

**LAST MINUTE
REVISION WITH
PUNJABI PREVIOUS
YEARS QUESTION PAPERS**

ਪਾਸ਼ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਕਿਸ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ :

- (A) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
- (B) ਇਤਿਹਾਸਕ ਚੇਤਨਾ
- (C) ਨਕਸਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
- (D) ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ ?

- (A) ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੇ, ਦੇਹੀ ਨਾਦ, ਪਾਤਰ ਵਿਪਾਤਰ
- (B) ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਰਫ, ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੇ, ਪੱਤਝੜ
ਵਿਚ ਪੁੰਗਰਦੇ ਪੱਤੇ
- (C) ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ, ਪੱਤਝੜ ਦੀ ਪਾਜ਼ੇਬ,
ਸੁਰਜਮੀਨ
- (D) ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁਲਗਦੀ ਵਰਣਮਾਲਾ, ਸਦੀ ਦੀਆਂ
ਤੁਕਾਲਾਂ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼

ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ :

- (A) ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
- (B) ਸਮਾਜ-ਸੁਧਾਰਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਪ੍ਰਚਲਨ
- (C) ਸਮਾਜਕ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ
- (D) ਸੁਧਾਰਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦਾ ਸੰਜਮ

ਨਾਵਲ ਦੀ ਖੁਦਮੁਖਤਾਰ ਹੋਂਦ-ਵਿਧੀ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦਾ ਸਹੀ ਆਧਾਰ ਹੈ :

- (A) ਨਾਵਲ ਵਸਤੂ-ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਬਹੁ ਸੰਦਰਭੀ ਬਣਤ
- (B) ਕਥਾ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਪਾਸਾਰਾਂ ਦਾ ਸੰਗਠਨ
- (C) ਨਾਵਲ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗਾਰਥੀ ਪਾਸਾਰ
- (D) ਨਾਵਲ ਵਿਰਤਾਂਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸੰਜਮ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ 'ਆਦਰਸ਼ ਪ੍ਰੇਰਣਾ' ਦੀ ਜੁਗਤ ਸੂਚਕ ਹੈ :

- (A) ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਕਰੂਰਤਾ ਤੋਂ ਪਾਰ ਜਾਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਦੀ
- (B) ਨਾਵਲੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਰੋਚਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ
- (C) ਨਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਵਿਵਹਾਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੀ
- (D) ਸਮਕਾਲੀ ਯਥਾਰਥ ਦੀਆਂ ਵਿਸੰਗਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣ ਦੀ

- (A) ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਰੁਮਾਂਸ ਦਾ ਸੁਮੇਲ
- (B) ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ
- (C) ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਕਲਪਣਾ ਦਾ ਸੁਮੇਲ
- (D) ਯਥਾਰਥਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਗੁਣ ਹੈ :

- (A) ਆਧੁਨਿਕ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ
- (B) ਪੱਛਮੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ
- (C) ਪੱਛਮੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਸੁਮੇਲ
- (D) ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ ਵਿਚ ਸੁਮੇਲ