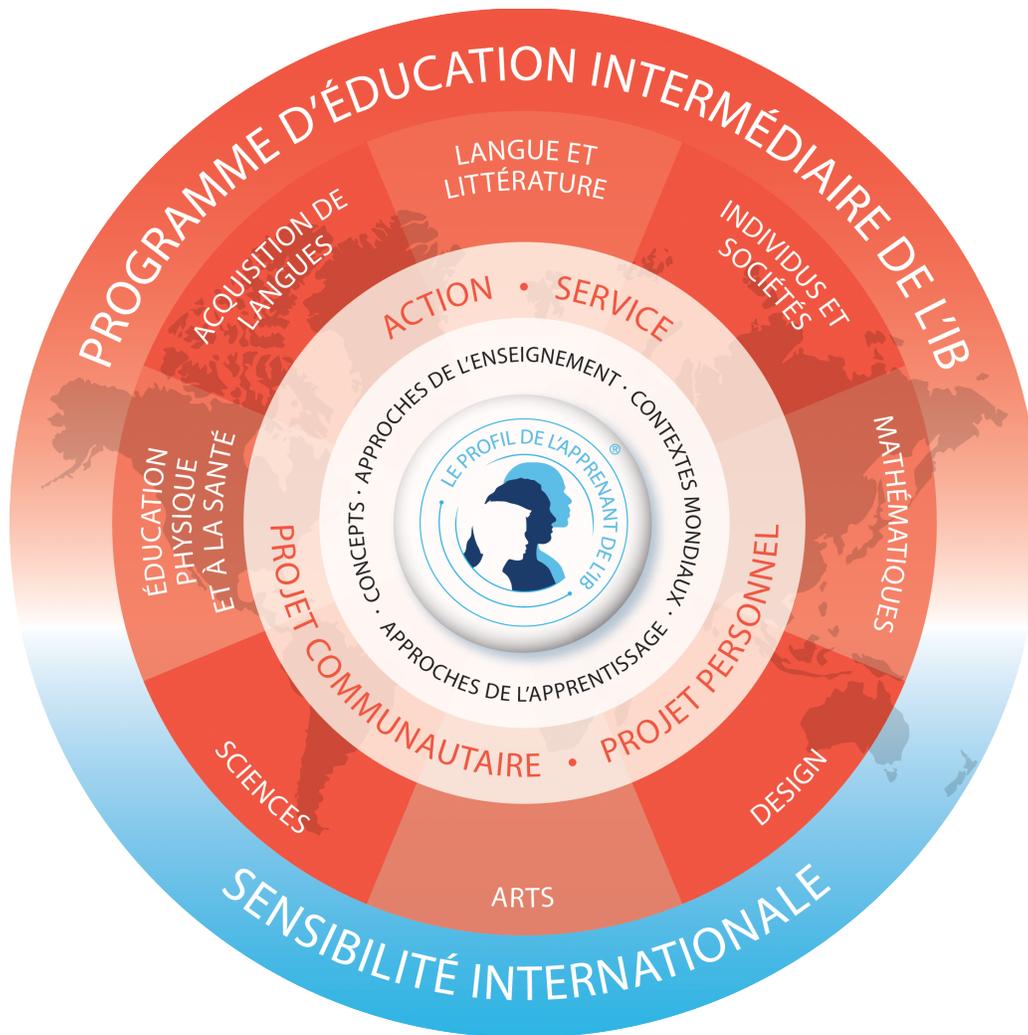


# Les critères d'évaluation des matières du PEI

## Pour que les parents comprennent mieux le bulletin « critérié » du PEI



## TABLE DES MATIÈRES

<b>LES CRITERES D’EVALUATION DETAILLES .....</b>	<b>3</b>
<b>LES CRITERES/ LES DESCRIPTEURS/ LES NIVEAUX.....</b>	<b>4</b>
<b>LES GROUPES DE MATIERES .....</b>	<b>5</b>
ACQUISITION DE LANGUES .....	5
ARTS.....	10
DESIGN.....	14
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ.....	18
INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS.....	21
LANGUE ET LITTÉRATURE.....	24
MATHÉMATIQUES.....	28
SCIENCES .....	32
<b>LES PROJETS AU PEI .....</b>	<b>36</b>
INTERDISCIPLINAIRE .....	36
PROJET PERSONNEL.....	39
<b>LES APPROCHES DE L’APPRENTISSAGE AU PEI.....</b>	<b>41</b>
COMPETENCES.....	41

## Les critères d'évaluation détaillés

Tous les groupes de matières ont 4 critères.

Les critères portent des noms différents selon le groupe de matières.

Chaque critère sera évalué au moins 2 fois par année dans chaque groupe de matières IB.

Les critères sont adaptés au niveau (année du PEI ou phase en acquis. langues) de l'élève.

Les descripteurs et niveaux des critères sont prescrits par l'IB.

Les noms des critères (A, B, C et D) des 8 groupes de matières ainsi que les projets particuliers du PEI sont résumés dans le tableau ci dessous.

Les critères d'évaluation du PEI dans l'ensemble des groupes de matières peuvent être résumés comme suit.

	A	B	C	D
<b>Langue et littérature</b>	Analyse	Organisation	Production de texte	Utilisation de la langue
<b>Acquisition de langues</b>	Compréhension de texte oral et visuel	Compréhension de texte écrit et visuel	Communication	Utilisation de la langue
<b>Individus et sociétés</b>	Connaissances et compréhension	Recherche	Communication	Pensée critique
<b>Sciences</b>	Connaissances et compréhension	Recherche et élaboration	Traitement et évaluation	Réflexion sur les répercussions de la science
<b>Mathématiques</b>	Connaissances et compréhension	Recherche de modèles	Communication	Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle
<b>Arts</b>	Connaissances et compréhension	Développement des compétences	Pensée créative	Réaction
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Connaissances et compréhension	Planification de la performance	Application et exécution	Réflexion et amélioration de la performance
<b>Design</b>	Recherche et analyse	Développement des idées	Création de la solution	Évaluation
<b>Projets du PEI</b>	Recherche	Planification	Action	Réflexion
<b>Interdisciplinaire</b>	Base disciplinaire	Synthèse	Communication	Réflexion

Précisions :

- Langue et littérature : Français
- Acquisition de langues (Phases) : Anglais / Espagnol
- Individus et sociétés : Ethique et culture religieuse, géographie, histoire, monde contemporain.
- Sciences : Biologie, biotechnologie, chimie, physique, science et technologie
- Projets du PEI : Projet personnel en 5<sup>ème</sup> année du PEI
- Interdisciplinaire : Au moins 1 projet interdisciplinaire évalué avec ces critères à chaque année. Les autres projets peuvent être évalués avec les critères des matières concernées seulement.

**Prendre note que l'évaluation par critères obligatoire se termine à la fin de la 3<sup>ème</sup> année pour le Design et l'Éducation physique et à la santé.**

## Les critères/ les descripteurs/ les niveaux

Chacun des critères d'évaluation de l'IB comporte neuf niveaux possibles (0 à 8) répartis en cinq bandes qui représentent:

- **Un travail inexistant ou n'atteint aucun des niveaux ci-dessous (0)**
- **Un travail limité (1-2)**
- **Un travail passable (3-4)**
- **Un travail satisfaisant (5-6)**
- **Un excellent travail (7-8)**

Chaque bande possède un descripteur qui lui est propre.

Chaque descripteur comprend plusieurs aspects ( i, ii, iii, etc.) à atteindre par l'élève.

Les enseignants s'appuient sur ces descripteurs pour décider du niveau (jugement professionnel) qui correspond le mieux au progrès et aux résultats de l'élève.

Un exemple (critère en arts):

### Critère B : développement des compétences

Maximum : 8

À la fin de la 1<sup>re</sup> année, les élèves doivent être capables :

- i. de démontrer l'acquisition et le développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
- ii. de démontrer l'application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>limités</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>limitée</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
3 – 4	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>convenables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>convenable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
5 – 6	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>satisfaisants</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>satisfaisante</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
7 – 8	L'élève : i. démontre une <b>excellente</b> acquisition et un <b>excellent</b> développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une <b>excellente</b> application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

# LES GROUPES DE MATIÈRES

## ACQUISITION DE LANGUES

### ANGLAIS / ESPAGNOL

**Voici les différents aspects (i, ii, iii, etc.) des quatre critères IB qui doivent être réussis par l'élève en acquisition de langues avant de passer à la phase suivante.**

- C'est l'enseignant qui précise à l'élève la phase qu'il doit réussir et sur laquelle il sera évalué.
- Chaque élève a une phase de réussite qui lui est assignée par l'enseignant au début de chaque année.
- Il y a pas de lien entre l'année au PEI et la « phase » de l'élève.

**Toutes les phases sont évaluées à partir des mêmes quatre critères. Seuls les aspects et les descripteurs des niveaux changent selon la phase.**

#### **Le critère A : Compréhension de textes oral et visuel**

La compréhension de texte oral et visuel englobe tous les aspects de la compréhension orale et de l'observation. Cet objectif spécifique amène l'élève à interpréter du **texte oral et visuel** et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images présentées avec du texte oral interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit penser de manière créative et critique à ce qu'il voit et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

**Critère A (SUITE)**

**Pour atteindre les objectifs globaux de chacune de ces phases, l'élève devra être capable de :**

	Phase 1	Phase 2	Phase 3	Phase 4	Phase 5	Phase 6
i.	d'identifier les faits élémentaires, les messages, les idées principales et les informations complémentaires dans des situations de la vie quotidienne ;	de montrer leur compréhension des messages, des idées principales et des informations complémentaires dans des situations familières ;	de montrer leur compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles, et d'en tirer des conclusions ;	de construire du sens à partir des informations, des idées principales et des informations complémentaires dans des situations familières et inhabituelles, et d'en tirer des conclusions ;	d'analyser les informations, les idées principales et les informations complémentaires dans des situations sociales et dans certaines situations scolaires, et d'en tirer des conclusions ;	d'évaluer les informations, les idées principales et les informations complémentaires, dans des situations sociales et scolaires, et d'en tirer des conclusions ;
ii.	de reconnaître les conventions élémentaires ;	de reconnaître les conventions élémentaires ;	de comprendre les conventions ;	d'interpréter les conventions ;	d'analyser les conventions ;	d'interpréter les choix de l'auteur en matière de style, de présentation et d'idées en fonction du destinataire et du but visés ;
iii.	d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.	d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.	d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.	d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.	d'aborder le texte oral et visuel en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.	d'aborder le texte oral et visuel en évaluant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.

## Le critère B : Compréhension de textes écrit et visuel

La compréhension de texte écrit et visuel englobe tous les aspects de la compréhension écrite et de l'observation. Cet objectif spécifique amène l'élève à interpréter du **texte écrit et visuel** et à construire du sens à partir de ce texte pour comprendre comment les images présentées avec du texte écrit interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des attitudes. Pour aborder un texte, l'élève doit réfléchir de manière créative et critique sur ce qu'il lit et voit et prendre conscience des points de vue, attitudes et références culturelles présentés dans le texte écrit et/ou visuel. L'élève peut, par exemple, réfléchir sur les sentiments et les actions, s'imaginer dans la situation de quelqu'un d'autre, acquérir de nouvelles perspectives et développer son empathie, selon ce qu'il a compris du texte.

	Phase 1	Phase 2	Phase 3	Phase 4	Phase 5	Phase 6
iii.	d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.	d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.	d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.	d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.	d'aborder le texte écrit et visuel en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.	d'aborder le texte écrit et visuel en évaluant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.
i.	d'identifier les faits élémentaires, les messages, les idées principales et les informations complémentaires ;	d'identifier les faits élémentaires, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;	de montrer leur compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;	de construire du sens en identifiant les informations explicites et implicites, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;	d'analyser les informations, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;	d'évaluer les informations, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;
ii.	de reconnaître les aspects élémentaires de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;	de reconnaître les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;	de comprendre les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;	d'interpréter les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;	d'analyser les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;	d'interpréter les choix de l'auteur en matière de style, de présentation et d'idées en fonction du destinataire et du but visés ;

## Le critère C : Communication en réponse à du texte oral, écrit ou visuel

Dans les cours d'acquisition de langues, les élèves auront la possibilité de développer leurs compétences de communication en interagissant sur **un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée locale et mondiale**, et en répondant à du **texte oral, écrit et visuel dans la langue cible**.

En fonction de la phase concernée, l'élève doit être capable :

- d'interagir et de communiquer dans diverses situations ;
- d'exprimer des pensées, des sentiments, des idées, des points de vue et des informations sous forme orale et écrite ;
- de s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans des buts précis.

	Phase 1	Phase 2	Phase 3	Phase 4	Phase 5	Phase 6
i.	de répondre de manière appropriée à des expressions simples et courtes ;	de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et visuel dans un éventail limité de situations familières ;	de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et visuel dans un éventail de situations familières et dans certaines situations inhabituelles ;	de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et visuel dans un éventail de situations familières et inhabituelles ;	de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et visuel dans un éventail de situations sociales et dans certaines situations scolaires ;	de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et visuel dans un large éventail de situations sociales et scolaires ;
ii.	d'interagir dans des échanges simples et étudiés en utilisant un langage verbal et non verbal ;	d'interagir dans des échanges élémentaires structurés portant sur un éventail limité d'aspects dans des situations familières ;	d'interagir dans des échanges étudiés ou non portant sur un éventail limité d'aspects dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles ;	de participer à des échanges étudiés ou non pour partager des idées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ;	de participer à des échanges étudiés ou non pour partager des idées sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ;	de participer à des échanges non étudiés et complexes portant sur un large éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ;
iii.	d'utiliser des expressions élémentaires pour communiquer des idées, des sentiments et des informations sur toute une série d'aspects de sujets relevant de la vie quotidienne ;	d'utiliser des expressions pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans des situations familières ;	d'exprimer des idées et des sentiments, et de communiquer des informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles ;	d'exprimer des idées et des sentiments, et de communiquer des informations dans des textes simples et complexes, dans des situations familières et inhabituelles ;	d'exprimer des idées, des points de vue et des sentiments, et de communiquer des informations dans un large éventail de situations ;	d'exprimer un large éventail d'idées, de points de vue et de sentiments, et de communiquer des informations dans un large éventail de contextes sociaux et scolaires ;

## **Le critère D : Utilisation de la langue sous forme orale et écrite**

Cet objectif spécifique porte sur l'utilisation correcte et appropriée de la **langue cible à l'oral et à l'écrit**. Il implique la reconnaissance et l'utilisation de la langue en fonction du destinataire et du but : par exemple, la langue parlée à la maison, en classe ou dans des échanges formels et informels, la langue sociale et la langue scolaire. Lorsqu'ils s'expriment à l'oral et à l'écrit dans la langue cible, les élèves appliquent leur compréhension des concepts linguistiques et littéraires pour développer une grande variété de structures, de stratégies (orthographe, grammaire, intrigue, personnage, ponctuation, voix) et de techniques avec une efficacité et une maîtrise croissantes.

En fonction de la phase concernée, l'élève doit être capable :

- d'organiser des pensées, des sentiments, des idées, des points de vue et des informations sous forme orale et écrite ;
- de s'exprimer d'une manière de plus en plus précise dans la langue cible à l'oral et à l'écrit.

	Phase 1	Phase 2	Phase 3	Phase 4	Phase 5	Phase 6
i.	de s'exprimer à l'oral et à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;	de s'exprimer à l'oral et à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;	de s'exprimer à l'oral et à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;	de s'exprimer à l'oral et à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;	de s'exprimer à l'oral et à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire varié, de structures grammaticales et de conventions complexes ; de s'exprimer à l'oral avec aisance et avec une intonation correcte ;	de s'exprimer à l'oral et à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire très varié, de structures grammaticales et de conventions complexes ; d'utiliser des techniques oratoires à l'oral ;
ii.	d'organiser les informations élémentaires et d'utiliser une gamme de connecteurs logiques élémentaires ;	d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une gamme de connecteurs logiques élémentaires ;	d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une gamme de connecteurs logiques élémentaires ;	d'organiser les informations et les idées en un texte structuré, et d'utiliser une large gamme de connecteurs logiques ;	d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une large gamme de connecteurs logiques ;	d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une large gamme de connecteurs logiques ;
iii.	d'adapter la langue au contexte.	d'adapter la langue au contexte.	d'adapter la langue au contexte.	d'adapter la langue au contexte.	d'adapter la langue au contexte.	d'adapter la langue au contexte.

Informations et extraits tirés de :

IB. Programme d'éducation intermédiaire : Guide d'acquisition de langues, mai 2014, 112 pages.

# ARTS

## D'interprétation / visuels

**Voici les différents aspects qui doivent être réussis par l'élève à la fin de la 1<sup>ère</sup>, 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année du PEI en ARTS.**

### Le critère A : Connaissances et compréhension

À travers l'étude des théoriciens et des praticiens en arts, les élèves découvrent l'esthétique des disciplines artistiques puis deviennent aptes à l'analyser et à l'exprimer en utilisant la terminologie appropriée. L'utilisation des connaissances explicites et tacites et la compréhension du rôle joué par les arts dans un contexte mondial orientent le travail des élèves ainsi que leurs perspectives artistiques.

<b>1<sup>re</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>	<b>3<sup>e</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>	<b>5<sup>e</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>i. de démontrer leur perception de la discipline artistique étudiée, notamment leur capacité à utiliser un langage approprié ;</li><li>ii. de démontrer leur perception du lien entre la discipline artistique et son contexte ;</li><li>iii. de démontrer leur perception des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'ils ont créé.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de démontrer des connaissances dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi que leur capacité à utiliser un langage approprié ;</li><li>ii. de démontrer des connaissances sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;</li><li>iii. d'utiliser les connaissances acquises pour orienter leur travail artistique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de démontrer des connaissances et une compréhension de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi que leur capacité à utiliser la terminologie propre à la matière ;</li><li>ii. de démontrer une compréhension du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;</li><li>iii. d'utiliser les connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.</li></ul>

## Le critère B : Développement des compétences

L'acquisition et le développement des compétences sont l'occasion de s'impliquer activement dans la discipline artistique et le processus de création artistique. L'application des compétences permet aux élèves de développer leurs idées artistiques jusqu'au stade de la réalisation, qui peut prendre de nombreuses formes. Le moment où l'élève présente son travail artistique à un public est toutefois considéré comme l'ultime engagement de l'élève vis-à-vis de son travail. Les compétences apparaissent clairement **tant** dans le processus **que** dans le produit.

<b>1<sup>re</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>	<b>3<sup>e</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>	<b>5<sup>e</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>i. de démontrer l'acquisition et le développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;</li><li>ii. de démontrer l'application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de démontrer l'acquisition et le développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;</li><li>ii. de démontrer l'application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de démontrer l'acquisition et le développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;</li><li>ii. de démontrer l'application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.</li></ul>

## **Le critère C : Pensée créative**

Les arts encouragent les élèves à développer leur curiosité et à explorer et remettre en question les limites de manière délibérée. Penser de manière créative incite les élèves à s'aventurer dans l'inconnu et à expérimenter de manière innovante pour développer leurs intentions artistiques, leurs processus et leur travail artistique. Ils parviennent ainsi à découvrir leur propre style et à exprimer leur identité artistique.

<b>1<sup>re</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>	<b>3<sup>e</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>	<b>5<sup>e</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier une intention artistique ;</li><li>ii. d'identifier d'autres options et des perspectives ;</li><li>iii. de démontrer l'exploration d'idées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de résumer une intention artistique claire et réalisable ;</li><li>ii. de résumer d'autres options, des perspectives et des solutions imaginatives ;</li><li>iii. de démontrer l'exploration d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de développer une intention artistique réalisable, claire, imaginative et cohérente ;</li><li>ii. de démontrer l'adoption d'un éventail de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ;</li><li>iii. de démontrer l'exploration d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique jusqu'au stade de la réalisation.</li></ul>

## **Le critère D : Réaction**

Les élèves doivent avoir l'occasion de réagir au monde qui les entoure, à leur travail artistique ainsi qu'au travail artistique de tiers. Cette réaction, également désignée par le terme « réponse », peut prendre diverses formes. La création artistique en tant que réaction permet aux élèves d'établir des liens et de transposer ce qu'ils ont appris à de nouveaux contextes. En menant une réflexion sur leur intention artistique et les effets de leur travail artistique sur le public et sur eux-mêmes, les élèves prennent davantage conscience de leur développement artistique et du rôle que joue l'art dans leur vie et dans le monde. Ils apprennent que les arts peuvent initier le changement et être également une réaction à celui-ci.

<b>1<sup>re</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>	<b>3<sup>e</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>	<b>5<sup>e</sup> année</b> <b>Pour atteindre les objectifs globaux des arts, les élèves devront être capables :</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier des liens entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et leurs acquis préliminaires ;</li><li>ii. de reconnaître que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;</li><li>iii. d'évaluer certains éléments ou principes du travail artistique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de résumer des liens et de transposer ce qu'ils ont appris à de nouveaux contextes ;</li><li>ii. de créer une réponse artistique en s'inspirant du monde qui les entoure ;</li><li>iii. d'évaluer leur propre travail et celui de tiers.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de construire du sens et de transposer ce qu'ils ont appris à de nouveaux contextes ;</li><li>ii. de créer une réponse artistique dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui les entoure ;</li><li>iii. de critiquer leur propre travail et celui de tiers.</li></ul>

Informations et extraits tirés de :

IB. Programme d'éducation intermédiaire : Guide d'arts, mai 2014, 63 pages.

# DESIGN

## Le cycle de conception

**Voici les différents aspects qui doivent être réussis par l'élève à la fin de la 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> année du PEI en DESIGN.**

*Prendre note que le DESIGN du PEI se termine en 3<sup>ème</sup> année à partir de sept 2015. Aussi, notez que dans notre école, le cycle de conception du DESIGN est principalement associé au cours de sciences mais peut occasionnellement être intégré à d'autres groupes de matières.*

### Le critère A : Recherche et analyse

Les élèves se voient présenter une situation de conception à partir de laquelle ils doivent identifier un problème à résoudre. Ils analysent le besoin d'apporter une solution à ce problème et mènent des recherches en vue de déterminer la nature de ce dernier.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'expliquer et de justifier le besoin d'apporter une solution à un problème ;</li><li>ii. de construire un plan de recherche qui indique et hiérarchise les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème ;</li><li>iii. d'analyser un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;</li><li>iv. de développer un énoncé de projet qui présente l'analyse des recherches pertinentes qu'ils ont menées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'expliquer et de justifier le besoin d'apporter une solution à un problème pour un client ou un public cible spécifique ;</li><li>ii. d'identifier et de hiérarchiser les recherches primaires et secondaires nécessaires au développement d'une solution au problème ;</li><li>iii. d'analyser une gamme de produits existants servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ;</li><li>iv. de développer un énoncé de projet détaillé qui récapitule l'analyse des recherches pertinentes qu'ils ont menées.</li></ul>

## **Le critère B : Recherche et analyse**

Les élèves rédigent un cahier des charges détaillé qui oriente le développement d'une solution et présentent la solution retenue.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. de développer un cahier des charges résumant les critères de réussite établis pour la conception d'une solution en s'appuyant sur les données recueillies ;</li><li>ii. de présenter un éventail d'idées de conception réalisables pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes ;</li><li>iii. de présenter la conception retenue et de résumer les raisons de leur choix ;</li><li>iv. de développer des dessins ou des schémas de planification précis et de résumer les modalités requises pour la création de la solution retenue.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de développer un cahier des charges énonçant clairement les critères de réussite établis pour la conception d'une solution ;</li><li>ii. de développer un éventail d'idées de conception réalisables pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes ;</li><li>iii. de présenter la conception retenue et de justifier leur choix ;</li><li>iv. de développer des dessins ou des schémas de planification précis et détaillés et de résumer les modalités requises pour la création de la solution retenue.</li></ul>

## Le critère C : Recherche et analyse

Les élèves planifient la création de la solution retenue et suivent le plan pour créer un prototype suffisamment abouti pour être mis à l'essai et évalué.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. de construire un plan logique résumant une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;</li><li>ii. de démontrer des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution ;</li><li>iii. de suivre le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu ;</li><li>iv. d'expliquer les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution ;</li><li>v. de présenter la solution dans son ensemble.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de construire un plan logique décrivant une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ;</li><li>ii. de démontrer des compétences techniques excellentes lors de la réalisation de la solution ;</li><li>iii. de suivre le plan afin de créer la solution, qui fonctionne comme prévu ;</li><li>iv. de justifier pleinement les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution ;</li><li>v. de présenter la solution dans son ensemble.</li></ul>

## **Le critère D: Recherche et analyse**

Les élèves élaborent des essais afin d'évaluer la solution, les réalisent et évaluent l'efficacité de la solution de manière objective. Les élèves identifient les aspects de la solution qui pourraient être améliorés et expliquent les effets qu'aura leur solution sur le client ou le public cible.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. de décrire des méthodes d'essai détaillées et pertinentes qui génèrent des données précises afin de mesurer l'efficacité de la solution ;</li><li>ii. d'expliquer dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges ;</li><li>iii. de décrire en quoi la solution pourrait être améliorée ;</li><li>iv. de décrire les effets de la solution sur le client ou le public cible.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'élaborer des méthodes d'essai détaillées et pertinentes qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ;</li><li>ii. d'évaluer de manière critique dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges ;</li><li>iii. d'expliquer en quoi la solution pourrait être améliorée ;</li><li>iv. d'expliquer les effets de la solution sur le client ou le public cible.</li></ul>

Informations et extraits tirés de :  
IB. Programme d'éducation intermédiaire : Guide de design, mai 2014, 62 pages.

## ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

**Voici les différents aspects qui doivent être réussis par l'élève à la fin de la 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> du PEI en EPS.**

*Prendre note que l'évaluation par critères en Éducation physique et à la santé du PEI se termine en 3<sup>ème</sup> année à partir de sept 2015.*

### Le critère A : Connaissances et compréhension

Les élèves développent des connaissances et une compréhension en matière de santé et d'activité physique afin d'identifier et de résoudre des problèmes.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année
<p>i. de résumer des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;</p> <p>ii. d'identifier des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour décrire des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;</p> <p>iii. d'appliquer la terminologie spécifique à l'éducation physique et à la santé afin de transmettre leur compréhension.</p>	<p>i. de décrire des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ;</p> <p>ii. d'appliquer des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour expliquer des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;</p> <p>iii. d'appliquer la terminologie spécifique à l'éducation physique et à la santé de manière efficace afin de transmettre leur compréhension.</p>

## **Le critère B : Planification de la performance**

À travers la recherche, les élèves élaborent, analysent, évaluent et exécutent un plan visant à améliorer les performances en matière d'éducation physique et de santé.

<b>1<sup>re</sup> année</b>	<b>3<sup>e</sup> année</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>i. de construire et de résumer un plan visant à améliorer la santé ou l'activité physique ;</li><li>ii. de décrire l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'élaborer et d'expliquer un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ;</li><li>ii. d'expliquer l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.</li></ul>

## **Le critère C : Application et exécution**

Les élèves développent et appliquent des compétences, des techniques, des stratégies ainsi que des concepts de mouvements dans le cadre de leur participation à des activités physiques variées.

<b>1<sup>re</sup> année</b>	<b>3<sup>e</sup> année</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>i. de rappeler et d'appliquer un éventail de compétences et de techniques de manière efficace ;</li><li>ii. de rappeler et d'appliquer un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;</li><li>iii. de rappeler et d'appliquer des informations pour exécuter leur activité de manière efficace.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de démontrer et d'appliquer un éventail de compétences et de techniques ;</li><li>ii. de démontrer et d'appliquer un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ;</li><li>iii. de résumer et d'appliquer des informations pour exécuter leur activité de manière efficace.</li></ul>

## **Le critère D : Réflexion et amélioration de la performance**

Les élèves enrichissent leur développement sur le plan personnel et social, se fixent des buts, entreprennent des actions responsables et réfléchissent sur leurs propres performances et sur celles des autres.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier et de démontrer des stratégies qui enrichissent leurs compétences interpersonnelles ;</li><li>ii. d'identifier des buts et d'appliquer des stratégies qui enrichissent leur performance ;</li><li>iii. de décrire et de récapituler leur performance.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de décrire et de démontrer des stratégies qui enrichissent leurs compétences interpersonnelles ;</li><li>ii. de résumer des buts et d'appliquer des stratégies qui enrichissent leur performance ;</li><li>iii. d'expliquer et d'évaluer leur performance.</li></ul>

Informations et extraits tirés de :

IB. Programme d'éducation intermédiaire : Guide d'éducation physique et à la santé, mai 2014, 48 pages.

## INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS

### ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE / GEOGRAPHIE / HISTOIRE / MONDE CONTEMPORAIN

**Voici les différents aspects qui doivent être réussis par l'élève à la fin de la 1<sup>ère</sup>, 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année du PEI en INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS.**

#### **Le critère A : Connaissances et compréhension**

Les élèves acquièrent des connaissances factuelles et conceptuelles sur les individus et les sociétés.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'utiliser le vocabulaire en contexte ;</li><li>ii. de démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière à l'aide de descriptions, d'explications et d'exemples.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'utiliser une terminologie variée en contexte ;</li><li>ii. de démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'utiliser une terminologie très variée en contexte ;</li><li>ii. de démontrer une connaissance et une compréhension du contenu et des concepts spécifiques à la matière par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples bien développés.</li></ul>

## **Le critère B : Recherche**

Les élèves développent des compétences et des processus de recherche méthodiques propres aux disciplines des sciences humaines et des sciences sociales. Ils développent en outre des stratégies efficaces pour mener des recherches de manière indépendante et en collaboration avec les autres.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'expliquer le choix d'une question de recherche ;</li><li>ii. de suivre un plan d'action pour explorer la question choisie ;</li><li>iii. de recueillir et de consigner des informations pertinentes correspondant à la question de recherche ;</li><li>iv. de réfléchir sur le processus et les résultats de la recherche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de formuler ou de choisir une question de recherche claire et précise, en expliquant sa pertinence ;</li><li>ii. de formuler et de suivre un plan d'action pour rechercher la question choisie ;</li><li>iii. d'utiliser des méthodes pour recueillir et consigner des informations pertinentes ;</li><li>iv. d'évaluer, avec de l'aide, le processus et les résultats de la recherche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de formuler une question de recherche claire et précise, et de justifier sa pertinence ;</li><li>ii. de formuler et de suivre un plan d'action pour rechercher la question choisie ;</li><li>iii. d'utiliser des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations appropriées, variées et pertinentes ;</li><li>iv. d'évaluer le processus et les résultats de la recherche.</li></ul>

## **Le critère C : Communication**

Les élèves développent des compétences pour organiser, documenter et communiquer leur apprentissage à l'aide de divers supports et formats de présentation.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. de communiquer les informations et les idées de façon claire ;</li><li>ii. d'organiser les informations et les idées de manière efficace pour la tâche ;</li><li>iii. d'énumérer les sources d'information en respectant les instructions relatives à la tâche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de communiquer les informations et les idées d'une façon adaptée au public et à l'objectif visés ;</li><li>ii. de structurer les informations et les idées en respectant les instructions relatives à la tâche ;</li><li>iii. de créer une liste de références et de citer les sources d'information.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de communiquer les informations et les idées de façon efficace dans un style adapté au public et à l'objectif visés ;</li><li>ii. de structurer les informations et les idées d'une façon adaptée au format choisi ;</li><li>iii. de documenter les sources d'information en utilisant une convention reconnue.</li></ul>

## **Le critère D: Pensée critique**

Les élèves font appel aux compétences de pensée critique pour approfondir et appliquer leur compréhension des individus et des sociétés, ainsi que du processus de recherche.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;</li><li>ii. d'utiliser les informations pour donner leur avis ;</li><li>iii. d'identifier et d'analyser un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité ;</li><li>iv. d'identifier différents points de vue et leurs implications.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'analyser les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et/ou les théories ;</li><li>ii. de récapituler les informations pour développer des arguments valables et bien étayés ;</li><li>iii. d'analyser un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant leurs valeurs et leurs limites ;</li><li>iv. de reconnaître différentes perspectives et d'expliquer leurs implications.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de discuter les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ;</li><li>ii. de synthétiser les informations pour développer des arguments valables et bien étayés ;</li><li>iii. d'analyser et d'évaluer un large éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en examinant leurs valeurs et leurs limites ;</li><li>iv. d'interpréter différentes perspectives et leurs implications.</li></ul>

Informations et extraits tirés de :

IB. Programme d'éducation intermédiaire : Guide d'individus et sociétés, mai 2014, 60 pages.

# LANGUE ET LITTÉRATURE

## FRANÇAIS

**Voici les différents aspects qui doivent être réussis par l'élève à la fin de la 1<sup>ière</sup>, 3<sup>ième</sup> et 5<sup>ième</sup> année du PEI en LANGUE ET LITTÉRATURE.**

### Le critère A : Analyse

Par l'étude de la langue et de la littérature, les élèves apprennent à décomposer les textes de façon à identifier leurs éléments essentiels et leur sens. L'analyse consiste à démontrer une compréhension des choix de l'auteur, des relations entre les différents éléments d'un texte et entre les textes, et à faire des déductions sur la réaction du public au texte (aspect i), ainsi que sur le but poursuivi par l'auteur en produisant ce texte (aspect ii). Les élèves doivent être capables d'utiliser le texte pour soutenir leurs réponses et idées personnelles (aspect iii). La littératie et la critique littéraire sont des compétences essentielles que les élèves garderont tout au long de leur vie ; tout travail de fond sur les textes exige des élèves qu'ils fassent preuve de pensée critique et qu'ils montrent, à travers leur interprétation du texte, qu'ils sont conscients des différentes perspectives et qu'ils peuvent y réfléchir (aspect iv).

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier et de commenter les aspects significatifs des textes ;</li><li>ii. d'identifier et de commenter les choix de l'auteur ;</li><li>iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;</li><li>iv. d'identifier les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier et d'expliquer le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et les relations entre les textes ;</li><li>ii. d'identifier et d'expliquer les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li><li>iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;</li><li>iv. d'interpréter les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'analyser le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et les relations entre les textes ;</li><li>ii. d'analyser les effets des choix de l'auteur sur son public ;</li><li>iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;</li><li>iv. d'évaluer les similarités et les différences en associant des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.</li></ul>

## **Le critère B : Organisation**

Les élèves doivent comprendre et être capables d'organiser leurs idées et leurs opinions en utilisant toute une gamme de conventions adaptées aux diverses formes et fins de la communication. Ils doivent aussi reconnaître l'importance du respect de l'intégrité en milieu scolaire en tenant compte des droits de propriété intellectuelle et en référant correctement toutes leurs sources.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li><li>ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec logique ;</li><li>iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li><li>ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec cohérence et logique ;</li><li>iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;</li><li>ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec constance, cohérence et logique ;</li><li>iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.</li></ul>

## Le critère C : Production de texte

Les élèves produiront des textes écrits et oraux, en se concentrant sur le processus de création lui-même ainsi que sur la compréhension de la relation entre l'auteur et son public. En explorant et en appréciant des perspectives et des idées nouvelles et changeantes, ils développeront leur capacité à faire des choix dans le but de produire des textes affectant l'auteur et son public.

1 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<p>i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion et leur imagination tout en explorant les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;</p> <p>ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;</p> <p>iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir leurs idées.</p>	<p>i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en prenant en compte les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;</p> <p>ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;</p> <p>iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.</p>	<p>i. de produire des textes qui démontrent leur perspicacité, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en procédant à une réflexion critique sur les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;</p> <p>ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;</p> <p>iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.</p>

## Le critère D : Utilisation de la langue

Les élèves ont des occasions de développer leur réflexion, de l'organiser, de s'exprimer et de communiquer leurs pensées, leurs idées et leurs informations. Ils doivent utiliser une langue précise et variée convenant au contexte et à l'intention. Le cas échéant, cet objectif spécifique concerne et doit inclure des textes écrits, oraux et visuels.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;</li><li>ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ;</li><li>iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;</li><li>iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;</li><li>v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;</li><li>ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ;</li><li>iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;</li><li>iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;</li><li>v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;</li><li>ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;</li><li>iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;</li><li>iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;</li><li>v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.</li></ul>

Informations et extraits tirés de :

IB. Programme d'éducation intermédiaire : Guide de langue et littérature, mai 2014, 64 pages.

# MATHÉMATIQUES

## GÉNÉRALES / ENRICHIES

**Voici les différents aspects qui doivent être réussis par l'élève à la fin de la 1<sup>ière</sup>, 3<sup>ième</sup> et 5<sup>ième</sup> année du PEI en MATHÉMATIQUES.**

### Le critère A : Connaissances et compréhension

Les connaissances et la compréhension sont des éléments essentiels dans l'étude des mathématiques et constituent la base à partir de laquelle il devient possible d'explorer des concepts et de développer des compétences. Cet objectif spécifique évalue dans quelle mesure les élèves savent sélectionner et appliquer les mathématiques pour résoudre des problèmes dans des situations familières et non familières, et ce dans divers contextes.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes dans des situations familières et non familières ;	i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes dans des situations familières et non familières ;	i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de problèmes dans des situations familières et non familières ;
ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de problèmes ;	ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de problèmes ;	ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de problèmes ;
iii. de résoudre des problèmes correctement dans divers contextes.	iii. de résoudre des problèmes correctement dans divers contextes.	iii. de résoudre des problèmes correctement dans divers contextes.

## **Le critère B : Recherche de modèles**

La recherche de modèles permet aux élèves de connaître l'enthousiasme et la satisfaction que procure la découverte mathématique. Les recherches mathématiques encouragent les élèves à faire preuve d'audace, de sens critique et à être des chercheurs. La capacité d'effectuer une recherche est d'une valeur inestimable dans le PEI et contribue à l'apprentissage tout au long de la vie.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'appliquer des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître des modèles ;</li><li>ii. de décrire des modèles comme des relations ou des règles générales cohérentes avec les résultats corrects obtenus ;</li><li>iii. de vérifier si le modèle fonctionne pour d'autres exemples.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de sélectionner et d'appliquer de techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ;</li><li>ii. de décrire des modèles comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ;</li><li>iii. de vérifier et de justifier des relations et/ou des règles générales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. de sélectionner et d'appliquer de techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir des modèles complexes ;</li><li>ii. de décrire des modèles comme des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ;</li><li>iii. de prouver, ou de vérifier et de justifier, des règles générales.</li></ul>

## Le critère C : Communication

Les mathématiques constituent un langage puissant et universel. Il est attendu des élèves qu'ils utilisent le langage mathématique approprié et différentes formes de représentation lorsqu'ils communiquent des idées mathématiques, des raisonnements et des résultats, et ce, tant à l'oral qu'à l'écrit.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'utiliser le langage mathématique approprié (notation, symboles et terminologie), tant à l'oral qu'à l'écrit ;</li><li>ii. d'utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter les informations ;</li><li>iii. de communiquer un raisonnement mathématique cohérent ;</li><li>iv. d'organiser les informations à l'aide d'une structure logique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'utiliser le langage mathématique approprié (notation, symboles et terminologie) pour fournir des explications orales et écrites ;</li><li>ii. d'utiliser différentes formes de représentation mathématique pour présenter les informations ;</li><li>iii. de passer d'une forme de représentation mathématique à une autre ;</li><li>iv. de communiquer un raisonnement mathématique complet et cohérent ;</li><li>v. d'organiser les informations à l'aide d'une structure logique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'utiliser le langage mathématique approprié (notation, symboles et terminologie) pour fournir des explications orales et écrites ;</li><li>ii. d'utiliser les formes appropriées de représentation mathématique pour présenter les informations ;</li><li>iii. de passer d'une forme de représentation mathématique à une autre ;</li><li>iv. de communiquer un raisonnement mathématique complet, cohérent et concis ;</li><li>v. d'organiser les informations à l'aide d'une structure logique.</li></ul>

## **Le critère D : Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle**

Les mathématiques du PEI encouragent les élèves à considérer les mathématiques comme un outil permettant de résoudre des problèmes dans des contextes authentiques de la vie réelle. Il est attendu des élèves qu'ils transfèrent leurs connaissances mathématiques théoriques dans des situations de la vie réelle, qu'ils appliquent des stratégies appropriées pour résoudre des problèmes, qu'ils en tirent des conclusions valables et qu'ils réfléchissent aux résultats obtenus.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier les éléments pertinents dans des situations authentiques de la vie réelle ;</li><li>ii. de sélectionner les stratégies mathématiques appropriées lors de la résolution de situations authentiques de la vie réelle ;</li><li>iii. d'appliquer avec succès les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution ;</li><li>iv. d'expliquer le degré de précision d'une solution ;</li><li>v. de décrire si une solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier les éléments pertinents dans des situations authentiques de la vie réelle ;</li><li>ii. de sélectionner les stratégies mathématiques appropriées lors de la résolution de situations authentiques de la vie réelle ;</li><li>iii. d'appliquer avec succès les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution ;</li><li>iv. d'expliquer le degré de précision d'une solution ;</li><li>v. d'expliquer si une solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i. d'identifier les éléments pertinents dans des situations authentiques de la vie réelle ;</li><li>ii. de sélectionner les stratégies mathématiques appropriées lors de la résolution de situations authentiques de la vie réelle ;</li><li>iii. d'appliquer avec succès les stratégies mathématiques sélectionnées afin de parvenir à une solution ;</li><li>iv. de justifier le degré de précision d'une solution ;</li><li>v. de justifier si une solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.</li></ul>

Informations et extraits tirés de :

IB. Programme d'éducation intermédiaire : Guide de mathématiques, mai 2014, 70 pages.

## SCIENCES

### BIOLOGIE / BIOTECHNOLOGIES / CHIMIE /PHYSIQUE / SCIENCE ET TECHNOLOGIE

**Voici les différents aspects qui doivent être réussis par l'élève à la fin de la 1<sup>ière</sup>, 3<sup>ième</sup> et 5<sup>ième</sup> année du PEI en SCIENCES.**

#### Le critère A : Connaissances et compréhension

Les élèves acquièrent des connaissances scientifiques (faits, idées, concepts, processus, lois, principes, modèles et théories) et les mettent en pratique pour résoudre des problèmes et formuler des jugements scientifiquement étayés.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<p>i. de résumer des connaissances scientifiques ;</p> <p>ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations familières et de suggérer des solutions à des problèmes tirés de situations nouvelles ;</p> <p>iii. d'interpréter des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés.</p>	<p>i. de décrire des connaissances scientifiques ;</p> <p>ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;</p> <p>iii. d'analyser des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés.</p>	<p>i. d'expliquer des connaissances scientifiques ;</p> <p>ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles ;</p> <p>iii. d'analyser et d'évaluer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés.</p>

## **Le critère B : Recherche et élaboration**

Les élèves acquièrent des compétences intellectuelles et pratiques par le biais de l'élaboration, de l'analyse ainsi que de la réalisation de recherches scientifiques. Bien que la méthode scientifique puisse prendre diverses formes, le PEI met l'accent sur le travail expérimental et la recherche scientifique.

Lorsque les élèves élaborent une recherche scientifique, ils doivent développer une méthode qui leur permettra de recueillir suffisamment de données pour apporter une réponse à la question ou au problème posé(e). Afin de permettre aux élèves d'élaborer des recherches scientifiques de façon indépendante, les enseignants doivent leur fournir des problèmes ouverts. Un problème ouvert est un problème comportant plusieurs variables indépendantes appropriées à la recherche et qui a suffisamment de portée pour permettre d'identifier des variables indépendantes et des variables contrôlées. Afin d'atteindre le niveau le plus élevé de l'aspect qui demande aux élèves d'élaborer une méthode sûre, logique et complète, l'élève doit uniquement fournir les informations pertinentes et les présenter dans le bon ordre.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
i. de résumer un problème ou une question de recherche adapté(e) qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;	i. de décrire un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;	i. d'expliquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ;
ii. de résumer une prévision vérifiable en faisant appel à un raisonnement scientifique ;	ii. de résumer une hypothèse vérifiable et de l'expliquer en faisant appel à un raisonnement scientifique ;	ii. de formuler une hypothèse vérifiable et de l'expliquer en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
iii. de résumer la façon de manipuler les variables et de résumer la manière dont les données seront recueillies ;	iii. de décrire la façon de manipuler les variables et de décrire la manière dont les données seront recueillies ;	iii. d'expliquer la façon de manipuler les variables et d'expliquer la manière dont les données seront recueillies ;
iv. d'élaborer des recherches scientifiques.	iv. d'élaborer des recherches scientifiques.	iv. d'élaborer des recherches scientifiques.

## **Le critère C: Traitement et évaluation**

Les élèves recueillent, traitent et interprètent des données qualitatives et/ou quantitatives, et expliquent les conclusions pertinentes qu'ils en ont tirées. Les sciences du PEI aident les élèves à acquérir des compétences de pensée analytique auxquelles ils peuvent faire appel afin d'évaluer les méthodes employées et de discuter des moyens possibles pour les améliorer ou les approfondir.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
i. de présenter des données recueillies et transformées ;	i. de présenter des données recueillies et transformées ;	i. de présenter des données recueillies et transformées ;
ii. d'interpréter des données et de résumer des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique ;	ii. d'interpréter des données et de décrire des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique ;	ii. d'interpréter des données et d'expliquer des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique ;
iii. de discuter la validité d'une prévision en fonction du résultat de la recherche scientifique ;	iii. de discuter la validité d'une hypothèse en fonction du résultat de la recherche scientifique ;	iii. d'évaluer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat de la recherche scientifique ;
iv. de discuter la validité de la méthode employée ;	iv. de discuter la validité de la méthode employée ;	iv. d'évaluer la validité de la méthode employée ;
v. de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.	v. de décrire des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.	v. d'expliquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.

## **Le critère D : Réflexion sur les répercussions de la science**

Les élèves acquièrent une compréhension globale de la science en évaluant les conséquences des développements scientifiques et de leurs applications à un problème ou une question spécifique. Il est attendu d'eux qu'ils utilisent un langage scientifique varié pour démontrer leur compréhension. Les élèves devront prendre conscience de l'importance de documenter les travaux d'autrui lorsqu'ils communiquent leurs propos scientifiques.

Les élèves doivent réfléchir aux conséquences de l'utilisation de la science par rapport à l'un des facteurs suivants : moral, éthique, social, économique, politique, culturel et environnemental (suivant la tâche). Le facteur choisi par l'élève peut être étroitement lié à d'autres facteurs.

1 <sup>re</sup> année	3 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
i. de récapituler la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;	i. de décrire la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;	i. d'expliquer la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ;
ii. de décrire et de récapituler les conséquences diverses de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique ;	ii. de discuter et d'analyser les conséquences diverses de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique ;	ii. de discuter et d'évaluer les conséquences diverses de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique ;
iii. d'appliquer un langage scientifique de manière efficace ;	iii. d'appliquer un langage scientifique de manière efficace ;	iii. d'appliquer un langage scientifique de manière efficace ;
iv. de documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées.	iv. de documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées.	iv. de documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées.

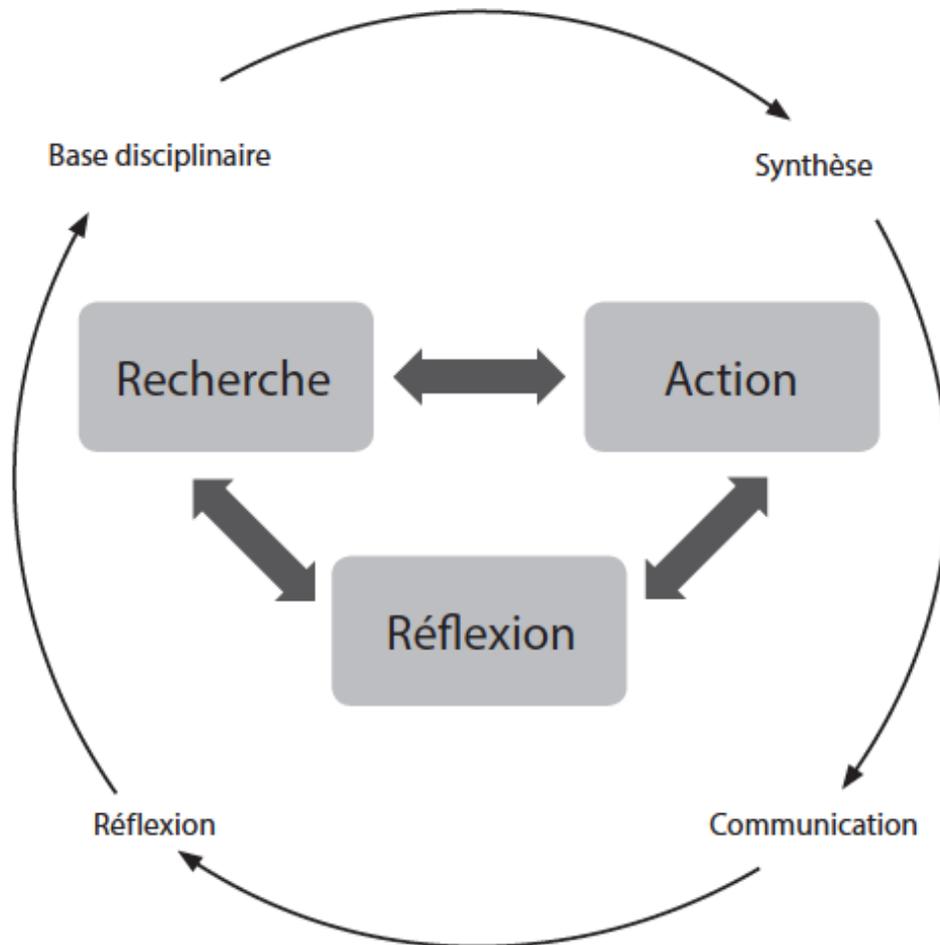
Informations et extraits tirés de :

IB. Programme d'éducation intermédiaire : Guide de sciences, mai 2014, 68 pages.

# LES PROJETS AU PEI

## INTERDISCIPLINAIRE

**Au moins un projet évalué avec ces quatre critères à chaque année du PEI**



## Voici les différents aspects qui doivent être réussis par l'élève à la fin de la 1<sup>ère</sup>, 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année du PEI en INTERDISCIPLINAIRE.

### Le critère A : Base disciplinaire

Dans le cadre des unités interdisciplinaires, la compréhension disciplinaire est enseignée et évaluée de façon explicite. Les élèves doivent comprendre les concepts et les compétences relevant des disciplines concernées, tels qu'indiqués dans les objectifs spécifiques des groupes de matières. Cette base disciplinaire constitue le fondement de la compréhension interdisciplinaire.

1 <sup>re</sup> année du PEI	3 <sup>e</sup> année du PEI	5 <sup>e</sup> année du PEI
<ul style="list-style-type: none"><li>de démontrer qu'ils disposent des connaissances factuelles, conceptuelles et/ou procédurales pertinentes dans les disciplines concernées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>de démontrer qu'ils disposent des connaissances factuelles, conceptuelles et/ou procédurales pertinentes dans les disciplines concernées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>de démontrer qu'ils disposent des connaissances factuelles, conceptuelles et/ou procédurales pertinentes dans les disciplines concernées.</li></ul>

### Le critère B : Synthèse

À travers le développement de l'apprentissage global, les élèves intègrent des connaissances relevant de plusieurs disciplines qui leur permettent de mener à bien l'exploration d'idées, de questions et de défis pertinents. Les élèves doivent démontrer l'intégration de connaissances factuelles, conceptuelles et procédurales issues de plusieurs disciplines pour expliquer des phénomènes ou créer des produits.

1 <sup>re</sup> année du PEI	3 <sup>e</sup> année du PEI	5 <sup>e</sup> année du PEI
<ul style="list-style-type: none"><li>de synthétiser des connaissances disciplinaires afin de démontrer leur compréhension interdisciplinaire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>de synthétiser des connaissances disciplinaires afin de démontrer leur compréhension interdisciplinaire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>de synthétiser des connaissances disciplinaires afin de démontrer leur compréhension interdisciplinaire.</li></ul>

## **Le critère C: Communication**

L'apprentissage interdisciplinaire contribue à préparer les élèves à communiquer les compréhensions qu'ils acquièrent dans divers domaines d'expertise. Le choix, l'intégration ou la création innovante de formes et de stratégies de communication permettent aux élèves de décrire et d'expliquer les résultats de leurs recherches. Les élèves développent leur capacité à communiquer de manière efficace et responsable avec des destinataires variés.

1 <sup>re</sup> année du PEI	3 <sup>e</sup> année du PEI	5 <sup>e</sup> année du PEI
<ul style="list-style-type: none"><li>d'utiliser des stratégies appropriées pour communiquer leur compréhension interdisciplinaire de manière efficace ;</li><li>d'énumérer des sources.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>d'utiliser des stratégies appropriées pour communiquer leur compréhension interdisciplinaire de manière efficace ;</li><li>de documenter des sources.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>d'utiliser des stratégies appropriées pour communiquer leur compréhension interdisciplinaire de manière efficace ;</li><li>de documenter des sources en utilisant des conventions reconnues.</li></ul>

## **Le critère D: Réflexion**

Lorsqu'ils entreprennent des unités d'apprentissage interdisciplinaire, les élèves s'engagent dans un processus continu de réflexion et d'évaluation quant au rôle des disciplines : ils déterminent les contributions relatives apportées par les disciplines et évaluent leurs points forts et leurs limites dans des applications interdisciplinaires bien précises. Les élèves explorent également divers domaines et modes de la connaissance en tenant compte de leur propre capacité à forger une compréhension qui transcende les frontières disciplinaires.

1 <sup>re</sup> année du PEI	3 <sup>e</sup> année du PEI	5 <sup>e</sup> année du PEI
<ul style="list-style-type: none"><li>d'évaluer les points forts et les limites du processus d'apprentissage interdisciplinaire ;</li><li>de décrire les avantages et les limites des connaissances disciplinaires et interdisciplinaires dans des situations particulières.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>de mener une réflexion sur eux-mêmes en tant qu'apprenants disciplinaires et interdisciplinaires ;</li><li>d'expliquer les avantages et les limites des connaissances disciplinaires et interdisciplinaires dans des situations particulières.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>de mener une réflexion sur le développement de leur propre compréhension interdisciplinaire ;</li><li>d'évaluer les avantages et les limites des connaissances et des modes de la connaissance disciplinaires et interdisciplinaires dans des situations particulières.</li></ul>

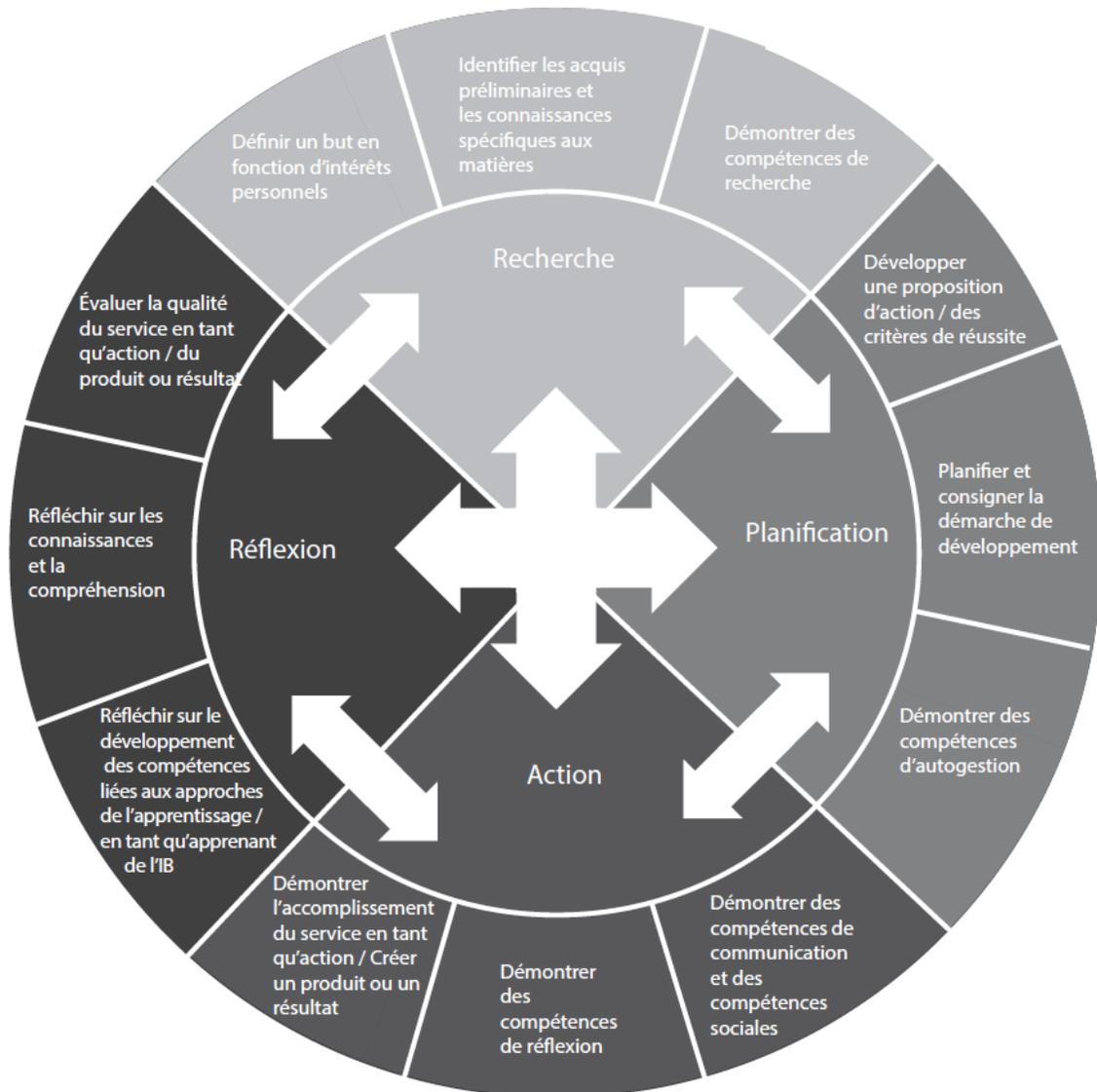
Informations et extraits tirés de :

IB. Favoriser l'enseignement et l'apprentissage interdisciplinaire dans le cadre du PEI, aout 2014, 72 pages.

# LES PROJETS AU PEI

## PROJET PERSONNEL

**CE PROJET TERMINAL S'ADRESSE UNIQUEMENT AUX ÉLÈVES  
DE LA 5<sup>ième</sup> ANNÉE DU PEI**



**LE PROJET PERSONNEL DOIT DÉMONTRER LES CONNAISSANCES ET LES  
COMPÉTENCES ACQUISES AU PEI**

## **Le critère A: Recherche**

Les élèves doivent :

- i. définir un but et un contexte mondial clairs pour le projet, en fonction de leurs intérêts personnels ;
- ii. identifier les acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet ;
- iii. démontrer des compétences de recherche.

## **Le critère B: Planification**

Les élèves doivent :

- i. développer des critères de réussite pour le produit ou le résultat ;
- ii. planifier et consigner la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ;
- iii. démontrer des compétences d'autogestion.

## **Le critère C: Action**

Les élèves doivent :

- i. créer un produit ou un résultat en tenant compte du but, du contexte mondial et des critères de réussite ;
- ii. démontrer des compétences de réflexion ;
- iii. démontrer des compétences de communication et des compétences sociales.

## **Le critère D: Réflexion**

Les élèves doivent :

- i. évaluer la qualité du produit ou du résultat à l'aide des critères de réussite qu'ils ont eux-mêmes établis ;
- ii. réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension du sujet et du contexte mondial ;
- iii. réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet leur a permis de se développer en tant qu'apprenants de l'IB.

Informations et extraits tirés de :  
IB. Guide des projets, mai 2014, 70 pages.

# LES APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE AU PEI

## Compétences

**Ces 10 compétences sont enseignées aux élèves par toutes les matières tout au long des cinq années du PEI pour en permettre le développement continu.**

1. La COMMUNICATION
  - a. Compétences de communication
    - i. Échanges
    - ii. Langue
2. La DIMENSION SOCIALE
  - a. Compétences de collaboration
3. L'AUTOGESTION
  - a. Compétences d'organisation
  - b. Compétences affectives
  - c. Compétences de réflexion métacognitives
4. La RECHERCHE
  - a. Compétences en matière de culture de l'information
  - b. Compétences en matière de culture des médias
5. La RÉFLEXION
  - a. Compétences de pensée critique
  - b. Compétences de pensée créative
  - c. Compétences de transfert

**Le développement de ces compétences constitue un gage de réussite du projet personnel de 5<sup>ième</sup> année du PEI.**