

STRUCTURER LA COLLABORATION GRÂCE AU PROCESSUS DE CONCEPTION PÉDAGOGIQUE

en formation continue

Service du développement professionnel

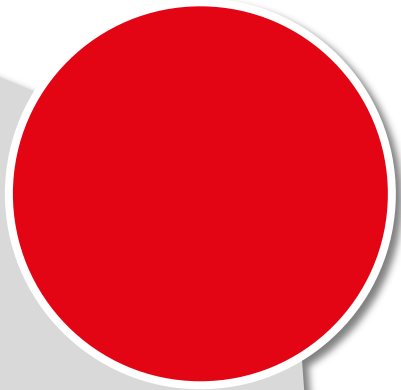
Formation continue



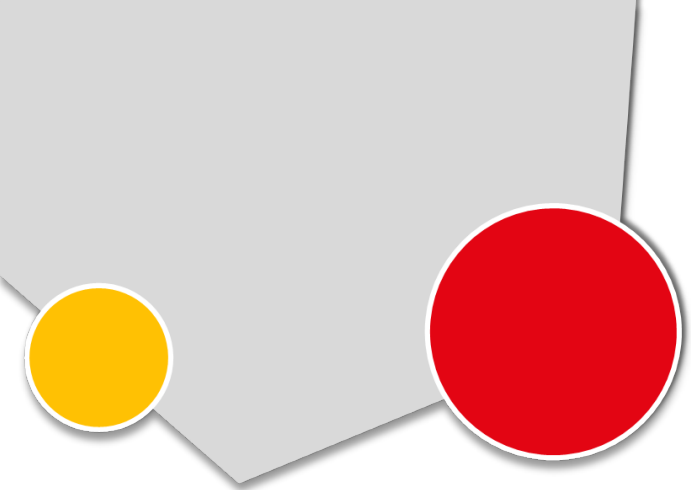
Service du développement
professionnel
Formation continue



UNIVERSITÉ
LAVAL



CONTEXTE



Qui sommes-nous?



QUESTION

Êtes-vous impliqué(e)s dans la définition du projet de conception des formations?

(échancier, budget, design pédagogique, ressources humaines, livrables)



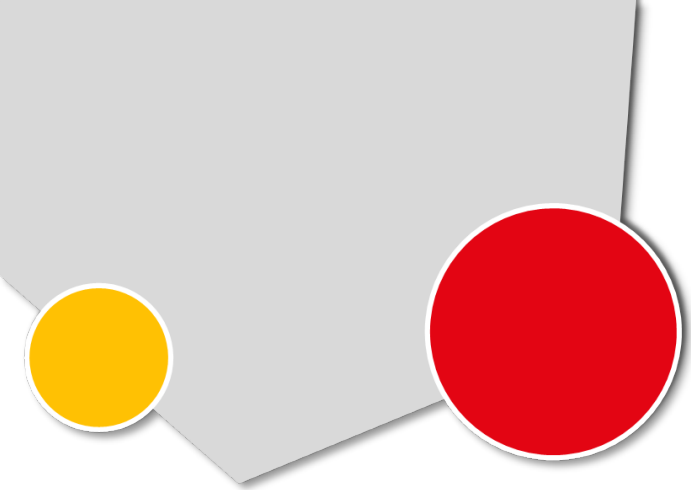


PLAN DE L'ATELIER

- PCP du Service du développement professionnel de l'Université Laval au fil du temps
- Un nouveau processus au gout du jour
- Le processus étape par étape
- Définition de projet : témoignage d'une conseillère en développement des affaires



INTRO **DUCTION**

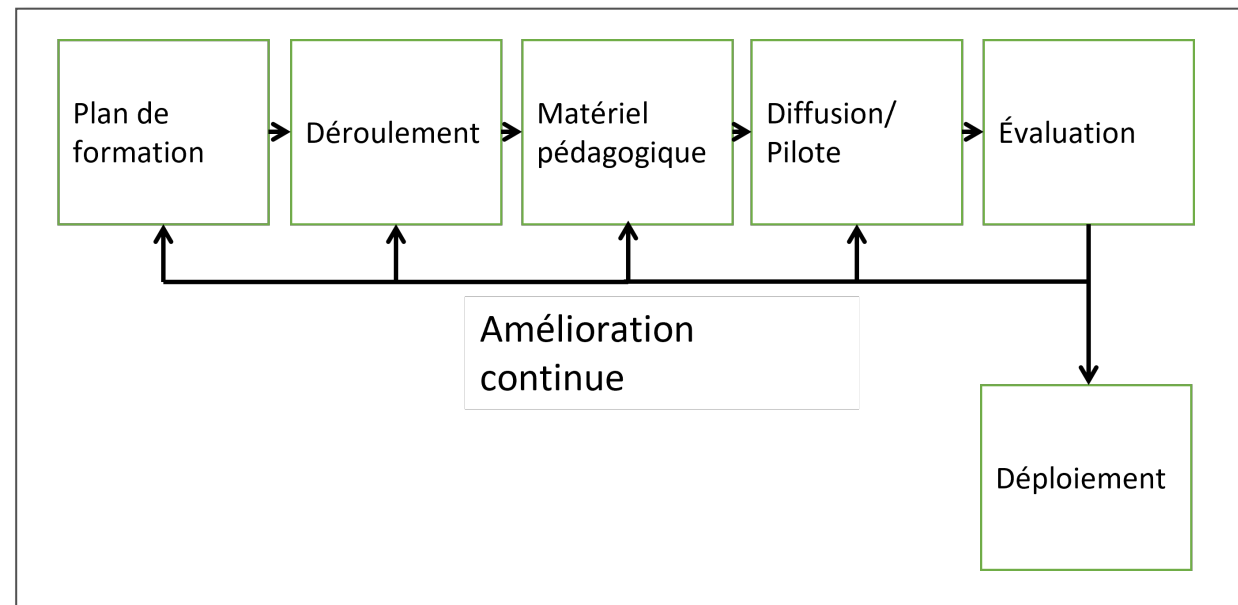


PCP du SDP au fil du temps



LA PETITE HISTOIRE (2012)

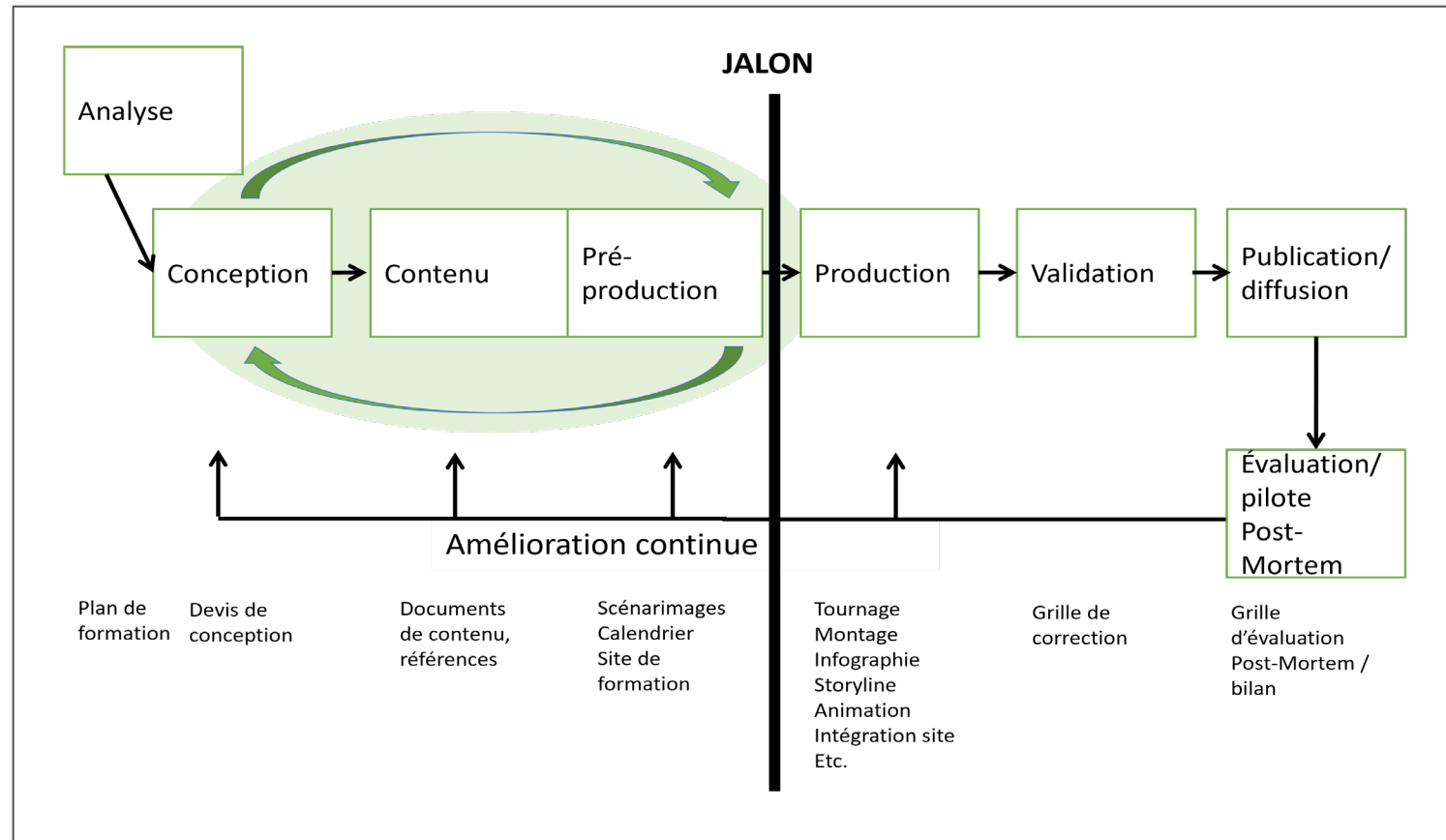
Problèmes rencontrés : formations non uniformes
et CP non disponible



ADDIE selon l'angle de la personne formatrice

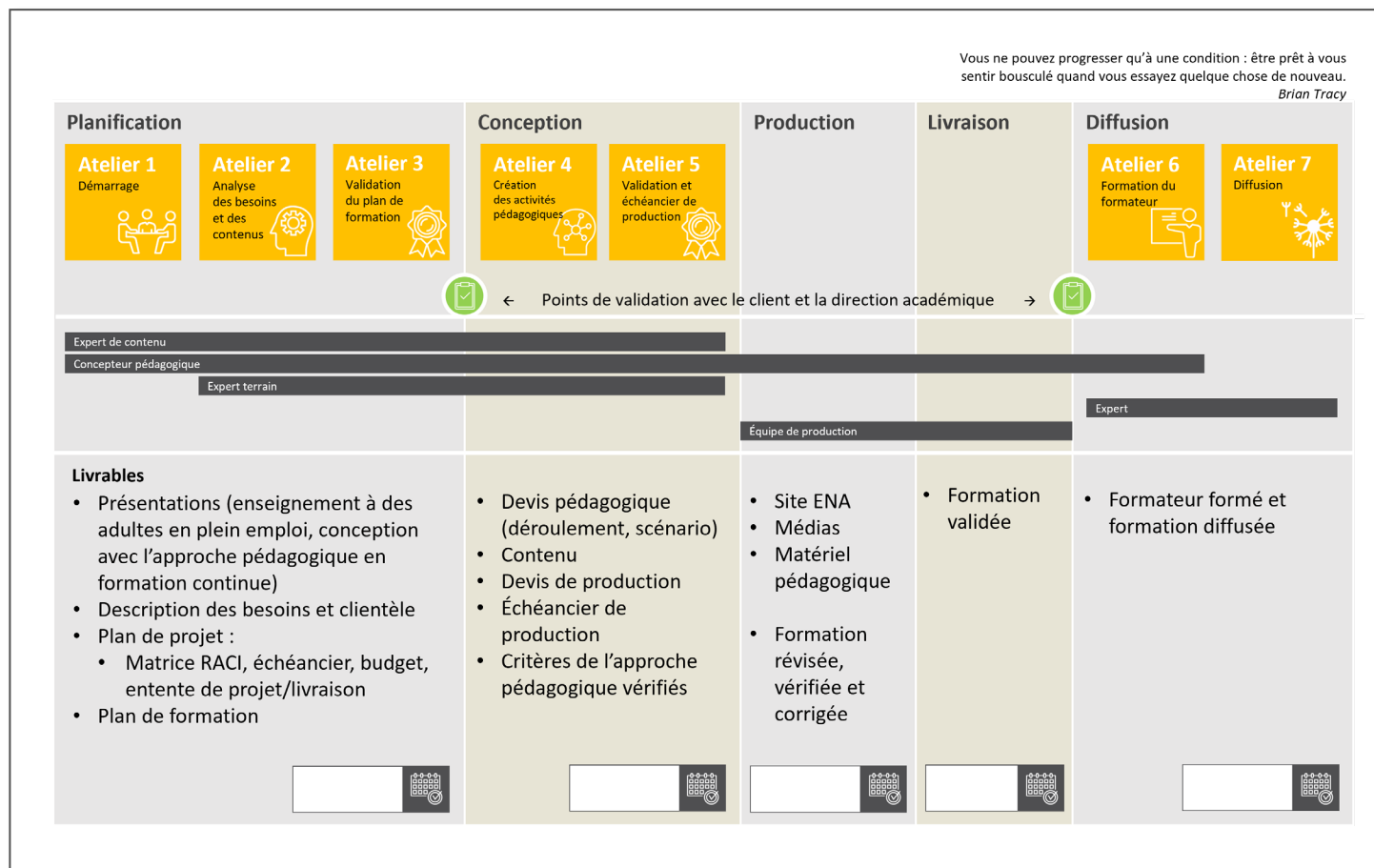
LA PETITE HISTOIRE (2016)

Problème : livraison des contenus tardif pour de la formation en ligne

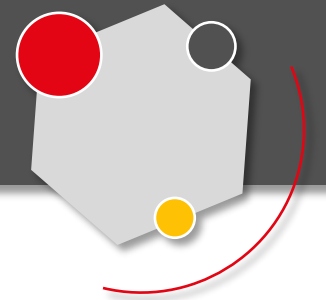


LA PETITE HISTOIRE (2018)

Problème : incompréhension de l'importance des étapes par les expert.es



LA PETITE HISTOIRE (depuis 2018)



- Perte de communication entre les équipes
- Croissance de l'équipe et intervenants externes
- Diversité et complexité des projets
- Clients de plus en plus exigeants
- Roulement de personnel



DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

- PCP pas vraiment endossé ou connu par l'ensemble de l'équipe
 - Tensions internes
- Manque de communication entre l'équipe de conception et l'équipe de développement des affaires
 - Enjeu au niveau de la définition des projets
 - Sous-évaluation des ressources nécessaires pour les projets
- Défis avec le client : dépassement des coûts et d'échéancier pendant le processus de conception



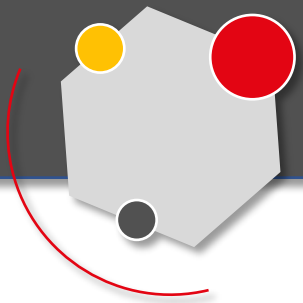
QUESTION

- À quoi ressemble votre processus? En avez-vous un?
- Quelles sont les difficultés rencontrées dans l'application de votre processus au sein de votre organisation ou à cause de l'absence de processus?



**Notre processus au
gout du jour**





ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR

Devant toutes ces difficultés...

- La Direction reconnaît l'importance de s'outiller pour mieux collaborer
- L'outil principal : processus de conception



MOBILISER L'ÉQUIPE POUR CONCRÉTISER NOTRE PROCESSUS

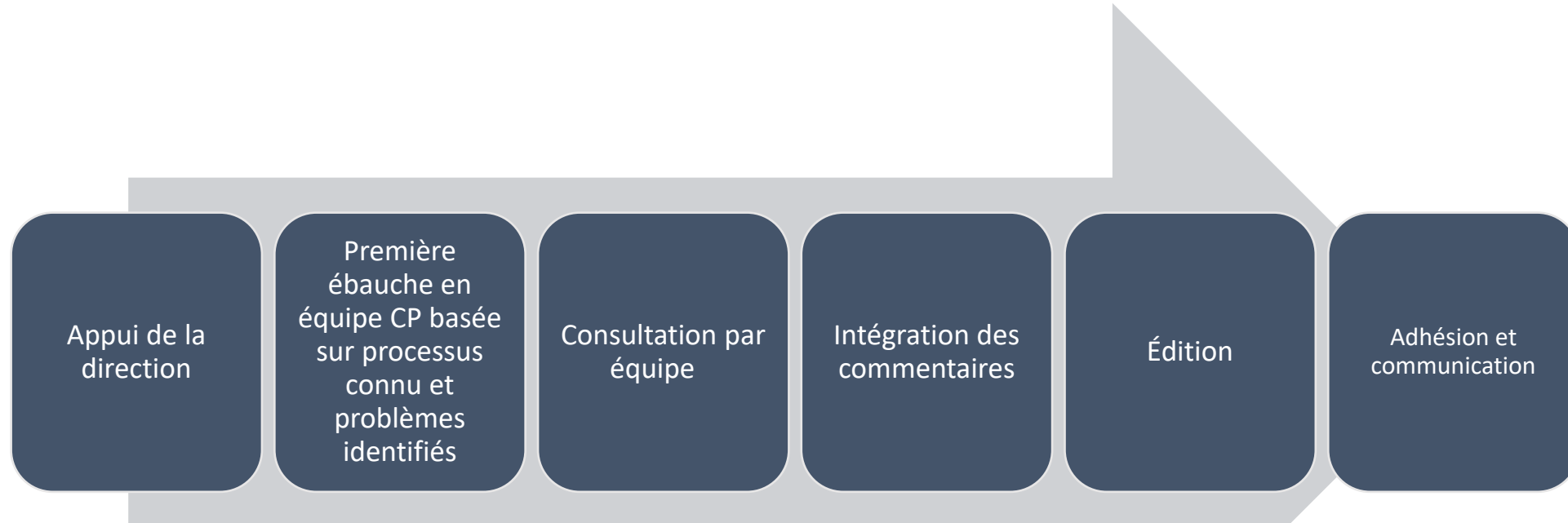
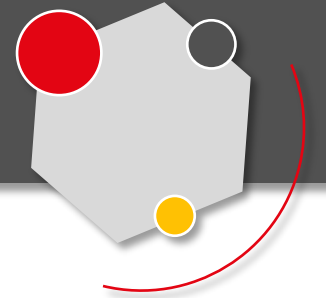
Notre objectif :

1. Clarifier et détailler l'étape de définition de projet
2. Clarifier et détailler les différentes étapes

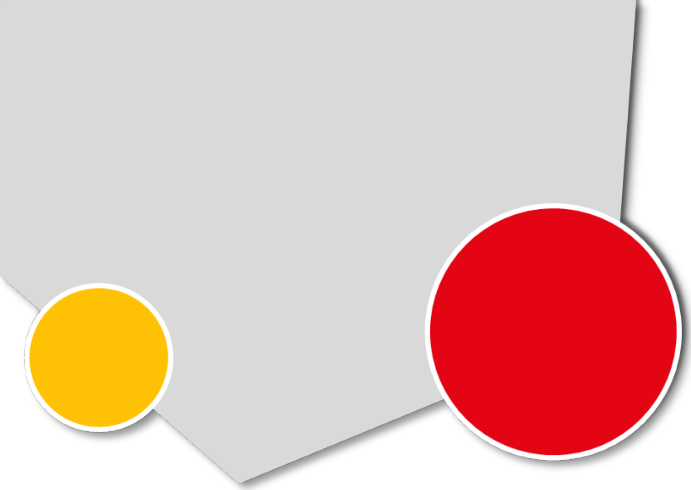
Mais surtout : opportunité pour rallier tous les membres de l'équipe multidisciplinaire à ce processus

Pourquoi?

- Partager la responsabilité
- Favoriser l'implication et l'imputabilité de chacun
- Mobiliser, motiver, etc.
- Briser les silos



- Direction
- Gestion de projet
- Conseiller en développement des affaires
- Équipes de livraison, de communication, de production



Étape par étape



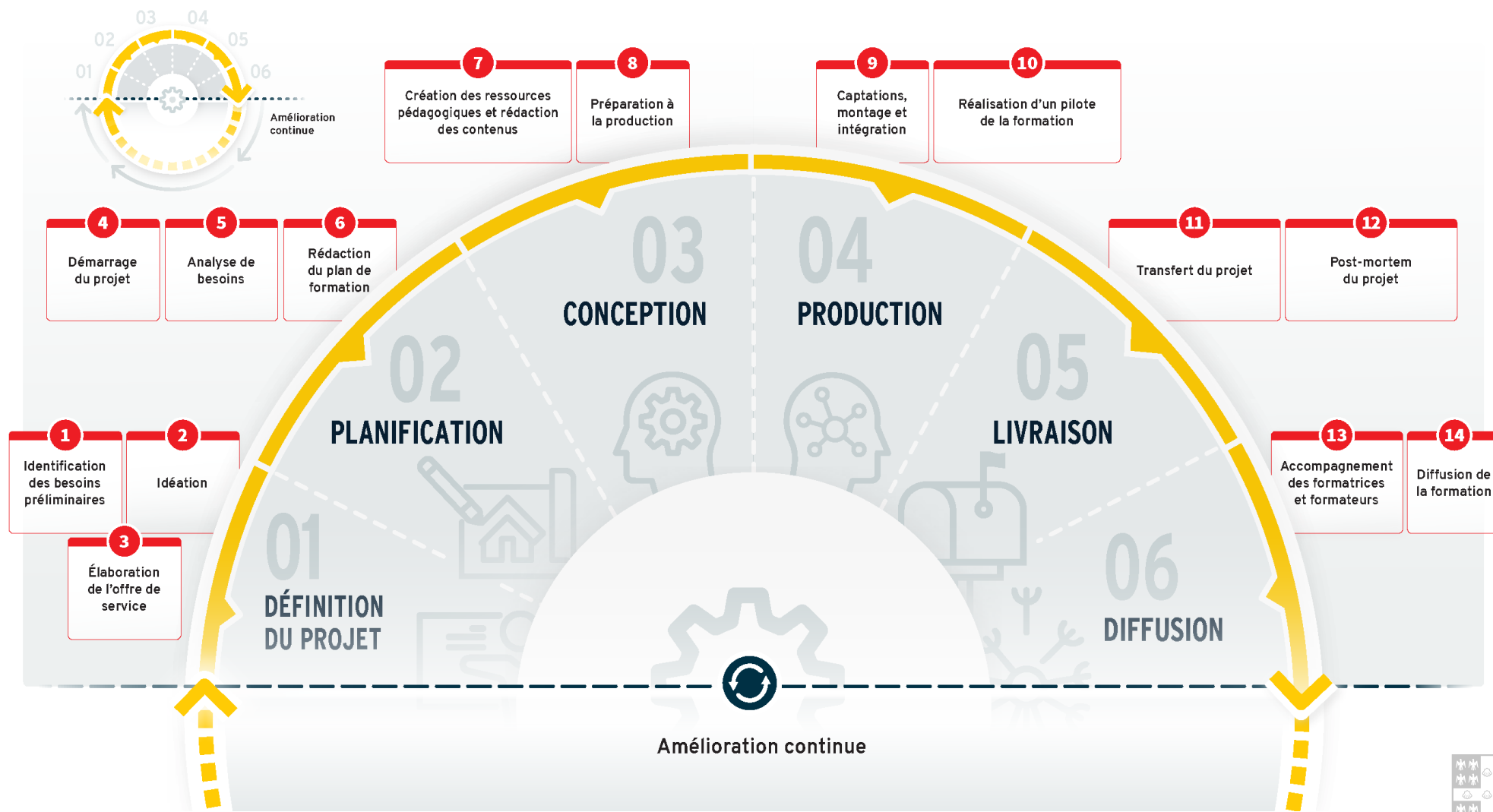


Processus de conception pédagogique en formation continue

VUE SYNTHÈSE



Tout seul, on va plus vite.
Ensemble, on va plus loin.
Proverbe africain



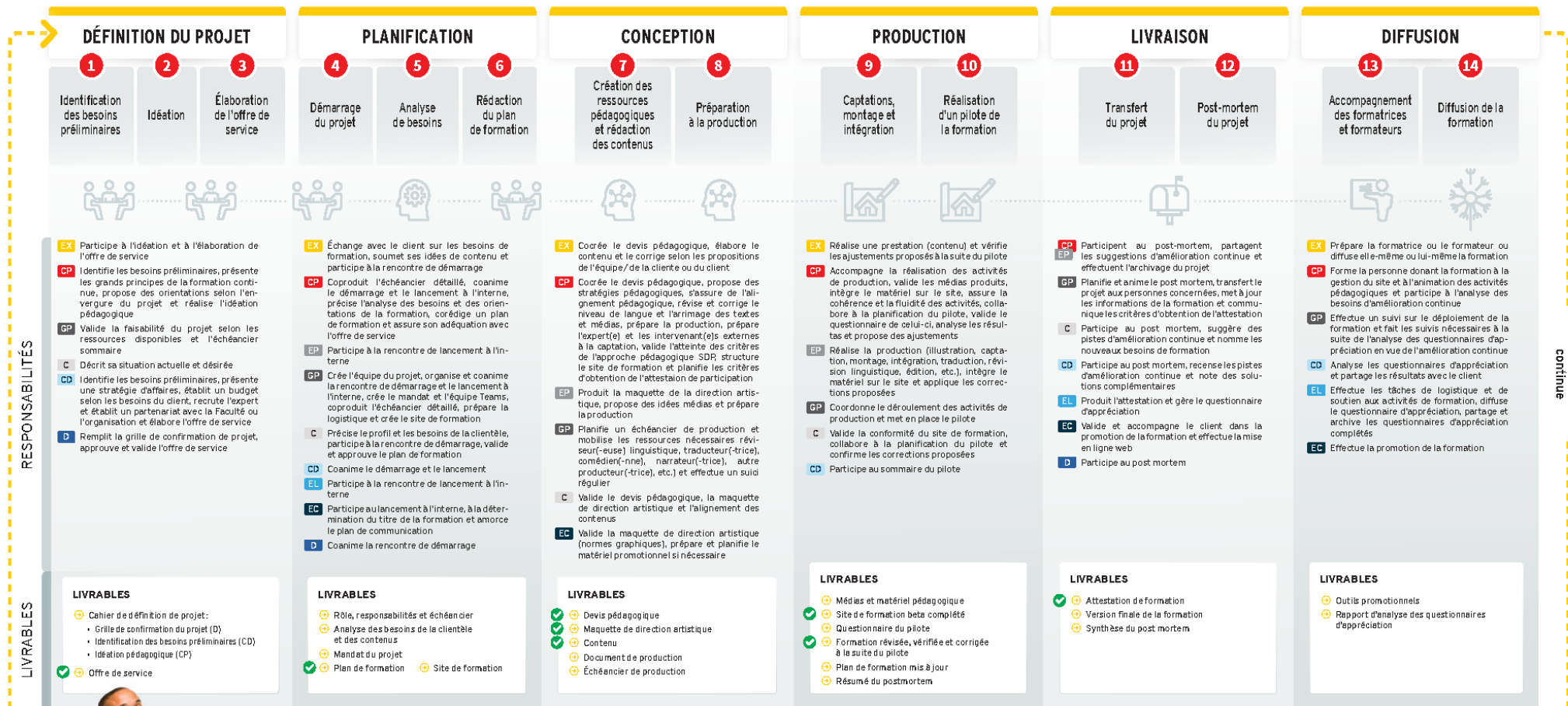


Processus de conception pédagogique en formation continue

VUE DÉTAILLÉE



Tout seul, on va plus vite.
Ensemble, on va plus loin.
Proverbe africain



Amélioration continue

LIVRABLES



Vous voulez visualiser **vos tâches** dans le processus de conception ainsi que **les livrables** à remettre ou à valider pour chaque étape? Choisissez votre rôle au sein de l'équipe depuis la liste déroulante suivante:

Je suis... Mon rôle...

LÉGENDE

- EX** Expert(e)
- CP** Conseiller(-ère) pédagogique et techno-pédagogique
- EP** Équipe de production
- GP** Gestion de projet
- C** Client(e)
- EC** Équipe des communications en développement
- CD** Conseiller(-ère) en développement
- EL** Équipe de livraison
- D** Direction
- Point de validation avec la cliente ou le client



Exercice

Listez les parties prenantes impliquées dans vos projets de conception et inscrire le nombre total dans la zone de conversation.





RÉTROACTION

Au SDP

EX Expert(e)

CP Conseiller(-ère) pédagogique
et technopédagogique

EP Équipe de production

GP Gestion de projet

C Client(e)

CD Conseiller(-ère) en
développement

EL Équipe de livraison

EC Équipe des communications

D Direction





DÉFINITION DE PROJET

**Témoignage d'une conseillère
en développement des affaires**



UN DÉFI CLASSIQUE DANS LES ORGANISATIONS



Service commercial VS Service opérationnel

Solution :

la communication, la connaissance de l'autre et la collaboration



RÔLE DES CONSEILLER.ES EN DÉVELOPPEMENT

- Accompagnement des clients corporatifs
- Accompagnement des facultés

Services offerts :

- Rôle conseil
- Design de solutions d'apprentissage
 - Formations existantes
 - Adaptation de formations existantes
 - Conception de formations



OBJECTIFS POURSUIVIVIS

Priorité #1 : Relation client

- Offrir un excellent service à la clientèle
- Répondre aux besoins du client
- Fidéliser le client

Dans le cadre d'un projet de conception :

- Alignement avec les besoins
- Qualité des livrables
- Respect des échéanciers et du budget
- Transparence
- Satisfaction du client



CONTEXTE ET DÉFIS RENCONTRÉS

- Objectifs à atteindre en matière de développement des affaires
- Cycle de vente long
- Multi-projets avec peu de temps à accorder à la gestion de projets
- Manque de connaissance du rôle du CP, des étapes de conception (et vice versa)
- Moins d'expertise en pédagogie : importance d'aller chercher l'appui au besoin



RÔLE DES CONSEILLER.ES EN DÉVELOPPEMENT

- Accompagnement des clients corporatifs
- Accompagnement des facultés

Parmi les services offerts :

- Conception de formation

Quel est le rôle des conseillers dans le processus de conception?

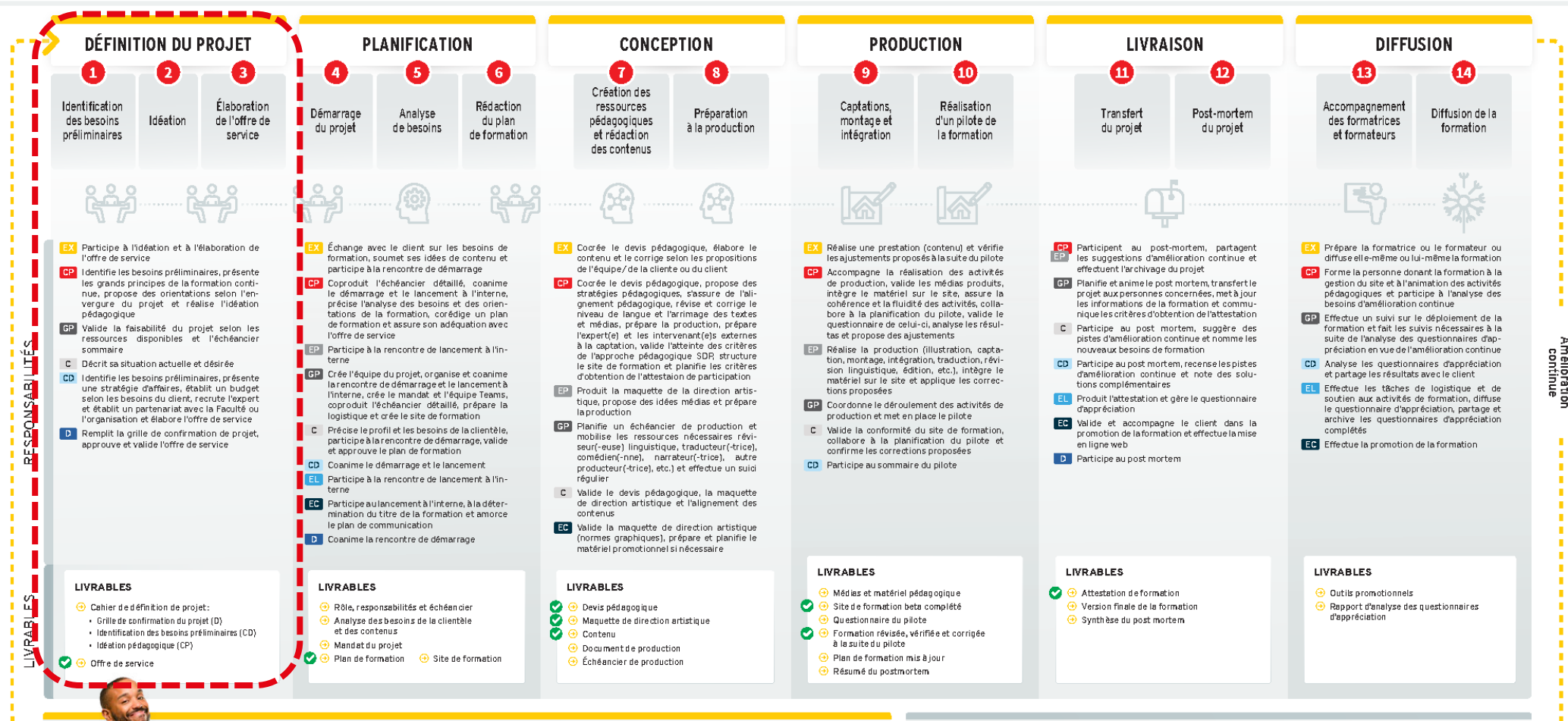


Processus de conception pédagogique en formation continue

VUE DÉTAILLÉE



Tout seul, on va plus vite.
Ensemble, on va plus loin.
Proverbe africain



Vous voulez visualiser vos tâches dans le processus de conception ainsi que les livrables à remettre ou à valider pour chaque étape? Choisissez votre rôle au sein de l'équipe depuis la liste déroulante suivante:

Je suis... Mon rôle...

LÉGENDE

- EX Expert(e)
- CP Conseiller(-ère) pédagogique et technopédagogique
- EP Équipe de production
- GP Gestion de projet
- C Client(e)
- CD Conseiller(-ère) en développement
- EL Équipe de livraison
- EC Équipe des communications
- D Direction
- ✔ Point de validation avec la cliente ou le client



L'IMPORTANCE DE TRAVAILLER EN ÉQUIPE MULTIDISCIPLINAIRE

Dès la définition du projet :

- Établir notre crédibilité et faire valoir la richesse de notre expertise
- Bonifier la proposition au client (innovation, caractère distinctif)
- Assurer une proposition faisable/réaliste
- Préparer le client aux étapes à venir (il sera un meilleur collaborateur)
- Établir un langage commun qui sera maintenu tout au long du projet
- Diminuer les risques en matière de gestion de projet et favoriser l'atteinte des objectifs du client



L'IMPORTANCE DE TRANSMETTRE L'INFORMATION À L'ÉQUIPE

Livrables

- Cahier de définition de projet
 - Grille de décision
 - Analyse préliminaire
 - Idéation pédagogique
- Offre de service
- Débriefage
- Rencontre de démarrage incluant le client



DISCUSSION

- Qui participe à la définition de projet dans votre service? Inscrivez le dans la zone de conversation.
- Quelles seraient les solutions au sein de votre service pour améliorer cette étape du processus?





CONCLUSION

RÉSULTATS ET RETOMBÉES



Climat de travail et bien être



Meilleure gestion de projets



Collaboration multidisciplinaire améliorée



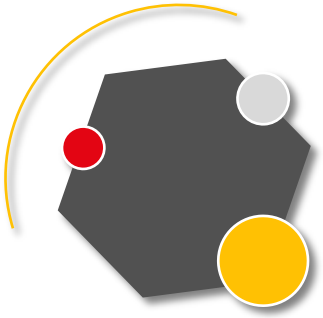
Qualité des projets



Crédibilité et reconnaissance



Efficacité d'équipe



QUESTION ET DISCUSSION?

Et vous, qu'avez-vous appris?
Qu'allez-vous faire à la suite de cette
présentation?

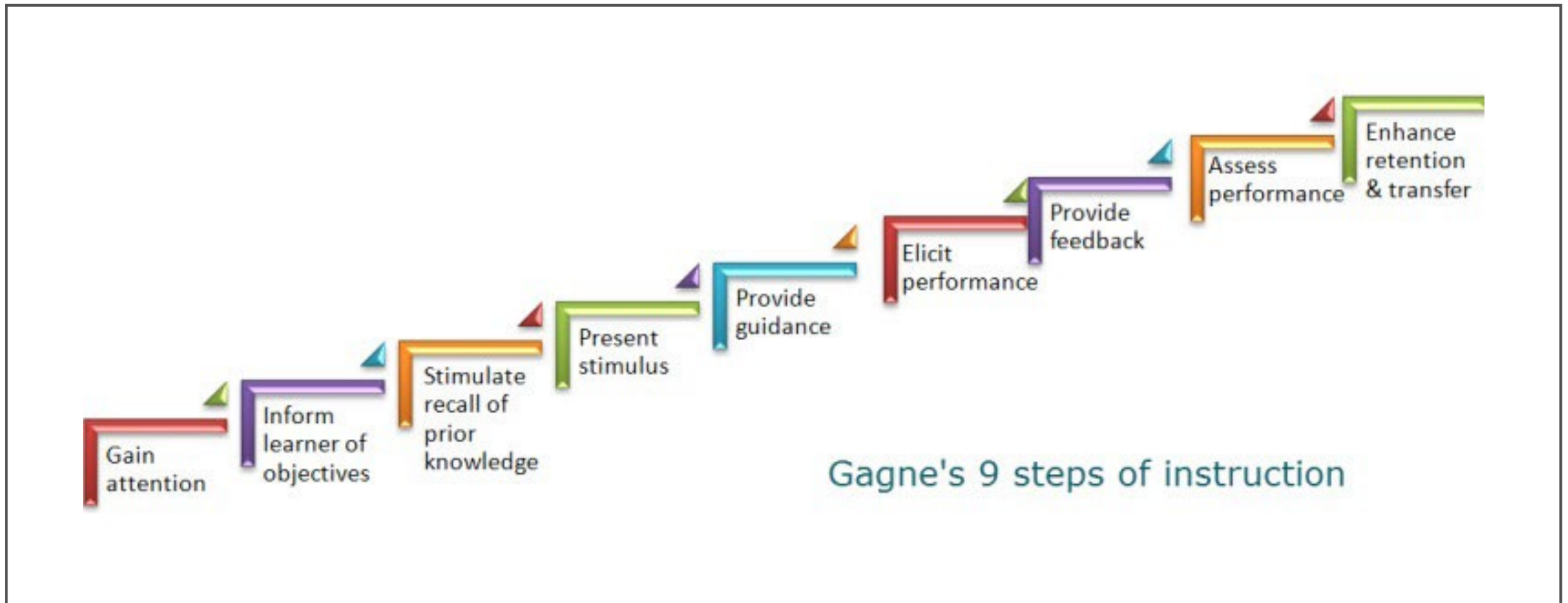




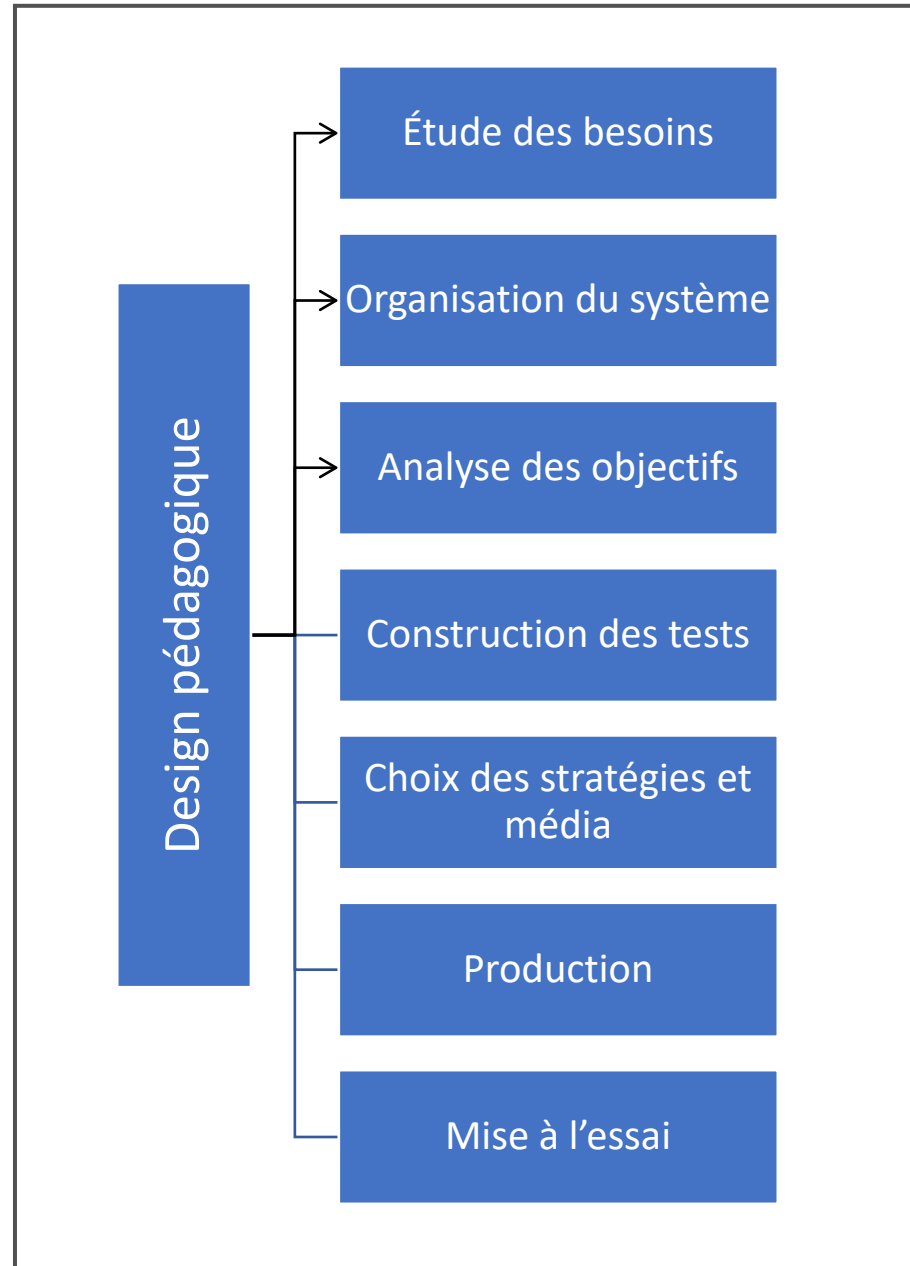
POUR EN SAVOIR PLUS

sur les processus de CP

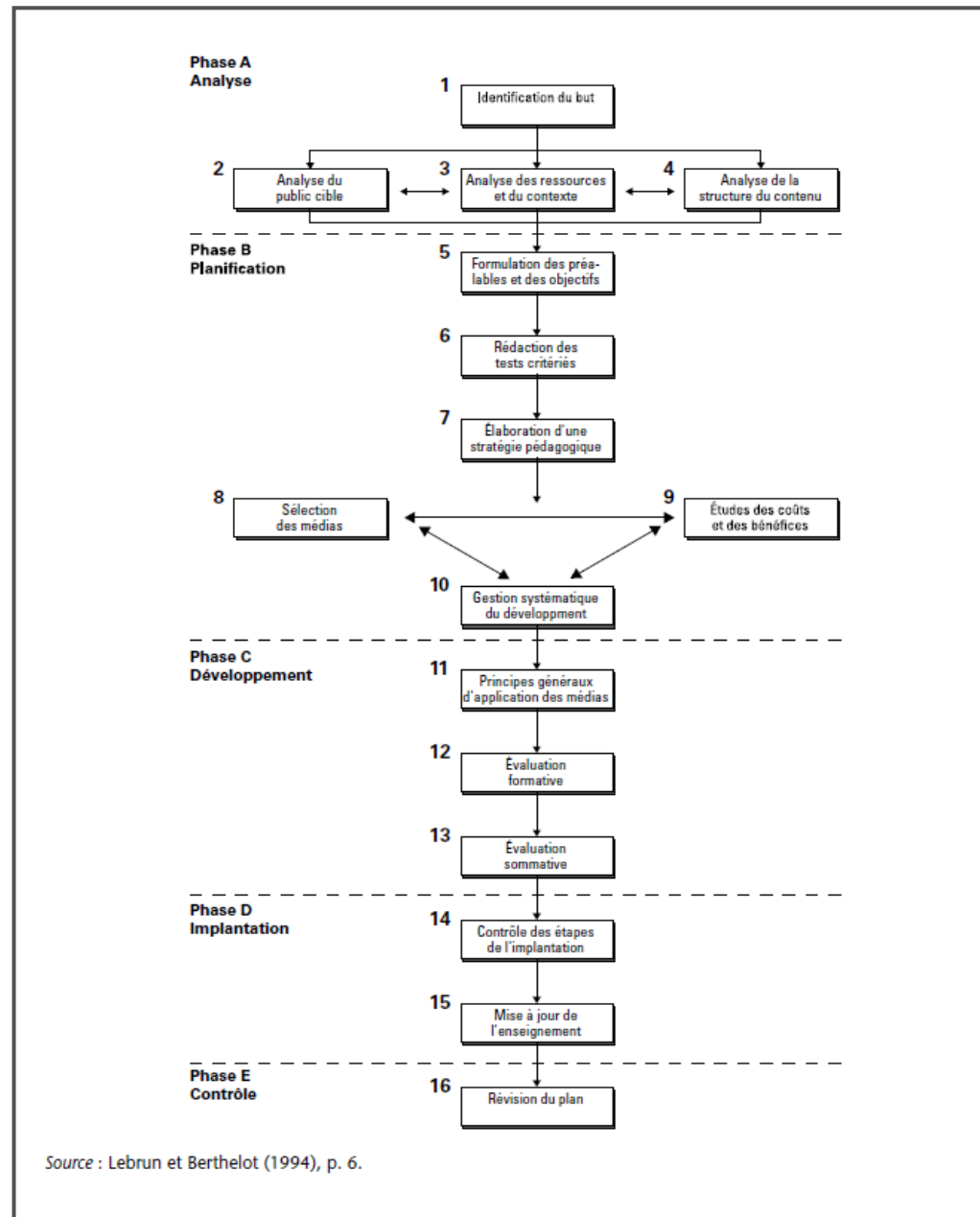
9 ÉVÉNEMENTS DE GAGNÉ



BRIEN (1981)

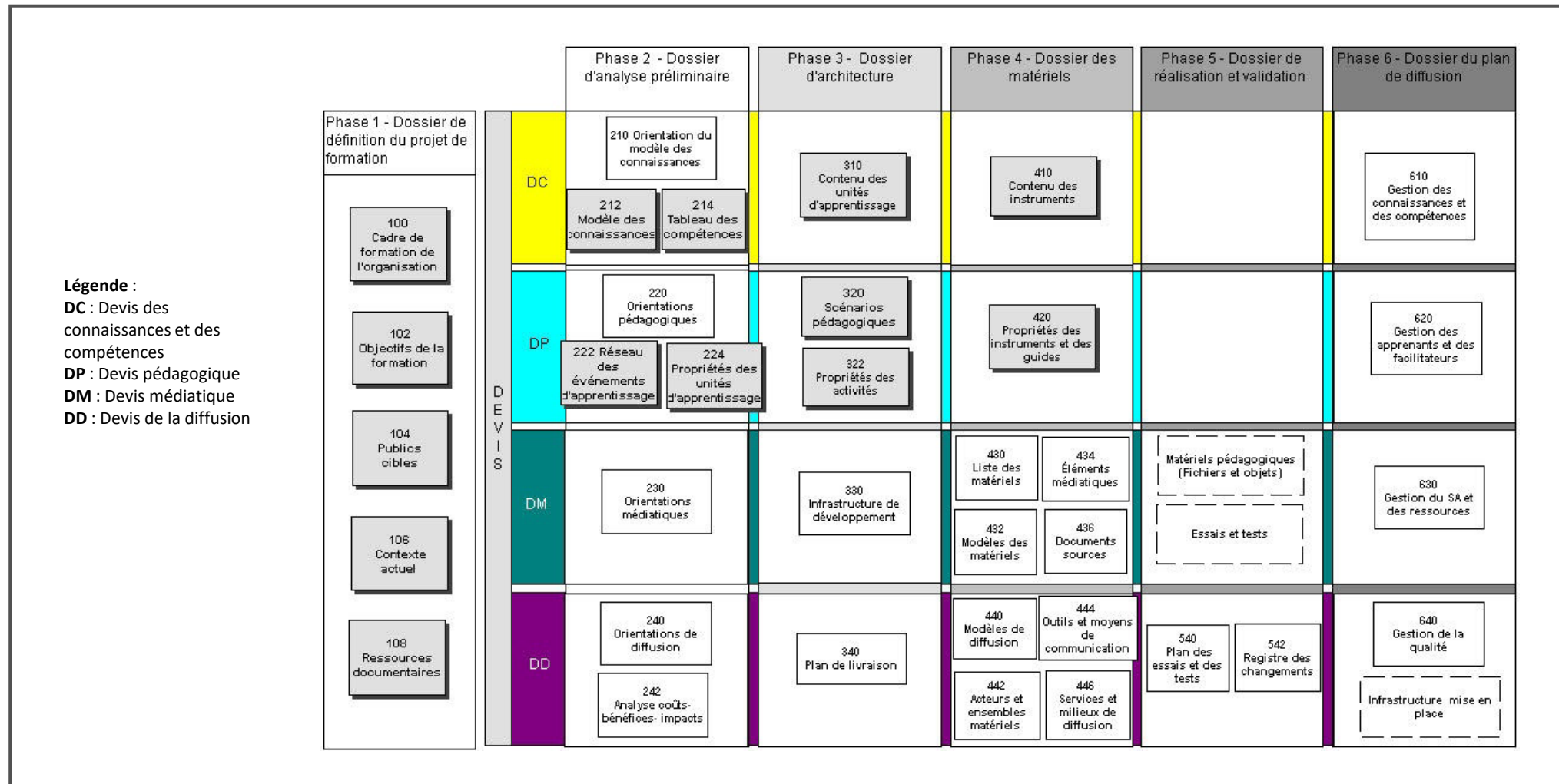


LEBRUN ET BERTHELOT (1994)



Source : Lebrun et Berthelot (1994), p. 6.

PAQUETTE (2002) – MISA (MÉTHODE D'INGÉNIERIE D'UN SYSTÈME D'APPRENTISSAGE)

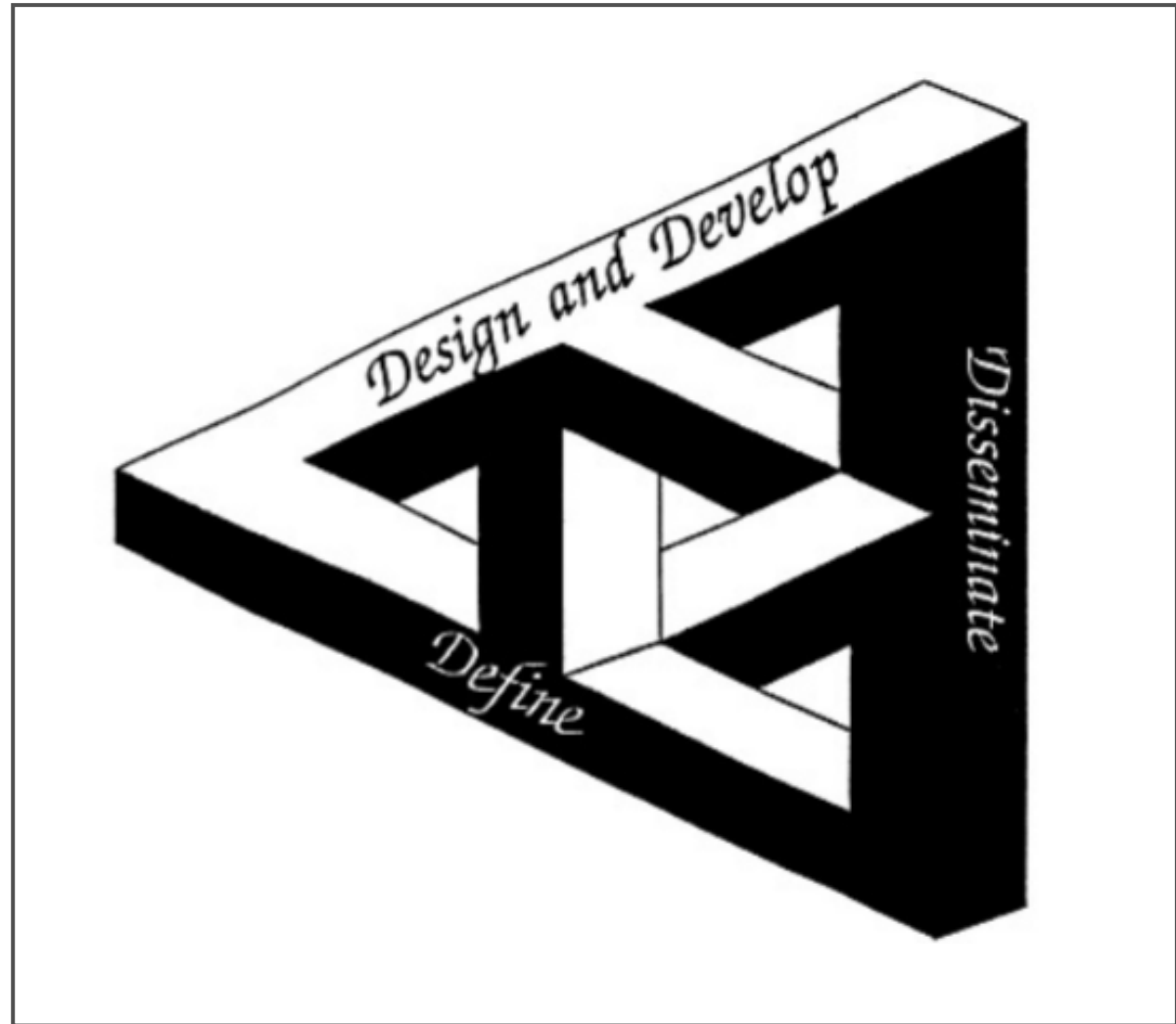


**VAN MERRIENBOER ET
KIRSCHNER (2007) –
MÉTHODE 4C/ID**

Blueprint Components of 4C/ID	Ten Steps to Complex Learning
Learning Tasks	1. Design Learning Tasks 2. Sequence Task Classes 3. Set Performance Objectives
Supportive Information	4. Design Supportive Information 5. Analyze Cognitive Strategies 6. Analyze Mental Models
Procedural Information	7. Design Procedural Information 8. Analyze Cognitive Rules 9. Analyze Prerequisite Knowledge
Part-task Practice	10. Design Part-task Practice

Source image : Basque (2017)

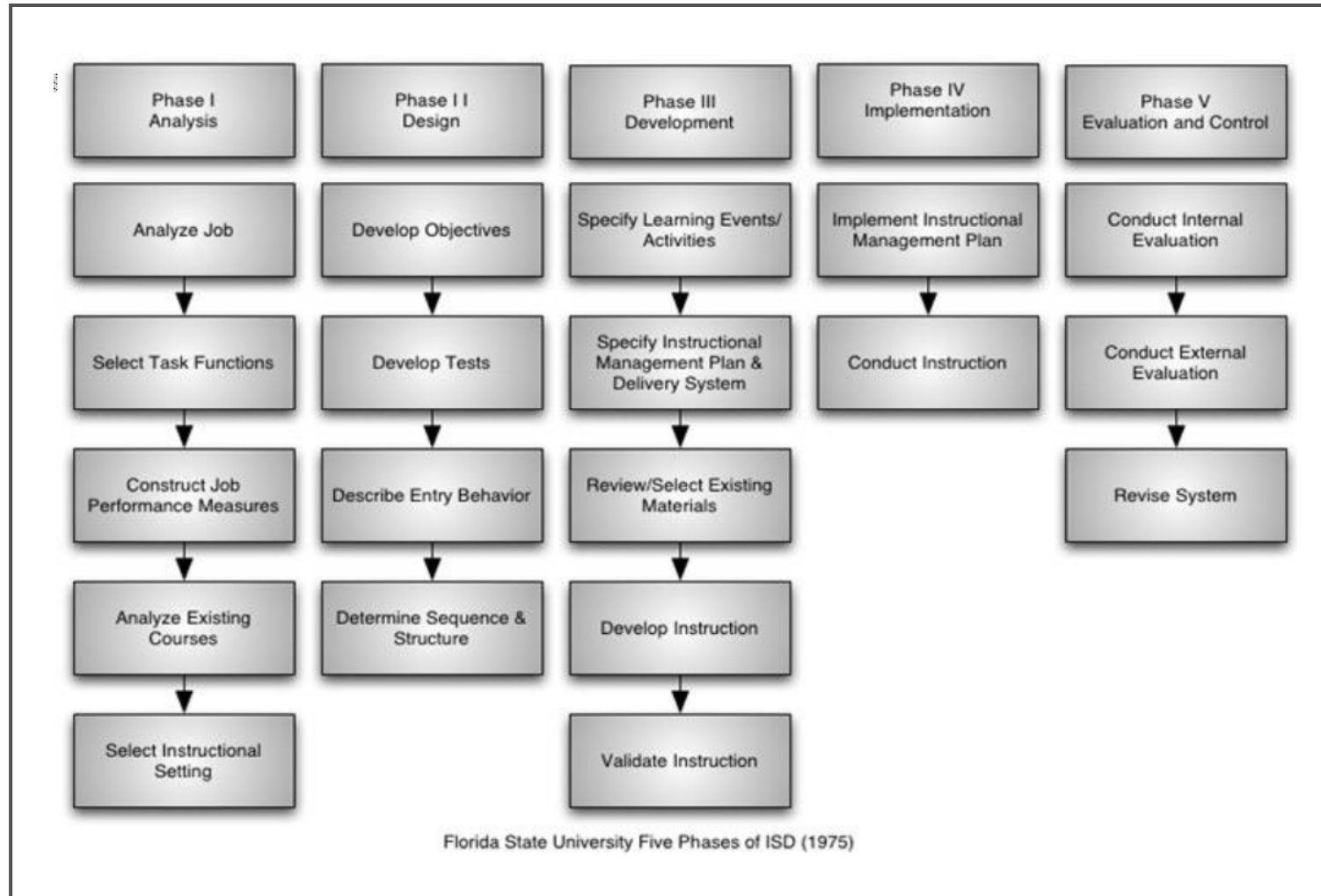
**WILLIS (2009) –
R2D2 (RECURSIVE
REFLECTIVE DESIGN AND
DEVELOPMENT)**



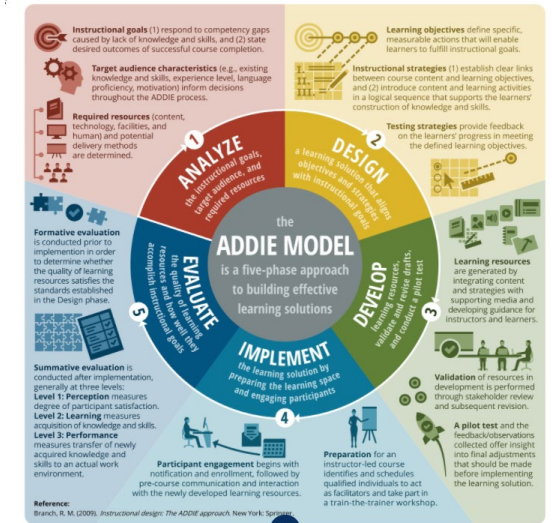
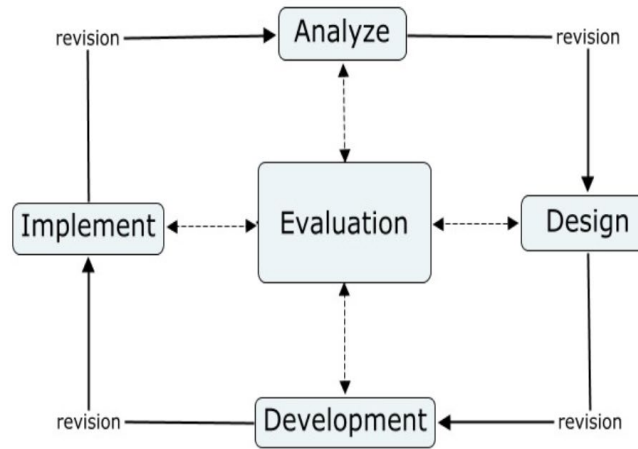
Source image : <https://urlz.fr/kuqr>

FLORIDA STATE UNIVERSITY (1975)

PREMIÈRE APPARITION DE LA MÉTHODE ADDIE



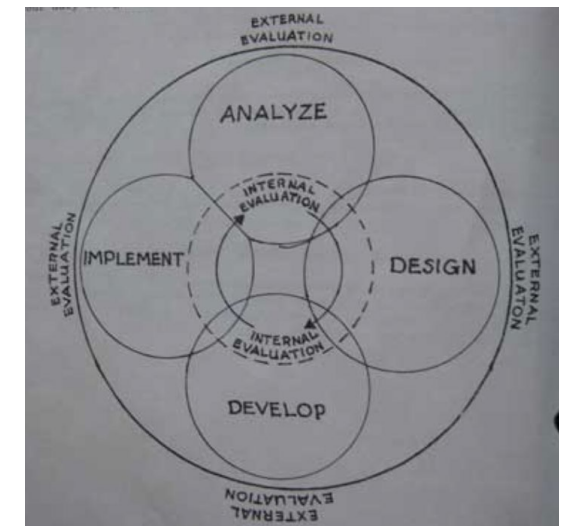
AUTRES REPRÉSENTATIONS DE ADDIE



Source image: <https://psu.pb.unizin.org/idhandbook/chapter/addie/>



Source image :
<https://educationaltechnology.net/the-addie-model-instructional-design/>

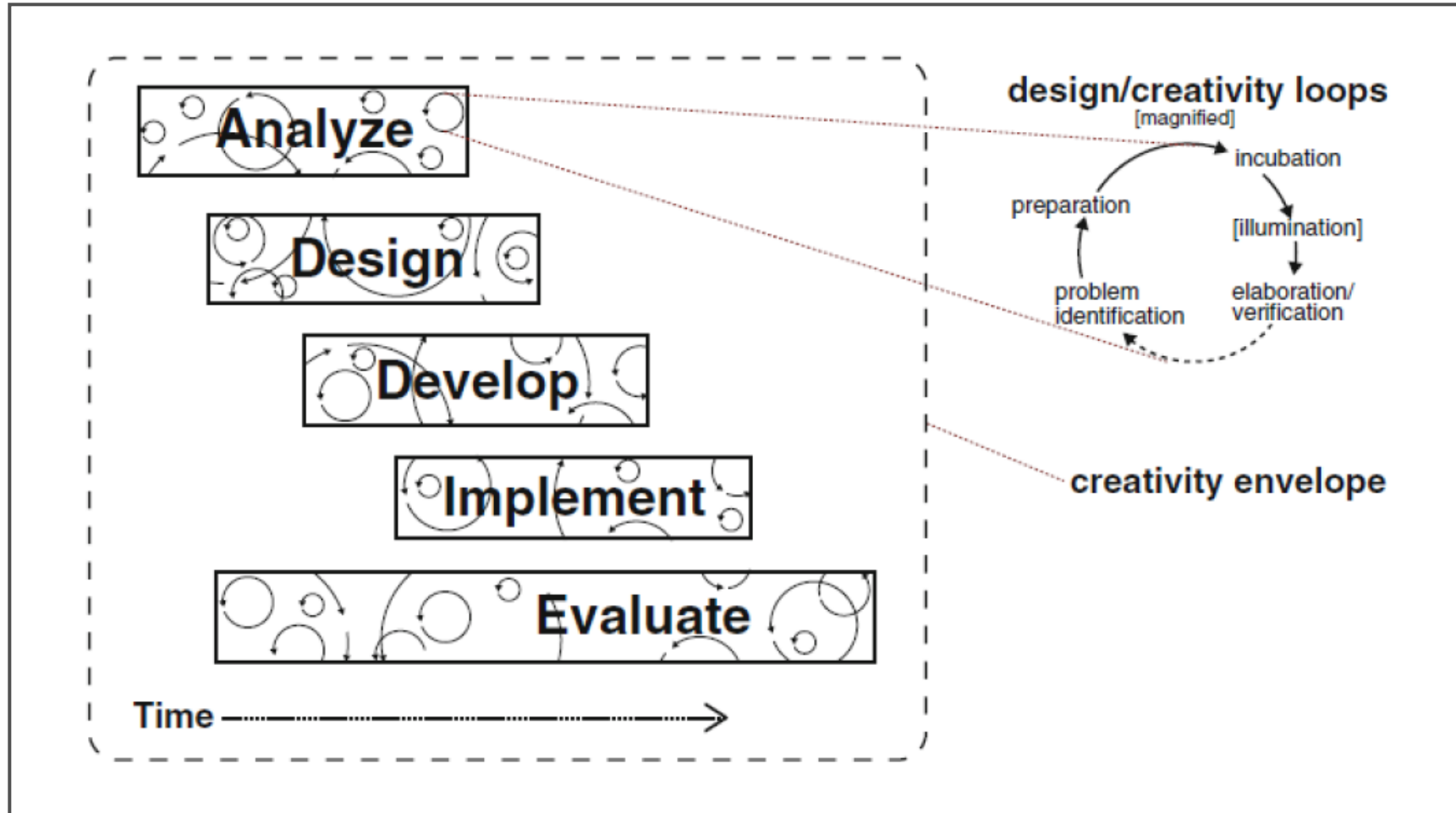


U.S. Army, 1984

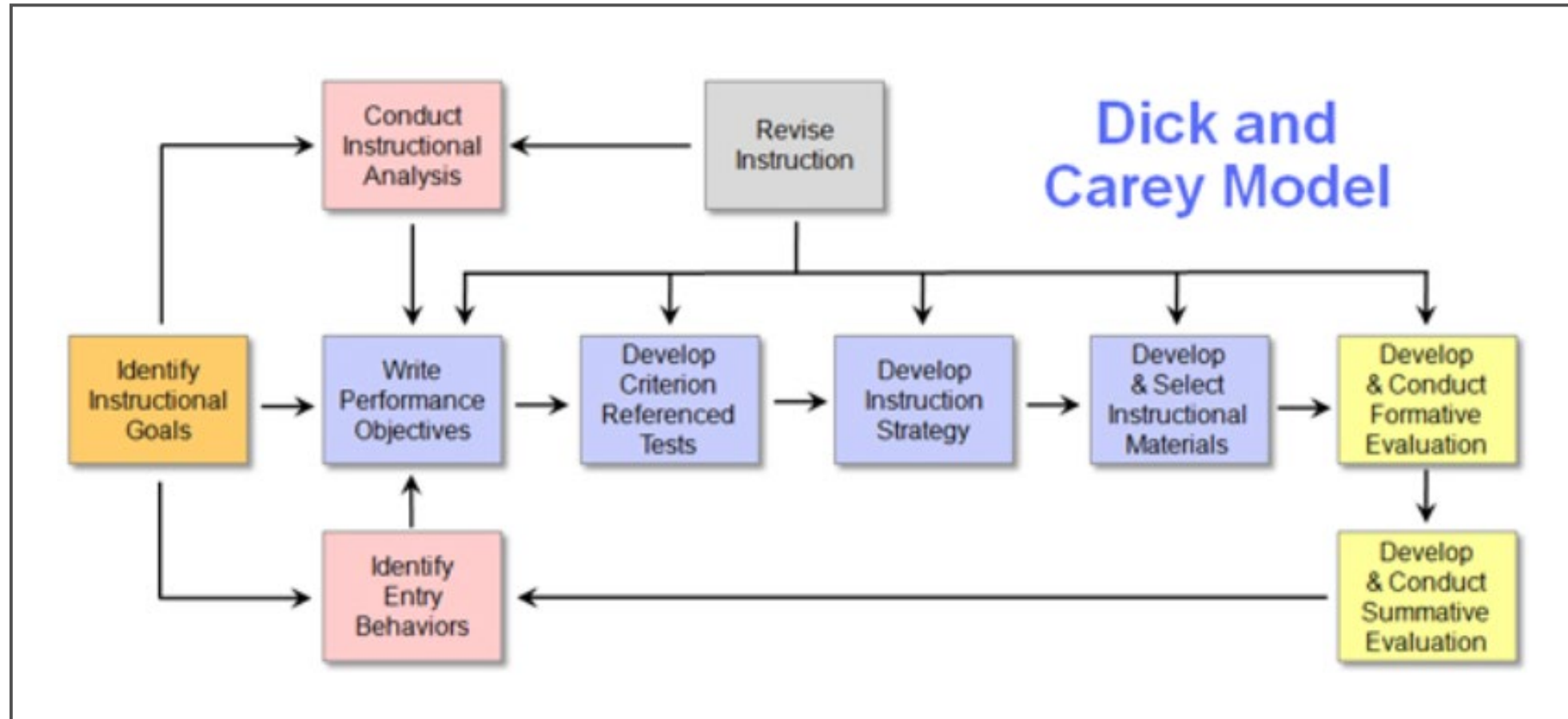
Source image
http://www.nwlink.com/~donclark/history_isd/addie.html Source

CLINTON ET HOKANSON (2011)

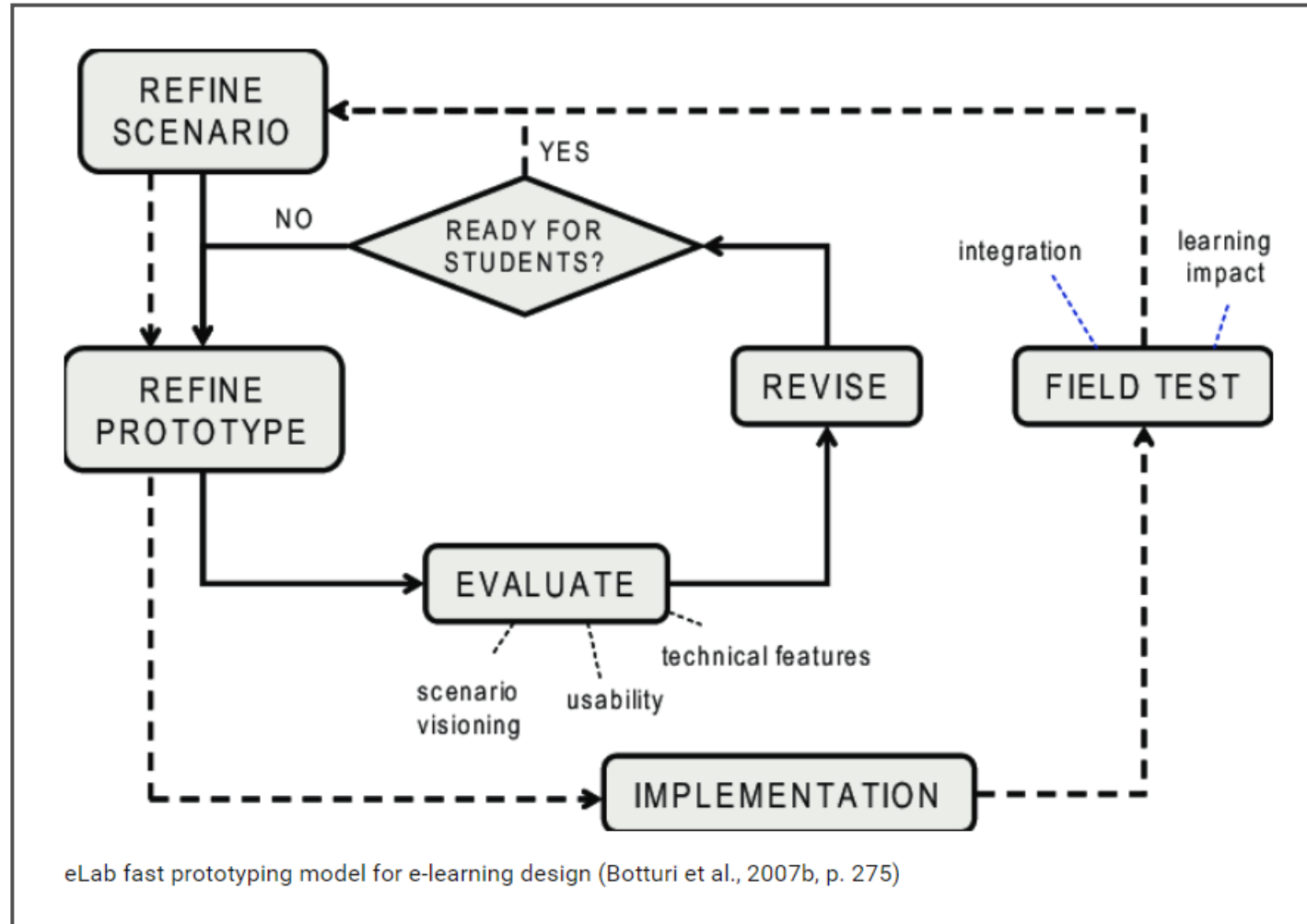
DESIGN/CREATIVITY LOOPS MODEL



DICK AND CAREY MODEL (OU ENCORE LE SYSTEMS APPROACH MODEL)

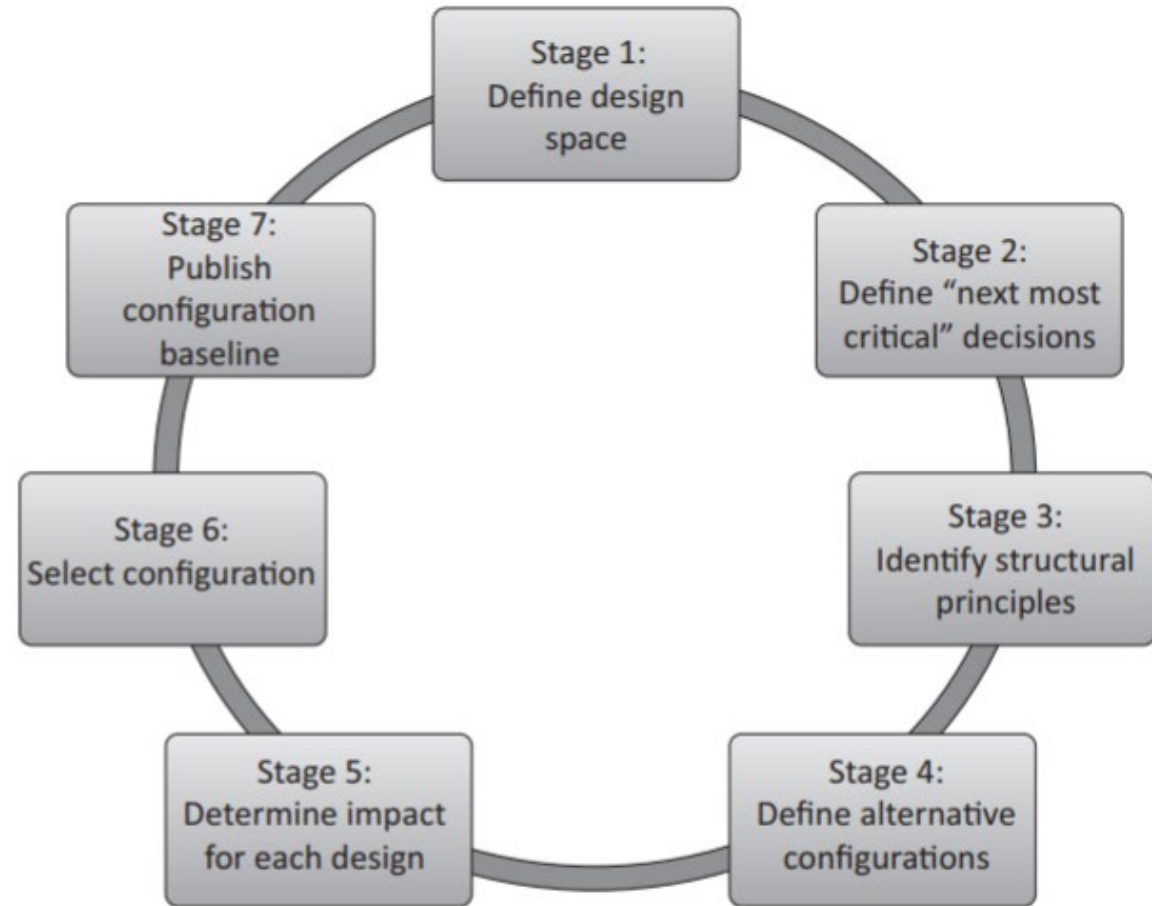


ELAB FAST PROTOTYPING MODEL FOR E-LEARNING DESIGN



Continuous Cycle of Design Decision-Making

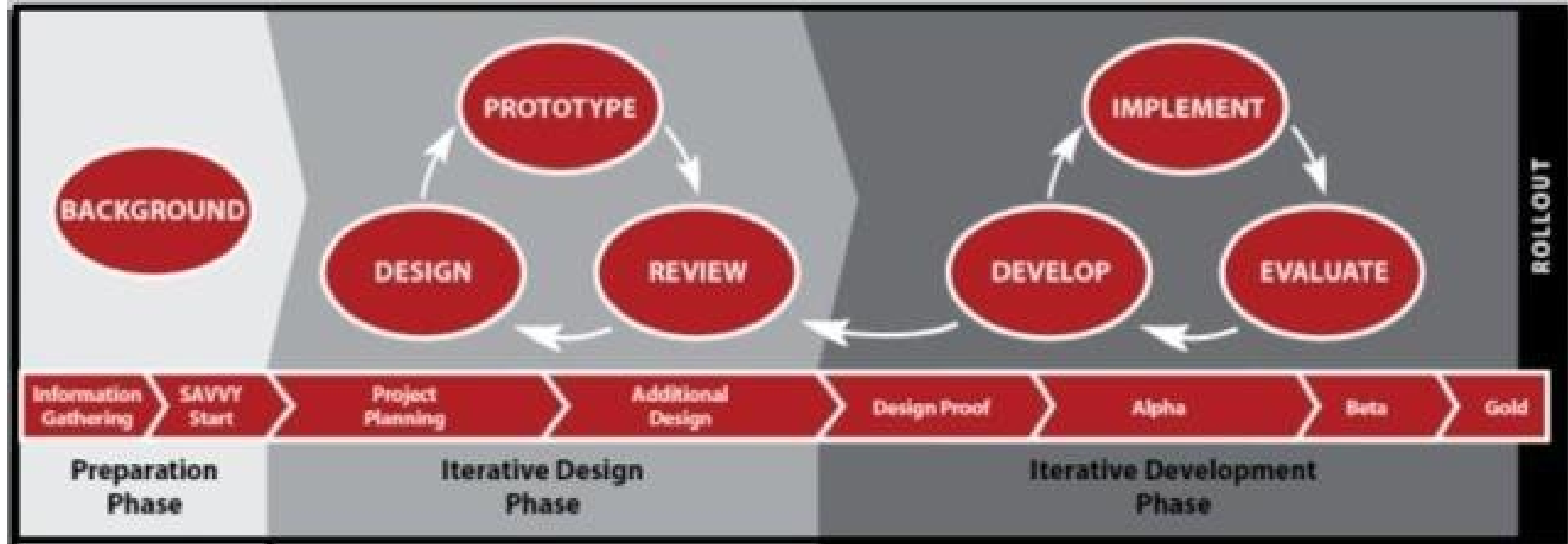
GIBBONS (2013) AN ARCHITECTURAL APPROACH TO INSTRUCTIONAL DESIGN



Source : Gibbons, A. (2013)

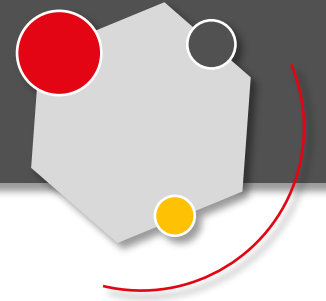
ALLEN ET SITES (2012)

MODÈLE SAM (SUCCESSIVE APPROXIMATION MODEL)



Source : https://www.researchgate.net/figure/Modele-SAM-Allen-et-Sites-2012_fig2_338610909

RÉFÉRENCES



- Allen, M. et Sites, R. (2012). *Leaving ADDIE for SAM: An agile model for developing the best learning experiences*. Alexandria, VA: ASTD.
- Basque, J. (2017). *Quelques critiques adressées aux méthodes classiques de design pédagogique et implications pour une nouvelle ingénierie pédagogique*. Communication présentée au Congrès de l'ACFAS |, Montréal, Canada |. Repéré <https://r-libre.teluq.ca/1719/>
- Basque, J., J. Contamines, et M. Maina. (2014). Méthodes et pratiques de design pédagogique. Dans *TED 6312 Ingénierie pédagogique et technologie éducative* : Université TELUQ.
- Brien, R. (1981). *Design pédagogique. Introduction à l'approche de Gagné et Briggs*. Ottawa, Canada: Éditions Saint-Yves.
- Brien, R. (1997). *Science cognitive et formation (3e éd.)*. Sillery: Presses de l'Université du Québec.
- Botturi, L., Cantoni, L., Lepori, B. et Tardini, S. (2006). Fast prototyping as a communication catalyst for e-learning design. In M. Bullen & D. Janes (Eds.), *Making the transition to e-learning: Strategies and issues (pp. 266-283)*. Hershey, PA: Idea Group.
- Crawford, C.(2004).Non-linear instructional design model: eternal, synergistic design and development.*British Journal of Educational Technology*, 35(4), 413-420.
- Dick, W., Carey, L.et Carey, J.O.(2008).*The systematic design of instruction (7th ed.)* : Allyn et Bacon.
- Gagné, R. M. (1985). *The conditions of learning and theory of instruction*: Wadsworth Publishing.
- Gagné, R.M., Wager, W.W., Golas, K.et Keller, J.M.(2004).*Principles of Instructional design (5th ed.)* : Wadsworth Publishing.
- Gibbons, A. (2013). An Architectural Approach to Instructional Design. *An Architectural Approach to Instructional Design*, 1-465. doi:10.4324/9780203075203
- Lebrun, N.et Berthelot, S.(1994).*Plan pédagogique : Une démarche systématique de planification de l'enseignement*.Ottawa: Éditions Nouvelles/De Boeck.
- Paquette, G. (2002). *L'ingénierie pédagogique: Pour construire l'apprentissage en réseaux*. Sainte-Foy, Canada: PUQ.
- Van Merriënboer, J. J. G. et Kirschner, P. A. (2007). *Ten Steps to Complex Learning: A Systematic Approach to Four-Component Instructional Design*. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Willis, J.W. (2009). A general set of procedures for C-ID. Dans J.W. Willis (Ed.), *Constructivist Instructional Design (C-ID): Foundations, Models, and Examples*. Charlotte, NC: Information Age Publishing



ANNEXES

EXEMPLE 1 – TUTORIEL

RÉSULTAT -----

TEST -----

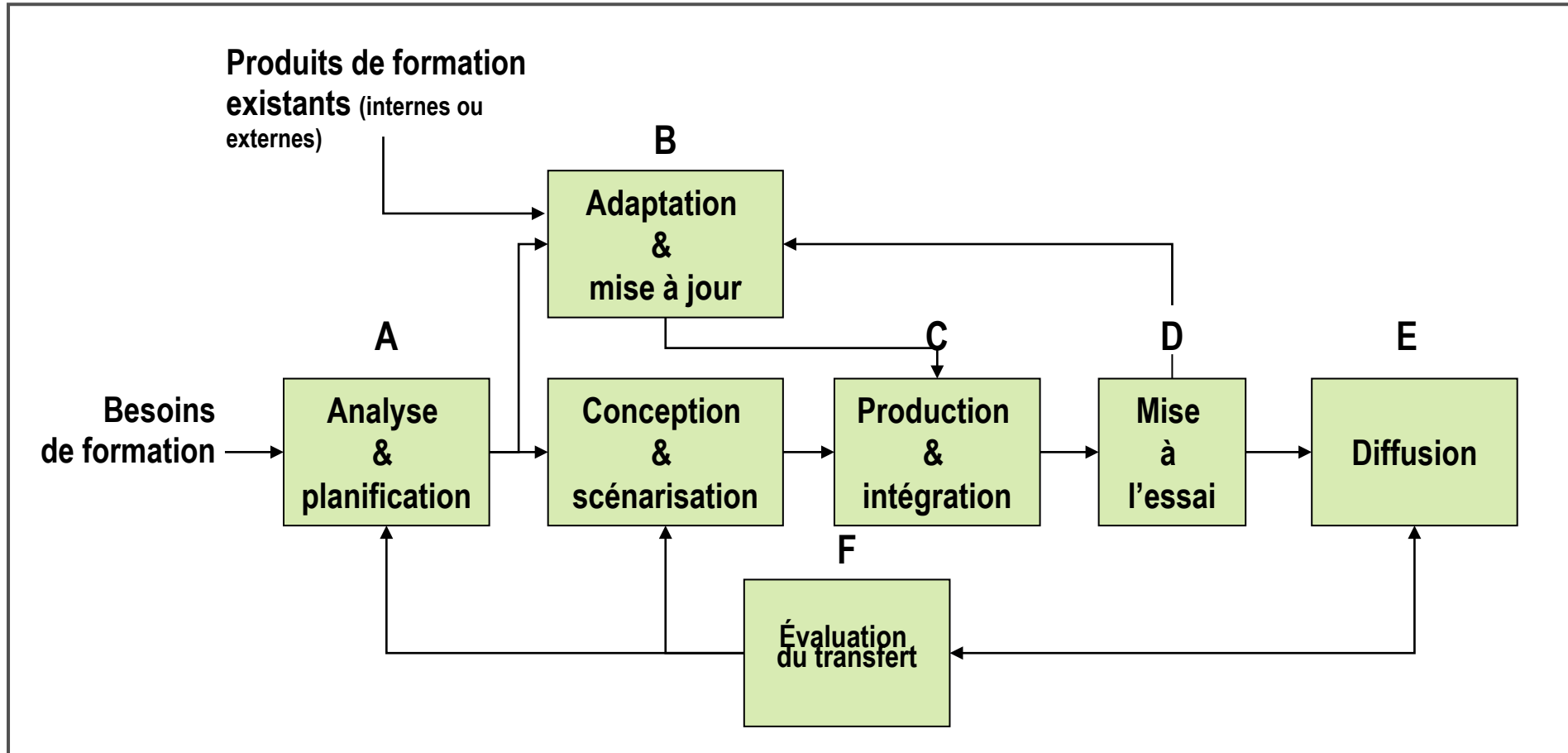
PRODUCTION -----

SCÉNARIO -----

ANALYSE -----

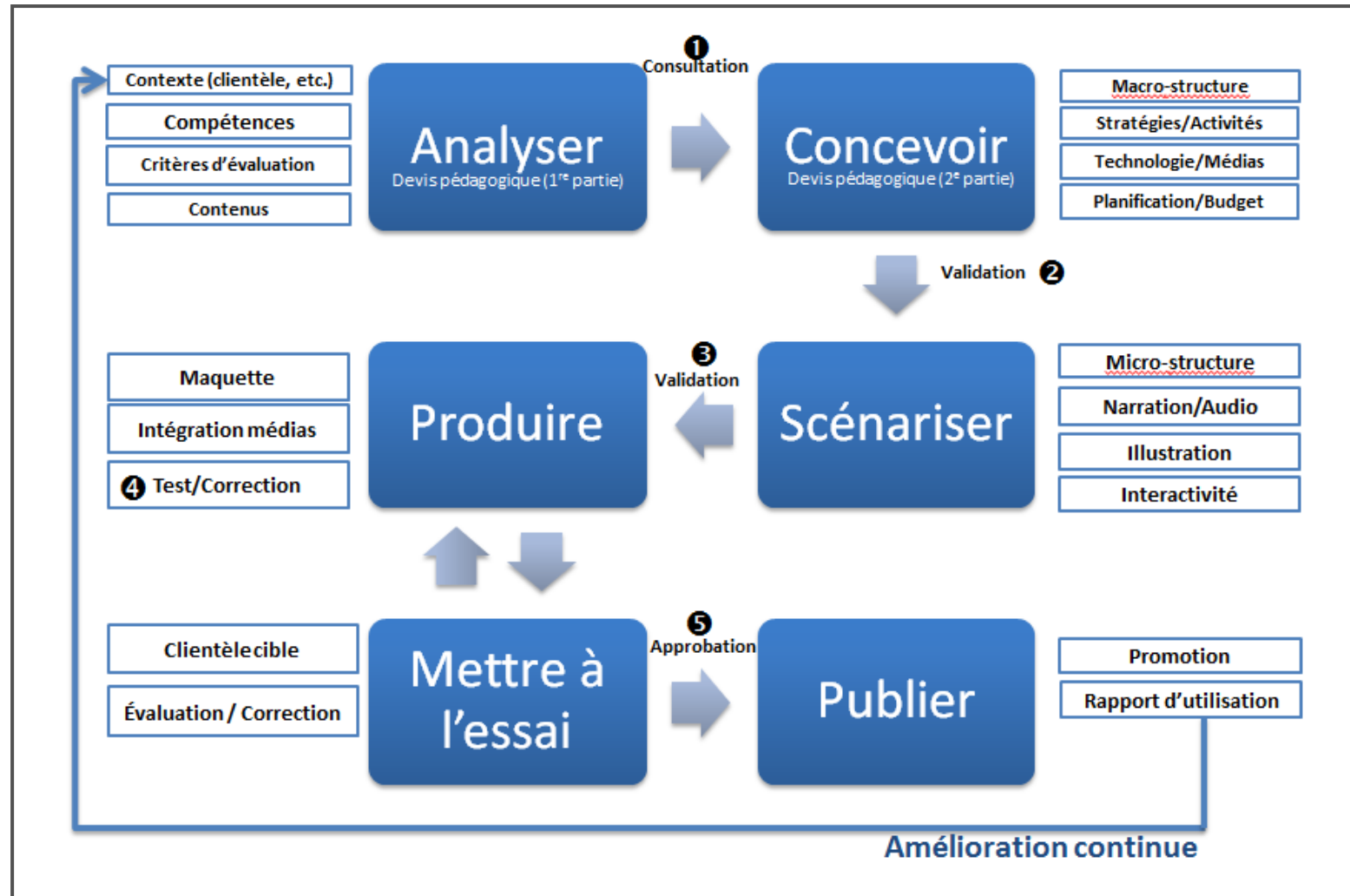


EXEMPLE 2 – FORMATION EN PRÉSENTIEL

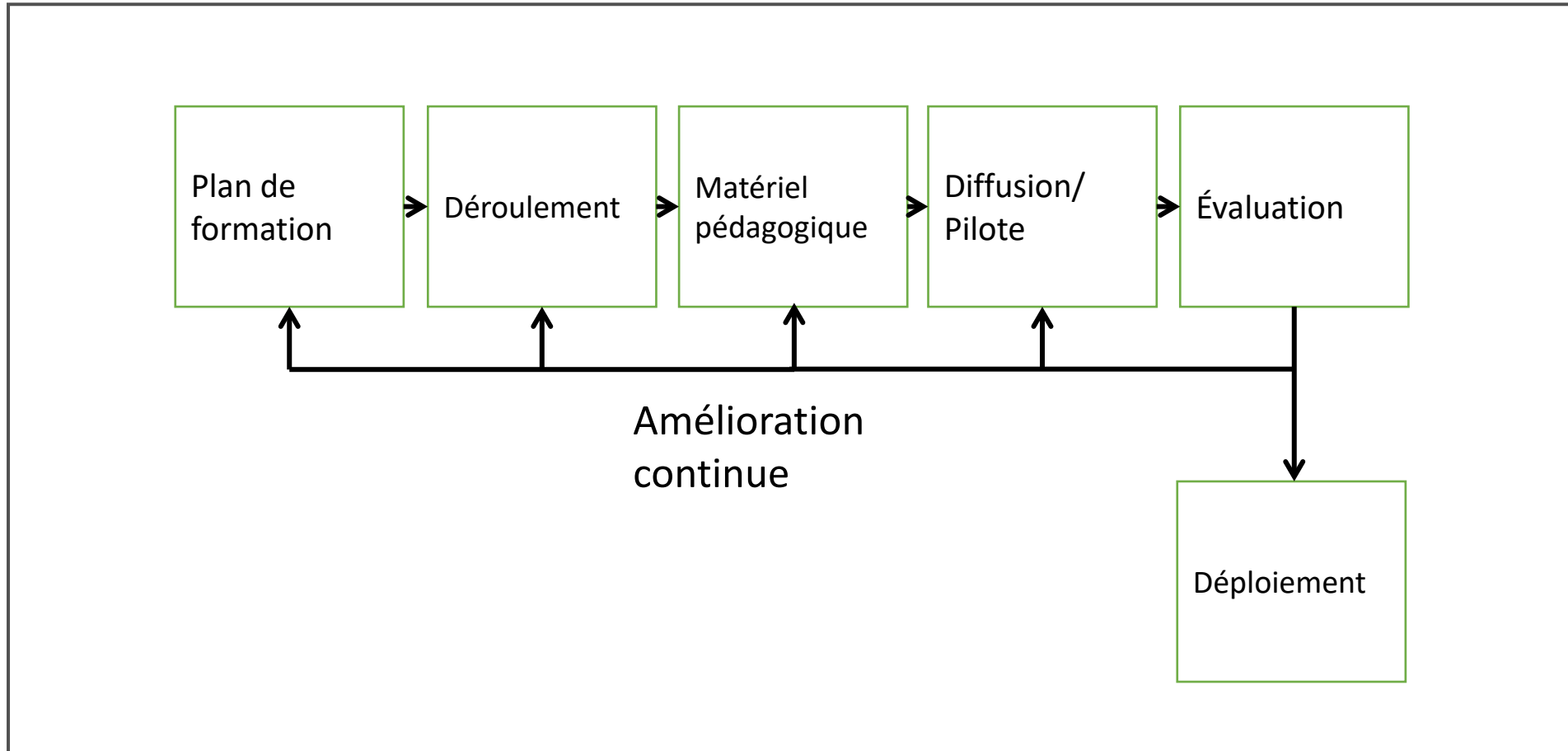


EXEMPLE 3 – REAS

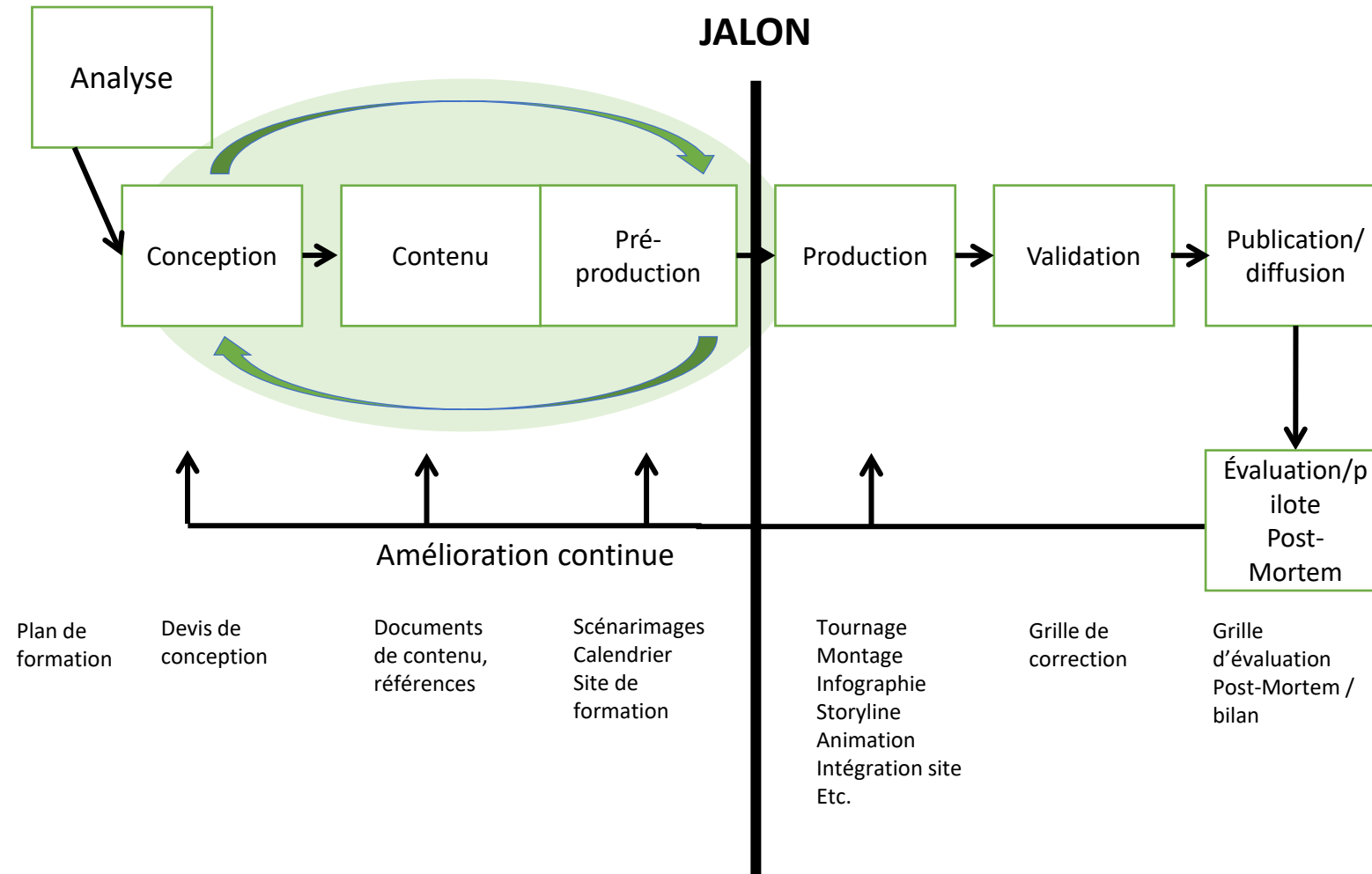
(PROJET AVEC 7 COLLÈGES ET UNIVERSITÉ)



EXEMPLE 4 – ÉTAPES DU FORMATEUR

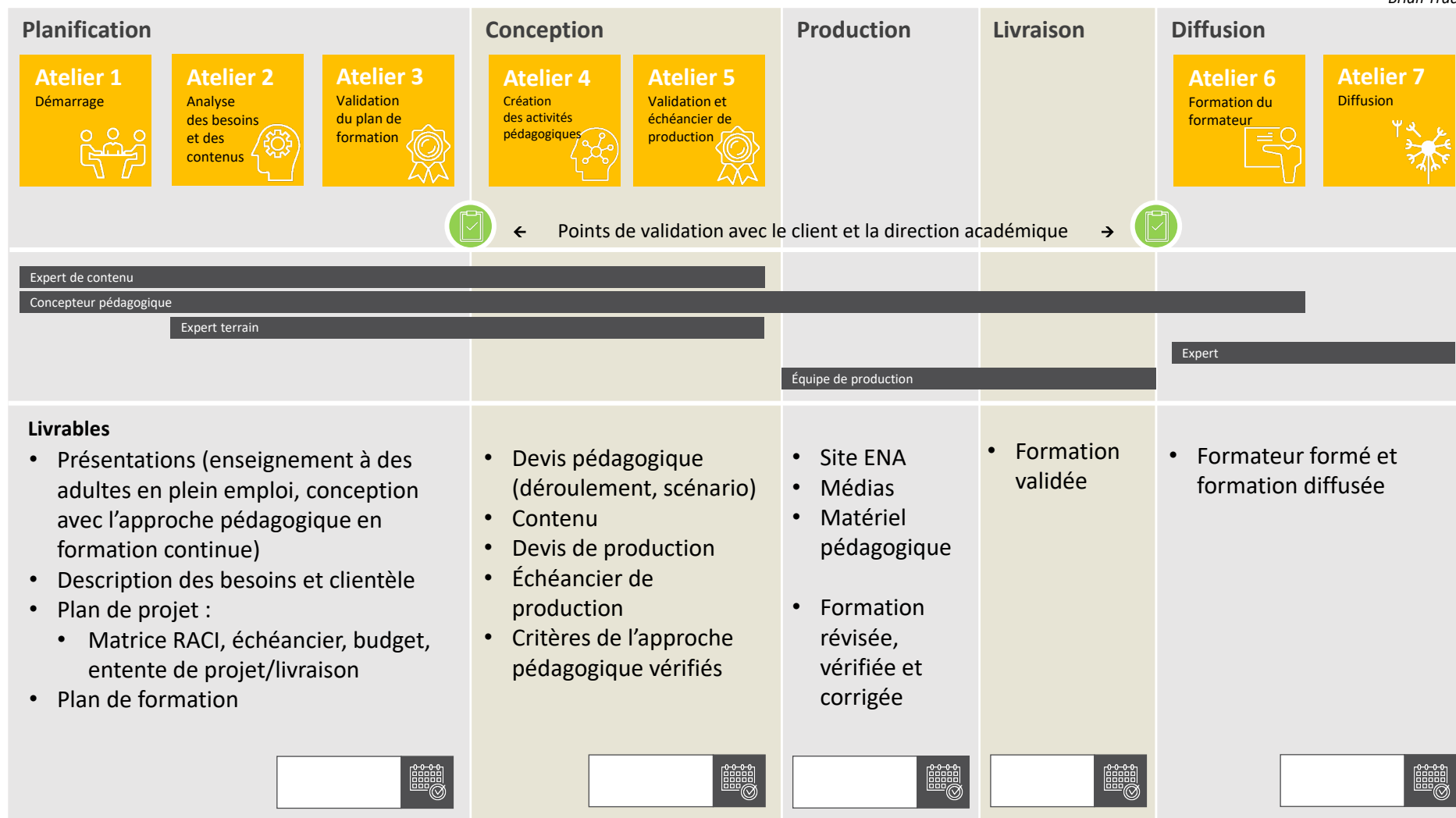


EXEMPLE 5 – HYBRIDE (ÉBAUCHE)



PROCESSUS DE CONCEPTION PÉDAGOGIQUE

Vous ne pouvez progresser qu'à une condition : être prêt à vous sentir bousculé quand vous essayez quelque chose de nouveau.
Brian Tracy



CONCLUSION DE BASQUE (2017)

Vers une nouvelle ingénierie pédagogique des ENA



- Approche émergente
 - Un processus de DP qui peut se poursuivre pendant la diffusion des ENA
 - L'apprenant concepteur
- Approche architecturale
 - Par couches et par axes
- Approche participative
 - Un processus de DP qui permet l'engagement actif d'acteurs aux rôles variés tout au long du processus de DP
- Approche agile
 - Prototypage rapide
 - Permettre les raccourcis, les allers-retours
- Approche adaptable
 - Selon expertise des concepteurs.rices, les types d'ENA, etc.
- Processus + Principes + Banques de scénarios + Design patterns

LE DÉFI : Intégration de ces orientations dans une méthode

Merci

ulaval.ca/formationcontinue

Service du développement
professionnel
Formation continue



UNIVERSITÉ
LAVAL