

abitare **Snaidero**


CUCINE PER LA VITA

abitare **Snaidero**

Vivere con leggerezza

FELICE, IN MODO NATURALE.

SEI TU A DECIDERE CHI VUOI ESSERE.

TUTTO PARTE DA TE.

RIDI, MANGIA, AMA.

E POI PARLA, STUDIA, LAVORA.

E CUCINA, CONDIVIDI, CREA.

TUTTO IN UNA CUCINA, LA TUA CUCINA, LA TUA STORIA.

LA BELLEZZA DELLO STARE INSIEME.

LA COSTRUZIONE DI UN AMORE. LA STORIA DI UNA VITA.

UN RACCONTO DI EMOZIONI, DI CIBO,

DI PERSONE CHE SNAIDERO SCRIVE

DA OLTRE 70 ANNI CON LE SUE CUCINE.

CAREFREE LIVING

HAPPY AND NATURAL.

YOU CAN DECIDE WHO YOU

WANT TO BE.

IT ALL DEPENDS ON YOU.

*LAUGH, EAT, LOVE. AND THEN TALK, STUDY, WORK.
AND COOK, SHARE, CREATE.*

ALL IN THE KITCHEN, YOUR KITCHEN, YOUR STORY.

AN EXPERIENCE THAT IS ALWAYS DIVERSE, ALWAYS UNIQUE. AND YOURS ALONE.

THE JOY OF BEING TOGETHER. CULTIVATING A LOVE. THE STORY OF A LIFE.

A TALE OF EMOTIONS, OF FOOD, OF PEOPLE

THAT SNAIDERO HAS BEEN WRITING FOR OVER 70 YEARS WITH ITS KITCHENS.

HABITER AVEC LÉGÈRETÉ

HEUREUX, DE FAÇON NATURELLE

C'EST VOUS QUI DÉCIDEZ QUI VOUS VOULEZ ÊTRE.

TOUT VIENT DE VOUS.

RIEZ, MANGEZ, AIMEZ. ET PUIS PARLEZ, ÉTUDIEZ, TRAVAILLEZ.

ET CUISINEZ, PARTAGEZ, CRÉEZ.

TOUT CELA DANS UNE CUISINE, VOTRE CUISINE, VOTRE HISTOIRE.

UNE EXPÉRIENCE TOUJOURS DIFFÉRENTE, TOUJOURS UNIQUE. SEULEMENT VÔTRE.

LA BEAUTÉ D'ÊTRE ENSEMBLE. LA CONSTRUCTION D'UN AMOUR. L'HISTOIRE D'UNE VIE.

UN RÉCIT D'ÉMOTIONS, DE NOURRITURE, DE PERSONNES,

QUE SNAIDERO ÉCRIT DEPUIS PLUS DE 70 ANS AVEC SES CUISINES.

VIVIR CON LIGEREZA

FELIZ, DE MANERA NATURAL.

TÚ DECIDES QUIÉN QUIERES SER.

TODO COMIENZA CONTIGO.

LAUGRÍE, COME, AMA, Y LUEGO HABLA, ESTUDIA, TRABAJA.

Y COCINA, COMPARTE, CREA.

TODO EN UNA COCINA, TU COCINA, TU HISTORIA.

UNA EXPERIENCIA SIEMPRE DIFERENTE, SIEMPRE ÚNICA. SOLO TUYA.

LA BELLEZA DE ESTAR JUNTOS. LA CONSTRUCCIÓN DE UN AMOR. LA HISTORIA DE UNA VIDA.

UNA RELATO DE EMOCIONES, DE COMIDA, DE PERSONAS

QUE SNAIDERO ESCRIBE DESDE HACE MÁS DE 70 AÑOS CON SUS COCINAS.



**HOW CAN WE HELP YOU
BY BEING PRESENT!**

*IT WON'T BE OUR KNOWLEDGE OR
PROFESSIONAL EXPERTISE THAT MAKE THE DIFFERENCE
BUT OUR RELATIONSHIP WITH YOU.*

TRUST, RESPECT AND EMPATHY

*THESE ARE THE VALUES YOU CAN RELY ON WHEN WELCOMING SNAIDERO
INTO YOUR HOME
TO BEGIN CONSTRUCTING YOUR KITCHEN.*

**VOILÀ COMMENT NOUS POUVONS VOUS ÊTRE UTILES
À TRAVERS NOTRE PRÉSENCE !**

*CE NE SONT PAS NOS CONNAISSANCES PROFESSIONNELLES
QUI FERONT LA DIFFÉRENCE,
MAIS NOTRE RELATION.*

CONFIANCE, RESPECT EN EMPATHIE

*VOICI LES PILIERS SUR LESQUELS VOUS POUVEZ VOUS REPOSER CHEZ
SNAIDERO
POUR ENTRER DANS VOTRE ESPACE
ET COMMENCER À CONSTRUIRE VOTRE CUISINE.*

**CÓMO PODEMOS AYUDARTE
¡CON NUESTRA PRESENCIA!**

*LO QUE MARCARÁ LA DIFERENCIA
NO SERÁN NUESTROS CONOCIMIENTOS PROFESIONALES,
SINO NUESTRA RELACIÓN.*

CONFIANZA, RESPETO Y EMPATÍA

*ESTOS SON LOS PILARES EN LOS QUE PUEDES CONFIAR AQUÍ EN
SNAIDERO
PARA ENTRAR EN TU ESPACIO
Y COMENZAR A CONSTRUIR TU COCINA.*

Come posso esserti utile

ATTRAVERSO LA NOSTRA PRESENZA!

A FARE LA DIFFERENZA

NON SARANNO LE NOSTRE CONOSCENZE PROFESSIONALI,

MA LA NOSTRA RELAZIONE.

Fiducia, Rispetto ed Empatia

QUESTI SONO I PILASTRI SUI QUALI AFFIDARTI A NOI DI SNAIDERO

PER ENTRARE NEL TUO SPAZIO

E INIZIARE A COSTRUIRE LA TUA CUCINA.

Al centro la persona

OGNI PERSONA HA UN PROPRIO GUSTO ESTETICO.
ICONS, CLASSIC, MINIMAL O URBAN CONTEMPORANEO,
O ANCORA INDUSTRIAL.
QUANDO SCEGLI LA TUA CUCINA,
L'OBIETTIVO È SENTIRTI RAPPRESENTATO
NEL TUO SPAZIO PIÙ INTIMO E PRIVATO.
CON QUESTO CATALOGO VOGLIAMO AIUTARTI A CAPIRE IL TUO STILE
OPPURE A CONFERMARE QUELLO CHE GIÀ SAPEVI DI AMARE.
FACCIAMO UN GIRO INSIEME TRA I NOSTRI STILI
PER SCOPRIRE INSIEME IL TUO GUSTO.

PEOPLE AT THE CENTRE

*EVERYONE HAS THEIR OWN PREFERRED STYLE.
ICONS, CLASSIC, MINIMAL OR URBAN CONTEMPORARY,
OR EVEN INDUSTRIAL. WHEN CHOOSING YOUR KITCHEN
IT IS IMPORTANT TO FEEL THAT THIS MOST INTIMATE AND PRIVATE
SPACE REPRESENTS YOU. WITH THIS CATALOGUE WE WANT TO HELP YOU
IDENTIFY YOUR STYLE OR CONFIRM WHAT YOU ALREADY KNEW.
LET'S TAKE A LOOK AT OUR STYLES SO YOU CAN FIND OUT WHAT BEST
SUITS YOUR TASTE.*

LA PERSONNE EST AU CENTRE

*CHAQUE PERSONNE A SON PROPRE GOÛT ESTHÉTIQUE.
ICÔNE, CLASSIQUE, MINIMALISTE OU URBAIN CONTEMPORAIN, OU
ENCORE INDUSTRIEL.
LORSQUE VOUS CHOISISSEZ VOTRE CUISINE,
L'OBJECTIF EST DE VOUS SENTIR REPRÉSENTÉ DANS VOTRE ESPACE LE
PLUS INTIME ET PRIVÉ. AVEC CE CATALOGUE, NOUS VOULONS VOUS
AIDER À COMPRENDRE VOTRE STYLE OU BIEN À CONFIRMER VOS GOÛTS
QUE VOUS CONNAISSIEZ DÉJÀ. FAISONS ENSEMBLE UN TOUR PARMIS NOS
STYLES POUR DÉCOUVRIR VOS GOÛTS.*

EN EL CENTRO, LA PERSONA

*CADA PERSONA TIENE SU PROPIO GUSTO ESTÉTICO.
ICONS, CLASSIC, MINIMAL O URBAN CONTEMPORANEO, O INCLUSO
INDUSTRIAL. AL ELEGIR TU COCINA, EL OBJETIVO ES SENTIRTE
REPRESENTADO EN TU ESPACIO MÁS ÍNTIMO Y PRIVADO.
CON ESTE CATÁLOGO QUEREMOS AYUDARTE A ENTENDER TU ESTILO
O A CONFIRMAR LO QUE YA SABÍAS QUE AMABAS.
HAGAMOS UN RECORRIDO JUNTOS POR NUESTROS ESTILOS
PARA DESCUBRIR TU GUSTO JUNTOS.*

APP SNAIDERO



OGNI VOLTA CHE TROVERAI IL SIMBOLO



INQUADRA LA PAGINA CON LA NOSTRA APP
E GODITI IL VIAGGIO A 360°
NEL MONDO SNAIDERO

EVERY TIME YOU SEE THIS SYMBOL



VIEW THE PAGE USING OUR APP
AND ENJOY A 360° JOURNEY INTO
THE SNAIDERO WORLD

À CHAQUE FOIS QUE VOUS
TROUVEREZ LE SYMBOLE



ENCADREZ LA PAGE AVEC NOTRE APPLICATION
ET PROFITEZ D'UN VOYAGE À 360° DANS LE
MONDE SNAIDERO

CADA VEZ QUE ENCUESTRES
EL SÍMBOLO



ENCUADRA LA PÁGINA CON NUESTRA
APLICACIÓN Y DISFRUTA DEL VIAJE A 360
GRADOS AL MUNDO SNAIDERO

DESIGN,
PERSONE,
MADE IN ITALY,
MONDO:
RITRATTO
DI UN'AZIENDA
CONTEMPORANEA.

*DESIGN,
PEOPLE,
MADE IN ITALY,
THE WORLD:
PORTRAIT
OF A CONTEMPORARY
COMPANY.*

DESIGN,
PERSONNES,
MADE IN ITALY,
MONDE:
PORTRAIT
D'UNE ENTREPRISE
CONTEMPORAINE.

*DISEÑO,
PERSONAS,
MADE IN ITALY,
MUNDO:
RETRATO
DE UNA EMPRESA
CONTEMPORÁNEA.*

I LUOGHI

RADICI E VISIONE

ORIGINALITÀ E CREATIVITÀ,
A PARTIRE DAI LUOGHI
IN CUI NASCONO LE IDEE.
GLI INGREDIENTI DELLA NOSTRA RICETTA
PER PORTARE NELLE CASE
DI TUTTO IL MONDO
UN AUTENTICO PRODOTTO
DELL' "ITALIAN STYLE".
ECCELLENTE NEI DETTAGLI,
UNICO NEL DESIGN.

PLACES

ROOTS & VISION

AUTHENTICITY AND CREATIVITY
BEGINNING IN THE PLACES
WHERE IDEAS TAKE FORM;
THESE ARE THE INGREDIENTS
OF OUR RECIPE
FOR BRINGING TRUE ITALIAN PRODUCTS
TO HOMES ALL OVER THE WORLD.
EXCELLENT DETAILS,
UNIQUE DESIGNS.

2/3



LES LIEUX

RACINES ET VISION

ORIGINALITÉ ET CRÉATIVITÉ,
À PARTIR DES LIEUX
OÙ LES IDÉES NAISSENT.
LES INGRÉDIENTS
DE NOTRE RECETTE POUR AMENER
DANS TOUTES LES MAISONS
DU MONDE UN VÉRITABLE PRODUIT
DE «L'ITALIAN STYLE».
EXCELLENCE DES DÉTAILS,
CONCEPTION UNIQUE.

LOS LUGARES

RAÍCES Y VISIÓN.

ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD,
A PARTIR DE LOS LUGARES
EN LOS QUE NACEN LAS IDEAS.
LOS INGREDIENTES DE NUESTRA
RECETA PARA LLEVAR A LAS CASAS
DE TODO EL MUNDO
UN PRODUCTO AUTÉNTICO
DEL "ITALIAN STYLE".
EXCELENTE EN LOS DETALLES,
ÚNICO EN EL DISEÑO.

LE ORIGINI

L'ESPERIENZA DEL FARE

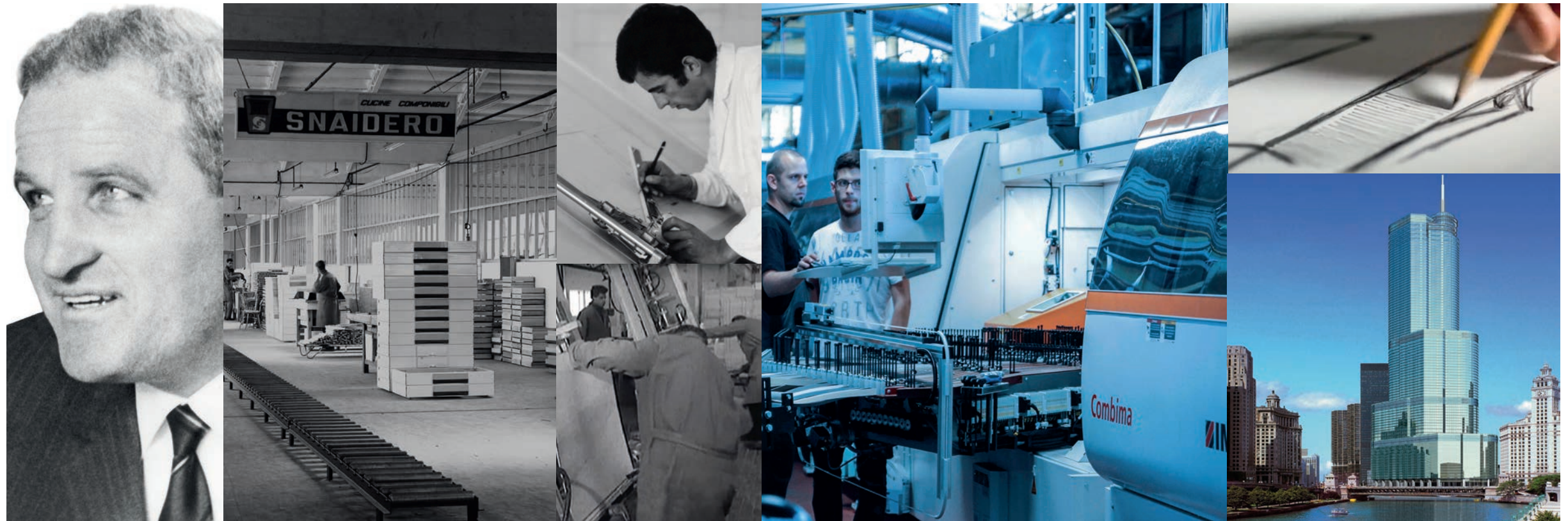
DAL 1946
PRODUCIAMO CUCINE SU MISURA.
UNA GRANDE ESPERIENZA
CHE DERIVA DAL UNA LUNGA STORIA,
FATTA DI TRADIZIONE ARTIGIANALE
ED INNOVAZIONE INDUSTRIALE.

THE ORIGINS

SAVOIR FAIRE

*WE HAVE BEEN DESIGNING
AND MAKING TAILOR-MADE
KITCHENS SINCE 1946.
IN-DEPTH EXPERIENCE
DERIVING FROM OUR LONG HISTORY,
OUR ARTISAN TRADITION,
OUR INDUSTRIAL INNOVATION.*

4/5



**CAVALIERE RINO SNAIDERO
THE FOUNDER**

LES ORIGINES

L'EXPERIENCE DE FABRICATION

DEPUIS 1946,
NOUS CONCEVONS
ET FABRIQUONS DES CUISINES
SUR MESURE.
UNE LONGUE EXPERIENCE
QUI EST LE FRUIT DE NOTRE HISTOIRE,
NOURRIE DE TRADITION ARTISANALE
ET D'INNOVATION INDUSTRIELLE.

LOS ORÍGENES

LA EXPERIENCIA DEL HACER

*DESDE 1946
PRODUCIMOS COCINAS A MEDIDA.
UNA GRAN EXPERIENCIA
QUE DERIVA DE UNA LARGA HISTORIA;
HECHA DE TRADICIÓN ARTESANA
E INNOVACIÓN INDUSTRIAL.*

IL DESIGN

AUTENTICO MADE IN ITALY

DESIGN È UN TERMINE CHE SIGNIFICA, AD UN TEMPO, "DISEGNO" E "PROGETTO". E PER SNAIDERO FARE DESIGN SIGNIFICA ASSUMERSI LA RESPONSABILITÀ DI TRATTEGGIARE, PRIMA, E DI SVILUPPARE, POI, UN PENSIERO COMPIUTO ED ARMONICO SUL MONDO DELL'ABITARE.

DESIGN

AUTHENTIC "MADE IN ITALY"

THE WORD DESIGN CAN REFER TO BOTH A DRAWING AND A PLAN. FOR SNAIDERO, DESIGNING MEANS ASSUMING THE RESPONSIBILITY OF SKETCHING OUT AND THEN DEVELOPING A COMPLETE AND HARMONIOUS IDEA ABOUT THE WORLD OF LIVING.

1968

spazio vivo

FORCHIASSIN DESIGN



DESIGN

AUTENTIQUE MADE IN ITALY

DESIGN EST UN TERME QUI SIGNIFIE À LA FOIS «DESSIN» ET «PROJET». ET POUR SNAIDERO, ÊTRE DESIGNER C'EST ASSUMER LA RESPONSABILITÉ D'IMAGINER, PUIS CELLE DE FORMER UNE PENSÉE HARMONIEUSE ET DÉTERMINÉE SUR LE MONDE DE L'HABITATION.

DESIGN

AUTÉNTICO MADE IN ITALY

DESIGN ES UN TÉRMINO QUE SIGNIFICA, AL MISMO TIEMPO, "DISEÑO" Y "PROYECTO". Y PARA SNAIDERO, DE HECHO, HACER DESIGN SIGNIFICA ASUMIR LA RESPONSABILIDAD DE PROYECTAR, EN PRIMER LUGAR, Y DE DESARROLLAR LUEGO, UN PENSAMIENTO PERFECTO Y ARMONIOSO SOBRE EL MUNDO DE LAS VIVIENDAS

**L'ITALIA
SCOPRE LA CUCINA componibile,
SNAIDERO VOLA AL MOMA
DI NEW YORK.**

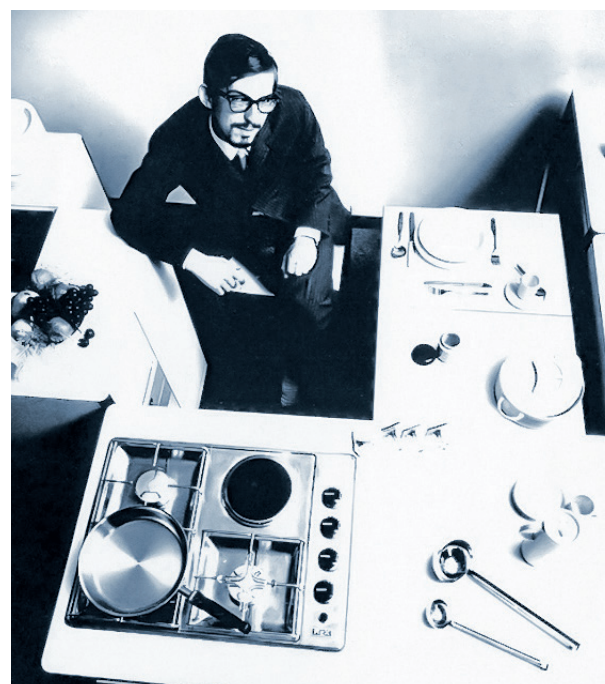
MATERIALI E COLORI SONO I PROTAGONISTI DI SPERIMENTAZIONI D'AVANGUARDIA. "SPAZIO VIVO" DI SNAIDERO È LA PRIMA CUCINA AD INCASSO, TANTO INNOVATIVA DA ENTRARE NELLA COLLEZIONE DEL MOMA.

**ITALY
DISCOVERS THE MODULAR KITCHEN,
SNAIDERO FLIES TO MOMA
IN NEW YORK.**

MATERIALS AND COLOURS ARE THE FOCAL POINT OF AVANT-GARDE EXPERIMENTS. SNAIDERO'S "SPAZIO VIVO" IS THE FIRST BUILT-IN KITCHEN, INNOVATIVE ENOUGH TO BE INCLUDED IN THE MOMA COLLECTION.



spazio vivo_1968



VIRGILIO FORCHIASSIN

**L'ITALIE
DÉCOUVRE LA CUISINE ÉQUIPÉE,
SNAIDERO S'ENVOLE VERS LE MOMA
DE NEW YORK**

LES MATÉRIAUX ET LES COULEURS SONT LES PROTAGONISTES D'EXPÉRIMENTATIONS D'AVANT-GARDE. LA CUISINE « SPAZIO VIVO » EST LA PREMIÈRE CUISINE À ENCASTER. ELLE EST TELLEMENT INNOVANTE QU'ELLE RENTRE DANS LA COLLECTION DU MUSÉE D'ART MODERNE NEW YORKAIS, LE MOMA.

**ITALIA
DESCUBRE LA COCINA MODULAR,
SNAIDERO VUELA
AL MOMA DE NEW YORK**

MATERIALES Y COLORES SON LOS PROTAGONISTAS DE LA EXPERIMENTACIÓN VANGUARDISTA. "SPAZIO VIVO" DE SNAIDERO ES LA PRIMERA COCINA INCORPORADA EN BLOQUES, TAN INNOVADORA COMO PARA FORMAR PARTE DE LA COLECCIÓN DEL MOMA.



1968

**MOMA
DI NEW
YORK**

CHICAGO
DESIGN
ATHENEUM
MUSEUM



cruscotto_1974

ANNI '70-'90

SNAIDERO PONE IL PROGETTO COME FULCRO DELLA SUA IDENTITÀ AZIENDALE E DI PRODOTTO.

SNAIDERO AVVIA LA SUA RINNOVATA STRATEGIA DI UN DESIGN A 360°. COMINCIANO LE GRANDI COLLABORAZIONI CON ANGELO MANGIAROTTI, GIOVANNI OFFREDI E GAE AULENTI.

1970-90

SNAIDERO MAKES DESIGN THE FOCAL POINT OF ITS COMPANY AND PRODUCT IDENTITY.

SNAIDERO LAUNCHES ITS NEW 360° DESIGN STRATEGY. THE GREAT COLLABORATIONS WITH ANGELO MANGIAROTTI, GIOVANNI OFFREDI AND GAE AULENTI BEGIN.

"L'ARCHITETTURA DEVE DARE DELLE INDICAZIONI CHE POSSONO VALERE ANCHE PER GLI ALTRI, CHE DEVONO SERVIRE AGLI ALTRI PER APPRENDERE ALTRE COSE, COME UNA SPECIE DI INSEGNAMENTO DI VOLONTÀ POSITIVA."

GAE AULENTI

"ARCHITECTURE MUST PROVIDE INDICATIONS THAT ALSO HOLD VALUE FOR OTHERS, THAT HELP OTHERS TO LEARN NEW THINGS, LIKE A KIND OF TRAINING IN GOOD INTENTIONS".

GAE AULENTI



Snaidero Rino SpA_1973



ANGELO MANGIAROTTI



etra_1993



GAE AULENTI

ANNÉES 1970-1990

SNAIDERO PLACE SON PROJET AU COEUR DE SON IDENTITÉ D'ENTREPRISE ET DE PRODUIT.

SNAIDERO LANCE SA TOUTE NOUVELLE STRATÉGIE DE DESIGN À 360°. LES GRANDES COLLABORATIONS COMMENCENT ALORS AVEC ANGELO MANGIAROTTI - QUI S'OCCUPE ÉGALEMENT DU NOUVEAU SIÈGE DE L'ENTREPRISE - GIOVANNI OFFREDI ET GAE AULENTI.

AÑOS '70 -'90

SNAIDERO PONE EL PROYECTO EN EL CENTRO DE SU IDENTIDAD EMPRESARIAL Y DE PRODUCTO.

SNAIDERO PRESENTA SU RENOVADA ESTRATEGIA DE UN DISEÑO A 360°. COMIENZAN LAS GRANDES COLLABORACIONES CON ANGELO MANGIAROTTI, GIOVANNI OFFREDI Y GAE AULENTI.

«L'ARCHITECTURE DOIT DONNER DES INDICATIONS QUI PEUVENT ÊTRE VALABLES POUR TOUS, QUI DOIVENT PERMETTRE À TOUS D'APPRENDRE DE NOUVELLES CHOSES, COMME UNE SORTE D'ENSEIGNEMENT POSITIF.»

GAE AULENTI

"LA ARQUITECTURA DEBE DAR INDICACIONES QUE PUEDAN VALER TAMBIÉN A LOS OTROS, QUE DEBEN SERVIR A LOS DEMÁS PARA APRENDER OTRAS COSAS, COMO UNA ESPECIE DE ENSEÑANZA DE VOLUNTAD POSITIVA."

GAE AULENTI

anni '70-'90
GIOVANNI OFFREDI



kalia_1986

"IL DESIGN RAPPRESENTA LA RAGION D'ESSERE DI UN OGGETTO: FRA LE MILLE FORME POSSIBILI CHE GLI SI POSSONO ATTRIBUIRE, NE SI SCEGLIE UNA, LA PIÙ SIGNIFICATIVA ED ESPRESSIVA DI QUEL MOMENTO CULTURALE CHE È IN NOI, IN SINTONIA CON IL NOSTRO TEMPO".

GIOVANNI OFFREDI

"DESIGN IS THE RAISON D'ÊTRE OF AN OBJECT: FROM THE THOUSANDS OF POSSIBLE SHAPES IT CAN TAKE, JUST ONE IS CHOSEN, THE MOST SIGNIFICANT AND REPRESENTATIVE OF THE CULTURAL MOMENT WITHIN US, IN HARMONY WITH OUR TIME".

GIOVANNI OFFREDI



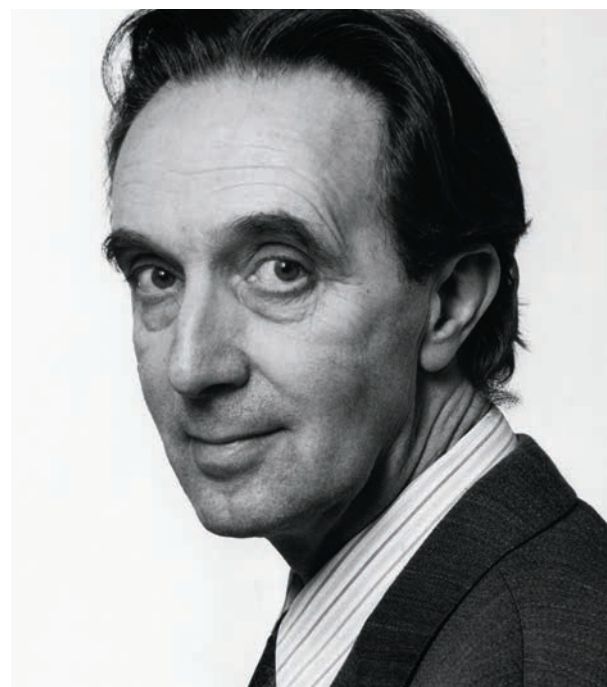
pragma_1987



contralto_1988



krios_1984



GIOVANNI OFFREDI

«LE DESIGN REPRÉSENTE LA RAISON D'ÊTRE D'UN OBJET: PARMIS LES FORMES QU'IL EST POSSIBLE DE LUI ATTRIBUER, ON EN CHOISIT UNE, LA PLUS SIGNIFICATIVE ET EXPRESSIVE DE CE MOMENT CULTUREL QUI EST EN NOUS, EN SYNTONIE AVEC NOTRE TEMPS».

GIOVANNI OFFREDI

"EL DISEÑO REPRESENTA LA RAZÓN DE SER DE UN OBJETO: ENTRE LAS MILES FORMAS POSIBLES QUE SE LE PUEDEN ATRIBUIR, SE ESCOGE UNA, LA MÁS SIGNIFICATIVA Y EXPRESIVA DEL MOMENTO CULTURAL EN EL QUE NOS ENCONTRAMOS Y QUE, A LA VEZ, ESTÉ EN SINTONÍA CON NUESTRO TIEMPO".

GIOVANNI OFFREDI



kube_2008

2009

GOOD DESIGN AWARD

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM

anni '90-'2000

by *pininfarina*

ANNI '90 - 2000

INIZIA LA COLLABORAZIONE FRA SNAIDERO E PININFARINA: COME OBIETTIVO, IL FUTURO.

LA PROGETTAZIONE SI AVVIA A NUOVE SEVERITÀ MINIMALISTE. SNAIDERO E PININFARINA IMPONGONO IN MANIERA PIONIERISTICA LA CURVA IN CUCINA, SIMBOLO DI UN PENSIERO POSITIVO E RASSICURANTE.

1990 - 2000

THE COLLABORATION BETWEEN SNAIDERO AND PININFARINA BEGINS: THE GOAL? THE FUTURE.

DESIGN IS PERVADED BY A NEW MINIMALIST SEVERITY. IN PIONEERING FASHION, SNAIDERO AND PININFARINA INTRODUCE THE CURVE INTO THE KITCHEN, SYMBOLIC OF A POSITIVE AND REASSURING WAY OF THINKING.



ola_1999



PAOLO PININFARINA



ola 20_2010

2010
TROPHEES
DU
SADECC
LION
FRANCE

2011
GOOD
DESIGN
AWARD
CHICAGO
DESIGN
ATHENEUM
MUSEUM

1996

GOOD DESIGN AWARD

CHICAGO
DESIGN ATHENEUM
MUSEUM

1997

AMERICAN BUILDING AWARD

HOME
MAGAZINE
USA

ANNÉES 90 - 2000

LES DÉBUTS D'UNE COLLABORATION ENTRE SNAIDERO ET PININFARINA: COMME OBJECTIF, LE FUTUR.

LA CONCEPTION S'OUVRE À DE NOUVELLES RIGUEURS MINIMALISTES. SNAIDERO ET PININFARINA RÉUSSISSENT À IMPOSER LA COURBE DANS LA CUISINE DE FAÇON PIONNIÈRE, SYMBOLE D'UNE PENSÉE POSITIVE ET RASSURANTE.

AÑOS '90 - 2000

INICIA LA COLABORACIÓN ENTRE SNAIDERO Y PININFARINA: EL OBJETIVO, EL FUTURO.

EL DISEÑO INICIA UNA NUEVA SEVERIDAD MINIMALISTA. SNAIDERO Y PININFARINA IMPONEN DE FORMA PIONERA LA CURVA EN LA COCINA, SÍMBOLO DE UN PENSAMIENTO POSITIVO Y TRANQUILIZADOR.

anni '90 - oggi
by pininfarina



idea_2003

1999
GOOD DESIGN AWARD
CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



idea_2013



ola 25 Limited Edition_2014



acropolis_2003

2003
GOOD DESIGN AWARD
CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM

2003
GOOD INNOVATION AWARD
LONDON, UK



venus_2006

2006
GOOD DESIGN AWARD
CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



vision_2018

2018
GOOD DESIGN AWARD
CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



sistema es_2001

2002 GRAND PRIX DE L'INNOVATION
PARIS / FRANCE

ANNI 2000

UNIVERSAL DESIGN

PROGETTARE SPAZI PRIVI DI COMPLESSITÀ, IL PRODOTTO SI ADATTA AL SINGOLO UTENTE. "SKYLINE" È LA PRIMA CUCINA BASATA SULL'UNIVERSAL DESIGN.

2000's

UNIVERSAL DESIGN

DESIGNING SPACES FREE OF COMPLEXITY, THE PRODUCT ADAPTS TO THE INDIVIDUAL USER. "SKYLINE" IS THE FIRST KITCHEN BASED ON UNIVERSAL DESIGN.



florence_2006



time_2002



PAOLO ORLANDINI / ROBERTO LUCCI



skyline_2003

2003

GOOD DESIGN AWARD

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM

LES ANNÉES 2000

L'UNIVERSAL DESIGN

CONCEVOIR DES ESPACES SANS COMPLEXITÉ, LE PRODUIT S'ADAPTE À CHAQUE UTILISATEUR. «SKYLINE» EST LA PREMIÈRE CUISINE BASÉE SUR «L'UNIVERSAL DESIGN».

AÑOS '2000

EL DISEÑO UNIVERSAL

DISEÑAR ESPACIOS SIN COMPLEJIDAD, EL PRODUCTO SE ADAPTA EL USUARIO INDIVIDUAL. "SKYLINE" ES LA PRIMERA COCINA BASADA EN EL DISEÑO UNIVERSAL.

2004

GOOD DESIGN AWARD

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM

"PROGETTO UN OGGETTO IMMAGINANDOLO SECONDO UN CONCETTO DI 'ARCHITETTURA PIENA', IN CUI L'INVOLUCRO È INTESO PIÙ COME GUSCIO CHE COME MEMBRANA, DERIVANDONE PROGETTI ISPIRATI ALLA TRADIZIONE MA INCONTROVERTIBILMENTE CONTEMPORANEI PER LA LORO FORTE FLUIDITÀ."

MASSIMO IOSA GHINI

"I DESIGN AN OBJECT BY IMAGINING IT IN TERMS OF A CONCEPT OF 'FULL' ARCHITECTURE, IN WHICH THE OUTER SURFACE IS SEEN MORE AS A SHELL THAN AS A MEMBRANE. THIS GIVES RISE TO PROJECTS INSPIRED BY TRADITION BUT ALSO INDISPUTABLY CONTEMPORARY IN TERMS OF THEIR GREAT FLUIDITY".

MASSIMO IOSA GHINI



kelly_2016



heritage_2017



gioconda design_2002



MASSIMO IOSA GHINI

«JE CONÇOIS UN OBJET EN L'IMAGINANT SELON UN CONCEPT "D'ARCHITECTURE PLEINE", OÙ L'ENVELOPPE EST PLUS ENTENDUE COMME UNE COQUILLE QUE COMME MEMBRANE, ET D'OÙ DÉRIVENT DES PROJETS INSPIRÉS DE LA TRADITION MAIS INDISPUTABLEMENT CONTEMPORAINS POUR LEUR FORTE FLUIDITÉ»

MASSIMO IOSA GHINI

"PROYECTO UN OBJETO IMAGINÁNDOLO SEGÚN UN CONCEPTO DE "ARQUITECTURA COMPLETA", DONDE LA PARTE EXTERNA ES PENSADA MÁS COMO UN CAPARAZÓN QUE COMO UNA MEMBRANA, Y A PARTIR DE ESTO SE DERIVAN PROYECTOS INSPIRADOS EN LA TRADICIÓN, PERO INDISPUTABLEMENTE CONTEMPORÁNEOS DEBIDO A SU GRAN FLUIDEZ".

MASSIMO IOSA GHINI



frame_2017

2017

GOOD DESIGN AWARD

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM



orange evolution_2014

"LA VALENZA ESTETICA DI UN OGGETTO PUÒ COLPIRE GLI OCCHI ED IL CUORE, MA SOLO QUANDO LA SUA ARMONIA FORMALE SPOSA UNA PRECISA FUNZIONE L'OGGETTO DIVENTA IMMORTALE. ESSO SI TRAMUTA IN UN BENE DI PUBBLICO CONSUMO, POICHÉ TUTTI DEVONO USUFRUIRE LIBERAMENTE E COSCIENZIOSAMENTE DELLA BELLEZZA E DELL'UTILITÀ. E' A QUESTO CHE IL DESIGN DEVE MIRARE."

MICHELE MARCON

THE AESTHETIC VALUE OF AN OBJECT CAN DELIGHT OUR EYES AND FILL OUR HEARTS BUT ONLY WHEN ITS FORMAL HARMONY MARRIES A SPECIFIC FUNCTION IS ITS IMMORTALITY GUARANTEED. THE OBJECT TURNS INTO A PUBLIC CONSUMER GOOD AS EVERY INDIVIDUAL MUST BE ALLOWED TO FREELY AND CONSCIENTIOUSLY ACCESS ITS BEAUTY AND UTILITY. DESIGN MUST AIM TO FULFILL THIS PURPOSE.

MICHELE MARCON



look_2016



hera_2018



loft_2015



MICHELE MARCON

« LA VALEUR ESTHÉTIQUE D'UN OBJET PEUT TOUCHER LES YEUX ET LE CŒUR, MAIS C'EST UNIQUEMENT QUAND SON HARMONIE FORMELLE RENCONTRE LA FONCTIONNALITÉ PRÉCISE QUE CET OBJET GAGNE L'IMMORTALITÉ. IL DEVIENT UN BIEN DE CONSOMMATION PUBLIQUE, CAR TOUT LE MONDE DOIT ÊTRE EN MESURE DE PROFITER LIBÉRAMENTE ET CONSCIENTIEUSEMENT DE LA BEAUTÉ ET DE L'UTILITÉ. C'EST CELA QUE LE DESIGN DOIT VISER.

MICHELE MARCON

"EL VALOR ESTÉTICO DE UN OBJETO PUEDE LLEGAR A LOS OJOS Y EL CORAZÓN, PERO SOLO CUANDO SU ARMONÍA FORMAL SE UNE A UNA FUNCIÓN PRECISA, EL OBJETO SE VUELVE INMORTAL. SE TRANSFORMA EN UN BIEN DE CONSUMO PÚBLICO, YA QUE TODOS DEBEN APROVECHAR LIBRE Y CONCIENZUDAMENTE LA BELLEZA Y LA UTILIDAD. ESTO ES A LO QUE DEBE APUNTAR EL DISEÑO."

MICHELE MARCON



opera_2016

2017

GERMAN DESIGN AWARD

SPECIAL MENTION



2016

GOOD DESIGN AWARD

CHICAGO DESIGN ATHENEUM MUSEUM

"L'IDEA DI UN PROGETTO DERIVA DALLA RICERCA DI UNA RISPOSTA FUNZIONALE ALLO SPAZIO: CI CONCENTRIAMO SU QUESTO SPAZIO CON LO SCOPO DI DARGLI FUNZIONALITÀ SIA DURANTE L'UTILIZZO, MA ANCHE PRIMA E DOPO; CREANDO COSÌ UN AMBIENTE EFFICACE, MA ANCHE MOLTO PIACEVOLE NEGLI ALTRI MOMENTI."

ALESSANDRO ANDREUCCI
CHRISTIAN HOISL

"THE IDEA FOR A PROJECT STEMS FROM OUR ATTEMPTS TO PROVIDE A FUNCTIONAL ANSWER TO THE SPACE: WE FOCUS ON THIS SPACE WITH THE AIM OF MAKING IT FUNCTIONAL WHEN IT IS BEING USED, BUT ALSO BEFORE AND AFTER, CREATING AN EFFICIENT ENVIRONMENT THAT IS ALSO VERY PLEASANT AT OTHER MOMENTS"

ALESSANDRO ANDREUCCI
CHRISTIAN HOISL

24/25



e-wall_2020



ALESSANDRO ANDREUCCI
CHRISTIAN HOISL

"L'IDÉE D'UN PROJET DÉRIVE DE LA RECHERCHE D'UNE RÉPONSE FONCTIONNELLE À L'ESPACE : NOUS NOUS CONCENTRONS SUR CET ESPACE AVEC POUR BUT DE LUI DONNER UNE FONCTIONNALITÉ LORS DE SON UTILISATION, MAIS AUSSI AVANT ET APRÈS, EN CRÉANT AINSI UN ENVIRONNEMENT EFFICACE, MAIS AUSSI TRÈS AGRÉABLE DANS D'AUTRES MOMENTS."

ALESSANDRO ANDREUCCI
CHRISTIAN HOISL

"LA IDEA DE UN PROYECTO NACE DE LA BÚSQUEDA DE UNA RESPUESTA FUNCIONAL AL ESPACIO: NOS CENTRAMOS EN ESTE ESPACIO CON EL OBJETIVO DE DARLE FUNCIONALIDAD TANTO DURANTE EL USO, COMO ANTES Y DESPUÉS; CREANDO ASÍ UN AMBIENTE EFECTIVO, PERO TAMBIÉN MUY AGRADABLE EN OTROS MOMENTOS."

ALESSANDRO ANDREUCCI
CHRISTIAN HOISL



FUTURO E RESPONSABILITÀ

QUALITÀ SOSTENIBILE

PER NOI UN'OPPORTUNITÀ, PIÙ CHE UN VINCOLO. PER QUESTO LAVORIAMO QUOTIDIANAMENTE PER ANDARE OLTRE GLI STANDARD, OLTRE LE CERTIFICAZIONI, ORIENTANDO LE NOSTRE SCELTE A MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA IN CUCINA.

FUTURE AND RESPONSIBILITY

SUSTAINABLE QUALITY

FOR US SUSTAINABILITY IS AN OPPORTUNITY NOT AN IMPOSITION. EVERY DAY WE STRIVE TO GO BEYOND STANDARDS AND CERTIFICATES AND TO FOCUS OUR DECISIONS ON IMPROVING LIFE IN THE KITCHEN.



FUTUR ET RESPONSABILITE

QUALITÉ DURABLE

POUR NOUS C'EST UNE OPPORTUNITÉ PLUS QU'UNE OBLIGATION. POUR CETTE RAISON, NOUS NOUS EFFORÇONS QUOTIDIENNEMENT D'ALLER AU DELÀ DES NORMES ET DES CERTIFICATIONS, POUR ORIENTER NOS CHOIX VERS L'AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DE VIE DANS LA CUISINE.

FUTURO Y RESPONSABILIDAD

CALIDAD SOSTENIBLE

PARA NOSOTROS UNA OPORTUNIDAD, MÁS QUE UNA LIMITACIÓN. POR ESTE MOTIVO TRABAJAMOS A DIARIO PARA IR MÁS ALLÁ DE LOS ESTÁNDARES, MÁS ALLÁ DE LAS CERTIFICACIONES, ORIENTANDO NUESTRAS DECISIONES HACIA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA COCINA.

CERTIFICAZIONE DI QUALITÀ

Quality Certification

ISO 9001

Member of CIBQ Federation



CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001

CERTIFICAZIONE AMBIENTALE

Environmental Certification

ISO 14001

Member of CIBQ Federation



CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 14001

CERTIFICAZIONE FSC®
Social Responsibility
Certification



The mark of responsible forestry
FSC® C133440

CERTIFICAZIONE CARB
Certification
CARB



TRA L'ITALIA E IL MONDO

PENSIAMO IN ITALIA, REALIZZAMO E PRODUCIAMO IN ITALIA, MA IL NOSTRO ORIZZONTE E LA NOSTRA VOCAZIONE SONO, DA SEMPRE, RIVOLTE AL MERCATO GLOBALE.

WORLDWIDE PERSPECTIVE

WE DESIGN, DEVELOP AND MANUFACTURE OUR PRODUCTS IN ITALY BUT OUR IDENTITY HAS ALWAYS BEEN INTERNATIONAL AND OUR KITCHENS ALWAYS AIMED AT A GLOBAL MARKET.

28/29



450 sales outlets worldwide
86 countries

ENTRE L'ITALIE ET LE MONDE

NOUS PENSONS EN ITALIE, NOUS CONCEVONS ET FABRIQUONS EN ITALIE, MAIS NOTRE PERSPECTIVE ET NOTRE VOCATION SONT, DEPUIS TOUJOURS, ORIENTÉES VERS LE MARCHÉ MONDIAL.

ENTRE ITALIA Y EL MUNDO

PENSAMOS EN ITALIA, REALIZAMOS Y PRODUCIMOS EN ITALIA, PERO NUESTRO HORIZONTE Y NUESTRA VOCACIÓN SE DIRIGEN, DESDE SIEMPRE, AL MERCADO GLOBAL.

COMPETENZA ED ESPERIENZA

OLTRE 25 ANNI DI ESPERIENZA, UN RADICATO KNOW-HOW E CENTINAIA DI PROGETTI RESIDENZIALI REALIZZATI IN TUTTO IL MONDO, FANNO DI SNAIDERO UN PARTNER IDEALE PER LA PROGETTAZIONE, LA GESTIONE E LA REALIZZAZIONE IN CONTRACT DI QUALSIASI TIPOLOGIA DI SPAZIO DOMESTICO.

COMPETENCE AND EXPERIENCE

OVER 25 YEARS OF EXPERIENCE, CONSOLIDATED KNOW-HOW AND HUNDREDS OF RESIDENTIAL PROJECTS UNDERTAKEN ALL OVER THE WORLD MAKE SNAIDERO THE IDEAL PARTNER FOR THE DESIGN, MANAGEMENT AND FURNISHING OF ANY TYPE OF DOMESTIC SPACE.



COMPÉTENCE ET EXPÉRIENCE

AVEC PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE, UN SAVOIR-FAIRE RECONNU ET UNE CENTAINE DE PROJETS RÉSIDENTIELS RÉALISÉS DANS LE MONDE ENTIER, SNAIDERO EST DEVENU UN PARTENAIRE IDEAL EN MATIÈRE DE CONCEPTION, DE GESTION, ET DE RÉALISATION EN CONTRAT POUR TOUT TYPE D'ESPACEDOMESTIQUE.

COMPETENCIA Y EXPERIENCIA

MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA, UN PROFUNDO CONOCIMIENTO Y CIENTOS DE PROYECTOS RESIDENCIALES REALIZADOS EN TODO EL MUNDO, HACEN DE SNAIDERO EL SOCIO IDEAL PARA EL DISEÑO, LA GESTIÓN Y LA EJECUCIÓN DE OBRAS DE CUALQUIER TIPO DE ESPACIO DOMÉSTICO.

REC

HD 4K 25FPS



00:00:20:05

MENU ≡

STYLE

ICONS

Vision

by pininfarina



Look at me using your App



ELETTRODOMESTICI AEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO BIANCO ARTICO.
ARCTIC WHITE MA LACQUER DOORS.
PORTES EN LAQUE MATE BLANC ARCTIQUE.
PUERTAS EN LACADO OPACO BLANCO ARTICO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN QUARZO BLACK & MORE SATINATO E QUARZO BIANCO 1776 MA.
QUARTZ BASE WORKTOP AND PENINSULA WORKTOP IN BLACK & MORE SATIN AND QUARTZ WHITE 1776 MA FINISH.
PLAN EN QUARTZ ET ILOT EN QUARTZ BLACK & MORE SATINE EN BLANC 1776 MA.
ENCIMERA EN CUARZO BLANCO 1776 MA Y AQUELLA DE LA PENINSULA EN CUARZO BLACK & MORE SATINADO.

MORE

SUPPORTO PIANO ISOLA IN LEGNO FRASSINO VERNICIATO NERO CON INTEGRAZIONE DI UN PROFILO LED SILICONICO.
THE SUPPORT OF THE ISLAND TOP IS MADE OF BLACK-STAINED ASH, INTEGRATING A LED SILICONE PROFILE.
LE JAMBAGE DE SUPPORT EST REALISE EN BOIS DE FRENE PEINT NOIR ET INTEGRE UN PROFIL LED DE SILICONE.
SOPORTE DE LA ENCIMERA SOBRE LA ISLA REALIZADO EN MADERA FRESNO PINTADO EN NEGRO CON INTEGRACION DE UN PERFIL LED EN SILICONA.



EFFETTO SENZA MANIGLIA

LA CUCINA VISION PRESENTA UNA SOLUZIONE DI APERTURA DELL'ANTA CON INCLINAZIONE A 30° E INTEGRAZIONE DI UN PROFILO MANIGLIA IN ALLUMINIO CON ZIGRINATURA DI COLORE NERO.

HANDLE-LESS EFFECT

VISION KITCHEN FEATURES A DOOR WITH 30° SLANTING EDGE INTEGRATING A BLACK ALUMINUM TRIM-HANDLE WITH KNURLING DETAIL.

EFFET SANS POIGNEE

LA CUISINE VISION PRESENTE UNE SOLUTION D'OUVERTURE DE LA PORTE AVEC BISEAU A 30° ET PROFIL-POIGNEE RAINURE EN ALUMINIUM NOIR.

EFFECTO SIN MANIJA

LA COCINA VISION PRESENTA UNA SOLUCIÓN DE APERTURA DE LA PUERTA CON INCLINACIÓN A 30° E INTEGRACIÓN DE UN PERFIL CON APERTURA DE ALUMINIO TEXTURADO EN COLOR NEGRO.

12/13



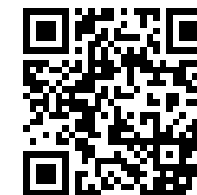
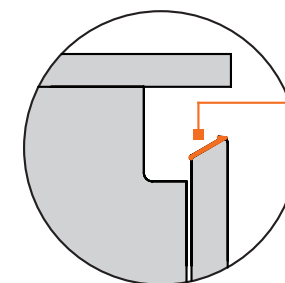
DETAILS

PROFILO MANIGLIA IN ALLUMINIO CON ZIGRINATURA DI COLORE NERO.
EDGE INTEGRATING A BLACK ALUMINUM TRIM-HANDLE WITH KNURLING DETAIL.
PROFIL-POIGNEE RAINURE EN ALUMINIUM NOIR.
PERFIL CON APERTURA DE ALUMINIO TEXTURADO EN COLOR NEGRO.

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

90

NERO.
BLACK.
NOIR.
NEGRO.



ARMADI CON ANTA SAGOMATA

LA PARTICOLARE SAGOMATURA DELLE ANTE CONSENTE DI RICREARE ANCHE SUGLI ARMADI UNO SPECIALE GIOCO DI SIMMETRIE E UNA PROGETTAZIONE A FILO PAVIMENTO. L'UTILIZZO DI SPECIALI ANTE SAGOMATE CONSENTE DI CREARE UN EFFETTO CORNICE NELL'INCASSO DEGLI ELETTRODOMESTICI: UN DETTAGLIO CHE IMPREZIOSISCE LA PROGETTAZIONE.

TALL UNITS WITH ANGLED DOOR

THE UNIQUE SHAPE OF THE DOORS CREATES A SPECIAL PLAY OF SYMMETRIES, AS WELL AS A FLOOR-HEIGHT DESIGN ON TALL UNITS. A UNIQUE FRAME EFFECT CAN BE OBTAINED BY USING SPECIAL SHAPED DOORS WHEN INTEGRATING ELECTRICAL APPLIANCES: THIS DETAIL EMBELLISHES THE LAY-OUT.

ARMOIRES AVEC PORTE INCLINÉE

LE FAÇONNAGE DES PORTES DES ARMOIRES PERMET DE CREER UN JEU DE SYMETRIE ET UN AMENAGEMENT DES MEUBLES A FLEUR DE SOL. INTÉGRATION ELECTROMÉNAGERS EFFET CADRE DES PORTES SPECIALES PROFILEES PERMETTENT DE REALISER UN EFFET "CADRE" AU TOUR DE L'ENCASTREMENT DES ELECTROMENAGERS: UN DETAIL QUI MET EN VALEUR L'IMPLANTATION.

ARMARIOS CON PUERTA MOLDEADA

EL PARTICULAR MOLDEADO DE LAS PUERTAS PERMITE RECREAR TAMBIÉN SOBRE LOS ARMARIOS UN JUEGO ESPECIAL DE SIMETRÍAS Y UN DISEÑO AL LÍMITE CON EL PISO. INTEGRACION ELECTRODOMESTICOS CON EFECTO ENMARCADO LA UTILIZACIÓN DE PUERTAS ESPECIALES MOLDEADAS PERMITE CREAR UN EFECTO ENMARCADO EN LOS ESPACIOS PARA LOS ELECTRODOMÉSTICOS: UN DETALLE QUE ENRIQUECE EL DISEÑO.

14/15



DETAILS

MANIGLIA INTEGRATA IN METALLO VERNICIATO NERO.
INTEGRATED HANDLE IN BLACK PAINTED META.
POIGNÉE INTEGRÉE EN MÉTAL PEINT NOIR.
MANIJA INTEGRADA EN METAL PINTADO NEGRO.



DETAILS

COLONNA ESTRAIBILE DA 30 CM CON SAGOMATURA ANTA SIMMETRICA FINO A FILO PAVIMENTO.
PULL-OUT COLUMN W.30 CM WITH SYMMETRIC SHAPED DOOR AT FLOOR HEIGHT.
COLONNE EXTRACTION L.30 CM AVEC PORTE PROFILÉE SYMÉTRIQUE À FLEUR DU SOL.
COLUMNA EXTRAIBILE DE 30 CM CON MOLDEADO DE LA PUERTA SIMÉTRICA HASTA EL LÍMITE CON EL SUELO.



DETAILS

INTEGRAZIONE DEGLI ELETTRODOMESTICI CON EFFETTO CORNICE.
ELECTRICAL APPLIANCES ON FRAME EFFECT.
INTÉGRATION ELECTROMÉNAGERS EFFET CADRE.
INTEGRACION ELECTRODOMESTICOS CON EFECTO ENMARCADO.



DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

FRASSINO TINTO NERO.
BLACK-STAINED ASH.
FRÈNE PEINT NOIR.
FRESNO PINTADO NEGRO.

F9

FRASSINO TINTO CANALETTO.
CANALETTO-STAINED ASH.
FRÈNE PEINT CANALETTO.
FRESNO PINTADO CANALETTO.

NC

STYLE
ICONS

MENSOLA CENTROSTANZA

MENSOLA PER ISOLA CON INTEGRAZIONE DI UNA LAMPADA LED IN LEGNO FRASSINO MASSICCIO TINTO NOCE. LA SOLUZIONE PUÒ INTEGRARE ANCHE UNA CAPPA IN ACCIAIO INOX.

MENSOLA CENTROSTANZA

ISLAND SHELF

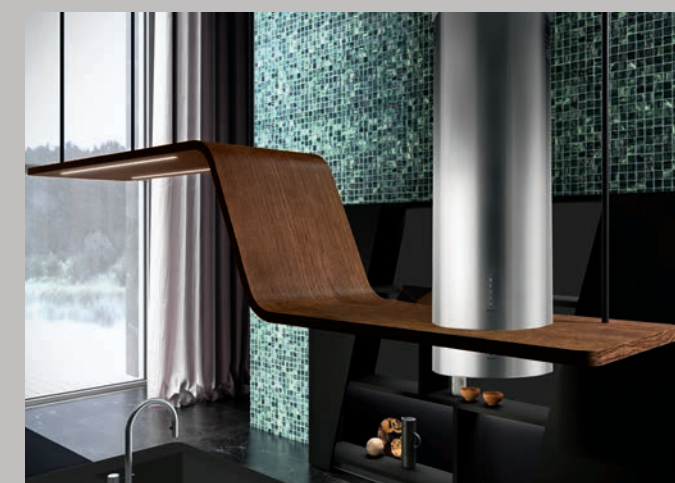
ISLAND SHELF WITH LED LIGHT, IN SOLID ASH WOOD, WALNUT-STAINED. THE SOLUTION CAN ALSO INTEGRATE A STAINLESS STEEL HOOD.

ÉTAGÈRE CENTRALE

ETAGERE POUR ILOT EN BOIS DE FRENE MASSIF, TEINTE NOYER, INTEGRANT UN ECLAIRAGE LED. LA SOLUTION PEUT EGALEMENT INTEGRER UNE HOTTE EN ACIER INOXYDABLE.

ESTANTE CENTRAL

ESTANTE PARA LA ISLA CON INTEGRACIÓN LAMPARA LED EN MADERA SOLIDA DE FRESNO CON TINTE NOGAL. LA SOLUCIÓN PUEDE INTEGRAR UNA CAMPANA DE ACERO INOXIDABLE.





ELETTRODOMESTICI AEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO CEMENTO.
 CEMENT GREY MICALISED LACQUER DOORS.
 PORTES EN LAQUE MICALISE GRIC CIMENT.
 PUERTAS EN LACADO MECANIZADO GRIS CEMENT.

TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO FENIX NERO INGO E ACCIAIO INOX CON FINITURA A SATINATURA INCROCIATA.
 WORKTOP IN INGO BLACK FENIX LAMINAT AND ST. STEEL WITH CROSS HAIRLINE SATIN FINISH.
 PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ FENIX NOIR INGO ET ACIER INOX AVEC FINITION SATINÉE CROISÉE.
 ENCIMERA EN LAMINADO FENIX NEGRO INGO Y ACERO INOX CON TERMINACION SATINADO CRUZADO.

MORE

SUPPORTO DEL PIANO DI LAVORO SULL'ISOLA REALIZZATO IN LEGNO FRASSINO VERNICIATO NERO.
 THE SUPPORT OF THE ISLAND TOP IS MADE OF BLACK-STAINED ASH.
 LE JAMBAGE DE SUPPORT EST RÉALISÉ EN BOIS DE FRENE PEINT NOIR.
 SOPORTE DE LA ENCIMERA SOBRE LA ISLA REALIZADO EN MADERA FRESNO PINTADO EN NEGRO.

STYLE
 ICONS

VISION
 by pininfarina



SUPPORTO DI ISOLE E PENISOLE

LA PROGETTAZIONE CON VISION CONSENTE DI RICREARE ISOLE E PENISOLE UTILIZZANDO COME SUPPORTO UNA SCULTURA IN LEGNO FRASSINO MASSICCIO GIUNTATA E FRESATA DISPONIBILE IN TINTO NOCE O TINTO NERO OPACO.

IL SUPPORTO PER ISOLE E PENISOLE PUÒ ESSERE PERSONALIZZATO OPTANDO PER L'INTEGRAZIONE DI UNA LAMA DI LUCE LED: SI TRATTA DI UN ESTRUSO SILICONICO FLESSIBILE, RESISTENTE ALL'ACQUA E DIMERABILE CON TELECOMANDO.

SUPPORTS FOR ISLANDS AND PENINSULAS

PLANNING WITH VISION ALLOWS TO DESIGN ISLAND AND PENINSULAS BEING SUPPORTED BY A SOLID ASH WOOD LEG SCULPTURE, JOINTED AND MILLED, AVAILABLE IN WALNUT-STAINED AND MATTE BLACK-STAINED FINISH.

THE SUPPORT FOR ISLANDS AND PENINSULAS CAN BE CUSTOMIZED BY ADDING AN LED LIGHT BLADE: IT CONSISTS OF A FLEXIBLE SILICONE EXTRUSION, WATER-RESISTANT AND DIMMABLE WITH A REMOTE CONTROL.

SUPPORT ÎLOTS ET COINS SNACK

LA CONCEPTION DE LA CUISINE VISION PERMET D'ACCUEILLIR UN ÎLOT CENTRAL, OU BIEN UN COIN SNACK, SUPPORTÉ PAR UN JAMBAGE EN BOIS DE FRÈNE MASSIF, ASSEMBLÉ ET USINÉ, DISPONIBLE EN TEINTE NOYER ET TEINTE NOIR MAT.

LE JAMBAGE DE SUPPORT POUR ÎLOTS ET COINS SNACK PEUT ÊTRE PERSONNALISÉ AVEC L'INTEGRATION D'UNE LAME D'ÉCLAIRAGE LED: IL S'AGIT D'UNE EXTRUSION DE SILICONE FLEXIBLE, RÉSISTANT À L'EAU ET DIMMABLE AVEC TÉLÉCOMMANDE.

SOPORTE DE ISLAS Y PENINSULAS

UN DISEÑO CON VISION PERMITE DE RECREAR ISLAS Y PENINSULAS UTILIZANDO COMO SOPORTE UNA ESCULTURA DE MADERA SÓLIDA DE FRESNO UNIDA Y ENCASTRADA DISPONIBLE EN TINTE NOGAL O NEGRO OPACO.

EL SOPORTE PARA ISLAS Y PENINSULAS PUEDE SER PERSONALIZADO OPTANDO POR LA INTEGRACION DE UNA LINEA DE LUZ A LED. SE TRATA DE UN EXTRUIDO EN SILICONA FLEXIBLE, RESISTENTE AL AGUA Y REGULABLE CON CONTROL REMOTO.

20/21



DETAILS

IL SUPPORTO DEL TOP INTEGRA DUE PRESE SCHUKO E UNA USB.
A POP-UP BLOCK INTEGRATES TWO SCHUKO PLUGS AND ONE USB CHARGER.
LE BLOC INTEGRE DEUX PRISES SCHUKO ET UN CHARGEUR USB.
EL SOPORTE DE LA ENCIMARA TIENE INTEGRADO DOS TOMAS SCHUKO Y UNA USB.



DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

FRASSINO TINTO NERO.
BLACK-STAINED ASH.
FRÈNE PEINT NOIR.
FRESNO PINTADO NEGRO.

FRASSINO TINTO CANALETTO.
CANALETTO-STAINED ASH.
FRÈNE PEINT CANALETTO.
FRESNO PINTADO CANALETTO.

F9

NC



STYLE
ICONS

COLONNA DI RACCORDO ANGOLARE

L'ANGOLO INTELLIGENTE: SPECIALE MOBILE CON MENSOLE SAGOMATE INTEGRATE E CHIUSURA CON ANTA BATTENTE: LO SPAZIO IDEALE PER RIPORRE I PICCOLI ELETTRODOMESTICI.

COLONNA ANGOLARE

CORNER ON-TOP JOITING UNIT

THE SMART CORNER: SPECIAL CABINET WITH SHAPED INTEGRATED SHELVES AND HINGED DOOR: THE IDEAL SPACE TO RANGE THE SMALL COUNTERTOP APPLIANCES.

ÉLÉMENT SUR-PLAN D'ANGLE

L'ANGLE INTELLIGENT : ÉLÉMENT SPECIAL AVEC ETAGERES PROFILEES ET PORTE BATTANTE: L'ESPACE IDEAL POUR RANGER LES PETITS ROBOTS DE CUISINE.

COLUMNA DE UNION ANGULAR

UN ANGULO INTELIGENTE: UN MUEBLE ESPECIAL CON ESTANTERÍAS MOLDEADAS INTEGRADAS Y PUERTAS QUE CIERRAN EL ESPACIO IDEAL PARA COLOCAR LOS PEQUEÑOS ELECTRODOMÉSTICOS.





STYLE
ICONS

VISION
by pininfarina

24/25

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO SUPER MATT NERO PURO.
PURE BLACK SUPER MATT LACQUERED DOORS.
PORTES EN LAQUE SUPER MATT NOIR PUR.
PUERTAS EN EN LACADO SUPER MATT NEGRO PURO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN ACCIAIO INOX FINITURA CON SATINATURA INCROCIATA E LAMINATO FENIX NERO INGO.
ISLAND WORKTOP IN SNAIDERO EXCLUSIVE ST. STEEL CROSS HAIRLINE SATIN AND INGO BLACK FENIX LAMINATE FINISH.
PLAN DE TRAVAIL EN ACIER INOX AVEC FINITION SATINÉE CROISÉE ET STRATIFIÉ FENIX NOIR INGO.
ENCIMERA EN ACERO INOX CON TERMINACION SATINADO CRUZADO Y LAMINADO FENIX NEGRO INGO.

MORE

SUPPORTO DEL PIANO SULL'ISOLA È REALIZZATO IN LEGNO FRASSINO MASSICCIO TINTO NOCE.
THE SUPPORT OF THE ISLAND TOP IS MADE OF WALNUT-STAINED ASH.
LE JAMBAGE DE SUPPORT EST RÉALISÉ EN BOIS FRÊNE PEINT NOYER.
SOPORTE DE LA ENCIMERA SOBRE LA ISLA REALIZADO EN MADERA FRESNO PINTADO EN NOGAL.

ARMADI LIVING CON ANTA SAGOMATA

LA PARTICOLARE SAGOMATURA DELLE ANTE CONSENTE DI RICREARE ANCHE SUGLI ARMADI UNO SPECIALE GIOCO DI SIMMETRIE E UNA PROGETTAZIONE A FILO PAVIMENTO.

TALL UNITS WITH ANGLED DOOR

THE UNIQUE SHAPE OF THE DOORS CREATES A SPECIAL PLAY OF SYMMETRIES, AS WELL AS A FLOOR-HEIGHT DESIGN ON TALL UNITS.

ARMOIRES AVEC PORTE INCLINÉE

LE FAÇONNAGE DES PORTES DES ARMOIRES PERMET DE CREER UN JEU DE SYMETRIE ET UN AMENAGEMENT DES MEUBLES A FLEUR DE SOL.

ARMARIOS CON PUERTA MOLDEAD

EL PARTICULAR MOLDEADO DE LAS PUERTAS PERMITE RECREAR TAMBIÉN SOBRE LOS ARMARIOS UN JUEGO ESPECIAL DE SIMETRÍAS Y UN DISEÑO AL LIMITE CON EL PISO.

26/27



DETAILS

SOLUZIONE CON SCHIENALE IN LACCATO OPACO NERO PURO.
SOLUTION WITH BACK PANEL IN PURE BLACK MATT LACQUER.
SOLUTION AVEC CRÉDENCE EN LAQUE MAT NOIR PUR.
SOLUCIÓN CON RESPALDO LACADO OPACO NEGRO PURO.



DETAILS

SOLUZIONE CON SCHIENALE IN ACCIAIO INOX CON FINITURA A SATINATURA INCROCIATA.
SOLUTION WITH BACK PANEL IN STAINLESS STEEL CROSS HAIRLINE FINISH.
SOLUTION AVEC CRÉDENCE EN ACIER INOX FINITION SATINÉE CROISÉE.
SOLUCIÓN CON RESPALDO EN ACERO INOX CON TERMINACIÓN EN SATINADO CRUZADO.



28/29

ELETTRODOMESTICI WHIRLPOOL

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO BIANCO NORDIC.
NORDIC WHITE MICALISED LACQUER DOORS.
PORTES EN LAQUÉ MICALISÉ BLANC NORDIQUE.
PUERTAS EN LACADO MICALIZADO BLANCO. NÓRDICO.

TOP

PIANO IN QUARZO STONE BIANCO K-SOUL.
WORKTOP IN K-SOUL WHITE QUARTZ STONE.
PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ STONE BLANC K-SOUL.
ENCIMERA DE CUARZO STONE BLANCO K-SOUL.

MORE

SUPPORTO PIANO PENISOLA IN LEGNO STRATIFICATO LIGHT.
LEG FOR THE WORKTOP SUPPORT IN LIGHT WOOD.
JAMBAGE DE SUPPORT DU PLAN EN ÉPI EN BOIS STRATIFIÉ LIGHT.
PENÍNSULA DE MADERA ESTRATIFICADA LIGHT.

Lavelli e
miscelatori

FRANKE





DETAILS

SUPPORTO PIANO PENISOLA IN LEGNO STRATIFICATO LIGHT.
 LEG FOR THE WORKTOP SUPPORT IN LIGHT WOOD.
 JAMBAGE DE SUPPORT DU PLAN EN ÉPI EN BOIS STRATIFIÉ LIGHT.
 PENÍNSULA DE MADERA ESTRATIFICADA LIGHT.

STYLE
 ICONS

TECNOLOGIA, ARTIGIANALITÀ E DISEGNO:

LA GAMBA DI SUPPORTO DI ISOLE E PENISOLE,
 DISPONIBILE IN LEGNO LIGHT,
 DARK E FIBRA DI CARBONIO
 È UN SEGNO GRAFICO DI INDISCUTIBILE
 RICHIAMO PININFARINA.

DETTAGLI D'AUTORE

TECHNOLOGY, CRAFTSMANSHIP, DESIGN:

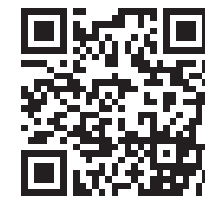
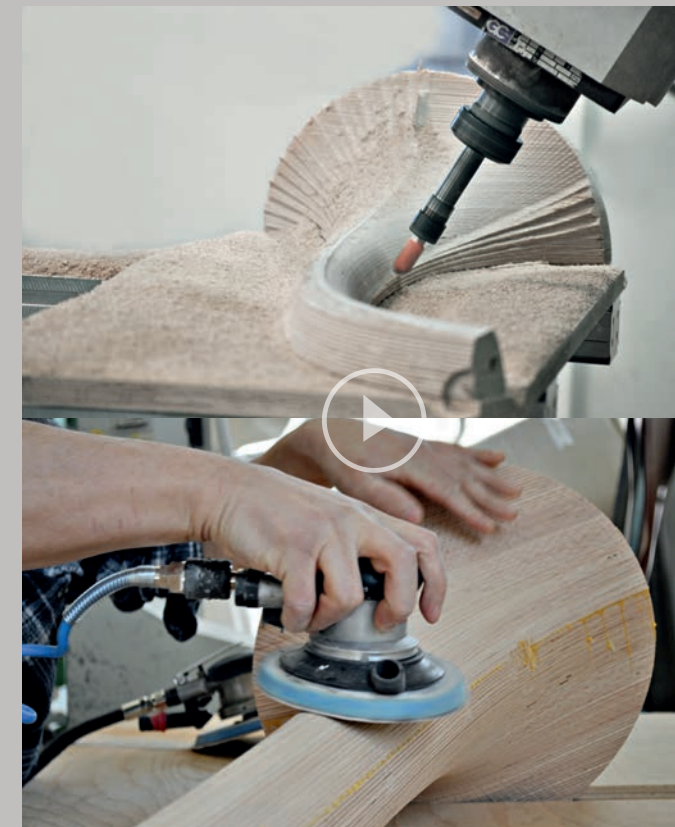
THE ISLAND AND PENINSULA LEG,
 AVAILABLE IN LIGHT WOOD,
 DARK WOOD AND CARBON FIBRE,
 IS AN UNMISTAKEABLE PININFARINA.
 TRADEMARK.

TECHNOLOGIE, ARTISANAT, CONCEPTION:

LE JAMBAGE DE SUPPORT POUR ÎLOTS ET
 PÉNINSULES, DISPONIBLE EN BOIS LIGHT,
 DARK ET FIBRE DE CARBONE,
 REPRÉSENTE UN DÉTAIL UNIQUE QUI RENVOIE
 INCONTESTABLEMENT À PININFARINA

TECNOLOGÍA, CONFECCIÓN ARTESANA, DISEÑO:

LA PATA DE APOYO DE LAS ISLAS
 Y PENÍNSULAS, DISPONIBLE
 EN MADERA LIGHT,
 DARK Y FIBRA DE CARBONO
 ES UN SÍMBOLO GRÁFICO INCONFUNDIBLE
 DE PININFARINA.





32/33

STYLE
ICONS

OLA 20
by pininfarina



DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO CEMENTO.
CEMENT GREY MICALIZED LACQUERED DOORS.
PORTES EN FINITION LAQUÉE MICALISÉE GRIS CIMENT.
PUERTAS EN LACADO MICALIZADO GRIS CEMENTO.

TOP

PIANO SNACK IN LEGNO FRASSINO DARK.
BREAKFAST BAR IN DARK ASH.
PLAN SNACK EN BOIS FRÊNE DARK.
SUPERFICIE SNACK DE MADERA DE FRESNO DARK.

MORE

SOLUZIONE PENISOLA CON SOPRAPIANO. GAMBA DOPPIA H 93 CM IN LEGNO DARK.
PENINSULA SOLUTION WITH PLANT ON BREAKFAST BAR. DOUBLE LEG 93 CM HIGH IN DARK WOOD.
SOLUTION EN ÉPI AVEC SUR-PLAN. JAMBAGE DOUBLE H 93 CM EN BOIS DARK.
PROPUESTA DE PENÍNSULA CON SOBRE ENCIMERA. DOBLE PATA H 93 CM EN MADERA DARK.

APERTURA

LA MANIGLIA DEFINISCE L'ESTETICA DEL PROGETTO: CONTINUA E SENZA INTERRUZIONI È REALIZZATA IN LEGA DI ALLUMINIO ANODIZZATO IN FINITURA TITANIO, SOTTOLINEA L'ANDAMENTO RIGOROSO E LINEARE DELLA CUCINA.

OPENING

THE HANDLE DEFINES THE AESTHETIC OF THE PROJECT: CONTINUOUS AND SEAMLESS, IT IS MADE FROM ANODISED ALUMINIUM WITH TITANIUM FINISH AND UNDERLINES THE RIGOROUS AND LINEAR DESIGN OF THE KITCHEN.

OUVERTURE

LA POIGNÉE DÉTERMINE L'ESTHÉTIQUE DU PROJET: CONTINUE ET SANS INTERRUPTION, RÉALISÉE EN ALLIAGE D'ALUMINIUM ANODISÉ FINITION TITANE, ELLE SOULIGNE L'ALLURE RIGOUREUSE ET LINÉAIRE DE LA CUISINE.

APERTURA

EL TIRADOR DEFINE LA ESTÉTICA DEL PROYECTO: CONTINUO, SIN INTERRUPCIONES Y FABRICADO DE ALEACIÓN DE ALUMINIO ANODIZADO CON ACABADO TITANIO, SUBRAYA LA EVOLUCIÓN RIGUROSA Y LINEAL DE LA COCINA.

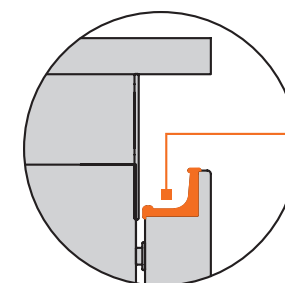
34/35



DETAILS

MANIGLIA INTEGRATA E PROFILO IN FINITURA TITANIO.
INTEGRATED HANDLE AND THE PROFILE ARE IN TITANIUM FINISHED ALUMINIUM.
POIGNÉE INTÉGRÉE ET LE PROFIL SONT RÉALISÉS EN ALUMINIUM FINITION TITANE.
TIRADO INTEGRADO COMO EL PERFIL, SON DE ALUMINIO CON ACABADO TITANIO.

H7





DETAILS

PENSILE "CROUPIER" 90+90 1 ANTA BASCULANTE.
 "CROUPIER" WALL UNIT 90+90 1 WITH DOOR LIFT-UP.
 MEUBLE HAUT « CROUPIER » 90+90 1 PORTE RELEVABLE.
 MUEBLE ALTO "CROUPIER" 90+90 1 PUERTA ABATIBLE.

INNOVAZIONE TECNOLOGICA E RICERCA ESTETICA

IL PENSILE CROUPIER, DISPONIBILE DA 120 O 180 CM, CONSERVA L'ORIGINALE CUPOLA AMMORBIDITA NEL DESIGN MA FORTE NELL'IMPATTO ESTETICO. IMPORTANTI I CONTENUTI TECNOLOGICI CHE SI CELANO DIETRO QUESTA SOLUZIONE CARATTERIZZATA DA DUE GUSCI IN MATERIALE COMPOSITO TERMOFORMATO ESTREMAMENTE LEGGERO, RESISTENTE E SOLIDO.

CROUPIER OLA 20

TECHNOLOGICAL INNOVATION AND AESTHETIC RESEARCH

THE CROUPIER WALL UNIT, AVAILABLE IN 120 OR 180 CM, KEEPS ITS ORIGINAL DOME WHOSE DESIGN HAS BEEN SOFTENED BUT STILL MAINTAINS ITS STRONG AESTHETIC IMPACT. THE TECHNOLOGICAL RESEARCH THAT HAS GONE INTO THIS SOLUTION CONSISTING OF TWO SHELLS IN EXTREMELY LIGHTWEIGHT, RESISTANT AND SOLID THERMOFORMED COMPOSITE MATERIAL IS REMARKABLE.

INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET RECHERCHE ESTHÉTIQUE

LE HAUT CROUPIER, DISPONIBLE DANS LES MESURES 120 OU 180 CM, CONSERVE SON DÔME ORIGINAL ADOUCI DANS LE DESIGN MAIS FORT EN MATIÈRE D'IMPACT ESTHÉTIQUE. D'IMPORTANTES CONTENUS TECHNOLOGIQUES SE CACHENT DERRIÈRE CETTE SOLUTION CARACTÉRISÉE PAR DEUX «COQUILLES» RÉALISÉES EN MATÉRIEL COMPOSITE THERMOFORMÉ EXTRÊMEMENT LÉGER, RÉSISTANT ET SOLIDE.

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN ESTÉTICA

LOS MUEBLES ALTOS CROUPIER, DISPONIBLES EN 120 O 180 CM, CONSERVAN LA ORIGINAL CAMPANA, DE DISEÑO SUAVIZADO PERO CON UN MARCADO IMPACTO ESTÉTICO. SON MUY IMPORTANTES LOS CONTENIDOS TECNOLÓGICOS QUE SE ENCIERRAN EN ESTA SOLUCIÓN, CARACTERIZADA POR DOS CASCOS DE MATERIAL COMPUESTO TERMOFORMADO SUMAMENTE LIGERO, RESISTENTE Y SÓLIDO.

STYLE
ICONS



WWW.SNAIDERO.COM



PENSILE CROUPIER DA 180 CM

PENSILE "CROUPIER" PRESENTATO NELLA VERSIONE CON CAPPA E SCOLAPIATTI INTEGRATI. L'ANTA È AD APERTURA BASCULANTE. L'INTERNO È RIVESTITO DI ALLUMINIO ED ATTREZZATO CON ILLUMINAZIONE LED E DUE PRATICI RIPIANI IN VETRO.

180 CM CROUPIER WALL UNIT

SHOWN IN THE VERSION WITH HOOD AND INTEGRATED PLATE RACK. DOOR WITH LIFT-UP OPENING MECHANISM. ALUMINIUM-LINED INTERIOR WITH INTEGRATED LED LIGHTING AND TWO PRACTICAL GLASS SHELVES.

MEUBLE HAUT CROUPIER DE 180 CM

MEUBLE HAUT CROUPIER PRÉSENTÉE DANS LA VERSION AVEC HOTTE ET ÉGOUTTOIR INTÉGRÉS. LA PORTE EST À OUVERTURE BASCULANTE. L'INTÉRIEUR EST REVÊTU EN ALUMINIUM ET ÉQUIPÉ AVEC ÉCLAIRAGE À LED ET DEUX PRATIQUES ÉTAGÈRES EN VERRE.

MUEBLE ALTO CROUPIER DE 180 CM

MUEBLE ALTO "CROUPIER" PRESENTADA EN LA VERSIÓN CON CAMPANA Y ESCURREPLATOS INTEGRADOS. LA PUERTA PRESENTA APERTURA ABATIBLE. EL INTERIOR LLEVA UN REVESTIMIENTO DE ALUMINIO Y ESTÁ EQUIPADO CON ILUMINACIÓN LED Y DOS PRÁCTICOS ESTANTES DE CRISTAL.



ERGONOMIA PROTAGONISTA

TUTTI GLI ELEMENTI TERMINALI E ANGOLARI DI BASI ED ARMADI SI CARATTERIZZANO PER LA LORO CURVATURA CHE IMPREZIOSISCE IL DISEGNO DELLA CUCINA, GARANTENDONE UNA FRUIZIONE ERGONOMICA E SICURA.

ERGONOMICS ARE THE KEY

ALL THE BASE AND TALL UNIT CORNER AND END PIECES ARE CURVED AND GIVE THE KITCHEN A UNIQUE IDENTITY, MAKING IT ERGONOMIC AND SAFE TO USE.

L'ERGONOMIE PROTAGONISTE

TOUS LES ÉLÉMENTS D'EXTRÉMITÉ ET D'ANGLE AINSI QUE LES ARMOIRES SONT CARACTÉRISÉS PAR LEUR COURBURE, QUI EXALTE LE DESIGN DE LA CUISINE ET LA REND PLUS ERGONOMIQUE ET SÛRE.

ERGONOMÍA PROTAGONISTA

TODOS LOS ELEMENTOS TERMINALES Y ANGULARES DE LOS MUEBLES BAJOS Y ARMARIOS SE CARACTERIZAN POR EL CURVADO QUE ENRIQUECE EL DISEÑO DE LA COCINA, GARANTIZANDO UN APROVECHAMIENTO ERGONÓMICO Y SEGURO.

40/41



DETAILS

BASE ANG. REGOLABILE CURVO 1 ANTA.
CURVED ADJ. CORNER BASE UNIT 1 DOOR.
MEUBLE BAS D'ANGLE REG. GALBÉES 1 PORTE.
MUEBLE BAJO RIC. REGULABLE PUERTA CURVA.



DETAILS

PENSILE E ARMADIO TERMINALE CURVO.
END TALL UNIT WITH CURVED LINE.
ARMOIRE DE FIN COMPOSITION GALBÉE.
ARMARIO TERMINAL CURVO.



DETAILS

ARMADIO TERMINALE CURVO ESTRAIBILE.
END TALL UNIT WITH CURVED PULL-OUT.
ARMOIRE DE FIN COMPOSITION GALBÉE EXTRACTIBLE.
ARMARIO TERMINAL CURVO EXTRAIBILE.



DETAILS

ARMADIO ANGOLARE CURVO 1 ANTA.
CORNER TALL UNIT WITH 1 CURVED DOOR.
ARMOIRE D'ANGLE GALBÉE 1 PORTE.
ARMARIO RINCONERO CURVO 1 PUERTA.



OLA 25
 LIMITED EDITION
by pininfarina



42/43

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO NERO EXTRA.
 EXTRA BLACK MICALIZED LACQUERED DOORS.
 PORTES EN FINITION LAQUÉE MICALISÉE NOIR EXTRA.
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO NEGRO EXTRA.

TOP

PIANO IN VETRO NERO LUCIDO.
 WORKTOP IN GLOSSY BLACK GLASS.
 PLAN DE TRAVAIL EN VERRE NOIR BRILLANT.
 ENCIMERA DE CRISTAL NEGRO BRILLANTE.

MORE

PROFILI SOTTOTOP E SUPPORTO DEL PIANO PENISOLA LACCATO MICALIZZATO ROSSO.
 TOP PROFILE AND PENINSULA UNDER-WORKTOP PROFILE IN RED METALLIC LACQUER.
 PROFILS SOUS-PLAN ET SUPPORT DU PLAN EN ÉPI LAQUÉS MÉTALLISÉS ROUGE.
 PERFILES BAJO ENCIMERA Y APOYO DE LA ENCIMERA DE LA PENÍNSULA DE LACADO METALIZADO ROJO.



OLA 25
 LIMITED EDITION
by pininfarina

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO CHAMPAGNE.
 CHAMPAGNE MICALISED LACQUERED DOORS.
 PORTES EN LAQUÉ MICALISÉE CHAMPAGNE.
 PUERTAS DE LACADO MICALIZADO CHAMPAGNE.

TOP

PIANO DI LAVORO IN QUARZO CRYSTAL PURE BLACK, FINITURA LUCIDA.
 WORKTOP IN CRYSTAL PURE BLACK GLOSSY QUARTZ.
 PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ CRYSTAL PURE BLACK, FINITION BRILLANTE.
 ENCIMERA DE CUARZO CRYSTAL PURE BLACK, ACABADO BRILLANTE.

MORE

GAMBA DOPPIA (H. 88) IN FIBRA DI CARBONIO.
 DOUBLE LEG (88 CM HIGH) IN CARBON FIBRE.
 JAMBAGE DOUBLE (H. 88) EN FIBRE DE CARBONE.
 JAMBAGE DOUBLE (H. 88) EN FIBRE DE CARBONE.



ELETTRODOMESTICI SIEMENS

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.
 MICALISED LACQUERED DOORS IN LEAD GREY.
 PORTES EN LAQUE MICALISE GRIS PLOMB.
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO GRIS PLOMO.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE OPERATIVO IN GRANITO BLACK COSMIC.
 WORKTOP AND BACK PANEL IN COSMIC BLACK GRANITE.
 LE PLAN DE TRAVAIL EST UN DOSSIER OPÉRATIONNEL EN GRANIT BLACK COSMIC.
 ENCIMERA DE TRABAJO Y TRASERA OPERATIVA DE GRANIT BLACK COSMIC.

HOOD

CAPPA IN FINITURA BRONZO.
 HOOD WITH BRONZE FINISH.
 HOTTE EN FINITION BRONZE.
 AMPANA EN ACABADO BRONCE.

MORE

ELEMENTI A GIORNO CON STRUTTURA IN METALLO BRONZO E RIPIANI IN LEGNO ROVERE CARBONE.
 OPEN UNITS WITH A BRONZE-METAL STRUCTURE AND WOODEN SHELVES IN CARBON OAK.
 ELEMENTS OUVERTS AVEC AVEC UNE STRUCTURE EN MÉTAL BRONZE ET ÉTAGÈRES EN BOIS DE CHÊNE CHARBON.
 ELEMENTOS ABIERTOS CON ESTRUCTURA DE METAL BRONCE Y ESTANTES DE MADERA ROBLE CARBÓN.

STYLE
ICONS

FRAME
Volpato
 DESIGN





DETAILS

ANTA IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.
DOORS MICALISED LACQUERED IN LEAD GREY.
PORTE EN LAQUÉ MICALISE GRIS PLOMB.
MUEBLE LACADO MICALISADO GRIS PLOMBO.

STYLE
ICONS

LACCATURA MICALIZZATA

LA VERNICE MICALIZZATA SI OTTIENE UTILIZZANDO COME AGENTE RIFLETTENTE LA MICA, OVVERO UN MINERALE CHE, MISCELATO ALLA VERNICE, CREA UN EFFETTO BRILLANTE MENO RIFLETTENTE DELL'EFFETTO LUCIDO MA PIÙ TRASPARENTE CON COLORI PIÙ "PULITI" CON UN SOFISTICATO EFFETTO PERLATO.

LACCATURA MICALIZZATA

MICALISED LACQUER

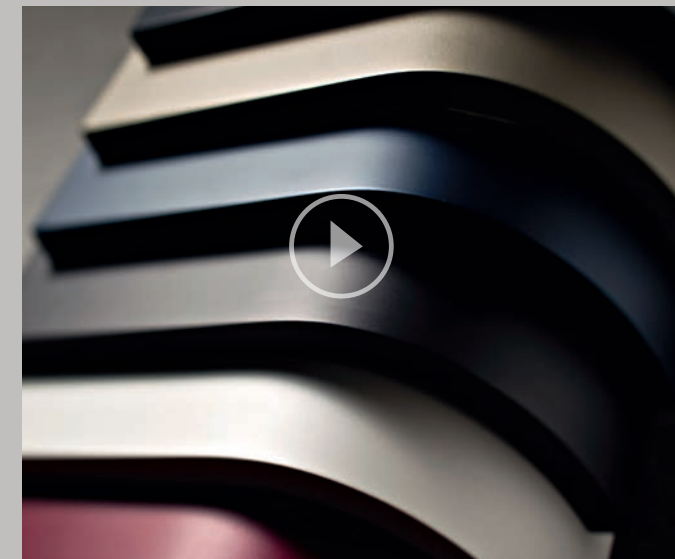
MICALISED LACQUER IS OBTAINED BY USING THE MICA MINERAL AS A REFLECTIVE AGENT. MIXED WITH THE LACQUER, IT GIVES IT A UNIQUE AND SOPHISTICATED PEARL EFFECT WHICH IS LESS REFLECTIVE THAN A GLOSSY SHEEN BUT MORE TRANSPARENT AND "CLEAN"

LAQUE MICALISÉE

LA PEINTURE MICALISÉE S'OBTIENT AVEC L'UTILISATION DU MICA COMME AGENT RÉFLECTEUR. LE MICA EST UN MINÉRAL QUI, MÉLANGÉ AVEC LA PEINTURE, CRÉE UN EFFET POLI MOINS RÉFLÉCHISSANT QUE L'EFFET BRILLANT, MAIS PLUS TRANSPARENT, CE QUI DONNE DES COULEURS PLUS «PROPRES», AVEC UN EFFET NACRÉ TRÈS SOPHISTIQUE.

LACADO MICALIZADO

LA PINTURA MICALIZADA SE OBTIENE UTILIZANDO LA MICA COMO AGENTE REFLECTANTE, ES DECIR, UN MINERAL QUE, AL MEZCLARSE CON LA PINTURA, CREA UN EFECTO BRILLANTE MENOS REFLECTANTE QUE EL EFECTO BRILLANTE PERO MÁS TRANSPARENT CON COLORES MÁS "LIMPIOS" CON UN SOFISTICADO EFECTO PERLA.





ELETTRODOMESTICI SMEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.
 MICALISED LACQUERED DOORS IN LEAD GREY.
 PORTES EN LAQUE MICALISE GRIS PLOMB.
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO GRIS PLOMO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO BLACK COSMIC.
 WORKTOP IN COSMIC BLACK GRANITE.
 PLAN DE TRAVAIL EN GRANITE BLACK COSMIC.
 ENCIMERA DE TRABAJO DE GRANITO BLACK COSMIC.

HOOD

CAPPA A PARETE DA 180 CM IN FINITURA BRONZO.
 WALL MOUNTED 180 CM BRONZE HOOD.
 HOTTE MURALE DE 180 CM EN BRONZE.
 CAMPANA DE PARED DE 180 CM EN BRONCE.

STYLE
 ICONS

FRAME
Volassini
 DESIGN





STYLE
ICONS

KELLY
Volassini
DESIGN



52/53



ELETTRODOMESTICI AEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO BIANCO LUCE.
DOORS IN DAYLIGHT WHITE MATT LACQUER.
PORTES EN LAQUE OPAQUE BLANC LUMIERE.
PUERTAS EN LACADO MATE BLANCO LUZ.

TOP

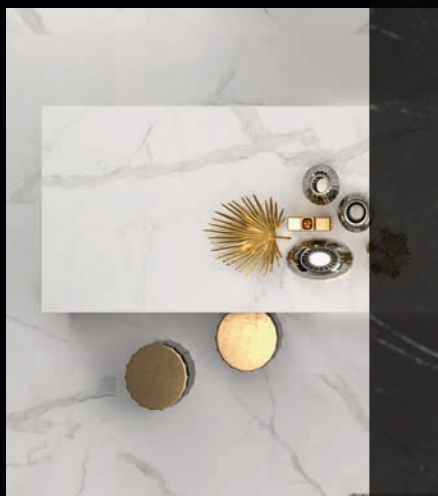
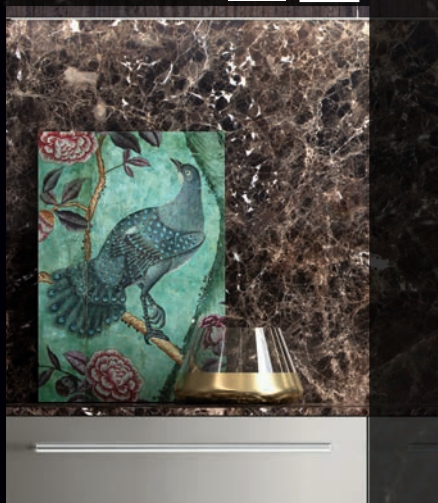
PIANO DI LAVORO IN GRANITO BLACK COSMIC.
WORKTOP IN COSMIC BLACK GRANITE.
PLAN DE TRAVAIL EN GRANITE BLACK COSMIC.
ENCIMERA DE TRABAJO DE GRANITO BLACK COSMIC.

MORE

CAPPA A PARETE DA 180 CM IN FINITURA BRONZO.
WALL MOUNTED 180 CM BRONZE HOOD.
HOTTE MURALE DE 180 CM EN BRONZE.
CAMPANA DE PARED DE 180 CM EN BRONCE.

REC

HD 4K 25FPS



00:00:20:05

MENU

STYLE

GLAM

Way



Look at me using your App



STYLE
GLAM

WAY
SNAIDERO
DESIGN

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO METALLIZZATO ORO BRUNITO E LEGNO EUCALIPTO AFFUMICATO LUCIDO.
DOORS IN BURNISHED GOLD METALLIC LACQUER AND HIGH-GLOSS SMOKED EUCALYPTUS WOOD.
PORTES EN LAQUÉ MÉTALLISÉ OR BRUNI ET BOIS EUCALYPTUS FUMÉ BRILLANT.
PUERTAS DE LACADO METALIZADO ORO BRUÑIDO Y MADERA EUCALIPTO AHUMADO BRILLANTE.

TOP

PIANO DI LAVORO IN VETRO NERO.
BLACK GLASS WORKTOP.
PLAN DE TRAVAIL EN VERRE NOIR.
ENCIMERA DE TRABAJO DE VIDRIO NEGRO.

MORE

PENSILI IN VETRO FUMÉ CON TELAIO NERO.
WALL UNITS IN SMOKED GLASS SET IN A BLACK FRAME.
MEUBLES HAUTS EN VERRE FUMÉ AVEC CADRE NOIR.
MUEBLES ALTOS DE VIDRIO HUMO CON BASTIDOR NEGRO.

EFFETTO SENZA MANIGLIA

LA MANIGLIA DI WAY DEFINISCE L'ESTETICA DEL PROGETTO: CONTINUA, SENZA INTERRUZIONI E REALIZZATA IN LEGA DI ALLUMINIO ANODIZZATO IN FINITURA TITANIO, SOTTOLINEA L'ANDAMENTO RIGOROSO E LINEARE DELLA CUCINA.

HANDLE-LESS EFFECT

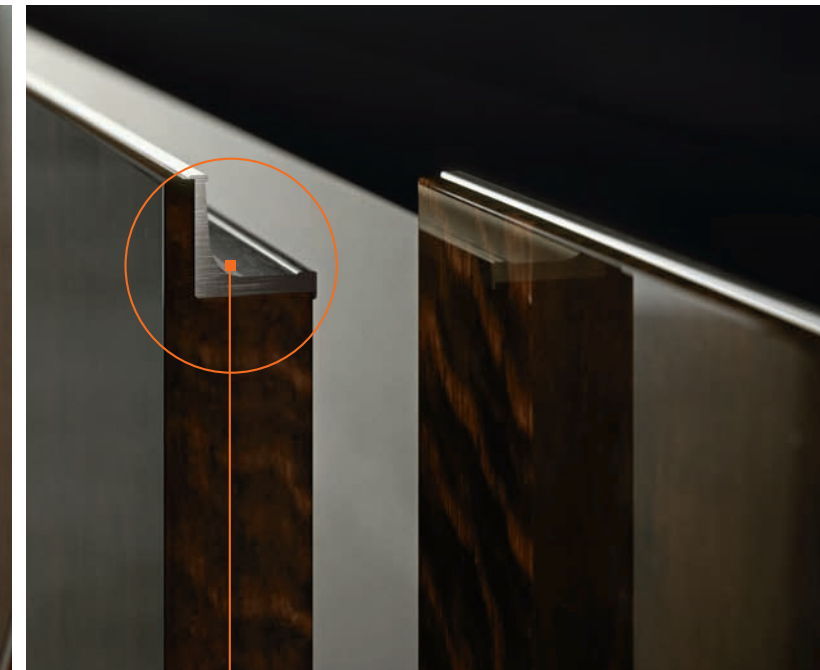
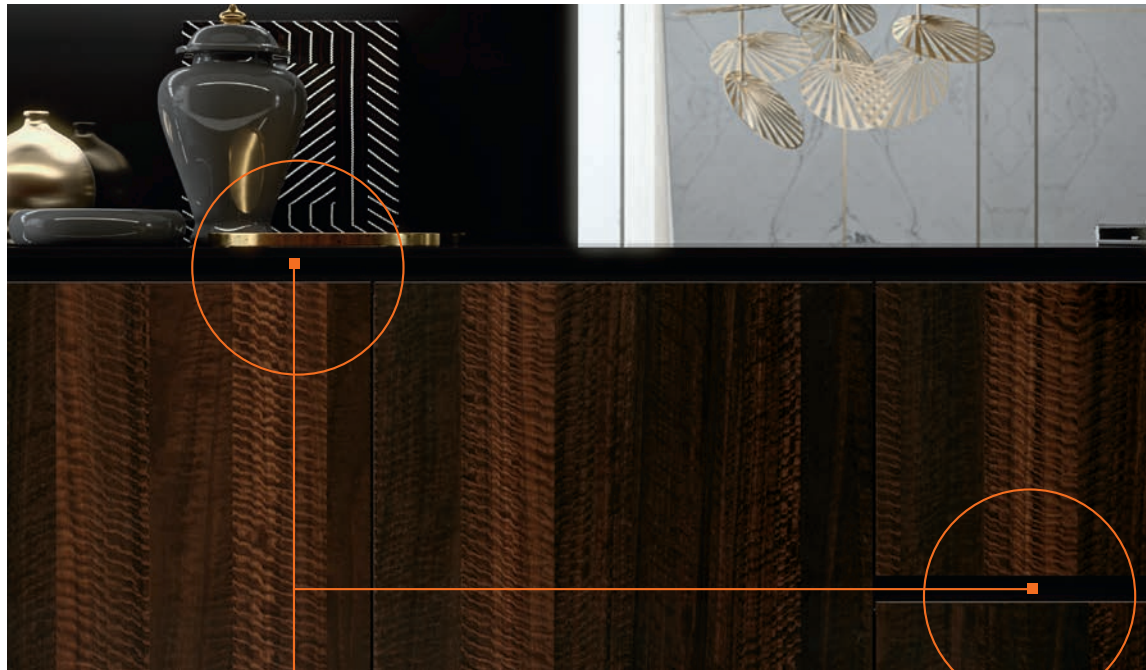
THE WAY HANDLE DEFINES THE AESTHETIC OF THE PROJECT: CONTINUOUS AND SEAMLESS, IT IS MADE FROM ANODIZED ALUMINIUM WITH TITANIUM FINISH AND UNDERLINES THE RIGOROUS AND LINEAR DESIGN OF THE KITCHEN.

EFFET SANS POIGNÉE

LA POIGNÉE DE WAY DÉTERMINE LE CONCEPT ESTHÉTIQUE DU PROJET: CONTINUE ET SANS INTERRUPTION, RÉALISÉE EN ALLIAGE D'ALUMINIUM ANODISÉ FINITION TITANE, ELLE SOULIGNE L'ALLURE RIGOUREUSE ET LINÉAIRE DE LA CUISINE.

EFFECTO SIN TIRADOR

EL TIRADOR DE WAY DEFINE LA ESTÉTICA DEL PROYECTO: CONTINUO, SIN INTERRUPCIONES Y FABRICADO DE ALEACIÓN DE ALUMINIO ANODIZADO CON ACABADO TITANIO, SUBRAYA LA EVOLUCIÓN RIGUROSA Y LINEAL DE LA COCINA.

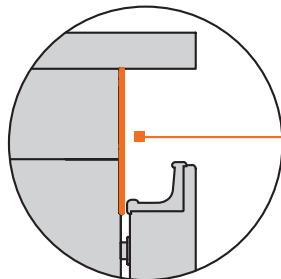


58/59

DETAILS

PROFILO PERSONALIZZABILE.
CUSTOMISABLE PROFILE.
PROFIL PERSONNALISABLE.
PERFIL PERSONALIZABLE.

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.



ALLUMINIO ANODIZZATO.
ANODIZED ALUMINUM.
ALUMINIUM ANODISÉ.
ALUMINIO ANODIZADO.



ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.
POWDER-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT POUDRE.
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.

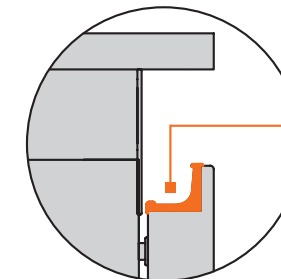


ALLUMINIO VERNICIATO LIQUIDO.
LIQUID-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT LIQUIDE.
ALUMINIO BARNIZADO LIQUIDO.

0W	1A	2B	8A	8V	8H
81	9B	20	2Q	2S	F2
2J	7J	73	D7	6N	K3
31	3N	3E	4E	C4	4X
F5	5T	5V			

DETAILS

MANIGLIA WAY IN FINITURA TITANIO.
WAY HANDLE IN ALUMINIUM TITANIUM FINISH.
POIGNÉE DE WAY EN FINITION ALUMINIUM TITANE.
TIRADOR DE WAY EN ACABADO ALUMINIO TITANIO.





STYLE
GLAM

OPERA
MICHELE MARCON
DESIGN

DETAILS

DOORS

ANTE IN ACCIAIO E LEGNO EUCALIPTO GRIGIO SCURO.
DOORS IN STAINLESS STEEL AND NIGHT EUCALYPTUS WOOD.
PORTES EN ACIER ET BOIS EUCALYPTUS GRIS FONCE.
PUERTAS EN ACERO Y MADERA EUCALYPTO GRIS OSCURO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN ACCIAIO.
WORKTOP IN STAINLESS STEEL.
PLAN DE TRAVAIL EN ACIER.
ENCIMERA EN ACERO.

MORE

PIANO PENISOLA IN GRANITO EMPERADOR BROWN.
PENINSULA TOP IN EMPERADOR BROWN GRANITE.
PLAN DE TRAVAIL DE LA PENINSULA EN GRANIT EMPERADOR BROWN.
PENINSULA DE GRANITO EMPERADOR BROWN.



ELETTRODOMESTICI AEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO LUCIDO BIANCO MAJESTIC. INSERTI ANGOLARI DELL'ANTA IN METALLO BRONZO.
DOORS IN REFLECT HIGH-GLOSS LACQUER MAJESTIC WHITE. BRONZE-METAL CORNER INSERTS ON THE DOOR.
PORTES EN LAQUE BRILLANT BLANC MAJESTIC. INSERTS ANGULAIRE PORTE EN MÉTAL BRONZE.
PUERTAS EN LACADO BRILLANTE BLANCO MAJESTIC. APLICACIONES ANGULARES DE LA PUERTA EN METAL BRONCE.

TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO BLACK COSMIC.
WORKTOP IN COSMIC BLACK GRANITE.
PLAN DE TRAVAIL EN GRANITE BLACK COSMIC.
ENCIMERA DE TRABAJO DE GRANITO BLACK COSMIC.

MORE

CAPPA A PARETE DA 180 CM IN FINITURA BRONZO.
WALL MOUNTED 180 CM BRONZE HOOD.
HOTTE MURALE DE 180 CM EN BRONZE.
CAMPANA DE PARED DE 180 CM EN BRONCE.



STYLE
GLAM
ICONS
CLASSIC

KELLY
Volassini
DESIGN



64/65

DETAILS

MORE

CREDENZA A GIORNO.
OPEN SHOWCASE.
VAISSELIER OUVERT.
MUEBLE APARADOR.

PERSONALIZZAZIONE SCHIENA DEL MOBILE IN FINITURA D'ANTA PALISSANDRO LUCIDO.
BACK PANEL IN THE SAME FINISH AS THE DOOR ROSEWOOD HIGH-GLOSS.
CREDENCE EN FINITION PORTE PALISSANDRE BRILLANT.
PARTE POSTERIOR EN ACABADO PUERTA PALISANDRO BRILLANTE.

RIPIANI INTERNI IN VETRO CON ILLUMINAZIONE A LED INTEGRATA.
INTERNAL SHELVING WITH INTEGRATED LED BACKLIT GLASS.
ETAGERES INTERNES EN VERRE AVEC ECLAIRAGE LED INTEGRE.
ESTANTES INTERNOS EN VIDRIO RETROILUMINADO LED.

MOBILI D'ISPIRAZIONE

L'ATMOSFERA CALDA ED ACCOGLIENTE DEL PROGETTO FRAME TROVA CONFERMA NEI MOBILI IDEATI PER ARREDARE SPAZI CHE SCONFINANO NEL LIVING: CREDENZE CON CRISTALLIERE, VETRINETTE E ARMADI A GIORNO, ARREDANO ELEGANTEMENTE ANCHE QUESTI AMBIENTI.

FURNITURE WITH A FEEL

THE WARM AND WELCOMING ATMOSPHERE OF THE FRAME KITCHEN IS EPITOMISED BY THE PIECES OF FURNITURE THAT DECORATE THE SPACES WHICH ENCROACH INTO THE LIVING AREA: THE SIDEBOARDS WITH GLASS DOORS, DISPLAY CABINETS AND OPEN CUPBOARDS ARE ALSO STYLISH ADDITIONS TO THESE AREAS.

MEUBLES D'INSPIRATION

L'ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE ET ACCUEILLANTE DU PROJET FRAME EST CONFIRMÉE PAR LES SOLUTIONS IMAGINÉES POUR MEUBLER LES ESPACES EN CONTINUITÉ AVEC LE SÉJOUR : LES BUFFETS À PORTES VITRÉES, LES PETITES VITRINES ET LES ARMOIRES OUVERTES PERMETTENT D'AGENCER ÉGALEMENT CES PIÈCES AVEC UNE GRANDE ÉLÉGANCE.

MUEBLES DE INSPIRACIÓN

LA ATMOSFERA CÁLIDA Y ACOGEDORA DEL PROYECTO FRAME SE CONFIRMA EN LOS MUEBLES IDEADOS PARA AMOBLAR ESPACIOS QUE LIMITAN CON LA SALA DE ESTAR: ESTANTERÍAS CON CRISTALERÍA, VITRINAS Y ARMARIOS ABIERTOS, AMUEBLAN ELEGANTEMENTE TAMBIÉN ESTOS AMBIENTES.

66/67



DETAILS

ARMADIO CON RIPIANI ANTA VETRO.
TALL UNIT WITH SHELVES GLASS DOOR.
ARMOIRE AVEC ÉTAGÈRES PORTE VITRÉE.
ARMARIO CON ESTANTES PUERTA EN VIDRIO.



DETAILS

PENSILI CON ANTA VETRO.
GLASS WALLS UNITS.
MEUBLE HAUT VITRÉ.
MUEBLE ALTO VITRINA.



DETAILS

MOBILI CRISTALLIERA ANTA VETRO CON INGLESINA.
TALL GLASS CABINET UNIT, GLASS DOORS GEORGIAN BAR TYPE.
VITRINE AVEC MEUBLE SUSPENDU EN VERRE À L'ANGLAISE.
CRISTALERIA CON SUPERIOR DE VIDRIO INGLESINA.





ELETTRODOMESTICI KITCHEN AID

DETAILS

DOORS

LACCATO MICALIZZATO BIANCO NORDIC.
 NORDIC WHITE MICALISED LACQUER.
 LAQUÉ MICALISÉ BLANC NORDIC.
 LACADO MICALIZADO BLANCO NÓRDICO.

TOP

PIANO IN QUARZO OPACO KSOUL. PIANO SNACK IN LEGNO OLMO CAFFÈ.
 TOP IN KSOUL MATT QUARTZ. SNACK BAR IN COFFEE ELM.
 PLAN EN QUARTZ OPAQUE KSOUL. PLAN DU COIN SNACK EN BOIS D'ORME CAFÉ.
 ENCIMERA DE CUARZO OPACO KSOUL. ENCIMERA SNACK DE MADERA OLMO CAFÉ.

MORE

GOLE PROFILO CURVO IN FINITURA TITANIO. SCHIENALE LUMINOSO MAGNETOLAB POSIZIONATO DIETRO ZONA LAVELLO LAVELLO.
 CURVED CHANNELS WITH TITANIUM FINISH. MAGNETOLAB ENLIGHTED BACK PANEL PLACED BEHIND THE SINK.
 GORGE COURBÉE EN FINITION TITANE. PANNEAU ARRIÈRE LUMINEUX MAGNETOLAB POSITIONNÉ DERRIÈRE L'ÉVIER.
 PERFIL CURVO CON ACABADO DE TITANIO. TRASERAS LUMINOSAS MAGNETOLAB POSICIONADO DETRÁS DEL FREGADERO.

STYLE
 MINIMAL

LINK
 ANDREUCCI & HOISL
 DESIGN





ELETTRODOMESTICI SIEMENS

DETAILS

DOORS

ANTE BASI E ARMADI IN NOBILITATO PIETRA SERENA.
 BASE AND TALL UNIT DOORS IN MELAMINE PIETRA SERENA.
 PORTES DE SOL ET ARMOIRES EN MÉLAMINÉ EN PIETRA SERENA.
 PUERTAS DE LOS MUEBLES BAJOS Y ARMARIOS DE MELAMINA PIETRA SERENA

TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO PIETRA SERENA.
 BASE WORKTOP IN PIETRA SERENA LAMINATE.
 PLAN DE TRAVAIL EN LAMINÉ DE PIETRA SERENA.
 ENCIMERA DE LAMINADO PIETRA SERENA.

MORE

ELEMENTI E-WALL (*VEDI SEZIONE SPECIFICA PAG. 176/177) IN NOBILITATO NOCE CANADA E ANTA LACCATO NERO PURO.
 E-WALL ELEMENTS (*SEE SPECIFIC SECTION PAG.176/177) IN CANADA WALNUT MELAMINE AND DOOR WITH PURE BLACK LACQUER.
 ÉLÉMENTS E-WALL (*VOYER LA SECTION SPECIFIQUE A LA PAGE 176/177) EN MELAMINÉ DE NOYER CANADA ET PORTE LAQUÉE EN NOIR PUR.
 ELEMENTOS E-WALL (*VÉASE SECCIÓN ESPECÍFICA EN LA PÁG. 176/177) DE MELAMINA NOGAL CANADÁ Y PUERTA EN LACADO NEGRO PURO.

STYLE
MINIMAL

LINK
ANDREUCCI & HOISL
DESIGN



EFFETTO SENZA MANIGLIA

LA CUCINA LINK PRESENTA UNA SOLUZIONE DI APERTURA DELL'ANTA CON INCLINAZIONE A 35° E INTEGRAZIONE DI UN PROFILO MANIGLIA IN ALLUMINIO CON ZIGRINATURA DI COLORE NERO, ACCIAIO O TITANIO.

HANDLE-LESS EFFECT

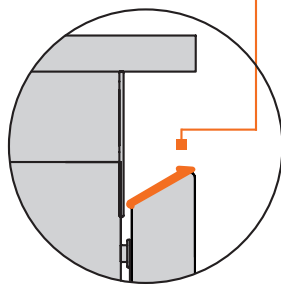
THE KITCHEN HAS A 35° DOOR OPENING SOLUTION INTEGRATED WITH AN ALUMINIUM TRIM-HANDLE WITH BLACK, STEEL OR TITANIUM KNURLING.

EFFET SANS POIGNEE

LA CUISINE PRÉSENTE UNE SOLUTION D'OUVERTURE DE LA PORTE AVEC INCLINAISON À 35° ET INTÉGRATION D'UN PROFIL DE POIGNÉE EN ALUMINIUM ET CANNELURES DE COULEUR NOIRE, ACIER OU TITANE.

EFFECTO SIN TIRADOR

LA COCINA PRESENTA UNA SOLUCIÓN DE APERTURA DE LA PUERTA CON UNA INCLINACIÓN DE 30° Y LA INTEGRACIÓN DE UN PERFIL DE TIRADOR DE ALUMINIO CON MOLETEADO DE COLOR NEGRO, ACERO O TITANIO.

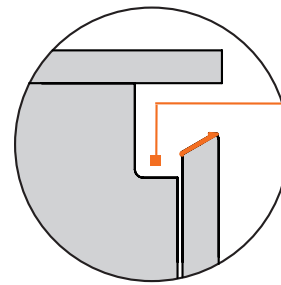


DETAILS

PROFILO MANIGLIA CON GOLA PIATTA IN ALLUMINIO CON ZIGRINATURA DI COLORE NERO.
EDGE INTEGRATING A BLACK ALUMINIUM TRIM-HANDLE WITH KNURLING DETAIL.
PROFIL-POIGNEE RAINURE EN ALUMINIUM NOIR.
PERFIL CON APERTURA DE ALUMINIO TEXTURADO EN COLOR NEGRO.

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

90	NERO BLACK NOIR NEGRO	HA	ACCIAIO STEEL ACIER ACERO	H7	TITANIO TITAN TITANE TITANIO
-----------	--------------------------------	-----------	------------------------------------	-----------	---------------------------------------



DETAILS

PROFILO MANIGLIA CON GOLA CURVA IN ALLUMINIO CON ZIGRINATURA DI COLORE NERO.
EDGE INTEGRATING A BLACK ALUMINIUM TRIM-HANDLE WITH KNURLING DETAIL.
PROFIL-POIGNEE RAINURE EN ALUMINIUM NOIR.
PERFIL CON APERTURA DE ALUMINIO TEXTURADO EN COLOR NEGRO.

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

90	NERO BLACK NOIR NEGRO	HA	ACCIAIO B.	H7	TITANIO B
-----------	--------------------------------	-----------	---------------	-----------	--------------



ELETTRODOMESTICI GAGGENAU

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO BIANCO NORDIC E LEGNO EUCALIPTO AFFUMICATO LUCIDO.
 DOORS IN NORDIC WHITE -COLOURED MICALISED LACQUER AND GLOSSY SMOKED EUCALYPTUS WOOD.
 PORTES EN LAQUÉ MICALISÉ BLANC NORDIQUE ET BOIS D'EUCALYPTUS FUMÉ BRILLANT.
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO BLANCO NÓRDICO Y MADERA EUCALIPTO AHUMADO BRILLANTE.

TOP

PIANI IN ACCIAIO INOX INCROCIATO BARAZZA E PIANO SNACK IN QUARZO OPACO BLACK&MORE
 TOPS IN BARAZZA CROSS HAIRLINE STAINLESS STEEL AND SNACK BAR IN BLACK&MORE MATT QUARTZ.
 PLAN EN ACIER INOX CROISÉ BARAZZA ET PLAN DE COIN SNACK EN QUARTZ OPAQUE BLACK&MORE.
 ENCIMERAS DE ACERO INOXIDABLE CRUZADO BARAZZA Y ENCIMERA SNACK DE CUARZO OPACO BLACK&MORE.

MORE

E-WALL SISTEMA M (*VEDI SEZIONE SPECIFICA PAG. 182/183) CON SCHIENALI MAGNETOLAB.
 E-WALL M SYSTEM (*SEE SPECIFIC SECTION PAG.182/183) WITH MAGNETOLAB BACKS PANELS.
 E-WALL SYSTÈME M (*VOYER LA SECTION SPECIFIQUE A LA PAGE 182/183) AVEC PANNEAU ARRIÈRE MAGNETOLAB.
 E-WALL SISTEMA M (*VÉASE SECCIÓN ESPECÍFICA EN LA PÁG. 182/183) CON TRASERAS MAGNETOLAB.

STYLE
MINIMAL

LINK
ANDREUCCI & HOISL
DESIGN





ELETTRODOMESTICI WHIRLPOOL

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO GRIGIO URANO.
 COSMIC GREY MATT LACQUER DOORS.
 PORTES EN LAQUÉ MAT GRIS URANUS.
 MUEBLE EN LACADO OPACO GRIS URANO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO NERO ASSOLUTO SATINATO.
 SATIN ABSOLUTE BLACK GRANITE WORKTOP.
 PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT NOIR ABSOLU SATINÉ.
 ENCIMERA EN GRANITO NEGRO ABSOLUTO SATINADO.

MORE

BANCONE E RIVESTIMENTO DELLA CAPPA IN LEGNO ROVERE SEPPIA.
 HOOD PANELS AND SNACK COUNTER IN SEPIA OAK.
 COMPTOIR ET REVÊTEMENT DE LA HOTTE EN CHÊNE SÉPIA.
 BARRA Y REVESTIMIENTO DE LA CAMPANA EN MADERA ROBLE SEPIA.

Lavelli e
 miscelatori

FRANKE

STYLE
 MINIMAL

LOOK

MICHELE MARCON
 DESIGN





STYLE
MINIMAL

LOOK
MICHELE MARCON
DESIGN

80/81

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO GRIGIO TITANIO E NOBILITATO ROVERE OSLO.
TITANIUM GREY MATT LACQUER AND OSLO OAK MELAMINE DOORS.
FAÇADES EN LAQUÉ MAT GRIS TITANE ET MÉLAMINÉ CHÊNE OSLO.
FRONTALES EN LACADO OPACO GRIS TITANIO Y ENNOBLECIDO ROBLE OSLO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO ANTIQUE BROWN SATINATO
WORKTOP IN SATIN ANTIQUE BROWN GRANITE.
PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT ANTIQUE BROWN SATINÉ.
ENCIMERA EN GRANITO ANTIQUE BROWN SATINADO.

ANTA LOOK

L'ANTA, RIGOROSA E SQUADRATA, DISPONE DI UN PROFILO INOX NON VISIBILE, CHE CONSENTE DI PROTEGGERLA NELLE FASI DI APERTURA. LE FINITURE DELLE GOLE, ORIZZONTALI PER LE BASI E VERTICALI PER GLI ARMADI SONO DISPONIBILI IN 6 FINITURE DIFFERENTI.

LOOK DOOR

THE RIGOROUS, SQUARED PANEL DOORS HAVE INVISIBLE STAINLESS STEEL TRIMS THAT PROTECT THEM DURING OPENING. THERE ARE SIX DIFFERENT FINISHES FOR THE CHANNELS, WHICH ARE HORIZONTAL FOR THE BASE UNITS AND VERTICAL FOR THE TALL UNITS.

PORTE LOOK

LA PORTE, RIGOUREUSE ET CARRÉE, DISPOSE D'UN PROFIL EN INOX INVISIBLE, QUI PERMET DE LA PROTÉGER LORS DES PHASES D'OUVERTURE. LE PROJET PROPOSE 6 FINITIONS DIFFÉRENTES POUR LES RENFORCEMENTS, HORIZONTALES POUR LES ÉLÉMENTS DE SOL ET VERTICALES POUR LES ARMOIRES.

PUERTA LOOK

LA PUERTA, RIGUROSA Y CUADRADA, CUENTA CON UN PERFIL INOXIDABLE NO VISIBLE, QUE PERMITE PROTEGERLA EN LAS FASES DE APERTURA. LOS ACABADOS DE LAS RANURAS, HORIZONTALES PARA LOS MUEBLES BAJOS Y VERTICALES PARA LOS ARMARIOS ESTÁN DISPONIBLES EN 6 ACABADOS DIFERENTES.

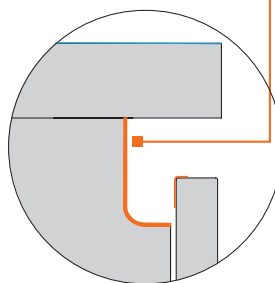


82/83

DETAILS

GOLA PERSONALIZZABILE.
CUSTOMISABLE CHANNEL.
GORGE PERSONNALISABLE.
GOLA PERSONALIZABLE.

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.



ALLUMINIO ANODIZZATO.
ANODIZED ALUMINUM.
ALUMINIUM ANODISÉ.
ALUMINIO ANODIZADO.

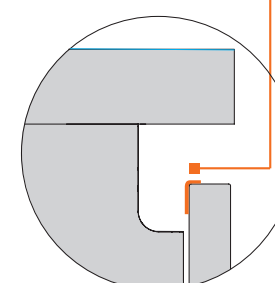


ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.
POWDER-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT POUVRE.
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



DETAILS

PROFILO INOX PER PROTEZIONE ANTA.
STAINLESS STEEL PROFILES PROTECTING THEM DURING OPENING.
PROFIL EN INOX QUI PERMET DE PROTÉGER LA PORTE.
PERFIL INOXIDABLE QUE PERMITE PROTEGER EL MUEBLE.



FASCE ARMADI PERSONALIZZATE

MINIMAL MA CON DETTAGLI CHE SCALDANO E DECORANO L'ESTETICA COMPLESSIVA DEL PROGETTO: SI TRATTA DI NUOVE FASCE DECORATIVE DISPONIBILI SIA PER BASI CHE PER ARMADI IN TUTTE LE FINITURE DEL SISTEMA E CHE IMPREZIOSISCONO IL PROGETTO.

PERSONALIZED TALL UNIT STRIPS

MINIMALIST DETAILS THAT GIVE PERSONALITY TO YOUR KITCHEN AND EMBELLISH THE OVERALL LOOK: NEW DECORATIVE STRIPS IN ALL FINISHES ARE NOW AVAILABLE FOR BOTH BASE AND TALL UNITS TO FURTHER ENHANCE THE DESIGN.

BANDES PERSONNALISEES POUR ARMOIRES

UN PROJET MINIMALISTE MAIS AGRÉMENTÉ DE DÉTAILS QUI RÉCHAUFFENT ET DÉCORENT SON ESTHÉTIQUE D'ENSEMBLE: DE NOUVELLES BANDES DÉCORATIVES DISPONIBLES À LA FOIS POUR LES MEUBLES BAS ET POUR LES ARMOIRES ET DANS TOUTES LES FINITIONS DU SYSTÈME PERMETTENT D'EMBELLIR LE PROJET.

PERFILES PERSONNALIZADOS PARA ARMARIOS

MINIMALISTAS PERO CON DETALLES CÁLIDOS QUE DECORAN LA ESTÉTICA GLOBAL DEL PROYECTO: SE TRATA DE NUEVOS PERFILES DECORATIVOS DISPONIBLES TANTO PARA LOS MUEBLES BAJOS COMO PARA LOS ARMARIOS EN TODOS LOS ACABADOS DEL SISTEMA Y QUE EMBELLECEN EL PROYECTO.



84/85

DETAILS

FINITURE DISPONIBILI
AVAILABLE FINISHES
FINITIONS DISPONIBLES
ACABADOS DISPONIBLES

32

NOBILITATI
MELAMINÉS
MÉLAMINÉS
MELAMINAS

29

LACCATI OPACHI E LUCIDI
MATT LACQUERS AND HIGH-GLOSS LACQUERS
LAQUÉS MATS ET LAQUÉS BRILLANTS
LACADOS OPACOS Y LACADOS LUCIDOS

9

LACCATI MICALIZZATI E LACCATI METALLIZZATI
MICALISED LACQUERS AND METALLIZED LACQUERS
LAQUÉS MICALISÉS EN LAQUÉS MÉTALLISÉS
LACADOS MICALIZADOS Y LACADOS METALIZADOS

19

LEGNI
WOOD
BOIS
MADERA

DETAILS

INSERTO DECORATIVO JOLLY.
DECORATIVE JOLLY INSERT.
ELEMENT DE DECORATION JOLLY.
APPLICACION DECORATIVE JOLLY.

DETAILS

ARMADIO ESTRAIBILE IN FILO.
PULL-OUT TALL UNIT WITH WIRE BASKETS.
ARMOIRE TÉLESCOPIQUE AVEC PANIERS EN FIL.
COLUMN EXTRAÏBLE DE ALAMBRE.



WAY MATERIA
STYLE
MINIMAL
SNAIDERO
DESIGN

86/87

DETAILS

DOORS

ANTE E PIANO CUCINA IN CERAMICA **LAMINAM** 12 MM CALCE GRIGIO.
DOORS AND WORKTOP LAMINAM IN 12 MM THICK LIME GREY CERAMIC.
PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE LAMINAM CALCE GRIGIO D'ÉPAISSEUR DE 12 MM
PUERTAS Y ENCIMERA DE TRABAJO DE CERÁMICA LAMINAM CAL GRIS DE 12 MM DE ESPESOR.

MORE

ANTE ARMADIO IN LEGNO ROVERE CARBONE.
DOORS IN OAK WOOD.
PORTES EN CHÊNE CHARBON.
PUERTAS DE MADERA ROBLE CARBÓN.

RESISTENZA AL TOP

IL PIANO DI LAVORO IN CERAMICA RAPPRESENTA UN VERO E PROPRIO TAGLIERE IGIENICO E ANTIBATTERICO SU CUI LAVORARE DIRETTAMENTE GLI ALIMENTI UTILIZZANDO LAME, LIQUIDI, OLII, VINO E PENTOLE ROVENTI. NIEN TE PAURA PER LE MACCHIE PERCHÉ SPARISCONO CON UN SOLO COLPO DI SPUGNA BAGNATO DI ACQUA CALDA E SEMPLICE DETERGENTE.

TOP RESISTANCE

THE BASE WORKTOP IN CERAMIC IS A PERFECTLY HYGIENIC AND ANTIBACTERIAL CHOPPING BOARD ON WHICH YOU CAN PREPARE FOOD DIRECTLY USING SHARP BLADES, LIQUIDS, OIL, WINE AND HOT PANS. STAINS CAN QUICKLY BE REMOVED WITH A SPONGE SOAKED IN HOT WATER AND A SQUEEZE OF DETERGENT.

RESISTANCE DU PLAN

LE PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE EST UNE SURFACE HYGIÉNIQUE ET ANTIBACTÉRIENNE OÙ L'ON PEUT CUISINER AVEC DES LAMES, DES LIQUIDES DE L'HUILE, DU VIN ET MÊME DES MARMITES BRÛLANTES. PAS BESOIN DE S'INQUIÉTER POUR LE NETTOYAGE, LES TÂCHES DISPARAISSENT GRÂCE À UN PEU D'EAU CHAUDE OU À UN SIMPLE DÉTERGENT.

MÁXIMA RESISTENCIA

LA ENCIMERA DE CERÁMICA ES UNA VERDADERA TABLA HIGIÉNICA Y ANTIBACTERIANA DONDE APOYAR DIRECTAMENTE LOS ALIMENTOS Y MANIPULARLOS UTILIZANDO CUCHILLAS, LÍQUIDOS, ACEITES, VINO Y OLLAS CALIENTES. NO HAY QUE PREOCUPARSE POR LAS MANCHAS PORQUE DESAPARECEN CON UNA SOLA PASADA DE ESPONJA MOJADA EN AGUA CALIENTE Y DETERGENTE COMÚN.



CALCE BIANCO

CALCE GRIGIO

CALCE TORTORA

OSSIDO NERO

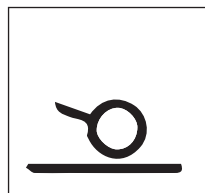


SETA GRIS

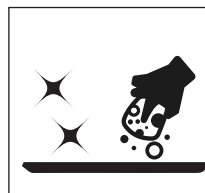
SETA LIQUORICE



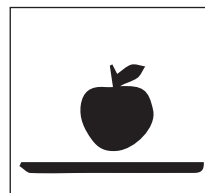
DETAILS



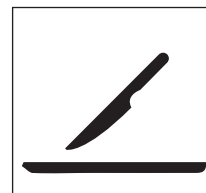
SUPERFICIE IGIENICA.
HYGIENIC SURFACE.
SURFACE HYGIÉNIQUE.
SUPERFICIE HIGIÉNICA.



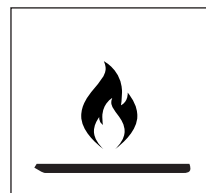
FACILITÀ DI PULIZIA
E MANUTENZIONE.
EASY TO CLEAN AND
MAINTAIN.
FACILE À NETTOYER ET
À ENTRETENIR.
FACILIDAD DE LIMPIEZA
Y MANTENIMIENTO.



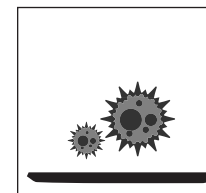
IDONEO AL CONTATTO
CON GLI ALIMENTI.
SUITABLE FOR CONTACT
WITH FOODSTUFFS.
ADAPTÉE AU CONTACT
AVEC DES DENRÉES
ALIMENTAIRES.
APTO PARA
EL CONTACTO
CON ALIMENTOS.



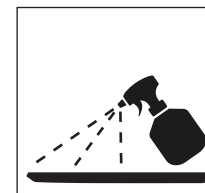
RESISTENTE A GRAFFI
E ABRASIONI.
RESISTANT TO
SCRATCHING AND
ABRASION.
RÉSISTANCE
AUX RAYURES
ET AUX ABRASIONS.
RESISTENTE A RAYAS
Y ABRASIONES.



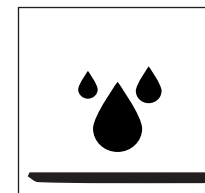
RESISTENTE AL CALORE
E ALLE ALTE
TEMPERATURE.
RESISTANT TO
HEAT AND HIGH
TEMPERATURES.
RÉSISTANTE À LA
CHALEUR ET AUX
TEMPÉRATURES
ÉLEVÉES.
RESISTENCIA AL
CALOR Y A LAS ALTAS
TEMPERATURAS.



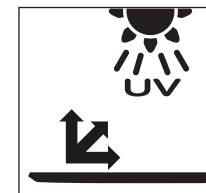
RESISTENTE
ALLE MACCHIE.
STAIN RESISTANT.
RÉSISTANTE AUX
PRODUITS NETTOYANTS
ET AUX.
RESISTENCIA
A LAS MANCHAS.



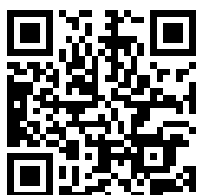
FACILITÀ DI PULIZIA E
MANUTENZIONE.
EASY TO CLEAN
AND MAINTAIN.
FACILE À NETTOYER
ET À ENTRETENIR.
FACILIDAD DE LIMPIEZA
Y MANTENIMIENTO.



RESISTENTE
ALL'UMIDITÀ.
RESISTANT
TO HUMIDITY.
RÉSISTANTE
À L'HUMIDITÉ.
RESISTENTE
A LA HUMEDAD.



RESISTENTE
AI RAGGI UV,
NESSUNA ALTERAZIONE
CROMATICA.
RESISTANT TO UV LIGHT,
NO ALTERATION
COLOURS.
RÉSISTANTE AUX
RAYONS UV, AUCUNE
ALTÉR ATION
CHROMATIQUE.
RESISTENTE A R AYOS
UV, SIN ALT ERACIÓN
CROMÁTICA.





ELETTRODOMESTICI SMEG

DETAILS

DOORS

ANTE, PIANO E SCHIENALE CUCINA IN CERAMICA **LAMINAM** OSSIDO NERO.
DOORS, WORKTOP LAMINAM IN OXIDE BLACK CERAMIC.
PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE LAMINAM OXYD NOIR.
PUERTAS Y ENCIMERA DE TRABAJO DE CERÁMICA LAMINAM OXIDO NEGRO.

WALL UNIT

PENSILI IN LEGNO ROVERE DRY.
WALL UNITS IN DRY OAK WOOD.
MEUBLES HAUTS EN BOIS CHENE DRY.
MUEBLES DE MADERA DE ROBLE DRY.

MORE

STRUTTURA A GIORNO IN LACCATO OPACO NERO CON RIPIANI IN ROVERE DRY.
OPEN SHELVING IN BLACK MATTE LACQUER WITH RACKS IN DRY OAK WOOD.
STRUCTURE À JOUR LAQUÉ OPAQUE NOIR AVEC LES ÉTAGÈRES EN CHÊNE DRY.
ESTRUCTURA ABIERTA EN LACADO MATE NEGRO CON ESTANTES DE MADERA DE ROBLE DRY.

STYLE
MINIMAL

WAY MATERIA

SNAIDERO
DESIGN

SUPERFICI A FORTE IMPATTO MATERICO

LE ANTE IN CERAMICA OFFRONO SUPERFICI ESTESE DI PURO GRÈS PORCELLANATO, COMPATTATE IN UNO SPESSORE DI APPENA 3 MM. UNA SOLUZIONE TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVA PERCHÉ ESTREMAMENTE RESISTENTE E RICERCATA NELL'ESTETICA.

SURFACES WITH A STRONG MATERIC EFFECT

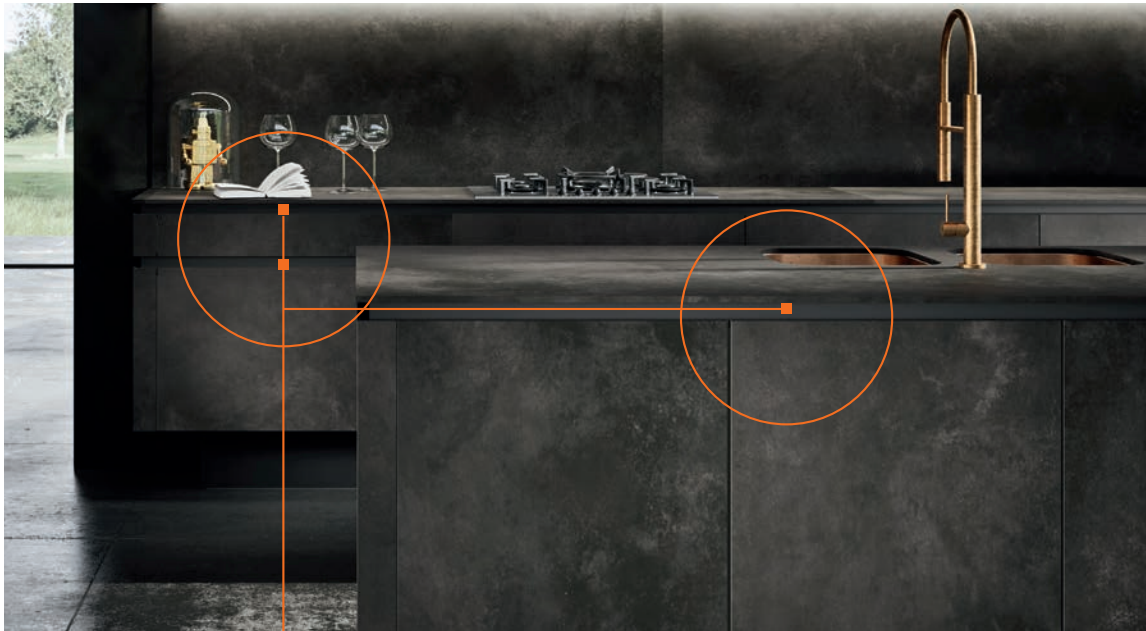
THE CERAMIC DOORS MADE FROM PURE PORCELAIN STONEWARE ARE A MERE 3 MM THICK. A TECHNOLOGICALLY INNOVATIVE SOLUTION WHICH IS BOTH EXTREMELY RESISTANT AND HIGHLY ATTRACTIVE.

SURFACES À FORT IMPACT MATERIQUE

LES PORTES EN CÉRAMIQUE OFFRENT DE GRANDES SURFACES EN GRÈS DE PORCELAINE, COMPACTÉES EN UNE ÉPAISSEUR DE SEULEMENT 3 MM. UNE SOLUTION TECHNOLOGIQUE INNOVANTE CAR EXTRÊMEMENT RÉSISTENTE ET ESTHÉTIQUEMENT RECHERCHÉE.

SUPERFICIES CON FUERTE IMPACTO MATÉRICO

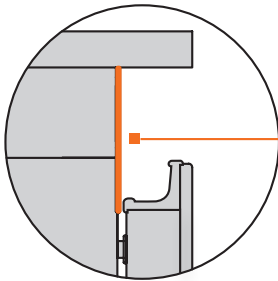
LAS PUERTAS DE CERÁMICA OFRECEN SUPERFICIES EXTENSAS DE PURO GRÈS PORCELÁNICO, COMPACTADAS EN UN ESPESOR DE TAN SOLO 3 MM. UNA SOLUCIÓN TECNOLÓGICAMENTE INNOVADORA POR SER EXTREMADAMENTE RESISTENTE Y ESTÉTICAMENTE REFINADA



92/93

DETAILS

PROFILO PERSONALIZZABILE.
CUSTOMISABLE PROFILE.
PROFIL PERSONNALISABLE.
PERFIL PERSONALIZABLE.



FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.
ANODIZED ALUMINUM.
ALUMINIUM ANODISÉ.
ALUMINIO ANODIZADO.

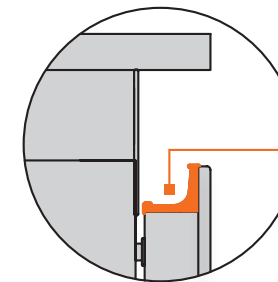
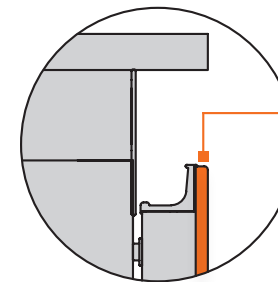


ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.
POWDER-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT POUVRE.
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



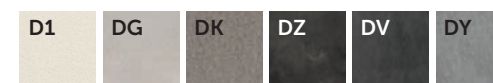
ALLUMINIO VERNICIATO LIQUIDO.
LIQUID-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT LIQUIDE.
ALUMINIO BARNIZADO LIQUIDO.

0W	1A	2B	8A	8V	8H
81	9B	20	2Q	2S	F2
2J	7J	73	D7	6N	K3
31	3N	3E	4E	C4	4X
F5	5T	5V			



DETAILS

FINITURE ANTE IN CERAMICA DISPONIBILI.
WAY HANDLE IN ALUMINIUM TITANIUM FINISH.
POIGNÉE DE WAY EN FINITION ALUMINIUM TITANE.
TIRADOR DE WAY EN ACABADO ALUMINIO TITANIO.



DETAILS

MANIGLIA WAY IN FINITURA TITANIO.
WAY HANDLE IN ALUMINIUM TITANIUM FINISH.
POIGNÉE DE WAY EN FINITION ALUMINIUM TITANE.
TIRADOR DE WAY EN ACABADO ALUMINIO TITANIO.





WAY MATERIA
STYLE
MINIMAL
SNAIDERO
DESIGN

94/95

DETAILS

DOORS

ANTE IN CERAMICA SETA LIQUORICE **LAMINAM** E NOBILITATO ROVERE JAZZ.
DOORS IN SETA LIQUORICE CERAMIC AND JAZZ OAK MELAMINE.
PORTES EN CÉRAMIQUE SETA LIQUORICE ET MÉLAMINÉ CHÊNE JAZZ.
PUERTAS DE CERÁMICA SETA LIQUORICE Y MELAMINA ROBLE JAZZ.

TOP

PIANO DI LAVORO IN CERAMICA SETA LIQUORICE.
WORKTOP IN IN SETA LIQUORICE CERAMIC.
PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE SETA LIQUORICE.
ENCIMERA DE CERÁMICA SETA LIQUORICE.

MORE

TAVOLO INTEGRATO ALL'ISOLA CON PIANO IN CERAMICA SETA LIQUORICE.
INTEGRATED ISLAND TABLE WITH CERAMIC TOP SILK LIQUORICE.
TABLE ÎLOT INTÉGRÉE AVEC PLAN EN CÉRAMIQUE SETA LIQUORICE.
MESA ISLA INTEGRADA CON ENCIMERA DE DE CERÁMICA SETA LIQUORICE.



WAY MATERIA
 STYLE MINIMAL
 SNAIDERO DESIGN

96/97

DETAILS

DOORS

ANTE IN CERAMICA OSSIDO NERO **LAMINAM** E LEGNO ROVERE SPACCO
 DOORS IN OXIDE BLACK CERAMIC AND HEARTWOOD OPEN PORE.
 PORTES EN CÉRAMIQUE OXYD NOIR ET CHÊNE SPACCO.
 PUERTAS DE CERÁMICA OXIDO NEGRO Y ROBLE SPACCO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN CERAMICA OSSIDO NERO.
 WORKTOP IN OXIDE BLACK CERAMIC.
 PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE OXYD NOIR.
 ENCIMERA DE CERÁMICA OXIDO NEGRO.

MORE

STRUTTURA A GIORNO IN ALLUMINIO VERNICIATO NERO CON RIPIANI E SCHIENALE IN ROVERE SPACCO.
 OPEN SHELVING IN BLACK MATTE LACQUER WITH RACKS IN HEARTWOOD OPEN PORE.
 STRUCTURE À JOUR LAQUÉ OPAQUE NOIR AVEC LES ÉTAGÈRES EN CHÊNE SPACCO.
 ESTRUCTURA ABIERTA EN LACADO MATE NEGRO CON ESTANTES DE MADERA DE ROBLE SPACCO.



DETAILS

DOORS

ANTE ISOLA E ARMADI IN VETRO BIANCO ARTICO.
 BASE UNITS AND TALL UNITS IN ARCTIC WHITE GLASS
 PORTES DES MEUBLES BAS ET ARMOIRES EN VERRE BLANC ARCTIQUE.
 PUERTAS DE LOS MUEBLES Y ARMARIOS BAJOS EN CRISTAL BLANCO ÁRTICO.

TOP

PIANO ISOLA IN MARMO DI CARRARA.
 WORKTOP IN CARRARA MARBLE.
 PLAN DE TRAVAIL EN MARBRE CARRARA.
 ENCIMERA DE MÁRMOL DE CARRARA.

MORE

ELEMENTI A GIORNO CON STRUTTURA IN ALLUMINIO LACCATA BIANCO ARTICO E RIPIANI E SCHIENALE IN OLMO VISONE.
 OPEN UNITS IN ARCTIC WHITE VARNISHED ALUMINIUM STRUCTURE, SHELVES AND BACK PANEL IN MINK ELM.
 ÉLÉMENTS OUVERTS AVEC STRUCTURE EN ALUMINIUM LAQUÉ BLANC ARCTIQUE, ÉTAGÈRES ET DOS EN ORME VISON.
 ELEMENTOS ABIERTOS CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO LACADA BLANCO ÁRTICO Y ESTANTES Y TRASERA EN OLMO VISÓN.

IL VETRO È ESTREMAMENTE RESISTENTE

LA SOLUZIONE VETRO DELLE ANTE SNAIDERO, UTILIZZA UN VETRO DI SICUREZZA DI 4 MM DI SPESSORE MONTATO SU UN TELAIO DI ALLUMINIO LEGGERO E RESISTENTE; IL RISULTATO È UN'ANTA DI PESO CONTENUTO LEGGERA E STABILE NEL TEMPO. VA DETTO, INFATTI, CHE A DIFFERENZA DI ALTRI MATERIALI CHE SI GONFIANO, ARRUGGINISCONO O SI DETERIORANO, IL VETRO È ASSOLUTAMENTE INDEFORMABILE.

GLASS IS EXTREMELY STRONG

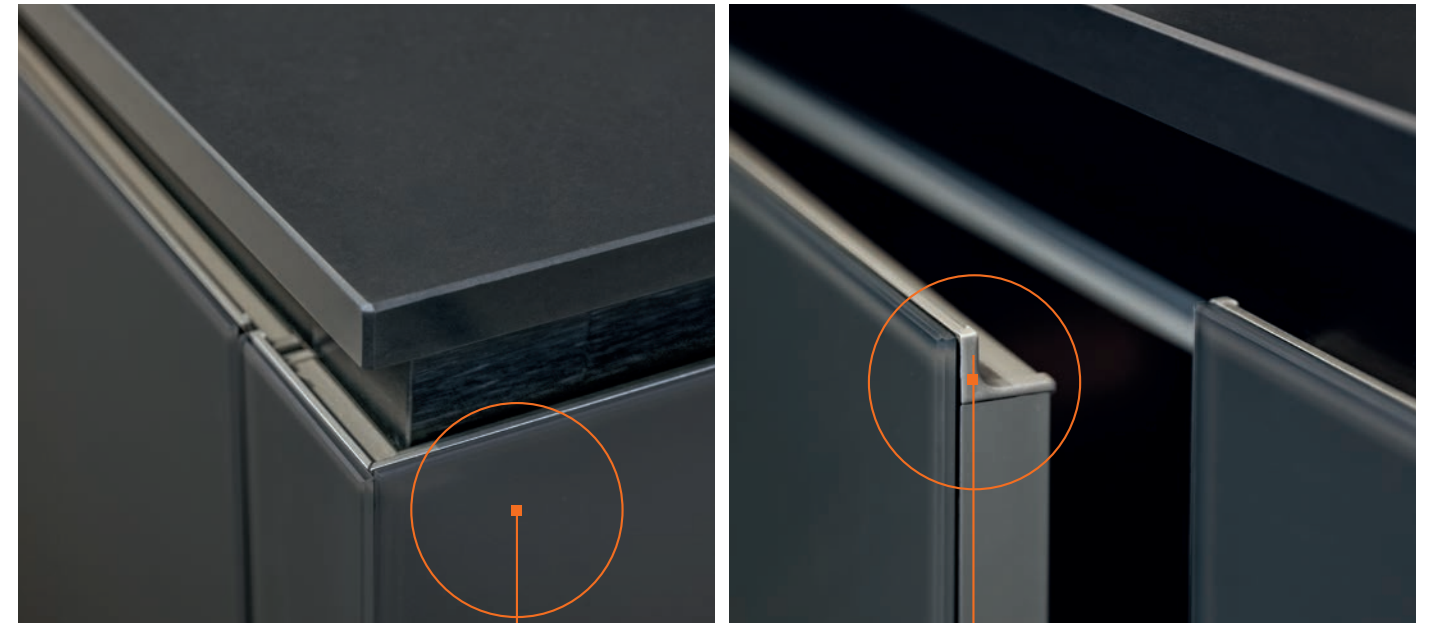
THE GLASS USED FOR SNAIDERO DOORS IS A 4 MM THICK SAFETY GLASS MOUNTED ON A STRONG AND LIGHT ALUMINIUM FRAME. THE RESULT IS A LIGHTWEIGHT AND EXTREMELY STABLE DOOR. UNLIKE OTHER MATERIALS THAT SWELL, RUST OR DETERIORATE, GLASS DOES NOT DEFORM OVER TIME.

LE VERRE EST EXTRÊMEMENT RÉSISTANT

LA SOLUTION EN VERRE DES PORTES SNAIDERO ADOPTE UN VERRE DE SÉCURITÉ DE 4 MM D'ÉPAISSEUR MONTÉ SUR UN CADRE EN ALUMINIUM LÉGER ET RÉSISTANT. ON OBTIENT UNE PORTE AU POIDS MODÉRÉ, LÉGÈRE ET STABLE DANS LE TEMPS. IL FAUT DIRE QUE, CONTRAIREMENT À D'AUTRES MATÉRIAUX QUI GONFLENT, ROUILLENT OU SE DÉTÉRIENT, LE VERRE EST ABSOLUMENT INDEFORMABLE.

EL VIDRIO ES EXTREMADAMENTE RESISTENTE

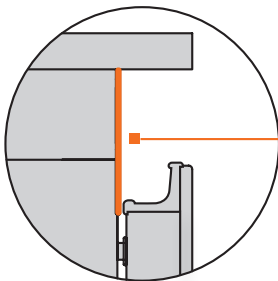
LA SOLUCIÓN VIDRIO DE LAS PUERTAS SNAIDERO UTILIZA UN VIDRIO DE SEGURIDAD DE 4 MM DE ESPESOR MONTADO SOBRE UN MARCO DE ALUMINIO LIGERO Y RESISTENTE; EL RESULTADO ES UNA PUERTA LIVIANA Y ESTABLE A LO LARGO DEL TIEMPO. DE HECHO, A DIFERENCIA DE OTROS MATERIALES QUE SE HINCHAN, SE OXIDAN O SE DETERIORAN, EL VIDRIO ES ABSOLUTAMENTE INDEFORMABLE.



100/101

DETAILS

PROFILO PERSONALIZZABILE.
CUSTOMISABLE PROFILE.
PROFIL PERSONNALISABLE.
PERFIL PERSONALIZABLE.



FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.
ANODIZED ALUMINUM.
ALUMINIUM ANODISÉ.
ALUMINIO ANODIZADO.

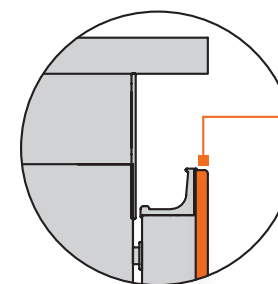


ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.
POWDER-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT POUDRE.
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



ALLUMINIO VERNICIATO LIQUIDO.
LIQUID-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT LIQUIDE.
ALUMINIO BARNIZADO LIQUIDO.

0W	1A	2B	8A	8V	8H
81	9B	20	2Q	2S	F2
2J	7J	73	D7	6N	K3
31	3N	3E	4E	C4	4X
F5	5T	5V			



DETAILS

ANTA VETRO.
GLASS DOOR.
PORTE EN VERRE.
PUERTA EN VIDRIO.

VETRI LUCIDI.
HIGH-GLOSS GLASSES.
VERRES BRILLANTS.
VIDRIOS LÚCIDOS.



FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

VETRI OPACHI.
FROSTED GLASSES.
VERRES MATS.
VIDRIOS OPACOS.



DETAILS

MANIGLIA WAY IN FINITURA TITANIO.
WAY HANDLE IN ALUMINIUM TITANIUM FINISH.
POIGNÉE DE WAY EN FINITION ALUMINIUM TITANE.
TIRADOR DE WAY EN ACABADO ALUMINIO TITANIO.





STYLE
MINIMAL

OPERA
MICHELE MARCON
DESIGN



102/103

DETAILS

DOORS TOP

ANTE DELL'ELEMENTO ISOLA IN ACCIAIO INOX. PIANO DI LAVORO IN ACCIAIO ISLAND DOORS AND TOP IN STAINLESS STEEL.
PORTES DE L'ÎLOT EN ACIER INOX. PLAN DE TRAVAIL EN ACIER INOX.
FRONTALES DE LA ISLA DE ACERO INOXIDABLE. ENCIMERA DE ACERO INOXIDABLE.

MORE

ARMADI IN LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO E LEGNO ROVERE SMOKE.
TALL UNITS IN HIGH GLOSS ARCTIC WHITE AND SMOKED-OAK WOOD.
ARMOIRE EST LAQUÉ BRILLANT BLANC ARCTIQUE ET CHÊNE TORRÉFIÉ.
ARMARIOS EN LACADO BRILLANTE BLANCO ARTICO Y MADERA ROBLE HUMO.

PENISOLA SNACK IN LEGNO ROVERE SMOKE CON SUPPORTO IN METRACRILATO TRASPARENTE.
THE SNACK PENINSULA IS IN SMOKED-OAK WOOD WITH A TRANSPARENT ETHACRYLATE SUPPORT.
L'ÉPI SNACK EST EN CHÊNE TORRÉFIÉ AVEC UN SUPPORT EN MÉTHALYCRATE TRANSPARANTE.
LA PENÍNSULA SNACK Y EN MADERA DE ROBLE HUMO CON SOPORTE DE METRACRILATO TRANSPARENTE.

BOISERIE A SOFFITTO IN LEGNO ROVERE SMOKE.
CEILING-HEIGHT BOISERIE IN SMOKED-OAK WOOD.
LE PLAFOND BOISERIE EST EN CHÊNE TORRÉFIÉ.
BOISERIE DEL TECHO REALIZADA EN MADERA ROBLE HUMO.



ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

DETAILS

DOORS

ANTE IN NOBILITATO GRIGIO ELITE E BIANCO ARTICO SOFT.
DOORS IN ELITE GREY AND SOFT ARCTIC WHITE MELAMINE.
PORTES EN MÉLAMINÉ GRIS ELITE ET BLANC ARCTIQUE SOFT.
PUERTAS EN ENNOBLECIDO GRIS ELITE Y BLANCO ARTICO SOFT.

TOP

PIANO LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO GRIGIO ELITE.
WORKTOP AND BACK PANEL IN ELITE GREY LAMINATE.
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ GRIS ELITE.
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO GRIS ELITE.

MORE

SCHIENALE SUPERIORE IN NOBILITATO ROVERE COPENAGHEN.
UPPER BACK PANEL IN COPENAGHEN OAK MELAMINE.
CRÉDENCE SUPÉRIEURE EN MÉLAMINÉ CHÊNE COPENHAGUE.
TRASERA SUPERIOR EN ENNOBLECIDO ROBLE COPENHAGUE.

MENSOLA VASSOIO IN NOBILITATO GRIGIO ELITE.
TRAY SHELF IN SOFT ELITE GREY MELAMINE.
ÉTAGÈRE À PLATEAU EN MÉLAMINÉ GRIS ELITE.
BALDA A BANDEJA EN ENNOBLECIDO GRIS ELITE.

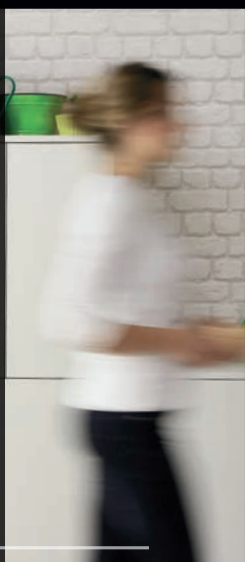
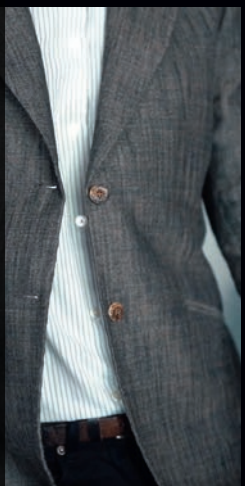
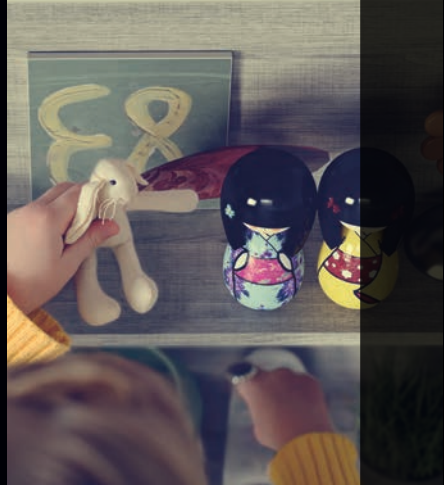
STYLE
MINIMAL

FIRST
SNAIDERO
DESIGN



REC

HD 4K 25FPS



00:00:20:05

MENU ≡

STYLE

URBAN

Opera



Look at me using your App



STYLE
URBAN

LINK
ANDREUCCI & HOISL
DESIGN



108/109

ELETTRODOMESTICI WHIRLPOOL

DETAILS

DOORS

ANTE BASI E ARMADI IN LACCATO OPACO BORDATO NERO ULTRA.
 BASE AND TALL UNIT DOORS IN ULTRA BLACK EDGED MATT LACQUER.
 PORTES DES MEUBLES BAS ET ARMOIRES EN LAQUÉ MAT BORDÉ NOIR ULTRA.
 PUERTAS DE LOS MUEBLES BAJOS Y ARMARIOS DE LACADO MATE RIBETEADO NEGRO ULTRA.

TOP

PIANO DI LAVORO IN FENIX NERO.
 WORKTOP IN BLACK FENIX.
 PLAN DE TRAVAIL EN FENIX NOIR.
 ENCIMERA DE FENIX NEGRO.

MORE

ELEMENTI E-WALL (*VEDI SEZIONE SPECIFICA PAG. 176/177) IN NOBILITATO ROVERE COPENAGHEN E ANTA IN NOBILITATO ARENARIA GRIGIA.
 E-WALL ELEMENTS (*SEE SPECIFIC SECTION PAG.176/177) IN COPENHAGEN OAK MELAMINE AND DOOR IN GREY ARENARIA MELAMINE.
 ÉLÉMENTS E-WALL (*VOYER LA SECTION SPECIFIQUE A LA PAGE 176/177) EN MELAMINÉ DE CHÊNE COPENHAGUE ET PORTE EN MELAMINÉ DE GRIS ARENARIA.
 ELEMENTOS E-WALL (*VÉASE SECCIÓN ESPECÍFICA EN LA PÁG. 176/177) DE MELAMINA ROBLE COPENHAGUE Y PUERTA DE MELAMINA ARENISCA GRIS.



ELETTRODOMESTICI WHIRLPOOL

DETAILS

DOORS

ANTE BASI IN LACCATO OPACO BORDATO BIANCO CARTA; ANTE ARMADI IN NOBILITATO SUGI BAN.
 BASE UNIT DOORS IN PAPER WHITE MATT EDGED LACQUER; TALL UNIT DOORS IN SUGI BAN MELAMINE.
 PORTES MEUBLES BAS EN LAQUÉ MAT BORDÉ BLANC PAPIER ; PORTE DES ARMOIRES EN MELAMINÉ SUGI BAN.
 PUERTAS DE LOS MUEBLES BAJOS DE LACADO MATE RIBETEADO BLANCO PAPEL;
 PUERTAS DE ARMARIOS DE MELAMINA SUGI BAN

TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO SILVER.
 WORKTOP IN SILVER LAMINATE.
 PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ SILVER.
 ENCIMERA DE LAMINADO SILVER.

MORE

E-WALL (*VEDI SEZIONE SPECIFICA PAG. 176/177) IN NOBILITATO SILVER E ANTA IN NOBILITATO SUGI BAN.
 E-WALL (*SEE SPECIFIC SECTION PAG.176/177) IN SILVER MELAMINE AND DOOR IN SUGI BAN MELAMINE.
 E-WALL (*VOYER LA SECTION SPECIFIQUE A LA PAGE 176/177) EN MELAMINÉ SILVER ET PORTE EN MELAMINÉ SUGI BAN.
 E-WALL (*VÉASE SECCIÓN ESPECÍFICA EN LA PÁG. 176/177) DE MELAMINA SILVER Y PUERTA DE MELAMINA SUGI BAN.

STYLE
URBAN

LINK
ANDREUCCI & HOISL
DESIGN





DETAILS

DOORS

ANTE DELLE BASI IN ALLUMINIO METAL TOWN.
DOORS IN METAL TOWN ALUMINIUM.
PORTES DES MEUBLES BAS EN ALUMINIUM METAL TOWN.
MUEBLES BAJOS CON PUERTAS DE ALUMINIO METAL TOWN.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN MARMO DI CARRARA.
WORKTOP AND BACK PANEL IN CARRARA MARBLE.
PLAN DE TRAVAIL EN MARBRE CARRARE.
ENCIMERA Y TRASERA DE MÁRMOL CARRARA.

MORE

ARMADI IN ANTA TELAIO LACCATO OPACO BIANCO ARTICO.
CUPBOARD ZONE DESIGNED WITH FRAMED DOOR IN ARCTIC WHITE MATT LACQUER.
ZONE ARMOIRE CONÇU AVEC DES PORTES AVEC CADRE LAQUÉ OPAQUE BLANC ARCTIQUE.
ZONA ARMARIOS DISEÑADA CON PUERTA CON BASTIDOR EN LACADO MATE BLANCO ÁRTICO.

PENSILI IN LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO.
WALL UNITS IN GLOSSY ARCTIC WHITE LACQUER.
MEUBLES HAUTS EN LAQUÉ BRILLANT BLANC ARCTIQUE.
MUEBLES ALTOS EN LACADO BRILLANTE BLANCO ÁRTICO.

STYLE
URBAN

LOOK
MICHELE MARCON
DESIGN





ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

DETAILS

DOORS

ANTE IN NOBILITATO RESINA CENERE. PROFILI E ZOCCOLO IN LACCATO OPACO MARRONE TERRA.
 ASH RESIN MELAMINE DOORS. PROFILES AND PLINTH IN EARTH BROWN MATTE LACQUER.
 PORTES EN MÉLAMINÉ RÉSINE CENDRES. PROFILS ET SOCLE EN LAQUÉ OPAQUE MARRON TERRE.
 PUERTAS DE MELAMINA RESINA CENIZA. PERFILES Y ZÓCALO EN LACADO MATE MARRÓN TIERRA.

TOP

TOP E SCHIENALE IN QUARZO RAVEN SAND.
 TOP AND BACK PANEL IN RAVEN SAND QUARTZ.
 PLAN DE TRAVAIL ET CREDENCE EN QUARTZ RAVEN SAND.
 ENCIMERA Y TRASERA DE CUARZO RAVEN SAND.

MORE

BANCONE IN FINITURA LEGNO QUERCIA. SUPPORTO SNACK IN METACRILATO TRASPARENTE.
 COUNTER WITH AN OAK WOOD FINISH AND SNACK. SNACK BAR SUPPORT IN TRANSPARENT METHACRYLATE.
 COMPTOIR EN FINITION CHÊNE. SUPPORT SNACK EN MÉTHACRYLATE TRANSPARENT.
 BARRA EN ACABADO MADERA DE ROBLE. SOPORTE SNACK DE METACRILATO TRANSPARENTE.



STYLE
URBAN

WAY
SNAIDERO
DESIGN

FLESSIBILITÀ PROGETTUALE

A SECONDA DELL'IMPATTO ESTETICO DESIDERATO IL SISTEMA PROGETTUALE DI SNAIDERO CONSENTE UN'AMPIA SCELTA DI SOLUZIONI DI ALTEZZA ZOCCOLO: A FILO ANTA, 8 CM, 10 CM, E 23 CM PER UN EFFETTO ARRETRATO CHE OFFRE LEGGEREZZA ESTETICA E PRATICITÀ FUNZIONALE.

DESIGN FLEXIBILITY

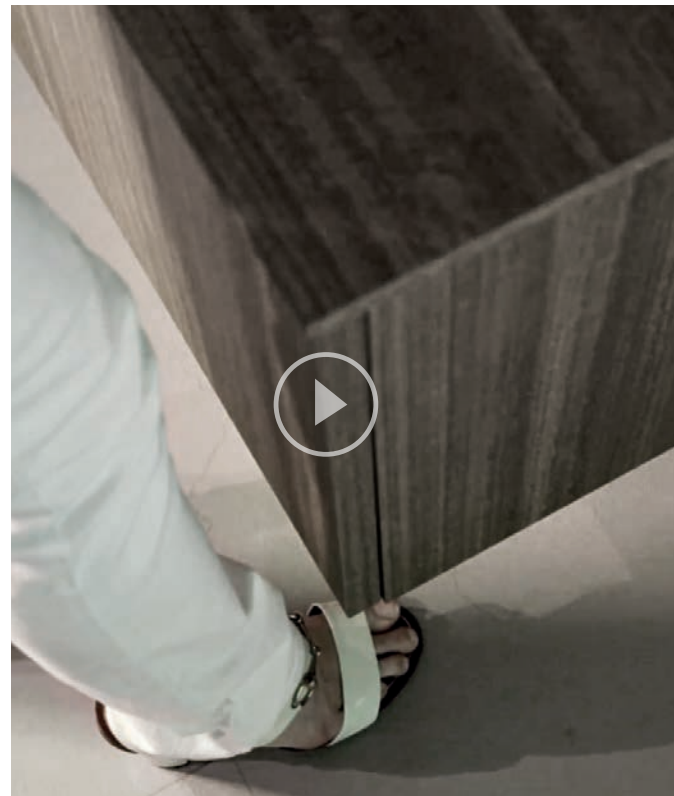
BASED ON THE DESIRED AESTHETIC IMPACT, THE SNAIDERO DESIGN SYSTEM OFFERS A WIDE CHOICE OF PLINTH HEIGHT SOLUTIONS: FLUSH WITH THE DOORS AND 8 CM, 10 CM, AND 23 CM FOR A RECESSED EFFECT THAT COMBINES LIGHT AESTHETICS WITH PRACTICAL FUNCTIONALITY.

FLEXIBILITÉ DE CONCEPTION

EN FONCTION DE L'IMPACT ESTHÉTIQUE SOUHAITÉ, LE SYSTÈME DE DESIGN SNAIDERO PERMET UN VASTE CHOIX DE SOLUTIONS DE HAUTEUR DE SOCLE : ALIGNÉ SUR LE BATTANT DE LA PORTE, 8 CM, 10 CM ET 23 CM POUR UN EFFET EN RETRAIT QUI OFFRE UNE LÉGÈRETÉ ESTHÉTIQUE ET UNE PRATICITÉ FONCTIONNELLE.

FLEXIBILIDAD DE DISEÑO

DEPENDIENDO DEL IMPACTO ESTÉTICO DESEADO, EL SISTEMA DE DISEÑO DE SNAIDERO PERMITE UNA AMPLIA GAMA DE SOLUCIONES DE ALTURA DE ZÓCALO: A RAS DE LA PUERTA, 8 CM, 10 CM Y 23 CM, PARA UN EFECTO RETRAÍDO QUE ASEGURA LIGEREZA ESTÉTICA Y PRACTICIDAD FUNCIONAL.



116/117

DETAILS

8 cm

ZOCCOLO RIENTRANTE.
RECESSED PLINTH.
SOCLE REÇULÉ.
SÓCALO RETROCEDIDO.

DETAILS

10 cm

ZOCCOLO.
PLINTH.
SOCLE.
SÓCALO.

23 cm

ZOCCOLO RIENTRANTE.
RECESSED PLINTH.
SOCLE REÇULÉ.
SÓCALO RETROCEDIDO.





STYLE
URBAN

HERA
MICHELE MARCON
DESIGN

DETAILS

DOORS

ANTA TELAIO IN LACCATO OPACO BIANCO ARTICO.
FRAMED BASE-UNIT DOORS IN ARCTIC WHITE MATT LACQUER.
PORTE CADRE EN LAQUÉ OPAQUE BLANC ARCTIQUE.
PUERTA BASTIDOR EN LOS MUEBLES BAJOS, EN LACADO MATE BLANCO ARTICO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO BIANCO ARTICO.
WORKTOP IN ARCTIC WHITE LAMINATE.
PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ BLANC ARCTIQUE.
ENCIMERA DE BLANCO ÁRTICO ENNOBLECIDO.

MORE

DOPPIA CAPP A OSLO VERNICIATA IN BIANCO.
DOUBLE OSLO RANGE HOOD IN WHITE LACQUER.
DOUBLE HOTTE OSLO LAQUÉ BLANC.
DOBLE CAMPANA OSLO LACADA BLANCO.

ZONA ARMADI E BLOCCO OPERATIVO CENTRALE IN NOBILITATO ROVERE GESSATO BIANCO.
CUPBOARD ZONE AND FUNCTIONAL BLOCK IN WHITE LIMED OAK MELAMINE.
ZONE ARMOIRE ET BLOC OPÉRATIONNEL CENTRAL EN MELAMINÉ CHÈNE BLANC CERUSÉ.
ZONA ARMARIOS Y BLOQUE OPERATIVO CENTRAL EN NOBLECIDO ROBLE BLANCO YESOSO



ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO LUCIDO BORDATO BIANCO CARTA.
 PAPER WHITE HIGH GLOSS LACQUERED DOORS WITH EDGE.
 PORTES EN LAQUÉ BRILLANT BLANC PAPIER AVEC CHANTS.
 PUERTAS EN LACADO BRILLO CANTEADO BLANCO PAPEL.

TOP

PIANO LAVORO IN LAMINATO BIANCO ARTICO E ROVERE OSLO.
 WORKTOP IN ARCTIC WHITE AND OSLO OAK LAMINATE.
 PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ BLANC ARCTIQUE ET CHÊNE OSLO.
 ENCIMERA EN LAMINADO BLANCO ÁRTICO Y ROBLE OSLO.

MORE

SCHIENALE IN LAMINATO ROVERE OSLO.
 BACK PANEL IN OSLO OAK LAMINATE.
 CRÉDENCE EN STRATIFIÉ CHÊNE OSLO.
 TRASERA EN LAMINADO ROBLE OSLO



STYLE
URBAN

FIRST
SNAIDERO
DESIGN

APERTURA CON GOLA

IL PROGETTO FIRST SI CARATTERIZZA PER L'APERTURA DEI CONTENITORI CON GOLA IN ALLUMINIO. OFFRE UNA CHIARA PULIZIA ESTETICA A FRONTE DI UNA COMODA APERTURA DELLE ANTE.

CHANNEL SYSTEM OPENING

THE FIRST PROJECT IS DISTINCTIVE FOR THE ALUMINIUM CHANNEL OPENING SYSTEM OF THE STORAGE UNITS WHICH GUARANTEES THE AESTHETIC CLEANLINESS OF THE DOORS WHILE MAKING THEM EASY TO OPEN.

OUVERTURE AVEC GORGE

LE PROJET FIRST EST CARACTÉRISÉ PAR UNE OUVERTURE DES RANGEMENTS AVEC GORGE EN ALUMINIUM. IL OFFRE UN DESIGN EXTRÊMEMENT ÉPURÉ TOUT EN FACILITANT L'OUVERTURE DES PORTES.

APERTURA CON RANURA

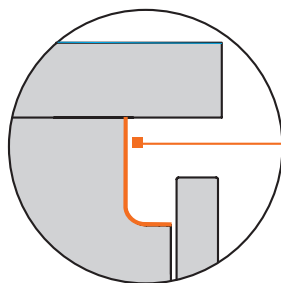
EL PROYECTO FIRST SE CARACTERIZA POR LA APERTURA DE LOS CONTENEDORES CON RANURA DE ALUMINIO. OFRECE UN ASPECTO ESTÉTICAMENTE LIMPIO AL MISMO TIEMPO QUE PERMITE UNA APERTURA CÓMODA DE LAS PUERTAS.



122/123

DETAILS

GOLA "FIRST".
CHANNELS "FIRST".
GORGES "FIRST".
PERFIL "FIRST".



WWW.SNAIDERO.COM

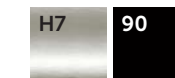


DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.
ANODIZED ALUMINIUM.
ALUMINIUM ANODISÉ.
ALUMINIO ANODIZADO.

ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.
POWDER-PAINTED ALUMINIUM.
ALUMINIUM PEINT POUFRE.
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.





STYLE
URBAN

FEEL
SNAIDERO
DESIGN

124/125

DETAILS

DOORS

ANTE IN NOBILITATO BIANCO ARTICO E NOCE MIDNIGHT.
DOORS IN ARCTIC WHITE AND MIDNIGHT WALNUT MELAMINE.
PORTES EN MÉLAMINÉ ARCTIC BLANCHE ET MÉLAMINÉ NOYER MIDNIGHT.
PUERTAS EN ENNOBLECIDO BLANCO ARTICO Y NOGAL MIDNIGHT.

TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO SEPPIA BRUNO.
WORKTOP AND BACK PANEL IN SEPIA BROWN LAMINATE.
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ EN SEPIA BRUN.
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO SEPIA MORENA.

APERTURA PROFILO-MANIGLIA

UNA MANIGLIA IN ALLUMINIO INTEGRATA DIRETTAMENTE SUL BORDO DELL'ANTA CARATTERIZZA IL PROGETTO FEEL; PENSATA PER QUANTI AMANO UN'ESTETICA PULITA ED ESSENZIALE SENZA RINUNCIARE ALLA PRATICITÀ DELLA MANIGLIA.

PROFILE_HANDLE OPENING

AN ALUMINIUM HANDLE BUILT DIRECTLY INTO THE EDGE OF THE DOOR IS THE DISTINCTIVE FEATURE OF THE FEEL PROJECT; DESIGNED FOR THOSE WHO LOVE A CLEAN AND MINIMALIST LOOK WITH PRACTICAL HANDLES.

OUVERTURE PROFIL_POIGNÉE

LE PROJET FEEL EST CARACTÉRISÉ PAR UNE POIGNÉE EN ALUMINIUM DIRECTEMENT INTÉGRÉE SUR LE BORD DE LA PORTE ; OUVERTURE CONÇUE POUR CEUX QUI SOUHAITENT UN DESIGN ÉPURÉ ET ESSENTIEL SANS POUR AUTANT RENONCER À LA PRATICITÉ DE LA POIGNÉE.

APERTURA PERFIL-TIRADOR

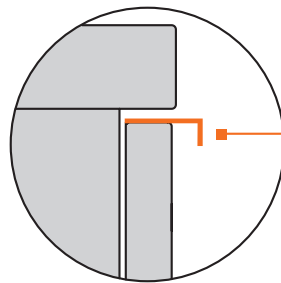
UN TIRADOR DE ALUMINIO INTEGRADO DIRECTAMENTE SOBRE EL BORDE DE LA PUERTA CARACTERIZA EL PROYECTO FEEL; PENSADO PARA LOS AMANTES DE UNA ESTÉTICA LIMPIA Y SENCILLA SIN RENUNCIAR A LA COMODIDAD DEL TIRADOR.



126/127

DETAILS

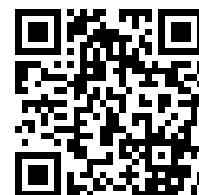
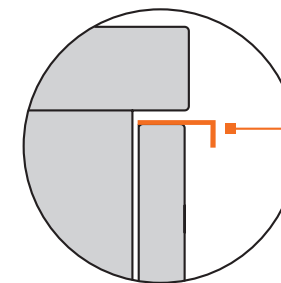
MANIGLIA FEEL.
FEEL HANDLE-PROFILE.
PROFIL-POIGNEE FEEL.
PERFILE FEEL.



DETAILS

FINITURA DISPONIBILE.
AVAILABLE FINISHES.
FINITION DISPONIBLES.
ACABADO DISPONIBLES.

ALLUMINIO VERNICIATO NERO.
AVAILABLE IN BLACK METAL.
DISPONIBLE EN METAL NOIR.
ACABADO METAL NEGRO.





STYLE
URBAN

JOY
SNAIDERO
DESIGN



128/129

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO BIANCO CARTA.
DOORS IN PAPER WHITE MATT LACQUERS.
PORTES EN LAQUÉ MAT BLANC PAPIER.
PUERTAS EN LACADO MATE BLANCO PAPEL.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO BIANCO ARTICO.
WORKTOP AND BACK PANEL IN ARCTIC WHITE LAMINATE.
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ BLANC ARCTIQUE.
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO BLANCO ARTICO.

APERTURA PROFILO JOY

NELLA SUA LINEARE SEMPLICITÀ, IL PROFILO IN ALLUMINIO INTEGRATO SULL'ANTA DI JOY, CARATTERIZZA IL PROGETTO CON UN SEGNO ALTAMENTE DISTINTIVO. DISPONIBILE IN DUE COLORI: GRIGIO BRUNITO E CHAMPAGNE.

JOY PROFILE OPENING

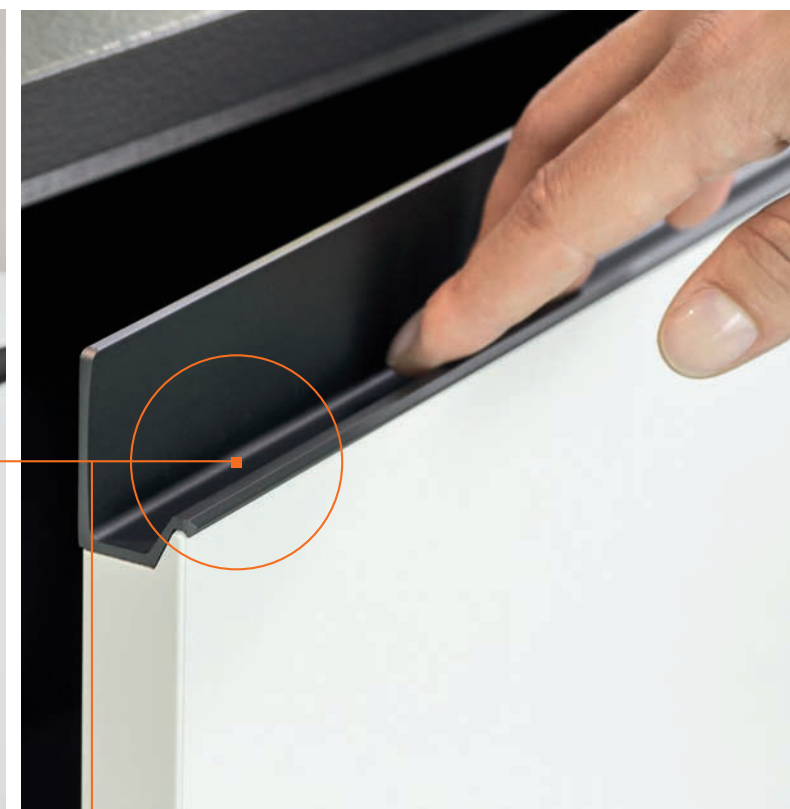
WITH ITS LINEAR SIMPLICITY, THE ALUMINIUM CHANNEL BUILT INTO THE JOY DOOR IS A HIGHLY DISTINCTIVE FEATURE OF THIS PROJECT. AVAILABLE WITH BURNISHED GREY OR CHAMPAGNE FINISH.

OUVERTURE PROFIL JOY

LE PROJET SE DISTINGUE PAR UN PROFIL EN ALUMINIUM À LA SIMPLICITÉ LINÉAIRE INTÉGRÉ À LA PORTE DE JOY. DISPONIBLE EN DEUX COULEURS: GRIS BRUNI ET CHAMPAGNE.

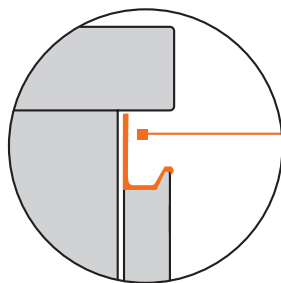
APERTURA PERFIL JOY

CON UNA SEMPLICIDAD LINEAL, EL PERFIL DE ALUMINIO INTEGRADO EN LA PUERTA DE JOY CARACTERIZA EL PROYECTO CON UN SIGNO ALTAMENTE DISTINTIVO. DISPONIBLE EN DOS COLORES: GRIS BRUÑIDO Y CHAMPAGNE.

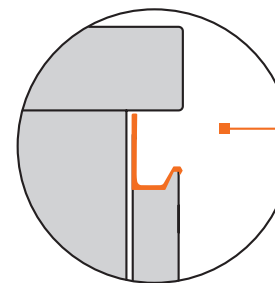


130/131

DETAILS



GOLA ANTA JOY.
DOOR-CHANNEL JOY.
GORGE-PORTE JOY.
GOLA-PUERTA JOY.



DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO VERNICIATO CHAMPAGNE/NERO.
CHAMPAGNE/BLACK POWDER-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT POUVRE CHAMPAGNE/NOIR.
ALUMINIO BARNIZADO POLVO CHAMPAGNE/NEGRO.





STYLE
URBAN

JOY
SNAIDERO
DESIGN

132/133

DETAILS

DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE BIANCO GESSATO E GRIGIO URANO SOFT.
DOORS IN WHITE LIMED OAK AND SOFT COSMIC GREY MELAMINE.
PORTES EN MÉLAMINÉ CHÊNE BLANC CÉRUSÉ ET GRIS URANUS SOFT.
PUERTAS EN ENNOBLECIDO ROBLE BLANCO YESOSO Y GRIS URANO SOFT.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO GRIGIO ELITE.
WORKTOP AND BACK PANEL IN ELITE GREY LAMINATE.
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ GRIS ELITE.
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO GRIS ELITE.

MORE

ELEMENTI A GIORNO IN NOBILITATO GRIGIO ELITE.
TRAY SHELVES IN SOFT ELITE GREY MELAMINE.
ÉTAGÈRES À PLATEAU EN MÉLAMINÉ GRIS ELITE.
BALDA A BANDEJA EN ENNOBLECIDO GRIS ELITE.



ELETTRODOMESTICI SMEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE GRIGIO GESSATO E LACCATO BIANCO CARTA.
DOORS IN GREY LIMED OAK MELAMINE AND PAPER WHITE MATT LACQUER.
PORTES EN MÉLAMINÉ CHÊNE GRIS CÉRUSÉ ET LAQUÉ MAT BLANC PAPIER.
PUERTAS EN ENNOBLECIDO ROBLE GRIS YESOSO Y LACADO MATE BLANCO PAPEL.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO BIANCO ARTICO.
WORKTOP AND BACK PANEL IN ARCTIC WHITE LAMINATE.
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ BLANC ARCTIQUE.
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO BLANCO ÁRTICO.

MORE

ELEMENTI A GIORNO IN NOBILITATO ROVERE OSLO.
OPEN UNITS IN OSLO OAK MELAMINE.
ÉLÉMENTS OUVERTS EN MÉLAMINÉ CHÊNE OSLO.
MUEBLES ABIERTOS EN ENNOBLECIDO ROBLE OSLO.

STYLE
URBAN

FUN
SNAKE
DESIGN



APERTURA CON MANIGLIA FUN

IL PROGETTO FUN ESPRIME LA SINTESI DI FUNZIONALITÀ E STILE: L'APERTURA DEI CONTENITORI È POSSIBILE CON DIVERSE SOLUZIONI DI MANIGLIA A SECONDA DEL GUSTO ESTETICO E DELLE ESIGENZE FUNZIONALI.

FUN HANDLE OPENING

THE FUN PROJECT IS BOTH PRACTICAL AND STYLISH: THE STORAGE UNITS CAN BE OPENED WITH DIFFERENT HANDLE SOLUTIONS ACCORDING TO PERSONAL TASTE AND PRACTICAL REQUIREMENTS.

OUVERTURE AVEC POIGNÉE FUN

LE PROJET FUN EXPRIME LA SYNTHÈSE ENTRE FONCTIONNALITÉ ET STYLE: L'OUVERTURE DES RANGEMENTS PRÉSENTE PLUSIEURS SOLUTIONS À POIGNÉE EN FONCTION DES GOÛTS ET DES EXIGENCES FONCTIONNELLES.

APERTURA CON TIRADOR FUN

EL DISEÑO FUN EXPRESA UNA SÍNTESIS DE FUNCIONALIDAD Y ESTILO: LA APERTURA DE LOS CONTENEDORES ES POSIBLE CON DIFERENTES SOLUCIONES DE TIRADOR EN FUNCIÓN DEL GUSTO ESTÉTICO Y LAS NECESIDADES FUNCIONALES.

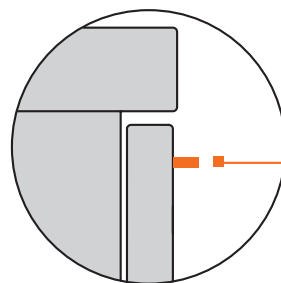


136/137

DETAILS

MANIGLIA NOVA.
NOVA HANDLE.
POIGNÉE NOVA.
TIRADOR NOVA.

NOVA N8



DETAILS

MANIGLIE DISPONIBILI.
AVAILABLE HANDLES.
POIGNÉES DISPONIBLES.
TIRADOR DISPONIBLES.



DETAILS

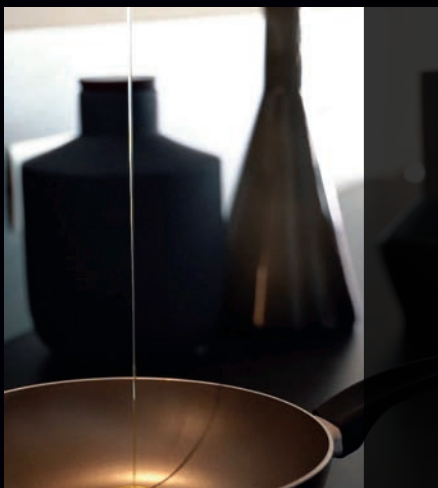
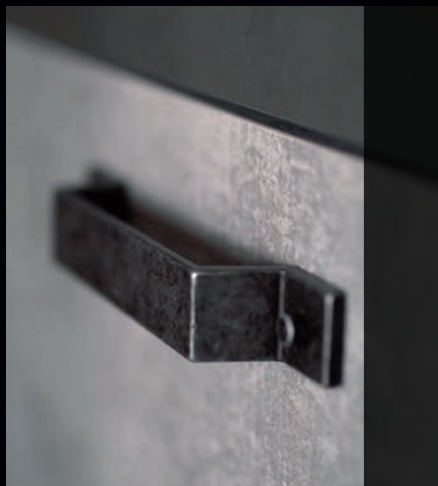
MANIGLIA "ALA".
"ALA" HANDLES.
POIGNÉES "ALA".
TIRADOR "ALA".

ALA AG



REC

HD 4K 25FPS



00:00:20:05

MENU ≡

STYLE

INDUSTRIAL

Opera



Look at me using your App



ELETTRODOMESTICI KITCHENAID

DETAILS

DOORS

ANTE DELLE BASI IN LACCATO OPACO MARRONE TERRA.
 BASE UNIT DOORS IN EARTH-BROWN MATTE LACQUER.
 PORTE DE BASE EN LAQUE MAT MARRON TERRE.
 PUERTAS DE LOS MUEBLES BAJOS EN LACADO MATE MARRÓN TIERRA.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN CERAMICA OSSIDO NERO.
 WORKTOP AND BACK PANEL IN OXIDE BLACK CERAMIC.
 PLAN DE TRAVAIL ET DOSSIER SONT EN CERAMIQUE OXYDE NOIR.
 ENCIMERA DE TRABAJO Y TRASERA DE CERÁMICA ÓXIDO NEGRO.

MORE

PENSILI E ARMADI IN LEGNO OLMO TUSCAN.
 WALL UNITS AND TALL UNITS IN TUSCAN ELM WOOD.
 MEUBLES HAUTS ET ARMOIRES EN BOIS ORME TUSCAN.
 MUEBLES ALTOS Y ARMARIOS DE MADERA OLMO TUSCAN.

IL BANCONE SNACK DELLA ZONA ISOLA È IN LEGNO OLMO TUSCAN.
 THE SNACK COUNTER IN THE ISLAND ZONE COMES IN TUSCAN ELMWOOD.
 LE COMPTOIRE SNACK DE LA ZONE D'ÎLE EST EN BOIS ORME TUSCAN.
 LA BARRA SNACK EN LA ZONA ISLA ES DE MADERA OLMO TUSCAN.



STYLE INDUSTRIAL
 FRAME
 volassini
 DESIGN



ELETTRODOMESTICI SMEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN ALLUMINIO VERNICIATO METAL TOWN E LEGNO ROVERE DRY.
DOORS IN METAL TOWN PAINTED ALUMINUM AND DRY OAK WOOD.
PORTES EN ALUMINIUM LAQUÉ METAL TOWN ET BOIS CHÊNE DRY.
MUEBLE EN ALUMINIO LACADO TOWN Y MADERA ROBLE DRY.

TOP

PIANO DI LAVORO IN CERAMICA OSSIDO NERO DA 12 MM.
WORKTOP IN OXIDE BLACK CERAMIC 12 MM THICK.
PLAN DE TRAVAIL EN CERAMIQUE OXYDE NOIR EP.12 MM.
ENCIMERA DE CERAMICA OXIDO NEGRO ESP.12 MM.

MORE

CAPPA CON ELEMENTO A GIORNO A SOFFITTO IN FINITURA ANTA.
HOOD WITH SHELF RACKS IN THE SAME FINITION AS DOORS.
HOTTE À RACK DE LA MÊME FINITION QUE LA PORTE.
CAMPANA CON ESTANTERÍA TERMINADA MUEBLE.

ARMADI CONTAINER CON ATTREZZAGGIO DISPENSA E LAVANDERIA.
CONTAINER CUPBOARDS FITTED OUT WITH PANTRY AND LAUNDRY.
ARMOIRES CONTAINER PROVISIONS ET BUANDERIE ÉQUIPÉES.
ARMARIOS PARA ALMACENAR CON EQUIPAMIENTO DESPENSA Y LAVANDERÍA.

STYLE
INDUSTRIAL

OPERA
MICHELE MARCON
DESIGN





144/145

STYLE
URBAN
MINIMAL
GLAM
INDUSTRIAL

CONTAINER SNAIDERO

SOLUZIONI INTELLIGENTI, RISPOSTE CONCRETE A SPAZI SEMPRE PIÙ PICCOLI E CONDIVISI: IL CONTAINER SNAIDERO, PROPONE UNO SPAZIO MULTIFUNZIONALE ATTREZZATO SECONDO LE PERSONALI ESIGENZE. DISPONIBILE IN DUE DIMENSIONI DA 150 E 220 CM SI PROPONE CON 3 DIFFERENTI SOLUZIONI DI ATTREZZATURA INTERNA: LAVANDERIA, DISPENSA E MISTA, CONSENTENDO UNA FACILE ORGANIZZAZIONE DI QUEGLI OGGETTI CHE IN UNA CASA, SOPRATTUTTO SE PICCOLA, TROVANO DIFFICILE COLLOCAZIONE.

LA STANZA NELLA STANZA

SNAIDERO CONTAINER

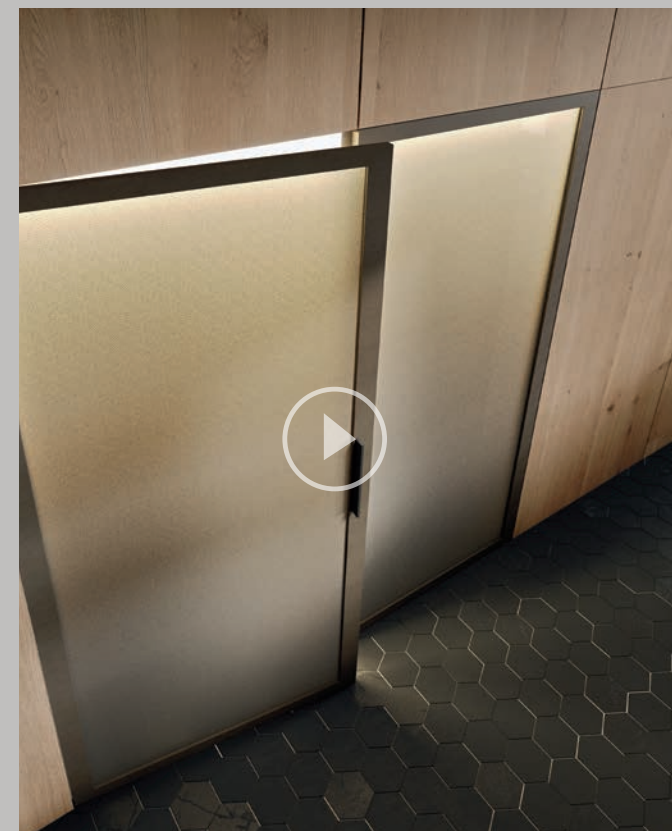
SMART SOLUTIONS, CONCRETE ANSWERS FOR SPACES THAT ARE INCREASINGLY SMALL AND SHARED: THE SNAIDERO CONTAINER PROPOSES A MULTIFUNCTIONAL SPACE EQUIPPED ACCORDING TO YOUR PERSONAL REQUIREMENTS. AVAILABLE IN TWO SIZES OF 150 AND 220 CM, IT OFFERS 3 DIFFERENT INTERNAL EQUIPMENT SOLUTIONS: LAUNDRY, PANTRY AND MIXED, ENABLING THE EASY ORGANIZATION OF THOSE OBJECTS THAT ARE DIFFICULT TO FIND A HOME FOR PARTICULARLY IN SMALL LIVING SPACES.

CONTAINER SNAIDERO

DES SOLUTIONS INTELLIGENTES, DES RÉPONSES CONCRÈTES POUR DES ESPACES DE PLUS EN PLUS RESTREINTS ET PARTAGÉS: LE CONTAINER SNAIDERO PROPOSE UN ESPACE MULTIFONCTIONNEL AMÉNAGÉ EN FONCTION DES EXIGENCES DE CHACUN. DISPONIBLE EN DEUX DIMENSIONS DE 150 ET 220 CM, IL EST PROPOSÉ EN 3 SOLUTIONS D'AMÉNAGEMENT INTERNE DIFFÉRENTES: BUANDERIE, CELLIER ET MIXTE, PERMETTANT AINSI UNE ORGANISATION FACILE DES OBJETS POUR LESQUELS ON A SOUVENT DU MAL À TROUVER UNE PLACE, SURTOUT SI L'ON HABITE DANS UN APPARTEMENT DE TAILLE RÉDUITE.

CONTAINER SNAIDERO

SOLUCIONES INTELIGENTES, RESPUESTAS CONCRETAS A ESPACIOS CADA VEZ MÁS PEQUEÑOS Y COMPARTIDOS: EL CONTAINER SNAIDERO OFRECE UN ESPACIO MULTIFUNCIÓN EQUIPADO EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES PERSONALES. DISPONIBLE EN DOS TAMAÑOS DE 150 Y 220 CM, SE PROPONE CON 3 SOLUCIONES DIFERENTES DE EQUIPAMIENTO INTERNO: LAVANDERÍA, DESPENSA Y MIXTO, PARA PERMITIR UNA FÁCIL ORGANIZACIÓN DE AQUELLOS OBJETOS QUE, EN UNA CASA, SOBRE TODO SI ES PEQUEÑA, RESULTAN CASI IMPOSIBLES DE ACOMODAR.



WWW.SNAIDERO.COM





ELETTRODOMESTICI SMEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE CANYON.
DOORS IN CANYON OAK MELAMINE.
FAÇADES EN MÉLAMINÉ CHÈNE CANYON.
FRONTALES DE ROBLE CANYON ENNOBLECIDO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO PELTRO E LAMINATO BIANCO ARTICO.
WORKTOP IN PEWTER AND ARCTIC WHITE LAMINATE.
MEUBLE HAUT EN STRATIFIÉ ETAIN ET BLANC ARCTIQUE.
ENCIMERA EN LAMINADO PELTRE Y BLANCO ARTICO.

MORE

PENSILE VETRO RETINATO COLOR BRONZO: ILLUMINAZIONE LED INTEGRATA.
WALL UNIT OF BRONZE COLOR WIRE GLASS; BUILT-IN LED LIGHTS.
MEUBLE HAUT EN VERRE ARMÉ COULEUR BRONZE; ÉCLAIRAGE À LED INTÉGRÉ.
ALACENA DE VIDRIO ARMADO DE COLOR BRONZE: ILUMINACIÓN LED INTEGRADA.

ELEMENTI A GIORNO IN ALLUMINIO VERNICIATO PELTRO.
OPEN ELEMENTS OF PEWTER FINISH PAINTED ALUMINUM.
NICHES EN ALUMINIUM AVEC FINITION ETAIN.
ELEMENTOS ABIERTOS SIN PUERTAS DE ALUMINIO BARNIZADO PELTRE.



STYLE
INDUSTRIAL

LOFT
MICHELE MARCON
DESIGN

BLOCCHI OPERATIVI PERSONALIZZATI

LE ANTE DEI BLOCCHI OPERATIVI POSSONO ESSERE PERSONALIZZATE CON 3 DIFFERENTI TEXTURE: UNA AD EFFETTO PIED DE POULE, INTRAMONTABILE E INDISCUSSO SIMBOLO DI ELEGANZA PER TUTTI GLI AMANTI DELLE FANTASIE OPTICAL, UNA SECONDA CHE RIPRODUCE DEI DECORI AZULEJOS D'ISPIRAZIONE PORTOGHESE ED UNA TERZA "COFFEE" DI ISPIRAZIONE DECISAMENTE VINTAGE.

CUSTOMIZED KITCHEN UNITS

THE DOORS OF THESE UNITS CAN BE CUSTOMIZED WITH 3 DIFFERENT TEXTURES: ONE WITH PIED DE POULE EFFECT, A TIMELESS CLASSIC FOR ALL FANS OF OPTICAL MOTIFS, ANOTHER WHICH REPRODUCES PORTUGUESE AZULEJOS DECORATIONS AND A THIRD, COFFEE, WITH A DECIDEDLY VINTAGE FEEL.

BLOCS OPÉRATIONNELS PERSONNALISÉS

LES PORTES DE CES BLOCS PEUVENT ÊTRE PERSONNALISÉES EN 3 DIFFÉRENTES TEXTURES: UNE À EFFET PIED DE POULE, D'UNE ÉLÉGANCE AUSSI INTÉPRELLE QU'INCONTESTÉE, QUI SÉDUIRA LES AMANTS DE MOTIFS «OPTIQUES», UNE VERSION REPRODUISANT LES MOTIFS AZULEJOS D'INSPIRATION PORTUGAISE ET UNE TROISIÈME, «COFFEE», D'INSPIRATION CLAIREMENT VINTAGE.

BLOQUES OPERATIVOS PERSONALIZADOS

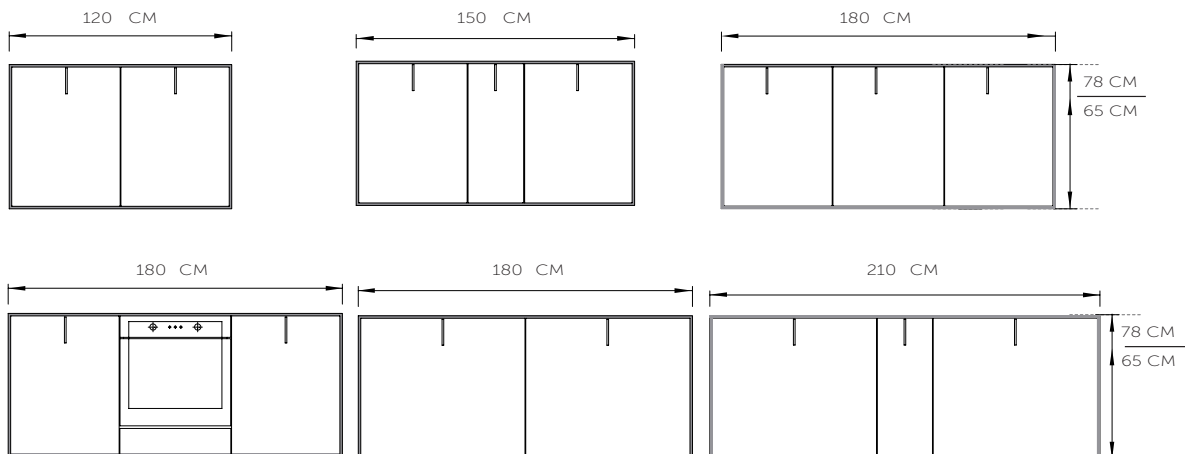
LAS PUERTAS DE DICHOS BLOQUES SE PUEDEN PERSONALIZAR CON 3 ACABADOS DIFERENTES: UNO CON EFECTO PIED DE POULE, SÍMBOLO IMPERECEDERO E INDISCUTIBLE DE ELEGANCIA PARA TODOS LOS AMANTES DE LAS FANTASÍAS OPTICAL, UN SEGUNDO QUE REPRODUCE LAS DECORACIONES AZULEJOS DE INSPIRACIÓN PORTUGUESA Y UN TERCERO "COFFEE" DE INSPIRACIÓN INDUDABLEMENTE VINTAGE.

■ DECORI SPECIALI - SPECIAL DECORS - DÉCORS PARTICULIERS - DECORACIONES ESPECIALES



■ COFFEE

■ PIED DE POUL



DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

33

NOBILITATI.
MELAMINES.
MÉLAMINÉS.
MELAMINAS.

19

LEGNI.
WOOD.
BOIS.
MADERA.

29

LACCATI OPACHI E LUCIDI.
MATT LACQUERS AND HIGH-GLOSS LACQUERS.
LAQUÉS MATS ET LAQUÉS BRILLANTS.
LACADOS OPACOS Y LACADOS LUCIDOS.

2

METALLI.
METALS.
MÉTAUX.
METALES.

9

LACCATI MICALIZZATI E LACCATI METALLIZZATI.
MICALISED LACQUERS AND METALLIZED LACQUERS.
LAQUÉS MICALISÉS EN LAQUÉS MÉTALLISÉS.
LACADOS MICALIZADOS Y LACADOS METALIZADOS.

3

■ DECORI SPECIALI.
SPECIAL DECORS.
DÉCORS PARTICULIERS.
DECORACIONES ESPECIALES.

MANIGLIA PROTAGONISTA

QUANDO SI OPTA PER UNA SOLUZIONE DI APERTURA DELLA CUCINA CON MANIGLIA, SPESSO SI È ALLA RICERCA DI UNA SOLUZIONE AL CONTEMPO FUNZIONALE E DECORATIVA: GRANDE E IMPORTANTE, O ANCHE DI MISURA PIÙ CONTENUTA MA VALORIZZATA DA FORMA E FINITURA, A VOLTE PERSINO IMPREZIOSITA, LA MANIGLIA È IN GRADO DI "PERSONALIZZARE" L'INTERO ARREDO.

HANDLES IN THE SPOTLIGHT

WHEN OPTING FOR HANDLE OPENINGS IN OUR KITCHEN, WE OFTEN LOOK FOR SOLUTIONS THAT ARE BOTH FUNCTIONAL AND DECORATIVE: LARGE AND EYE-CATCHING, OR SMALLER BUT WITH DISTINCTIVE DESIGNS AND FINISHES, SOMETIMES EVEN EMBELLISHED WITH SPECIAL FEATURES, HANDLES CAN "PERSONALIZE" THE ENTIRE DECOR OF THE KITCHEN.

POIGNÉE PROTAGONISTE

LORSQUE L'ON OPTÉ POUR UNE SOLUTION D'OUVERTURE DE LA CUISINE AVEC POIGNÉE, ON EST SOUVENT À LA RECHERCHE D'UNE SOLUTION À LA FOIS FONCTIONNELLE ET DÉCORATIVE : GRANDE ET IMPOSANTE, OU ENCORE DE TAILLE PLUS PETITE MAIS MISE EN VALEUR PAR SA FORME ET SA FINITION, PARFOIS MÊME EMBELLIE, LA POIGNÉE EST EN MESURE DE « PERSONNALISER » L'ENSEMBLE DU MOBILIER.

TIRADOR PROTAGONISTA

CUANDO EN LA COCINA SE OPTA POR UNA SOLUCIÓN DE APERTURA MEDIANTE TIRADOR, A MENUDO SE BUSCA UNA SOLUCIÓN QUE SEA FUNCIONAL Y, AL MISMO TIEMPO, DECORATIVA: GRANDE E IMPORTANTE, O TAMBIÉN MÁS PEQUEÑO PERO VALORIZADO POR LA FORMA Y EL ACABADO, Y A VECES INCLUSO EMBELLECIDO, EL TIRADOR ES CAPAZ DE "PERSONALIZAR" TODA LA DECORACIÓN.

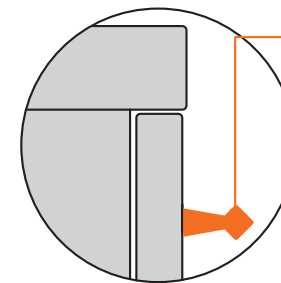


DETAILS

MANIGLIA DORIA.
DORIA HANDLE.
POIGNÉE DORIA.
TIRADOR DORIA.

DETAILS

MANIGLIA FACTORY.
FACTORY HANDLE.
POIGNÉE FACTORY.
TIRADOR FACTORY.



DETAILS

MANIGLIA ESTERNA.
EXTERNAL HANDLE.
POIGNÉE EXTERNE.
TIRADOR EXTERNO.

DETAILS

MANIGLIA NOLITA.
NOLITA HANDLE.
POIGNÉE NOLITA.





STYLE
INDUSTRIAL

LOFT
MICHELE MARCON
DESIGN

152/153

DETAILS

DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE OSLO E NOBILITATO PELTRO.
DOORS OF OSLO OAK AND PEWTER MELAMINE.
FAÇADES EN MÉLAMINÉ CHÊNE OSLO ET ETAIN.
FRONTALES DE ENNOBLECIDO ROBLE OSLO Y PELTRE.

TOP

PIANO DI LAVORO IN LAMINATO PELTRO.
WORKTOP IN PEWTER LAMINATE.
PLAN DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ ETAIN.
ENCIMERA DE PELTRE ENNOBLECIDO.

MORE

BLOCCO OPERATIVO CON SUPERFICI PERSONALIZZATE CON TEXTURE PIED DE POULE.
FUNCTIONAL BLOCK WITH PERSONALIZED FRONTS IN "PIED DE POULE" TEXTURE.
BLOC OPÉRATIONNEL AVEC SURFACES PERSONNALISÉES EN TEXTURE PIED DE POULE.
BLOQUE OPERATIVO CON SUPERFICIES PERSONALIZADAS CON ACABADOS PIED DE POULE.

ELEMENTI A GIORNO IN LACCATO GIALLO CURRY E PENSILI VETRO RETINATO COLOR BRONZO.
OPEN ELEMENTS OF CURRY YELLOW LACQUER AND BRONZE COLOR WIRE GLASS WALL UNITS.
ÉLÉMENTS OUVERTS LAQUÉS JAUNE CURRY ET MEUBLES HAUTS EN VERRE ARMÉ COULEUR BRONZ.
ELEMENTOS ABIERTOS SIN PUERTAS ACABADOS EN LACADO AMARILLO CURRY Y ALACENAS DE VIDRIO ARMADO DE COLOR BRONCE.

CAPPA ARREDO OSLO

CAPPA A PARETE CON DESIGN SNAIDERO CHE SI ISPIRA AI PAESAGGI METROPOLITANI NORDICI. REALIZZATA IN ALLUMINIO VERNICIATO AD EFFETTO PELTRO O BIANCA CON CAPPA ASPIRANTE.

OSLO DESIGNER HOOD

SNAIDERO-DESIGNED WALL-MOUNTED HOOD INSPIRED BY THE NORDIC METROPOLITAN STYLE. PRODUCED IN "PEWTER EFFECT" OR WHITE PAINTED ALUMINIUM WITH EXTRACTOR HOOD.

HOTTE DECORATIVE OSLO

HOTTE MURALE DE DESIGN SNAIDERO QUI S'INSPIRE DES PAYSAGES MÉTROPOLITAINS SCANDINAVES. RÉALISÉE EN ALUMINIUM LAQUÉ À EFFET ÉTAÏN OU BLANC AVEC HOTTE ASPIRANTE.

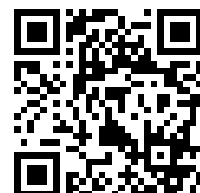
CAMPANA DECORATIVA OSLO

CAMPANA DE PARED CON DISEÑO SNAIDERO, INSPIRADA EN LOS PAISAJES METROPOLITANOS NÓRDICOS. FABRICADA DE ALUMINIO BARNIZADO BLANCO CON EFECTO PELTRE O BLANCA CON CAMPANA ASPIRANTE..



DETAILS

CAPPA OSLO BIANCA
OSLO WHITE HOOD.
HOTTE OSLO BLANCHE.
CAMPANA OSLO BLANCA.





ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

DETAILS

DOORS

ANTE IN NOBILITATO ROVERE BETON, OLMO TUNDRA E GRIGIO URANO SOFT.
DOORS IN BETON OAK, TUNDRA ELM AND SOFT COSMIC GREY MELAMINE.
PORTES EN MÉLAMINÉ CHÊNE BÉTON, ORME TOUNDRA ET GRIS URANUS SOFT.
PUERTAS EN ENNOBLECIDO ROBLE BETON, OLMO TUNDRA Y GRIS URANO SOFT.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN LAMINATO ROVERE BETON.
WORKTOP AND BACK PANEL IN CONCRETE OAK LAMINATE.
PLAN DE TRAVAIL ET CRÉDENCE EN STRATIFIÉ CHÊNE BÉTON.
ENCIMERA Y TRASERA EN LAMINADO ROBLE BETON.

MORE

ELEMENTI A GIORNO IN NOBILITATO OLMO TUNDRA.
OPEN UNITS IN TUNDRA ELM MELAMINE.
ÉLÉMENTS OUVERTS EN MÉLAMINÉ ORME TOUNDRA.
MUEBLES ABIERTOS EN ENNOBLECIDO OLMO TUNDRA.



STYLE
INDUSTRIAL

FUN
SNAIDERO
DESIGN



STYLE

CLASSIC



STYLE
CLASSIC

FRAME
Volassini
DESIGN



160/161

DETAILS

DOORS

ANTE DELLE BASI IN LACCATO MICALIZZATO BIANCO NORDIC.
BASE UNIT DOORS IN NORDIC WHITE MICALISED LACQUER.
PORTES DES MEUBLES BAS EN LAQUE MICALISÉ BLANCHE NORDIQUE.
PUERTAS DE LOS MUEBLES BAJOS EN LACADO MICALIZADO BLANCO NORDIC.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE OPERATIVO IN MARMO DI CARRARA.
WORKTOP AND BACK PANEL IN CARRARA MARBLE.
PLAN DE TRAVAIL EN MARBRE DE CARRARE.
TRASERA OPERATIVA DE MÁRMOL DE CARRARA.

HOOD

CAPPA DA 180 CM IN ACCIAIO INOX.
180 CM STAINLESS STEEL RANGE HOOD.
HOTTE DE 180 CM EN ACIER INOX.
CAMPANA DE 180 CM EN ACERO INOXIDABLE.

MORE

ELEMENTO VETRINA IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.
GLASS DOOR BASE UNITS IN LEAD GREY MICALISED LACQUER
ELEMENTS FENETRE EN LAQUE MICALISÉ GRIS PLOMB.
ELEMENTO VITRINA EN LACADO MICALIZADO GRIS PLOMO.



STYLE
CLASSIC

HERITAGE
Volassini
DESIGN

162/163

DETAILS

DOORS

ANTE IN LEGNO OLMO FOKOS.
FOKOS ELM WOOD DOORS.
PORTES EN BOIS D'ORME FOKOS.
MUEBLE EN MADERA OLMO FOKOS.

TOP

PIANO DI LAVORO IN MARMO DI CARRARA.
CARRARA MARBLE WORKTOP.
PLAN DE TRAVAIL EN MARBRE DE CARRARE.
ENCIMERA EN MARMOL DE CARRARA.

MORE

PENSILE IN VETRO CON INGLESINA.
GLASS CABINET WITH MULLIONED GLASS WALL UNIT.
VITRINE AVEC MEUBLE SUSPENDU EN VERRE À L'ANGLAISE.
CRISTALERIA CON SUPERIOR DE VIDRIO INGLESINA.

RIPIANI INTERNI IN VETRO RETRO-ILLUMINATI. SCHIENALE IN FINITURA ANTA.
INTERNAL SHELVING WITH BACKLIT GLASS. BACK PANEL IN DOOR FINISH.
TABLETTES INTERNES EN VERRE RÉTRO-ÉCLAIRÉ. CRÉDENCE EN FINITION PORTE.
ESTANTES INTERNOS EN VIDRIO RETROILUMINADO. PARTE POSTERIOR EN TERMINACIONES.

APERTURA DELL'ANTA CON GOLA

LA SUGGERIZIONE DELL'ANTA TELAIO SI COMBINA PERFETTAMENTE CON LA PULIZIA ESTETICA DELL'APERTURA SENZA MANIGLIA.

CABINET WITH CHANNEL SYSTEM OPENING

THE ELEGANCE OF THE FRAMED DOOR IS PERFECTLY OFFSET BY THE SHARP CLEAN-CUT SILHOUETTE OF THE RECESSED HANDLE.

L'OUVERTURE DE LA PORTE AVEC GORGE

LA SUGGESTION DE LA PORTE AVEC UN CADRE SE COMBINE PARFAITEMENT AVEC L'ÉPURATION ESTHÉTIQUE DE L'OUVERTURE SANS POIGNÉ.

PERFIL DE APERTURA DE LA PUERTA

LA SUGESTIÓN DE LA PUERTA MARCO SE ASOCIA PERFECTAMENTE A LA PULCRITUD ESTÉTICA DE LA APERTURA SIN TIRADOR.



164/165

DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.
ANODIZED ALUMINUM.
ALUMINIUM ANODISÉ.
ALUMINIO ANODIZADO.

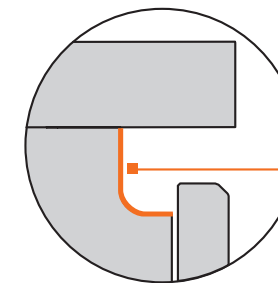
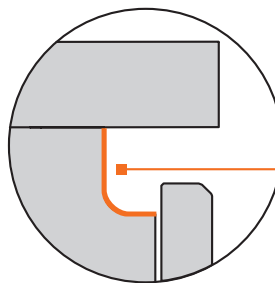


ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.
POWDER-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT POUFRE.
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



DETAILS

GOLA DELLE BASI
CHANNEL FOR BASE UNITS
GORGE POUR MEUBLES BAS
PERFIL PARA MUEBLES BAJOS



STYLE
ICONS
GLAM
CLASSIC

CAPPA FRAME_KELLY_HERITAGE

LA CAPPA È UN ELEMENTO ESTETICO CENTRALE DEL PROGETTO. DISPONIBILE A PARETE NELLE VERSIONI DA 90, 120 E 180 CM E CENTRO-STANZA DA 150 CM IN FINITURA INOX O BRONZO, SI CARATTERIZZA PER IL TELAIO METALLICO CHE LA OSPITA, ELEMENTO PROGETTUALE CHE RITROVIAMO ANCHE COME SUPPORTO DI ISOLE E PENISOLE E COME ELEMENTO SOTTO-PENSILE, A CARATTERIZZAZIONE DELL'UNICITÀ DEL PROGETTO.

ASPIRAZIONE D'AUTORE

HOOD FRAME_KELLY_HERITAGE

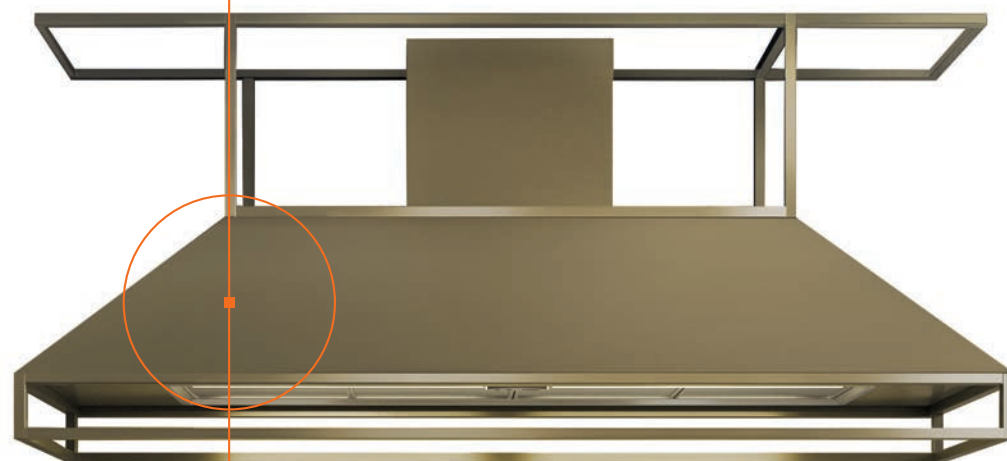
THE HOOD IS A KEY AESTHETIC ELEMENT OF THE PROJECT. IT COMES IN A 90, 120 OR 180 CM WALL-MOUNTED VERSION OR A 150 CM ISLAND HOOD VERSION WITH EITHER A BRONZE OR STAINLESS STEEL FINISH. IT IS CASED IN A METAL STRUCTURE, A DESIGN FEATURE WHICH CROPS UP AGAIN ON THE ISLAND AND PENINSULA SUPPORT AND UNDER THE WALL UNITS, EXEMPLIFYING THE UNIQUENESS OF THE PROJECT

HOTTE FRAME_KELLY_HERITAGE

LA HOTTE EST UN ÉLÉMENT ESTHÉTIQUE CENTRAL DU PROJET. DISPONIBLE EN VERSION MURALE DANS LES DIMENSIONS 90, 120 ET 180 CM, ET EN VERSION CENTRALE DE 150 CM, EN FINITION INOX OU BRONZE. ELLE SE CARACTÉRISE PAR LE CADRE MÉTALLIQUE QUI L'ACCUEILLE, ÉLÉMENT CONCEPTUEL QUI SE RETROUVE AUSSI COMME SUPPORT DES ÎLOTS OU DES PÉNINSULES ET COMME MEUBLE HAUT, CARACTÉRISANT L'ASPECT UNIQUE DU PROJET.

CAMPANA FRAME_KELLY_HERITAGE

LA CAMPANA ES UN ELEMENTO ESTÉTICO CENTRAL DEL PROYECTO. DISPONIBLE DE PARED EN LAS VERSIONES DE 90, 120 Y 180 CM, Y CENTRO-HABITACIÓN DE 150 CM, CON ACABADO ACERO INOXIDABLE O BRONCE, SE CARACTERIZA POR EL MARCO METÁLICO QUE LA ALOJA, ELEMENTO DE DISEÑO QUE TAMBIÉN SE ENCUENTRA PRESENTE COMO SOPORTE DE ISLAS Y PENÍNSULAS Y COMO ELEMENTO DEBAJO DE LAS ALACENAS, LO QUE BRINDA AL PROYECTO UN CARÁCTER ÚNICO.



DETAILS

HOOD

**CAPPA "FRAME".
"FRAME" HOOD.
HOTTE " FRAME".
CAMPANA " FRAME".**

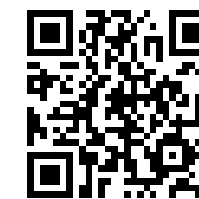
**90 cm
120 cm
180 cm**

MISURE.
DIMENSIONS.
MESURES.
MEDIDAS.

MORE

STRUTTURA CAPPA E TELAIO IN INOX O VERNICIATO BRONZO.
HOOD STRUCTURE AND FRAME IN STAINLESS STEEL OR BRONZE LAQUERED.
STRUCTURE ET CADRE DE LA HOTTE EN FINITION INOX OU BRONZE LACQUE.
ESTRUCTURA DE LA CAMPANA EN ACABACO ACERO O PINTADO BRONCE.

WWW.SNAIDERO.COM





DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO VERDE TÈ E NOBILITATO ROVERE GESSATO BIANCO.
DOORS IN TEA GREEN MATT LACQUER AND WHITE LIMED OAK MELAMINE.
PORTES EN LAQUÉ MAT VERT THÉ ET MELAMINÉ CHENE BLANC CERUSÉ.
PUERTAS EN LACADO MATE VERDE TÈ Y ENNOBLECIDO ROBLE BLANCO YESOSO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO OPACO COFFEE BROWN.
WORKTOP IN MATTE COFFEE BROWN GRANITE.
PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT MAT COFFEE BROWN.
ENCIMERA DE GRANITO OPACO COFFEE BROWN.

STYLE
CLASSIC

HERA
MICHELE MARGO
DESIGN



IL BLOCCO OPERATIVO

HERA RICHIAMA LO STILE CLASSIC-COUNTRY MA CON UN'INTERPRETAZIONE RICCA DI SOLUZIONI FUNZIONALI ADATTE ALLA VITA CONTEMPORANEA, DOVE EFFICIENZA E PRATICITÀ RAPPRESENTANO I VALORI CHIAVE DI UN PROGETTO DOMESTICO BEN RISOLTO. CARATTERISTICA SALIENTE È L'UTILIZZO DI BLOCCHI OPERATIVI DA 90 E 120 CM ATTREZZATI PER LA COTTURA O LAVAGGIO: DELLE VERE POSTAZIONI DI LAVORO SPECIALIZZATE E CARATTERIZZATE DA UN'ESTETICA DISTINTIVA E DA UN PIENO SFRUTTAMENTO DELLA CAPACITÀ CONTENITIVA DEL BLOCCO.

FUNCTIONAL BLOCKS

HERA OFFERS A TWIST ON THE CLASSIC-COUNTRY STYLE WITH FUNCTIONAL SOLUTIONS SUITABLE FOR MODERN LIFE WHERE EFFICIENCY AND PRACTICALITY ARE THE DRIVING FORCES OF A WELL-DESIGNED HOME. THE STAND-OUT FEATURE IS THE USE OF 90 AND 120 CM WORK UNITS EQUIPPED FOR COOKING OR WASHING: SPECIALIST WORKSTATIONS WITH A DISTINCT AESTHETIC WHICH MAKE FULL USE OF THE STORAGE CAPACITY OF THE ENTIRE UNIT.

LE BLOC DE TRAVAIL

HERA RAPPELLE LE STYLE CLASSIC-COUNTRY MAIS AVEC UNE FOULE DE SOLUTIONS FONCTIONNELLES ADAPTÉES À LA VIE MODERNE, OÙ EFFICACITÉ ET COMMODITÉ REPRÉSENTENT LES VALEURS CLÉS D'UN PROJET DOMESTIQUE BIEN CONÇU. LA CARACTÉRISTIQUE PRÉDOMINANTE DE CETTE CUISINE EST L'UTILISATION DE PLANS DE TRAVAIL DE 90 ET 120 CM ÉQUIPÉS POUR LA CUISSON OU LE LAVAGE: DE VÉRITABLES PLANS DE TRAVAIL SPÉCIALISÉS ET CARACTÉRISÉS PAR UNE ESTHÉTIQUE DISTINCTIVE ET UNE EXPLOITATION TOTALE DES CAPACITÉS DE RANGEMENT DE L'UNITÉ.

EL BLOQUE OPERATIVO

HERA RECUERDA A UN ESTILO CLASSIC-COUNTRY PERO CON UNA INTERPRETACIÓN RICA EN SOLUCIONES FUNCIONALES QUE SE ADAPTAN A LA VIDA CONTEMPORÁNEA, DONDE LA EFICIENCIA Y LA PRACTICIDAD REPRESENTAN LOS VALORES CLAVE DE UN PROYECTO DOMESTICO BIEN RESUELTO. UNA CARACTERÍSTICA IMPORTANTE ES LA UTILIZACIÓN DE BLOQUES OPERATIVOS DE 90 Y 120 CM EQUIPADOS PARA LA COCCIÓN O EL LAVADO: VERDADERAS ESTACIONES DE TRABAJO ESPECIALIZADAS Y CARACTERIZADAS POR UNA ESTÉTICA DISTINTIVA Y POR UN TOTAL APROVECHAMIENTO DE LA CAPACIDAD DE CONTENCIÓN DEL BLOQUE.





ELETTRODOMESTICI ELECTROLUX

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO NERO OMBRA E NOBILITATO ROVERE MOON.
DOORS IN SHADOW BLACK MATT LACQUER AND MOON OAK MELAMINE.
PORTES EN LAQUE' MAT NOIR OMBRE ET MELAMINE' CHENE MOON.
PUERTAS EN LACADO MATE NEGRO SOMBRA Y ENNOBLECIDO ROBLE MOON.

TOP

PIANO DI LAVORO IN QUARZO TORBA GRAIN E IN QUARZO BIANCO ASSOLUTO MA.
WORKTOP IN TORBA GRAIN QUARTZ AND IN ABSOLUTE WHITE MA QUARTZ.
PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ TORBA GRAIN ET EN BLANC ABSOLUT MA.
ENCIMERA EN CUARZO TORBA GRAIN Y EN CUARZO BLANCO ABSOLUTO MA.

MORE

LA CAPPA ST. LOUIS REALIZZATA IN METALLO VERNICIATO NERO OMBRA.
ST. LOUIS EXTRACTOR HOOD IN PAINTED METAL SHADOW BLACK.
HOTTE ST. LOUIS REALISEE EN METAL PEINT NOIR OMBRE.
CAMPANA ST. LOUIS EN METAL PINTADO NEGRO SOMBRA.

ELEMENTI A GIORNO IN LACCATO OPACO NERO OMBRA.
OPEN UNITS IN SHADOW BLACK MATT LACQUER.
ELEMENTS OUVERTS EN LAQUE' MAT NOIR OMBRE.
ELEMENTOS ABIERTOS EN LACADO MATE NEGRO SOMBRA.

STYLE
CLASSIC

HERA
MICHELE MARCONI
DESIGN



IL CLASSIC-COUNTRY IN CHIAVE CONTEMPORANEA

IL FILO CONDUTTORE CHE "COSTRUISCE" TUTTA LA CUCINA È UN'ANTA CON TELAIO DI 6 CM, CHE NE VESTE OGNI ELEMENTO: DALLE ANTE DEI PENSILI, A QUELLE DELLE BASI, DELLE COLONNE E DEGLI ACCESSORI; UN INGREDIENTE CHE CONFERISCE A TUTTE LE COMPOSIZIONI FORZA COMUNICATIVA E UNO STILE SENZA TEMPO. SIA NELL'APPLICAZIONE NEI PENSILI CHE NEGLI ARMADI, L'ANTA TELAIO DI HERA PUÒ ESSERE UTILIZZATA NELLA SUA VERSIONE CIECA, TOTALMENTE VETRO O VETRO E SPECCHIETTO.

CLASSIC-COUNTRY STYLE WITH A CONTEMPORARY TWIST

THE COMMON THREAD RUNNING THROUGH THE ENTIRE KITCHEN IS THE DOOR WITH 6 CM FRAME COMMON TO EVERY ELEMENT: FROM THE WALL UNITS TO THE BASE UNITS, COLUMNS AND ACCESSORIES. AN INGREDIENT THAT ADDS COMMUNICATIVE ENERGY AND A TIMELESS STYLE TO ALL COMPOSITIONS. THE HERA FRAMED DOOR IS AVAILABLE IN SOLID, FULL GLASS OR GLASS-MIRROR VERSIONS FOR WALL UNITS AND CUPBOARDS.

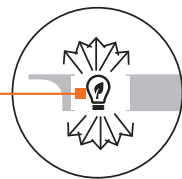
LE CLASSIC-COUNTRY REVISITÉ AVEC UN STYLE CONTEMPORAIN

LE FIL CONDUCTEUR QUI «CONSTRUIT» TOUTE LA CUISINE EST UNE PORTE AVEC CADRE DE 6 CM, QUI HABILLE CHAQUE ÉLÉMENT: DES PORTES DES UNITÉS MURALES À CELLES DES ÉLÉMENTS AU SOL EN PASSANT PAR LES COLONNES ET LES ACCESSOIRES; UN INGRÉDIENT QUI CONFÈRE À TOUTES LES COMPOSITIONS UNE FORCE COMMUNICATIVE ET UN STYLE INTÉMPORÉL. QU'ELLE SOIT APPLIQUÉE AUX UNITÉS MURALES OU AUX ARMOIRES, IL EST POSSIBLE DE CHOISIR LA PORTE AVEC CADRE DE LA GAMME HERA DANS SA VERSION FERMÉE, ENTIÈREMENT VITRÉE OU DANS UNE VERSION ALLIANT VITRE ET MIROIR.

EL CLASSIC-COUNTRY EN CLAVE CONTEMPORÁNEA

LA LÍNEA CONDUCTORA QUE "CONSTRUYE" TODA LA COCINA ES UN PUERTA CON UN MARCO DE 6 CM, QUE VISTE TODOS LOS ELEMENTOS: DESDE LAS PUERTAS DE LAS ALACENAS, HASTA AQUELLAS DE LOS MUEBLES BAJOS, DE LAS COLUMNAS Y DE LOS ACCESORIOS; UN INGREDIENTE QUE BRINDA A TODAS LAS COMPOSICIONES FUERZA COMUNICATIVA Y UN ESTILO ATEMPORAL. YA SEA EN LAS APLICACIONES EN LAS ALACENAS O EN LOS ARMARIOS, LA PUERTA ENMARCADA DE HERA PUEDE UTILIZARSE EN SU VERSIÓN CIEGA, TOTALMENTE DE VIDRIO O VIDRIO Y ESPEJO.

174/175



DETAILS

PROFILO LUMINOSO CON LUCE ESTERNA/INTERNA
LIGHTING PROFILE WITH EXTERNAL/INTERNAL LIGHT
PROFIL LUMINEUX AVEC ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR/INTÉRIEUR
FONDO CON PERFIL ALUMINIO Y LUZ COMBINADA EXTERNA/INTERNA



DETAILS

104h cm

PENSILE IN VETRO.
WALL UNIT WITH GLASS DOORS.
MEUBLE HAUT PORTES EN VERRE.
MUEBLE ALTO PUERTAS VITRINAS.



DETAILS

78h cm

PENSILE CON SPECCHIETTO IN VETRO.
DOOR WITH GLASS PANEL.
PORTE AVEC PANNEAU EN VERRE.
MUEBLE ALTO VITRINA.



DETAILS

65h cm

PENSILE IN VETRO.
WALL UNIT WITH GLASS DOORS.
MEUBLE HAUT PORTES EN VERRE.
MUEBLE ALTO PUERTAS VITRINAS.

snaidero
CUCINE PER LA VITA

abitare **Snaidero**
E- **WALL**

176/177



TRASVERSALE A TUTTI I MODELLI

IL PROGETTO PORTA LA FIRMA DI ALESSANDRO ANDREUCCI E CHRISTIAN HOISL, DESIGNER SEMPRE PIÙ ALL'AVANGUARDIA NEL MONDO FURNITURE.

OBIETTIVO? SEMPLIFICARE ED ALLEGGERIRE IL LAVORO IN CUCINA CON UNA SOLUZIONE SMART, CREATIVA ED ALTAMENTE TECNOLOGICA.

IL PROGETTO È MOLTO VERSATILE, COMPOSTO DA ELEMENTI A GIORNO CHE POSSONO ESSERE INSERITI A PARETE, SUL PIANO DI LAVORO O SULL'ISOLA E CHE CONSENTONO UNA PROGETTUALITÀ ED UNA PERSONALIZZAZIONE MOLTO AMPIA. E-WALL PUÒ ESSERE INTEGRATO SU TUTTI I NOSTRI MODELLI E SI RIVOLGE A UN PUBBLICO CHE VIVE ALL'INSEGNA DELL'EQUILIBRIO E DELLA CONCRETEZZA E CERCA SOLUZIONI PRAGMATICHE MA AL TEMPO STESSO SARTORIALI.

IL SISTEMA È DISPONIBILE IN 3 DIVERSE SOLUZIONI ERGONOMICHE, PER ADATTARSI A TUTTI GLI SPAZI E ALLE DIVERSE ESIGENZE, ESTETICHE E FUNZIONALI:

SISTEMA S, SISTEMA M, SISTEMA L.

COMMON TO ALL MODELS

THE PROJECT IS THE BRAINCHILD OF ALESSANDRO ANDREUCCI AND CHRISTIAN HOISL, DESIGNERS CONSISTENTLY AT THE CUTTING-EDGE OF THE FURNITURE WORLD.

THE GOAL? TO SIMPLIFY AND LIGHTEN THE WORKLOAD IN THE KITCHEN WITH A SMART, CREATIVE AND HIGH-TECH SOLUTION, CONSISTING OF OPEN ELEMENTS THAT CAN BE WALL-MOUNTED OR INTEGRATED ON THE WORKTOP OR ISLAND, THE PROJECT IS HIGHLY VERSATILE AND OFFERS PLENTY OF SCOPE FOR CUSTOMISATION. E-WALL CAN BE FITTED TO ALL OUR MODELS AND IS DESIGNED FOR THOSE WHO VALUE BALANCE AND RELIABILITY AND LOOK FOR PRAGMATIC YET TAILORED SOLUTIONS.

THE SYSTEM IS AVAILABLE IN 3 ERGONOMIC SOLUTIONS WHICH ADAPT TO ALL SPACES AND AESTHETIC AND FUNCTIONAL REQUIREMENTS:

SISTEMA S, SISTEMA M, SISTEMA L.

TRASVERSAL POUR TOUS LES MODÈLES

LE PROJET PORTE LA SIGNATURE D'ALESSANDRO ANDREUCCI ET DE CHRISTIAN HOISL, DESIGNERS TOUJOURS PLUS AVANT-GARDISTE DANS LE MONDE DES FINITIONS.

L'OBJECTIF? SIMPLIFIER ET ALLÉGER LE TRAVAIL DANS LA CUISINE AVEC UNE SOLUTION INTELLIGENTE, CRÉATIVE ET HAUTEMENT TECHNOLOGIQUE.

LE PROJET EST TRÈS POLYVALENT, COMPOSÉ D'ÉLÉMENTS OUVERTS QUI PEUVENT ÊTRE INSÉRÉS AUX MURS, SUR LE PLAN DE TRAVAIL OU SUR L'ÎLOT QUI PERMETTENT UNE CONCEPTION ET UNE PERSONNALISATION TRÈS LARGES. E-WALL PEUT ÊTRE INTÉGRÉ SUR TOUS NOS MODÈLES ET S'ADRESSE À CEUX QUI VIVENT SOUS LE SIGNE DE L'ÉQUILIBRE ET DE LA CONCRÉTISATION ET QUI CHERCHENT DES SOLUTIONS PRAGMATIQUES, MAIS EN MÊME TEMPS SUR MESURE.

LE SYSTÈME EST DISPONIBLE EN TROIS SOLUTIONS ERGONOMIQUES DIFFÉRENTES POUR S'ADAPTER À TOUS LES ESPACES ET AUX DIVERSES EXIGENCES ESTHÉTIQUES ET FONCTIONNELLES:

SISTEMA S, SISTEMA M, SISTEMA L.

EN TODOS LOS MODELOS

EL PROYECTO LLEVA LA FIRMA DE ALESSANDRO ANDREUCCI Y CHRISTIAN HOISL, DISEÑADORES CADA VEZ MÁS A LA VANGUARDIA EN EL MUNDO DE LOS MUEBLES.

¿EL OBJETIVO? SIMPLIFICAR Y ALIGERAR EL TRABAJO EN LA COCINA CON UNA SOLUCIÓN INTELLIGENTE, CREATIVA Y ALTAMENTE TECNOLÓGICA.

EL PROYECTO ES MUY VERSÁTIL, COMPUESTO POR ELEMENTOS A LA VISTA QUE SE PUEDEN COLOCAR EN LA PARED, EN LA ENCIMERA O EN LA ISLA, Y QUE PERMITEN UN DISEÑO Y UNA PERSONALIZACIÓN MUY AMPLIA. E-WALL SE PUEDE INCORPORAR A TODOS NUESTROS MODELOS Y ESTÁ DIRIGIDO A UN PÚBLICO QUE VIVE BAJO LA BANDERA DEL EQUILIBRIO Y DE LO CONCRETO Y QUE BUSCA SOLUCIONES PRAGMÁTICAS PERO AL MISMO TIEMPO HECHAS A MEDIDA.

EL SISTEMA ESTÁ DISPONIBLE EN 3 SOLUCIONES ERGONÓMICAS DIFERENTES, PARA ADAPTARSE A TODOS LOS ESPACIOS Y A LAS DIFERENTES EXIGENCIAS ESTÉTICAS Y FUNCIONALES:

SISTEMA S, SISTEMA M, SISTEMA L.



DETAILS

SISTEMA S.
SYSTEM S.
SYSTÈME S.
SISTEMA S.



DETAILS

SISTEMA M.
SYSTEM M.
SYSTÈME M.
SISTEMA M.



DETAILS

SISTEMA L.
SYSTEM L.
SYSTÈME L.
SISTEMA L.

SISTEMA S: SINTESI

PICCOLI SPAZI, MASSIMA FUNZIONE.
LA STRUTTURA HA UNO SPESSORE DI 15 CM.
È LA SOLUZIONE PENSATA PER ESIGENZE DIVERSE IN SPAZI DIVERSI. SI UTILIZZA SEMPRE A PARETE E PERMETTE DI CREARE COMPOSIZIONI LIVING AD INSTALLAZIONE LIBERA O BOISERIE, CREANDO UNA LINEA DI CONTINUITÀ CON GLI ARMADI.

SYSTEM S: SUMMARY

*SMALL SPACES, MAXIMUM FUNCTIONALITY.
THE STRUCTURE IS 15 CM THICK.
IT IS A SOLUTION DESIGNED TO MEET DIFFERENT NEEDS IN DIFFERENT SPACES. IT IS WALL-MOUNTED AND OFFERS THE POSSIBILITY OF CREATING FREE LIVING ROOM COMPOSITIONS OR WALL PANELS THAT ARE PERFECTLY IN KEEPING WITH THE TALL UNITS.*

SYSTÈME S : SYNTHÈSE

PETITS ESPACES, FONCTIONNALITÉ MAXIMALE.
LA STRUCTURE A UNE ÉPAISSEUR DE 15 CM.
C'EST LA SOLUTION PENSÉE POUR LES EXIGENCES DIFFÉRENTES DANS DES ESPACES DIVERS. ELLE S'UTILISE TOUJOURS DE FAÇON MURALE ET PERMET DE CRÉER DES COMPOSITIONS DE SÉJOUR À INSTALLATION LIBRE OU EN BOISERIE, EN CRÉANT UNE LIGNE CONTENUE AVEC LES ARMOIRES.

SISTEMA S: SÍNTESIS

*ESPACIOS REDUCIDOS, FUNCIÓN MÁXIMA.
LA ESTRUCTURA TIENE UN ESPESOR DE 15 CM.
ES LA SOLUCIÓN CONCEBIDA PARA NECESIDADES DIFERENTES EN ESPACIOS DIFERENTES. SE UTILIZA SIEMPRE EN LA PARED Y PERMITE CREAR COMPOSICIONES DE SALA DE ESTAR CON INSTALACIÓN INDEPENDIENTE O COMO BOISERIE, CREANDO UNA LÍNEA DE CONTINUIDAD CON LOS ARMARIOS.*



SISTEMA M: MULTIFUNZIONE

INTEGRABILE SIA A PARETE CHE SULL'ISOLA. LA STRUTTURA HA UNO SPESSORE DI 22 CM. È LA SOLUZIONE VOLUTA PER IMPREZIOSISCE LA COMPOSIZIONE DELLA CUCINA CON DEGLI ELEMENTI ESCLUSIVI.

SISTEMA M A PARETE NON HA UNO SCHIENALE INTEGRATO, PERTANTO SI PUÒ SCEGLIERE DI INSERIRE UNO SCHIENALE LUMINOSO OPPURE UNO SCHIENALE IN FINITURA PIANO E CREARE COSÌ SOLUZIONI UNICHE.

SISTEMA M PER ISOLA È PREVISTO CON SCHIENALE IN VETRO FUMÈ E PERMETTE L'INSERIMENTO DELLA CANALINA BARAZZA CHE CONSENTE DI CREARE ULTERIORI PICCOLI VANI FUNZIONALI E AMPIAMENTE PERSONALIZZABILI.

SYSTEM M: MULTIFUNCTIONAL

CAN BE WALL-MOUNTED OR INTEGRATED IN AN ISLAND. THE STRUCTURE IS 22 CM THICK. A SOLUTION DESIGNED TO ENHANCE THE KITCHEN COMPOSITION WITH EXCLUSIVE ELEMENTS. THE WALL-MOUNTED SYSTEM M DOES NOT HAVE AN INTEGRATED BACKSPLASH SO YOU CAN CHOOSE TO FIT AN ILLUMINATED BACK PANEL OR A BACK PANEL IN THE SAME FINISH AS THE WORKTOP, CREATING YOUR OWN UNIQUE SOLUTIONS. SYSTEM M FOR ISLANDS COMES WITH SMOKED GLASS BACK PANEL AND PERMITS THE INSERTION OF THE BARAZZA CHANNEL WHICH MAKES IT POSSIBLE TO CREATE ADDITIONAL FUNCTIONAL AND HIGHLY CUSTOMISABLE LITTLE COMPARTMENTS.

SYSTÈME M : MULTIFONCTION

INTÉGRABLE AUTANT SUR LE MUR QUE SUR L'ÎLOT. LA STRUCTURE A UNE ÉPAISSEUR DE 22 CM. C'EST LA SOLUTION RECHERCHÉE POUR EMBELLIR LA COMPOSITION DE LA CUISINE AVEC DES ÉLÉMENTS EXCLUSIFS.

LE SYSTÈME M MURAL N'A PAS DE PARTIE ARRIÈRE INTÉGRÉE, CEPENDANT IL EST POSSIBLE DE CHOISIR D'EN INTÉGRER UNE LUMINEUSE OU BIEN AVEC LA FINITION DU PLAN POUR CRÉER AINSI DES SOLUTIONS UNIQUES.

LE SYSTÈME M POUR ÎLOT EST PRÉVU AVEC PARTIE ARRIÈRE EN VERRE FUMÉ ET PERMET D'INSÉRER LE CONDUIT BARAZZA QUI PERMET DE CRÉER D'ULTÉRIEURS PETITS COMPARTIMENTS FONCTIONNELS ET LARGEMENT PERSONNALISABLES.

SISTEMA M: MULTIFUNCIÓN

PUEDA INTEGRARSE TANTO EN LA PARED COMO EN LA ISLA. LA ESTRUCTURA TIENE UN ESPESOR DE 22 CM. ES LA SOLUCIÓN DESEADA PARA EMBELLECEER LA COMPOSICIÓN DE LA COCINA CON ELEMENTOS EXCLUSIVOS. EL SISTEMA M DE PARED NO TIENE UNA PARTE TRASERA INTEGRADA, POR LO QUE SE PUEDE ELEGIR ENTRE INSERTAR UNA PARTE TRASERA LUMINOSA O UNA PARTE TRASERA CON ACABADO PLANO Y ASÍ CREAR SOLUCIONES ÚNICAS. EL SISTEMA M PARA ISLA CUENTA CON PARTE TRASERA DE CRISTAL AHUMADO Y PERMITE LA INSERCIÓN DEL CANAL BARAZZA QUE PERMITE CREAR PEQUEÑOS COMPARTIMENTOS FUNCIONALES ADICIONALES, QUE SON SUMAMENTE PERSONALIZABLES.



SISTEMA L: LIVING

TRASFORMA LA CUCINA IN LIVING.
LA STRUTTURA PREVEDE UNA SERIE DI PENSILI MODULABILI
DI SPESSORE 35CM.
PAROLA D'ORDINE: RELAX
SISTEMA L PERMETTE DI SCEGLIERE UN'ANTA A SCORRIMENTO
VERTICALE CON MOVIMENTO MECCANICO O ELETTRICO.
DA SOLUZIONE APERTA E FUNZIONALE DIVENTA UN MOBILE
CHIUSO CON ELEMENTO A GIORNO SUPERIORE. CON UN
GESTO SI TRASFORMA DA SPAZIO DI LAVORO AD AREA DI
RELAX E DI WELCOMING, COME IL MIGLIORE DEI LIVING.

SYSTEM L: LIVING

TRANSFORMING THE KITCHEN INTO THE LIVING ROOM.
THE STRUCTURE INCLUDES A SERIES OF 35 CM THICK MODULAR
WALL UNITS.
KEYWORD: RELAX
SYSTEM L ALLOWS YOU TO CHOOSE A MECHANICAL OR
ELECTRIC LIFT-UP DOOR. FROM AN OPEN AND FUNCTIONAL
SOLUTION IT BECOMES A CLOSED ITEM OF FURNITURE WITH
AN OPEN COMPARTMENT ON TOP. CAN QUICKLY AND EASILY
BE TRANSFORMED FROM A WORKSPACE TO A RELAXING AND
WELCOMING AREA, JUST LIKE THE BEST LIVING ROOMS.

SYSTÈME L: LIVING

TRANSFORMEZ LA CUISINE EN SÉJOUR.
LA STRUCTURE PRÉVOIT UNE SÉRIE DE MEUBLES HAUTS MODULABLES
D'UNE ÉPAISSEUR DE 35 CM.
LE MOT D'ORDRE: DÉTENTE.
LE SYSTÈME L PERMET DE CHOISIR UNE PORTE COULISSANTE
VERTICALE AVEC UN ACTIONNEMENT MÉCANIQUE OU ÉLECTRIQUE.
D'UNE SOLUTION OUVERTE ET FONCTIONNELLE, ELLE DEVIENT
UN MEUBLE FERMÉ AVEC UN ÉLÉMENT SUPÉRIEUR OUVERT.
AVEC UN SEUL GESTE, ELLE SE PASSE D'UN ESPACE DE TRAVAIL
À UN LIEU DE DÉTENTE ET D'ACCUEIL, COMME LE MEILLEUR DES
SÉJOURS.

SISTEMA L: LIVING

TRANSFORMA LA COCINA EN SALA DE ESTAR.
LA ESTRUCTURA INCLUYE UNA SERIE DE ALACENAS MODULARES
DE 35 CM DE ESPESOR.
PALABRA CLAVE: RELAX.
EL SISTEMA L PERMITE ELEGIR UNA PUERTA DE DESPLAZAMIENTO
VERTICAL CON MOVIMIENTO MECÁNICO O ELÉCTRICO. DE
UNA SOLUCIÓN ABIERTA Y FUNCIONAL, SE CONVIERTE EN UN
MUEBLE CERRADO CON UN ELEMENTO ABIERTO SUPERIOR.
CON UN GESTO SE TRANSFORMA DE UN ESPACIO DE TRABAJO
A UN ÁREA DE RELAX Y ACOGIDA, COMO LA MEJOR DE LAS
SALAS DE ESTAR.



dettagli **d'autore**

I dettagli fanno la perfezione e la
perfezione non è un dettaglio.

Leonardo Da Vinci

signature details

Details make perfection,
and perfection is not a detail.

Leonardo Da Vinci

détails **d'auteur**

Les détails font la perfection,
et la perfection n'est pas un détail.

Leonardo Da Vinci

detalles **de autor**

Los detalles hacen la perfección,
pero la perfección no es un detalle.

Leonardo Da Vinci

COLLEZIONE PASSEPARTOUT
L'INTELLIGENZA VISTA DA DENTRO

IL PROGETTO, DISEGNATO IN ESCLUSIVA PER SNAIDERO, PORTA DUE FIRME PRESTIGIOSE: ALESSANDRO ANDREUCCI & CHRISTIAN HOISL. LA LORO AMBIZIONE È STATA QUELLA DI SVILUPPARE UN SISTEMA APERTO, FLESSIBILE, BASATO SU CONTENITORI E UTENSILI DIVERSI NEL DESIGN E NEI MATERIALI, CHE POTESSERO ESSERE DIVERSAMENTE UTILIZZATI. IL RISULTATO? UN SISTEMA CHE RIVOLUZIONA COMPLETAMENTE LA VITA ALL'INTERNO DELLA CUCINA, CON NUOVE FUNZIONI E INASPETTATE SOLUZIONI...

PASSEPARTOUT COLLECTION
INSIDE INTELLIGENCE

THE PROJECT, DESIGNED EXCLUSIVELY FOR SNAIDERO, BEARS THE SIGNATURE OF TWO EXCLUSIVE DESIGNERS: ALESSANDRO ANDREUCCI & CHRISTIAN HOISL. THEIR SIGHTS WERE SET ON DEVELOPING AN OPEN, FLEXIBLE SYSTEM BASED ON CONTAINERS AND KITCHENWARE, DIVERGENT IN TERMS OF DESIGN AND MATERIALS, SUITED TO A WIDE RANGE OF PURPOSES. THE RESULT? A SYSTEM WHICH TOTALLY REVOLUTIONISES KITCHEN LIFE WITH A SERIES OF NEW FUNCTIONS AND UNEXPECTED TWISTS.

PASSEPARTOUT COLLECTION
L'INTELLIGENCE VUE DE L'INTÉRIEUR

CE PROJET, CRÉÉ EN EXCLUSIVITÉ POUR SNAIDERO, EST SIGNÉ PAR DEUX GRANDS ARCHITECTES, ALESSANDRO ANDREUCCI ET CHRISTIAN HOISL. UN PROJET CONÇU POUR DÉVELOPPER UN SYSTÈME OUVERT, FLEXIBLE, BASÉ SUR DES ÉLÉMENTS ET DES USTENSILES AU DESIGN ET AUX MATÉRIAUX DIFFÉRENTS, ET DONT L'USAGE DIFFÈRE EN FONCTION DES MULTIPLES EXIGENCES DES PERSONNES. LE RÉSULTAT ? UN SYSTÈME QUI RÉVOLUTIONNE COMPLÈTEMENT LA VIE EN CUISINE, AVEC DE NOUVELLES FONCTIONS ET DES INNOVATIONS SURPRENANTES.

PASSEPARTOUT COLECCION
LA INTELIGENCIA VISTA DESDE ADENTRO

EL PROYECTO, DISEÑADO EN EXCLUSIVA PARA SNAIDERO, LLEVA DOS FIRMAS PRESTIGIOSAS ALESSANDRO ANDREUCCI & CHRISTIA HOISL. SU AMBICIÓN HA SIDO LA DE DESARROLLAR UN SISTEMA ABIERTO, FLEXIBLE, BASADO EN VARIADOS CONTENEDORES Y UTENSILIOS, EN EL DISEÑO Y EN LOS MATERIALES, QUE PUEDAN SER USADOS DIVERSAMENTE. DEPENDIENDO DE LAS EXIGENCIAS, NATURALMENTE DISTINTAS, DE LAS PERSONAS. EL RESULTADO? UN SISTEMA QUE REVOLUCIONA COMPLETAMENTE LA VIDA AL INTERNO DE LA COCINA, CON NUEVAS FUNCIONES E INNOVACIONES INESPERADAS.



FOR ALL
STYLES

focus on

**I NOSTRI MATERIALI
OUR MATERIALS
NOS MATERIAUX
NUESTROS MATERIALES**



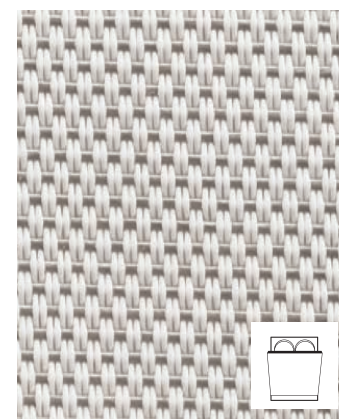
NOCE CANALETTO

IL LEGNO CHE ABBIAMO SCELTO È UN NOCE CANALETTO, TRA I PIÙ BELLI PER COLORE E VENATURE. I CONTENITORI SONO STATI REALIZZATI APPLICANDO SULLA SUPERFICIE UNO SPECIALE TRATTAMENTO AD OLIO, PER ACCENTUARE LA NATURALE BELLEZZA E PIACEVOLEZZA AL TATTO DEL LEGNO, E, AL TEMPO STESSO, RENDERNE IMPERMEABILE LA SUPERFICIE.



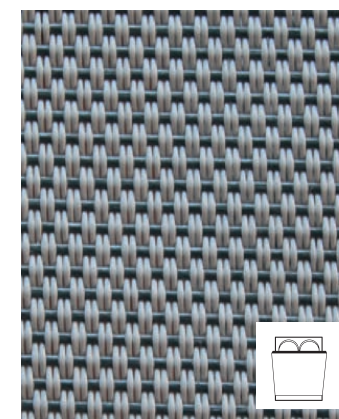
VETRO

ABBIAMO VOLUTO IMPREZIOSIRE GLI INTERNI DI ALCUNI ARMADI UTILIZZANDO ANCHE IL VETRO, UN MATERIALE MOLTO ADATTO IN CUCINA, IN QUANTO RESISTENTE, LAVABILE E, INDISCUTIBILMENTE BELLO.



TESSUTO

UN MATERIALE CON ELEVATE PRESTAZIONI DI RESISTENZA, VERSATILE E AL TEMPO STESSO FACILE DA PULIRE: SNAIDERO PORTA IL TESSUTO IN CUCINA, PROGETTANDO CONTENITORI CON OTTIME PERFORMANCE DI CONTENIMENTO E RESISTENZA, CAPACI DI REGALARE UNA PERCEZIONE TATTILE INASPETTATA.



FABRIC

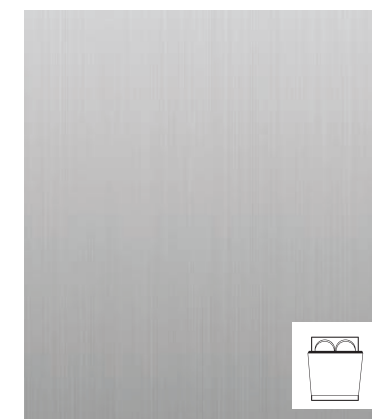
THIS MATERIAL EXCELS IN DURABILITY AND VERSATILITY, YET AT THE SAME TIME IT IS EASY TO CLEAN AND DISINFECT: SNAIDERO BRINGS FABRIC INTO THE KITCHEN, DESIGNING HIGHLY SPACIOUS, RESISTANT CONTAINERS WITH A SURPRISINGLY APPEALING FEEL.

TISSU

UNE MATIÈRE À LA FOIS TRÈS RÉSIDANTE, POLYVALENTE ET FACILE À NETTOYER ET À DÉSINFECTER: SNAIDERO INTRODUIT LE TISSU DANS LA CUISINE EN CONCEVANT DES ÉLÉMENTS TRÈS RÉSIDANTS, CARACTÉRISÉS PAR UNE EXCELLENTE CAPACITÉ DE RANGEMENT ET EN MESURE DE TRANSMETTRE UN TOUCHÉ INATTENDU.

TELA

UN MATERIAL CON ELEVADAS PRESTACIONES DE RESISTENCIA, VERSÁTIL Y AL MISMO TIEMPO FÁCIL DE LIMPIAR E HIGIENIZAR: SNAIDERO TRAE LA TELA EN LA COCINA, DISEÑANDO ELEMENTOS DE GUARDADO CON ÓPTIMA PERFORMANCE PARA CONTENER Y RESISTIR, CAPACES DE BRINDAR, AL MISMO TIEMPO, UNA PERCEPCIÓN TÁCTIL INESPERADA.



ALLUMINIO

L'ALLUMINIO È UN MATERIALE LEGGERO MA RESISTENTE. IL SUO COLORE LO RENDE ADATTO A COMBINARSI CON MOLTISSIMI MATERIALI, DANDO UN APPEAL MODERNO, QUASI GRAFICO ALL'INSIEME.

ALUMINIUM

ALUMINIUM IS LIGHT AND TOUGH AT THE SAME TIME. ITS SILVERY-GREY COLOUR MAKES IT EASILY MATCHABLE AND IT CONFERS A MODERN DESIGN TOUCH TO ITS SURROUNDINGS.

ALUMINIUM

L'ALUMINIUM EST UN MATÉRIAL À LA FOIS LÉGER ET RÉSIDANT. SA COULEUR GRIS ARGENT PERMET DE LE COMBINER AVEC DE NOMBREUX AUTRES MATÉRIEAUX, CE QUI INTENSIFIE L'ASPECT GRAPHIQUE DE L'ENSEMBLE ET APORTE UNE TOUCHE DE MODERNITÉ.

ALUMINIO

EL ALUMINIO ES UN MATERIAL LIGERO PERO RESISTENTE. SU COLOR GRIS ARGENTO LO VUELVE PERFECTO PARA COMBINARLO CON MUCHOS MATERIALES, DANDO UN TOQUE MODERNO Y GRAFICO AL MISMO TIEMPO.

CANALETTO WALNUT

THE WOOD WE SETTLED ON FOR SOME OF OUR CONTAINERS IS CANALETTO WALNUT, WHICH IS HIGHLY PRIZED IN TERMS OF HUE AND GRAIN. THE WOODEN CONTAINER SURFACES WERE SPECIALLY TREATED WITH OIL IN ORDER TO ENHANCE THEIR NATURAL BEAUTY AND FURTHER IMPROVE THEIR TEXTURE AS WELL AS ENSURING IMPERMEABILITY.

BOIS DE NOYER CANALETTO

NOUS AVONS CHOISI POUR CERTAINS ÉLÉMENTS LE BOIS DE NOYER CANALETTO, UN DES PLUS BEAUX POUR SA COULEUR ET SES VEINES. LA SURFACE DES ÉLÉMENTS A ÉTÉ SOUMISE À UN TRAITEMENT IMPERMÉABILISANT SPÉCIAL À L'HUILE QUI ACCENTUE LA BEAUTÉ NATURELLE ET LE TOUCHER AGRÉABLE DU BOIS.

MADERA NOCE CANALETTO

LA MADERA QUE HEMOS ELEGIDO PARA ALGUNOS ELEMENTOS DE GUARDADO ES NOCE CANALETTO, DE ENTRE LOS MÁS BELLOS POR EL COLOR Y LOS DIBUJOS DE LA MADERA. ESTOS ELEMENTOS SE HAN REALIZADO APLICANDO SOBRE LA SUPERFICIE UN TRATAMIENTO ESPECIAL AL ACEITE, PARA ACENTUAR LA BELLEZA NATURAL Y LA AMABILIDAD DEL TRAZO DE LA MADERA QUE, AL MISMO TIEMPO, VUELVE IMPERMEABLE LA SUPERFICIE.

GLASS

SOME CUPBOARD INTERIORS HAVE BEEN EMBELLISHED WITH GLASS, A MATERIAL HIGHLY SUITABLE TO KITCHENS BEING TOUGH, WASHABLE AND UNDENIABLY ATTRACTIVE.

VERRE

NOUS AVONS VOULU EMBELLIR L'INTÉRIEUR DE QUELQUES ARMOIRES EN UTILISANT DU VERRE, UN MATÉRIAU TRÈS INDIQUÉ EN CUISINE POUR SA RÉSIDANCE, SA FACILITÉ DE NETTOYAGE ET SA BEAUTÉ INDÉNIABLE..

VIDRIO

ALGUNOS INTERNOS HEMOS QUERIDO EMBELLECELOS UTILIZANDO EL VIDRIO, UN MATERIAL QUE SE ADAPTA MUY BIEN A LA COCINA, PORQUE ES RESISTENTE, LAVABLE E INDISCUTIBLEMENTE BELLO.

CASSETTI LEGRABOX

L'ELEGANTE LINEA DI CASSETTI LEGRABOX SI CARATTERIZZA PER IL DESIGN SOTTILE E LINEARE, PER IL COMFORT DI MOVIMENTO ELEVATO E PER UNA PORTATA IMPORTANTE. GRAZIE AD UNA PORTATA DINAMICA DI 40 KG PER CASSETTI E 70 KG PER CESTONI LA LINEA LEGRABOX SONO IN GRADO DI SOSTENERE CARICHI IMPORTANTI. LE SPONDINE LATERALI DI MINIMO SPESSORE - 12,8 MM - OFFRONO UN'ESTETICA MINI MALE COMBINATA A MATERIALI DI QUALITÀ ECCELLENTE.

THE LINE LEGRABOX

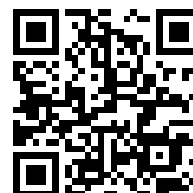
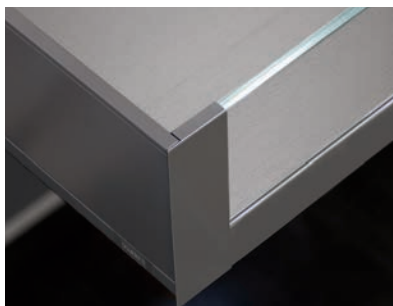
THE ELEGANT LEGRABOX BOX SYSTEM IS CHARACTERISED BY A SLIM DESIGN WITH STRAIGHT SIDES AND A PARTICULARLY HIGH QUALITY OF MOTION. LEGRABOX LINE CAN STAND HEAVY LOADS THANKS TO ITS HIGH DYNAMIC LOAD BEARING CAPACITY OF 40 KG FOR DRAWERS AND 70 KG FOR PULL-OUT BASKETS. THE SIDE RUNNERS, SLIM AT JUST 12,8 MM, PROVIDE A LINEAR AND SLEEK DESIGN, COMBINED WITH HIGH QUALITY MATERIALS.

LA LIGNE, LEGRABOX

L'ÉLÉGANTE SYSTÈME LEGRABOX SE CARACTÉRISE PAR UN DESIGN RECTILIGNE ET ÉPURÉ ET UN CONFORT DE MOUVEMENT PARTICULIÈREMENT ÉLEVÉ. LES ÉLÉMENTS DE LA LIGNE LEGRABOX, GRÂCE À UNE CAPACITÉ DE CHARGE DYNAMIQUE DE 40 KG POUR LES TIROIRS ET DE 70 KG POUR LES PANIERS COULISSANTS, ASSURENT UN COULISSEMENT LÉGER AVEC D'EXCELLENTE VALEURS D'AFFAISSEMENT. LES GLISSIÈRES, AVEC UNE ÉPAISSEUR DE SEULEMENT 12,8 MM - OFFRENT UN DESIGN RECTILIGNE ET ÉPURÉ, COMBINÉ AVEC DES MATÉRIEAUX DE QUALITÉ..

LA LÍNEA LEGRABOX

LA ELEGANTE LÍNEA DE CAJONES LEGRABOX SE CARACTERIZA POR UN DISEÑO SUTIL Y LINEAL, PARA EL CONFORT DE UN MOVIMIENTO SUSTANCIAL Y UNA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO IMPORTANTE. GRACIAS A UNA CAPACIDAD DINÁMICA PARA ALMACENAR 40 KILOS LOS CAJONES Y 70 KILOS LOS CESTOS, LA LÍNEA LEGRABOX ESTÁN EN GRADO DE SOSTENER CARGAS IMPORTANTES LAS CARAS LATERALES DE MÍNIMO ESPESOR - 12,8 MM - OFRECEN UNA ESTÉTICA MINIMALISTA COMBINADA A MATERIALES DE UNA CALIDAD EXCELENTE.



OGGETTI VERSATILI, CHE TI SEGUONO

I CONTENITORI SONO TRASPORTABILI, QUANDO SERVE, DOVE SERVE. LI PUOI FACILMENTE RIMUOVERE DA CASSETTI E CESTONI E PORTARE NELLE TUE ZONE DI LAVORO.

VERSATILE OBJECTS AT YOUR BECK AND CALL

THESE CONTAINERS WILL BE STANDING BY WHENEVER AND WHEREVER YOU NEED THEM. YOU CAN EASILY SLIP THEM OUT OF DRAWERS AND EXTRACTABLE BASKETS AND BRING THEM INTO YOUR WORK ZONE.

DES OBJETS POLYVALENTS QUI VOUS SUIVENT

LES ÉLÉMENTS VOUS SUIVENT QUAND ET OÙ VOUS EN AVEZ BESOIN. VOUS POUVEZ FACILEMENT LES EXTRAIRE DES TIROIRS ET DES CASSEROLIERS ET LES INTRODUIRE SUR VOTRE PLAN DE TRAVAIL.

OBJETOS VERSATILES, QUE VAN CONTIGO

LOS ELEMENTOS DE GUARDADO TE SIGUEN, CUANDO A TI TE SIRVE, EN DONDE TE SIRVA. LOS PUEDES FÁCILMENTE QUITAR DE CAJONES Y CESTAS Y LLEVAR A TUS ZONAS DE TRABAJO.



FOR ALL
STYLES

focus on



ARMADIATURE SMART

NESSUNO DESIDERA CERCARE A LUNGO QUALCOSA. PERCHÉ OGNUNO DI NOI HA IL PROPRIO SENSO DELL'ORDINE ED IL PROPRIO GUSTO PERSONALE. PER QUESTO CON GLI ARMADI PASSEPARTOUT CIASCUNO PUÒ ATTREZZARE LA SUA CUCINA ESATTAMENTE SECONDO LE SUE ESIGENZE. TRE SOLUZIONI: ARMADIO VINERIA, ARMADIO DISPENSA, SOLUZIONE MISTA.

SMART CUPBOARD UNITS

NO-ONE LIKES HAVING TO LOOK HIGH AND LOW FOR THEIR THINGS. BECAUSE WE ALL HAVE OUR OWN PERSONAL SENSE OF ORDER AND AESTHETIC TASTE. THIS IS WHY PASSEPARTOUT CUPBOARDS HELP TO BUILD A KITCHEN THAT FITS YOUR LIFESTYLE IN EVERY WAY POSSIBLE. THREE SOLUTIONS: CUPBOARD WINE BAR, CUPBOARD SIDEBBOARD AND COMBINED SOLUTION.

LES ARMOIRES SMART

PERSONNE N'AIME CHERCHER LONGTEMPS QUELQUE CHOSE. CHACUN A SA PROPRE PERCEPTION DE L'ORDRE ET UN GOÛT PERSONNEL. C'EST POUR CETTE RAISON QUE LES ARMOIRES PASSEPARTOUT PERMETTENT À CHACUN D'ÉQUIPER SA CUISINE À SON GRÉ, EN FONCTION DE SES PROPRES EXIGENCES. TROIS SOLUTIONS: ARMOIRE: RANGE-BOUTEILLES, ARMOIRE GARDE-MANGER ET SOLUTION MIXTE.

ARMARIOS INTELIGENTES

NADIE QUIERE ENCONTRAR LAS COSAS LEJOS. PORQUE CADA UNO DE NOSOTROS TIENE UN PROPIO SENTIDO DEL ORDEN Y DEL GUSTO PERSONAL. PARA ELLO CON LOS ARMARIOS PASSEPARTOUT CADA UNO PODRÁ EQUIPAR SU COCINA EXACTAMENTE SEGÚN SUS EXIGENCIAS. TRES SOLUCIONES: ARMARIO VINERÍA, ARMARIO DESPENSA, ARMARIO SOLUCIÓN MIXTA.



FOR ALL
STYLES

focus on

MATERIALI

INFINITE LE POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE CROMATICA PER LE CUCINE SNAIDERO.

MATERIALS

SNAIDERO OFFERS CHROMATIC PERSONALIZATION IN ENDLESS POSSIBILITIES FOR THE KITCHENS.

MATÉRIELS

LES POSSIBILITÉS DE PERSONNALISATION DES CUISINES SNAIDERO SONT ILLIMITÉES.

MATERIALES

LAS POSIBILIDADES PARA PERSONALIZAR LAS COCINAS DE SNAIDERO SON INFINITAS.



LACCATI OPACHI - MATT LACQUERS - LAQUÉS MATS - LACADOS OPACOS

1V	0W	1A	2B	8V	8A	8H	81	9B	2Q	20	2S
2A	F2	9G	7J	73	D7	6N	K3	31	3N	3E	4X
4E	C4	F5	5T	5V							

LACCATO SUPER-MATT - SUPER-MATT LACQUERS - LAQUES SUPER-MAT - LACADOS SUPER-MATT

9R

MONOLACCATI LUCIDI - HIGH-GLOSS MONOLACQUER - MONOLAQUÉS BRILLANTS - MONO-LACADOS LÚCIDOS

1V	2B
----	----

LACCATI LUCIDI - HIGH-GLOSS LACQUERS - LAQUÉS BRILLANTS - LACADOS LUCIDOS

0W	1A	8V	8A	8H	81	9B	2Q	20	2S	2A	F2
9G	7J	73	D7	6N	K3	31	3N	3E	4X	4E	C4
F5	5T	5V									

LACCATI MICALIZZATI - MICALISED LACQUERS - LAQUÉS MICALISÉS - LACADOS METALIZADOS

X1K	X72	X2E	XHU	X8M	X29	X9E	3XR	X59
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

LACCATI METALLIZZATI - METALLIZED LACQUERS - LAQUÉS MÉTALLISÉS - LACADOS METALIZADOS

K1K	K3R	K8M	K2E	K59	K72	K9E	KHU	K29
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



TAILOR MADE

LACCATI TAYLOR MADE A RICHIESTA CON RIFERIMENTO A: CARTELLA COLORI RAL, PANTONE (FORMULA GUIDE) E NCS.

MATERIALS

LAQUERS TAYLOR-MADE ON REQUEST PROVIDING REFERENCE TO RAL COLOUR CHART PANTONE (FORMULA GUIDE) AND NCS.

LAQUÉS TAYLOR MADE

SUR DEMANDE EN RÉFÉRENCE À: NUANCIER RAL, PANTONE (FORMULE GUIDES) ET NCS.

LACADOS TAYLOR MADE

A PEDIDO CON ALUSION A: CARPETA COLORES RAL, PANTON (FORMULA GUFA) Y NCS.

ANTE LACCATO LUCIDO

TECNOLOGIA_ LE ANTE LACCATE UTILIZZANO DELLE SUPERFICI PREPARATE CON FONDO POLIESTERE O ACRILICO SU CUI SI APPLICA LA VERNICE LACCATA LUCIDA IN 2 STRATI.
VANTAGGI_ ELEVATA QUALITÀ, RESISTENZA AGLI URTI, BRILLANTEZZA ED UNIFORMITÀ DELLA SUPERFICIE. LE ANTE RISULTANO RESISTENTI NEL TEMPO. NON RICHIEDONO PARTICOLARI MANUTENZIONI NEL CORSO DELLA LORO VITA.
MANUTENZIONE_ UTILIZZARE UNA SOLUZIONE DI DETERSIVO LIQUIDO NEUTRO NON ABRASIVO DILUITO IN ACQUA (SOLUZIONE AL 10-20%), OPPURE CONCENTRATO NEL CASO IN CUI SI ABBIANO SUPERFICI MOLTO SPORCHE E GRASSE.

GLOSSY LACQUERED DOORS

TECHNOLOGY_ THE SURFACES OF LACQUERED DOORS ARE PREPARED WITH A POLYESTER OR ACRYLIC BASE TO WHICH 2 COATS OF GLOSSY LACQUERED PAINT ARE APPLIED.
ADVANTAGES_ HIGH QUALITY, SHOCK RESISTANT, BRILLIANT AND EVEN SURFACES. DOORS STAND THE TEST OF TIME. NO PARTICULAR MAINTENANCE REQUIRED DURING THEIR LIFETIME.
MAINTENANCE_ USE A NON-ABRASIVE, NEUTRAL LIQUID DETERGENT SOLUTION DILUTED IN WATER (SOLUTION AT 10-20%) OR CONCENTRATED IF SURFACES ARE VERY DIRTY AND GREASY.

PORTES EN LAQUÉ BRILLANT

LA TECHNOLOGIE_ LES PORTES LAQUÉES UTILISENT DES SURFACES PRÉPARÉES AVEC UN FOND POLYESTER OU ACRYLIQUE SUR LEQUEL EST APPLIQUÉE LA FINITION LAQUÉE BRILLANTE EN 2 COUCHES.
LES AVANTAGES_ QUALITÉ ÉLEVÉE, RÉSISTANCE AU CHOC, BRILLANCE ET UNIFORMITÉ DE LA SURFACE. LES PORTES RÉSENTENT DANS LE TEMPS. ELLES NE NÉCESSITENT PAS D'ENTRETIENS PARTICULIERS AU COURS DE LEUR VIE.
L'ENTRETIEN_ UTILISER UNE SOLUTION DE DÉTERGENT LIQUIDE NEUTRE NON ABRASIF DILUÉ DANS DE L'EAU (SOLUTION À 10-20 %), OU BIEN CONCENTRÉ DANS LE CAS DE SURFACES TRÈS SALES ET GRASSES.

PUERTAS DE LACADO BRILLANTE

TECNOLOGÍA_ PARA LAS PUERTAS LACADAS SE UTILIZAN SUPERFICIES PREPARADAS CON FONDO DE POLIÉSTER O ACRÍLICO SOBRE EL CUAL SE APLICA LA PINTURA LACADA BRILLANTE EN 2 CAPAS.
VENTAJAS_ ELEVADA CALIDAD, RESISTENCIA A LOS GOLPES, BRILLO Y UNIFORMIDAD DE LA SUPERFICIE. LAS PUERTAS RESULTAN RESISTENTES A LO LARGO DEL TIEMPO. NO REQUIEREN NINGÚN MANTENIMIENTO PARTICULAR DURANTE SU VIDA ÚTIL.
MANTENIMIENTO_ UTILIZAR UNA SOLUCIÓN DE DETERGENTE LÍQUIDO NEUTRO NO ABRASIVO DILUIDO EN AGUA (SOLUCIÓN AL 10-20%), O CONCENTRADO SI LAS SUPERFICIES ESTÁN MUY SUCIAS O ENGRASADAS.



ANTE LACCATO OPACO

TECNOLOGIA_ LE ANTE LACCATE UTILIZZANO DELLE SUPERFICI PREPARATE CON FONDO POLIESTERE O ACRILICO SU CUI SI APPLICA IN UNO STRATO UNICO LA VERNICE LACCATA OPACA, A BASE ACQUOSA PER RIDURRE L'IMPATTO AMBIENTALE.

VANTAGGI_ LE SUPERFICI LACCATE OPACHE SI PRESENTANO CON UNO SPECIALE EFFETTO SETOSO, PER UNA PREZIOSITÀ DISCRETA MA RICERCATA.

MANUTENZIONE_UTILIZZARE UNA SOLUZIONE DI DETERSIVO LIQUIDO NEUTRO NON ABRASIVO DILUITO IN ACQUA (SOLUZIONE AL 10-20%), OPPURE CONCENTRATO NEL CASO IN CUI SI ABBIANO SUPERFICI MOLTO SPORCHE E GRASSE.

GLOSSY LACQUERED DOORS

TECHNOLOGY_ LACQUERED DOORS USE THE SURFACES PREPARED WITH THE POLYESTER OR ACRYLIC BASE TO WHICH A SINGLE COAT OF MATT WATER-BASED (TO REDUCE THE ENVIRONMENTAL IMPACT) LACQUERED COATING IS APPLIED.

ADVANTAGES_ MATT LACQUERED SURFACES HAVE A SPECIAL SILKY-LIKE APPEARANCE, MAKING FOR A DISCREET, YET REFINED BEAUTY.

MAINTENANCE_USE A NON-ABRASIVE, NEUTRAL LIQUID DETERGENT SOLUTION DILUTED IN WATER (SOLUTION AT 10-20%) OR CONCENTRATED IF SURFACES ARE VERY DIRTY AND GREASY.

PORTES LAQUÉES MATES

LA TECHNOLOGIE_LES PORTES LAQUÉES UTILISENT DES SURFACES PRÉPARÉES AVEC UN FOND EN POLYESTER OU ACRYLIQUE OÙ ON APPLIQUE EN UNE SEULE COUCHE LA PEINTURE LAQUÉE MATE À BASE D'EAU, POUR REDUIRE L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL.

LES AVANTAGES_LES SURFACES LAQUÉES MATES SE PRÉSENTENT AVEC UN EFFET SOYEUX SPÉCIAL, POUR UN RAFFINEMENT DISCRET MAIS RECHERCHÉ.

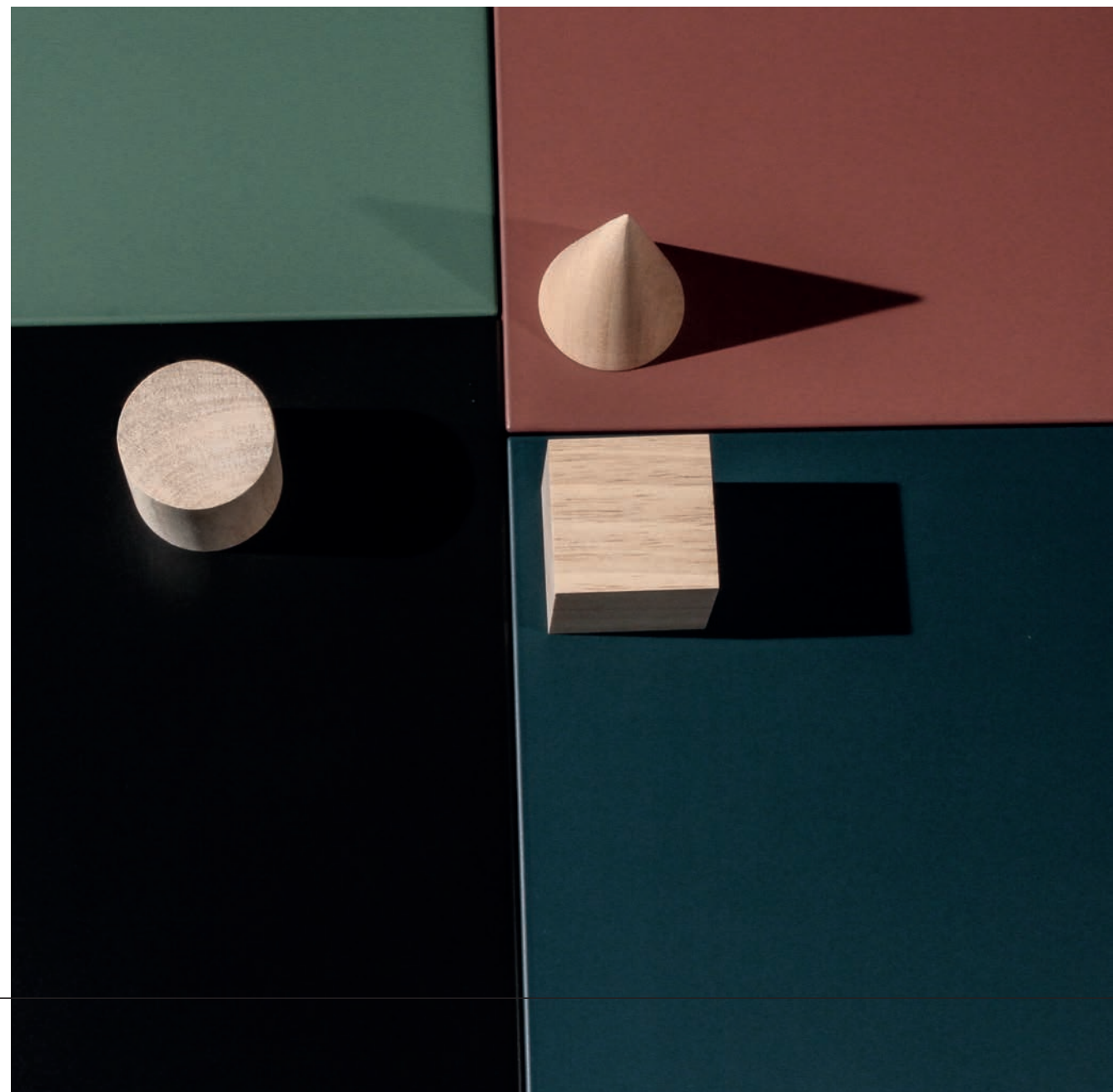
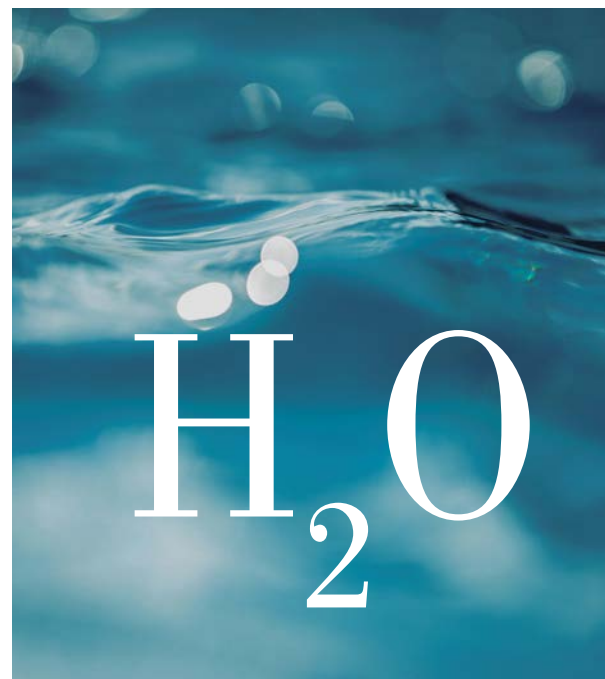
L'ENTRETIEN_UTILISER UNE SOLUTION DE DÉTERGENT LIQUIDE NEUTRE NON ABRASIF DILUÉ DANS DE L'EAU (SOLUTION À 10-20%), OU BIEN CONCENTRÉ DANS LE CAS DE SURFACES TRÈS SALES ET GRASSES.

PUERTAS DE LACADO MATE

TECNOLOGÍA_PARA LAS PUERTAS LACADAS SE UTILIZAN SUPERFICIES PREPARADAS CON FONDO DE POLIÉSTER O ACRÍLICO SOBRE EL CUAL SE APLICA UNA ÚNICA CAPA DE PINTURA LACADA MATE, A BASE DE AGUA, PARA LIMITAR EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL.

VENTAJAS_LAS SUPERFICIES LACADAS MATE SE PRESENTAN CON UN EFECTO SEDOSO ESPECIAL, QUE LES DA UNA ELEGANCIA DISCRETA PERO REFINADA.

MANTENIMIENTO_UTILIZAR UNA SOLUCIÓN DE DETERGENTE LÍQUIDO NEUTRO NO ABRASIVO DILUIDO EN AGUA (SOLUCIÓN AL 10-20%), O CONCENTRADO SI LAS SUPERFICIES ESTÁN MUY SUCIAS O ENGRASADAS.



ANTE LACCATO METALLIZZATO LUCIDO

TECNOLOGIA_ LA LACCATURA METALLIZZATA LUCIDA DERIVA DA UNA TECNOLOGIA MUTUATA DAL SETTORE AUTOMOBILISTICO. LE ANTE SI REALIZZANO PARTENDO DA SUPERFICI PREPARATE CON FONDO POLIESTERE O ACRILICO SU CUI SI APPLICANO 2 STRATI DI VERNICE MICA-METALLIZZATA CONTENENTE SCAGLIE METALLICHE E QUINDI DA 2 A 3 STRATI DI VERNICE TRASPARENTE LUCIDA.

VANTAGGI_ LE SUPERFICI METALLIZZATE SONO FORTEMENTE RESISTENTI AL GRAFFIO, CON LUCENTEZZA ED E EFFETTO OTTICO DI PROFONDITÀ DI COLORE DATO DALL'ALTO SPESSORE DELLO STRATO DI VERNICE.

MANUTENZIONE_ PER LA PULIZIA DI SUPERFICI LACCATE UTILIZZARE UNA SOLUZIONE DI DETERSIVO LIQUIDO NEUTRO NON ABRASIVO DILUITO IN ACQUA (SOLUZIONE AL 10-20%), OPPURE CONCENTRATO NEL CASO IN CUI SI ABBIANO SUPERFICI MOLTO SPORCHE E GRASSE, APPLICANDOLO SU TUTTA LA SUPERFICIE CON SPUGNA MORBIDA.

GLOSSY METALLIC LACQUERED DOORS

TECHNOLOGY_ GLOSSY METALLIC LACQUER DERIVES FROM A TECHNOLOGY THAT HAS BEEN ADAPTED FROM THE AUTOMOTIVE SECTOR. DOORS ARE CREATED STARTING FROM SURFACES PREPARED USING A POLYESTER OR ACRYLIC BASE ONTO WHICH 2 COATS OF MICA-METALLIC PAINT CONTAINING METAL SHAVINGS ARE APPLIED, FOLLOWED BY 2 OR 3 COATS OF GLOSSY TRANSPARENT PAINT.

ADVANTAGES_ METALLIC SURFACES ARE HIGHLY SCRATCH RESISTANT WITH A GLOSSY SHINE AND A DEEP COLOUR OPTICAL EFFECT CREATED BY THE THICK LAYER OF PAINT.

MAINTENANCE_ TO CLEAN LACQUERED SURFACES USE A NON- ABRASIVE, NEUTRAL LIQUID DETERGENT SOLUTION DILUTED IN WATER (SOLUTION AT 10-20%) OR CONCENTRATED IF SURFACES ARE VERY DIRTY AND GREASY, APPLYING IT OVER THE WHOLE SURFACE USING A SOFT SPONGE.

PORTES EN MÉTALLISÉ BRILLANT

LA TECHNOLOGIE_ LE LAQUAGE MÉTALLISÉ BRILLANT DÉRIVE D'UNE TECHNOLOGIE EMPRUNTÉE À L'INDUSTRIE AUTOMOBILE. LES PORTES SONT RÉALISÉES EN PARTANT DE SURFACES PRÉPARÉES AVEC UN FOND POLYESTER OU ACRYLIQUE SUR LEQUEL APPLIQUER 2 COUCHES DE PEINTURE MICALISÉE ET MÉTALLISÉE CONTENANT DES ÉCAILLES MÉTALLIQUES PUIS 2 OU 3 COUCHES DE VERNIS TRANSPARENT BRILLANT.

LES AVANTAGES_ LES SURFACES MÉTALLISÉES SONT TRÈS RÉSISTANTES AUX RAYURES, AVEC UNE BRILLANCE ET UN EFFET OPTIQUE DE PROFONDEUR DE LA COULEUR DONNÉ PAR LA FORTE ÉPAISSEUR DE LA COUCHE DE PEINTURE.

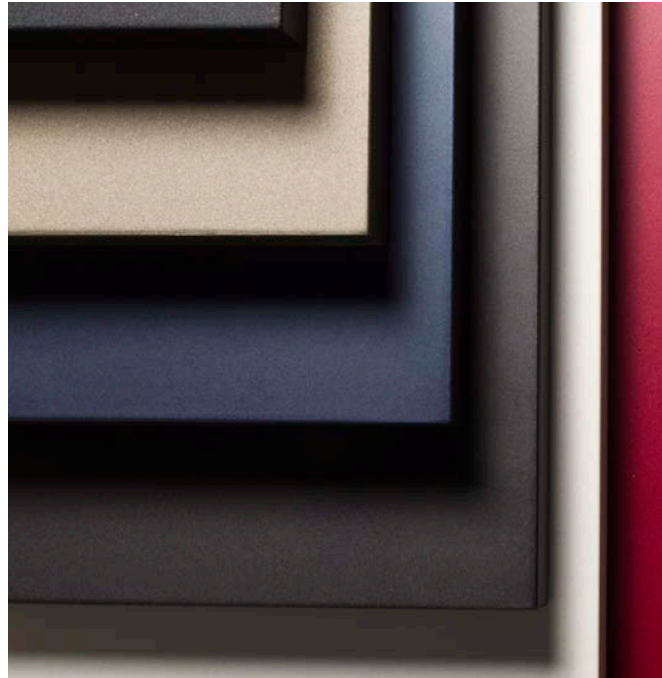
L'ENTRETIEN_ POUR LE NETTOYAGE DES SURFACES LAQUÉES, UTILISER UNE SOLUTION DE DÉTERGENT LIQUIDE NEUTRE NON ABRASIF DILUÉ DANS DE L'EAU (SOLUTION À 10-20 %), OU BIEN CONCENTRÉ DANS LE CAS DE SURFACES TRÈS SALES ET GRASSES, EN L'APPLIQUANT SUR TOUTE LA SURFACE À L'AIDE D'UNE ÉPONGE DOUCE.

PUERTAS DE METALIZADO BRILLANTE

TECNOLOGÍA_ EL LACADO METALIZADO BRILLANTE DERIVA DE UNA TECNOLOGÍA PROVENIENTE DEL SECTOR AUTOMOVILÍSTICO. LAS PUERTAS SE REALIZAN A PARTIR DE SUPERFICIES PREPARADAS CON FONDO DE POLIÉSTER O ACRÍLICO SOBRE EL CUAL SE APLICAN 2 CAPAS DE UNA PINTURA MICALIZADA-METALIZADA QUE CONTIENE ESCAMAS METÁLICAS, Y LUEGO 2 Ó 3 CAPAS DE BARNIZ TRANSPARENT BRILLANTE.

VENTAJAS_ LAS SUPERFICIES METALIZADAS SON ALTAMENTE RESISTENTES A LAS RAYADURAS Y TIENEN UN BRILLO Y UN EFECTO ÓPTICO DE PROFUNDIDAD DE COLOR QUE ESTÁ DADO POR EL GRAN ESPESOR DE LA CAPA DE PINTURA.

MANTENIMIENTO_ PARA LA LIMPIEZA DE LAS SUPERFICIES LACADAS, UTILIZAR UNA SOLUCIÓN DE DETERGENTE LÍQUIDO NEUTRO NO ABRASIVO DILUIDO EN AGUA (SOLUCIÓN AL 10-20%), O CONCENTRADO SI LAS SUPERFICIES ESTÁN MUY SUCIAS O ENGRASADAS, APLICÁNDOLO EN TODA LA SUPERFICIE CON UNA ESPONJA SUAVE.



DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

K1K	K72	K2E	KHU	K8M
K29	K9E	KXR	K59	

ANTE LACCATO MICALIZZATO

TECNOLOGIA_ LA LACCATURA MICALIZZATA DERIVA DA UNA TECNOLOGIA MUTUATA DAL SETTORE AUTOMOBILISTICO CHE UTILIZZA NELLE VERNICI LA MICA, UN MINERALE DALLA SPECIALE BRILLANTEZZA E LUMINOSITÀ. SULLA SUPERFICIE DI BASE PER OTTENERE L'EFFETTO MICALIZZATO, VENGONO APPLICATI 3 STRATI DI VERNICE.

VANTAGGI_ LE SUPERFICI MICALIZZATE SI CARATTERIZZANO PER UNA BRILLANTEZZA RICERCATA E PREZIOSA, MA AL TEMPO STESSO MOLTO DISCRETA.

MANUTENZIONE_ PER LA PULIZIA DI SUPERFICI MICALIZZATE UTILIZZARE UNA SOLUZIONE DI DETERSIVO LIQUIDO NEUTRO NON ABRASIVO DILUITO IN ACQUA (SOLUZIONE AL 10-20%), OPPURE CONCENTRATO NEL CASO IN CUI SI ABBIANO SUPERFICI MOLTO SPORCHE E GRASSE, APPLICANDOLO SU TUTTA LA SUPERFICIE CON SPUGNA MORBIDA.

MICALISED LACQUERED DOORS

TECHNOLOGY_ MICALISED LACQUERING DERIVES FROM A TECHNOLOGY THAT HAS BEEN ADAPTED FROM THE AUTOMOTIVE SECTOR THAT USES MICA IN ITS COATINGS – A MINERAL WITH A VERY SPECIAL BRIGHT SHINE. 3 COATS OF FINISH ARE APPLIED TO THE SURFACE IN ORDER TO OBTAIN THE MICALISED EFFECT.

ADVANTAGES_ MICALISED SURFACES STAND OUT FOR THEIR REFINED, VALUABLE SHINE, BUT ARE ALSO VERY DISCREET.

MAINTENANCE_ TO CLEAN MICALISED SURFACES, USE A NONABRASIVE, NEUTRAL LIQUID DETERGENT SOLUTION DILUTED IN WATER (SOLUTION AT 10-20%) OR CONCENTRATED IF SURFACES ARE VERY DIRTY AND GREASY, APPLYING IT OVER THE WHOLE SURFACE USING A SOFT SPONGE.

PORTES LAQUÉES MICALISÉES

LA TECHNOLOGIE_ LE LAQUAGE MICALISÉ PROVIENT D'UNE TECHNOLOGIE EMPRUNTÉE À L'INDUSTRIE AUTOMOBILE QUI UTILISE DANS SES PEINTURES DU MICA, UN MINÉRAL À LA BRILLANCE SPÉCIALE ET À LA LUMINOSITÉ PARTICULIÈRE. POUR OBTENIR L'EFFET MICALISÉ, TROIS COUCHES DE PEINTURE SONT APPLIQUÉES SUR LA SURFACE DE BASE.

LES AVANTAGES_ LES SURFACES MICALISÉES SE DISTINGUENT À LA FOIS PAR UNE BRILLANCE RAFFINÉE ET PRÉCIEUSE, MAIS TRÈS DISCRÈTE.

L'ENTRETIEN_ POUR NETTOYER LES SURFACES MICALISÉES, UTILISER UNE SOLUTION DE DÉTERGENT LIQUIDE NEUTRE NON ABRASIF DILUÉ DANS DE L'EAU (SOLUTION À 10-20%), OU CONCENTRÉ DANS LE CAS DE SURFACES TRÈS SALES ET GRASSES, EN L'APPLIQUANT SUR TOUTE LA SURFACE À L'AIDE D'UNE ÉPONGE DOUCE.

PUERTAS DE LACADO MICALIZADO

TECNOLOGÍA_ LACADO MICALIZADO DERIVA DE UNA TECNOLOGÍA PROVENIENTE DEL SECTOR AUTOMOVILÍSTICO QUE UTILIZA PINTURAS CON MICA, MINERAL DE PARTICULAR BRILLO Y LUMINOSIDAD. SOBRE LA SUPERFICIE DE BASE, PARA OBTENER EL EFECTO MICALIZADO, SE APLICAN 3 CAPAS DE PINTURA.

VENTAJAS_ LAS SUPERFICIES MICALIZADAS SE CARACTERIZAN POR UN BRILLO REFINADO Y ELEGANTE, PERO AL MISMO TIEMPO MUY DISCRETO.

MANTENIMIENTO_ PARA LA LIMPIEZA DE LAS SUPERFICIES MICALIZADAS, UTILIZAR UNA SOLUCIÓN DE DETERGENTE LÍQUIDO NEUTRO NO ABRASIVO DILUIDO EN AGUA (SOLUCIÓN AL 10-20%), O CONCENTRADO SI LAS SUPERFICIES ESTÁN MUY SUCIAS O ENGRASADAS, APLICÁNDOLO A TODA LA SUPERFICIE CON UNA ESPONJA SUAVE.



DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.



IL BENESSERE NELL'ARIA

INDISPENSABILI IN CUCINA, LE MODERNE CAPPE SONO SEMPRE PIÙ EFFICACI E SILENZIOSE. PUNTANDO SU FORME INSOLITE E MATERIALI DI PREGIO, LE ABBIAMO SPESSO TRASFORMATE IN VERI E PROPRI OGGETTI DI DESIGN, GARANTENDO PRESTAZIONI, FUNZIONALITÀ E VERSATILITÀ PROGETTUALE.

DISPONI DI VENTILAZIONE ESTERNA?

Sì - Le CAPPE DI ASPIRAZIONE

UTILIZZANO UN'APERTURA ESTERNA PER EVACUARE L'ARIA VIZIATA. LA LUNGHEZZA DEL CONDOTTO DELL'ARIA, COSÌ COME LE CURVE E IL TIPO DI MATERIALE, INFLUISCONO SUL FLUSSO DELL'ARIA E SUL LIVELLO DI RUMOROSITÀ.

No - Le CAPPE DI RICIRCOLO

NON NECESSITANO DI UN'APERTURA ESTERNA. FILTRANO E PURIFICANO L'ARIA ATTRAVERSO UNA SERIE DI FILTRI, RIMUOVENDO PARTICELLE E ODORI, PRIMA DI IMMETTERLA NUOVAMENTE NELLA STANZA.

WELLNESS IS IN THE AIR

A MUST-HAVE IN THE KITCHEN, MODERN HOODS ARE INCREASINGLY EFFECTIVE AND SILENT, PRIORITISING UNUSUAL DESIGNS AND FINE MATERIALS, WE HAVE OFTEN TRANSFORMED THEM INTO GENUINE DESIGN OBJECTS, GUARANTEEING PERFORMANCE, FUNCTIONALITY AND DESIGN VERSATILITY.

DO YOU HAVE EXTERNAL VENTILATION?

Yes - SUCTION HOODS

USE AN EXTERNAL APERTURE TO EXPEL STALE AIR. THE LENGTH OF THE AIR DUCT, AS WELL AS CURVES AND THE TYPE OF MATERIAL, AFFECT THE AIRFLOW AND NOISE LEVEL.

No - RECIRCULATION HOODS

DO NOT REQUIRE AN EXTERNAL OUTPUT, THEY PURIFY THE AIR USING A SERIES OF FILTERS, REMOVING PARTICLES AND ODOURS BEFORE RETURNING THE AIR TO THE ROOM.

LE BIEN- ÊTRE EST DANS L'AIR

INDISPENSABLES DANS LA CUISINE, LES HOTTES MODERNES SONT DE PLUS EN PLUS EFFICACES ET SILENCIEUSES. À TRAVERS L'UTILISATION DE FORMES REMARQUABLES ET DE MATÉRIAUX EXCLUSIFS, ON LES A SOUVENT TRANSFORMÉES EN VÉRITABLES OBJETS DE DESIGN, TOUT EN MAINTENANT LEURS PERFORMANCES, LEUR FONCTIONNALITÉ ET LEUR FLEXIBILITÉ D'AMÉNAGEMENT.

DISPOSEZ-VOUS D'UNE VENTILATION EXTÉRIEURE ?

Oui - Les HOTTES À ÉVACUATION

UTILISENT UNE OUVERTURE SUR L'EXTÉRIEUR POUR L'ÉVACUATION DE L'AIR VICIÉ. LA LONGUEUR DU CONDUIT D'ÉVACUATION, AINSI QUE LES ÉVENTUELS COUDES ET LE TYPE DE MATÉRIAU, ONT UNE INFLUENCE SUR LE FLUX DE L'AIR ET LE NIVEAU DE BRUIT.

Non - Les HOTTES À RECYCLAGE

NE NÉCESSITENT PAS D'OUVERTURE SUR L'EXTÉRIEUR. ELLES FILTRENT ET PURIFIENT L'AIR À TRAVERS UNE SÉRIE DE FILTRES, EN ÉLIMINANT LES PARTICULES ET LES ODEURS, AVANT DE RÉINJECTER L'AIR PROPRE DANS LA PIÈCE.

EL BIENESTAR ESTÁ EN EL AIRE

INDISPENSABLES EN LA COCINA, LAS CAMPANAS MODERNAS SON CADA VEZ MÁS EFICACES Y SILENCIOSAS. ADOPTANDO FORMAS INSÓLITAS Y VALIOSOS MATERIALES, A MENUDO LAS HEMOS TRANSFORMADO EN AUTÉNTICOS OBJETOS DE DISEÑO, GARANTIZANDO AL MISMO TIEMPO SUS PRESTACIONES, FUNCIONALIDAD Y VERSATILIDAD EN TÉRMINOS DE DISEÑO.

¿DISPONES DE VENTILACIÓN EXTERNA?

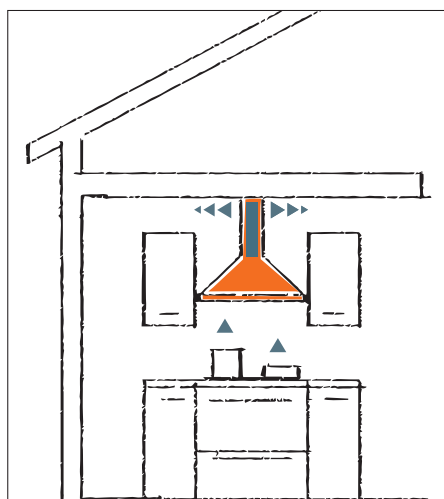
Sí - LAS CAMPANAS EXTRACTORAS

UTILIZAN UNA APERTURA EXTERNA PARA EVACUAR EL AIRE GENERADO AL COCINAR. EL LARGO DEL CONDUCTO DEL AIRE, ASÍ COMO LAS CURVAS Y EL TIPO DE MATERIAL, INFLUYEN EN EL FLUJO DE AIRE Y EN EL NIVEL DE RUIDO.

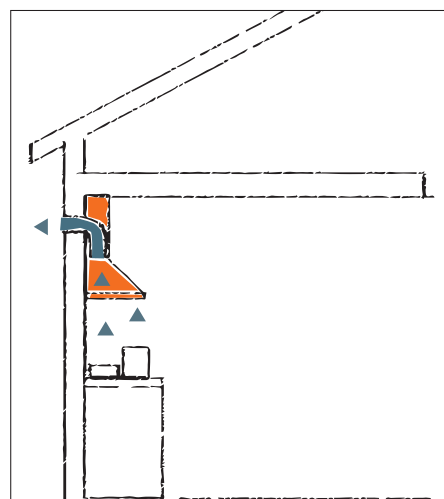
No - LAS CAMPANAS DE RECIRCULACIÓN

NO NECESITAN UNA APERTURA EXTERNA. FILTRAN Y PURIFICAN EL AIRE A TRAVÉS DE UNA SERIE DE FILTROS, REMOVIENDO PARTICULAS Y OLORES, ANTES DE INGRESARLO NUEVAMENTE EN LA HABITACIÓN.

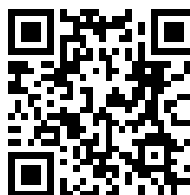
210/211



CAPPA A RICIRCOLO
RECIRCULATION HOODS
HOTTES À RECYCLAGE
CAMPANAS DE RECIRCULACIÓN



CAPPA DI ASPIRAZIONE
SUCTION HOOD
HOTTE À ÉVACUATION
CAMPANA EXTRACTORA



FOR ALL
STYLES



DETAILS

HOOD

**CAPPA "ST. LOUIS" A PARETE.
"ST. LOUIS" WALL-MOUNTED HOOD.
HOTTE «ST. LOUIS» MURALE.
CAMPANA "ST. LOUIS" PARED.**

L 120 cm

MISURE
DIMENSIONS
MESURES
MEDIDAS

MORE

STRUTTURA IN VERNICIATA PELTRO E RIVESTIMENTO IN VETRO RETINATO COLOR BRONZO
STRUCTURE WITH A PEWTER FINISHING AND COVERING OF BRONZE FINISH WIRED GLASS.
FINITION ÉTAÏN ET SON REVÊTEMENT EN VERRE ARMÉ DE TONALITÉ BRONZE.
ESTRUCTURA EN ACABADO PELTRE Y REVESTIMIENTO DE VIDRIO ARMADO DE COLOR BRONCE.



MORE

STRUTTURA IN VERNICIATA METALLO NERO OMBRA.
STRUCTURE IN PAINTED METAL SHADOW BLACK.
STRUCTURE EN METAL PEINT NOIR OMBRE.
ESTRUCTURA EN METAL BARNIZADO NEGRO SOMBRA.

focus on



DETAILS

HOOD

**CAPPA PER ISOLA.
"OSLO" ISLAND HOOD.
HOTTE "OSLO - LAV-IN" ÎLOT.
CAMPANA "OSLO" ISLA.**

H 105/135 cm

MISURE
DIMENSIONS
MESURES
MEDIDAS

MORE

STRUTTURA DISPONIBILE IN VERNICIATO PELTRO E METALLO BIANCO.
STRUCTURE AVAILABLE WITH A PEWTER AND METAL WHITE FINISHING.
REVÊTEMENT DISPONIBLE EN FINITION TONALITÉ ÉTAÏN EN MÉTAL BLANC.
ESTRUCTURA DISPONIBLE EN ACABADO PELTRE EN METAL BLANCO.

DETAILS

HOOD

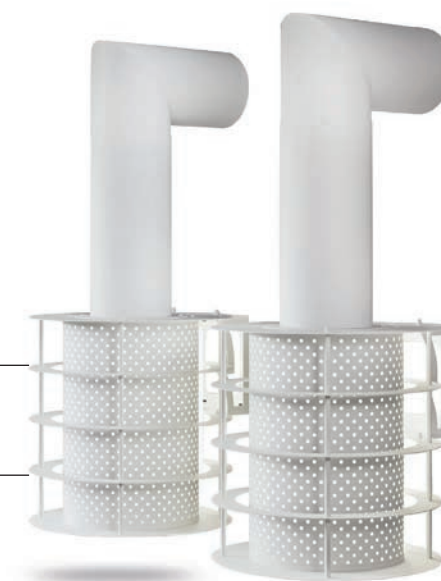
**CAPPA "OSLO".
"OSLO" HOOD.
HOTTE «OSLO».
CAMPANA "OSLO".**

H 105/135 cm

MISURE
DIMENSIONS
MESURES
MEDIDAS

MORE

STRUTTURA DISPONIBILE IN VERNICIATO PELTRO E METALLO BIANCO.
STRUCTURE AVAILABLE WITH A PEWTER AND METAL WHITE FINISHING.
REVÊTEMENT DISPONIBLE EN FINITION TONALITÉ ÉTAÏN EN MÉTAL BLANC.
ESTRUCTURA DISPONIBLE EN ACABADO PELTRE EN METAL BLANCO.



FOR ALL
STYLES

focus on

PENSILE ANTA UNICA CON CAPPA INTEGRATA

I PENSILI ORIZZONTALI AD ANTA UNICA DISPONIBILI NELLE DIMENSIONI DI 90, 120, 150 E 180 CM SI APRONO CON UN'ANTA BASCULANTE E CONSENTONO DI AVERE LA DISPENSA IMMEDIATAMENTE VISIBILE.

SINGLE_DOOR WALL UNIT

THE SINGLE-DOOR HORIZONTAL WALL UNITS SIZED 90, 120, 150 AND 180 CM OPEN WITH LIFT-UP DOORS THAT MAKE THE CUPBOARD IMMEDIATELY VISIBLE.

ÉMENT HAUT À UNE SEULE PORTE

LES ÉLÉMENTS HAUTS HORIZONTAUX À PORTE UNIQUE DISPONIBLES EN 90, 120, 150 ET 180 CM PRÉSENTENT UNE OUVERTURE BASCULANTE QUI PERMET DE VOIR IMMÉDIATEMENT LE CONTENU DU MEUBLE À PROVISIONS.

MUEBLE ALTO CON PUERTA ÚNICA

LOS MUEBLES HORIZONTALES CON PUERTA ÚNICA DISPONIBLES EN DIMENSIONES DE 90, 120, 150 Y 180 CM SE ABREN CON UNA PUERTA ABATIBLE Y PERMITEN TENER LA DESPENSA INMEDIATAMENTE VISIBLE.

214/215



FOR ALL
STYLES

focus on



DETAILS

HOOD

**CAPPA PANNELLATA "FLY" ISOLA.
"FLY" ISLAND PANELLED HOOD.
HOTTE «FLY» ÎLOT REVÊTUE DE PANNEAUX.
CAMPANA "FLY" ISLA EN EL PANEL.**

L 90/120 cm

MISURE.
DIMENSIONS.
MESURES.
MEDIDAS.

MORE

DISPONIBILE NELLE FINITURE LAMINATI E LEGNO.
AVAILABLE IN A LAMINATE FINISH AND WOOD.
DISPONIBLE DANS LES FINITIONS STRATIFIÉES ET BOIS.
DISPONIBLE EN EL ACABADO LAMINADO Y MADERA.



DETAILS

HOOD

**CAPPA PANNELLATA "URBAN".
"URBAN" PANELLED HOOD.
HOTTE «URBAN» REVÊTUE DE PANNEAUX.
CAMPANA "URBAN" EN EL PANEL.**

L 90/120 cm

MISURE
DIMENSIONS
MESURES
MEDIDAS

MORE

DISPONIBILE NELLE FINITURE ANTA.
AVAILABLE IN DOORS FINISHES.
DISPONIBLE DANS LES FINITIONS PORTEES.
DISPONIBLE EN EL ACABADO PUERTAS.

216/217



DETAILS

HOOD

**CAPPA "LAGUNA" ISOLA PANNELLATA.
"LAGUNA" ISLAND PANELLED HOOD.
HOTTE REVÊTUE TUE DE PANNEAUX «LAGUNA» ÎLOT.
CAMPANA EN EL PANEL "LAGUNA" ISLA .**

L 60/90 cm

MISURE.
DIMENSIONS.
MESURES.
MEDIDAS.

MORE

DISPONIBILE ESCLUSIVAMENTE NELLE FINITURE ANTA.
AVAILABLE EXCLUSIVELY IN DOOR FINISHES.
DISPONIBLE EXCLUSIVEMENT DANS LES FINITIONS DE LA PORTE.
DISPONIBLE ESCLUSIVAMENTE EN EL ACABADO MUEBLE.



FOR ALL
STYLES

focus on



DETAILS

HOOD

**CAPPA "M008" A PARETE.
"M008" WALL-MOUNTED HOOD.
HOTTE «M008» MURALE.
CAMPANA "M008" PARED.**

L 60/90 cm

MISURE.
DIMENSIONS.
MESURES.
MEDIDAS.

MORE

DISPONIBILE IN ACCIAIO SPAZZOLATO.
AVAILABLE BRUSHED STEEL.
DISPONIBLE EN ACIER BROSSÉ.
DISPONIBLE EN ACERO CEPILLADO.



DETAILS

HOOD

**CAPPA "TOKYO" A PARETE.
"TOKYO" WALL-MOUNTED HOOD.
HOTTE «TOKYO» MURALE.
CAMPANA "TOKYO" PARED.**

L 50,5 cm

MISURE.
DIMENSIONS.
MESURES.
MEDIDAS.

MORE

DISPONIBILE IN ACCIAIO SPAZZOLATO.
AVAILABLE IN BRUSHED STEEL.
DISPONIBLE EN ACIER BROSSÉ.
DISPONIBLE EN ACERO.

218/219



CONTAINER SNAIDERO

IL CONTAINER SNAIDERO, PROPONE UNO SPAZIO MULTIFUNZIONALE ATTREZZATO SECONDO LE PERSONALI ESIGENZE. DISPONIBILE IN DUE DIMENSIONI DA 150 E 220 CM SI PROPONE CON 3 DIFFERENTI SOLUZIONI DI ATTREZZATURA INTERNA: LAVANDERIA, DISPENSA E MISTA, CONSENTENDO UNA FACILE ORGANIZZAZIONE DI QUEGLI OGGETTI CHE IN UNA CASA, SOPRATTUTTO SE PICCOLA, TROVANO DIFFICILE COLLOCAZIONE.

SNAIDERO CONTAINER

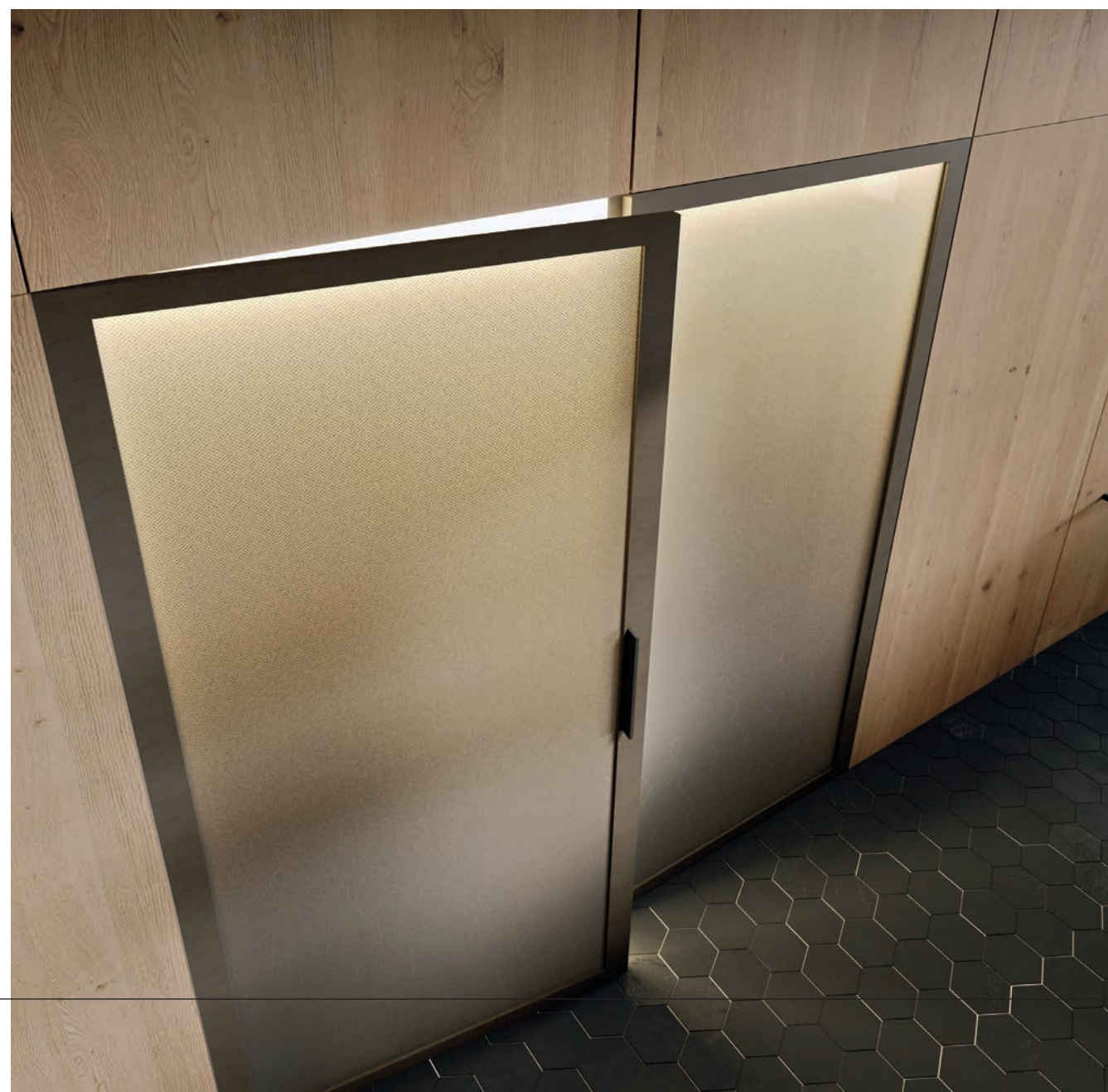
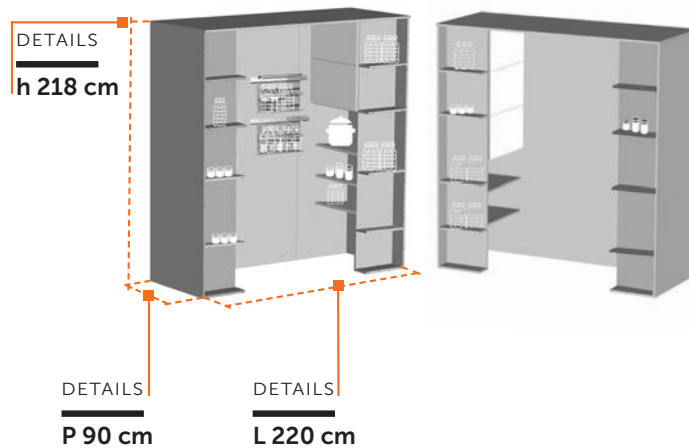
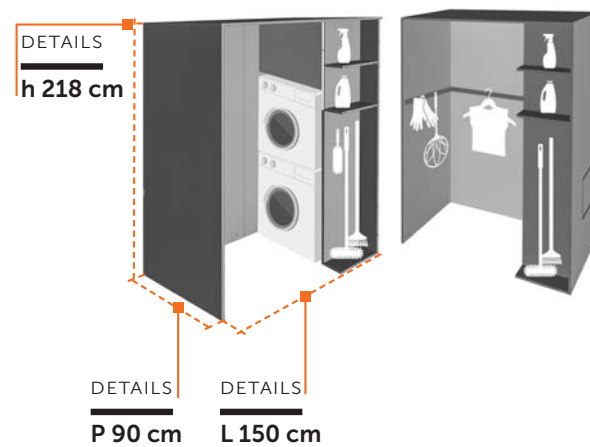
THE SNAIDERO CONTAINER PROPOSES A MULTIFUNCTIONAL SPACE EQUIPPED ACCORDING TO YOUR PERSONAL REQUIREMENTS. AVAILABLE IN TWO SIZES OF 150 AND 220 CM, IT OFFERS 3 DIFFERENT INTERNAL EQUIPMENT SOLUTIONS: LAUNDRY, PANTRY AND MIXED, ENABLING THE EASY ORGANIZATION OF THOSE OBJECTS THAT ARE DIFFICULT TO FIND A HOME FOR PARTICULARLY IN SMALL LIVING SPACES.

CONTAINER SNAIDERO

LE CONTAINER SNAIDERO PROPOSE UN ESPACE MULTIFONCTIONNEL AMÉNAGÉ EN FONCTION DES EXIGENCES DE CHACUN. DISPONIBLE EN DEUX DIMENSIONS DE 150 ET 220 CM, IL EST PROPOSÉ EN 3 SOLUTIONS D'AMÉNAGEMENT INTERNE DIFFÉRENTES: BUANDERIE, CELLIER ET MIXTE, PERMETTANT AINSI UNE ORGANISATION FACILE DES OBJETS POUR LESQUELS ON A SOUVENT DU MAL À TROUVER UNE PLACE, SURTOUT SI L'ON HABITE DANS UN APPARTEMENT DE TAILLE RÉDUITE.

CONTAINER SNAIDERO

EL CONTAINER SNAIDERO OFRECE UN ESPACIO MULTIFUNCIONAL EQUIPADO EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES PERSONALES. DISPONIBLE EN DOS TAMAÑOS DE 150 Y 220 CM, SE PROPONE CON 3 SOLUCIONES DIFERENTES DE EQUIPAMIENTO INTERNO: LAVANDERÍA, DESPENSA Y MIXTO, PARA PERMITIR UNA FÁCIL ORGANIZACIÓN DE AQUELLOS OBJETOS QUE, EN UNA CASA, SOBRE TODO SI ES PEQUEÑA, RESULTAN CASI IMPOSIBLES DE ACOMODAR.



FOR ALL
STYLES

SOLUZIONE LAVANDERIA
LAUNDRY SOLUTION
SOLUCION BLANCHISSERIE
SOLUCION LAVANDERIA

focus on

SOLUZIONE MISTA LAVANDERIA E DISPENSA
COMBINED SOLUTION
SOLUTION MIXTE
SOLUTION MIXTE

222/223



FOR ALL
STYLES

focus on

GIOCHI LIVING IN CUCINA

IL SISTEMA DI CONTENITORI A GIORNO CON STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO È UN'ALTERNATIVA PER INTEGRARE CON DISINVOLTURA L'AMBIENTE CUCINA CON L'AMBIENTE LIVING.

LIVING ROOM GAMES IN KITCHEN

THE OPEN STORAGE UNIT SYSTEM WITH LACQUERED ALUMINIUM STRUCTURE IS AN ALTERNATIVE SOLUTION FOR EASILY COMBINING THE KITCHEN ENVIRONMENT AND THE LIVING ROOM.

JEUX DE SÉJOUR DANS LA CUISINE

LE SYSTÈME DE RANGEMENTS OUVERTS AVEC STRUCTURE EN ALUMINIUM PEINT EST UNE ALTERNATIVE POUR INTÉGRER DE FAÇON DÉSINVOLTE L'ESPACE CUISINE À L'ESPACE SÉJOUR.

JUEGOS DE SALA DE ESTAR EN LA COCINA

EL SISTEMA DE MÓDULOS ABIERTOS CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO PINTADO ES UNA ALTERNATIVA PARA INTEGRAR CON FACILIDAD EL ENTORNO DE LA COCINA CON EL ENTORNO DE LA SALA DE ESTAR.



ESTENSIONE LIVING: SOLUZIONI SU MISURA

IL SISTEMA DI CONTENITORI A GIORNO È REALIZZATO CON STRUTTURA IN ALLUMINIO VERNICIATO PERSONALIZZABILE IN 18 COLORI, CON SCHIENALI E RIPIANI POSSIBILI IN TUTTE LE FINITURE DEI NOBILITATI, LEGNI E LACCATI OPACHI.

LIVING ROOM EXTENSION: CUSTOM SOLUTIONS

THE OPEN UNITS HAVE A PAINTED ALUMINIUM STRUCTURE AVAILABLE IN 18 COLOURS, WITH BACK PANELS AND SHELVES AVAILABLE IN ALL MELAMINE, WOOD AND MAT LACQUER FINISHES.

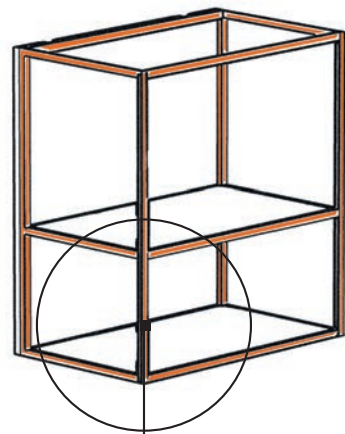
EXTENSION DU SÉJOUR: DES SOLUTIONS SUR MESURE

LE SYSTÈME DES ÉLÉMENTS OUVERTS AVEC STRUCTURE EN ALUMINIUM LAQUÉ EST PERSONNALISABLE EN 18 COULEURS, TANDIS QUE LES ÉTAGÈRES ET LES PARTIES ARRIÈRESSONT DISPONIBLES DANS TOUTES LES FINITIONS DES CONTREPLAQUÉS, BOIS ET LAQUÉS OPAQUES.

AMPLIACIÓN SALA DE ESTAR: SOLUCIONES A MEDIDA

EL SISTEMA DE CONTENEDORES ABIERTOS ESTÁ REALIZADO CON UNA ESTRUCTURA DE ALUMINIO PINTADO PERSONALIZABLE EN 18 COLORES, CON POSIBILIDAD DE PARTES TRASERAS Y ESTANTES EN TODOS LOS ACABADOS DE MELAMINAS, MADERAS Y LACAS MATES.

226/227



DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

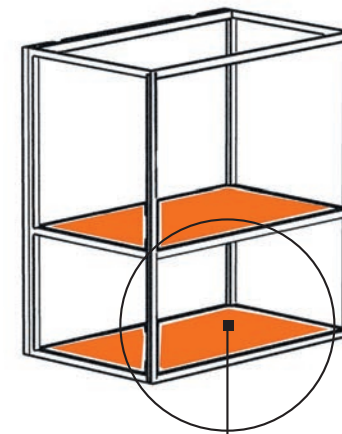
ALLUMNIO VERNICIATO LIQUIDO.
LIQUID-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT LIQUID.
ALUMINIO BARNIZADO LIQUIDO.

ACCIAIO VERNICIATO.
PAINTED STEEL.
ACIER PEINT.
ACERO BARNIZADO.



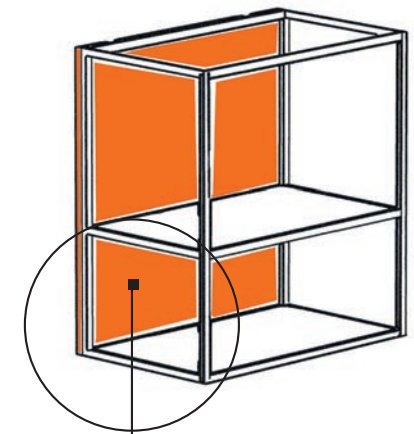
DETAILS

STRUTTURA.
STRUCTURE.
STRUCTURE.
ESTRUCTURA.



DETAILS

RIPIANO.
SHELF.
ÉTAGÈRE.
ESTANTE.



DETAILS

SCHIENALE.
BACK PANEL.
DOS.
RESPALDA.

FOR ALL
STYLES

focus on



**STRUTTURA PORTANTE:
19 MM DI SICUREZZA E ATTENZIONE ALLA SALUTE**

PER CONFERIRE ALLA CUCINA SOLIDITÀ E DURATA, LA STRUTTURA PORTANTE DELLE CUCINE SNAIDERO È REALIZZATA CON UN PANNELLO MELAMINICO DI 19 MM DI SPESSORE. SI TRATTA DEL PANNELLO SNAIDERO LOW EMISSION DI PARTICELLE DI LEGNO A BASSISSIMA EMISSIONE DI FORMALDEIDE CON EMISSIONE DRASTICAMENTE RIDOTTA A MENO DELLA METÀ DELLO STANDARD EUROPEO E1, NOBILITATO CON RESINE MELAMINICHE PER OTTENERE UN'ALTA RESISTENZA ALL'ABRASIONE E FACILITÀ DI PULIZIA.

**CARCASS STRUCTURE: 19 MM THICK TO
GUARANTEE HEALTH AND SAFETY**

IN THE KITCHEN, MAXIMISING ITS RELIABILITY AND DURABILITY, THE CARCASS STRUCTURE OF SNAIDERO KITCHENS CONSISTS OF A 19 MM THICK MELAMINE PANEL. THE LOW-EMISSION SNAIDERO PARTICLE BOARD PANEL, WITH FORMALDEHYDE EMISSIONS OF LESS THAN HALF OF THE EUROPEAN E1 LIMIT, IS COVERED WITH MELAMINE RESINS TO MAKE IT HIGHLY RESISTANT TO ABRASION AND EASY TO CLEAN.

**STRUCTURE PORTANTE:
19 MM DE SÉCURITÉ ET ATTENTION À LA SANTÉ**

POUR AMÉLIORER LA SOLIDITÉ ET LA DURÉE DANS LE TEMPS, LE LA STRUCTURE PORTANTE DES CUISINES SNAIDERO EST RÉALISÉE AVEC UN PANNEAU MÉLAMINÉ DE 19 MM D'ÉPAISSEUR. IL S'AGIT DU PANNEAU SNAIDERO À FAIBLES ÉMISSIONS EN PARTICULES DE BOIS À TRÈS FAIBLES ÉMISSIONS DE FORMALDÉHYDE, DONT LES ÉMISSIONS SONT RÉDUITES À MOINS DE LA MOITIÉ DE LA CLASSE EUROPÉENNE E1; CONTREPLAQUÉ EN RÉSINE DE MÉLAMINÉ GARANTISSANT UNE HAUTE RÉSISTANCE À L'ABRASION ET UN ENTRETIEN FACILE.

**ESTRUCTURA DE SOPORTE:
19 MM DE SEGURIDAD Y ATENCIÓN A LA SALUD**

LA ESTRUCTURA DE SOPORTE DE LAS COCINAS SNAIDERO ESTÁ HECHA CON UN PANEL DE MELAMINA DE 19 MM DE ESPESOR CON EL FIN DE PROPORCIONAR UN MAYOR NIVEL DE SOLIDEZ Y DURABILIDAD A LA COCINA. SE TRATA DEL PANEL SNAIDERO LOW EMISSION DE PARTÍCULAS DE MADERA, QUE TIENE UNA EMISIÓN DE FORMALDEHÍDO MUY BAJA, MENOS DE LA MITAD DEL ESTÁNDAR EUROPEO E1; ESTÁ CUBIERTO CON RESINAS DE MELAMINA PARA OBTENER UNA ALTA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN Y UNA SUPERFICIE FÁCIL DE LIMPIAR.



230/231



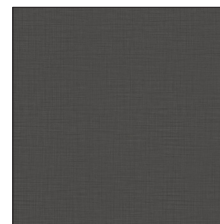
Bianco Igloo
Igloo white
Blanc igloo
Blanco igloo



Grigio texture
Texture grey
Gris texture
Gris texture



Grigio monolite
Monolith grey
Gris monolithe
Gris monolito



Grigio status
Status grey
Gris status
Gris status

DETAILS

100%

LOW
EMISSION
PANEL



**BASI LAVELLO E PENSILE SCOLAPIATTI:
PROTETTI DA UN RIVESTIMENTO IN ALLUMINIO.**

SNAIDERO RISERVA UNA PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE BASI LAVELLO E AI PENSILI SCOLAPIATTI INTERNAMENTE RIVESTITI DI ALLUMINIO NATURALE PER PROTEGGERE MAGGIORMENTE LA STRUTTURA DAGLI AGENTI CHIMICI E DA EVENTUALI PERDITE DI ACQUA.

**SINK BASE UNITS AND PLATE RACK WALL UNIT:
PROTECTED BY AN ALUMINIUM LINING**

SNAIDERO PAYS CLOSE ATTENTION TO SINK BASE UNITS AND PLATE RACK WALL UNITS WHICH ARE LINED INTERNALLY WITH NATURAL ALUMINIUM TO FURTHER PROTECT THE STRUCTURE FROM POSSIBLE CHEMICAL AGENTS AND WATER LEAKS.

**BASES SOUS-ÉVIER ET MEUBLE HAUT AVEC
ÉGOUTTOIR: PROTÉGÉS PAR UN REVÊTEMENT EN
ALUMINIUM**

SNAIDERO ACCORDE UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX MEUBLES BAS SOUS-ÉVIER: LE REVÊTEMENT INTERNE EN ALUMINIUM NATUREL AMÉLIORE LA RÉSISTANCE AUX AGENTS CHIMIQUES ET PROTÈGE LE MEUBLE DES RISQUES DE FUITES D'EAU.

**MUEBLES BAJOS PARA FREGADERO Y
ESCURREPLATOS COLGANTES: PROTEGIDOS
POR UN REVESTIMIENTO DE ALUMINIO**

SNAIDERO PRESTA UNA ATENCIÓN ESPECIAL A LOS MUEBLES BAJOS PARA FREGADERO Y A LOS ESCURREPLATOS COLGANTES CON REVESTIMIENTO INTERIOR DE ALUMINIO NATURAL PARA PROPORCIONAR UNA MAYOR PROTECCIÓN A LA ESTRUCTURA CONTRA LOS AGENTES QUÍMICOS Y LAS POSIBLES PÉRDIDAS DE AGUA.

232/233



CONTENIMENTO SU MISURA

I PENSILI DELLA GAMMA SNAIDERO SONO DISPONIBILI NELLE ALTEZZE STANDARD DI 39, 52, 65, 78 E 104 CM MA POSSONO ESSERE REGOLATI AL CM IN ALTEZZA A PIACIMENTO FINO AD UN MASSIMO DI 134 CM. GLI ARMADI SONO DISPONIBILI NELLE ALTEZZE STANDARD DI 130, 182 E 208, REGOLABILI, ANCH'ESSI, FINO AD UN ALTEZZA MASSIMA DI 274 CM GRAZIE A DEGLI ELEMENTI SOPRA ARMADI UTILIZZABILI PER STIVARE TUTTI GLI UTENSILI E GLI ACCESSORI DOMESTICI CON UN UTILIZZO INFREQUENTE.

CUSTOMISED STORAGE

THE WALL UNITS IN THE SNAIDERO RANGE ARE AVAILABLE IN THE STANDARD HEIGHTS OF 39, 52, 65, 78 AND 104 CM BUT CAN BE ADJUSTED BY THE CM UP TO A MAXIMUM HEIGHT OF 134 CM. THE TALL UNITS ARE AVAILABLE IN THE STANDARD HEIGHTS OF 130, 182 AND 208 CM AND CAN ALSO BE CUSTOMISED UP TO A MAXIMUM HEIGHT OF 274 CM THROUGH THE USE OF TOP-BOX ELEMENTS ABOVE THE UNITS FOR STORING UTENSILS AND DOMESTIC ACCESSORIES THAT ARE NOT USED VERY OFTEN.

RANGEMENT SUR MESURE

LES MEUBLES HAUTS DE LA GAMME SNAIDERO SONT DISPONIBLES DANS LES HAUTEURS STANDARD DE 39, 52, 65, 78 ET 104 CM; TOUTEFOIS, ELLES SONT ÉGALEMENT RÉGLABLES EN HAUTEUR AU CM SELON LES PRÉFÉRENCES, JUSQU'À 134 CM MAXIMUM. LES ARMOIRES SONT DISPONIBLES DANS LES HAUTEURS DE 130, 182 ET 208 CM, ÉVENTUELLEMENT RÉGLABLES EN HAUTEUR JUSQU'À 274 CM GRÂCE AUX ÉLÉMENTS AU-DESSUS DES ARMOIRES, UTILISÉS POUR RANGER TOUS LES OUTILS ET LES ACCESSOIRES QUI NE SONT PAS FRÉQUEMMENT UTILISÉS.

ALMACENAMIENTO A MEDIDA

LAS ALACENAS DE LA GAMA SNAIDERO ESTÁN DISPONIBLES EN LAS ALTURAS ESTÁNDAR DE 39, 52, 65, 78 Y 104 CM, PERO LA ALTURA SE PUEDE REGULAR CENTÍMETRO POR CENTÍMETRO, SEGÚN SE DESEE, HASTA UN MÁXIMO DE 134 CM. LOS ARMARIOS ESTÁN DISPONIBLES EN LAS ALTURAS ESTÁNDAR DE 130, 182 Y 208 CM, Y TAMBIÉN SE PUEDEN REGULAR HASTA ALCANZAR LA ALTURA MÁXIMA DE 274 CM, GRACIAS A ELEMENTOS SOBRE LOS ARMARIOS QUE PERMITEN GUARDAR TODOS LOS UTENSILIOS Y ACCESORIOS DOMÉSTICOS DE USO POCO FRECUENTE.



DETAILS

MAX
134 cm

ALTEZZA MASSIMA PENSILI.
MAXIMUM HEIGHT OF WALL UNITS.
HAUTEUR MAXIMALE DES MEUBLES HAUTS.
ALTURA MÁXIMA DE LOS MUEBLES ALTOS.



DETAILS

MAX
274 cm

ALTEZZA MASSIMA ARMADI.
MAXIMUM HEIGHT OF TALL UNITS.
HAUTEUR MAXIMALE DE LES ARMOIRES.
ALTURA MÁXIMA DE LOS ARMARIOS.

DETAILS

78 cm

HEIGHT OF BASE UNITS.
HEIGHT OF BASE UNITS.
HAUTEUR DES MEUBLES BAS.
ALTURA DES MUEBLES.

FOR ALL
STYLES

focus on

LE PROFONDITÀ DEL PIANO DI LAVORO: 60, 64 E 74 CM

OLTRE ALLA TRADIZIONALE PROFONDITÀ DI 60 CM, SNAIDERO PROPONE PER LE BASI UNA PROFONDITÀ SUPERIORE IN GRADO DI AUMENTARE LO SPAZIO DI LAVORO E LA VISUALE DELLO SPAZIO DI LAVORO.

PROFONDITÀ PENSILI

LA PROFONDITÀ INTERNA DEI NOSTRI PENSILI È DI 33 CM E PERMETTE DI RIPORRE GLI OGGETTI IN MODO PIÙ PRATICO E ORDINATO, COMPRESO IL PIATTO PIZZA CON DIAMETRO FINO A 33 CM.

WORKTOP DEPTH: 60, 64 AND 74 cm

AS WELL AS THE STANDARD 60 CM WORKTOP DEPTH, SNAIDERO OFFERS GREATER DEPTH FOR BASE UNITS TO INCREASE THE SIZE OF THE WORK SURFACE BOTH PHYSICALLY AND VISUALLY.

WALL UNIT DEPTH

THE INTERNAL DEPTH OF OUR WALL UNITS IS 33 CM, ALLOWING THE PRACTICAL AND TIDY STORAGE OF OBJECTS INCLUDING PLATES OF UP TO 33 CM IN DIAMETER.

LES PROFONDEURS DU PLAN DE TRAVAIL: 60, 64 ET 74 CM

EN PLUS DE LA PROFONDEUR HABITUELLE DE 60 CM, SNAIDERO PROPOSE UNE PROFONDEUR SUPÉRIEURE POUR LES MEUBLES BAS, AFIN D'AUGMENTER ET AMÉLIORER LA SURFACE DE TRAVAIL

PROFONDEUR DES MEUBLES HAUTS

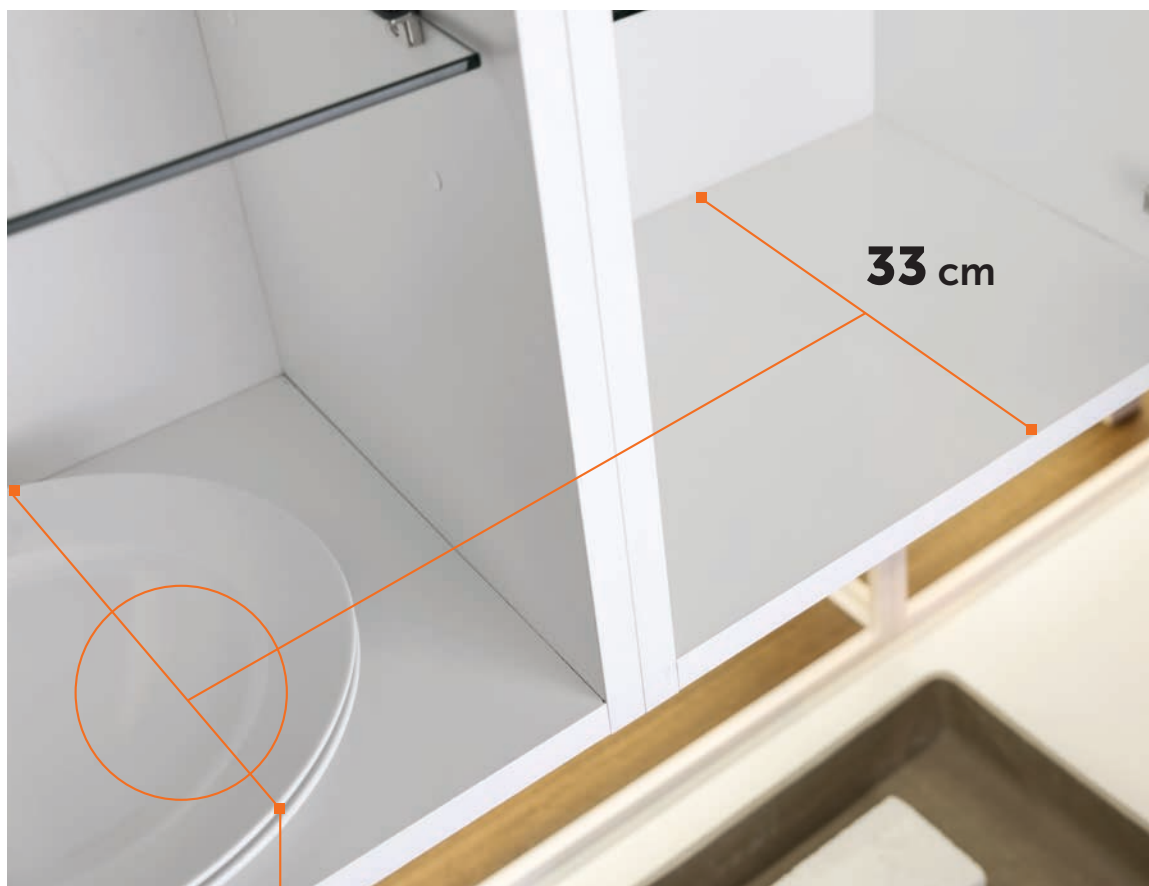
LA PROFONDEUR INTERNE DE NOS MEUBLES HAUTS EST DE 33 CM ET PERMET DE RANGER TOUS LES OBJETS DE FAÇON TRÈS PRATIQUE, Y COMPRIS LES ASSIETTES POUR PIZZAS AVEC UN DIAMÈTRE JUSQU'À 33 CM

LAS PROFUNDIDADES DE LA ENCIMERA: 60, 64 Y 74 CM

ADEMÁS DE LA PROFUNDIDAD TRADICIONAL DE 60 CM, SNAIDERO PROPONE PARA LOS MUEBLES BAJOS UNA PROFUNDIDAD SUPERIOR QUE PERMITE AUMENTAR EL ESPACIO DE TRABAJO Y LA VISTA DEL MISMO.

PROFUNDIDAD DE LAS ALACENAS

LA PROFUNDIDAD INTERNA DE NUESTRAS ALACENAS ES DE 33 CM Y PERMITE GUARDAR LOS OBJETOS DE MANERA MÁS PRÁCTICA Y ORDENADA, INCLUIDO EL PLATO PARA PIZZA CON UN DIÁMETRO DE HASTA 33 CM.



236/237



DETAILS

33 cm

PROFONDITÀ PENSILI MAGGIORATA
DEEPER WALL UNITS
PROFONDEUR MAJORÉE
PROFUNDIDAD AUMENTADA

DETAILS

84 cm

74 cm

64 cm

60 cm

PROFONDITÀ PIANO DI LAVORO
WORKTOP DEPTH
PROFONDEURS PLAN DE TRAVAIL
PROFUNDIDAD ENCIMERA

QUAL'È IL TUO STILE?

CHE COS'È LA CUCINA PER TE?
RACCONTACELO NELLE TUE STORIES!

TAGGA@snaiderocucine

CON L'HASHTAG
#THEKITCHENISTHEPLACE

[THEKITCHENISTHEPLACE.SNAIDERO.COM](https://www.thekitchenistheplace.snaidero.com)

WHAT IS YOUR STYLE?

WHAT DOES THE KITCHEN MEAN FOR YOU?
TELL US IN YOUR STORIES!

TAG@snaiderocucine

WITH THE HASHTAG
#THEKITCHENISTHEPLACE

[THEKITCHENISTHEPLACE.SNAIDERO.COM](https://www.thekitchenistheplace.snaidero.com)

QU'EST-CE QUE REPRÉSENTE LA CUISINE POUR VOUS?

RACONTEZ-LE-NOUS DANS VOS STORIES!

IDENTIFIEZ @snaiderocucine

AVEC LE HASHTAG
#THEKITCHENISTHEPLACE

[THEKITCHENISTHEPLACE.SNAIDERO.COM](https://www.thekitchenistheplace.snaidero.com)

¿CUÁL ES TU ESTILO?

¿QUÉ ES LA COCINA PARA TI?
¡CUÉNTALO EN TUS HISTORIAS!

ETIQUETA @SNAIDEROUCUCINE

CON LE HASHTAG
#THEKITCHENISTHEPLAC

[THEKITCHENISTHEPLACE.SNAIDERO.COM](https://www.thekitchenistheplace.snaidero.com)



snaidero

CUCINE PER LA VITA

Snaidero Rino Spa
Viale Rino Snaidero, 15 | 33030 Majano (Ud) - Italy
Tel. +39 0432 952111 | lineaverde@snaidero.it | www.snaidero.com

SNAIDERO RINO SPA SI RISERVA LA FACOLTÀ DI APPORTARE MODIFICHE IN QUALSIASI MOMENTO PER MIGLIORARE I PROPRI PRODOTTI. È ASSOLUTAMENTE VIETATO RIPRODURRE ANCHE IN PARTE TESTI, FOTO O DISEGNI DEL PRESENTE CATALOGO. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI. MARCHI E LOGHI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO SONO DI PROPRIETÀ DELLA SNAIDERO RINO SPA E RISPETTIVAMENTE DELLE AZIENDE CHE VI APPAIONO RAFFIGURATE.

Snaidero Rino Spa reserves the right to make changes to this catalogue at any time in the interests of improving its products. The reproduction or even partial reproduction of any text, images or designs featuring in this catalogue is strictly forbidden. All rights reserved. Brands and logos showing on the present catalogue are of snaidero rino spa property, and of the companies that respectively are depicted.
www.snaidero.com

Snaidero Rino Spa se réserve le droit d'apporter des modifications à n'importe quel moment dans le but d'améliorer ses produits. Toute reproduction, même partielle, des textes, photos ou dessins du présent catalogue est interdite. Marques et logos figurant dans ce catalogue sont la propriété de Snaidero Rino Spa, et des entreprises qui apparaissent respectivement.
www.snaidero.fr

Snaidero Rino Spa se reserva la facultad de aportar modificaciones en cualquier momento para mejorar sus productos. Está terminantemente prohibido reproducir total o parcialmente textos, fotos o dibujos del presente catálogo. Todos los derechos reservados. Marcas y logos que aparecen en este catálogo son propiedad de Snaidero Rino Spa y, respectivamente, de las empresas representadas.
www.snaidero.es

FRANKE

Franke è il leader mondiale nella produzione e progettazione di lavelli ed elettrodomestici di alta gamma. Un marchio che si distingue per il DNA unico, un esclusivo mix di alta qualità, ricerca estetico-funzionale, eccellenza tecnologica finalizzata all'innovazione e design sofisticato. Fiore all'occhiello dell'azienda, la capacità di proporre un'ambiente cucina armonico e coordinato per materiale, finitura e design. L'ampia gamma di lavelli e miscelatori in collezione permette alla clientela di progettare la zona lavaggio a partire dalle proprie esigenze. Una cucina wonderful, da vivere e condividere.

Si ringrazia Franke, garanzia di professionalità ed eccellenza, per la collaborazione con Snaidero come partner esclusivo per la fornitura di lavelli e miscelatori.

Direction & Graphic design:
Marketing e Comunicazione Snaidero

Stampa: Gennaio_2020

