-82-38. YAS-
MIN i el seu equip de prof. de
tarot i parapsicologia t'ajudaran. 24
h. Directe.

**AIDA T'AJUDA, TAROT
sentimental acostament
de parelles, vidència.
T. 906-42-37-56.**

CLARA DUARTE vident, tarot.
Tracte personalitzat. 906-88-75-73.
TAROT Alex soluciona els teus pro-
blemes amor, etc. 906-42-17-67.
BRUIXES, TAROT, VIDÈNCIA per-
sonalitzada. Treballs, amarrar,
netejas, serietat, discreció. T. 906-
42-84-51.

**MINNA
BRUIXA BLANCA.**
Em necesites. A que
esperes? Truca.
906-99-87-58

NOUII. TAROT DE L'EXIT. Em
vol?... Truca'm. T. 906-42-81-13.
EL MILLORII. TAROT. Jardí de les
estrelles... Diferent. T. 906-42-00-
88.

SARA TAROT vidència tracte per-
sonalitzat. T. 906-29-19-02. Serietat
ARCADIA. Farem l'impossible,
parelles, comerços, danys. Resultats
a l'instant. Pagament més tard.
T. 646-72-64-42.

LINIA 906

ANTONIO xarrades erotiques per a
dones. T. 906-42-17-67.
GRABACIONS LESBIQUES. 906-
42-38-99. Majors 18.
NOMES ESCOLTA. 906-42-38-19.
Majors 18.
GRABACIONS ERÒTIQUES. 906-
42-11-81. Majors 18.
RELATS PORNOGRÀFICS. 906-
42-38-98. Majors 18.
MORBO telefònic sense grabacions
906-42-88-00. Mai, 18 a.

NOIS CONTACTES NOIS. Des de
0,26 Euros/min. Més grans de 18 a.
906-335-435.

TE LA MENJO en 60". T. 906-42-
48-06. Grabacions eròtiques sense
espera. Truca ara! T. 906-42-48-72.
DIRECTE sense esperat! Parla
amb Srtes. 906-42-82-22. Maj. 18

CONVERSEs en directe, sense
grabacions 906-42-98-98 Maj. 18 a
EN VIU I DIRECTE. De tu a tu. T.
906-42-18-46 i 906-29-37-46. 24 h.

SARA xarrades erotiques per a
homes de 20 a 24 h. 906-42-17-67.

MASSATGE ERÒTIC

ARRIVA AL ÈXTASIS amb el ma-
ssatge relaxant i eròtic de... Pame-
la. T. 93-322-22-13. Apart. privat.
PERRUQUERIA íntima, depilacions
integrals. T. 93-440-64-67.

TELS. ERÒTICS

906-887-330. www.sexoatope.com
BUSCAS SEXO soy muy ardiente.
Llámame Susan. 906-29-23-30.
Jennifer. 906-29-23-40. 24 h.
BICEPS, cuixes i traseros "Només
nois". Només 0.09 Euros. Minut.
905-50-00-76.
"NOMÉS NOIS BARCELONA".
Contactes reals a Barcelona, ga-
rantitzats. Prova. 906-30-16-02.
0,36 Euros. Minut.



906-30-16-01. **DONES** sense ànims
de lucre contacten en directe. 0,36
Euros. Minut.

906-31-31-00. **DONES** lliberades
contacten només per plaer. Màxim.
0,36 Euros. Minut.
LES NOIES més sensuais l'esperen
en directe. 906-42-40-10. Màxim.
906-30-05-06.



SEXE-XAT SMS en el teu mòbil!!!
Envia Chat33 al 7610.
906-42-13-04. **NOIES** al teléfon
només per plaer. Màxim 0,82 Euros.
Minut.

906-30-05-06. **CONVERSA** íntima
ment amb dones. Màxim 0,36 Euros.
Minut.

ORGASMIBIL, missatgits calents
amb noies marranes!!!. Envia
chat64 al 7610.



SEXE GRAVAT orgasme garantit.
T. 906-29-16-12.

SENSE interrupcions 906-29-16-07.
¿TENS PRESA? No et farà esperar.
T. 906-29-16-32

AUTÈNTICA luxuria. 906-29-16-11.
SOLA a casa i Truca! 906-29-16-08.

CONTACTES

SENYORA 41 A. T. 93-451-47-52.

TERRASSA

**Estudiant 22 a. rossa
ardent, nomes uns dies.**
Apartament privat. Facill aparcament
93-788-35-81

T'INICIO

en disciplina i sado, pro-
veu. T. 93-321-96-96.
Laura 20 a. 100 p. Si a tot. Model
Play-Boy 24 h. T. 93-711-34-08

Marta 130 pit. Molt carinyosa i
petonera. H. conc. T. 93-491-21-55.
2 QUADRAGENARIES 13 i 19 €. i 2
vegades 37 €, dúplex 31 €, de 11
a 8,30 h. Calabria, 251. Entlo. 1ª.

SRA. RIUS

Si el que vostè busca es
tranquil·litat li proporciono Sres.
i Srtes. no professionals en
pisos i apartaments h. conv.
93-430-19-46 i 93-439-63-93

WWW.DESIRE-BCN.COM

Cites a la carta, amb fotografies!!
TRANSVESTIT VANESSA fes al
telu somni realitat. T. 93-426-75-63.
ELSA experta, m'agrada gaudir del
bon sexe. T. 93-322-22-13.

MUNTANER, 16 PRAL. 2ª

NIT I DIA 8 Belles Srtes.
aamm. ahhh. Siii.
**COMPLERT 25
Euros. + COPA i
VIDEO PORNO.**
Climatitzat. Sortides.
93/454-94-32

THAIS I ANNA

contactes amb Srs.
solvents. 606-27-11-47. Sotides.
PATRICIA 20 a. rossa exquisita,
sortides hot. i dom., Karina parelles,
Verónica excitant. T. 93-451-60-22.

SIRENETA EL XALET

12 joves, belles
i selectes Srtes.

ii VINE !! NO ET
PENEDIRÀS

Tots els serveis.
Pis particular. 24 h.
de diluns a diumenge.
Preus molt econ.
Sort. Hotel i Domicil.

Violant d' Hungria, 17 Xalet [2]
T. 93 490 2162 - 93 491 00 05

PRINCESITAS

Marcamos la
Diferencia

T. 93-454-17-65 y 93-453-91-15
24 horas. Salidas

SELECCIO

de Sres. casades.
Mercé T. 93-451-33-57.

¿ENTIENDES? Envia gaysex al
5757. Conoce gente como tu.

GRAN PLAER, Lili, Eva, Susi, Miri-
am, Laura i +..... T. 93-424-70-65.

JOVES lesbianes buscan noi per
formar trio. Discreció. Serietat. T.
906-429-011.

MARTA t'inicio en disciplina i sado.
Prova-ho. T. 93-321-96-96.

SRA. VIDAL

Li proporciono contactes amb
Sres. i Srtes. amb classe, no
professionals en apartament.

Máx. Serietat. H. Conv. Sortides
93/453-85-02 i 93/453-91-15

ATENCIO, ATENCIO, ATENCIO.

Dia i nit, les 24 hores. Pis particular
a Ptge. Valeri Serra, 6. Timbre ver-
mell, 10 senyoretas de 19 a 26
anys. Bany d'escuma en banyera
rodona. Molt net, control de sanitat.
16 a. de garantia. Molt economic. T.
93-451-66-44.

VIDUA jove busca home per contac-
te discret. T. 906-429-010.

EDEN

**SRTES. MOLT
COMPLAIENTS**
T. 93-439-18-08 y 93-419-69-87.
Josep Tarradellas, 57 T. Blau

PRINCESETES

marquem la difere-
ncia. Aquest hivern tenim les
millors Srtes. Vine i comproba-ho. T.
93-454-17-65. Sortides 24 h.

MONTSE catalana 36a. Max. discr.
T. 677-86-93-72. Molt particular.

19 ANYS, contactes particulars per
Senyors, solvents. T. 649-54-99-54.
CAROLINA ardent 28 a. grec, P.N.,
vibr., etc. T. 93-454-09-24.

ATIC, ATIC. Srtes. jovenetes i ma-
duretets. T. 93-323-34-60. Sortides..

45 ANYS, adinerada, verge i molt
lletja. Pago jo. T. 906-429-012.

SORTIDES, SORTIDES. Srtes molt
completes. T. 93-454-17-65. 24 h.

GEMMA 20 a. exotica, boca calen-
ta. T. 93-453-91-15. Sortides.

RELAX

906-887-330. www.sexoatope.com

DIFERENT DISCRET I DESITJAT

Si estàs en crisi, busca'ns! Hi som les 24 h. del dia,
tota la setmana. Només per a tu. Preus molt, molt
econòmics. Màxima higiena i moltíssima netedat.

Noies joves i maduretets, amb o sense...

Tots els serveis, molt economic, màx serietat.

Pje Valeri Serra, 6 Timbre Verd
T. 93/454-63-74 i 93/451-66-56.

Flor del Carib

Muntaner 16, pral 2ª

Isabel

i 10 noves Srtes. 18 a 25 a.

Massatge relaxant.

Banyos d'escuma.

Tots els serveis.

COMP. 25 EUROS + COPA

I VIDEO PORNO

Visa. Màxima Higiena.

Discreció. Serv. 24h.

Sortides. Hotel i Dom.

Climatitzat.
T.93 453 99 72

MESTRESSA DE CASA

jove ofereix
sexe a homes, gratuít. T. 906-
99-83-80.

EVA 19 a. exuberant, molt comple-
ta, grec si. T. 93-453-91-15.

DONA, 38 anys ofereix sexe sense
interesos economicos. Quansevol
hora. T. 906-99-83-79.

VIDEO-REFERENCIA ERÒTICA

www.sexo18.com

SIN TARJETA DE CREDITO o DATOS BANCARIOS

SOLO CONEXION TELEFONO

ROCIO

40 a. grans pits molt morbo i
P.N. T. 93-453-85-67.

TRAVESTISIMA: Físic i veu super-
femmina. Busco culets verges. T.
906-88-78-71.

SEXOATOPÉ.COM

**SEXE
GRATUIT!**
906 887 337

ASSOCIACIÓ

dones liberals nece-
sita homes per contactes esporà-
dics. T. 902-99-97-81.

NINFOMANA insaciable ho fa tot
amb els pits. Excita'm. T. 906-29-
94-04

www.diversexo.com

906-887-327

AGUANTARAS??

BBB

16 SRTES. JOVES
19 A 26 A. PER
LES TEVES
FANTASIES

Tots els serveis
a preus
increibles.
Sortides 24h.
Pis particular

Pje. Valeri Serra, 6 T. Vermell [2]
T. 93 451-66-56 i 93 451-60-22

25 EUROS

còs precíós, en llen-
transp. 110p. 93-435-95-44

¡¡REALMENT

sola i nua!! 23a. Tru-
cam T. 93-435-89-81

PATRICIA 26a. sexy, atrevida. Si a
tot. T. 93-207-39-63

¡¡APARTAM

les calçes i segueix...
110p. sola!! T. 93-231-85-26

MUNTANER, 14 PRAL. 1ª

VOLS ALGUNA COSA DIFERENT...?

Coneixen's et donarem tot
el plaer que busques. Som

12 Srtes. de 19 a 25 a. De
dia i nit. Tots els serveis, a
partir de 25 Euros complet

amb copa i video porno.
Gaudefixen's! Climatitzat. Sort.

T. 93/453-88-55

RUBIA

24a. en cinta sense tabús. T.
93-207-39-63

VOLS conèixer noies noves?
Vina. Desde 20 Euros 93-712-34-04.

Sabadell.

SAMAR 22 a. egípcia atreix-te a
explorar les meves piràmides. T. 93-
453-85-02. Sortides.

KELLY 20 a. francés al natural etc.
Maria Santanderina Bea 20 a. natu-
rals. T. 93-454-08-51. Nits. Sortides.

ELSA Només hores convingudes.
20.000. T. 93-322-22-13. Privat.

Si vol anunciar-se en aquesta secció de CONTACTES i RELAX truqui al T. 93 238 06 03

FEDERACIÓ CATALANA DE VOLUNTARIAT SOCIAL

Fes-te Voluntari Social!

Federació Catalana de Voluntariat Social
Grassot, 3, 2n - 08025 Barcelona - Tel. 93 458 99 06

QUALITAT DE L'AIRE

○ Bona ● Millorable ● Pobra

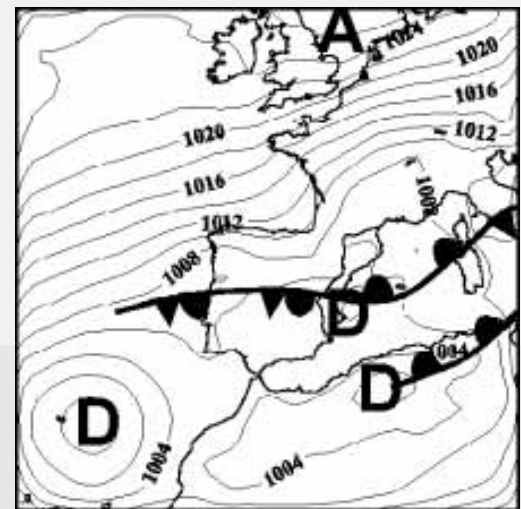
Barcelona.....○	Previsió La qualitat de l'aire es mantindrà bona arreu afavorida per la situació meteorològica dominant.
Sant Cugat del Vallès.....○	
Igualada.....○	
Lleida.....○	
Tarragona.....○	
Sarrià de Ter.....○	

http://www.gencat.es/mediamb/caire_i.htm

Font: Servei de Vigilància i Control de l'Aire. Departament de Medi Ambient. Generalitat de Catalunya

EL TEMPS

SMC
Servei de Meteorologia de Catalunya
smc.gencat.es



Mapa d'isobares previst per avui 12.00 T.U.

AHIR

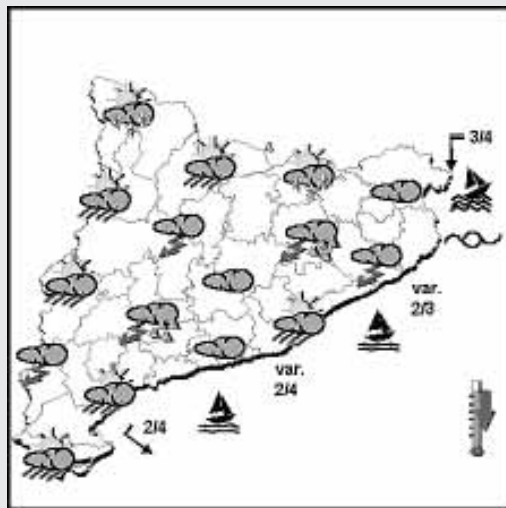
Precipitacions en mm (12h-12h T.U.)

Catalunya	Màx.	Min.	Prec
BARCELONA	18,3	11,1	-
BELLVER DE Cerdanya	17,2	1,6	0,2
BOTARELL	21,9	8,1	-
CASTELLNOU DE SEANA	19,2	4,7	-
CERVERA	15,4	5,3	-
CLARIANA DE CARDENER	16,7	4,9	-
EL PERELLÓ	22,9	10,1	-
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ	19,0	4,3	-
FALSET	18,5	7,7	0,2
FONT-RUBÍ	20,9	9,1	-
GUARDIOLA DE BERGUEDA	16,1	4,8	0,2
HORTA DE SANT JOAN	19,7	9,6	-
ELS HOSTALETES DE PIEROLA	19,4	8,0	-
JUNEDA	18,9	6,8	-
LA BISBAL D'EMPORDÀ	20,7	7,9	2,4
LA POBLA DE SEGUR	19,6	5,5	-
LA SELU D'URGELL	17,5	5,9	2,4
LLEIDA	22,9	9,4	0,8
MAS DE BARBERANS	20,7	9,3	-
MONTMELÓ	23,3	8,6	-
NÚRIA (QUERALBS)	9,9	-1,2	-
OLOT	18,8	8,1	0,2
EL PONT DE SUERT	16,8	-0,1	-
ROSES	21,6	10,4	-
SARRIÀ DE TER	20,2	8,7	1,2
SORT	16,8	2,7	0,6
ST. PAU SEGÚRIES	13,4	4,3	-
ST. SALVADOR DE GUARDIOLA	19,2	6,5	-
STA. COLOMA DE FARNERS	18,5	8,7	0,2
TARRAGONA	18,9	10,5	-
TÀRREGA	16,0	6,8	-
VACARISSES	19,3	8,0	0,2
VALLIRANA	21,6	8,8	0,4
VIC	17,7	7,8	0,6
VIELLA	13,7	2,3	0,6
VILANOVA I LA GELTRÚ	17,2	11,9	0,4
VILANOVA DE MEIÀ	-	-	-
VILA-RODONA	21,8	6,8	-
VILASSAR DE MAR	17,8	11,2	-
VINEBRE	23,5	7,4	-

Espanya	Màx.	Min.
MADRID	20	4
MÚRCIA	24	7
OVIEDO	16	4
PAMPLONA	13	5
LAS PALMAS	22	16
SANTANDER	11	10
SARAGOSSA	21	8
SEVILLA	23	8
TOLEDO	21	2
VALLADOLID	18	4
VITÒRIA	15	6

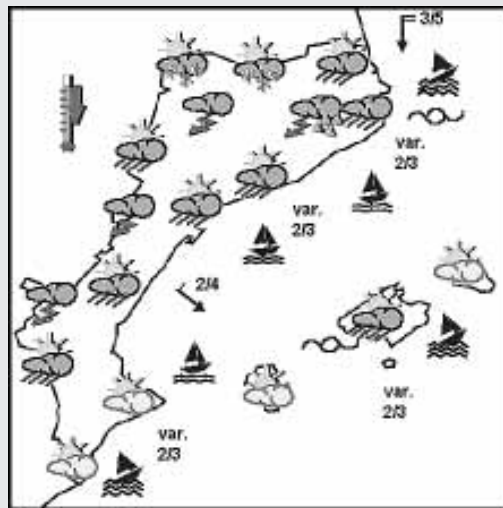
Estranger	Màx.	Min.
AMSTERDAM	4	11
ATENES	11	20
BERLÍN	2	12
BRUSSEL-LES	3	13
BUENOS AIRES	15	21
CARACAS	20	27
COPENHAGUEN	0	8
EL CAIRE	15	25
ESTOCOLM	0	12
GINEBRA	3	13
JOHANNESBURG	11	23
L'HAVANA	18	29
LISBOA	8	16
LONDRES	1	12
LOS ANGELES	12	21
MANAGUA	22	34
MÈXIC	10	26
MONTEVIDEO	14	20
MOSCOU	-3	10
NOVA YORK	6	18
PARÍS	5	14
PEQUÍN	6	17
PRAGA	2	10
RABAT	11	21
ROMA	6	16
TÒQUIO	9	15
TUNIS	12	22
VIENA	5	8

AVUI



Catalunya NUVOLOSITAT: fins a mig matí el cel estarà poc ennuolat en general, si bé encara hi haurà força núvols al vessant nord del Pirineu i a punts del quadrant nord-est i del litoral i prelitoral central. A partir de mig matí i durant la resta de la jornada la nuvolositat serà abundant en general. **PRECIPITACIONS:** a primera hora són probables alguns ruixats a punts del quadrant nord-est i al vessant nord del Pirineu. A partir de migdia els xàfecs faran acte de presència a qualsevol punt. Seran localment d'intensitat forta i aniran acompanyats de tempesta i calamarsa. La neu podrà caure a partir de 1.200 metres al principi, tot i que a partir de la tarda caurà per sota dels 900 metres. **TEMPERATURES:** baixaran en general o es mantindran sense gaires canvis.

Franja de Ponent S'ennuvolarà ràpidament, amb creixement de nuvolades que deixaran ruixats i tempestes que podran ser de forta intensitat. Neu a 1.200 metres i temperatures més baixes.



Andorra Nuvolositat abundant, amb precipitacions en forma de xàfec que seran puntualment d'intensitat forta a partir de migdia. Neu a 1.200 metres.

Catalunya Nord Creixement de nuvolades que deixaran precipitacions en forma de xàfec, puntualment de forta intensitat. La neu caurà al voltant dels 1.200 metres.

Illes Balears Nuvolositat variable tot el dia, més abundant a la tarda, quan pot caure algun ruixat dispers. Temperatures una mica més baixes.

País Valencià Creixeran nuvolades que podran deixar alguns ruixats entre febles i moderats, principalment a punts de muntanya. Temperatura lleugerament més baixa.

PRONÒSTIC PER AVUI

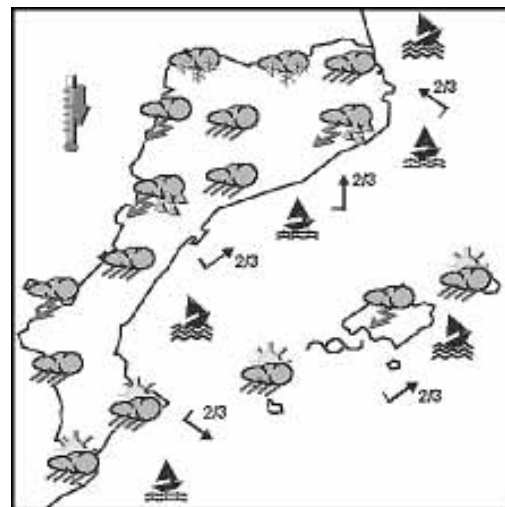
Països Catalans	Màx.	Min.
ALACANT	17	10
ANDORRA LA VELLA	6	3
BARCELONA	16	10
CASTELLÓ	18	9
EIVISSA	17	11
GIRONA	14	7
LLEIDA	17	6
MALLORCA	17	8
PERPINYÀ	14	9
MAÓ	14	10
TARRAGONA	17	11
VALÈNCIA	22	16

DEMÀ



Catalunya Cel cobert o molt ennuolat arreu fins a la tarda, quan s'obriran clarianes per Ponent i pel sud del país. S'esperen precipitacions a qualsevol punt del país, en forma de xàfecs i tempestes d'intensitat entre moderada i forta que podran anar acompanyades de calamarsa, i la neu rondarà els 600 metres. Les temperatures baixaran i l'ambient serà fred. Visibilitat entre regular i dolenta. Vent de direcció variable amb predomini del de component sud, que bufarà flux amb cops moderats. Al final del dia s'imposarà el de component oest moderat a Ponent i al terç sud del país.

Franja de Ponent S'esperen precipitacions en forma de xàfec o tempesta, que podran afectar qualsevol punt i que podran ser d'intensitat forta.



Andorra Xàfecs intermitents al llarg del dia, acompanyats de tempesta i calamarsa i d'intensitat forta. Neu al voltant dels 600 m.

Catalunya Nord Precipitacions abundants al llarg del dia, que podran caure amb forta intensitat. La neu baixarà molt de cota.

Illes Balears Nuvolositat variable, amb ruixats i tempestes intermitents que cauran amb intensitat moderada. Temperatures a la baixa.

País Valencià Ruixats i tempestes arreu, més importants a la meitat nord.

- mar de fons (0 m)
- mar plana (fins a 10 cm)
- marejol (de 10 cm a 50 cm)
- maror (de 50 cm a 1,25 m)
- força maror (d'1,25 m a 2,5 m)
- maregassa (de 2,5 m a 4 m)
- sol
- núvols alts
- núvols i clarianes
- cel cobert
- ruixat
- plugim
- pluja
- neu
- tempesta
- tempesta amb calamarsa
- calitja
- boirina
- boira
- temperatura

TELÈFONS •

ATENCIÓ CIUTADANA 012**EMERGENCIES** 112**HOSPITALS****Barcelona**

Sant Pau	93 291 90 00
Del Mar	93 248 30 00
Clínic	93 227 54 00
Creu Roja	93 507 27 00
L'Esperança	93 367 41 00
Vall d'Hebron	93 489 30 00
	93 274 60 00
Sant Joan de Déu	93 203 40 00
Urgències mèdiques	061

Badalona

Germans Trias i Pujol 93 465 12 00

Caleta de la Costa

Sant Jaume 93 769 02 01

Granollers. Hospital General 93 849 10 11

L'Hospitalet. Bellvitge 93 335 70 11

Igualada. Hospital General 93 805 80 00

Manresa

Centre Hospitalari 93 873 25 50

Sant Joan de Déu 93 874 21 12

Martorell

Sant Joan de Déu 93 774 20 20

Mataró 93 741 77 00

Sabadell. Taulí 93 723 10 10

Terrassa. Mútua 93 736 50 50

Vic. Hospital General 93 702 77 77

Vilafranca del P. Comarcal 93 890 23 00

Blanes

Comarcal de la Selva 972 35 32 64

Campdevànol 972 73 00 13

Figueres 972 50 14 00

Girona

Doctor Josep Trueta 972 20 27 00

Santa Caterina 972 20 14 50

Olot. Sant Jaume 972 26 00 12

Puigcerdà 972 88 01 50

Lleida. Arnau de Vilanova 973 24 81 00

La Seu d'Urgell

Sant Hospital 973 35 00 50

Tremp

Comarcal del Pallars 973 65 22 55

Viella. Vall d'Aran 973 64 00 04

Tarragona

Sant Pau i Santa Tecla 977 23 50 12

Joan XXIII 977 21 15 54

Tortosa. Verge Cinta 977 51 91 00

SALUT

Salus (servei religiós urgència) 93 202 06 96

Creu Roja 93 422 22 22

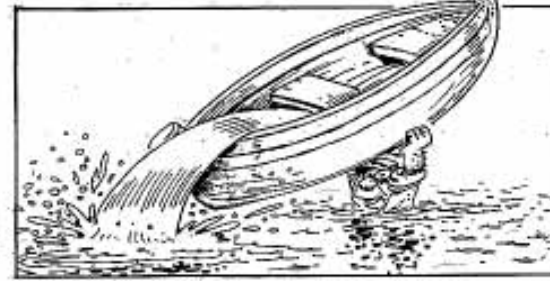
Ambulàncies Creu Roja 93 300 20 20

Informació sanitària 93 218 18 00

Telèfon de l'Esperança 93 414 48 48

Parlem del càncer 93 414 25 25

Línia verda d'informació sobre la drogodependència 93 412 04 12

MISTER HYDE • FIGUERES

AGENDA

envieu informació a
fax: 93 316 39 36 / 37 / 45
e-mail: agenda@avui.com

Raquel Font

AVUI
10
d'abril
del 2002

Setmana

Han passat
100
dies
i en falten
265

Sant Dimes
Sant Ezequiel
Sant Pompeu
Sant Terenci

Mercats
Amer, Bagà, Canet de
Mar, Ponts, Valls i
Viladecans, entre
altres poblacions.

BADALONA

21.00:

'**Amb la veu als ulls**'. Xerrada-debat a partir de la lectura del llibre de Gerard Sala. Hi intervindran, a més de l'autor, Albert Ibáñez, introductor i moderador, i Joan Argenté, rapsode. Cafè de la Sargantana. Sant Francesc d'Assís, 19.

BARCELONA

18.00:

'**El negoci de la guerra. La realitat africana, més enllà del colonialisme i de la globalització**'. Conferència a càrrec de Bru Rovira, periodista. Sala d'actes del Consell Superior d'Investigacions. Egiptícaques, 15.

18.30:

'**Josep Carner**'. Presentació de l'edició bilingüe traduïda a l'anglès per Joan Gili. Hi intervindran Jonathan Gili, Alan Yates i Jaume Coll. Institut d'Estudis Catalans. Carme, 47.

19.00:

'**Aspectes biogràfics i bibliogràfics de Jacint Verdaguer**'. Xerrada a càrrec de M. Àngels Verdaguer. Dins el curs 'El Verdaguer literat i religiós'. Auditori de la Fundació Joan Maragall. València, 244 1r.

'**Interculturalitat i esport**'. Xerrada a càrrec de Gaspar Maza, antropòleg i educador social, i José M. Montero, exjugador de bàsquet. Universitat Ramon Llull. Auditori Cardenal Jubany. Císter, 34.

'**Realitats fictícies**'. Xerrada amb l'escriptora Eva Piquer. Biblioteca Garcilaso. Joan de Garay, 116.

19.30:

'**Adéu**'. Presentació del llibre d'Àngel Burgas. Hi intervindran Roberto Bolaño, escriptor, Glòria Cristina, actriu, Àlex Susanna, poeta, i Isidor Cònsul, director d'Edicions Proa. Fundació Enciclopèdia Catalana. Diputació, 250.

'**Comprender y usar los sueños**'. Presentació del llibre d'Armando Carranza. El presentará la periodista Clara Sánchez Castro. Casa del Llibre. Passeig de Gràcia, 62.

'**Condiciones para el desarrollo de la empresa española**'. Conferència a càrrec de Vicente Salas Fumás, catedràtic d'organització d'empreses de la Universitat de Saragossa. Institut d'Estudis Catalans. Carme, 47.

'**El amor perjudica seriamente la salud**'. Projectió de la pel·lícula de Manuel Gómez Pereira, interpretada per Juanjo Puigcorbó, Ana Belén, Penélope Cruz i Gabino Diego. Filmoteca de la Generalitat. Avinguda Sarrià, 33.

EXPOSICIÓ

'**Àfrica, escolta la seva veu**'. Facultat d'Enginyeria Industrial de la Universitat Politècnica de Catalunya a Barcelona. Fins al 26 d'abril.

La mostra agrupa una selecció de fotografies del fotoperiodista Kim Manresa que va realitzar durant un viatge de dos anys per diferents països africans. Té com a objectiu sensibilitzar el públic sobre la realitat d'Àfrica i difondre aïxí valors solidaris i de respecte a la diversitat. La mostra està emmarcada dins la I Jornada sobre Àfrica Negra de la UPC, que pretén acostar la realitat dels països africans a la comunitat universitària a través d'una sèrie d'activitats que col·laborin a eliminar tòpics sobre el continent negre i promoguin la realització de projectes de desenvolupament al Tercer Món.

'**En defensa pròpia**', '**Pàtria**' i '**L'Atlàntida**'. Presentació dels llibres de Jacint Verdaguer en edició crítica de Narcís Garolera. Hi intervindran, a més de l'autor, els editors Antoni Marí, Josep Cots i Jaume Vallcorba. Ateneu Barcelonès. Canuda, 6.

'**Horas de la ciudad**'. Presentació del llibre de Claudi Zulian. El presentará Javier Jover, de l'editorial Calima. Hi haurà una lectura de narracions breus a càrrec de Manuel Carlos Lillo. Mirador del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Montalegre, 5.

'**La Dama de la Silueta**'. Presentació del llibre de José Francisco Rodríguez. El Corte Inglés. Sala Àmbit Cultural (6a planta). Portal de l'Àngel.

'**Le Immagini della Fantasia**'. Inauguració de la mostra internacional d'il·lustracions per a la infància. Sala Tirant lo Blanc. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Muntaner, 221.

20.00:

'**Deixar de fumar**'. Xerrada informativa sobre un programa antinicotina. A càrrec de la psicòloga Úrsula Hoppe. Centre Psicològic Ciane. Pi i Margall, 82-84 entl. 1a.

'**Despullant Espanya**'. Presentació del llibre de Víctor Alexandre. Sala Cultural Sant Medir, de Sants. Constitució, 17.

20.30:

'**A night at the opera**'. Presentació del CD del flautista Albert Mora i l'arpista Abigail Prat. Cercle del Liceu. La Rambla.

21.00:

'**Lectura poètica de l'obra de Jorge Riechmann**'. A càrrec de Zahúrda i del mateix autor. Centre Cívic Sant Andreu. Gran de Sant Andreu, 111.

22.00:

'**Actuació de La Big Latin Band**'. Concert de latin jazz. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. Travessera de Gràcia, 63.

'**Andrzej Munk**'. Projectió de curtmetratges del director polonès. Filmoteca de la Generalitat. Avinguda Sarrià, 33.

'**Concert de jazz**'. A càrrec del grup Barcelona Swing Serenaders. Tèxtil Cafè del Museu Tèxtil i de la Indumentària. Montcada, 12.

CALONGE

21.30:

'**Què faig quan fa rebequeries?**'. Conferència a càrrec de Rosa Ma. Galceran, psicòloga. CEIP Pere Rosselló.



BANC DELS ALIMENTS

Lluitem contra la fam de Barcelona i la rogalia

Necessitem voluntaris per a recaptar d'aliments en supermercats.

Nois i noies a partir de 18 anys.
3 hores, dues vegades l'any.

Truca'ns de 9 a 13 h al tel. **93 346 44 04**

Banc dels Aliments agraeix la inserció gratuïta d'aquest anunci

GRANOTES I CUQUES • DANIEL BOADA

granotes@hotmail.com

FARMÀCIES • www.farmaciconline.com



CINEMA

'Brigadoon'. Fimloteca de la Generalitat de Catalunya a Barcelona (avinguda Sarrià, 33). 17.00 h.

Durant el seu pas per Escòcia, dos caçadors americans descobreixen un poblet que no figura als mapes, que ha quedat ancorat al passat i que, com els fantasmes, únicament apareix cada cent anys. Aquesta transposició al cinema de Vincente Minelli del musical de Broadway, signat per Alan Jay i Frederik Loewe, destaca pels números de ball entre Kelly i Charisse i l'ús d'uns decorats artificials que potencien el caràcter de faula poètica.

LLIBRE

'El fabuloso libro de las leyendas urbanas'. FNAC El Triangle de Barcelona (plaça de Catalunya). 20.00 h.

Les llegendes urbanes són històries que quan ens les expliquen ens asseguren que són certes, que tot allò li ha passat a algú proper, potser a un amic d'un cosí segon. Són històries protagonitzades per gent corrent que, per estranyes que semblin, a vegades passen de veritat i avui les escoltarem. I és que el llibre de Harold Brunvand que avui presentaran Antonio Ortí i Josep Sanpere n'està ple, d'aquestes llegendes urbanes.

EXPOSICIÓ

'La platja'. Museu Marítim de Barcelona. Drassanes Reials (avinguda de les Drassanes, s/n). Fins al 12 de maig.

El conjunt de fotografies de Gemma Miralda que integren aquesta exposició representa, a petita escala, la pluralitat de perfils humans i cercles socials que podem trobar a les platges en un dia qualsevol d'estiu. La platja i el mar conviden a fer-hi un tomb, a prendre un bany, a fer esport... Personatges anònims que, fotografiats espontàniament, simbolitzen aquesta diversitat, a vegades desenfadada, a vegades irònica.

Fins a les 10 de la nit. En negre: servei permanent
● Només nit

BARCELONA
Ciutat Vella

CLAPÉS. Rambla, 98. Boqueria. BARENYS. Comtal, 25. Via Laietana-Av. Portal de l'Àngel ♦ ESPINOSA. Rambla, 118 ♦ ESTRANY. Via Laietana, 50. St. Pere més Alt ♦ GARCÍA. Ferran, 59. Pl. St. Jaume ♦ GIRONÉS. Escudellers, 8 ♦ MASERAS. Pl. Sant Agustí Vell, 11 ♦ MILLET. Maquinista, 9. Barceloneta ♦ NADAL. Rambla, 121. Bonsuccés ♦ NAVARRO. Portaferrissa, 34. Pl ♦ PRUDENCIO. Sant Pau, 33 ♦ SEGARRA. Unió, 5. Rbla. Caputxins ♦ SOLER. Jaume, 1 ♦ TAXONERA. Av. Catedral, 1 ♦ VALLS. Ronda St. Antoni, 106.

Eixample

ÁLVAREZ. Pg. de Gràcia, 26 ♦ CASTELLS. Pg. de Gràcia, 90 ♦ CHACÓN. Indústria, 128. Lepant ♦ LAGUNA. Provença, 459. Lepant (Sagrada Família) ♦ SUNYER. Pg. Sant Joan, 111 ♦ TORRES. Aribau, 62.

ALEGRE. Balmes, 18. Cant. Gran Via ♦ ARDERIU. Bailén, 113 ♦ BOLÓS. Rbla. Catalunya, 77 ♦ BRICIO. Sardanya, 334 ♦ CARBONELL. Borrell, 7 ♦ CARRILLO. Roger de Flor, 240 ♦ ENRICH. Rambla Catalunya, 86. Mallorca ♦ ESCOBAR. Pg. Sant Joan, 117 ♦ FERICHE. Aribau, 20 ♦ FRANQUESA. Provença, 156. Prop Hospital Clínic ♦ GALUP. Casp, 23 ♦ GUILLERMA. Nàpols, 235 ♦ LAVILA. Rosselló, 215 ♦ MARTÍNEZ. Gran Via, 560. Casanova ♦ MASSÓ. Aribau, 18 ♦ MASSOT. Pg. Gràcia, 50 ♦ MISERACHS. Roger de Llúria, 51 ♦ MORERA. Pg. St. Joan, 3 ♦ ORENGA. Lepant, 330 ♦ PELLICER. Padilla, 295 ♦ RIERA. Gran Via, 469 ♦ SALES. Diputació, 391 ♦ SANCHÍS. Rambla Catalunya, 117 ♦ TORRES-GARCÍA. Rbla. Catalunya, 102.

Sants-Montjuïc

FUENTE. Riera Blanca, 191-193. Constitució, prop Metro Santa Eulàlia ♦ SALTÓ. Vallespir, 103.

BOADA-LLORO. Sant Medir, 12 ♦ CASANOVAS-FERRER. Badal, 25. tda. 1 ♦ DE OLEZA. Sants, 145 ♦ FERRO. Comtes de Bell-Lloc, 140. Bxs ♦ GUAÑABENS. Galileu, 104 ♦ IÑIESTA. Blasco de Garay, 10 ♦ JARNE. Violant d'Hongria, 60 ♦ MLIQUETA. Creu Coberta, 81 ♦ QUILIS. Sants, 234 ♦ RUBIÓ. Riera Blanca, 119 ♦ VALLS. Torns, 31 ♦ VILAR. Vestibul Estació de Sants. Pl. Paisos Catalans.

Les Corts

AUGÉ. Gran Via Carles III, 58-60 ♦ BEA-TORRELL. Av. Diagonal, 635 ♦ ESTEVAN. Montnegre, 11 ♦ IRANZO. Av. Sarrià, 52 ♦ MONTANER. Felipe de Paz, 8 ♦ OLLER-DOLCET. Pl. Concòrdia, 3 ♦ TORRES. Pg. Manuel Girona, 56 ♦ VALLET. Trav. les Corts, 332.

Sarrià-Sant Gervasi

BOADA-SOLER. Pl. Bonanova, 6 ♦ BOQUER. Pg. Sant Gervasi, 53 ♦ CERVERA. Muntaner, 254.

ARTIGALÀS. Pg. St. Gervasi, 24 ♦ BOIXADER. Balmes, 395 ♦ CASTELLTORT. Calvet, 46 ♦ COHÍ. Rda. General Mitre, 121 ♦ GAYÀ. Ganduxer, 5, TDA-3 ♦ GIRO. Pl. Francesc Macià, 2 ♦ HAUSMANN. Muntaner, 510 ♦ JAUMOT-PASTOR. Rda. General Mitre, 9 ♦ MARCH-ROSALES. Mandri, 54 ♦ PALLARÉS. Via Augusta, 189 ♦ PRIETO. Milanesat, 1 ♦ RODRÍGUEZ-VILLARREAL. Balmes, 431. Pg. St. Gervasi ♦ SAMARANICH. Saragossa, 42 ♦ SUÑER. Av. República Argentina, 175 ♦ SUNYER. Craywinckel, 7 ♦ TOMÁS. Teodora Lamadrid, 27. Castanyer, prop Pg. St. Gervasi.

Gràcia

CASTRO. Gran de Gràcia, 115.

BARGALLÓ. Pl. Lesseps, 11. Torrent de l'Olla ♦ ENRICH. Sant Antoni Maria Claret, 18 ♦ FERRER-GIRONELLA. Av. Hospital Militar, 32 ♦ GUILLÉN. Milà i Fontanals, 12 ♦ NADAL. Secretari Coloma, 57 ♦ PEREITA. Rambla Prat, 23 ♦ SERRA MANDRI. Diagonal, 478 ♦ SOLER. Escorial, 150, TDA-3 ♦ SOLER. Sant Antoni Maria Claret, 57 ♦ TRILLA. Ros de Olano, 15. Gran de Gràcia.

Horta-Guinardó

BOIXEDA. Bernat Bransi, 38. CALVET. Av. Mare de Déu de Montserrat, 240 ♦ CLAVÉ. Montserrat de Casanovas, 111 ♦ DUOCASTELLA. Dr. Letamendi, 13 ♦ FIOL COSTA. Sardanya, 520 ♦ ZARRANZ. Sant Antoni M. Claret, 229.

Nou Barris

BONCOMPTE. Guineueta, 19 ♦ CRESPO. Campriciós, 7 ♦ FERRAN-RODRÍGUEZ. Vall d'Ordesa, 10 ♦ GARRIGA-FERNÁNDEZ. Teide, 6 ♦ LLORENS. Av. Meridiana, 361 ♦ LUCEA. Piferer, 99 ♦ SÁNCHEZ. Joaquim Valls, 88 ♦ SEGARRA. Via Júlia, 117 ♦ SERRANO. Pg. Verdum, 2 ♦ SOLDEVILA. Sabastida, 5.

Sant Andreu

CARTANÀ. Pg. Maragall, 106 ♦ CASTELLANOS. Gran de Sant Andreu, 91 ♦ LOSA. Garcilaso, 213 ♦ PULIDO. Cinca, 92 ♦ YUSTE BOTEY. Gran de Sant Andreu, 263.

Sant Martí

BIOSCA-FERNÁNDEZ. Guipúscoa, 67-69 ♦ GARCÍA. Llull, 229. Bilbao-Lope de Vega.

ALBAREDA-PÉREZ. Indústria, 206 ♦ APARISI. Muntanya, 79 ♦ ARMENGOL-SILVESTRE. Nació, 42 ♦ BARDINA. Pere IV, 210 ♦ BORRÀS. Gran Via, 931 ♦ BOLUYAT. Av. Icària, 160 ♦ BRUNA. Dos de Maig, 288 ♦ CARBONELL-MARTÍNEZ. Concili de Trento, 190 ♦ DE LA CUADRA. Centre Comercial Glòries ♦ DE LACOMA-CUTILLES. Taulat, 62 ♦ FANDO. Joan Miró, 24 ♦ GURRÍA. Gran Via, 839 ♦ LOPERENA-GIRÓ. Marià Aguiló, 53 ♦ MIRAVITLLES. Julián Besteiro, 3 ♦ ORIOL. Llull, 187 ♦ PAREJO. Av. Meridiana, 32 ♦ VALLCORBA. Clot, 57 ♦ VENTURA. Clot, 71.

GIRONA

CAMPASOL. Josep Maria Prat, 4 (Gns. Sàbat). DE CIURANA RIBAS. Sant Antoni Maria Claret, 16.

LLEIDA

SAEZ. Av. Garrigues, 116 (Bordeta) ♦ TRESANQUEZ. Alcalde Porqueras, 40. ● PONS. Major, 27 ♦ ZALDÍVAR. Baró Maials, 20 (Pardinyes).

TARRAGONA

J. CASAS. Riu Ter, 6 bloc 9 (Camp Clar) ♦ D. DELCLÓS. Rambla Nova, 55. J. NOLLA. Baix Penedès, 11 bis (Sant Pere i Sant Pau) ♦ J. TUSET. Plaça Ponent, 2.

REUS

FERRÚS PÀMIES. Carrer Jurats, 28 ♦ ORNOSA. Raval de Sta. Anna, 80.

LA GARRIGA

20.00:
'Sentir i pensar. Els dols i la mort'. Conferència a càrrec de Francesc Sainz Bermejo, psicoanalista i professor de l'Escola Universitària del Treball Social de Barcelona. Biblioteca de la Garriga.

GRANOLLERS

18.00:
'Com viuen els infants, els espais i els equipaments que els envolten'. Xerrada a càrrec de Rosa Vidiella, educadora especialitzada i pedagoga, Jordi Ros, arquitecte, i Albert Camps, regidor d'Obres i Projectes de l'Ajuntament de Granollers. Centre Cívic Can Bassa.

20.00:
'Huguet del Villar, científic granollerí'. Conferència a càrrec de Marta Estrada, professora d'investigació de l'Institut de Ciències del Mar, i Jordi Martí, professor de geografia humana de la Universitat de Lleida. Museu de Granollers. Anselm Clavé, 40-42.

20.30:
'Cabaret Bogaloo'. Representació teatral de l'obra de Bertolt Brecht. A càrrec dels alumnes de l'IES Marina de la Llagosta. Centre Cultural de la Fundació La Caixa. Joan Camps, 1.

IGUALADA

21.00:
'Fum al terrat'. Sopar i fumada amb Xavier Graset. Cal Ble. Rambla Sant Isidre, 31-33.

LLEIDA

12.00:
'L'auge dels partits polítics d'esquerra. L'esquerra revolucionària als Països Catalans: per la República, el Socialisme i l'Autodeterminació'. Conferència a càrrec de Miquel López Crespo, escriptor i polític mallorquí. Universitat de Lleida. Sala de juntes del 3r pis.

MATARÓ

19.30:
'Jo vull ser famós i i a tu què t'importa'. Presentació dels llibres de Carles Capdevila i Josep Maria Terricabras, respectivament. Llibreria Robafaves. Nou, 9.

22.30:
'Historias mínimas'. Representació teatral de l'obra de Javier Tomeo. A càrrec de la companyia Aky-t'Entxangü. Arcàdia Cafè Cultural. Pujol, 26.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

18.00:
'Contacontes solidari'. Explicacontes a càrrec del grup de Solidaritat És l'Hora!. Biblioteca municipal.

ÚLTIMS AVISOS
Joan Jaume López, professor d'història contemporània, parlarà de 'L'època de Gaudí, context històric' a la Biblioteca Vapor Vell (Joan Güell, 14-22). 19.00 h.

20.00:
'Refugiats afganesos, de l'oblit a la memòria'. Xerrada sobre l'exposició. Biblioteca municipal.

TERRASSA

18.00:
'El grosser Puk'. L'hora del conte. Explicacontes a càrrec de Carles Bigorra i Josep Muñoz. Biblioteca Sant Llorenç del Munt. Camí Font de les Canyes, 15.

'Formes i colors en l'obra de Gaudí'. Taller adreçat a infants de 7 a 10 anys. A càrrec de Marian Martínez. Biblioteca Districte 2. Sant Cosme, 157.

LLIR ENTRE CARDS
Salvador Sostres

Ser liberal

L'admirat Albert Sàez ho deia diumenge: "Ser liberal no és un pecat". Frase revolucionària, que té gràcia, en aquests temps nostres. Abans els estranys eren els grenyuts que trencaven vidres: ara són ni més ni menys que anyells de Déu. L'indecent és el senyor Esteve, i la clau de volta de la solució universal, el seu fill, que porta un *piercing* al gland. Avui, pel simple fet de ser-ho, un liberal ha de demanar perdó per tots els pecats del capitalisme. Com si als socialdemòcrates se'ls preguntés tothora per l'atur en l'era de Felipe González, per les vergonyes de Mitterrand o per si de veritat creuen que Joan Clos és un bon alcalde. La història és la de sempre: els que estan de moda diuen que els que no pensen com ells són uns bàrbars. La novetat és que els qui ara es creuen en possessió de la veritat són els que sempre havien estat a favor de la diferència, tendència que han abandonat perquè, en aquests moments, els diferents són els altres: un brindis per la coherència. I a la teva salut, Marianne. La realitat segueix dividida en bons i dolents. I és veritat que això simplifica les coses, però també ens simplifica a nosaltres. Una de les lliçons que en podem extreure és elemental: si fa un temps els grenyuts eren els perversos i els empresaris la gent de bé, i ara la cosa és exactament a l'inrevés, haurem de convenir que la repartició de carnets de la bondat i la maldat és cíclica, i que hi ha un temps per ser rebel duent jerseyes gruixuts i un altre temps perquè la corbata acabi sent un símbol de lluitar a la contra. Seria tendre que convertíssim les trinxeres en barres de copes a l'aire lliure -ara que ve l'estiu- i ens deixéssim d'estirar la castanya en nom d'una veritat que, o bé no existeix, o bé és puta i transvestida i tot depèn de l'hora i del preu.

PREVISIONS ASTROLÒGIQUES

GEMMA BLAT

Mentre avui la Lluna millori posicions i llueixi més ben aspectada, Mart i Urà arribaran al sùmmum i s'enfrontaran ben de valent, perquè la seva quadratura serà més forta que mai i el resultat podrà ser esfereïdor. Però al mal temps cal posar bona cara i pensar que tot pot tenir solució. Mantinguem, doncs, una bona actitud!

EL SOL
Surt: 05.20
Es pon: 18.26

LA LLUNA
Surt: 04.46
Es pon: 16.16

LES FASES DE LA LLUNA
Lluna nova
12 d'abril
Quart creixent
20 d'abril
Lluna plena
27 d'abril
Quart minvant
4 de maig

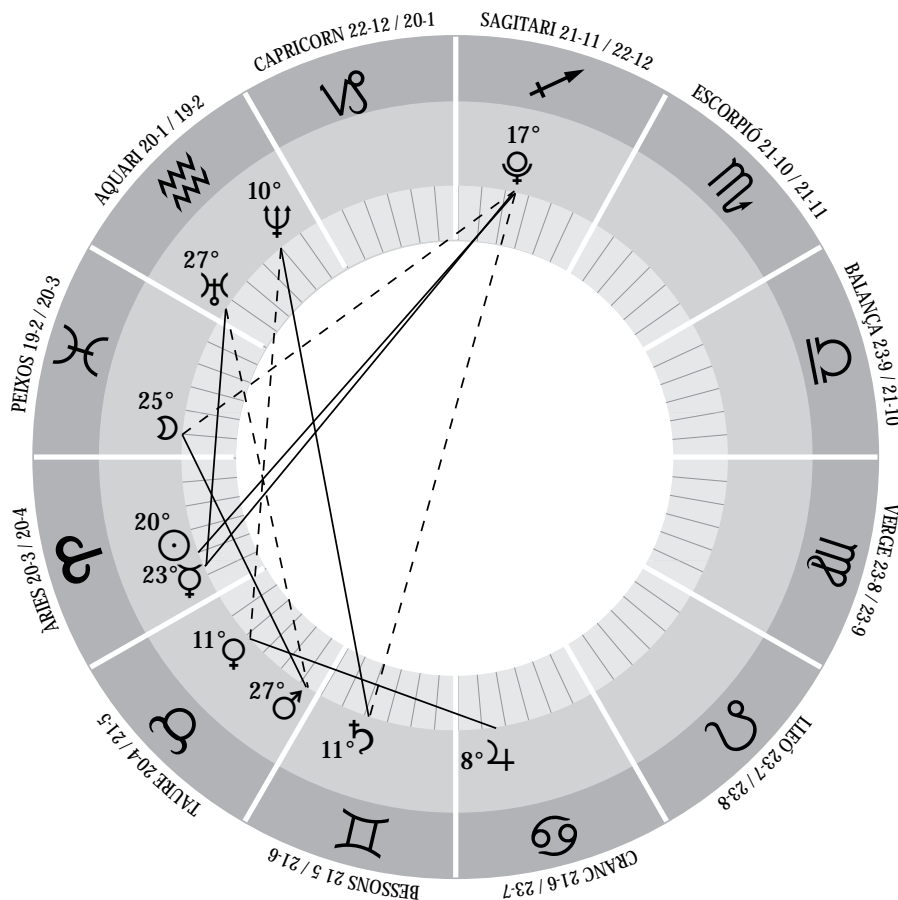
Planetes

- SOL.....☉
- LLUNA.....☾
- MERCURI.....☿
- VENUS.....♀
- MART.....♂
- JÚPITER.....♃
- SATURN.....♄
- URÀ.....♅
- NEPTÚ.....♆
- PLUTÓ.....♇

Aspectes majors

- Conjunció.....0 graus
- Sextil.....60 graus
- Quadratura.....90 graus
- Trigon.....120 graus
- Oposició.....180 graus

Una carta astral és la fotografia del cel, en una hora i un lloc determinat. El SOL, la LLUNA i els PLANETES del Sistema Solar transiten pel zodíac i amb el seu pas ens indiquen quina és la pauta a seguir. Els ASTRES INCLINEN, NO OBLIGUEN



FOC

ÀRIES. Poc a poc, la cortina del vostre panorama vital es va obrint i vosaltres comenceu a veure-hi més i us sembla més lluminós el paisatge que queda sota els vostres peus. Però és que també el cel va eixamplant el seu horitzó i els astres es van posant de part vostra. Obriu els ulls i mireu el que us envolta.

LLEÓ. Si us costa de respirar i teniu palpitations, procureu relaxar-vos i penseu que en el cel hi ha una lluita important, que és la que desenvolupen Mart i Urà en els signes de Taure i Aquari respectivament. I com que vosaltres sou un signe fix, totes aquestes lluites us arriben de veritat. Calma!

SAGITARI. Sabeu que totes les coses poden acabar depenent del vostre estat d'ànim i per això mateix sabeu molt bé que és important saber quin és el vostre estat interior. Però si heu arribat a aquestes conclusions, podreu actuar sobre la vostra realitat exterior amb facilitat. I començareu a tastar la sort.

TERRA

TAURE. Hi ha aspectes que són persistents, i avui la quadratura entre Mart i Urà continua vigent i més forta que mai, i val més que us ho agafeu bé. Però si us sentiu neguitosos, respireu profundament i procureu deixar anar —en cada expiració— tota la possible negativitat que porteu a dintre. Què espereu?

VERGE. Sou uns observadors increïbles i allò que els altres no copsen ni entenen, vosaltres ho detecteu amb agudesia i amb aquesta fina mirada que us caracteritza. Però és que sou tan delicats, que fins i tot per opinar en contra demaneu permís, tot i que estigüeu convençuts de la vostra raó. No us tanqueu a res.

CAPRICORN. El Sol i Mercuri a Àries encara us volen fer una mica la murga i serà fàcil que us costi més pujar muntanya amunt. Però vosaltres sou molt persistents i no deixareu de clavar la vostra banya ni desistireu dels vostres propòsits. Curiosament, el que desitgeu s'acaba materialitzant davant vostre.

AIRE

BESSONS. No us n'adonareu i ja tindreu aquí, en el vostre territori zodiacal, al planeta Mart ben disposat a fer capturar la vostra vida. Però a vosaltres els canvis mai no us han espantat del tot i els sabreu acceptar una vegada més. Però no patiu, que sereu vosaltres els que oficiareu la vostra vida i no Mart.

BALANÇA. Just perquè busqueu l'equilibri, no us agrada sentir-vos fora de to i busqueu sempre la millor sortida, la que millor compagini amb el món que us envolta. Però, en aquests moments, Júpiter, des del signe de Cranc, us vol més expansius del compte i això tergiversa tota la vostra realitat. Sigueu pacients!

AQUARI. Avui continuarà vigent aquesta quadratura entre Mart i Urà que us té gairebé exhausts, i és lògic que us sentiu molt tensos i disposats a fer servir les tisores. Però vosaltres sempre heu entès el que és la ruptura i les decisions ràpides, i són els altres els que us retarden les vostres posicions. O no?

AIGUA

CRANC. Heu de començar a comptar cap enrere i pensar que teniu fins al juliol per aprofitar l'estada de Júpiter en el vostre signe i que val la pena que us hi esmerceu. Però no cal que us preocupeu per la seva anada, perquè amb el seu pas us haurà ajudat a expansionar-vos del tot. Però ara és el vostre moment.

ESCORPIÓ. Avui el dia encara us resultarà controvertit, perquè aquesta quadratura de Mart amb Urà encara va molt forta i vosaltres podeu ser un dels afectats en aquest aspecte. Però això va com va i els astres procuren ser democràtics en l'expressió de les seves sinuositats, siguin aquestes bones o més dolentes.

PEIXOS. Avui la Lluna lluirà més ben aspectada des del vostre signe i vosaltres us hi trobareu millor i buscareu totes i cadascuna de les seves lluminositats més amagades. Penseu que la Lluna ja està molt minvant i aviat desapareixerà en el cel de matinada. També vosaltres podeu començar a fer el millor mutis.

LOTERIES ◆

<p>ONCE</p> <p>Sorteig del dimarts 9-4-02</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">58.293</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>Número</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>58.293 sèries 001-005</td><td>100.000</td></tr> <tr><td>58.293</td><td>12.000</td></tr> <tr><td>8.293</td><td>150</td></tr> <tr><td>293</td><td>15</td></tr> <tr><td>93</td><td>2</td></tr> <tr><td>3 unitat</td><td>1</td></tr> <tr><td>2 centena</td><td>1</td></tr> <tr><td>5 desena de miler</td><td>1</td></tr> </table> <p>dilluns, 8 62.237</p> <p>diumenge, 7 00.875 sèrie 001</p> <p>divendres, 5 28.554 sèrie 086</p> <p>dijous, 4 66.778</p> <p>dissabte no hi ha sorteig</p>	Número	Euros	58.293 sèries 001-005	100.000	58.293	12.000	8.293	150	293	15	93	2	3 unitat	1	2 centena	1	5 desena de miler	1	<p>PICA 3</p> <p>Sorteig del dimarts 9-4-02</p> <p>Combinació</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">17 - 33 - 83</p> <p>Complementari: 24</p> <hr/> <p>PICA 5</p> <p>Sorteig del dimarts 9-4-02</p> <p>Combinació</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">6 - 11 - 14 22 - 26</p> <p>Complementari: 5</p>	<p>SUPER 10</p> <p>Sorteig del dimarts 9-4-02</p> <p>Combinació</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">5 - 9 - 13 - 15 - 20 26 - 28 - 29 - 33 - 34 37 - 38 - 40 - 41 - 43 49 - 51 - 53 - 61 - 64</p> <hr/> <p>TRIO</p> <p>Sorteig del dimarts 9-4-02</p> <p>Combinació</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">4 - 4 - 0</p>	<p>LOTTO 6/49</p> <p>Sorteig del dissabte 6-4-02</p> <p>Combinació</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2 - 3 - 11 14 - 18 - 32</p> <p>Complementari: Reintegrant: 22 5</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>Guanyadors</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>0 2.503.000,00</td></tr> <tr><td>5+1</td><td>0 47.665,17</td></tr> <tr><td>5</td><td>9 1.000,54</td></tr> <tr><td>4</td><td>590 30,52</td></tr> <tr><td>3</td><td>11.557 4,67</td></tr> </table>	Guanyadors	Euros	6	0 2.503.000,00	5+1	0 47.665,17	5	9 1.000,54	4	590 30,52	3	11.557 4,67	<p>LOTTO 6/49</p> <p>Sorteig del dimecres 3-4-02</p> <p>Combinació</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">3 - 6 - 19 35 - 43 - 44</p> <p>Complementari: Reintegrant: 36 9</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>Guanyadors</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>0 2.446.315,87</td></tr> <tr><td>5+1</td><td>0 38.660,30</td></tr> <tr><td>5</td><td>8 900,43</td></tr> <tr><td>4</td><td>407 35,39</td></tr> <tr><td>3</td><td>7.909 5,46</td></tr> </table>	Guanyadors	Euros	6	0 2.446.315,87	5+1	0 38.660,30	5	8 900,43	4	407 35,39	3	7.909 5,46	<p>BONOLOTO</p> <p>Sorteig del dimarts 9-4-02</p> <p>Combinació</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">4 - 5 - 24 28 - 39 - 41</p> <p>Complementari: Reintegrant: 35 8</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>Guanyadors</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>- 1.342.788,95</td></tr> <tr><td>5+1</td><td>4 47.379,31</td></tr> <tr><td>5</td><td>71 1.334,63</td></tr> <tr><td>4</td><td>4.290 34,97</td></tr> <tr><td>3</td><td>86.956 3,60</td></tr> </table>	Guanyadors	Euros	6	- 1.342.788,95	5+1	4 47.379,31	5	71 1.334,63	4	4.290 34,97	3	86.956 3,60	<p>EL GORDO</p> <p>Sorteig del diumenge 7-4-02</p> <p>Combinació</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">7 - 25 - 27 32 - 36 - 40</p> <p>Complementari: Reintegrant: 13 5</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>Guanyadors</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>- 3.484.817,66</td></tr> <tr><td>5+1</td><td>1 77.717,21</td></tr> <tr><td>5</td><td>51 4.876,37</td></tr> <tr><td>4</td><td>3.663 101,84</td></tr> <tr><td>3</td><td>69.039 15,00</td></tr> </table>	Guanyadors	Euros	6	- 3.484.817,66	5+1	1 77.717,21	5	51 4.876,37	4	3.663 101,84	3	69.039 15,00	<p>PRIMITIVA</p> <p>Sorteig del dissabte 6-4-02</p> <p>Combinació</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">3 - 4 - 5 10 - 20 - 34</p> <p>Complementari: Reintegrant: 48 6</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>Guanyadors</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>2 1.328.207,89</td></tr> <tr><td>5+1</td><td>2 204.339,68</td></tr> <tr><td>5</td><td>317 2.578,42</td></tr> <tr><td>4</td><td>18.433 66,51</td></tr> <tr><td>3</td><td>358.903 7,20</td></tr> </table>	Guanyadors	Euros	6	2 1.328.207,89	5+1	2 204.339,68	5	317 2.578,42	4	18.433 66,51	3	358.903 7,20
Número	Euros																																																																																				
58.293 sèries 001-005	100.000																																																																																				
58.293	12.000																																																																																				
8.293	150																																																																																				
293	15																																																																																				
93	2																																																																																				
3 unitat	1																																																																																				
2 centena	1																																																																																				
5 desena de miler	1																																																																																				
Guanyadors	Euros																																																																																				
6	0 2.503.000,00																																																																																				
5+1	0 47.665,17																																																																																				
5	9 1.000,54																																																																																				
4	590 30,52																																																																																				
3	11.557 4,67																																																																																				
Guanyadors	Euros																																																																																				
6	0 2.446.315,87																																																																																				
5+1	0 38.660,30																																																																																				
5	8 900,43																																																																																				
4	407 35,39																																																																																				
3	7.909 5,46																																																																																				
Guanyadors	Euros																																																																																				
6	- 1.342.788,95																																																																																				
5+1	4 47.379,31																																																																																				
5	71 1.334,63																																																																																				
4	4.290 34,97																																																																																				
3	86.956 3,60																																																																																				
Guanyadors	Euros																																																																																				
6	- 3.484.817,66																																																																																				
5+1	1 77.717,21																																																																																				
5	51 4.876,37																																																																																				
4	3.663 101,84																																																																																				
3	69.039 15,00																																																																																				
Guanyadors	Euros																																																																																				
6	2 1.328.207,89																																																																																				
5+1	2 204.339,68																																																																																				
5	317 2.578,42																																																																																				
4	18.433 66,51																																																																																				
3	358.903 7,20																																																																																				

ENCREUATS 3448

Miquel Sesé

HORIZONTALS: 1. Estimem. Sortejada entre tots els assitents. Resposta lògica a les drogues. 2. Un seient de cine. Ens donen carn, llana i llet. 3. El bruixot d'en Picanyol. Qualitat calenta en alt grau. Present nadalenc empresarial. 4. Relatiu a la llet. Composició bucòlica que idealitza la vida camperola. Romà amant de la solitud. 5. El Rin baixa avui amb les aigües remogudes. Aprofiti, amb l'esquerra, la bona passada de l'extrem. Herba menuda arran de terra. 6. Simples hidrocarburs de la sèrie olefínica. Confús, completament desordenat. 7. Ganxo de carnisser. El greix del porc. Fer un camí més llarg del que calia. 8. Capacitats naturals per fer determinades coses. Conforme als nostres sentiments. 9. Suar de mala manera en utilitzar alguna cosa. Prengué sota la seva responsabilitat. Repetidament, cavall infantil. 10. Petroli britànic. Petita partícula bastant idiota. Tanquen i segellen els sobres. 11. Conjunt d'estrís. A la part més alta. Punxó que fa rodar el pollastre. 12. Afaita. Traurem branquetes tendres com les plantes. Enmig de la ret. 13. Un zero molt inútil. La classe més treballadora. Enllà, en el sentit del moviment. 14. Amorriar-se, el bestiar. Aparellarà un parell de coses o persones.

VERTICALS: 1. Anul·laves determinades lleis fins avui vigents. Copiós, abundant. 2. Dit de l'individu que prové d'una forma salvatge per mutació. Fa troques amb l'instrument més adient. Europa. 3. Extraterrestre de cine. Provoca una contracció espasmòdica. Ple de nusos per tot arreu. 4. Mamífer de pell molt apreciada que viu en un altre planeta. Mot que significa adoració. Un parell de consonants. 5. Falli algun punt de la cama que es fa notar en caminar. No vol saber res del sol. 6. Real Acadèmia de la Llengua. És ella sola i ningú més. Tren de rodalia parisenc. 7. No hi ha qui l'engreixi. Els polits de la família. Que pot ésser emprat. 8. Furgui la terra amb el morro, el porc. Medis consonàntics. La millor defensa. 9. Dolent, amb maldat moral o física. Vestidura de sacerdot per celebrar la missa. Compàs obert. 10. Modificar una llei per una altra de nova. Recipient esfèric de laboratori. 11. Contracció de Capone. Relatiu al conreu de la terra segons una obra de Virgili. La primera pecadora. 12. Proveir de recapte un vaixell. Treure branques, un arbre. 13. El prefix més nou. Són el terror dels mars del sud. Sodi navarrès. 14. Individu de raça sibírida que habita a Sibèria. Botifarres crues.

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

JUGADA 1717 DE SCRABBLE

Miquel Sesé

D'entre les set lletres que hi ha al faristol inferior, cal que trieu la combinació que, traslladada al tauler i en la posició adequada, us doni més punts. La paraula que col·loqueu ha de lligar amb alguna lletra de les que ja són al tauler, i si se'n forma més d'una (horitzontal i vertical), assegureu-vos que totes siguin vàlides. En aquest cas, es comptabilitzen totes les paraules formades, amb els premis pertinents. Aquests premis es troben a les caselles especials que ofereix el tauler i poden duplicar o triplicar el valor de les lletres o de les paraules. La fitxa **QU** no es pot separar i les fitxes en blanc (**escarrassos**) es poden fer servir per a la lletra que es vulgui, però no tindran cap valor en punts. També heu de tenir en compte que si col·loqueu les set lletres en una sola tirada, obtindreu **50 punts de bonificació (Scrabble!!)**. Molta sort.

BÚSTIA

Si teniu qualsevol dubte, suggeriment, proposta de jugada o comentari sobre els mots encreuats o el problema de Scrabble, us convido a posar-vos en contacte amb mi pels mitjans següents:

- Adreça electrònica: miquelse@olissip.com
- Carta al diari AVUI (Racó d'oci - Miquel Sesé). Consell de Cent, 425 08009 Barcelona

SOLUCIONS D'AHIR 12-A-JOIOSA= 58 punts

1	V	O	T	A	V	E	S	R	O	M	A	N	A
2	A	V	A	L	A	T	P	A	R	A	R	A	D
3	L	P	E	L	I	C	A	N	S	C	A	U	
4	O	R	I	N	O	R	I	G	E	N	P	A	
5	R	E	I	M	P	U	R	G	O	S	A	R	
6	S	A	G	E	S	E	R	E	M	E	R		
7	L	U	P	A	N	L	M	E	T	E	C		
8	A	A	R	T	I	C	L	E	S	I	N	O	
9	V	E	I	E	U	S	A	R	A	E	T	S	
10	E	M	A	N	A	R	N	I	N	E	S	T	
11	R	E	C	E	L	S	A	G	A	L	C	O	
12	R	R	D	O	P	A	G	R	A	T	I	N	O
13	I	G	N	O	T	A	G	R	A	T	I	N	O
14	M	I	U	R	P	E	C	E	S	M	E	S	

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P
x2 mot		x2 lletra		x3 lletra		x2 mot		x2 lletra		x2 mot		x2 lletra		x2 mot
x2 mot		x2 mot		x2 lletra		x2 mot		x2 lletra		x2 mot		x2 lletra		x2 mot
x2 lletra		x2 mot		x2 mot		x2 lletra		x2 mot		x2 lletra		x2 mot		x2 lletra
x3 lletra		x3 lletra		x2 lletra		x3 lletra		x3 lletra		x3 lletra		x3 lletra		x3 lletra
x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot
x3 lletra		x3 lletra		x3 lletra		x3 lletra		x3 lletra		x3 lletra		x3 lletra		x3 lletra
x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot
x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot
x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot
x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot
x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot		x2 mot

A	I	J	O	O	S	U
---	---	---	---	---	---	---

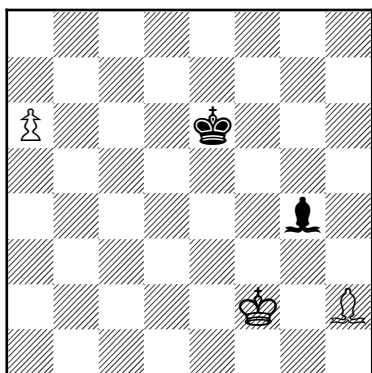
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P
1	x3 mot			x2 lletra				x3 mot				x2 lletra			x3 mot
2		x2 mot				x3 lletra				x3 lletra				x2 mot	
3			x2 mot			x2 lletra			x2 lletra					x2 mot	
4	x2 lletra			x2 mot				x2 lletra				x2 mot			x2 lletra
5					C 2							x2 mot			
6		x3 lletra			O 1	x3 lletra				x3 lletra				x3 lletra	
7			x2 lletra		T 1	x2 lletra			x2 lletra					x2 lletra	
8	F 4	O 1	R 1	QU 8	I 1	L 1	L 1	A 1		A 1	U 10	X 1	I 1	L 1	I 1
9					T 1			A 1	S 1	P 3	I 1	R 1	E 1	S 1	C 2
10		x3 lletra			Z 8	x3 lletra				x3 lletra		R 1		x3 lletra	E 1
11					I 1						x2 mot	R 1			B 3
12	J 8	O 1	I 1	O 1	S 1	A 1				x2 lletra		E 1			E 1
13			x2 mot					G 3	L 1	A 1	N 2	D 1	U 1	L 1	A 1
14		x2 mot					x3 lletra				x3 lletra				x2 mot
15	x3 mot			x2 lletra						x3 mot			x2 lletra		G 3
															S 1

A	A	B	C	I	S	T
---	---	---	---	---	---	---

ESCACS ♦ Joan SEGURA.....7632

Negres juguen i taules

El peó passat blanc a la sisena sembla donar el triomf, ja que aparentment l'alfil adversari no pot evitar la coronació a dama. Existeix, però, una precisa maniobra que porta a unes irrefutables taules.



SOLUCIÓ

- 1... A4A!
2. R3R (si 2... R3A - A6D! i taules)
3. R3A - A1A;
4. P7T - A2C;
5. P8-D - A4D + i taules.

PUBLICITAT

Bústia
d'Amics

www.relacionesnet.com

Ara més fàcil, més dinàmic... i més divertit!

1 NOIA BUSCA NOI

Divorciada amb ganes de refer la seva vida, feina estable, amb temps lliure, agradant lectura, cinema, esquiar i la platja, jovial i amb ganes de refer la vida, busca home intel·ligent. Barcelona. N. Bústia: 471098

Separada busca amistat amb home separat, afectuós i sincer en tots els aspectes. Barcelona. N. Bústia: 471110

Dona de 46 anys desitja conèixer home intel·ligent, sensible i tolerant per a amistat i possible relació. Barcelona. N. Bústia: 471180

Senyora de 55 anys vol trobar un bon amic per anar a ballar. Barcelona. N. Bústia: 471211

Noia de 44 anys busca amistat amb nois entre 40-47 anys. N. Bústia: 471212

Senyora separada, culta, personalitat, bona presència, escriptora, de tracte dolç, 1,59 i 60 kg, cerca amistat i possible convivència amb home de més de 60 anys, cult, intel·ligent i d'arreu de Catalunya. Barcelona. N. Bústia: 471236

Senyora separada, prejubilada, escriptora, amb molt bona presència, de tracte dolç i tolerant, 1,59, 60 kg, cerca amistat i possible convivència amb home més gran de 60 anys, alt i culte. Barcelona. N. Bústia: 471237

Noia atractiva de 38 anys desitja conèixer noi atractiu, alt, entre 35-42 anys, solter o separat i sense fills, per a amistat i possible relació. Barcelona. N. Bústia: 471243

Dona molt especial, 47 anys, activa, optimista i bona persona busca home entre 45-55 anys, culte, simpàtic, afectuós i poc fumador, per compartir les coses boniques de la vida. Barcelona. N. Bústia: 471269

Dona romàntica, vital, culta i amb bona presència, que creu en l'amistat i l'amor, vol conèixer home entre 54-60 anys, intel·ligent i amb ganes de viure per compartir sentiments plegats. Barcelona. N. Bústia: 471292

Divorciada de 51 anys, 1,65, 57 kg, clàssica, amant de la llar, la natura i de tot en general, vol trobar un senyor seriós, formal i sensible per poder-ho compartir. N. Bústia: 471294

Noia de 42 anys, atractiva i afectuosa cerca noi alt que volti els 45 anys per a relació. Barcelona. N. Bústia: 471302

Separada busca senyor entre 50-55 anys, que estimi la natura, passejar, anar al cinema i al teatre, per compartir tot això i una bona amistat. Barcelona. N. Bústia: 471305

Chica de 32 anys desea conèixer chicos entre 32-38 anys, para salir y mandar mensajes por móvil. Mollet, Granollers y alrededores. N. Bústia: 463061

Chica busca chico que esté bien y sea sincero para ser el chico de su vida. Barcelona. N. Bústia: 463118

Home, tens més de 45 anys? Ets lliure, culte, alt, prim i amb cabell? Saps esquiar i t'agrada ballar?...A tu t'espero. Barcelona. N. Bústia: 463135

Chica de 33 anys desea conèixer chico entre 33-37 anys, 1,75 en adelante, sincero, romàntico, agradable y gustando salir. Barcelona. N. Bústia: 463144

Noia de 49 anys, divorciada, moderna i atractiva busca home entre 50-55 anys, més alt d'1,70, educat, afectuós, que li agradi el ball i la platja. Lleida. N. Bústia: 405151

educada, formal y que sepa bailar. Barcelona. N. Bústia: 681490

Cerco home entre 60-65 anys, culte, seriós, sense fills, lliure, de la zona de Vilafranca del Penedès i que s'interessin per les teràpies naturals. Jo, dona de 54 anys. Barcelona. N. Bústia: 681500

Mujer a la que le gusta el cine, pasear, naturaleza, conversar y la honestidad, busca hombre similar. Barcelona. N. Bústia: 681502

Chica de Barcelona desea amistad con chico agradable, divertido, sencillo, educado, que le guste bailar y sepa escuchar. Barcelona. N. Bústia: 681507

Nessa, 23 años, morena, ojos verdes, simpática y sincera. Busco chico hasta 33 años, responsable, maduro y que tenga las cosas cla-

Chica de 27 años, jovial, guapa y divertida desea conocer chicos entre 25-32 años, para ampliar campo de amistades y posible relación. Barcelona. N. Bústia: 681550

Noi de Barcelona busca nois entre 27-32 anys, atractius, simpàtics i amb les idees clares, per sortir o possible relació estable. N. Bústia: 681562

Noia de 37 anys, separada i amb idees clares, cerca noi responsable, divertit, amb bon nivell cultural i que sàpiga gaudir de les coses. Barcelona. N. Bústia: 681588

Senyora de 54 anys cerca home entre 60-70 anys, culte, seriós, sense fills, vidu, lliure i que li agradi passejar i sortir pel camp. Barcelona. N. Bústia: 681589

Mujer de 44 años quiere vivir su sueño: compartir proyectos, virtudes, risas, ternura y deseos. Si tienes similar edad, lláma. Barcelona. N. Bústia: 518525

Marga, 49 años, universitaria, matrimonio anulado, sin cargas familiares, atractiva, educada, nivel social alto, simpática y cariñosa. Deseo conocer caballero entre 50-65 años y de similares características. N. Bústia: 518544

Conexereria home al voltant dels 50 anys, culte, intel·ligent, bona persona, equilibrat, alegre, vital, afectuós, amb sentit de l'humor, ganes de viure i compartir la vida. Jo, ofereixo el mateix. Barcelona. N. Bústia: 518552

Dona separada cerca home lliure per fer coses junts. Barcelona. N. Bústia: 518631

Viuda de 52 anys, alta, elegante, con nivel sociocultural alto, desea encontrar señor viudo o divorciado, entre 55-62 años, con carrera y alto nivel, para relación estable. Barcelona. N. Bústia: 518652

Dona molt especial, 47 anys, activa, optimista i bona persona, cerca home entre 45-55 anys, culte, simpàtic, afectuós i poc fumador, per compartir les coses boniques de la vida. N. Bústia: 518671

Pili, 40 anys, 1,70, buena presencia, nivel de estudios medios y comercial. Deseo conocer señor con quien compartir el salir a comer, tomar un café, pasear en la playa, ... N. Bústia: 518685

Pilar, 40 años, 1,70, sencilla, jovial, agradable y gustando mar, vida sana y aprender cosas nuevas. Deseo conocer hombre que valore las buenas formas y el gusto por las cosas bien hechas. Barcelona. N. Bústia: 518687

Separada simpàtica i afectuosa vol conèixer home lliure, entre 50-58 anys i més alt d'1,70. Barcelona. N. Bústia: 518700

Chica no fumadora, con aficiones diversas, busca chico entre 30-40 años y similar para amistad y algo más. Barcelona. N. Bústia: 518705

Rosa, 29 años. Busco chico alegre, simpático y romántico para salir, cine, conversar y que me enseñe. Barcelona. N. Bústia: 974383

Monica, separada. Busco hombre entre 40-45 años para compartir aficiones y divertimos. Barcelona. N. Bústia: 974385

Oti, 51 años, morena, 1,65, divorciada. Me gusta la lectura, pasear, cine y bailar. Busco señor de similares características. Barcelona. N. Bústia: 974491

Mujer de 54 años, sencilla, viuda, 2 hijos y sola, busca hombre similar para relación seria y estable. Terrassa. N. Bústia: 974610

Fina, 53 anys, divorciada, amb fills emancipats, agradant la natura i estar acompanyada. Busco una persona de la seva edat i educada. Barcelona. N. Bústia: 974634

María Luisa, 60 años, divorciada, franca i atractiva, agradant pintura, piano, ball i viatjar. Busco home semblant, noble i intel·ligent. Arenys de Mar. N. Bústia: 974644

Separada, professional liberal, universitària, agrasant la música, escriure, llegir, passejar, escriure i anar al teatre, busca home semblant. Barcelona i Empordà. N. Bústia: 974660

Mujer tranquila, romántica i divertida busca hombre de similares características. Barcelona. N. Bústia: 974712

Gloria, morena y 1,80. Me gusta pasear y playa. Busco hombre sincero. Barcelona. N. Bústia: 974743

Oti, 51 años, divorciada. Me gusta el cine, pasear, montaña, playa y el baile. Busco señor de gusto afines. Barcelona. N. Bústia: 974801

Maruja, divorciada, 1,50 i con sentido del humor. Busco hombre similar, honesto, libre y no fumador. Barcelona. N. Bústia: 974847

Mujer colombiana, 1,55, 63 kg, que le gusta la sinceridad, busca hombre similar. Barcelona. N. Bústia: 974939

Marga, 38 años, atractiva, agradable, expresiva. Busco hombre que el guste salir, divertirse, el cine y afín. Barcelona. N. Bústia: 974997

Mujer de 41 años, viuda, delgada y deportista, busca hombre entre 42-54 años, buen nivel, sensible y buen corazón. Barcelona. N. Bústia: 975004

Sandra, 30 años, soltera i sin hijos. Me gustaría conocer personas entre 33-40 años, culto i le guste el cine. Barcelona. N. Bústia: 975005

Pilar, 49 años, divorciada, alegre. Busco hombre honesto, sincero, amigo y divertido. Barcelona. N. Bústia: 975028

María José, 31 años, rubia, ojos verdes. Me gustaría conocer chico de similar edad, para amistad y lo que surja. Barcelona. N. Bústia: 975159

Señora divorciada, 52 años, bien conservada y juvenil, gustaría conocer señor culto, sin problemas económicos, para fines serios. Barcelona. N. Bústia: 233509

Maika, Piscis, rubia, pelo largo, enfermera, 49 años, 48 kg, atractiva. Busco relación seria con hombre apasionado, legal, fiel. Barcelona. N. Bústia: 233949

Mónica, 30 años. Busco hombre entre 30-46 años para relación estable. Argenton. N. Bústia: 234091

Mari, 33 años, divorciada y con un hijo. Busco personas para amistad y posiblemente algo más. Barcelona. N. Bústia: 234270

Senyora de 47 anys, jovial, dinàmica i nivell alt desitja conèixer senyor seriós, fins a 54 anys, dinàmic, empenedor, que li agradi el ball i viatjar. Girona. N. Bústia: 471178

La pareja ideal existeix!



Concurs VIATGE A ÀUSTRIA
La Bústia guanyadora del concurs és la núm.
479718

Sóc la Mireia, i cerco home afectuós, sensible i comprensiu. N. Bústia: 405178

Dona de la Comarca del Bages busca home entre 40-50 anys per a relació seriosa. Barcelona. N. Bústia: 405199

Mujer muy femenina, 44 años, sincera y apasionada, busca hombre similar para conocerse y lo que surja. Barcelona. N. Bústia: 681445

Chica de 23 años, simpática, agradable, marchosa y con ganas de conocer gente, busca chico entre 23-27 años para amistad y posible relación estable. Barcelona. N. Bústia: 681471

Isabel, 52 años, morena, 1,52 i gustando playa, tomar el sol y baile. Deseo encontrar persona

ras, para amistad. Barcelona. N. Bústia: 681519

Noia de 24 anys, de Barcelona, busca noi per a amistat, sortir els caps de setmana i possible relació estable. N. Bústia: 681534

Chica de 29 años, simpática y guapa desea conocer chicos para relacionarse y ampliar campo de amistades. Barcelona. N. Bústia: 681537

Chica de 38 años, sencilla y que le gusta la música, desea conocer hombres entre 35-45 años para amistad y posible relación. Barcelona. N. Bústia: 681539

Chica de 41 años, 1,67, romántica i alegre, busca chico similar, hasta 50 años, para amistad. Absentense malos rollos. Barcelona. N. Bústia: 681540

Dona que li agrada passejar, cinema i la platja, busca gent entre 40-50 anys, d'Osona o Vallès Oriental, per sortir els dimarts. Barcelona. N. Bústia: 333693

Chica de Premià de Mar, con 35 años, gustando cine, música y literatura, busca amigo similar. N. Bústia: 333766

Carme. M'agradaria tenir amistat amb senyors per sortir o tenir un canvi d'impressions. Si vols, truca. Granollers (Barcelona). N. Bústia: 333788

Senyora vidua de 57 anys, rossa, molt atractiva, ulls blaus verdosos, 1,53, vol trobar senyor alt, català i molt educat per anar a ballar els dissabtes a la nit. Barcelona. N. Bústia: 333974

Per anunciar-te de forma gratuïta en aquesta secció

902 15 88 35

Codi Avui: 47

...i grava el teu anunci amb un màxim de 25 paraules. Després grava una presentació més àmplia explicant com ets i què busques. Et donarem un núm. de bústia i una clau que necessitaràs per recollir les teves respostes. El teu anunci sortirà publicat gratis en aquesta secció.



Per contestar, recollir respostes i parlar en directe

906 42 13 43

Cost màxim: 0,78 € per minut

Marca els anuncis que t'agraden, truca al 906 42 13 43 i escull l'opció 1, escoltaràs la presentació de cada anunci i podràs contestar a qui vulguis. Si vols recollir les teves respostes, truca i escull l'opció 2, tingues a mà el teu núm. de bústia i la teva clau. I recorda que podràs parlar en directe amb més gent escollint l'opció 4.

Si tens qualsevol dubte o consulta, si us plau truca'ns al 902 11 58 21, de dilluns a divendres de 9 a 20 hores.

Una trucada pot canviar la teva vida

Home, tens més de 45 anys? Ets lliure, culte, alt, prim i amb cabell?...Saps esquiar i t'agrada ballar?...doncs a tu t'espero. Barcelona. N. Bústia: 471199

Empresària, bon nivell, culta i amat del teatre, cinema, ball i bona música, desitja trobar senyor fins a 58 anys amb qui compartir aficions. Girona. N. Bústia: 471297

Senyora de 48 anys, nivel socio-cultural alto, agradable i gustando viajar, busca hombre entre 45-54 años para relación estable o amistad. Tarragona. N. Bústia: 471108

2 NOI BUSCA NOIA

Voldria contactar amb noia de l'anunci, ja caducat, que diu: "Mujer muy atractiva de 38 años...". El vaig trobar molt interessant. Barcelona. N. Bústia: 1261

Noi de 27 anys busca noia fins a 29 anys per sortir i per a relació estable. Manresa. N. Bústia: 471068

Josep, 40 anys i senzill. M'agradaria conèixer una noia de les rodalies de Piera per, en principi, una bona amistat. Barcelona. N. Bústia: 471083

Cerco noia d'esperit jove, esportista, catalana, culta, sincera, entre 30-40 anys i amb ganes de compartir. Jo, separat, actiu, afectuós i de 41 anys. Barcelona. N. Bústia: 471181

Miquel, 47 anys. M'agradaria trobar companya a qui li agradés la natura. Sóc extravertit, sensible, tendre, afectuós i molt natural. N. Bústia: 471186

Home divorciat, 47 anys, culte, conversador, vital, romàntic, agradable la natura i el cinema, busca relació estable i sincera amb dona. Barcelona. N. Bústia: 471191

Divorciat de 47 anys, 1,67 i 80 kg busca noia romàntica, intel·ligent i culta, agradable al cinema, passajera, natura i conversar, per a relació estable i sincera. Barcelona. N. Bústia: 471192

Noi busca noia entre 19-25 anys, amb idees clares i intel·ligent per sortir el cap de setmana. N. Bústia: 471207

Sagitariu de 33 anys busca noia para compartir momentos e iniciar una sincera amistad. Barcelona. N. Bústia: 471215

Casat de 65 anys cerca una amiga preferentment casada. Barcelona. N. Bústia: 471239

Noi de 22 anys vol conèixer noia entre 19-23 anys per a amistat i el que sorgeixi. Granollers. N. Bústia: 471245

Home de 55 anys, sense vicis, ben plantat, ben conservat, sensible, tendre, de bona fe i de paraula, busca noia catalana, fins a 50 anys, sense càrregues i de valors semblants. Barcelona. N. Bústia: 471250

Quim, 38 anys, casat i 2 fills. Busco una dona per compartir estones de lleure, dialogar, compartir intimitats, fer una bona amistat i qualsevol cosa en comú. Barcelona. N. Bústia: 471253

Busco noia sudamericana, alta, maca, simpàtica i entre 20-33 anys per a relació estable. Granollers i rodalies. N. Bústia: 471255

Si ets sincera, alegre, responsable, activa, sana d'esperit, jovenívola i t'agrada viatjar, l'esquí i el mar i tens entre 50-55 anys, et busco. Jo, separat, esperit jove,

optimista, positiu i 61 anys. Barcelona. N. Bústia: 471256

Si eres jovial, culta, intel·ligent, entre 53-56 anys, entre 1,55-1,60, atractiva i delgada, llámame. Yo, 59 años, deportista, con sentido del humor i ganas de vivir. Barcelona. N. Bústia: 471258

Maresmeny de 32 anys, amb feina liberal i agradable passejar pel bosc, xerrar i el cinema, busca una noia amb criteri per compartir quelcom més. Barcelona. N. Bústia: 471259

Josep, economista, treballant a Funció Pública, dinàmic, agradable i emprendedor. Busco una noia dinàmica que sapigui de la vida i idiomes. Barcelona. N. Bústia: 471268

Artista pintor jove busca la noia de la seva vida. Barcelona. N. Bústia: 471274

Alfredo, 24 anys. Busco una noia. Barcelona. N. Bústia: 471282

Busco una noia d'uns 36 anys, intel·ligent, sensible i creativa. N. Bústia: 471286

Universitari solter, agradable passejar, ballar, la muntanya i una bona conversa, busca noia a partir de 30 anys per a amistat, sortir i possible relació. Barcelona. N. Bústia: 471289

Chico soltero de 35 años, alegre, simpático y con buen humor busca noia para amistad y lo que surja. Barcelona. N. Bústia: 471291

Ramon, ros, ulls verds, a qui agrada el cinema, discoteques, viatjar, la pluja i el bosc. Busco noia per a relació estable. Vic. N. Bústia: 471295

Home de 32 anys, 1,74 i 58 Kg., busca relacions esporàdiques amb dones per passar-ho bé. Barcelona. N. Bústia: 479292

Noi independentista busca companya amb els mateixos ideals. Penedès. N. Bústia: 479956

Chico atractivo, 33 años, enamorado de la música y la poesía, con mucha sensibilidad y ternura por compartir, le gustaría compartir con mujer hermosa, para buena amistad o posible relación de pareja. Barcelona. N. Bústia: 462315

Xavier, 37 anys i casat. Busco una noia casada per a relacions esporàdiques i trencar amb la monotonia diària. Barcelona. N. Bústia: 462673

Noi de 35 anys, de Sabadell, solter, universitari i atractiu, busca noia atractiva, no fumadora, del Vallès occidental per formar parella estable. Sabadell. N. Bústia: 462834

Javier, 30 anys, 1,83, 80 Kg., atractivo, ojos verdes, mirada bonita, solidario, simpático y honesto. Deseo conocer a una noia entre 21-30 años, atractiva, sincera y romántica en, en principio, para amistad. Barcelona. N. Bústia: 462868

Home de 47 anys, estable, afectuós i agradable, que té com un dels aspectes prioritaris l'amor, desitja conèixer dona amb característiques semblants. Barcelona. N. Bústia: 462961

Chico casado de 44 años busca una noia entre 20-40 años, que sea liberal. Barcelona. N. Bústia: 463029

Chica de 32 años, 1,65, delgada y morena, gustando los animales, busca chico con nivel cultural alto para salir, tomar algo, ir al cine, etc. N. Bústia: 463059

Chico busca chica entre 45-50 años para relación de amistad y lo que surja. Barcelona. N. Bústia: 463109

Chico de 38 años, casado, agradable, amable y sincero, desea ser cómplice de mujeres entre 20-35 años, con lugar de encuentro, para relaciones esporádicas. Barcelona. N. Bústia: 463114

Soltero de 45 años busca compañera para compartir una relación bonita y positiva. Barcelona. N. Bústia: 463115

Miquel, 47 anys, extravertit, sensible, tendre, molt afectuós i natural. M'agradaria trobar companya a qui li agradés molt la natura. N. Bústia: 463125

Eduard, 34 anys, agradant la platja, la natura i ballar. M'agradaria conèixer noia entre 28-35 anys, sincera, amb valors humans i amb diàleg. Barcelona. N. Bústia: 463127

Hombre de 48 años, sencillo, amable y sincero busca mujer de las mismas características, gustando ir al cine, pasear y a bailar. Barcelona. N. Bústia: 463136

Chico moreno, 1,70, 70 kg y normal busca noia para relaciones esporádicas, sanas, discretas y sin malos rollos. ¡A vivir que son 4 días! Barcelona. N. Bústia: 463145

Romeo busca a Julieta. ¿Eres tu?... Barcelona. N. Bústia: 463146

José Antonio, 32 años, separado, 1,72 y constitución normal. Me gustaría conocer gente para tomar algo y charlar. Barcelona. N. Bústia: 463147

Carlos, viudo de 52 años. Deseo conocer noia para relación estable. Barcelona. N. Bústia: 463148

Deseo conocer mujer sensible, cariñosa y muy amiga. Yo, chico simpático, agradable, alegre y muy sincero. Barcelona. N. Bústia: 405175

Home casat de 37 anys, extravertit i cansat de la seva situació actual, cerca dona per a relació sense compromís. Discreció. N. Bústia: 405176

Home de 45 anys i universitari busca dona entre 35-42 anys i atractiva per a relació estable. Granollers (Barcelona). N. Bústia: 405185

Noi desitja conèixer noia entre 30-40 anys per a relació seriosa i estable. Barcelona. N. Bústia: 405188

Luis, 36 anys. Busco noia para compartir buenos momentos y conocerlos. Barcelona. N. Bústia: 405192

Chico de 35 años, ante todo interesante, busca noia entre 30-40 años. ¿Te gustaría vivir una aventura romántica? Barcelona. N. Bústia: 405214

Miquel, 47 anys, extravertit, sensible, tendre, afectuós i molt natural. M'agradaria trobar companya que li agradi la natura. Barcelona. N. Bústia: 405216

Home divorciat de 44 anys, amb sentit de l'humor, cerca una dona sincera per a una relació estable. Barcelona. N. Bústia: 405255

Chico de 35 años busca relació seria con noia sin importar edad ni peso. Girona. N. Bústia: 471195

Vidu de 60 anys, intel·ligent i senzill, agradable la natura, música, art i conèixer Catalunya, busca dona vídua i lliure per compartir amistat i tendresa. Ofereix i demana seriositat, respecte i sinceritat. Barcelona. N. Bústia: 471196

Caballero separado, universitario, extrovertido, atractivo, deportista, gustando viajar, cine y baile, desea conocer noia similar, realmente atractiva y hasta 45 años. Girona. N. Bústia: 471231

Noi de 42 anys cerca noia entre 30-42 anys, atractiva, culta i sensible per agafar una altra vegada el tren de la vida. Girona. N. Bústia: 471248

Joan, 21 anys. M'agradaria conèixer una noia entre 18-20 anys per a relació estable. Tarragona. N. Bústia: 471252

Home de 45 anys, a qui agrada el cinema, el teatre, viatjar, menjar, etc., busca noia entre 39-46 anys per a amistat en principi. Tarragona. N. Bústia: 471278

Chico de 38 años, gustando la montaña, leer, cine, playas nudistas, hablar con gente inteligente, vida sana y sexo divertido. Por favor, llama. Tarragona. N. Bústia: 471299

Noi de 35 anys busca noia entre 28-32 anys per a relació d'amistat i compartir aficions com cinema, la fotografia, passejar, llegir i estar a casa. Tarragona. N. Bústia: 471333

Senyora lliure busca companya o companya per viatjar el mes juliol i agost a qualsevol lloc fresc del món. Barcelona. N. Bústia: 471133

Teresa. M'agradaria conèixer gent del Vallès per anar al cinema, a sopar, a fer una cafè i a fer la xerrada, no necessàriament amb aquest ordre ni el mateix dia. Barcelona. N. Bústia: 471235

M'agradaria trobar grup per anar a jugar a golf. Barcelona. N. Bústia: 471275

Grup de amigues i amigues, separados, entre 35-45 años i reuniéndose asiduamente. Si te sientes solo/sola y te apetece conocerles, llama. Barcelona. N. Bústia: 478849

Grup mixto de todas las edades se amplia con personas que quieren conocer a nuevos amigos. Hacén actividades de ocio y culturales para compartir tiempo libre y relación. Cenas, salidas, excursiones, etc. Barcelona. N. Bústia: 461920

¿Quieres conocer nuevas amistades? Grupo de amigos/as busca gente nueva para amistad. Abstenerse malos rollos y gente rara. Barcelona. N. Bústia: 462842

Chica de 24 años busca chicas de 23 años en adelante que formen grupo, salir de marcha, compartir aficiones y pasarlo bien. Barcelona. N. Bústia: 463093

María, 30 años. Busco gente interesante. Barcelona. N. Bústia: 463101

Rocio, 28 años. Busco amistad con gente nueva para ir al cine, salir, tomar algo, etc. Barcelona. N. Bústia: 463122

Grup mixto de todas las edades se amplia con personas que quieren conocer nuevos amigos. Hacemos actividades de ocio y culturales para compartir tiempo libre y relación. Barcelona. N. Bústia: 404521

Senyora viuda de 56 años desea formar un grupo de gente entre 45-55 años para salir los fines de semana y pasarlo bien. Lleida. N. Bústia: 405172

Marc, 24 anys, sincer, tímido i molt obert. Busco nous amics. Barcelona. N. Bústia: 405196

Noi de 24 anys busca amistat amb persones sinceres i d'edat similar per sortir. Manresa. N. Bústia: 405197

Noi de 20 anys, de Manresa, busca nois i noies per a amistat i anar de marxa. Barcelona. N. Bústia: 405198

Mercè. M'agradaria trobar amics i amigues per sortir els caps de setmana. Manresa. N. Bústia: 405241

Manuel, 39 anys. Deseo conocer chicos y chicas, entre 30-45 años, para formar un círculo amistoso para salir y pasarlo bien. Barcelona. N. Bústia: 681588

Manuel, 39 anys. Deseo conocer chicos y chicas para amistad y pasarlo bien. Barcelona. N. Bústia: 681570

Estrella. Deseo conocer chicos y chicas entre 44-50 años, para salir y divertirnos los fines de semana. Barcelona. N. Bústia: 681605

Soy Estrella y deseo conocer chicos y chicas entre 44-50 años para amistad. Barcelona. N. Bústia: 681609

Una mare vol crear un grup de pares i mares, separats o vidus, que estiguin interessats en la formació dels seus fills, entre 15-18 anys, per fer sortides tots plegats. Barcelona. N. Bústia: 471120

Chica de 30 años busca noia para relación. Barcelona. N. Bústia: 463076

Marga, 27 años. Busco noia entre 22-28 años, simpática, cariñosa y sincera para relación seria. Barcelona. N. Bústia: 681449

Mujer muy femenina desea conocer noia entre 30-40 años, sencilla, cariñosa y seria, para primera experiencia. Barcelona. N. Bústia: 681586

Chica femenina desea conocer noia entre 30-40 años, sin ataduras, culta y cariñosa. Barcelona. N. Bústia: 518613

Noi de 40 anys i romàntic busca noia similar. Barcelona. N. Bústia: 471266

Ricky, 31 anys, 1,72, 82 kg, romàntic, romàntic, cariñoso y con sentido del humor. Busco noia similar que le guste salir de fiesta 1 vez al mes, moreno y ojos negros. Barcelona. N. Bústia: 463087

Noi de 23 anys i de Sant Celoni busca nois fins a 35 anys per tenir relacions. N. Bústia: 404950

Chico de 19 años, de Granollers, busca noia entre 18-25 años para amistad, relación y lo que surja. Barcelona. N. Bústia: 405190

Home casat de 50 anys busca homes entre 45-60 anys per a relacions esporàdiques. Barcelona. N. Bústia: 405256

Chico de 35 años, de Barcelona, 1,71 y 85 kg, busca chicos con bigote, vellidos, gorditos, activos y con lugar de encuentro, para relaciones. Barcelona. N. Bústia: 681566

Antonio, 39 años, 1,82, 72 kg, sin vello, buen cuerpo y pasivo, busca hombre hasta 50 años, varonil, masculino, activo y con lugar de encuentro, para relaciones por las tardes. No obesos. Barcelona. N. Bústia: 681578

Hombre de 40 años desea conocer hombre entre 35-50 años, con bigote y velludo, para amistad, relaciones esporádicas y lo que pueda surgir. Badalona (Barcelona). N. Bústia: 681584

Chico de 32 años busca noia entre 30-40 años para relaciones esporádicas. Barcelona. N. Bústia: 334005

Chico de 27 años busca noia joven que no sea del ambiente para relació estable. Barcelona. N. Bústia: 518178

Marroquí casado busca relació con noia entre 20-45 años. Máxima discreción. Dejé forma de contacto. Barcelona. N. Bústia: 518664

Pareja gay de 25-29 años y buena gente, busca noia similar para salir, divertirse, salir los fines de semana, ir al cine, ...Barcelona. N. Bústia: 518677

Pel que vulgui compartir amb mi la lluna fins que torni el dematí. Barcelona. N. Bústia: 518703

Señor de 57 años busca compañero desde 57 años, sin interés, para pasar fines de semana, viajar a Galicia y amistad. Barcelona. N. Bústia: 974925

Carlos, 30 años, bisex i peruano. Me gusta salir y divertirme. Busco amistad con gente similar. No malos rollos. Barcelona. N. Bústia: 975045

Noi de 37 anys, alt, fibrós, ben dotat i actiu busca homes alts, culturistes, ben dotats i passius per passar bons moments. Màxima higiene i discreció. Lleida. N. Bústia: 471264

5 NOIA BUSCA NOIA

4 NOI BUSCA NOI

3 AMISTAT

6 ALTRES RELACIONS

Per anunciar-te de forma gratuïta en aquesta secció
902 15 88 35
Codi Avui: 47

...i grava el teu anunci amb un màxim de 25 paraules. Després grava una presentació més àmplia explicant com ets i què busques. Et donarem un núm. de bústia i una clau que necessitaràs per recollir les teves respostes. El teu anunci sortirà publicat gratis en aquesta secció.



Per contestar, recollir respostes i parlar en directe
906 42 13 43
Cost màxim: 0,78 € per minut

Marca els anuncis que t'agraden, truca al 906 42 13 43 i escolll'opció 1, escoltaràs la presentació de cada anunci i podràs contestar a qui vulguis. Si vols recollir les teves respostes, truca i escolll'opció 2, tingues a mà el teu núm. de bústia i la teva clau. I recorda que podràs parlar en directe amb més gent escolllint l'opció 4.

Si tens qualsevol dubte o consulta, si us plau truca'ns al 902 11 58 21, de dilluns a divendres de 9 a 20 hores.

Una trucada pot canviar la teva vida

Els 53 episodis han combinat la trama de ficció amb el record de la història

'Temps de silenci' s'acomiada aquesta nit recordant l'any 1997

La sèrie ha tingut una audiència de 840.000 televidents

Redacció
BARCELONA

La desaparició de l'últim dels Dalmau que van escriure la història dels anys foscos, en Joaquim, posa aquesta nit punt i final a *Temps de silenci*, la sèrie de TV3 que es tanca amb una mitjana de 840.000 televidents i una quota de pantalla del 31,5 per cent.

En aquest últim episodi, però, s'apunten un present i un futur que permetran que la història continuï: la Núria ha de redreçar definitivament la seva vida, té la necessitat vital de prendre una decisió valenta, perquè no n'hi ha prou de mantenir una relació cordial amb l'Andreu. La Núria, un dels actuals pilars de la família Dalmau, admet finalment que ha de triar entre les coses que els uneixen i les que els separen.

Arriba també el moment de tancar la casa en què ha



La Núria i l'Andreu han de redreçar definitivament la seva vida

transcorregut la major part de *Temps de silenci* i l'acció simbòlica repercuteix en la resta de personatges de la sèrie.

Quiero TV tancarà si no ha trobat cap comprador abans de dilluns que ve

La plataforma digital terrestre tornarà la llicència al ministeri

Redacció
MADRID

La televisió digital terrestre de pagament Quiero TV ha començat el procés de liquidació ordenada de la companyia i si abans del dia 15 no troba un comprador demanarà al ministeri de Ciència i Tecnologia la resolució del contracte que li permet emetre.

Així, Quiero TV tornarà a l'administració la llicència i les freqüències que el govern central li havia adjudicat i recuperarà els avals presentats.

12.000 abonats

La companyia, que compta amb uns 12.000 abonats i una plantilla d'uns 150 treballadors, acumula un deute de 320 milions d'euros i té unes pèrdues mensuals de 24 milions. Els accionistes, liderats pel grup Auna, consideren que l'empresa "és inviable" i ja han iniciat les negociacions amb els proveïdors amb els quals tenen algun deute per pagar-los amb una reducció d'entre el 30 i el 50 per cent.

Auna és el principal accionista de la plataforma, amb el 49 per cent del capital, i també hi participen Mediapark, Planeta, Carlton i diverses entitats financeres. De fet, Auna ja estudiava des de l'any passat la seva sortida de l'operadora i davant la falta d'acord amb possibles socis s'han decidit per la venda o la liquidació.

Possible venda

De totes maneres, els socis de Quiero no exclouen per ara arribar a un acord per a la venda de la plataforma al fons d'inversió nord-americà Anschutz, especialitzat en telecomunicacions i mitjans de comunicació. El que sembla totalment descartat és arribar a un acord amb alguna de les dues operadores que emeten a l'Estat, Vía Digital o Canal Satélite Digital.

La ministra de Ciència i Tecnologia, Anna Birulés, va afirmar ahir que Quiero TV haurà de tornar la seva llicència i les catorze freqüències a l'administració si els seus propietaris decideixen cessar l'activitat.

L'acció de l'episodi 53 se centra en el 1997, l'any de l'assassinat de Miguel Ángel Blanco i de la resolució del segrest de José Antonio Ortega Lara. La sèrie també recordarà un esdeveniment social que va mobilitzar molta gent: el casament de la infanta Cristina amb el jugador d'handbol Iñaki Urdangarin.

Allargada per l'èxit

Temps de silenci ha estat quatre temporades en antena fent una combinació entre la trama de ficció i el record de la història recent del país. Inicialment, era una producció de 26 episodis que s'acabava coincidint amb el final de la dictadura franquista, però la

bona acollida de l'audiència la va fer ampliar fins als anys de la Transició i la dècada dels 90.

En aquestes 53 entregues hi han participat un centenar d'actors, entre els quals hi havia Cristina Dilla, Rosa Gàmiz, Àlex Casanovas, Isabel Rocatti, Àngels Poch, Maite Caballero, David Bagès, Marc Cartes, Sara Loscos i Àngels Bassas.

L'aventura que han viscut els personatges de *Temps de silenci* ha estat a vegades cruel i d'altres gratificant. La necessitat de sobreviure, però, ha marcat totes les històries.

Al llarg dels primers anys, durant la República i el final de la dictadura franquista, la necessitat de sobreviure estava inscrita en una lluita pels drets humans més elementals. Més endavant, assolits els mínims, la lluita es va convertir en la recerca d'un futur millor per als que venien al darrere.

Des de l'estrena el gener del 2001, *Temps de silenci* ha obtingut una audiència mitjana de 840.000 televidents i una quota de pantalla del 31,5 per cent. L'edició més vista va ser la del 19 de desembre de l'any passat i la van seguir 990.000 telespectadors.

LA MIRADA

Infantilisme

Joan Tharrats



Europa envelleix considerablement segons balanç de l'última reunió de polítics (de certa edat, per cert). Ignoro si la solució del govern passa per obsequiar els més grans de 60 anys amb *liftings* per tal de rejuvenir el país, però també és cert que de poc serviren tenint en compte que la vida s'allarga cada cop més: els nens actuals poden arribar a superar els 110 anys, la qual cosa vol dir que marxaran de casa passats els 60.

La televisió ja ha trobat la solució per mitigar tanta arruga incontrolada: No es tracta de canviar *Gran Hermano* per Gran Abuelo, però darrerament les pantalles només fan que omplir-se de nens. A més dels programes pròpiament infantils, dels concursos per a menors (ara en patirem un tipus *Operación Triunfo* per escollir un presentador d'entre

8-12 anys) i de les versions clòniques en versió infantil, com és el cas de *Se busca una estrella* (Antena 3 TV), la ficció televisiva desborda nens i més nens: *A Javier ya no vive solo* (Tele-5) o *Ana y los 7* (TVE-1) el fenomen infantil comença a adquirir característiques de plaga. Aquest és un antic recurs per enganxar nens davant la pantalla: la premissa és que els nens miraran un programa amb nens, i en conseqüència l'audiència serà més àmplia. Però, no. De la mateixa manera que un documental d'hipopòtams no el mirarien els hipopòtams que disposessin de televisor (en alguns zoològics hi ha ximpanzés que gaudeixen de televisor amb vídeo), els nens prefereixen veure programes d'adults (en això no ha canviat l'espècie humana). Miraran abans la Shakira que la companyia del *cole* o d'alguna "infantilada" tipus Leti Sabater. A hores d'ara, la televisió sembla un expositor per mostrar que encara queda població infantil a Europa. Però no cal gastar aquest recurs.

D'altra banda, acostumem-nos a veure gent gran perquè, amb l'esperança de vida més llarga, la gent de 110 anys que es faci l'estètica traient-se'n 20 de sobre, quedarà amb 90. I la diferència no és molta, la veritat.

El PSC-CpC vol que Puig expliqui la seva dimissió al Parlament

Redacció
BARCELONA

El grup parlamentari del PSC-CpC va reclamar ahir la compareixença de l'exdirector general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) Miquel Puig a la comissió de control de la CCRTV perquè expliqui quins van ser els motius de la seva dimissió al capdavant de la ràdio i la televisió públiques catalanes el passat 21 de març.

El portaveu parlamentari del PSC-CpC, Joaquim Nadal, va explicar que han decidit reclamar la compareixença de Puig al Parlament per intentar que "doni alguna llum" sobre la "substitució" de la cúpula de la CCRTV, que des de divendres de la setmana passada està dirigida per l'escriptor, periodista i exdiputat de CiU Vicenç Villatoro.

Nadal ha insistit que Puig hauria d'explicar a la comissió del Parlament quins són els motius que van portar al seu "cessament-dimissió", que des dels grups dels socialistes i ICV s'ha interpretat com una mostra de les "ingerències" del govern català en la Corporació.

Miquel Puig va dimitir fa tres setmanes després de perdre, segons va afirmar ell mateix en un comunicat, "la confiança" del govern català. La decisió de Puig va venir dos dies després que destituís el director de Catalunya Ràdio, Joan Maria Clavaguera, perquè, segons va explicar, no estava d'acord amb el projecte que Puig havia dissenyat per a la remodelació de la ràdio i la televisió públiques catalanes.

Les privades Ona Catalana i RAC 1 guanyen seguidors però no superen COMRàdio

Catalunya Ràdio manté el seu lideratge amb 587.000 oients

La ràdio generalista catalana incrementa la seva audiència en un 4%, segons l'EGM

Redacció
BARCELONA

Catalunya Ràdio manté el seu lideratge d'audiència a Catalunya amb 587.000 oients de mitjana, un 2 per cent més que en el mes de novembre, que va aconseguir 574.000 oients, segons els resultats de la segona onada de l'Estudi General de Mitjans (EGM) fets públics ahir. La segona emissora més escoltada a Catalunya és la Cadena SER (454.000 oients), seguida d'Onda Cero (357.000), Radio 1 (259.000) i la COPE (178.000).

En sisè lloc se situa COMRàdio amb 75.000 oients (27.000 menys que al novembre), seguida per Ona Catalana (73.000 oients, amb un augment de 9.000 oients), RAC 1 (71.000 oients, 25.000 més que al novembre) i Catalunya Cultura (que amb 8.000 oients puja en 5.000 més que a l'anterior onada).

PRINCIPALS EMISSORES A CATALUNYA

Emissores convencionals			
(audiència mitjana en set dies)	milers d'oients set-nov. 2001	milers d'oients febrer-març 2002	variació respecte a l'onada anterior
Total convencional	1.757	1.823	+4%
Catalunya Ràdio	574	587	+2%
SER	441	454	+3%
Onda Cero	426	357	-16%
RNE R1	225	259	+15%
COPE	120	178	+48
Radiofórmules			
Total fórmula	1.580	1.696	+7%
Total fórmula musical	1.443	1.536	+6%
C40	322	394	+22%
Radio Teletaxi	234	249	+6%
Flaix	214	206	-4%
Flaixbac	93	167	+80%

L'EGM reflecteix, a més, que en aquests últims mesos l'audiència de la ràdio generalista a Catalunya ha experimentat un lleuger augmentat respec-

te a l'onada anterior: un 4 per cent, 1.823.000 oients.

Pel que fa a la franja del matí, el magazín més escoltat de Catalunya és *El matí de Ca-*

talunya Ràdio, que recupera el primer lloc amb 358.000 oients. En segon lloc queden *Protagonistas*, d'Onda Cero/Onda Rambla, i *Hoy por hoy*, de la Cadena SER (258.000 oients). Més avall, en cinquè lloc, hi ha *Els matins amb Josep Cuní*, d'Ona Catalana, que guanya seguidors (49.000 oients, 34.000 en l'onada anterior); seguit per *La R-Pública*, de COMRàdio (46.000 oients respecte als 51.000 anteriors), i *L'hora del pati*, de RAC 1 (34.000 oients, 17.000 més que abans).

Catalunya Ràdio també és la més escoltada a les tardes: *Versió original* obté 128.000 seguidors. *Herrera y punto*, d'Onda Cero (85.000), queda en segon lloc, seguit de *La ventana*, de la Cadena SER (73.000); *Lo que es la vida*, de Radio 1 (43.000), i *Tarda de tots*, d'Onda Rambla (32.000).

Pel que fa a la fórmula musical Cadena 40, ocupa el primer lloc del rànquing amb 394.000 oients, seguida per Radio Teletaxi, amb 249.000, Flaix, amb 206.000 oients, Flaixbac, amb 167.000 i Cadena Dial amb 150.000.

L'audiència estatal

A l'Estat, la Cadena SER se situa líder amb 4.231.000 oients (4.118.000 en l'onada anterior), seguida d'Onda Cero amb 2.425.000 (2.771.000 a l'anterior), i Radio 1, amb 1.084.000 oients (1.987.000).

BREUS

■ José María García plega d'Admira Sport

El periodista José María García ha deixat Admira Sport, empresa de Telefónica, perquè, segons ell, no se li han deixat complir les atribucions previstes en el seu contracte. García no presenta des de dilluns Supergarcía, el programa d'esports d'Onda Cero, i també ha abandonat la presidència d'Admira Sport. El periodista es va incorporar a Telefónica Media -actualment es diu Admira- l'agost del 2000 com a responsable d'esports d'Antena 3 TV, Onda Cero i Vía Digital. [Redacció]

■ 'Gran Hermano', líder en l'àmbit estatal

Gran Hermano va ser dilluns el programa més vist en l'àmbit estatal, amb una mitjana de quatre milions i mig de televidents. La primera nit de nominacions de la tercera edició del programa de Tele-5 va fer baixar al segon lloc la sèrie d'Ana Obregón a TVE-1, Ana y los 7. En el cas de Catalunya, Gran Hermano es va quedar en el segon lloc del rànquing d'audiències de dilluns, amb 702.000 telespectadors, darrere d'El cor de la ciutat, amb 775.000. [Redacció]

el diari **AVUI** us convida a veure el:

DKV JOVENTUT



Aquest diumenge
el DKV Joventut
juga al Pavelló Olímpic
un partit de la
Lliga ACB contra
el Càceres C.B.

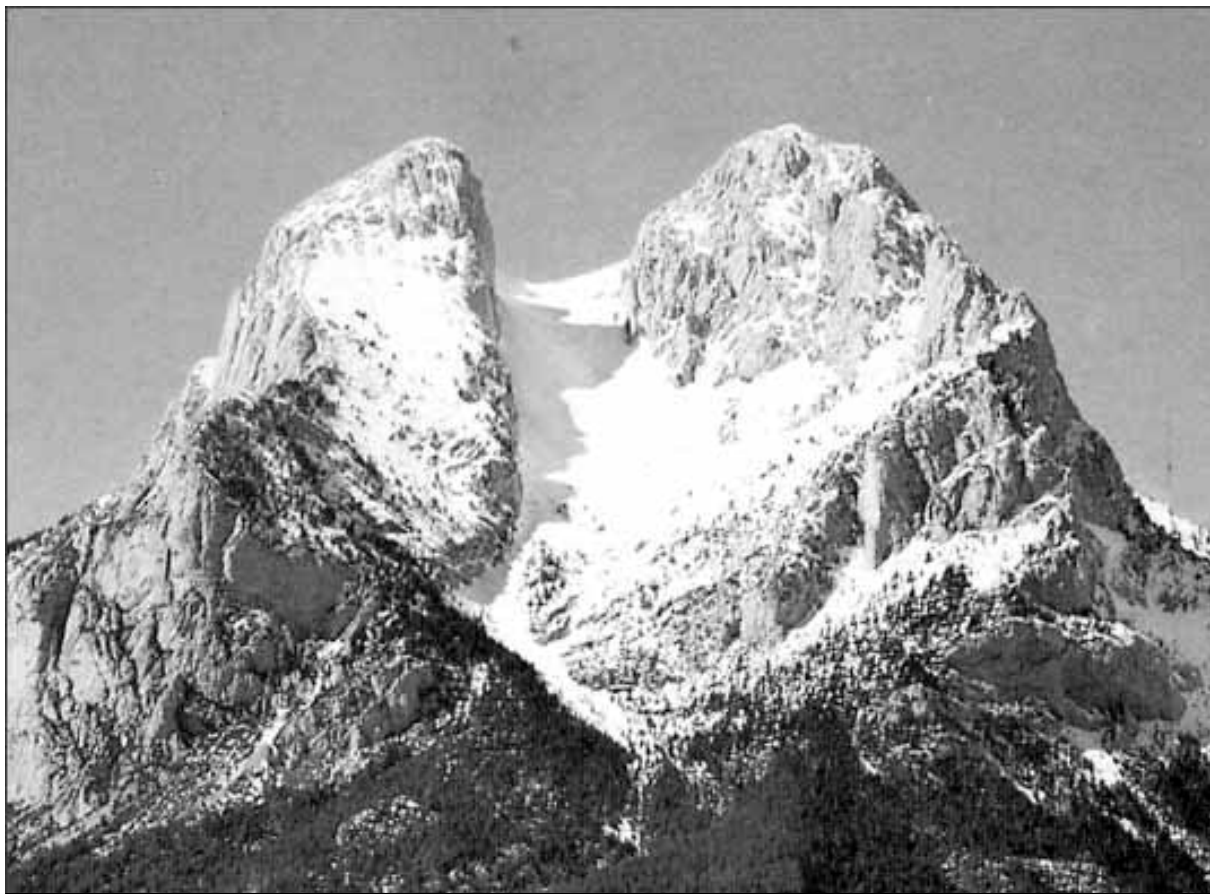
**Vine a donar
suport a la Penya !**

Truca avui
dimecres
entre les 12 i
les 13 hores al
93 265 13 00
i reserva dues
invitacions per
veure aquest
partit

PROMOCIÓ VÀLIDA FINS QUE S'ESGOTIN LES INVITACIONS DISPONIBLES

APUNTS DE PROGRAMACIÓ

EL PLAT DEL DIA



El Pedraforca i el Parc Natural del Cadí - Moixeró centra l'última edició de la sèrie documental

L'últim parc

La sèrie documental *Catalunya, natura viva* s'acomoda aquesta nit de la programació amb un episodi dedicat al Paratge Natural del Pedraforca, creat el 1982, i el Parc Natural del Cadí - Moixeró, creat com a tal el 1983.

Situats al Prepirineu, entre les comarques de l'Alt Urgell, el Berguedà i la Cerdanya, constitueixen l'espai natural protegit més gran del país, amb un total de 41.342 hectàrees. El conjunt de serres i massissos de l'àrea protegida conformen un espai únic a Cata-

lunya, perquè s'hi dona un substrat de naturalesa calcària a altituds elevades.

Aquesta sèrie documental centrada en els parcs naturals de Catalunya, que es va estrenar a TV3 el passat 23 de gener, acaba l'emissió amb un episodi especial en què s'ofereix un resum dels diferents paratges que s'han visualitzat durant els tretze episodis de què ha constatat aquesta producció, d'Aurea Documentary. [*Catalunya, natura viva*, TV3, a les 21.30]

EL PRIME TIME

TEMPS DE SILENCI

TV3 [Sèrie]

22.20 Avui s'emet l'últim episodi d'aquesta sèrie. (Més informació a la pàgina 70.)

BENETTON - F.C. BARCELONA

33 [Bàsquet]

20.30 S'emet en directe aquest partit corresponent a la segona fase de l'Eurolliga.

MANCHESTER UNITED - DEPORTIVO A CORUÑA

TVE-1 [Futbol]

20.30 S'emet en directe aquest partit de la Lliga de Campions.

EL TERCER GRADO

La 2 [Entrevista]

23.00 El programa entrevista Josep Piqué, ministre d'Exteriors.

AL DESCUBIERTO

Antena 3 TV [Conversa]

22.00 El programa investiga falsos miracles i aparicions místiques fraudulentos.

HOSPITAL CENTRAL

Tele-5 [Sèrie]

22.00 A *Falso equilibrio*, uns joves es colen en una fira de cotxes de xoc, i un rep una descàrrega elèctrica quan manipula la caixa que posa en funcionament la maquinària.



TELE-5

ELS CONSELLS DE L'AVUI



ROBERT RAMOS

LES DUES CARES

33 [Debat]

23.30 L'edició d'aquesta setmana discuteix la presència de càmeres als carrers per garantir la seguretat del ciutadà, per controlar la circulació i per facilitar la detenció de delinqüents. Katy Carreras-Moysi, regidora de Ciutat Vella, en defensa l'ús, mentre que l'actor Carles Flavià, veí del barri del Raval, hi aporta els seus arguments en contra.

LA COLUMNA

TV3 [Magazín]

16.15 El programa parla de l'estrena del documental *Balseros* -sobre els exiliats cubans als EUA- amb el seu director, el periodista Carles Bosch, i la cantant Lucrecia, que hi interpreta la cançó principal. També s'entrevista el mentalista Anthony Blake, que presenta el seu espectacle. A més, s'explica com es pot reciclar paper a casa i es parla de la perruqueria canina.



ARXIU

LAS AVENTURAS DE EMILY Y ALEXANDER

La 2 [Dibuixos]

07.30 *TPH Club* estrena avui aquesta sèrie europea d'animació protagonitzada per dos ratolins. La seva vida és una versió en miniatura de la societat humana, i la trama arrenca quan Emily i Alexander decideixen emprendre un viatge al voltant del món per visitar la seva família. En cada viatge es produeix un misteri que han de resoldre.

AUDIÈNCIES A CATALUNYA

DILLUNS, 08

Programes més vistos	Milers d'espectadors	Els canals
TV3 <i>El cor de la ciutat</i>	775	21,0%
T-5 <i>Gran Hermano</i>	702	
TV3 <i>Psico express</i>	684	6,3%
TV3 <i>Telenotícies migdia</i>	664	
A 3 TV <i>Cine: Algo pasa con Mary</i>	657	15,9%
T-5 <i>Gran Hermano</i>	575	6,0%
TV3 <i>Telenotícies vespre</i>	506	
TVE-1 <i>Gente</i>	485	23,4%
TVE-1 <i>Ana y los 7</i>	461	
A 3 TV <i>Noticias 2</i>	458	19,6%

Font: Sofres AM

RÀDIOS

La R-pública

[COMRàdio] 06.00

S'entrevista Vicenç Fisas, director de la càtedra Unesco sobre Pau i Drets Humans de la UAB.

El matí de Catalunya Ràdio

[Catalunya Ràdio] 08.00

El programa recorda el centenari de la mort del doctor Robert i presenta l'obra *Ronda de mort a Sinera*.

La ventana

[Ràdio Barcelona] 16.00

L'edició d'aquesta tarda del programa ofereix una entrevista amb l'oncòleg Mariano Barbacid.

La Taverna del Llop

[Ràdio 4] 20.00

L'edició d'avui explica com arribar a ser un expert tastador de vins i guanyar-s'hi la vida.

CINEMA A CASA

[○] Sense qualificar [●] Dolenta [★] Fluixa [★★] Regular [★★★] Bona [★★★★] Molt bona [★★★★★] Obra mestra

DECISIÓN CRÍTICA

Terroristes en l'aire

Xavier Roca

22.35 - TVE-1

Executive Decision (1996).
Director: Stuart Baird (132 minuts, color). Versió doblada al castellà. Intèrprets: Kurt Russell, Steven Seagal, Halle Berry, John Leguizamo. Guió: Jim Thomas i John Thomas. Fotografia: Alex Thomson. Música: Jerry Goldsmith. Una producció nord-americana de Joel Silver per a Warner Bros.

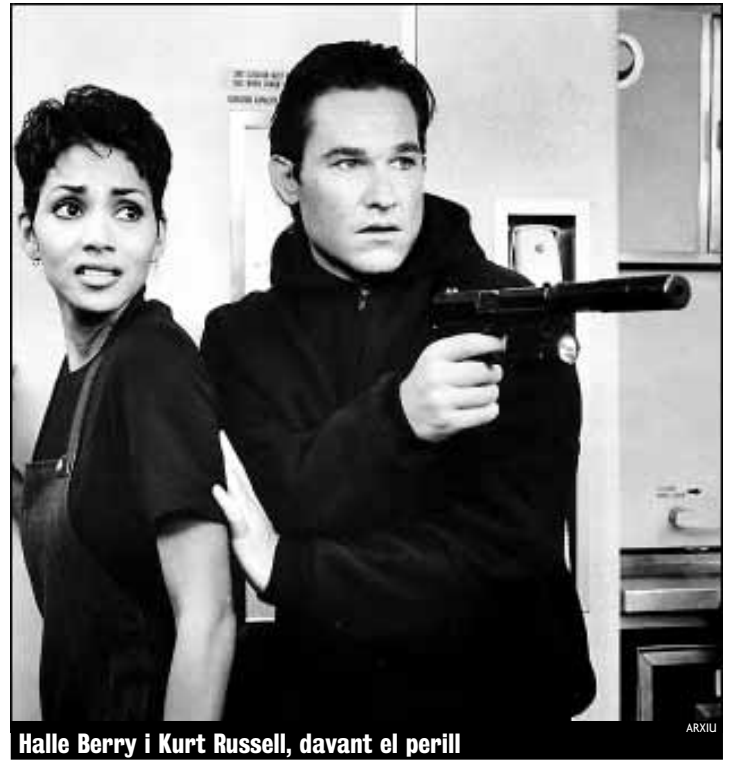
Un terrorista segresta un avió que va a Washington; els 400 nord-americans que hi viatgen seran entregats a canvi del líder de l'organització. Però un analista dels serveis d'espionatge té una esgarrifosa hipòtesi.

[★★★] Abans de guanyar l'Oscar per *Monster's Ball*, la carrera de l'actriu Halle Berry

s'havia desenvolupat gairebé sempre dins els marges del Hollywood més comercial. Algunes mostres són pel·lícules com *Los Picapedra*, *Operación Swordfish* i també aquesta *Decisión crítica* que avui s'emet.

La seva història encaixa en la línia d'acció claustrofòbica que va despertar l'èxit de *Jungla de cristall*; la segona part d'aquest film ja tenia lloc entre avions i aeroports, i un reguitzell de pel·lícules es van dedicar a explorar les possibilitats aèries del tema: *Pasajero 57*, *Turbulence*, *Con Air*, *Air Force One*... En aquest cas, com una sinistra premonició de l'11-S, un grup de terroristes d'un país islàmic segresta un avió que es dirigeix a Washington; exigeixen l'alliberament del seu líder, però un expert de la CIA té la sospita que les seves veritables intencions són més catastròfiques...

Decisión crítica és molt més digna i entretinguda del que podria fer pensar la presència en el repartiment del marmori Steven Seagal; en realitat, el debutant Stuart Baird –que s'havia foguejat en el gènere muntant títols com *Arma letal*, *Tango y Cash* i *L'últim boy scout* per al poderós productor Joel Silver– té el bon gust de fer que la participació del protagonista d'*Alerta máxima* sigui fugaç, a causa d'una sorpresa de guió que no desvelarem per a qui encara no l'hagi vista. A partir d'un moment determinat, el protagonisme recau en Kurt Russell, que interpreta un personatge similar al Jack Ryan creat pel novel·lista Tom Clancy (i portat al cinema a *La caça de l'Octubre Roig*, *Juego de patriotas* i *Peligro inminente*): un analista dels serveis secrets acostumat a moure's en des-



Halle Berry i Kurt Russell, davant el perill

patxos i oficines que, per causes de força major, ha de passar a ser un home d'acció.

Tot i la seva convencionalitat, s'agraeix que *Decisión crítica* aposti abans pel suspens –ben dosificat– que per les

explosions, que la banda sonora sigui del veterà Jerry Goldsmith i que hi intervinguin secundaris de la solidesa de John Leguizamo, Oliver Platt, Joe Morton, David Suchet i J.T. Walsh.

Secció elaborada per X.R.

UNA CHICA CASI FORMAL

11.00 - La 2

Director: Ladislao Vajda (90 minuts, color). Intèrprets: Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza, Martin Held, Manolo Morán. Esp.-RFA, 1963.

[★★] Una noia que treballa en una empresa alemanya acompanya el seu director general en un viatge de negocis a Espanya donat el seu coneixement de l'idioma castellà. Una tòpica comèdia sobre contrastos culturals.

EN EL OSCURO INVIERNO

21.30 - CityTV

In the Winter Dark. Director: James Bogle (100 minuts, color). Intèrprets: Brenda Blethyn, Ray Barrett, Richard Roxburgh, Miranda Otto. GB, 1998.

[○] Dos homes que viuen en un lloc aïllat descobreixen un dia que els ànecs de la seva propietat han estat morts. La protagonista de *Secretos y mentiras* protagonitza aquesta història de terror basada en una novel·la de Tim Winton.

TODO POR AMOR

23.43 - Canal +

All for Love. Director: Harry Hook (86 minuts, color). Intèrprets: Jean-Marc Barr, Anna Friel, Richard E. Grant, Miranda Richardson, Jason Isaacs. GB, 1998.

[★★] Un capità de l'exèrcit napoleònic és fet presoner i va a parar a una presó escocesa. Les seves habilitats per seduir les dones desperten l'admiració del tímid governador de la penitenciar. Comèdia d'aventures basada en una novel·la inacabada de Stevenson, *St. Ives*, i amb un bon repartiment.

HÉRCULES CONTRA LOS HIJOS DEL SOL

00.20 - BTB

Director: Osvaldo Civirani (64 minuts, color). Intèrprets: Mark Forest, Anna Maria Pace, Giuliano Gemma, Angela Rhu. Esp.-Itàlia, 1965.

[○] Hèrcules arriba a l'imperi inca, on ajuda els habitants a enderrocar l'usurpador del tren. Demencial aventura del colós mitològic, d'argument totalment anacrònic.

LA CURSA DE LA MORT

01.45 - TV3

Death Race 2000. Director: Paul Bartel (79 minuts, color, dual). Intèrprets: David Carradine, Sylvester Stallone. EUA, 1975.

[★★] Cansats de guerres i depressió econòmica, als habitants de les Províncies Unides d'Amèrica només els estimula una cursa que travessa el país. El rei del cinema de baix pressupost, Roger Corman, va produir aquesta frenètica i violenta faula futurista que es basava en una cursa real (que també va inspirar *Los locos del Cannoball* i *The Gumball Rally*). Amb l'excusa de criticar la conversió de la violència en espectacle, Paul Bartel –director de les càustiques *¿Y si nos comemos a Raoul?* i *Escenas de la lluita de sexes a Beverly Hills*– va fer un producte pensat per consumir en autocines i cinemes de barri, ple de cinisme i humor negre. Va tenir tant d'èxit que l'any següent el mateix realitzador faria una pel·lícula pràcticament igual, *Cannoball*, amb el mateix protagonista.



David Carradine

LOS AMANTES DEL DESIERTO

02.30 - La 2

Directors: Goffredo Alessandrini, León Klimowsky, Gianni Vernuccio i Fernando Cerchio (83 minuts, color). Intèrprets: Carmen Sevilla, Ricardo Montalban, Gino Cervi, Josep Guardiola. Esp., 1957.

[★] Una caravana de dones en la qual viatja la filla d'un sultà és atrapada en el desert per uns guerrillers. Un cromo d'aventures exòtiques que va tenir una certa popularitat en la seva estrena. Pot fer les delícies dels incondicionals del kitsch més delirant.

FOTOGRAFIANDO HADAS

04.30 - Antena 3 TV

Photographing Fairies. Director: Nick Willing (102 minuts, color). Intèrprets: Toby Stephens, Ben Kingsley. GB, 1997.

[★★★] Un fotògraf, desconsolat des de la mort de la seva esposa, rep la visita d'una dona que li mostra una misteriosa fotografia, aparentment de fades. Escèptic d'entrada, acaba per descobrir un detall que fa que es qüestionari la seva opinió. Fantasia subtil i poètica basada en una novel·la de Steve Szilagyi que es basava en una anècdota real en la qual va intervenir Arhur Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes. El mateix any, aquest fet també va donar origen al film *Cuento de hadas*.



Toby Stephens interpreta un fotògraf a 'Fotografiando hadas'

ARXIU

El text tramut correspon a la programació en llengua catalana. [Les possibles alteracions en les programacions són responsabilitat de les emissores.] (C) Emissió codificada. (D) Dual. (E) Estéreo. (T) Subtitulat per teletext.

[TV3]

www.tvcatunya.com



07.00 **Telenotícies matí.**
08.30 **Bon dia, Catalunya.** Magazin informatiu. Entrevista a Ion de la Riva, director de la Casa Àsia.
10.40 **Ironsida.** Sèrie. Episodi 140. (D).
11.30 **Nissaga de poder.** Telenovel·la. Reposició.
12.05 **Connexions.** Programa de servei. (E).
13.20 **Videoclip català.** (E).
13.25 **El príncep de Bel-Air.** Sèrie. Episodi 83. (E). (T).
13.56 **Avanç informatiu migdia.** (T).

14.00 **Telenotícies Catalunya.**
14.20 **El medi ambient.** Reportatge 'La fauna de les basses de Vallmitjana'.
14.30 **Telenotícies migdia.** (T).
15.25 **El temps.**
15.30 **Cuines.** Programa gastronòmic. (T).
15.40 **El cor de la ciutat.** Telenovel·la. (T).

16.15 **La columna.** Magazin. Convidats: Anthony Blake, mentalista, Carles Bosh, director de cinema i Lucrecia, cantant. (E).
18.00 **S'ha escrit un crim.** Sèrie. 'La mort surt a escena a saludar'. (D).
18.50 **En directe.** Magazin informatiu. (E).
19.50 **Avanç informatiu vespre.** (T).

20.00 **Els esports.**
20.30 **Telenotícies vespre.** (T).
21.20 **El temps.**
21.30 **Catalunya, natura viva.** Sèrie documental. 'Parc Natural del Delta de l'Ebre'. (E). (T).
22.20 **Temps de silenci.** Sèrie. (T).
23.40 **Set de nit.** (E).
01.30 **Telenotícies nit.**
01.45 **La cursa de la mort.** Pel·lícula. (D).
03.00 **La columna.** Repetició. (E).
04.30 **Connexions.** Repetició. (E).
05.40 **Els homes de Harrelson.** Sèrie. (D).
06.30 **Clips musicals.** (E).

[K3/33]

www.tvcatunya.com



K3
07.00 **Club Super3.** Programa infantil. 'Els Fruittis'. A les 07.30, 'Àngela Anaconda'. (D). (T). A les 07.55, 'Doraemon'. (D). (T). A les 08.45, 'Una mà de contes'. A les 09.00, 'Barbamec, el pirata sense barba'. (D). (T). A les 09.10, 'En William i les botes màgiques'. (D). A les 09.15, 'Jimbo'. A les 09.20, 'La locomotora Thomas i els seus amics'. (D).
09.25 **Horitzons.** 'Trobades a Nancite'. Documental. A les 10.15, 'Gradu's, ara pot'. A les 10.45, 'Universitat Oberta'. (D). A les 11.15, 'A l'ombra de la gran guerra'. Sèrie documental. (E). (T). A les 11.45, 'Terres, homes i aventures: L'Afganistan, la ciutat dels budes'. Documental.
12.30 **Club Super3.** 'Daniel, el trapella', 'Les aventures d'en Rocky i en Bullwinkle i companyia' i 'Dr. Slump'. (D). (T).
13.45 **3xl.net.** Programa juvenil. 'El capità Harlock'. (D).

14.15 **3xl.net.** 'Shin Chan'. (D). (T). A les 14.45, 'Stargate'.
15.30 **Planeta Terra.** 'Natura del Canadà'. Sèrie documental. 'L'Àrtida tropical del passat'. (D).

16.00 **Planeta Terra.** 'El cor del Kalahari: Safari pel Delta de l'Okavango'. Documental. A les 16.35, 'Vida salvatge'. Sèrie documental. (D).
17.00 **Club Super3.** Programa infantil. 'Teo', 'Pocket Dragons', 'Gat i Gos', 'Àngela Anaconda' i 'Sailormoon'. (D). (T).
19.00 **Info-K.** Informatiu infantil. (T).
19.10 **3xl.net.** Programa juvenil. 'El detectiu Conan' i 'Shin Chan'. (D). (T).

33
20.00 **Nostranau.** (E).
20.05 **Dr. Katz.** Sèrie. (D) (T).
20.30 **Bàsquet.** Benetton - FC Barcelona. Al descans, 'Lotto 6/49'.
22.20 **Informatiu 33.** (E). (T).
22.45 **Punt omega.**
23.30 **Les dues cares.**
00.10 **Kevin Spencer.**
00.30 **Altres límits.** 'Cors i ments'. (D).
01.15 **Publi & Co.**
01.40 **Clips musicals.** (E).
01.55 **Nostranau.** Repetició. (E).
02.00 **Mitges de seda.** Sèrie. (D).
02.45 **Trobades a Nancite.** Repetició.
03.30 **Terres, homes i aventures.** Repetició. (D).
04.15 **Natura del Canadà.** Repetició. (D).
04.40 **El cor del Kalahari.** Repetició. (D).
05.10 **Vida salvatge.** Repetició. (D).
06.05 **Carne i David.** Sèrie.

[TVE-1]

www.rtve.es



06.00 **Canal 24 horas.**
07.30 **Telediario matinal.** A les 09.10, 'Los desayunos de TVE'. Convidat: Shlomo Ben Ami, exministre d'Afers Exteriors israelià.
10.15 **Pobre diablo.** Telenovel·la.
11.30 **Saber vivir.** Programa divulgatiu.
12.45 **Así son las cosas.** Magazin.

14.00 **L'informatiu migdia.**
14.30 **Corazón de primavera.** Magazin.
15.00 **Telediario-1.**
15.55 **El tiempo.**

16.05 **La verdad de Laura.** Telenovel·la. (E).
16.50 **La fuerza del deseo.** Telenovel·la.
19.30 **Gente.** Magazin.

20.30 **Fútbol.** UEFA Lliga de Campions. A les 20.45, Manchester United - Deportivo de la Coruña. Al descans, 'Telediario-2'.
22.35 **Miércoles cine.** 'Decisión crítica'. Pel·lícula. (E).
01.25 **Telediario-3.**
01.55 **Michael Hayes.** Sèrie. (E).
03.00 **Canal 24 horas.**

[La 2]

www.rtve.es



06.30 **Misión Tierra.** Sèrie documental. (D).
07.00 **That's English.** (E).
07.30 **TPH Club.** Programa infantil amb dibuixos animats. 'Las aventuras de Emily y Alexander'. A les 08.00, 'Tweenies'. (E). A les 08.30, 'El loco mundo de Tex Avery'. (E). A les 09.00, 'El show de Underdog'. (E).
09.30 **Aquí hay trabajo.**
10.00 **TV educativa: La aventura del saber.** Programa divulgatiu.
11.00 **La película de la mañana.** 'Una chica casi formal'.
13.00 **TPH Club.** Programa infantil. 'Sharky y George'. (D). A les 13.30, 'Spiderman y sus increíbles amigos'.

14.00 **TPH Club.** 'Tiny Toons'. A les 14.30, 'Arthur'. (E).
15.15 **Saber y ganar.** Concurs.
15.45 **Grandes documentales.** 'Mauritania, viaje al país de los almorávides'. Sèrie documental. (E).

16.50 **Grandes documentales.** 'La España sumergida'. Sèrie documental. (E).
17.20 **Código Alfa.**
17.50 **Alf.** Sèrie.
18.45 **Euròtics.**
19.00 **Catalunya avui.** Magazin informatiu. Entrevistes a Joan Clos, alcalde de Barcelona i a Sopa de Cabra.

20.00 **L'informatiu vespre.**
21.00 **iA saco!** Concurs.
21.30 **Matrimonio con hijos.** Sèrie. (D).
22.30 **La 2 noticias.**
22.55 **El tiempo.**
23.00 **El tercer grado.** Convidat: Josep Piqué, ministre d'Afers Exteriors.
23.35 **Fútbol.** UEFA Lliga de Campions. En diferit: Reial Madrid - Bayern de Múnic.
01.30 **Conciertos de Radio-3.** 'The Unfinished Sympathy'. (E).
02.00 **El mundo en 24 horas.**
02.30 **Cine.** 'Los amantes del desierto'. Pel·lícula.
03.55 **Teledeporte.**

[Antena 3 TV]

www.antena3tv.es



07.10 **Beetleborgs.** Sèrie. Episodi 9. (T).
07.30 **Megatrix.** Programa infantil. 'Wedding Peach', 'Tres amigos y Jerry', 'Campeones' i 'EKK'. (T).
09.00 **Boletín informativo.**
09.30 **El primer café.** Tertúlia. Convidat: Juan Carlos Rodríguez Ibarra, president d'Extremadura.
10.30 **De buena mañana.** Magazin.
13.25 **Noticias Catalunya.**
13.55 **Desesperado club social.** Inclou 'Malcolm in the Middle' i 'Los Simpson'. (T).

15.00 **Noticias 1.**

16.00 **Yo soy Betty, la fea.** Telenovel·la. (T).
16.55 **Sabor a ti.** Magazin.
18.55 **El diario de Patricia.** Programa de conversa.
19.55 **Pasapalabra.** Concurs. (T).

21.00 **Noticias 2.** Inclou el sorteig del cupó de l'ONCE.
22.00 **Al descubierto.**
01.45 **Noticias 3.**
02.20 **Televenta.** Programa comercial.
04.30 **Fotografiando hadas.** Pel·lícula. (T).
06.05 **Sueños.**
06.20 **Se ha escrito un crimen.** Sèrie.

[Tele-5]

www.telecinco.es



06.30 **Informativos Telecinco matinal.** A les 08.20, 'Informatius Telecinco Catalunya'.
09.25 **La mirada crítica.** Tertúlia informativa. Convidat: Manuel Vázquez Montalbán, escriptor.
11.15 **Día a día.** Magazin.

14.30 **Informativos Telecinco.** (T). Inclou informació meteorològica. A les 15.15, 'Informatius Telecinco Catalunya'.
15.30 **Al salir de clase.** Sèrie. 'Navegando'. (T).

16.15 **Gran Hermano.** Resum.
17.00 **A tu lado.** Programa de conversa.
19.45 **Decisión final.** Concurs.

20.30 **Informativos Telecinco.** (T). Inclou informació meteorològica.
21.30 **Gran Hermano.** Resum.
22.00 **Hospital Central.** Sèrie. 'Falso equilibrio'. (T).
23.45 **Crónicas marcianas.**
02.00 **Informativos Telecinco noche.**
02.30 **Nikita.** Sèrie. 'Manipulación'.
03.15 **Infocomerciales.** Programa comercial.
05.30 **La línea de la vida.**
06.00 **Nocturnos.**

El text tramut correspon a la programació en llengua catalana. [Les possibles alteracions en les programacions són responsabilitat de les emissores.] (C) Emissió codificada. (D) Dual. (E) Estéreo. (T) Subtitulat per teletex.

[Flaix TV]

www.flaix.tv



07.00 **Fórmula Flaix.** Videoclips i reportatges.
07.10 **Flaixmania.** 'Òrbita Flaix'. 'Correu electrònic'.
10.00 **Fórmula Flaix.** Videoclips i reportatges d'actualitat.
13.30 **Flaixmixdia.** 'Dj's'. Entrevista al director de Creacom.

14.00 **Flaixmixdia.** Entrevista a Carla Pérez, protagonista de 'Guerreros'.
14.45 **Flaix Informatiu.**
14.50 **Flaixmixdia.** 'Zapping'.
15.30 **Fórmula Flaix.**

20.00 **Flaix Informatiu.**
20.10 **Flaixmania.**
22.00 **Flaix Informatiu.**
22.10 **Fórmula Flaix.**
23.30 **Flaix Informatiu.**
24.00 **Flaixmixdia.** Repetició.
02.00 **Fórmula Flaix.**

[BTV]

www.barcelonatv.com



09.00 **Programació matinal BTV.**
09.05 **Magazine.**
13.05 **L'entrevista.** Ferran Monegal, periodista. Repetició.
13.35 **Informatius districte.** 'Sarrià - Sant Gervasi' i 'Horta - Guinardó'.
14.00 **Magazine.**
14.35 **Plats pel cap.** Repetició.
15.00 **Notícies migdia.** Inclou 'El temps'.
15.45 **República.** 'Refree'. Repetició.
16.35 **Programació tarda BTV.**
16.40 **Magazine.**
20.35 **Plats pel cap.** 'El contrast de les idees'. Convidats: Alfred Bosch i Josep Ramoneda.
21.05 **L'entrevista.** Xavier Roig, empresari.

21.30 **Notícies vespre.** Inclou 'El temps'.
22.15 **Saló de lectura.** Entrevistes a Baltasar Porcel i David Castillo.
23.45 **BTV art.**
00.15 **Qualsevol nit pots sortir sol.**
00.20 **Fora d'hores. Boccaccio 70's.** 'Hércules contra los hijos del Sol'. Pel·lícula.
01.30 **Saló de lectura.** Repetició.
03.00 **Fora d'hores.** Repetició.
04.10 **Plats pel cap.** Repetició.
04.35 **BTV art.** Repetició.
05.05 **Crèdits.**
05.10 **Moebius.**

[Citytv]

www.citytvweb.com



06.00 **Primera hora.** Informatiu.
09.00 **Vitamina Mix.** Magazin. Repetició.
11.00 **Oohtv. Startv.** Reportatges. Repetició.
11.30 **Oohtv. Fashiontv.** Reportatges sobre el món de la moda. Repetició.
12.00 **BCN Magazine.** Actualitat social i cultural de Barcelona. Repetició.
14.30 **Citysports.** Magazin esportiu.
15.00 **Citynotícies.** Magazin informatiu.
15.30 **La pel·lícula.** 'Escenas de lucha de sexos en Beverly Hills'. Repetició.
17.30 **Oohtv. Mediatv.** Reportatges.
18.00 **BCN Magazine.** Actualitat social i cultural de Barcelona.
20.30 **Citysports.** Magazin esportiu.

21.00 **Citynotícies.** Magazin informatiu.
21.30 **La pel·lícula.** 'En el oscuro invierno'. Pel·lícula.
23.20 **Vitamina N.** Magazin.
02.00 **BCN Magazine.** Actualitat social i cultural de Barcelona. Repetició.
04.00 **Vitamina Nit.** Magazin. Repetició.

[Canal 9]

www.rtvv.es



07.15 **Agenda.**
07.30 **Babalà.** Programa infantil amb dibuixos animats. 'Ossiú', 'Voltron', 'Dennis Ghansher' i 'Santo Bugito'.
09.00 **En línia.**
09.35 **En companyia de Salomé.** Magazin.
10.15 **Bon dia, Comunitat Valenciana.**
11.25 **En casa de Bárbara.**
12.00 **La música es la pista.** Concurs.
12.45 **Radio notícies.** Sèrie.
13.05 **Loco por ti.** Sèrie.
13.35 **El príncipe de Bel-Air.** Sèrie.
14.00 **Notícies 9.**
15.30 **Tela marinera.** Convidada: Paloma Barrientos.

17.05 **Punt de mira.**
17.45 **Cine de l'oest.** 'Los escoltas'. Pel·lícula. (D).
19.40 **Queda't amb mi.** Tema: 'Socors, sóc malastruc'.
21.00 **Notícies 9.**
21.30 **Él y ella.** Sèrie.
21.35 **Cine de nit.** 'El ojo adaptado a la oscuridad'. Pel·lícula.
00.35 **Notícies 9.**
00.50 **Cine de mitjanit.** 'Jude'. Pel·lícula. (E).
03.00 **Fi d'emissió.**

[Punt Dos]

www.rtvv.es



12.58 **Agenda.**
13.00 **Babalà.** Programa infantil amb dibuixos animats. 'Hippo, el xicotet hipopòtam', 'Aventures Rocky i Bullwinkle', 'Rocket Power', 'Lapitch', 'L'aprenent de sabater' i 'La Patrulla X'. Inclou reportatges, música i l'actualitat del Club Babalà.
15.30 **A flor de pell.** Sèrie.
16.00 **Documental.** 'La terra del tigre'. Documental. 'Esperit animal'.
17.10 **Babalà.** 'Doraemon' i 'Shin-Chan'.
18.45 **De la A a la Z.** Sèrie documental. 'Sant Joan d'Enova'.
18.50 **Informatiu per a sords.**

19.00 **Metropolità.** Informatiu.
19.30 **Temps de joc.**
20.10 **Documental.** 'L'imperi dels elefants'.
22.10 **La pantalla de la sort.** Concurs.
21.35 **Els nous rics.** Sèrie.
22.30 **Mediambient.** Reportatges 'El teix' i 'El linx ibèric'.
23.05 **Cosins.** 'Monos'.
23.55 **Documents.** 'L'acusació'.
00.50 **Colp d'ull.** Entrevista a Bernard Cassen.
01.05 **Última hora.**
01.25 **Música i punt.** Repetició.
02.44 **Agenda.**
02.46 **Fi d'emissió.**

[Canal Satélite Digital]

www.csatelite.es



CANAL +
07.55 **CNN +. Notícies.**
08.20 **Transworld Sport.** Repetició.
09.10 **Lo + plus.** Magazin. Convidat: Joaquín de Almeida, actor.
10.00 **Cine.** 'La guerra de los Rosé'. V.O.S. (C).
11.53 **Cine.** 'Colgadas'. (C).
13.30 **Los 40 principales.**
14.00 **Más deporte.** Primer temps.
14.55 **CNN +. Notícies.**
15.00 **Jesse.** Sèrie.
15.30 **Lo + plus.** Magazin. Convidat: Joaquín de Almeida, actor.
16.30 **Cine.** 'Héroes fuera de órbita'. (C).
18.08 **Cine.** 'The Last Days of Disco'. (C).
20.00 **Más deporte.** Segon temps.
20.30 **Previo fútbol UEFA Champions League.**
20.45 **UEFA Champions League.** En directe, Reial Madrid - Bayern de Munic, de la UEFA Champions League. (C).
22.40 **Documental naturaleza.** 'Leones en el campo de batalla'. (C).
23.43 **Cine.** 'Todo por amor'. (C).
01.10 **El tercer tiempo europeo.** (C).
01.42 **Reportajes Canal +.** 'El enigma C-J, una enfermedad anunciada'. (C).
02.36 **Cine.** 'Summer of Sam'. (C).

04.53 **Cine.** 'El club de los poetas muertos'. (C).
06.57 **National Geographic en Canal +.** 'Diseños biológicos'. Repetició. (C).
TVC INTERNACIONAL
07.00 TN matí. 08.30 Bon dia, Catalunya. 10.40 Baobab. 11.10 Entre línies. 11.55 Eclipsi. 12.00 Connexions. 13.20 T'ha tocat. 13.50 Videoclip català. 13.56 Avanç informatiu migdia. 14.00 TN Catalunya. 14.30 Telenotícies migdia. 15.25 El temps. 15.30 Cuines. 15.40 El cor de la ciutat. 16.15 La columna. 18.05 Club Super3. 19.00 En directe. 19.55 Avanç informatiu vespre. 20.00 Els esports. 20.30 TN vespre. 21.20 El temps. 21.25 Catalunya, natura viva. 22.20 Temps de silenci. 23.35 Set de nit. 01.05 La columna. 02.35 El cor de la ciutat. 03.00 TN vespre. 03.50 El temps. 03.55 'Sota una altra bandera'. Pel·lícula. 05.25 Set de nit. 06.55 Càmera TVC.
DOCUMANIA
18.00 Histories del mar. 18.30 Dibújame la guerra. 19.00 Los últimos paraísos. 20.00 El pintor y su obra. 20.30 Ritos del mundo. 21.00 Ladysmith Black Mambazo, música para la libertad. 22.00 El celuloide oculto. 24.00 Jayne Mansfield, la chica del calendario. 01.00 Microbios: vida invisible.

[Vía Digital]

www.via.tv.es



GRAN VÍA (C)
08.00 **Rodando.**
08.30 **Los PJ's.**
09.00 **El hombre que vive con monstruos.**
10.00 **Cine.** 'Jugando con el corazón'.
12.00 **En cartelera.**
12.15 **Cine.** 'Suicide Kings'.
14.00 **Los PJ's.**
14.30 **Track/Tracks.** Revista d'oci.
15.30 **Rodando.**
16.00 **Cine.** 'Leo'.
17.30 **Masterclass: Fito Páez y Cecilia Roth.**
18.00 **Toros. Feria de Abril.**
20.00 **UEFA Champions League 2001-02.**
22.50 **Hermanos de sangre.**
23.45 **Cine.** 'Cuestión de sangre'.
01.20 **Cine.** 'Sin código de conducta'.
02.50 **Cine.** 'Miedo y asco en Las Vegas'. V.O.S.
04.45 **Cine.** 'Todos los hombres son mortales'.
06.15 **Cine.** 'La cara del terror'. V.O.S.

TVC SAT
07.00 Telenotícies matí. 08.30 Bon dia, Catalunya. 10.40 A+++. 11.05 Connexions. 12.15 Horitzons. 13.05 Eclipsi. 13.20 T'ha tocat. 13.50 Videoclip català. 13.56 Avanç informatiu migdia. 14.00 Telenotícies Catalunya. 14.30 Telenotícies migdia. 15.25 El temps. 15.30 Cuines. 15.40 El cor de la ciutat. 16.15 La columna. 18.05 Club Super3. 19.00 En directe. 19.55 Avanç informatiu vespre. 20.00 Telenotícies esports. 20.30 Telenotícies vespre. 21.20 El temps. 21.25 Catalunya, natura viva. 22.20 Temps de silenci. 23.35 Set de nit. 01.05 La columna. 02.35 El cor de la ciutat. 03.00 Fi d'emissió.
NATURA
13.00 Retorno al paraíso. 13.30 Imágenes de la Tierra. 14.30 Planeta comestible. 15.00 Fotógrafo de la naturaleza. 15.30 Casiopea, revista del cielo y las estrellas. 16.00 Caravana a Timbuktu. 17.00 El señor de los animales. 17.30 Un universo insólito. 18.00 Plantas para ver, plantas para conocer. 18.30 Geo y Geo. 19.00 Los elementos. 20.00 Adaptación natural. 20.30 Insecta. 21.00 Planeta comestible. 21.30 Habitantes de la petroquímica. 22.00 Refugios salvajes. 23.00 De viaje por Australia.



Cadena 100 Barcelona (COPE).....	100.0
Cadena Dial	
• Barcelona.....	99.4
• Ebre.....	93.2
Cadena M-80.....	90.5
Catalunya Cultura	
• Barcelona.....	92.5
• Girona.....	88.9
• Lleida.....	106.1
• Tarragona.....	88.0
Catalunya Informatiu	
• Barcelona.....	92.0
• Girona.....	101.7
• Lleida.....	97.0
• Tarragona.....	104.5

Catalunya Música	
• Barcelona.....	101.5
• Girona.....	96.7
• Lleida.....	91.9
• Tarragona.....	105.4
Catalunya Ràdio	
• Barcelona.....	102.8
• Girona.....	102.2
• Lleida.....	100.7
• Perpinyà.....	105.5
• Tarragona.....	100.2
COMRàdio	
• Barcelona.....	91.0
• Girona.....	92.7
• Lleida.....	95.2
• Tarragona.....	105.8
COPE Barcelona.....	102.0

Flaixback	
• Barcelona.....	106.1
• Andorra-1.....	96.0
Flaix FM	
• Barcelona.....	105.7
• Girona.....	99.6
• Perpinyà.....	93.0
• Mallorca.....	100.6
• Manresa.....	101.7
• Tarragona.....	101.8
Ona	
Catalana	
• Ona Barcelona.....	103.5
• Ona Girona.....	95.1
• Ona Lleida.....	99.2
• Ona Tarragona.....	97.1
• Ràdio Olot.....	98.1

Ona Música	
• Barcelona.....	96.0
• Girona.....	98.5
• Lleida.....	95.8
• Reus.....	97.7
Onda Cero Lleida.....	94.1
Onda Rambla	
• Barcelona.....	89.8
• Centre.....	92.2
• Girona.....	89.8
• Lleida.....	100.2
• Tarragona.....	91.0
• Tortosa.....	98.0
• Vic.....	90.3
RAC 1	
• Barcelona.....	87.7
• Girona.....	100.1

• Lleida.....	90.3
• Tarragona.....	99.2
• Sitges.....	104.5
RAC 105. Barcelona.....	105.0
Ràdio Barcelona-2 (SER).....	96.9
Ràdio Ciutat de Badalona.....	94.4
Ràdio Club 25.....	95.6
Ràdio Estel.....	106.6
Ràdio Girona-2 (SER).....	94.4
Ràdio l'Hospitalet.....	96.3
Ràdio Igualada.....	103.2
Ràdio Intereconomia.....	93.5
Ràdio Manresa.....	91.7
Ràdio Marina.....	100.3
Ràdio Molins de Rei.....	91.2
Ràdio N. d'Andorra.....	91.4/94.2
Ràdio Salut - Europa FM.....	89.1

Ràdio Tàrraga.....	92.3
Radio Tele-Taxi F.M. y OLE.....	97.7
Ràdio Valira	
• Andorra.....	93.3/98.9
• Catalunya.....	98.1
RM Radio.....	88.7
RNE-Ràdio 4	
• Andorra.....	106.0
• Anoia.....	106.9
• Barcelona.....	100.8
• Girona.....	106.2
• Osona.....	104.7
RNE-Ràdio 3. Barcelona.....	98.7
SER Penedès.....	103.1

Telefonica

via
digital

Telefonica
Movistar

Catalunya Brasil



18 DE MAIG DE 2002, 21 h.
FC BARCELONA - ESTADI CAMP NOU



Punt de Venda d'Entrades:

VENDA D'ENTRADES

 Servicaixa · 902 33 22 11 · servicaixa.com

Grups: Telèfon: 902 40 30 60

PUMA



CATALUNYA
RÀDIO



MEDIA
sportsmarketing

Ajuntament  de Barcelona

AVUI

AVUI

Diari col·laborador del partit Catalunya-Brasil