

I QUADERNI DI PIERINO

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI
Sezione Ligure



CANZONIERE



LE COSE RIPETUTE ... GIOVANO !!

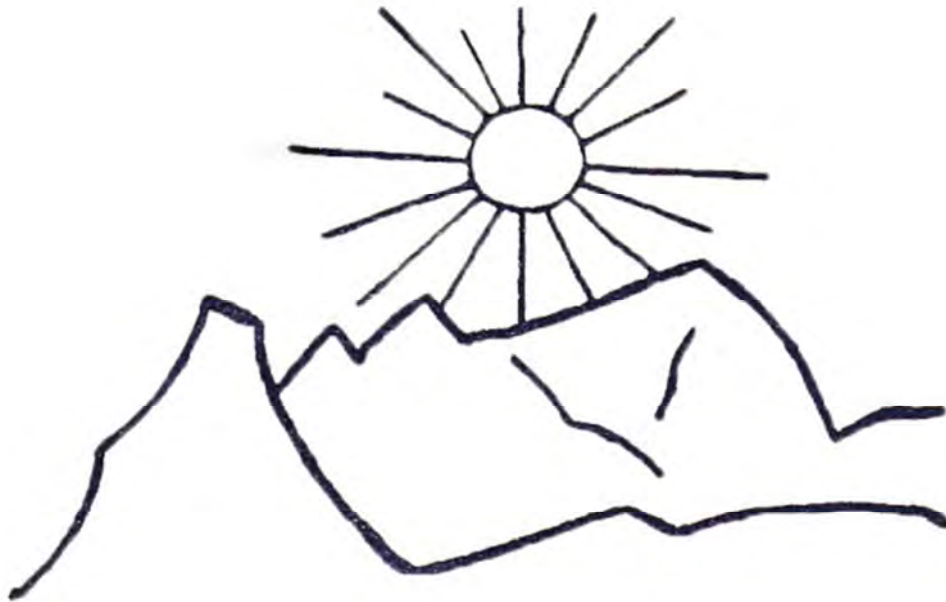
(REPETITA IUVANT!)





CANZONIERE





“I canti della montagna sono i canti della Patria sono i canti che il padre insegna al figlio, che la madre canta, con lieve rossore di pudicizia, quando la figlia è lì ad ascoltare; ma sempre poesia, sempre nuova e sempre bella.”



le lan
. l'aci dazem la mano..

La leggenda del Piave

di E. A. Mario

I.

Il Piave mormorava
calma e placido, al passaggio
dei primi fanti, il ventiquattro maggio:
l'esercito marciava
per raggiungere la frontiera,
per far contro il nemico una barriera...

Muti passarono quella notte i fanti:
tacere bisognava, andare avanti!

S'udiva, intanto, dalle amate sponde,
sommesso e lieve il tripudiar dell'onde.
Era un presagio dolce e lusinghiero

Il Piave mormoro:
“ Non passa lo straniero! ”

II.

Ma in una notte triste
si parlò d i tradimento,
e il Piave udiva l'ira e lo sgomento...
Ahi, quanta gente ha vista
venir giù, lasciare il tetto,
per l'onta consumata a Caporetto!

Profughi ovunque! Dai lontani monti,
venivano a gremir tutti i suoi ponti.

S'udiva, al lor, dalle violate sponde,
sommesso e triste il mormorio dell'onde
come un singhiozzo, in quell'autunno nero,

Il Piave mormoro:
“ Ritorna lo straniero! ”

III.

E ritornò il nemico
per l'orgoglio e per la fame :
volea sfogare tutte le sue brame ...
Vedeva il piano aprico,
di lassù: voleva ancora
sfamarsi, e tripudiare come allora...

- No! - disse il Piave – No! dissero i fanti
mai più il nemico faccia un passo avanti!

Si vide il Piave rigonfiar le sponde!
E, come i fanti, combatteva n le onde...
Rosso del sangue del nemico altero,

Il Piave comandò
“ Indietro, va, straniero! ”

IV.

Indietreggiò il nemico
fin o a Trieste fino a Trento...
E la Vittoria sciolse le ali al vento I
Fu sacro il patto antico:
tra le schiere, furon visti
risorgere Oberdan - Sauro - Battisti...

Infranse alfin, l'italico valor.
le forche e l'armi dell' impiccatore

Sicure l' Alpi... Libere le sponde ..
E tacque il Piave: si placaron le onde...
Sul patrio suolo, vinti i torvi Imperi .

La pace non trovò
né oppressi, né stranieri!



Acquerelli alpini

L'ultima stella nel cielo
ecco non brilla più;
toglie la nebbia il suo velo
fino alle cime lassù,
Un orizzonte infinito
al primo sole si aprì
diffonde il nuovo dì
luce e serenità.

Le pecorelle
brucano sul pianoro
le pastorelle
vanno cantando in coro
La cornamusa
riempie la vallata
l'ora serena e beat a
scorre tra il monte e il ciel

L'ombra silente discende pian
tornan le miti greggi all'ovil
e dalla pieve sperduta
una campana fa din dan dan.
Spunta la luna nel ciel lontano
piega il ginocchio il pastor
e la preghiera saluta
l'Ave Maria ... Din dan!

Aprite le porte

(Canto degli alpini)

Aprite le porte
che passano
che passano
aprite le porte
che passano i baldi Alpin.
Come la marcia ben
la banda, la banda,
come la marcia ben
la banda, la banda,
come la marcia a ben
la banda, la banda,
come la marcia ben
la banda degli Alpin.



Addio, mia bella, addio.

Addio mia bella addio,
che l'armata se ne va,
e se non partissi anch'io
sarebbe una viltà,
Il sacco è preparato
Sull'omero mi sta,
son uomo e son soldato
viva la libertà
Ma non ti lascio sola,
ma ti lascio un figlio ancor,
sarà quel che ti consola,
sarà il figlio dell'amor.

Ai preât la biele stele

(friulano)

Ai preât la biele stele,
ducj i sants dal Paradîs :
che il Signôr fermi la uèr,
che il miò ben torni al paîs.
Oh tu stele, biele stele,
fa' palês il miò destin ,
va daûr di chê montagne,
là ch'al è il miò curisin .
Jê i à dit: "Ciôl sù la spade ,
se tu tornis valorôs
ti darai une bussade
tu sâras il gno morôs".
Miò morôs l'è lâ in uèr ,
a combati par l'onôr
prearai matine e sere
par ch'al torni vincitôr.

A la moda di môntagnôn

(piemontese)

'N bel giôô de la montagna
vuria pié môjé, môjè, môjè.

'N bel giôô de la montagna
voria pijé môjé, môjè, môjè.

L'à piat 'na môntagnina

'n po' larga al fônd 'dla schina
e côn côj bei scarpôn,

a la moda d'ij môntagnôn!

[Vintôn, vintôn, vintôn.

S'a l'è rivà des ôre,

l'ôra d'andé a spôsè, spôsè, spôsè.

(2 volte)

Na vesta 'd seda rôssa,

calin côn la côcarda,

faôdal a 'd rigôdôn,

a la moda dij môntagnôn!....

[Vintôn, vintôn, vintôn.

S'a l'è rivà mesdi

l'ôra d'andè a mangè, mangè, mangè.

(2 volte)

Patate, ris, e rave

mangiand parèj 'd le crave,

fasiô d'ij bei bôcôn,

a la moda dij môntagnôn!....

[Vintôn, vintôn, vintôn.

S'a l'è rivà tre ôre,

l'ôra d'andé a balè, balè, balè.

(2 volte)



A'l cjante il gial

(friulano)

Al cjante il gial al criche di

mandi, ninine, mi tocje partî.

Ti prei, ben miò no stâ vaî

Mandi, ninine, jo devi partî.

Al va jù...

(friulano)

Al va jù, 'va jù 'l soreli

tal paîs dal miò morôs

no stâ fâmal vignî neri

c'al è biel e graciôs.

E 'l soreli a l vaive

ancje jo varés vajût :

che di viodi a fâ partence

le plui bieles gioventût.

Sô e giù per côle rive,

balavô al sôn d'le pive,

a 's fasiô d'ij saôtôn,

a la moda dij môntagnôn!....

[Vintôn, vintôn, vintôn.

S'a l'è rivà ses ôre,

l'ôra d'andé a siné, siné, siné.

(2 volte)

'Nt un cantôn d' la stala,

cich ciôch sôla la crava:

a 's fasiô cui gros sôpôn,

a la moda dij môntagnôn!....

[Vintôn, vintôn, vintôn.

S'a l'è rivà neuv ôre,

l'ôra d'andà a deurmì, deurmì, deurmì.

(2 volte)

Sô côle belle pajasse

larghe parei d'le piasse,

a 's fasiô d'ij bej dôrmiôn,

a la moda dji môntagnôn!....

[Vintôn, vintôn, vintôn.

S'a l'è rivà cô l'ôra

l'ôra d' batesè, batesè, batesè.

(2 volte)

A 's porta el cit in ciesa

A 's bôta l'acqua in testa

E 's mett in genôngiôn

a la moda dij môntagnôn!....

[Vintôn, vintôn, vintôn.

A l'Ospedal di Genova

Amavo una ragazza ...
l'amavo per sposarla!...
Non posso più baciarla,
me l'ha rapita il Ciel.
 Me l'ha rapita il Cielo
 me l'ha rapita Iddio!
 voglio morire anch ' io
 voglio morir con te !

All'Ospedal di Genova
e dove l'han portata
era tanto malata :
malata da morir!...

 La stesa come un angelo,
 sul bianco suo lettino
 pareva un cherubino,
 caduto giù dal Ciel .

Mi disse “ Caro Alberto,
orma i son moribonda
l' amore ci circonda!...
ci rivedremo in Ciel “.

 Andai dal farmacista
 comprai della cicuta
 e me la son bevuta
 spettando di morir.

A planc al cale il soreli

(friulano)

A planc cale il soreli
daûr d'un alte mont .
Une grande pâs e regne
che pâr un sun profund

 E lis piorutis mangjin
 jerbutis ch'a son là.
 Il to pensîr o biele
 cui sa là c'al sarà.

Alla mattina presto



Alla mattina presto
t 'insogni la tua bionda,
senti suonar la tromba !...
E chi si veste, e chi si lava,
chi si prepara per l'istruzion!

 Quando alle sette in punto
 si sente l'adunata!
 Lasci la camerata:
 fucile in spalla e cinturone,
 con la boraccia e il tascapan.

 Quando giù nel cortile
 comincia l'istruzion,
 si formano i plotoni;
 In su l'attenti, dest'riga, fissi,
 un gran silenzio bisogna far!

 Quando alle cinque e mezza
 si sente dar l'avanti,
 a spasso tutti quanti,
 e senza un soldo, senza tabacco
 si batte il tacco per la città.

 Quando suona il silenzio,
 tutti nel camerone.. .
 Tenente d'Ispezione:
 “brutta cappella , non fare chiasso
 se no ti schiaffo a la prigion...”

 Passata una mezz'ora,
 piove che Dio la manda,
 si pianta lì la branda;
 le scarpe in mano, salta la barra ,
 la sua chitarra s i va a trovar.

 A mezzanotte in punto
 torni nel camerone ...
 Tenente d'ispezione :
 “O marmittone dove sei stato?
 Stai consegnato per trenta dì!”

Alla mattina all' alba

(trentino)

Alla mattina all'alba
si senton le trombe a suonar: la-la,
Sono i braccianti che vanno via.
Ciao bella mora! os tu venir?



A mezzanotte in punto

A mezzanotte in punto
t'aspetto alla fontana:
saluta la tua mamma
e vieni via con me.

E quel diaol del bim bom
de le stele bim bom,
tu mi parlavi d'amor!
Sei bella fra le belle,
la delizia tu sei del mio cuor!

Voglio vestirmi da monaca
per ingannare gli amanti
ne ho ingannati tanti
voglio ingannare anche te.

E quel diaol del bim bom, ecc.

O Angiolina, bell'Angiolina

O Angiolina, bell'Angiolina,
innamorato io son di te,
innamorato da l'altra sera
quando venni a balar con te.

E la s'ha messo la veste rossa
e la bustina di raso blu,
e le scarpete co' le rosete,
fate a posta per ben balar.

Alla Fiera di Mastro Andrè

Alla fiera di Mastro Andrè
aggio comprato uno piffariello
perepepe! lo piffariello
alla mirè ! alla mirè !
alla fiera di Mastro Andrè

Un tamburello....
un violino....
una viola....
un fucile....
un ciucciariello ecc.....

Alla mattina c'è il caffè..

Alla mattina c'è il caffè ...
ma senza zucchero,
alla mattina c'è il caffè ...
ma senza zucchero, perchè non c'è!

A mangiar poc poc poc
's diventa fiac fiac fiac
as resta lass lass lass
se peul pu 'nda.

A mezzogiorno la pasta c'è...
ma la par colla
a mezzogiorno la pasta c'è .. .
ma la par' colla da cartulè!

A mangiar poch poch poch ecc.
E alla sera il brodo c'è...
ma l'è acqua fresca.
E alla sera il brodo c'è...
ma l'è, acqua fresca da larvarsi i piè!
A mangiar poch poch poch ecc.

A- onde vêtù

(trentino)

A-onde vetù
bela Giulieta,
così soleta
per la cità?

Angerinn-a

(*ligure - del Gen. F. Parodi*)

Angerinn-a a l'é andaita a fà l'erba
A l'è andaita a mattin da bonura,
Fresca e bèla cu a bucca ancu axierba,
A se canta a paxiun du so cheu.

O mei Pepin t'aspeitu a cà.
Ti fai l'Arpin, ma a finirà.
Ti sai ch'in baxiu mi te l'on daitu,
Cume u bumbaxin m'assesu u cheu.

Angerinn-a ascascià in ti na fascia
suta in pérsegu tütü sciuriu ,
mentre a canta a ciu bèla a gh'a lascia
che a puàira a nu taia za ciü.

O mei Pepin, ecc.

In peu d'oirà vegniüa da marinn-a
a destaca ina sciura de pérsegu:
sciura bèla, a gh'a ditu Angerinn-a
de lasciù ti l'hai vistu u Pepin .

O mei Pepin, ecc.

Alpin jo mame

(*friulano*)

(*Canzone del Btg. Alpini Tolmezzo*)

Alpin jo mame dei baldos soi soldât
la verde flame jo puarti atôr dal cuel
in buine armonie cun tante alegrie
o voi a rampiâmi su pai crets.

"O lâ o rompi" 'l è il moto dal Alpin,
il vieli e il bocia saran simpri vicin
se clamarà la Patrie nô partirin di scat
cui zaino, cu la pipe, cui tabac.

Il baldo Alpin 'l è moscardin
al à i clauts sot des suelis
noi à lis mans tant bielis
ma al à il cerviel fin.

Sin valorôs pôre no vin,
fasin tremâ dulà che o passin.
Il baldo Alpin 'l è il plui gloriôs
e par l'onôr fat in guere
denant la sô Bandiere
e i soi Comandants.

Sin valorôs pôre no vin,
fasin tremâ dulà che o passin
il baldo Alpin 'l è il plui gloriôs.



'A ven

(*friulano*)

'A ven chi chè di Peonis
c'a e culi disot,
a ciape su la frute,
ja puarte sot i cops.

Al è gnot...

(*friulano*)

Al è gnot e scûr di ploie,
e jo torni intal paîs.
Vuei lâ a viodi dal mio zovin,
s'al è muart a s'al è vîf.
S'al è vîf vuei lâ a ciatâlu ,
s'al è muart vuei lâi daûr .
S'al è za te sepulture
o vuei lâlu a garfà fûr!

A vô

(*friulano*)

A vô, nestre gran regina
nô plein la nestre front;
dut il cîl a vô s' inchina,
us adore dut il mont.

A-o Monte

(*ligure-genovese di Mario Cappello*).

O tranvài a De Ferâri
o l'aspêtâva i pasegê,
quànde vén doî tîpi râri
che me pàn màio e mogê.
Lê o ghe dîxe ciàn cianìn:
Móna sciù, mæ câa Manìn!
Lê a ghe móna e a ghe rispónde:
Mi vegniö... ma dimme dónde?
 Bèlla se t'eu vegnî
 a-o Móna, a-o Móna!
 Bèlla se t'eu vegnî
 a-o Móna, con mi!

Pasòu o póna a Sant'Agâ
lê a se sênte arecoviâ
e lê, riêndo de gràn cheu
o s'arémba ciù ch'o peu.
Arivæ a-i pê da montâ
o gh'agiùtta pe chinâ,
intran drénto inte 'n'òstàia
pe levâse un pö a bâgiàia.
Arivæ sciù 'n sciô ciasâ
dòppo avéi fæt'a montâ
o s'inàndia in Cianderlìn
a brasétto a-a seu Manìn.

Ave Maria

*M. F. Sartori dal repertorio del
"Coro Trentino"*

Le squille benedette
ci chiamano a preghiera,
giù dalle alpestri vette
vien l'ombra della sera,
 Ave Maria...
a quanta pace arcana
discenderà dal cielo
un canto ci richiama
al mistico tuo velo,
Madonna della neve
un flocco lieve lieve
 Ave Maria...



A Turin a la «Rosa Bianca»

(*piemontese*)

A Turin a la " Rosa bianca"
jè 'na fija da maridè .
Sua mamma che la pèntèna
cun el pentu c'a l'è d'argent
" Mamma mia, fammi pa' tant bella ,
che gli amanti mi ruberan!"
"Mamma mia, dammi cento lire,
che in America voglio andar".
 " Cento lire mi te le dò,
 ma in America, no, no, no!"
Il fratello alla finestra:
"Mamma mia lassèla andé"
Pena giunto l'è in mezzo al mare,
bastimento si sprofondò.
Pescatore, che peschi i pesci,
la mia figlia vai tu a pescar.
La tua figlia l'è andata a fondo
mai più al mondo ritornerà!



Barbapedanna

(lombardo)

Barbapedanna el gh'aveva un gilè
cont su 'l davanti e senza dedrèe
cont i sacocc larg ona spanna:
l'era il gilè del Barbapedanna.



Bersagliere ha cento penne

Bersagliere ha cento penne
ma l'Alpino ne ha una sola;
un po' più lunga,
un po' più mora,
sol l'Alpin la può portar.

Quando scende la notte buia
tutti dormono laggiù alla Pieve;
ma con la faccia
giù nella neve
sol l'Alpin là può dormir.

Su pei monti vien giù la neve,
la tormenta dell'inverno,
ma se venisse
anche l'inferno
sol l'Alpin può star lassù.

Se dall'alto dirupo cade
confortate i vostri cuori,
perchè se cade
cade tra i fiori,
non gli importa di morir.

Biondinela

Ohi biondinela, bela, amabile
tu m'hai rapito il cuore
perch'io t'amai, ai ai,
e t'adorai, ai ai
e t'amo ancor!

Ohi biondinela, bela, amabile
tu m'hai rapito il cuor...

Barba Zàmeri

(friulano)

Barba Zàmeri puor veciu
su par Clàut, sot i portons
cul pletour a fai cjazutis
cul curtis a fai sedons.
A Peneit a fai palotes
e a Pinedoa fai vans, cestins;
i Alchedans a fai le cuope
Cimolais i pevarins.

Benedete chê mamute

(friulano)

Benedete chê mamute
contornade dai siei fruts!
Jê mi pâr une clocjute
mieç d'un trop di puleçuts.



Belle rose du printemps

(Que fais-tu là-bas)

(valdaostano)

Dal "Canzoniere Valdostano"

Per gentil e concessione della Casa,

"AUGUSTA" Edizioni Musicali Torino

Que fais-tu là-bas, ma jolie bergère?

Moi, je garde mes moutons blancs

belle rose du printemps!

Combien prend-tu pour ton salaire?

Moi, je gagne mes cinq cents francs,

belle rose du printemps!

Veux-tu venir à mon service?

Moi, je t'en donnerai autant,

belle rose du printemps!

Quitte ces bois et ton village

et laisse là tes moutons blancs,

belle rose du printemps!

Viens avec moi, blonde bergère,

ne songe plus aux fleurs de champs,

belle rose du printemps!

Si te savais combien je t'aime

il souriraient tes yeus charmants,

belle rose du printemps!

Elle me dit en un murmure:

"Je reste avec mes agneaux blancs."

belle rose du printemps!

"Oh j'aime mieux notre chaumière

Que tous vos beaux palais luisants."

belle rose du printemps!

Bergère, adieu! Sur la montagne

Mon rêve est mort en un instant,

belle rose du printemps!

Mais, dans mon ciel, petite étoile,

tu brilleras encor longtemps,

belle rose du printemps!

Benedet chel voli neri

(friulano)

Benedet chel voli neri

di chê cjare fantacine,

benedet chel voli neri

che mi à fat inamorâ.

Jo o ài mangiât

un rap di ue

par sclarîmi

un tic la vôs,

e cumò che l'ài sclaride

vuei fâ un cjant

al miò morôs...



Benedetas chês orutas

(friulano)

Benedetas

chês orutas

che jo e te o vin

fat l'amôr;

jo no pues

dismenteâmi

ni di te

né dal Signôr .

Bombardano Cortina

(Canto degli Alpini)

Bombardano Cortina, ohilì!
dicon che gettan fiori, ohilà!
tedeschi traditori
è giunta l'ora, subito fora,
subito fora, dovete andar!.

E proseguendo poi, ohilì!
per valle Costeana, ohilà!
giunti sulla Tofana
su quella vetta, la baionetta,
la baionetta, scintillerà.

Non mancherà poi tanto, ohilì!
che anche il Lagazuoi, ohilà!
conquisteremo noi,
quando l'artiglieria Sasso di Stria,
Sasso di Stria, battuto avrà.

Son prese le "Tre Dita", ohilì!
il "Masarè" è già nostro, ohilà!
l'aquila ha perso il rostro
e già s'invola, spennata e sola,
spennata e sola, là sul Caval.

Fatta è la galleria, ohilì!
pronta la gran mina, ohilà!
e una bella mattina
anche Gigetto, col Castelletto,
col Castelletto, in aria andò.

Giunti sul Canalone, ohilì!
schierati i suoi soldati, ohilà!
tiri ben aggiustati
la pasta asciutta vi fece tutta,
vi fece tutta lasciare lì.

Per Valle Travenanzes, ohilì!
e Strada Dolomiti, ohilà!
v'inseguiremo arditì,
e voi scappate finchè arrivate,
finchè arrivate dal vostro Re.

Giunti da Cecco Peppo, oilì
stringetegli le mani, oilà
dite che gli Alpini
vi fan la guerra;
su questa terra
vi voglion più!...

Barcarol del Brenta

Oi barcarol del Brenta
presteme la barcheta,
per andare in gondoleta
su la riva del mar!

Mi sì che ve la presto,
basta che la ritorna;
se la barca se sprofonda
non ve la presto più!

La barca è preparata,
cinta di rose e fiori,
ci son dentro i cacciatori
del settimo Alpin.

Del settimo Alpini
del battaglion Cadore,
vi saluto belle more,
non vi vedrò mai più.

Ci rivedremo ancora,
forse da richiamati,
con gli zaini affardellati
non ci vedremo più.

La barca è ritornata
cinta di rose e fiori
ci son dentro i cacciatori
del settimo Alpin



Bell' uselin del bosch

(trentino)

Bell' uselin del bosch
per la campagna el vola. *(due volte)*

Dove sarà volàa?
A cà della soa bella. *(due volte)*

Cossa g'avral portà?
'Na lettera sigilada. *(due volte)*

Se ghe sarà stàa su?
De maridà la bella. *(due volte)*

Mi sun maridada ier
E incoeu m'son pentida. *(due volte)*

Car ol me Toni

(lombardo)

Car ol me Toni
sta sö alègher
to sé ön bel négher
in verità.

Se me sö nègher
cosa t'importa
sö la me porta
comande me,

Sö la me porta
Sö 'l me cancello
l'amor più bello
mi capità.

Domanderemo
al sior curato
se l'è peccato
fare l'amor.

'Stò carnevale
'stò san Martino
se l'è 'l destino
ci sposerem,

Ci sposeremo
'stó san Martino
e un bell'alpino
ne nascerà!



Canta Valsesiana

di M. R. Ressel - M. Mazzone

Per gentile concessione ANA Varallo Sesia

Quando ti reca, o bella Valsesiana,
canti di vita, il Sol di Primavera,
nasce dai clivi una canzone arcana,
fatta d'amore, fatta di preghiera.
Si ferma ad ascoltar ogni garzone
sorpreso, la tua trepida canzone.

Son di Valsesia montanina,
sono del Rosa il più bel fiore.
Sboccia per me la stella alpina,
splendon per me le alpestri aurore.
Terra di Fede e d'ogni incanto,
terra di sogni e di malia,
ascolta tu, Valsesia, il canto,
ascolta la canzone mia.

Cade sui clivi la sorella bianca,
tutta la valle tace nella sera,
solo una voce, dalla baita stanca,
ancora trilla e pare una preghiera.
Fuori, allegra, la neve l'accompagna.
Sorella, canta: ascolta la montagna.

Son di Valsesia montanina...

Sopra la Valle torna Primavera,
svetta sul Rosa il fulgido mattino.
Tu non sei sola, ne la baita nera,
e ritornato il grigio-verde Alpino:
stornella, montanina, nel tuo cuore
il canto della terra e dell'amore!

Son di Valsesia montanina...

Ciapa cinque

(lombardo)

Ciapa cinque
ciapa cinque
sbarba dieci
la va minga mal
gnanca tanto ben.

(due volte)

Ce bien che tu balis

(friulano)

Ce bien che tu balis
ce bien che me pialis
me fan male i calis
ma balis li stess

Ninne votite
dame un basin

Ne pol camminare
me fan male i pedis
viodis le stelis
ma balis li stess

Ninne votite
dame un basin.

Capoposto **(Ohi capoposto schiera la guardia)**

Ohi, capoposto, schiera la guardia
rendi gli onori ai vecchi soldà.

Ohilà! a casa si va!

Vecchi soldati, bravi artiglieri
ch'han terminato di fare 'l soldà.

Brutta cappella, vieni a pied'armi
presentat'armi non lo sai far...

Ohilà! a casa si va!

Non lo sai fare come è prescritto
brutto coscritto vatti a copar.

Quando saremo alla stazione
l'artiglieria spara il cannon.

Ohilà! a casa si va!

L'è l'allegria dei vecchi soldati
malinconia dei cappellon.

Ohi, macchinista, metti il carbone
che al distretto ci hai da portar.

Ohilà! a casa si va!

Fallo marciare come un diretto
A casa presto voglio arrivar!

Ohi, congedanti, due passi avanti
se un'altra firma volete far.

Ohilà! a casa si va!

No, non c'è firma né firmamento
questo è il momento, a casa si va.

Casa si va, si porta il cappello
d'un altro modello di questo qua.

Ohilà! a casa si va!

Senza trofeo, senza nappina
la naia alpina termina qua.

Quando saremo a casa nostra
la mamma nostra cosa dirà?

Ohilà! a casa si va!

La dirà certo: O caro figlio
hai terminato di fare il soldà...

Ciapa la rocca e 'l fus *(lombardo)*

Ciapa la rocca e 'l fus
che andemm in California,
andarem in California ,
in California a stopà i bus.
Gingin bel, bel, ouè, ouè, ouè, ecc.



Chei ch'a forin *(friulano)*

Chei ch'a forin la imbroiarin,
ancje nô la imbroiarin,
imbroiade la cjatàrin
broiade la lassarin.

Co o sarai... *(friulano)*

Co o sarai tal cimiteri
no vaî ni suspirâ;
une lagrime a la svelte
e po' lassimi polsâ.

Co o sarin *(friulano)*

Co o sarin tra lis ruinis
tra lis bombis e i canons,
pensarin a chês bambinis
cho lassât o vin a Cormons.

Ciòlile môro... *(friulano)*

Cjolile moro
si ch'e je biele;
cjol la padiele
daj di mangjâ.

Oi cara mamma

(Canto degli Alpini)

Oi cara mamma
i baldi Alpin van via
i baldi Alpin van via
e non ritornan più
oi sì sì cara mamma no
senza Alpini come farò?

Guarda la luna
come la cammina
e la scavalca i monti
come noialtri Alpin
oi sì sì cara mamma no
senza Alpini come farò?

Guarda le stelle
come sono belle
son come le sorelle
di noialtri Alpin
oi sì sì cara mamma no
senza Alpini come farò?

Guarda il sole
come splende in cielo
la lunga penna nera
la si riscaldierà
oi sì sì cara mamma no
senza Alpini come farò?

Come porti i capelli bella bionda

Come porti i capelli bella bionda
tu li porti alla bella marinara
tu li porti come l'onda
come l'onda in mezzo al mar.

In mezzo al mar
ci sta i camin che fumano:
saranno le mie belle
che si consumano.



Cianzun de Nadal

(ladino)

Te cianal de legn,
sora pöc pöc fegn ,
l'è chigiò che l' vegn,
de perdon en gran Pegn,
te cianal de legn,
sora pöc pöc fegn.

El mushat no se mof
nince ' l bò per el sciaudar,
la Madona e sèn Giuxef
I stash a l'adorar.

Na cianzun sul vent,
xa ruar se sent;
angi a cent a cent,
che i ghe dis a la xent
tant di gran content
sta cianzun sul vent!

De la nef sul candor
le vegnu en bel luxor ;
i io vé inant i pastor,
i cor' dal Redentor.

Tu es ampò nashù ,
picol nosh Gexù,
No ten xir mai più ,
sta chigiò, sta cau,
picol nos Gexù,
no ten xir mai più.

E c'erano tre Alpin

(Canto degli Alpini)

E c'erano tre Alpin
tornavan dalla guerra.

Guarda che bell'Alpin
tornavan dalla guerra.

Il più bellin dei tre
aveva un mazz di rose.

Guarda che bell'Alpin
aveva un mazzo di rose.

La figlia del Re
vedendo quelle rose.

Dammele a me
io voglio quei bei fiori.

Le rose io ti darò
se tu sarai mia sposa.

Va a dirlo al mio papà
ed io sarò tua sposa.

Buon giorno signor Re
voglio tua figlia in sposa.

Vai via di qua
ti faccio fucilare.

Bombe e cannon,
saran la mia difesa.

E va' sull'ostia ti
e la tua figlia ancora.

Al mio pais,
io tengo l'amorosa.

La figlia del Re
e morta dal dolore.

E anche la Regina ,
à l'è scapada in Cina.

Ciao, ciao, morettina

Ciao , ciao morettina bella ciao

ma prima di partire
ma prima di partire
un bacio ti voglio dar.

Un bacia alla mia mamma
e l'altro al mio papà
e cento alla morosa
poi vado a fa il soldà



Congedo

(Non sarà più la tromba)

Non sarà più la tromba
che ci sveglia la mattina
ma sarà la mia biondina
che mi viene a risvegliar

Ufficiale di picchetto
sulla porta del quartiere
fa ' suonare al trombettiere
l'adunata dei congedà.

L'adunata e già suonata
i plotoni sono riuniti,
lasceremo 'sti coscritti
con i mesi che han da far

Con i mesi che han da fare
sotto questa disciplina
dalla sera alla mattina
in piazza d'armi a faticar

Addio piazza d'armi
con tutti gli Ufficiali,
sergenti e caporali
non vi vedrò mai più.

Che bei post ch'a sòn le Langhe

(piemontese)

Che bei post ch'a sòn le Langhe!
A sòn rair i post parei,
at piastria sempre ancôra
passé n' ôra a smia nen vei.

A l'é tuta na côlina
sclinta alégra 'me na fiôr
a j'è n'aria còsì fina
ch'a t'artôrna l'è n' amôr.

Che magnific panôrama
e che vin ch'at fa canté.

Gent sincera, tut a ciama,
tut anvita 'l fôrestè.

E a la festa, e ai di d' le fere
sitadin e bôrghigian
côn simpatiche manere
sòn fratei, as dan la man.

Con qual cor morettina

Son qua sotta a i tuoi balconi
per venirti a ritrovar
ma non posso andare avanti
che ho una farne da crepar
O bella voreisse 'vni
ai pôciô ai pôciô
O bella ecc.
Si fusa da maritar
'vniria 'vniria
Si fusa ecc.
Senti l'organetto
che suona per via
su vieni, vieni o bella
su vieni a danzar
Vieni o carina
che l'aria è fresca
tu pur tu pur la tresca
deh vieni a intrecciar
Scendi a basso,
non vedi che spasso ;
si ride ed urlando
si scherza ballando;
su vieni, vieni o bella
su vieni a danzar.
Can qual cor morettina
tu mi lasci con qual cor
con qual cor, con qual cor
morettina tu mi lasci
con qual cor ti lascierò

Che bel musin la Peppinetta
corpo de bacco, vò fargli l'amor
Che bei ogin la Peppinetta
corpo de bacco, vò fargli l'amor

Era lei si si
era lei no no
Era lei che lo voleva
era lei che lo voleva
quel mazzolin di fior

Côl Giôanin (Mi am pias côl Giôanin) (piemontese)



Mi am pias côl Giôanin
côl ch'a piantaj ravanin
al ciar d'la luna.

E la luna l'e spôntà
ravanin l'è già piantà
Mi veuj marieme.

Mi veuj pieme 'l Giacô Trôs
côl ch'a l'era 'l me morôs
quand ch'i era cita.

Giacô Trôs va nen per mi,
Mama mia pijlô ti
sarai còntenta.

Veui marieme l'an chi ven
se i bigat a van ben.
Mi veuj marieme.

L'an chi ven l'è 'n an bisest
tutte le tote han la pest.
Mi veuj marleme.

La Rosina a l'à il môrôs
a l'è vecc, e l'è tignôs
a l'à la roгна.

Lé la dis a l'à 'n bel lett
quater töle e 'n cavalett
pel matrimocolo.

Le la dis a l'à l'anel
ma l'è quel de sö fradel!
Ma dag la baia!

Ce bielis maninis

(friulano)

Ce bielis maninis
maninis d'amôr
tes à fatis la mame tô!
Va jù, va pian,
sta fêr cu lis mans.
Ohi bambinute d'amôr.

Cheste viole palidute

(friulano)

Cheste viole palidute
cjolte sù dal vâs cumò,
vuei donâle 'e me Mariute
al miò ben, al idul miò

Cucù

(L'inverno è passato)

L'inverno l'è passato
l'aprile non c'è più
è ritornato il maggio
al canto del cucù.

Cucù, cucù
l'aprile non c'è più
è ritornato il maggio
al canto del cucù.

Lassù per le montagne
la neve non c'è più
comincia a fare il nido
il povero cucù.

La bella alla finestra
la guarda in su e in giù
aspetta il fidanzato
al canto del cucù.

Te l'ho pur sempre detto
che maggio ha la virtù
di far sentir l'amore
al canto del cucù.



C'ereno tre ssorelle

(laziale)

C'ereno tre ssorelle, ahò
e tutte e tre d'amor.
Giulietta la più bbella,
si mise a navigar.

Nel navigare un giorno, ahò
l'anel gli cadde in mar.
Volgendo gli occhi all'onde,
la vidde un pescator.

O pescator dell'onde, ahò
vieni a ppecar più in qua:
ripescami l'anello
che mm'è caduto in mar.

E se te lo ripesco, ahò
cosa mi darai tu?
Ti dò trecento scudi,
la borsa ricamà.

Non vo trecento scudi, ahò
la borsa ricamà;
solo un bacin d'amore
se mme lo voi donar.



C'era una volta

C'era u n a volta un piccolo naviglio
(tre volte)

che non potea, che non potea più navigar
E pur si mise a navigare
ma non potè, ma non potè navigar più.

E dopo una, due, tre, quattro,
cinque , sei, sette settimane
Il naviglio , il naviglio naufragò.
Se questa storia poi vi desse noia
Ve la torno, ve la torno a cominciar.



Canzone del Gruppo Susa

Parole e musica di Aldo Cortese

*Per concessione della Casa
«AUGUSTA» - Edizioni Musicali . Torino*

Su fate largo all'artiglieria
lasciate il passo al Gruppo Susa
noi siamo quelli che in montagna
andiamo su con il cannone.
Portiam la penna sopra il cappello
essa ci serve da bandiera
avanti, avanti o penna nera,
andiamo in alto con i cannon.

E va, sui monti va,
va l' artiglier
con il cannon va,
va sempre più su,
va con la fede dentro il cuor
lassù verso i nevai,
fra l'aspre rupi ed i ghiacciai,
lassù non tremerà
il Gruppo Susa ed i suoi soldà.

Ci apre il passo il Comandante,
egli ci guida per l'aspra via,
mentre tutte le batterie
marcian cantando una canzon.
Alla canzone delle batterie
risponde l'eco delle montagne,
esso si spande giù nella valle
come un rimbombo di un cannon.



Cui sa il gno moro

(friulano)

Cui sa il gno moro
dulà c'al è,
dulà c'al va
(biât mai lui!)
Al è in Gjarmanie
a fâ scudièlis ,
a fâ planelis,
a fâ modòns.
Al è in Gjarmanie
a lavorâ ...

Ce partence...

(friulano)

Ce partence dolorose
fûr da puarte di Grazzan!
A lassâ la mê morose,
vê di lâ a sarvî il sovran.

Cui vencjârs

(trentino)

Cui vencjârs dal Tiliment
ingrumâts ogni matine
a cressevin un sul altri
cos e zeis ta la cusine.

Canson da Cheullia

(ligure-genovese)

di Mario Cappello

Per gentile concessione dell'Autore

L'è passou zà tanti anni
de quand'ëo ancon pivello;
quello tempo coscì bello
che mai ciù se-o pèu scordâ.

Quando andavo in to caroggio
a demuâme co-i gardetti
ëimo gren mascarsonetti
che assetæ no poèimo stâ.

Me ne andava alloa a schêua,
ma e ciù votte me-a fuggiva
e formava a comitiva
se n'andavimo a bagnâ,
in scii macchi a-o Passo Nêuvo
a San Pë lazzû da-a Föxe;
se cantava sotto vöxe
questa antiga mæ canson



Chêullia, onde t'ë?
Me ricordo a mæ casetta
de quand'ëo ancon figgêu!
Chêullia, onde t'ë?
T'ë o ricördo me ciù cão
che scordâte no se pèu.

Chêullia, onde t'ë?
Co-i patæli, quattro strasse,
e a fasciêua pe-o figgiêu.
Mi daieiva a mæ fortûnn-a
pe rivedde i mæ caroggi,
e mæ straççe, i mæ strofoggi
che me stavan drento a-o chêu.



Fæto pöi ûn pö ciù grande
me n'andavo all'Accassêua
co-i figgiêu zûgavo allêua
e-e figgette da mæ etæ.

Assetæ in sci schæn de porte
se zogavimo a-e bædinn-e
e che e ziàrdoe fisan minn-e
s'occûpãmo con piaxe

Ai mæ tempi quande a porta
a s'arviva co-o spaghetto,
e a seia fito in letto
ne metteivan a dormi!

Cöse son queste palanche,
cöse servan a ûn vegetto,
se a sò casa, meschinetto,
forse o no-a veddiã mai ciù?

Cameré porta 'n mez liter

(lombardo)

Cameré porta 'n mez liter

Cameré porta 'n mez liter

Cameré porta 'n mez liter

Pagherò, pagherò.

Cameré porta 'n mez liter

Pagherò, pagherò, pagherò.

Gira la baracca, gira, gira,
fuori mezza lira, fuori mezza lira,
per pagar.

Come farò se no ce n'ho,

al mio ritorno, al mio ritorno,

come farò se no ce n'ho

al mio ritorno ti pagherò, pagherò.



Canzone marcia della 115° Compagnia

Ohilà! Ohilà!

Siamo i baldi dei mortai!

Come mai, come mai,

se si affaccian le ragazze

vanno pazze per i baldi dei mortai?

Mandaci un bel sorriso
bionda dal balcon;
sul tuo bel viso
noi lanciamo una canzon,
e poi udrai dai monti
e dal nevaio
il rombo del mortaio
e un canto pien d'amor
ti farà battere
più forte il cuor.
Ohilà! Ohilà! Ohilà!

Dateci il vostro amor fanciulle belle:

noi del confine siam le sentinelle.

Dall'aspre impervie rocce lassù

vegliamo sulla vostra gioventù.

Noi siamo la "TORMENTA"

che sul nemico grandina slavine di terror;

ma su di voi bambine,

noi lanceremo un turbine di fior!

Ohilà! Ohilà! Ohilà!

Canto de not 'n montagna

(trentino)

di Augusto Goio - M. Mingozzi

*Per gentile concessione delle
Edizioni Musicali F. Bongiovanni - Bologna*

La sera là sui prai de la montagna
che se gà 'l bosco nero soto i piè
e gh'è 'n mucio de stele 'n tel seren
Che bel cantar
Sluse 'l foc... for de l'us a ogni baita
'ntorno 'ntorno gh'è 'n bon odor de fen
e canta i grilli, e lontan anca 'l cucu
Cantente su!

Cara mamma, son quassù

*Parole e musica di L. Perez Bonsignore
Per gentile concessione*

Giù dal monte porta il vento
un somnesso bisbigliar:
è il sospiro d'un prode Alpino:
la sua mamma più non potrà baciàr...
"Cara mamma, son quassù:
tanta terra sta su me:
il mio sangue la bagnò
e dei fiori vi son nati su.
Per te, Italia, dolce fu il morir:
se ancor chiamassi, balzerei da te!
Cara mamma non soffrir,
prendi il bacio, che mando a te!"
La tempesta s'è placata:
sulle cime splende il sol;
ma nell'aria sospira ancora
l'accorato messaggio dell'Alpin:
"O mia bella, tornerà
primavera; e sboccherà
dal mio cuore il più bel fior:
prendi, è il pegno del mio amor per te!
Il mio sogno di sposarti un dì
svanì lontano... son rimasto qui!
O mia bella, pensa a me!
il mio cuor sempre sarà con te!"
"Cara patria, il dì verrà,
che il sole splenderà
tutto il cielo e solo allor
sarà pace, pace in tutti i cuor!"

Cjoilu, cjoilu

(friulano)

Cjoilu cjoilu, tu ninine
se ti pâr un bon fantat,
al misure la farine
cu la scjate dal tabac.

Dài di cene

(friulano)

Dai di cene che s'al merte,
dut il dì l'è lavorât;
prin di cjartis
po' di more.
Oh, ce zovin
strussiât!



Johi ce buere

(friulano)

Johi ce buere, ce gran buere
che si sint a busina.
Bessolinis, sot la plete,
masse ben no si pò stâ:
Stait alegris fantacinis
che alegris o podês stâ.
Je rivade une gran barcje
di fantats di maridâ!

Ciapa on sasso

(lombardo)

Ciapa on sasso, piccà a la porta:

“Angelina, ven giò a dervì.

Angelina, bella Angelina
con chi l'è che te set in cà?”

“Cunt el gatt de la vesina
che un bel ratt l'ha ciapàa.

Sono in stanza in camiciola
dammi il tempo ma di vestir.”

“Metti su la sutana bianca,
scussà rosso te ghe l'è ti.”

“Angelina, bell'Angelina
inemorato io son di te.”

“Inemorata mi son di tanti
ma l'amore lo foo con te.”

Che bel nasillu

(abruzzese)

O che bel nasillu che c'hai
che te ne fai, che te ne fai?

O che bel nasillu che c'hai
che te ne fai? dammelo a me.

No, no, no,
nun te lo do che mamma nun vole,
No, n o, no,
nun te lo do che mamma nun vò.

Ma si màmmeta vulesse
tu me lu desse, tu me lu desse,
Ma si màmmeta vulesse
tu me lu desse, dammelo a me!

No, no, no, ecc.

Crappapelada

(lombardo)

Crappapelada l'ha fàa i tortei
ghe ne dà minga ai so fradei,
I so fradei han fàa la lacciada
ghe ne dà minga a Crappapelada.

Ciantia del jager

(ladino)

*elaboraz. M. F Sarlori
dal repertorio del “CoroTrentino”*

'N a sera sarena
derbella de Ma'
de fora la loena,
prest colma codà.

Dulie, dulie, diridiridie

La ora co' batt segn
la loena de noett
le jager tralassa
ad ir al so let.

Ao... Ao... Ao...



Dammi la mano Teresina

(trentino)

Dammi la mano Teresina,
dammi la mano , che io t'amo
e sotto il ponte di Milano
fiore fiorisce il fior.

Dove ti vaghi

(giuliano)

Dove ti vaghi, bela bruneta,
cussì soleta per la cità?

Io me ne vago a la fontana
dove la mama la m' à marida.

Fermite un poco, bela bruneta,
che intanto l'acqua se s-ciarirà.

No voi, no posso, gnanca per sogno,
che la mia mama pressa m' à dà.

Duch i clàs

(friulano)

Duch i clàs di ti murae
banbinute, banbinute li hai contaz.

Di chatai a chase sole
anciemò. anciemò no l'e stat câ

Dove te vètt, o Mariettina

(lombardo)

Dove te vètt, o Mariettina,
inscì bonòra in mezz'al pràa?
Mi me ne vado in campagnola,
campagnola a lavorà.

Se la rosada la se alza
la te bagnerà el scossàa.
El scossarin l'ho già bagnato
stamattina in mezzo al prà!

Dove l'è la Teresina

- Dove l'è la Teresina ,
dove l'è la Teresina?
- L'è in stanza a ricamar,
l'è in stanza a ricamar.
- Cosa l'è che la ricama,
Cosa l'è che la ricama?
- Fazzoletti e sugaman,
fazzoletti e sugaman,
- Per chi l'è che la ricama,
per chi l'è che la ricama ?
- Per noialtri montagnard,
per noialtri montagnard.



Donne donne gh'è chì el magnano

(lombardo)

Donne donne gh'è chì el magnano
che'l g'ha voeuja de lavorà
se vu gaví un quai cos de fa giusta
tusan ghe chi 'l magnan
che 'l g'ha voeuja de lavorà.

Salta foeura una spusotta
cunt in man una pignatta rotta
E se me la giusta de galantòm
mi sí ve la daría
de nascost de 'l mè om.

El marito dietro l'uscio
che 'l gh'aveva sentito tuto
el salta foeura cont on tarel in man
e pim e pum e parn
su la crapa del magnan.

El magnano, el dis nagotta
el va via con la crapa rotta
senza ciamà, dutur nè aucat,
el se stagnà la crapa
al post di sò pignatt.

Di qua, di là del Piave

Di qua, di là del Piave
ci sta un'osteria.

Là c'è da bere e da mangiare
ed un buon letto da riposar.

E dopo aver mangiato,
mangiato e ben bevuto.

Oi bella mora se vuoi venire,
questa è l'ora di far l'amor.

Mi sì che vegnaria
per una volta sola.

Però ti prego, lasciami stare
che son figlia da maritar.

Se sei da maritare
dovevi dirlo prima.

Sei sempre stata coi vecchi Alpini,
non sei figlia da maritar.

E dopo nove mesi
è nato un bel bambino.

Sputava il latte, beveva il vino,
l'era figlio d'un vecio Alpin.

E sulla cuffia la penna nera
l'era figlio di un vecchio Alpin.

Donne donne, vecie vecie

(veneto)

Donne donne, vecie vecie,
donne giovani e sposade
vegna ch'è che le pignate
ve le dago a bon mercà.

No boccai novi de trinca
piatti fondi e bel stramazzi
dell'età de Garibaldi
e del vecio boiador.

Marameo, marameo,
marcia via de 'stì paesi
va a cantarghe ai tirolesi
la canzon del pigna pignatêr.



Son venù da Montebel

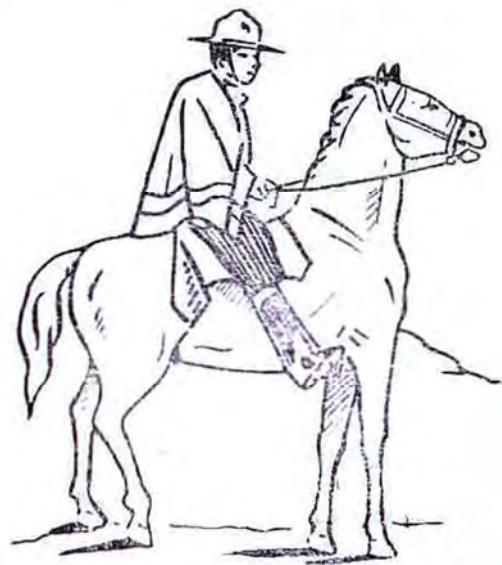
(trentino)

Son venù da Montebel
a cavalo, a cavalo,
son venù da Montebel
a caval d'un asenel.

Tra-la-là

Per venirti a ritrovar
peri e pomi, peri e pomi,
per venirti a ritrovar,
peri e pomi t'ho portà.

Tra-la-là



Dove sei stato mio bel Alpino?

(Canto degli Alpini)

La Celestina in cameretta
che ricama rose e fiori.
Vieni da basso o Celestina
ch'è rivà il tuo primo amore.
Si l'è rivato ier di sera
Con la corsa del vapore.
Se l'è rivato, lassè ch'el riva,
mi son pronta a far l'amor.
Dove sei stato mio bell'alpino
che ti ha cambià colore?
L'è stata l'aria del Trentino
che mi ha cambià colore.
L'è stata l'aria de l'Ortigiana
che mi ha cambià colore.
Sul Monte Nero c'è una tormenta
che mi ha cambià colore.
L'è stato il fumo della mitraglia
che mi ha cambià colore.
Ma i tuoi colori ritorneranno
questa sera a fare l'amore.

Doman l'è festa

(trentino)

Doman l'è festa - non si lavora
g'ho la morosa - d'andà a trovar.
Vado a trovarla - perché l'èi bella
la g'ha 'na stela - in mezzo al cor
La g'ha una stela - che la risplende
che la mi rende - consolazion.

Inno di Mameli

Fratelli d'Italia
l'Italia s'è desta,
dell'elmo di Scipio
s'è cinta la testa.

Dov'è la vittoria?
le porga la chioma,
ché schiava di Roma
Iddio la creò.

Stringiamoci a coorte
siam pronti alla morte
siam pronti alla morte
l'Italia chiamò.

Noi siamo da secoli
calpesti, derisi,
perché non siam popolo,
perché siam divisi.

Raccolgaci un'unica
bandiera, una speme;
di fonderci insieme
già l'ora suonò.



È arrivà

(piemontese)

È arrivà! Bum!

È arrivà! Bum!

È arrivata una bella biondina
con patate e con fagioli
e l'insalata alla ricciolina, ina, ina.

E con la paja,
se fan i cappelli,
coi giovani belli
l'amore si fa.

Se con i sassi
se fan i palassi
coi bei ragazzi
l'amore si fa.

Se con il vetro
si fanno i bicchieri
con i mitraglieri
l'amore si fa.

E la bela s' endormenza

(trentino)

E la bela s'endormenza
soto quel biancospin.

È passà un cavalier,
fora per quel giardin.

E 'l ga dispicà una rosa
e 'l ghe l'ha messa al sen.

E la cazzolla

(trentino)

Dine dine din d'òne
che fastu lassù?

Son brute, son bone,
me dastu del tù?

E la cazzolla piena de malta
la se ribalta - la se ribalta.

E la cazzolla piena de malta
la se rebalta - la fa così!



E ma prima che te tögghia

(trentino)

E ma prima che te tögghia
e te eri bianca e rossa
e ma dopo che t'ho t'òita
te me g'hai cambià i color.

T'aglieremo quell'orrido pino
con la filente manaia filata;
lesti andiamo le piante a troncar
si, le piante a troncar.

E tu Austria

(Canto degli Alpini)

Su cantiamo guerrieri alpini
che delle Alpi noi siam bersaglieri
e fra le rocce e gli aspri sentieri
mai nessun colpo fallito sarà.

Noi siam giovani, forti e robusti
sopportiamo fatiche e sventure
cara Italia tranquilla stai pure
che gli alpini salvarti sapran.

E tu Austria non essere ardita
di varcare d'Italia i confini,
che sulle Alpi ci sono gli Alpini
che su per aria ti fanno saltar.

E tu Austria che sei la più forte
fatti avanti se hai del coraggio,
e se la "buffa" ti lascia il passaggio
noialtri Alpini fermarti saprem.

Varcheremo le mura di Trento
coi fucili per ben caricati,
e di rinforzo ci sta i richiamati
tutto in aria faremo saltar.

Al comando dei nostri ufficiali
caricheremo cartucce a mitraglia,
e se per caso il colpo si sbaglia
a baionetta l'assalto farem.

E salta for sò pare

(lombardo)

E sàlta fòr so pare
forte come 'n leon,
el gh'ha ciapà la tosa
el gh'ha cavà 'l cocòn

Par che, invece d'andar
a la benediziòn
l'èi nada a Porta Genova
a balar coi marangòn

Ah, l'è bel! Ah, l'è bon!
Ah, l'è san com 'n cornàl:
viva la machineta
del giazo artificiaì

Era sera di un giorno di festa

Era sera di un giorno di festa,
la mia bella, mi stava d'accanto;
mi diceva io t'amo, e tanto
te lo giuro davanti ai tuoi piè.

I suoi occhi son neri, son belli,
i suoi folti capelli, sono di oro;
per te vivo, per te io moro
e lo giuro davanti ai tuoi piè.

Dammi un riccio dei biondi capelli,
che li serbi per tua memoria;
là sul campo d'onor di vittoria
i tuoi capelli li voglio baciàr.

E mê mari mal à dite

(friulano)

E mê mari mal à dite,
mal à fate proressâ,
che s'o cjol marît in Cjargne
ài la cosse di quartâ .

E mê mari jè maridade
e à cjolt cui ch'è à volût,
e cussì fara sò fie;
e cjolara un a so mût.



E mi son chî in filanda

(lombardo)

E mi son chî in filanda,
spetti ch'el venga sera
che el me moros el vegna
ch'el vegna a fare l'amor.

E mi con la barchetta,
e ti col timoncello,
andrem pian pian, bel bello
là sulla riva del mar.

Bionda ohi bella bionda
o biondinella d'amor.

Là sulla riva del mar
la gh'è una fontanella,
con l'acqua fresca e bella
che mi rinfresca il cuor.
Che mi rinfresca il cuore
che mi rinfresca la vita,
o mamma son tradita
tradita nell'amor.

Eravamo in ventinove

(canto degli Alpini)

Eravamo in ventinove!
ora in sette siamo restà!
e gli altri ventidue
sul Son Pauses li han mazzà.

Maledetto sia il Son Pauses
coi sui tubi di gelatina!
Sì l'è stà la gran rovina,
la rovina di Noi Alpin!

Queste povere vedovelle
le va in chiesa, le va a pregar!
La passion dei loro mariti
le fa pianger e sospirar!

El merlo de Camp Trentin

(trentino)

'Na nott for da la Fersena
a l'ombra misteriosa,
li soto a quele albere
menava l'amorosa.

En mezo a do sospiri
e a qualche spizegon
la me soffia 'n la recia:
“Me sposerat dalbon?”

El ven ben subit, l'è lì che 'l ven,
cantava 'l merlo de Camp Trentin.
A la stazion, domenega,
encontro 'na serveta

con do putei che sbigola,
'n altro 'l voi la bozeta.
Coi oci fati a mandorla
la salta for de bot:

“Entant che neto 'l Franzele,
lu 'l tegna 'l matelot.”

El ven ben subir, l'è lì che 'l ven,
cantava 'l merlo de Camp Trentin.

Vago al veglion en maschera,
vestì da Don Chisciotte,
col manto che me sbrindola
e le scarsele rote.

E 'nsema a 'na putela
me slanzio come 'n can,
ma a mezanot la bela
la ziga: “Voi champagn!”

El ven ben subit, l'è lì che 'l ven,
cantava 'l merlo de Camp Trentin.
Forlì, oltre a la Mendola,
a sfrote, come i frati ,

sgionfadi de canederli
se bina i deputati.

E' 'l President en gringola
'l domanda a un de Bronzo!:

“Mein Herr, no star vegnudo
quei zo del Sud Tirol.”
El ven ben subit, l'è lì che 'l ven,
cantava 'l merlo de Camp Trentin.



E mi la donna bionda

(lombardo)

E mi la donna bionda la voeuri no:
tutti i omen ghe fann la ronda,
e mi la donna bionda
la voeuri no.

E mi la donna nera la voeuri no:
la donna nera non è sincera,
e mi la donna nera
la voeuri no.

E mi la donna piccola la voeuri no:
se la cammina la par 'na chicchera.
e mi la donna piccola la voeri no.

E mi la donna granda la voeuri no:
se la cammina la par 'na stanga,
e mi la donna granda
la voeuri no.

E mi la donna riccia la voeuri no:
sotto i ricci la gh'ha i capricci,
e mi la donna riccia
la voeuri no.

E mi la donna smorta la voeuri si:
donna smorta donna forta,
e mi la donna forta
la voeuri si.



E ch'inscì l'è una cucagna

(lombardo)

E ch'inscì l'è una cucagna
lerai, quel ciondoleri-lerai,
quel ciondoleri-lerai,
e ch'inscì l'è semper festa
lerai, quel ciondoreli-lerai,
sulla riva del mar!

Son barcarol, evviva a evviva,
son barcarol

evviva le onde del mar!

E ch'inscì num stochum l'osta
lerai, quel ciondoleri-lerai,
quel ciondoleri-lerai.

E ch'inscì l'è semper festa
lerai, quel ciondoreli-lerai,
la riva del mar!



E ce zòvie

(friulano)

E ce zovie spacâ coculis
che no 'nd è sul cocolâr?
E ce zovie lâ a fantatis,
che 'l è plen il fogolâr?

E l'alegrie

(friulano)

E l'alegrie e ven dai zovins *(tris)*
e no dai vecjos e no dai vecjos maridâts.

Ciribiribin , doman e je fieste,
ciribiribin, no si lavore
ciribiribin, o ai la morose
ciribiribin , di lâ a cjatâ.

E l'àn pierdude biel lant a messe *(tris)*
in chel dì e in chel dì ch'a son sposâts.
(ritornello)

E veiso vô chê biele fie *(tris)*
e no la daiso e no la daiso e di nissun.
(ritornello)

E la tigniso riservade *(tris)*
sot la nape sot la nape a ciapâ 'l fum.



Ence i àrbui

(Ancje i arbui)

(friulano)

Ence i arbui àn bravure
con ch'a son cjamâts di flôrs,
e cussì chês fantacines
con ch'a àn siet vot morôs

Emigranti (Trenta giorni)

Trenta giorni di macchina a vapore
nella Merica ghe semo rivati,
ma nella Merica ghe semo rivati
no abbiám trovato nè paglia, nè fieno,
abbiám dormito sul nudo terreno,
come le bestie che va a riposà.

E la Merica l'è lunga, l'è larga,
circondata di fiumi e montagne,
e coll'aiuto dei nostri Italiani
abbiám formato paesi e città,
e coll'aiuto dei nostri Italiani
abbiám formate paesi e città.



E picchia, picchia la porticella (bresciano)

E picchia, picchia la porticella
che la mia bella la mi vien a aprir.
E co' la mano aprì la porta
e co' la bocca la mi dà un bacin.
La me lo ha dato sì tanto forte
che fin la mamma lo g'ha senti.
"Che cosa hai fatto, figliola mia,
che tutto il mondo parla mal di te?".
"Ma lascia pure che il mondo dica,
io voglio amare chi ama me!"

El salut al pais (A van i bravi Alpin) (Piemontese)

A van i bravi Alpini
tra i rocch, i munt e n't i giasè.
E l'Alpin a jè pa gnun
ca lö guadagna:
nè per munt nè per calé.
Quand che l'aria a cumenza a vnì scura
perché 'l sul attraversa 'l Munvis
chiel a guarda sta veja pianura ...
e pöeui a manda un salut al pais.



El caporal 'd trumbetta

(piemontese)

Mi sun Cristina e fun la cusinera
tarocu 'l caporal dei trumbettier.
Sa l'è propri chiel el me amur,
l'unur dei superiur,
che cun 'l so' strument
desvia el regirnent.

Ohi, capural (ohi capural)
dei trum bettier (dei trumbettier)
ma forse se... (ma forse se ...)
buta a suné ... (ma forse se ...)

La seira tuta sula ent la stansietta
mi cercu d'indurmirne inutilment;
quand ch'i' pensu al capural 'd trumbetta
ca suna la curnetta,
oh che strument divin,
oh cuma 'l suna bin1

Ohi, capural, ecc.

El canto de la sposa (La casa del mio ben)

(trentino)

La casa del mio ben
l'è tuta sassi;
a mi che devo andar,
me par palazzi,

Ciombolalilalelila, l'amor l'ei belo,
ciombolalilalelila, morir la mi fa;
ciomba di qua, ciornba di la,
os-ce che bela bimba, morir la mi fa

La casa del mio ben
l'è tuta spini;
a mi che devo andar ,
me par cossini.

Ciombolalilalelila, e tc.

La casa del mio ben
l'è tut tearine :
a mi che devo andar
me par coltrine.

Ciombolalilalelila , etc.



Cjare bambine

(friulano)

Cjare bambine, spere;
ti puartarai la vere;
e cheste primevere
nus learà l'amôr,

In chê dì de la mê gnoce
ce ligrie ch'e sarà,
e mê mari puerine
tal cjanton e vaiarà.

Chel grumâl plen di rosutis!
Ogni rose e à il so colôr;
dôs, trê mîs a la lontane
chê bambine 'e fâs splendôr!



Fa la nana, bambin

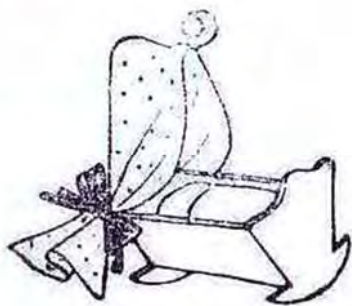
(veneto)

Fa la nana, bambin,
fa la nana, bel bambin,
nei brazeti de la mama,
fa la nina, fa la nana.

Ce la mama xe qua,
el papa el tornarà
fa la nina, fa la nana
nei brazeti de la mama.

E se lu no 'l tornarà ,
la tua mama pianzarà,
ma 'l bambin no 'l vedarà
per che nana lu 'l farà!

Fa la nana ecc .



Fra Martino

(Canto popolare)

Fra Martino campanaro
dormi tu? dormi tu?
Suona le campane, suona le campane:
Din! don! dan! din! don! dan!



Farmacia della naia



Se ti viene il mai di pancia,
non usare il laudano:
bevi, bevi del Cinzano ..
ed il mal ti passerà.

Già, gli uomini onesti,
bere debbon il vino a rivi:
l'acqua è fatta pei cattivi:
E il diluvio il dimostrò!

Se ti vien il mal di denti,
non usare dei calmanti:
bevi, bevi il vin Chianti ...
ed il mal ti passerà.

Già, gli uomini onesti, ecc.
Se ti viene il mal di cuore,
non usare lo strofanto:
bevi, bevi del Vin Santo ...
ed il mal ti passerà.

Già, gli uomini onesti, ecc.
Se ti viene la malaria,
non pigliare del chinino:
bevi, bevi del buon vino ...
ed il mal ti passerà.

Già, gli uomini onesti, ecc.
Se ti viene male ai piedi,
non usare del saltrato:
bevi, bevi del Chinato ..
ed il mal ti passerà.

Già, gli uomini onesti, ecc.
Se ti vien l'insolazione,
non empirti di rinfresco:
bevi, bevi il Barbaresco ...
ed a mal ti passerà.

Già, gli uomini onesti, ecc.
Se avessi brutta cera,
fuggi cipria e belletto:
tira giù del buon Brachetto ...
ed il mal ti passerà.

Già, gli uomini onesti, ecc



Girometa

(piemontese)

Girometa d'la montagna
torna al to pais.

Torna al to pais, Girometa,
torna al to pais.

Va mangè le tò castagne,
lassa sté 'l me ris.

Lassa sté 'l me ris, Girometa,
lassa sté 'l me ris.

Le castagne son bele e bune,
ma ancor pì el pan.

Ma ancor pì el pan, Girometa,
ma ancor pì el pan.

El gallet chirichichì

(E la mia mamma la va al mercàa)

(lombardo)

E la mia mamma la va al mercà,
tucc i dì me ne fa vuna:
l'ha compràa un bel gallet
eh' el sarà la mia fortuna.

El gallet - chirichichì
L'è sempre lì, l'è sempre lì!
l'ha compràa un bel miscin
el miscin - gnao, gnao

el cagneu - bopp, bopp

l'asnin - jh-ah, jh-ah

l'ochetta - qua, qua

la galina – cocodè

Gardeina

(ladino)

Can che sumpa 'n te Gardeina
neus volum pa se maridé;
a le ciaores, a le feides
neus ne ulumpa se pensé.

Tru-la-la-lì

tru-la-la-là.

Can che sumpa 'n te Gardeina
neus volum pa se la gudé;
ai pensieres, a le creuses
neus ne ulumpa plu pensé.

Tru-la-la-lì

tru-la-la-là.



Gran Dio del cielo

Gran Dio del cielo,
se fossi una rondinella,
vorrei volare
in braccio alla mia bella.

Prendi la secchia
e vattene alla fontana;
là c'è il tuo amore
che alla fontana aspetta.

Prendi il fucile
e vattene alla frontiera;
là c'è il nemico
che alla frontiera aspetta.

Stamatina me son levada

(trentino)

Stamatina me son levada
'n'ora prima che leva il sol,
e me son trata alla finestra
e gò visto 'l me primo amor.

L'era al braccio d'una ragazza
una ferita mi viene al cor.
Cara mamma serè la porta
che qua non entra mai più nissun.

Voglio far finta di esser morta
e per far piangere qualchedun.
Cara figlia sta alegra e canta,
sta alegra e canta, sta qua con me.

Faremo fare una casetta
e ci staremo tutti e tre.
Prima mio padre, poi la mia madre
e il mio amore in braccio a me.

Poi planteremo un bianco fiore
che a la matina sarà fiorì.

Tutta la gente che passeranno
dimanderanno cos'è quel fior?
Quello è il fiore della Rosina
che l'è morta del troppo amor.



Ho lasciato la mamma mia (Ta-pum)

Ho lasciato la mamma mia
l'ho lasciata per fare il soldà.

Ta-pum, ta-pum, ta-pum,
ta-pum, ta-pum, ta-pum.

Venti giorni sull'Ortigara
senza il cambio per dismantar.

Quando portano la pagnotta
il cecchino comincia a sparar.

E domani si va all'assalto:
soldatino non farti ammazzar.

Quando sei dietro a quel muretto
soldatino non puoi più parlar.

Quando poi si discende al piano
battaglione non ha più soldà.

Battaglione di tutti i morti
noi giuriamo l'Italia salvar.

Nella valle c'è un cimitero,
cimitero dei nostri soldà.

Cimitero di noi soldà
forse un giorno ti vengo a trovar.

Valore alpino (Fiers alpins)
(Dai fidi tetti del villaggio) ("33")

(Inno degli Alpini)

Dai fidi tetti del villaggio
i bravi Alpini son partiti;
mostran la forza ed il coraggio
della lor salda gioventù.
Sono dell'Alpe i bel cadetti
nella robusta giovinezza,
dai loro baldi e forti petti
spira un'indomita fierezza.

Oh, valore alpin,
difendi sempre la frontiera!
E là sul confin
tien sempre alta la bandiera!
Sentinella all'erta
per il suoi nostro italiano
dove amor sorride
e più benigno irradia il sol.

Là, tra le selve ed i burroni
fra vento, gelo, ghiacci e nevi,
piantan con forza i lor picconi
le vie rendono più brevi.
E quando il sole brucia e scalda
le cime e le profondità,
il fiero Alpino scruta e guarda
pronto a lanciare il «chi va là?».

Oh, valore alpin, ecc.



Il nonno si sposò

di L. Perez Bonsignore

Per gentile concessione dell'Autore

Un giorno fu fondato
il Corpo degli Alpini;
mio nonno allor
vi si arruolò,
ed in Piemonte andò.
Col suo cappello duro
ed i baffoni al vento
salì il Monviso, il Paradiso.
il Bianco ed il Cervin.

Oh, oh... Oh, oh!
" Cerèa, bela totina l »
Fu lì, fu allor
che il nonno si sposò!

Vent'anni dopo il babbo
è alpino in Lombardia ;
da buon soldà
porta sui prà
la bela Gigogin!
L'aria dell'Ortigara
gli fè cambià colore;
ma per fortuna
con la sua ghirba
a casa ritornò.

Oh, oh... Oh, oh!
"Però che bela tosa!"
Fu lì, fu allor
che il babbo si sposò!

Ho fatto anch'io l'alpino
sui monti del Trentino.
Salii di qua,
montai più su
sul Brenta e il Gran Zebrù.
Due volte richiamato
conobbi pur le Ambe,
l'aspro deserto,
la steppa russa,
la Grecia,... e vivo ancor!

O h, o h ... Oh, oh!
"Dov'è la mia putela?".
Oh, o h ... Oh, oh!
Anch 'io mi sposerò!

Eccola, bionda e bella,
lì presso la fontana...
Col batticuor
le chiedo: "Allor,
non ti ricordi più?"
Sospira la morosa,
che un dì m'amava tanto:
ho già marito
e tre bambini...
No, non si può sposar!

Oh, oh... Oh, oh !
Che bello far la guerra...
Oh, o h ... Oh, o h !
che tutto fa cambiar!



I due gobbetti

(veneto)

Una sera, una sera di notte
do gobetti si davan le bòtte
do gobetti si davan le bòtte
se sté zitti ve digo 'l perché.

Do gobetti di mezza statura
si parlavan di cose amorose,
ma i gaveva 'na matta paura
che i passanti li stesse a sentir.

Uno gera 'l famoso Mattia,
l'altro gera el "fabrica inchiostro",
che 'mbriago de sgnapa, ('sto mostro)
insultava l'amico fedel.

Un l'ha dito: va' là, ti xe gobo!

E quell'altro el ga dato risposta:
se son gobo ti no te si dritto,
drio la schena ti ga 'n botesèl

I s'ha dito parole da ciodi,
i s'ha dato carèghe sul muso,
po' i xe 'ndà a finire in quel buso
'ndò se beve 'n bicer de quel bon.

El grileto e la formicola

(trentina)

'L grileto e la formicola
i era un gran bel par
quando i s'è messi
ai piedi dell' altar.

Ma quando a la formicola
la gh'à metù l'anel
el gr il l'è cascà 'n t era
e 'l s'ha spinzà 'l zervel.

Alora la formicola
l' è n ada de là del mar
a ciamare 'l medico
per farlo medicar.

Ma quando la formicola
l' è arivada in port
gh'è vegnù la nova
che 'l sò grilet l'è mort.

Alora la formicola
la s'è metuda 'n let
e col calcagn del piede
la se bateva 'l pèt.

Povero 'l me grileto
che l'era tanto bel
quando 'i portava
le piume sul capel!

I tuoi capelli

I tuoi capelli
son ricci e belli,
sono legati
con fili d'oro.

Angelo del cuor mio
per te io moro,
angelo del cuor mio,
per te io morirò.

O dammi un riccio,
dei tuoi capelli,
perch'io li tenga
per tua memoria.

Quando sarò sul campo,
della Vittoria,
i tuoi capelli,
sì, sì, li bacerò.



In mezzo al mare

In mezzo al mare
c'è un pesce d'oro
è il tesoro
del marinar.

In mezzo al mare
c'è una barchetta
è la casetta
del marinar.

In mezzo al mare
c'è un bastimento
è il tormento
del marinar.

In mezzo al mare
c'è tre sorelle
una di quelle
la voglio sposar.

Non è la prima
né la seconda
la bella bionda
la voglio sposar.

In chê sere

(friulano)

In chê sere i grîs a cjantavin
vie pai prâts dal Nadison,
lis agacis a svintulavin
e a nulivin cussì bon.

In chê sere ti ài viodude
a tornâ sul cjar dal fen,
di lontan po ti ài sintude:
tu cjantavis cussì ben.

Il vecjo Alpin

(friulano)

Biel Alpin, di permanent,
sul cjapiel la plume nere
jo o puartavi cun braure
pai paîs da la frontiere.
Mi cjalavin lis fantatis
biel ch'o lavi a fâ istruzion;
jo marçant cul zaino in spale
mi tignivi cussì bon.

E cumò dopo tant timp,
barbe grise e fruts in rie,
no mi cjalin plui pestrate,
mi calcolin bon di nie.
Ma co sint une fanfare
sunâ l'ino dai Alpins
dut il sane mi bol tes venis,
mi pâr d'jessi sui confins.



Il merlo ha perso il becco

Il merlo ha perso il becco
come farà a beccar?
Il merlo ha perso il becco
povero merlo mio
come farà a beccar?
Il mio merlo ha perso i denti
come farà a mangiar?
Il merlo ha perso la lingua
come farà a cantar?
Il merlo ha perso gli occhi
come farà a veder?
Il merlo ha perso le orecchie
come farà a sentir?
Il merlo ha perso un'ala
come farà a volar?
Il merlo ha perso le zampe
come farà a saltar?
Il merlo ha perso la coda
come farà a covar ?



Il ventinove Luglio

(Canto degli Alpini)

Il ventinove Luglio
quando matura il grano,
e nata una bambina
con una rosa in mano.

Non era paesana
e nemmeno cittadina,
e nata in quel boschetto
vicino alla marina.

Vicino alla marina
e dov'è più bello stare,
si vede i bastimenti
a navigar sul mare.

Per navigar sul mare
e ci voglion le barchette,
per far l'amor di sera
ci vuol le ragazzette.

Le ragazzette belle
l'amor non lo san fare,
noialtri baldi Alpini
ce lo farem provare.

Ce lo faremo provare
ce lo farem sentire,
stasera dopo cena
prima dandà dormire!

In vetta

In vetta alla montagna
il nostro piè posiam!
Guardando alla campagna
di gioia il canto alziam!

Lontan dall'impostura,
dai vizi di città,
godiam , con l'aria pura,
la vera libertà!

Incoeu l'è l'ultim dì

(piemontese)

Incoeu l'è l'ultim dì,
doman l'è la partenza
ciao, morosa tencia
me tocca andà soldà.
me tocca andà soldà,

Incoeu l'è l'ultim dì,
doman l'è la partenza
bisogna aver pazienza
per quei che resta chi!

Incoeu l'è l'ultim dì
doman l'è la partenza
ciao morosa tencia,
a scola ghe vegni pu.

L'è l'ora de fa cur
bidei e direttur
e se l'è minga assè,
maester e cartolé.



In cima ai monticelli

(trentino)

In cima ai monticelli
ci sta un bel palazzo
e questo bel palazzo
l'è fato dai murador.

Dentro 'n de sto palazzo
ce stano due sorelle
Julieta è la più bela
e l'altra l'è rose e fior.

Passando su pel bosco
ghe xe cascà l'anelo:
"Ti dò trecento scudi
e la borsa ricamà"

"Non vo' trecento scudi
e la borsa ricamà,
ma sol un bacin d'amore
se me lo vuoi donar".

Inno del Battaglione Susa

Dal formidabil colle
della gloriosa Assietta
risuona il nostro passo
fino all'opposta vetta,
e dal torrente al bosco
echeggia la canzone:
siam della vecchia Susa
il forte battaglione.

Rida nei cieli il sole
o la bufera scenda
con incrollabil polso,
salda piantiam la tenda;
mentre, dall'Alpi in vista,
sventola la bandiera
dell'alma terra nostra
nei tre colori altera.

Talor l'aspra fatica
piega la nostra fronte
mentre affrettiam sul dorso
del dirupato monte;
ma tosto ci rinfranca
lo squillo di fanfara,
come la nota voce
d'una persona cara.

Or che la bianca pace
guarda l'Italia intorno,
al focolar natio
lieti farem ritorno,
ma sempre avremo in petto
le lunghe veglie d'armi,
pronti all'appello ognora
d'un repentino allarmi.

Ove all'Alpi al varco
miri il nemico assalto,
alla comun difesa
accorrerem d'un salto,
e se di Patria il grido
l'estremo fato invita
nel fremito dell'ora
darem la nostra vita.

I giòvò d'la môntagna

(piemontese)

I giòvò d'la môntagna
ca l'han campà 'n s' le spale
la giaca e la mantliña,
a van girè le stale
a van cantè Martina
l'amôr ca j'acômpagna.

Doerbì, doerbì viöire,
ai giòvò d' la môntagna
l'amôr ca j'acômpagna
per vôi bele mariöire.

Cos' l'è chi t'veui, Martino
chi l'elô mai ca ciama?
L'è l'ôselin s' la rama?
Sôn mi, Martin, madona,
côn tuti i me camrada
ca ven ciamè l'intrada.

Côs t' l'hai pôrtà, Martino,
côs t' l'hai pôrtà ca vaia?
Vanta paghè la taja
per deurbi la purtina.

An bôchetin at fiôre
côite s'la montagna
per andôsirte 'l côre.
Le fiôre môntanine
le fiôr ca sôn pi fine
le bianche stelle alpine.

Doerbì, doerbì mariöire,
chitè 't fè penitensa
ch'ij mare av dan licenza
at doerbi la pôrtina.

In cîl e je una stele

(friulano)

In cîl e je une stele
che brile di splendôr,
di dutis la plui biele,
la stele dal amôr.

Co spunte la matine
la stele e va lontan,
jo ti dîs: "Mandi ninine
si viodarin doman".



Inno del Gruppo Belluno

Sotto la brezza del mattino
freme la nostra penna nera
che noi portiamo per bandiera
su per le rocce ed i nevai.
Siamo del Gruppo Belluno
baldi noi siamo montagnini
e della Patria sui confini
per la pace e la libertà vegliam.

Italia, Italia!

Credi nel nostro onore
a questi tuoi figli
non mancherà l'ardore.
Dalle più impervie crode
tuona il nostro cannone
risuona la canzone
che il vento porta
per valli lontan
e narra il valore
del tuoi montagnin.

Pesa lo zaino affardellato
infuria intorno la bufera
ma abbiamo in cuor la primavera
la fiamma della gioventù.
Siamo del Gruppo Belluno
che alla tormenta non cede
e non vacillerà la fede
che la penna dell'aquila ci dà.

Il povero soldato (La dolorosa istoria)

di A. Rubino (armonizzazione Pigarelli)

Per gentile concessione
della Editrice G. Ricordi & C. – Milano

La dolorosa istoria
che vo' a contarvi or ora
è storia che addolora
la vita militar.

Ohimè, ohimè!

Ciombolalilailaila

La dolorosa istoria
del povero soldato
a morte condannato
alla fucilazione.

Il povero soldato
fu condannato a morte
lontan dalla consorte
vicino al Colonel.

Quando la moglie 'l seppe
n'ebbe gran dispiacere
e corse dal furiere
la grazia a dimandar.

La pratica trasmessa
segue la gerarchia
e dalla fureria
passa in maggioranza.

Giunto il fatal mattino
per esser fucilato,
egli si dà malato
e dice che non può!



Tosto gli tasta il polso
il militar dottore
dice: "Che il suo malore
son tutte falsità".

Il Colonel vestito
impugna la sua spada
e dice: "Che si vada
a morte fucilar!"

Passano via i soldati
in fila, derelitti,
coi lor fucili dritti
facevano pietà!

Sopra una sedia è posto
il militar soldato
dal prete confessato,
l'assiste il caporal.

Gli schioppi fan lo sparo,
il militar si cade
e tutto il sangue invade
la tunica e il chepi.

Tosto la grazia arriva
e il militar contento
ritorna al reggimento
a fare il suo dover.

La dolorosa istoria
che vi ho testè narrata
un soldo è valutata
ma vale assai di più.

Indulà vâstu?

(friulano)

Indulà vâstu? - disè la moscje.
In Pale Secje - disè lu gri.
E a ce fâ po? - disè la moscje.
A maridâmi - disè lu gri.
E s'e ven la aghe? - disè la moscje
E je la roste - disè lu gri.
E cjolmi me po - disè la moscje.
Ce fâ di te po - disè lu gri.

Inno degli Alpini sciatori

Parole del Cap. C. Venini

Musica di V Baravalle

Sui lucenti e tersi campi
del nevaio sconfinato
sorridenti al nostro fato,
noi corriam senza timor.
Noi sappiam ogni periglio
dalle altezze conquistate,
e fra nemi e nevicata
raddoppiamo il nostro ardor.

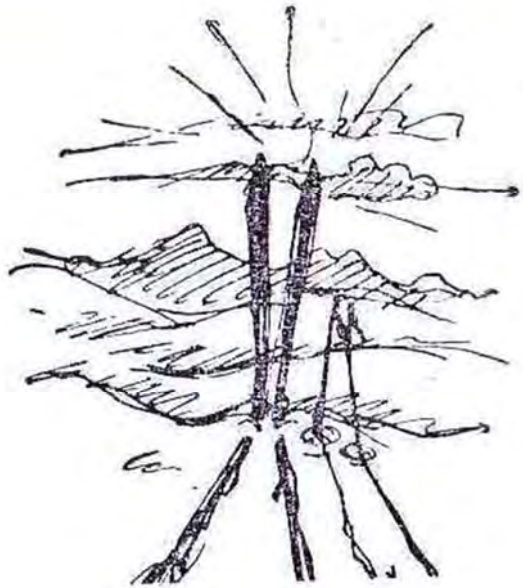
Per chine ripide, vertiginose
cantando scivola lo sciator!
Dei pini il fremito,
l'azzurro cielo
a lui riempiono di gioia il cuor.

Quando il sol splende radioso
su per l'erta faticata,
o con luce delicata
a noi l'astro bianco appar,
allor squilla il nostro riso
come squillo di fanfara,
lieto riso che rischiarà
che dei forti é la virtù.

Per chine ripide, vertiginose
cantando scivola lo sciator!
Nella purissima
brezza montana
ritempra l'anima, serena il cor.

Se il nemico corre all'armi
per violare il patrio suolo,
fiero e vigile lo stuolo
di noi tutti accorrerà.
Se morrem, morrem da prodi
su là in alto, fra la neve,
e la morte sarà lieve
perchè Italia lo vorrà.

Per chine ripide, vertiginose
cantando scivola lo sciator.
Ei corre impavido
verso la meta
e mal non dubita del suo valor.



Inno di Garibaldi

All'armi!

Si scopron le tombe,
si levan i morti!
I Martiri nostri
son tutti risorti.

Le spade nel pugno,
gli allori alle chiome,
la fiamma ed il nome
d'Italia sul cuor.

Veniamo veniamo
su o giovani schiere,
su al vento per tutte
le nostre bandiere.

Su tutti col ferro,
su tutti col fuoco,
su tutti col fuoco,
d'Italia nel cor.

Va' fuori d'Italia,
va' fuori che ora,
va' fuori d'Italia,
va' fuori o stranier!

Il cacciatore nel bosco

Il cacciatore nel bosco, vide una pastorella
era graziosa e bella, graziosa e bella
e il cacciatore si innamorò.

La prese per la mano e la condusse a sedere
dal gusto e dal piacere e dal godere
alfin la bella si addormentò.

Mentre la bella dormiva, il cacciatore vegliava
pregava gli uccelletti che non cantassero
perchè la bella potesse dormire.

Quando la bella fu svegliata, il cacciatore non c'era
Vile d'un malfattore, d'un traditore,
anche nel sonno mi vieni a tradir.

Non sono un malfattore, nemmeno un traditore
son figlio di un signore, di un gran signore
ed io l'amor lo so ben far.

Se i tuoi non son contenti, noi li accontenteremo
andrem lontan lontano, lontan lontano
e alla fine ci sposerem.



I dispiasì ed nôjaôtri pòvri Alpin

(Al reggimento)

(A la matin bônôra)

(piemontese)

A la matin bônôra - a 'n fan alvè;
an mandô 'n piassa d'armi - a fè istrüssiôn;
an fan marcé an avanti - e peui 'ndarè,
a nôjaôtri povri Alpini - a 'n fan mal ij pè.

Sai nèn perché - Sai nèn perché, ecc.

'n fan mal ij pè? - As marcia mal sui marciapè!

Sai nèn perché - Sai nèn perché, ecc.

'n fan mal ij pè? - As marcia mal sui marciapè!

Al dì ad la cinquina - a 'n fan strilè
a 'n dan côi pover sold - per piè d fümé.
Ades poeui che ij tôscan - a sôn chërssù
nôjaôtri povri Alpini - 'n fan sté giù.

Sai nèn perché, ecc.

Festa del reggiment - ranciô special:
a 'n dan la pasta süta - côn sù 'l fôrmai
a 'n dan côi salamin - ch'an fan sté mal
e nôi marcôma visita - a l'induman!

Sai nèn perché, ecc.

I mestieri

(trentino)

'Sti botegheri che vendono l'olio
qualche imbroglio anche lori vol far.
Che en te 'l litro i ghe met l'usura,
e la misura i stenta a scolar.
Oh che baccano, oh, che passion!
... 'Sti botegheri i ga sempre reson!

E questi osti che vendono il vino,
i te lo vende a strazzamercà,
ma forse apena i a visto la botte,
che l'altra notte i lo ga batezà. ...
... Con des franceti i ne fà 'n boteson!

E anca quelli che fanno i sartori
i so avventori i li voi contentar.
Quando i lavora en qualche vestito,
en toco de drito i lo smaca 'n l'armar!
... Coii tòchi dei altri i se fa 'n veladon!

E 'sti molinari che fan la farina,
'na qualche quartina i la smaca 'n casset.
E dai, tamisa e po' sburatina,
ghe resta la crusca da dar al porchet.
... E 'ntant gira i sassi col so molinel!

E anca quelli che fanno i caliar
con quei tafanari si lustro e 'ncolà,
i suda, i lavora, i è pieni d'afari,
che scarpe più bele nessuno le fa .
Che sotto le scarpe i ghe mette 'l carton!

E 'sti bechèri che vendon la carne,
i dis: compare, tolè sto bocon:
no l'è né manzo, né vaca, né toro,
el val en tesoro e l'è così bon!
... Se magna dell'asen, caval, e monton!

'Sti orologiari che abiamo in paese,
sempre i aspeta che vegna 'l merlot;
pò i tol la lente, i varda l'orologio,
e sospirando i ghe dis che l'è rott.
... Che sempre i 'mbroia 'l loro minchion!



O ai rot il calderin

(friulano)

O ai rot il calderin
spandût dut il cafè;
Johi, johi, se sa mê mari
mi da la colpe a mè.

I fantats di cheste vile

(friulano)

I fantats di cheste vile
'e àn une pipe in siet di lôr...
si la prestin un cul altri
cuant ch'a van a fâ l'amôr!

La Montanara

(di T. Ortelli)

Là su per le montagne
tra boschi e valli d'or,
tra l'aspre rupi echeggia
un cantico d'amor.

“La montanara, ohè”

si sente cantare;

“Cantiam la montanara

e chi non la sa?”

Là su sui monti dai rivi d'argento,
una capanna cosparsa di fior:
era la piccola dolce dimora
di Soreghina la figlia del Sol.



In mezz al prà

In mezz al prà sas miga cossa gh'era?
Gh'era 'n rizz - e 'l rizz l'è tacà all'albero,
e l'albero l'è piantà
in mezz al prà.

In mezz al prà sas miga cossa gh'era?
Gh'era 'n tronc - e 'l tronc l'è tacà al rizz,
e 'l rizz l'è tacà all'albero
e l'albero ecc.

'o ram - 'n sfoi - 'n fior - 'n frut - 'n nif i of

Canzone del 7° Alpini nella campagna italo-greca

(1940-1941)

sull'aria di «Vento, vento ... »

Grecia, Grecia!

Volerem come aquile affamate
a conquistar le terre a noi negate,
e con le penne nere al vento
le baionette a cento a cento.

Grecia, Grecia,

noi ti vogliam piegar.

Fra acqua, tormento e neve
pieni di ardor, pieni di fede,
accompagnati dall'artiglieria
si proseguirà per la segnata via.
Ma la Grecia spinta dal timor
si inchina a domandar perdon.

Italia, Italia!

Abbi di noi pietà.

Ti diamo quanto hai domandato
ma cessa questo fuoco accelerato.

E senza alcun ritardo alfin

Italia, Italia, ritira i tuoi Alpin.

Cantano mitraglie come quella sera
ch'era d'autunno una notte nera
mentre il cannone spara oltr'i confini.
E là sul Tomori i baldi Alpini
lottar devono nella tormenta
contro il nemico per cacciarlo fuor.

Grecia, Grecia, l'ora è sona' per te.

Con armi e munizioni e carri armati,
noi vecchi baldi Alpini richiamati,
senza del nemico alcun timore
vogliamo piantare il Tricolore,
avanti, sempre più avanti
nel cuor tuo a sventolar.





E 'na vota

(piemontese)

E 'na vota
j' era 'n magister
ch'a parlava
le lingue difficile,
ch'a disija:
l'è mej un mes liter
che tute le done
di 'sto mônd!
E peui l'è staie
'l fieul del magister:
ch'a studiava
le cose difficile,
e a disija
l'è mej un bôn litèr
che tute le done
di questo gran mônd!
A la fin j' era 'ncôra
'l nevod del magister:
ch'a fasia
le cose difficile.
E a disija:
son mej dôl bôn !iter
che tute le done
de 'sto mônd birbôn.

Il risotto

Di bere e di mangiare
il tempo è già passato,
tutto vien calcolato
vò far quel che mi par.
Vò passeggiar la notte
Voglio vuotar la botte.
Se in ciel si beve il nettare
Noi qui beviamo il vin!

Radames... Radames...
fiol d'un can d'un Radames,
dove te sest mai sgnecà?
L'è chi, l'è là, l'è sù, l'è giù,
l'è sott el pont ch'el fa la legna.
Diseghe ch'el vegna a fare l'amor.

Menelik clic, clic, clic , clic
la Regina Taitù, taitù, taitù, taitù
L'è la rovina della nostra gioventù!
Ma fu troppo breve in me
La dolcezza di quel ben svanì.
Menelik, clic, clic, clic, clic
La Regina Taitù, ecc....

Menelik, Menelik, bo , bo, bo.
Salomè ... Salomè ...

I gatti sono bigi
lo sai chissà mai...
Ma Menelik, clic, clic, clic, clic
Quell'uom dal fiero aspetto
non dica, non dica fregnacce,
vada contarle al Kaiser,
forse ci crederà.

E Menelik e Radames!

Radames! Discolpati!
Mia marito ha rotto i calzoni ...
perde i bottoni, perde i bottoni ...
perde i bottoni per la città.

Per la città dei Cesari,
tremenda, tremenda eheggerà!
E la Marianna la va in campagna
quando il sol tramonerà ... tramonerà
né sa quando, ne sa quando ritornerà ...
titornerà!...

Daghela no ch'el fa 'l bagat

Il testamento del Capitano

(Canto degli Alpini)

Il Capitan della compagnia
e l'è ferito e sta per morir,
e manda a dire ai suoi Alpini
perché lo vengano a ritrovar.

I suoi Alpini ghe manda a dire
che non han scarpe per camminar.
"O con le scarpe o senza scarpe
i miei Alpini li voglio qua".

E co' fu stato a la mattina
i suoi Alpini sono rivà.

"Cosa comandelo, sior Capitano
che noi adesso siamo arrivà?".

"E io comando che il mio corpo
in cinque pezzi sia taglià.

Il primo pezzo al Re d'Italia
che si ricordi del suo Alpin.

Secondo pezzo al Battaglione
che si ricordi del suo Capitano.

Il terzo pezzo alla mia mamma
che si ricordi del suo figlio Alpin!

Il quarto pezzo alla mia bella
che si ricordi del suo primo amor.

L'ultimo pezzo alle montagne
che lo fioriscano di rose e fior."



Io me ne voglio andare sul Monte Sinape

Io me ne voglio andare
sul Monte Sinape
dove tutte le donne
fanno all'amore.

Fanno all'amore
con i suoi fidanzati.
che poi vanno lontano
a fare i soldati.

Prima la buonasera
e poi la mano,
ed un bacin d'amore
che va lontano!

Il tuo fazzolettino

(trentino)

Dammi, o bella, il tuo fazzolettino,
vado alla fonte, lo voglio lavar.

Te lo lavo con l'acqua e sapone,
ogni macchietta un bacino d'amor.

Te lo stendo su un ramo di rose,
vento d'amore lo deve asciugar.

Te lo stiro col ferro a vapore
per comparire una palma di fior.

Te lo porto di sabato sera,
di nascosto di mamma e papà.

Il becco dell'anitra



Chi ha mangiato il becco dell'anitra?
Sì, l'ho mangiato io, io
Becco con becco,
becco senza becco
 Vien con me a mangiar l'anitra,
 Vien con me a far l'amor.
Chi l'ha mangiata la testa dell'anitra?
Sì, l'ho mangiata io, io
Becco con becco
becco senza becco
testa con testa,
testa senza testa.
 Vien con me a mangiar l'anitra,
 Vien con me a far l'amor.

Il collo...,
Gli occhi...,
Il petto...,
Le gambe...,
La coda...



In licenza

'Pena giunto che fui al Reggimento
una lettera vidi arrivà.
Sarà forse la mia morosa
che si trova nel letto malà?
A rapporto signor Capitano
se in licenza mi vuole mandà.
La licenza l'hai bell'e firmata
pur che torni da bravo soldà.
Glielo giuro signor Capitano
che ritorno da bravo soldà!
Cò' fui stato vicino al paese
le campane sentivo a sonà!
Sarà forse la mia morosa
che i la porta là zò a sotterrà?
Portantina che porta quel morto
per piacere fermatevi qua!
Se da viva non l'ho mai baciata
or ch'è morta la voglio bacià.
L'ho baciata che l'era ancor calda
la sapeva di rose e di fior.

Oh Linda!

Oh Linda, oh Linda,
o caro il mio ben.
T'sses lì in drinta
mi fòra al ciel seren.
Ca pieuô, c'al fioca
ti 't mangi e 't beivi,
mi sôn là fòra
ch'an guardô le steile.
Oh Linda, oh Linda,
caro il mio ben.
T'sses lì in drinta
mi fòra al ciel seren!
Mi fòra al ciel seren!

Jo no passi

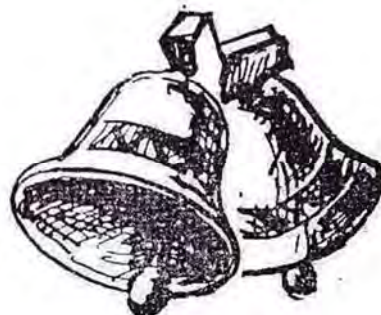
(friulano)

Jo no passi il puint de Roe,
nuncje il Tor a Lavarian;
jo nò nò no mi maridi
se no cjôl un paesan.

Jo zatâr

(friulano)

Jo zatâr, zatâr gno pari,
il gno von al ere zatâr,
o larin a la fortune
du lis monts insin al mâr.



Il mio ben è un bravo Alpino

di L. Perez Bonsignore

Dalla raccolta "10 Canti di montagna"

Per gentile concessione della

G. Ricordi & C · Milano

Il mio ben è un bravo Alpino,
il più bel della vallata.
Quando vien a me vicino
il mio cuor fa palpitar.

Io vorrei mi stringesse forte a sè
sussurando: "Sei il mio tesor! "
Ma il mio Alpin par che nulla veda in me
Mi sorride ... e se ne va!

Non so più frenare il pianto:
il mio ben parte pel fronte!
Non saprà che l'amo tanto,
non saprà del mio dolor!

I capelli mi sento accarezzar:
"Perché piangi, o mio bel fior?
il tuo alpino non se ne vuole andar
senza dirti: Sei il mio tesor! "

I fantats son lâts in uère

(friulano)

I fantats son lâts in uere,
prin di ducj il miò moròs,
e o prei matin e sere
par ch'al torni vitoriôs.

Il sole dietro i monti

Il sole dietro ai monti è tramontato
e su pel cielo che già s'imbruna
ecco la bianca luna
a rischiarare il mar!
O luna mite e cara che risplendi,
di raggio in raggio io vorrei salire
per poi con te venire
ad abitare in ciel.

Io vorrei riveder le montagne

Io vorrei riveder le montagne
il rifugio che sta lassù,
la mia vetta e il lago blu.
Una nube è scesa giù
io la vetta non vedo più.
Addio o mie montagne.





J'Abruzzu!

(So' sajitu a ju Gran Sassu)

(abruzzese)

Versi di Carlo Perrone

Musica di Nazzareno De Angelis

Per gentile concessione dell'autore)

So' sajitu a ju Gran Sassu,
so' remastu ammutulitu,
me pareva che passu passu
se sajesse a j'infinitu!

Che turchinu, quantu mare,
quanta luce, che bellezza,
ppure Roma e j'atru mare
se vetea da quell'artezza!

Po' so' jitu a la Majella,
la montagna tutta in fiore,
quant'è bella, quant'è bella,
ppare fatta pe' l'amore!

Quantu sole, quanta pace!
che malia la ciaramella!
Ju pastore veglia e tace
pe' ju Diu della Majella!

Po' so' jitu a la marina,
e le vele colorate,
co' ju sole, la matina,
se so' tutte illuminate!
Se recanta la passione
ju pastore a la montagna,
ji responne 'na canzone,
da ju mare a la campagna!

Jukaidì

Dopo l'alba spunta il dì.

Jukaidì, jukaidà!

Come è bello andar così.

Jukaidì ojdà!

Su per l'erte lungo piani
con i piedi e con le mani!

Jukaidì, jukaidà, jukaidì-oidì-oidà.

Ju kai di ... russo

Joko cin, strachin salà.

Ju kai di, ju kai da

Gastrojà ciôkin ciôkà.

Ju kai di, ai dà.

Bolociogo salamenkoff,
mucikine sbrufoloff.

Ju kai di, ju kai da,
ju kai di, ai di, ai da.

Ai di, ai da, ai di, ai di, ai da.

Ju kai di, ju kai da,

ju kai di, ai di, ai da.

Ju kai di, ju kai da

Ju kai di, ai da!

Pokum pec ch'a stranüà.

Ju kai di, ju kai da.

Crijè:"Pekoj ch'a pista l'uva...,

Ju kai di, ai da!

Côn 'd vin bôn e Voronoff

anche ij veciô a saôtô ij foss.

Ju kai di, ecc.

Koforod, braje smangià.

Ju kai di, ju kai da.

Sakôcin sempre fôrà.

Ju kai di, ai dà.

Ciok-o-spil, mastiak cif ciôff,

gnanca 'n can ch'am paga ij pôff.

Ju kai di, ecc

Stassin brago, alpinikoff.

Ju kai di, ju kai da.

Bôrgônsole in sakôcioff.

Ju kai di, ai da.

E 's la testa 'n môcichin.

Mal pì vist-me 'n sel Cervin!

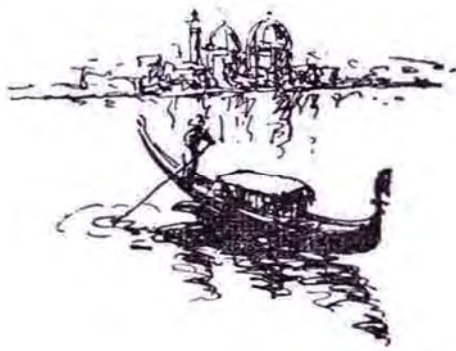
Ju kai di, ecc.

La biondina in gondoleta

(veneto)

La biondina in gondoleta
l'altra sera go menà;
del piaser la povareta
la s'ha in boto addormentà.

La dormiva su 'sto brazo,
mi ogni tanto la svegiava,
ma la barca che ninava
la tornava a indormenzar.



La soldanella

Dal repertorio del Coro

"La Soldanella" di Genova

Lassù sull'Alpi dai bei color
una fanciulla mutata è in fior.
E' soldanella che fra le rupi,
più alta è prima a rifiorir.

Su quelle cime
noi siam saliti,
dove più bello
risplende il sol.

Ora in vetta siam
Ed allor, cantiam!

L'erba l'è alta

(trentino)

L'erba l'è alta,
la gà 'n fioret en mezz;
se te m'aspeti mi
la va a la longa 'n pezz!

Li suonatori

Dal repertorio del Coro

"La Soldanella" di Genova

E l'è rivà li suonatori
per ben sonà a San German.

Oh suonator, suonate bene;
perché da noi saré paghé.

La se impegnà la camisola
si per paghé li suonator.

E l'è restà senza camisa
poi se n'è andà coi suonator.

L'elefante con le ghette

L'elefante con le ghette,
se le cava, e se le mette
se le cava, e se le mette
per potersi divertir

L 'Elefante , con le ghette
a braccetto alla zanzara
nel deserto del Sahara
coltivava il baccalà.

La farfalla colorata
con in braccio la balena
va giocando all'altalena
per potersi divertir.

E la pulce col pidocchio
fan la gara alla pistola
l'uno tira l'altro mola
per potersi divertir.

La bela Giulieta

(trentino)

La bela Giulieta
la monta in vapor.

O che bel fior!

O che bel fior!

La bela Giulieta
la monta in vapor!

La pastora

(E là su, su la montagna)

(trentino)

E là su, su la montagna
gh'era su 'na pastorela,
pascolava i suoi caprin
su l'erba fresca e bela.

E di lì passò un signore
e 'l ghe dis: "Ohi pastorela,
varda ben che i tuoi caprin
lupo non se li piglia".

Salta for lupo dal bosco
con la faccia nera nera;
l'ha magnà 'l più bel caprin
che la pastora aveva.

Ed allor si mise a piangere;
la piangeva tanto forte
ai vedere suo bel caprin
vederlo andar a morte.



La sveglia degli "Scarponi"

Il gallo ha già cantato,
smettita di dormir;
il sacco è preparato
è l'ora di partir

Infila gli scarpon,
prepara i tuoi polmon,
la brezza di quell'aria
lassù a respirar;

Quest'è la vita ideal
che tutti fa dimenticar
i guai della città,
mentre si va, si va.

Si vada per il sentiero
che porta in cima al monte;
ci troverem di fronte
al sol che nascerà.

Lassù le stelle alpine,
tra la rugiada, attendon già
e la per quelle chine,
a coglierle si vada, si vada!

La nonna de la baita

di C. Manfredotti

Per gentile concessione delle
Ed. Mus. Incas - Fiorano al Serio

Lenta la lüna bianca
la sa 'ndormenta
söl mudta Bò
smorta chè la lanterna
la sö 'n da bàita
la lüs amò.
G'hè là öna nòna,
che canta piano,
col pé öna cüna
la fa dondolà:
"Gh'era öna ölta
apröf a la tò cüna
ön' infurada d' röse e fiurdalis."
E a dit: "Fa nana
gh'era la tò mama
che adés l'è sö
coi Angei in Paradis ...
Tesoro dörma
sogna amò la mama,
tra ön infurada
de röse e fiurdalis...
Gh'era öna ölta
apröf a la to cuna."
La dis la nöna
coi lagrimù söl vis.

La mia mamma mi diceva

La mia mamma mi diceva,
non amar le donne bionde,
che son tutte vagabonde,
non mi sposerò mai più.

La mia mamma mi diceva,
non amar le donne more,
che son tutte traditore,
non mi sposerò mai più.

La mia mamma mi diceva,
non amar la donna bruna
che ti porterà sfortuna,
non mi sposerò mai più.

L'Alpin che passa

Spunta l'aurora
il bell'alpino
manda in malora
lo svegliarino
"Piantone" chiama,
"Caffe" reclama
s'alza e tapina
giù in cucina.

Si dà ammalato
viene fregato:
prende un purgone
va all'istruzione.
Passa tacendo
i piè battendo
sotto il comando
del Tenentin.

Le ragazze di tutto il paese
Di sott'occhio la sbirciano ansiose
E nel cor sospirando, pensose,
Ai begl'occhi di quel bell'Alpin.
O bell'Alpin che passi e ten vai
Quanto t'amiamo tu non lo sai
Un bel tesoruccio
Alma che t'adori
Fra di noi tu trovi
Ricca di tesori:
O bell'Alpin cantiamo l'amor
I sogni azzurri dolci dei cuor
Sulla molle erbetta
Fra le mammolette
Noi sospirerem
O bell'Alpin.....



Fa una pipata:
va in camerata,
la sua gavetta
con sabbia netta
da disperato:
il rancio inforna
tutto sudato
quando ritorna.

Schiaccia un sonnetto,
gira un pochetto.
Va dal barbiere,
legge il "Corriere"
manda a Rosina
la cartolina
gira ben largo
dall'Ufficial.

Quando suona la libera uscita
fila dritto e sen va dove aspetta
un amor di sartina o servetta,
un litrotto o l'azzurro del ciel.
O bell'Alpin ecc. ecc.

La rivista dell'Armamento (E il cappello che noi portiamo)

E il cappello
che noi portiamo
sì l'è l'ombrello di noi Alpin!
Cara biondina capricciosa garibaldina,
tu sei la stella di noi Alpin!

E le giberne
che noi portiamo
son porta ciche
per noi Alpin.

E lo zaino
che noi portiamo
sì l'è l'armadio
di noi Alpin.

E la gavetta
che noi portiamo
è la cucina
di noi Alpin.

La penna nera
che noi portiamo
è la bandiera
di noi Alpin.

E la borraccia
che noi portiamo
è la cantina
di noi Alpin.

E le fasce
che noi portiamo
son parafanghi
di noi Alpin.

E le scarpette
che noi portiamo
son le barchette
di noi Alpin.

E il fucile
che noi portiamo
è la difesa
di noi Alpin.

E le stellette
che noi portiamo
son disciplina
di noi Alpin.

E il pistocco
che noi portiamo
è il pagadebiti
di noi Alpin.



La Rosina bella

(lombardo)

E verrà quel dì di lune
mi voo al mercà a compràa la fune.
Lune la fune e fine non avrè .
L'è la Rosina bella in sul mercà.

E verrà quel dì di marte
mi voo al mercà a compràa le scarpe.
Marte le scarpe, lune la fune,
e fine non avrè.

L'è la Rosina bella in sul mercà.

E verrà quel dì di mercole,
mi voo al mercà a compràa le nespole.
Mercole le nespole, ecc.

E verrà quel dì di giove
mi vò al mercà a compràa le ove.
Giove le ove, ecc.

E verrà quel dì di venere
mi voo al mercà a compràa la cenere.
Venere la cenere, ecc.

E verrà quel dì di sabato
mi voo al merca a compràa 'l soprabito.
Sabato 'l soprabito, ecc.

E verrà quel dì di festa,
mi voo al mercà compràa la vesta .

Festa la vesta,
sabato 'l soprabito ,
venere la cenere,
giove le ove,
mercole le nespole,
marte le scarpe,
lune la fune ,
e fine non avrè,.

L'e la Rosina bella in sul mercà.

La bella al molino (E lai bela la va al mulin)

(piemontese)

E lai bela la va al mülin
La va al mülin pèr mölè,
La va al mülin pèr mölè.
Müline nime a dürvi
o v'nì a dürvi la porta,
o v'nì a dürvi la porta.

O lai béla vnì si cun mi,
ch'i v'dia 'na parola,
mentre 'l mülin a möla.
E la béla l'è 'n daita a cà;
l'era tüta nfarinà,
l'era tüta nfarinà.

E sua mare l'à pià 'n bastun
vuria bastunela,
vuria bastunela.

Cosa vöstü da disnè,
o vöstü la polenta?
Sua mare l'è già cuntenta.

A jè tre ure che sò che sota Serenada del Burtuli

(lombardo)

A jè tre ure che sò che sota
cun chitara e mandulì
mè no' pos capig negota
mè no' te ede a comparì
Ma butet de fò, daga n'ociada
so 'l to caro Burtulì

tute le olte che te ède
te me fét ègner el sbisulin
e no so capir nagot
e pu' no dormo, de not, né dì

Ma butet de fò, ecc.
Hsito, hsito, à par de sénter
del bordel su 'n del balcu,
a vores miga che 'l fus to' pader
che l' cor so con den bastù

Ma butet de fò, ecc.
Gier to ésta a la mèsa cantada,
mamaron a te seret a bela,
ben istida e petenada
ta 'm pariet ôn angiulì.

Ma butet de fò, ecc.



L'usignolo

Se diventar potessi
un usignolo
vorrei presso di te
porgere un volo.

Vorrei cantar
la mesta mia canzone
ed essere da te
fatto prigione.

Ed al mattino
ti sveglierei col canto
ed alla sera
ti addormenterei.

E tu piccina
mi ameresti tanto
confondendo i tuoi baci
coi baci miei.

Ma un usignol non sono,
sono il tuo damo
e cerco i tuoi baci
perché t'amo.

Perché april senza fiori
ahimè, non è più aprile,
perché amor senza baci
non è più amor!

Lee l'andava e mi vegneva

(lombardo-milanese)

Lee l'andava e mi vegneva
su la strada del Moltrà.
L'ho guardaa chi che l'era,
l'era quela che me plas.

Mi g'ho ditt in d'on'oreggia
Caterina vöbbien ben!
Le piangend la rispondeva:
Oh, podess voretten men!

La bergera

(A l'ômbreta d'un bûssôn)

(piemontese)



A l'ômbreta d'un bûssôn
bela bêrgera a l'è 'ndôrmia,
j'è da lì passé trê joli franssè
A j' à dit: "Bela bêrgera
vôi l'evi la frev!

E se vôi l'evi la frev
farôma fè na còvêtura...
Côn 'l me mantel ch'a l'è còsì bel
farôma fè na còvêtura:
passerà la frev!"

Ma la bela j' à rispondù:
"Gentil galant fè vostr viaggi.
E lasseme sté còn 'l me berger
che al sòn de la sôa viola
mi farà dansè".

E 'l berger sèntend lô lì
l'è saôtà fora 'd la baraca;
côn la viola 'n man s'è bôtà a sôné:
a l'an piat bela bêrgera,
l'àn fala dansé!

L'è ben vêr che mi slontani

(friulano)

L'è ben vêr che mi slontani
dal paîs ma no dal cûr,
sta pûr salde tu, ninine,
che jo torni se no mûr.
Montagnutis ribassaitsi,
fàit un fregul di splendôr,
che o viodi ancje une volte,
la ch'ò levi a fâ l'amôr.

La strada del bosco

La strada del bosco
l'è lunga, l'è larga, l'è stretta,
l'è fatta a barchetta
l'è fatta per fare l'amor.
L'amore, l'amore
lo faccio con la mia bella
che pare una stella,
una stella caduta dal ciel.

Caduta dal cielo,
mandata, mandata da Dio;
oh, che bel paradiso
passare una notte con te!
Di notte non dormo
di giorno cammino
penso sempre al destino
che un giorno mi debbo sposà.

Luisin

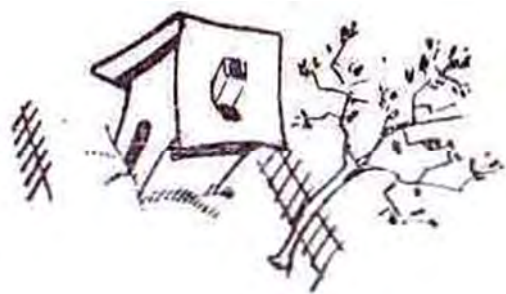
(lombardo)

Un dì per sta contrada
passava un bel fiou
e un mazzolin de rose
l'ha trà in sul me poggieu.
E per tri mes de fila
e squasi tutti i dì
el passeggiava sempre
domà per veder mi.

Vegnù 'l cinquantanoev,
che guerra disperada!
E mi per 'sta contrada
l'ho pù vedü passà.

Un dì pioveva. Ver sera
s'ciopavi del magon
quand m'è rivà 'na lettera
col bord de condizion.

Scriveva la sorella
del pover Luisin
che l'era mort in guerra
de fianc al Castellin.
Hin già passà trii ann,
l'è mort, el vedi pù
e pür sto pover coeur
l'è chi ancamò per lü.



Leggenda di guerra (Laggiù in una casetta)

Laggiù, in una casetta
d'Italia sul confin,
viveva una vecchietta,
la madre di un Alpin.
Col figlio suo d'accanto,
nella quiete lì fra i monti,
viveva in un incanto,
la vecchia col suo Alpin.
Ma un dì, fra le vette,
fra bianchi nevai,
fra gole e ghiacciai,
una voce ascoltò:
"Madre, orsù!
Il figlio tuo dammi anche tu.
Lo stranier
calpesta ancor le mie frontier.
Io la Patria son,
i miei figli tutti vo'.
Lo stranier
è qui alle frontier!"
"Su, parti figlio mio,
la Patria ti chiamò,
e t'accompagni Iddio,
per te lo pregherò.
Ma verso l'orizzonte,
dove tu combatterai,
a notte, su quel monte
la madre tua verrà".
Così, a mezzanotte
la vecchia arrivava,
dall'alto chiamava
il suo caro Alpin.
"Figlio, qui,

fra neve e gel, starò così,
di laggiù
la madre tua chiama anche tu".
"Madre io son qui",
(rispondeva ognor l'Alpin)
Lieta in cuor
lei se ne andava allor.
Rombava la mitraglia
là, proprio sul confin.
"È giorno di battaglia
per il mio figlio Alpin.
Mio Dio! Fa che ritorni
qui con me nella casetta
ad allietarmi i giorni,
o me ne morirò".
Con ansia mortale
sul monte andò urlando,
ma invano, chiamando
il suo caro Alpin.
"Madre, tu
il figlio tuo non chiamar più.
Sul mio altar,
la gioventù seppe immolar.
Ei dorme quaggiù,
né si desterà mai più!
Madre, tu
lo rivedrai lassù."

La giuvnetta (ladino)

la sun üna giuvnetta
ciam da stér allegràmàint
sciambàin cià sun povretta
mi he mià còur containt.
Sc'ia nun he roba de danèr
sci vega in lett sainsa pisser.
la sun üna giuvnetta
e he mià còur containt.
Dal ciànt sun diletanta
la musica 'm plescia bàin.
la sun èir fic' amanta
de certe bele istrumàint.
Sc'ia nun ne roba he pasciùms
sci ciànt de còur bellas ciànzùns.
la sun üna giuvnetta
e he mià còur containt.

L'è trii di ch' el pioeuv e 'l fioca (Dove set stà, Martino)

(lombardo-milanese)

L'è trii di ch'el pioeuve 'l fioca
el mio Martin l'ha mò de rivà,
che 'l se sia perdù in la fioca
o che 'l se sia dormentà?

- Dove set stà , Martino,
corpo de bin, dove set stà,
sangue de bin dove set stà,
dove set sta, Martino?

Son stà al mercà, Marianna, ecc.
Se m'avi comprà Martino, ecc.
Un bel scossà, Marianna ecc.
Se l'avi pagà Martino, ecc.
Cinq e trii vott, Marianna, ecc.
L'avi pagà tropo car, Martino, ecc.
Son mi el padron, Marianna, ecc.
Mi te dò on sgiaffon, Martino, ecc.
Fassem la pas, Marianna, ecc.
Mi te dò 'n basin, Martino, ecc.



L'ortolà

(lombardo-piemontese)

Fomme, fomme gh'è l'ortolà
gh'è l'ortolà , gh'è l'ortolà.
O che bel mester che 'l ghà
o che bel mester che 'l ghà
gh'è l'ortolà.

Fomme, fomme gh'è i bei fasô
gh'è i bei fasoi, gh'è i bei fasô.
Curì, curì vignì a tòi
curì, curì vignì a tòi
i bel fasô.

Fomme, fomme gh'è i bìgoi d'ai
gh'è i bìgoi d'ai, gh'è i bìgoi d'ai.
lè i se bù ma no i gh'è mai
iè i se bù ma no i gh'è mai
i bìgoi d'ai.



La mula di Parenzo

(veneto)

La mula di Parenzo ,
l'ha messo su bottega,
de tutto la vendeva,
fora che il baccalà.

Perché non m'ami più?

Ohe, la sbronzà!

La mia morosa l'è vecia ,
la tengo di riserva,
ma quando spunta l'erba,
la mando a pascolar.

Perché non m'ami più?

La mando a pascolare
nel mese di settembre
ma quando vien novembre
la vado a ritirar.

Perché non m'ami più?

La mando a pascolare,
insieme alle caprette,
l'amor con le servette,
non lo farò m al più.

Perché non m'ami più?

Ti mando le tue lettere
ti rendo il tuo ritratto
ma i baci che m'hai dato
non te li rendo più.

Perché non m'ami più?

Ne ho baciata una ,
ne ho bacciate due ,
ne ho ingannate tante
ingannerò anche te.

Perché non m'ami più?

Tutti mi dicono bionda
ma io bionda non sono
porto i capelli neri
neri come il carbon.

Perché non m'ami più?

Se il mare fosse di tocio,
e i monti di polenta,
oh mamma che tociate
polenta e baccalà!

La Cansun di Alpin

(Oh! Valsesia tèra santa)

(piemontese)

Di A. Imazio - M. Massara

Per gentile concessione Sez. ANA

Varallo Sesia

Oh! Valsesia, tèra santa,
ca t'èi Patria d'j Alpin,
sempri bella, tuta quanta
cummeè 'l cor di muntagnin,
che cun rara devoziùn
par difendla di nemis
a t'ei daghi a la nasiùn
tucc'j Alpin di toi pais!

Mi sun l'Alpin da 'l Monte Rosa
che mai 'l posa la nocc'e il dì!
E la Gnifetti, la Margherita
a l'è la vita da noi Alpin!

Sut 'na baita 'nt la cassiuna
sut 'na roccia 'nt i parèi,
'l gh'è turmenta, 'l gh'è d'la brinna
suma sempri, tucc' fradèi.
La picozza, par a stemma
la boraccia pinna d' vin,
stè tranquij che mai 'l trèmma
'sta puttarca d'un Alpin!

Mi sun l'Alpin da 'l Monte Rosa ecc.

Quand lassuma la muntagna
par cerchèsi 'n tocu ad' pan,
se la mari la caràgna
parchè an' vugh n'dèe luntàn,
a la sposa, a la famìa
i giuruma fedeltà,
promettand ca starà mia
'l bon Alpin lontan da cà.

Mi sun l'Alpin da l' Monte Rosa ecc.

Grand e gross a 'stu scarpun
par mantenni 'l soo decor
l'è n'eroe, l'è 'n campin;
fin di matti gh' robba 'l cor;
l'è parciò che 'l nust Alpin
d' la Valsesia l'è l' so gal
l'è 'l falchett di muntagnin,
l'è l'onur da tut la vall.

Mi sun l'Alpin da l' Monte Rosa ecc.

Lu l'e 'l formigola

(lombardo-milanese)

E lu el me sgunfia:

«Lu l'è 'l foghista,
l'è 'l machinista,
l'è 'l capotreno,
l'è 'l cap stazion,
lu l'è 'l formigola,
l'è un gran sgunfiun!

E lu el me sgunfia:

lu l'è sergente,
lu l'è tenente,
l'è capitano,
maggior general,
lu l'è 'l formigola ,
l'è un cascibal!

E lu el mesgunfia:

che l'è portiere
che l'è terzino
che l'è centralfo
che l'è centrattac
lu l'è 'l formigola
l'è un gran vigliac.

La banda

Soldai, soldai,

Soldai porta i caval,

cavai porta soldai.

La banda la ven, l'èi chi!

La banda la va, l'è 'ndà!



L'Avemarie

(friulano)

È sunà l' Avemarie,

le preiere e je compide,
la funzion e finide.

Don dan don dan.

E content jê il cûr nutrì,
buine sere siôr plevan!

La storia dei gobboni

(veneto)

La storia dei goboni
è la storia originale,
di una goba colosale,
di una goba colosale,
che mena buono al popolo
e rider fa la gente
oh, la goba strapotente,
la famiglia dei gobon.

Gobo so pare,
goba so mare,
goba la vaca de so sorela
era goba anca ela
la famegia dei gobon.

Che g'era in un paese
'na famegia molto in voga
el gh'avea tuti la goba,
el gh'avea tuti la goba
Che g'era in un paese
'na famegia molto in voga,
el gh'avea tuti la goba,
la famegia dei gobon.

Gobo so pare, ecc.

Il gobo Gedeone
la Gepina prende in sposa,
dalla goba bianca e rosa,
dalla goba bianca e rosa,
Gepina la gobeta
ha sposato Gedeone
dalla goba a puntiglione,
la famegia dei gobon.

Gobo so pare, ecc.

Celebrava il matrimonio,
il canonico Don Piero,
con la goba fata a pero,
con la goba fata a pero.
Al Municipio firmano,
davanti al segretario,
gobo come un dromedario ,
la famegia dei gobon.

Gobo so pare, ecc .

Compare delo sposo,
l'era stato zio Marcelo,
dala goba da camelo,
dala goba da camelo .
Comare dela sposa
la cugina Madalena,
con la goba sula schiena,
la famegia dei gobon.



Gobo so pare , ecc,
Mangiato e ben bevuto,
son rivati i musicanti,
con la goba sul davanti,
con la goba suI davanti.
Compagni e conoscenti ,
dale gobe asai sporgenti,
brute, storte ed indecenti,
la famegia dei gobon.

Gobo so pare, ecc.

Nel mezo dela festa,
son rivati i suonatori,
eran gobi anche Iori,
eran gobi anche lori ,
E dopo aver mangiato
e balato la tarantela,
era goba anche quella,
la famegia dei gobon.

Gobo so pare, ecc.

Canzone della 49° di Dio

Non è la bella, nè la modesta,
nè la Calusia, la disperata,
l' è soltanto la più invidiata
perché è il perno del Battaglione.

Tessitore il Colonnello
la chiamava l'orgoglio mio;
giù il cappello che l'è di Dio
quarantanove e nulla più

Cinque al fregio, rossa nappina,
penna d'aquila non di gallina,
quarantanove sulla spallina,
siamo il perno del Battaglione.

L' grimpeur

(piemontese)

Uie, pente, càire, cime,
quote, teste, pale, dent,
ascensiùn da fese prime
o già faite anche da sént,
ai na füssa bin desmila,
ai na füssa bin sentmila
na j'è sempre scarsità:
'I grimpeur a l'è rivà.

L'è rivà, l'è rivà
el grimpeur a l'è rivà.

E s'ai füssa bin la fioca
la muntagna 'nfarinà,
e s'ai füssa bin la roca
sölia, sölia e verglassà!
Sa t'ancuntra 'na chèrvassa
'ncur pi larga d'una piassa
chiel voeul feje sôa rampià:
el grimpeur a l'è rivà

L'è rivà, ecc.

Se a t'ancuntra pöi 'na punta
a 'na cresta ancôr da fé
chiel s'intesta, chiel s'impunta
tüti i cust vureila fé.
Tenta 'na spigul, tenta 'na placa
prima a sa sbaglia, ma pöi ai taca.
e s'la punta vardlu là;
'I grimpeur a l'è rivà.

L'è rivà, ecc.



La sposa morta

(piemontese)



Gentil galant su l'aute muntagne
l'à sentì le cioche sunè:
"saralo forse la mia spuseta
che i la porta a suterè?"
Gentil galant l'è rivà a casa,
l'à truvà la porta sarà:
à l'à ciamà a le sue vesine:
"La mia spuseta dove l'è andà?"

La ven giù dalle montagne

La ven giù da le montagne,
l'è vestita a la francese;
da un bel giovane cortese
gli fu chiesto far l'amor.

"Vi ringrazio o giovanotto,
vi ringrazio del buon cuore;
appartengo a un altro amore
che mi ama e mi vuol ben."

"Vatten via, o sciagurata,
vatten via su le montagne;
a raccogliè le castagne
con gli agnelli a pascolar."

"Io non sono montanara
e nemmeno paesana,
sono nata in sulla spiaggia
e son figlia, del bel mar.

Ed il sole fu mio padre
e la luna fu mia madre;
mie sorelle son le stelle
che scintillano nel ciel.

"Sono nata in mezzo ai fiori,
in mezzo ai fiori di vermiglio;
sono pura come un giglio,
come un giglio vôi morir."

La Viuleta

(lombardo)

E la Viuleta la va, la va,
la va, la va, la va, la va!
La va sul campo, la s'era insugnada
che gh'era 'l so Gingin che la rimirava!
La va sul campo, la s'era insugnada
che gh'era 'l so Gingin che la rimirava!
Perchè te mi rimiri, Gingin d'amor?
Gingin d'amor? Gingin d'amor?
Mi te rimiri, perchè tu sei bella,
e se tu vuoi venire con me alla guerra.
E mi con ti alla guerra non vo' venir,
non vo' venir, non vo' venir.
Non vo' venire con ti' alla guerra
perché si mangia mal e si dorme per terra.
No, no, no, per terra non dormirai,
non dormirai, non dormirai!
Tu dormirai sopra un letto di fiori
con quattro bei Alpin, e lassa fa' a lori!

La formicuccia e il grillo

C'era un grillo in un campo di lino,
la formicuccia ne chiese un mazzolino.
Disse lo grillo: "Che cosa ne vuoi fare?"
"Calze e camicia mi voglio maritare."
Disse lo grillo: "Lo sposo sono io."
Risponde la formica: "Sono contenta anch'io."
Entrano in chiesa per darsi l'anello,
cade lo grillo; si rompe il cervello.
La formicuccia, dal grande dolore,
prese una zampina e se la mise al cuore.
Suonan le otto; di là dal mare
si sente dire che il grillo stava male.
Suonan le nove; di là dal porto
si sente dire che il grillo era già morto.
Eran le dieci: di là del prato
si sente dire che il grillo è sotterrato.
Suonan le undici; di là dal riso
si sente dire che il grillo è in Paradiso.
La formicuccia dal grande piacere
scese in cantina a berne un buon bicchiere.



La sclava

(friulano)

La bevuda
dai nuviçs
nol pò
mancjanus
se cjantin,
se riscjin ,
co balin
la sclava.

Sù frutatis,
sù frutats
no stin piardi
il timp, balin!
Sù fantatis,
sù fantàts,
no stin spandi
il vin, bevin!



La molinera d'Ivrea

(piemontese)

Per gentile concessione della Casa
"AUGUSTA" Edizioni Musicali



Guardème tôrna si n't'la nostra bela Ivrea
per védve tuti ardì bôndi cerea.
I l'hai fermà 'l môlin, ma senza 'nfarineme;
perdôn, sal cadreghin veuimi seteme.

Parrocchie e rive sônô le pive,
"Jus primae noctis" l'è liquidà,
la scôribanda d'la sarabanda
del feudatari d'nostra sità

Perfina sôr Barôn, con servitù an livrea,
a l'ha perdu 'l blasôn d'la sôa côntea;
d'co i merli dal castei a san pi nen l'ariëtta,
per festegiè 'l fardel d'un'otra fiëtta.

Parrocchie e rive sônô le pive, ecc.
Buteve tuti su la bretta rôsa 'n testa,
che 'l premi d'la virtù fa 'ncheui la festa,
me seguit a vantrà nostr Carlevé ch'a pasa
mentre a brussrà l'Abà la scarlo 'n piasa.

Parrocchie e rive sônô le pive, ecc.

La Linda la va al fosso

(Canto degli Alpini)

La Linda la va al fosso

Oi bigulì, oi bigulai, col bigulì dai dai...

La bella bigulì, bigulì, bigulai, bigulì dai dai...

L'alpin ghe salta a dosso...

E lè perd l'anello...

E dopo nove mesi...

E' nato un bel bambino...

E l'han ciamà Pierino...

L'han messo a far l'Alpino...

E l'han mandà sul Grappa...

L'han messo di pattuglia...

L'han fatto prigioniero...

L'han preso i Bavaresi...

E l'han mandà in Germania...

L'Alpino l'ha bevuta...

E l'ha nen ciapà la ciuca...



L'era bella come agli orienti

L'era bella come gli orienti,
ai tramonti, ai tramonti,
era bella come gli orienti
ai tramonti dei soli nascenti.

Ma i suoi non vuole
e i miei non è contenti
farem l'amore
nascostamenti.

E la Cicilia l'è un'isoletta,
l'è un'isoletta in mezzo al mar,
e la Cicilia l'è un'isoletta
noi la faremo spirifondar.

E detto fatto sona il campanello
salta fuori Vittorio Emanuello.

E Garibaldi faceva l'oste,
Napoleone il cameriere,
e la regina dell'Inghilprussia
la se lavava i so' biccer.

Napolione scominsa dire:
"Povera mi, cossa ho mai fa!
Andare in Prussia, contro la Russia
a scombatt i Allia."

Del re di Napoli, mio cognatto,
mi, sì, de lu, me son fidà.
Ma lu l'è statto, el t raditore
che s'è unitto, ai Allia.

Ma la fortezza, sì, degli Inglesi,
si l'è piantada, in mezzo al mar.
Napolione, coi suoi cannoni,
sì, la faremo spirifondar!

El Papa l'era settâ sul cadregon,
el gheva a lato Luvis Napolion.

Napolione scominsa a dire:
"Per te mi odiano tutti i Talian!

Donnez moi la main, la man d'un
galantomm!"

E ditto fatto, sonatto el campanello:
"Che sia ciapatto Vittorio Emanuello!"
Manuello se presenta con suo figlio
compagnà.

El s'è deciso in del consiglio
de dagh el rogo ai pret e ai frà.
E la fortezza, sì degli Inglesi,
sì, l'è piantada, in mezzo al mar.



La mê puème...

(friulano)

La mê pueme
E jè malade,
jè sintade
dongje il fuc;
vuei puartâi
'ne pantiane
che si fâsi
un got di brût.

L'an passât...

(friulano)

L'an passât
tante ligrie
su lis fiestis
a balâ;
e chest an
su la cinise
cu la scune
a niçulâ.

Lis cjampanis di San Pieri

(friulano)

Lis cjampanis
di San Pieri
no si puedin
mai scordâ;
cussì nancje
l'amôr vieri
no si pues
dismenteâ.

La tradotta

La tradotta che parte da Milano
a Verona non si ferma più,
ma la va diretta al Piave,
cimitero della gioventù!

Siam partiti, siam partiti in ventinove,
ora in sette siam tornati qua,
e gli altri ventidue
son sepolti tutti a San Donà.

Cara suora, cara suora son ferito,
a domani non ci arrivo più,
se non c'è qui la mia mamma
un bel fiore me lo porti tu!

A Nervesa, a Nervesa c'è una croce.
Mio fratello è sepolto là,
io ci ho scritto su: «Ninetto»,
che la mamma lo ritroverà.

La Pastora

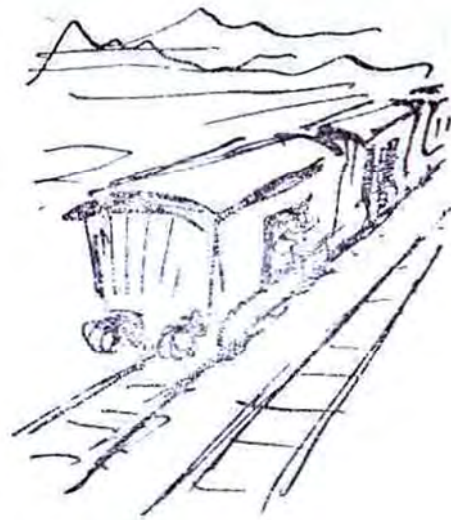
(canto di montagna del '600)

dal repertorio del Coro "Monte Cauriol"

La pastorella si leva per tempo
menando le caprette a pascer fora.
Di fora in fora la traditora
coi suoi belli occhi la m'innamora
e fa di mezzanotte apparir giorno.

Poi se ne gira presso la fontana
calpestando l'erbette oh tenerelle.
Oh tenerelle galanti e belle
sermolin fresco, fresche mortelle
e il grembo ha pien di rose e di viole.

E qualche volta canta una canzone
che tutto il gregge canta, e gli agnelletti,
e gli agnelletti fan gli sgamgetti
così le capre come i capretti
e tutto fanno a gara in lor danza.



L'ài domandade di sabide

(friulano)

L'ài domandade
di sabide
se ûl fâ l'amôr
cun me,
e' à vût cûr di respuindimi:
« No,
no la fè!»

Ma pür in font
da l'anime
speri une
dì ancjemò
che vebi di respuindimi.
« Sì, sì
o soi tô.»



La canzone del Grappa

Musica di A. Meneghetti

Versi di De Bono

Casa musicale Carisch S.A. - Milano

Monte Grappa, tu sei la mia patria,
sopra te il nostro sole risplende,
a te mira che spera ed attende,
i fratelli che a guardia vi stan.
Contro a te già s'infranse il nemico,
che all'Italia tendeva lo sguardo,
non si passa un cotal baluardo
affidato agli italici cuor.

Monte Grappa, tu sei la mia Patria,
sei la stella che addita il cammino,
sei la gloria, il volere, il destino,
che all'Italia ci fa ritornar.

Le tue cime fur sempre vietate,
per il pie' dell'odiato straniero,
dei tuoi fianchi egli ignora il sentiero
che pugnando più volte tentò.
Quale candida neve che al verno
ti ricopre di splendido ammanto,
tu sei puro ed invito col vanto
che il nemico non lasci passar.

Monte Grappa, tu sei la mia Patria,
sei la stella che addita il cammino,
sei la gloria, il volere, il destino,
che all'Italia ci fa ritornar.

O montagna, per noi tu sei sacra,
giù di lì scenderanno le schiere
che irrompenti, a spiegate bandiere,
l'invasore dovranno scacciar.
Ed i giorni del nostro servaggio
che scontammo mordendo nel freno,
in un forte avvenire sereno
noi ben presto vedremo mutar.

Monte Grappa, tu sei la mia Patria,
sei la stella che addita il cammino,
sei la gloria, il volere, il destino,
che all'Italia ci fa ritornar.

La musse di Rivignan

(friulano)

Puare bestie
ce c'a sgobe
gnot e di
cence padin.

Puare vecje
rivilide.
puare musse
di Zefin.

No la strighie,
no la nete,
fin e nase
di ledan.

E je la musse
plui biadine
dal Cumun
di Rivignan.



La cornacchia del Canadà

C'era una volta un corvo innamorato da far pietà
di una cornacchia bella che era nata nel Canadà;
ma la cornacchia bella se ne rideva di quel amor,
perché era innamorata (di chi?) di Cecchino cacciator.

Oh! bella, bella, bella, la storiella del cacciator
che si mette a far l'amore con la cornacchia del Canadà
o bella, bella, bella, ohi! ragazzini venite qua
a sentire la storiella la storiella del Canadà!

Il dì del matrimonio era bell'e combinato
e la cornacchia bella svolazzava sopra al prato
e con il cavallino il bel Cecchino di lì passò,
per il corvo la scambiò e (Pum) con un colpo l'ammazzò.

I dì del funerale il corvo era sì malato
era morto l'ideale per cui tanto avea sognato;
andò dal cacciatore, il fucile si puntò
e una palla dentro il cuore sospirando si cacciò.



Sa l'è la nostra crica

(piemontese)

Sa l'è la nostra crica, na banda bin môntà,
faita d'Alpin alegher, an gamba e bin piantà.
S'l'è 'l Pero 'l cap d'la crica, s'l'è guida e condutour,
con nôl jè l'alegria, a jè sempre 'l bôn umour.

Viva la nostra crica,
banda de l'alegria;
fra i alpinista almenô
jè pà d' malincônia.
Viva le belle gite
su e giù per le môntagne,
'n po' da sî, 'n po' da là,
'n pè da sî, 'n pè da là,
'ns'la punta jè rivà.

Se qualche amis m'invita a visitè 'na cròta,
per fele onour a Bacô, noui souma sempre an piòta;
da veri fieuj d'Noè, amanti del vin bôn,
a bastô nen le boute, beivouma anca i pintôn.
Scopô d'la banda nostra l'è d' fè passè i sagrin;
sa jè quaich cos an giostra, andôma al Barôlin
opoura sui dôimila, là, fra la fioca e 'l ciel,
a jè p a niun ch'a strila, i' cantôma al ritournel:

Viva la nostra crica, ecc.

Sensa pensè ai fastidi ch'a crusiô l'esistensa
nôl stôma semper alegher; per tut al rest, pasiensa!
Da bôn cristian i rivôma, 'l tratôma tuti bin,
mac par scansé i fastidi, i beivôma un bicier 'd vin.

Viva la nostra crica, ecc.



La dolorosa istoria di Pavolo e Virginia

Chi l'amorre, chi l'amorr vuoi imparare (*zum-pai-pai*)
s'appropinqui, s'appropinqui pochi istanti:
che l'istoria, sì, dei due amanti
si va tosto, si va tosto a scominziar,
sì a sco- sì a sco- sì a scominziar! (*musica*)

Nati eran, nati eran su pei monti (*zum-pai-pai*)
in due basse, in due basse capannelle
da due madri, sì, verginelle
in sì grande, in sì grande povertà,
sì po- sì po- sì povertà! (*musica*)

Ma, l'amorre, ma l'amorr dei due amanti (*zum-pai-pai*)
non fu mai, non fu mai amor brutale;
ma un amorre puro ... ideale ...
siccome gli angeli, siccome gli angeli fanno in ciel,
sì fan- sì fan- sì fanno in ciel! (*musica*)

Oh, Verginia, oh Verginia mia d'amorre (*zum-pai-pai*)
sei la speme, sei la speme del mio quorre
e tu Pavolo, e tu Pavolo mio tesor
sei la speme, sei la speme del mio quor!
sì del- sì del- sì del mio cuor! (*musica*)

Poi s'imbarcan, poi s'imbarcan ambidue (*zum-pai-pai*)
su di un grande, su di un grande bastimento,
e col favore, sì del buon vento
vanno in Francia, vanno in Francia a far l'amor!
sì a far- sì a far- sì a far l'amorr! (*musica*)

Pena giunti, pena giunti furo in Francia (*zum-pai-pai*)
lei si veste, lei si veste alla francese;
e con un giovin bello e cortese
la scominzia, la scominzia, a far l' amorr,
sì a far- sì a far- sì a far l'amor! (*musica*)

"Ahi, Verginia! Ahi, Verginia, traditorra" (*zum-pai-pai*)
del bel giovin, del bel giovin s'innamorra,
ed a Pavolo ed a Pavolo, si spuntan fuora
due bei corni, due bei corni da grattar,
sì da- sì da- sì da grattar! (*musica*)

Dell'istoria, dell'istoria la morale (*zum-pai-pai*)
chiaro dice, dice chiaro a tutti quanti
dei mariti, dei mariti e degli amanti
le sdelizie, le sdelizie dell' amorr,
sì del- sì del- sì dell' amorr! (*musica finale*)



La canzone dell'edelweiss

Il più bel fiorellin del mondo
è' sempre l'edelweiss.
Fiorisce su
le rocce su
le nevi sui ghiacciai.

All'alpino disse un dì la bella
"Voglio l'edelweiss
di fiorellin
mio bell'alpin
ne voglio un bel mazzin".

L'alpin tosto era partito
per cogliere l'edelweiss.
Sui monti andò
lei l'aspettò
l'alpino non tornò.

L'alpino era caduto
per cogliere l'edelweiss.
La bella ognor
piange da allor
il suo perduto amor.



La Tegnoeula

(lombardo)

Me regordi che on dì in la mia scoeula,
hoo veduu sgorattà ona tegneoula
tutt stremii me son miss a vosà:

Te la chi... Te la lí... Te la là...

La maestra, stremida anca lèe,
l'ha desmis de spiegà l'abbeccè,
anca léee la dà foeura a strillà:

Te la chi... Te la lí... Te la là...

I fioeu sbalordî, spaventàa,
resten lì mezz minutt senza fiàa...
e poeu, tracch, tucc insemma a sbragià:

Te la chi... Te la lí... Te la là...

A man dritta se sent: Te la chi...

A sinistra rispond: Te la lí!...

D'ogni part l'è un tremendo tronà:

Te la chi... Te la lí... Te la là...

La tegnoeula giamò mezza morta,
la gh'ha coeur de scappà de la pòrta.

E nun piangem, podend pu vosà:

Te la chi !... Te la lí... Te la là...



La puarte siarade

(friulano)

La puarte siarade ,
lis clâs a son sù;
al passe chel zovin
al viarç e al va sù.

La mari in cusine:

- Ce fastu la sù?

- L'è 'l gjat su pes scjalis
ch'al côr sù e jù.

Al gjave lis scarpis
guai fâsi sintî.

La cjape, la busse,
la met a durmî.

- Po cagne di fie,
ce fastu la sù?

- Lis coltris coladis
cumò lis ciòl sù.



La Marianna la va in campagna

Oh , Dio del Cielo - che fai fiorir le zucche,
fammi vedere- le gambe delle putte.

E la Marianna la va in campagna
quando il sol tramonterà, tramonterà,
chi sa quando, chi sa quando ritornerà!

Per un marito - v i sono oggi ragazze
che dall'amore - diventan mezze pazze.

E la Marianna, ecc.

Hanno gran voglia - tutte di sentire
ciò che il marito - al core fa provare.

E la Marianna, ecc.

V'è le ragazze - di San Benedetto
che pel marito - hanno un gusto matto.

E la Marianna, ecc.

E l'italiana - è la più cortese
ma la più bella - è la milanese (torinese, genovese).

E la Marianna, ecc.

Se vuoi marito - abbraccia il campanile,
Ti leverai - la voglia di fumare.

E la Marianna, ecc..

La ziguzaine

(Mê agne Jacume)

(friulano)

Mê agne Jacume
e veve un dindi:

par fâlu rindi
lu metè a clucî.

Entrà lu mandar
su pe gjatarie,
cul cûl par aiar
lu scjafui.

E no voleiso
ch'o vadi in bestie,
'ne tal molestie
di sopuartâ.

.....

E ziguzaine
e no ûl naine
e ne canaine
a fâ l'amôr .

Les montagnards (Montagnes de ma vallée)

Dal "Canzoniere Valdostano"

*Per gentile concessione della
Casa "AUGUSTA" Edizioni Musicali*



Montagnes de ma vallée
Vous êtes mes amours.
Cabanes fortunées,
vous me plairez toujours.
Rien n'est si beau que ma patrie
rien n'est si doux que non amie!
Oh! montagnards, chantez en chœur,
de mon pays la paix et le bonheur!
Halte-là! Halte-là! ! Halte-là!
les montagnards son là!
Laisse-là tes montagnes!
Me dit un étranger;
suis-moi dans mes campagnes,
vien, ne sois plus berger!
Jamais, jamais cette follie!
Je suis hereux de cette vie;
j'ai ma ceinture et mon béret,
mes chants joyeux, mon amie et mont châlet.

Halte-là! Halte-là! ! Halte-là! ecc.

Sur la cime argentée
des ces pics orageux,
la nature danptée
favorise nos jeux.
Vers les glaciers, d'un plomb rapide,
j'atteind souvent l'ours intrépide;
et sur les monts plus d'une fois
j'ai devancé la course du chamois!

Halte-là! Halte-là! ! Halte-là! ecc.

Deja dans la vallée
tout est silencieux!
La montagne voilée
se dérobe à nos yeux.
On n'entend plus dans la nuit sombre
que le torrent mugir dans l'ombre.
Oh! Montagnards chantez plus bas:
Thérèse dort, ne la réveillons pas!

Halte-là! Halte-là! ! Halte-là! ecc.

I montanari

Traduz. di Les Montagnards

Montagne, mie vallate,
voi siete il mio tesor.
Foreste profumate,
mai più vi scorderò .
Oh , bel paese mio natio
a te va sempre il pensier mio.
O prodi Alpin
cantate ognor
il vostro amor
che fido attende là!
Oilà! Oilà! Oilà! I montanar
Oilà! Oilà! Oilà!
I montanar soldà.
Lasciai le mie montagne,
la casa del mio amor,
le amate mie campagne,
la valle del mio cuor.
Or vo cantando alla battaglia
romba il cannone la mitraglia
Avanti ognor
O prode Alpin
bombe alla man
Trieste a liberar!
Sull'alta vetta, là,
pianta la picca e sta.
Invano la tormenta
l' Alpino sferzerà.
Va per sentieri e per nevai,
sfida l'abisso e i ghiacciai...
O bell'Alpin
ripeti ognor
del montanar
il canto dell'amor.
Già, nella valle, al piano,
silenzio e pace sta.
Il canto mio, lontano,
per le montagne va.
Già per le selve tutto tace,
si accese a valle qualche face
O bell'Alpin
cantiamo pian,
dorme il pastor...
piano , non lo svegliam!

La mattina quand le campane

(veneto)

La mattina quand le campane
se sente sonar
la se lava, la se petèna,
la va a spasseggiar.

Per la strada un bel morettino
incontro el se fa
el ghe dise: "Bella ragazza
mi vuoi tu sposar?"

"Mi sì sì che ti sposerà,
mi niente me fa;
l'è la madre che non la vuole
!asciarmi sposar".

La mattina fòr per la strada
un morto han trovà,
l'era proprio 'l bel morettino
che 'l s'era 'mpicà.

La rigazza quand questa storia
la sente cuntà,
le crapocchie dei sofranelli
la fa dislequà.

Le capocchie dei sofranelli
la fa dislequà
e la beve fin che 'l veleno
l'à fata crepar.

La morale di questa storia
vi voglio cuntà:
con l'amore nessun al mondo
ce pol contrastar.

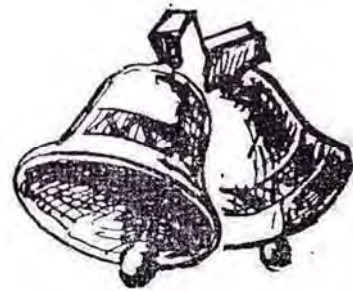
La ragazza della Valsesia

(piemontese)

E la ragazza della Valsesia
a prendere l'acqua se ne va
e se la strada è troppo lunga
e la si ferma a riposà!

E mentre ella la si riposa
un bell'Alpino la va incontrà;
lei torna a casa dalla sua mamma:
"Mamma mia mi hanno bacià!"

"Accendi il lume, o Celestina,
accendi il lume e va a dormì;
domani mattina, mattina bonora
dal tenentino ghe vado mi."



La Morettina

(lombardo)

*Elaborazione M.F. Sartori
Dal repertorio del "Coro Trentino"*

La Morettina, La Morettina
la va al ruscello a resentar.
Passa da quella un cavaliere
ed un sassello el gh'è tirà.

Ch'el staga fermo sior cavaliere
che tutta l'acqua el fa saltar.

Sulla montagna, sulla montagna
nente su bella a passeggiar,
e là tra i fiori e freschi rivi
saran giulivi I nostri cor;
ed alla sera nella capanna
la ninna nanna ti canterò .

La rivista delle bellese della morosa



Chi t'ha fatto quei bei occin?
Occin d'amor?
Occin d'amor?
Me li ha fatti la mia mammà,
con l'aiuto del mio papà!

Villan, paesan, sta' fermo con i man!
Non mi toccar son debole,
son verginella d'amor.
Non ti tocchiam, sei debole
sei verginella d'amor.

Chi t'ha fatto quel bel nasin?
Nasin d'amor?
Nasin d'amor?
Me l'ha fatto, ecc.

La villanella (Varda che passa)

(trentino)

Varda che passa la villanella;
os-ce che bela, la fa innamorar!
O come bali bene bela bimba
bela bimba, bali ben!

Varda quel vecio soto la scala
os-ce che bala, ch'el ga ciapà!
O come bali bene, ecc.
Varda quei merlo dentro la gabbia
os-ce che rabbia ch'el ga ciapà!

O come bali bene, ecc.
Dansa al mattino, danza alla sera
sempre leggera, sembra volar!
O come bali bene, ecc.

La Roseane

(friulano)

elaboraz. M.F. Sartori
dal repertorio del Coro Trentino

Ai cjatât 'ne biele frute
bionde, sane, a fate ben,
cu la cotule curtute.
bielis spalis, un biel sen;
cun rispît i doi la man
i domandi la ch'e sta.
Jê mi dîs: - Lui 'l è furlan
ancje jo o soi sù di là.

Da la Russie l'antenât
stabilît sot il Canin;
il gno ben al è soldât
'l è di Rèsie, 'l è un Alpin.
Le beleçe de valade,
i paîs poiâts sul plan;
de mê val soi 'namorade
soi di Rèsie, sin furlans.



L'emigrant

(friulano)

Elaboraz. M. F. Sartori
dal repertorio del Coro Trentino

Un dolôr dal cûr mi ven
dut jo devi bandonâ
patrie, mame e ogni ben
e pal mont mi tocje la.

Za jo o viôt lis lagrimutis
di chel agnul a spontâ
e bussant lis sôs manutis
jo i dîs: "Mi tocje lâ".

La veniva giù dalle montagne

E la veniva giù dalle montagne
compagnata da un ricco signore
l'era figlia di un vecchio pastore
passionato per fare l'amore.

All'età di quindici anni
io l'amore non l'ho mai fatto
ma quando che l'ho provato
sempre, sempre l'amore farò.

Vieni, vieni Marcellina
vieni, vieni a fare l'amor,
sentirai il tuo ben che canta
passionato per fare l'amor.

Passionato a fare l'amore,
passionato a dare dei baci.
Sono cinque che m'han già lasciata
e anche il sesto mi vuol bandonar.

E anche il sesto mi vuol bandonare
perché vecchia non sono più bella,
perché vecchia non sono più quella
che 'na volta faceva l'amor.



E l'allegrie

(friulano)

E l'alegrie e ven dai zovins (tris)
e no dai vecjos e no dai vecjos maridâts.

Ciribiribin , doman e je fieste,
ciribiribin, no si lavore
ciribiribin, o ai la morose
ciribiribin , di lâ a cjatâ.

E l'àn pierdude biel lant a messe (tris)
in chel dì e in chel dì ch'a son sposâts.
(ritornello)

E veiso vô chê biele fie (tris)
e no la daïso e no la daïso e di nissun.
(ritornello)

E la tigniso riservade (tris)
sot la nape sot la nape a ciapâ 'l fum.

La domenica alla Messa

(trentino)

La domenica andando a la Messa,
compagnata dai miei amatori,
mi sorpresero i miei genitori;
monachella m i fecero andar.

Ohi, sî sî, ohi no no!

Monachella mi fecero andar!

Dimmi che m'ami.

Sono innocente come il sol
che risplende sul mar;
voglio dare l'addio all'amor.

Ohi, sî sî, ohi no no!

Vogli dare l'addio all'amor!

Giovanotti piangete, piangete,
m'han tagliato i miei biondi capelli;
lo sapete eran ricci eran belli
giovanotti piangete con me.

Ohi, sî sî, ohi no no!

Giovanotti piangete con me!

Dimmi che m'ami, ecc.

La luna sui nossi monti

(trentino)

Elaboraz. M.F. Sartori

Dal repertorio "Coro Trentino"

Ven su la luna palida
da la Maranza scura
coi raggi ciari e tremuli
la s-ciara la natura.

Quando gh'è luna piena
i raggi i par d'arzent
e vers la mezanote
risplende tut Dos Trent

L'ultimo quart de luna
se cucia drio 'l Bondon
e 'n de la note bruna
se perde la canzon.

L'è tre mesi che t'ho scritto

(veneto)

L'è tre mesi che t'ho scritto,
non ho mai ciapà risposta,
tuti i giorni mi vado a la posta
per avere nuove di te.
Son marinaio, io vado sul mar;
son pescatore, io vado a pescar;
co' la figlia del barcaiolo
io in barchetta, io voglio andar.

L'alter di' so 'ndà al mercà

(lombardo)

L'alter di' so 'ndà al mercà
gò incontrà 'na turinesa:
la turinesa "Parei! Parei! Parei! Parei!"
Ritorneremo domani mattina,
ritorneremo col primo tranvai.
 go incontrà 'na milanese:
 la milanese "Porca reca" ...
go incontrà 'na genovese:
la genovese "Ffiggioeu, figgioeu" ...
 ...go incontrà 'na venessiana:
 la venessiana "Ostreggheta" ...
go incontrà 'na bolognese:
la bolognese "Brisa brisa" ...
 ...go incontrà 'na fiorentina:
 la fiorentina "Mondo 'ane" ...

Oi vilan

(modenese)

Oi vilan pèra sò chi bò
din don dindela din don!
Che to mugier l'è in letto maleda,
oi villanella, viva l'amor!
 S' l'è maleda la guarirà
 din don dindela din don!
 A gnan par quàst mi voi perdè
 giurnèda
 oi villanella, viva l'amor!
A son andé per sunar el campan
din don dindela din don!
E gò ciapà il batocc in t'la testa,
oi villanella, viva l'amor!



La rondinella

(trentino)

*Elaboraz. M.F. Sartori
dal repertorio "Coro Trentino"*

O rondinella bela,
tu sei 'na traditora
te m'hai cantà stanotte
prima della tua ora .

Se sei quel giovanotto,
tirati da una banda;
farem l'amore assieme
fin che la rondine canta.

La nuit

elaboraz. M.F. Sartori

*dal repertorio del "Coro Trentino"
Per gentile concessione della Editrice
"Augusta" – Torino*

Voria veder la nuit
lassù sulla montagna
e il cantico di un gril
nostalgico accompagna.
Tralalallalà!

Al sorgere del dì
l'aurora mattutina
avvolge di splendor
l'alpe ch'è a noi vicina.
Tralalallalà!

La Dosolina

(trentino)

La Dosolina la va di sopra
la si mette al tavolino,
solo per scrivere 'na leterina
e per mandarla al Napolitan.

Napolitano l'è 'ndà a Bologna
a zercarse la morosa;
la Dosolina povera tosa
Napolitano l'abandonò!

Ma se ti trovo sola, soletta
un bel baso te daria,
ma se ti trovo in compagnia
te l'ho giurato t'ammazzerò.

Le vieux chalet (Là-haut, sur la montagne)

dal repertorio del coro "Monte Cauriol"

Là-haut, sur la montagne,
c'était un vieux chalet:
murs blancs, toit de bardeaux
devant la porte, un vieux bouleau.

Là-haut, sur la montagne,
c'était un vieux chalet.

Là-haut, sur la montagne
croula le vieux chalet;
la neige et le rocher,
s'etaient unis pour l'arracher.
Là - haut, sur la montagne
Croula le vieux chalet.

Là-haut, sur la montagne
quand Jean vint au chalet
pleura de tout son coeur
sur les débris de son Bonheur.

Là-haut, sur la montagne
quand Jean vint au chalet.

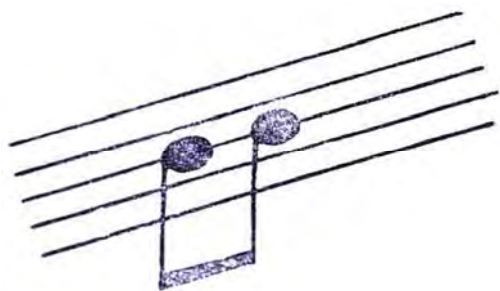
Là-haut, sur la montagne
c'est un nouveau chalet;
car Jean d'un coeur vaillant,
l'a reconstruit plus beau qu'avant.
Là-haut, sur la montagne
c'est un nouveau chalet.



L'è la crava

(piemontese)

L'è la crava
ch'a la pasturava,
ch'a l'è rôl-me 'l bôt!
Oh 'l bôn vin
ch'a j'éra 'nt êl mê bôt!
L'è la crava ch'am l'è rôl,
ch'a l'è rôl-me 'l bôt,
L'è rivaie 'l luv,
ch'a l'ha mangià la crava.
ch'a la pasturava,
ch'à l'è rôl-me 'l bôt.
L'è rivaie 'l can
cha l'è baôlaje al luv,
ch'a l'è mangià la crava, ecc.
L'è riva 'l bastôn
cha l'è bastônà côi can.
ch'a l'è baôlaje al luv, ecc.
L'è rivaie 'l feu
ch'a l'è brusà 'l baston
ch'a l'è bastônà côi can, ecc.
L'è rivaie l'aqua
ch'a l'è destissà côi feu
ch'a l'è brusà 'l bastôn, ecc.
L'è rivaie 'l beu
ch'a l'è bêivù côi aqua
ch'a l'è destissà côi feu, ecc.
L'è rivaie 'l maslè,
ch'a l'è massà côi beul
ch'a l'è bêivù côi aqua, ecc.
L'è, rivà la mort
ch'a l'è, ciapà côi maslè
ch'a l'è massà côi beu, ecc .



Le lamentazioni della Val di Fiemme

(trentina)

Adès diron
de la nosa dimora
e po' diron ancora
la situazion che l'è:

'Na ôta 'n Val de Fiem
tropa campagna gh'era,
ma ven giò la brentana
e l'à portà via la tera.

L'à portà via la tera
e l'à lagà quei sas;
povera Val de Fiem,
e misero Pardac!

Paesi trop àoti
metùì al postern
nov mes l'è de fret
e i aotri trei d'invern!

Vegneria calche ciansa
miei cari signori,
ma ne la primavera
le zorle magna i fiori.

E anca le patate
chele canaline,
'na ota l'èra grande
e adess l'è picinine.

Le femene de Pardac
le va a messa col libret,
le scolta l'orghenet
se 'l sona da balar.

E chele da Cavales
le crède d'esser bele
le son tante candele
per far lum da carneval.

E chele de Molina
le porta la bustina
larga 'n fond e streta 'n cima
perchè altro no le gà!

La mariolà (Marieme, veui marieme)

(piemontese)

Marieme, veui marieme
veui fè 'n mariolà
c'a cousta l'on c'a cousta
basta mà ch'i sia marià.

Oih ciribiribin
tantu cuntent - impertinent
cala giù dal regiment.
- Feramieu - Busiard
- Feramieu - Busiard
- Feramieu cà munta su;
cala giù.

A pijé 'n founna biunda
l' 'na gran desperasioun,
i giuvu a i fan la runda
e at fa giré i boutun.

A pijé 'na founna cita
l'è 'na gran desperasioun,
smia nen cougia, nen drita
e at fa giré i boutun.

A pijé 'na founna grassa
l'è 'na gran desperasioun,
t'a sfunda la pajassa
e at fa giré i boutun.

A pijé 'na founna granda
l'è 'na gran desperasioun,
sta nèn cougia 'n t' la branda
e at fa giré i boutun.

Veui pijéme 'n munfrinotta
ch'la vegna dal Mounfrà,
c'a la venda le castagne
bele caude brusatàa.

Veui pijéme 'n sartoria
c'a la taca su i boutun,
c'a j taca 'nt 'na manera
c'a j taca par daboun.

Veui pijéme 'na panatera
c'a la fassa i bicioulan,
c'aj li fassa 'nt 'na manera
c'aj stagu drit an man.

E boute e meze boute
'd barbeira e grignoulin
basta ch'ij sia da beive
d'la seira à la matin.

La cara Emma

Oh come mai, mia cara Emma,
son già le nove e sei ancora a dormir?
Mi sento male, mal da morire;
mi raccomando i miei tre figliolin.
Al più piccino date del latte
agli altri due un bel pezzo di pan.
Dopo tre mesi che l'Emma è morta
di un'altra donna lui si innamorò.
Di un'altra donna tanto crudele
che maltrattava i suoi tre figliolin.
Al più piccino dava le botte
sugli altri due usava il baston.
Sulla sua tomba vanno piangendo:
"Oh, cara mamma ci tocca morir".
"Tornate a casa cari figlioli
la vostra cena l'è già preparà".
I tre piccini tornati a casa
trovan la cena ch'è già preparà.
A mezzanotte torna il marito
trova la Emma seduta al balcon.
"Oh come mai, mia cara Emma,
tu sei tornata dal mondo di là?"
"Io son tornata per quella ingrata
che matrattava i miei tre figliolin. "

L' ellera verde

(abruzzese)

di G. Petroni - G. De Medio



L' ellera verde, che s'attacca e more
avvitucchiata j'urnu manu manu,
paréa vedé la sciarte 'e ju pastore
che guarda ju Gran Sassu da luntanu.
E ci arepensa ancora zittu zittu
chiagnienno 'ntr'a la 'rotte fittu fittu.
Coperta 'e neve e cu 'nu mantu 'e celu
la vecchia cima sta tutta rucosa
spacchenno ju turchino senza velu
co' n'aquila che gira senza posa.
'Stu cantu allora pare nu suspiru,
diventa nu signuzzu ogni respiru.
Quann'è l'Avemaria, la ciaramella
resona co 'na voce fiacca fiacca ,
e ju Gran Sassu guarda a la Majella,
cchiù se resvejia l'ellera e s'attacca.
'Stu cantu è fattu de malinconia
e la montagna è tutta 'na malia!

La canzon di Nadâl

(friulano)

Atents ducj cuancj
une canzon ch'e fâs stupî.
Cuant che nassè il nestri Signôr
jessì une stele di gran splendôr,
mi pâr di viodich'e fos culi,
lusive la lune come un biel dì.
Cjântin di gnot i uceluts,
e pâr d'istât in ogni luc,
si fâs sintî ancje il cucuc.
Florivin monts e cjamps e prâts,
violis e rosis in cuantitât.
Cuatri pastôrs ch'a stavin atents
a passonâ i lôr arments,
mentri ch'a stavin a pascolâ
si metin insieme a fevelâ .
Di ogni pastôr ere il so non:
Zanut, Lenart, Macôr, Simon.



La leggenda della Grigna

Di L. Santucci e V. Carniel

Alla guerriera bella
e senza amore
un cavaliere andò
ad offrire il cuore;
cantava: "Avere te voglio
o morire!".
Lei dalla torre
lo vedea salire.

Anche la sentinella,
che stava sopra il ponte,
Anche la sentinella,
che stava sopra il ponte,
fu trasformata in monte
e la Grignetta fu.
fu trasformata in monte
e la Grignetta fu.

Disse alla sentinella
che stava sopra il ponte:
Disse alla sentinella
che stava sopra il ponte:
"tira una freccia in fronte
a quello che vien sù".
"tira una freccia in fronte
a quello che vien sù".

Noi pur t'amiamo
d'un amor fedele,
montagna che sei bella
e sei crudele.
E salendo ascoltiamo
la campana,
d'una chiesetta
che a pregare chiama.

Il cavaliere cadde
fulminato.
Ma Dio punì
l'orribile peccato
e la guerriera
diventò la Grigna,
una montagna ripida
e ferrigna.



Noi ti vogliamo bella
che diventasti un monte;
Noi ti vogliamo bella
che diventasti un monte;
facciamo la croce in fronte:
non ci farai morir.
facciamo la croce in fronte:
non ci farai morir.

L'ài tiralô

(piemontese)

L'ài tiralô cit,
ciaô bela,
l'ài tiralô cit,
ciaô cara, cit, cit,
am tôca partì:
sôn coscritt.
Sôn coscritt
'd côsta leva
ciaô bela,
'n po' sgnacà:
ciaô cara,
l'ài tiralô
am tôca partì
a fè 'l sôldà.



La si taglia i suoi biondi capelli

La si taglia i suoi biondi capelli
la si veste alla militar,
e la monta in aeroplano
là sul Piave la se ne va.

Quando fu di là dal Piave
in un tenente la si incontrò:
"Ma voi siete una donzella
travestita da militar."

«Io non sono no una donzella
travestita da militar.

Sono un povero coscritto
dal Governo son stà richiamà.

Dal Governo son stà richiamato
ho lasciato la mamma e il papà,
per quei miseri di imboscati
che al fronte non vogliono andar.

Ho lasciato la mamma al porton,
il papà l'ho lascià sul balcon:
stanno a vedere la loro figlia
quando entra nel gran battaglion.

Verginella ero prima
verginella sono ancor
son tre anni che sono in guerra
sempre accanto al mio primo amor».

La bella villana

La bella villana l'impianta la fava,
e quando l'impianta l'impianta così.
L'impianta così,
e quando l'impianta l'impianta così.

la cresse così ...

la taja così ...

la sgrana così ...

la màsena così ...

l'impasta così ...

l'inforna così ...

la sforna così ...

la magna così ...

Il disertore

(trentino che diserta
dalle truppe austriache)

Ero un povero disertore,
disertai nella foresta
ed un pensiero mi vie mi viene in testa
di non far mai più il soldà.
Valli e monti ho scavalcato,
dalle guardie ero inseguito.
Ed una notte mi addormentai
e mi svegliai incatenà.
Incatenato le mani e i piedi
in prigione fui trasportato.
Ed il pretor mi ha domandato
per qual fin fui prigionier.
Gli risposi francamente:
Sono un povero disertore
fu Ferdinando l'Imperatore
che mi ha perseguità.
E tu o padre perchè non se i morto,
e tu o madre perchè vivi ancora,
sol per vedere tuo figlio alla tortura
condannà senza ragion!

La monachella **(E la figlia del mio fittavolo)**

(trentina)

E la figlia del mio fittavolo
s'è fatta monaca,
s'è fatta monaca dal dolor
che l'ha lasciata il suo primo amor.
Il terzo giorno che l'è in convento
la monachella
scrisse una lettera al suo papà
che l' è malada e torna a cà!
Ma il suo papà gliene scrisse on'altra
ben più severa:
"Se sei malata dovrai soffrir,
in quel convento dovrai morir!"



La tabachiña

(piemontese)

dal repertorio del coro "Monte Caurior"

Tabachiña porta pa 'l capèl
senza ch'a l'abia 'n bel bindèl.
Ma 'l bindel a l'è 'a roba fiña,
j'è la tabachiña da còntenté.
Ahi mi povr'om!
E come l'hai da fé?
J'è la tabachiña da còntenté.
Tabachiña porta pa i causèt
senza ch'a l'abia 'n bel pissèt.
Ma 'l pissèt a l'è 'na roba fiña,
j'è la tabachiña da còntenté.
Ahi mi povr'om! ecc.
Tabachiña porta pa i scarpèt
senza ch'a l'abia 'n bel tachèt.
Ma 'l tachèt a l'è 'na roba fiña,
j'è la tabachiña da còntenté.
Ahi mi povr'om! ecc.

Li bei fieuj

(piemontese)

Li bei fieuj van fè 'l sòldà
e li macacò a stan a cà.
Stan a cà a guardè le fije
e a san gnanca cosa dije.

La smortina

Tutti dicon che sono smortina,
ma è l'amor che mi rovina;
quando poi sarò sposina,
i miei colori ritorneranno'
L'altra notte mi sono sognata
di dormire a te vicino,
con la testa sul tuo cuscino
e mi giravo di qua e di là.
Se l'è vero che tu mi ami
dammi un pegno del tuo amore;
fa' contento 'sto misero cuore
e poi di gioia io morirò!

La bandiera

La bandiera gialla e nera
è sempre stata la più brutta.
Gl'Italiani l'han distrutta
là sul Carso e sul Trentin.
La bandiera dei tre colori
è sempre stata la più bella.
Noi vogliamo sempre quella
noi vogliam la libertà.



La barbera 'n po' veiota (piemontese)

La barbera 'n po' veiota,
fa stè alegher,
fa stè 'n piota,
fa passè tuti i magôn.

Daje Catliña,
tôca la bôta,
la barberota
a fa nén mal.

Ma se la bôta
a l'è 'n' pò ciôta,
niente paura:
tôca 'l bôtal.

La barbiera degli sciatori

In caserma c'è una barbiera
Che fa la barba, che fa la barba,
Che fa la barba agli Sciator
Dimmi un poco bella barbiera
Se vuoi tu farmi, Se vuoi tu farmi,
se vuoi tu farmi la barba a mè.
Io la barba te la faria
Ma go paura ma go paura
Ma go paura di mio marè.
Mio marito l'è in Francia
Con la speranza con la speranza
Con la speranza di ritornar.
E mentre l'acqua la si scaldava
E la barbiera, e la barbiera

La leggenda del Tirolo

Dice una leggenda del Tirolo:
lassù sui monti del Trentin
c'era un montanaro tutto solo
abbandonato dal destin.

Era solo e non aveva alcuno
a cui donare il proprio cuor.
Ma in una notte nera la bufera
sai cosa gli portò? che gli regalò?

Una bimba piena di paura
che il temporale spaventò,
s'era smarrita nella notte oscura
e alla capanna sua bussò.

Nella sua casetta di confine
il montanaro la portò.
Come nelle storie a lieto fine
una montanara diventò.

Dice una leggenda che alla sera
se una fanciulla del Trentin
si smarrisce in mezzo alla bufera
diventa sposa d'un Alpin.



La sonada dei congedaa

(piemontese)

“ Congedaa, congedaa, col sacchett alla man!
Permanent , permanent, in piazza d’armi col Tenent!”.

Salta fuori, salta fuori una “cappella” ,
tutta sporca escalcinata.
Che cos’è questa sonata?
La sonata dei congedaa.

Trombettiere, Trombettiere una cappella
ne vogliamo uno anziano
Che ti senta da lontano
l'adunata dei congedaa.

“Non sarà più la trombetta
che ti chiama alla mattina,
ma sarà la tua sposina
che ti viene a risvegliar”

Caporale, caporale di giornata
sulla porta del quartiere,
fa suonare al trombettiere
l'adunata dei congedaa!

L 'adunata, l'adunata è già suonata
i plotoni riuniti
lasciemo sti coscriti
con i mesi che han da far!

Le lamentazioni polesane

(veneto)

Le pute polesane, le xe tanti foleti
le ride, le s-ciamassa, e fa mille dispeti;
co le va zo de piazza, in ombrelin e guanti,
le buta zerte ociae, che ghe somegia ai lampi.
Squasi tute morete, de bionde apena apena:
sfido mi! Le xe nate a l'ombra de l'Arena'

L'ago di Ludario

(friulano)

O ce buino l'ago frescjo
di Ludario e Rigulât.

Volin cjoli uno buracjo
par puartâlu a Cividât.

Cividât no je 'no vilo
ma uno ponto di citât.

Di uno bando al trai il sariali,
di chê ato al è nulât.

Su las cretos di Culino
su las monts di Rigulât,

ai cjâtat la mê muroso
cui rastiell a dortalâ.

Tra la ciso e la muraio
l'ai volude domandâ;

la rispuesto ch'e mi a dado
ju cjavei mi à far dreçâ.



La canssôn 'dle canssôn

(piemontese)

Mach l'aôtr dì mentre as gôardava
mônssù Febo a tramônté
l'ôma vist ch'as quaciônava
tra le fioche e d'ii giassé.
J'Alpi Graie ai fan da cuna,
e lo 'ndeurmo ii canti alpin.
Mentre 'l ciair 'd la bianca luna
lô riciama a la matin.

Sôma sì! Sôma lì! Sôma là!
J'alpinista a san canté
le canssôn ch'a fan marcé,
La canssôn, nostra passiôn,
ch'a dà forssa e dà côragi.
L'è l'eterna giôoventù
ch'as ricambia 'l corô, su,
Mentre ii cant a restô a dì
ch'a saran sèmpre côsì!

Da 'n Val 'd Susa o da 'o Val Granda,
fina an mes ai Valdostan;
dal Mônvis dôa ch'a canta
l'acqua 'd Po caland al pian;
la natura tuta 'n festa
a cômpleta 'l cant côral,
ripôrtand da gran maestra
l'ecô ciair da 'n val a 'n val.

Sôma sì! Sôma lì! Sôma là, ecc.

Da la sima 'd 'na rôchera
'n mes le nebie del Mucron,
da le baite vérs l'Orsiera,
sémpre istesse le canssôn.
L'è côsì che lo pôrile
tra ü girôla ai pias marcé.
Filô svicie côme anguille,
sensa mai resté 'ndarè!

Sôma sì! Sôma lì! Sôma là, ecc.

La resun de San Peder

(lombardo)

El gaveva rèsun S. Peder ...
che quel bun l'era quel nègher!
Ohej, la Peppa ... su alègher,
che quel nègher l'è quel bun ... !

Al è malât...

(friulano)

Al è malât lu ucefuarpies;
no si sa ce mâl c'al à.
Lui al à vendût la crascigne
par tornâsi a maridà

Lis fantatis di Culino

(friulano)

Lis fantatis di Culino
cuant ch'a vegnin cjoli il sâl
metin sù cuatri forchetis
e si càmbin di grimâl.

L'ài vidude

(friulano)

L'ài vidude in cjamesute
cul petin disbotonât,
maledete ancje la presse
che par dut no ài cjalât.

Quan' c'o lèvi par ciâtale

(friulano)

Quan' c'o lèvi par ciâtale
tal pantan fin ai zenoi;
e cumò c'a è biele strade
a mi è làde fûr dai voi.



Lu piante de le fojie

(abruzzese)

Musica di G. Albanese, versi di C. De Titta

per gentile concessione della
Casa Editrice Sonzogno - Milano

Lu ciel è cchiuse, cchiuse la muntagne,
le fojie ggialle casche a un' a une,
e ssi cojie la 'live, e la campagne
tra le nèbbie aresòne di canzune ...

Sèmpre 'sta nebbie, amore, gna si cojie
la 'live, e ccasch' all'arbere le fojie!

S' alz' a lu ciel e tant' e ttante scale
gne tra nu sonne che nen sacce dire;
sajie canténne l'anem' e rrecàle
da 'n ciele 'n tèrre e jietà nu suspire ...

Puòrtame tra le nèbbie, tra le rame,
na scale, amore, all'aneme che cchiame.

'N cim a na scale ci sta na fijole
che' 'm mezz' all'atre voce fa da prime,
e, gna vuléss' aretruvà lu sole,
s' aalz' aalze e sse ne va cchiù 'n cime ...

Ah cche la voce che ffa da suprane,
amor' amore, falle cantà piane!

Le fojie fa nu piante pe' la vie,
e lu cant' aresòne entr' a lu core
gne nu salut' afflitte, gne n'addie
di tante cose bbielle che ssi more,
di tante care nuode che ss' asciòjje,
amore, tra lu piante de le fojie.

Maitinada rendenese

(trentino)

Farém 'na maitinada a 'sta contrada
prima a la cima e poi al fondamento;
prima a la cima e poi al fondamento
poi a le bele pute che gh' è dentro.

Leva su, bela, da quel cossineto,
quatro parole e poi ritorni a leto.

La me morosa l'è da Monte Baldo
e la 'mpiza 'l föch e mi me scaldo.

La me morosa per en prà la core
dove la mete 'n pè ghe nasse'n fiore.

Ghe nasse'n fior e po' ghe nass' 'na rosa
dove la mette 'n pè la mia morosa.

La mamma mia per non farmi dota
la m'ha ligà la pancia con 'na stropa.

Lis montagnis si slontanin

(friulano)

Lis montagnis si slontanin
e lu cîl si va slargjant;
e cussì la mê morose
si va dismenteant.

Il ucefuarfis

(friulano)

Al è malât il ucefuarfis
al à paure di murî.
Al à impegnade la cariole
cun sperance di uarî.



La bella Gigogin

(milanese)

(Canto del risorgimento)

Rataplan! Tambur io sento
che mi chiama alla bandiera
Oh, che gioia, oh, che contento
io vado a guerreggiar.
Rataplan! Non ho paura
delle bombe e dei cannoni;
io vado alla ventura,
sarà poi quel che sarà.

E la bella Gigogin
col tramillerilleltera
la va a spass col so spincin
col tramillerillerà

Di quindici anni facevo all'amore
daghela avanti un passo,
delizia del mio cuore.

A sedici anni ho preso marito,
daghela avanti un passo,
delizia del mio cuor.

A diciassette mi sono spartita,
daghela avanti un passo,
delizia del mio cuor.

La ven, la ven, la ven alla finestra
l'è tutta, l'è tutta, l'è tutta incipriada,
la dis, la dis, la dis che l'è malada
per non, per non, per non mangià polenta,
bisogna, bisogna, bisogna aver pazienza
lassàla, lassàla, lassàla maridà.

Le baciai, le baciai, il bel visetto
la mi disse, la mi disse: oh che diletto
là più basso, là più basso,
in quel boschetto
anderemo, anderemo a riposà.



La Gigia l'èi malada

(trentino)

La Gigia l'èi malada, ohimè!
L'èi malada, ciamè 'l dotore,
ciamè 'l dotore, che la guarirà.

'L dotore l'entra in camera, ohimè!

L'entra in camera, 'l ghe palpa 'l polso:

"La vostra figlia l'è malà d'amor".

O filia, o cara filia, ohimè!

Dimmi pure la verità,

chi l'è 'l papà, di questo bel bamin?

Me compare Giacometo

(veneto)

Me compare Giacometo
el gaveva un bel galero,
quando el canta el verze el beco
che 'l fa proprio innamorar.

Quando el canta,
el canta, el canta
el verze el beco,
el beco, el beco,
che 'l fa proprio,
proprio, proprio
innamorar.

Ma un bel giorno la parona
per far festa a gl'invitati
la ghe tira el colo al galo
e lo mete a cosinar.

La ghe tira,
tira, tira
el colo al galo,
galo, galo
e lo mete,
mete, mete
a cosinar.

Le galine tute mate
per la perdita del galo
le rebalta el caponaro
da la rabbia che le ga.

Le rebalta,
balta, balta,
el caponaro,
naro, narò,
per la rabia,
rabia, rabia
che le ga.



Ma se tu picì

Ma se tu picì non avrai
mai l'amore potrai far.
Smargelon!

Ma quando il vecio Alpin

Ma quando il vecio Alpin
va sul confin col tromboncin
per tatticare
bella non lacrimare,
con te ritornerà.

La mia partenza
l'è per Milano
dammi la mano,
dammi la mano.

La mia partenza
l'è per Torino
dammi un bacino,
sì, sì ti sposerò.



Marca visita

Ohmmi!... Ohmmi!... ohmmi!...
ohmmi! che mal de stomi
Ohmmi!... ohmmi!... ohmmi!..
chissà quando mi passerà!

Mi passerà stassera
al chiaror della candela...

Mi passerà domani
davanti ai Capitani...

Mi passerà in caserma
guardando una bella serva...

Mi passerà col tempo...
...lasciando il Reggimento.

Monte Nero

(Canto degli Alpini)

Monte Nero, Monte Nero
traditor della Patria mia,
ho lasciato la casa mia,
per venirti a conquistar.

Per venirti a conquistare
ho perduto tanti compagni,
tutti giovani sui vent'anni,
la sua vita non torna più.

Spunta l'alba del sedici giugno,
comincia il fuoco l'artiglieria,
terzo Alpini è sulla via
Montenero a conquistar.

Arrivati a trenta metri
dal costone trincerato,
con assalto disperato
il nemico fa prigionier.

(testo aggiunto)

Il Colonnello che piangeva
a veder tanto macello:
fatti coraggio Alpino bello
che l'onore sarà per te.

Ma Francesco Imperatore
sugli Alpini mise la taglia ...
Egli premia con la medaglia
e trecento corone d'or...

A chi porta un prigioniero
di quest'arma valorosa,
che con foga baldanzosa
fa sgomenti i suoi soldà.

Ma l'Alpino non è vile
tal da darsi prigioniero:
preferisce di morire
che di darsi allo straniero.

Bell'Italia devi esser fiera
dei tuoi baldi e forti Alpini
che ti danno i tuoi confini
ricacciando lo stranier.

Maridaitle di vendemis

(friulano)

Maridaitle di vendemis,
la plui lungje a carnovâl;
liberaitle di chês penis
ch'e uarissi d'ogni mal.

Maridaitle, maridaitle,
se la vês di maridâ;
s'o spetais ch'e vegni vecje
nancje il diaul la sposarà.

Maria Catliña

(piemontese)

O cià cià Maria Catliña
dômmie dômmie 'na siassà.

O sî sî ch'j la darìa
ma i l'ha lassalô a cà.

Ti ti ti dimôreme mi,
mi mi mi dimôrete ti.

Bôndî, bôndî, bôndî,
ancôra 'na volta, ancôra 'na volta,

bôndî, bôndî, bôndî,
ancôra 'na volta e peui pa pî.





Ma se ghe penso

(ligure-genovese)

di Mario Cappello

Per gentile concessione dell'autore

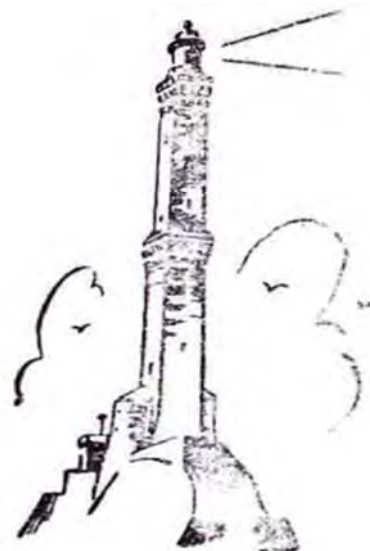
O l'èa partio, senza 'na palanca;
l'èa zâ trent'anni e forse anche ciù:
o l'àià lottou pe mette i dinæ a-e banca,
pe poèisene ûn giorno tornâ in zû.
Pe fâse a palassin-na e o giardinetto,
cö rampicante, e a cantin-na e o vin,
a branda attaccâ ai ærboi a ûso letto,
pe dâghe ûnn-a schennâ séia e mattin.
Ma o figgio o ghe dixeva: "No ghe pensâ;
a Zena, cöse ti ghe veu tornâ?!"

Ma se ghe penso alloa mi veddo o mâ,
veddo i mæ monti e a ciassa da Nunzià:
riveddo o Righi e me se strenze o chêu,
veddo a lanterna, a Cava, e lassû o Mèu.
Riveddo a-a seia Zena illüminâ,
veddo là a Foxe e sento franze o mâ,
e alloa mi penso ancon de ritornâ,
a pösâ e osse dove o mæ madonnâ.

L'èa zà passou do tempo, forse tröppo,
o figgio o ghe dixeva: "Stemmo ben,
dove t'êu andâ, papà, pensiëmo döppo,
o viägio... o mâ, t'é vëgio, no conven."
Oh no, oh no, me sento ancon in gamba,
son stanco e no ne posso pròprio ciù;
son stûffo de senti: "Señor Caramba",
mi vëuggio ritornâmene ancon in zû.
Ti t'è nasciû e t'æ parlòu spagnòllo,
mi son nasciûo Zeneize e no ghe mòllo.

Ma se ghe penso ecc.

E senza tante cöse o l'è partio
e a Zena o gh'à formóu torna o so nïo.



Monte Canino

(Canto degli Alpini)

Non ti ricordi quel mese d'aprile,
quel lungo treno che andava ai confini,
che trasportavano migliaia di Alpini
su, su, correte: è l'ora di partir.

Dopo tre giorni di strada ferrata
ed altri due di lungo cammino,
siamo arrivati sul Monte Canino
a ciel sereno ci tocca riposar.

Non più coperte, lenzuola, cuscini,
non più l'ebbrezza dei tuoi caldi baci,
solo si sentono gli uccelli rapaci
e la tormenta e il rombo del cannon.

Se avete fame, guardate lontano,
se avete sete la tazza alla mano,
se avete sete la tazza alla mano,
che ci rinfresca la neve ci sarà.

Moretina

(trentino)

*La moretina la v`a a la roza
la s'endenegia a resentar,
Passa di l`ì un bel Cavaliere
ed un saseto el gh'ha tir`a.*

*Che 'l staga fermo sor Cavaliere
che tutta l'acqua 'l'ha 'torbol`a.*

Maitinada di Rendena

(trentino)

Edizioni Foto F.lli Pedrotti

Leva su, bela e traite a l'inferiata,
che t'ho port`a 'na torta inzucherata.

Leva su, bela, che è lev`a la luna,
il gallo canta e la polenta fuma.

E se la fuma, lasciala fumare
queste no l'è le ore da levare.

E te di me te sé la me matacla
e me di te sarò 'l tò transbislòri.

Te do la bona sera e vado via,
la ritornanza no so quand la sia.

La ritornanza sia in breve tempo,
sabo de sera se 'l sar`a bel tempo.

Sabo de sera o pur sabo de note,
cara matacla, dormi ben 'sta note!



Moreto

Moreto, Moreto
l'è 'n bel giovineto,
che porta i capelli
a l'onda del mar.

Su l'onda del mare
la barca filava,
Rosina chiamava:
"Moreto, vien quà"

Sull'onda del mare,
sull'onda del fiume,
al chiaro del lume
l'amore si fa.

Ma mamma non lascia
se non c'è il sole
la mamma non vuole
lasciarla and`a.

"Oh mamma crudele",
diceva Rosina
che senza Moreto
non puole più sta.

"Se non mi vuoi dare
il mio Moreto,
mi butto sul leto,
mi lascio morì!"

Cansun di Arpin de Ventimiglia

di G. Bosio

Semu Arpin de Ventimiglia,
de muntagne e di valui
semu tuta 'na famiglia
cun i sci e cui scarpuin.

*Munti e culine
brichi e valui
e stele arpine
i sun pe nui.*

In sciè se sime
matin e seia,
cantamu in rime
viva l'Arpin.

Munti e culine, ecc...

Candu a neve cu a turmenta
a rebumba da vixin
nui cantamu a cansun lenta,
ma cantamu cian cianin.

Munti e culine, ecc ...

Candu u sù u fa tutu belu
nui sentimu l'alegria,
che ne porta in s' cciancurelu
cu a sò dusse cumpagnia.

Munti e culine, ecc ...

Sempre alegri se cantamu
a cansun di veci Arpin,
e cuntenti se mangiamu
cose ghè in tu barachin.

Munti e culine, ecc ...



Marmolada

(ladino)

*Versi e musica di F Virginer
Elaborazione del M.o F. Sartori
dal rep. del "Coro Trentino"*

O la ch'la Marmolada
col cie' de nei soeng som,
el Pelmo e la Civetta
fesc segn a doet fodom gran sas
D'la Crusc e Putia da luntsc
vignum coesc soen Piz
de col d'la Vedla
i crep da cialts fines.

O la che Plan de Coronas
i plesc d'istea vignung
ai lo e le nostes ciases
ca] post ola che stung.

Sul Monte Bianco e sul Cervin

Sul Monte Bianco e sul Cervin
che il sole indora in sul mattin,
oh come è bello e dolce andar,
su per le rocce, a rampicar.

E noi dell'Alpe
siamo come le vedette,
sempre pronti sulle vette
e sui confin!

Maria Giôana

(piemontese)

Maria Giôana l'era 'n 's l'us
l'era 'n 's l'us ch'a la filava, oh!
L'era 'n 's l'us ch'a la filava,
oh! Trulla-lalà!

L'è passaie 'l sôr Meneghin,
l'à guardala bin ant la facia, ecc.

L'à pà vist-la vaire bin:
"Come steve Maria Giôana?", ecc.

"Sôn tre dì ch'i stagh nen bin:
mi l'ài tanta mal la testa!", ecc.

"S'i beivéisse nen tant vin
mal la testa passeria.", ecc.

"S'i beivéissa nen tant vin,
st'òra sî saria già morta, ecc.

E quand ch'i meura mi,
veui ch'am sôtrô 'nt una crôta, ecc.

'Na damigiana per cussin,
e ses bôte per candeile, ecc.

côn le gambe sôta 'l bôtal
e la bôca a la spinela", ecc.

"Côle stisse ch'a cascran,
a cascran 'nt la vostra bôcassa, ecc.

e quand che 'l bôtal sija veuid
gireve 'ndarè ... e rusié 'd patate!", ecc.



Mandi mandì

(friulano)

Mandi mandì, moro mandì,
tu mi puartas via il cûr.
Cuant chi passi di chê banda
ti darai l'ultin salût.
Una pousa 'ta Dimbiesta
e che âtra insom Cidil
E ti pensi e ti ripensi
e ti jout tai nui dal cîl.
Ce ch'al plûf sui cops dal stali,
ce fum ch'e ch'e je difûr.
Torna torna, moro torna,
che senò bessola o mûr.



Mari mê

(friulano)

Mari mê o al cjolt chel vedul
sence spirt e sence flât!
Lu à metût intal soreli
e i ocats mal àn becât.

Menegina

(trentino)

di Pieder Thomas Scaramuzza (Cles, 1818- 1887)

Menegina l'è 'n nom aosì ciaro,
Menegina l'è 'n nom ce sbronzina,
Menegina l'è 'n nom douzamaro
Menegina l'è nom da ciartel:

Menegina, Menegina,
Menegina, l'è 'l nom el pù bel!

An ce striegli content la mussata
e la lispi per farla mousina
mi col cuer e co l'anima mata
me par propri de striegiar te ti.

An ce senti la giata del Paol
a sgnolar su la spleoza o 'n cosina,
con cel sgnic, con cel sgnec, con cel
sgnaol,
senti i sgrisoì d'amor denter cì:
Menegina, Menegina,
Menegina, m' pares tut ti.

An ce vedi, perdio, 'na ziveta
su la ferla, che 'n par na rezina,
con cei oci girand la bereta
e i merloti cognergi crodar.

En an ce senti, an ce vedi ogni roba,
siel 'n la stala, 'n la spleoza, 'n cosina,
siel 'na puta, 'na sgerla, 'na goda,
siel 'na bestia, o 'n bestion come mi.

Vegna fuer tuti i nomi del mondo,
siei de fràila, contessa o rezina,
el tò nom l'è 'l pu bel e 'l pù tondo
ce a la recla me sonia ogni dì.

Maitinada di Rendena

(trentino)

Edizioni Foto F.lli Pedrotti

Leva su, bela e traite a l'inferiata,
che t'ho portà 'na torta inzucherata.

Leva su, bela, che è levà la luna,
il gallo canta e la polenta fuma.

E se la fuma, lasciala fumare
queste no l'è le ore da levare.

E te di me te sé la me matacla
e me di te sarò 'l tò transbislòri.

Te do la bona sera e vado via,
la ritornanza no so quand la sia.

La ritornanza sia in breve tempo,
sabo de sera se 'l sarà bel tempo.

Sabo de sera o pur sabo de note,
cara matacla, dormi ben 'sta note!

Dies irae

(friulano)

Dies irae,
dies illa,
al è un gjal
in te mê vile,
pes mê mans
al à di finîle.

Mari buine,
Mari sante,
ducj us train
l'aghe sante,
lôr us bagnin
dute cuante.

Mari buine,
Mari gnove,
e vô îr
leavis scovis,
e fasevis
cjalcis gnovis,
e vô vuê
i nô vi movis.



Mê madona a mal à dite

(friulano)

Mê madona a mal à dite
no mal à mandada a dî,
che pitost di vêmi in cjasa
jê e fâs picjâ so fi.

Encja jo jal ài dite
no jal ài mandade a dî
che si picji jê bel sole
e mi lassî a mi so fi.

Maridât l'an passât

(friulano)

Maridât l'an passât
maledet il mistîr;
s'o spietavi chest an
o cambiavi pinsîr.



Monte Cauriòl

(Canto degli Alpini)

Fra le rocce, il vento, la neve,
siam costretti la notte a vegliar.

Il nemico crudele e rabbioso
lui cerca sempre il mio petto colpir.

Genitori, piangete, piangete:
vostrò figlio è morto da eroe.

Vostro figlio è morto da eroe
su l'aspre cime del monte Cauriòl.

Il suo sangue l'ha dato all'Italia
il suo spirto ai fiaschi dei vin.

Faremo fare un gran passaporto,
o vivo o morto dovrà ritornar.

Sul rifugio bianco di neve (Maresa)

Sul rifugio bianco di neve
una luce pallida appar:
è Maresa che va lieve lieve
cacciator la viene a trovar.

Dall'azzurro cade una stella
sul rifugio, diventa fior;
è la stella caduta dal cielo
che Maresa viene a trovar.

Cacciator nel nome di Trento
salutate il babbo per me;
accarezza la bella bandiera,
torna in cielo prega per me.

Nanda

(piemontese)

Per gentile concessione della Casa
"Augusta" Edizioni Musicali - Torino

Nanda, la bela Nanda
va a la filanda ...
pêr nèn filé!?
Cosa ch'a l'à 'sta fija
eh' a vên patì a
da tribulè?

Canta pa pi n sordiña
côn vòs scliña
sênsa chitê ...
Da d'aôtre barivele
le canssôn bele
fa ricantè.

Tra 'l cheur ch'a la cômanda
'sta povra Nanda
sa pa cos fè.
L'etêrna primavera
d'na blêssa vera
peul pa durè.

'Nvece da fè ribota
'sta povra tota
parla 'd môri.
Spera l'amôr d'in'ôra
mentre ch'a piôra
n'amôr tradì.

Scôta: "Mia cara fija
't saras gôaria ...
Cessa 'd piôrè,
che la tôa vòs ch'arciarma
d'amôr a 'nfiamma
Tôrna a cantè!".



Ninna nanna alpina (Dormi, mia bella, dormi)

Dormi, mia bella, dormi,
dormi, e fa' la nanna
che quando sarai mamma,
non dormirai così.

Dimmi chi mai t'ha fatto
un viso così bello,
l'ha fatto col pennello
le mani d'un pittor?

Dormi, mia bella dormi,
dormi e fai riposo,
che quando avrai lo sposo
non dormirai così.

Tutti gli amanti passano,
ma io non passo mai,
ti voglio bene assai,
voglio morir con te.

Dormi mia bella, dormi,
nel letto tuo di gigli,
che quando avrai dei figli
non dormirai così.

Ne conteva nossi veci

(veneta)

Ne conteva i nossi veci
che n' de l'an quarantaoto
se poteva andar de troto
sora 'l giazo a caminar.

Che bel afar!
Che bellissimo afàr,
andar sul giazo a caminar!

N' doa ett Batista col zere

(lombardo - bergamasco)

N' doa ett Batista col zere
no te set che ghe festa a Stesà
i fa so' una straza dè festa
l'è tre de che ghe pesta a sonà.
 Gioanina me speta sol pratt
 Gioanina l'è là a laoratt,
 pode miga egn a Stesà
 pode miga egn a balà.
Va de corsa a vestit de la festa,
lasa giò el to zere e la vesta
i fa so' una straza dè festa
l'è tre dè che ghe pesta a sonà.

Noi della Val Camonica

Noi della Val Camonica,
noi suonerem l'armonica
e balleremo un po',
e balleremo un po'.
 E su e giù per la Val Camonica
 non si sente, non si sente,
 e su e giù per la Val Camonica
 non si sente che cantar!
Ricordi Nineta quel mese d'april?
La luna e le stelle parlavan d'amor.
O che bel fior, o che bel fior,
La luna, le stelle, parlavan d'amor!
 Ricordi i baci che ci siam dati
 alla stagion dei fior?
 Cara morosa ti farò sposa
 quando ritornerò.
Le donne e i fiori sono traditori
son fatti per amar.
Cara morosa ti farò sposa
quando ritornerò.
 E su e giù per la Val Camonica
 non si sente, non si sente,
 e su e giù per la Val Camonica
 non si sente che cantar!

Nineta

(piemontese)

S'a j'e trê bele fije
tute trê da maridè.
S'ai passa ün bel galant,
s'a i guarda tôte trê .
 Nineta auss'te, Nineta
 tute trê da maridè.
S'a dis a la pì veja:
" Vòreisse vni cun mi?"
 " Sì, Sì che mi venria
 sôn mare d'in masnà."
S'a i dis a la secônda:
" Vòreisse ameme mi?"
 " Cos veul-lô che mi l'ama
 sôn dòna maridà."
S'a i dis a la pì giòvô:
" Vòreisse ameme mi."
 " S'a veul-lô che mi l'ama
 'am daga sentâ scü."
A cònta e peui ricònta
A i na mancava tre.
 " E pêr côi tre c'hai manca
 cham daga 'l sò caval."
Nineta a mònta 'n sela
e 'l giòvô a resta a pé.
 Nineta 's bûta a côi
 e 'l galant l'è cascà
Nineta a l'osteria
e il galant a l'òspedal.
 Nineta a ris e quaje
 e 'l galant a pan gratà
Lo lì l'è cul ca riva
ai galant inamürà.



Negritella

Versi e musica di Bruno Nardon.

Elaborazione del M.o F Sartori
dal repertorio del "Coro Trentino".

Ti ho raccolto sulla montagna
negritella che sbocci al sol,
a una bimba dagli occhi neri
ti ho donato gentile fior.

Corro, corro alla cascatella
per trovare la pastorella;
odorosa negritella
sei regina dei nostri cuor.

Mentre dormi nel tuo lettino
un dolce canto ti fa svegliar:
è un'arietta che vien dai monti
sol d'amore ti fa sognar.

Quest'arietta che vien dai monti
sol d'amore ti fa sognar.

Tralalallalalallalero

Questo è jodler del montanaro
che sull'Alpe riecheggerà,
ed il canto delle sorgenti
a noi l'eco ripeterà.



Not en val Gardena

Versi e musica di Bruno Nardon

Elaborazione del M.o E. Sartori
dal repertorio del "Coro Trentino".

Bela not en val Gardena,
le montagne le è tute d'arzent
ne la quiete pu serena
sento en canto portà chi dal vent.

Biondinelle 'namorade
nei visetti 'ndoradi dal sol
ne le baite profumade
l'allegrie voi sè del me cor.

Num semm Alpin

(lombardo)

Num semm Alpin, num semm Alpin ...
ghe pias el vin, ghe pias el vin ...
gavem l'innamurada, gavem l'innamurada ..

Num semm Alpin, num semm Alpin ..
ghe pias el vin, ghe pias el vin
gavem l'innamurada semper visin,

Tacà al quartier, tacà al quartier
vicino alla caserma, gavem 'na bella serva
gavem 'na bella serva, per far l'amor.

Per far l'amor, per far l'amor
senza pensier, senza pensier
ghe vôr con del bôn vin, pien biccer! ...

Cantar e ber, cantar e ber,
fare l'amor, fare l'amor,
son per un "vecio Alpin" un gran dover.

O che bela maitinada

(trentino)

O che bela maitinada
tut el ciel l'è seren!
Nass 'l] sol e sona la campana
lontan nella valle nera.
O montagna sei bela
sei l'amor de l'Alpin
che t'ha 'nsognada.



O pescator dell'onda

(veneto)

O pescator dell'onda,
Fidolin
già il sole in cielo appare,
è l'ora di pescare.
Il vento se ne v'!
Fidolin, pescator,
olà Fidolin!

Oh ce biel cjiscjel a Udin

(friulano)

Oh ce biel cjiscjel a Udin,
oh ce biele zoventût!
Zoventût come a Udin
no si cjate in nissun lûc.
Oh ce biel lusôr di lune
che il Signôr nus à mandât.
A bussâ fantatis bielis
nol è fregul di pecjât.
Jo o 'nd ài bussade une,
l'ài contade al siôr plevan,
lui mi à dât par penitencie
che la bussi ancje doman.

E col sifolo del vapore (Ohi che pena, ohi che dolore)

E col sifolo del vapore
è la partenza del mio amore.
È la partenza del mio amore,
chissà quando ritornerà!
Tornerò 'sta primavera
colla sciabola insanguinata.
Ma se ti trovo già maritata,
ohi che pena ohi che dolor'
Ohi che pena, ohi che dolore
brutta cosa fare all'amore.
Starò piuttosto senza mangiare
ma l'amore non voglio fa.
Voglio farmi monachella
che nell'amore non ho fortuna.
Prenderò la mia corona
giorno e notte voglio pregà.
Vo' pregar mattina e sera
fin che torna la primavera.
La primavera l'è già tornata
ma il mio bene non torna più.

O matti, belli matti

(valseriana)

O matti, belli matti
an s'l'alp fa bel stée.
Là gli è bell'arietta,
la gremma da lecchée.

O Gigin

(Son vegnù da Cinisel)

(trentino)

Son vegnù da Cinisel
a cavalo, a cavalo,
son vegnù da Cinisel
a cavalo d'un asinel.

o Gigin, o Gigin, o Gigin
o stassera, o stassera,
o Gigin, o Gigin, o Gigin
o stassera, o diman mattin.

T'ho portà un cavagnolin
pien di rose, pien di rose,
t'ho portà un cavagnolin
pien di rose, e gelsomin.

Oi bella, se vuoi venire

Oi bella, se vuoi venire
m gondola, in gondola,
Oi bella, se vuoi venire
m gondola con mi.

Mi no, mi vegni no,
mi g'ài paura, mi g'ài paura,
mi no, mi vegni no,
mi g'ài paura, de burlar giò!

Oi bela vòreis 'vnì

(piemontese)

Oi bela vòreis 'vnì
ai pôciô, ai pôciô;
oi bela vòreis 'vnì
ai pôciô côn mi.

S'i fôssa da maridé
'vniria, 'vniria,
s'i fôssa da maridé
'vnria vòlenté.

Ma adess che mi sôn marià.
bisogna, bisogna,
ma adess che mi sôn marià
bisogna sté a cà.

Ohilà, Maruska

Brahmaputra! Himalaja!
cin, ciun, cin-ciun cian.
Ohilà, Maruska, muska mòia
Cin, ciun, cin- ciun- cian!
Naki, beki, naki, beki
cin, ciun, cin-ciun-cian!
Oh là! Oh là!
Cin, ciun, cin-ciun-cian!

Olin bevi

(lombardo, valtelinese)

Olin bevi torna a bevi
di chel vin ch'a l'è tant bon,
di chel vin di Latisane
ventemàt su la stagion.

O fiette fè 'n basin

(piemontese)

Quand pasa la fanfara
droevi finestre e pogieuj,
dì 'na parola cara
a còsti bravi fieuj,
e lôr par ricômpensa
av' faran di bei sôris
e vôi per cômpiacensa
dôì oeij de paradis.

O fiette fè 'n basin,
a còsti bravi Alpin,
ch'a fan còl brut mesté
d'rampié, d'rampié, d'rampié.

Se l'han 'na piuma sôla
sôn fieui d'l 'aôta val,
l'han n'aria ch'a cònsôla,
lôr van, lôr van, lôr van.
Lôr van per precipissi,
lôr van senza tramlé.
fan mila sacrificissi,
ma tôrnô mai andarè.
Fan mila sacrificissi,
ma tôrnô mai an daré.



Oh cjalait

(friulano)

Oh cjalait ce biel garoful,
ce garoful ben metût.
Intal sen di chê ninine
al samee ch'al sei nassût.

Oh, sì sì

(friulano)

Oh, sì sì ch'o vueil sposâle
se ancje e ves dome il grimâl!
S'o crodès di fâi la cjase,
sot l'ombrene di un faiâr.



O mamma mia

O mamma mia dammi un bacio ancora ...
O mamma mia dammi un bacio ancora ...

Voglio un bacio ancor ... poi ti lascerò.
ma tu non pianger più che presto tornerò ...

O mamma mia son soldato alpino,
son soldato alpino su pei monti andrò,
ti porterò un bel fior con un baci n d'amor.

E la morosa mia l'è là che piange,
piange sconsolà nel vederme andar
per trenta mesi a fare il militar.

Ora Valmaggina

(lombardo)

Ora Valmaggina dal scussàa redund
la s'è innemurada dal fiöl d'un cunt.
Ol fiöl del cunt l'è stato ferì
Ora Valmaggina l'ha vursü murì.
O-lì, o-li-le-là , o-lì, o-li-là

Ora Valmaggina la va sü pei busch
la tira sü la soccola, i la pizziga i musch.
Una bella tusa cume s'eva mi
doveva nà in Valmàggia, a truvà marì!
O-lì, o-li -le-là, o-lì, o-li-là

Ogh'è sü in Valmàggia, ogh'è nissün miste,
ogh'è dumà 'l me Pèdru ch'el fa sü i sciúée;
ogh'è sü in Valmàggia, ogh'è nissün guadàgn
ogh'è dumà 'l me Pedr ch'el fà sü i cavàgn.
O-lì, o-li-le-là, o-lì, o-li-là

S'el fiiss almè n bun de fà i cavàgnöi
per guadagnà 'l p an pei so cari fiöi!
Oh della Valmàggia vegni giò chilò
a sunarem la piva e ballerem un po'!
O-lì, o-li-le-là, o-lì, o-li-là



O artigliere

(Su, su ballate)

(veneto)

dal repertorio del Coro "Monte Cauriol"

Su, su ballate, su su cantate
se siete ancora da maritar.
No no, non canto, no no non ballo
perché il mio amore partì soldà!

Partì soldato d'artiglieria
e chi sa quando ritornerà.
Se io sapessi qual è la strada
per andarlo a ritrovar.

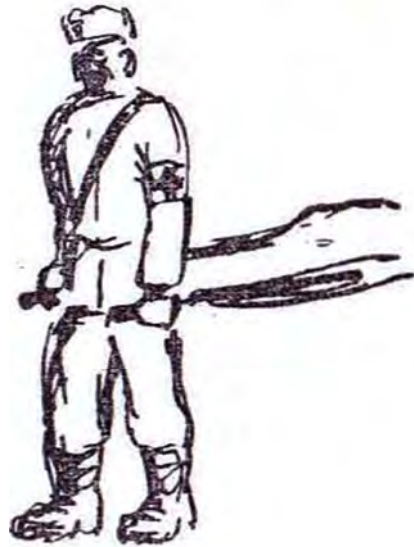
La strada è quella sulla sinistra
c'è una forcilla da scavalcar.
E co' fu stata sulla forcilla
un artigliere la incontrò.

O artigliere, bell'artigliere,
hai forse visto il mio primo amor?
L'ho visto ieri su la barella
che lo portavano a seppellir.

E la putela, sentuda quela
l'è zo per tera dal gran dolor.
Su su rialzati, mia bella giovine
che sono io 'l tuo primo amor.

Non hai la faccia del primo amore
ma hai la faccia del traditor!
Ma io l'ho fatto sol per vedere
se sei sincera nel far l'amor.

Se fossi stato il mio primo amore
tu non dovevi fare così.
O bella figlia de la pastora
l'è questa l'ora di far l'amor!



O bel bêrgé

(piemontese)

O bel bergé
la scala mônté
mônté la scala
e v'nime a trôvé.

E 'l bêrgé
la scala môntava,
e la cavagna
dagnava, dagnava ...

Tôrna tômin,
tômin e sêirass,
mi 'm n'andasia
vêrs Porta Palass.

Oi vilan

(modenese)

Oi vilan pèra sò chi bò
dìn don dindela din don!
Che to mugier l'è in letto maleda,
oi villanella, viva l'amor!

S' l'è maleda la guarirà
dìn don dindela din don!
A gnan par quàst mi voi perdè
giurnèda
oi villanella, viva l'amor!

A son andé per sunar el campan
dìn don dindela din don!
E gò ciapà il batocc in t'la testa,
oi villanella, viva l'amor!



O cara mamma

O cara mamma mi vuoi maritar?
Un l'è 'l dottor, l'altro lo speciale,
l'altro l'è l'ufficiale postale.

O cara figlia non sono per te;
son tutti e tre d'una sola compagnia
bimba mia ti tradiranno.

O cara mamma io vado in convento,
vado in convento di Santa Maria
e per salvarmi l'anima mia!

Oh ra-ra, la mê gjalino

(friulano)

Oh ra-ra, la mê gjalino!
Oh ra-ra, il gno bon 'namâl.
Cu la cresta che e giavevo
mi pareva un gardinâl.
Oh ra-ra, la mê gjalino
Oh ra-ra, lu bon 'namâl!
Cu la pulina che e fasevo
jo coltavo un cjamp d'un stâr

Oh ce tims

(friulano)

Oh ce tims, ce fiestes bieles
cuant ch'o lavi a f â l' amôr

e par me, paîs di Fieles,
tu pareves un splendôr.

E cumò paîs di Fieles
tu tu sês il gno torment.

A mi è muarte la morose
jo no ài plui nissun content!

O soreli benedet

(friulano)

O soreli benedet
scjaldimi me puaret,
e no chêt femenate
ch'e sta ta chêt cjasate.
E mangje di biel e di bon
e no mi da nancje un bacon

Ô barchî

(ligure genovese)

di M. Cappello

Per gentile concessione dell'Autore

Addio, bello barchî, fontann-a antiga
che a mæ vegetta a ghe piggiava l'ægoa;
fontànn-a, mæ fontann-a tanto amiga
mi te salûo cõ chêu fontànn-a antiga.

Quànt'ægoa a'æ bùttòu, bello barchî
e quante vötte sòn vegnûo a piggiâla!

Oua ti te ne væ, ti stæ pe moî,
benché ti cianzi, ti no pêu spuntâla.

Fòrse t'andïæ a arricchì da grande Zena
o cortile de quarche casa nêua;
no se sentiä mai ciû a to cantilena
e a ciassa a diventiä sempre ciû veûa.

Ma quelli che t'àn visto piveletti
e ch'àn bevûo da ti, bella fontann-a,
ti no-i vedïæ segûo fa di lûmetti
o già con de bandëe a criäte osanna.

Beseûgna ëse Zeneixi riso ræo,
beiveghe adòsso e poi parlâghe ciæo.
Addio, bello barchî.

Piccin m'aranpinavo a-o bronzinetto
e co-o rûxentä pin pöi me n'andava
co-a conca, co-a pûgnatta, co-o fiaschetto
e a testa tûtta nûa me rinfrescava.

Favo na corsa scinn-a là da-o Semenäio,
e s'aivo sæ me ne sciûgavo ûn pösso
senza dâ a mente a-a daeta do lûnäio.

O ægua cristalinn-a, o Pontexello
mi ve salûo, ricordi mæ ciû cäi;
passando me leviö sempre o capello
e stæ segûi che no ve scordiö mai.

Forse son vëgio, son de stampo antigo
ma ve salûo co-o chêu, mi son n'amigo!
Addio, bello barchì.



Ponte de Caignan

(ligure genovese)

di M. Cappello

Per gentile concessione dell'Autore

Scazze a licenza, e o pövio sordatto
o cianze ch'o pâ ûn matto
e o no vêu ciû partî...
O no l'à o chêu de fâ o sentimentale
comme l'è natûrale
pe noiättri de chi.
Ma besêugna partî... l'anima a crïa,
ma s'à da dighe: mïa
no stâghe ciû a pensâ!

Lasciû in scio ponte s'acçende i lampioin
ma in to sò chêu s'acçende lampi e troin.
O pensa a-a sò Maria
e döppo o scappa via.
O ponte de Caignàn
me tremma ancon a man
lascio a mæe chitära.
Mi de chì, veddo lontan
i monti e o mæe mâ:
comme porriö scordâ?

II

Va sotta o so; l'è o monta a guardia,
o cangiu o ghe ritardia,
e lè o resta ancon lì.
De sotta franze o mâ contra ai schêuggi
e lagrime dai êuggi
commençan a lûxi...
O pensa a Zena amiando là ai schêuggëa
e a no ghe pâ ancon vëa
de dovei restâ lì!
O rivedde là o ponte de Caignàn
ghe sc-ièppa o chêu e o l'abbandonn-a a man;
o sc-ièuppo o cazze in tæra
e a lè o chêu o se ghe særa...
O ponte de Caignàn ecc.



Più meijo de lo sciampagne

(romano)

Più meijo de lo sciampagne
è il vino dei Castelli:
s' annavano a sborniasse
dai tempi de Noè.

Son tutte belle viggere
'ste terre benedette,
s' annamo a divertì,
Nannì, Nannì!

'Sti prati a tutto spiano
danno un vinetto scicche,
Frascati, Genzano
li bevi da Baicche!

Se maggni 'na polpetta
e bevi 'na fojetta,
regina sarai tu,
Nannù, Nannù!

Pellegrin

(piemontese)

Pellegrin che vien da Rôma,
con le scarpe rotte ai piè

"Bôna sera, signor ostô,
l'ève da deme d'alôgè?"

"L'ài mach pì 'na camera sôla
ch'a l'è còla 'd mia môjè ...

E metarem 'na busca 'd paja
an tra mes a lu e lè ... "

A la matin, la busca 'd paja
l'àn trôala an fônd ai piè! ...

"Oh birbant d'un pellegrin,
cos' l'è tacate 'd bôgiatè?"

Primavera

(Nina, fa prest, su vèstite)

(trentino)

Nina, fa prest, su vèstite,
'nemo; tò su 'l baston
e 'nente su 'l Bondon:
l'è primavera.

L'aria l'è dolza, placida,
i prati tuti 'n fior.
Nina, farem l'amor
fin a la sera.

Arriverem en zima
che canta i rosignoi
e là noi altri soi
ne averzerem el cor.

El cor, che a 'ste bellezze
se slarga, se spampina;
vèstate, presto Nina,
che su farem l'amor!

Pioeuv, pioeuv, pioeuv

(lombardo)

Pioeuv, pioeuv, pioeuv,
la gaina l'ha faa i oeuv,
fiocca, fiocca, fiocca
la gaina l'ha faa l'occa.

Pioeuv, pioeuv, pioeuv,
la gaina l'ha faa i oeuv
el galet el va debass,
tutti i sciori van a spass.



Pezzo ardito sul Golico

di Pietro Toscani

*(Inno della 15' Batteria
del Conegliano)*

La quindicesima Batteria
del bel gruppo Conegliano
di una prova di ardimento
il Pezzo Ardito sul Golico vuole dar.

Un tenente a tutto deciso
un sergente dal fegato canino
sette serventi dai muscoli d'acciaio
vogliono col Pezzo sparar lassù.

Era la sera del 21 marzo
decisa parte la spedizione
e sotto il tiro dei mortai nemici
con grande calma si iniziò il cammin.

Con gli spillacci si posò il pezzo
su quelle rocce a dislivello
e sotto i colpi delle mitraglie
la colonna sempre avanzò.

Uno scarpone vecchia Penna Nera
comandante del Batt. Gemona
tutto dispone per la posizione
su quel costone tra rocce e burroni.

Inizia il fuoco il Pezzo ardito
contro mitraglie e osservatori,
centrando in pieno gli obiettivi
a lui affidati per farli saltar.

Durante il tiro accelerato
il pezzo venne pure mutilato
ed in gran parte lo scudo squarciato
dalle schegge del nemico mortal.

Tutti al posto di combattimento
sino a fase ultimata
ed il gran Dio ha risparmiata
la bella vita dell' artiglier.

Al tenente comandante,
al sergente capo pezzo,
ai serventi del Pezzo ardito,
il Colonnello così parlò:

«Sempre fedele alla consegna
alle tradizioni del Conegliano
la quindicesima Batteria
è sempre degna del suo valor.»

Patich e patena

(piemontese)

E Pedrin l'è 'ndà a San Giacô.

oilà trula-lalà

L'è 'ndà a San Giacô a piè 'l perdôn.

patich e patena

patich e patôn.

L'à 'ncôntrà 'na bela fija

oilà trula-lalà

ch'a l'avia dôl bei capôn.

patich e patena

patich e patôn.

E 'sti capôn a sôn da vende

oilà trula-lalà

a sôn da vende 'sti capôn?

patich e patena

patich e patôn.

Oh no, sôn pà da vende,

oilà trula-lalà

l'ai da pôrté-je al me padrôn.

patich e patena

patich e patôn.

A vostr padrôn pôrtej-ne 'd jaôtri

oilà trula-lalà

pôrtej-ne 'd jaôtri 'n po' 'd pi bôn.

patich e patena

patich e patôn.

E a chila ch'a lô scôtava

oilà trula-lalà

a l'à pôdù deje 'n pôssôn.

patich e patena

patich e patôn.

La cansôn a l'è finia.

oilà trula-lalà.

Sevi 'na maniga 'd fabiòch!

patich e patena,

patich e patòch!



Piemontesina

(Addio bei giorni passati)

di Raimondo Frati

Per gentile concessione delle Edizioni Musicali G. Raimondo - Milano

Addio bei giorni passati,
mia piccola amica ti debbo lasciar,
gli studi son già terminati
abbiamo finito così di sognar.

Lontano andrò dove, non so:
parto col pianto nel cuor,
dammi l'ultimo bacio d'amor.

Non ti potrò scordare
piemontesina bella
sarai la sola stella
che brillerà per me.

Ricordi quelle sere
passate al Valentino
col biondo studentino
che ti stringeva sul cuor?

Totina, il tuo allegro studente,
di un giorno lontano
è adesso dottor,
io curo la povera gente
ma pure non riesco
a guarire il mio cuor.

La gioventù non torna più.
Quanti ricordi d'amor!
A Torino ho lasciato il mio cuor.



1848

(friulano)

Je mi à dit: "Cjol sù la spade;
se tu tornis valorôs
ti darai une bussade,
tu sarâs il mio morôs".

Pal Friûl

(friulano)

Pal Friûl a è 'na cucagna
il merciât da la galeta
ch'a sei duncia ben vignuda,
ch'a sei sempri benedeta.

Piruç myo doç inculurit

(friulano)

*trascrizion di G.B. Corgnali di une poesie
dal amor cõtêts dal XIV secul*

Piruç myo doç inculurit

quant yo chi vyot, dut stoi ardit.

Per vo mi ven tant ardiment
e sî furç soy di grant vigor
ch' yò no crot fa dipartiment
may dal to do e lial alor
per manaço ni per timor.
Çi chu uul si metto a strit.

Piruç myo doç inculurit,

quant yo chi vyot, dut stoy ardit.

Ogn' om mostri voglo scuro,
ch'yo no intint may di lasà
di pasiris per pavuro
lu panì pur semenà,
ma pluy chu may intint amà
achuglè ch' ay simpri sirvit.

Piruç myo doç inculurit,

quant yo chi vyot, dut stoi ardit.

Pastorella abbandonata

Sotto l'abete ov'io sto seduta
guardo le pecorelle a pascolare;
sento una pena in cuor che m'è cresciuta
dal dì che mi volesti abbandonare.

E piango tanto mentre son seduta.
Povero cuore che in dolore
adesso si ritrova.

Del tuo ricordo mai non si scordò! Amore non si rinnova!

Non lo ricordi il dì che c'incontrammo,
e tu tremante mi chiedesti amore?
Oh che bei giorni insieme allor passammo.
e ci baciammo stretti cuore a cuore!

Non lo ricordi il dì che c'incontrammo?
L'ore leste che abbiam passate
e quelle tue promesse?

Ricorderò, finché vivrò, ma non son piu le stesse!

Se un'altra il cuore tuo ha conquistato
e a me tocca restar da te divisa,
io soffro perchè t'ho tanto adorato
e son gelosa del tuo bel sorriso.

Odio quell'altra che t'ha conquistato.
Giammai quei baci dolci e procaci
potrò dimenticare.

Ma il grande amore, serbo nel cuore, niun lo potrà strappare!



Quando sem stadi

(trentino)

Quand sem stadi sul Boazzè
noi crepaven da la sè:
sem vegnudi zo al Montòz
a magnar la nef e of.

Nef e of e burro dur
burro dur e nef e of;
sem vegnudi zo al Montòz
a magnar la nef e of.



Quatro cavai che tròtano

(trentino)

Quatro cavai che tròtano
soto la timonèla
questa l'è l'ora, bela,
per fare l'amor.

Quatro cavai che trotano
soto la timonèla
vostù venir, oi bela,
su li riva del mar.

In riva al mar si pescano
si pescan le sardelle,
tu sei una di quelle
ch'io vorrei pescar!

Affacciati alla finestra,
bruna o bella bruna,
ch'al ciaro de luna
faremo l'amor.



Quando le rose bianche

Quando le rose bianche
sulla sera si smarrisce
anche il mio cuor languisce
d'esser lontan da te.

Vien, vien, bionda d'amor,
vien sotto l'ombra d'un fior,
vieni, biondina, in braccio a me
a consolare 'sto misero cuor.

Quando g'avevo taleri

(veneto)

Quando ghavevo taleri,
taleri nelle scarsele ,
tu te le bimbe bele,
tu te le bimbe bele,
quando gh'avevo taleri,
taleri nelle scarsele,
tute le bimbe bele,
venivano con me.

Adesso che no gh'ho taleri,
taleri nelle scarsele,
neanche le vedovele,
neanche le vedovele,
adesso che no gh'ho taleri ,
taleri nelle scarsele ,
neanche le vedovele,
non vengono con me.

Quando sarein in Merica

(trentino)

Quando sarein in Merica,
la tera ritrovata,
noi ghe daremn la zapa
ai siori del Trentin!



Quel mazzolin di fiori

Quel mazzolin di fiori
che vien dalla montagna
e bada ben che non si bagna
che lo voglio regalar.

Lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto
lo voglio dare al mio moretto
questa sera quando vien.

Stasera quando viene
sarà una brutta sera
e perché sabato sera
lui non è venuto a me.

Non è venuto a me
l'è andà dalla Rosina
perché mi son poverina
mi fa piangere e sospirar.

Mi fa piangere e sospirare
sul letto dei lamenti,
cosa mai dirà le genti,
cosa mai dirà di me?

Dirà che son tradita
tradita nell'amore
e a me mi piange il cuore
e per sempre piangerà.

Abbandonato il primo
abbandonà il secondo
abbandono tutto il mondo
e non mi marito più.

Questa tomba

Questa tomba i sospiri raccoglie,
è d'un figlio che tanto m'amò;
questa tomba i sospiri raccoglie,
è d'un figlio che mai non vedrà!

L'allevai fra i sospiri ed affanni,
ma il destino non volle così;
non appena compiuti i vent'anni,
innocente in guerra morì!



Quan' c'o levi...

(friulano)

Quan' c'o levi
su pe Ciargne
(Ierìn Ierà)
jo no levi
mai dibant.
Quatri nòlis
ta sachete,
lis fantatis
al miò comant.

Quand ch'i entri...

(friulano)

Quand ch'i entri in cheste vile
jo i entri cun riguârd;
a son pronz a dâ la tache
se si mèt un pîd in stuârt,

Quan' che voi a messe prime

(friulano)

Quan' che voi a messe
e mi meti sot la Crôs
cun t'un voli ciali el predi
cun chel altri el miò morôs prime



Quante stelle vi è nel cielo

(trentino)

Quante stelle vi è nel cielo, *lerà*
tanti baci, *larì lerà*, mi te darìa
Uno solo basteria, *lerà*
per potermi *larì lerà*, consolar.

Cossa giòva tante pompe, *lerà*
el fazzolo, *larì lerà*, da la festa
poi le va ne la foresta, *lerà*
e na zesta, *larì lerà*, le ghe dà.

Poi le va da 'sti paesani, *lerà*
e con tuta, *larì lerà* la prudenza
le ghe dis che le fa senza, *lerà*
che le ama, *larì lerà*, 'l forestier!



Quando andaretù a monte?

(trentino)

Quando andaretù a monte,
bel piegoraro,
fratel mio caro d'amor?

In fra l'aprii e 'l maggio,
bela bruneta,
rosa mia fresca d'amor!

Cossa faretù a monte,
bel piegoraro,
fratel mio caro d'amor?

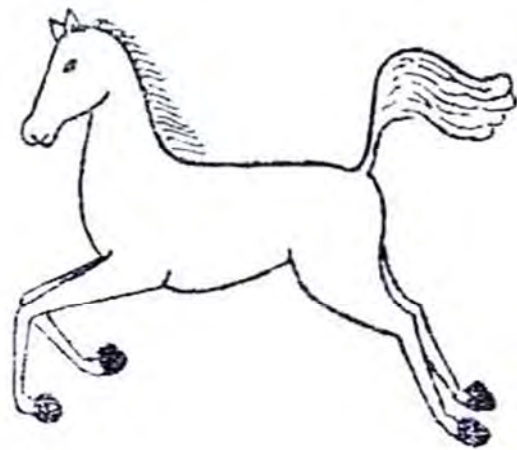
De' l'erba al tuo cavalo,
bela bruneta,
rosa mia fresca d'amor!

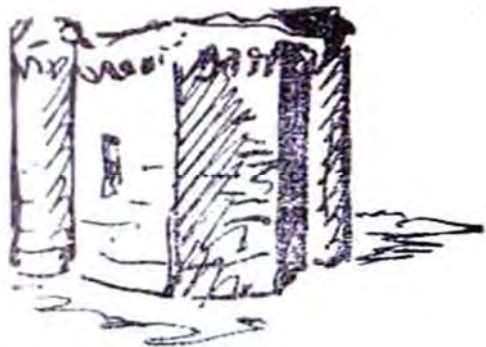
Con cossa la faretù,
bel piegoraro,
fratel mio caro d'amor?

Co' la tua roncolina,
bela bruneta,
rosa mia fresca d'amor!

Con cossa la ligheretù ,
bel piegoraro
fratel mio caro d'amor?

Co' la tua cinturina,
bela bruneta,
rosa mia fresca d'amor!





Rifugio alpino

di E. Bergonzi - M. Facchinetti

Per gentile concessione

Editr. PIMEB - Genova-Certosa.

Rifugio alpino;
un po' velato dalla nebbia lieve,
che spicchi fra la neve
tu mi ricordi chi non torna più.

Sul cappello, sul cappello che noi portiamo,
vi è una lunga, vi è una lunga penna nera.

Un bacio. - E' poi partito.

Mi amava tanto e più non tornerà.

A noi serve, a noi serve da bandiera,
su pei monti, su pei monti a guerreggiar.

Conservo l'edelweis che m'ha donato,
ricordo di quel nostro grande amor.

Rifugio alpino;

là sulla roccia il mio nome è inciso

lo scrisse un dì un Alpino:

l'amore mio, caduto per l'onor.

(canto in lontananza)

Sul cappello, sul cappello che noi portiamo,
vi è una lunga, vi è una lunga penna nera.

A noi serve, a noi serve da bandiera,
su pei monti, su pei monti a guerreggiar.

Rosa delle Alpi

*Elaborazione del M.o F. Sartori
dal Rep. del "Coro Trentino".*

Là dei monti sulle alture
via lontan da ogni duol,
spunta un fiore tinto in rosa
che s'indora al primo sol.

La sua patria è là su in alto,
lì soltanto può fiorir,
se di là sarà strappato
va nostalgico a morir.

Rosa alpina tu riunisci
tutti i monti intorno a te,
stringi insieme tutti i cuori
nel sorriso e nella fe'.

Nel color tuo rosso aurora
si rispecchia il nostro amor
per le nitide montagne
per chi vive nel lavor.

Richiamo

(lombardo - bergamasco)

della 111^a Comp. del Btg. Monte

Levanna

IV Alpini

Eih de la 'Al Brembana

Vegne scià chi lo?...

"che sunarem la piva,

si, balerem un pò.... oh, oh....

Sul puint di Braulins

(friulano)

Sul puint di Braulins
al è passât un Asìn
cu la cossute
piene di luvîns.
· Trop ju vendeiso,
trop ju vendeiso paròn?
- Une palanche
plene la sedòn.
- E cuant tornaïso,
cuant mai tornaïso par chi?
- Doman di sere
prin ch'al mueri il dì.

Simpri Toni

(friulano)

Simpri Toni tal gno stomi
simpri Tite tal gno cûr!
E se Toni mi bandone
jo o ài Tite dal segûr.

Scjalis di pierre

(friulano)

Scjalis di pierre,
puiui di pin,
ai zovins di Mueç
ur plâs il bon vin.



Seugna bel Alpin

di Nizza e Morbelli

*Per gentile concessione delta
"AUGUSTA" Edizioni Musicali - Torino*

Staneuit à sôna la ciòca
e el sôn ass perd per la val,
a van le fômne ant la fiòca
a v an a mèssa ed Natal.

O ti ch'it vene an s' la tera
staneuit o Gesù Bambin
a coj ch'a sôn lassù 'n guera
fa grassia e staje dausin.

Seugna
seugna bel Alpin;
mentre ch'it doeurme
s'na van i tò sagrin,
pòsa 'ns na pera
la tua testa biônda
nentre ch'it doeurme
tua mare a l'è dausin.

Dôman a j'è taôla pronta
mangiô el capôn a tôa cà.
Ans'j'euj 'na lagrima a spônâ,
a finirà tut el mal.
Smija ch'a cala 'ns la tera
la pas d'la neuit ed Natal.

Soreghina

(ladina)

Sa la costa de Fraghina
i nes vejes i contea
che 'na ota je stasea
la lusenta Soreghina.

S-ciampa putele

(trentino)

S-ciampa putele
che vien l'om pelos.
E se ve brinchia,
ve peta giò 'l Nos.
E se ve brinchia
ve peta giò 'l Nos.

Serafi l'aveva un sifolo

(lombardo)

Serafi l'aveva un sifolo
sonava tanto bene
che quand che l'era nivolo
faceva venir seren.

O Serafi, 'sa fet su lì?

So mi 'sa fo, sifùli.

O Serafi, 'sa fet su lì?

Sifularò 'nca mi.

Ed a sentire quel sifolo
tutte le donne belle
venivano sull'uscio
dicevano così:

O Serafi, ...

Ma a forza di siffolare
senza moderazione
Serafin fa compassione,
Serafin va all' ospedal.

O Serafi, ...



Stella alpina

di Raimondo - Frati

Per gentile concessione delle Edizioni
Mmicali G. RAIMONDO - Milano

Si lascia la vecchia città
prima ancor del mattin,
allegri in montagna si va
con l' ardor dell'Alpin.
E alle bimbe del cuore
che serbano un fiore
si canta la nostra canzon.



Non ti scordare di me
della bianca stella alpina
che abbiám colto una mattina,
su pei monti all'albeggiar.
Non ti scordare di me,
di quei baci che m'hai dato
dove insieme abbiám sognato
soli, soli, cuore a cuor.

A sera tornando in città,
pien d'amor, batte il cuor;
ai monti un saluto si dà,
col ricordo d'un fior.
E con gran nostalgia,
per tutta la via
felici si torna a cantar.

Se il Distretto

Se il distretto mi dà il cappello
me poveretto, me poveretto.
Se il distretto mi dà il cappello
me poveretto che sono soldà.

Se il distretto mi dà il fucile
l'è per partire, l'è per partire.

Se il distretto mi dà il fucile
l'è per partire a militar.

O non piangere morosa mia
se vado via ritornerò,
ritornerò 'sta primavera
con la bandiera dei tre color.

Sui monti fioccano

(trentino)

Sui monti fioccano
le nevi s'avvicinano;
ti scriverò Rosinano
le pene del mio cuor.

Ti scriverò 'na lettera
con le parole d'oro,
ti scriverò tesoro,
la vita de l' Alpin.

La vita de l'Alpino
la xe 'na vita santa,
i magna, i beve, i canta,
pensieri no ghe i n'.

Ma sì che i ghe n'.

Ma sì che i ghe n'.

Ma sì che i ghe n'.

Ma sì che i ghe n'.

E mi farò 'l soldato
del sesto Reggimento
non partirò contento
se non t'avrò sposà.

Su la più alta cima

(trentino)

Su la più alta cima
cantava un lugherin.

Che pagherestù, o bela,
sentir un pochetin?

Mi pagheria 'na rosa,
'na rosa e un gelsomin.
Me farò far 'na vesta
de trentasei color.

Me la farò tagliare
da trentasei sartor.

Me la farò cusire
da un giovinzel d'amor.

E al giovinzel d'amore
io ci darò un bacin
ogni pontin de ùcia
'na rosa e un gelsomin.

Stelutis alpinis

(Traduzione letterale)

Se tu vieni quassù fra le rocce,
là dove mi hanno sotterrato,
c'è uno spiazzo pieno di stelle alpine;
dal mio sangue è stato bagnato

Come segno, una piccola croce
è scolpita lì sulla roccia,
fra quelle stelle nasce l'erba,
sotto loro io dormo tranquillo.

Cogli, cogli una stella alpina:
essa ricordo il nostro amore.

Tu dalle un bacio
e poi posala sul seno.

Quando a casa tu sarai sola,
e di cuore tu preghi per me,
il mio spirito ti aleggia intorno:
io e la stella siamo con te.



Sotto il ponte di Rialto

Sotto il ponte, sotto il ponte di Rialto
fermeremo, fermeremo la barchetta
canteremo, canteremo qualche arietta
tralasciando, tralasciando di vogar.
O Venezia benedetta,
la regina sei del mar.
Del mio cuore sei la stella,
non ti voglio più scordar.

Monte Bianco e sul Cervin

Sul Monte Bianco e sul Cervin
che il sole indora in sul mattin,
oh come è bello e dolce andar,
su per le rocce, a rampicar.

E noi dell'Alpe
siamo come le vedette,
sempre pronti sulle vette
e sui confin!

Stelutis alpinis

(friulano)

di A. Zardini

Se tu vens cassù ta' cretis
là che lôr mi àn soterât,
al è un splaç plen di stelutis;
dal gno sanc l'è stât bagnât.

Par segnâl, une crosute
je scolpide lì tal cret,
fra chês stelis nas l'arbute,
sot di lôr, jo duâr cujet.

Cjôl sù, cjôl une stelute:
jê 'a ricuarde il nestri ben.

Tu j darâs 'ne bussadute
e po' plàtile tal sen.

Quant che a cjase tu sês sole
e di cûr tu préis par me,
il miò spirt atôr ti svole,
jo e la stele sin cun te.

(versi aggiunti da altri autori)

Ma une dì, quant che la uere
a' sarà un lontan ricuard
tal to cûr, dulà ch'e jere
stele e amôr, dut sarà muart.
Restarà par me che stele
che il gno sanc a là nudrît,
par che lusi simpri biele
su l'Italie a l'infinît.

Son barcarol

Son barcarol, son barcarolo,
son gentile, son galante:
su la mia barca se vuoi venire
anderemo in alto mar.

In alto mar che noi saremo
un bel fuoco accenderemo
e qualche cosa cucineremo
a l'usanza del barcarol.

O bimba mia, non aver paura
se la notte la si fa scura,
che, se la notte la si fa scura,
doppio amore ti porterò.



Sul ponte di Perati

Sul ponte di Perati
bandiera nera
è il lutto degli Alpini
che fan la guerra.

È il lutto della Julia
che va alla guerra,
la meglio gioventù
che va sotto terra.

Sull'ultimo vagone
c'è l'amor mio
col fazzoletto in mano
mi dà l'addio.

Col fazzoletto in mano
mi salutava
e con la bocca i baci
la mi mandava.

Quelli che son partiti
non son tornati,
sui monti della Grecia
sono restati.

Sui monti della Grecia
c'è la Vojussa
col sangue degli Alpini
s'è fatta rossa.

Gli Alpin fanno la storia
ma quella vera,
la fanno col lor sangue
e la penna nera.

Il dì della riscossa
ritorneranno,
e rutti i nostri morti
risorgeranno.

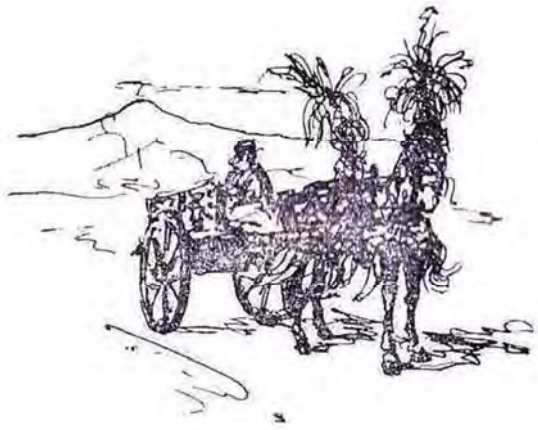
Un coro di fantasmi
vien giù dai monti:
l'è il coro degli Alpini
che sono morti.

Alpini della Julia,
in alto il cuore:
sul ponte di Perati
c'è il Tricolore!

Son venù da l'Ungheria

(trentino)

Son venù da l'Ungheria
ho lassà la compagnia,
me son mess, me son mess,
a far l'amor!



Su la porta de l'Angelina

(trentino)

Su la porta de l'Angelina
tuti i giorni i zuga a la bala,
anca mi vòl far 'na partida,
far la vòl con chi che vòl mi.

Voio farla co l'Angelina
che l'è quella che sempre mi ama,
che l'è quella che sempre mi ama
e la mi ama la notte 'l dì!

Spunta il sole

Spunta il sole all'orizzonte
par che baci l'Alpe in fronte
invitandoci a salir.

Mentre il vento ci accarezza
a guardar da quell'altezza
sembra il mondo impiccolir.

Salve, salve la diva parola

Salve, salve la diva parola
per te voli sull'ali del vento,
per te l'uomo felice e contento
salga al ciel a l'eterno gioir.

Se ben che son dai monti

*Elaborazione del M.F Sartori
Dal repertorio del "Coro Trentino"*

Se ben che son dai monti
e che non so cantare,
l'amore lo so fare
al par d'un cittadin.

Che bella notte si fa
in gondoletta si va
con la Ninetta
a fare l'amor.

Se ben che son dai monti
anch'io so ben ballare.
Oh che piacer danzare
col mio morettin!

Che bella notte si fa, ecc.

Sei bella

Sei bella, sei spendida,
di bruno vestita,
adorna di fiori,
di rose e di gemme.

Sei bella sei splendida,
di bruno vestita,
mi sembri una santa
discesa dal Ciel.

E un giorno ti vidi
ancora più bella,
lassù sulle rive
dell'Alpi e del mare.

Nel timido piede
mi sembri più bella,
mi sembri una stella
discesa dal ciel.

Sulla montagna

di Raimondo - Frati

Per gentile concessione della.

Edizioni Musicali G. Raimondo - Milano

Non senti l'invito dei monti
il canto di mille usignol?
Con l'eco rispondon le fonti
e brillan le cime bacciate dal sol.
Che importa se cade la neve
l'amor ci saprà riscaldar,
sui monti, piccina, si deve
col sole e col gelo felici cantar.



Ritornello

Lassù sulla montagna
con me ti porterò,
sarai la mia compagna
e sempre t'amerò.

Tra i pini della vetta
c'è un nido per l'amor,
da tempo là ci aspetta
quel mazzolin di fior.

Vieni piccina,
non farmi più soffrir,
l'alba è vicina
è l'ora di partir

Lassù sulla montagna
con me ti porterò,
sarai la mia compagna
e sempre t'amerò!

Son de sass

Son de sas e no me meve
son de crepa en Marmoleda
son 'na fia arbandoneda
e no sé per che resòn.

Se jo ves di maridâmi

(friulano)

Se jo ves di maridâmi
un cjaliâr no cjolares,
Giulieta,
op-sa-sa Nineta
un cjaliâr no cjolares.

Lui al è bon di bati suelis
e ancje me mi batares.

Giulieta, ecc.

Cun chei cuatri ch'al guadagne
noi manten nancje un poleç.

Giulieta, ecc.

Benedetis lis Cjargnelis

benedets i lôr paîs.

Giulieta, ecc.

Se savessi fantazzinis

(friulano)

Se savessi, fantazzinis
ce che son lis sospir d'amôr!
E si mûr, si va sot tiere,
ancimò si sint dolôr!

Se te toco, ciò, le tò manine

(veneto)

Se te toco, ciò,
le tò manine in t'el canton
lo direstu al tô papà,
incantonà?

Sistu mato, ciò
che mi gh'el diga al me papà,
che contenta mi son restà
incantonà.

Se te baso, ciò
i accetti neri in t'el canton
lo direstu al tô papà,
incantunà?

Sistu mato, ciò
che mi gh'el diga al me papà,
che contenta mi son restà
incantonà.

Se Alpin sorrideci quel fato

Se Alpin sorrideci quel fato
che su di noi pesò tant'anni
se il nostro suoi fu liberato
da ingordi e perfidi tiranni
a ognun incombe il gran dovere
di essere buoni cittadini
aver coraggio e non temere
siccome i nostri fieri Alpini.

Vigil sentinella
dell'italica frontiera
svelta quasi gazzella
sia che il sol risplenda o annera!
Salve a te baluardo
invincibile, gagliardo,
a te che Italia intera
ben affidò sua libertà.

Serafina

(lombardo)



La gà 'na gamba storta
e quell'altra sifulina.
Serafina, Serafina,
e se te dòn el venter
e se te dòn el venter
metteghe su la polentina
Serafina, Serafina, del mio cuor.

Sul ciastel de Mirabel

(trentino)

Sul ciastel de Mirabel
gh'era una che cantava.
La cantava tanto ben
che 'n fin in Francia i la sentiva.
L'à sentida 'l fiol del re;
l'à dimandà: "Chi l'è che canta?"
L'è la fiola del bacan:
tuti i dis che l' èi si bela!

Sdrindulaitle

(friulano)

Sdrindulaitle
sdrindulaitle chê bambinute
che si torni
che si torni a indurmidî.
Jè jevade
jè jevade la biele stele
son trê oris
son trê oris denant di.
Une volte
une volte tu eris biele
blancje e rosse
blancje e rosse come un flôr.
Blancje e rosse
e cumò tu sês patide
consumade
consumade dal dolôr.

Senti cara Nineta

(veneto)

dal repertorio del Coro "Monte Cauriòl"

Senti cara Nineta
cosa m'è capità:
m'è capità una carta
che sono richiamà.
Se sono richiamato
bela no sta a zigà,
tra quatro o cinque mesi
mi vegno congedà!
Senti cara Nineta
il treno cifolar:
sali su la tradotta
Alpin ti tocca andar.

Salid alla primavaira

(ladino)

Primavaira ei vegnida
per nus alegrar
zum figt.
E po mai cianus emblida
resta cau bel temp
il digt.
Segias benvegnida tier nus
ti bel temp cun tias flus.

Sul rifugio bianco di neve (Maresa)

Sul rifugio bianco di neve
una luce pallida appar:
è Maresa che va lieve lieve
cacciator la viene a trovar.

Dall'azzurro cade una stella
sul rifugio, diventa fior;
è la stella caduta dal cielo
che Maresa viene a trovar.

Cacciator nel nome di Trento
salutate il babbo per me;
accarezza la bella bandiera,
torna in cielo prega per me.



Sul cappello

(Canto degli Alpini)

Sul cappello che noi portiamo
c'è una lunga penna nera
che a noi serve da bandiera
su pei monti a guerreggiar. Oilalà!

Evviva evviva il reggimento
Evviva evviva il ... degli Alpin!

Su pei monti che noi saremo
coglieremo le stelle alpine
per donarle alle bambine
farle pianger e sospirar. Oilalà!

Su pei monti che noi saremo
planteremo l'accampamento,
brinderemo al Reggimento:

Viva il ... degli Alpin! Oilalà!

Su pei monti che noi saremo
planteremo il tricolore
o Trentino del mio cuore
ti verremo a liberar. Oilalà!



Su la plui alte cime

(friulano)

Su la plui alte cime
al jeve il soreli a buinore,
e cheste no jè l'ore
di bandonâ l'amôr.

Se ben che son dai monti

Elaborazione del M.F Sartori

Dal repertorio del "Coro Trentino"

Se ben che son dai monti
e che non so cantare,
l'amore lo so fare
al par d'un cittadin.

Che bella notte si fa
in gondoletta si va
con la Ninetta
a fare l'amor.

Se ben che son dai monti
anch'io so ben ballare.
Oh che piacer danzare
col mio morettin!

Che bella notte si fa, ecc.

Salve Colombo

(*triestino*)

Salve, o Colombo' - Ligure ardito,
che il nuovo mondo - festi palese,
a questo nostro - sacro convito
noi t'invochiamo - gran Genovese.
Noi t'invochiam!

Qua semo 'na famègia
che no ghe giol la testa
nessun ne rompe i timpani
qua sémo sempre in festa;
chi no ghe xe 'na ciàcola:
alegri, materam,
ghe xe gran bele mas-cie
fra i nostri American.

Ave! color vini clari.

Ave! sa por sine pari.

Nos vagabondoli, sumus giocondoli;
sumus Cristiani - Americani
per omnia popula populorum. Amen!

Pittori, artisti celebri,
scultori e letterati,
el vin da lì se ciucia
che 'l parel proprio late;
chi no ghe xe 'na ciàcola:
alegri, materam,
ghe xe gran bele mas-cie
fra i nostri American.

Ave! color vini clari.

Ave! sa por sine pari.

Nos vagabondoli, sumus giocondoli;
sumus Cristiani - Americani
per omnia popula populorum. Amen!

Saluti, salutissimi

Saluti, salutissimi,
domani partirò!
Si spargono le lacrime,
si asciugano coi di:
la vita va così!
Parabam, parabam, ecc.



Spônta 'l sôl

(*piemontese*)

Spônta 'l sôl
e la lunn-a,
e la lunn-a,
a Môngcalé.

Pé fè ciair
a le tòte
a la séira
a 'ndé a balé.

Rôsa, Rôseta,
spôsa dileta,
le tue parole
mi fan 'namorar!

Se ti cjati vergjinele

(*friulano*)

Se ti cjati vergjinele
intal gei,
sul altâr ti menarai.
Ti ricuardistu, ninine
cuant ch'o jerin sul rivâl?
Magari ch'al fos.



Sul ponte di Bassano

(Canto degli Alpini)

Eccole che le riva
'ste bele moscardine,
son fresche e verdoline
colori no ghe n'à.

Colori no ghe n'emo
né manco gh'en serchemo,
ma un canto noi faremo
al ponte di Bassan.

Sul ponte di Bassano
là ci darem la mano.
Noi ci darem la mano
ed un bacin d'amor.

Per un bacin d'amore
successer tanti guai
non lo credevo mai
doverti abandonar.

Doverti abandonar
volerti tanto bene.

E' un giro di catene
che m'incatena il cor.

Che m'incatena il core
che m'incatena i fianchi
in mona tutti quanti
quelli che mi vuoi mal.

Sabato di sera

(lombardo)

Sabato di sera al tramontar del sole
sfondavasi una bella barca sul Lago Maggior.

Mentre passavano tre marinai,
tre belle ragazze valevano salvar.

E salva la prima, e salva la seconda,
la terza, bella, rizza e bionda, la voglio sposar.

Se 'l paron

(veneto)

Se 'l paron no 'l vol che cantemo
dispeto ghe femo, dispeto ghe femo,
se 'l paron no 'l vol che cantemo,
dispeto ghe femo, cantemo così:
Porta 'n litro de quel bon
l'è per la lega!

Stornèi moreti e bei

(triestino)

Stornèi moreti e bei, che a nuvoloni
giré per l'aria, liberi e beati,
zigando forte come tanti mati,
se' mati sì, ma pur se' cocoloni.

Cari stornèi quando d'istà
torné a svolar de qua e de là
el nostro nome porté lontan
stornì la gente, ma in italian!

Traverso mari e monti e boschi ombrosi
un pù bel nido no gavé trovado.

Trieste sola ve gà innamorado
e sempre qua torné più numerosi.

Cari stornèi, ecc.

Da qualche anno in qua, fan bella mostra
sul Municipio e dalla stessa ora,
e qualche cossa xé che ve inamora
e questa cossa xé la lingua nostra.

Cari stornèi, ecc.



Serenata trentina

(trentino)

Mezanot l'è da 'n pez sonada,
zò 'n la vale che va verso Trent,
varda cara che note encantada
varda, l'Ades le 'n nastro d' arzent.

Ma te dormi ti intant berichina
come dorme en la cuna un bambin,
mola zò la scaleta Rosina
ostreggheta no farne sfiatar.

Varda cara la luna che bela
la va zo pian pianin drio al Bondon,
no te par chela diga anca ela
ohi Rosina, spalanca el balcon?

Ma te dormi ti intant berichina
e no te senti che canto per ti,
mola zò la scaleta Rosina
se no vegno a molarla zò mi.

L'è mez'ora che su sta chitara
mi te canto col cor desperà,
me risponde 'n lament senti o cara
na marugola l'ho persa 'n tel pra.

Ma te dormi ti intant berichina
e no senti che sòno per ti,
mola zò la scaleta, Rosina
ma fa prest se no crepa el cantin.

Son l'undici di notte

Son l'undici di notte, e l'aria oscura:
tutto è silenzio e dormono gli augelli! ...
Del cimitero io varco le mura,
e guardo intorno a questi muti avelli!
Povero ... , dovrai morire anche tu ...
Allora i tuoi compagni ti porteranno a Temù



Su tal cîl

(friulano)

Su tal cîl e je une stele
dure piene di splendôr
ma Miute e je plui biele
je la stele dal amôr.

Son cincuantedôs

(friulano)

Son cincuantedôs
fantatis
inte vile
a Cjasteons,
e fantats
'nd è nome trente ...
Figuraisi
ce passion.

Eran gionti

(Su, Venzone)

Eran gionti
al stretto passo
nove millia o più Germani;
avean preso
il monte, i cani;
ma cazati
fora al basso
da quaranta
di Tenzone.
Su, su, su,
Venzon, Venzone...



Stille Nacht

(Gruber - Mohr)

Stille Nacht, heilige Nacht'
Alles schläft, einsam wacht
nur das traute, hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
schlaf in himmlischer Ruh!

Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemach
durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter, ist da!

Stille Nacht, heilige Nacht'
Gottes Sohn, o wie lacht.
Lieb aus deinem göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund,
Christ, in deiner Geburt!

Spazzacamino

Su e giù per le contrade,
di qua, di là si sente
la voce allegramente
dello spazzacamin.

S'affaccia alla finestra
la bella ragazzina.
Con voce sopraffina
chiama lo spazzacamin.

Prima lo fa entrare,
dopo lo fa sedere:
gli dà da mangiare e bere ...
Su e giù per il camin.

"Soltanto mi rincresce
che il mio camino è stretto.
Povero giovanetto ...
Su e giù per il camin."

"Non dubiti, signora,
son vecchio del mestiere,
so fare il mio dovere.
Su e giù per il camin".

"Ma bravo giovanotto!
M'avete accontentata:
m'avete ben spazzata
la cappa del camin".

In pegno del lavoro,
sta scritto sulla porta:
"Proviamo un'altra volta
su e giù per il camin".

E dopo pochi mesi
la luna va crescendo,
la gente va dicendo
dello spazzacamin.

E dopo tanti mesi
è nato un bel bambino.
Rassomigliava tutto
allo spazzacamin!



Trai la luna

(friulano)

Trai la luna, trai il soreli,
insomp il Cret di Perabec
se la Rosina si copa
il so Ustin la speta abas.

Tuse de cità

(bergamasco)

Ha mangiato l'insalatina,
poverina morirà!
Dighel té a chi non lo sa
che i tuse dè cità
fan pianger, sospirar!
Se morisse questa notte,
la faremo seppellir!
Dighel té... ecc.
La faremo seppellire
sotto l'ombra di un bel fior!
Dighel té... ecc.

Toi, balet ti Pero?

(trentino)

Toi, bàlet ti Pero?
Mi sì che mi balo,
balava me pare
e balo anca mi.

Te vai e te vegni
che m'astu purtà?
La vera 'n tel dè
e 'n basin preparà.

Teresina va' ti vesti

(trentino)

Teresina, va' ti vesti
che al bal te voi menar.
Teresina, va' ti vesti
che al bal te voi menar.

Ma quando che l'è sul balo
più nessun la fa balar,
solamente 'l fiol del conte
do, tre giri 'l ghe fa far.

E nel far i do, tre giri
le so rose gh' è cascà,
e nel torghe su le rose
un bel baso 'l gà molà.

Tutti i dis

(trentino)

Tutti i dis
che mi son bela,
e anca a mi
me par che non gh'è mal!
Gò un bel vesti
che 'l par en fior,
gò 'n bel putel
che 'l gà 'l me cor!

Trentinella

(trentino)

De là del Brenner gh'è 'na zitadella
che spira di quell'aria che inamora,
e noi che l' abbiàm vista così bella
amiamo tanto quella zitadella.

Trentinella, che vuoi far,
se son de qua del Brenner
no te poss basar.

De là del Brenner gh'è 'l canon che tona
zerto sarà i Taliani che lo sona,
i lo sona così a poco a poco
per far nar via i Tedeschi da 'sto loco.

A Trento le campane più no i sona.
I l'à levade zò i Tedeschi a far canoni,
ma noi che no sem pu si gran minchioni
i doprerem per lori, quei canoni.



Tranta sold

(Canto degli Alpini)

(piemontese)

Tranta sold, san pas dui lire
tranta sold, tranta sold
san pas dui lire.

Tranta sold, son pas dui lire
e dui lir' e dui lir'

son dui franchin - dui franchin!

Me pare l'ha vendù 'l boeu,
me mare l'ha vendù 'l crin
per fem' andé 'nt 'i Alpin - 'nt 'i Alpin

Me pare l'è bourgheis,
mi sun carià de' speis,
per poundei andè 'nt 'i Alpin - 'nt 'i Alpin.

Tu dirâs

(friulano)

Tu dirâs un *De profundis*
co tu sintaras a dî
che jo soi sul cjamp di uere
pa l'Italie a murî.

Tu sês mate

(friulano)

Tu sês mate tu ninine
a vignî daur di me!
Cuant che il mus al cjante gjespui
ancje jo ti sposi te.

Ti ricordi la sera dei baci

(Canto degli Alpini)

Ti ricordi la sera dei baci,
che mi davi stringendomi al sen;
mi dicevi: sei bella, mi piaci,
tu, stasera, sei fatta per me!

 Mi promise 'sta Pasqua sposarmi
 ma il destino non volle così,
 bell'Alpino che avevi vent'anni
 nel Trentino sei andato a morir.

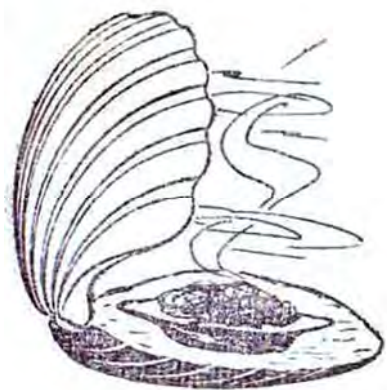
Ragazzette che fate all'amore,
non piangete non state a soffrir;
non c'è al mondo più grande dolore
che vedere un Alpino morir.



Ti ricuardistu, ninine

(friulano)

Ti ricuardistu, ninine,
di sal
cuant ch'o jerin sul rivâl?
Tra-la-la, op la-le-ra
Magari ch'àn fos.
Jo ti ài dadis plui bussadis
disal
che no fueis sul cocolâr.
Tra-la-la, op-la-le-ra
Magari ch'àn fos.



Te se ricordet

(lombardo)

Te se ricordet i tempi indrèe
quand andavon a spazzà i pollée,
spazzà i pollée, robà i gàinn?
Ora pro nobis.

A porta Genova jersera pioveva,
a porta Tosa jersera pioveva,
a porta Garibaldi jersera pioveva.



Vuoi tu venir Giulietta

(lombardo)

Vuoi tu venir, Giulietta,
vuoi tu venire con me,
vuoi tu venire in Merica
a travagliare con me?

Mi sî che vegneria
se 'l fus da chi a Milan,
ma per andare in Merica
l'è massa via lontan.

Vegnin jù Cjargnei de Cjargne

(friulano)

Vegnin jù i Cjargnei de Cjargne
vegnin jù batint il tac
eu la pipe te sachete
cence un fregul di tabac.

Voeui canteve 'na cansun (La cansun busiarda)

(piemontese)

Voeui canteve 'na cansun - *pet pet gnau gnau*
l'è la cansun busiarda - *la ra lich tich tuch*
- *pet pet gnau gnau*

l'è la cansun bugiarda!

'L gat l'ha fait tre oeuv - *pet pet gnau gnau*
's la punta d 'la gasia - *la ra lich tich tuch*
- *pet pet gnau gnau*

's la punta d 'la gasia.

E i oeuv s'a l'an sc-iudù
s'a l'an sc-iudù trei preivi.

S'a l'era 'n t el mesdì
e la lunn-a la sudava.

Passand suta 'n pumè
ch'a l'era carità 'd siule.

E si lu cherde nèn,

'l busiard l'è chi ch'a canta!

Vês chei voi

(friulano)

Vês chei voi come dôs stelis
chel nasut cussì ben fat.

Benedet chel voli neri,
benedet chel voli grîs,
mi somee une bambinute
ch'e ven fûr dal paradîs.

Vei pur for Betina

(veneto)

Sul balcon, vei for,
gh'è 'l to Alpin che speta
tra le rose e i fior.

I oseleti canta
tra le rame in fior.

I oseleti canta
la più bela canzon d'amor.

O Betina gh'è 'l to Alpin
vei pur for Betina
sul balcon tra i fior.

Vi vedo e penso ancora (E su le cime nevose)

E su le cime nevose
una croce l'è piantà,
non ci sono né fior né rose
ma la tomba d'un soldà.

L'è un Alpin che il monte uccise.

L'è un Alpin che il ghiacciaio rubò.

Vi vedo e penso ancora
nell'ora dei tramonti
e al sorgere dell'aurora,
montagne del mio cuor.

Questo dolce ricordo
mi fa sognare, mi fa cantare
la dolce melodia
che riempie il cuore di nostalgia.

Vi vedo e penso ancora, ecc.

La villanella **(Varda che passa)**

(trentino)

Varda che passa la villanella;
os-ce che bela, la fa innamorar!
 O come bali bene bela bimba
 bela bimba, bali ben!
Varda quel vecio soto la scala
os-ce che bala, ch'el ga ciapà!
 O come bali bene, ecc.
Varda quei merlo dentro la gabbia
os-ce che rabbia ch'el ga ciapà!
 O come bali bene, ecc.
Dansa al mattino, dansa alla sera
sempre leggera, sembra volar!
 O come bali bene, ecc.

Evviva il vin di Pergola

Evviva il vin di Pergola
l'è dolce come il balsamo,
se non sarà di balsamo
sarà di vero amor
 Son qui sotto i tuoi balconi
 con le mani giunte al petto,
 salta fuori da quel letto
 non mi fare più penar!
Se ne ho bevuto tanto
e non mi ha fatto male,
l'acqua la mi fa male
e il vin mi fa cantar.
 Son qui sotto i tuoi balconi, ecc.
Il vin mi fa cantare
con dolce armonia,
il vino di bottiglia
mi fa cantar più ben!
 Son qui sotto i tuoi balconi, ecc.

Vostù saver, bela, chi son?

(trentino)

Vostù saver, bela, chi son?
Son bersagliere, son bersagliere ...
Vostù saver, bela, chi son?
son bersagliere, senza passion!



Viva Noè **(Bevè, bevè compare)**

Bevè, bevè compare
se no vi mazzarò.
Non mi mazzar compare,
ch'adesso beberò.
 E intant ch'el campar beve
 ghe canterem la bumba bà-bà.
Io l'ho bevuto tutto
e non mi ha fatto mal,
l'acqua fa male
e il vino fa cantar.
 Questa è la regola
 che insegnano gli Sguizzeri:
 alzano il gomito
 e vuotano i bicchier.
Viva Noè, gran patriarca,
salvato dall'arca,
sapete perché?
Perché fu l'autore
del gran liquore
che allegri ci fa. Ah, ah, ah, ah, ah!
 Bevevano i nostri padri? Sì!
 Bevevano le nostre madri? Sì!
 E noi che figli siamo
 beviamo, beviamo;
 e noi che figli siam
 beviem, beviem, beviem.
Del bianco moscatello
del rosso grignolin
ne avessi un botticella
vorrei veder la fin.



Volli bacià Rosetta

Volli bacià Rosetta,
ma lei mi disse no,
di sotto la scaletta
sì, sì la bacerò,
sì, sì la bacerò.

Volli baciàrla in viso
ma lei mi disse no,
perché l'è un paradiso
e baciàrla non si può,
e baciàrla non si può.

Ven chi Ninetta

(lombardo)

Ven chi Ninetta
sott' all' ombrellin,
ven chi Ninetta,
te farò on basin.

Te farò on basin
mi te darò on bel fior,
ven chi Ninetta
che faremo l'amor!

Va là, va là Pepin

(lombardo-milanese)

Va là, va là Pepin,
che tucc te voren ben,
te ghè la mia bela
e chi te la manten!

Val più un bicchier di Dalmato

Val più un bicchier di Dalmato
che l'amor mio, mio primo amor!

Non voglio amar più femmine,
perché son false nel fare l'amor!

Amavo una ragazza dagli occhi azzurri,
dagli occhi azzurri colore del mar.

Ve' a ca' el marit dal bosco

(lombardo-bresciano)

Ve' a cà al marit dal bosco *(bis)*

el troa là al sior tenent
del digodindènt.

Sée no che l'è nost parènt.

Basta i gà la fomma bèla
töt el mond l'è 'n parentela
digondindela digondidà
senza la vela la barca non va.

Ve' a cà el marit dal bosco *(bis)*

el troa là el sior dutur
del digodindur.

Sée no che l'è 'n gran dulur.

Basta i gà, ecc.

Ve' a cà el marit dal bosco *(bis)*

el troa là el sior aocat
del digodindat.

Sée no che l'è 'n gran pecàt.

Basta i gà, ecc.

Ve' a cà el marit dal bosco *(bis)*

el troa là el sardener
del digodinder.

Sée no che el gh'era a' ier.

Basta i gà, ecc.

Vecchio scarpone

Testo di Calibi - Musica di C. Donida

*Per gentile concessione della Casa Editrice
Radio Record Ricordi - Milano*



Lassù, in un ripostiglio polveroso,
fra mille cose che non servon più,
ho visto, un poco logoro e deluso,
un caro amico della gioventù.
Qualche filo d'erba,
col fango disseccato
tra i chiodi, ancora pareva conservar...
era uno scarpone militar!

Vecchio scarpone,
quanto tempo è passato!
Quante illusioni fai rivivere tu!
Quante canzoni
sul tuo passo ho cantato,
che non scorderò più.
Sopra le dune del deserto infinito,
lungo le sponde accarezzate dal mar,
per giorni e notti insieme a te ho camminato
senza riposar!

Lassù, fra le bianche cime
di nevi eterne immacolate al sol,
cogliemmo le stelle alpine,
per farne dono ad un lontano amor!
Vecchio scarpone, come un tempo lontano,
in mezzo al fango, con la pioggia o col sol,
forse sapresti, se volesse il destino,
camminare ancor.

Coda:

Vecchio scarpone, fai rivivere tu
la mia gioventù.

Vetta alpina

di G. Raimondo

Per gentile concessione

delle Edizioni Musicali C. Raimondo . Milano

C'è tra la Alpi un'altissima vetta
che mi fa tanto sognar;
so che ogni giorno, impaziente mi aspetta
ed io la voglio scolar.

Oh, vetta alpina,
che splendi al sole!
Sei la regina
di noi Alpin!

Le bianche stelle che tu sai dare
son sentinelle del nostro cuor.

La Madonnina proteggerà
chi alla tua cima salir vorrà.

Oh, vetta alpina,
che splendi al sole!
Sei la regina
di noi Alpin!

Mamma, io bacio la chioma tua bianca
prima di andare lassù;
no, non svegliarti sarai tanto stanca,
tornerò presto quaggiù.

Voici venir la nuit

(La soir à la montagne)

(valdostano)

Voici venir la nuit la-haut sur la montagne
et le soleil s'enfuit à travers la campagne.

Et l'on entend les montagnards
chanter dans la prairie
son doux refrain joyeux
qui charme son amie.

Tralala-la-la-la

La cloche du hameau résonne en distance;
le son du chalumeau nous invite à la danse.

Et l'on entend les montagnards, ecc.

Voici la fin du jour et les jeunes bergères
pensent à leurs amours en disant leurs prières.

Et l'on entend les montagnards, ecc.

Vinassa (E sul Cervino)

(Canto degli Alpini)

E sul Cervino c'è una slavina
l'è la rovina di noi Alpin.
(ritornello).

E se son pallida nei miei colori,
no voglio dottori, no voglio dottori!
E se son pallida come 'na strassa,
vinassa, vinassa e fiaschi de vin!
(ritornello).

Sul Monte Rosa c'è una colonna
l'è la Madonna di noi Alpin.
(ritornello).

E in fondo valle c'è un'osteria
l'è l'allegria di noi Alpin.
(ritornello).

Là nella valle c'è una ragazza
che la va pazza per noi Alpin.
(ritornello).

Là nella valle c'è la Rosina
l'è la rovina di noi Alpin.
(ritornello).

Là su quel monte c'è un buco nero
l'è il cimitero di noi Alpin.
(ritornello).

Là nella valle c'è una caserma
requiem eterna per chi ci sta.
(ritornello).



Va l'Alpin su l'alte cime

(Canto degli Alpini)

Va l'Alpin su l'alte cime,
mai nessun lo può fermar
dorme sempre sulle cime,
sogna l'alpe e il casolar.



Fra le rocce e fra i burroni
sempre lesto è il suo cammin;
quando passa la montagna
pensa sempre al suo destin.

Pensa Alpin al tuo destino
c'è il ghiacciaio da passar,
mentre vai col cuor tranquillo,
la valanga può cascar.

Pensa, Alpin, la tua casetta
chè la rivedrai ancor,
c'è una bimba che t'aspetta
orgogliosa del tuo amor.

(Strofa aggiunta)

Noi cantiamo la canzone
la canzone dell'Alpin
la cantiamo con orgoglio:
siam del degli Alpin.
su pei monti a guerreggiar.

Vilotis Furlanis (Villotte Friulane)

(friulano)

*Elaborazione M. F. Sartori
dal repertorio del "Coro Trentino"*

Oh ninine oh mê ninine
oh ce tant ben
oh ninine oh mê ninine
oh ce tant ben che ti vueil a ti.

Vari a fâ lavâ la muse
se tu crodis di cjolmi me
cuant che il fuc al bruse l'aghe
ancje jo ti sposi te.



Vola, vola, vola

(abruzzese)

di Luigi Dommarco

e Guido Albanese

per gentile concessione della

Edizioni De Santis

Vulesse a' 'rvenì pe' n'ora sola
lu tempu belle de la cuntentezze,
quande pazzjjavàm' a "vola vola"
a ti cuprè di vasce e di carezze.

E vola, vola, vola
e vola lu pavone;
si tiè lu core bone
mò fàmmecc-i-arpruvà;

Na vote, pé spegnà lu fazzulette,
se' state cundannate di vasciate;
tu ti sci fatte rosce e mi sci dette
de 'nginucchiarme prime e d' abbracciarte.

E vola, vola, vola
e vola ciamarelle,
pe n'ora cuscì belle
m'ulesse sprufunnà.

Allor'î na papuccia capricciose
purti la trecc-i-appése a lu fruntine.
Mo ti sei fatte serie e vruvignose
ma ssi vocchie mi turmente e mi trascine.

E vola, vola, vola
vola lu gallinacee;
mo se mi guardi 'm bacce
mi pare di sunnà.

Come li fiure nasce a primavera,
l'amore nasce da la citellanze;
Mari', si mi vuò bene accome jere,
nen mi luvà 'stu sonne e 'sta speranze.

E vola, vola, vola
e vola lu cardille,
nu vasce à pizzichille
ne' rome le può negà.

Vàti a fâ lavâ

(friulano)

Vàti a fâ lavâ la mûse,
se tu crôz di ciolmi me;
quant che il fûc al bruse l'âghe,
ancie jo ti sposi te!

Vêso robât una fantata

(friulano)

Vêso robât una fantata
la plui biela dal gno bore?
Puartait svelts la majolsizza
cui bon vin e il pan di sorc.

Se tu fossis

(friulano)

Se tu fossis, Nina sole,
a cjatâti ores vignî;
al è chel burbar di to pari
che nol va mai a durmî.

Za dut Sudri

(friulano)

Za dut Sudri rimbombave
pai grancj strepits e sunsûrs,
e pai spârs cuasi tremave
ogni cjase e fin i mûrs.

Inno del 18° Regg. Artiglieria c.a.p.

Siam giovani ardenti d'italico amore
venuti da cento lontane città:
dei nostri vent'anni portiamo nel core
la fede, l'audacia, la giocondità.

Giuriamo alla Patria davanti all'altare
dei prodi caduti per la sua salvezza ...
Giurammo ... ed offrimmo le cose più care:
la vita ed i sogni della giovinezza.

In alto, in alto i cuori eroica gioventù!
Avanti, su per gli aspri
sentier della virtù.
Sia, dal tuo petto intrepido,
fugata ogni viltà:
chi per la Patria muore
eterno in ciel vivrà!

L'Italia è la terra che dette i natali
a un popolo antico, civile, gagliardo;
un popol sorretto da puri ideali,
che mai dal nemico fu detto codardo.

Dei lampi la fiamma, dei tuoni il boato
son misera cosa, se parla il cannone:
par vampa di sole che bruci, il suo fiato;
la voce, possente ruggir di leone.

Avanti Diciottesimo!. ..
Coi tuoi precisi strali,
alla boria nemica
nel cielo spezza l'ali.
Sia, dal tuo cuore intrepido,
fugata ogni viltà:
chi per la Patria muore
eterno in ciel vivrà!

Inno "Lo giuriamo" del 9° C.A.R.

Dalle Alpi alle sicule sponde
dal Tirreno all'adriatica riva
vola il grido che fede ci infonde
e l'amor per la Patria ravviva.

Per la terra baciata dal sole
fecondata dal sangue dei morti
lo giuriamo di fronte all'altare
con la fe' che ci rende sì forti.

Va lontana la nostra promessa
e sorvola le Alpi e le onde,
non vogliam che con voce sommessa
questo grido oltrepassi le sponde.

Stretti intorno alla nostra Bandiera
tutti uniti in un solo destino
noi giuriamo d'amarla e sia fiera
perché il sangue che abbiamo è latino.

Il ricordo dei nostri Caduti
c'è di sprone pel nostro cammino
non son morti perché son caduti
e sì grandi li rese il destino.

Lo giuriamo o Italia adorata
per quel sole che luce t'infonde;
tu sei l'unica meta agognata,
non c'è suoi che con te si confonde.

Per l'Italia lo giuriamo.
Per l'Italia lo giuriam.

Ali 'Italia



Sfreccian nell'aere i piloti italiani
volan sui monti, sui mari e sui piani
con gran coraggio i perigli sfidando
i martiri dell'aria l'opre cantando.
Romban possenti i motori nei cieli,
pare che spronino il cuore agli avieri
ad esser d'Icaro i continuatori,
a dare alla Patria gloria ed onori.

Siam giovani avieri
del mondo l'orgoglio
volgendo i pensieri
gridiamo: lo voglio
l'Italia più bella
sì come una stella
nel ciel che risplenda
e pace a noi dà.

Sommo Signor nel ciel che risiedi
tua protezione agli avieri concedi
nella battaglia al loro coraggio
faccia da guida un divin Tuo raggio.
Sempre portiamo più in alto i colori
della bandiera già ricca d'allori,
lottar dobbiamo per essa morire
all' ali d'Italia per dar l'avvenire.



Son d'acciaio i cingoli possenti

Son d'acciaio i cingoli possenti
son d'acciaio come i nostri cuor
che conoscon tutti gli ardimenti,
e non san cosa sia il timor.

Cosa importa
se il nemico è forte
con la forza della volontà
il Carrista sa sfidare la morte
e impetuoso avanti va.

Nella lotta ci guidano gli Eroi
che risorti veglian su di noi,
siamo Carristi tempra d'Eroi:
Ferrea Mole Ferreo Cuor.

Le Fiamme Rosse
che noi portiamo
simboleggiano il valor,
la Vittoria sapremo conquistar
e la storia di noi dovrà parlar.

Siamo Carristi tempra d'Eroi
per l'Italia e per l'onor.

Inno dei Bersaglieri

Alla fronte il cappello piumato
il miraggio di Roma nel cuor,
Bersagliere, d'Italia soldato,
canta l'inno del tuo fiero valor!
Canta l'inno del tuo reggimento
che fu sacro all'indomita morte!
Così dice la storia: a coorte
morti balzan dai cumuli fuor.



O italica terra, sia pace, sia guerra,
se Italia chiamerà
via rapidi, via rapidi! Urrah!

Noi cantiamo Palestro e Magenta,
sacri nomi d'eroica virtù:
alto il Tricolore già svetta
dalle Retiche all'Jonio, laggiù.
Sol per te, madre libera, Italia,
combattemmo, e siamo pronti pur ora!
Ammonisce ogni stella, ogni aurora,
che non abbia oppressori mai più!

O italica terra, sia pace, ecc.

Noi quest'armi quest'incliti acciari,
noi dobbiam senza tregua tener;
ma se mai su dell'Alpi e ai tre mari
s'affacciasse il nemico stranier,
questa sciabola al fianco sì lieve
sia qual picco nell'impeto orrenda:
sia il fucile, qual folgor tremenda:
vampi Italia, qual vasto bracier!

O italica terra, sia pace, ecc.

Passano i Bersaglieri

Vent'anni allegramente,
all'armi ognor si va,
perché ciascuno sente
che il suo dovere fa.
La mamma e la casetta
si lascian con languor
ma un'altra mamma aspetta
l'Italia in ogni cuor!

Ed ecco il Bersagliere
vibrante di passion
ch'è pronto al suo dovere
con muscoli e polmon.
Veloce se sta in sella,
o se appiedato va,
persin con la sua bella
va a gran velocità.

Passan veloci i baldi Bersaglieri
Le piume al vento sorridenti ognor,
passan veloci in bicicletta fieri,
di giovinezza sono il più bel fior.
Addio brunetta, ciao bambina cara,
ti penso sempre e tu non mi scordar;
nel mentre va lontano con la fanfara
pensa alla bionda che incontrerà.

Son tante le battaglie
ma ognun è pien d'ardor.
Si vincon le schermaglie
che accadono in amor
A sera il caporale
con la sua bimba va
per vie e per viali
la tattica le fa!

Le spiega del moschetto
restando a tu-per-tu
le dice che il grilletto
si tira e poi fa: Bbum!
Parlando del cannone
la fa assai emozionar,
finché la posizione
riesce a conquistar.

Passan veloci i baldi Bersaglieri

.

Addio brunetta, giuro che fra un mese
sarò per sempre il caro tuo sposin.
Che giuramenti! mentre lì al paese
la moglie attende con tre bambin!

Se in pace alla sua terra
la guardia ognora fa,
il Bersagliere in guerra
veloce vince e va.
Primo fra i primi ognora
ei sempre ovunque fu
ed ora è pronto ancora
a dar la gioventù.

La patria nuova ormai
compiuta è stata già
il piè straniero mai
più calpesterà.
All'ombra dei moschetti
l'Italia pronta sta.
Con mille e mille petti
da scudo si farà.

Passan veloci i baldi Bersaglieri

.

mentre per l'aria vibra una canzon
la fiamma sacra dell'amor per te,
Italia, Italia, tu sei la nostra mamma
Italia, Italia, arde in noi la fiamma,
la vita e tutta ognor per Te .

E sotto il sole ardente

S'ode in lontananza
il suon d'una fanfara
si vedono a distanza
le piume sventolare.
Sono i Bersaglieri
che tornano dal campo
allegramente e fieri
proseguono il loro cammin.

E sotto il sole ardente,
con passo accelerato,
con zaino e col moschetto
e col cappel piumato,
cammina il Bersagliere
che stanco mai si sente
cantando allegramente
con voce e con ardor.

Trecce bionde o nere
venite alla finestra,
passano i Bersaglieri
sulla via maestra.
Venite al davanzale
buttategli un bel fiore
e non v'abbiate a male
se l'è d'un'altra il cuore!

E sotto il sole ardente, ecc.

Il Bersagliere in guerra
è forte e generoso
e muor per la sua terra
con cuor da valoroso.
Ma quando è sugli spalti,
e lo credono già morto,
fa ancora quattro salti:
è bello che risorto.

E sotto il sole ardente, ecc.



O bella morettina (Quando passa un reggimento)

Quando passa un reggimento
un reggimento di Bersaglieri
il cuore mio sento tremar
un Bersagliere vorrei sposar.

Non c'è tenente, né capitano,
né colonnello, né generale,
le gambe mie sento tremar:
un Bersagliere vorrei sposar.

Marciam, marciam,
marciam ci batte il cuor
s'accende la fiamma,
la fiamma dell'amore
quando vedo un Bersagliere passar.

O bella morettina
l'Italia è lunga assai,
il Bersagliere cammina
e non si stanca mai.

Cammina il Bersagliere
e stanco mai si sente
cantando allegramente
con forza e con ardor.

La Ricciolina

Sul Monte Grappa
ci sta una Ricciolina
che fa l'amore
col Bersaglier.
O Ricciolina
tu sei la mia morosa
sei la morosa
del Bersaglier.
O Bersagliere
parlate un po' piu piano
se no la mamma
ci sentirà.
Se la ci sente
la mi fa andare in camera
così l'amore
non si può far.
La Ricciolina
abbraccia il Bersagliere
e se lo bacia
tutta passion.
Il Bersagliere
dà un colpo e poi va via
col passo lesto
da Bersaglier.
La Ricciolina
la piange e con ragione
per la passione
del Bersagliere.
A quattro mesi
la luna va in crescenza
e per l'amore
di un Bersaglier.
A nove mesi
è nato un bel bambino
con la divisa
da Bersaglier.
A cinque mesi
andava in bicicletta
col pennacchetto
del Bersaglier.
Ed il bambino
chiamava suo padre
e suo padre,
è un Bersaglier!

Piume baciatemi!

Bersagliere son io!... Qui nel seno
di tre affetti riposto ho un tesoro
la mia Patria, la mamma e la bella
son le cose che porto nel cor!
Bersagliere son io!... De l'antica
tradizione pur degno sarò
e ne' rischi superbo ed audace
il mio canto intonare saprò:

Piume baciatemi
la guancia ardente
ché al bacio un fremito
in cor si sente.
Piume riditemi
di gloria i canti
e ripetetemi
Italia! Avanti!

Mamma, mamma, se lungi ti sono
Ch'io ti scordi giammai non temer
de la mamma la dolce parola,
serba in core ogni buon Bersaglier!
E tu bella; che hai detto d'amarmi
per me serba l'affetto sincer
chè se il piè muove sempre' veloce
fermo ha il cuore
ogni buon Bersaglier!

Piume baciatemi, ecc.

E tu Patria, tu palpito sacro,
prima sempre nei nostri pensier,
va superba di noi, chè la vita
t' ha sacrata ogni buon Bersaglier!
Io la fé di tal giuro per sempre
per te, o Patria, serbare saprò
e, sul campo, col volto sfiorato
da le piume, il mio canto dirò:

Piume baciatemi, ecc.

Il reggimento di papà'

Col bimbo in braccio, ancor negli occhi il pianto
aveva atteso ansiosa il suo passar;
la grande guerra rotto avea l'incanto
l'Italia i figli suoi dovea chiamar;
partiron quel mattin verso l'Italo confin.

Parte il Reggimento, il Reggimento di papà,
alto il vessillo al vento
che un dì la gloria bacerà,
parte col cuor contento
che lieto il suo sangue darà
parte il Reggimento di papà.

Campane a festa, pace vittoriosa.
Tra le altre mamme intrepide e piangenti
la sposa attende ancor con il suo piccin.
Ritornano dal fronte i bersaglieri
tra evviva, canti e fior sfilano lieti i vincitor.

Torna il Reggimento, il reggimento di papà,
alto il vessillo al vento baciato dalla gloria va,
torna col cuor contento chi al casolar ritorno fa,
torna il Reggimento, ma non ritorna più papà.

Bimbo alza la testa, il pianto tuo non far brillar,
del babbo tuo le gesta la Patria non potrà scordar.
Il sangue che ti ha dato un dì di sprone a te sarà
quando sarai soldato nel Reggimento di papà.



Inno dei Carristi

Motori avanti

(di Michele Alterio)

Armonia di motori
nella vampa e nel tuonare dei cannoni,
lieta canta la mitraglia,
mentre il carro che sferraglia avanti va,
tra le file del nemico ognor
con gran fragor penetrerà:
non c'è ostacolo per il motor,
il carro avanti va!

Carro armato,
carro armato
corri, vola,
rompi, va'!
Con il canto del mio core,
con il rombo del motore.

Se più dura è la battaglia
fiammeggiante la mitraglia sembrerà,
su, carrista baldo e fiero,
la tua forza sta nella velocità.
Lancia il bolide alla lotta allor:
nessuno ti resisterà,
la vittoria con il suo splendor
a te sorriderà.

Carro armato, ecc.

Inno 11° C.A.R.

Sonora squilla la nostra canzone
gioconda vola di cuore in cuore
e come fede di grande promessa,
lancia il bel nome d'Italia al cielo.
Risorgerà!

per la concordia risorgerà,
col nostro amore e l'abile lavor
l'Italia ancor risorgerà!

(ritornello)

Avanti, avanti,
Fanti gagliardi
d'Italia bella,
certe speranze.
Sereni brillano
negli occhi amore
che lieto avvampa
nel nostro cuore.
Dal nostro Centro
è lieta legge
fare il dover
con puro cuore;
la mente e braccia
pronti a donar
pensiero e forte amor.
Avanti, avanti,
dal siculo Centro
i Fanti siamo
forti e gagliardi.

(ripresa)

Avanti, avanti,
con grande ardore
per dar più gloria
al TRICOLORE.
Italia bella
a te doniamo
la nostra fede,
il vivo amore.
Fiammante al sole
faremo sventolar
più alto il TRICOLOR.

Inno del 2° Battaglione 11° C.A.R.

Siamo accorsi da tutta l'Italia
per venire la Patria a servir:
è un dovere di tutti noi Fanti
che gioioso il C.A.R. renderà.

Noi siamo del secondo,
il Battaglione più forte.
La nostra civiltà
e la libertà
solo vessillo
di noi Fanti sarà.
Avanti per l'Italia,
pel nostro Tricolor.

L'inno nostro gli altri sorvola
è il più bello, il più caro al cuore:
come l'inno, noi del secondo
in testa agli altri vogliamo marciar.

Noi siamo del secondo,
il Battaglione più forte.
In alto i nostri cuori,
pronti a tutto siamo.
Le patrie glorie
di sprone ci saranno.
Avanti per l'Italia
pel nostro Tricolor.

Finale

Fanti del secondo Battaglione,
avanti per l'Italia, pel nostro Tricolor.



Baldi e forti, siam Finanzieri di Predazzo

(Inno dei Finanzieri)

Baldi e forti, siam Finanzieri di Pedrazzo,
siamo gagliardi, di un indomito coraggio,
noi siam gli araldi di quell'aurora che,
sui nostri monti lieta e fiera brillerà
e sempre brillerà così.

Montagne oh, oh, oh, o dolomitiche montagne,
siate palestra di giovanile ardimento,
la neve bianca non teme lo sciator
che l' alte cime attraversa con ardor,
del vento più veloce ancor.

Fanciulla, oh, oh, oh, dagli occhi limpidi e lucenti
da sulle vette, ti giunga sempre il mio saluto,
fedele resta al tuo rocciator,
che dalle cime lieto e fiero tornerà
e con amor ti bacerà.

Canti e Vin

di De Marini

A vitta d'o sordatto
a vitta de l'Alpin
a sàiva dolorosa
se no ghe foisse o vin,
però tutto l'è ninte
però tutto l'è bon
bevendone 'n bon gotto
cantando 'na cansòn.

Quel massolin di fiori ...

.

Scalà picchi e montagne
attraversà giassè
vive comme i camosci
o l'è 'n brutto mestè;
però anche se cioeve
se pensa a o tempo bon
bevendone dui gòtti
cantando 'na canson.

La Teresina, in cameretta ...

.

O rancio o no l'ariva
no ghe ciù scatolette
invece d'a pagnotta
se roziggia gallette;
però, daeghe de l'àia
n'an daeto d'o vin bòn
se mai pé impise a pansa
cantièmo 'na canson.

*Se te tocco la frigola,
la fragola , in t'un cantòn ...*

.

Se deve andà in pattoglia
Co'e bombe e co moschetto



ligàe drento a 'n cappotto
sciaccae sotta 'n elmetto
però drento a borraccia
lambroccia o cancaròn
forsa, figgiu, a o ritorno
cantiemo 'na canson.

*Quel buzaròn d'un Toni
volia pié muié ...*

.

E canta che ti passa
a l'è 'na gran veitae
però quande se canta
de solito vèn sae;
e oloa l'è molto meglio
se a e nòtte d'a cansòn
gh'è pe accompagnamento
un fiasco de vin bòn.

*Oh ce biel, oh ce biel
Cis-cel a Udin ...*

.

Sémmo tornaè borgheixi
a «naia» a l'è finia
ma semmo sempre Alpini
bando a malinconia,
e sempre e dappertutto
troviamo l'óccaxiòn
de dà fondo a 'na brenta
cantando 'na cansòn.

*Sul cappello, sul cappello
che noi portiamo ...*

.

La ritirata della Marina

di Grixoni – T. Mario

Ragazzi dai solini blu bellissimi
tornate al mar.

Ragazzi dai solini blu
le nostre navi aspettano là.

Ragazzi dai solini blu
i «franchi» a bordo, orsù!

Ritorna, o Marinar
su la tua nave in mar
tutte le trombe squillano
tutte le luci brillano.
Su bello, o Marinar,
affrettati sul mar,
cent'occhi ti sorridono
ti voglion salutar.

Ma tu torni al mar
Evviva, evviva,
evviva o Marinar!

Marinaro, ben ti allena,
la fulgida tua nave
è come una sirena,
nel suo seno batte un cuor
e tutto pel suo amore
tu devi ripudiar.

Marinar, la ritirata appella
e nella notte bella
tu sogni la tua stella.

Marinar cogli occhi azzurri e neri
coi palpiti sinceri
conquista ogni bel cuor.

O Marinar biondo o bruno
e disinvolto ognor
il mar rispecchi
nel tuo solino blu.

Tutte le trombe squillano
tutte le luci brillano
cent'occhi ti sorridono
ti voglion salutar.

La nostra fede è nel tuo mar
che ti circonda, o Marinar!
Tu sei la viva fiamma
che irradia il tricolor.
Lungi da la casa
che hai nel cor
vegli per l'Italia
e pel suo onor.

Inno alle navi italiane

di A. Franchi - G. Tartarini

Flotta trionfal,
che del Bosforo alle sponde
fai sventolar
il vessillo tricolor,
baci e canzoni
a te mandiam sull'onde,
navi d'Italia avanti ancor!
Su Marinar,
procedi ardito e fiero,
fisso su te
ha l'occhio il mondo intero,
l'azzurro mar
s'inchina alla tua gloria.
Vittoria! Vittoria!

Flotta trionfal, ecc.

Inno dei Cannonieri

All'armi all'armi!
all'armi Cannonieri!
all'armi Cannonieri!

Seicento siamo, ma una sola fiamma
ci brucia, ad essa tutto è consacrato,
la nostra mamma a casa abbiam lasciato,
la Patria ora sarà la nostra mamma.
Cannone amico andiamocene pel mare,
e se la Patria chiede il nostro ardire.
vicino a te sarà bello pugnare,
vicino a te sarà bello morire.
Sfidiam gli ardori del solleone,
il vento, il mare, il gel, la piovra,
siamo i poeti dell'Italia nuova,
al nostro canto tuonerà il cannon.

Inno del "S. Marco"

di M. Rosselli - Cecconi - Musso

Noi vedevam
ogni martin
splendere d'or
tutta Trieste
al nuovo sol;
vedevam l'ala tricolor
sul golfo inter
senza timor
sciogliere il vol.

Ma un dì dovemmo il suol
redento abbandonar,
nell'uragan
parea per duol
piangere il ciel,
pareva urlar
d'ira e d'orror il mar.

Calato è l'invasor
dai monti fino al mar,
Venezia, amor
d'ogni italian, fra i marmi e l'or
già del cannon ode vicino il tuon.

No! Lo giuriam sui capi bianchi
delle nostre madri.
No! Lo giuriam per gli stellanti
occhi dei nostri Amor.
L'onor che Italia a noi
volle affidar
custodirem sacro tesor.
Iddio lo vuol,
libereremo il nostro suol!

Inno delle Scuole C.E.M.M.

di T. Bianchi

Dai colli fertili
dai monti impavidi
che i cieli azzurri
sfidano da l'assolate arene
Madre al tuo monito
venuti siamo
pronti a servirti in gaudio
pronti a morir per te.

Veniam, veniam, ridenti e intrepidi
con l'anime serene
il cuor pieno di giubilo
e di gagliarda fede;
siam forti, siamo giovani,
uniti qui giuriamo:
un dì sul mare difender
il suol che Dio ci diede.

Siam duemil'anime
ma in petto un unico
cor generoso palpita.
Madre d'amor,
Madre d'amor per te!
O Patria!
O santa genitrice immortale!
Benedici i tuoi figli!



Il fiore alpino

di Ortensio Manes

Un fiorellino
della montagna
alla sua bella
volea donar.
Salì per monte
cercando il fiore
che a la sua bella
dovea portar.

Sorgendo il sole
su la montagna
il fiore alpino
a lui scopri,
stretto tra rocce
rischiose, in alto.
Per la sua bella
s'avventurò.

Ardimentoso
lo rese Amore
e con un balzo
giunse lassù.
Con slancio audace
strappò quel fiore,
ma ... il fior stringendo
precipitò.

Giù nella valle
dal sol baciata,
la salma bella
sta, volta al ciel
Amore e Morte,
su lei chinàti,
miran l'eterna
rivalità.





Inno del Battaglione Morbegno

Morbegno avanti! Savoia!

Dal Montenero va verso il Trentino
per Cividale, Udine e Bassano.

Quello che scorre è vero sangue alpino,
quello che arde è sangue italiano.

Siam del Morbegno il Battaglione più bello.

Siam del Morbegno, le nappine bianche.

Non han mangiato ed il loro passo è snello,
non han dormito, eppure non sono stanchi,

Morbegno, Morbegno, eroico Battaglione
dalle nappine bianche. Avanti! Savoia!

Sulla goletta di Castelgomberto
batte il nemico a colpi di cannone.

Sul fronte nostro che restò scoperto
vola il Morbegno, il fiero Battaglione.

Morbegno avanti al grido di Savoia!

Il Re Soldato da Lysser ti guarda.

Ti sei coperto di immortale gloria
mentre il nemico il fronte tuo bombarda!

Morbegno, Morbegno eroico Battaglione
dalle nappine bianche. Avanti, Savoia!

Ora il tranquillo e forte valligiano
discende lieto la sua valle verde
e s'ode un canto che vien da lontano
al suo udire ogni dolor si perde,
ha sulla faccia un bel sorriso aperto,
sulla sua fronte che non è mai stanca
brilla un piacere che non è incerto
d'aver sul capo una nappina bianca!

Morbegno, Morbegno, eroico Battaglione
dalle nappine bianche. Avanti! Savoia!

