

Albert Camus (1913- 1960)

Fue un novelista, ensayista, dramaturgo, filósofo y periodista francés nacido en Argelia. Las concepciones de Camus se formaron bajo el influjo de Schopenhauer, de Nietzsche y del existencialismo alemán. Contribuyó con la conformación del pensamiento filosófico conocido como absurdismo. Se le ha asociado frecuentemente con el existencialismo, aunque Camus siempre se consideró ajeno a él. Pese a su alejamiento consciente con respecto al nihilismo, rescata de él la idea de libertad individual.

Formó parte de la Resistencia francesa durante la ocupación alemana, y se relacionó con los movimientos libertarios de la posguerra. **En 1957 se le concedió el Premio Nobel de Literatura** por «el conjunto de una obra que pone de relieve los problemas que se plantean en la conciencia de los hombres de la actualidad».

Empezó a ser conocido en 1942, cuando se publicaron su novela corta **El extranjero**, ambientada en Argelia, y el ensayo **El mito de Sísifo**, obras que se complementan y que reflejan la influencia que sobre él tuvo el existencialismo. Tal influjo se materializa en una visión del destino humano como absurdo, y su mejor exponente quizá sea el «extranjero» de su novela, incapaz de participar en las pasiones de los hombres y que vive incluso su propia desgracia desde una indiferencia absoluta, la misma, según Camus, que marca la naturaleza y el mundo.

LÉXICO CONTEXTUAL: *El Extranjero*

1	Todos se condolieron mucho de mí, y Celeste me dijo: «Madre hay una sola.»	Entristecerse y compadecerse por el sufrimiento o por la desgracia ajenos: apiadarse, dolerse, conmoverse, apesadumbrarse, apenarse.
2	Me sentí adormecido sin duda por la prisa y la carrera, añadidas a los barquinazos , al olor a gasolina y a la reverberación del camino y del cielo.	<ul style="list-style-type: none"> • Caída inesperada de un estado o condición. Tumbo, batacazo, porrazo, vaivén, vuelco, trastazo, bandazo • Reflejarse la luz en una superficie brillante, o el sonido en una superficie que no lo absorba.
3	He leído el legajo de su madre. Usted no podía subvenir a sus necesidades. Ella necesitaba una enfermera.	Auxiliar o socorrer a alguien en sus necesidades.
4	Me invitó a dirigirme al refectorio para cenar. Pero no tenía hambre. Me ofreció entonces traerme una taza de café con leche	Sala reservada en algunas comunidades y colegios para reunirse a comer.
5	Tan absortos estaban en sus pensamientos que ni se daban cuenta.	Muy concentrado en un pensamiento o en una actividad, sin prestar atención a nada más. Ensimismado.
6	Me dijo: «Comprende usted, es un sentimiento un poco pueril . Pero él y su madre casi no se separaban	Carente de importancia o fundamento: trivial, fútil.

7	Delante de la puerta estaba el coche. Lustroso, oblongo y brillante, hacía pensar en una caja de lápices	Más largo que ancho: oval, elíptico, ovalado, parabólico
8	Los cabellos blancos, bastante finos, dejaban pasar unas curiosas orejas, colgantes y mal orladas , cuyo color rojo sangre me sorprendió en aquella pálida fisonomía .	<ul style="list-style-type: none"> • Adornar el borde de una cosa con algún motivo decorativo. • Aspecto particular del rostro de una persona:
9	La tarde, en esta región, debía de ser como una tregua melancólica. Hoy, el sol desbordante que hacía estremecer...	Intermisión, descanso: intervalo, pausa, descanso.
10	Todo ocurrió en seguida con tanta precipitación, certidumbre y naturalidad, que no recuerdo nada más.	Conocimiento seguro y evidente de que algo es cierto: certeza.
11	Tenía una voz singular, que no correspondía a su rostro; una voz melodiosa y trémula .	[Cosa] cuyo movimiento semeja el temblor: tembloroso, temblón, palpitante.
12	El podenco tiene una enfermedad en la piel, creo que sarna, que le hace perder casi todo el pelo y lo cubre de placas y costras oscuras	Sabueso, can, perro
13	Al salir de la pieza cerré la puerta y quedé un momento en el rellano , en la oscuridad.	Descansillo de escalera.
14	Luego, de golpe, habló con volubilidad : «Lo llevé al Campo de Maniobras como de costumbre.	De carácter inconstante, que cambia con facilidad de gustos, opiniones, etc.: Inestable.
15	Bajamos a los arrabales de Argel. La playa no queda lejos de la parada del autobús, pero tuvimos que cruzar una pequeña meseta que domina el mar y que baja luego hacia la playa.	<ul style="list-style-type: none"> • Barrio fuera del recinto de la población a que pertenece: suburbio. • Llanura o planicie extensa y elevada a cierta altitud sobre el nivel del mar.
16	Estaba cubierta de piedras amarillentas y de asfódelos blanquíssimos que se destacaban en el azul, ya firme, del cielo.	Asfódelo o asfodelo es el nombre común de varias especies de plantas:
17	Yo no pensaba en nada porque estaba medio amodorrado con tanto sol sobre la cabeza desnuda.	Somnolencia, soñera, letargo, adormecimiento, sopor
18	Tenía el brazo vendado y un esparadrapo en el rincón de la boca. El médico le había dicho que no era nada, pero Raimundo tenía aspecto muy sombrío .	<ul style="list-style-type: none"> • Tira de tela o de plástico con una de sus caras adhesiva que sirve para sujetar vendajes. • Tétrico, melancólico:
19	Caminamos mucho tiempo por la playa. El sol estaba ahora abrasador	Que abrasa o quema:
20	Veía desde lejos la pequeña masa oscura de la roca rodeada de un halo deslumbrante por la luz y el polvo del mar.	Cerco de luz difusa que rodea un cuerpo luminoso
21	Me dijo en primer término que se me describía como un carácter taciturno y reservado y quiso saber cuál era mi opinión	Retraído, reservado, triste, lúgubre, melancólico.
22	Se calló, me miró y se irguió bruscamente, diciéndome con rapidez:	Levantar y poner derecha una cosa: Alzarse, elevarse.

23	Raimundo, la playa, el baño, la reyerta , otra vez la playa, el pequeño manantial, el sol y los cinco disparos de revólver.	Disputa, lucha, enfrentamiento violento:
24	Pero me interrumpió y me exhortó por última vez, irguiéndose entero, y preguntándome si creía en Dios.	Inducir a uno con palabras, razones y ruegos a que haga o deje de hacer alguna cosa: inducir, mover
25	Me explicaron cómo había que arreglar la estera en la que debía de acostarme.	Alfombra, felpudo, limpiabarros
26	Largos para vivirlos sin duda, pero tan distendidos que concluían por desbordar unos sobre los otros.	Relajar, disminuir el nerviosismo o la tensión psicológica:
27	Me acerqué a la claraboya y con la última luz contemplé una vez más mi imagen. Seguía siempre seria y nada tenía de sorprendente	Tragaluz, ventana hecha en el techo o en lo alto de las paredes:
28	El hombre de toga roja se sentó en el sillón del centro, colocó el birrete delante de sí, se enjugó el pequeño cráneo calvo con un pañuelo y declaró que la audiencia quedaba abierta.	-Traje exterior que usan los magistrados, letrados, catedráticos u otras personas para actos específicos. -Gorro de forma prismática que en algunos actos solemnes sirve de distintivo a los profesores de universidad, magistrados, jueces y abogados.
29	Aparentaban todos el mismo aire indiferente y un poco zumbón	Que se burla con frecuencia.
30	En su rostro un poco asimétrico no veía más que los dos ojos, muy claros, que me examinaban atentamente, s	Que no guarda simetría o que carece de ella: dispar, desproporcionado, desigual, irregular
31	Pero después de algunos conciliábulos el Presidente declaró que la audiencia quedaba levantada	Confabulación, intriga, conspiración, complot, maquinación.
32	...mató por razones fútiles y para liquidar un incalificable asunto de costumbres inmorales.	Insignificante, baladí, frívolo, insustancial, intrascendente, pueril, trivial.
33	Me pareció que su manera de ver los hechos no carecía de claridad. Lo que decía era plausible	Aceptable, admisible, atendible, creíble
34	...perdido por un minuto de extravío, y aducir las circunstancias atenuantes de un crimen cuyo castigo más seguro era el remordimiento eterno que arrastraba ya...	Argumentar, expresar, declarar, mencionar, razonar, probar.
35	El abogado vino a reunirse me; estaba muy voluble y me habló con más confianza y cordialidad;	Inconstante, inestable, mudable, versátil