

Spanish 1

LUMEN LEARNING

Icon for the Creative Commons Attribution 4.0 International License

Spanish 1 by Lumen Learning is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), except where otherwise noted.

Contents

Chapter I. [Course Contents](#)

- [1. About This Course](#)
- [2. Course Contents at a Glance](#)
- [3. Learning Outcomes](#)
- [4. Additional Attributions](#)

Chapter II. [Faculty Resources](#)

- [5. Faculty Resources Overview](#)
- [6. Pacing](#)
- [7. PDF](#)
- [8. PowerPoints](#)
- [9. In-Class Activities](#)
- [10. Assignments](#)
- [11. Question Banks](#)
- [12. I Need Help](#)

Chapter III. [¡Hola! ¿Cómo te llamas?](#)

Why It Matters: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Introduction to Encantado

1.1 En contexto

1.1.2 Vocabulario: Saludos y respuestas

1.1.3 Ejercicios: Saludos y respuestas

1.1.4 Actividades: Saludos y respuestas

1.1.5 ¿Formal o informal?

1.1.6 El alfabeto

1.1.7 Actividades: El alfabeto

Introduction to ¿Eres estudiante?

1.2.1 En contexto

1.2.2 Los pronombres del sujeto

1.2.3 Ejercicios: Los pronombres del sujeto

1.2.4 El verbo ser

1.2.5 Ejercicios: El verbo ser

1.2.6 Actividades: Los pronombres del sujeto y el verbo ser

Introduction to ¿Qué hay en la clase?

1.3.1 Vocabulario: En la clase

1.3.2 Ejercicios y Actividades: En la clase

1.3.3 En contexto

1.3.4 Género de sustantivos

1.3.5 Número de sustantivos

1.3.6 Números 1-31

1.3.7 Ejercicios: Números 1-30

1.3.8 Actividades: Género y número de sustantivos; Números 1-30

Introduction to ¿Hay estudiantes en la clase?

1.4.1 En contexto

1.4.2 Artículos indefinidos y definidos

1.4.3 Actividades: ¿Qué hay?

1.4.4 Preguntas y respuestas básicas

1.4.5 Ejercicios y actividades: Preguntas y respuestas básicas

Introduction to Cultura: Los Hispanos en Los Estados Unidos

1.5.1 Cultura: Los Hispanos en Los Estados Unidos

1.5.2 Lectura

Putting It Together: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Assignment: Escribir

Chapter IV. [¿Qué clases tomas?](#)

Why It Matters: ¿Qué clases tomas?

Introduction to ¿Cuál es tu clase favorita?

2.1.1 En contexto

2.1.2 Vocabulario: La universidad

2.1.3 Ejercicios: La universidad

2.1.4 Actividades: La universidad

2.1.5 Verbos regulares con –AR

2.1.6 Ejercicios: Verbos regulares con –ar

2.1.7 Actividades: Verbos regulares con –ar
2.1.8 Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
Assignment: Actividades típicas
Introduction to ¿Cuál es la fecha?
2.2.1 En contexto
2.2.2 Vocabulario: Días y meses
2.2.3 Ejercicios y actividades: Días y meses
2.2.4 La fecha
2.2.5 Ejercicios: La fecha
2.2.6 Actividades: La fecha
Introduction to ¿A qué hora es tu primera clase?
2.3.1 En contexto
2.3.2 Números 30-100
2.3.3 Ejercicios: Los números
2.3.4 Actividades: Los números
2.3.5 ¿Qué hora es?
2.3.6 Actividades: La hora
Assignment: Mensaje de teléfono
Introduction to ¿Tienes otras actividades en la universidad?
2.4.1 En contexto
2.4.2 Verbos tener y venir
2.4.3 Ejercicios: Verbos tener y venir
2.4.4 Actividades: Verbos tener y venir
Introduction to Cultura: La universidad
2.5.1 Cultura: La universidad
Assignment: Escribir (-ar verbs)
Putting It Together: ¿Qué clases tomas?

Chapter V. ¿Qué tiempo hace hoy?

Why It Matters: ¿Qué tiempo hace hoy?
Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy?
3.1.1 En contexto
3.1.2 Vocabulario: El Clima
3.1.3 Ejercicios: El Clima
3.1.4 Actividades: El Clima
Assignment: Vacaciones de verano o invierno.
Introduction to ¿Es una rosa roja o blanca?
3.2.1 En contexto
3.2.2 Concordancia de adjetivos
3.2.3 Vocabulario: Los colores
3.2.4 Ejercicios: Los adjetivos
3.2.5 Actividades: Los adjetivos
Assignment: ¿Qué es?
Introduction to ¿Qué ropa llevas?
3.3.1 En contexto
3.3.2 Vocabulario: La ropa
3.3.3 Ejercicios: La ropa
3.3.4 Actividades: La ropa
3.3.5 Los números 101-1000
3.3.6 Ejercicios: Los números 101-1000
3.3.7 Actividades: Los números 101-1000
Assignment: ¿Qué llevas?
Introduction to ¿Qué aprendemos ahora?
3.4.1 En contexto
3.4.2 Verbos regulares de -er/-ir
3.4.3 Ejercicios: Verbos regulares de -er / -ir
3.4.4 Actividades: Verbos regulares de -er / -ir
Introduction to Cultura: El Camino de Santiago
3.5.1 Cultura: El Camino de Santiago
Assignment: Escribir
Putting It Together: ¿Qué tiempo hace hoy?

Chapter VI. ¿Cómo son las personas de tu familia?

Why It Matters: ¿Cómo son las personas de tu familia?
Introduction to ¿Tienes una familia grande?
4.1.1 En contexto
4.1.2 Los posesivos
13. 4.1.3 Ejercicios: Los posesivos
14. 4.1.4 Actividades
15. 4.1.5 Vocabulario: La familia

[16_](#) 4.1.6 Actividades: La familia
[17_](#) Assignment: Mi familia famosa
[18_](#) Introduction to Tengo que decidir mi futuro
[19_](#) 4.2.1 En contexto
[20_](#) 4.2.2 Vocabulario: Adjetivos descriptivos
[21_](#) 4.2.3 Ejercicios: Adjetivos descriptivos
[22_](#) 4.2.4 Actividades: Adjetivos descriptivos
[23_](#) 4.2.5 ¿Cuánto(s) y quién(es)?
[24_](#) 4.2.6 Los países, las nacionalidades y más
[25_](#) Introduction to ¿Cuál es la profesión de ...?
4.3.1 En contexto
4.3.2 Vocabulario: Profesiones
4.3.3 Ejercicios: Profesiones
4.3.4 Actividades: Profesiones
4.3.5 Gustar + infinitive
4.3.6 Ejercicios y Actividades: Gustar + infinitive
Introduction to En la casa
4.4.1 Vocabulario: En la casa
4.4.2 Ejercicios y actividades
4.4.3 En contexto
4.4.4 Estar
4.4.5 Ejercicios: Estar
4.4.6 Actividades: Estar
Introduction to Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana
4.5.1 Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana
Putting It Together: ¿Cómo son las personas de tu familia?
Assignment: Escribir

Chapter VII. [¿Qué te gusta comer?](#)

Why It Matters: ¿Qué te gusta comer?
Introduction to ¿Adónde vas?
5.1.1 Vocabulario: Lugares en la comunidad
5.1.2 En Contexto
5.1.3 El verbo ir / Contracciones / Cuándo
5.1.4 Ejercicios: El verbo ir
5.1.5 Actividades
Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana?
5.2.1 En contexto
5.2.2 Ir + a + infinitivo
5.2.3 Ejercicios: Ir + a + infinitivo
5.2.4 Actividades: Ir + a + infinitivo
Introduction to ¿Cuál es tu comida favorita?
5.3.1 Vocabulario: Comida
5.3.2 En contexto
5.3.3 Gustar + nouns
5.3.4 Ejercicios: Gustar + nouns
5.3.5 Actividades
Introduction to ¿Tienes hambre? ¿Puedes cocinar?
5.4.1 En contexto
5.4.2 Stem-changing verbs
5.4.3 Ejercicios: Stem-changing verbs
5.4.4 Actividades: Stem-changing verbs
5.4.5 Assignment
Introduction to Cultura: Las comidas típicas y rápidas
5.5.1 Cultura: Las comidas típicas y rápidas
[26_](#) Assignment: Mi comunidad
[27_](#) Assignment: Las comidas que preferimos
Assignment: ¿Qué tipo de música te gusta?
Putting It Together: ¿Qué te gusta comer?

Chapter VIII. [¿Cómo eres? ¿Cómo estás?](#)

Why It Matters: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?
Introduction to ¿Cómo estás?
6.1.1 Adjetivos de emoción y condición
6.1.2 En contexto
6.1.3 Estar con emociones
6.1.4 Ejercicios: Estar con emociones
6.1.5 Actividades: Estar con emociones
Introduction to ¿Estás estudiando ahora?
6.2.1 En contexto

6.2.2 Estar con el presente progresivo

6.2.3 Ejercicios: El presente progresivo

6.2.4 Actividades: El presente progresivo

6.2.5 Todas las preguntas

6.2.6 Ejercicios: Todas las preguntas

6.2.7 Actividades: Todas las preguntas

Introduction to ¿Qué te gusta hacer?

6.3.1 En contexto

6.3.2 Vocabulario de los pasatiempos

6.3.4 Ejercicios: Los pasatiempos

6.3.5 Actividades: Los pasatiempos

6.3.6 To be en español

6.3.7 Ejercicios y Actividades

Introduction to Salgo los sábados y hago tareas los domingos

6.4.1 En contexto

6.4.2 Irregulares con yo

6.4.3 Ejercicios y actividades: Irregulares con yo

6.4.4 To know in Spanish: Saber vs Conocer

6.4.5 Ejercicios: Saber vs Conocer

6.4.6 Actividades: Saber vs Conocer

Introduction to Cultura: El fútbol y el dominó

6.5.1 Cultura: El fútbol y el dominó

Putting It Together: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?

28. Assignment: Anuncio de trabajo

29. Assignment: Mi pasatiempo/deporte favorito - Presentación oral

Assignment: End of the semester project

CHAPTER I
COURSE CONTENTS

1. About This Course

Pedagogical Foundations and Features:

Waymaker Spanish 1 and 2 offer a comprehensive introductory Spanish sequence, providing guidance and practice in reading, writing, listening to, and speaking Spanish. Each module includes thematic vocabulary, sequenced grammar instruction, numerous self-check drills and exercises, open-form communicative activities, scaffolded writing assignments, and reading passages exploring various aspects of life and culture in the Spanish-speaking world. Each grammar section is introduced by a short reading passage to highlight new structures and patterns within their linguistic context. Within each lesson, self-grading practice activities with targeted feedback allow students to learn by doing and track their level of mastery. The text is accompanied by engaging images and videos throughout, and all vocabulary and reading passages include audio files to practice pronunciation and listening comprehension.

About Our Team:



Spanish 1 was designed and developed by the Spanish department at SUNY Oneonta in cooperation with Lumen Learning. This project was supported by SUNY OER Services with funds from New York State's 2018-2019 budget allocation for Open Educational Resources.

Senior Contributors and Pedagogical Design:



Erica Brown, SUNY Oneonta

Alejandra Escudero, SUNY Oneonta

María Cristina Montoya, SUNY Oneonta

Elizabeth Small, SUNY Oneonta

Faculty Contributors:

Deborah Edson, Tidewater Community College

Diamond Wilson, Spokane Community College

Viridiana Garcia Choy, SUNY Oneonta

Other Contributors:

Freedom Learning Group

Special Thanks To:

Ed Beck, SUNY Oneonta

Spencer de Vries, Lumen Learning

SUNY OER Services

About Lumen

Lumen Learning's mission is to make great learning opportunities available to all students, regardless of socioeconomic background.

We do this by using open educational resources (OER) to create well-designed and low-cost course materials that replace expensive textbooks. Because learning is about more than affordability and access, we also apply learning science insights and efficacy research to develop learning activities that are engineered to improve subject mastery, course completion and retention.

If you'd like to connect with us to learn more about adopting this course, please [Contact Us](#).

You can also [make an appointment](#) for [OER Office Hours](#) to connect virtually with a live Lumen expert about any question you may have.

CC licensed content, Original

- About This Course. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

2. Course Contents at a Glance



The following list shows a summary of the topics covered in this course. To see all of the course pages, visit the Table of Contents.

Module 1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

- Encantado
 - Greetings and goodbyes
- ¿Eres estudiante?
 - Subject pronouns and the verb *ser*
- ¿Qué hay en la clase?
 - Objects in the classroom and the verb *hay*
- ¿Hay estudiantes en la clase?
 - Definite and indefinite articles and yes/no questions
- Cultura: Los Hispanos en Los Estados Unidos

Module 2: ¿Qué clases tomas?

- ¿Cuál es tu clase favorita?
 - University classes and places, -ar verbs
- ¿Cuál es la fecha?
 - Months, days, seasons, and dates
- ¿A qué hora es tu primera clase?
 - Numbers, telling time
- ¿Tienes otras actividades en la universidad?
 - Verbs *tener* and *venir*
- Cultura: La universidad

Module 3: ¿Qué tiempo hace hoy?

- ¿Qué tiempo hace hoy?
 - The weather
- ¿Es una rosa roja o blanca?
 - Adjectives of color, adjective agreement
- ¿Qué ropa llevas?
 - Clothing and numbers past 100
- ¿Qué aprendemos ahora?
 - -er & -ir verbs
- Cultura: El Camino de Santiago

Module 4: ¿Cómo son las personas de tu familia?

- ¿Tienes una familia grande?
 - Family relations and possessive adjectives
- Tengo que decidir mi futuro
 - Adjectives of appearance, personality, and nationality
- ¿Cuál es la profesión de ...?
 - Professions, *gustar* + infinitive
- En la casa
 - Rooms and furniture and the verb *estar*
- Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana

Module 5: ¿Qué te gusta comer?

- ¿Adónde vas?
 - Places in the community and the verb *ir*
- ¿Adónde vas a ir este fin de semana?
 - *Ir* + *a* + infinitive
- ¿Cuál es tu comida favorita?

- Foods, cooking, and eating; *gustar* + nouns
- ¿Tienes hambre? ¿Puedes cocinar?
 - Stem-changing verbs
- Cultura: Las comidas típicas y rápidas

Module 6: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?

- ¿Cómo estás?
 - *Estar* + emotions
- ¿Estás estudiando ahora?
 - Present progressive tense
- ¿Qué te gusta hacer?
 - Sports and free-time activities
- Salgo los sábados y hago tareas los domingos
 - Irregular *yo* verbs; *saber* & *conocer*
- Cultura: El fútbol y el dominó

CC licensed content, Original

- Course Contents at a Glance. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Binoculars Icon. **Authored by:** Musmellow. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/binoculars/1234056/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3. Learning Outcomes



The content, assignments, and assessments for Spanish 1 are aligned to the following learning outcomes.

Unidad 1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

1-1 Encantado

1. Identify and use common greetings and goodbyes
2. Identify appropriate responses to spoken greetings and goodbyes.
3. Identify formal and informal greetings
4. Recognize the sounds of letters in Spanish

Vocabulary:

- Saludos y despedidas
- Alfabeto

Vocabulary:

- Pronombres

Grammar:

- Verbo ser

Vocabulary:

- Vocabulario del aula

Grammar:

- Artículos indefinidos y definidos
- Verbo hay

1-2 ¿Eres estudiante?

1. Change personal nouns into subject pronouns
2. Identify the correct conjugations of the verb *ser* (to be)
3. Use the verb *ser* to give and ask for more personal information

1-3 ¿Qué hay en la clase?

1. Identify objects in the classroom
2. Identify the gender of nouns
3. Change nouns from singular to plural
4. Form numbers up to 30
5. Write the numbers that you hear

1-4 ¿Hay estudiantes en la clase?

1. Select the appropriate definite or indefinite article for the context
2. Identify whether there is or there are different items based on spoken questions
3. Form yes/no questions
4. Answer yes/no questions

Grammar:

- Preguntas con Sí/No

1-5 Cultura: Los Hispanos en Los Estados Unidos

- Read a short passage to identify information about hispanic culture in the United States

Unidad 2: ¿Qué clases tomas?

2-1 ¿Cuál es tu clase favorita?

1. Recognize and identify locations and courses at the university
2. Identify the correct conjugated forms of verbs in the present tense that end in –ar
3. Use verbs in the present tense that end in –ar to describe everyday activities
4. Recognize the subject of a sentence (personal pronoun) based on verb conjugation (with -ar verbs)
5. Ask and answer questions with ¿qué/cuál?

Vocabulary:

- La universidad

Grammar:

- Verbos regulares con –AR
- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

2-2 ¿Cuál es la fecha?

1. Identify months, days, and seasons
2. Tell the date
3. Understand spoken dates

Vocabulary:

- Dias y meses

Grammar:

- La fecha

2-3 ¿A qué hora es tu primera clase?

1. Form numbers up to 100
2. Recognize times of day
3. Use numbers and time-related vocabulary to tell time
4. Recognize and understand spoken time

Vocabulary:

- Números 30-100

Grammar:

- La hora
- Verbos tener y venir

2-4 ¿Tienes otras actividades en la universidad?

1. Recognize and understand the use of the irregular verbs “tener” and “venir”
2. Recognize the subject of a sentence (personal pronoun) based on the conjugation of “tener” and “venir”
3. Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

Grammar:

- Verbos tener y venir
- Tener + que + infinitive

2-5 Cultura: La universidad

- Learn about some universities in the Spanish-speaking world

U3 ¿Qué tiempo hace hoy?

3-1 ¿Qué tiempo hace hoy?

1. Describe the weather
2. Understand spoken descriptions of the weather

Vocabulary:

- El Clima

3-2 ¿Es una rosa roja o blanca?

1. Describe things using the correct position, gender and number of adjectives
2. Describe the color of things
3. Identify things based on spoken descriptions

Vocabulary:

- Los colores

Grammar:

- Concordancia de adjetivos

3-3 ¿Qué ropa llevas?

1. Recognize and describe articles of clothing
2. Identify articles of clothing based on spoken descriptions
3. Form numbers past 100

Vocabulary:

- La ropa
- Los números 101-1000

3-4 ¿Qué aprendemos ahora?

1. Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir
2. Use verbs in the present tense that end in -er & -ir to describe everyday activities
3. Recognize the subject of a sentence based on the conjugation of verbs ending in -er and -ir

Vocabulary/Grammar:

- Verbos regulares de -er/-ir

3-5 Cultura: El Camino de Santiago

- Learn about the Catholic pilgrimage tradition through northern Spain to Santiago de Compostela

U4 ¿Cómo son las personas de tu familia?

4-1 ¿Tienes una familia grande?

1. Indicate possession with *ser* + *de*
2. Indicate possession with possessive adjectives
3. understand spoken information about the members of a family
4. Use family vocabulary to describe members of a family

Vocabulary:

- La familia

Grammar:

- Los posesivos

4-2 Tengo que decidir mi futuro

1. Describe people using physical and mental adjectives
2. Identify people based on spoken descriptions
3. Ask and answer questions with ¿cuántos y quién(es)?
4. Use adjectives of nationality to describe people

Vocabulary:

- Adjetivos descriptivos
- Los países, las nacionalidades y más

Grammar:

- ¿Cuánto(s) y quién(es)?

4-3 ¿Cuál es la profesión de ...?

1. Talk about your profession and the professions of others
2. use *gustar*+infinitive to express what you and others like to do
3. comprehend spoken sentences expressing what someone likes to do

Vocabulary:

- Profesiones

Grammar:

- *Gustar* + infinitive

4-4 En la Casa

1. Identify rooms and furniture in the home
2. Use the verb *estar* to signify location
3. Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house
4. Identify locations from spoken text.

Vocabulary:

- En la casa

Grammar:

- *Estar*

4-5 Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana

- Learn about some typical family celebrations in the Spanish-speaking world

Unidad 5: ¿Qué te gusta comer?

5-1 ¿Adónde vas?

- Identify places in the community
- Understand and use the irregular verb "ir" to talk about going to places
- Identify where people are going based on spoken text

5-2 ¿Adónde vas a ir este fin de semana?

- Use the infinitive after "ir" + "a" to talk about plans and future events
- Distinguish the use of "ir" with destinations and the use of "ir" with infinitives
- Identify plans and future events from spoken text

5-3 ¿Cuál es tu comida favorita?

- Identify vocabulary relating to foods, cooking and eating
- Use the correct pronouns and correct forms of "gustar" to say what things you and others like and don't like
- Distinguish what things are pleasing to different people based on spoken text

5-4 ¿Tienes hambre? ¿Puedes cocinar?

- Understand and use o-ue, e-ie, and e-i stem-changing verbs
- Use "querer" and "gustar" to explain your wants and likes
- Understand and answer spoken questions using stem-changing verbs

5-5 Cultura: Las comidas típicas y rápidas

- Learn about some typical dishes of the Spanish-speaking World

Unidad 6: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?

6-1 ¿Cómo estás?

- Identify adjectives of condition and emotion
- Use "estar" with adjectives to describe conditions and emotions
- Give an appropriate response to someone's condition or emotion
- Describe conditions and emotions based on audio/visual prompts

6-2 ¿Estás estudiando ahora?

- Use the present progressive to talk about actions ongoing in the present moment
- Review and practice use of all question-words

6-3 ¿Qué te gusta hacer?

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities
- Use "gustar" with nouns and verbs to talk about pastimes, sports and other activities
- Understand spoken statements about pastimes, sports and other activities
- Distinguish the different ways to say "to be" in Spanish

Vocabulary:

- Lugares en la comunidad

Grammar:

- El verbo ir
- Contracciones
- Cuándo

Grammar:

- Ir + a + infinitivo

Vocabulary:

- Comida

Grammar:

- Gustar + nouns

Vocabulary/Grammar:

- Stem-changing verbs

Vocabulary:

- Adjetivos de emoción y condición

Grammar:

- Estar con emociones

Grammar:

- Estar con el presente progresivo
- Todas las preguntas

Vocabulary:

- Vocabulario de los pasatiempos

Grammar:

- To be en español

6-4 Salgo los sábados y hago tareas los domingos

- Understand and use verbs that have irregularities in the "yo" form
- Distinguish between what you know and what you are familiar with
- Understand spoken sentences using irregular verbs.

Grammar:

- Irregulares con yo
- Saber vs Conocer

6-5 Cultura: El fútbol y el dominó

- Learn about some important pastimes and sports in the Spanish-speaking world

CC licensed content, Original

- Learning Outcomes. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Magnify. **Authored by:** Eucalyp. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/magnify/1276779/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4. Additional Attributions

CHAPTER II
FACULTY RESOURCES

5. Faculty Resources Overview



We've seen overwhelming demand for high quality, openly-licensed course materials, including supplemental resources to enrich teaching and learning and to make life easier for instructors. To support this need, we've developed and curated faculty resources to use with this course.

Free and Open Supplemental Materials

On the following pages, you will find supplemental resources that are freely available to use with the interactive learning materials for this course. Since these resources are openly licensed, you may use them as is or adapt them to your needs.

Additional Faculty Resources

Additional supplemental resources, learning tools, and support services are available to faculty who adopt Waymaker, OHM, or Candela courses with paid support from Lumen Learning. For many courses, these include some combination of summative assessments, answer keys, solutions manuals, or other materials shared only with authorized instructors in order to protect academic integrity.

Click here to [learn more about additional instructor tools](#) and resources available to faculty who adopt Lumen-supported courseware. [Information about pricing and payment options is available on this page.](#) Lumen's low-cost support fees replace the cost of expensive textbooks and may be paid by students or by the institution directly.

Continuously Improving Learning Materials

Are you interested in collaborating with us to make these course materials better? We use learning data to identify where content improvements are needed, and then we invite faculty and subject matter experts to work with us developing continuous improvements aimed at increasing learning.

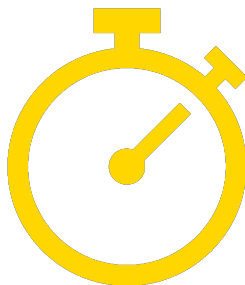
Learn more from [this blog post](#) or [sign up here](#) to join our continuous improvement mailing list and stay up to date about upcoming OER hackathons and other continuous improvement activities. CC licensed content, Original

- Faculty Resources Overview. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Books Icon. **Authored by:** Ilham Fitrotul Hayat. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/books/2792694/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6. Pacing



Below is a reference table for potential pacing of introductory Spanish courses with various lengths and coverage requirements.

	16 Weeks, covering Spanish 1 in one semester	16 Weeks, covering Spanish 1 in two semesters	12 Weeks, covering Spanish 1 in one Semester	12 Weeks, covering Spanish 1 in two Semesters	8 Weeks, covering Spanish 1 in two Quarters	8 Weeks, covering Spanish 1 in four Quarters
Week 1	1-1 Greetings, alphabet; 1-2 Subject pronouns, <i>ser</i>	1-1 Greetings, alphabet	1-1 Greetings, alphabet; 1-2 Subject pronouns, <i>ser</i> ; 1-3 Classroom vocabulary, pluralization, Numbers 1-30	1-1 Greetings, alphabet	1-1 Greetings, alphabet; 1-2 Subject pronouns, <i>ser</i>	1-1 Greetings, alphabet
Week 2	1-3 Classroom vocabulary, pluralization, Numbers 1-30	1-2 Subject pronouns, <i>ser</i>	1-4 Definite and indefinite articles, <i>hay</i> ; yes/no questions; 1-5 Culture: <i>Los Hispanos en Los Estados Unidos</i> ; 1-6 Review and writing	1-2 Subject pronouns, <i>ser</i> ;	1-3 Classroom vocabulary, pluralization, Numbers 1-30	1-2 Subject pronouns, <i>ser</i>
Week 3	1-4 Definite and indefinite articles, <i>hay</i> , yes/no questions; 1-5 Culture: <i>Los Hispanos en Los Estados Unidos</i> ; 1-6 Review and writing	1-3 Classroom vocabulary, pluralization, Numbers 1-30; 1-4 Definite and indefinite articles, <i>hay</i>	2-1 University vocabulary, conjugation of AR verbs, questions with <i>qué</i> and <i>cuál</i> ; 2-2 Months, days, seasons, dates; 2-3 Numbers up to 100, telling time	1-3 Classroom vocabulary, pluralization, Numbers 1-30; 1-4 Definite and indefinite articles, <i>hay</i> ; 1-4 yes/no questions	1-4 Definite and indefinite articles, <i>hay</i> , yes/no questions; 1-5 Culture: <i>Los Hispanos en Los Estados Unidos</i> ; 1-6 Review and writing, Unit 1 Test	1-3 Classroom vocabulary, pluralization, Numbers 1-30
Week 4	2-1 University vocabulary, conjugation of AR verbs, questions with <i>qué</i> and <i>cuál</i> ; 2-2 Months, days, seasons, dates; 2-3 Numbers up to 100, telling time	1-4 yes/no questions, 1-5 Culture: <i>Los Hispanos en Los Estados Unidos</i> ;	2-4 Conjugation of tener and venir, using tener que + infinitive; 2-5 Culture: <i>La universidad</i> ; 2-6 Review and writing Test, Units 1 and 2	1-5 Culture: <i>Los Hispanos en Los Estados Unidos</i> ; 1-6 Review and writing; Unit 1 Test	2-1 University vocabulary, conjugation of AR verbs, questions with <i>qué</i> and <i>cuál</i> ; 2-2 Months, days, seasons, dates; 2-3 Numbers up to 100, telling time	1-4 Definite and indefinite articles, <i>hay</i> ; yes/no questions
Week 5	2-4 Conjugation of tener and venir, using tener que + infinitive; 2-5 Culture: <i>La universidad</i> ; 2-6 Review and writing	1-6 Review and writing; Unit 1 Test	3-1 Describing the weather; 3-2 Gender and number of adjectives, colors and other adjectives	2-1 University vocabulary, conjugation of -AR verbs, questions with <i>qué</i> and <i>cuál</i>	2-4 Conjugation of tener and venir, using tener que + infinitive; 2-5 Culture: <i>La universidad</i> ; 2-6 Review and writing, Unit 2 Test	1-5 Culture: <i>Los Hispanos en Los Estados Unidos</i> ; 1-6 Review and writing;
Week 6	Test, Units 1 and 2 3-1 Describing the weather; 3-2 Gender and number of adjectives, colors and other adjectives	2-1 University vocabulary, conjugation of -AR verbs	3-3 Vocabulary of clothing, numbers past 100; 3-4 Conjugation of ER and IR verbs; 3-5 Culture: <i>El Camino de Santiago</i> ; 3-6 Review and writing;	2-2 Months, days, seasons, dates; 2-3 Numbers up to 100, telling time	3-1 Describing the weather; 3-2 Gender and number of adjectives, colors and other adjectives	2-1 University vocabulary, conjugation of -AR verbs
Week 7	3-3 Vocabulary of clothing, numbers past 100; 3-4 Conjugation of ER and IR verbs; 3-5 Culture: <i>El Camino de Santiago</i> ; 3-6 Review and writing;	2-1 conjugation of -AR verbs cont., questions with <i>qué</i> and <i>cuál</i>	4-1 Vocabulary of family, possession with <i>de</i> and with possessive adjectives; 4-2 Vocabulary to describe people with <i>ser</i> , vocabulary of nationality	2-4 Conjugation of tener and venir, using tener que + infinitive;	3-3 Vocabulary of clothing, numbers past 100; 3-4 Conjugation of ER and IR verbs	2-1 conjugation of -AR verbs cont., questions with <i>qué</i> and <i>cuál</i>
Week 8	4-1 Vocabulary of family, possession with <i>de</i> and with possessive adjectives; 4-2 Vocabulary to describe people with <i>ser</i> , vocabulary of nationality;	2-2 Months, days, seasons, dates	4-3 Vocabulary of professions, <i>gustar</i> + infinitive; 4-4 Vocabulary of the house, use of <i>estar en</i> for location and <i>ser de</i> for origin, prepositions; 4-5 Culture: <i>Fiestas en la familia y cultura hispana</i> , 4-6 Review and writing; Test, Units 3 and 4	Culture: <i>La universidad</i> ; 2-6 Review and writing; Unit 2 Test	3-5 Culture: <i>El Camino de Santiago</i> ; 3-6 Review and writing; Unit 3 Test or Final Exam	2-2 Months, days, seasons, dates; Final Exam
Week 9	4-3 Vocabulary of professions, <i>gustar</i> + infinitive; 4-4 Vocabulary of the house, use of <i>estar en</i> for location and <i>ser de</i> for origin, prepositions	2-3 Numbers up to 100, telling time	5-1 Conjugation of <i>ir</i> , vocabulary of the community, questions with <i>dónde</i> ; 5-2 Use of <i>ir a</i> + infinitive; 5-3 Vocabulary of food and eating	3-1 Describing the weather; 3-2 Gender and number of adjectives, colors and other adjectives		
Week 10	4-5 Culture: <i>Fiestas en la familia y cultura hispana</i> , 4-6 Review and writing; Test, Units 3 and 4	2-4 Conjugation of tener and venir, using tener que + infinitive; Culture: <i>La universidad</i>	5-4 Stem-changing verbs: o-ue; 5-4 Stem-changing verbs: e-ie, e-i; 5-5 Culture: <i>Las comidas típicas y rápidas</i> ; 5-6 Review and writing	3-3 Vocabulary of clothing, numbers past 100		
Week 11	5-1 Conjugation of <i>ir</i> , vocabulary of the community, questions with <i>dónde</i> ; 5-2 Use of <i>ir a</i> + infinitive; 5-3 Vocabulary of food and eating	2-6 Review and writing; Unit 2 Test	6-1 Adjectives of emotion used with <i>estar</i> ; 6-2 Present progressive, summary of all question words; 6-3 Vocabulary of sports and pastimes, usage of <i>gustar</i> , <i>ser vs. estar</i>	3-4 Conjugation of -ER and -IR verbs		
Week 12	5-4 Stem-changing verbs: o-ue, Stem-changing verbs: e-ie, e-i; 5-5 Culture: <i>Las comidas típicas y rápidas</i> ; 5-6 Review and writing	3-1 Describing the weather; 3-2 Gender and number of adjectives, colors and other adjectives	6-4 Conjugation of verbs with irregular <i>yo</i> form; 6-5 Culture: <i>Cultura: El fútbol y el dominó</i> ; 6-6 Review and writing Test, Units 5 and 6 or Final Exam	-5 Culture: <i>El Camino de Santiago</i> ; 3-6 Review and writing; Unit 3 Test		
Week 13	6-1 Adjectives of emotion used with <i>estar</i> ; 6-2 Present progressive, summary of all question words	3-3 Vocabulary of clothing, numbers past 100				
Week 14	6-3 Vocabulary of sports and pastimes, usage of <i>gustar</i> , <i>ser vs. estar</i> ,	3-4 Conjugation of -ER and -IR verbs				
Week 15	6-4 Conjugation of verbs with irregular <i>yo</i> form; 6-5 Culture: <i>Cultura: El fútbol y el dominó</i> ; 6-6 Review and writing	3-4 Conjugation of -ER and -IR verbs cont., 3-5 Culture: <i>El Camino de Santiago</i>				
Week 16	Review for final exam, Final exam	3-6 Review and writing; Unit 3 Test				

Semester/Quarter 2						
		16 Weeks, covering Spanish 1 in two semesters		12 Weeks, covering Spanish 1 in two Semesters	8 Weeks, covering Spanish 1 in two Quarters	8 Weeks, covering Spanish 1 in four Quarters
Week 1		4-1 Vocabulary of family, possession with <i>de</i> and with possessive adjectives		4-1 Vocabulary of family, possession with <i>de</i> and with possessive adjectives	4-1 Vocabulary of family, possession with <i>de</i> and with possessive adjectives; 4-2 Vocabulary to describe people with <i>ser</i> , vocabulary of nationality;	2-3 Numbers up to 100, telling time
Week 2		4-2 Vocabulary to describe people with <i>ser</i> , vocabulary of nationality		4-2 Vocabulary to describe people with <i>ser</i> , vocabulary of nationality; 4-3 Vocabulary of professions, <i>gustar</i> + infinitive	4-3 Vocabulary of professions, <i>gustar</i> + infinitive; 4-4 Vocabulary of the house, use of <i>estar en</i> for location and <i>ser de</i> for origin, prepositions	2-4 Conjugation of tener and venir, using tener que + infinitive
Week 3		4-3 Vocabulary of professions, <i>gustar</i> + infinitive		4-4 Vocabulary of the house, use of <i>estar en</i> for location and <i>ser de</i> for origin, prepositions	4-5 Culture: <i>Fiestas en la familia y cultura hispana</i> ; 4-6 Review and writing; Unit 4 Test	Culture: <i>La universidad</i> ; 2-6 Review and writing;
Week 4		4-4 Vocabulary of the house, use of <i>estar en</i> for location and <i>ser de</i> for origin, prepositions		4-5 Culture: <i>Fiestas en la familia y cultura hispana</i> ; 4-6 Review and writing; Unit 4 Test	5-1 Conjugation of <i>ir</i> , vocabulary of the community, questions with <i>dónde</i> ; 5-2 Use of <i>ir a</i> + infinitive; 5-3 Vocabulary of food and eating	3-1 Describing the weather; 3-2 Gender and number of adjectives, colors and other adjectives
Week 5		4-5 Culture: <i>Fiestas en la familia y cultura hispana</i> ; 4-6 Review and writing; Unit 4 Test		5-1 Conjugation of <i>ir</i> , vocabulary of the community, questions with <i>dónde</i>	5-4 Stem-changing verbs: o-ue, Stem-changing verbs: e-ie, e-i; 5-5 Culture: <i>Las comidas típicas y rápidas</i> ; 5-6 Review and writing; Unit 5 Test	3-3 Vocabulary of clothing, numbers past 100
Week 6		5-1 Conjugation of <i>ir</i> , vocabulary of the community, questions with <i>dónde</i>		5-2 Use of <i>ir a</i> + infinitive; 5-3 Vocabulary of food and eating	6-1 Adjectives of emotion used with <i>estar</i> , 6-2 Present progressive, summary of all question words	3-4 Conjugation of -ER and -IR verbs
Week 7		5-2 Use of <i>ir a</i> + infinitive; 5-3 Vocabulary of food and eating		5-4 Stem-changing verbs: o-ue, Stem-changing verbs: e-ie, e-i	6-3 Vocabulary of sports and pastimes, usage of <i>gustar</i> , <i>serv. estar</i>	3-4 Conjugation of -ER and -IR verbs cont.
Week 8		5-4 Stem-changing verbs: o-ue		5-5 Culture: <i>Las comidas típicas y rápidas</i> ; 5-6 Review and writing; Unit 5 Test	6-4 Conjugation of verbs with irregular <i>yo</i> form; 6-5 Culture: <i>El fútbol y el dominó</i> ; 6-6 Review and writing; Unit 6 Test or Final Exam	3-5 Culture: <i>El Camino de Santiago</i> ; 3-6 Review and writing; Final Exam
Week 9		5-4 Stem-changing verbs: e-ie, e-i		6-1 Adjectives of emotion used with <i>estar</i>		
Week 10		5-5 Culture: <i>Las comidas típicas y rápidas</i> ; 5-6 Review and writing; Unit 5 Test		6-2 Present progressive, summary of all question words; 6-3 Vocabulary of sports and pastimes		
Week 11		6-1 Adjectives of emotion used with <i>estar</i>		6-3 Use of <i>gustar</i> , <i>serv. estar</i> ; 6-4 Conjugation of verbs with irregular <i>yo</i> form		
Week 12		6-2 Present progressive		Cultura: <i>El fútbol y el dominó</i> ; 6-6 Review and writing; Unit 6 Test or Final Exam		
Week 13		6-2 summary of all question words; 6-3 Vocabulary of sports and pastimes				
Week 14		6-3 Use of <i>gustar</i> , <i>serv. estar</i>				
Week 15		6-4 Conjugation of verbs with irregular <i>yo</i> form; 6-5 Culture: <i>El fútbol y el dominó</i> ; 6-6 Review and writing				
Week 16		Review and Unit 6 Test or Final Exam				

Quarter 3	
8 Weeks, covering Spanish 1 in four Quarters	
Week 1	4-1 Vocabulary of family, possession with <i>de</i> and with possessive adjectives
Week 2	4-2 Vocabulary to describe people with <i>ser</i> , vocabulary of nationality
Week 3	4-3 Vocabulary of professions, <i>gustar</i> + infinitive
Week 4	4-4 Vocabulary of the house, use of <i>estar en</i> for location and <i>ser de</i> for origin, prepositions
Week 5	4-5 Culture: <i>Fiestas en la familia y cultura hispana</i> ; 4-6 Review and writing
Week 6	5-1 Conjugation of <i>ir</i> , vocabulary of the community
Week 7	5-2 Questions with <i>dónde</i> , Use of <i>ir a</i> + infinitive
Week 8	5-3 Vocabulary of food and eating; Final Exam

Quarter 4

8 Weeks, covering Spanish 1 in four Quarters

Week 1	5-4 Stem-changing verbs: o-ue
Week 2	5-4 Stem-changing verbs: e-ie, e-i
Week 3	5-5 Culture: <i>Las comidas típicas y rápidas</i> , 5-6 Review and writing
Week 4	6-1 Adjectives of emotion used with estar
Week 5	6-2 Present progressive
Week 6	6-2 summary of all question words; 6-3 Vocabulary of sports and pastimes
Week 7	6-4 Conjugation of verbs with irregular <i>yo</i> form
Week 8	6-5 Culture: <i>Cultura: El fútbol y el dominó</i> , 6-6 Review and writing; Final Exam

CC licensed content, Original

- Pacing. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Stopwatch. **Authored by:** Adrien Coquet, FR. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/stopwatch/1094680/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

7. PDF



Lumen makes significant investments to ensure our digital courseware is accessible, allowing students to learn using superior interactivity, multimedia, and a variety of accommodations for individuals with varying abilities.

PDFs offer an inferior learning experience compared to the richness and interactivity in our digital courseware. A PDF version of the textbook is available as a print alternative. The PDF does not include interactive content such as simulations, videos, and quizzes and is not vetted for accessibility. For these reasons, **we do not recommend using the textbook in the PDF form**. The offline version should be used as a print backup rather than as the primary textbook.

You can download the PDF using the following link:

- PDF (14.7 MB)

To share these files with your students, copy and paste the text and download link above into a page or announcement in your learning management system (Blackboard, Canvas, etc.).

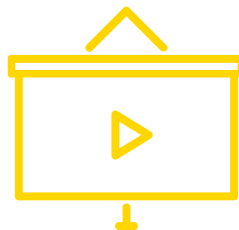
CC licensed content, Original

- PDF. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Kindle Oasis. **Authored by:** Richard Slater. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/kindle-oasis/611350/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

8. PowerPoints



A full set of PowerPoint decks is provided for download below. All decks are tightly aligned to the modules in this course. Since they are openly licensed, you are welcome to retain, reuse, revise, remix, and redistribute as desired.

These PowerPoint files are accessible. If you do revise them, make sure to follow these [guidelines for creating accessible PowerPoints](#).

Use the following link to download all PowerPoint decks in a single .zip file (40 MB), or download each individual deck below:
CC licensed content, Original

- PowerPoints. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Projector Screen. **Authored by:** Denis Shumaylov. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/projector-screen/1211212/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

9. In-Class Activities



A set of in-class activities is available to support face-to-face and hybrid classes. These are not already built into the assignment tool of your learning management system (Canvas, Blackboard, etc.), but they can be downloaded for use or previewed, below:

- In-Class Activities

CC licensed content, Original

- In-Class Activities. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Classroom. **Authored by:** ProSymbols. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/classroom/520781/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

10. Assignments



The assignments in this course are openly licensed, and are available as-is, or can be modified to suit your students' needs. Answer keys are available to faculty who adopt Waymaker, OHM, or Candela courses with paid support from Lumen Learning. This approach helps us protect the academic integrity of these materials by ensuring they are shared only with authorized and institution-affiliated faculty and staff.

If you import this course into your learning management system (Blackboard, Canvas, etc.), the assignments will automatically be loaded into the assignment tool.

You can view them below or throughout the course.

Assignment	Module
Solos y Juntos	1
Actividades típicas	2
Mensaje de teléfono	2
¿Qué hacen los estudiantes?	2
Vacaciones de verano o invierno	3
¿Qué es?	3
¿Qué llevas?	3
¡Vamos de viaje!	3
Mi familia famosa	4
¿Quién eres?	4
¿Qué puedes hacer ahora en español?	5
Mi comunidad	5
Las comidas que preferimos	5
¿Qué tipo de música te gusta?	5
Anuncio de trabajo	6
Mi pasatiempo/deporte favorito – Presentación oral	6
End of the semester project	6

CC licensed content, Original

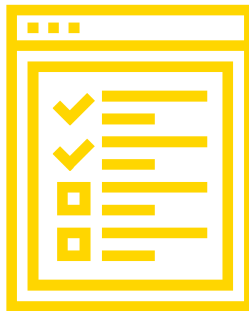
- Assignments. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Pencil Cup. **Authored by:** IconfactoryTeam. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/pencil-cup/628840/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

11. Question Banks

Waymaker Version



The machine-graded assessments in this course are organized by module and are aligned to specific learning outcomes. Waymaker courses assess students in three locations: Show What You Know (ungraded pretests at the beginning of each module), Self-Checks (short, ungraded practice tests), and end-of-module quizzes (graded).

Authorized faculty may edit and delete quiz questions and also add new ones using the quiz editing tool inside their Waymaker course(s). To learn more about editing the assessments in Waymaker, visit the ["Using Waymaker" Knowledge Base](#) AFTER the course package has been imported to your learning management system (Blackboard, Canvas, etc.).

Optional Download

The Show What You Know and Self-Check questions are also available as a separate file that can be downloaded and imported into the assessment tool in your LMS. This format and extra step are needed ONLY if you want to make your own customized quiz, midterm, or final exam that combines quiz questions from multiple modules.

There are ### question banks with a total of #### multiple choice questions.

We provide quiz banks as QTI files, a standard format that allows you to import questions, build, and customize quizzes in most learning management systems (Canvas, Blackboard, etc.). **These files cannot be opened outside of an LMS.**

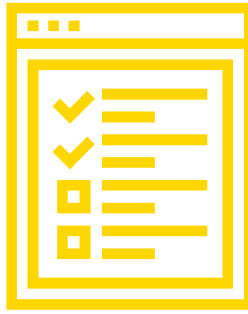
According to Lumen company policy, we do not provide quizzes in written (e.g. MS Word) form, in order to preserve the academic integrity of our quiz banks on behalf of everyone using our materials. We adopted this policy after observing how easy it is for quiz banks in written formats to find their way onto websites that promote academic cheating.

Click the name of your LMS to prompt the download of the file.

- Canvas
- Blackboard
- D2L
- Moodle

Once you've downloaded the file, visit the [Quiz Imports](#) page and click through to the directions for your LMS.

Candela-ized Waymaker Version



The question banks included with this course are organized by module and are aligned to specific learning outcomes. They include Show What You Know questions (ungraded pretests at the beginning of each module) and Self-Checks (short, ungraded practice tests). No summative (graded) quiz questions are delivered with this Candela course, although end-of-module graded quizzes are built into the Waymaker format of this course.

We provide quiz banks as QTI files, a standard format that allows you to import questions, build, and customize quizzes in most learning management systems (Canvas, Blackboard, etc.). **These files cannot be opened outside of an LMS.**

According to Lumen company policy, we do not provide quizzes in written (e.g. MS Word) form, in order to preserve the academic integrity of our quiz banks on behalf of everyone using our materials. We adopted this policy after observing how easy it is for quiz banks in written formats to find their way onto websites that promote academic cheating.

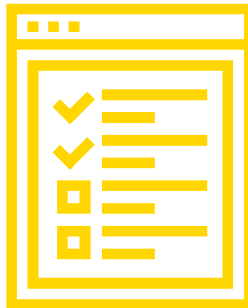
There are ### question banks with a total of #### multiple choice questions.

Click the name of your LMS to prompt the download of the file.

- Canvas
- Blackboard
- D2L
- Moodle

Once you've downloaded the file, visit the [Quiz Imports](#) page and click through to the directions for your LMS.

Non-Waymaker Candela Version



Note: It is your responsibility to handle question banks securely and appropriately to prevent them from becoming widely available and searchable via the Internet.

The quizzes included in this course are organized by module and align to the course contents. You may use them for formative (ungraded) assessment or summative (graded) assessment. [You may need to change this wording depending on the question banks available]

We provide quiz banks as QTI files, a standard format that allows you to import questions, build, and customize quizzes in most learning management systems (Canvas, Blackboard, etc.). **These files cannot be opened outside of an LMS.**

According to Lumen company policy, we do not provide quizzes in written (e.g. MS Word) form, in order to preserve the academic integrity of our quiz banks on behalf of everyone using our materials. We adopted this policy after observing how easy it is for quiz banks in written formats to find their way onto websites that promote academic cheating.

Click the name of your LMS to prompt the download of the file.

- Canvas
- Blackboard
- D2L
- Moodle

Once you've downloaded the file, visit the [Quiz Imports](#) page and click through to the directions for your LMS.

CC licensed content, Original

- Question Banks. **Authored by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Usability Testing. **Authored by:** Maxim Basinski. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/usability-testing/1290736/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

12. I Need Help



Need more information about this course? Have questions about faculty resources? Can't find what you're looking for? Experiencing technical difficulties?

We're here to help! Take advantage of the following Lumen customer-support resources:

- Check out [one of Lumen's Faculty User Guides here](#).
- [Submit a support ticket here](#) and tell us what you need.
- Talk and screen-share with a live human during Lumen's OER office hours. [See available times here](#).

CC licensed content, Original

- I Need Help. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Help. **Authored by:** Michael Finney. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <https://thenounproject.com/term/help/1112130/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Welcome to the first module of Spanish 1! The Spanish 1 text is divided into modules and sections, each grouped loosely around a vocabulary topic or grammar concept. In Module 1, we'll be learning the basics of saying hello, saying goodbye, and sharing some information in between. To do that, we'll learn the most important verb there is: "to be."

At the beginning of each module, we'll offer some music to set the tone and preview the content of the chapter. See if you can figure out what the song titles have in common! Then, if you're interested, listen to any of the songs that catch your eye. Note: the lyrics aren't important for now, but if you want to see the lyrics, just search the band, song, and the word *letra* (lyrics).

Bomba Estéreo — Soy yo

Bomba Estéreo is a Colombian band founded in the capital, Bogotá, in 2005 by Simón Mejía. Their music has been described as "electro tropical" or "psychedelic cumbia". ([More about Bomba Estéreo on wikipedia](#))



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=5>

Ana Tijoux (Feat. Shadia Mansour) — Somos sur

Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. In 2006, she crossed over to the mainstream of Latin pop after her collaboration with Mexican songstress Julieta Venegas in the radio hit "Eres para mí". ([More about Ana Tijoux on wikipedia](#))



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=5>

Julieta Venegas — Eres para mí

Julieta Venegas Percevault is an American-born Mexican singer, songwriter, instrumentalist and producer who sings pop-rock in Spanish. The Los Angeles Times praised "Her lyrics of wounded idealism and wrecked love affairs [which] extend a rich Mexican tradition of popular music imbued in bitter fatalism." ([More about Julieta Venegas on Wikipedia](#))



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=5>

Café Tacvba — Eres

Café Tacuba (stylized Café Tacvba) is a band from Ciudad Satélite, Mexico. Their musical style covers a wide variety of genres, though it is most commonly labeled as Latin Alternative/Rock en Español. Their music has been heavily influenced by Mexico's indigenous population and folk music traditions, but also by punk and electronic music and other bands on the Mexico City scene. ([More about Café Tacvba on Wikipedia](#))



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=5>

CC licensed content, Shared previously

- Bomba Estu00e9reo. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Bomba_Est%C3%A9reo. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Ana Tijoux. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Ana_Tijoux. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Julieta Venegas. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Julieta_Venegas. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Cafu00e9 Tacuba. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Caf%C3%A9_Tacuba. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

All rights reserved content

- Bomba Estu00e9reo - Soy Yo. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=bxWxNcl53U>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube License
- Somos Sur (Feat. Shadia Mansour) - Ana Tijoux. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=EKGUJXzxNqC>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard Youtube License
- Julieta Venegas - Eres para Mu00ed. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=pj2ntDlXJcK>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard Youtube License
- Cafu00e9 Tacvba - Eres. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=98Akpf1ph2o>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license

Lumen Learning authored content

- Spanish 1 outcomes. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to Encantado

¡Hola! Welcome to the first section of the course! As you might expect, this section is all about introductions.

When you are introducing yourself – or even when you are introducing one person to another person – there are some standard phrases that we typically use. First, you usually give your name or the name of the person you are introducing. Then, you usually indicate in some way that you are pleased to meet the other person.

With greetings and goodbyes in Spanish, the conversation will vary somewhat depending upon the relationship you have or will have with the person you are meeting. This relationship ranges from being very familiar to very formal. For example, if you are introducing yourself to someone your own age or with whom you would be considered a peer, to children, or to friends of friends, you would likely use a more informal greeting. If you are greeting someone with more of a social distance, such as an authority figure (professor, doctor, boss, an elder, or a potential employer), you would use a more formal greeting.

As you learn the phrases for introductions and goodbyes, you might find that there are words or grammatical points you don't understand. Don't worry that you don't know **why** *¿cómo se llama?*

and *¿Cómo te llamas?* are different— for the time being, just focus on learning the phrases and patterns. Most importantly, make sure you **listen** to the audio clips and repeat them aloud.
CC licensed content, Shared previously

- Scooter Riders Waving Hello. **Authored by:** Peter Richmond. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/69364392@N00/4274071714/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- Greetings and Goodbyes. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Greetings and Goodbyes. **Authored by:** Deborah M. Edson. **Provided by:** Tidewater Community College. **License:** [CC BY: Attribution](#)

1.1.1 En contexto

OBJETIVOS

- Identify and use common greetings and goodbyes
- Identify formal and informal greetings



¡Hola!

El Nuevo Estudiante

Read the conversation between Profesora Rivera and Marco. Then answer the questions below.

La profesora de español habla con un nuevo estudiante.

Marco: Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un estudiante nuevo en la universidad.

Prof. Rivera: Bienvenido a la Uni. Me llamo Graciela Rivera, encantada.

Marco: Igualmente. ¿Cómo está usted?

Prof. Rivera: Bien, gracias. ¿y tú?

Marco: Más o menos, gracias.

...

Marco: ¡Adiós!

Prof. Rivera: Nos vemos el lunes.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=266>

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=266>

Text-only version of questions

CC licensed content, Shared previously

- Two people talking. **Authored by:** udg.theagoraonline.net/. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/201056>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

1.1.2 Vocabulario: Saludos y respuestas

OBJETIVOS

Identify and use common greetings and goodbyes



A typical familiar conversation:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?

Sarita: Me llamo Sarita.

Juana: Encantada. (typically shaking hands)

Sarita: El gusto es mío.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=268>



This same conversation might include some variations:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?

Sarita: Me llamo Sarita.

Juana: Mucho gusto. (typically shaking hands)

Sarita: Igualmente.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=268>



Look at the differences if one person introduces two others:

Ava: Hola, Yasmiin. Te presento a mi amiga, Naija.

Yasmiin: Mucho gusto.

Naija: Encantada.

Ava: ¡Chao – nos vemos!

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=268>



As you can see, there are variations in the way people typically respond. A formal conversation will have some differences, but there can also be many similarities:

Profesora: ¡Hola! Yo soy la Profesora Hernández. ¿Cómo se llama usted?

Julio: Me llamo Julio García, soy un estudiante en la clase.

Profesora: Mucho gusto.

Julio: Igualmente.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=268>



Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Caspar.

Caspar: Mucho gusto.

Profesora: El gusto es mío.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=268>



Now you know how to say hello and introduce yourself, how do you end a conversation? As with greetings and introductions, farewells can be more or less informal. Here are two friends ending a conversation:

...

Miguel: Pues... nos vemos.

Paulino: ¡Chao, hasta luego!

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=268>



And here are two people with a more formal relationship saying goodbye:

...

Estudiante: Bueno, profesora, adiós.

Profesora: Muy bien, hasta mañana.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=268>

VOCABULARIO: SALUDOS Y RESPUESTAS

Saludos y respuestas (Greetings and Responses)

▶ **Hola** Hello

▶ **Buenos días** Good morning

▶ **Buenas tardes** Good afternoon

▶ **Buenas noches** Good evening

▶ **¿Cómo está (usted)?** (formal) How are you?

▶ **¿Cómo estás (tú)?** (informal) How are you?

▶ **¿Qué tal?** (informal) How's it going?

▶ **Bien** Well

▶ **muy Bien** Very well

▶ **Bastante bien** Fairly well

▶ **Más o menos** So-so

▶ **Regular** So-so

▶ **Mal** Not well

▶ **Gracias, ¿y usted?** (formal) Thank you, and you?

▶ **Gracias, ¿y tú?** (informal) Thank you, and you?

▶ *Presentaciones (Introductions)*

▶ **¿Cómo se llama usted?** (formal) What is your name?

▶ **¿De dónde es usted?** (formal) Where are you from?

▶ **¿Cómo te llamas?** (informal) What is your name?

▶ **¿De dónde eres?** (informal) Where are you from?

Soy de... I am from...

▶ *Soy de Perú.*

▶ **Me llamo...** My name is...

▶ **Mi nombre es...**

Sra. (▶ señora) Mrs.

Sr. (▶ señor) Mr.


Srta. (▶ señorita) Miss.


Le presento a ... may I present (formal)


▶ *Sr. López, le presento a Pablo.*


▶ **Esta es...** This is... (introducing a female)


▶ **Este es...** This is... (introducing a male)


 *Este es Pablo y esta es María.*

 **Te presento a...** may I present (informal)


 *Pedro, te presento a Pablo.*


 **Encantado** Delighted/Nice to meet you (say if you are male.)

 **Encantada** Delighted/Nice to meet you (say if you are female.)

 **Encantada de conocerte** (informal) Nice to meet you

 **El gusto es mío** The pleasure is mine

 **Mucho gusto** Nice to meet you


 **Igualmente** Same

Despedidas (Farewells)


 **Adiós** Goodbye

 **Chao** Bye

 **Hasta luego** See you later

 **Hasta mañana** See you tomorrow

 **Hasta pronto** See you soon

 **¡Nos vemos!** See you later

CC licensed content, Shared previously

- Photos from a gathering of the U.S. State Departmentu2019s Community College Initiative (CCI) program . **Authored by:** COD Newsroom. **Provided by:** College of DuPage. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- SALUDOS Y RESPUESTAS. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Presentaciones. **Authored by:** Deborah M. Edson. **Provided by:** Tidewater Community College.. **License:** [CC BY: Attribution](#)

1.1.3 Ejercicios: Saludos y respuestas

OBJETIVOS

- Identify and use common greetings and goodbyes
- Identify appropriate responses to spoken greetings and goodbyes.

Ejercicios

Note: throughout the course, you'll find self-graded, interactive exercises to help learn the material and test your knowledge. Whether your answer is right or wrong, be sure to look for feedback underneath the exercise box. This feedback will help you recognize what you already know– or need to review– about the topic.

1. Señor Sánchez: Buenos días.

Señor Ramírez: Buenos días, _____ Martín Ramírez.

- ¿De dónde eres?
- mi nombre
- El gusto es mío.
- me llamo

Señor Sánchez: Mucho gusto, me llamo Pedro Sánchez.

Señor Ramírez: _____

- Buenos días.
- ¿Cómo estás?
- cómo se llama
- te llamas

2. Marta: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Aaman: _____ Me llamo Aaman.

- Nos vemos
- Buenas días
- Hasta luego
- Buenas tardes

3. Señora Peña: Buenos días, señor Gómez. ¿Cómo está usted?

Señor Gómez: _____, señorita Peña. ¿Y usted?

- Cómo se llama, gracias.
- De dónde eres, gracias
- Igualmente, gracias
- Más o menos, gracias

4. Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Julio.

Julio: _____

Profesora: El gusto es mío.

- Mucho gusto
- Esto es gusto
- Mi nombre es Julio
- Muy bien

5. Pedro: Hola, Juana. Te presento a mi amiga, Sarita.

Juana: Mucho gusto.

Sarita: _____

- Encantada
- De dónde eres
- Encantado
- Incandescente

6. Estudiante: Bueno, profesor, adiós.

Profesor: Muy bien, _____

- hasta mañana
- hasta gusto
- hasta llama
- mucho gusto

B. Saludos y respuestas

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1483>

- Igualmente.
- Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?
- Me llamo Marcos.
- Soy de Lima Perú.

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1483>

- Bien, ¡gracias! ¿Y usted?
- Igualmente, ¡gracias!
- Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?
- Encantada, ¡gracias!

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1483>

- No muy bien. Muy mal.
- Me llamo Marta.

- Igualmente, ¡gracias!
- Mucho gusto.

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1483>

- Muy bien.
- Este es Keiko.
- Me llamo Jada.
- Soy de España.

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1483>

- Me llamo Nikolai.
- Muy bien.
- Soy de Puerto Rico.
- Esta es Julia.

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1483>

- Te presento a Roberto.
- Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?
- El gusto es mío
- ¡Nos vemos!

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1483>

- Igualmente.
- Me llamo Juana.
- ¡Qué tal!
- ¡Adiós!

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1483>

- Bien, gracias. ¿Y usted?
- ¡Chao!
- ¿De dónde eres?
- Mi nombre es Ana.

C. Saludos y respuestas

1. Rasima: Hola, Clarissa. Te presento a mi amiga, Felipa.
Clarissa: (Shaking hands with Felipa) _____ (Nice to meet you)
2. Profesora: ¡Hola! Yo soy la profesora Araújo. ¿_____ usted?
Jenelle: Me llamo Jenelle Rodríguez, soy estudiante de su clase.
3. Estudiante: Bueno, profesora, adiós.
Profesora: Muy bien, _____. (See you tomorrow)
4. Julia: ¡Hola! ¿_____? (How's it going?)
Trúc: Muy bien, gracias. ¿Y tú?
5. _____, señorita. (Good morning)
6. _____, señora. (Good afternoon)
7. Xiomara: ¿_____? (Where are you from?)
Anastasio: Soy de El Salvador. ¿Y tú?
8. Fabiana: ¡Chao!
Plácido: ¡_____! (See you later)

1.1.4 Actividades: Saludos y respuestas

Actividades

A. 👤 / 👤 Preguntas

Respond to the following questions.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Qué tal?
3. ¿De dónde eres?
4. ¿Cómo estás?

B. 👤 / 👤 ¿Qué saludo usas?

Give the appropriate greeting depending on the time of the day.

Modelo:



17:00*

¡"Buenas Tardes!"



15:37



00:10



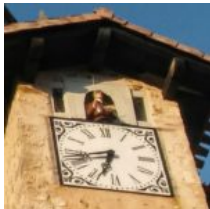
08:05



15:05



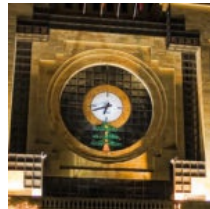
12:35



06:43



23:55



18:42



07:20



02:45

(* Note the use of 24 hour time in this exercise. To convert from 24 hour time to 12 hour, just subtract 12 from the hours 13 and up. So 15:37 = 3:37 p.m.)

C. 👤 👤 Conversación relámpago (lightning chats)

Pair up with a classmate. You will have 30 seconds from your instructor's signal to have the following conversation, using the phrases you learned in this section. When your instructor signals that your time is up, find a new partner and get ready to do it again! ¿Listos? ¡A lo! (Ready? Go to it!)

- Greet each other.
- Ask each other your names and say 'glad to meet you'
- Ask each other how you are today.
- Ask each other where you are from.
- Say goodbye.

CC licensed content, Shared previously

- Clock Tower (Torre del Rellojete) (15:37). **Authored by:** Arjan Richter. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/arjanrichter/26055751432>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Reloj, Chiapa de Corzo (08:05). **Authored by:** Bluemardigrass. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Reloj,_Chiapa_de_Corzo.JPG. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Reloj de la estructura de la Estacion Central (12:35). **Authored by:** Cuidro. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reloj_de_la_estructura_de_la_Estaci%C3%B3n_Central.JPG. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Reloj de Telefonica (23:55). **Authored by:** Angel Abril Ruiz. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/aabrilru/3711397890/in/photolist-6DXtHn-aA65Zq-aA1ZSx-cXug69-aA21Dg-bQQFyn-aA4Fvj-aA65Rh-cXunK7-aA4Fz1-cXumRh-6B7aLK-aA4Euj-aA3qh4-aA3poa-aA4Ew3-cXuo1h-cXuiJJ-aA3pQK-cXufHQ-aA21aR-7ZcWki-7orKXy-6avQ6X-aA3pC6-aA4XGo-aA3q3V-aA3pia->

[aA3pk4-aA2hxp-bQQFu8-6P9FSd-aA21yV-cXukNj-aA4Fsd-aA2hFx-aA21gp-aA4Evy-cXueLu-aA3qi4-aA2hCz-6MaTSG-aA667N-aA4XB1-aA2hJD-cXupEq-7RKRPI-cXueid-aA4Ffh-aA4EB5](https://www.flickr.com/photos/gvillena/3132349447/in/photolist-5LN7mX-bZ4iLS-cXup6h-aA4EHG-aA3pur-6DXTnH-aA65Zq-aA1ZSx-cXug69-aA21Dg-bQQFyn-aA4Fvj-aA65Rh-cXunK7-aA4Fz1-cXumRh-6B7aLk-aA4Euj-aA3qh4-aA3poa-aA4Ew3-cXuo1h-cXuiJJ-aA3pQK-cXufHQ-aA21aR-7ZcWKi-7orKXy-6avQ6X-aA3pC6-aA4XGo-aA3q3V-aA3pia-aA3pk4-aA2hxp-bQQFu8-6P9FSd-aA21yV-cXukNj-aA4Fsd-aA2hFx-aA21gp-aA4Evy-cXueLu-aA3qi4-aA2hCz-6MaTSG-aA667N-aA4XB1-aA2hJD-cXupEq-7RKRPI-cXueid-aA4Ffh-aA4EB5).

License: [CC BY: Attribution](#)

- Ayuntamiento de Albacete (18:42). **Authored by:** Gabriel Villena. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/gvillena/3132349447/in/photolist-5LN7mX-bZ4iLS-cXup6h-aA4EHG-aA3pur-6DXTnH-aA65Zq-aA1ZSx-cXug69-aA21Dg-bQQFyn-aA4Fvj-aA65Rh-cXunK7-aA4Fz1-cXumRh-6B7aLk-aA4Euj-aA3qh4-aA3poa-aA4Ew3-cXuo1h-cXuiJJ-aA3pQK-cXufHQ-aA21aR-7ZcWKi-7orKXy-6avQ6X-aA3pC6-aA4XGo-aA3q3V-aA3pia-aA3pk4-aA2hxp-bQQFu8-6P9FSd-aA21yV-cXukNj-aA4Fsd-aA2hFx-aA21gp-aA4Evy-cXueLu-aA3qi4-aA2hCz-6MaTSG-aA667N-aA4XB1-aA2hJD>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Plaza Prat y su Torre del Reloj de noche (00:10). **Authored by:** Freddy Alexander Bugueuno Tolmo. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plaza_Pratt_y_su_Torre_del_Rejoj_de_noche.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Reloj de la Torre Latinoamericana (15:05). **Authored by:** ProtoplasmaKid. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reloj_de_la_Torre_Latinoamericana.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Torre y reloj con papamoscas (06:43). **Authored by:** Inma Gasteiz. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Torre_y_reloj_con_%22papamoscas%22.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- El Reloj del Centenario de Bustos (17:00). **Authored by:** KurteousDerhen. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Reloy_del_Centenario_de_Bustos.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Reloj Publico de Noche (02:45). **Authored by:** Lobo2y. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reloj_Publico_de_Noche.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Reloj de la Torre Monumental (07:20). **Authored by:** Emiliorisoli. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reloj_de_la_Torre_Monumental.JPG. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

1.1.5 ¿Formal o informal?

OBJETIVOS

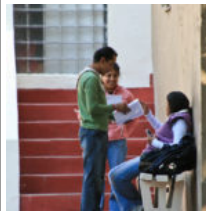
Identify formal and informal greetings

What differences do you notice between these two dialogues?



— Buenos días, señorita.
— Buenos días, señor.
— ¿Cómo se llama usted?
— Me llamo Verónica, ¿y usted?
— Soy el profesor González-Aboah.
— Encantado de conocerle.
— El gusto es mío.
— ¿Cómo está usted?
— Bien, gracias, ¿y usted?
— Muy bien, gracias.
— Adiós, Verónica.
— Hasta luego, profesor.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=298>



— ¡Hola!
— ¡Hola!
— ¿Cómo te llamas?
— Me llamo Esteban, ¿y tú?
— Soy Rebeca.
— Encantado.
— Un placer.
— ¿Qué tal?
— Bien, gracias, ¿y tú?
— Muy bien.
— ¡Chao!
— ¡Hasta luego!

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=298>

As you can see from the above examples, some of the differences between formal and informal conversations are clearly defined, such as the use of the pronoun *usted* instead of *tú*, while others are more subtle or contextual. In the exercises on this page, we'll work on the more explicit differences between formal and informal Spanish.

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=298>



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=298>

Alejandro Octavio Aguilera
México, Monterrey, N.L.

Sr. Aguilera explains:

Sí es muy importante esto del "usted" y el "tú." En primer lugar (first) el "usted" es una forma de hablar con respeto. Se le dirige de "usted" a (= the "usted" is addressed to) una persona mayor (older, more senior). Yo a veces (sometimes) por ejemplo a mi padre (to my father) le digo de "usted." Al rector (director) de la universidad yo no me imagino hablándole de "tú" (I can't imagine speaking to him with "tú")...

Read the full transcript

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

1. Alejandra: ¿Cómo está?

Benito: Bien, gracias. ¿Y usted?

- Informal
 Formal

2. Alberto: ¿Qué tal?

Belinda: Bien, gracias.

- Informal
 Formal

3. Antonio: ¿De dónde eres?

Belen: Soy de Venezuela.

- Informal
 Formal

4. Alejandro: ¿Cómo se llama usted?

Belen: Me llamo Belen.

- Informal
 Formal

5. Binh: ¡Hola! Soy Binh. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?

Annette: Mi nombre es Annette. Mucho gusto.

- Formal
 Informal

6. Alberto: Buenas tardes, Señora Chen. ¿Cómo está usted?

Señora Chen: Bien, gracias. ¿Y usted?

- Informal
 Formal

7. Ady: OK, Davon. ¡Hasta luego!

Davon: ¡Chao, Ady!

- Formal
 Informal

8. Annette: ¿De dónde es usted?

Benito: Soy de Perú.

- Formal
 Informal

9. Which form would you use to speak to your teacher?

- ¿Cómo te llamas?
 ¿Cómo se llama?

10. Which form would you use to speak to your sister's mother-in-law?

- ¿Cómo está?
- ¿Cómo estás?

11. Which form would you use to speak to your friend's 10-year-old cousin?

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo se llama?

12. Which form would you use to speak to the person who is interviewing you for a job?

- Bien, ¿y tú?
- Bien, ¿y usted?

13. Which form would you use to speak to your friend?

- ¿Cómo estás?
- ¿Cómo está?

14. Which form would you use to speak to an older stranger on the train?

- ¿De dónde eres?
- ¿De dónde es usted?

CC licensed content, Shared previously

- A. Aguilera (Monterrey, Mexico) discusses Formal and Informal Language. **Authored by:** Orlando R. Kelm. **Provided by:** Center for Global Business, Texas McCombs. **Located at:** <http://www.laits.utexas.edu/laexec/soc01.html#>. **Project:** Cultural Interviews with International Business Executives. **License:** Other. **License Terms:** Standard YouTube License
- hand shake: formal. **Authored by:** rawpixel.com. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/woman-wears-beige-suit-hand-shaking-man-wear-suit-1124065/>. **License:** Other. **License Terms:** <https://www.pexels.com/photo-license/>











1.1.6 El alfabeto

OBJETIVOS

- Recognize the sounds of letters in Spanish


EL ALFABETO



-  a (a)
-  b (be)
-  c (ce)
-  d (de)
-  e (e)
-  f (efe)
-  g (ge)
-  h (hache)
-  i (i)
-  j (jota)

 k (ka)

 l (ele)

 m (eme)

 n (ene)

 ñ (eñe)

 o (o)

 p (p)

 q (cu)

 r (ere)


 r (erre)


 s (ese)

 t (te)


 u (u)

 v (ve)

 w (doble-ve)

 x (equis)

 y (ye)

 y (l griega)

 z (zeta)

How do I type special characters?

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

1. Nombres

Write in the name that the speaker spells out:

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=281>

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=281>

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=281>

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=281>

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=281>

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=281>

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=281>

CC licensed content, Shared previously

- Typebar in closeup. **Authored by:** Csabi Elter. **Located at:** <https://unsplash.com/photos/llDxzNru2GY>. **License:** Other. **License Terms:** <https://unsplash.com/license>

1.1.7 Actividades: El alfabeto

OBJETIVOS


- Identify and use common greetings and goodbyes
- Identify formal and informal greetings
- Use the alphabet to spell words

Actividades

A.  Spell the following names out loud.

Madison M (eMe) A (a) D (De) I (I) S (eSe) O (o) N (eNe)

1. Miguel
2. Roberto
3. José María
4. Ladislao
5. Gustavo
6. Alejandra
7. Martiza
8. Xiomara
9. Hilda

B.  ¿Cómo te llamas?

Ask eight students in the class for their first name (nombre) and last names (apellidos). Be sure to spell out your name and email as well.

Modelo:

Estudiante 1: ¿Cómo te llamas?


Estudiante 2: Me llamo _____. ¿Y tú?

Estudiante 1: Me llamo _____. ¿Y tu apellido?

Estudiante 2: Es _____. ¿Y tu apellido?

Estudiante 1: Es _____.

C.  Situaciones

<p>Person A: You are a young person meeting Person B, an older person. You keep using the informal forms, which seems to annoy Person B.</p>	<p>Person B: You are an older person meeting Person A, a younger person. Person A keeps using the informal forms, which annoys you.</p>
<p>Person A: You are two professionals introducing yourselves in a loud room. You can't seem to hear the name of Person B. Person B has to spell it a few times, since you keep misunderstanding the letters.</p>	<p>Person B: You are two professionals introducing yourselves in a loud room. Person can't seem to hear your name. You have to spell it a few times, since Person A keeps misunderstanding the letters.</p>
<p>Person A You and Person B are both students. You meet and say hello. You are having a great day, but Person B is having a terrible day. You are extremely cheery.</p>	<p>Person B You and Person A are both students. You meet and say hello. You are having a terrible day, but Person A seems to be having a great day. Person A's cheerfulness gets on your nerves, and you leave in disgust.</p>
<p>Person A You are a student. You want to know if Person B is Professor Rivera. Person B is indeed Professor Rivera, but seems very busy. When Professor Rivera says "see you tomorrow" you are confused, since there's no class tomorrow.</p>	<p>Person B You are Professor Rivera. Person A, a student, wants to know if you are Professor Rivera. You're too busy to talk right now, so you listen distractedly, then say "see you tomorrow!" and rush off.</p>
<p>Person A At the office: You meet a new co-worker, Partner B. You're pretty sure that Partner B is "Lobo", an old friend from college. You greet Lobo enthusiastically.</p>	<p>Person B At the office: You meet a new co-worker, Partner A. Partner A seems convinced that you're "Lobo," an old friend of theirs. You are definitely not "Lobo."</p>
 <p>Download PDF:</p>	

Introduction to ¿Eres estudiante?

¡Ser, o no ser, es la cuestión! As this famous line shows, "to be" might be the most important verb out there, which is why it's the first verb we'll cover.

The phrase "to be" is in the **infinitive**, the basic or uninflected form of a verb. In English the infinitive is a phrase that includes "to": "to speak," "to write," "to live," "to be." A Spanish infinitive is only one word, and it ends in -ar, or -er, or -ir.

When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called **conjugating** a verb. In English, many of our verb conjugations do not change when different subjects are used. For example, "to write": "I write, you write, they write, we write." However: "she writes." In Spanish, the conjugation is more elaborate, with six different verb endings to choose from depending on who is doing the action.

The Spanish *ser*, like the English "to be," is **irregular**. This means that the conjugation doesn't follow the typical pattern. "I am, you are, he is; *soy, eres, es*" With irregular verbs, you just have to memorize all the forms. We'll work on that in this section.

In order to understand verb conjugation in Spanish, you'll also have to learn the subject pronouns. The **subject** of a sentence is the person, place, or thing performing the action of the sentence. **Subject pronouns** are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun ([Click here for an explanation of pronouns in English](#)).

In the following section, we'll work on subject pronouns and the verb *ser*.

After this section, you will be able to...

1. Change personal nouns into subject pronouns
2. Identify the correct conjugations of the verb *ser* (to be)
3. Use the verb *ser* to give and ask for more personal information

CC licensed content, Original

- Verbs. **Authored by:** Deborah M. Edson and Lumen Learning. **Provided by:** Tidewater Community College. **License:** [CC BY: Attribution](#)

1.2.1 En contexto

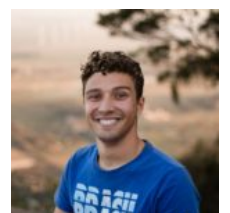
OBJETIVOS

Identify the correct conjugations of the verb *ser* (to be)

¡Hola! Me llamo Manuel

Your new friend, Manuel, is introducing himself and his family and friends. After reading his introduction, answer the questions below.

¡Hola! Me llamo Manuel y **soy** de Perú. Mi familia no **es** muy grande. **Somos** cinco personas. Mi mamá se llama Teresa y ella **es** de Lima, la capital de Perú. Mi papá se llama Roberto y **es** de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mis hermanos **son** Lucas y Marisol. **Somos** una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos **son** Juan y Rodolfo. Ellos **son** de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros **somos** estudiantes en la Universidad de Lima. ¿Cómo **es** tu familia? ¿De dónde **son** tus amigos? ¿**Eres** estudiante también?



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=365>

CC licensed content, Shared previously

- Photo. **Authored by:** Daniel Capelani. **Located at:** <https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0>. **License:** Other. **License Terms:** <https://unsplash.com/license>

1.2.2 Los pronombres del sujeto

OBJETIVOS

Change personal nouns into subject pronouns

▶ Pronombres del sujeto

Subject pronouns are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun. [Click here for an explanation of pronouns in English](#)

In Spanish, the singular subjects are:



▶ yo	<i>I</i>
▶ tú	<i>you (informal)</i>
▶ usted	<i>you (formal)</i>
▶ él	<i>he</i>
▶ ella	<i>she</i>

Plural subjects are:

▶ nosotros / ▶ nosotras *	<i>we</i>
▶ vosotros / ▶ vosotras **	<i>you (informal in Spain)</i>
▶ ellos / ▶ ellas	<i>they</i>
▶ ustedes	<i>you all</i>

**Nosotros* (we) has a feminine *nosotras* that is used when the entire group is composed of females. Likewise, *vosotros* and *ellos* have feminine forms *vosotras* and *ellas*.

** In Latin America, *vosotros* is almost unheard of, and *ustedes* is exclusively used instead for the plural 'you' in both formal and informal speaking.

As society has become more sensitive to questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. For now, you should begin by learning the pronouns as used in standard Spanish, as detailed above; click the following link to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing. https://nonbinary.wiki/wiki/Gender_neutral_language_in_Spanish

Click here for a more detailed explanation of the subject pronouns in Spanish

CC licensed content, Shared previously

- Los pronombres sujetos (detailed explanation). **Provided by:** Athabasca University. **Located at:** <https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3122>. **Project:** Beginner Spanish OER. **License:** [CC BY: Attribution](#)

All rights reserved content

- Yo soy usted album cover. **Located at:** <https://youtu.be/twEqRbLVHW8>. **License:** All Rights Reserved. **License Terms:** Standard YouTube license

1.2.3 Ejercicios: Los pronombres del sujeto

OBJETIVOS

Change personal nouns into subject pronouns

A. *Los pronombres del sujeto*



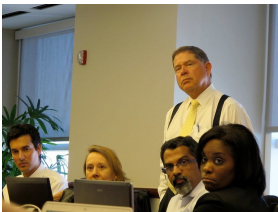
1. Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?

- ellas
- nosotras
- ellos
- nosotros



2. Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?

- ellas
- ellos
- nosotras
- yo



3. Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?

- tú
- ellas
- usted
- ustedes



4. Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?

- yo
- ella
- usted
- él



5. Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?

- tú
- ellos

- él
- ella



6. Which pronoun would you use to talk **to** the person depicted here?

- ella
- nosotros
- usted
- tú



7. Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?

- tú
- usted
- ellos
- vosotros



8. This is a group selfie. Which pronoun would the people in this group use to refer to themselves?

- vosotros
- nosotras
- nosotros
- ustedes

9. _____ (she) se llama María y es mi amiga.

- Él
- Yo
- Ellas
- Usted

_____ (he) se llama Carlos y es mi amigo también.

- Ella
- Ellos
- Ella
- Él

10. _____ (you, informal singular) eres de Madrid. ¿no?

- Tú
- Ella
- Él
- Usted

No, _____ (I) soy de Alicante.

- él
- nosotros
- nosotras
- yo

11. ¿De dónde son Marcos y Martín? _____ son de Madrid. (they)

- ellas
- nosotros
- vosotros
- ellos

12. Mis padres y yo nacimos en España. _____ (we) somos españoles.

- Vosotras


- Ustedes
- Nosotros
- Yo

13. ¿De dónde son _____? (you formal plural)

- ustedes
- ellas
- vosotros
- nosotros

_____ (we) somos de Ciudad de Guatemala.

- Ustedes
- Nosotros
- Vosotras.
- Yo

B.  *Los pronombres del sujeto*



1. ¿De dónde son _____? (you formal plural)



_____ somos de Madrid. (we)



2. Nosotros somos profesores en la universidad, ¿y _____? (you formal singular)



_____ soy de Madrid también y soy profesora de español en una escuela aquí. (I)



3. ¿Cómo se llama _____? (you formal singular)



Me llamo Sara Espí, ¿y _____? (you formal plural)



4. _____ (we) somos Martín García y Marcos Vences Ferrero.



5. _____ (you informal plural, all female, in Spain) sois las amigas de Paula, ¿no?



Sí, _____ (we, all female) somos amigas de Paula en la universidad, ¿y tú?



6. _____ (I) soy compañera de clase de Paula. Me llamo María.



Nosotras somos Victoria y Elsa. ¿De dónde eres _____, María? (you)



7. Yo soy de un pueblo cerca de Madrid y ¿de dónde son _____? (you, plural, all female, in Spain)



_____ (we, all female) también somos de Madrid.

1.2.4 El verbo ser

OBJETIVOS

Identify the correct conjugations of the verb ser (to be)

El verbo *ser*

The verb **ser** means *to be*. Just as the *be* verb in English (*I am, you are, he/she is...*), the verb **ser** is very irregular in all tenses. Therefore, it is important that you memorize it! You need to change the verb depending on the subject like the example below, this is an example of *conjugating*.

Examples of conjugating with singular subjects:

- Yo **soy**: I am
- Tú **eres**: You are
- él **es** / ella **es** / usted **es**: He is / she is / you (formal) are

Examples of conjugating with plural subjects:

- nosotros **somos**: We are
- vosotros **sois***: You are
- ellos **son** / ellas **son** / ustedes **son**: They are / They (feminine) are / You all are



aumento = increase; *las aulas*: classrooms

ser (to be)	
singular	plural
yo soy	nosotros somos
tú eres	vosotros sois*
él es / ella es / usted es	ellos son / ellas son / ustedes son

* This form is only used in Spain. The Latin American equivalent is *ustedes son*

Using *ser*

Up to this point, you have seen *ser* used in the following ways:

- to identify someone/something
 - Yo soy Manuel.
 - Es mi cuaderno.
- to ask or say where someone is from
 - A: ¿De dónde son ustedes?
 - B: Nosotros somos de los Estados Unidos.
- To ask and say your profession
 - A: ¿Eres profesor?
 - B: No, yo soy estudiante.



lo que = what/ that which; *ver (tú ves)*=to watch, see

You may also have seen *ser* used to describe something or someone. We'll cover this in the next unit!

- El cuaderno es rojo.
- La profesora es inteligente.

INTÉNTALO (TRY IT)

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=378>

CC licensed content, Shared previously

- Some content on pronouns adapted from Spanish - Lesson 3. **Provided by:** Wikibooks. **Located at:** https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/Introducci%C3%B3n_a_la_gram%C3%A1tica. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

- Tu eres lo que ves. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/daquellamanera/5002555683>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

1.2.5 Ejercicios: El verbo ser

OBJETIVOS

Identify the correct conjugations of the verb ser (to be)

A. El verbo ser

1. Nosotras _____ buenas estudiantes.

- son
- sois
- somos
- eres

2. ¿_____ Julieta italiana?

- Son
- Eres
- Es
- Soy

3. No, ¡Miguel y yo no _____ tontos!

- son
- somos
- soy
- somos

4. Tú _____ buen jugador de fútbol.

- es
- sois
- eres
- soy

5. Laura, yo _____ tu nuevo compañero de clase.

- soy
- eres
- son
- es

6. Angélica y su hermano _____ actores famosos.

- son
- sois
- somos
- eres

7. ¡Buenos días! Yo _____ Marcos...

- soy
- es
- somos
- son

... y este _____ mi amigo.

- eres
- es
- eres
- sois

8. Él _____ Antonio.

- soy
- eres
- soy
- es

Sus padres _____ de Uruguay.

- sois

- son
- somos
- es

9. ¡Antonio! Su novio _____ muy guapo.

- sois
- son
- es
- soy

Él _____ de Buenos Aires y se llama Luis.

- es
- eres
- son
- somos

10. Ellos _____ novios desde hace 2 meses.

- somos
- soy
- eres
- son

B. El verbo ser

1. ¡Hola! Nosotras _____ Carolina y María.
2. Yo _____ de Colombia.
3. Farah _____ de Alemania.
4. Nosotras _____ amigas de la universidad.
5. Farah _____ una estudiante muy buena.
6. El papá de Farah _____ profesor en nuestra universidad.
7. Él _____ muy simpático.
8. Sus clases _____ muy interesantes pero también muy difíciles.

1.2.6 Actividades: Los pronombres del sujeto y el verbo ser

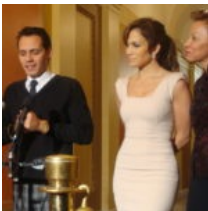
OBJETIVOS

- Change personal nouns into subject pronouns
- Use the verb ser to give and ask for more personal information

Actividades

A. Los pronombres.

Which pronoun would you use to talk about the following famous singers and other people?



Marc Anthony, Nydia Velázquez y Jennifer López



Shakira



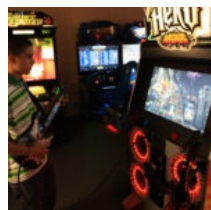
Carlos Vives y Maluma



Juan Luis Guerra y Romeo Santos



Ricky Martin



Carlos Santana y yo



Fanny Lu y Farina

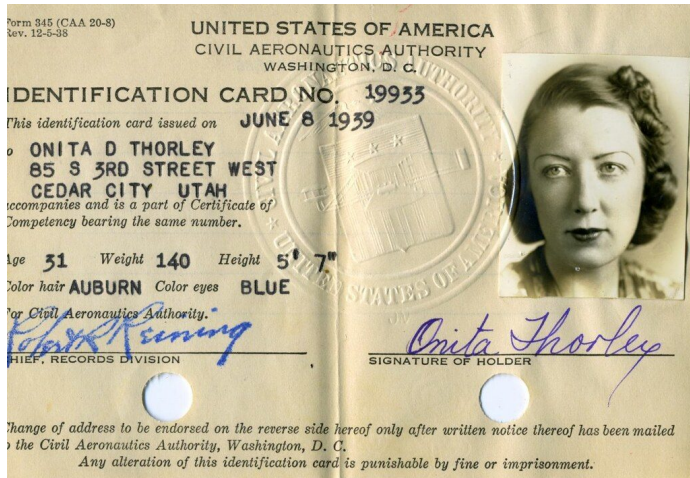
B. Formal e informal.

Now imagine that instead of talking about these people, you are talking to them. What pronouns will you use for direct address?

Marc Anthony, Nydia Velázquez y Jennifer López
 Shakira
 Carlos Vives y Maluma
 Un/a estudiante en la clase
 Toda la clase
 El/La rector/a (college president) de la universidad

C. 👤/👥 Tarjetas de identidad

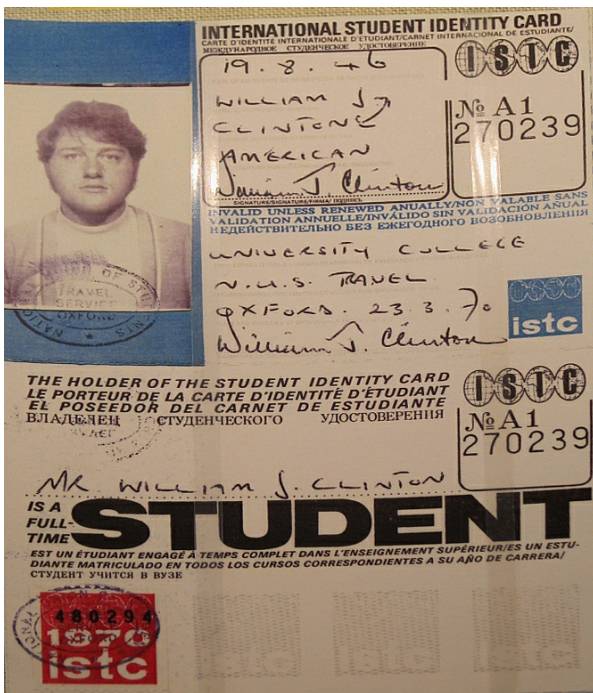
Answer the questions in complete sentences, according to the ID card pictured (click for a larger version).



- ¿Cómo se llama ella?
- ¿De dónde es ella?
- ¿Cuál es su profesión? (e.g. ¿Es ella una profesora, una secretaria, una pilota...?)



- ¿Cuál es su nombre completo? (hint: it's typed in above her photos)
- ¿Cuál es su estado civil?
- ¿De dónde es ella (cuál es su lugar de nacimiento)?



- ¿Cómo se llama el estudiante?
- ¿Es una persona famosa? ¿Por qué?
- ¿A cuál universidad asiste (does he attend)?

CC licensed content, Shared previously

- immigration card for Dolores Rivas Cherif. **Author:** u00c1rea de Digitalizaci00f3n. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Dolores_Rivas_Cherif_-_Registro_Nacional_de_Extranjeros_en_M%C3%A9xico_-_1941.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Bill Clinton's 2019 international student ID. **Author:** Thomas R Machnitzki. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Clinton_exhibit_Presidential_Library_Little_Rock_AR_2013-06-07_019.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Speaker Nancy Pelosi, Marc Anthony, Jennifer Lopez, and Nydia Veluz. **Author:** Nancy Pelosi. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/speakerpelosi/3926753297/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Shakira at the Rock in Rio concert in 2008. **Located at:** https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Shakira_Rio_06.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Carlos Vives. **Located at:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:CarlosVives.jpg>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Romeo Santos y Juan Luis Guerra. **Author:** Alex Cancino. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Romeo_Santos_y_Juan_Luis_Guerra.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Ricky Martin at the National Puerto Rican Day Parade. **Author:** Brian. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/Ricky_Mart%C3%ADn#/media/File:Ricky_Martin_at_the_National_Puerto_Rican_Day_Parade.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

All rights reserved content

- Fanny Lu, Farina - Te Quedaste Solo Album cover. **Located at:** <http://www.fannylu.com/>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Fair Use

Public domain content

- civil aeronautics card for Onita Thorley. **Provided by:** SDASM Archives. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/sdasmarchives/8673042164>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Guitar hero. **Author:** Cpl. Andrew S. Avitt. **Located at:** <https://www.29palms.marines.mil/News/Photos/igphoto/160014/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

Introduction to ¿Qué hay en la clase?

In this section we'll learn some new vocabulary. Assuming you're working with this course in the context of a Spanish class, many of these vocabulary words will be right in front of you: they're the common objects in a classroom or office. We'll also be learning the numbers from 0 through 30.

First, a quick word about learning vocabulary in a foreign language. There are lots of tips and tricks out there, and the most important thing is to find the strategy that works for you. A few things to consider:

- Since Spanish nouns, as we'll see, have masculine or feminine gender, it's important to remember the word and its article, rather than just the word itself: *La mochila* (the backpack) rather than just *mochila*. If you like to use paper flashcards, it can be helpful to use different colored paper for masculine and feminine nouns. That way even if you can't remember the article, you might associate the word with the corresponding color.
- There are lots of apps and websites out there to help you learn vocabulary. Quizlet, StudyBlue, Flashcards+, Brainscape, and Anki are some of the most popular flashcard services.
- It's more effective to learn words in context than in isolation. Rather than trying to cram lists of random words into your memory, try to remember the words in the context of sentences or phrases. Is there a song featuring the word you're trying to remember? (For instance, it turns out that there are a lot of songs about "la mochila" on YouTube. Many of which you'll never get out of your head. You've been warned.)
- However you decide to memorize new words, the main thing is to set aside time regularly to work on memorization. Frequent, short sessions are better than one long session before the test.



las carpetas

Here are some more techniques for learning new vocabulary:



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=332>

OBJETIVOS

After this section, you will be able to...

- Identify objects in the classroom
- Change nouns from singular to plural
- Form numbers up to 30
- Write the numbers that you hear

All rights reserved content

- 7 Insanely Effective Techniques to Memorize Vocabulary in a New Language. **Authored by:** Luca Lampariello. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=TZYOScgVc3g#action=share>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube License

Public domain content

- Filing cabinet. **Located at:** <https://www.maxpixel.net/Filing-Cabinet-Regulation-Hanging-Files-1920437>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*

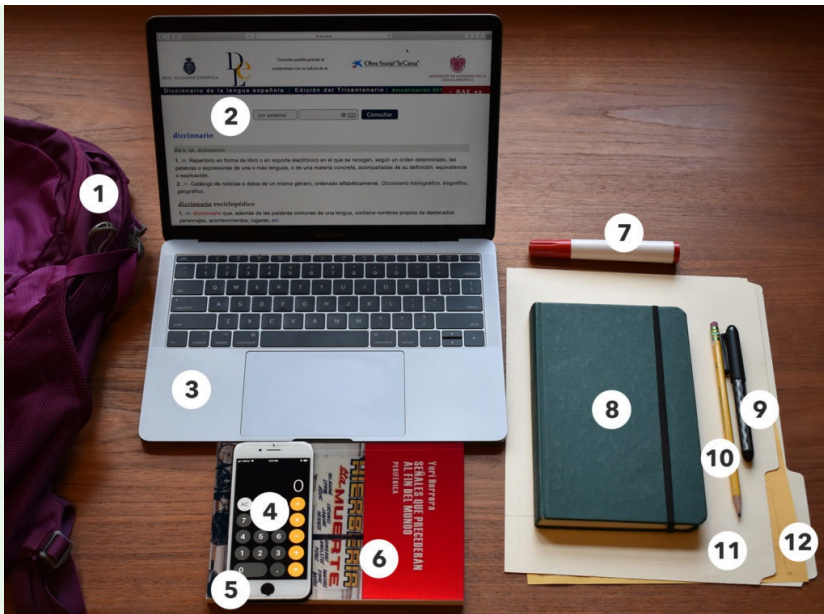
1.3.1 Vocabulario: En la clase

OBJETIVOS

Identify objects in the classroom

▶ VOCABULARIO

▶ *En la mochila del estudiante (in the student's backpack)*






1. ▶ **la mochila** (backpack)

- 2. ▶ **el diccionario** (dictionary)
 - 3. ▶ **la computadora** (computer)
 - 4. ▶ **la calculadora** (calculator)
 - 5. ▶ **el teléfono** (telephone)
 - 6. ▶ **el libro** (book)
 - 7. ▶ **el marcador** (marker)
 - 8. ▶ **el cuaderno** (notebook)
 - 9. ▶ **el bolígrafo** (pen)
 - 10. ▶ **el lápiz** (pencil)
 - 11. ▶ **la carpeta** (folder)
 - 12. ▶ **el papel** (paper), **la hoja de papel** (piece of paper)
- ▶ **el escritorio** (desk)










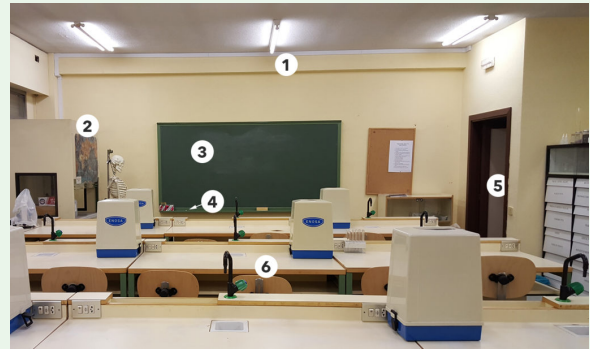
▶ **En la clase** (in the class)

- 1. ▶ **la pared** (wall)
 - 2. ▶ **el estudiante** (student, m)
 - 3. ▶ **la estudiante** (student, f)
 - 4. ▶ **el reloj** (clock)
 - 5. ▶ **el proyector** (projector)
- 6. ▶ **la mesa** (table)
 - 7. ▶ **el pupitre** (desk)
 - 8. ▶ **la cortina** (curtain)

9.  **la ventana** (window)
10.  **el profesor,**  **la profesora** (professor, m, f)

En la salón de clase (in the classroom)

1.  **la luz** (light)
2.  **el mapa** (map)
3.  **la pizarra** (chalkboard)
4.  **la tiza** (chalk)
5.  **la puerta** (door)
6.  **la silla** (chair)
- (not in picture)  **la basura** (trash)



Una palabra útil (a useful word):

hay (there is / there are; *hay* is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.)

CC licensed content, Shared previously

- Classroom with Chalkboard. **Authored by:** Pxhere. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/1057118>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico (in the) Faculty of Arts. **Provided by:** UNAM, Mexico City. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_Signpost/2014-08-06/Wikimedia_in_education. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Desktop with items. **Provided by:** Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

1.3.2 Ejercicios y Actividades: En la clase

OBJETIVOS

Identify objects in the classroom

Ejercicios

A. En la clase

1. Which word does not belong?

- El bolígrafo
- La carpeta
- El marcador
- El lápiz

2. Which word does not belong?

- Silla
- Mesa
- Cortina
- Pupitre

3. Which word does not belong?

- La clase
- El profesor
- La tiza

El estudiante

4. Which word does not belong?

- El papel
- La calculadora
- La computadora
- El teléfono

5. Which word does not belong?

- El libro
- La luz
- El diccionario
- El cuaderno

6. Which word does not belong?

- La pizarra
- El escritorio
- El reloj
- El mapa

7. Which word does not belong?

- La ventana
- La pared
- La puerta
- La mochila

8. Hay una mesa en mi mochila.

- ilógico
- lógico

9. Hay un mapa en la pared.

- lógico
- ilógico

10. Hay ventanas en la tiza.

- lógico
- ilógico

11. Hay una silla en el bolígrafo.

- ilógico
- lógico

12. Hay una ventana en la pared.

- lógico
- ilógico

13. Hay un lápiz en mi mochila.


- ilógico
- lógico

14. Los estudiantes estudian (study) en la puerta.

- ilógico
- lógico

15. Hay papel en la carpeta.

- lógico
- ilógico

 B. No tengo... (I don't have...)

1. Alfonso: ¡Hola!, Valentina.

Valentina: ¡Hola!

Alfonso: No tengo un  . ¿Tienes uno? (Do you have one?)

Valentina: No, pero tengo un  en mi mochila.



2. Alfonso: También necesito una hoja de _____ . ¿Tienes una?

Valentina: Aquí está. (Here it is)



3. Alfonso: ¡Gracias! ¡Mira!, no tengo mi _____ . ¿Tienes una? (Do you have one?)

Valentina: Espera un momento. La tengo en mi mochila, aquí está.

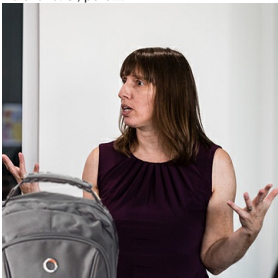


Alfonso: ¡Muchas gracias!

Valentina: De nada.

4. Alfonso: ¡Mira! No tengo mi _____ .  ¿Tienes una?

Valentina: Sí, pero....




5. Alfonso: ¿Me prestas (*can I borrow*) tu _____  para llevar todo (*to carry everything*)?

Valentina:



Actividades

 ¿Qué hay en la clase?

A. Look at the picture below and identify the classroom items you have learned.



Modelo:

¿Qué es esto/eso?
Es la pizarra, y ...

B. Then work with a partner and take turns identifying the school supplies you have on you.

Modelo:

Es el lápiz. Es el bolígrafo. Es...
CC licensed content, Original

- Photos from a lecture by Jennifer Roth-Gordon, Associate Professor of Anthropology at University of Arizona (Photoshopped by Lumen Learning). . **Provided by:** ASU Department of English. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/asuenglish/albums/72157686870075271>. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*

Public domain content

- College classes wrap up at the Battle Creek Air National Guard Base. **Authored by:** Master Sgt. Sonia Pawloski/Released. **Located at:** <https://www.110atkw.ang.af.mil/News/Photos/igphoto/2001301279/>. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- Activities - En la clase. **Provided by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** *CC BY: Attribution*

1.3.3 En contexto

OBJETIVOS

- Identify objects in the classroom
- Change nouns from singular to plural

¿Hay espacio en su clase de español?

Marco Reyes is a new student at the university and he needs to enroll in Professor Rivera's Spanish class. Read the conversation and answer the questions that follow:

Marco: Hola, buenos días, **Profesora**. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo **estudiante** en la **universidad**.

Prof. Rivera: Bienvenido a la Uni. Me llamo Graciela Rivera, encantada.

Marco: Igualmente. ¿Cómo está usted?

Prof. Rivera: Bien, gracias. ¿Y tú?

Marco: Más o menos, gracias. Tengo una **pregunta**, ¿hay espacio en su **clase** de español?

Prof. Rivera: Bueno, hay veinticinco **estudiantes** y solamente hay veinticinco **pupitres**.

Marco: Perdón, pero, ¿no hay espacio para un **pupitre** más?

Prof. Rivera: Vamos a ver. El **salón de clase** es muy grande. Hablo con los **profesores** de español para ver si hay un pupitre en otro salón de clases.

Marco: Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un **libro** para la clase?

Prof. Rivera: Sí, el libro se llama "Español 5." También necesitas un **diccionario**, un **cuaderno** y unas **carpetas** para los **papeles**.

Marco: OK, ¿necesito una **computadora** en clase?

Prof. Rivera: No, no hay **computadoras** en mi clase.

Marco: Entiendo, muchas gracias, Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?

Prof. Rivera: Sí por favor, lee las primeras cincuenta **páginas** del libro.

Marco: Necesito el libro. Voy a la **librería** ahora. ¡Adiós!

Prof. Rivera: Nos vemos el lunes.

- Look at the bolded nouns. How do you know if they are singular or plural?
- Look at the plural nouns. How do you think you form a plural noun in Spanish?
- Looking back at the text, is there always a subject before the verb?

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=327>

Lumen Learning authored content

- u00bfHay espacio en Suu00a0claseu00a0de espau00f1o!?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

1.3.4 Género de sustantivos

OBJETIVOS

Identify the gender of nouns

Género de los sustantivos (Gender of Nouns)

All nouns in Spanish have a gender: masculine or feminine. Except in the case of people or animals, linguistic gender is a convention of language, not a property of the noun. For this reason, you won't be able to guess the gender of a noun based on the object itself; you need to learn the gender along with the noun. However, there are some rules that can help determine the gender of an unknown word:

1. The gender of nouns:

- The definite article meaning "the" is *la* for feminine singular nouns.
 - Most words ending in **-a** are feminine

▶ la **chica**

▶ la **silla**

▶ la **tiza**

- All words ending in **-sión**, **-ción**, **-tad**, **-dad**, and **-umbre** are feminine

▶ la **televisión**

▶ la **educación**

▶ la **dificultad**

▶ la **universidad**

▶ la **lumbre**

- The definite article meaning "the" is *el* for masculine singular nouns. Notice that *el* without the accent mark is the article... what does *él* mean? That's right it means "he". Don't confuse *el* and *él*!

- Most words ending in **-o** are masculine

▶ el **chico**

▶ el **libro**

▶ el **cuaderno**



- Many words ending in **-ma** are masculine (and originated from the Greek language):

▶ el **problema**

▶ el **clima**

▶ el **idioma**

¡Ojo! (Watch out!) El género de los sustantivos es importante!

 <p><i>el</i> Papa</p>	 <p><i>la</i> papa</p>
--	---

- Many nouns end in –e. While statistically more are masculine than feminine, there is no firm rule for these and you need to memorize their gender when learning their meaning:

- ▶ la clase
- ▶ el diente (tooth)
- ▶ el coche (car)

- Many nouns that end in consonants other than -d or -z are masculine, but again this is not a firm rule and you must memorize their gender:

- ▶ el honor (honor)
- ▶ el hospital (hospital)
- ▶ el hotel (hotel)

- There are other nouns that do not clearly reveal their gender, so it is important that you memorize them.

- ▶ el pupitre
- ▶ el lápiz
- ▶ el reloj
- ▶ la luz
- ▶ la pared

- There are some exceptions that you have to remember:

- ▶ el día
- ▶ el mapa
- ▶ la mano
- ▶ la foto
- ▶ la moto (motorcycle)

2. People:

- When referring to people, the biological sex of a person will determine a word's gender regardless of the rules described above. However, as society has become more sensitive to sexism, as well as questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. Click the link below to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.
https://nonbinary.wiki/wiki/Gender_neutral_language_in_Spanish
- Some nouns for people will be identical except for the -o or -a ending:

- ▶ el muchacho (boy)
- ▶ la muchacha (girl)
- ▶ el niño (male child)
- ▶ la niña (female child)
- ▶ el maestro (male teacher)
- ▶ la maestra (female teacher)
- ▶ el compañero de clase (male classmate)
- ▶ la compañera de clase (female classmate)
- ▶ el amigo (male friend)
- ▶ la amiga (female friend)

- However, other nouns are completely different for masculine and feminine forms:

- ▶ el hombre (man)
- ▶ la mujer (woman)


- Some nouns for people are identical, and the gender is shown only in the definite article:

- el estudiante (male student)
- la estudiante (female student)
- el dentista (male dentist)
- la dentista (female dentist)

Remember! The gender of nouns that do not refer to people is an inherent characteristic that cannot be changed. If you change the gender ending of an inanimate object, you can be changing the meaning of the noun to another legitimate word in Spanish:

- el caso (case)
- la casa (house)
- el puerto (port)
- la puerta (door)
- el Papa (the Pope)
- la papa (potato)
- el libro (book)
- la libra (pound)

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

A.  *Género de sustantivos*

1. ____ reloj es nuevo.

- El
- La

2. ____ puerta está abierta.

- El
- La

3. ____ teléfono es muy antiguo.

- La
- El

4. ____ basura está llena (full).

- La
- El

5. ____ computadora es muy moderna.

- El
- La.

6. ____ estudiante es un chico guapo.

- La
- El

7. ____ perro es pequeño.

- El
- La

8. ____ ventana está abierta.

- La
- El

- El papa Francisco. **Authored by:** Casa Rosada. **Located at:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_\(papa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_(papa)). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)
- I love potatoes. **Authored by:** Joseph Vasquez. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/joe3po/4280126262>. **License:** [CC BY: Attribution](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

1.3.5 Número de sustantivos

OBJETIVOS

Change nouns from singular to plural

Número de los sustantivos (Number of Nouns)



un perro



muchos perros

How to make a noun plural:

- If a word ends in a vowel, add **-s** (▶ *cuaderno – cuadernos*) (▶ *chica – chicas*)
- If a word ends in a consonant, add an **-es** (▶ *marcador – marcadores*) (▶ *reloj – relojes*)
- If a word ends in **-z**, change to **-c** and add **-es** (▶ *lápiz- lápices*) (▶ *luz – luces*)

The plural of the feminine singular article "la" is therefore "las". The plural of the masculine singular article "el" is irregular: "los".

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

A. Número de sustantivos

1. _____ son nuevos. (El profesor)

- Los profesores
 Los profesors
 Las profesore
 Las profesores

2. _____ son de color azul. (la mochila)

- Las mochilas
 Los mochilas
 Las mochila
 Los mochilades

3. _____ son blancas. (la tiza)

- Los tizas
 Las tizan
 Las tizas
 Los tiza

4. _____ funcionan perfectamente. (La calculadora)

- Las calculadoras
 Los calculadoras
 Las calculadors
 La calculadoras

5. _____ son grandes. (La casa)

- Las casa

- Las casas
- Los casas
- La casa

6. _____ son rojos. (El lápiz)


- Los lápices
- Las lápices
- Los lápizes
- Las lápices

7. _____ son muy creativos. (El estudiante)

- Los estudiantes
- Las estudiantes
- Los estudiants
- La estudiante

8. _____ son modernos. (El teléfono)

- Las teléfonos
- Los teléfonos
- Los telefons
- Los teléfonos

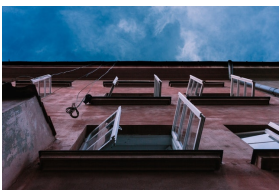
B.  *Número de sustantivos*



1. _____ están aquí.



2. _____ son rojas.



3. _____ están abiertas.



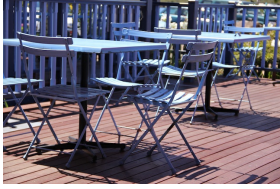
4. _____ son nuevas.



5. _____ están en la mesa.



6. _____ son antiguos.



7. _____ están libres.



8. _____ son moradas.

CC licensed content, Shared previously

- A man and a dog in Parque Mexico in Mexico City. **Authored by:** Gladysgara. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Malabares_en_el_Parque_M%C3%A9xico_en_la_ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dog walkers in San Martin park in Mexico city. **Authored by:** Gladysgara. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paseo_de_perros_en_el_Parque_San_Mart%C3%ADn_en_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

1.3.6 Números 1-31

OBJETIVOS

Form numbers up to 30



Números 1-31

- ▶ 0 cero
- ▶ 1 uno
- ▶ 2 dos
- ▶ 3 tres
- ▶ 4 cuatro
- ▶ 5 cinco
- ▶ 6 seis
- ▶ 7 siete

- ▶ 8 ocho
- ▶ 9 nueve
- ▶ 10 diez
- ▶ 11 once
- ▶ 12 doce
- ▶ 13 trece
- ▶ 14 catorce
- ▶ 15 quince
- ▶ 16 dieciséis
- ▶ 17 diecisiete
- ▶ 18 dieciocho
- ▶ 19 diecinueve
- ▶ 20 veinte
- ▶ 21 veintiuno
- ▶ 22 veintidós
- ▶ 23 veintitrés
- ▶ 24 veinticuatro
- ▶ 25 veinticinco
- ▶ 26 veintiséis
- ▶ 27 veintisiete
- ▶ 28 veintiocho
- ▶ 29 veintinueve
- ▶ 30 treinta
- ▶ 31 treinta y uno

Note: The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example “diecisiete” can also be written “diez y siete” according to the Real Academia Española.

Los burros de Don Tomás

Don Tomás compra (buys) **cuatro** burros. Monta en (he rides on) **uno** y regresa (returns) a su casa.

Por el camino (along the road) los cuenta (he counts them): **uno, dos y tres**. No cuenta el que monta (el que monta = the one he's riding).

Ya en su casa, dice a su mujer (he says to his wife):

— ¡Mira!, he comprado (I've bought) **cuatro** burros y cuento (I count) sólo **tres**; me han robado (someone has stolen) **uno**.

— ¡Qué raro! (How strange) Dice la mujer. —Tú no ves más que (you only see) **tres**, pero yo veo (I see) **cinco**.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=755>

CC licensed content, Shared previously

- Burros. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1060183>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)
- Number 14 carved in stone over a door in Guanajuato, Guanajuato, Mexico.. **Authored by:** Joshbaumgartner. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_number_14_carved_in_stone_Guanajuato.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)
- Argentine footballer Lionel Messi . **Located at:** https://mq.wikipedia.org/wiki/Sary:Messi_vs_Nigeria_2018.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

- Track lanes. **Author**ed by: daveynin. **Located** at: <https://www.flickr.com/photos/daveynin/3657852579>. **License**: [CC BY: Attribution](#)
- Cuban 3 peso note. **Located** at: https://en.wikipedia.org/wiki/Cuban_peso#/media/File:Cuban3Pesos.jpg. **License**: [CC BY: Attribution](#)
- 19-28-29-38. **Author**ed by: Felipe Gabaldin. **Located** at: https://www.flickr.com/photos/felipe_gabaldin/5539461240/in/photolist-4oZPT-4nKKA-4sSwIE-3cy1PB-CYRYn4-9rvbQg-ren7SK-3IKv3r-emLx2f-p6cRA6-opVQvZ-22zhuAN-r6iZZK-bTjZP4-63cNyW-7wRHgv-U3W5gn-dXTMwm-21xhLw7-84QboH-33Ncre-6kVoeN-7NH4SL-7nbmFa-632Zku-WzfiMS-4Jehdm-eHcEnA-8kQXPd-8jtTD6-4JehbY-7sHQdd-8GGkNS-8F1yH4-7mQhbq-4GEsoW-7sYPGr-4W3aKK-8aFqPz-6B5E48-7yKvLS-cvjFAo-743JhJ-22AGS6-5fu3k7-htgPBX-6nP7dk-dnpWFk-7sJ4bu-PNL8y. **License**: [CC BY: Attribution](#)

1.3.7 Ejercicios: Números 1-30

OBJETIVOS

Form numbers up to 30

Write the numbers that you hear

A. Números 1-30

1. Which is the correct written form of the number 6?

- siete
 tres
 seis
 trece

2. Which is the correct written form of the number 12?

- dice
 doche
 doce
 dos

3. Which is the correct written form of the number 15?

- cincodiez
 cincuenta
 quince
 diecicinco

4. Which is the correct written form of the number 17?

- sietidiez
 diecisiete
 siece
 setenta

5. Which is the correct written form of the number 21?

- veintiuno
 vientiuno
 treinta y uno
 vente

6. Which is the correct written form of the number 8?

- ocho
 ochenta
 huit
 ocha

7. Which is the correct written form of the number 29?

- veintinueve
 veintinocho
 diecinueve
 ventineuve

8. Which is the correct written form of the number 14?

- cuarenta
 cuatral
 catorce
 diecicuatro

9. Tres más (+) dos es igual a (=) _____.

- cinco
 doce
 treinta
 veintidós

10. Nueve menos tres son _____.

- seis
- siete
- once
- trece

11. Cuatro más ocho son _____.

- trece
- doce
- cinco
- quince

12. Quince más cinco son _____.

- diecinueve
- veinte
- catorce
- veinticinco

13. Diecinueve menos diez son _____.

- cero
- diez
- nueve
- ocho

14. Veinte más seis son _____.

- veinticinco
- catorce
- veintiseis
- veintiséis

15. Diecisiete menos dos son _____.

- nueve
- veinticinco
- quince
- dieciséis

16. Veinticuatro más seis son _____.

- siete
- treinta
- dieciséis
- dieciocho

B.  **Números 1-30**

1. Escribe en letra el número: 16

2. Escribe en letra el número: 20

3. Escribe en letra el número: 22

4. Escribe en letra el número: 30

5. Escribe en letra el número: 23

6. Escribe en letra el número: 0

7. Escribe en letra el número: 13

8. Escribe en letra el número: 7

C.  **Números 1-30**

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=757>

- 30
- 18
- 28
- 29

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=757>

- 22
- 12
- 20
- 13

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=757>

- 13
- 17
- 15
- 5

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=757>

- 30
- 16
- 20
- 13

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=757>

- 27
- 7
- 16
- 6

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=757>

- 25
- 11
- 1
- 21

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=757>

- 22
- 27
- 26
- 24

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=757>

- 23
- 3
- 13
- 30

1.3.8 Actividades: Género y número de sustantivos; Números 1-30



OBJETIVOS

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural
- Form numbers up to 30

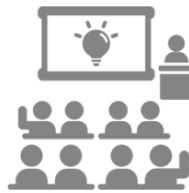
Change the nouns from singular to plural. Notice if the noun is masculine or feminine.

Modelo: el cuaderno = los cuadernos; la luz = las luces

1. La universidad plural: _____
2. El papel plural: _____
3. La bandera plural: _____
4. El mapa plural: _____
5. La chica plural: _____
6. El pupitre plural: _____
7. La mochila plural: _____
8. La pared..... plural: _____
9. La mano plural: _____
10. El chico plural: _____



B. /   *Personas en las fotos.*

Say how many of the following kinds of people you see in the photographs.



Tu propia clase (Your own class)

- profesores o profesoras
- Maestros o maestras
- hombres o mujeres
- Estudiantes (¿los o las?)
- Niños o niñas
- ¿Y en tu propia (your own) clase?

C. /   *Inventario y lista de compras.*

Paso 1 (step 1): It's a month before the start of school and you and your partner must see what you have and decide what you need to buy, given that there will be 25 students in the class. ¿Hay suficientes (Are there enough)? ¿O necesitamos (we need) # más? Here is the classroom inventory:



2. Libros – 21
3. Cuadernos – 9
4. Lápicos – 13
5. Bolígrafos – 2
6. Mapa del mundo – 1
7. Mapa de México – 0
8. Computadora – 0
9. Calculadora – 0
10. Pizarra – 2
11. Tiza – 0
12. Basura – 0
13. Diccionario inglés/inglés – 1
14. Diccionario inglés/español – 0

Paso 2: Inventario de la clase. Now do your own inventory (in Spanish! Spelling out the numbers!) of your own classroom; compare yours with a classmate's: whose list is more complete? Did you count up the same number of each item?

CC licensed content, Shared previously

- ultraviolet light. **Authoried by:** Hagerty Ryan, USFWS. **Located at:** <https://pixnio.com/es/gente/profesor-estudiantes-ultravioleta-brillo-la-luz-el-juego>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Normal regreso a clases de estudiantes choreros. **Provided by:** Municipalidad de Talcahuano. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Normal_regreso_a_clases_de_estudiantes_choreros.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Liceo Tecnico C-25 de Talcahuano. **Provided by:** Municipalidad de Talcahuano. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/talcahuanofotos/4905262144>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- The stationery cupboards at the WMUK office.. **Authoried by:** Mike Peel. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WMUK_office_-_stationery_cupboard_March_2012.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Back of head. **Authoried by:** Robin Higgins. **Located at:** <https://pixabay.com/photos/behind-back-head-back-of-head-3082826/>. **License:** *Other.* **License Terms:** Pixabay License
- Office store interior. **Authoried by:** Dtp83. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Typical_Office_1_store_interior.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Introduction to ¿Hay estudiantes en la clase?

In this section we'll be looking at **definite** and **indefinite articles** in Spanish. First, let's consider what **articles** are. There are three articles in the English language: the, a, and an. These are divided into two types of articles: definite (the) and indefinite (a, an). The definite article indicates a level of specificity that the indefinite does not. "An apple" could refer to any apple; however "the apple" is referring back to a specific apple. Thus, when using the definite article, the speaker assumes the listener knows the identity of the noun's referent (because it is obvious, because it is common knowledge, or because it was mentioned in the same sentence or an earlier sentence). Use of an indefinite article implies that the speaker assumes the listener does not have to be told the identity of the referent. [\(Click here for more on definite and indefinite articles in English\).](#)

This section will also look at how yes/no questions are formed in Spanish.

OBJETIVOS

After this section, you will be able to...

- Identify and label definite and indefinite articles
- Select the appropriate article for the context
- Identify whether there is or there are different items based on spoken questions
- Form yes/no questions
- Answer yes/no questions

1.4.1 En contexto

OBJETIVOS

- Select the appropriate article for the context.
- Form yes/no questions

¿Hay espacio en su clase de español?

Look at the conversation again between Marco and Profesora Rivera. Then answer the questions below.

Marco: Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la **universidad**.

Prof. Rivera: Bienvenido a la Uni. Me llamo Graciela Rivera, encantada.

Marco: Igualmente. ¿Cómo está usted?

Prof. Rivera: Bien, gracias. ¿y tú?

Marco: Más o menos, gracias. Tengo una pregunta ¿Hay espacio en su clase de español?

Prof. Rivera: Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.

Marco: Perdón, pero ¿No hay espacio para un pupitre más?

Prof. Rivera: Vamos a ver. El **salón de clases** es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un **pupitre** en otro salón de clases.

Marco: Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?

Prof. Rivera: Sí, el libro se llama "Español 5". También necesitas un **diccionario**, un **cuaderno** y unas **carpetas** para los **papeles**.

Marco: OK, ¿necesito una **computadora** en clase?

Prof. Rivera: No, no hay computadoras en mi clase.

Marco: Entiendo, muchas gracias Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?

Prof. Rivera: Sí, por favor, lee las primeras cincuenta páginas del libro.

Marco: Necesito el libro. Voy a la **librería** ahora. ¡Adiós!

Prof. Rivera: Nos vemos el lunes.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=385>

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=385>

What word comes after **hay**? What if the noun is singular or plural?

What is the shortest possible way to answer a simple question? How do you say that in Spanish?

CC licensed content, Original

- En contexto. **Provided by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

1.4.2 Artículos indefinidos y definidos

OBJETIVOS

Select the appropriate definite or indefinite article for the context

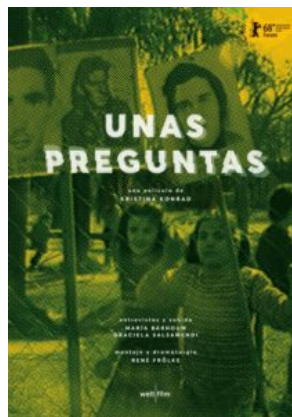
Artículos indefinidos y definidos



Definite articles: (*the*) are used with **specific** nouns. They also tell us whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. They can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	el	la
plural	los	las

- ¿Quién es **la** profesora de español?
- Necesito **el** libro de español.



Indefinite articles: (a/an/some) are used with nouns that are not specific or have been previously mentioned. They also state whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. They can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	un	una
plural	unos	unas

- Hay **una** pizarra en el salón de clase.
- Hay **unos** papeles en mi mochila.

El verbo hay

Hay comes from the verb *haber* and it means "there is." However, *hay* is the only form used in the present tense for both singular and plural descriptions, so it also means "there are."

- **Hay** una profesora en la clase. (There is one professor in the class.)
- **Hay** treinta estudiantes en la clase. (There are 30 students in the class.)
- **Hay** un reloj en la pared. (There's a clock on the wall.)
- **Hay** dos pizarras. (There are two blackboards.)
- ¿Qué **hay** en tu mochila? (What is there in your backpack?)



When making negative statements, the article is usually not included after the verb:

- En mi cuarto, **no hay** cortinas. (In my bedroom there aren't any curtains.)
- **No hay** cartera en su mochila. (There's no wallet in her backpack.)

Hay is never followed by the definite article (*el, la, los, las*), only by indefinite articles, numbers or adjectives of quantity, or just nouns.

- **Hay** un papel en mi pupitre. (There is a paper on my desk.)
- **Hay** 20 estudiantes en la clase de español. (There are 20 students in the Spanish class.)
- **Hay** muchas chicas y pocos chicos en la clase. (There are a lot of girls and few boys in the class.)
- **Hay** problemas con el Wifi. (There are problems with the Wifi.)

There Is / There are
hay



60 Second Spanish Grammar
www.leaflanguages.org

A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=390>

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

A. Artículos indefinidos y definidos

Ana es (la / una) estudiante en (la / una) Universidad de Sevilla. Tiene (she has) (el / un) profesor muy simpático. Sus clases son grandes y (el / un) salón de clases es grande también. En (el / un) salón de clases hay (la / una) mesa con (la / una) silla. En (la / una) mesa está (la / una) computadora y (la / una) calculadora.

En (la / una) Universidad Complutense de Madrid hay muchos salones de clases. En (el / un) salón de clases de Martín están muchas cosas (many things). Hay (la / una) pizarra con (la / una) tiza y (la / una) mesa con (la / una) computadora de Martín. También hay (el / un) diccionario. (El / Un) teléfono de Martín está en (la / una) silla cerca de (la / una) puerta.

B. Artículos indefinidos y definidos

1. En _____ hay muchos salones de clases.

- un universidad
- la universidad

2. En el salón de clases de Paula, hay _____ roja.

- la mochila
- una mochila

3. _____ es de Paula.

- La mochila
- Una mochila

4. Dentro de la mochila, Paula tiene (has) _____.

- un lápiz
- lápiz

5. _____ es verde.

- El lápiz
- Un lápiz

6. En el salón de clases hay _____.

- la mesa
- una mesa

7. En _____ hay una computadora.

- la mesa
- una mesa

8. _____ es nueva.

- Unas computadoras
- La computadora

CC licensed content, Shared previously

- Sin mais no hay país. **Authored by:** La Coperacha. **Located at:** <https://lacoperacha.org.mx/necesario-sistema-alimentario-que-asegure-reserva-distribucion-abasto-maiz-sin-maiz-no-hay-pais-2018/>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

All rights reserved content

- The Verb Hay. **Authored by:** The Leaf Architect. **Provided by:** leaflanguages.org. **Located at:** <https://youtu.be/c0zbQKvQiwE>. **Project:** Leaf Languages. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube License

1.4.3 Actividades: ¿Qué hay?

OBJETIVOS

- Identify whether there is or there are different items based on spoken questions

Actividades

A. ¿Hay o no hay?

Look at the photo and say whether the item(s) mentioned is/are there.



Modelo: ¿Hay pizarras? (Sí, hay una pizarra. / Sí, hay pizarras. / No, no hay pizarras.)

👤/👤 B. ¿Qué hay?

Take turns with a partner asking and answering the following questions about what is in your classroom.

Modelo:

- *Estudiante 1: ¿Hay mesas?*
- *Estudiante 2: Sí, hay una mesa / Sí, hay mesas / No, no hay mesas.*

1. ¿Hay sillas?
2. ¿Hay computadoras?
3. ¿Hay puertas?
4. ¿Hay pupitres?
5. ¿Hay ventanas?
6. ¿Hay mapas?
7. ¿Hay banderas?
8. ¿Hay mesas?

👤/👤 C. ¿Qué hay? (Alternate)

Take turns with a partner asking and answering the following questions about what is in the classroom below.

Modelo:

- *Estudiante 1: ¿Hay sillas?*
- *Estudiante 2: Sí, / No, no hay sillas*
- *Estudiante 1: ¿Cuántas sillas hay?*
- *Estudiante 2: Hay veinticinco sillas.*

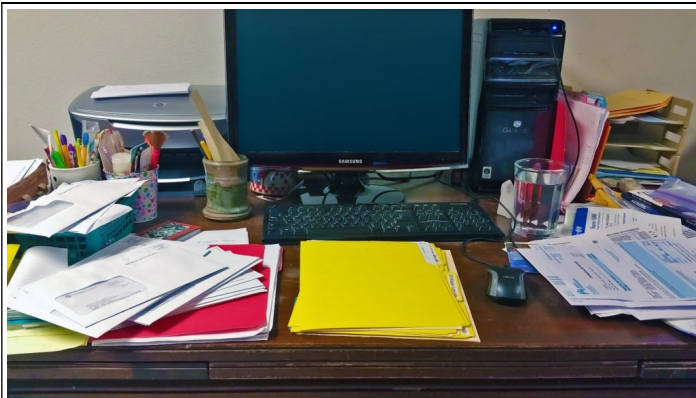


👤/👤 D. ¿Qué hay en tu oficina?

You and your partner are now teachers and below is a picture of your office and your partner's office. Take turns asking each other questions about the other person's office.

Modelo:

- *Estudiante 1: ¿Hay mapas?*
- *Estudiante 2: Sí, hay mapas / No, no hay mapas.*



🧩 E. Conferencia de biología

You and your partner are planning an international biology conference. It's time to figure out where all the presentations will be held. Each of you has corresponded with half of the presenters, and has been given half of the information about rooms at the conference center.

Instructions:

1. Fill in the "Notas" table by checking off the items each of your presenters needs, as articulated in their email to you (in your inbox: "Recibidos"). Even if you don't understand all the words in the email, try to figure out what the presenter is asking for.
2. Tell your partner which equipment your first presenter needs, as well as the number of chairs the room should have. Your partner will check their list of available rooms and decide which one would be best for that presenter.
3. Now your partner explains what their first presenter needs. Check your list of available rooms ("Tabla de capacidad") to find the right room, and write the presenter's name in the column to the right. They may need to spell out the name!
4. Repeat for all presenters.

Click on the appropriate link below to see your half of the information (or [download the pdf](#)).

Estudiante 1

Estudiante 2

CC licensed content, Shared previously

- Classroom. **Authored by:** frwl. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Japanese_high_school_classroom.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- The Modern College Classroom. **Authored by:** Todd Van Hoosear. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/vanhoosear/8514486716>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Public domain content

- Public speaking class. **Authored by:** Dave Smith. **Provided by:** U.S. Air Force. **Located at:** <https://www.afspc.af.mil/News/Article-Display/Article/731080/getting-help-getting-ahead-with-education/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Messy Desk. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/ro/view-image.php?image=183434&picture=messy-desk-nu-exist-mesaje>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- chair coffee computer. **Authored by:** Pixabay. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/business-chair-coffee-computer-265072/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

1.4.4 Preguntas y respuestas básicas

OBJETIVOS

Form yes/no questions

All questions in Spanish, as you may have noticed, start with an inverted question mark "¿" and end with an upright question mark "?". The simplest questions are those that can be answered with a simple yes or no and are sometimes followed by the statement that is being agreed or disagreed with to further clarify what is being answered. There are three formats for these types of questions.

▶ *La pregunta básica*

A simple question is typically formatted in the verb / subject / clause format, or a simple inversion of the subject and verb in a standard sentence. Note that unlike English, Spanish does not use the auxiliary verb 'do/does' in questions.

en español	en inglés
▶ ¿Habla María español?	Does María speak Spanish?
▶ ¿Conservan ustedes el agua?	Do you conserve water?
▶ ¿Usas tú una computadora?	Do you use a computer?




▶ *La frase como pregunta*

By altering the format to subject / verb / clause a question is still possible. To differentiate this sequence from a simple statement extra inflection must be placed at the end of the sentence. Unlike the previous format, this word order usually results in a question that implies a certain level of disbelief in the statement being expressed.




▶ ¿María habla español?	María speaks Spanish?
▶ ¿Ustedes conservan el agua?	You conserve water?
▶ ¿Tú usas una computadora?	You use a computer?

▶ *Las coletillas interrogativas*

By using the same subject / verb / clause format of a standard statement with a tag question other moods are possible. Tag questions are more common in spoken language than in written form, likely because they can carry a variety of meanings depending on the context and intonation. Generally, the statement tends to reflect the questioner's belief in the actual truth, and really is seeking a confirmation from the person being questioned. In this way, they tend to cue the other person with the desired response.




 María habla español, ¿no?	María speaks Spanish, doesn't she?
 Ustedes conservan el agua, ¿verdad?	You conserve water, right?
 Tú usas una computadora, ¿no?	You use a computer, don't you?

Another format of tag question is used to solicit agreement to do something:




 Vamos a la oficina, ¿de acuerdo?	We are going to the office, OK?
 Me van a pagar más, ¿de acuerdo?	You will pay me more, OK?
 Voy a mi casa, ¿de acuerdo?	I'm going home, OK?

Las respuestas




Responding to all of these types of questions is done in the same format. For "Yes" responses the subject / verb / clause format is retained following the word "yes".

 Sí, María habla español.	Yes, María speaks Spanish.
 Sí, nosotros conservamos el agua.	Yes, we conserve water.
 Sí, yo uso una computadora.	Yes I use a computer.

There are two ways of making a negative statement: One is to simply negate the statement as in the examples below by placing the no before the verb.

 No, María no habla español.	No, María does not speak Spanish.
 No, nosotros no conservamos el agua.	No, we don't conserve water.
 No, yo no uso una computadora.	No, I don't use a computer.

The other is a negation of the statement with an affirmation of a related fact afterwards as shown below.

 No, María habla inglés.	No, María speaks English.
 No, conservamos los animales.	No, we conserve the animals.
 No, yo uso una calculadora.	No, I use a calculator.

CC licensed content, Shared previously

- Preguntas y respuestas bu00e1sicas. **Provided by:** Athabasca University. **Located at:** <https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3136>. **Project:** Beginner Spanish OER. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

1.4.5 Ejercicios y actividades: Preguntas y respuestas básicas


OBJETIVOS

- Form yes/no questions
- Answer yes/no questions

Ejercicios

Place the word "no" in the correct position to change these sentences into negative statements.

1. Juan es mexicano.
2. Hay veinte estudiantes en la clase.
3. Estoy bien.
4. Los libros son los libros de español.
5. Un pupitre es para un profesor.

B.  ¿Es una pregunta?

Place question marks (Both marks: ¿?) only around the questions, not around statements or answers.

1. Es usted de España
2. Sí, soy de España
3. Cómo está usted, profesor
4. Estoy bien, gracias, y tú
5. Qué es el plan para hoy
6. Bueno, hay clase de español, no
7. No, hoy es un día feriado (a holiday)

Actividades

A. Preguntas

With your knowledge of the verb *ser*, create yes/no questions from the following mixed up sentences. Then imagine possible answers to the questions.

Modelo: ¿española / María / ser? ¿María es española?

1. ¿ser / tú / estudiante?
2. ¿Jorge / ser / puertorriqueño?
3. ¿Señorita Brown / profesora / ser?
4. ¿ser / cuaderno / rojo?
5. ¿rubia / Cristina / ser?

B.  ¡Sí!

Find eight students in the class that say yes to the following questions:

1. ¿Eres de Nueva York?
2. ¿Hay personas italianas en tu familia?
3. ¿Tu clase favorita es español?
4. ¿Hay más de (more than) cinco clases en tu horario de clases (your class schedule)?
5. ¿Hay un lápiz mecánico en tu mochila?
6. ¿Es tu concentración académica (academic major) la historia?
7. ¿Tu música favorita es el rock?

C. Adivinanzas (guessing-game).

One person thinks of a word (a person or object from the vocabulary in this chapter), and the other members of the group have ten tries to ask yes-no questions and figure out what the word is.

Introduction to Cultura: Los Hispanos en Los Estados Unidos

The *Cultura* sections offer an opportunity to learn about a variety of themes and topics in the Spanish-speaking world. You may find that the *Cultura* sections have vocabulary or structures you don't know yet. If that's the case, don't worry! The point of these sections is to practice inferring meaning from context.

As Janet Swaffar and Katherine Arens point out:

Reading experts assert that only about half of what people understand when they read in any language has to do with knowing that language's vocabulary and its grammar. The other half involves factors such as:

- background knowledge about the topic or the medium (e.g. what kind of a hero Batman is, and what an action movie looks like)
- knowledge of a genre (e.g. what information is in a movie review and what importance is attached to who writes the review and where it's published)
- strategies for guessing and working with uncertainty ("I don't know this term, but it has been mentioned twice so it's probably important and I'll continue reading to see if I can figure it out.")
- strategies for identifying cognates and other textual clues (illustrations, subtitles, etc.).

<https://coerll.utexas.edu/methods/modules/reading/02/>

Whether in your native language or in a language you're just learning, reading is as much about context as about content. So the first time you read through the *Cultura* text (or any text in Spanish), try to note the words and phrases you already understand. Once you've read it through once this way, consider which words or phrases you would need to look up in order to understand the text more thoroughly. Look up these words and see how this knowledge changes your understanding of the text. Finally, think about whether there are any formulations or structures you still don't understand. Ask your teacher (or a native speaker) to explain what's going on in these passages.

CC licensed content, Shared previously

- Foreign Language Teaching Methods: Reading. **Provided by:** COERLL. **Located at:** <https://coerll.utexas.edu/methods/modules/reading/>. **License:** [CC BY-NC-SA: Attribution-NonCommercial-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

1.5.1 Cultura: Los Hispanos en Los Estados Unidos

OBJETIVOS

In this section, you will...

- Learn about Hispanic culture in the United States
- Review what you have learning in this module

Look at the maps and read the following paragraphs. Then do the exercises below

ALGUNAS DE LAS CIUDADES CON MAYOR POBLACION HISPANA EN EEUU

Ciudad	País de Origen
Fresno, CA	(.mx .sv .pr)
Bakersfield, CA	(.mx .sv .pr)
Los Angeles, CA	(.mx .sv .gt)
Las Vegas, NV	(.mx .sv .cu)
Phoenix, AZ	(.mx .pr)
Albuquerque, NM	(.mx .pr)
El Paso, TX	(.mx .pr)
San Antonio, TX	(.mx .pr)
Laredo, TX	(.mx .pr)
Brownsville, TX	(.mx .pr)
San Antonio, TX	(.mx .pr)
Houston, TX	(.mx .sv .hn)
Chicago, IL	(.mx .pr .gt)
Washington, D.C.	(.sv .mx .gt)
Allentown, PA	(.pr .mx .do)
New York, NY	(.pr .do .mx)
Springfield, MA	(.pr .do .sv)
Atlanta, GA	(.mx .pr .sv)
San Juan, PR	(.pr .cu .do)
Miami, FL	(.cu .co .pr)

PAÍS DE ORIGEN
.cu = Cuba .co = Colombia .sv = El Salvador .gt = Guatemala
.hn = Honduras .mx = México .pr = Puerto Rico .do = República Dominicana

Image description

La población hispana en los Estados Unidos es muy diversa. Hay más de 37.000.000 de hispanos en los Estados Unidos, lo que representa un 12,85% de la población total del país. Hay muchos estados donde hay una presencia hispana muy grande. Los estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son: California, Tejas, Arizona y Nuevo México.

Hay muchos hispanos-americanos que tienen mucha influencia en la cultura y política de los Estados Unidos. Algunas personas hispanas famosas son: Ricky Martin (cantante puertorriqueño), Marco Rubio (senador del estado de la Florida), Sofía Vergara (actriz y comediante colombiana), Eva Longoria (actriz mexicano-americana), Enrique Iglesias (cantante español) y Wilmer Valderrama (actor y comediante colombiano-venezolano), entre muchos otros más. La influencia de los hispanos en Estados Unidos está en muchos lugares y cubre (covers) muchos aspectos sociales, incluso la cultura, el arte y la política.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=455>

Ejercicios

A. Preguntas de comprensión

Contesta estas preguntas con oraciones completas

1. ¿Cuáles son tres estados en los Estados Unidos donde hay muchos hispanos?

- ¿Cuál es la población aproximada de hispanos en los Estados Unidos?
- ¿Quiénes son tres hispanos famosos en los Estados Unidos y de dónde son?

B. Letras

¿Cuál código de internet corresponde a cuál país? Lee en voz alta (read out loud) los códigos (codes) y los países (countries) según el mapa arriba (according to the map above). Modelo: .cu = Cuba ... "punto-ce-u es Cuba."

- .co = Colombia
- .sv = El Salvador
- .gt = ?
- .hn = ?
- .mx = ?
- .pr = ?
- .do = ?

C. Números

Consulta esta lista de códigos telefónicos (area codes) y el mapa arriba, y di en voz alta (say out loud) los códigos telefónicos y estados donde hay muchos hispanos.

Modelo:

—¿Dónde hay muchos puertorriqueños?

— Hay muchos puertorriqueños en Springfield, donde el código telefónico es cuatro-uno-tres.

- Albuquerque, NM: 505
- Allentown, PA: 484, 610
- Atlanta, GA: 470, 678, 404
- Bakersfield, CA: 661
- Brownsville, TX: 956
- Chicago, IL: 872, 773, 312
- Denver, CO: 303, 720
- El Paso, TX: 915
- Fresno, CA: 559
- Houston, TX: 281, 346, 713, 832
- Laredo, TX: 956
- Las Vegas, NV: 702, 725
- Los Angeles, CA: 747, 818, 310, 424, 213, 323
- Miami, FL: 305, 786
- New York, NY: 917, 347, 718, 929, 212, 332, 646
- Phoenix, AZ: 602, 623, 480
- San Antonio, TX: 210, 726
- San Juan, PR: 787, 939
- Springfield, MA: 413
- Washington, DC: 202

- ¿Dónde hay muchos colombiano-americanos?
- ¿Dónde hay muchos dominicano-americanos?
- ¿Dónde hay muchos mexicano-americanos?
- ¿Dónde hay muchos hondureño-americanos?
- ¿Dónde hay muchos cubano-americanos?

1.5.2 Lectura

Richard Blanco: "Translation for Mamá," 2005

[Follow this link to read Blanco's 2005 poem "Translation for Mamá" at poets.org](#)

After you've read the poem, watch the video below to hear Blanco read it aloud.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=457>

[About Richard Blanco](#)

Here are some questions to think about after you read the poem:

Preguntas

1. ¿Es "Translation for Mamá" un poema o una novela?
2. ¿De dónde es la mamá de Richard Blanco?
3. La mamá, ¿es profesora o costurera (seamstress)?
4. ¿Qué hay en el espejo de la mamá?
5. "Translation for Mamá", ¿es en inglés o en español?

Putting It Together: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

OBJETIVOS

In this unit you've learned to

- Greet and say goodbye to people both formally and informally.
- Describe your classroom.
- Use numbers up to 30.
- Spell and correctly pronounce the Spanish alphabet.
- Ask and answer questions identifying yourself.
- Conjugate and use the verb *ser*.
- Ask and answer yes/no questions.

Actividades

👤 A. ¿Qué hay en la oficina?

You are looking in Profesora Rivera's office. Mention five things that are in her office and five things that are not.

Modelo:

Hay una pizarra blanca. No hay una ventana.



👤 B. Mi familia

Complete the following paragraph with the correct form of "ser" and the indefinite articles. Be careful with subject and number.

Yo _____ (ser)¹ mamá y necesito muchos materiales para mis tres hijos (children) para la escuela primaria (elementary school). Mis hijos _____ (ser)² Ronaldo, Maritza y Luna. ¡Nosotros _____ (ser)³ una familia muy grande! Ronaldo _____ (ser)⁴ un estudiante en el grado 5. Maritza y Luna _____ (ser)⁵ gemelas (twins) y están en el grado 3. Mis hijas _____ (ser)⁶ muy diferentes. Martiza necesita _____ ("a")⁷ cuaderno y _____ ("some")⁸ carpetas. Luna necesita _____ ("some")⁹ bolígrafos y solamente _____ ("one")¹⁰ carpeta. Bueno, necesito ir a la tienda ahora.

👤 C. El salón de clase

La profesora entra en el salón.

Profesora: Buenos días alumnos. Hoy estudiamos los objetos en el salón de clase. ¿Cuántos _____ (books) hay?

Carlos: Hay catorce estudiantes. Hay catorce _____ (books).

Profesora: Bien Carlos. Marianela, ¿Hay _____ (a map) en el salón?

Marianela: Sí, señora. Hay _____ (a map) a la izquierda de la pizarra. Está en _____ (the wall).

Profesora: Bien Marianela. ¿De qué color es _____ (the map)?

Carlos: _____ (the map) es verde y azul. Es _____ (map) de México.

Marianela: ¿Profesora, por qué está el mapa en la pared y no está en _____ (the blackboard)?

Profesora: _____ es para escribir con _____ (the chalk). Tengo un borrador aquí. ¿Quieres escribir la capital de México en _____ (the blackboard)?

Marianela: No sé la capital de México.

Carlos: Marianela, mira el mapa.

Marianela: Ay, gracias Carlos. La capital es Ciudad de México.

Profesora: Bien.

Why It Matters: ¿Qué clases tomas?

In the first module, we learned vocabulary about the classroom. In this module we'll extend out a level and work on themes related to the university: classes, majors, and locations in higher education.

As you've no doubt noticed, one of the most important concerns of university life is time management. This module will give you the tools to talk about schedules — seasons, months, days, and dates — in Spanish.

As always, here are some songs to set the mood for the module— scroll through the titles and see if you can guess what they have in common. If any of the songs grab your attention, click play to listen.

Maía — **Fiesta de verano** (ft. Maluma)

Mónica Andrea Vives Orozco, more commonly known as Maía (born 1982 in Barranquilla, Colombia) is a Colombian singer-songwriter. Juan Luis Londoño Arias (born 28 January 1994), known professionally as Maluma, is a Colombian singer, rapper and songwriter.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=27>

Kanaku y el Tigre — **Tu verano mi invierno**

Kanaku y El Tigre are an indie folk duo based in Lima, Peru. Multi-instrumentalists Nico Saba and Bruno Bellatin's work reflects both the urban and rural landscapes of modern-day Peru through earnest, heartfelt songs that feature acoustic guitars, ukuleles, electronics, and various psychedelic elements. (<https://www.allmusic.com/artist/kanaku-y-el-tigre-mn0003389644/biography>)



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=27>

Shakira — **Día de enero**

Shakira Isabel Mebarak Ripoll is a Colombian singer, songwriter, dancer, businesswoman, and philanthropist. She has sold more than 75 million records worldwide, making her one of the world's best-selling music artists.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=27>

La Bien Querida — **De momento abril**

La Bien Querida (The Well Liked) is the stage name Ana Fernández-Villaverde (born in Bilbao, November 6, 1972) used to develop her musical career. A painter by trade, she decided to initiate in 2007 her trajectory into the music world. https://en.wikipedia.org/wiki/La_Bien_Querida



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=27>

Totó la Momposina — **Aguacero de mayo**

Sonia Bazanta Vides, also known as Totó la Momposina, is a Colombian singer of Afro-Colombian and Indigenous descent. (https://en.wikipedia.org/wiki/Tot%C3%B3_la_Momposina) "Totó La Momposina's entire life has been dedicated to representing the music of Colombia's Caribbean coastline. As a singer, dancer and teacher she embodies that fertile place where Colombia's African, Indigenous Indian and Spanish cultures mingle to create a unique musical tradition. Totó is not only its greatest interpreter, but also a restless innovator." (<http://www.totolamomposina.com/about/>)



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=27>

Sebastián Yatra, Reik — **Un año**

Sebastián Obando Giraldo known professionally as Sebastián Yatra (born October 15, 1994) is a Colombian singer and songwriter. He rose to prominence in Latin America in 2016 when he

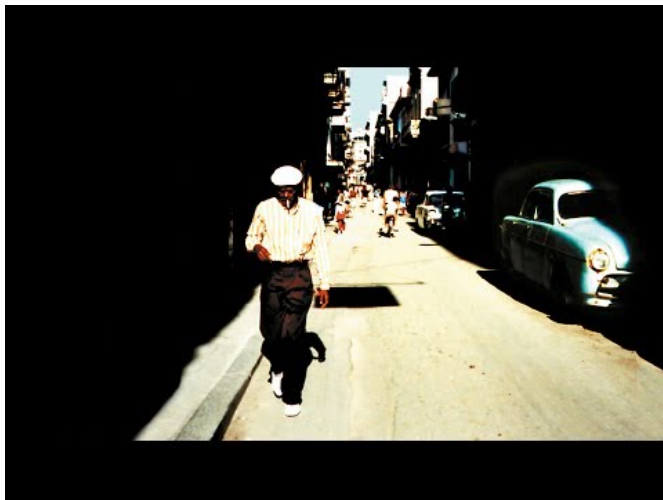
released the hit "Traicionera". In January 2019 Sebastián Yatra and Reik (an award-winning, Latin pop trio from from Mexicali, Baja California) launched a collaborative work titled "Un Año" (one year). The single was received by many Venezuelan migrants who identify the song lyrics with separations from families, friends and even pets.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=27>

Buena Vista Social Club — **Veinte años**

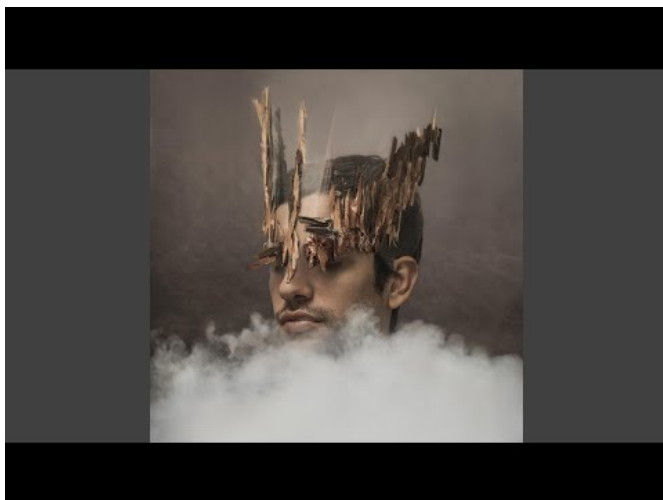
Buena Vista Social Club is an ensemble of Cuban musicians established in 1996 to revive the music of pre-revolutionary Cuba. The group is named after the homonymous members' club in the Buenavista quarter of Havana, a popular music venue in the 1940s. To showcase the popular styles of the time, such as son, bolero and danzón, the group's organizers recruited a dozen veteran musicians, many of whom had been retired for many years.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=27>

Barrio Lindo — **Otoño primavera** (ft. Lulacruza)

Barrio Lindo is a Colombian-Argentine electronic musician and luthier (a builder of stringed instruments).



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=27>

- Mau00eda (singer). **Located at:** [https://en.wikipedia.org/wiki/Ma%C3%ADa_\(singer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Ma%C3%ADa_(singer)). **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Maluma (singer). **Located at:** [https://en.wikipedia.org/wiki/Maluma_\(singer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Maluma_(singer)). **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La Bien Querida. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/La_Bien_Querida. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Totu00f3 la Momposina. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Tot%C3%B3_la_Momposina. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Sebastiu00e1n Yatra. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A1n_Yatra. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Buena Vista Social Club. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Buena_Vista_Social_Club. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

All rights reserved content

- Mau00eda - Fiesta de Verano ft. Maluma. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=RQID75VluDY&feature=youtu.be>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Kanaku y el Tigre - Tu Verano Mi Invierno. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=jeXhXNPvWeg>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- La Bien Querida u2014 De Momento Abril. **Located at:** https://www.youtube.com/watch?v=uCCVQ9ac9_4. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Totu00f3 la Momposina -- Aguacero de mayo. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=139GuSofc8I>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Sebastiu00e1n Yatra, Reik - Un Au00f1o. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=qhAvJMxEtqo>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Buena Vista Social Club -- Veinte Au00f1os. **Located at:** https://www.youtube.com/watch?v=d2vBh6_h7WE. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Barrio Lindo -- Otou00f1o Primavera (feat. Lulucruza). **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=MKD63oBheS8>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license

Lumen Learning authored content

- Why It Matters: u00bfQuu00e9 clases tomas?. **License:** *CC BY: Attribution*

Introduction to ¿Cuál es tu clase favorita?

In this section, we'll learn vocabulary about studying at the university. But now you'll be able to talk about what you actually *do* at the university, since you'll be learning more verbs than just *ser* and *hay*. In order to make sure that you communicate correctly using verbs, there are some terms you need to know if you don't know them already. A verb infinitive in English is a phrase that includes "to": "to speak," "to write," "to live," "to be." A Spanish infinitive is only one word, and it ends in *-ar*, *-er*, or *-ir*. When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called **conjugating** a verb.

In Spanish, verb conjugations are particularly important because they often indicate the subject of the verb's action. If we didn't know the conjugations, we wouldn't know who is studying philosophy from the phrase *estudio la filosofía* (I study philosophy). In this section, we'll be learning the conjugations for regular verbs that end in *-ar*.

When memorizing verb conjugations, it can be helpful to learn short sentences or phrases using the different conjugations, rather than trying to stamp the conjugation table into your memory. Bits of songs, poetry, signs, slogans, or phrases that have personal meaning to you can help lock in the various endings. It can be a frustrating process at first, but before long, conjugation will be so automatic you won't even notice you're doing it!

OBJETIVOS

After this section, you will be able to...

- Recognize and identify locations at the university
- Identify infinitive and conjugated forms of verbs in the present tense that end in *-ar*
- Use verbs in the present tense that end in *-ar* to describe everyday activities
- Recognize the subject of a spoken sentence based on verb conjugation (with *-ar* verbs)
- Ask and answer questions with *¿qué?* and *¿cuál?*

CC licensed content, Original

- **Authored by:** Deborah M. Edson and Lumen Learning. **Provided by:** Tidewater Community College and Lumen Learning. **License:** *CC BY: Attribution*

2.1.1 En contexto

OBJETIVOS

Identify infinitive and conjugated forms of verbs in the present tense that end in *-ar*

EN CONTEXTO

Juan has written an email to his younger brother. Read the email, then answer the questions below. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

¡Hola!

daniel.fernandez@dqx.pe

¡Hola!

Daniel,

¡Hola! ¿Qué tal? Esta universidad y mis clases son muy buenas. El único problema es que es difícil estudiar en la residencia estudiantil, así que estudio en la biblioteca.

Hoy hay mucho que hacer. Necesito comprar un libro en la librería, y después mis amigos y yo estudiamos en la biblioteca. Por la tarde, nadar en el gimnasio es buen ejercicio. Cenamos juntos en la cafetería cada día porque cocinan muy bien.

Yo necesito hablar con mi profesor porque no estoy seguro qué deseo estudiar. La construcción es interesante, así que tal vez la ingeniería. Soy bueno con los ordenadores, así que tal vez la informática. Amo escuchar la música y leo muchos libros. Si estudio geografía, ¿es posible viajar mucho? ¿Qué debo hacer?

¿Qué tal el fútbol en la escuela secundaria? ¿Practicar mucho? Yo necesito llamar más a mamá. No hablo mucho con ella ni tampoco le mando correos electrónicos. Yo busco más tiempo para llamarla. Pero no tengo mucho tiempo libre porque trabajo y estudio mucho.

¡Hasta pronto!

Juan



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=209>

Preguntas

1. In his email, Juan writes: "El único problema es que es difícil estudiar en la residencia estudiantil..." How would you translate "estudiar" in this sentence?
2. Juan writes: "...mis amigos y yo estudiamos en la biblioteca." In this sentence, estudiamos is an example of a conjugated verb, which has to match the subject of the sentence (subject = the person, place, thing, or idea that is doing something). Who is the subject of estudiamos ?
3. In his letter, Juan asks how his brother how soccer is going, then asks "¿Practicar mucho?" How would you translate "¿Practicar mucho?"?
4. Juan writes: "No hablo mucho con ella..." What does "No hablo mucho con ella" mean here?

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Provided by:** SUNY Oneonta and Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

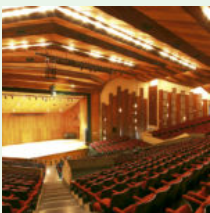
2.1.2 Vocabulario: La universidad

OBJETIVOS

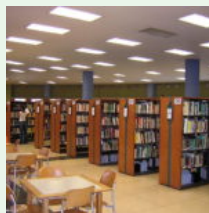
Recognize and identify locations and courses at the university

VOCABULARIO

Lugares de la universidad



[El auditorio](#)



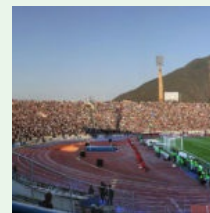
[La biblioteca](#)



[La cafetería](#)



[El centro estudiantil](#)



[El estadio](#)



[El gimnasio](#)



[El laboratorio](#)



[La residencia estudiantil](#)



[La librería](#)

▶ *Vocabulario de la universidad*

▶ el curso (course)

▶ el examen, ▶ la prueba (test, exam)

▶ el horario (schedule)

▶ el semestre (semester)

▶ el trabajo (assignment)

▶ el compañero de clase / ▶ la compañera de clase (classmate)

▶ la calificación, ▶ la nota (grade)

▶ la especialización (major)

▶ la tarea (homework)

▶ *Cursos de la universidad*



▶ El arte (Art)



▶ Las artes escénicas (Performing Arts)



▶ La biología (Biology)



▶ Las ciencias políticas (Political science)



▶ Las ciencias sociales (Social Sciences)



▶ La comunicación (Communications)



▶ La criminología (Criminal justice)



▶ La economía (Economics)



▶ La educación (Education)



▶ La educación física (Physical Education)



▶ La educación primaria (Elementary education)



▶ La enfermería (Nursing)



▶ La filosofía (Philosophy)



▶ Las finanzas (Finance)



▶ La historia (History)



▶ La historia de la música (Music History)



▶ La informática (Computer science)



▶ La ingeniería (Engineering)



▶ El inglés (English)



▶ Las lenguas (Languages)



▶ La literatura (Literature)



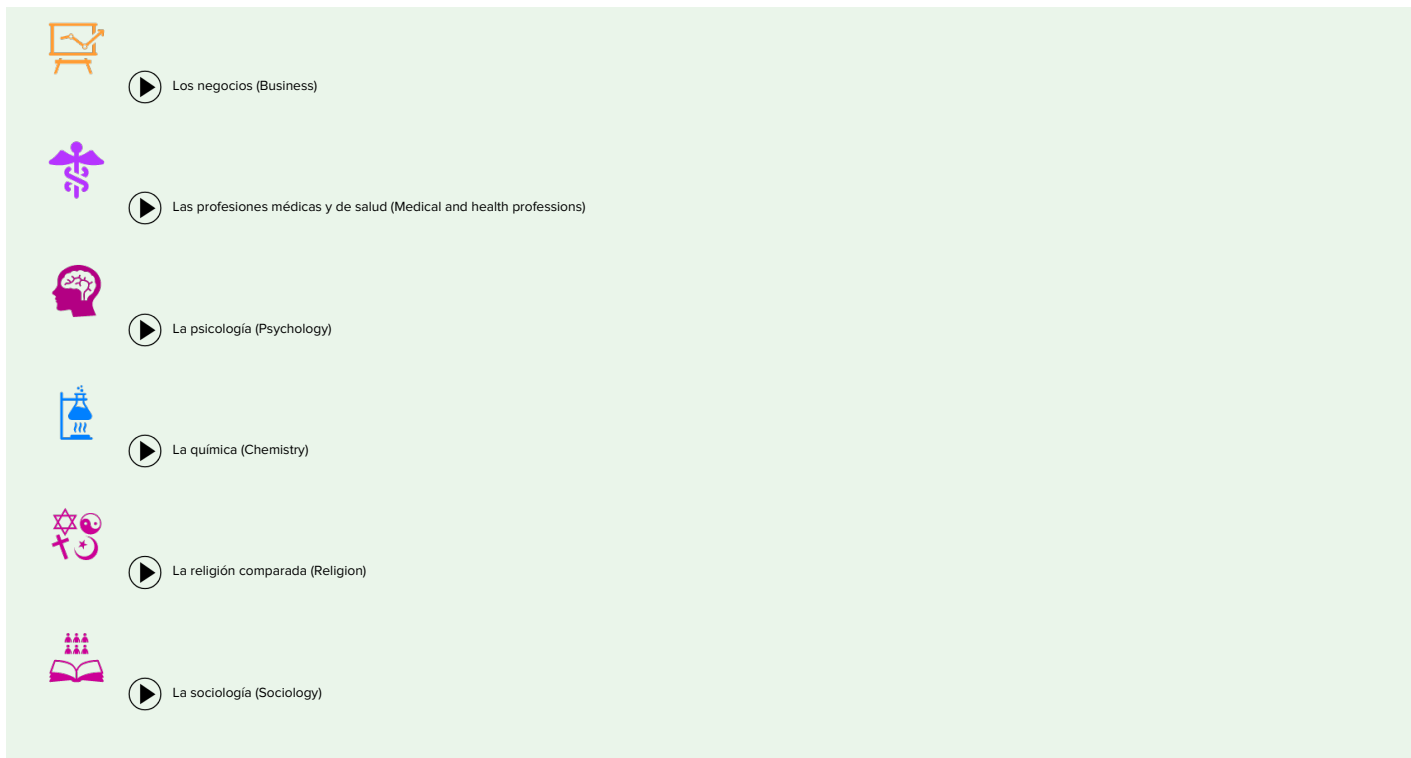
▶ El márketing, ▶ la mercadotecnia (Marketing)



▶ Las matemáticas (Mathematics)



▶ La música (Music)



CC licensed content, Shared previously

- Libreru00eda UC en campus San Joaquu00edn. **Provided by:** Pontificia Universidad Catu00f3lica de Chile. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/universidadcatolica/11208950974/in/photolist-8pRHnE-dxPRNb-i5uLxq-i5vpN6-i5uMXu-i5uNnC-i5vpuv-i5uLja-i5uNi9-i5uNBq-i5uNT7-i5uTkq-i5uMyU-i5uLqV-i5uSVY-2qiF6D8-6VmapY-8wzV57-oeQziH-5ah6ZR>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- ITESM Estadio Tecnologico. **Authored by:** Pato Garza . **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Estadio_Tecnol%C3%B3gico#/media/File:ITESM_Estadio_Tecnologico.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Gimnasio. **Authored by:** Universidad EAFIT. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/eafit/6190037432>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Dorm ITESM Monterrey. **Authored by:** TheImadatter. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:DormITESMMonterrey_01.JPG. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Centro Estudiantil. **Authored by:** Dulcinea navarrete. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Centro_Estudiantil_de_la_Universidad_de_las_Am%C3%A9ricas.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Laboratorios de Investigaci00f3n del Centro de Biotecnologu00eda-FEMSA. **Authored by:** Tecnolu00f3gico de Monterrey. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Laboratorios_CB.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Icons. **Provided by:** Noun Project. **Located at:** <http://thenounproject.com>. **License:** [CC BY: Attribution](#). **License Terms:** NounPro license

Public domain content

- Auditorio Leon de Greiff. **Authored by:** Nicolou00e1s Galindo. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auditorio_Leon_de_Greiff.jpeg. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- UNAL Biblioteca. **Authored by:** SajoR. **Located at:** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UNAL-BibliotecaInterior1-Medellin.JPG>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

2.1.3 Ejercicios: La universidad

OBJETIVOS

Recognize and identify locations and courses at the university

Ejercicios

A. Lugares de la universidad

El laboratorio	Partido de fútbol
La biblioteca	Donde duermes (where you sleep)
La cafetería	Donde miras un concierto
El gimnasio	Clase de biología
El auditorio	Donde haces ejercicios (where you do exercises/get exercise)
El centro estudiantil	Donde comes (where you eat)
La residencia estudiantil	Donde haces tarea
El estadio	Donde pasas tiempo con amigos (where you spend time with friends)

B. Vocabulario de la Universidad

1. Duermo en (I sleep in)...

- la residencia estudiantil
- el centro estudiantil
- el gimnasio
- el estadio

2. Miramos un concierto en...

- la residencia estudiantil
- el auditorio
- la biblioteca
- la cafetería

3. Tomo una clase de biología en...

- el centro estudiantil
- la biblioteca
- el laboratorio
- el gimnasio

4. Comemos en (we eat in)...

- la biblioteca
- el auditorio
- la cafetería
- el laboratorio

5. Tú compras (buy) los libros para tus clases en

- el estadio
- la biblioteca
- el centro estudiantil
- la librería

6. Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer (I have to do) mucha

- horario
- tarea
- nota
- curso

7. Puedes sacar (you can get) una buena _____ en el examen.

- trabajo
- semestre
- especialización
- nota

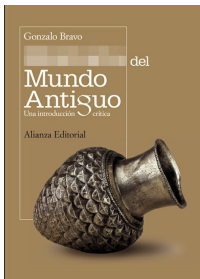
8. Esta es Lisa, una _____.

- compañera de clase
- nota
- tarea
- horario



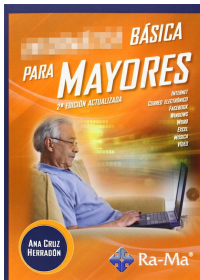
9. _____ molecular y citogenética

- Negocios
- Biología
- Psicología
- Informática



10. _____ del Mundo Antiguo: Una introducción crítica.

- Química
- Matemáticas
- Historia
- Enfermería



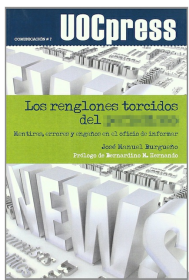
11. _____ básica para mayores: Internet, correo electrónico, Facebook, Windows, Word, Excel, etc.

- Ciencias políticas
- Finanzas
- Informática
- Criminología



12. _____ para mentes inquietas

- Sociología
- Comunicación
- Filosofía
- Ingeniería



13. Los renglones torcidos del _____: Mentiras, errores y engaños en el oficio de informar

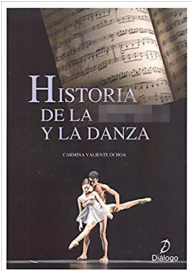
- mercadotecnia
- educación
- periodismo
- inglés



14. Instrumentación quirúrgica en _____: Técnicas y procedimientos

- informática

- enfermería
- las lenguas
- comunicación




15. Historia de la _____ y la danza

- educación primaria
- matemáticas
- música
- enfermería



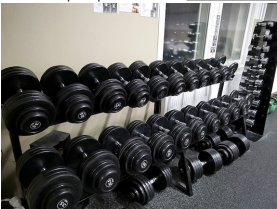
16. _____: Juegos e Iniciación Deportiva de 6 a 12 Años

- Economía
- Educación física
- Literatura
- Las profesiones médicas y de salud

C.  ¿Dónde está el objeto?



1. El vaso de precipitado está en _____.



2. Las pesas están en _____.



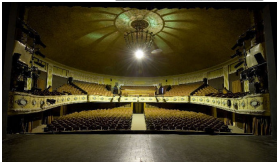
3. Los libros antiguos están en _____.



4. Una cama está en _____



5. La comida está en _____



6. El escenario está en _____



7. El fútbol de mesa está en _____



8. Compro (I buy) un libro en _____

CC licensed content, Shared previously

- Las materias. **Authored by:** Anne Kelly-Glasoe, Lourdes Flores. **Provided by:** Washington State Board for Community & Technical Colleges. **Project:** The Open Course Library. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- beaker. **Authored by:** Lilly_M . **Located at:** https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/12/Glass_2000ml_beaker.jpg/425px-Glass_2000ml_beaker.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Dumbbells on rack. **Authored by:** Santeri Viinamu00e4ki. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Dumbbells#/media/File:Dumbbells_on_rack_20180112.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Old book bindings. **Authored by:** Tom Murphy VII . **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Old_book_bindings.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- dorm room. **Authored by:** Rybread. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Dormitory#/media/File:LoyolaMD_Dorm.JPG. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- school cafeteria. **Authored by:** Tim Lauer. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Cafeteria#/media/File:Fruit-bar-pic-Web_-_Flickr_-_USDAgov.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- auditorium. **Authored by:** Istvan Biro. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stages#/media/File:191_pages.jpg. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Foosball Table. **Authored by:** Thiago A. . **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Table_football#/media/File:Foosball_Table_@_Africa_\(2587425563\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Table_football#/media/File:Foosball_Table_@_Africa_(2587425563).jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

All rights reserved content

- Academic book covers. **Provided by:** Amazon.es. **Located at:** <https://www.amazon.es/>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Used under an assumption of fair use

2.1.4 Actividades: La universidad

OBJETIVOS

Recognize and identify locations and courses at the university

Actividades

A. 👤 / 👤👤 ¿Dónde está el objeto?

Tell where the objects would be found using the vocabulary of the places of the University. There may be various responses that are correct.

Ejemplo: Una hamburguesa

–Estudiante A: ¿Dónde hay una hamburguesa?

–Estudiante B: En la cafetería.

1. Una pelota de básquetbol
2. Un libro para comprar
3. Una computadora
4. Una cama para dormir
5. Un libro
6. Muchas sillas
7. Un piano
8. Un televisor (television set)

B. / Conexiones

Find as many objects as possible from the vocabulary list that have a connection with the following things.

Modelo: Hay una conexión con los números

– las matemáticas, la economía, la nota...

1. Hay una conexión con el cuerpo humano (the human body)
2. Hay una conexión con los sonidos (sounds)
3. Hay una conexión con la tecnología
4. Hay una conexión con el pasado (the past)
5. Hay una conexión con el estrés (stress)

2.1.5 Verbos regulares con –AR

OBJETIVOS

Use verbs in the present tense that end in –ar to describe everyday activities

Gramática: Verbos regulares con –AR

In Spanish, the conjugation of a regular verb depends on the ending of its infinitive. (The infinitive is the basic form of the verb that you find in the dictionary; for example, English infinitives are always written with *to*, like the verbs *to run* or *to speak*. [Click here to read more about infinitives in English](#))

Unlike English, Spanish verbs conjugate depending on the person; that is, they change depending on who is being talked about. This occurs in the English verb *to be* (e.g. I am, you are, he is, etc.) but in Spanish this occurs for all persons in all verbs ([click here to learn more about verb conjugation in English](#)).

All Spanish infinitives end in the letter *r*, and the three regular conjugation patterns are classified into *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs. We'll learn about *-er* and *-ir* verbs in the next chapter. For now, let's look at the *-ar* verbs.

Regular verbs ending in –AR are conjugated in the present tense by removing the -AR infinitive ending and adding one of the following personal endings:


Regular -ar Verbs		
	Singular	Plural
First	(yo) -o	(nosotros) -amos
Second	(tú) -as	(vosotros) -áis *
Third	(él / ella / usted) -a	(ellos / ellas / ustedes) -an




* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

Hablar:

 hablo	 hablamos
 hablas	 habláis
 habla	 hablan

Ejemplos:

-  ¿Qué idiomas **hablas** tú? (What languages do you speak?)

-  Yo **hablo** español y francés. (I speak Spanish and French.)
-  ¿Qué idiomas **hablan** tus amigos? (What languages do your friends speak?)
-  Ellos **hablan** inglés y chino. (They speak English and Chinese.)

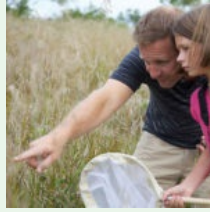
OTROS VERBOS REGULARES CON –AR:



[*ayudar*](#)



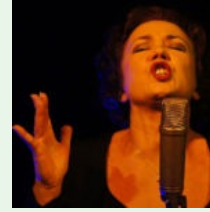
[*bailar*](#)



[*buscar*](#) (look for)



[*caminar*](#)



[*cantar*](#)



[*cocinar*](#)



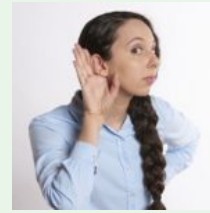
[*comprar*](#)



[*desear*](#) (wish)



[*enseñar*](#)



[*escuchar*](#)



[*esquiar*](#)



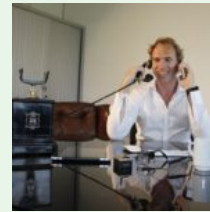
[*estudiar*](#)



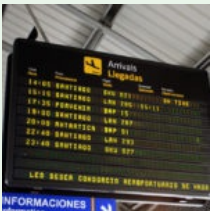
[*ganar*](#)



[*hablar*](#)



[*llamar*](#)



[*llegar*](#)



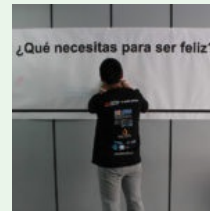
[*mandar*](#)



[*mirar*](#)



[*nadar*](#)



[*necesitar*](#) (need)



[*practicar*](#)



[*preguntar*](#)



[*regresar*](#)



[*tomar*](#)



[*trabajar*](#)



[*usar*](#) (to use)



[*viajar*](#)

CC licensed content, Shared previously

- Explanation of verb conjugations adapted from Spanish - Lesson 3. **Provided by:** Wikibooks. **Located at:** https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/Introducci%C3%B3n_a_la_gram%C3%A1tica. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Child is shown how to look for insects in the grass. **Authored by:** Ryan Hagerty. **Provided by:** U.S. Fish and Wildlife Service. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Child_is_shown_how_to_look_for_insects_in_the_grass.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

- Photo of people cooking. **Authored by:** roanokecollege. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/26254305@N08/7163923699/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Photo of woman buying ice cream. **Located at:** <https://pixabay.com/photos/ice-cream-sale-buying-food-2637966/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Gran blows out her candles on her 80th birthday c. **Authored by:** Ben Sutherland. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/bensutherland/5800945753/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Photo of woman listening. **Authored by:** Robin Higgins. **Located at:** . **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Student teacher in China. **Authored by:** Rex Pe. **Located at:** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Student_teacher_in_China.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Vail Veterans monoski. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/File:Vail_Veterans_monoski.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- William McBrayer, Joint Base Andrews pool manager and swim instructor, assists a swim camp attendee on how to swim with a kickboard during a swim safety camp at Joint Base Andrews, Md., Aug. 11, 2017.. **Authored by:** Airman 1st Class Gabrielle Spalding. **Located at:** <https://www.jba.af.mil/News/Photos/igphoto/2001792458/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Que necesitas para ser feliz?. **Authored by:** TEDxUTFSM. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/90223718@N02/11000594316/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Arrivals board. **Authored by:** TravelingOtter. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/travelingotter/5955518823/>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Buzu00f3n del Poste Vaticane fuera de la oficina de la Plaza de San Pedro. **Authored by:** ProtoplasmaKid. **Located at:** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Buz%C3%B3n_Poste_Vaticane.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Person looking out the window of a car. **Authored by:** seyhoop6. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/mirar-por-la-ventana-niebla-coche-2121134/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- South Africa national football team training at University of the Witwatersrand. **Authored by:** Marcello Casal Jr. **Provided by:** ABr. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:South_Africa_national_football_team_training_at_University_of_the_Witwatersrand_2010-06-04_6.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#). **License Terms:** Creative Commons Attribution 3.0 Brazil license
- Feliz regreso a clases: Fotografo00eda del mural de bienvenida de la escuela Antonio Mena Pantaleu00f3n, tomada el primer du00eda de clases. **Authored by:** Josersanchez. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Regreso_a_clases.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Taking a brownie. **Authored by:** Thanachat Chantaramanee. **Located at:** <https://www.pexels.com/es-es/foto/887854/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Construction worker. **Authored by:** skeeze. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/construcci%C3%B3n-trabajador-642631/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Hammering Nails. **Authored by:** Baminick. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hammering_Nails.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Going on a trip. **Authored by:** Jorge Franganillo.. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/franganillo/16651377884/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- win. **Authored by:** Stevepb. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/iaque-mate-ajedrez-resignaci%C3%B3n-1511866/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license

Public domain content

- Photo of people doing obstacle course. **Authored by:** Staff Sgt. Nina Ramon. **Located at:** <https://www.usar.army.mil/Commands/Geographic/63rd-Readiness-Division/Photo-Page/igphoto/2001578572/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Photo of couple dancing. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/840518/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Photo of woman walking. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/627242/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Photo of woman singing. **Located at:** <https://pxhere.com/pt/photo/1144688/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/928347/>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Man calling on two phones. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/564491/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Photo of a woman asking a question. **Authored by:** Cade Martin. **Provided by:** CDC. **Located at:** <https://phil.cdc.gov/Details.aspx?pid=11617>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

Lumen Learning authored content

- **Authored by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)

2.1.6 Ejercicios: Verbos regulares con –ar

OBJETIVOS

- Use verbs in the present tense that end in –ar to describe everyday activities
- Recognize the subject of a sentence (personal pronoun) based on verb conjugation (with -ar verbs)

Ejercicios

A. Verbos regulares con –ar

Which verbs go where?

1. Los fines de semana yo _____ una película con mi novio.
2. Sara _____ a su familia por teléfono todos los domingos.
3. ¿Tú _____ música cuando estudias?
4. Mi hermano y yo _____ en un supermercado.
5. Cristóbal siempre _____ a su abuela en el jardín.
6. Ustedes _____ en el parque todas las mañanas.
7. Nosotras _____ la banda de la universidad, ¿verdad?
8. Los estudiantes _____ muchas clases este semestre.
9. Usted _____ a casa a las cinco todos los días.

miro / llama / escuchas / trabajamos / ayuda / caminan / escuchamos / toman / llega

B. Verbos regulares con –ar

1. Nosotros _____ Filosofía.

- estudiamos
 estudiáis
 estudia
 estudio

2. El profesor _____ a sus estudiantes.

- ayudas
- ayudo
- ayuda
- ayudan

3. Daniel y José _____ a la universidad.

- caminamos
- camino
- caminan
- caminar

4. Rosa _____ un cuaderno y un lápiz para tomar apuntes.

- usan
- usamos
- usa
- usáis

5. El avión _____ temprano al aeropuerto.

- llegáis
- llegar
- llegan
- llega

6. Los amigos _____ su canción favorita.

- canto
- cantan
- Cantas
- canta

7. Yo perdí mis zapatos (I lost my shoes) y María me _____ a encontrarlos (find them).

- ayudas
- ayudamos
- ayudo
- ayuda

8. Los _____ (we look for them) por todo el estudio de baile.

- buscamos
- busco
- busca
- buscas

9. Los _____ (I need them) mañana.

- necesitas
- necesito
- necesita
- necesitáis

10. Soy profesora de baile y _____ tres clases por la tarde cada día.

- enseñas
- enseño
- enseña
- enseñan

11. La gente _____ bailes como la salsa y el chachachá.

- practica
- practicamos
- practicas
- practicáis


12. Los estudiantes _____ conmigo de los bailes.

- hablar
- hablan
- hablo
- hablas

13. _____ a la gente que baila durante las clases.

- Miro

- Miran
- Mirar
- Miramos

C.  **Verbos regulares con -ar**

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=67>

Which pronoun corresponds to the **subject** of this sentence? (that is, who is performing the action of the verb?)

- nosotros
- yo
- tú
- ellos

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=67>

Which pronoun corresponds to the **subject** of this sentence? (that is, who is performing the action of the verb?)

- yo
- ellos
- tú
- ella

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=67>

Which pronoun corresponds to the **subject** of this sentence? (that is, who is performing the action of the verb?)

- yo
- nosotros
- vosotros
- ellas

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=67>

Which pronoun corresponds to the **subject** of this sentence? (that is, who is performing the action of the verb?)

- usted
- ellos
- tú
- él

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=67>

Which pronoun corresponds to the **subject** of this sentence? (that is, who is performing the action of the verb?)

- ustedes
- yo
- nosotros
- él

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=67>

Which pronoun corresponds to the **subject** of this sentence? (that is, who is performing the action of the verb?)

- yo
- tú
- ustedes
- usted

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=67>

Which pronoun corresponds to the **subject** of this sentence? (that is, who is performing the action of the verb?)

- ellas
- yo
- usted
- él

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=67>

Which pronoun corresponds to the **subject** of this sentence? (that is, who is performing the action of the verb?)

- vosotros
- ellos
- nosotros
- ustedes

D. Verbos regulares con –ar

1. Hoy el chico _____ (caminar) a la escuela.
2. Mis amigos y yo _____ (practicar) para el partido del sábado.
3. ¿Tú _____ (usar) esta calculadora?
4. Mis amigos _____ (estudiar) para el examen, pero mi hermano y yo _____ (esquiar) por las montañas.
5. En la clase de coro, los estudiantes _____ (cantar).
6. El niño _____ (escuchar) a su mamá.
7. Tú _____ (llamar) al médico.
8. _____ (estudiar) para la clase de Inglés.

CC licensed content, Shared previously

- Verb activity: drag the words. **Authored by:** Mariana Stone, Elizabeth Combier, Kristi Hislope, Valerie Hastings, Rosaria Meek. **Provided by:** University System of Georgia. **Located at:** . **Project:** GALILEO Open Learning Materials. **License:** [CC BY: Attribution](#)

2.1.7 Actividades: Verbos regulares con –ar

OBJETIVOS

Use verbs in the present tense that end in –ar to describe everyday activities

Actividades

A. Frases

Instrucciones: Given the following subject, verb, and noun, create a sentence.

Ejemplo: ella/ comprar/ un cuaderno

Ella compra un cuaderno.

1. Alicia/ estudiar/ biología en el colegio
2. Mi mamá/ cocinar/ huevos
3. Nosotros/ necesitar/ ir a la biblioteca
4. Ellos/ escuchar/ música
5. Tú/ caminar/ a la cafetería
6. La profesora/ enseñar/ la clase
7. Ana/ usar/ la computadora
8. Yo/ buscar/ un libro de matemáticas
9. Juan y Marta/ esquiar/ en la montaña
10. ¿Tú/ trabajar/ en la cafetería?

B. Preguntas

Respond to the following questions in complete sentences using the AR verbs that you have learned.

Example: ¿Qué haces a las nueve de la mañana (at 9 am)? ¿Qué haces? = What do you do?
–Yo camino a clase.

1. ¿Qué haces en el auditorio?
2. ¿Qué haces en la biblioteca?
3. ¿Qué hacen tú y tus amigos en los fines de semana?
4. ¿Qué hacemos en la librería?
5. ¿Qué haces en el laboratorio?
6. ¿Qué haces con la computadora?

7. ¿Qué hacen ellos en la cocina?
8. ¿Qué hace después de la clase de español?

C. Guardias de Seguridad



You and your partner are security guards. Unfortunately, your monitors are not working very well. You'll have to work together to get a complete view of the situations on campus. For each location, start with camera 1. If your camera 1 is working, describe to your partner what you see. How many of the objects can you name? What is happening in this location? How many -ar verbs can you use? If your camera 1 isn't working, your partner will describe the scene. You'll then do the same with camera 2, which gives another view of the same location.

<p>Active -ar verbs:</p> <p>ayudar bailar caminar (al perro) (to walk [the dog]) cantar enseñar escuchar estudiar hablar llamar llegar mirar regresar</p>	<p>New -ar verbs:</p> <p>tocar guitarra (eléctrica) masticar (to chew up) destrozar (to destroy) pilotear (to pilot)</p> <p>Extra words:</p> <p>la cabra (goat) el caimán (alligator) el dinosaurio el/la extraterrestre (<i>llegar</i>) el robot el monstruo (monster) el tiburón (shark) el ratón (mouse) (<i>regresar, pilotear</i>)</p>
---	---

You can take notes on [this Incident Report form](#).

Click on the appropriate link below to see your bank of monitors.

- Estudiante 1
- Estudiante 2





2.1.8 Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

OBJETIVOS

Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

Preguntas con ¿qué? y ¿cuál?


You have already used some question words to elicit specific information:


-  ¿Cómo te llamas? (What is your name? – literally, How do you call yourself?)
-  ¿Cómo estás? (How are you?)
-  ¿Cuál es tu correo electrónico? (What is your email?)
-  ¿Cuántas sillas hay? (How many chairs are there?)

In the next few modules, we'll look at the various question words, or *interrogatives*, that are used to ask for specific information in Spanish. We'll start with ¿qué? and ¿cuál?

¿Qué? literally means “what?”, and its usage in Spanish is very similar to English. Spanish has two words to ask “which?”, depending on whether the answer is anticipated to be singular ¿cuál?, or plural ¿cuáles?. As when asking “which?” in English, ¿cuál? asks for an answer from among a more or less limited number of options.

Notes:


1. Interrogatives have written accent marks which help distinguish them from the same words used as relative pronouns or conjunctions.:
 -  ¿Qué dices? (What are you saying?)

-  No puedo escuchar lo **que** dices. (I can't hear what you're saying.)

2. Cuál has singular and plural forms:

- ¿**Cuál** te gusta? (Which one do you like?)
- ¿**Cuáles** te gustan? (Which ones do you like?)

3. As in English, interrogatives normally come at the beginning of the question or the part of a sentence in which information is sought. Be sure to include the upside down question mark at the point where the question begins:

-  ¿Qué clases tomas? (What classes do you take?)
- Y tu amigo, ¿qué clases toma? (And your friend, what classes does he take?)



This graffiti says: "*Si hay mas autos que arboles que respiramos?*" (Si hay mas... = If there are more...)

Further clarification: *qué* in contrast with *cuál* may be confusing sometimes for English speakers. For example: "what is your name?" does not translate as *¿qué es tu nombre?* Instead you need to use the question word *¿cuál?*, meaning: "which of many proper names out there is yours?".

The example above—"¿qué clases tomas?"—may be used with both question words: "qué" requires an answer with the name/definition of these courses, whereas "¿cuáles clases tomas?" requires naming which of many courses out there are the ones you are taking.

Follow [this link for a more detailed explanation of the difference between ¿qué? and ¿cuál?](#).

Actividades

A. Preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?"

With a partner, take turns asking and answering the following questions:

1. ¿Cuál es tu clase favorita?
2. ¿Cuál es tu cafetería favorita / café favorito?
3. ¿Qué clases tomas este semestre?
4. ¿Qué días son más fáciles / difíciles este semestre?
5. ¿Cuáles son las especializaciones más populares en tu universidad?
6. ¿Qué hay en tu mochila?
7. ¿Qué hay en el laboratorio de química, pero no en el laboratorio de lenguas?

B. Fiesta de cocteles

Try to find at least one person in the class who has the same answer as you to each of the following questions.

1. ¿Cuál es el código de área (area code) de tu teléfono?
2. ¿Cuál es tu especialización?
3. ¿Qué lenguas hablas?
4. ¿Cuál es tu clase más difícil este semestre?
5. ¿Cuál es la primera letra de tu nombre?
6. ¿Necesitas música o silencio para estudiar?

CC licensed content, Shared previously

- Interrogatives: Notex. **Authored by:** Adapted by Deborah M. Edson. **Provided by:** COERLL University of Texas and Tidewater Community College. **Located at:** <http://www.laits.utexas.edu/spe/intf1.html?v=q>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Que respiramos. **Authored by:** Gabriel Perez. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/loco_ver/14372681720/in/photolist-nU4Kxf-86AAhQ-oCWqtp-eVLQdk-dV3Qmg-NixPkw-2byu1qc-7bsdZZ-4j9mmn-LEqCIV-6iRqd1-54uTh6-27PAkmo-dEqGcE-9sPLDN-zzhgs-Nm9egU-28ixoiV-8BSyRa-nULqW9-8db5R2-8poJ7H-egF1DQ-LKvXNx-8poJNg-5XSjYA-8prU6y-9SKhYY-qqTAo-2av4vN3-ndrN79-flxdau-2at7T4q-NhH6SU-4sSw1E-84RYSb-JWaBv-AzuLFs-5395TJ-63cNyW-7CyQki-8N6rsE-NplRLC-bnsEAq-27GajQ5-2cSN7uw-boHsS-8KJxob-6wzXKX-2apqcXY. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Assignment: Actividades típicas

Write a few short sentences using the -AR verbs in the list above to say what the following people typically (típicamente) do: university students, a Spanish professor, students of music (estudiantes de la música), you and your friends (mis amigos y yo), and you by yourself (yo). Don't use any verb more than once.

Introduction to ¿Cuál es la fecha?

¿Cuál es la fecha? What is the date?*

In this section, you'll learn how to tell the date in Spanish. It's a good thing to know, since otherwise you're likely to miss flights, appointments, and, yes, dates.**

Before we get to calendar dates, though, we need to learn a few other useful words: seasons, months, and days. And, of course, you'll need to refresh your memory of the numbers from one to thirty-one. If you're shaky on those, you might want to go back and review.

* As you learned in the last section, we might want to think of *¿Cuál es la fecha?* as: "Of the many dates out there, which one is this?"

** If you ask someone out on a *fecha*, however, they won't know what you're talking about. For that, try *una cita*...and ¡Buena Suerte!

OBJETIVOS

After this section, you will be able to...

Use months, days, seasons, and dates to describe when something takes place

2.2.1 En contexto

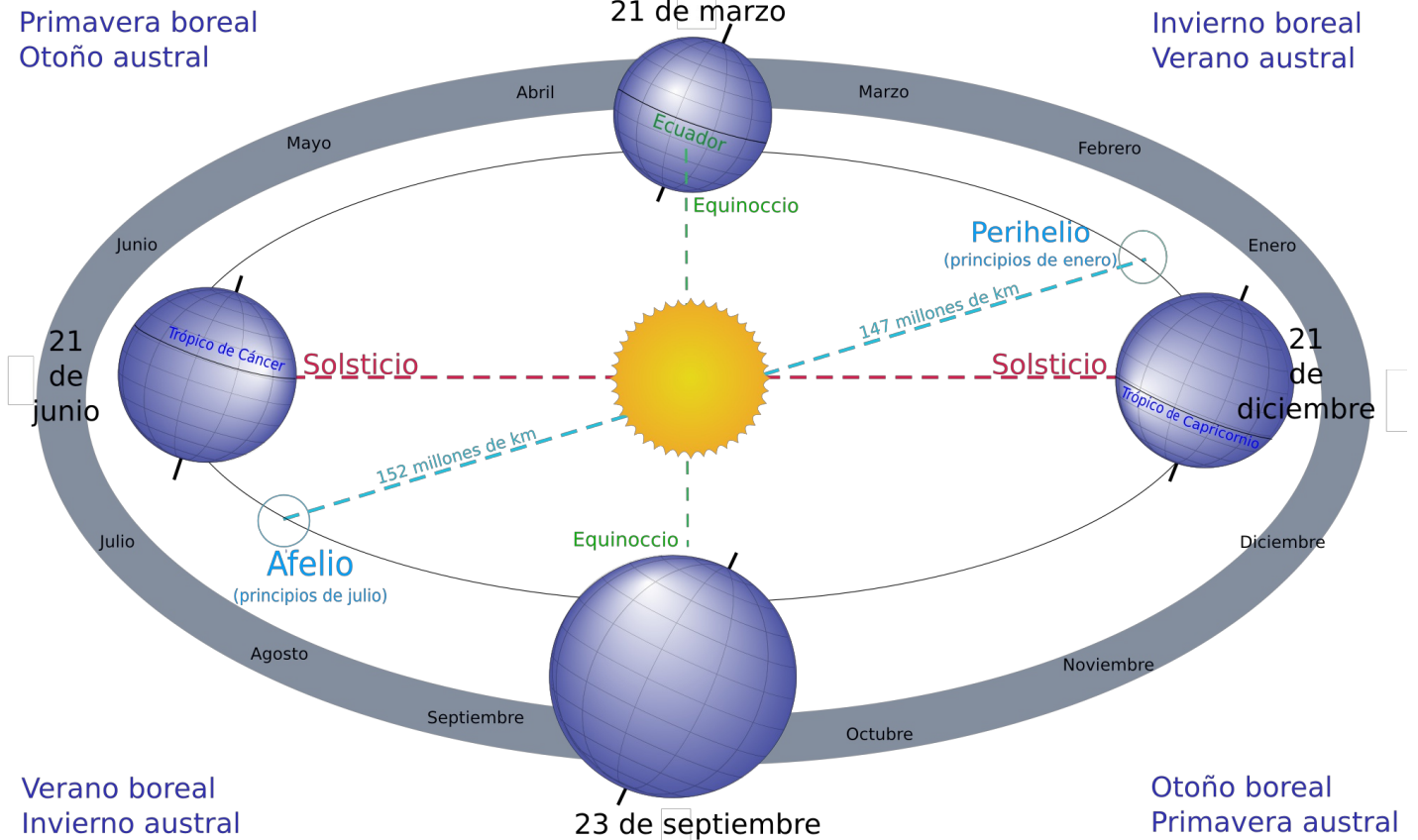
OBJETIVOS

- Identify months, days, and seasons

En contexto: La ciencia de las estaciones

Las cuatro estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno. Durante la primavera y verano los días duran más que las noches; durante el otoño e invierno las noches son más largas que los días.

A causa de la inclinación del eje de rotación de la tierra, estos fenómenos no se producen al mismo tiempo en los dos hemisferios, sino que están invertidos el uno con relación al otro. Cuando en un hemisferio es invierno, en el otro es verano. Cuando es en uno es primavera, en el otro es otoño.



Debido a la inclinación del eje terrestre, el Sol llega a su altura máxima en el invierno en el hemisferio norte a 23.4° por debajo del Ecuador y en el verano alcanza la misma, pero encima del Ecuador. Estos dos días de altura máxima se llaman solsticios y ocurren el 20 o 21 de junio y el 21 o 22 de diciembre. Al principio de la primavera y al principio del otoño, el Sol está en el Ecuador. En estas dos fechas los días y las noches son iguales, y el 20 de marzo y el 22 o 23 de septiembre se llaman equinoccios. Debido a este movimiento el Sol llega cada día a una altura diferente sobre el horizonte, y el día dura menos de doce horas durante medio año, y más de doce horas durante el resto. Sólo en el Ecuador terrestre los días y las noches son siempre de doce horas.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=91>

Preguntas

1. In the upper-left quadrant of the image, we see the months abril, mayo, and junio. The quadrant is labeled Primavera boreal / Otoño austral. Based on these months and assuming you're in the Northern Hemisphere, what do you think primavera means?

- Spring
- Summer
- Fall

- Winter
2. In terms of geography, boreal refers to the northern hemisphere and austral to the south. Based on this diagram, what season is it in the southern hemisphere when it's invierno in the north?
- verano
 - invierno
 - primavera
 - otoño
3. In the northern hemisphere, which of the following months does not belong in verano ?
- diciembre
 - agosto
 - julio
 - septiembre
4. In the northern hemisphere, which of the following months does not belong in invierno ?
- abril
 - febrero
 - enero
 - diciembre
5. En el norte en junio...
- Los días duran más que las noches.
 - Las noches son más largas que los días.
 - Los días y las noches son iguales.
6. En el 20/21 de marzo (el equinoccio)...
- Los días y las noches son iguales.
 - Los días duran más que las noches.
 - Las noches son más largas que los días.
7. ¿Cuánto dura un día en el ecuador?
- doce horas
 - veinte horas
 - dos horas
 - diez horas

CC licensed content, Shared previously

- Beginner Spanish OER. **Provided by:** Athabasca University. **Located at:** <https://ocw.lms.athabasca.ca/mod/page/view.php?id=3176&forceview=1>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Estaciones del año. **Authored by:** Horst Frank, Gothika, modified by El duende alegre.. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Estaciones_del_a%C3%B1o.png. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

2.2.2 Vocabulario: Días y meses

OBJETIVOS



Identify months, days, and seasons

DÍAS Y MESES


Días de la semana:

1.  lunes
2.  martes
3.  miércoles
4.  jueves
5.  viernes
6.  sábado
7.  domingo

Meses del año

1.  enero
2.  febrero


3.  marzo
4.  abril
5.  mayo
6.  junio
7.  julio
8.  agosto
9.  septiembre
10.  octubre
11.  noviembre
12.  diciembre

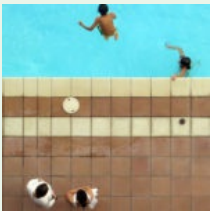
 Y cómo se llama ese mes

que está entre Diciembre y Enero?

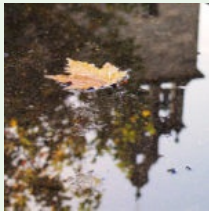
-Pablo Neruda

Note: Despite Neruda's example here, months are usually not capitalized in Spanish unless they begin a sentence. Days of the week are not capitalized in Spanish either.

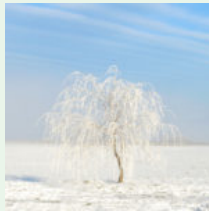
 *Las estaciones del año (the seasons of the year)*



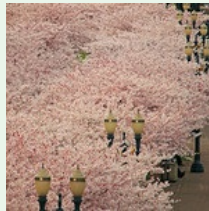
[El verano](#)



[El otoño](#)




[El invierno](#)





[La primavera](#)


Palabras útiles


hoy (today)


 ¿Qué día es hoy?


 Hoy es ... (today is)


 ayer (yesterday)


 anteayer (the day before yesterday)


 mañana (tomorrow)


 pasado mañana (the day after tomorrow)

 en tres días (in three days)

 que viene (next)

 el lunes que viene = next Monday

 siempre (always)

 Los sábados siempre nadamos. (on Saturdays we always swim.)

- Piscina. **Authoried by:** Daniel Lobo. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/daquellamanera/14690504732/in/photolist-oo9Ffm-3UKYp1-8A33B-5kMjxv-kuZoJ-8rVB5k-aUNk7i-7t9Gz8-djtQaz-78JtUq-5hDNwM-8rUTcB-af0SKP-ooXEAb-aUNmav-aUNh4D-4GhwG6-8mxLiD-kuZaA-ayhzys-ayfImX-bwv23K-4Lb6Ux-9DEPCJ-2cA6bHc-YBUssH-5REVkk-6iBfi8-9RrJ3c-8rVzXX-aUNi3Z-8rYX31-ayeZJ6-6updtw-kuZZ5-m56wP-8rZJRE-aUNnqv-4GhxrP-veQP3-ayeZRr-raWWBw-aUNq2M-8rVTUe-8rVH2B-dXuEWq-6ys1JC-as3BFM-6xiuge-6Vvy8q>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Otuu00flo. **Authoried by:** Elda. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/elda_aprendiz/8207279725/in/photolist-dvfsiR-mHv6QZ-4G4grR-8bwKku-8V3cyh-UYLpPZ-qfd6m7-mHwG3J-3PNd1Q-21BuGDb-audeJw-8Nvfk-Dhms8t-drgWYs-89Tu8j-daFH4C-aud9Nd-6UccAN-28iX2nD-pL2d7U-3xS1ZE-4QxYST-7k2AwA-3xRUQA-UfmlJK-2dbYxVo-ay1JMG-21PCaAb-nf4f7-ge7Kbq-nf3qSb-7XTKL7-21fzhdU-qwJMA-5unWEV-zJof1b-5xW7jU-idgw9x-p9JuAa-dqWT5k-Z4skhf-4QeXnf-qBJQ2s-comqci-aC8ro3-pUf4um-p4P3tq-3Kqbyy-QV5MrE-5y38WQ. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Gorenje jezero - tree. **Authoried by:** why 137. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gorenje_jezero_-_tree_-_panoramio.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Spring at the Waterfront. **Authoried by:** Ian Sane. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/31246066@N04/4431288790/in/photolist-7KzvLS-7HaPv9-7Ecczy-5LNL8c-FCB3A-fwk26-eg9vk-nGPMrU-dR56DJ-9sP8SL-8ghyr7-88eUwt-4JjHL7-TpRyhQ-2e7V2mm-2f8vVYh-SpEuiY-9BzFGJ-81te6g-7RqHq-e41gYK-egt7hA-e48sou-dFKEDD-bKtUrV-buRGMW-baW8eX-9zBsMk-9xcuCW-95N6b6-8xoomv-857z3U-7VZTVP-67yglY-4H7eWH-4z8kqk-3KyJpy-Ka5Fc-GGJmj-dSQCSw-9ttHv6-6fx4bQ-yw4ay-9DZwZ1-5xwCvJ-Tz4yWQ-2ehkVZ6-253THj6-2fzqU9Q-2539X6a>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

2.2.3 Ejercicios y actividades: Días y meses

OBJETIVOS

Identify months, days, and seasons

Ejercicios

A. Días y meses

1. Si hoy es jueves, ¿qué día es mañana?

- Mañana es martes
- Mañana es viernes
- Mañana es sábado
- Mañana es miércoles

2. Si hoy es lunes, ¿qué día es pasado mañana?

- Pasado mañana es martes.
- Pasado mañana es jueves.
- Pasado mañana es miércoles.
- Pasado mañana es domingo.

3. Si hoy es domingo, ¿qué día es mañana?

- Mañana es lunes.
- Mañana es viernes.
- Mañana es sábado.
- Mañana es jueves.

4. Si hoy es viernes, ¿qué día es pasado mañana?

- Pasado mañana es miércoles.
- Pasado mañana es domingo.
- Pasado mañana es lunes.
- Pasado mañana es jueves.

5. Si hoy es domingo, ¿qué día es pasado mañana?

- Pasado mañana es martes.
- Pasado mañana es domingo.
- Pasado mañana es viernes.
- Pasado mañana es sábado.

6. Si pasado mañana es viernes, ¿qué día es hoy?

- Hoy es sábado.
- Hoy es lunes.
- Hoy es viernes.
- Hoy es miércoles.

7. Si mañana es domingo, ¿qué día es hoy?

- Hoy es sábado.

- Hoy es martes.
- Hoy es viernes.
- Hoy es miércoles.

8. Si pasado mañana es sábado, ¿qué día es hoy?

- Hoy es lunes.
- Hoy es domingo.
- Hoy es jueves.
- Hoy es miércoles.

9. ¿Qué mes es el más corto (shortest)?

- febreroero
- febrero
- februario
- februreño

10. ¿Qué mes tiene (has) el día más largo (longest)? (solsticio de verano)

- juna
- junio
- junio
- juneo

11. ¿Qué mes tiene (has) el día más corto? (solsticio de invierno)

- diciembre
- decembro
- dicembrio
- diciembre

12. ¿En qué mes se celebra Halloween?


- octubre
- octobero
- octubre
- octubre




13. ¿En qué mes se celebra el Año Nuevo?

- januaro
- januario
- enero
- januaro

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

 ¡Ojo! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
 Argentina 9/7	 El Salvador 15/9	 Paraguay 14/5 y 15/5
 Bolivia 6/8	 Guatemala 15/9	 Perú 28/7
 Chile 12/2	 Honduras 15/9	 República Dominicana 27/2
 Colombia 20/7 y 7/8	 México 16/9	 Uruguay 25/8
 Costa Rica 15/9	 Nicaragua 15/9	 Venezuela 5/7
 Ecuador 10/8 y 24/5	 Panamá 28/11	

1. ¿En qué mes es el día de la independencia de la República Dominicana? En _____.
2. ¿En qué mes es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, y Nicaragua? En _____.
3. ¿En qué mes es el día de la independencia de Panamá? En _____.
4. ¿En qué mes es el día de la independencia de Paraguay? En _____.
5. ¿En qué mes es el día de la independencia de Argentina, Perú y Venezuela? En _____.
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de Bolivia y Uruguay? En _____.
7. ¿En qué meses son los días de la independencia de Colombia? En _____ y _____.

8. ¿En qué meses son los días de la independencia de Ecuador? En _____ y _____.

C. Escuchar

A video element has been excluded from this version of the text. You can watch it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=107>

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=107>

ACTIVIDADES

A. / ¿Cuándo es?

¿En qué mes es tu cumpleaños? Mi cumpleaños es el _____

¿En qué meses tienes vacaciones de verano (summer vacation)?

¿Cuál es tu mes favorito?

¿Cuál es el primer mes de la primavera?

B. ¿Cuál día?

Estudiante 1

Estudiante 2

CC licensed content, Shared previously

- Ask and tell months.. **Provided by:** COERLL, Liberal Arts ITS, The University of Texas at Austin. **Located at:** <https://media.coerll.utexas.edu/443/spe/mp4/beq10d.mp4>. **Project:** Spanish Proficiency Exercises. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Public domain content

- Flags. **Provided by:** Wikipedia. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)


2.2.4 La fecha


OBJETIVOS


Tell the date


La Fecha


The verb *ser* is used to give dates:


Carmen:  ¿Cuál **es** la fecha de hoy? (What is today's date?)

Ramón:  Hoy **es** el 20 de mayo. (Today is the 20th of May.)

Carmen:  ¿Qué día **es** hoy? (What day is today?)

Ramón:  Hoy **es** miércoles el 20 de mayo. (Today is Wednesday, the 20th of May.)

Carmen:  ¿Cuándo **es** su cumpleaños? (When is your birthday?)



Ramón:  **Es** el 16 de diciembre. (It's the 16th of December.)

So if the question is ¿Cuál es la fecha?, the answer can be expressed: *Es el/ + number + de + month*

More About Using Dates in Spanish

To expand dates to include years:


-  Es el 4 de julio de 1776.

-  Es el 15 de septiembre de 1821.
-  Es el 7 de diciembre de 1941.


You may also spell out numbers when writing dates:

- Es el cuatro de julio de 1776.
- Es el quince de septiembre de 1821.
- Es el siete de diciembre de 1941.

On the first day of the month use the ordinal number *el primero* ("first") and not "el uno." Only the first day of the month can be expressed with an ordinal number:


-  Es el primero de enero de 2020 OR Es el 1º de enero de 2020

Remember that masculine forms of the numbers are always used with dates, and months are not capitalized unless they begin a sentence:




-  Enero es mi mes favorito.

Also remember:

To say "in a certain month" use the preposition *en*.

-  Voy a Guatemala en abril. (*I'm going to Guatemala in April.*)

To say "on a certain day" / "on certain days" use the definite article *el / los*:

-  Me voy el lunes. (*I leave on Monday.*)
-  Me voy el tres de abril. (*I leave on April 3rd.*)
-  Tomo el tren los sábados. (*I take the train on Saturdays.*)

CC licensed content, Original

- Dates. **Authored by:** Deborah M. Edson. **Provided by:** Tidewater Community College. **License:** [CC BY: Attribution](#)

2.2.5 Ejercicios: La fecha

OBJETIVOS

- Tell the date
- Understand spoken dates

A. La fecha



1.

- Es el veintidós de marzo.
- Son las veintidós de marzo.
- Es el dos y dos de mayo.
- Es el veintidós de mayo.



2.

- Es el trece de abril.
- Es el diecitrés en abril.

- Es el diecitrés de abril.
- Es el trece en abril.



3.

- Es la veintisiete de mayo.
- Es el veintiséis de mayo
- Es el veintisiete de mayo.
- Es la veintiséis de mayo.



4.

- Es el uno del seis.
- Es el uno de junio.
- Es el primero de junio.
- Es el primero del seis.



5.

- Es el diecicinco de julio.
- Es el julio y media.
- Es el julio y cuarto.
- Es el quince de julio.



6.

- Es el agosto treinta.
- Es el treinta de agosto.
- Es el treinta y agosto
- Es el treinta del agosto.



7.

- Es el doce de octubre.
- Es el doce de septiembre.
- Es el doce de enero.
- Es el doce de noviembre.



8.

- Es el trece de marzo.
- Es el trece de enero.
- Es el trece de junio.
- Es el trece de enero.



9.

Hoy es el diecisiete de _____.

- julio
- junio
- enero
- mayo



10.

Hoy es _____ veinticuatro de diciembre.

- los
- las
- la
- el



11.

Hoy es el _____ de noviembre.

- veintiséis
- diecisiete
- veintisiete
- dieciséis



12.

Hoy es el cinco _____ noviembre.

- en
- y
- por
- de



13.

Es el nueve de _____.

- noviembre
- octubre
- diciembre



14. Es el _____ de octubre.

- treinta
- dos dieces
- veinte
- diez



15. Es el ocho de _____.

- enero
- febrero
- dosiembre
- octubre



16. Es el _____ de enero.

- tres y uno
- treintiuno
- último
- treinta y uno

B.  La fecha



1. Es el catorce de _____.



2. Hoy es el veintitrés _____ septiembre.



3. Es el _____ de agosto.



4. Hoy es _____ veintinueve de julio.



5. Es el dieciocho de _____.



6. Es el _____ de marzo.




7. Hoy es el veinticinco de _____.





8. Hoy es el cuatro de _____.


C.  La fecha

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2379>










2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2379>













3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2379>













4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2379>









5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2379>


 04


 04


 26


 10

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2379>


 15


 30


 20

 10

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2379>

 03

 04

 10



8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2379>



2.2.6 Actividades: La fecha

OBJETIVOS

- Tell the date
- Understand spoken dates

Actividades

A. 👤 ¿Cuántos meses hay?

Fill in the blanks (remember to write out the numbers)

¿Cuántos meses hay en un año? (Write out the number) En un año hay _____ meses.

¿Cuántas semanas hay en un mes? (Write out the number) En un mes hay _____ semanas.

¿Cuántas días hay en un semana? (Write out the number) En una semana hay _____ días.

¿Cuándo es la Navidad (Christmas)? La Navidad es el _____.

¿Cuándo es el Año Nuevo (New Year's)? El Año Nuevo es el _____.

¿Cuándo es el Día de Independencia de los Estados Unidos? El Día de Independencia de los Estados Unidos _____.

B. 👤/👤👤 Festivos

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2382>

With a partner, use the calendar above to find holidays in Spanish-speaking countries.

Modelo:

E1: En los Estados Unidos, el Día de San Valentín está en febrero. ¿Cuál día es el Día de San Valentín?

E2: El Día de San Valentín es el 14 de febrero.

1. En muchos países el Día del Trabajo está en mayo. ¿Cuál día es el Día del Trabajo?
2. En Colombia, el Día de San José está en marzo. ¿Cuál día es el Día de San José?
3. En Argentina, el Día del Respeto a la Diversidad Cultural está en octubre. ¿Cuál día es el Día del Respeto a la Diversidad Cultural?
4. En Puerto Rico, el Día de Acción de Gracias está en noviembre. ¿Cuál día es el Día de Acción de Gracias por el año 2020?

5. En México, el Día de la Independencia está en septiembre. ¿Cuál día es el Día de la Independencia?

C. ¿Cuándo es tu cumpleaños?

Los estudiantes se ponen en cola y se ordenan por cumpleaños (mes y día, no por año). (Students line up and sort themselves by birthday (month and day, not year).

Modelo:

E1: ¿Cuándo es tu cumpleaños?

E2: Mi cumpleaños es el 22 de octubre. ¿Cuándo es tu cumpleaños?

E1: Mi cumpleaños es el 15 de mayo.

* El día 22 de octubre viene después el día 15 de mayo, entonces los estudiantes cambian su orden en la cola.

- ¿Cuál mes tiene la mayoría (majority) de los cumpleaños?
- ¿Cuál mes tiene la minoría (minority) de los cumpleaños?

Introduction to ¿A qué hora es tu primera clase?



Now that you know how to say the date, you could arrange with your friends to meet at a restaurant on Tuesday the 3rd. It's unlikely you'd be eating together, though. For that, we need to learn to tell the time!

Before that, though, we'll have to learn the numbers up to 100 (well, 60 really, but we'll throw in a bonus 40).

Telling time in Spanish is relatively straightforward, but there are some tricky bits. One tip: make sure you pay attention to the conjugation of the verb *ser*: "It is two-twenty" becomes "**Son** las dos y veinte" (because hours are plural).

It takes some practice, but as they say, "No se ganó Zamora en una hora" (Zamora wasn't won in an hour—[here's why](#)).

OBJETIVOS

After this section, you will be able to...

Use numbers and time-related vocabulary to describe activities on various days and times

CC licensed content, Shared previously

- eating alone. **Authored by:** jezreelfaith. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/solo-restaurante-dama-sesi%C3%B3n-1344648/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay licence (<https://pixabay.com/es/service/license/>)

2.3.1 En contexto

OBJETIVOS

Recognize times of day

¿Qué hora es?

Joaquín: ¿Me recuerda (remind me) qué hora es allí?

Profesora Lai: Son las doce y veinticinco de la tarde.

Joaquín: Vale, es la una y veinticinco de la mañana aquí.

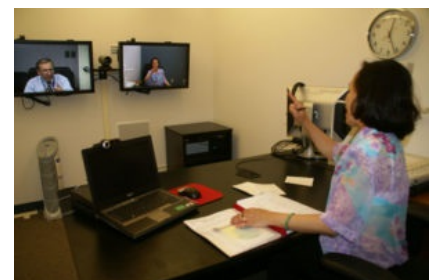
Profesora Lai: ¡Es muy tarde (late)!

Joaquín: Estoy acostumbrado. Vivo en Manila y todas mis clases son por la noche. ¡Mi clase de psicología empieza a las dos de la mañana!

Profesora Lai: Podemos encontrarnos más temprano (we could meet earlier) la semana que viene (next week). Tengo tiempo libre a las diez y media de la mañana.

Joaquín: (*Mira su calendario*). Lo siento, no puedo encontrarle a esa hora (at that time). Tengo la clase de biología hasta las once de la noche.

Profesora Lai: Vale, nos encontramos a las once y media. ¡Hasta entonces!



Preguntas

1. Profesora L. is in Chicago. Where is J.?
2. What time is it in Chicago (where Profesora L. is)?
3. What time is it in Manila?
4. How far ahead is the local time in Manila compared to Chicago?
5. Profesora L. suggests they meet earlier next week. What time does she suggest?
6. Can J. meet at the time she suggests (11:30 p.m. his time)?
7. When telling the time, Profesora L. says "son las doce y veinticinco," while J. says "es la una y veinticinco." Why do you think these formulations look different?

Public domain content

- Video tele-training instructor Thanhhuong Le at the Defense Language Institute Foreign Language Center in Monterey, Calif., conducts instruction in Vietnamese with student Jack Kull, of the Defense POW/Missing Personnel Office in Washington, D.C. . **Authored by:** Natela Cutter. **Provided by:** U.S. Army. **Located at:** <http://archive.defense.gov/news/newsarticle.aspx?id=65723>.
License: *Public Domain: No Known Copyright*

2.3.2 Números 30-100

OBJETIVOS

Form numbers up to 100

Los Números de 30-100



- ▶ 16 dieciséis
- ▶ 17 diecisiete
- ▶ 18 dieciocho
- ▶ 19 diecinueve
- ▶ 21 veintiuno
- ▶ 24 veinticuatro
- ▶ 25 veinticinco
- ▶ 30 treinta
- ▶ 31 treinta y uno
- ▶ 32 treinta y dos
- ▶ 33 treinta y tres
- ▶ 34 treinta y cuatro
- ▶ 35 treinta y cinco
- ▶ 36 treinta y seis
- ▶ 37 treinta y siete

- ▶ 38 treinta y ocho
- ▶ 39 treinta y nueve
- ▶ 40 cuarenta
- ▶ 43 cuarenta y tres
- ▶ 47 cuarenta y siete
- ▶ 49 cuarenta y nueve
- ▶ 50 cincuenta
- ▶ 51 cincuenta y uno
- ▶ 55 cincuenta y cinco
- ▶ 60 sesenta
- ▶ 62 sesenta y dos
- ▶ 66 sesenta y seis
- ▶ 70 setenta
- ▶ 73 setenta y tres
- ▶ 77 setenta y siete
- ▶ 80 ochenta
- ▶ 84 ochenta y cuatro
- ▶ 88 ochenta y ocho
- ▶ 90 noventa
- ▶ 95 noventa y cinco
- ▶ 99 noventa y nueve
- ▶ 100 cien

- The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example *diecisiete* can also be written *diez y siete* according to the *Real Academia Española*.
- However, this does not extend to the numbers from 31 to 99, which "must" be written as three words. To form the numbers from thirty to one hundred, you take the multiple of ten below it, then put *y*, then put the units value:

- ▶ 31 treinta y uno
- ▶ 54 cincuenta y cuatro
- ▶ 72 setenta y dos
- ▶ 87 ochenta y siete



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=186>

Escuchar

A video element has been excluded from this version of the text. You can watch it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=186>

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=186>

CC licensed content, Shared previously

- Los Numeros de 0-100. **Provided by:** Athabasca University. **Located at:** <https://ocw.lms.athabasca.ca/mod/page/view.php?id=3067&forceview=1>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Do simple arithmetic (video). **Authored by:** COERLL, adapted by Deborah M. Edson. **Provided by:** COERLL, The University of Texas at Austin. **Located at:** <http://www.laits.utexas.edu/spe/beg04.html>. **Project:** Spanish Proficiency Exercises. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Schoolyard. **Authored by:** Thor . **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/geishaboy500/570763679>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- **Authored by:** Lali Masriera. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/visualpanic/300354032>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- 95. **Authored by:** See-ming Lee. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/seeminglee/142117574/in/album-72057594128077560/>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

2.3.3 Ejercicios: Los números

OBJETIVOS

Form numbers up to 100

A. Los números

1. Which is the correct written form of the number 27?

- veintiséis
- veintisiete
- diecisiete
- setenta y siete

2. Which is the correct written form of the number 16?

- dieciséis
- dieciocho
- diecinueve
- diecisiete

3. Which is the correct written form of the number 95?

- sesenta y cinco
- noventa y cinco
- treinta y cuatro
- cincuenta y nueve

4. Which is the correct written form of the number 43?

- treinta y tres
- cuarenta y tres
- veintitres
- treinta y cuatro

5. Which is the correct written form of the number 90?

- nonenta
- nivento
- noventa
- nonenti

6. Which is the correct written form of the number 30?

- triente
- treéncia
- treinta
- tresenta

7. Which is the correct written form of the number 53?

- cincuenta y treinta
- cinco y treinta
- cinco y tres
- cincuenta y tres

8. Which is the correct written form of the number 66?

- setenta y sesenta
- setenta y siete
- sesenta y seis
- seis y seis

9. Which is the correct written form of the number 76?

- sesenta y siete
- setenta y siete
- sesenta y seis
- setenta y seis

B. Los números

1. Which is the correct written form of the number 82?

2. Which is the correct written form of the number 67?

3. Which is the correct written form of the number 91?

4. Which is the correct written form of the number 74?

5. Which is the correct written form of the number 38?

6. Which is the correct written form of the number 26?

7. Which is the correct written form of the number 55?

8. Which is the correct written form of the number 13?

2.3.4 Actividades: Los números

OBJETIVOS

Form numbers up to 100

Actividades

A. ¡Bingo!

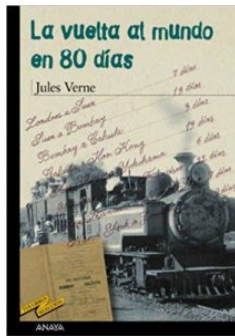
The following is a randomly-generated bingo card (each one is different). When you hear a number on your card, click it to mark the square.

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish/?p=486>

B. 👤 / 👤 ¿Como se dice los titulos? (How would you say these book titles?)



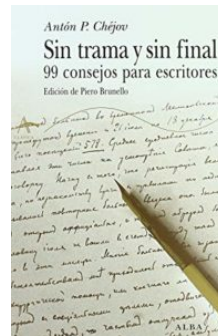
59 Segundos: Piensa un poco para cambiar mucho



La vuelta al mundo en 80 días



Cómo jubilarse a los 55: multiplica tus ahorros con una visión de largo plazo



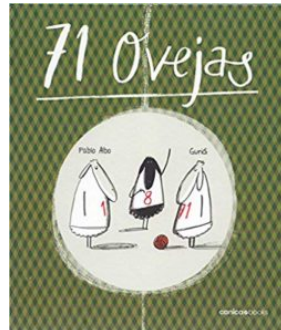
Sin trama y sin final: 99 consejos para escritores



Alma de gato: 78 historias de amor e inspiración entre humanos y felinos



37 tortugas



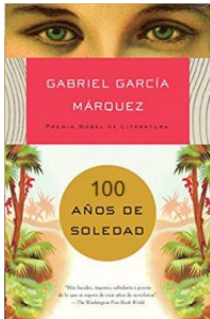
71 ovejas



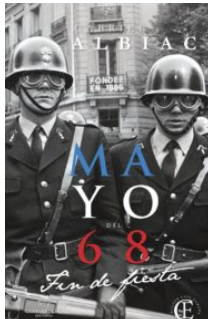
84, Charing Cross Road



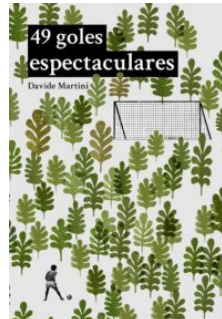
21 lecciones para el siglo XXI



Cien años de soledad



Mayo del 68: fin de fiesta



49 goles espectaculares



Lo que aprendí hasta los 30: Mis secretos para alcanzar el éxito en todo lo que te propongas



Mecano 82: La construcción del mayor fenómeno del pop español

C. 👤 👤 Hablando del semestre en la Universidad:

Talk to your partner, guiding your conversation with the following questions; if the conversation develops further, feel free to talk and practice (usar "yo también" (me too) o "yo tampoco" (me neither) si es necesario)

1. -¿Cómo está tu semestre de otoño/de primavera?
-Está _____ (bien/muy ocupado/muy difícil/muy fácil/un poco complicado/no muy complicado). ¿Y tú?
2. -¿Cuántas clases tomas? ¿Cuántos créditos?
-Tomo _____ clases, y son _____ créditos. ¿Y tú?
3. -¿Cómo es tu horario cada día de la semana?
-Los (lunes/martes/etc.) yo tomo _____. ¿Y tú?
4. -¿Cuál es tu clase favorita? ¿En cuál día es esta clase? ¿Cómo se llama tu profesor/a?
-Mi clase favorita es _____. La clase de _____ es los _____. Mi profesor/a se llama _____. ¿Y tú?
5. -¿Trabajas? ¿Dónde? ¿Cuándo (when)?
-Sí, trabajo en _____, los (lunes/martes/etc.) / No, no trabajo. ¿Y tú?
6. -¿Necesitas trabajar? ¿Necesitas más dinero?
-Sí, necesito un trabajo y tener más dinero. / No, no necesito un trabajo, necesito _____. ¿Y tú?
7. -¿Necesitas estudiar más? ¿Para cuál clase necesitas estudiar más?
-Sí, necesito estudiar más para (matemáticas/biología/etc.). / No, estoy bien, no necesito estudiar más. ¿Y tú?

2.3.5 ¿Qué hora es?


OBJETIVOS

- Recognize times of day
- Use numbers and time-related vocabulary to tell time

La hora

Time is constructed using the following structure:


Es la/ Son las + (hora) + y/menos + (minutos) + de la mañana/ de la tarde/ de la noche

2:10 a.m. →  Son las dos y diez de la mañana. (It is two ten in the morning.)

The word *hora* is feminine in Spanish, and that is why we use the article *la/as* when referring to time. Now note that there are certain times that commonly use fractions of an hour instead of minutes, and certain hours have special names:


¿Qué hora es?


5:00 →  Son las cinco **en punto**. (It's five o'clock sharp / on the dot.)


3:15 →  Son las tres **y cuarto**. (It's a quarter past three. – i.e. three fifteen)

4:30 →  Son las cuatro **y media**. (It's half past four. – i.e. four thirty)

1:40 →  Son las dos **menos veinte**.*(It's twenty to/of two. – i.e. one forty)



6:50 →  Son diez **para las siete*** (It's ten to seven– more common in Latin America)


1:00 →  Es la **una**.** (It's one o'clock.)

12:00 am →  **Es medianoche** / Es la medianoche. (It's midnight.)

12:00 pm →  **Es mediodía** / Es el mediodía. (It's noon / midday.)

* Note that once the time passes the 30-minute mark, we generally go up to the next hour and subtract the number of minutes before that hour.

** *Son* means "they are", so *son las...* only works for numbers greater than one. To say "it's one o'clock", you have to say  *Es la una* (or  *Es la una en punto*).

The question  *¿Qué hora es?* is used when we want to find out what time it is right now. However, if we want to know at what time something is, the question is *¿A qué hora es...?* (At what time is... / When is ..?)

Tomás: Cristóbal, ¿a qué hora es tu clase de español?

Cristóbal: Mi clase de español es a la una y cuarto de la tarde. ¿A qué hora es tu clase de biología?

Tomás: Mi clase de biología es a las ocho y media de la mañana.

Many digital clocks and printed schedules in Spanish-speaking countries use a 24-hour time format to avoid the need for "AM" or "PM":

English:	Spanish:
9:30 AM	09:30
9:30 PM	21:30



¿Qué hora es 19:00h?



Practicar

Type the time shown on the clock (or the digital readout) into the box below. Then press "submit." You can do this as many times as you want to practice telling time.

Modelo:

4:15

Son las cuatro y cuarto.

12:50

Es la una menos diez.

Son diez para la una.

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=488>

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=488>

- 13:04
- 12:45
- 14:15
- 13:15

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=488>

- 15:30
- 10:45
- 9:00
- 15:00

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=488>

- 7:30
- 6:30
- 12:00
- 18:30

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=488>

- 16:00
- 10:00
- 4:15
- 8:00

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=488>

- 1:00
- 23:00
- 12:15
- 11:00

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=488>

- 8:00
- 8:45
- 21:00
- 22:00

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=488>

- 9:00
- 6:00
- 7:00
- 18:00

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=488>

- 9:00
- 10:00
- 7:00
- 9:30

CC licensed content, Shared previously

- Notes on telling time from Spanish - Lesson 7 - que hora es?. **Provided by:** Wikibooks. **Located at:** https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/%C2%BFQu%C3%A9_hora_es%3F. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Salvador Dali Sculpture. **Authored by:** BarbeeAnne. **Provided by:** Pixabay. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License: <https://pixabay.com/es/service/license/>

Lumen Learning authored content

- La hora. **Provided by:** SUNY Oneonta and Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

2.3.6 Actividades: La hora

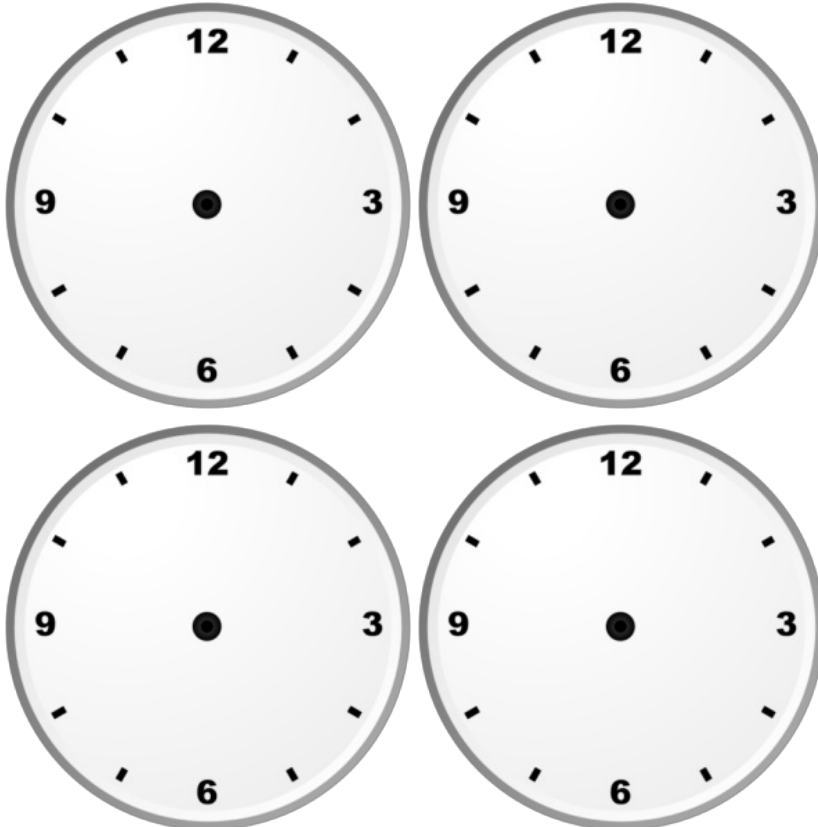
OBJETIVOS

- Recognize times of day
- Use numbers and time-related vocabulary to tell time
- Recognize and understand spoken time

Actividades

A. Relojes

Listen to your instructor read what time it is. Draw the hands on each clock showing the time.



B. Mi horario

Complete the following statements using time references.

- 1) Mi clase de español es _____
- 2) Ahora (now) _____

- 3) Nosotros llegamos a la universidad _____
 4) Tú estudias _____
 5) Regreso a mi casa _____

C. Entrevista (interview)

You and your partner interview each other to find out what time you do different things. Write down your partner's answers so you can inform the class later.

Modelo: Isabel, ¿a qué hora estudias el español?

- Yo estudio el español a las seis de la mañana.
 –Isabel estudia el español ¡a las seis de la mañana!

1. ¿A qué hora estudias el español?
2. ¿A qué hora es tu clase favorita?
3. ¿A qué hora miras televisión?
4. ¿A qué hora caminas con el perro o caminas para hacer ejercicio?
5. ¿A qué hora bailas con tus amigos?
6. ¿A qué hora llegas a tu primera clase?
7. ¿A qué hora regresas a tu casa o dormitorio?

Assignment: Mensaje de teléfono

Record a short message as if it were a voice mail for a friend about an event you plan to attend together. Say what the event is, what day and date it is, what time it is, and where it will happen (use "es en" for the location of an event). Don't forget to say hello to your friend and who you are at the beginning of your recording, and "thank you – goodbye" at the end.

Introduction to ¿Tienes otras actividades en la universidad?

In this section, you'll be introduced to two important verbs: *tener* and *venir*. As with so many of the really useful verbs, *tener* and *venir* have irregular conjugations. But you just have to (*tienes que*) learn them, because without *tener*, you have nothing. And as they say: "No hay mal que por bien no venga" (Literally: "there's no bad from which good doesn't come," or "every cloud has a silver lining.")

OBJETIVOS

After this section you will be able to:

- Use the irregular verbs *tener* and *venir* to describe things one has and things one has to do

2.4.1 En contexto

OBJETIVOS

- Recognize and understand the use of the irregular verbs *tener* and *venir*

Roberto: ¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?

Cristina: ¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea [tarea: homework] para todas mis clases.

Roberto: ¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?

Cristina: Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes tengo una clase de matemáticas a las diez de la mañana, y a las once de la mañana tengo una clase de historia. A la una de la tarde como en la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. Mis clases son en dos edificios diferentes: Schumacher y Perna.

Roberto: ¿Y qué clases tienes los martes y jueves?

Cristina: Los martes y jueves tomo una clase de español a las diez y media de la mañana y una clase de historia a las tres menos cuarto de la tarde.

Roberto: ¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?

Cristina: ¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina.

Roberto: ¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?

Cristina: Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Roberto, ¿qué hora es?

Roberto: Son las diez menos cuarto de la mañana.

Cristina: ¡Es tarde y tengo que correr [correr: to run] a mi clase de historia! Nos vemos pronto, Roberto.

Roberto: ¡Nos vemos, Cristina!

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=495>

Preguntas

1. Try to find all of the uses of the verb "tener." (Hint: there are 11 uses of "tener" in the dialogue.)
2. Now find the places where *tener* is followed by *que*. (Hint: there are 7).
3. Finally, find the verbs after *tener + que*. (Hint: there are 7).
4. What do these verbs have in common?

- u00bfTienes otras actividades en la universidad?. **Provided by:** SUNY Oneonta and Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

2.4.2 Verbos tener y venir

OBJETIVOS

Recognize and understand the use of the irregular verbs *tener* and *venir*

Verbos tener (tener + que) y venir

The verbs *tener* (to have) and *venir* (to come) are special in the sense that they have an irregular *yo* form and also have a change of e>ie in their stem.

▶ tener (to have)	
(stem: ten; irregular yo-form; stem-vowel change)	
singular	plural
▶ yo tengo	▶ nosotros tenemos
▶ tú tienes	▶ vosotros tenéis
▶ él tiene	▶ ellos tienen
▶ ella tiene	▶ ellas tienen
▶ usted tiene	▶ ustedes tienen



miedo = fear, porque = because



(Note: "hablar" is in the present subjunctive here because it's a command. That will come in a later course...)

- ▶ María **tiene** una clase de psicología a las dos de la tarde. (María has a psychology class at 2 p.m.)
- ¿ ▶ Cuántos lápices **tienes** en tu mochila? (How many pencils do you have in your backpack?)







Tener + noun for physical conditions

There are a number of idiomatic expressions that combine forms of *tener* with certain nouns to express some physical conditions of people; these are expressed with "to be" in English, so you'll have to pay close attention to remembering the Spanish way of saying them.

- Tener calor = to be/feel hot (literally, "to have heat")
- Tener frío = to be/feel cold
- Tener hambre = to be hungry
- Tener miedo = to be afraid
- Tener prisa = to be in a hurry
- Tener sed = to be thirsty
- Tener vergüenza = to be embarrassed
- Tener ganas de = to be in the mood for




Tener años

To give age in Spanish, use the correct conjugation of the verb *tener* + number + *años*:

-  ¿Cuántos años tienes? (How old are you?)
-  Tengo 22 años. (I am 22 years old.)
-  Tengo trece años. (I'm 13.)
-  ¿Cuántos años tiene él? (How old is he?)
-  Tiene ochenta y siete años. (He's 87.)
-  ¿Cuántos años tienen? (How old are they?)

Note: in English you can leave off "years old" and just say "I'm 22," but in Spanish you must include the word *años*.



The verb *tener* doesn't just mean "to have" in the sense of possession: it is also used when we try to convey something that we have to do, following the structure: *tener* + *que* + **infinitive**.

-  Este semestre **tengo que estudiar** mucho. (This semester I have to study a lot.)
-  Esteban **tiene que hacer** la tarea para su clase de literatura. (Esteban has to do the homework for his literature class.)
-  Nosotros **tenemos que hablar** con nuestra profesora de español. (We have to speak with our Spanish professor.)

Venir

The verb *venir* means "to come", and it has the same irregularities as *tener* when conjugated in the present tense. But it doesn't have so many idiomatic uses!

venir (to come)	
(stem: ven; irregular yo-form; stem-vowel change)	
singular	plural
 yo vengo	 nosotros venimos
 tú vienes	 vosotros venís
 él viene	 ellos vienen
 ella viene	 ellas vienen
 usted viene	 ustedes vienen

-  Ellos vienen a la universidad todos los días. (They come to the university every day.)
-  ¿A qué hora vienes a la clase de español? (At what time do you come to Spanish class?)

CC licensed content, Shared previously

- Manifestacion #19j Tenerife. **Authored by:** Jose Mesa. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/liferfe/5850229679>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- We don't have WiFi. Talk among yourselves sign Marzola Parrilla Argentina Steakhouse Exterior, Cartagena Columbia. **Authored by:** Joe Ross. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/joeross/23791002624>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

2.4.3 Ejercicios: Verbos tener y venir

OBJETIVOS

- Recognize and understand the use of the irregular verbs *tener* and *venir*
- Recognize the subject of a sentence (personal pronoun) based on the conjugation of *tener* and *venir*
- Use *tener* + *que* + infinitive to describe things one has to do

A. Tener y venir

1. Tú _____ un gato.

- tengo
- tienes
- tiene
- tenéis

2. Ella _____ pelo rizado.

- tienen
- tiene
- tengo
- tenemos

3. Yo _____ un coche viejo.

- tienes
- tenéis
- tengo
- teno

4. Paco y Ana _____ una casa grande.

- tenen
- tenemos
- tienen
- tienes

5. Mi profesor _____ una clase cada día.

- tengo
- tienen
- tena
- tiene

6. ¿_____ usted un bolígrafo?

- Tiene
- Tenéis
- Tene
- Tienen

7. La tienda _____ ropa y zapatos.

- tenga
- tengo
- tiene
- tienen

8. Nosotros _____ dos perros.

- teneros
- tienen
- teneros
- tenemos

9. Tú _____ de la escuela.

- venes
- viene
- vienes
- vengo

10. Usted _____ de su cita (*appointment*) con el médico.

- viene
- vienen
- venis
- venir

11. ¿_____ tú de Bogotá?

- Vienes
- Venimos
- Viene
- Venis

12. Yo _____ a la banca todos los miércoles.

- venis
- vienen
- vienes
- vengo

13. Él _____ a mi casa cada día.

- vene

- venir
- vienes
- viene

14. ¿_____ vosotros del auditorio?

- Venís
- Venir
- Vienes
- Vienen

15. Nosotros _____ al mismo restaurante cada sábado.

- venomous
- vienen
- venimos
- venir

16. ¿A qué hora _____ el autobús?

- venís
- viene
- Vienes
- vengo

B.  Tener y venir

1. Paulo y Lee _____ de la playa.
2. Yo _____ una hermana.
3. Nosotras _____ de Cuba.
4. Tú _____ muchos amigos
5. Ella no _____ con nosotros.
6. Ellas no _____ en el autobús.
7. Ella no _____ novia.
8. Yo _____ de la clase de español.

C.  Tener y venir

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=509>

- él
- ella
- yú
- yo

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=509>

- Carlos
- Marco y Carlos
- yo
- Marco

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=509>

- ellos
- tú
- él
- vosotros

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=509>

- yo
- tú

- nosotros
- usted

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=509>

- nosotros
- tú
- vosotros
- ellos

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=509>


- ella
- vosotros
- nosotros
- ellas

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=509>

- ellos
- ella
- yo
- tú

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=509>

- Marta
- yo
- los estudiantes
- tú

D.  ¿Tener o tener + que?

1. Él _____ consultar al médico.

- tiene
- tiene que

2. Ellos _____ buscar a su perro.

- tienen
- tienen que

3. Los triángulos _____ tres lados.

- tienen
- tienen que

4. Yo _____ hacer mi tarea.

- tengo que
- tengo

5. Él _____ una chaqueta azul.

- tiene que
- tiene

6. Ellos _____ caminar a la escuela.

- tienen que
- tienen

7. Vosotros _____ regresar antes de medianoche.

- tenéis
 tenéis que

8. Nosotros _____ tres días de vacaciones en mayo.

- tenemos
 tenemos que

E. ¿Tener o tener + que?

1. Él _____ cocinar la cena.
2. ¿Qué _____ tú hoy para el almuerzo (lunch) hoy?
3. Vosotros _____ hablar con la profesora.
4. Todos los estudiantes _____ teléfonos.
5. Yo _____ un hermano.
6. Yo _____ venir a las horas de oficina.
7. Nosotros _____ viajar a México.
8. Elena _____ practicar inglés.

2.4.4 Actividades: Verbos tener y venir

OBJETIVOS

- Recognize and understand the use of the irregular verbs *tener* and *venir*
- Use *tener + que* + infinitive to describe things one has to do

Actividades

A. Situaciones

For each situation, say how the person feels using a form of *tener* + noun. What does that person have to ask?

Modelo: Martín tiene el estómago vacío (empty stomach).

–Martín tiene hambre. Martín tiene que preguntar, “¿Hay comida?”

1. Luisa tiene la garganta seca (dry throat).
2. Esteban y Carolina miran una película de horror.
3. Horacio y yo entramos en la clase equivocada (the wrong classroom). (Are you embarrassed?)
4. Tu clase es a las 10, y son las 9:59 ahora. (Are you in a hurry?)
5. Los científicos viajan al Polo Norte (the North Pole). (Are they cold?)

B. ¿Cuántos años tienen?

Answer the questions in full sentences, using a form of *tener* # años.

1. La fecha de nacimiento (birthdate) del Rey Felipe VI de España es el 30 de enero de 1968. ¿Cuántos años tiene?
2. La fecha de nacimiento de la cantante y actriz tejana Selena Gómez es el 22 de julio de 1992. ¿Cuántos años tiene?
3. La fecha de nacimiento de la actriz y cantante estadounidense Chita Rivera es el 23 de enero de 1933. ¿Cuántos años tiene?
4. La fecha de nacimiento del astronauta español Pedro Duque es el 14 de marzo de 1963. ¿Cuántos años tiene?
5. La fecha de nacimiento de la autora chilena Isabel Allende es el 2 de agosto de 1942. ¿Cuántos años tiene?
6. ¿Y tú? ¿Cuántos años tienes tú?

C. ¿Cuántos años tiene..?

Take turns with your partner asking and answering how old the following people are. If you don't know their age, guess and preface your answer with *Creo que* (I believe that).

Modelo: ¿Cuántos años tiene tu profesor de inglés?

Creo que mi profesor tiene cuarenta años.

1. El/la presidente de los Estados Unidos
2. Tu actor/actriz favorito/a
3. Tu cantante favorito
4. Tu profesor/a de español
5. Tu jefe/a de trabajo
6. Tu escritor/a favorito/a
7. Tu deportista favorito

D. Conversación

Paso 1: Find an event happening in your area in the coming week and jot down the day and time.

Paso 2: Tell your partner when the event is, then ask if he/she is coming (use the present tense of *venir*).

Paso 3: Your partner can agree to come by saying thank you, and at what time he/she is coming (use the present tense of *venir*), or can politely decline the invitation by saying no, thank you, and what he/she has to do instead (use *tener + que + infinitive*).

Paso 4: Now your partner tells you about his/her event and invites you.

CC licensed content, Original

- Activities : Verbos tener y venir. **Provided by:** Lumen Learning with SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to Cultura: La universidad

The following reading introduces two major universities in the Spanish-speaking world: the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) and the Universidad Complutense de Madrid. In the questions that follow, you'll have a chance to think about academic calendars and courses of study. Maybe you'll find a practical application for this knowledge by signing up to study abroad!

2.5.1 Cultura: La universidad

OBJETIVOS

- Learn about some universities in the Spanish-speaking world
- Practice what you have studied so far

Cultura: La universidad

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. En la Ciudad Universitaria (en Coyoacán, México D.F.), los estudiantes practican el fútbol en el Estadio Olímpico, bailan y cantan en el Centro Cultural Universitario, estudian en la Biblioteca Central, y caminan en los jardines. La UNAM tiene 41 programas de posgrado (graduate-level), y 127 carreras o especializaciones de licenciatura (undergraduate-level). Incluso hay 3 programas de bachillerato (high-school level). ¡Es muy grande!



¿Qué estudian en esta facultad de la Universidad Complutense de Madrid?

La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes, y enseñan a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de lenguas y literatura, por ejemplo el Departamento de Estudios Ingleses, y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura.

Pero no necesitas estudiar en una universidad. Hay muchos institutos del español para estudiantes extranjeros en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar el español para crédito académico o sin crédito y es posible tomar cursos en otoño, primavera, verano— ¡o por un año entero!

Es muy buena idea viajar a donde las personas practican la cultura y usan la lengua todo el tiempo, no solamente en la clase. En Madrid, por ejemplo, si estudias el arte, visitas el Museo del Prado. O si estudias la literatura, visitas la casa-museo de Miguel de Cervantes.



¿Qué hay en la Biblioteca Central de la UNAM?

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=513>

A. Preguntas de comprensión.

Estas oraciones son falsas. ¿Qué es lo cierto? (These sentences are false. What is the truth?)

1. El bachillerato en México es igual al 'bachelors degree' en EEUU.
2. La Facultad de Filología en la Complutense es para estudiar las ciencias.
3. Los estudiantes extranjeros en España solamente toman clases por crédito académico.

B. Facultades.

Conecta cada carrera (especialización) con la facultad lógica.

Facultad de Bellas Artes Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas Facultad de Ciencias Sociales y Psicología Facultad de Filología Facultad de Medicina Facultad de Pedagogía y Educación	la biología la economía la educación de adolescentes la enfermería la bioquímica el arte digital la música la lengua española la ciencias políticas la literatura inglesa
--	--

C. ¿Cuándo viajan?

Mira los calendarios académicos de estos programas, y contesta las preguntas. (Look at the academic calendars for these programs, and answer the questions.)



¡Ojo! Las fechas en español vienen con el día primero DD/MM (Careful! Dates in Spanish come with the day first DD/MM).

Modelo: Luis viaja a Valencia, España en la primavera. ¿En qué fechas estudia?

–Luis estudia del (from the) nueve de enero al (to the) once de mayo.

AIP Instituto de Idiomas (Valencia, España) primavera: 09/01 – 11/05 verano: 01/07 – 26/07 otoño: 30/08 – 21/12
ECELA Escuela de Lenguas (Mendoza, Argentina) invierno: 30/12 – 19/01 primavera: 20/01 – 04/05 verano: 23/06 – 03/08 otoño: 11/08 – 30/11
Academia Latinoamericana de Español (Quito, Ecuador) primavera: 07/01 – 06/05 otoño: 20/08 – 17/12

1. Juan viaja a Mendoza, Argentina, en la primavera. ¿En qué fechas estudia?
2. Graciela viaja a Quito, Ecuador en el otoño. ¿En qué fechas estudia?
3. Mario viaja a Valencia, España, en el verano. ¿En qué fechas estudia?
4. Maite viaja a Mendoza, Argentina, en el invierno. ¿En qué fechas estudia?
5. ¿Y tú? ¿En qué fechas/estación deseas estudiar, y en qué país? ¿Qué clases tomas?

D. ¿Qué clases tomas?

Paso 1: Los estudiantes toman 12 créditos (3 clases) en este programa para estudiantes extranjeros en Madrid: 6 créditos de lengua española (conversación y gramática), y 6 créditos de cultura (2 clases diferentes). Selecciona tus clases para el semestre (Select your classes for the semester)– ¡atención a los días y las horas! Y, ¡atención a la lengua! (Watch out for the days and times! And watch out for the language!)

Lengua Española (6 créditos): seleccionar *una*

- mañana (lu+ma+mi+ju+vi, 09:00-11:00)
- mediodía (lu+ma+mi+ju+vi, 12:00-14:00)
- tarde (lu+ma+mi+ju+vi, 16:00-18:00)

Clases de cultura (3 créditos): seleccionar *dos*

- El arte moderno de España (en inglés, ma+ju, 09:00-11:00)
- La historia de España (en inglés, lu+mi, 12:00-14:00)
- La música de España (en español, lu+mi, 12:00-14:00)
- La política de España (en inglés, ma+ju, 12:00-14:00)
- Economía de la Unión Europea (en inglés, ma+ju, 12:00-14:00)
- El cine en español (en inglés, lu+mi, 16:00-18:00)
- La geografía y cultura de España (en español, lu+mi, 16:00-18:00)
- La literatura de Miguel de Cervantes (en inglés, ma+ju, 16:00-18:00)

Paso 2: Compara tu horario de clases con unos compañeros. (Compare your class schedule with some classmates.)

1. ¿A qué hora es la clase de Lengua Española? ¿Es igual o diferente?
2. ¿Qué días y a qué hora son las clases de cultura? ¿Son iguales o diferentes?
3. ¿Cuáles clases de cultura son populares? ¿Cuáles no son populares?
4. ¿Cuáles horas de clase no son populares?

CC licensed content, Original

- Cultura. **Provided by:** SUNY Oneonta and Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Biblioteca Central, UNAM. **Authored by:** Muu00f1oz LC. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biblioteca_Central_en_Ciudad_Universitaria_Unam.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Facultad de Ciencias Quu00edmicas. **Authored by:** Benjamu00edn Nu00fau00f1ez Gonzu00e1lez. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Facultad_de_Ciencias_Qu%C3%ADmicas_Complutense_University_of_Madrid_2016.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Assignment: Escribir (-ar verbs)

¿Qué hacen los estudiantes?

The link below shows typical activities that the students do every Wednesday on campus. Follow the steps below and write 60-100 words using what you have learned in unidad 2.

Paso 1: Take a virtual tour of the centro estudiantil below. (<https://s3.amazonaws.com/sinaloa360/items/index.html>) Write down 8 -ar verbs you see in the pictures.

Paso 2: In a logical manner, describe what the students do every Wednesday with the verbs you found in Paso 1. Be sure to provide names for the students and any descriptions with *ser*.

Paso 3: Edit your paragraph:

1. Is your paragraph logically organized or do you skip from one idea to the next?
2. Do your -ar verbs/*ser* agree with the subject?
3. Do your adjectives agree with the object/person they describe?
4. Did you write 60-100 words?

CC licensed content, Shared previously

- **Authored by:** Miguel Angel Victoria. **Provided by:** ITESM - DAE. **Located at:** <https://s3.amazonaws.com/sinaloa360/itesm/index.html>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Putting It Together: ¿Qué clases tomas?

A. Fiesta de cocteles: Las materias

Survey your classmates to find out if they have the following classes and how they feel about each subject listed. Use the dialogue below to guide you.

composición – matemáticas – historia – química – educación – español – biología – etc., etc.

E1: Hola. ¿Cómo te llamas?

E2: _____.

E1: ¿Tienes clase de _____?

E2: Sí, tengo clase de _____. / No, no tengo.

E1: ¿Cómo se llama el profesor o profesora en la clase de _____?

E2: Se llama _____.

E1: ¿Cuál es tu clase favorita?

E2: _____.

E1: Gracias.

E2: De nada.

B. La Entrevista

Your partner in class has won a spotlight in the University's newsletter as the top student of the semester and it is your job to interview him/her for the article. Follow the steps below to complete the task.

Paso 1: Talk to a classmate using the following guided questionnaire as well as adding 5 more questions you would like to ask. Be sure to take notes on what your partner says.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cómo se escribe tu nombre? ¿Y tu apellido?
3. ¿Cuántos años tienes?
4. ¿Cuál es la fecha de tu cumpleaños?
5. ¿Cuántas clases tomas este semestre?
6. ¿Cuántos créditos tomas este semestre?
7. ¿Cuáles son tus clases este semestre?
8. ¿Qué clases tomas los lunes, martes, ...etc?
9. ¿Qué clases necesitas tomar el próximo semestre?
10. ¿Cuál es tu clase favorita?
11. ¿Qué clases tomas los lunes, martes, ...etc?
12. ¿Cuál es tu día favorito de la semana?
13. ¿Cuál es tu peor (worst) día de la semana?
14. ¿A qué hora es tu primera clase los lunes, martes...etc?
15. ¿Cuál es tu especialidad académica?
16. ¿Trabajas? ¿Dónde?
17. ¿Cuántas horas trabajas por semana?
18. ¿Qué haces para pasarla bien o divertirse? (for fun)?

Paso 2: Using the information you have collected from the interview, write a paragraph of 60-100 words to describe the daily lives of yourself and your partner.

"Mi vida y la de mi compañero como estudiantes universitarios"

Paso 3: Edit your paragraph:

1. Do you properly introduce your partner as an introduction sentence?
2. Is your paragraph logically organized or do you skip from one idea to the next?
3. Do your -ar verbs agree with the subject?
4. Did you check your spelling, punctuation, and capitalization?
5. Did you write 60-100 words?

Why It Matters: ¿Qué tiempo hace hoy?

After this module, you'll be ready for some small-talk in Spanish: the first part of the module covers weather, so you can complain about the rain and cheer on the sun (or vice-versa). We'll also prepare for all sorts of weather by learning clothing vocabulary.

Here are some songs to try on before you step out into the module— can you see what these titles have in common?

Rosalía — **Aute cuture**

Rosalía Vila Tobella, known mononymously as Rosalía, is a Spanish singer, songwriter and record producer. Initially known for her modern interpretations of flamenco music, Rosalía crossed language boundaries after receiving praise from international influencers and after several collaborations with artists such as J Balvin, Pharrell Williams, and James Blake. "Aute Cuture" was released as a single on 30 May 2019. ([English translation of Aute cuture](#))



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=531>

Juanes — **La camisa negra**

Juan Esteban Aristizábal Vásquez (born August 9, 1972), known professionally as Juanes, is a Colombian musician. In 2000, his solo debut album *Fijate Bien* won three Latin Grammy Awards. According to his record label, Juanes has sold more than 15 million albums worldwide. The lyrics explain that the bitter singer is wearing La Camisa Negra, the black shirt, as a way of mourning a failed love affair or even his own death, presumably singing to the object of his love. The sad lyrics are dissonant with the cheerful melody. (https://en.wikipedia.org/wiki/La_Camisa_Negra)



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=531>

Monsieur Periné — **La tienda de sombreros**

Monsieur Periné is a Bogotá-based musical ensemble from Colombia with an Afro-Colombian sound that mixes Latin and European flavors. Their style mixes elements of cumbia, tango, danzón, bolero and pop music, according to the San Diego Union Tribune. At the Latin Grammy Awards, the ensemble was named best new artist of 2015. ([English translation of La Tienda de Sombreros](#))



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=531>

Kevin Johansen — S. O. S. tan fashion

Kevin Johansen (born 21 June 1964 in Fairbanks, Alaska) is a songwriter who mixes several rhythms and languages in his musical work. He naturally switches from English to Spanish or from Cumbia to Rock. He is seen as an artist who is not afraid to experiment, since he has not settled with one specific genre he usually calls his work “de genre-ate”.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=531>

CC licensed content, Shared previously

- Rosalu00eda (singer). **Located at:** [https://en.wikipedia.org/wiki/Rosal%C3%ADa_\(singer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Rosal%C3%ADa_(singer)). **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La Camisa Negra. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/La_Camisa_Negra. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Juanes. **Located at:** <https://en.wikipedia.org/wiki/Juanes>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Monsieur Perinu00e9. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Monsieur_Perin%C3%A9. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Kevin Johansen. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Kevin_Johansen. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

All rights reserved content

- Rosalu00eda u2014 Aute Cuture. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=CLFUhty8EF4>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Juanes - La Camisa Negra (Official Music Video). **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=kRt2sRyup6A>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Monsieur Perinu00e9 – La Tienda de Sombreros. **Located at:** https://www.youtube.com/watch?v=9IFNDqoR_hM. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube License
- Kevin Johansen - S. O. S. Tan Fashion. **Project:** <https://www.youtube.com/watch?v=YV27xXrl67c>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license

Lumen Learning authored content

- Why It Matters: u00bfQuu00e9 tiempo hace hoy?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** *CC BY: Attribution*

Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy?



In this section you'll learn to talk about the weather in Spanish. You may notice that descriptions of the weather in Spanish are often formed quite differently from those in English or other languages you may know. For one thing, in Spanish the weather "does" more than in English: rather than the verb "to be" (It **is** hot. The weather **is** good), many weather phrases in Spanish use the verb *hacer*: "to do" or "to make" (**Hace** calor. **Hace** buen tiempo). Note also that when the weather "is" in Spanish, the verb *estar* is used, rather than the verb *ser*: **Está** nublado. **Está** soleado (We'll learn why in future chapters). It's important to learn the weather expressions as complete phrases— not just *niebla* (fog), but *Hay niebla*, (it's foggy; there is fog).

You may be tired of memorizing, but as they say, "al mal tiempo, buena cara." (To bad weather turn a good face).

OBJETIVOS

In this section you will:

- Use weather-related vocabulary to talk about the weather

CC licensed content, Shared previously

- Half-remembered storm. **Authored by:** Andrew FastLizard4 Adams. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/fastlizard4/6199160530/in/photolist-arNis7-DstXzi-qBnX3x-dfRRoo-cv9clu-SdCgCm-9juzh9-2enGTqJ-epow1i-2fnUQ5o-5tpaNH-YHujbW-gSUBiM-2e5w9tW-o9PN5J-5axtkb-VGzQIF-6UHTJc-9pDToE-5QRTx-8iyhxe-7kAXDS-qweGKb-5CKAFX-JuobjC-5DJvUr-o8iFsT-4s96e4-arKqz4-fopEqm-a6am8F-FGRZx-dq1un-qUkMkL-65wNvr-pursRj-ru7Xfa-2JhFf-dkX5WU-5F92SH-85ickC-nP2x5S-25aauhx-p1AEJL-7tR2Tc-iiEApv-ddr6ge-823cQb-XAkxT9-eHTHjb>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfQuu00e9 tiempo hace hoy?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.1.1 En contexto

OBJETIVOS

Describe the weather

Gael y su amigo Antonio hablan por teléfono. Lee el diálogo y contesta las preguntas (Gael and his friend Antonio talk by phone. Read the dialogue and answer the questions).



Gael: ¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?

Antonio: Muy bien. Vamos a dar un paseo esta tarde. Hace muy buen tiempo.

Gael: ¿De verdad? Hace mal tiempo por aquí.

Antonio: Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.

Gael: ¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No podemos salir.

Antonio: Pues, tenéis que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas.

Gael: Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián ponemos suéteres y pantalones con chaquetas encima.

Antonio: Tengo que irme. Vamos a caminar ahora.

Gael: Vale. ¡Que lo paséis bien!

Antonio: Gracias. Hasta luego.

Gael: Adiós.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=535>

Preguntas:

1. Antonio says: "Vamos a dar un paseo esta tarde." (We're taking a walk this afternoon.) Why?
2. Who is having nicer weather, Antonio or Gael?

3. What clothing is Antonio wearing, and is it appropriate to his weather?
4. What about Gael?
5. Granada and San Sebastián are in Spain— judging by their weather, which do you think is in the north of Spain, and which is in the south?

CC licensed content, Shared previously

- Photo of man on phone. **Authored by:** StockSnap. **Provided by:** Pixabay. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- Dialogue. **Authored by:** Lumen Learning and Freedom Learning Group. **License:** [CC BY: Attribution](#)


3.1.2 Vocabulario: El Clima

OBJETIVOS

Describe the weather

VOCABULARIO: EL CLIMA

Weather expressions in Spanish are different from those in English, particularly in the way they are constructed.

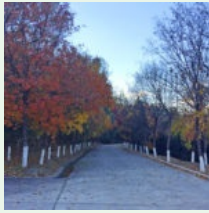
A:  ¿Qué tiempo hace hoy? (What is the weather like today?)

B: Hoy hace frío y hace viento. (Today it is cold and windy.)

Most weather expressions in Spanish are built with *hace*, such as:



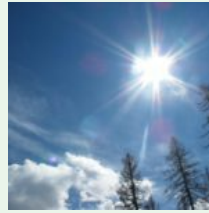
[Hace mucho calor.](#)



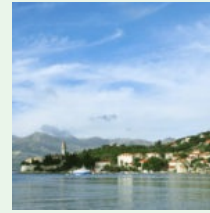
[Hace fresco.](#)



[Hace frío.](#)



[Hace sol.](#)



[Hace buen tiempo.](#)



[Hace mal tiempo.](#)



[Hace viento.](#)

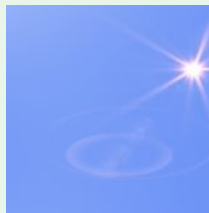
There are some weather expressions that are different and are not built with *hace*, such as:



[Hay niebla.](#)



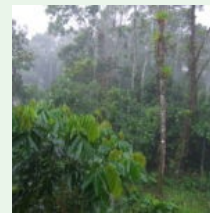
[Nieva / está nevando.](#)



[Está despejado.](#)



[Está nublado.](#)



[Está húmedo.](#)



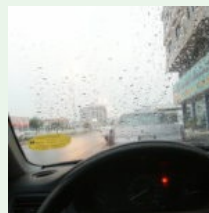
[Está soleado.](#)



[Hay relámpagos.](#)



[Truena.](#)



[Llovizna.](#)



[Llueve mucho / está lloviendo.](#)

CC licensed content, Shared previously

- Late autumn in Wenquan (20161107144654). **Authored by:** N509FZ. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Late_autumn_in_Wenquan_\(20161107144654\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Late_autumn_in_Wenquan_(20161107144654).jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

- Snow Invierno Blanco Fru00edo. **Authored by:** StockSnap. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/snow-invierno-blanco-fr%C3%ADo-clima-2595281/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Sun. **Authored by:** gr33n3gg. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/gr33n3gg/3445868159>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Archivo:Lopud_10. **Authored by:** LBM1948. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Lopud_10.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Mal Tiempo Tempestad de Trueno. **Authored by:** maralb56. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/mal-tiempo-tempestad-de-truenos-2773034/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Costa Turbina De Viento. **Authored by:** orange31. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/costa-turbina-de-viento-mar-cielo-3970121/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Lluve. **Authored by:** Maria del Mar. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/mariauoc/15696770177>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Nubes Cielo Naturaleza. **Authored by:** Konevi. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/nubes-cielo-naturaleza-aire-nube-3788972/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Rayo Truene. **Authored by:** Wikimediaimages. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/rayo-trueno-tormenta-de-rel%C3%A1mpagos-1056419/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Thunder & Lightning. **Authored by:** MasterPhoto-DK. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/euomagic/2804916709>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Drizzles of Anticipation. **Authored by:** Ahmad Bagadood. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/tawqee3/450361419/>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Summer weather can be unpredictable in Alaska. **Provided by:** US Air Force. **Located at:** <https://www.jber.jb.mil/News/Photos/igphoto/2001074881/>. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*
- Project 365 #141: 210510 u00a1Hay Niebla!. **Authored by:** Pete. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/comedynose/4628335377>. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*
- Nevando en el Parque. **Authored by:** George Hodan. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=34650&picture=nevando-en-el-parque>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Sol de Fondo. **Authored by:** George Hodan. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=190354&picture=sol-de-fondo>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Archivo:Rain in Tena. **Authored by:** Lion Hirth. **Located at:** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Rain_in_Tena.jpg. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- Weather. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** *CC BY: Attribution*

3.1.3 Ejercicios: El Clima

OBJETIVOS

- Describe the weather
- Understand spoken descriptions of the weather

A. El clima



1. En el termómetro leo 28° centígrado, porque...

- hace viento.
- hace frío.
- hace calor.
- está húmedo.



2. En el termómetro leo 28° fahrenheit, porque...

- hace frío.
- hace sol.
- hace fresco.
- hace calor.

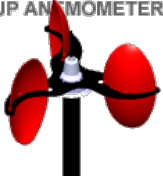


3.

En el higrómetro leo 90%, porque...

- hace sol.
- truena.
- está húmedo.
- hace frío.

CUP ANEMOMETER



4.

En el anemómetro leo 15 millas por hora, porque...

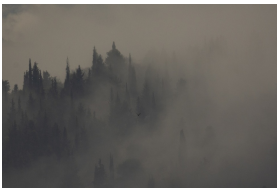
- llueve mucho.
- está nevando.
- hace calor.
- hace viento.



5.

En el pluviómetro leo 1 centímetro, porque...

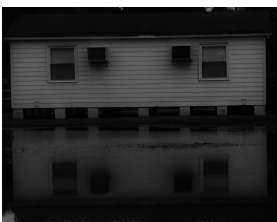
- truena.
- hay niebla.
- está lloviendo.
- hace sol.



6.

Cuando miro por la ventana no veo (I don't see) nada, porque...

- hace sol.
- truena.
- hace buen tiempo.
- hay niebla.



7.

Cuando miro por la ventana veo muchos charcos (puddles), porque...

- hay relámpagos.
- hace mal tiempo.
- hace buen tiempo.
- nieva.



8.

Hoy el cielo (sky) es azul, porque...

- hay niebla.
- está lloviendo.
- llovizna.
- está despejado.



9.

Hoy el cielo (sky) es gris, porque...

- está nublado.
- hace sol.
- está despejado.
- está soleado.



10.

Hoy es peligroso (*dangerous*) salir, porque...

- no hace frío.
- hace fresco.
- hace buen tiempo.
- hay relámpagos.

B. El clima

1. Cuando hace _____, vamos a la playa (*we go to the beach*).
2. Cuando hace _____, ponemos suéteres.
3. Cuando hace _____, volamos una cometa (*we fly a kite*).
4. Cuando hay _____, no veo (*I don't see*) nada.
5. Cuando _____, mi perro tiene miedo (*my dog is afraid*).
6. Cuando _____, podemos (*we can*) esquiar.
7. Cuando está _____, bebo mucha agua.
8. Cuando _____, el suelo está mojado (*the ground is wet*).

C. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>

El martes:

- 
- 
- 



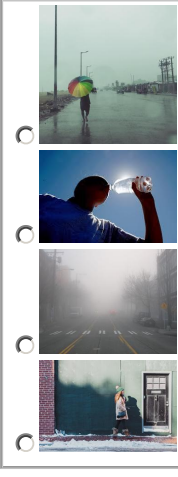
2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>

El miércoles:



3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>

El viernes:




4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>


El sábado:





5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>

El domingo:









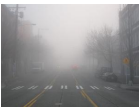



6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>

El lunes:













7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>

El sábado:









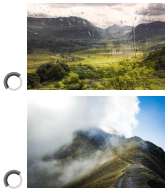


8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>

El domingo:

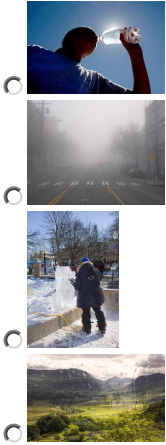






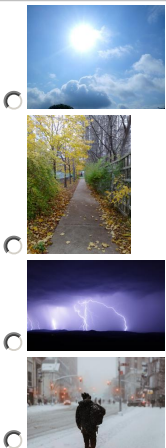
9. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>

El jueves:



10. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2402>

El viernes:



Lumen Learning authored content

- Ejercicios: El Clima. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

3.1.4 Actividades: El Clima

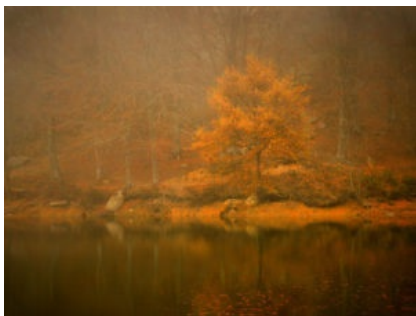
OBJETIVOS

- Describe the weather
- Understand spoken descriptions of the weather

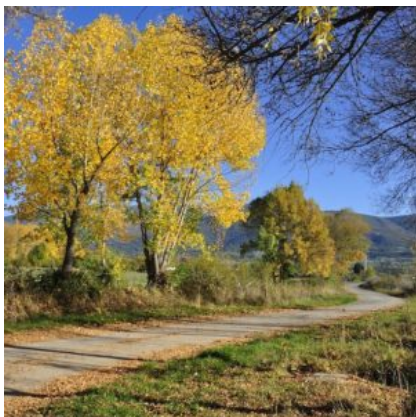
Actividades

A. 👤 / 👥 ¿Qué tiempo hace en esta estación?

Determina cuál estación representa cada foto y di (o escribe) una oración describiendo el clima en cada una. (Determine which season each of the photos represents and say (or write) a sentence describing the weather in each one.)



Ejemplo: En el otoño no hace buen tiempo y hay niebla.





B. 👤/👤👤 ¿Qué pasa en invierno?

Para cada estación, di qué tiempo hace y selecciona un verbo apropiado del banco de palabras para decir qué hacen las personas entonces. (For each season, say what the weather is and choose an appropriate verb from the word bank to say what people do then.)

Modelo: En verano hace calor y las personas nadan en la piscina.

tomar el sol, caminar en el parque, nadar en la piscina, esquiar, cultivar las flores, limpiar las hojas caídas (fallen leaves), limpiar la nieve

1. En invierno...
2. En primavera...
3. En verano...
4. En otoño...

C. 👤/👤👤 ¿Qué tiempo hace en otras ciudades?

Busca en internet el tiempo que hace en las siguientes ciudades, y contesta las preguntas en oraciones completas (Look up on the internet what the weather is in the following cities, and answer the questions in complete sentences).

Madrid, España; San Antonio, Texas; La Ciudad de Panamá, Panamá; La Paz, Bolivia; Valparaíso, Chile; Montevideo, Uruguay

1. ¿Qué tiempo hace ahora?
2. ¿Cuál es la temperatura allí ahora?
3. ¿Tiene un buen pronóstico (forecast) para el tiempo de mañana y pasado mañana?
4. ¿Hace mejor o peor (better or worse) tiempo en tu ciudad ahora?
5. ¿Cuál es la estación en las diferentes ciudades? ¡ojo! Algunas son del hemisferio sur.

CC licensed content, Shared previously

- Ice Hockey in Argentina. **Authored by:** Hockeysobrehielo. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Winter_hockey_argentina.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Andenmohn. **Authored by:** Theusino. **Located at:** <https://pixabay.com/photos/andenmohn-sky-bloomed-orange-andes-2656061/>. **License:** *CCO: No Rights Reserved*
- Summer Lightning Storm In Kefalonia. **Authored by:** Georgios Liakopoulos. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Summer_Lightning_Storm_In_Kefalonia_\(22198177\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Summer_Lightning_Storm_In_Kefalonia_(22198177).jpg). **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Autumn Rain. **Authored by:** Duncan Harris. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flickr_-_Duncan_-_Autumn_Rain.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- Snow Explore. **Authored by:** Luis Hernandez. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/d2k6/4417954872/in/photolist-7Jpb4J-7vJQyi-6frQnD-7vJLJR-2UHFqV-kbdQCQC-Fx55J-7Erpkd-FF9Kv-2WicfX-dPgBob-yF1ip-7Ch3jv-5Njs9A-7JFSMx-5AsQKJ-4FAA5q-9Sux8h-2BVdz2-pEYLzu-bCMFce-5Y46ze-6frR3z-bq9Qkz-7vNCFn-5RJSzN-2BdHWJ-9cu83Y-yF1Eu-hLXXC-5PhHKq-xTRkN-qDTvMR-2Bnav8-6frQQD-4Ab4CS-7zq4xy-yF2sB-21UKKkR-6fw2rs-2BVjJT-2BVfff-xTRkL-aXDifa-dXa2D5-2BV8Cp-xTTsG-2BZBoU-4Ab4CQ-2BrB9g>. **License:** *CC BY: Attribution*
- May Showers. **Authored by:** Lenny DiFranza. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/ldifranza/17311567680/in/photolist-snLiWQ-7ZzoSQ-EhoqV-9wwJc6-6rFqf2-efH5FW-nrdShr-6pefp5-kLtd1D-RP6T6Y-2f93oDR-4Cf5bB-9VP7tU-4CeZ9e-evUCiW-7MXmJB-qgHDG4-fj6DYj-28C5T-9L2C9w-ehk391-dXwQCS-88CnCG-EHdKN1-caSfN-4MIjT4-WoyHLJ-ebGc1U-rwpQwF-2fi4nn1-e88j7i-4JwJ2a-4Cf7p2-GMfy-amzquS-69ZEBp-caSch-fqVHmR-eWN2vL-bFxx7T-caSd3-9yCM19-9GqjYX-9H2xAW-25xtYF4-6qpZwk-c9Cvuq-sppEdd-26TLmvM-f34e2j>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Playa Norte. **Authored by:** 16:9clue. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/53255320@N07/4931666357/in/photolist-8vN5Ai-28eN2Qs-ArWKBn-dsYikX-4XyoUm-XGQioH-4bKTeM-o6pSLP-2Q9NhL-LHINB2-GCISED-KEdzGk-f5ebBe-6towM6-eUFmH4-2aWmJ2k-yF5bY3-E4eCbv-ArSfdG-3tulad-DfHJRe-BpoNZz-6MyRh-axaCJk-2dq7rdu-8ukqk4-9Tut1X-JWzUjA-fjsGnH->

[8rRTWP-sh6HcF-8HPGvA-GCsqji-8rUZbq-veSLq-V97zz2-AQTBWx-fGSAh-anxQmy-KhWfft-29j3Dgt-iUhVvz-fnk1ck-JJ6A1c-KFDV5c-8qADsW-g3Nc4x-a96c4P-KxjPRx-LaGWIM](#). License: [CC BY: Attribution](#)

- false winter, just an accident. **Authored by:** Xavi. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/18614695@N00/3050981929/in/photolist-5DB5CH-aTMF98-2cQSEsa-8Mf7dM-aTMGu2-id6aDB-AD7dSK-aCU632-bbNedt-pcec7o-qhbVEy-4ehReB-9v2US3-aR4xqt-pcdPvg-PKnurf-hRQW98-9lqhs6-prMyjB-paD62b-pq6RXd-7TdvDu-7Tdv1b-hacWxt-hadpH1-zh4gXi-4jEPSd-h7oTiZ-prYjko-5Cj61d-AD8NFV-pazWuz-B4t1k6-4frWrR-ACKb4c-BwYKie-B2r3eT-PDHBuD-BumS1K-AE8rDA-ACwxmT-Ar5tMF-AYYV1-AVEKGU-AAFc4B-BjrzBr-B7AACQ-A9HhBE-BqvEoT-BwQ7K8>. License: [CC BY: Attribution](#)

Public domain content

- Otu00f1o u00c1rboles. **Authored by:** Frayle. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/sohura/15139333734>. License: [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- 3-13 Ejercicios y Actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. License: [CC BY: Attribution](#)

Assignment: Vacaciones de verano o invierno.

¿Cuáles son mejores, las vacaciones de verano o invierno? Escribe 3-4 oraciones explicando tu razón con el vocabulario del clima. (Which is better, winter vacation or summer vacation? Write 3-4 sentences explaining your reason with the weather vocabulary.)

Introduction to ¿Es una rosa roja o blanca?

An adjective modifies a noun; that is, it provides more detail about a noun or pronoun. It might provide a color:

- the ball
- the **red** ball

or a description:

- the house
- the **magnificent** house
- the house is **magnificent** (adjective following the linking verb "is")

Note: adjectives only modify **nouns** or **pronouns**. To modify verbs, we use adverbs. Compare:

- You speak **well** (adverb modifying the verb *speak*)
- That was a **good** speech (adjective modifying the noun *speech*)

We'll get to Spanish adverbs in later chapters. For more about adjectives and adverbs in English, you can visit [the style guide here](#).

As we'll see, adjectives in Spanish behave slightly differently from those in English. First, they're often placed after the noun they modify: the **white** house, *la casa blanca*. Also, the endings of adjectives have to match the gender and number of the noun: *casa blanca*, *el libro blanco*, *los libros blancos*, *casas blancas*. We'll get to all that in the pages ahead!

OBJETIVOS

After this section you will be able to:

- Use adjectives of color to describe things using the correct position, gender and number of adjectives

Public domain content

- Free stock photo of ball. **Authored by:** Smart_krrish. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/ball-crecket-ball-red-ball-red-cricket-ball-1586451/>. License: [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfEs una rosa roja o blanca?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. License: [CC BY: Attribution](#)

3.2.1 En contexto

OBJETIVOS

- Describe things using the correct position, gender and number of adjectives
- Describe the color of things



Cultivo una rosa blanca

por (by) José Martí

Cultivo una rosa blanca
en junio como enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo;
cultivo la rosa blanca.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=556>

Preguntas

1. The first word is a verb: "cultivar". Who is it conjugated for?
2. Which word in the first sentence is an adjective?
3. If the flower were "el narciso" (daffodil), how would you modify the adjective?
4. In the third line, "para" means for. For whom is the poet growing a white rose?
5. In the fourth line, "que" means "who." "Da" is from the verb "dar," to give. Who is "da" conjugated for?
6. What did the friend give the poet?
7. "El cruel" is a cruel person. What did this cruel person tear out (arrancar)?
8. "Cardo ni ortiga" means "neither thistle nor nettle." So the poet isn't growing thistle or nettle "para el cruel" (for the cruel one). What is the poet growing?

CC licensed content, Shared previously

- 1576-Rosa-blanc. **Authored by:** Jose Luis Cernadas Iglesias. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/jlcernadas/5002203420>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- 3-2-1 En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)




3.2.2 Concordancia de adjetivos

OBJETIVOS

Describe things using the correct position, gender and number of adjectives


Concordancia de adjetivos

You learned in previous lessons that nouns and articles in Spanish must agree in both gender (masculine or feminine) and number (singular or plural):


-  el hombre (the man)
-  los hombres (the men)
-  la niña (the girl)
-  unas niñas (some girls)

This same agreement must occur in Spanish when adjectives are used to describe nouns. If the noun you are using is masculine-singular, the adjective must be masculine-singular as well. It's important to note that while the gender of nouns is an inherent property, adjectives do not have this inherent characteristic. The gender of an adjective will change according to the noun.


If the noun is masculine and singular, the adjective that describes the noun will also be masculine and singular:

-  **el chico generoso** (the generous boy)


If the noun is feminine and singular, the adjective that describes the noun will also be feminine and singular:

-  **la chica generosa** (the generous girl)





If the noun is masculine and plural, the adjective that describes the noun will also be masculine and plural:

-  **los chicos generosos** (the generous boys)






If the noun is feminine and plural, the adjective that describes the noun will also be feminine and plural:

-  **las chicas generosas** (the generous girls)

If an adjective ends in -o for the masculine form, it generally will also have a feminine form (*generoso* / *generosa* as shown in the examples). If a masculine singular adjective ends in a consonant or a vowel other than -o (most commonly -e), such as *importante*, it does not change for gender but it will change for number:



-  el documento importante (the important document)
-  la clase importante (the important class)
-  los documentos importantes (the important documents)
-  las clases importantes (the important classes)





The plurals of adjectives are formed in the same way that you learned in previous lessons for nouns. Add an -s if the word ends in a vowel; add an -es if the word ends in a consonant:

-  el marcador verde (the green marker)
-  los marcadores verdes (the green markers)
-  la bandera blanca (the white flag)
- las banderas blancas (the white flags)
-  la luz débil (the weak light)
-  las luces débiles (the weak lights)










Adjectives are usually placed after the noun they are describing or after the verb *ser*.

-  Mi mamá cocina comida rica. (My mom cooks delicious food.)
-  Los médicos son inteligentes. (The doctors are intelligent.)

Indefinite adjectives, such as  *mucho* (a lot, many),  *alguno* (some),  *ningun* (any),  *cada* (every) and numbers, both cardinal and ordinal, precede the noun.

Note: There are a few exceptions to this placement that you will learn in future lessons. Also, some adjectives mean something slightly different when used before a noun instead of after. Here are just a few examples:

-  Alto (top or high / tall):  Pagamos un alto precio (We pay a high price).  Es un hombre alto (He is a tall man).
- Único (only / unique):  Compramos la única marca (We buy the only brand).  Tengo una mochila única (I have a unique backpack).
- Gran (great) or grande (big, large):  Ella es una gran líder (She's a great leader).  Ella lidera un país grande (She leads a large country).

Another note: The word *grande* doesn't just change meaning when used before a noun, it's shortened to *gran*. Other words get shortened only before a masculine singular noun, including: bueno (buen), malo (mal), alguno (algún) and ninguno (ningún).

One more note: When you look up an unfamiliar adjective in the dictionary, only the masculine singular form will be shown. You must change for gender and/or number to describe the noun you are using if it is not a masculine-singular noun.

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

Where should the adjective (in parentheses) be placed in these sentences?

1. El __ libro __ tiene una __ portada __. (roja)
2. Los __ estudiantes __ pasan horas __ en la biblioteca __. (disciplinados)
3. __ estudiantes __ visitan la __ universidad __ este semestre. (cinco)
4. El __ chico __ es __ jugador __ de básquetbol. (alto)
5. Los __ precios __ de libros __ de textos __ son frustrantes. (altos)

6. Las __ palabras __ normalmente no terminan en __ "s" __. (singulares)
7. La __ pluma __ de la __ profesora __ ya no tiene tinta. (roja)
8. Usamos el __ papel __ para tomar __ apuntes __. (rayado)
9. Usamos las hojas __ para dibujar en la clase de arte. (gruesas)
10. Los __ cuadernos __ son para las clases __ de matemáticas o ingeniería __. (cuadriculados)

CC licensed content, Shared previously

- White Flag. **Authored by:** Jan Jacobsen. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:White_Flag.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- 3-2-2 Concordancia de adjetivos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.2.3 Vocabulario: Los colores

OBJETIVOS

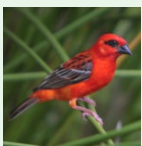
Describe the color of things

VOCABULARIO: DESCRIPCIONES

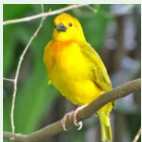


Biomuseo, Panamá

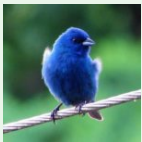
▶ Los colores



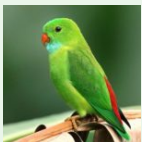
▶ rojo



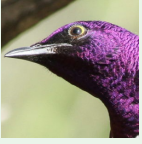
▶ amarillo



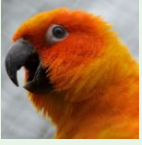
▶ azul



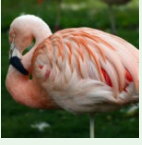
▶ verde



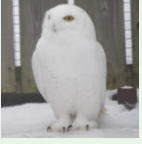
▶ morado



▶ anaranjado



▶ rosado



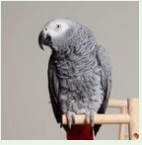
▶ blanco



▶ negro



▶ marrón



▶ gris



▶ azul oscuro



▶ azul claro



▶ claro (clear or light)



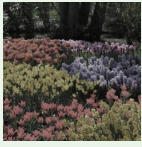
▶ oscuro (dark)



▶ colorido (colorful)



▶ descolorido (colorless)



▶ opaco (dull, opaque)

▶ *Descripciones*



▶ redondo



▶ cuadrado



▶ ovalado



▶ triangular



▶ esférico



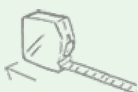
▶ liso (smooth)



▶ suave



▶ duro (hard)



▶ largo (long)



▶ corto



▶ plano (flat)



▶ delgado



▶ grueso



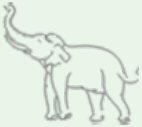
▶ ligero



▶ pesado



▶ pequeño



▶ grande



▶ alto



▶ bajo

▶ *Adjetivos indefinidos*

▶ algún, ▶ alguno (some)

▶ ningún, ▶ ninguno (none, not any)

▶ mucho (many, a lot of)

▶ cada (each)

▶ *Un adverbio (muy) útil (a [very] useful adverb)*

▶ muy (very)

- Biomuseo. **Authored by:** F Delventhal. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biomuseo_\(10229212235\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biomuseo_(10229212235).jpg). **License:** *CC BY: Attribution*
- Colors. **Provided by:** COERLL, The University of Texas at Austin. **Located at:** <http://aits.utexas.edu/spe/vid/beg03c.html>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Light coffee. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1369512>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Dark coffee. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=272289&picture=fondo-de-los-granos-de-cafe>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Red bird. **Authored by:** David Dennis. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/daviddenn/2210361882>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Yellow Bird. **Authored by:** Rebecca Selah. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/rebeccaselah/8177433579>. **License:** *CC BY: Attribution*
- **Authored by:** ReganE. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/azul-ave-aviar-2382238/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license
- Green Bird. **Authored by:** Roshan Kamath. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/green-bird-1661179/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pexels License (<https://www.pexels.com/photo-license/>)
- Violet-backed Starling, *Cinnyricinclus leucogaster*. **Authored by:** Derek Keats. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Violet-backed_Starling,_Cinnyricinclus_leucogaster_at_Pilanesberg_National_Park,_Northwest_Province,_South_Africa_\(16436889535\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Violet-backed_Starling,_Cinnyricinclus_leucogaster_at_Pilanesberg_National_Park,_Northwest_Province,_South_Africa_(16436889535).jpg). **License:** *CC BY: Attribution*
- Orange bird. **Located at:** <https://www.maxpixel.net/Orange-Bird-Animal-Parrot-Babu-711777>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Chilean Flamingo. **Authored by:** Bernard Spragg. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/volvob12b/24351280217>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Snowy Owl. **Authored by:** Kristina Servant. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harfang_des_neiges_-_Snowy_owl_\(25478289536\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harfang_des_neiges_-_Snowy_owl_(25478289536).jpg). **License:** *CC BY: Attribution*
- American Crow. **Authored by:** Andy Reago & Chrissy McClarren. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:American_Crow_\(30681106607\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:American_Crow_(30681106607).jpg). **License:** *CC BY: Attribution*
- Blackbird *Turdus Merula*. **Located at:** <https://www.maxpixel.net/Female-Animal-Brown-Blackbird-Turdus-Merula-Bird-3331764>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- African Grey Parrot. **Authored by:** Found Animals Foundation. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/foundanimalsfoundation/8453530769>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dark Blue Bird. **Authored by:** Klaus Post. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/klauspost/92789536>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Colorful Flowers. **Authored by:** Vera Kratochvil. **Located at:** http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=14018241014635. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Bluebird eggs. **Authored by:** Basil. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bluebird_eggs.png. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Icons. **Provided by:** The Noun Project. **Located at:** <http://thenounproject.com>. **License:** *Other*. **License Terms:** Noun Pro license

Lumen Learning authored content

- 3-2-3 Vocabulario: Los colores. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** *CC BY: Attribution*

3.2.4 Ejercicios: Los adjetivos

OBJETIVOS

- Describe things using the correct position, gender and number of adjectives
- Describe the color of things
- Identify things based on spoken descriptions

Ejercicios

A. Los adjetivos

1. Tenemos clase en el edificio más _____ del campus.

- grande
 pequeña
 gran
 grandes

2. Tengo un cuaderno _____ para mi clase de español.

- rojos
 rojas
 rojo
 roja

3. Cantamos una canción _____ en el auditorio del Centro Internacional.

- peruana
 peruanas
 peruano
 peruanos

4. Tengo que memorizar un poema _____ en español.

- corta
 cortos
 corto
 cortas

5. Hay una competencia de los equipos _____ de fútbol en el estadio este fin de semana.

- intramurales
 intramural
 intramuralos
 intramuralas

6. Compro unos libros muy _____ en la librería.

- caro
- caros
- cara
- caras

7. Los estudiantes pasan muchas horas _____ en la biblioteca.

- largo
- largas
- larga
- largos

8. Necesito una pluma _____ para tomar el examen.

- negros
- negro
- negra
- negras

9. Dibujo con un lápiz _____ en mi clase de arte.

- blando
- blandas
- blandos
- blanda

10. ¡Esta es una clase muy _____!

- interesante
- interesanta
- interessante
- interesantes

B. Los adjetivos



1. _____ La alubia = bean

- Hay 12 alubias anaranjadas en la cesta.
- Hay 12 alubias verdes en la cesta.
- Hay 12 alubias amarillas en la cesta.
- Hay 12 alubias rojas en la cesta.



2. _____ El pimiento = bell pepper

- Hay 3 pimientos amarillos en la cesta.
- Hay 3 pimientos verdes en la cesta.
- Hay 3 pimientos verde en la cesta.
- Hay 3 pimientos amarillas en la cesta.



3. _____ El ajo = garlic

- Los ajos son verdes.

- Los ajos son marrones.
- Los ajos son blancos.
- Los ajos son anaranjados.



4. Tomate = tomato

- Los 2 tomates pequeños son rojos.
- Los 2 tomates pequeños son anaranjado.
- Los 2 tomates pequeños son rojas.
- Los 2 tomates pequeños son anaranjados.



5. Uva = grape

- Hay uvas verde y rojo.
- Hay uvas verde y morado.
- Hay uvas verdes y rojos.
- Hay uvas verdes y moradas.



6. Sandía = watermelon

- La sandía es verdes.
- La sandía es roja.
- La sandía es verde.
- La sandía es morada.



7. Fresa = strawberry

- Hay 5 fresas azules.
- Hay 5 fresas moradas.
- Hay 5 fresas verdes.
- Hay 5 fresas rojas.



- 8.
- Los arándanos son marrones.
 - Los arándanos son azules.
 - Los arándanos son blancos.
 - Los arándanos son azul.



9. Respaldo de una silla = backrest of a chair

- El respaldo de la silla es esférico.
- El respaldo de la silla es triangular.
- El respaldo de la silla es ovalado.
- El respaldo de la silla es cuadrado.



10.

- Hay muchos papeles en la mesa.
- Hay muy papeles en la mesa.
- No hay ningunos papeles en la mesa.
- Hay cada papeles en la mesa.

D. Los adjetivos

1. ¿De qué color es una plátano? (plátano = *banana*)

2. ¿De qué color es una naranja (*an orange*)?

3. ¿De qué color es el cielo (*sky*)?

4. ¿De qué color es el césped (*grass*)?

5. ¿De qué color es el elefante?


6. ¿De qué color es el cuervo (*crow*)?

7. ¿De qué color es el oso polar? (*polar bear*)

8. ¿De qué color es el oso grizzly? (*grizzly bear*)


E. Escuchar


1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=560>





-
-
-
-

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=560>













3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=560>













4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=560>












5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=560>













6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=560>













7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=560>

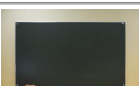










8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=560>









F. Escuchar

Watch the clip of Deyanira from Venezuela describing the colors in a handicraft and fill in the blanksto check your listening.

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=560>

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Los adjetivos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.2.5 Actividades: Los adjetivos

OBJETIVOS

- Describe things using the correct position, gender and number of adjectives
- Describe the color of things
- Identify things based on spoken descriptions

Actividades

A. Colores.

Haz una lista de los diferentes colores que corresponden a las siguientes palabras (List different colors that correspond with the following words):

1. El café
2. El chocolate
3. El elefante
4. El tomate
5. La naranja (¡Ojo!)
6. Tu mochila
7. Tu cuaderno
8. Tu bolígrafo



las naranjas



los tomates

B. ¿De qué color es?

Mira tu sala de clase y pregunta a tu compañero de qué colores son diferentes objetos (Look at your classroom and ask your partner what color different objects are).

Modelo:

Estudiante 1: ¿De qué color es la pizarra?

Estudiante 2: La pizarra es verde.

C. Info-gap: ¿De qué color es?

Cada compañero pulsa sobre el enlace apropiado para mirar un imagen en color y otro sin colores. Toma turnos preguntando de qué color son los objetos en el imagen de tu compañero (Each partner clicks on the appropriate link to see one image in color and another without colors. Take turns asking what color the objects are in your partner's image).

Click on the images for larger versions, or download the PDF to print.

Estudiante 1

Estudiante 2

[Download activity PDF](#)

CC licensed content, Shared previously

- Office coloring image (adapted). **Authored by:** BSGStudio. **Located at:** https://all-free-download.com/free-vector/download/working-place-vector-illustration-with-colored-style_6824781.html **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Desk coloring image (adapted). **Authored by:** peecheey. **Located at:** https://all-free-download.com/free-vector/download/working-area_6813254.html **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Desk coloring images (adapted). **Authored by:** peecheey. **Located at:** https://all-free-download.com/free-vector/download/workspace-illustration_6813239.html **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- Actividades: Los adjetivos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Assignment: ¿Qué es?

¿Qué es? En 2-3 oraciones, describe una cosa sin decir qué es. Luego, lee una descripción de un compañero de clase y adivina qué es (In 2-3 sentences, describe something without saying what it is. Then, read a partner's description and guess what it is).

Introduction to ¿Qué ropa llevas?

In this section we'll be talking about clothing: both wearing it and buying it. With your new clothing vocabulary, you'll be *como un niño con zapatos nuevos* (= like a kid in a candy store). Since we're talking about the cost of clothing, we'll need numbers past 100. But by now the numbers should be old hat. (In Spanish, *con la gorra* [like a hat] = easy)

If you feel like *no te llega la camisa al cuello* (you can't get the shirt over your neck; you're struggling), hang in there! We've been in your shoes (*hemos estado en tus zapatos*). And if you feel like Spanish *queda como un guante* (fits like a glove), ¡*Nos quitamos el sombrero!* (We tip our hat to you).

OBJETIVOS

After this section you will be able to:

- Use clothing-related vocabulary and numbers past 100 to discuss clothing and cost



CC licensed content, Shared previously

- Tienda Ropa. **Authored by:** quinntheislander. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/tienda-ropa-prendas-de-vestir-!%C3%ADnea-1338629/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfQuu00e9 ropa llevas?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.3.1 En contexto

OBJETIVOS

Recognize and describe articles of clothing



En contexto: Necesito ropa para dos viajes

Cliente = customer; Estilista = stylist

Cliente: ¡Hola! ¿Puedes ayudarme?

Estilista: Sí, ¿Con qué necesita ayuda usted?

Cliente: Necesito nueva ropa para dos viajes. Mi esposo viaja a Buenos Aires y yo viajo a Barranquilla.

Estilista: Qué chévere, entonces usted necesita ropa para el verano, ¿verdad?

Cliente: Ahora hace mucho calor en Barranquilla porque siempre hace sol y calor. Pero hace frío en Buenos Aires, ellos están en invierno.

Estilista: ¡Ah sí claro! Para Barranquilla... Usted debe llevar las camisetas, los pantalones cortos, los tenis, el sombrero y las gafas para el sol.

Cliente: Esa camiseta es bonita, pero no necesito los pantalones cortos. Los colombianos no llevan los pantalones cortos normalmente.

Estilista: Ah bueno, ¿quizás necesita llevar un traje de baño para nadar?

Cliente: ¡Por supuesto! El traje de baño verde es perfecto.

Estilista: Sí, perfecto para usted. Bueno y para el invierno que hace en Buenos Aires... Su esposo necesita unas botas, unos pantalones, unos guantes y un suéter. El invierno, ¿es su estación favorita?

Cliente: Para nada, mi esposo odia el frío, por eso creo que él necesita un abrigo nuevo también.

Estilista: Estoy de acuerdo con su esposo. ¿Usted necesita algo más?

Cliente: No gracias, ¿Cuánto cuesta todo?

Estilista: Usted necesita pagar 1580 dólares.

Cliente: ¡Qué caro! Pero necesitamos mucha ropa. (paga a la mujer) Bueno, muchas gracias por tu ayuda.

Estilista: De nada, ¡que tenga un buen día!

Cliente: Igualmente.

Preguntas:

1. Why does the customer need new clothes?
2. Where is the customer going?
3. How is the weather in Barranquilla?
4. Where is her husband going?
5. What season is it in Buenos Aires?
6. The customer likes all of the stylist's recommendations except...
7. Which of these does the customer **not** need in Barranquilla?

- o los guantes
- o los pantalones
- o las gafas de sol
- o el traje de baño

8. Which of these **does** the husband need in Buenos Aires:

- o los pantalones cortos
- o el sombrero
- o el abrigo
- o los tenis

CC licensed content, Shared previously

- Woman shopping for clothes. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/495053>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- 3-3-1 En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.3.2 Vocabulario: La ropa

OBJETIVOS

Recognize and describe articles of clothing

VOCABULARIO: LA ROPA

▶ *Las prendas de ropa (articles of clothing)*



[el abrigo](#)



[el bolso](#)



[las botas](#)



[la bufanda](#)



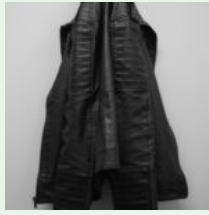
[los calcetines](#)



[la camisa](#)



[la camiseta](#)



[la chaqueta](#)



[la falda](#)



[la gorra](#)



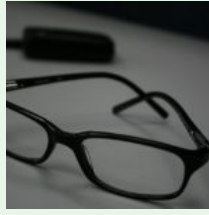
[el gorro](#)



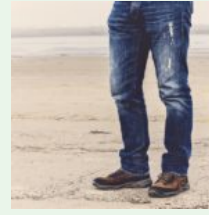
[los guantes](#)



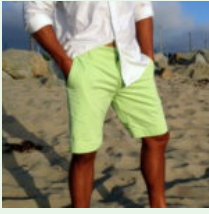
[el impermeable](#)



[los lentes](#)



[los pantalones](#)



[los pantalones cortos](#)



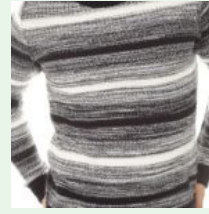
[el paraguas](#)



[el pijama](#)



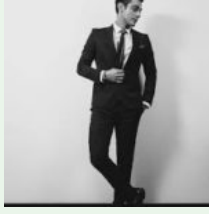
[el sombrero](#)



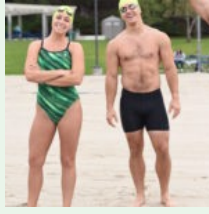
[el suéter](#)



[los tenis](#)



[el traje](#)



[el traje de baño](#)



[el vestido](#)



[los zapatos](#)

► *Un verbo útil (a useful verb):*

► Llevar (to wear; also means to carry and to bring)

CC licensed content, Shared previously

- Mens Slim Fit Designer Casual Trench Coat. **Authored by:** FLATSEVEN. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/flatseven/35451357861>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Botas de Trabajo. **Authored by:** pen_ash. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/botas-de-trabajo-botas-los-zapatos-4133817/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Bufanda India Colores. **Authored by:** janin_amandine. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/bufanda-india-colores-colorido-1442583/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Pies Calcetines. **Authored by:** tookapic. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/pies-calcetines-persona-piso-933087/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- En Blanco Camisetas. **Authored by:** nattyjeff. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/illustrations/en-blanco-camisetas-blanco-1976334/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Chaqueta Abrigo De Cuero. **Authored by:** Ben_Kerckx. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/chaqueta-abrigo-de-cuero-ropa-947395/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Falda Moda. **Authored by:** Engin_Akyurt. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/falda-moda-pierna-ni%C3%B1a-mujer-sexy-3897351/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Gorro de Ochos. **Authored by:** Merche Lazaro. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/deunvistazo/5502617442/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Guantes El Dedo. **Authored by:** Engin_Akyurt. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/guantes-el-dedo-letras-msn-2685978/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Niu00f1o Niu00f1a. **Authored by:** mintchipdesigns. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/ni%C3%B1o-ni%C3%B1a-la-lluvia-puddle-504321/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License

Terms: Pixabay License

- lentes. **Authored by:** yankara. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/yankara/473075608/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Jeans Pantalones. **Authored by:** Tama66. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/jeans-pantalones-estilo-hombre-4050815/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Men's Shorts - Old Bull Lee. **Authored by:** OldBullLeeWasHere. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Men%27s_Shorts_-_Old_Bull_Lee.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Child K's Christmas pajamas. **Authored by:** Fresh On The Net. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/feelingmyage/6574066213>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Sombrero. **Authored by:** Gellinger. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/sombrero-sombrero-de-paja-headwear-2519955/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Suu00e9ter Gris. **Authored by:** Engin_Akyurt. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/su%C3%A9ter-gris-hombre-invierno-fr%C3%ADo-3737417/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Siblings?. **Authored by:** Chris Hunkeler. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/chrishunkeler/42040859702>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Evening Dresses. **Authored by:** Leopold Terence. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/98794605@N03/13159956955/>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Zapatos Negros. **Authored by:** xaytham. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/zapatos-negros-zapatos-de-cuero-2752226/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Cap. **Authored by:** Marcelo. **Located at:** <https://pixnio.com/objects/shoes-and-clothing/white-sports-cap-hat#>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Public domain content

- Bolso. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/673931>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Silk Hawaiian shirt, Hawaiian Surf on label, HSTR 17416.. **Provided by:** National Parks Service. **Located at:** <https://www.nps.gov/hstr/learn/historyculture/the-casual-sport-shirt.htm>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Calle Caminando Paraguas Persona. **Authored by:** Nayara Sabino. **Provided by:** Pexels. **Located at:** <https://www.pexels.com/es-es/foto/calle-caminando-paraguas-persona-1844746/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Zapatos. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1207081>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Man Wearing Suit Jacket. **Authored by:** Walid Riachy. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/man-wearing-suit-jacket-dress-shirt-and-dress-pants-standing-near-wall-1450114/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)


Lumen Learning authored content

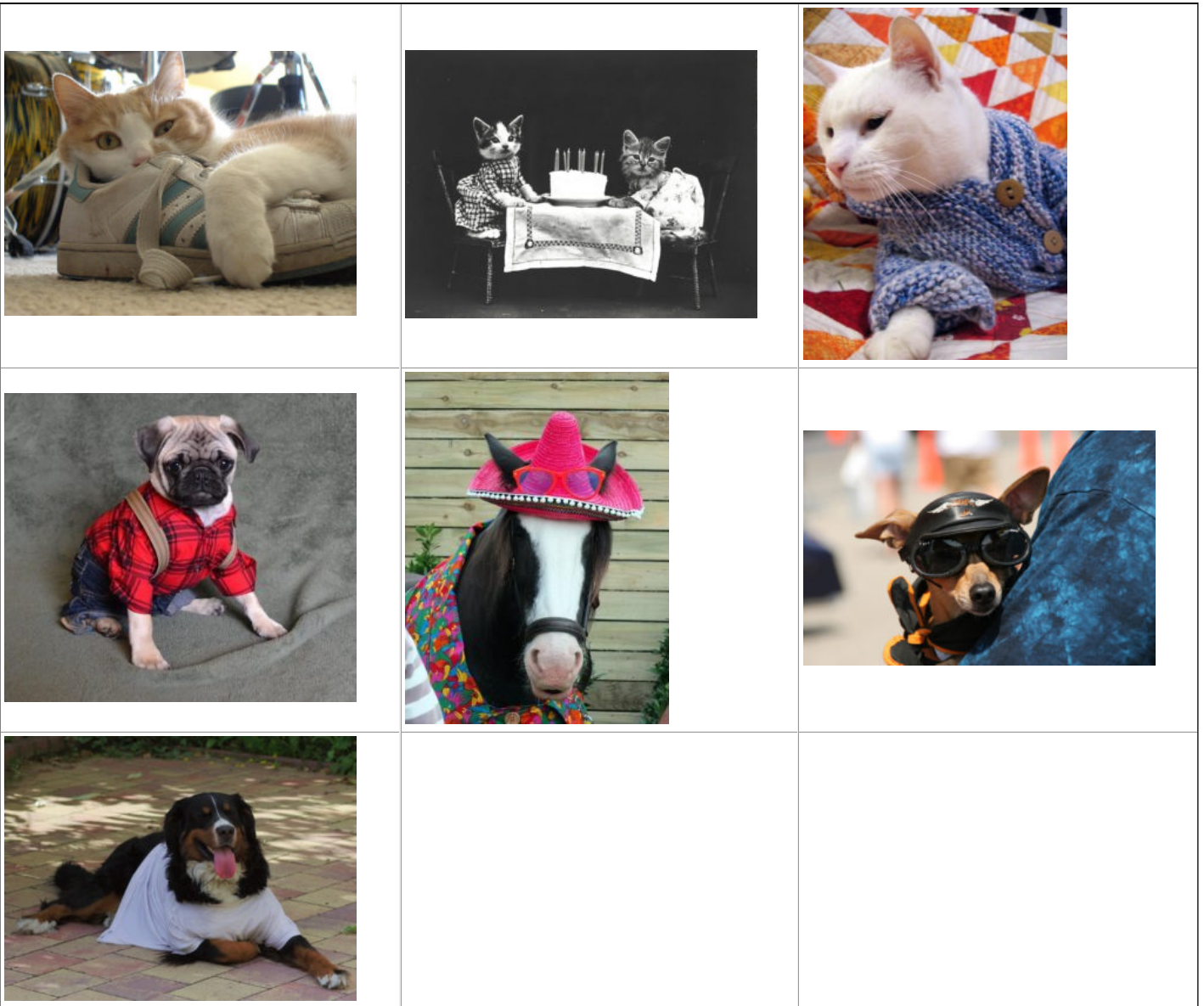
- 3-3-2 Vocabulario: La ropa. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.3.3 Ejercicios: La ropa

OBJETIVOS

Recognize and describe articles of clothing

A.  ¿Qué llevan las mascotas? (What are the pets wearing?)



CC licensed content, Shared previously

- Chihuahua. **Authored by:** mintanddog. **Located at:** <https://pixabay.com/pt/photos/c%C3%A3o-chihuahua-um-boneca-tee-copa-3408673/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license (<https://pixabay.com/pt/service/license/>)
- Boo The Brawny Lumberjack Pug. **Authored by:** DaPuglet Pugs. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/dapuglet/30450554441>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- all day I dream about shoes. **Authored by:** liz bustamante. **Located at:** <http://all%20day%20I%20dream%20about%20shoes>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Horse. **Authored by:** fotshot. **Located at:** <https://pixabay.com/pt/photos/cavalo-disfar%C3%A7ado-cabe%C3%A7a-pesados-426721/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license (<https://pixabay.com/pt/service/license/>)
- Dog in tshirt. **Authored by:** stanze. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/stanzebla/27818822404>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Biker dog. **Authored by:** Larry Grubbs. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dog_at_Myrtle_Beach_Bike_Week_Doggles_and_Harley-Davidson_cap.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*

Public domain content

- The birthday cake. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_birthday_cake.jpg. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: La ropa. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** *CC BY: Attribution*

3.3.4 Actividades: La ropa

OBJETIVOS

Recognize and describe articles of clothing

Identify articles of clothing based on spoken descriptions

A. 👤 / 👥 ¿Cuál es el problema? (What's the problem?)

Explica cuál es el problema con la ropa que estas personas llevan, y qué deben llevar (Explain what the problem is with the clothes that these people are wearing and what they should wear).

1. Es el verano y Estela lleva un abrigo y botas para nadar en el mar.
2. Rodrigo tiene mucho frío y lleva una camiseta y pantalones cortos.
3. Está nevando y Cecille lleva tenis sin (without) calcetines.
4. Armando trabaja en la oficina y lleva un traje con una camiseta.
5. Hace mucho viento y Luisa lleva un paraguas.

B. Adivinanzas (guessing games)

1. En pequeños grupos, una persona describe la ropa—¡con colores!—de una persona en la clase, y los compañeros adivinan quién es (In small groups, one person describes the clothing—with colors!—of someone in the classroom, and the rest of the group guesses who it is).



2. En sus grupos toman turnos haciendo gestos para simular usar diferentes prendas de ropa y los compañeros adivinan cuál prenda de ropa es (In your groups take turns making gestures to pretend to use different articles of clothing, and the rest of the group guesses which article of clothing it is).

CC licensed content, Shared previously

- Con mis alumnos checos en clase con la pizarra digital interactiva. **Authored by:** Rafael Robles. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/rafaelrobles/3046485978>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- Actividades: La ropa. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.3.5 Los números 101-1000

OBJETIVOS





Form numbers past 100



Los números 101-1000+

















We've already learned to count to 100:

...

-  98 noventa y ocho
-  99 noventa y nueve
-  100 cien
-  101 ciento uno



Note how the pattern changes slightly; we're not using *y* anymore. That's just to separate the tens place from the ones place. So "one hundred one," not "one hundred *and* one."

-  102 ciento dos


-  110 ciento diez
-  120 ciento veinte
-  134 ciento treinta y cuatro (the *y* is separating the tens place from the ones place)
-  200 doscientos
-  300 trescientos
-  400 cuatrocientos
-  500 quinientos
-  600 seiscientos
-  700 setecientos
-  800 ochocientos
-  900 novecientos
-  1000 mil (Note: Not "un mil," just "mil")
-  1500 mil quinientos
-  2000 dos mil
-  4000 cuatro mil
-  100.000 cien mil

1.000.000 un millón
11.000.000 once millones


Note: you must use *mil* to talk about years (this is different from the English way of splitting years into two-digit clusters)

- (in)  1950 = (en) mil novecientos cincuenta
- (in)  1821 = (en) mil ochocientos veintiuno
- 2019 = dos mil diecinueve

Another note: Most Spanish-speaking countries use a comma to mark the decimal point, and a period or dot to mark the thousands position in long numbers. This is beginning to change somewhat as the English way of punctuating numbers is spreading via the Internet. So you'll need to be careful not to mistake decimals for thousands!

-  \$123.456,78 = ciento veintitrés mil cuatrocientos cincuenta y seis dólares con setenta y ocho centavos

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

 *Los números*

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=568>

- \$3.750
- \$3.700.050
- \$3.605
- \$30.705

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=568>

- \$300.011
- \$1.311.000
- \$1.301
- \$1.311

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=568>

- €1.950
- €19.050
- €1.950.000
- €1.500.000

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=568>

- 2.015 wonas
- 2.500 wonas
- 12.500.000 wonas
- 11.500 wonas

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=568>

- \$4.750.000
- \$4.750
- \$40.750
- \$40.000.750

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=568>

- \$2.000.395
- \$2.395
- \$295
- \$12.395

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=568>

- \$2.647.000
- \$12.647
- \$2747
- \$2.646

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=568>

- \$1.853
- \$1.083
- \$853
- \$1.000.853

CC licensed content, Shared previously

- Erasmushuis - Rotterdam - House number sign 104. **Authored by:** AgainErick. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Erasmushuis_-_Rotterdam_-_House_number_sign_104.JPG. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Dinero Euro 100 Eur. **Authored by:** jojooff. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/dinero-euro-100-eur-200-eur-2665826/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- De Acero Metal Rojo. **Authored by:** StockSnap. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/de-acero-metal-rojo-la-pared-2594680/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Nu00fameros Nu00famero De La Calle. **Authored by:** josemiguel. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/n%C3%BAmeros-n%C3%BAmero-de-la-calle-direcci%C3%B3n-2237533/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Number on the wall - geograph.org.uk - 1713229. **Authored by:** Bill Nicholls. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Number_on_the_wall_-_geograph.org.uk_-_1713229.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Los numeros 101-1000. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.3.6 Ejercicios: Los números 101-1000

OBJETIVOS

Form numbers past 100

A. Los números 101-1000

1. Identifica cuál es la escritura correcta de: 519

- Cincientos diecinueve
- Cinco cientos diecinueve
- Quinientos diecinueve
- Cincocientos diecinueve

2. Identifica cuál es la escritura correcta de: 750

- Setecientos cincuenta
- Setecientos cincuenta
- Seiscientos cincuenta
- Sietecientos cincuenta

3. Identifica cuál es la escritura correcta de: 191

- Cientos noventa y uno
- Cientos nueve y uno
- Ciento nueve y uno
- Ciento noventa y uno

4. Identifica cuál es la escritura correcta de: 942

- Novecientos cuarenta y dos
- Novecientos cuarenta y dos
- Noveciento cuarenta y dos
- Novecientos cuarenta y dos

5. Identifica cuál es la escritura correcta de: 683

- Sietecientos ochenta y tres
- Setecientos ochenta y tres
- Seseientos ochenta y tres
- Seiscientos ochenta y tres

6. Identifica cuál es la escritura correcta de: 274

- Dos ciento siete y cuatro.
- Dos siete cuatro
- Doscientos sesenta y cuatro
- Doscientos setenta y cuatro

7. Identifica cuál es la escritura correcta de: 308

- Tresciento y ocho
- Trescientos ocho
- Tresciento ocho
- Trescientos y ocho

8. Identifica cuál es la escritura correcta de: 467

- Trescientos sesenta y siete
- Quinientos sesenta y siete
- Cuatrocientos sesenta y siete
- Setecientos sesenta y siete

B. Los números 101-1000

1. 835

2. 1000

3. 726

4. 984

5. 182

6. 456

7. 611

8. 397

Lumen Learning authored content


- Ejercicios: Los números 101-1000. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)


3.3.7 Actividades: Los números 101-1000











OBJETIVOS

Form numbers past 100

A. / *Chequero real (Royal exchequer)*

 Tú eres tesorero de la Princesa Esmeralda y ella gasta mucho dinero. Llena los cheques apropiadamente, escribiendo los numerales necesarios. ¡No olvides firmar los cheques!(You are treasurer to Princess Esmeralda and she spends a lot of money. Fill out the checks appropriately, writing out the necessary numbers. Don't forget to sign the checks!).

S.E. Esmeralda Diamantes de Lujo Palau Nacional Montjuic, Barcelona 08004 ESPAÑA		6789
		fecha D D M M A A A A
pagar a:	_____	€
la cantidad de:	_____	euros
 Primer Banco de Wiki c/Doctor Esquerdo nº36 28009 Madrid, España		
memo _____	firma _____	
243 0005 ... 123 1,23 ... 4 56 ... 7		

1.  Bienes Raíces Reales: 36.000€. – alquiler (rent) de vivienda, mes de octubre
2.  Sra. Natalia Martínez: 19.500€ – sueldo (salary) de cocinera, mes de octubre
3.  Restaurante Las Albóndigas: 3.708,92€ – fiesta de cumpleaños de sobrino
4.  Sastrería Las Agujas: 7.148,50€ – reparaciones al vestido de gala (ball gown)
5.  Tintorería Las Manchas: 1.212€ – lavandería (laundry), mes de octubre
6.  Letamendi Motor: 10.914€ – alquiler de limusina, mes de octubre
7.  Depto. De Tráfico Municipal: 15.000€ – multas (fines) de velocidad y parqueo
8.  Srta. Amalia Legazpi: 20.730€ – sueldo de asistente, mes de octubre con bono
9.  Fundación Angeles de la Merced: 500.000€ – para huérfanos refugiados (refugee orphans)
10.  Biblioteca Municipal: 2.750.000€ – renovaciones de biblioteca infantil

[Download the PDF \(it's form-fillable!\)](#)

Cada estudiante pregunta a su compañero sobre las fechas que faltan en su línea de la historia española, usando verbos en el tiempo presente para hacer las preguntas. (Each student will have to ask their partner about the dates missing from their timeline of Spanish history, using verbs conjugated in the present tense to ask the questions.)

Estudiante A
Estudiante B

CC licensed content, Shared previously

- Blank check Spanish. **Authored by:** BeSmall322. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blank_check_Spanish.jpg. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- Actividades: Los nu00famosos 101-1000. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Assignment: ¿Qué llevas?

Piensa en una ocasión especial y escribe 2-3 oraciones sobre la ropa necesaria. Piensa en el clima y todas las personas involucradas. (Think of a special occasion and write 2-3 sentences about the proper attire. Think about the weather and all of the people involved in this occasion.)

Lumen Learning authored content

- Assignment: u00bfQuu00e9 llevas?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to ¿Qué aprendemos ahora?

Just when you were getting the hang of conjugating -ar verbs in the present tense, along comes another set of conjugations that you have to learn! The good news about regular -er and -ir verbs is that they're regular. Which means that once you get the pattern down, you can conjugate any regular -er or -ir verb you might come across. Here again, though, it's a good idea to memorize **phrases**, rather than trying to recreate the whole conjugation chart when you need a verb.

All these verbs might make you want to run away, but remember: you can't run without the -er verbs. And, as you'll see, you can't live without the -ir verbs.



OBJETIVOS

- Conjugate and use verbs in the present tense that end in -er & -ir

CC licensed content, Shared previously

- Flickr cc runner wisconsin u. **Authored by:** ms4denmark. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flickr_cc_runner_wisconsin_u.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfQuu00e9 aprendemos ahora?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.4.1 En contexto

OBJETIVOS

Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir



¿Decidimos comprar el bolso rojo o el rosado?

Elena y Sara están en El Rastro de Madrid, un mercado de cosas usadas (Elena and Sara are in the Rastro Flea Market of Madrid).

Elena- ¿**Debo** comprar este bolso rojo?

Sara- No, **debes** comprar el bolso rosado. Tienes una chaqueta de color similar.

Elena- ¿Este puesto no **vende** un bolso más grande? El bolso rosado es un poco pequeño.

Sara- El puesto de bolsos usados solamente **vende** lo que **recibe**. Y los bolsos pequeños son elegantes.

Elena- Bien, compro el bolso rosado. Los puestos del Rastro **venden** las cosas a precios muy bajos.

Sara- ¿No **abres** el bolso antes de comprarlo? Yo siempre **abro** los bolsos que compro. A veces hay objetos o incluso dinero dentro.

Elena- Bueno, sí, las personas a veces **descubren** cosas interesantes en El Rastro.

Sara- Los vendedores **cumplen** con la promesa de tener un poco de todo. Ahora **debemos** buscar el paraguas.

Elena- Y definitivamente **abrimos** el paraguas antes de comprarlo.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2430>

Preguntas:

1. What is the subject pronoun for the verb forms "debo" and "abro"? What are their infinitives?
2. What is the subject pronoun for the verb forms "debes" and "abres"? What are their infinitives?
3. What is the subject pronoun for the verb forms "vende" and "recibe"? What are their infinitives?
4. What is the subject pronoun for the verb forms "debemos" and "abrimos"? What are their infinitives?
5. What is the subject pronoun for the verb forms "venden" and "descubren"? What are their infinitives?
6. Compare the different verb endings for these ER and IR verbs... when are they the same and when are they different?
7. Compare the verb endings for these ER and IR verbs with the endings for the AR verbs that you have already learned... how are they similar and how are they different?

CC licensed content, Shared previously

- El Rastro market, Madrid 2016. **Authored by:** victorgrigas. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Rastro_market_Madrid_2016_2.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.4.2 Verbos regulares de -er/-ir

OBJETIVOS










- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir
- Use verbs in the present tense that end in -er & -ir to describe everyday activities

Verbos regulares de -er/-ir

In Unidad 2, you learned how to conjugate regular -ar verbs. In this lesson, you will learn the conjugations of the other two classes of verbs, those that end in -er and those that end in -ir.

There are many common and useful -er and -ir verbs that will enable you to describe your regular activities and actions:









-er verbs

-  aprender (to learn)
-  beber (to drink)
-  comer (to eat)
-  comprender (to understand)
-  correr (to run)
-  creer (to believe)
-  deber (must, should)
-  leer (to read)
-  vender (to sell)

-ir verbs



aprobar = to pass (e.g. an exam)

-  abrir (to open)
-  compartir (to share)
-  cumplir (to complete)
-  decidir (to decide)
-  describir (to describe)
-  escribir (to write)
-  recibir (to receive)
-  vivir (to live)



"History is won by those who write it."

These verbs are conjugated similarly to –ar verbs, but with different characteristic vowels. In order to form the present tense—just as you did with –ar verbs—remove the –er or –ir ending from the infinitive, and then add the following endings to the stem:

 beber (to drink)	
(stem: beb)	
singular	plural
 yo bebo	 nosotros bebemos
 tú bebes	 vosotros bebéis
 él/ella/usted bebe	 ellos/ellas/ustedes beben

vivir (to live)	
(stem: viv)	
singular	plural
 yo vivo	 nosotros vivimos
 tú vives	 vosotros vivís
 él/ella/usted vive	 ellos/ellas/ustedes viven

Notice that the only difference in the endings of *-er* and *-ir* verbs in the present tense occurs in the *nosotros* and *vosotros* forms.

CC licensed content, Shared previously

- Vivimos en la era del plástico, muy útil y todo, pero.... **Authored by:** elcafedeolla. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/151300191@N05/33547903778>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Parodi entregu00f3 premios a los ganadores del concurso Hu00e9roes. La historia la ganan los que escriben. **Authored by:** Augusto Starita / Ministerio de Cultura de la Naci00f3n. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/52498302@N08/16416203483>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Aprobar no es aprender. **Authored by:** troita_<>. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/54448019@N08/12085750343>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- 3-4-1 Verbos regulares de *-er/-ir*. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.4.3 Ejercicios: Verbos regulares de *-er* / *-ir*

OBJETIVOS

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in *-er* & *-ir*
- Recognize the subject of a sentence based on the conjugation of verbs ending in *-er* and *-ir*

A.  Verbos regulares de -er / -ir

1. Rosalía _____ en Galicia, España.

- vive
- vivo
- vives
- viva

2. Rosalía y sus amigas _____ pasar mucho tiempo al aire libre (in the fresh air).

- debemos
- debe
- deben
- debéis

3. Los gallegos (personas de Galicia) frecuentemente _____ empanadas grandes en sus picnics.

- comparto
- compartes
- compartís
- comparten

4. ¿Qué _____ tú en tus picnics?

- comas
- coméis
- como
- comes

5. Rosalía _____ doce años en junio.

- cumpleaños
- cumplen
- cumplo
- cumple

6. Nosotros _____ el castellano, pero muchas personas hablan gallego en Galicia.

- comprendemos
- comprendimos
- comprenden
- comprendamos

7. Los gallegos _____ el clima de Galicia como templado (*temperate*): llueve bastante y no hace demasiado calor.

- describen
- describan
- describimos
- describís

8. Antes de visitar Galicia, yo _____ el pronóstico del tiempo.

- lees
- leo
- leemos
- lee

9. Muchos católicos _____ visitar a la Catedral de Santiago de Compostela, en Galicia, España.

- decide
- decides
- decidís
- deciden

10. Los católicos _____ que el Apóstol Santiago está enterrado (*is buried*) en Santiago de Compostela.

- creéis
- crees
- cree
- creen

B.  Verbos regulares de -er / -ir

- Pedro _____ (aprender) japonés en la universidad.
- Los chicos _____ (beber) agua mineral después de hacer ejercicio.
- Tú _____ (escribir) un correo electrónico al profesor.
- Mi abuela es católica y _____ (creer) en la Virgen de Guadalupe.
- Ustedes _____ (vivir) cerca del campus universitario.
- Vosotros _____ (comprender) lo que dice la profesora.
- Yo _____ (recibir) muchos regalos para mi cumpleaños.
- Alejandra y Beatriz _____ (deber) estudiar para el examen de física.

CC licensed content, Shared previously

- Fill in the blank exercises. **Authored by:** Stone, Mariana; Combiar, Elizabeth; Hislope, Kristi; Hastings, Valerie; Meek, Rosaria; and Torres-Calderon, Alvaro. **Provided by:** GALILEO, University System of Georgia. **Located at:** <https://oer.galileo.usg.edu/languages-textbooks/3/>. **Project:** Hola a Todos. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.4.4 Actividades: Verbos regulares de -er / -ir

OBJETIVOS

Use verbs in the present tense that end in -er & -ir to describe everyday activities

A. Los estudiantes no tienen dinero

Habla con unos compañeros de clase sobre la vida de estudiantes en su universidad y otras. Trata de usar números específicos (Speak with some classmates about student life at your university and others. Try to use specific numbers).



- ¿Beben los estudiantes café todos los días? ¿Dónde? ¿Cuánto cuesta una bebida?
- ¿Viven los estudiantes en apartamentos o en campus? ¿Cuánto cuesta el alquiler? (the rent)
- ¿Leen muchos libros? ¿Compran sus libros o alquilan (rent) sus libros? ¿Cuánto cuestan los libros? ¿Cuál clase tiene los libros más caros (expensive)?
- ¿Comen los estudiantes en restaurantes o en la cafetería?? ¿Cuánto cuesta la cuenta? (the bill)
- ¿Salen los estudiantes mucho durante el fin de semana? ¿Dónde? ¿Cuánto cuesta la cuenta? (the bill)
- ¿Abren los estudiantes muchas cuentas (accounts) de internet? ¿Cuáles? (Netflix/Hulu/HBO etc.) ¿Cuánto cuesta en total?

B. Encuesta (survey)

You are doing a survey of student life and practices on your campus. Use the following questions to help you see what is trending amongst students and instructors.

Paso 1: Answer the following questions as they apply to you. Choose *sí* or *no* for each one. If you choose no, change the sentence a bit as necessary to make it true for you. Hint: *they* is always optional in these types of sentences.

- sí no Yo _____ (aprender) mucho en mis clases.
- sí no _____ (leer) mucho, pero no leo demasiado (too much) para mis clases.
- sí no _____ (escribir) mucho en la clase de composición.
- sí no Yo _____ (creer) que mis profesores son buenos.
- sí no _____ (comprender) la mayoría de la información que estudio.
- sí no _____ (recibir) buenas notas (grades).
- sí no _____ (beber) mucho café.
- sí no Yo _____ (comer) en la cafetería todos los días.
- sí no _____ (vivir) con un(a) compañer@ de cuarto.
- sí no Yo _____ (compartir) responsabilidades con mi compañer@ de cuarto.

Paso 2: Now using the verb *deber*, do a self analysis of two things you should do that would help you do better as a student. Note: *deber* is always followed by an infinitive.

Ejemplo: Yo debo estudiar más.

- _____
- _____

Paso 3: Interview your partner. Ask your partner the same questions in the tú form. Be sure to change the verb! You may write the form of the verb in the blank. The first three have been done to help get you started. If your partner answers no, s/he should clarify what s/he does instead. For the last question, ask what your partner should do to have success as a student.

Modelo:

Estudiante 1: ¿Vives con un compañero de cuarto?

Estudiante 2: No, no vivo con un compañero de cuarto. Vivo con mi familia. ¿Y tú? ¿Vives con un compañero de cuarto?

Estudiante 1: Sí, yo vivo con una compañera de cuarto. Se llama Julia.

- sí no ¿Aprendes mucho en tus clases?

2. sí no ¿Lees mucho, pero no lees demasiado (too much) para tus clases?
3. sí no ¿_____ (escribir) mucho en la clase de composición?
4. sí no ¿_____ (creer) que tus profesores son buenos?
5. sí no ¿_____ (comprender) la mayoría de la información que _____ (estudiar)?
6. sí no ¿_____ (recibir) buenas notas (grades)?
7. sí no ¿_____ (beber) mucho café?
8. sí no ¿_____ (comer) en la cafetería todos los días?
9. sí no ¿_____ (vivir) con un(a) compañero/a de cuarto?
10. sí no ¿_____ (compartir) responsabilidades con mi compañero/a de cuarto?
11. ¿Qué debes hacer para tener éxito (to be successful/to have success)?

Paso 4: Based on your answers and your partner's answers, write five generalizations about what "we" both do or don't do. Watch out for those tricky -ir verbs in the *nosotros* form!

Modelo: No vivimos con un compañero de cuarto. Vivimos con familia.

1. Nosotros _____
2. Nosotros _____
3. Nosotros _____
4. Nosotros _____
5. Nosotros _____

CC licensed content, Original

- Survey. **Authored by:** Diamond Wilson with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Restaurante Media. **Authored by:** Javier Leiva. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/catorze/5246365037>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- Actividades: Verbos regulares de -er/ -ir. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to Cultura: El Camino de Santiago

The following *Cultura* reading is about the *Camino de Santiago*, an ancient pilgrimage route in Northern Spain. If you want to know more about the *Camino*, there are many websites devoted to the route, and any number of videos detailing the many sights along the way. Here, for example, is a video about the *Camino* by travel writer Rick Steves.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=644>

Lumen Learning authored content

- Introduction to Cultura. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

3.5.1 Cultura: El Camino de Santiago

OBJETIVOS

- Learn about the Catholic pilgrimage tradition through northern Spain to Santiago de Compostela
- Practice what you have learned so far.

¿Qué es el Camino de Santiago? Es una ruta de peregrinaje que los católicos toman para visitar la tumba del Apóstol Santiago el Mayor en la ciudad de Santiago de Compostela, en la región de Galicia, España. Un peregrinaje es un viaje religioso, y el Santiago de Compostela es la tercera destinación de peregrinaje más importante a los católicos, después de Jerusalén y Roma.

Hoy en día hay aviones y autobuses, pero muchas personas caminan la ruta a Santiago de Compostela por razones espirituales o en honor de la tradición, que data de la época medieval. El norte de España está a 43° de latitud; la ruta principal pasa al lado de las montañas Cantábricas y cruza las sierras gallegas a una altitud máxima de 1250 metros. En invierno, hace bastante frío y hay

tormentas; llueve mucho e incluso nieva en las montañas. Por eso, la mayoría de las personas decide caminar el Camino de Santiago en la primavera o verano.

Desde Pamplona a Santiago de Compostela son 665 kilómetros, y es normal tomar 28 días para completar el peregrinaje a pie. En los pueblos pequeños por la ruta, muchos peregrinos pasan la noche en albergues especiales, donde comen, beben, y comparten información sobre la ruta y sobre sus países de origen.

El Camino de Santiago pasa por varias ciudades muy viejas en el norte de España, y cada ciudad tiene su catedral. Pero al final los peregrinos llegan a la Catedral de Santiago de Compostela, que data de 1100-1211 y representa



¿Qué ropa debemos llevar para caminar a Santiago de Compostela en la primavera?



El albergue de peregrinos en San Juan de Villapañada. ¿Qué deseas preguntar a los otros peregrinos que vienen al albergue?

diferentes estilos de arquitectura. Cada año celebran un festival en honor a Santiago el Mayor, las Fiestas del Apóstol, en las dos últimas semanas de julio, y hay fuegos artificiales, conciertos, desfiles, y misas especiales para el santo patrón de la ciudad.



Un mapa del Camino de Santiago. Busca (look for) un mapa físico o político de España para comparar.



La Catedral de Santiago de Compostela. ¿Qué emociones tiene el peregrino al finalmente llegar a su destino?

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=646>

A. Preguntas

Contesta las preguntas con oraciones completas en español (answer the questions in complete sentences in Spanish).

1. ¿Qué es un peregrinaje? ¿Qué es un peregrino?
2. ¿Cuál es la destino final del Camino de Santiago?
3. ¿Qué tiempo hace en el Camino de Santiago en invierno? ¿Y en verano?
4. ¿Qué hay de interesante en la ruta del Camino?

B. La concha de vieira

La concha de vieira (scallop seashell) es el símbolo tradicional del Camino de Santiago, y usan una concha dibujada con rayas (a shell drawn with rays or lines) para marcar la ruta. Describe y compara las diferencias entre estas dos fotos (describe and compare the differences between these two photos).



C. Una tarjeta postal

Imagina que eres peregrino/a en el Camino de Santiago; escoge una de las fotos arriba y escribe una tarjeta postal a un amigo/a sobre cómo es (imagine that you are a pilgrim on the Camino de Santiago; choose one of the above photos and write a postcard to a friend about what it's like). Necesitas estas frases para abrir y para terminar tu tarjeta: Querido/a — (Dear —), y Un abrazo, de — (A hug, from —).

CC licensed content, Shared previously

- Map of the route of the French Way of St. James. **Authored by:** jynus. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ruta_del_Camino_de_Santiago_Frances.svg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Hikers on the Camino de Santiago. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/793841>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- The Ruchu Team. **Authored by:** Josu00e9 Antonio Gil Martu00ednez. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/freecat/1433967816>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Santiago de Compostela Cathedral. **Authored by:** Jocelyn Erskine-Kellie. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santiago_de_Compostela_Cathedral_\(31959324258\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santiago_de_Compostela_Cathedral_(31959324258).jpg). **License:** [CC BY: Attribution](#)
- La concha de vieira . **Authored by:** Scott. **Located at:** <https://www.pexels.com/el-gr/photo/1816570/>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Sign of the Camino de Santiago de Madrid. **Authored by:** Cruccone. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camino_Santiago_Madrid.JPG. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- Cultura. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Assignment: Escribir

¡Vamos de viaje! Vas a estudiar en un país hispano durante el semestre de primavera. Sigue los pasos abajo y escribe entre 60 – 100 palabras. (You are going to study abroad in a Spanish speaking country during the spring semester. Follow the steps below and write 60-100 words)

Paso 1: Elige un país hispano. (Choose a Spanish-speaking country.)

Paso 2: Descubre el clima de tu país hispano con el enlace abajo. Escribe algunas palabras o frases sobre el clima. (Discover your Spanish-speaking country's weather with the link below. Write some words or phrases about the weather there.)

Enlace: <https://weather.com/es-US/>

Paso 3: Mira la moda o ropa típica de tu país hispano en este enlace: <https://www.mercadolibre.com>, elige el país, mira la categoría "Fashion" o "clothing" y elige ropa para tu viaje. Luego, contesta las preguntas: ¿De qué color es la ropa? ¿Cuánto cuesta la ropa? ¿Cuánto cuesta todo en total? Recuerda que los precios son de los EEUU... ¿cuál es la moneda en tu país hispano? (Look at the fashion or clothes from your Spanish-speaking country here: <https://www.mercadolibre.com>, pick the country, find the category called "Fashion" or "Clothing", then pick out an appropriate outfit for your trip. What color are the clothes? How much do they cost? What would you spend in total? Remember, prices are local... what's the local currency in your Spanish-speaking country?)

Paso 4: Con la información de pasos 2 y 3, escribe un párrafo sobre el clima y la ropa de tu país hispano. (With the information from steps 2 and 3, write a paragraph about the weather and clothes from your Spanish speaking country.)

Paso 5: Edita tu parrafo. (Edit your paragraph.)

1. Is your paragraph logically organized or do you skip from one idea to the next? Do you have an introduction sentence and a closing sentence?
2. Are there any short sentences you can combine together?
3. Are there any spelling errors? (Check the numbers and vocabulary from this unit)
4. Did you conjugate -er/-ir verbs correctly?
5. Do your adjectives agree in number and gender?



CC licensed content, Shared previously

- Beach Vacation. **Authored by:** cuncon. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/playa-complejo-vacaciones-verano-1721396/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License

Lumen Learning authored content

- Assignment: Escribir. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Putting It Together: ¿Qué tiempo hace hoy?

A. Conversación extendida.

¡Hay mucho material en esta unidad! Conversa con un compañero para practicar todo el vocabulario y gramática que estudiamos ahora. Intenta extender la conversación y buscar más detalles sobre las respuestas de tu compañero. (There's a lot of material in this unit! Talk with a partner to practice all the vocabulary and grammar that we're studying now. Try to extend the conversation and ask for more details about your partner's answers.)

1. ¿Qué tiempo hace hoy en el campus? ¿Qué tiempo hace donde viven otras personas en tu familia u otros amigos?
2. ¿Cuál es tu estación favorita del año? ¿Qué haces (what do you do) en esa estación? ¿Qué ropa es apropiada para tu estación favorita?
3. ¿Qué ropa llevas hoy, y por qué? ¿Qué ropa lleva tu profesor/a hoy, y de qué color es? ¿Cómo es similar o diferente la ropa de tu profesor/a, comparada con tu ropa?



4. ¿Cuál es tu color favorito, y por qué? ¿Qué ropa tienes en ese color?
5. ¿Cuáles accesorios llevas hoy (incluye bolsas, mochilas, sombreros, lentes, relojes, etc.), y de qué colores son? ¿Cómo son similares o diferentes tus accesorios de los accesorios de tu compañero?
6. ¿Qué bebes cuando tienes sed en la clase? ¿Comes en la clase?
7. ¿Qué haces (what do you do) cuando no comprendes el libro de texto? ¿Comprendes a tu profesor/a cuando habla en español?
8. ¿Escribes un diario (diary or journal) con tus experiencias en la universidad? Cuando viajas a otro país, ¿debes escribir un diario de la experiencia? ¿Por qué? Los diarios, ¿deben ser públicos, como un blog, o deben ser privados?
9. ¿Recibes muchas cartas o tarjetas postales (en papel)? ¿Escribes cartas o tarjetas postales? ¿Por qué? ¿Recibes frecuentes notificaciones en tu móvil? ¿Crees que es un problema recibir muchas notificaciones en el móvil? ¿Por qué?

B. Certificado de regalo.

¡Felicitaciones! Has ganado un certificado de regalo de la tienda de ropa Zara (que es una compañía española), por la cantidad de \$275. Explora el sitio de internet de la tienda y decide cómo usar el dinero. Luego compara y explica tus decisiones con un compañero de clase. (Congratulations! You have won a gift certificate to the clothing store Zara (which is a Spanish company), for the amount of \$275. Explore the store's website (<https://www.zara.com/us/es/>) and decide how to use the money. Then compare and explain your decisions with a classmate.)

1. ¿Qué compras con el certificado de regalo? ¿Cuáles prendas de ropa, cuáles estilos, y cuáles colores son tus favoritos?
2. ¿Usas el certificado de regalo para comprar unas pocas (just a few) prendas de ropa muy caras, o usas el dinero para comprar prendas de ropa rebajadas (on sale), tantas como puedas (as many as you can)?
3. ¿Recibes certificados de regalo con frecuencia? ¿Cuál es mejor (better) en tu opinión, recibir un certificado de regalo, o recibir un regalo? ¿Por qué?

Public domain content

- RGB color wheel24. **Authored by:** Lu00e1szlu00f3 Nu00e9meth. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RGB_color_wheel_24.svg. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- Putting It Together: u00bfQuu00e9 tiempo hace hoy?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

¿CÓMO SON LAS PERSONAS DE TU FAMILIA?

Why It Matters: ¿Cómo son las personas de tu familia?

In this module we'll think about domestic spaces, learning the vocabulary of family relations as well as the words for various rooms and furniture.

Up until now, we've only learned one of the two words for "to be" (*ser*). So we could say "I am a kitchen," but not "I am **in** the kitchen." In this module, we'll learn another word for "to be": *estar*. We'll use *estar* to talk about being in a location and, as we'll see next module, to describe emotions.

As always, here's a playlist to get in the right place to work with *estar*.

Cami — **Aquí estoy**

Camila Constanza Silva Ojeda (born 17 February 1994) is a Chilean pop singer and composer, known for winning the first season of the TV series *Talento chileno*.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=657>

Enrique Iglesias — **¿Dónde están corazón?**

Enrique Miguel Iglesias Preysler (born 8 May 1975) is a Spanish singer, songwriter, actor and record producer who is widely regarded as the King of Latin Pop.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=657>

El Bomby Ft DonkiRap — **Estamos melos**

El Bomby is a Colombian singer, dancer, and clarinetist. "Estamos Melos" (melos = well, calm, mellow) became the unofficial [anthem of the Colombian national soccer team](#) at the 2018 World Cup in Russia.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=657>

Pink Martini ¿Dónde estás Yolanda?

Pink Martini is a musical group that was formed in 1994 by pianist Thomas Lauderdale in Portland, Oregon. Members of the band call it a little orchestra that crosses the genres of classical music, classic pop, Latin music, and jazz.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=657>

CC licensed content, Shared previously

- Enrique Iglesias. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Enrique_Iglesias. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Pink Martini. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Pink_Martini. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

All rights reserved content

- Cami u2014 Aquu00ed Estoy. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=FrXStKvIMTQ>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Enrique Iglesias u2014 u00bfDu00f3nde Estu00e1n Corazu00f3n?. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=r1pHDofSfHXc>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube License
- ESTAMOS MELOS - El Bomby ft. Donkirap (Version Urbana). **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=lnSkfYWOPXo>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Pink Martini u00bfDu00f3nde estu00e1s Yolanda?. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=qzk7unan4Sc>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license

Lumen Learning authored content

- u00bfCu00f3mo son las personas de tu familia?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to ¿Tienes una familia grande?

In this section you will learn how to describe your family using possessive adjectives. Possessive adjectives are used to describe to whom or to what something belongs. These forms are similar to English, for example: Mi hermana es pelirroja (My sister is a redhead). Both *mi/my* here indicate that the sister belongs to me. However, in Spanish there are also plural forms if I have more than one of the thing, for example: Mis hermanos son inteligentes (My brothers are intelligent). And there are masculine and feminine forms for *nuestro/nuestra* (our) and *vuestro/vuestra* (your – *vosotros*). Remember in Unidad 1 when we learned about masculine and feminine nouns and their articles and adjectives? Learning Spanish as a second language, it is important to practice this feature and



OBJETIVOS

After this section, you will be able to...

- Use possessive adjectives to describe family relations

CC licensed content, Shared previously

- A GRANDE FAMILIA. **Authored by:** Andru00e9a Farias Farias. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_GRANDE_FAM%C3%8DIA.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfTienes una familia grande?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4.1.1 En contexto

OBJETIVOS

Indicate possession with possessive adjectives

Mi familia es muy importante

Juanita Sánchez escribe un ensayo sobre la persona más importante en su familia. Después de leer su párrafo, contesta las preguntas. (Juanita Sánchez is writing an essay about the most important person in her family. After reading her paragraph, answer the questions that follow.)

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En **mi** casa, yo vivo con **mis** padres, **mis** hermanos y **mi** abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos **mis** hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. **Mi** hermano mayor se llama Juan y **su** esposa vive en la **ciudad**

también. Además, ellos tienen dos hijos, **mis** sobrinos. **Sus** hijos se llaman Pablo y Juan. Además, **mi** familia tiene dos mascotas: **nuestro** perro, que se llama Ricky y **nuestra** tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, **mi** persona favorita es **mi** abuela. Ella cocina para todos y **su** comida es deliciosa. Aunque **mi** abuela es **mi** persona favorita, **mi** familia es muy importante en **mi** vida. ¿Tienes una persona favorita en **tu** familia?

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=661>

Preguntas

1. Look for the bolded word that means “my”: How many different forms does “my” have? What are the nouns after each reference to “my”?
2. Look for the bolded word that means “our”: how many different forms does “our” have? What are the nouns after each reference to “our”?
3. From the text above, what are the meanings of the bolded word “su”? How about “tu”?

Lumen Learning authored content

- 4-1-1 En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4.1.2 Los posesivos

OBJETIVOS

- Indicate possession with possessive adjectives
- Indicate possession with ser + de

Gramática: Los posesivos

Posesión con ser + de

There are two ways to indicate possession in Spanish. One way is to use the verb *ser* in the following pattern: object(s) + *ser de* + person who has the object(s)



- El libro es de María. (The book is María's.)
- El libro de María explica la gramática. (María's book explains grammar.)
- Las mochilas son de los muchachos. (The bookbags are the boys'.)
- La casa es del Sr. Rodríguez. (The house is Mr. Rodríguez's.)

Note that the apostrophe+s construction used in English does not exist in Spanish.

Los adjetivos posesivos

























A more common way to express possession, especially when it is clear to whom something belongs, is to use possessive adjectives:

singular possessor	plural possessor
mi (<i>my</i>)	nuestro (<i>our</i>)
tu (<i>your</i>)	vuestro (<i>your</i>)
su (<i>his, her, your</i>)	su (<i>their, your</i>)

Remember that in Spanish, *tú* and *usted* both mean “you”. Therefore, the possessive adjective for “your” needs to follow the correct register: *Tú* – *tu/tus*, *Usted* – *su/sus*.

Atención a la acentuación: *Tú* con tilde, se refiere a la persona (Tú, with accent mark, refers to the person “you”); *Tu*, sin tilde, es el adjetivo posesivo (*Tu*, without accent mark, is the possessive adjective “your”).

The chart above, however, only shows the basic form. Possessive adjectives in Spanish – like all adjectives! – must agree in number. In the case of *nosotros* and *vosotros*, they also must agree in gender with what is owned:

<ul style="list-style-type: none"> •  mi libro (<i>my book</i>) •  mis libros (<i>my books</i>) •  mi familia (<i>my family</i>) •  mis familias (<i>my families</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> •  nuestro libro (<i>our book</i>) •  nuestros libros (<i>our books</i>) •  nuestra familia (<i>our family</i>) •  nuestras familias (<i>our families</i>)
<ul style="list-style-type: none"> •  tu libro (<i>your book</i>) •  tus libros (<i>your books</i>) •  tu casa (<i>your house</i>) •  tus casas (<i>my houses</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> •  vuestro libro (<i>your book</i>) •  vuestros libros (<i>your books</i>) •  vuestra casa (<i>your house</i>) •  vuestras casas (<i>your houses</i>)
<ul style="list-style-type: none"> •  su libro (<i>his book, her book, or your book</i>) •  sus libros (<i>his books, her books, or your books</i>) •  su casa (<i>his house, her house, or your house</i>) •  sus casas (<i>his houses, her houses, or your houses</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> •  su libro (<i>their book or your book</i>) •  sus libros (<i>their books or your books</i>) •  su casa (<i>their house or your house</i>) •  sus casas (<i>their houses or your houses</i>)

Remember: The adjective will be singular or plural (and feminine or masculine for *nosotros* and *vosotros*) based on the object(s) owned, *not* the person who owns the object. Choose which possessive to use based on the owner, but the ending you give to the possessive does not have anything to do with the number of people who have the object or the gender of the owner. Note that since the 3rd person possessive adjectives could cause some confusion, the use of *ser+de* is common in these instances for clarification. Context clues can also be used to clarify to whom an object belongs.

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

Mi familia. Lee el párrafo y elige el adjetivo posesivo apropiado.

Yo tengo dos hermanos, un hermano y una hermana. (Mi/Su) hermano es simpático. (Tu/Mi) hermana es inteligente. Tenemos algunas mascotas. (Nuestra/Nuestro) perro es de (mi/tu) hermano, (mi/su) nombre es Pepe. (Nuestra/Nuestro) gata es de (mi/tu) hermana, (mi/su) nombre es Chocolate. Como es (mi/tu) familia?

CC licensed content, Original

- Indicar posesiu00f3n. **Authored by:** Deborah M. Edson. **Provided by:** Tidewater Community College. **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Libro abierto Arcolris. **Authored by:** Frailejon Editores. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/frailejoneditores/8197001100>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

13. 4.1.3 Ejercicios: Los posesivos

OBJETIVOS

- Indicate possession with possessive adjectives
- Indicate possession with *ser + de*

A. *Ser + de*

1. Los libros _____ los estudiantes.

- son
- es de
- ser de
- son de

2. La mesa _____ la chica.

- es de
- son de
- es
- ser de

3. El perro _____ los chicos.

- es
- es de
- son
- ser de

4. La casa _____ la familia Pérez.

- es
- es de
- son de
- ser de

5. Las mochilas _____ los estudiantes.

- ser de
- es
- es de
- son de

6. Los padres _____ Juanita.

- son de
- son
- es
- ser

7. _____ madre se llama María.

- Mi
- Mis
- La
- Tus

8. La hermana de Julio tiene 12 años. _____ hermano tiene 14 años.

- Mis
- La
- Su
- Sus

9. Vivo cerca. _____ casa está al final de la calle.

- Mi
- La
- Sus
- Mis

10. María está con _____ amigas.

- las
- sus
- mi
- tu

11. ¿Te gusta mucho jugar con _____ perro?

- vuestros
- sus
- los
- tu

12. ¿Tenéis _____ mochilas para el viaje?

- vuestras
- su
- la
- tus

13. Pablo está aquí solo. _____ padres tienen que trabajar en Madrid.

- Sus
- Su
- Tus

○ El

14. Mi amiga no me quiere ayudar con _____ deberes.

- mis
 tu
 el
 las

B. Ser + de

1. El libro _____ la profesora.
2. Replace with the question.
3. La casa _____ la chica.
4. Las hermanas _____ Juan.
5. Las mochilas _____ los chicos.
6. La mesa _____ la estudiante.
7. Los padres _____ María y Juanita.
8. La madre _____ Carlos.
9. — ¿Cómo se llama tu madre?
— _____ madre se llama Juanita.
10. — ¿Quiénes son estos chicos?
— Los chicos son _____ hermanos. (my)
11. — ¿Dónde vive la familia de María?
— _____ familia vive en Salamanca.
12. — ¿Cómo se llaman los perros de Juan y Carlos?
— _____ perros se llaman Bobo y Toto.
13. — ¿De dónde es mi padre?
— padre es de Madrid.
14. — ¿Son estos chicos de vuestro colegio?
— Sí, estos chicos son de _____ colegio.
15. — ¿Cómo están tus compañeras?
— _____ compañeras están bien.
16. ¿Estás bien? — No, _____ brazo está roto.

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Los posesivos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

14. 4.1.4 Actividades

OBJETIVOS

- Indicate possession with possessive adjectives
- Indicate possession with ser + de

A. Mi familia

Lee el párrafo y elige el adjetivo posesivo apropiado. (Read the paragraph and choose the appropriate possessive adjectives.)

Yo tengo dos hermanos, un hermano y una hermana. (Mi/Su) hermano es simpático. (Tu/Mi) hermana es inteligente. Tenemos algunas mascotas. (Nuestra/Nuestro) perro es de (mi/tu) hermano, (mi/su) nombre es Pepe. (Nuestra/Nuestro) gata es de (mi/tu) hermana, (mi/su) nombre es Chocolate. Como es (mi/tu) familia?

B. Tu familia.

Cambia el párrafo en actividad A (Mi familia) con ejemplos de tu familia. Incluye los adjetivos posesivos apropiados. (Change the paragraph in activity A (My family) with examples from your family. Includes the appropriate possessive adjectives.)

Modelo: Yo tengo tres hermanos, dos hermanos y una hermana...

C. Su familia.

Ahora describe tu familia a un compañero. Luego escucha sobre la familia de tu compañero y toma apuntes sobre la información. Después de la actividad, reporta la información a la clase. Modelo:

E1: ¿Cómo es tu familia?

E2: Tengo un hermano...

E1: ¿Cómo se llama tu hermano?

E2: Mi hermano se llama...

CC licensed content, Shared previously



- Famu00edlia. **Authored by:** Priscila Guimaru00e3es. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/priki/5459576937/>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

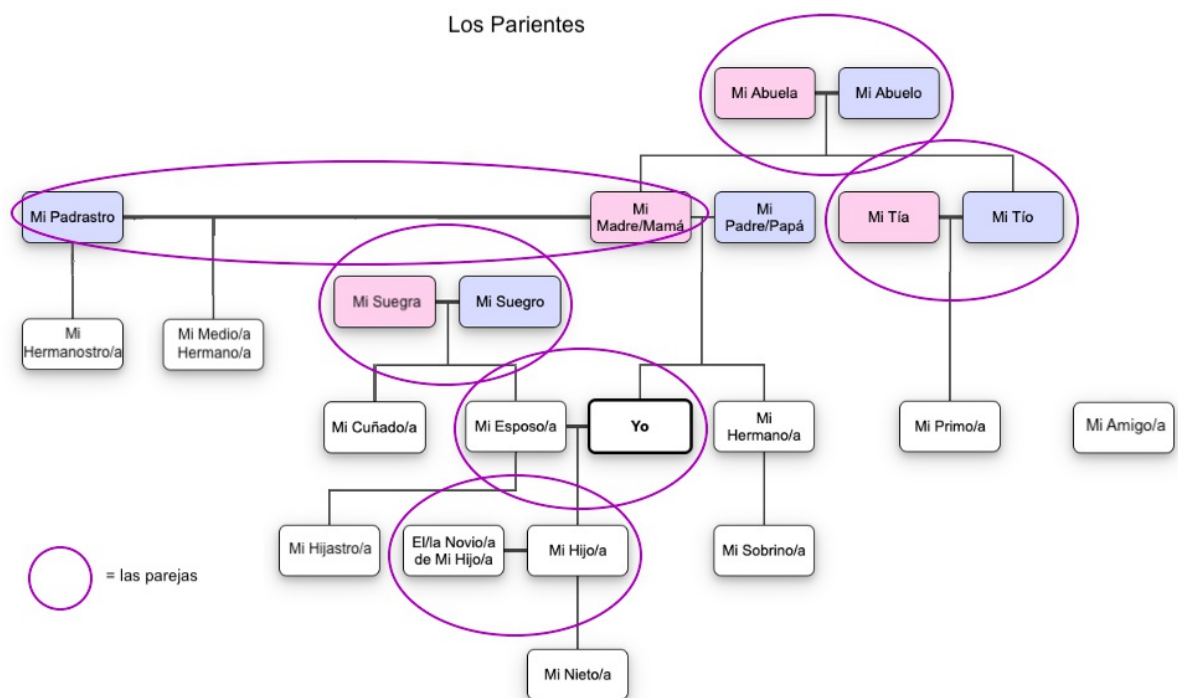
15. 4.1.5 Vocabulario: La familia

OBJETIVOS

- Use family vocabulary to describe members of a family
- Understand spoken information about the members of a family

VOCABULARIO

La familia



Text version of the family tree (with audio)

Tipos de familias:

- Familia nuclear o pequeña
- Familia extendida o grande
- Primera, segunda, tercera generación
- La familia política
- La familia moderna
- La familia tradicional

Mascotas



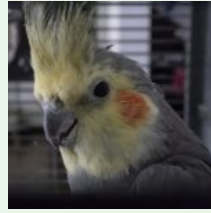
[el conejo](#)



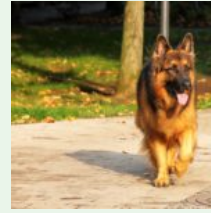
[el cuy](#)



[el gato / la gata](#)



[el pájaro](#)



[el perro / la perra](#)



[el pez](#)



[la tortuga](#)

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

A.  *La familia*

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=674>

¿De quién habla la persona? (Who is the person talking about?) De _____.

- su padre
- su tío
- su hermana
- su primo

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=674>

¿A quién visita ella en Nueva York? A _____.

- su hermana
- su hermano
- su tía
- su abuela

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=674>

¿Quién tiene 2 años? _____.

- Su sobrino
- Su nieto
- Su primo
- Su padre

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=674>

¿De quién habla la persona? De _____.

- su madre
- sus tíos
- su tía
- sus abuelos

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=674>

¿De quién habla la persona? De _____ .

- su marido
- su hermano
- su nieto
- su cuñado

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=674>

¿Quién es la nueva mujer de su padre? _____ .

- Su hermana
- Su madrastra
- Su madre
- Su hijastra

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=674>

¿Quiénes tienen 12 años? _____ .

- Sus sobrinos
- Sus padres
- Su abuela
- Sus hermanastros

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=674>

¿Quién se cumple 90 en abril? _____ .

- Su tía
- Su nieto
- Su abuela
- Su madre

CC licensed content, Shared previously

- Vacaciones Conejo. **Authored by:** Free-Photos. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/vacaciones-conejo-pascua-mascota-1149060/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- La flor. **Authored by:** Claudia Sanhueza. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/delirioverdeanaranjado/2101038612>. **License:** CC BY: Attribution
- Gato Gatito. **Authored by:** mkormancova. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/gato-gatito-mascota-animales-lindo-4229014/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License

Public domain content

- **Authored by:** Circe Denyer. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=257043&picture=retrato-de-pajaro-de-mascota>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Perro. **Authored by:** Pixabay. **Located at:** <https://www.pexels.com/es-es/foto/208864/>. **License:** Public Domain: No Known Copyright
- Pez. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1244001>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Tortuga. **Authored by:** Tookapic. **Located at:** <https://www.pexels.com/es-es/foto/80638/>. **License:** Public Domain: No Known Copyright

Lumen Learning authored content

- 4-1-3 Vocabulario. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

16. 4.1.6 Actividades: La familia

OBJETIVOS

- Use family vocabulary to describe members of a family
- Understand spoken information about the members of a family

Actividades

A.  Mi Familia

Responde a las siguientes oraciones dando el nombre de la persona descrita. (Respond to the following sentences giving the name of the person described.)

Modelo: La madre de mi madre es mi: Abuela

1. La hija de mi tío es mi: abstract representation of a family tree
2. La hija de mi mamá es mi: _____
3. El esposo de mi abuela es mi: _____
4. La pareja de mi hermano es su: _____
5. Los hijos de mis hijos son mis: _____
6. Los hijos de mi tía son mis: _____
7. La hermana de mi padre es mi: _____
8. El esposo de mi madre es mi: _____
9. El tío de mi padre es mi: _____
10. La hija de mi hermana es mi: _____

B. Tu familia/ Su familia

A. Tu familia. Cambia el párrafo en 4.1.1 con ejemplos de tu familia. Incluye los adjetivos posesivos apropiados. (Change the paragraph in 4.1.1 with examples from your family. Include the appropriate possessive adjectives.)

Modelo: Yo tengo tres hermanos, dos hermanos y una hermana...

B. Su familia. Ahora describe tu familia a un compañero. Luego escucha sobre la familia de tu compañero y toma apuntes sobre la información. Después de la actividad, reporta la información a la clase. (Now describe your family to a classmate. Then listen about your classmate's family and take notes on the information. After the activity, report the information to the class.)

Modelo: E1: ¿Cómo es tu familia?

E2: Tengo un hermano...

E1: ¿Cómo se llama tu hermano?

E2: Mi hermano se llama...

C. Mascotas

Responde a las siguientes preguntas con un compañero. (Respond to the following questions with a partner.)

- 1) ¿Tienes mascotas? Si tu respuesta es sí: ¿Cómo se llama(n)? ¿cuántas mascotas tienes? ¿Qué tipo de animales son?
- 2) Tu mejor amigo (best friend), ¿tiene mascotas y qué tipo de animales son?
- 3) ¿Cuál tipo de mascota es tu favorito, los gatos/gatas o los perros?
- 4) ¿Cuál tipo de mascota es tu favorito, los peces o los pájaros?
- 5) ¿Deseas tener una mascota (más)?

CC licensed content, Shared previously

- u00c1rbol Genealu00f3gico. **Authored by:** Clker-Free-Vector-Images. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/vectors/%C3%A1rbol-geneal%C3%B3gico-genealog%C3%AD-pedigr%C3%AD-295298/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License

Lumen Learning authored content

- 4-14 Ejercicios y Actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

17. Assignment: Mi familia famosa

Imagina que tú eres parte de una familia famosa; escribe 3-4 frases sobre tu familia sin decir tu nombre. Tu familia famosa puede ser real o ficción. Utiliza los adjetivos posesivos. Ahora tus compañeros adivinan quién eres. (Imagine that you are part of a famous family; write 3-4 sentences about your family without saying your name. Your famous family can be real or fictional. Use the possessive adjectives. Now your classmates guess who you are.)

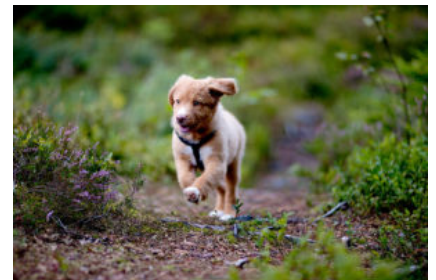
Modelo: Tengo cuatro personas en mi familia y dos mascotas. Mi hermano se llama Bart y mi hermana se llama Maggie. Nuestro perro se llama Santa's little helper y nuestra gata se llama Snowball. ¿Quién soy yo?

Lumen Learning authored content

- Assignment: Mi familia famosa. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

18. Introduction to Tengo que decidir mi futuro

In this section you will learn how to describe people both physically and mentally. Now, what verb did we learn in the beginning of the text to describe attributes? To identify someone/something? To indicate where something is from? If you guessed the verb *ser* then you are correct! Remember that *ser* is one of the verbs in Spanish that means "to be." You will now use this to describe people and things, for example: Mi perro es bonito y pequeña. (My dog is beautiful and small). Again, something very important to consider is the gender and number of the adjectives. In the example above you can see that *perro* is masculine and singular and the adjectives that follow are also masculine and singular. As mentioned in Unidad 1, society has become more aware and sensitive to questions about gender and sexuality. If you or someone you want to describe would like to change their gender form of adjectives from their biological sex, inform your instructor so they are aware.



Mi perro es bonito y pequeño.

By the end of this section, you will be able to:

- Describe people using adjectives of appearance, personality, and nationality
- Ask and answer questions with *¿cuántos?* and *¿quién(es)?*

CC licensed content, Shared previously

- In the forest. **Authored by:** Pu00e5I-Kristian Hamre. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/pkhamre/9538013691>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Introduction to Tengo que decidir mi futuro. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

19. 4.2.1 En contexto

OBJETIVOS

Describe people using physical and mental adjectives

Quiero ser (I want to be)

Carlitos y Belén son niños de siete años que hablan sobre diferentes profesiones que desean tener. Lee su conversación y contesta las preguntas que siguen. (Carlitos and Belén are two seven-year-olds talking about different professions that they would like to be. Read their conversation and then answer the questions below.)

Carlitos: Hola Belén, tengo que decidir mi futuro. Mi papá es policía y él es muy serio. También él corre todos los días. Pero soy muy perezoso. Creo que no quiero ser policía.

Belén: Entonces, ¿qué quieres ser?

Carlitos: Quiero ser cocinero. Los cocineros son muy generosos y amables. Ellos cocinan comida rica como los pasteles. ¡Quiero comer pastel de chocolate todos los días!

Belén: También, los cocineros son gordos. Mi tía es una cocinera y ella es muy gorda. También, ella no es rica, ella vive en un apartamento pequeño.

Carlitos: ¿De verdad? Entonces, quiero ser médico. Los médicos son inteligentes y ricos.

Belén: Pero necesitas aprender mucho, ¿quieres ir a la escuela por 50 años? Mi mamá es médica y ella es trabajadora porque ella lee y escribe todos los días. No recibes buenas notas en matemáticas tampoco.

Carlitos: ¿¿50 años?? Ay, Belén. Creo que no quiero trabajar.

Belén: Carlitos, cálmate. Solamente tenemos siete años, tenemos tiempo. Debemos decidir nuestro futuro en diez años.



Preguntas

1. Find all the adjectives in the conversation. Separate them into four lists: Masculine singular, feminine singular, masculine plural, feminine plural.

masculine singular	feminine singular	masculine plural	feminine plural

2. Observe where the adjectives are placed in the sentences. Do you see any patterns? Do you see any exceptions?

Public domain content

- Children flying a kite. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/729528>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- 4-2-1 En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

20. 4.2.2 Vocabulario: Adjetivos descriptivos

OBJETIVOS

Describe people using physical and mental adjectives

VOCABULARIO

Adjetivos descriptivos

El aspecto físico



[alto/a](#)



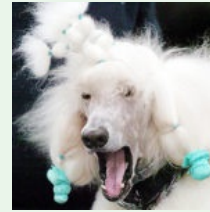
[bajo/a](#)



[bonito/a](#)



[delgado/a](#)



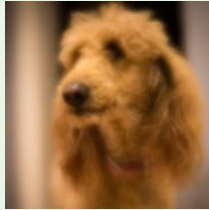
[feo/a](#)



[gordo/a](#)



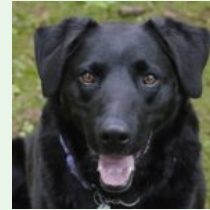
[grande](#)



[guapo/a](#)



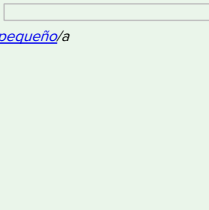
[joven](#)



[moreno/a](#) (dark-haired or dark-skinned)



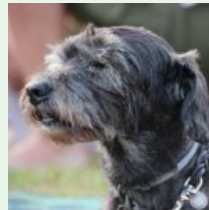
[pelirrojo](#) (red-haired)



[pequeño/a](#)

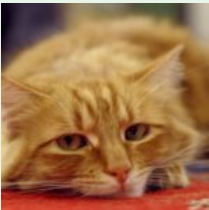


[rubio](#) (blond-haired)



[viejo/a](#)

La personalidad



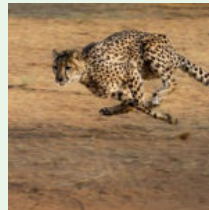
[aburrido/a](#) (boring [w. ser])



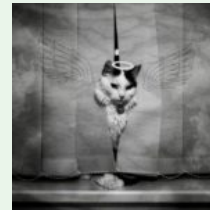
[amable/a](#)



[antipático/a](#)



[atlético/a](#)



[bueno/a](#)



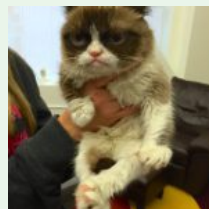
[carinoso/a](#)



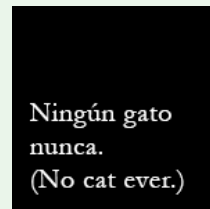
[cómico/a](#)



[egoísta](#)



[famoso/a](#)



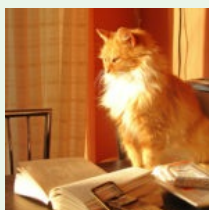
[generoso/a](#)



[honesto/a](#) (honest)



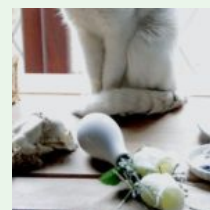
[impaciente](#)



[inteligente](#)



[interesante](#)



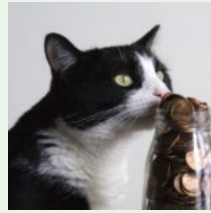
[malo/a](#)



[paciente](#)



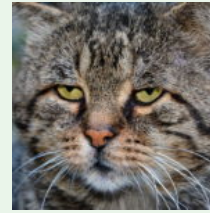
[perezoso/a](#)



[pobre \(poor\)](#)



[rico/a](#)



[serio/a](#)



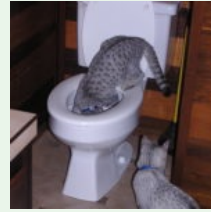
[simpático/a \(nice\)](#)



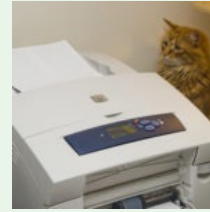
[sociable](#)



[timido/a](#)



[tonto/a \(foolish, silly\)](#)



[\[trabajador\]](#)

Text-only version

CC licensed content, Shared previously

- ramanathapuram mandai sambal manthai indian dog breed. **Authored by:** Rafeek35. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ramanathapuram_mandai_sambal_manthai_indian_dog_breed_tall.png. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Pretty dog. **Authored by:** YamaBSM. **Located at:** <https://pixabay.com/photos/yorkshire-terrier-dog-pretty-nice-3418909/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License: <https://pixabay.com/es/service/license/>
- Grace the Greyhound. **Authored by:** Neurodoc. **Located at:** <https://en.wikipedia.org/wiki/Greyhound#/media/File:GraceTheGreyhound.jpg>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- lke poodle. **Authored by:** Justin. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/justinlindsay/100104725/in/photolist-9R4Dx-eVCG47-29A6xfC-8FTlX-ttB5QN-mo19D-c6AA6C-8c4wo2-918eWk-dmsqU-dmstx-hB3SjN-hB12f3-MwnySi-8EdZdC-hB2n3K-j9FF8L-dxThuU-3FGbR8-fUdbN8-25828q6-2bGS84X-CrSb-4XB2UU-29qidZp-5fAoSa-hB4Rzv-i9B6d8-hB3CEq-k8ib8m-hB3xkQ-pXebHt-fUcDUd-ccocB9-hB3gmz-hB3r4w-k8ir29-hB4YpH-bh3opT-hB2g3G-ftuFsb-hECbw-g6MTzk-hB1qZX-hB3Rmh-P3nayd-f5mTR-726MEc-52dYe-Jh2VKF/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Overweight dog. **Authored by:** Scott 97006. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/29487672@N07/14524777348/in/photolist-o8vhqE-dViPbA-dViRQb-dViKYC-7NbFs-dVdbY2-KPVx-57ugR6-7k68fQ-CVpNB-dViNns-8cRBet-wpQ6Z-dViQcA-5o8jp/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Huge dog. **Authored by:** youngthousands. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/theyoungthousands/2307904447/in/photolist-4vWBzZ-epUxq4-hVGhtb-7YC1Fg-84B21h-84B1S7-84xMYB-79187Y-QW9RJT-dhc2Jg-84MKv4-pissLy-84JgX7-7ZLopS-fdfl8q-7aMFKL-fDt14H-7ZHp4n-5XFvSM-bZifcf-84Favc-5ZNSng-7ZHevZ-7ZHeV6-6NpSiw-7ZLr7y-5Zx74E-7ZLqfN-GW6D6-27Ezp3i-z5yA9V-dvg9gw-7ZLCF5-7ZHdmP-7ZLnZ5-7ZLpqf-tG7rrh-QW9Rix-qEidmG-dkJ2uu-5hLbtP-qyFyb-Ed22H-cel3M9-8zZ4Ge-bufNkF-cel3D5-bJsTcF-6BMtzz-bXoxJk/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Dog glamour shot. **Authored by:** greg westfall. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/imagesbywestfall/28426106799/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Puppy. **Authored by:** Klearchos Kapoutsis. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Puppy.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Black lab. **Authored by:** Terii2000. **Located at:** <https://pixabay.com/photos/black-dog-brown-eyes-animal-2809540/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license
- Irish setter. **Authored by:** Brian Snelson. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kessie_Irish_Setter.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tiny dog. **Authored by:** YorkieStudService. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/51629095@N05/5443139021/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Yellow lab. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1190437>. **License:** *CCO: No Rights Reserved*
- Elderly dog. **Authored by:** Leo_65. **Located at:** <https://pixabay.com/photos/dog-senior-old-grey-snout-hybrid-2514042/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license
- Im BORED (3303387519). **Authored by:** Dwight Sipler. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Im_BORED_\(3303387519\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Im_BORED_(3303387519).jpg). **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Woman with cat. **Authored by:** StockSnap. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/personas-ni%C3%B1a-dama-mujer-animales-2570587/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license
- Nasty cat. **Authored by:** Hannibal Poenaru. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/poenaru/1304953088/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Cat with halo. **Authored by:** Jon_Callow_Images. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/monkeymanforever/23466136179/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- **Authored by:** undermind. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/gatito-gatos-madre-hija-mascota-488667/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license <https://pixabay.com/es/service/license/>
- Wait your turn! (Cat in toilet). **Authored by:** liz west. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/calliope/5417476/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Giant monster cat. **Authored by:** Helmut R. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giant_monster_cat.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- ELIJAH! You're supposed to share!. **Authored by:** Lisa Zins. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%22ELIJAH!_You%27re_supposed_to_share%22_\(29702674228\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%22ELIJAH!_You%27re_supposed_to_share%22_(29702674228).jpg). **License:** *CC BY: Attribution*
- Honest cat. **Authored by:** PHICHAI . **Located at:** <https://pixabay.com/pt/photos/gato-honesto-alimenta%C3%A7%C3%A3o-gatinho-3634020/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license
- Abby investigating my jar full o' pennies. **Authored by:** Jeffrey. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/format1/2301500208/>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gillie running a print job. **Authored by:** Dwight Sipler. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gillie_running_a_print_job_\(467229290\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gillie_running_a_print_job_(467229290).jpg). **License:** *CC BY: Attribution*
- Kat Kaeledyr Dyr. **Authored by:** karen. **Located at:** <https://pixabay.com/da/photos/kat-k%C3%A6ledyr-dyr-s%C3%B8d-bakkenbart-2749889/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Penge Kat Rigdom. **Authored by:** Allange. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/da/photos/penge-kat-rigdom-canadiske-penge-1144553/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Kat Kaeledyr Sol. **Authored by:** MrsBrown. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/da/photos/kat-k%C3%A6ledyr-sol-er-vindue-1540960/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Manul. **Authored by:** Sander van der Wel. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/40803964@N08/4519098234/>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Book cat. **Authored by:** raider of gin. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/fairerdingo/2320356657/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Favourite cat (8668382226). **Authored by:** Aleksandr Markin. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Favourite_cat_\(8668382226\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Favourite_cat_(8668382226).jpg). **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Grumpy Cat. **Authored by:** Jennifer Morrow. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/donotlick/19649809895/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Guepardo Africa Namibia. **Authored by:** DrZoltan. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/pt/photos/quepardo-%C3%Africa-nam%C3%ADbia-gato-2859581/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License

Public domain content

- Short dog. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/897885>. **License:** *CCO: No Rights Reserved*
- Shy. **Authored by:** X posid. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=120875&picture=shy>. **License:** *CCO: No Rights Reserved*

- Adorable animals cats. **Authored by:** Magda Ehlers. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/adorable-animals-cat-cats-983012/>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Cat Sleep Russet Lazy. **Located at:** <https://www.maxpixel.net/Cat-Lazy-Sleep-Russet-2445486>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- 4-2-2 Vocabulario: Adjetivos descriptivos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

21. 4.2.3 Ejercicios: Adjetivos descriptivos

OBJETIVOS





- Describe people using physical and mental adjectives
- Identify people based on spoken descriptions

A. Adjetivos descriptivos




1. Una persona que juega al tenis es _____.
2. Una persona que tiene mucho dinero es _____.
3. Una persona que no tiene dinero es _____.
4. Una persona que trabaja mucho es _____.
5. Una persona que no habla con mucha gente es _____.
6. Una persona que sabe (knows) mucho es _____.
7. Una persona que no le gusta compartir es _____.
8. Una persona que le gusta compartir es _____.
9. Una persona que hace bromas (makes jokes) es _____.
10. Una persona que siempre dice la verdad (truth) es _____.
11. Una persona que roba (steals) es _____.
12. Una persona que es modelo (a model) es muy _____.

B. Adjetivos descriptivos

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=708>

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=708>



3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=708>



4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=708>



5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=708>



6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=708>













7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=708>









Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Adjetivos descriptivos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

22. 4.2.4 Actividades: Adjetivos descriptivos

OBJETIVOS

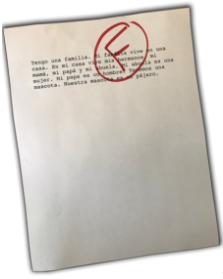
Describe people using physical and mental adjectives

A. Mis amigos y mi familia.

Describe las personas o mascotas de tu familia utilizando siete adjetivos de la lista en 4.2.2. ¡Ten cuidado con el género y número de los adjetivos! (Describe the people or pets in your family using 7 of the adjectives from the list in 4.2.2. Be careful with the gender and number of the adjectives!).

Modelo: Mi mejor amiga es inteligente y creativa. Ella tiene dos perros. Un perro, Rocky, es tonto y grande. La otra, Amelia, es bonita y tranquila. Los dos son simpáticos.

B. Para mejorar.



Tu amigo tiene una F en el párrafo abajo. Ayúdalo a recibir una A. Añade adjetivos apropiados– ¡Usa tu imaginación! Ten cuidado con el género y número de los adjetivos (Your friend has an F on the paragraph below. Help him to receive an A. Add appropriate adjectives– Use your imagination! Be careful with the gender and number of the adjectives).

Tengo una familia. Mi familia vive en una casa. En mi casa viven mis hermanos, mi mamá, mi papá y mi abuela. Mi abuela es una mujer. Mi papá es un hombre. Tenemos una mascota. Nuestra mascota es un pájaro.

Lumen Learning authored content

- Actividades: Adjetivos descriptivos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

23. 4.2.5 ¿Cuánto(s) y quién(es)?

OBJETIVOS

Ask and answer questions with *¿cuánto?* and *¿quién(es)?*

Gramática: ¿Cuánto(s) y quién(es)?

¿Cuánto?

You may recall using *cuánto* in the question “¿Cuántos años tienes?”. We use this question word before a noun when that noun may be counted or measured. *¿Cuánto/cuántos?* means “how many” if the noun is countable (meaning you can count up by adding more of the items), and means “how much” if the noun is uncountable (meaning an indivisible, collective thing).

Por ejemplo:

- ¿Cuánto cuesta? (How much does it cost?)
- ¿Cuántos dólares tienes? (How many dollars do you have?)

¡Be careful! *¿Cuánto?* must agree in number and gender with the noun it describes.

- Masculine singular: ¿Cuánto tiempo tenemos?
- Feminine singular: ¿Cuánta luz entra por la ventana?
- Masculine plural: ¿Cuántos perros tienes en casa?
- Feminine plural: ¿Cuántas hermanas tienes?

¿Quién?

**Haz bien y no mires a quien.
(Proverbio)**

The question “Who speaks Spanish?” uses the pronoun “who” as a subject. Just like in English, the Spanish question *¿Quién habla español?* uses the pronoun *quién* as the subject. *Quién* is the singular version of “who,” and is meant to represent one person. Therefore, the verb is conjugated in the *él/ella* form as if one person were the subject of the sentence.

Por ejemplo:


- ¿Quién es tu hermano? Who is your brother? (assuming that you only have one brother)

Quiénes is the plural version of “who,” and is meant to represent multiple people. Here you would use the *ellos/ellas* form of the verb.

- Por ejemplo: ¿Quiénes son tus padres? Who are your parents? (assuming that you have both parents)



“Fusiles” = rifles; traer = “to bring.” From a famous (purported) conversation between Fidel and Raúl Castro. Described [here](#).

A.  ¿Cuánto(s) o quién(es)?

1. ¿_____ años tienes?

- Cuántos
- Cuánto
- Quiénes
- Quién

2. ¿_____ es tu mejor amiga?

- Cuántos
- Quiénes
- Cuánta
- Quién

3. ¿_____ dinero tienes?

- Cuánto
- Cuántas
- Quién
- Cuántos

4. ¿_____ son estos chicos?

- Cuánta
- Quiénes
- Quién
- Cuánto

5. ¿_____ es la hermana de Pablo?

- Quién
- Cuántas
- Quiénes
- Cuántos

6. ¿_____ hermanos tienes?


- Quién
- Cuántos
- Quiénes
- Cuántas

7. ¿_____ tiempo nos queda?

- Cuántas
- Quién
- Cuánta
- Cuánto

8. ¿_____ agua bebes tú?

- Cuántas
- Quién
- Cuánto
- Quiénes

B.  ¿Cuánto(s) o quién(es)?

1. Julio tiene tres gatos y un perro grande. ¿_____ gatos tiene Julio?
2. Julia tiene un perro pequeño y una gata. ¿_____ gatas tiene Julia?
3. Antonio tiene tres gatos y un perro. Su amigo tiene dos perros. ¿_____ tiene cuatro animales?
4. Laura tiene pelo negro. Tiene dos gatos negros y un perro blanco. ¿_____ animales negros tiene Laura?
5. Ana tiene un perro grande y un gato gordo. ¿_____ perros tiene Ana?
6. Antonia es muy deportista. Le gusta correr con su perro. Marta le gusta correr con sus dos perros. ¿_____ tiene dos perros?
7. Anita tiene muchos animales. Tiene un gato, una gata, dos perros y tres vacas. ¿_____ animales tiene Anita?
8. Carlos y su hermano tienen dos perras, un perro y un gato. ¿_____ perras negros tienen Carlos y su hermano?

Actividades

A. ¿Quién en tu vida...?

Lee las preguntas y contesta con una persona en tu vida (un amigo/ una persona en tu familia/ una mascota/ un profesor etc.). Trata de usar muchos adjetivos en tu respuesta. (Read the questions and answer about a person in your life [a friend/a pet/a professor, etc.]. Try to use many adjectives in your answer.)

Modelo:

- ¿Quién habla mucho?
- Mi hermano habla mucho porque es sociable.

1. ¿Quién trabaja mucho?
2. ¿Quién viaja todos los veranos?
3. ¿Quién come mucha comida chatarra (junk food)?
4. ¿Quién toma una siesta cada día?
5. ¿Quién juega muchos videojuegos?
6. ¿Quién siempre ayuda las personas?
7. ¿Quién cocina toda tu comida?

B. Fiesta de cóctel.

Contesta las preguntas abajo en un grupo de tres. Incluye mucha información. (Answer the questions below in a group of three. Include a lot of information.)

1. ¿Cuántas personas hay en tu familia? (hermanos/primos/abuelos etc)
2. ¿Quién es tu persona favorita en tu familia? ¿Por qué? ¿Cuántos años tiene esa persona? Describe la persona (físicamente/personalidad)
3. ¿Cuántas mascotas tienes? ¿Cuántos años tiene tu mascota?
4. ¿Quién es tu actor/actriz favorito(a)? ¿Por qué? ¿Cuántos años tiene esa persona? Describe la persona (físicamente/personalidad)

CC licensed content, Shared previously

- Cuantos fusiles traes?. **Authored by:** Carlos Alberto Santos. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/kaarlows/4940746336>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- u00bfCuu00e1nto y quiu00e9n(es)? **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

24. 4.2.6 Los países, las nacionalidades y más

OBJETIVOS

Use adjectives of nationality to describe people

Los países, las nacionalidades y más

To answer the question “¿De dónde eres?”, one can either answer with a country or with a nationality:

- Soy de Puerto Rico. (I am from Puerto Rico.)
- Soy puertorriqueña. (I am Puerto Rican.)
- Mis primos son de Colombia. (My cousins are from Colombia.)
- Son colombianos. (They are Colombian.)

A description of nationality is an adjective, so its ending has to correspond to the gender and number of the subject.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=719>

The following is a list of countries and corresponding nationalities. **You don't need to memorize all of these— just the ones in bold print***. You'll have a chance to practice below.

América

Argentina, **argentina/o**
 Bélgica, belicéna/o
 Bolivia, **boliviana/o**

Brasil, brasileña/o
Canadá, canadiense
 Chile, chilena/o
 Colombia, colombiana/o
 Costa Rica, costarricense
 Cuba, cubana/o
 Ecuador, ecuatoriana/o
 El Salvador, salvadoreña/o
Estados Unidos, estadounidense
 Guatemala, guatemalteca/o
 Haití, haitiana/o
Honduras, hondureña/o
 Jamaica, jamaicana/o
México, mexicana/o
 Nicaragua, nicaragüense
Panamá, panameña/o
 Paraguay, paraguaya/o
 Perú, peruana/o
República Dominicana, dominicana/o
 Surinam, surinamés
 Uruguay, uruguaya/o
 Venezuela, venezolana/o

Europa

Albania, albana/o
 Alemania, alemán/ alemana
 Austria, austríaca/o
 Bélgica, belga
 Bielorrusia, bielorusa/o
 Bulgaria, búlgara/o
 Croacia, croata
 Dinamarca, Danés
 Eslovenia, eslovena/o
España, español/ española
 Estonia, estonia/o
 Finlandia, finés
 Francia, francés
 Grecia, griega/o
 Hungría, húngara/o
 Irlanda, irlandés
 Islandia, islandés
 Italia, italiana/o
 Lituania, lituana/o
 Moldavia, moldava/o
 Mónca, monaqués
 Noruega, noruega/o
 Países Bajos, neerlandés
 Polonia, polaca/o
 Portugal, portugués
 Reino Unido, británica/o
 República Checa, checa/o
 Rusia, rusa/o
 Serbia, serbia/o
 Suecia, sueca/o
 Suiza, suiza/o
 Turquía, turca/o

África

Angola, angolana/o
 Argelia, argelina/o
 Benin, beninés
 Botswana, botsuana/o
 Cabo Verde, caboverdiana/o
 Camerún, camerunés
 Congo, congoleña/o
 Costa de Marfil, marfileña/o
 Egipto, egipcia/o
 Eritrea, eritreo/a
 Etiopía, etiope
 Ghana, ghanés
 Kenia, keniata
 Lesoto, lesotense
 Líbano, libanés
 Marruecos, marroquí
 Nigeria, nigeriana/o
 República Centroafricana, centroafricana/o
 Senegal, senegalés
 Sierra Leona, sierraleonés
 Somalia, somalí
 Sudáfrica, sudafricana/o
 Túnez, tunecina/o
 Zimbabue, zimbabuense

Asia

Afganistán, afgana/o
 Armenia, armenia/o
 Baréin, bareiní
 Camboya, camboyana/o
 Catar, catari
 China, chino/a
 Corea del Norte, norcoreana/o
 Filipinas, filipina/o
 India, india/o
 Indonesia – indonesia/o
 Irak / Iráq, irakí / iraqí
 Japón, japonés
 Malasia, malaya/o
 Omán, omaní
 Paquistán / Pakistán, paquistaní / pakistani
 Singapur, singapurense
 Sri Lanka, srilanqués / cellanés
 Tailandia, tailandés
 Uzbekistán, uzbeca/o
 Vietnam, vietnamita
 Yemen, yemení

Oceanía

Australia, australiana/o
 Nueva Zelanda, neozelandés

* As an organizing principle, all of the Spanish-speaking countries are in bold, along with the U.S. and Canada.

Clave a las banderas (Key to the flags) ¿Cómo se llaman las personas de estos países (what do you call people from these countries)?: 1. Italia; 2. Japón; 3. Bolivia; 4. Rusia; 5. Francia; 6. Inglaterra (¡No la Gran Bretaña!); 7. Estados Unidos; 8. México; 9. Australia; 10. Bélgica; 11. Portugal; 12. Marruecos; 13. Canadá; 14. Brasil; 15. Argentina; 16. Senegal; 17. India; 18. Alemania; 19. España; 20. Grecia; 21. China; 22. Panamá; 23. Ecuador; 24. Chile.

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=719>

- Los Países, Las Nacionalidades Y Mu00e1s. **Provided by:** Athabasca University. **Project:** Beginner Spanish OER. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Banderas del mundo. **Provided by:** ProfDeLEes. **Located at:** <https://www.profedelee.es/actividad/vocabulario/paises-nacionalidades/>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- 4-2-5 Los Países, Las Nacionalidades Y Mu00e1s. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

25. Introduction to ¿Cuál es la profesión de ...?

In this section you will learn about professions and using the verb *gustar* + infinitives to describe what you like to do. By now you should have a lot of Spanish vocabulary under your belt but forgetting words is only human nature. Rather than instantly reverting back to English and asking your instructor “¿cómo se dice “teacher” en español?”, try using circumlocution to describe the word you forgot. Circumlocution is a strategy for describing or defining a concept instead of saying or writing the specific words. This is the best way to practice learning unknown vocabulary, as you would do if you were in a Spanish speaking country. Like in the example above, you could say “¿Cómo se dice una persona que enseña o trabaja en una escuela?” Try practicing circumlocution with the words you already know or play a game of taboo.

OBJETIVOS

- Use the vocabulary of professions and *gustar* + infinitive to express what people do and like to do

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfCuu00e1l es la profesiu00f3n de u2026?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4.3.1 En contexto

OBJETIVOS

Talk about your profession and the professions of others

En contexto: No me gusta correr

Lee otra vez la conversación entre Carlitos y Belén. Entonces contesta las preguntas abajo. (Read the conversation again between Carlitos and Belen. Then answer the questions below.)

Carlitos: Hola Belén, tengo que decidir mi futuro. Mi papá es policía y él es muy serio. También él corre todos los días. Pero soy muy perezoso, no me gusta correr. Creo que no quiero ser policía.

Belén: Entonces, ¿qué quieres ser?

Carlitos: Quiero ser cocinero. Los cocineros son muy generosos y amables. Ellos cocinan comida rica como los pasteles. Me gusta comer pastel de chocolate.

Belén: También, los cocineros son gordos. Mi tía es una cocinera y ella es muy gorda. A ella le gusta cocinar y comer todo. También ella no es rica, ella vive en un apartamento pequeño.

Carlitos: ¿De verdad? Entonces, quiero ser médico. Los médicos son inteligentes y ricos.

Belén: Pero necesitas aprender mucho, ¿quieres ir a la escuela por 50 años? Mi mamá es médica y ella es trabajadora porque ella lee y escribe todos los días. No te gusta estudiar tampoco.

Carlitos: ¿¿50 años?? Ay, Belén. Creo que no quiero trabajar.

Belén: Carlitos, cálmate. Solamente tenemos siete años, tenemos tiempo. Debemos decidir nuestro futuro en diez años.

Preguntas:

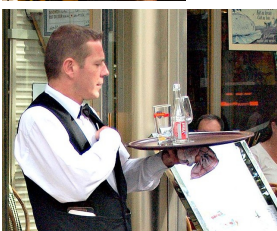
In this dialogue, Carlitos considers several options for professions. Which of the following does he mention? (There is more than one answer.)



•



•



Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4.3.2 Vocabulario: Profesiones

OBJETIVOS

Talk about your profession and the professions of others

Vocabulario

Profesiones



▶ El abogado / La abogada (lawyer)



▶ El actor / La actriz



▶ El amo de casa / La ama de casa



▶ El arquitecto / La arquitecta



▶ El asistente de vuelo / La asistente de vuelo



▶ El cantante / La cantante



▶ El científico / La científica



▶ El cocinero / La cocinera



▶ El deportista / La deportista



▶ El diseñador / La diseñadora



▶ El enfermero / La enfermera



▶ El escritor / La escritora



▶ El ingeniero / La ingeniera



▶ El jefe / La jefa (boss)



▶ El maestro / La maestra



▶ El mecánico / La mecánica



▶ El médico / La médica



▶ El mesero / La mesera



▶ El modelo / La modelo



▶ El músico / La música



▶ El periodista / La periodista



▶ El piloto / La piloto



▶ El pintor / La pintora



▶ El policía / La policía



▶ El político / La política



▶ El psicólogo / La psicóloga



▶ El secretario / La secretaria



▶ El trabajador social / La trabajadora social



▶ El veterinario / La veterinaria

Lumen Learning authored content

- 4-3-2 Vocabulario: Profesiones. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4.3.3 Ejercicios: Profesiones

OBJETIVOS

Talk about your profession and the professions of others

A. Profesiones

1. Una mujer escribiendo libros, novelas o poemas es _____.

- secretaria
- arquitecta
- profesora
- escritora

2. Un hombre ayudando a gente enferma es _____.

- cantante
- abogado
- médico
- actor

3. Un hombre ayudando a personas en el cárcel (in prison) es _____.

- pintor
- maestro
- abogado
- ingeniero

4. Una mujer preparando comida en un restaurante es _____.

- cocinera
- psicóloga
- actriz
- cantante

5. Una mujer en una película (movie) es _____.

- científica
- actriz
- cantante
- psicóloga

6. Un hombre haciendo música en la radio es _____.

- abogado
- cantante
- enfermero
- escritor

7. Un hombre ayudando a su jefe en una oficina es _____.

- jefe
- diseñador
- secretario
- periodista

B. Profesiones

1. Mi hermana es _____. Escribe artículos para el periódico.
2. Tengo un hermano que es _____. Su comida siempre es riquísima (delicious).
3. La madre de María es _____. Ayuda a la gente enferma.
4. Mi hermano es _____. Trabaja con Tom Cruise en Hollywood.
5. Mi amiga es _____. Tiene la voz (voice) de un ángel.
6. María es _____. Trabaja en laboratorios y hace experimentos.
7. Antonio es _____. Puede (he can) reparar coches (cars) muy pronto.

Lumen Learning authored content

- 4-3-3 Ejercicios y actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4.3.4 Actividades: Profesiones

OBJETIVOS

Talk about your profession and the professions of others

Actividades

A. Una persona que...

Basándose en la descripción escribe la profesión en el espacio de cada frase. (Based on the description write the profession in the blank for each sentence.)

1. Una persona que trabaja con los animales es un(a)_____.
2. Una persona que trabaja con carros es un(a)_____.
3. Una persona que conduce (drives/flies) los aviones (airplanes) es un(a)_____.
4. Una persona que sale en una película, novela o un musical es un(a)_____.
5. Una persona que enseña a otra persona es un(a)_____.
6. Una persona que cocina para otras personas es un(a)_____.
7. Una persona que trata (treats) a los enfermos (sick people) es un(a)_____.
8. Un artista que pinta obras (works) de arte es un(a)_____.
9. Una persona que canta para otros es un(a)_____.
10. Una persona que defiende (defends) a un cliente bajo la ley (under the law) es un(a)_____.

B. ¿Qué deseas ser...?

Lee el siguiente las siguientes oraciones y contesta las preguntas utilizando "desear+ser". (Read the following sentences and answer the questions using *desear + ser*.)

Modelo:

- Estudiante A: Ana escribe muchos cuentos. ¿Qué desea ser Ana?
Estudiante B: Ella desea ser escritora.

Estudiante A

Estudiante B

4.3.5 Gustar + infinitive

OBJETIVOS

Use *gustar* + infinitive to express what you and others like to do

Gustar + infinitive

El verbo gustar

The verb *gustar* is used to indicate things or activities you like, but it is a little different in Spanish than in English. You'll learn more about how *gustar* and other verbs like it work later, but for now you can see how it is used with infinitives:

	singular	plural
1ª (1st)	▶ me gusta	▶ nos gusta
2ª (2nd)	▶ te gusta	▶ os gusta
3ª (3rd)	▶ le gusta	▶ les gusta

As you see, instead of conjugating *gustar* to match the subject as you do with most verbs, only the third person ending is used along with different pronouns (me, te, le, nos, os, les). *Gustar* is frequently used in Spanish with infinitives to indicate likes (and dislikes):

- ▶ ¿Qué te gusta hacer? (*What do you like to do?*)
- ▶ Me gusta comer en restaurantes buenos. (*I like to eat in good restaurants.*)
- ▶ Te gusta cantar y bailar, ¿no? (*You like to sing and dance, right?*)
- ▶ Nos gusta correr todos los días. (*We like to run every day.*)
- ▶ Le gusta escuchar música. (*He likes to listen to music.*) or (*She likes to listen to music.*) or (*You [formal] like to listen to music.*)
- ▶ A usted no le gusta nadar. (*You don't like to swim.*)



No le gusta nadar.

Useful phrases when talking about things you like or dislike:

- A mí me gusta... (I like to...; the "a" phrase is added for emphasis or clarification.)
- Me gusta () más. (I like to (activity) more.)
- ▶ Me gusta mucho. (I like it a lot.)
- ▶ A mí también. (I do too.)
- ▶ No me gusta... (I don't like to...)
- ▶ No me gusta nada (). (I don't like to (activity) at all.)
- ▶ A mí tampoco. (I don't either.)
- ▶ ¿Qué te gusta hacer? (What do you like to do?)
- ▶ ¿Te gusta...? (Do you like to...?)
- ▶ ¿Y a tí? (And you?)
- ▶ ni (neither, nor)
- ▶ o (or)
- ▶ sí (yes)
- ▶ con (with)
- ▶ y (and)
- ▶ pero (but)

- El verbo gustar. **Authored by:** Deborah M. Edson. **Provided by:** Tidewater Community College. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Public domain content

- Angry cat. **Located at:** <https://www.il.ngb.army.mil/News/Photos/igphoto/2002057146/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

4.3.6 Ejercicios y Actividades: Gustar + infinitive

OBJETIVOS

- Use *gustar* + infinitive to express what you and others like to do
- Comprehend spoken sentences expressing what someone likes to do

Ejercicios

A. *Gustar + infinitive*

1. — A mí me gusta nadar. ¿Y a ti?

— No _____ gusta nadar.

- me
- os
- le
- te

2. A mi madre _____ gusta pintar.

- nos
- le
- os
- te

3. A mis hermanas _____ gusta dormir.

- te
- les
- le
- me

4. ¿A vosotras _____ gusta leer?

- te
- os
- me
- nos

5. A nosotros _____ gusta ir a la playa.

- me
- te
- nos
- le

6. A mis padres _____ gusta leer el periódico por la mañana.

- les
- os
- me
- nos

7. A mí _____ gusta ver películas en el cine.

- le
- les
- me
- te

8. A Antonia _____ gusta dibujar.


- os
- me
- les


B.  *Gustar + infinitive*


1. A mí _____ dormir.
2. A mis hermanos _____ jugar al baloncesto.
3. A mis amigas _____ ir al cine.
4. A nosotros _____ trabajar juntos.
5. A mi padre _____ cocinar.
6. ¿A vosotras _____ bailar?
7. A mi perro _____ comer mucho.
8. A mis abuelos _____ andar.


C.  *Gustar + infinitive*

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=817>












2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=817>










3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=817>





4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=817>





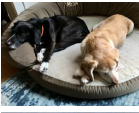

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=817>







6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=817>



7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=817>

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=817>

Actividades

A. 👤 / 👤👤 Me gusta...

Pregunta a tus compañeros si les gusta hacer las siguientes actividades. (Ask your classmates whether they like to do the following activities).

Paso 1: Tu opinión. Primero marca una X en la escala entre "Odio" hasta "Me gusta mucho", con tu opinión de las actividades. (Your opinion. First mark an X on the scale from "I hate it" to "I like it a lot", with your opinion of the activities).

	Odio 	No me gusta 	Soy indiferente 	Me gusta 	Me gusta mucho <input type="text"/>
jugar al fútbol					
bailar					
pintar					
escribir					
leer libros					
beber Coca-Cola					
cantar karaoke					
hacer tarea					

Paso 2: Encuesta (Survey). Entonces, habla con ocho personas en la clase y pregúntales si les gusta hacer las actividades. Escribe sus nombres en la escala de opinión (Then, speak with 8 people in the class and ask them if they like to do the activities. Write their names on the opinion scale).

- Vivian: ¿Te gusta pintar?
- Mae: ¡Sí, me gusta pintar mucho!

Paso 3: Informe (Report). Finalmente, informa a la clase sobre las opiniones de unos compañeros (Finally, inform the class about the opinions of some classmates).

- Vivian (reporting back): A Mae le gusta pintar mucho, pero a mí no me gusta pintar.

B. 👤 / 👤 👤 ¿A quién le gusta hacer?

Contesta las preguntas con el nombre de una persona a quien le gusta hacer las siguientes actividades. (Answer the questions with the name of a person who likes to do the following activities).

Modelo:

- ¿A quién le gusta pintar?
 - A mi novio le gusta pintar.
1. ¿A quién le gusta hacer ejercicio?
 2. ¿A quién le gusta jugar tenis?
 3. ¿A quién le gusta tocar un instrumento?
 4. ¿A quién le gusta estudiar lenguas?
 5. ¿A quién le gusta leer novelas de terror?
 6. ¿A quién le gusta ver películas románticas?
 7. ¿A quién le gusta comer en restaurantes italianos?

C. 🧩 ¿Qué te gusta hacer?

Pregunta a tu compañero qué le gusta hacer durante las fechas específicas abajo. Escribe lo que dice tu compañero y si ustedes están de acuerdo puedes decir: ¡A mí también! (Ask your partner what he/she likes to do during the specific dates below. Write what your partner says and if you agree you can say: Me too!)

Modelo:

El cuatro de julio _____

- Rebeca: ¿Qué te gusta hacer el cuatro de julio?
- Molly: Me gusta hacer camping el cuatro de julio.
- Rebeca: A Molly le gusta hacer camping el cuatro de julio.

Estudiante 1

1. Los fines de semana _____
2. El lunes por la tarde _____
3. En el invierno _____
4. Para Halloween _____
5. Para su cumpleaños _____
6. Cuando hace calor _____

Estudiante 2

1. El sábado por la mañana _____
2. El miércoles por la noche _____
3. En el otoño _____
4. Para la Navidad _____
5. Para su cumpleaños _____
6. Cuando hace frío _____

Lumen Learning authored content

- 4-3-5 Ejercicios y Actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to En la casa



In this section you will learn about the household using the verb *estar* with prepositions of place.

Prepositions are relation words; they can indicate location, time, or other more abstract relationships. "Under," "over," "in," "on," and "behind" are all prepositions of place. [Follow this link to learn more about prepositions \(in English\).](#)

In Unidad 1 you briefly learned the verb *estar* in questions like "¿Cómo estás?" to ask "How are you?". In this unit we will use the verb to describe the location of things in a household and further conjugate the verb. Something very important that seems to always get left out are the "tildes" or diacritical marks in Spanish. You may have noticed that unlike English, Spanish has a variety of accent marks for their vowels (á, é, í, ó, ú, ü) and one for the ñ. Accent marks are important for pronunciation as well as distinguishing the meaning of one word from another. You will notice when we conjugate *estar* there is always an accent mark on the "a" except for the *nosotros* form, and this reflects the different pronunciation of the conjugated verb, as opposed to the word "this." For example: Marta **está** aquí. (Marta is here.) **Esta** es Marta. (This is Marta). As you can see these words look the same but a single "tilde" changes the entire meaning from the verb "is" to "this." Here are some other words that change meaning when you do not include an accent mark:

- Aun= even/ aún = yet
- El = the/ él = he

- Mas = but/ más = more
- Mi = my/ mí = me
- Si = if / sí = yes
- Tu = your/ tú = you

OBJETIVOS

By the end of this section you will be able to:

- Use the verb *estar* and the vocabulary of rooms and furniture to discuss where people and things are located

CC licensed content, Shared previously

- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by:** Los Angeles. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_\(Charmed_House\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Introduction to En la casa. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4.4.1 Vocabulario: En la casa

OBJETIVOS

Identify rooms and furniture in the home

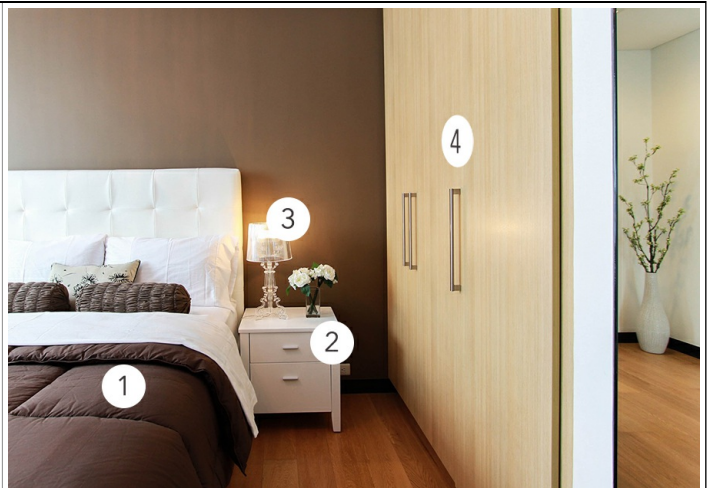


▶ *el baño (bathroom)*

- ▶ el inodoro (toilet)
- ▶ la bañera (bathtub)
- ▶ la ducha (shower)
- ▶ el espejo (mirror)
- ▶ el lavabo (sink)

▶ *el dormitorio (bedroom)*

- ▶ la cama (bed)
- ▶ la mesita de noche (night stand)
- ▶ la lámpara (lamp)
- ▶ el armario (closet)





▶ *la sala (living room)*

1. ▶ el sofá (sofa/couch)
2. ▶ el sillón (armchair)
3. ▶ la cortina (curtain)
4. ▶ la mesita (the little table)
5. ▶ la alfombra (carpet)
6. ▶ el comedor (dining room)
7. ▶ La mesa (table)

▶ *la cocina (kitchen)*

1. ▶ el refrigerador (refrigerator)
2. ▶ la nevera (freezer)
3. ▶ el fregadero (sink)
4. ▶ la estufa (stove)
5. ▶ el microondas (microwave)
6. ▶ el horno (oven)
7. ▶ el patio (patio)
8. ▶ el jardín (garden)



CC licensed content, Shared previously

- En la casa. **Provided by:** Athabasca University, adapted by Lumen Learning. **Located at:** <https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3149>. **Project:** Beginner Spanish OER. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Sala de estar. **Authored by:** ChellyRika. **Located at:** <https://pixabay.com/es/illustrations/registros-de-madera-sala-de-estar-1807830/>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Baño. **Located at:** <https://pixnio.com/interiors-and-exteriors-design/interior/room-bathroom-washbasin-interior-home-furniture-toilet-modern-bathtub>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Dormitorio. **Authored by:** Pexels. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cama-d>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Public domain content

- Kitchen. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/it/view-image.php?image=222156&picture=cucina-di-lusso>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

4.4.2 Ejercicios y actividades

OBJETIVOS

Identify rooms and furniture in the home

Actividades

A. 👤/👥 ¿Qué necesitan?

Tú y tu compañero van a alquilar un apartamento. Escribe una lista de 4 muebles que necesitan comprar en los cuartos abajo. (You and your roommate are going to rent an apartment. Write a list of 4 pieces of furniture that you need to buy for each of the rooms below.)

1. La cocina

1.

- 2.
- 3.
- 4.

2. El dormitorio

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

3. La sala

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

4. El patio

- 1.
- 2.
- 3.

B. 👤 / 👤 👤 ¿Cómo es tu casa?

Imagina que vives en una de estas casas. Tu compañero quiere alquilar un dormitorio en tu casa. Contesta las preguntas abajo— ¡usa tu imaginación! Después, cambia papeles (Imagine that you live in one of these houses. Your partner wants to rent a room in your house. Answer the questions below— use your imagination! Then switch roles).





1. ¿Cuántos dormitorios hay?
2. ¿Qué muebles hay en el dormitorio que alquilan?
3. ¿Hay un baño privado para la habitación que alquilan?
4. ¿Cuántas personas viven en la casa?
5. ¿Cuánto cuesta el alquiler?

CC licensed content, Shared previously

- Mansion. **Authored by:** Infrogmation of New Orleans. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kenner26May2015_McMansion.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Cottage. **Located at:** <https://www.needpix.com/photo/download/678995/cottage-bibury-england-village-english-old-uk-architecture-british>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Casa Fernando Luis Toro. **Authored by:** Ian Poellet. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casa_Fernando_Luis_Toro_1_-_Ponce_Puerto_Rico.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Tiny House. **Authored by:** Paul VanDerWerf. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/pavdw/29426649064>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- 4-4-3 Ejercicios y actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4.4.3 En contexto

OBJETIVOS

- Identify rooms and furniture in the home
- Use the verb *estar* to signify location

En contexto ¿Dónde están mis llaves?

Lee la conversación abajo entre Javier y su esposa, Silvia. Entonces contesta las preguntas que siguen. (Read the conversation below between Javier and his wife Silvia. Then answer the questions that follow.)

Javier: Oye Silvia, ¿sabes dónde están mis llaves?

Silvia: Tus llaves están encima de la mesita de noche en el dormitorio, ¿no?

Javier: No, son tus llaves.

Silvia: ¿Quizás están debajo del sofá en la sala?

Javier: *Camina a la sala y mira debajo del sofá.* No, no están aquí tampoco.

Silvia: Mira enfrente del televisor, ¿están allí?

Javier: *Mira enfrente, al lado, y detrás del televisor.* ¡Ay de mí, no están! ¿Dónde están mis llaves?

Silvia: ¿Normalmente dónde están tus llaves?

Javier: Normalmente mis llaves están encima de la mesa en la cocina cerca de la lámpara.

Silvia: *Tiene una idea y abre la nevera.* ¡Aquí están! Tus llaves están dentro de la nevera cerca de mi helado de chocolate. ... ¿Comiste mi helado ayer? (Did you eat my ice cream yesterday?)

Javier: ¡Qué raro! No tengo idea por qué están allí. ¡Bueno ya estoy tarde, me voy! Gracias, mi amor.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=831>

Preguntas:

1. Underline all the prepositions of place in the text above.
2. Make a list of prepositions of place that are opposites, e.g. "above" and "below".

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

4.4.4 Estar

LEARNING OBJECTIVES

Use the verb *estar* to signify location.

Estar

You have already learned the verb *ser*, and you've used it to: introduce yourself and others, to describe physical characteristics and personality traits, to indicate place of origin or nationality, to tell time, and to give dates. Spanish has another verb that also means "to be" – *estar*. You used *estar* at the beginning of this course to indicate how you are feeling (¿Cómo estás? *Estoy bien, gracias.*) In addition to indicating how you and others are feeling (which we'll discuss in a future chapter), *estar* is used to express location. So, if you are talking about where a person or a thing is located, you will use *estar*.

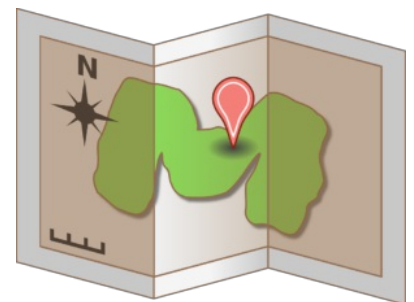
estar (to be)		
	singular	plural
1ª	yo estoy	nosotros estamos
2ª	tú estás	vosotros estáis
3ª	el ella usted está	ellos ellas ustedes están

As you should notice, *estar* has an irregular *yo* form along with accented endings in all but the *nosotros* form.

Estar y la locación

To use *estar* to express the locations of people and things, you'll need to know some prepositions of location as well:

- ▶ al lado de (beside)
 - ▶ enfrente de (in front of)
 - ▶ a la derecha de (to the right of)
 - ▶ a la izquierda (to the left of)
 - ▶ enfrente (in front)
 - ▶ debajo de (under)
 - ▶ en (on, in)
 - ▶ detrás de (behind)
 - ▶ cerca de (close to)
 - ▶ lejos de (far from)
 - ▶ encima (on, above)
-
- ▶ Alegría está en su dormitorio. (*Alegría is in her bedroom.*)
 - ▶ ¿Dónde está tu restaurante favorito? (*Where is your favorite restaurant?*)
 - ▶ Los padres de Benjamín están de vacaciones en Cancún. (*Ben's parents are in Cancún on vacation.*)
 - ▶ Ay de mí, ¿dónde están mis llaves? (*Good grief, where are my keys?*)
 - ▶ La cafetería está enfrente de la librería. (*The cafeteria is in front of the bookstore.*)
 - ▶ No estoy en clase ahora porque estoy enfermo. (*I'm not in class right now because I'm sick.*)
 - ▶ Nosotros estamos cerca del museo pero no podemos encontrarlo. (*We're close to the museum, but we can't find it.*)



CC licensed content, Shared previously

- Geografu00eda Mapa. **Authored by:** OpenClipart-Vectors. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/vectors/geograf%C3%ADa-mapa-norte-puntero-160904/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License

Lumen Learning authored content

4.4.5 Ejercicios: Estar

OBJETIVOS

- Use the verb *estar* to signify location
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house
- Identify locations from spoken text.

A. Preposiciones



1. ¿Dónde están los llaves?

Están _____ (beside) del móvil.

- Lejos
- a la izquierda
- enfrente
- al lado



2. Juan no puede encontrar su mochila. ¿Dónde está?

_____ de (in front of) la mesa.

- A la izquierda
- Enfrente
- A la derecha
- Lejos



3. Anita necesita comer su desayuno. ¿Dónde está?

_____ de (in front of) ella.

- A la izquierda
- A la derecha
- Detrás
- Enfrente



4. Pablo está buscando por sus gafas. ¿Dónde están?

_____ de (to the right of) sus llaves.

- Enfrente
- A la derecha
- Detrás
- A la izquierda



5. Mis amigas tienen que tomar el autobús. ¿Dónde está el autobús?

_____ del (to the right of) coche rojo.

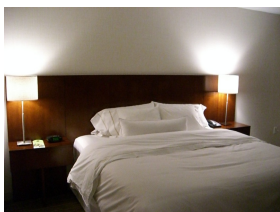
- A la derecha
- A la izquierda
- Detrás
- Lejos



6. Tengo un perro y dos gatos. ¿Dónde están mis gatos?

Están _____ de (near) la entrada.

- a la derecha
- lejos
- cerca
- detrás



7. Mi hermana está cansada. ¿Dónde está su cama?

Está _____ (in front of) de la pared.

- lejos
- a la izquierda
- enfrente
- a la derecha



8. Mi próxima clase es biología. ¿Dónde está mi libro?

Está _____ (on) la silla.

- enfrente de
- lejos de
- a la izquierda de
- en

B. Locación

Llena el espacio en blanco con la forma apropiada del verbo estar.

1. Yo _____ en mi casa, trabajando.

2. La mesa _____ enfrente de las ventanas.
3. Las sillas _____ cerca de la mesa.
4. ¿Y tú? ¿Dónde _____ ahora?
5. ¡Mi familia y yo _____ en Cancún para las vacaciones!
6. El hotel _____ al lado de un restaurante muy bueno.
7. A la izquierda del restaurante _____ las tiendas de artesanías mexicanas.
8. En este momento mis hermanos _____ en el mar. ¡Les gusta nadar en el Caribe!
9. Yo _____ en el recibidor (lobby) del hotel. A mí me gusta mirar a las personas.
10. Nuestros padres _____ cerca de mis hermanos, pero no nadan. Les gusta leer libros en el sol.

CC licensed content, Shared previously

- What's In My Pockets. **Authored by:** Phill Gold. **Provided by:** Flickr. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/phill_g/1208197428/. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ottery St. Mary: a tight squeeze in Gold Street. **Located at:** <https://www.geograph.org.uk/photo/3361363>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- A cat sitting near yellow door, Varna, December, 2018. **Authored by:** Alexey Komarov. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_cat_sitting_near_yellow_door_Varna_December_2018.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Room 1641 bed. **Authored by:** Aarong Gustafson. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/aarongustafson/277898305>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Old Book, Old Chair. **Authored by:** Gayle Nicholson. **Provided by:** Flickr. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/gayle_n/3219217694. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Autobu00fas de Viajes Londres. **Authored by:** Dele_0. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/autob%C3%BAs-p%C3%BAblica-de-viajes-londres-4281125/>. **License:** *Other. License Terms:* Pixabay License
- Tennis Racket and Balls. **Authored by:** Vladsinger. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tennis_Racket_and_Balls.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Perro Humanos Puerta de Entrada. **Authored by:** 4363848. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/perro-humanos-puerta-de-entrada-3046244/>. **License:** *Other. License Terms:* Pixabay License
- Desk and Bed. **Authored by:** William Hook. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/williamhook/3025276735>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Mobile phone smartphone key, computer communication.. **Located at:** <https://picryl.com/media/mobile-phone-smartphone-key-computer-communication-852844>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- **Provided by:** <https://www.nps.gov/dena/learn/education/classrooms/discovery-packs.htm>. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*
- Woman Eating Cereals. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=274423&picture=woman-eating-cereals>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1531961>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Book Pen Rose Free Picture. **Authored by:** pompi. **Located at:** <https://www.needpix.com/photo/887146/book-pen-rose-old-book-romantic-ring-love-story-wooden-background-romantic-scene>. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*
- Person Standing In Front Of Food Tray. **Authored by:** rawpixel.com. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/person-standing-in-front-of-food-tray-734542/>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Book Reading Glasses Free Picture. **Authored by:** SaadiaAMYii . **Located at:** <https://www.needpix.com/photo/1026877/book-reading-glasses-gerbera-rose-flowers-reading-book-read-knowledge>. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Estar. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** *CC BY: Attribution*

4.4.6 Actividades: Estar

OBJETIVOS

- Use the verb *estar* to signify location
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house
- Identify locations from spoken text.

A. 👤 Adivinanzas (guessing game)

Tú dices a tu compañero dónde está una cosa en la sala de clase y el compañero tiene que adivinar qué es la cosa. (You tell a classmate where a thing is in the classroom, and the classmate has to guess what the thing is).

B. 🧩 Dónde están las mascotas?

Using *estar* and the prepositions of location, tell your partner where the pets are in the following pictures. Your partner will do the same. As you hear where the pets are, draw them into the empty rooms.

Estudiante A

Estudiante B

CC licensed content, Shared previously

- Kitchen. **Authored by:** PIX1861. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cocina-decoraci%C3%B3n-equipos-de-cocina-728727/>. **License:** *Other. License Terms:* Pixabay License
- Kitchen. **Authored by:** Milly Eaton. **Located at:** <https://www.pexels.com/es-es/foto/acero-inoxidable-adentro-bateria-de-cocina-cocina-1864902/>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- **License:** *Public Domain: No Known Copyright*

Introduction to Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana

In this section you will explore some festivals that bring families together and are unique to Hispanic culture, and you will practice what you have learned so far.

4.5.1 Cultura: Fiestas en la familia y cultura hispana

La familia es la unidad central básica de toda cultura humana, y la hispana no es una excepción. Cada familia y persona es diferente, pero aquí están algunas fiestas comúnmente celebradas en las familias hispanas.

Celebramos el día de tu santo

Una tradición antigua hispana es celebrar el día que corresponde al santo católico en el nombre de una persona, en vez de celebrar el cumpleaños de esa persona. Por ejemplo, si un niño que se llama Tobías nace el 15 de diciembre, celebra el día de San Tobías el 7 de febrero; si una niña que se llama Beatriz nace el 20 de junio, celebra el día de Santa Beatriz el 18 de agosto. En México muchas veces cantan "Las mañanitas" al servir una torta de fiesta en el día del santo o el cumpleaños de una persona. Aquí están las primeras estrofas de la canción (¡pero hay muchas variaciones!):

Estas son las mañanitas
que cantaba el Rey David.
Hoy por ser día de tu santo
te las cantamos a ti.

Qué linda está la mañana
en que vengo a saludarte.
Venimos todos con gusto
y placer a felicitarte.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2712>

Celebramos tu quinceañera

Casi todas culturas también marcan el momento cuando una persona deja de ser un niño o niña. Para las muchachas hispanas, es el momento para una gran fiesta: su quinceañera. El nombre de la fiesta indica que es el año que cumple quince años. Frecuentemente vienen muchas personas y comen y bailan hasta muy tarde en la noche. En Sudamérica tradicionalmente la quinceañera entra en la sala al lado de su padre y ellos bailan el primer vals juntos. El vestido de la quinceañera tradicionalmente es formal y hermosamente decorado. En las fiestas más elaboradas hay vestidos especiales para las "damas" de la quinceañera, sus buenas amigas que ayudan a celebrar el día.



Celebración de quinceañera en Santa Fe, Nuevo México. (click to enlarge)

Celebramos el Día de los Muertos



Altar para el Día de los Muertos en Actopan, Hidalgo, México. (click to enlarge)

Es realmente una serie de celebraciones durante varios días (del 31 de octubre al 2 de noviembre) y tiene su origen en la fiesta católica en el Día de Todos los Santos. Pero en México, particularmente en contacto con la herencia prehispánica, es ahora una ocasión muy importante religiosa y familiar. Celebran misas en honor a los Muertos; muchas familias preparan altares y ofrendas al lado de las tumbas de sus antepasados, con fotos, flores y otras decoraciones. Personas de otras culturas a veces consideran los cementerios lugares de tristeza o miedo, pero en el Día de los Muertos realmente los cementerios están llenos de amor y respeto para los antepasados, y las familias extendidas se juntan allí en celebración.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2712>

A. Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas con oraciones completas en español. (answer the questions with complete sentences in Spanish).

1. ¿Cuál es la diferencia entre el día de tu cumpleaños y el día de tu santo?
2. ¿Qué hay de especial en (what's special about) el cumpleaños número 15 de una chica hispana?
3. ¿Cómo celebran El Día de los Muertos en México?

B. Locación

Mira con atención la foto del altar para el Día de los Muertos, y describe dónde están los siguientes objetos. Usa "estar" y las preposiciones de locación. (Look carefully at the photograph of the Day of the Dead altar, and describe where the following objects are. Use *estar* and the prepositions of location).

1. la foto de un señor
2. las bananas
3. 18 velas (candles) blancas
4. la línea de toronjas y naranjas
5. las macetas (flowerpots) con cempasúchil (marigolds)
6. la calavera (skull) y huesos de brazo (arm bones) de papel

Parientes (relatives)

Mira con atención la foto de los jóvenes que celebran la quinceañera. Usa tu imaginación para contestar las preguntas y luego hacer una conversación de juego de roles. (Look carefully at the photo of the young people celebrating the quinceañera. Use your imagination to answer the questions and then do a role-play conversation).

1. ¿Cómo se llaman los jóvenes?
2. ¿Cuántos años tienen?
3. ¿Cuáles de los jóvenes son los hermanos/hermanas de la quinceañera y cuáles son sus primos/primas y/o amigos/amigas?
4. ¿Qué les gusta hacer en su tiempo libre? ¿Qué desean hacer en la fiesta?
5. ¿Qué les gusta estudiar en la escuela? ¿Qué profesión desean tener en el futuro?
6. Ahora con un compañero, toma la identidad de uno de los jóvenes para hacer una conversación de juego de roles: imagina que es el momento justo después de tomar la foto. ¿Qué dicen (what do they say)? ¿Qué desean hacer?

CC licensed content, Original

- Quinceau00flera. Santa Fe. **Authored by:** Christopher Michel. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quincea%C3%B1era_Santa_Fe_\(14184259179\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quincea%C3%B1era_Santa_Fe_(14184259179).jpg). **License:** [CC BY: Attribution](#)

CC licensed content, Shared previously

- Altar de Du00eda de Muertos. **Authored by:** RubeHM. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Altar_de_D%C3%ADa_de_Muertos_en_Actopan_Hidalgo_M%C3%A9xico_\(2017\)_37.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Altar_de_D%C3%ADa_de_Muertos_en_Actopan_Hidalgo_M%C3%A9xico_(2017)_37.jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

All rights reserved content

- Las mau00flanitas. **Authored by:** TRIOHUASTECO. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=DfYMavvdalM>. **License:** *Other*. **License Terms:** Standard YouTube License

Putting It Together: ¿Cómo son las personas de tu familia?

A. Marisol y Pablo

Lee el siguiente párrafo y después completa las frases. (Read the following paragraph and then complete the sentences.)

Marisol va a la Universidad, ella toma muchas clases y recibe buenas notas. Su mejor amigo se llama Pablo. Él no tiene notas tan buenas como (as good as) Marisol porque a él le gusta hablar mucho y no presta mucha atención. Marisol aprende mucho sobre las leyes y a Pablo le gusta aprender sobre carros. Marisol en su tiempo libre trabaja en una oficina ayudando (helping) a los profesores con el teléfono y organiza sus papeles. Pablo juega fútbol para la Universidad. Marisol es pequeña y tiene problemas con las cosas altas, pero Pablo no. Pero debido a (due to) las diferencias Marisol y Pablo son los mejores amigos.

1. Marisol es _____ (inteligente/ tonta).
2. Pablo es _____ (tímido/sociable).
3. Marisol quiere ser _____ (maestra/abogada).
4. Pablo quiere ser _____ (mecánico/piloto).
5. Marisol es una _____ (modelo/secretaria).
6. Pablo es un _____ (deportista/ actor).
7. Pablo es _____ (atlético/perezoso).
8. Marisol es _____ (alta/baja).
9. Pablo es un chico _____ (alto/ bajo).
10. Marisol y Pablo son chicos _____ (jóvenes/viejos).

Assignment: Escribir

¿Quién eres? (Versión simplificada)

Paso 1:

Toma la prueba abajo para ver tu profesión ideal. Después de tomar la prueba, contar tus puntos y averiguar tu profesión ideal con tu compañero.

1. Soy una persona cariñosa, me gusta ayudar las personas o trabajar como un voluntario.

- a. Estoy de acuerdo
- b. No estoy de acuerdo
- c. No estoy seguro

2. Soy muy atlético y tengo mucha energía. No me gusta trabajar en una oficina.

- a. Estoy de acuerdo
- b. No estoy de acuerdo
- c. No estoy seguro

3. Soy una persona muy sociable, necesito muchos amigos y me gusta trabajar con mucha gente.

- a. Estoy de acuerdo
- b. No estoy de acuerdo
- c. No estoy seguro

4. Soy muy serio/a, me gusta tener fechas límites y metas. (goals)

- a. Estoy de acuerdo
- b. No estoy de acuerdo
- c. No estoy seguro

5. Soy una persona introvertido/a, me gusta trabajar solo.

- a. No estoy de acuerdo
- b. Estoy de acuerdo
- c. No estoy seguro

7. Soy muy creativo/a, me gusta crear arte o música.

- a. No estoy de acuerdo
- b. Estoy de acuerdo
- c. No estoy seguro

8. Soy una persona muy cómico/a, me gusta hacer bromas (jokes).

- a. Estoy de acuerdo
- b. No estoy de acuerdo
- c. No estoy seguro

9. Soy muy inteligente, me gusta aprender cosas nuevas.

- a. Estoy de acuerdo
- b. No estoy de acuerdo
- c. No estoy seguro

10. Soy una persona impaciente, no me gusta esperar.

- a. Estoy de acuerdo
- b. No estoy de acuerdo
- c. No estoy seguro

Paso 2:

Utiliza la llave abajo para averiguar tu profesión ideal. Añadir los puntos y mira las descripciones abajo. Lee la descripción y compara con tu compañero.

- Todos los "a"s: 3 puntos
- Todos los "b"s: 2 puntos
- Todos los "c"s: 1 punto

- **30-25** El ayudante. Te gusta ayudar las personas. Debes ser una persona que trabaja con la gente que necesita ayuda, como un médico, enfermera, trabajador social o profesor.
- **25-20** El famoso. Tienes mucha energía y te gusta ser el centro de atención. Debes trabajar en la media como un actor, deportista, o
- **20-15** El solista. Eres muy inteligente pero te gusta trabajar solo. Debes ser un informático, músico, científico o escritor.
- **15-10** El artista. Eres muy creativo y te gusta crear arte. Debes ser un pintor, diseñador o artista.
- **10-5** El estudiante. No sabes qué quieres ser y ¡está bien! Tienes tiempo para pensar.

Paso 3:

Elige una de las profesiones de la prueba y escribe un párrafo corto imaginando que es tu profesión. ¿Por qué tu personalidad está bien con esa profesión? ¿Qué te gusta hacer en la profesión? ¿Qué no te gusta? ¿Ganas mucho dinero? ¿Qué tipo de educación necesitas para esta profesión?

Versión alternativa:

El Ministerio de Trabajo de Estados Unidos tiene un dispositivo en su sitio de internet, "Evaluación de intereses". ¡Usémoslo para buscar el trabajo perfecto! (The U.S. Department of Labor has an "Evaluación de intereses/Evaluation of interests" tool on their website. Let's use it to find the perfect job!)

Pulsa en este enlace (Go to this link): <https://www.careeronestop.org/toolkit/careers/interest-assessment.aspx?lang=es>

1. Comienza el quiz (Start the quiz) "Iniciar la evaluación")
2. Al tomar el quiz, escribe tres cosas que te gusta hacer, y tres cosas que no te gusta hacer (As you take the quiz, write down three things you like to do, and three things you don't like). (Por ejemplo: "Me gusta elaborar nueva medicina.")
3. Al terminar el quiz, mira cuál profesión está primero en la lista (When you finish the quiz, see which profession is at the top of the list).
4. Escribe un párrafo corto imaginando que es tu profesión. ¿Qué te gusta de la profesión? ¿Qué no te gusta? Intenta usar las oraciones de Paso 2. ¿Ganas mucho dinero? ¿Qué tipo de educación necesitas para esta profesión? (Write a short paragraph imagining that this is your job. What do you like about the job? What do you not like about the job? Try to use the language or patterns from step 2. Do you make a lot of money? What kind of education do you need to work this job?).

Lumen Learning authored content

- Assignment: Escribir. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Why It Matters: ¿Qué te gusta comer?

This module will take us out of the house and into the streets, as we learn the vocabulary of places in the community. To do that, we'll need a new verb: *ir*, "to go."

Once we have the ability to go to the restaurant, café, or supermarket, we'll need some food vocabulary— otherwise we'll be stuck eating cognates like *pizza*, *chocolate*, and *dónuts*. We'll also learn to use the verb *gustar* with nouns, which will let us talk about things we like and don't like.

Here are some songs to whet your appetite. What do they have in common?

El Gran Combo — **Arroz con habichuela**

El Gran Combo de Puerto Rico, commonly known as El Gran Combo, is a Puerto Rican salsa orchestra based in San Juan, Puerto Rico. Celebrating its 50th anniversary in 2012, it is often considered Puerto Rico's most successful musical group, and is considered "the most popular Salsa group that has ever existed".



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1245>

Grupo Fantasma — **Arroz con frijoles**

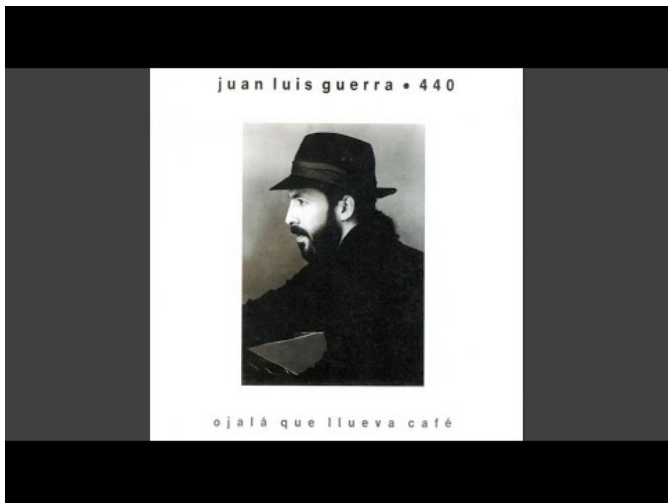
Grupo Fantasma is a nine-piece, Grammy Award-winning Latin funk orchestra from Austin, Texas.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1245>

Juan Luis Guerra — **Ojalá que llueva café**

Juan Luis Guerra Seijas (born June 7, 1957), is a Dominican musician, singer, composer, and record producer. His popular style of merengue and Afro-Latin fusion has garnered him considerable success throughout Latin America.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1245>

The Joe Cuba Sextet — **La tortilla**

Joe Cuba (April 22, 1931 – February 15, 2009), was an American conga drummer of Puerto Rican descent widely regarded as the “Father of Latin Boogaloo”.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1245>

Casi Creativo — **Come vegetales**

This one speaks for itself.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1245>

Ondatrópica — **Tiene sabor, tiene sazon**

Ondatrópica is a multi-generational Colombian supergroup.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1245>

CC licensed content, Shared previously

- El Gran Combo. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/El_Gran_Combo_de_Puerto_Rico. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Juan Luis Guerra. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Juan_Luis_Guerra. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- The Joe Cuba Sextet. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Joe_Cuba. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

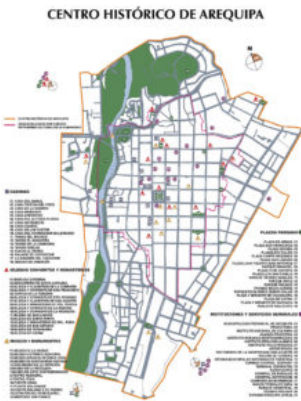
All rights reserved content

- El Gran Combo u2014 Arroz con Habichuela . **Located at:** <https://youtu.be/iYp1tZXPzE>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Grupo Fantasma u2014 Arroz Con Frijoles. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=2J7aRa-65RQ>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Juan Luis Guerra u2013 Ojalu00e1 que llueva cafu00e9. **Located at:** <https://youtu.be/KX5DkwtxaYY>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- The Joe Cuba Sextet u2014 La Tortilla. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=8FIQsWP833U>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard Youtube License
- Casi Creativo u2014 Come vegetales . **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=7RsjJionIGl&t=47s>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Ondatru00f3pica u2013 Tiene Sabor, Tiene Sazon. **Located at:** <https://youtu.be/p6fnpklnEDc>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license

Lumen Learning authored content

- Why It Matters: u00bfQuu00e9 te gusta comer?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to ¿Adónde vas?



Hopefully by now you feel like your Spanish is really going places. In this section we'll learn to talk about going places in Spanish. To do that, we'll be using the irregular verb *ir*, to go. Have you noticed yet that all the really useful verbs are irregular? As always, you'll just have to memorize the different conjugations. Fortunately, you'll have a lot of practice, because there are a lot of places to go. In this section, we'll also learn the vocabulary for locations in a city.

¡Vamos! — Here we go!

OBJETIVOS

After this section, you will be able to...

- Use the irregular verb *ir* and vocabulary of places in the community to talk about where someone is going

CC licensed content, Shared previously

- Centro Histu00f3rico de la ciudad de Arequipa (mapa). **Authored by:** Cmonznc. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Centro_Hist%C3%B3rico_de_la_ciudad_de_Arequipa_\(mapa\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Centro_Hist%C3%B3rico_de_la_ciudad_de_Arequipa_(mapa).jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfAdu00f3nde vas?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.1.1 Vocabulario: Lugares en la comunidad

OBJETIVOS

Identify places in the community

VOCABULARIO

► Lugares en la comunidad (places in the community)



[el aeropuerto](#)



[el banco](#)



[el bar](#)



[el barrio](#)



[el café](#)



[la calle](#)



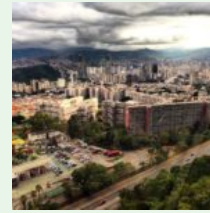
[la casa](#)



[el centro comercial](#)



[el cine](#)



[la ciudad](#)



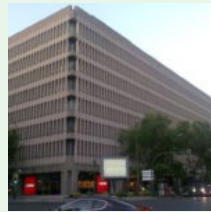
[el club](#)



[el correo](#)



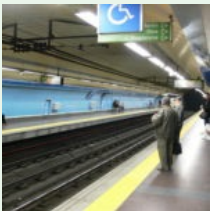
[la discoteca](#)



[el edificio](#)



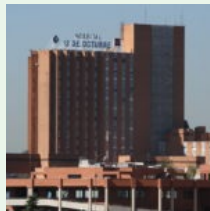
[la escuela](#)



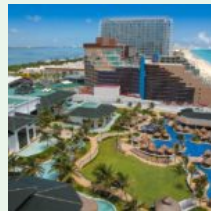
[la estación de metro](#)



[la farmacia](#)



[el hospital](#)



[el hotel](#)



[la iglesia](#)



[el mercado](#)



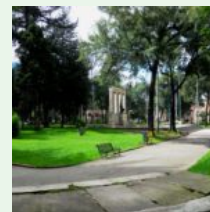
[el museo](#)



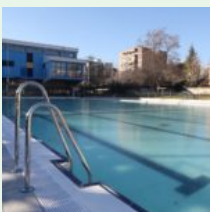
[el negocio \(business\)](#)



[la parada de autobús](#)



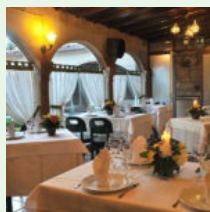
[el parque](#)



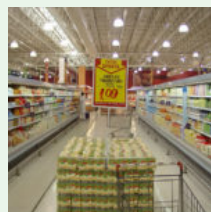
[la piscina](#)



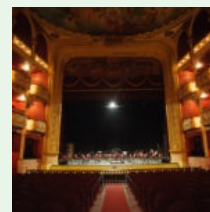
[la plaza](#)



[el restaurante](#)



[el supermercado](#)



[el teatro](#)



la tienda



el zoológico

CC licensed content, Shared previously

- Aviones en el Aeropuerto Internacional de Tocumen. **Authored by:** ProtoplasmaKid. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aviones_en_el_Aeropuerto_Internacional_de_Tocumen_-_1.JPG. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Edificio dou00fla elvira y el banco de venezuela. **Authored by:** Marcelo suarez. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edificio_do%C3%B1a_elvira_y_el_banco_de_venezuela.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Miu00e9rcoles por la noche en el Baltra Bar, en la Colonia roma, Ciudad de Mu00e9xico. **Authored by:** Luis MEju00eda Castau00feda. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miu00e9rcoles_por_la_noche_en_el_Baltra_Bar_en_la_Colonia_roma_Ciudad_de_Mu00e9xico.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Palo Santo Cafe, La Terraza, Tapas Bar & Restaurant. **Authored by:** David Adam Kess. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palo_Santo_Cafe,_La_Terraza,_Tapas_Bar_%26_Restaurant.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by:** Los Angeles. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_\(Charmed_House\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG). **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Comercial Moda Shopping / Edificio Mapfre Vida. **Authored by:** Ricardo Ricote Rodru00edguez. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/ricote/4572215999/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Teleferico de Caracas. Vista de la ciudad. **Authored by:** QuinteroP. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teleferico_de_Caracas_Vista_de_la_ciudad.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Club Nocturno. **Authored by:** falconp4. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/el-club-nocturno-partido-empresa-2801801/>. **License:** *Other: License Terms: Pixabay License*
- Green Village NJ Post Office. **Authored by:** Waffles9761. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/File:Green_Village_NJ_Post_Office.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Club Nocturno Multitud. **Authored by:** rafaellevels. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/club-nocturno-multitud-discoteca-3492748/>. **License:** *Other: License Terms: Pixabay License*
- Espau00fla / Edificio Beatriz. 3aou00ft08madrid022 Cll. Ortega y Gasset y Velu00e1zquez en barrio La Castellana, Distrito Salamanca MADRID. Adoro este edificio.Desgraciadamente en el SXX se demoliu00f3 un edificio religioso que se encontraba en este sitio. **Authored by:** http://www.ipernity.com/home/293885. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/28815374@N05/2731804364>. **License:** *CC BY: Attribution*
- La Escuela Taquillas. **Authored by:** elizabethaferry. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/la-escuela-taquillas-pasillo-417612/>. **License:** *Other: License Terms: Pixabay License*
- Madrid Metro estacion Anton Martin. **Authored by:** Andreas Praefcke. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Madrid_Metro_estacion_Anton_Martin.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- Farmacia Dermatologica. **Authored by:** Eliazar Parra Cardenas. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/eliazar/115587541>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Hospital 12 de Octubre, edificio de hospitalizaci00f3n. **Authored by:** Malopez 21. **Provided by:** Wikikmedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hospital_12_de_Octubre_edificio_de_hospitalizaci%C3%B3n.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Templo de la Iglesia Catu00f3lica de Remedios. **Authored by:** Melissa Wong Zhang. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/melissawz/8010965244>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Penca de plu00eñtanos en el Mercado Medellu00edn, Colonia Condesa. **Authored by:** Stellarc. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Penca_de_pl%C3%A1tanos_en_el_Mercado_Medell%C3%ADn_Colonia_Condesa.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En el Museo, expo M.Vidal (8). **Authored by:** juantiagues. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/juantiagues/33183184482/>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vuelta a la normalidad. **Authored by:** Elena Cabrera. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/elenacabreramontero/9797741054>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Alcalu00e1 de Henares (RPS 25-11-2017) Marquesina, parada de autobuses. **Authored by:** Raimundo Pastor. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_\(RPS_25-11-2017\)_Marquesina,_parada_de_autobuses.png](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_(RPS_25-11-2017)_Marquesina,_parada_de_autobuses.png). **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Monumento en el Parque Nacional visto desde el norte. **Authored by:** Felipe Restrepo Acosta. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monumento_en_el_Parque_Nacional_visto_desde_el_norte.JPG. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Renovada la piscina exterior del Centro Deportivo Municipal La Mina con cargo a las IFS 01. **Authored by:** Diario de Madrid. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Renovada_la_piscina_exterior_del_Centro_Deportivo_Municipal_La_Mina_con_cargo_a_las_IFS_01.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- Vista lateral de la Plaza Mayor de Madrid. **Authored by:** Direcciu00f3n General de Turismo. Consejeru00eda de Economu00eda e Innovaci00f3n Tecnolu00f3gica. Comunidad de Madrid. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_lateral_de_la_Plaza_Mayor_de_Madrid.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- Comedor Claustro Hotel Casa Rosalia. **Authored by:** Hotel Gastronomico Casa Rosalia. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/51790845@N04/6163287358/>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Supermercado brasilia. **Authored by:** astro1991. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/34431207@N02/3308858501>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Despues del ensayo en el Teatro Nacional. **Authored by:** Peppopalomino. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Despues_del_ensayo_en_el_Teatro_Nacional.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tienda La De Ropa Prendas. **Authored by:** Digestimagery. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/tienda-la-tienda-de-ropa-4027251/>. **License:** *Other: License Terms: Pixabay License*
- Elefante en el zoológico de barramquilla. **Authored by:** Charly d3. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elefante_en_el_zoologico_de_barramquilla.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- **Authored by:** Tom Fisk. **Provided by:** Pexels. **Located at:** <https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-desde-arriba-foto-aerea-indonesia-1131863/>. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*
- La calle Josu00e9 Calama en Mariscal Sucre, Quito, Ecuador 01. **Authored by:** Sebastian Reategui. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_calle_Jos%C3%A9_Calama_en_Mariscal_Sucre,_Quito,_Ecuador_01.jpg. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Theater gets fresh start. **Authored by:** R.J. Oriez. **Provided by:** U.S. Air Force. **Located at:** <https://www.warren.af.mil/News/Article/635500/theater-gets-fresh-start/>. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*
- Holidays The Hotel Beach Pool Free Picture. **Authored by:** jarmoluk. **Located at:** <https://www.needpix.com/photo/1135663/holidays-the-hotel-beach-pool-sea-landscape-postcard-view-holiday-travel>. **License:** *CC0: No Rights Reserved*

5.1.2 En Contexto

OBJETIVOS

Identify places in the community



Alexa y Cindy están en la parada de autobús. Alexa es nueva en la ciudad. Lee el diálogo y contesta las preguntas:

Alexa: Hola, me llamo Alexa y acabo de mudarme al edificio cerca del cine. Voy al centro comercial pero, ¿está en la Avenida Morazán o en la Calle Cinco de Mayo?

Cindy: Hola, Alexa, soy Cindy. Yo vivo en la calle frente al centro comercial, pero realmente la plaza es mejor. La plaza tiene muchas tiendas como un supermercado, una farmacia y el banco. ¿Qué vas a hacer en el centro comercial?

Alexa: Voy a buscar algo para mi mejor amiga; ella me visita el fin de semana que viene. Ella va a visitar y la ciudad es aburrida.

Cindy: ¿En serio? No, ¡hay mucho que hacer!

Alexa: Bueno, tenemos un plan para durante el día. Ella va a llegar muy temprano al aeropuerto. Primero vamos a un café para desayunar y también nos gusta caminar por lugares nuevos. Entonces vamos al museo de arte y quizás al parque si hace buen tiempo. Pero no hay nada que hacer por la noche.

Cindy: ¡Hay un zoológico cerca del parque! Las entradas son a buen precio, y normalmente por la noche voy a una discoteca, club o bar con mis amigos. ¿Qué te parece?

Alexa: En serio, ¿hay un zoológico? No nos gustan tanto las fiestas. Pero nos gusta estar en casa y comer mucha comida. ¿Vas al mercado conmigo? Voy a hacer compras, luego voy a buscar un buen restaurante vegetariano.

Cindy: ¡Claro que sí! Un restaurante vegetariano muy rico está en el Barrio del Este. De esta manera, voy a ser tu guía de la ciudad.

Alexa: ¡Perfecto! También si vienes con mi amiga y yo durante el fin de semana vas a ser una guía otra vez.

Cindy: ¡Por supuesto! ¿Vas a pagarme por mi tiempo?

Alexa: ¡Jaja, si vienes con nosotras, no!

Cindy: Jaja, es broma. Bueno, toma mi número de celular.

Alexa: Ah sí, te voy a escribir por Whatsapp.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1249>

Preguntas

1. Mira las palabras en negrilla (bold print). ¿Cuál es la categoría que describe todas las palabras (condiciones, actividades, o lugares?)
2. Compara tu comunidad con la comunidad de Alexa y Cindy. ¿Tiene los mismos lugares?

Public domain content

- People Sitting on Bench at a Bus Stop. **Authored by:** Craig Adderley. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/people-sitting-on-bench-at-a-bus-stop-1534833/>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.1.3 El verbo ir / Contracciones / Cuándo

OBJETIVOS

Understand and use the irregular verb *ir* to talk about going to places

The verb *ir* is used to express destinations or places of origin and will need a preposition to follow it. Add the preposition *a* after *ir* to indicate a destination (where you're going to) and the preposition *de* after *venir*



The story goes (though it's probably not true) that this Chevy model didn't sell well in Mexico. Can you imagine why?

- No voy a la fiesta esta noche porque tengo que estudiar. (I'm not going to the party tonight, because I have to study.)
- Ellos van a la iglesia todos los domingos. (They go to church every Sunday.)
- El tren va de Lima a Huancayo solamente los lunes. (The train only goes from Lima to Huancayo on Mondays.)

Like the verb *ser*, the conjugation of *ir* in the present tense is irregular:



A sign in support of the Osasuna soccer team from Pamplona, Navarre. Because they originally wore red jerseys, they got the nickname "Los Rojillos."

ir (to go)

Singular	Plural
yo voy	nosotros vamos
tú vas	vosotros vais
él / ella / usted va	ellos / ellas / ustedes van

Contractions

There are only two contractions in the whole Spanish language, and they're frequently used with *ir* and other verbs of motion.

A + el = **al** (to the)

De + el = **del** (from the)

Be careful, the prepositions *a* and *de* only contract with the masculine singular definite article; if you need the feminine or plural form of "the", it will remain a separate word.

- Vamos **al** parque con el perro. (We go to the park with the dog.)
- Vamos **a los** negocios locales. (We go to the local businesses.)
- Los científicos vienen **del** Instituto de Salud Pública. (The scientists come from the Institute of Public Health.)
- Los maestros vienen **de la** Universidad Complutense de Madrid. (The teachers come from the Complutense University of Madrid.)

Cuándo

The interrogative (question word) *cuándo* means "when."

- ¿Cuándo es tu cumpleaños? (when is your birthday?)

Unlike some interrogatives, *cuándo* does not change for gender and number. However, you do need to pay attention to the difference between the question word *cuándo*—with an accent mark—and the conjunction *cuando* (no accent mark).

- ¿Cuándo vamos a salir? (When are we going out?)
- Cuando tenemos tiempo. (When we have time.)

CC licensed content, Shared previously

- 1962 Chevy Nova. **Authored by:** svlambo. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/50415738@N04/8706772190>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Public domain content

- Vamos rojillos. **Located at:** <https://www.maxpixel.net/Street-Navarre-Label-Spain-Showcase-Pamplona-4242577>. **License:** [CCO: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- El verbo *ir* en el tiempo presente. **Authored by:** Deborah M. Edson. **Provided by:** Tidewater Community College. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- contractions. **Provided by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.1.4 Ejercicios: El verbo *ir*

OBJETIVOS

Understand and use the irregular verb *ir* to talk about going to places

Distinguish when the definite articles are contracted with the prepositions *a* and *de*

A. ¡Vamos!

1. Queremos ver una obra.

- Nosotros ir al teatro.
- Nosotros iramos al teatro.
- Nosotros va al teatro.
- Nosotros vamos al teatro.

2. María quiere ver una película.

- Ella ira al cine.
- Ella ir al cine.
- Ella va al cine.
- Ella vamos al teatro.

3. La familia quiere ver arte, esculturas y objetos históricos.

- La familia ira al museo.
- La familia ir al museo.
- La familia vamos al museo.
- La familia va al museo.

4. Ellos quieren ver a los animales.

- Ellos van al zoológico.
- Ellos iran al zoológico.
- Ellos vamos al zoológico.
- Ellos ir al zoológico.

5. Los estudiantes tienen hambre.

- Los estudiantes va a un restaurante
- Los estudiantes van a un restaurante.
- Los estudiantes ir a un restaurante.
- Los estudiantes iran a un restaurante.

6. Tú quieres bailar.

- Tú iras a una discoteca.
- Tú vais a una discoteca.
- Tú ir a una discoteca.
- Tú vas a una discoteca.

7. Yo _____ al cine con Felipe.

- voy
- vas
- vais
- vamos

8. Tú _____ a la escuela a las ocho de la mañana.

- vas
- vamos
- va
- vais

9. Nosotros _____ al zoológico para ver los tigres.

- vais
- va
- vamos
- voy

10. Los amigos _____ a la piscina para nadar.

- van
- va
- vamos
- voy

11. La profesora _____ a la escuela para trabajar.

- va
- voy
- vais
- vamos

12. Tú _____ al café para tomar un chocolate caliente.

- va
- vas
- voy
- vais

B.  ¡Vamos!

1. Para tomar el tren tienes que ir a la _____ del metro.
2. Para tomar una cerveza vas a un _____.
3. Cuando necesitas una camiseta vas al _____.
4. Antonio vive en un _____ nuevo. (neighborhood)
5. La familia de Jesús tiene una _____ grande.
6. Madrid es una _____ en España.
7. Hay aviones en el _____.
8. En el centro de la _____ hay un pozo.

C.  ¡Vamos!

1. Queremos ver una obra.

- Nosotros ir al teatro.
- Nosotros iremos al teatro.
- Nosotros va al teatro.
- Nosotros vamos al teatro.

2. María quiere ver una película.

- Ella ira al cine.
- Ella ir al cine.
- Ella va al cine.
- Ella vamos al teatro.

3. La familia quiere ver arte, esculturas y objetos históricos.

- La familia ira al museo.
- La familia ir al museo.
- La familia vamos al museo.
- La familia va al museo.

4. Ellos quieren ver a los animales.

- Ellos van al zoológico.
- Ellos iran al zoológico.
- Ellos vamos al zoológico.
- Ellos ir al zoológico.

5. Los estudiantes tienen hambre.

- Los estudiantes va a un restaurante
- Los estudiantes van a un restaurante.
- Los estudiantes ir a un restaurante.
- Los estudiantes iran a un restaurante.

6. Tú quieres bailar.

- Tú iras a una discoteca.
- Tú vais a una discoteca.
- Tú ir a una discoteca.
- Tú vas a una discoteca.

7. Yo _____ al cine con Felipe.

- voy
- vas
- vais
- vamos

8. Tú _____ a la escuela a las ocho de la mañana.

- vas
- vamos
- va
- vais

9. Nosotros _____ al zoológico para ver los tigres.

- vais
- va
- vamos
- voy

10. Los amigos _____ a la piscina para nadar.

- van
- va
- vamos
- voy

11. La profesora _____ a la escuela para trabajar.

- va
- voy
- vais
- vamos

12. Tú _____ al café para tomar un chocolate caliente.

- va
- vas
- voy
- vais

D.  ¡Vamos!

1. María _____ a la escuela para estudiar.
2. Jesús y Antonio _____ al parque para jugar básquetbol.
3. El chico _____ a un partido de fútbol con su padre.
4. Nosotros _____ a un restaurante caro para cenar.
5. Vosotras _____ a un restaurante caro para cenar.
6. Yo _____ a un correo con una carta.
7. El profe _____ a un restaurante caro para cenar.
8. Los niños _____ al supermercado para comprar unas manzanas.

E.  ¡Vamos!

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1256>

¿Adónde va la persona? A ...

- la estación del metro.
- la farmacia.
- la calle.
- la tienda.

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1256>

¿Adónde va la persona? A ...

- la calle.
- un parque.
- un restaurante.
- un correo.

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1256>

¿Adónde va la persona? A un ...

- parque.
- café.
- correo.
- supermercado.

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1256>

¿Adónde va la persona? A ...

- un restaurante.
- una farmacia.
- un edificio.
- un parque.

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1256>

¿Adónde va la persona? A ...

- un barrio.
- un correo.
- un café.
- un parque.

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1256>

¿Adónde va la persona? A ...

- un café.
- un hospital.
- un correo.
- un restaurante.

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1256>

¿Adónde va la persona? Al ...

- mercado.
- hotel.
- club.
- correo.

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1256>

¿Adónde va la persona? A ...

- la calle.
- la parada de autobús.
- la farmacia.
- la escuela.

F. Contracciones

Selecciona la opción más apropiada para cada oración. ¡Atención al género y número! A veces necesitas una contracción, y a veces no.

Yo voy (al / a la) Estación de Atocha en Madrid, porque mi amiga viene (del / de la) ciudad donde estudia, Salamanca. En la estación, muchas personas corren (a los / a los) trenes: ¡Tienen mucha prisa! El tren (demi / de mi) amiga es (alas / a las) once (dela / de la) mañana. Durante su visita vamos (al / a el) Museo del Traje, porque mi amiga estudia la ropa (del / de el) pasado (of the past).

Lumen Learning authored content

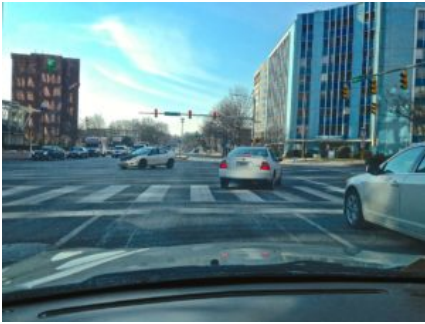
- 5.1.4 Ejercicios. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.1.5 Actividades

OBJETIVOS

Understand and use the irregular verb *ir* to talk about going to places

A. 👤 ¡Vamos!



Llena el espacio en blanco con la forma apropiada de *ir*.

1. El banquero _____ al banco todos los días, excepto sábado y domingo.
2. Nosotros _____ al cine los martes, por las entradas (tickets) a mitad de precio (at half-price).
3. ¿Tienes 21 años? ¿No? Entonces, ¿por qué _____ (tú) al bar?
4. Ella _____ al hospital porque su bebé viene pronto.
5. Yo _____ al mercado de granjeros (farmers' market) casi todos los sábados.
6. ¿_____ los turistas al jardín botánico (botanical garden) o al zoológico?
7. Para nadar, ¿_____ (tú) a la piscina, o al lago (lake)?
8. ¿A cuál supermercado _____ tu mamá para comprar comida?
9. Los turistas en Madrid _____ a la Plaza Mayor para comprar tarjetas postales y tomar un café.
10. Cuando una cosa se rompe (breaks), yo no _____ a la tienda para comprar algo nuevo (something new); yo reparo la cosa.

A. 👤 ¿Cuándo?

Contesta las preguntas con el día de la semana o la hora del día cuando la persona va a ese lugar, o cuando "no" va al lugar. ¡Usa tu imaginación!

Modelo:

- ¿Cuándo va la secretaria a la parada de autobús?
- La secretaria va a la parada de autobús de lunes a viernes, a las ocho y media de la mañana.

1. ¿Cuándo vas a la universidad?
2. ¿Cuándo no va la actriz al teatro?
3. ¿Cuándo van los pilotos al aeropuerto?
4. ¿Cuándo no va el cocinero al supermercado?
5. ¿Cuándo van las amas de casa (housewives) al cine?
6. ¿Cuándo van los estudiantes al club o a la discoteca?
7. ¿Cuándo no va el médico al hospital?
8. ¿Cuándo van los cristianos a la iglesia?
9. ¿Cuándo no va el mecánico a su negocio?
10. ¿Cuándo van los meseros al restaurante?

B. 👤 Situaciones

Explica adónde van las personas cuando están en las siguientes situaciones.

Modelo:

Un niño necesita aprender a leer.

— El niño va a la escuela.

1. Tú estás enfermo/a.
2. Una persona necesita depositar dinero.
3. Los estudiantes necesitan estudiar la historia.
4. Nosotros deseamos jugar al aire libre.
5. Yo no tengo comida en mi casa.
6. Los políticos tienen que hacer un discurso público.
7. Hay una película nueva con mi actor favorito.
8. Es verano y tenemos mucho calor.
9. Una persona vive en un lado de la ciudad y su trabajo está en el otro lado.
10. Nosotros viajamos de EEUU a España.

C. 👤 Colaboración

No es posible estar en dos lugares al mismo tiempo. Con un compañero o compañera de clase, necesitan decidir qué hacer y quién va a ir a cuál lugar.

Modelo: Hay un gran festival de cine, teatro y arte este fin de semana y tú y tu compañero de clase son reporteros culturales.

- Si tú vas al cine para mirar las películas, yo voy al teatro para mirar los bailes.
- Muy bien, y vamos al museo de arte juntos para entrevistar a los artistas.

1. Tú y tu compañero de clase acaban de mudarse (just moved in) a un apartamento nuevo, y no tienen nada en el apartamento.
2. Un grupo de 8 posibles nuevos estudiantes vienen a visitar su universidad.
3. Ustedes organizan un evento y necesitan colgar carteles (hang posters) en toda la comunidad.
4. Tú y tu compañero son reporteros para una revista y escriben un artículo especial sobre cómo las personas en su comunidad pasan su tiempo libre.

- 5.1.5 Actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana?

The nice thing about the verb *ir* is that it does double duty: not only can you use it to describe **where** you're going, you can also use it to talk about **what** you're going **to do**. To do this, we need to add the preposition *a* and an infinitive.

- Ella va a comprar el libro. (She is going to buy a book)

This might seem confusing, since we just learned that *ir + a* describes where you're going. The trick is to look for the infinitive verb. If it's there, we're talking about **what** we're **going to do**, if it's not, we're talking about **where** we're **going**.

- *ir + a + infinitive:*
Yo voy a estudiar esta noche. (I am going to study tonight)
- *ir + a (no infinitive):*
Yo voy al cine esta noche. (I am going to the cinema tonight)

OBJETIVOS

- Use *ir + a + infinitive* to discuss plans and future events

- Introduction to u00bfAdu00f3nde vas a ir este fin de semana?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.2.1 En contexto

OBJETIVOS

Distinguish the use of *ir* with destinations (places where you are going to), and the use of *ir* with infinitives (things you are going to do)

Lee otra vez la conversación entre Alexa y Cindy y contesta las nuevas preguntas:



Alexa y Cindy están en la parada de autobús. Alexa es nueva en la ciudad.

Alexa: Hola, me llamo Alexa y acabo de mudarme al edificio cerca del cine. Voy al centro comercial pero, ¿está en la Avenida Morazán o la Calle Cinco de Mayo?

Cindy: Hola, Alexa, soy Cindy. Yo vivo en la calle frente al centro comercial, pero realmente la plaza es mejor. La plaza tiene muchas tiendas como un supermercado, una farmacia, y el banco. ¿Qué vas a hacer en el centro comercial?

Alexa: Voy a buscar algo para mi mejor amiga; ella visita el fin de semana que viene. Ella va a visitar y la ciudad es aburrida.

Cindy: ¿En serio? No, ¡hay mucho que hacer!

Alexa: Bueno, tenemos un plan para durante el día. Ella va a llegar muy temprano al aeropuerto. Primero vamos a un café para el desayuno. Y, nos gusta caminar por lugares nuevos. Entonces vamos al museo de arte y quizás al parque si hace buen tiempo. Pero no hay nada que hacer por la noche.

Cindy: ¡Hay un zoológico cerca del parque! Las entradas son un buen precio. Y normalmente por la noche voy a una discoteca, club o bar con mis amigos. ¿Qué te parece?

Alexa: En serio, ¿hay un zoológico? No nos gustan tanto las fiestas. Pero nos gusta quedar en casa y comer mucha comida. ¿Vas al mercado conmigo? Voy a hacer compras, luego voy a buscar un buen restaurante vegetariano.

Cindy: ¡Claro que sí! Un restaurante vegetariano muy rico está en el Barrio del Este. De esta manera voy a ser tu guía de la ciudad.

Alexa: ¡Perfecto! También si vienes con mi amiga y yo durante el fin de semana vas a ser una guía otra vez.

Cindy: ¡Por supuesto! ¿Vas a pagarme por mi tiempo?

Alexa: ¡Jaja, si vienes con nosotras, no!

Cindy: Jaja, es broma. Bueno toma mi número de celular.

Alexa: Ah sí, te voy a escribir por Whatsapp.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1263>

Preguntas

1. Mira las frases subrayadas (underlined) que tienen una palabra en negrilla (bold print) también (also). ¿Qué tipo de actividad ocurre en las frases?
2. Mira las frases subrayadas (underlined) que tienen un infinitivo también (also). ¿Qué tiempo verbal (verb tense) es indicado?

Public domain content

- People Sitting on Bench at a Bus Stop. **Authored by:** Craig Adderley. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/people-sitting-on-bench-at-a-bus-stop-1534833/>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Provided by:** SUNY Oneonta and Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)








5.2.2 Ir + a + infinitivo

OBJETIVOS

Use the infinitive after *ir + a* to talk about plans and future events

Gramática: *Ir + a + infinitivo*









The verb *ir* is also used as a way to describe future plans when used in the following manner: *ir + a + infinitive*. It's important to remember that you only need to conjugate *ir* in this kind of sentence. Another way of looking at it is the rule that after a preposition (like *a*), a verb will always be in the infinitive.

-  Yo **voy a estudiar** esta noche. (I'm going to study tonight.)
-  Tú no **vas a ganar** mucho dinero aquí. (You are not going to earn much money here.)
-  ¿**Va usted a comer** conmigo? (Are you going to eat with me?)
-  Ella **no va a comprar** el libro. (She's not going to buy the book.)
-  Nosotros **vamos a jugar** fútbol esta tarde. (We're going to play soccer this afternoon.)
-  Ustedes **van a mirar** la tele, ¿verdad? (You all are going to watch TV, right?)
-  Ellos **no van a comer** tacos en el restaurante mexicano. (They aren't going to eat tacos at the Mexican restaurant.)



[¿Va usted a comer conmigo?](#)

Vocabulario útil para hablar del futuro

-  Esta tarde (this afternoon)
-  Esta noche (tonight)
-  Esta semana (this week)
-  Este año (this year)
-  Mañana (tomorrow)
-  Pasado mañana (the day after tomorrow)
-  La semana que viene (next week)
-  El próximo año (next year)

Public domain content

- **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/eating-animal-carrot-prairie-dog-4245/>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

Lumen Learning authored content

- El verbo *ir* en el tiempo presente. **Authored by:** Deborah M. Edson and adapted by SUNY Oneonta. **Provided by:** Tidewater Community College. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.2.3 Ejercicios: Ir + a + infinitivo

OBJETIVOS

Use the infinitive after *ir + a* to talk about plans and future events

A. *Ir + a + infinitivo*

1. ¿Qué frase habla del futuro?

- Nosotros vamos a la playa.
- Yo voy a estudiar esta noche.
- ¿Vas tú con nosotros?
- Yo voy al cine.

2. ¿Qué frase habla del futuro?

- Yo voy a la piscina.
- Tu vas a cocinar con tu madre.
- Ellos van al centro comercial.
- ¿Vais vosotros al cine?

3. ¿Qué frase habla del futuro?

- María va al teatro.
- ¿Vais a comer con nosotras?.
- Ellos van a un restaurante para comer.
- ¿Vas tú a la tienda conmigo?

4. ¿Qué frase habla del futuro?

- Vamos a estudiar para el examen.
- Él va al café para tomar un chocolate caliente.
- Ellas van a una discoteca para bailar.
- Ella va a la parada de autobús.

5. ¿Qué frase habla del futuro?

- Voy a ver a mi abuela este fin de semana.
- Nosotros vamos al teatro para ver la obra.
- La chica va a la tienda de zapatos.
- Ellos van a la playa.

6. ¿Qué frase habla del futuro?

- ¿Vais nosotros a tomar un café?_____
- ¿Va tu amiga a la playa?
- Ellas van al aeropuerto para ir a Francia.
- Ellos van al correo.

7. Nosotros _____ fútbol esta tarde.

- vamos a jugar
- vamos jugar
- vamos a jugamos
- vamos jugamos

8. Vosotros _____ una película nueva.

- vais ver
- vais a veis
- vais a ver
- vais veis

9. Ellos _____ en la biblioteca.

- van a estudian
- van estudian
- van a estudiar
- van estudiar

10. Ellas _____ mucho al restaurante italiano.


- van comer
- van comen
- van a comer
- van a comen

11. Él _____ el tren a Madrid esta tarde.

- va toma
- va tomar
- va a tomar
- va a toma

12. Yo _____ mucho agua hoy.

- voy bebo
- voy a beber
- voy a bebo
- voy beber

B.  *Ir + a + infinitivo*

1. El chico _____ el autobús a Valencia mañana por la mañana. (tomar)
2. La madre _____ el libro nuevo a su hijo. (leer)
3. Las niñas _____ en el mar. (nadar)
4. Nosotras _____ al cine.
5. Vosotros _____ a la compañera de clase en el hospital.
6. Yo _____ en mi cama nueva.

C.  *Making Plans or Going Places?*

1. Ellos van a ir a España el verano próximo.

- Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- Going places
- Future plans

2. El niño va a mirar la tele mañana.

- Going places
- Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- Future plans

3. Ellos van a la iglesia (church) todos los domingos.

- Going places
- Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- Future plans

4. ¿Vamos a cenar a las siete y media la semana próxima?

- Future plans
- Going places
- Both future plans and going places (planning to go somewhere)

5. Nosotros vamos a jugar fútbol esta tarde.

- Future plans
- Going places
- Both future plans and going places (planning to go somewhere)

6. ¿Por qué no vas a la playa?

- Future plans
- Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- Going places

7. Van a ir a Tailandia en noviembre. Les gusta probar comidas nuevas y experimentar culturas diferentes.

- Going places
- Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- Future plans

8. Vamos a la Ciudad de México.

- Going places
- Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- Future plans

D.  *Planes*

Pon (put) en orden las palabras para crear una oración completa.



Modelo:

a / después de clase / tomar / un café / Vamos
 –Vamos a tomar un café después de clase.

1. a / comprar / Mañana / unos zapatos nuevos / voy
2. a / a mitad de precio / El supermercado / huevos / la semana que viene / va / vender
3. a / en el parque / Nosotros / pasado mañana / pasear / vamos
4. a / en el cine / este sábado? / mirar / una película / ¿Vas
5. a / a la universidad / asistir / este año / vais / Vosotros

CC licensed content, Shared previously

- A small cup of coffee. **Authored by:** Julius Schorzman. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_small_cup_of_coffee.JPG. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Lumen Learning authored content

- Ejercicios. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

5.2.4 Actividades: Ir + a + infinitivo

OBJETIVOS

Use the infinitive after “ir” + “a” to talk about plans and future events

A. 👤 / 👤👤 Planes



Contesta las preguntas lógicamente, con oraciones completas.

1. ¿Cuándo vas a tomar el próximo examen de español?
2. ¿Cuándo van tus amigos y tú a bailar en el club o discoteca?
3. ¿Cuándo va a terminar este semestre?
4. Y los equipos, ¿cuándo van a participar en la próxima Copa Mundial de Fútbol?
5. ¿Cuándo vas a ir a la biblioteca?
6. Tu mejor amigo/amiga, ¿cuándo va a viajar al extranjero?
7. Tus compañeros de clase y tú, ¿cuándo van a memorizar el vocabulario?
8. ¿Cuándo va a hacer buen tiempo en tu ciudad?
9. ¿Cuándo vas a tener hambre?
10. ¿Cuándo van los científicos a inventar un sustituto sostenible para el plástico?

B. 👤 / 👤👤 Calendario

Toma turnos con un compañero preguntando y contestando sobre los planes de Marianela, según su calendario.

Modelo:

- ¿Qué va a hacer Marianela el martes, 3 de septiembre?
- Va a mirar una exposición en el museo de arte.

septiembre						
domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
1) iglesia	2) escuela con los primos	3) museo de arte	4) café con Tomás	5) biblioteca	6) teatro con Tía Luisa	7) mercado de granjeros (farmers)
8) iglesia	9) banco	10) trabajo voluntario en el hospital	11) café con Tomás	12) tienda de regalos	13) oficina de correos	14) concierto en el parque
15) iglesia	16)	17) cine con Tía Luisa	18) café con Tomás	19) centro comercial	20) casa de los primos	21) festival en la plaza
22) iglesia	23) museo de historia con Tía Luisa	24) trabajo voluntario en el hospital	25) café con Tomás	26) restaurante con mamá	27) aeropuerto con mamá	28) piscina con los primos
29) iglesia	30) farmacia					

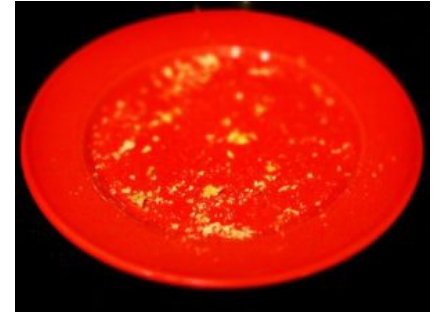
Public domain content

- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1069113>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

- Ir + a Actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to ¿Cuál es tu comida favorita?

Needless to say, the most important reason to learn a language is to be able to talk about food. In this section, we'll learn vocabulary related to foods, cooking, and eating. Equally importantly, we'll learn to talk about which foods (and other things) we like and don't like. As you'll see, liking *things* in Spanish is a little trickier than liking to *do things* (*gustar* + infinitive). That's because we have to conjugate *gustar* for the thing or things liked, rather than the one liking them. Don't worry, though: *Eso es pan comido* (Lit. "It's eaten bread": It's a piece of cake).



Eso es pan comido.

OBJETIVOS

After this section, you will be able to...

- Use vocabulary relating to foods, cooking and eating and the verb *gustar* to discuss food preferences

CC licensed content, Shared previously

- plate. **Authored by:** daren. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/epac_island/470307765/. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfCuu00e1 es tu comida favorita?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.3.1 Vocabulario: Comida

OBJETIVOS

Identify vocabulary relating to foods, cooking and eating

VOCABULARIO: COMIDA

▶ Frutas



[el durazno](#)



[la fresa](#)



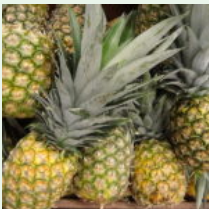
[la manzana](#)

cantaloupe, melon

[el melón](#)



[la naranja](#)



[la piña](#)



[la banana](#)



[la sandía](#)



[las uvas](#)

▶ *Verduras*



[el brócoli](#)



[la cebolla](#)



[la ensalada](#)



[la lechuga](#)



[el maíz](#)



[el pepino](#)



[el tomate](#)



[la zanahoria](#)

▶ *Carbohidratos*



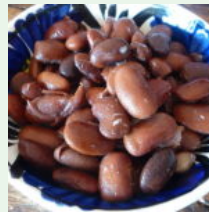
[el arroz](#)



[el azúcar](#)



[el cereal](#)



[los frijoles](#)



[el pan](#)



[las papas, las patatas](#)

▶ *Proteínas, grasas y productos lácteos*



[el camarón](#)



[la carne](#)



[la crema](#)



[el huevo](#)



[la mantequilla](#)



[el pavo](#)



[el pescado](#)



[el pollo](#)



[el queso](#)



[el yogur](#)

▶ *Condimentos*



[*la salsa de tomate*](#)



[*la mayonesa*](#)



[*la mostaza*](#)



[*el pepinillo*](#)



[*la pimienta*](#)



[*la sal*](#)



[*la salsa picante*](#)

▶ *Bebidas*



[*la cerveza*](#)



[*el jugo, el zumo*](#)



[*la leche*](#)



[*el refresco*](#)



[*el vino tinto*](#)



[*el vino blanco*](#)

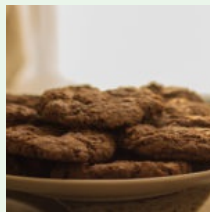
▶ *Postres*



[*el flan*](#)



[*el helado*](#)



[*las galletas*](#)



[*el pastel*](#)

Platos



[*las arepas*](#)



[*el jamón Ibérico*](#)



[*la parrillada*](#)

▶ *Utensilios*



[la copa](#)



[la cuchara](#)



[el cuchillo](#)



[la olla](#)



[el plato](#)



[la servilleta](#)



[la taza](#)



[el tenedor](#)



[el vaso](#)

▶ **Comidas**



[el desayuno](#)



[el almuerzo](#)



[la merienda](#)



[la cena](#)

¡INTÉNTALO! (TRY IT!)

A. 

1. Quiero comer un bocadillo con _____ y queso.

- plato
- taza
- jamón
- leche

2. Marcos necesita una _____ para su café con leche.

- crema
- taza
- copa
- cebolla

3. María prepara el _____ para su familia . Prepara huevos con pan.

- tomate
- pastel
- flan
- desayuno

4. La cocinera necesita un _____ para cortar las verduras.

- pan
- flan
- cuchillo
- horno

5. Mi postre favorito es el _____.

- maíz
- pan
- horno
- flan

6. Para la _____ tenemos pizza.

- carne
- cena
- cuchara
- salsa

7. Para cocinar necesitamos sal y _____.

- maíz
- salsa
- horno
- pimienta

8. Para comer necesito un tenedor y un _____.

- cuchillo
- jugo
- jamón
- queso

9. El _____ es una fruta de color amarillo.

- plátano
- tomate
- vino
- jamón

10. El _____ es una verdura de color rojo.

- tomate
- plátano
- maíz
- cuchillo

11. El _____ no se puede comer caliente.

- vaso
- cuchillo
- plato
- helado

12. El _____ viene del mar.

- jamón
- vaso
- cuchillo
- pescado



1. Comemos _____ para el desayuno.
2. María come _____ por la mañana.
3. Yo como arroz con _____.
4. Se la pone _____ al pan.
5. La _____ es de color blanco.
6. A muchos niños no les gusta la _____.
7. Mucha gente toma el café con leche y _____.
8. El _____ es una fruta dulce.

CC licensed content, Shared previously

- Pessego, Durazno, Melocotu00f3n, Peach. **Authored by:** Victoria Rachitzky Hoch. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/viclic/270461089/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Cu00e1scara De La Manzana. **Authored by:** Stephanie Albert. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cu00e1scara-de-la-manzana-apple-frutas-3379676/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Cantaloupe: Problem Fruit. **Authored by:** News21 - National. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/news21/6110301419/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Naranjas valencianas. **Authored by:** Cu00e9sar MR. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Naranjas_valencianas.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Ananas comosus la piu00fla o el ananu00e1 o ananu00e1s es una planta perenne de la familia de las bromeliu00e1ceas. **Authored by:** David Adam Kess. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ananas_comosus_la_pi%C3%B1a_o_el_anan%C3%A1_o_anan%C3%A1s_es_una_planta_perenne_de_la_familia_de_las_bromeli%C3%A1ceas.JPG. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Sandia - Prieto Coussent. **Authored by:** Benito Prieto Coussent. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandia_-_Prieto_Coussent.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Uva Las Uvas Fruta. **Authored by:** flockine. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/uva-las-uvas-frutas-comer-2632186/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Broccoli. **Authored by:** Steven Lilley. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/sk8geek/5478500913/>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- La recova 014 Cebolla blanca. **Authored by:** Koppchen. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_recova_014_Cebolla_blanca.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Ensalada Cesar imagen. **Authored by:** AnuPrieto. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Ensalada_Cesar_imagen.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Romaine. **Authored by:** Rainer Zenz. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Romaine.jpg>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- El Mau00edz Dulce Azu00facar. **Authored by:** evgen-orlova. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/el-ma%C3%ADz-dulce-az%C3%BAcar-de-ma%C3%ADz-2687175/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay license

- Pepinos Hortalizas Pepino. **Authored by:** KRiemer. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/pepinos-hortalizas-pepino-2446470/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Tomate. **Authored by:** Herbolario Allium. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/alliumherbal/33524586943>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Zanahorias, alimento para la dieta blanda. **Authored by:** Davidd7lbc. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Zanahorias_alimento_para_la_dieta_blanda.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- CEVICHE. **Authored by:** Jules Morgan. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/ladymissmarquise/7187752987>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Steak Plato De La Carne Cocina. **Authored by:** suichin. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/steak-plato-de-la-carne-cocina-2059412/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Postre Crema. **Authored by:** RitaE. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/postre-crema-lim%C3%B3n-crema-de-lim%C3%B3n-3909638/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Chicken egg01 monovular. **Authored by:** miya. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chicken_egg01_monovular.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- De Mantequilla Buena. **Authored by:** congerdesign. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/de-mantequilla-buena-mantequilla-3411126/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Pavo Horno Cena. **Authored by:** PublicDomainPictures. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/pavo-horno-cena-comida-cocinar-218742/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- El Pescado de Roqueo. **Authored by:** Javier Lastras. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/jlastras/4066128964>. **License:** *CC BY: Attribution*
- El pollo frito Coco Cubano, Ryde. Sydney Food Blog Review by Tammi Kwok. **Authored by:** insatiablemunch. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/insatiablemunchies/23614916821>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Queso Mumumu00edo. **Authored by:** Mumumu00edo. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/mumumio/37449016985>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Llaeth y Llan, Village Dairy yogurt. **Authored by:** Vouliagmeni. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Llaeth_y_Llan_Village_Dairy_yogurt.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Azu00facar blanca. **Authored by:** Dangelin5. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Az%C3%BAcar_blanca.JPG. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Special K Multigrain Oats & Honey Cereal Closeup. **Authored by:** theimpulsivebuy. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/theimpulsivebuy/5338786960>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Avocotes, frijoles extragrandes mexicanos prehisp00eInicos. **Authored by:** Adriana Pu00e9rez de Lgaspi. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Avocotes_frijoles_extragrandes_mexicanos_prehisp%C3%A1nicos.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- Cortar El Pan Pan Fresco Casero. **Authored by:** anna2005. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cortar-el-pan-pan-fresco-casero-2679632/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Patatas Papas Verdudas Alimentos. **Authored by:** 2204574. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/patatas-papas-verduras-alimentos-1640362/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Ketchup Cup Macro January 14, 2013. **Authored by:** Steven Depolo. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/stevendepolo/5355771797>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Mahonesa o Mayonesa. **Authored by:** Zulio. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/gonmi/9184091561>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Salchichas Salchicha Comida. **Authored by:** meineresterampe. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/salchichas-salchicha-comida-r%C3%A1pida-235349/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Pickles. **Authored by:** Amy Stephenson. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/24013072@N05/6027549049>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Sal Salero Especies. **Authored by:** katie175. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/sal-salero-especies-cocina-especia-4160306/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Tobasco Salsa Picante. **Authored by:** ccaricofe. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/tobasco-salsa-picante-cayena-chili-2892463/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- El Desgaste de Juicy Juice. **Authored by:** seouyll. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/el-desgaste-de-juicy-juice-jugo-de-3835068/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Beber Blanco La Leche. **Authored by:** Devanath. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/beber-blanco-la-leche-cabra-1818550/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Vino de Cariu00fena. **Authored by:** Xemenendura. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vino_de_Cari%C3%B1ena.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Copa De Vino Blanco Copas. **Authored by:** kulala13. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/copa-de-vino-vino-blanco-4055939/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Homemade Flan. **Authored by:** Cary Bass. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homemade_Flan.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Helado. **Authored by:** Aitor Moreno Martinez. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/55881279@N00/677014420/>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Pastel El Baterista. **Authored by:** Pumpa46. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/pastel-el-baterista-de-la-torta-2796992/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Argentinean asado. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Argentinean_asado.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Jamon Iberico. **Authored by:** Zachary Leetch. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/zachleetch/8365696377>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Copa oficial de Rioja. **Authored by:** Enrique Dans. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Copa_oficial_de_Rioja.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- Soup Spoon. **Authored by:** Donovan Govan. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Soup_Spoon.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cocineros Cuchillo Chefs Cuchillo. **Authored by:** lindsey_home. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cocineros-cuchillo-chefs-cuchillo-4101446/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Metemos La Bolsa En El Horno. **Authored by:** Javier Lastras. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/jlastras/375468117>. **License:** *CC BY: Attribution*
- GE JES1460DSWW 1.4 Cu. Ft. White Countertop Microwave. **Authored by:** Goedecker's. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/goedeckers/13069290114>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Vargas plato. **Authored by:** MarisaLR. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Vargas-plato.JPG>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Folded napkin 01. **Authored by:** Tewy. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Folded_napkin_01.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tenedor. **Authored by:** Andru00e9s Nieto Porras. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tenedor_\(5227350230\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tenedor_(5227350230).jpg). **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vidrio Beber Vaso De Agua. **Authored by:** HeikoAL. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/vidrio-beber-vaso-de-agua-claro-3132832/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- El desayuno del hotel continental. **Authored by:** PhotoMIX-Company. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/el-desayuno-del-hotel-continental-1921530/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Subway 6-inch Ham Submarine Sandwich. **Authored by:** SoHome Jacaranda Lilau. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Subway_6-inch_Ham_Submarine_Sandwich.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La cena estu00e1 lista. **Authored by:** Mario Carvajal. **Provided by:** Flickr. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/mario_carvajal/2134623998. **License:** *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Corte transversal fresa. **Authored by:** Engin_Akyurt. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Corte_transversal_fresa.jpg. **License:** *CC0: No Rights Reserved*
- Plu00ettano Tabasco. **Authored by:** Alfonsobouchot. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Pl%C3%A1tano_Tabasco.jpg. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*
- Arroz chaufa simple. **Authored by:** Dtarazona. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Arroz_chaufa_simple.JPG. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*
- Pimienta negra blanca. **Authored by:** Jorge Barrios. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Pimienta_negra_blanca.jpg. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*

Copyright

- Located at: <https://pxhere.com/es/photo/872885>. License: [CC0: No Rights Reserved](#)
- Located at: <https://pxhere.com/es/photo/382474>. License: [CC0: No Rights Reserved](#)
- Located at: <https://pxhere.com/es/photo/149944>. License: [CC0: No Rights Reserved](#)
- Located at: <https://pxhere.com/es/photo/1069406>. License: [CC0: No Rights Reserved](#)
- Taza de tu00e9. Authored by: Jorge Barrios. Provided by: Wikipedia. Located at: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Taza_de_t%C3%A9.jpg. License: [Public Domain: No Known Copyright](#)
- Located at: <https://pxhere.com/es/photo/561180>. License: [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- Comida vocabulario. Authored by: SUNY Oneonta with Lumen Learning. License: [CC BY: Attribution](#)

5.3.2 En contexto

OBJETIVOS

Identify vocabulary relating to foods, cooking and eating

Lee la conversación entre dos chicas con un poder (power) especial y contesta las preguntas sobre el vocabulario.

[Escena 1: Las chicas están en la sala de su residencia]

Isabel: ¡Hola, Abby! ¿Quieres almorzar?

Abby: ¡Sí! Tengo hambre, pero no quiero ir a la cafetería.

Isabel: Yo entiendo. A veces no me gustan los platos que sirven. Podemos cocinar algo aquí. ¡Vamos! *Las chicas desaparecen.*

[Escena 2: Las chicas están en la cocina]



Abby: ¿Qué vamos a cocinar?

Isabel: Algo saludable, ¿quizás una ensalada?

Abby: Eh, prefiero las frutas.

Isabel: Una ensalada de frutas entonces. ¿Te gustan las fresas?

Abby: Sí, y las bananas y la sandía. *Aparecen las frutas.*

Isabel: Necesitamos proteína también. ¿Quieres pollo o un perro caliente?

Abby: No podemos cocinar los perros calientes en el horno, son una comida de barbacoa, con cebollas y mostaza, y mayonesa, y pepinos—

Isabel: El pollo. Puedo cocinar el pollo entonces, con arroz y habichuelas.

Abby: Vale. *Aparecen el pollo, el arroz y las habichuelas.* Yo voy a hacer la ensalada de frutas, mientras comienzas con el pollo.

[Escena 3: Las chicas están al lado de una mesa, con los platos.]

Abby: ¡Ay, olvidamos todos los utensilios!

Isabel: No te preocupes. *Muchas cucharas aparecen.*

Abby: Uh, ¿Isabel? ¿Necesitamos tantas cucharas?

Isabel: Ay, lo siento. Vamos a necesitar cuchillos y tenedores. *Cuchillos y tenedores aparecen.*

Abby: Perfecto. ¿Quieres ir por un helado después?

Isabel: Buena idea. ¡Buen provecho!

Abby: ¡Que aproveches! *Comienzan a comer.*

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1273>

Preguntas

1. ¿Cuáles comidas diferentes mencionan en el diálogo? ¿Cuáles comidas van a comer? ¿Cuáles comidas no van a comer?
2. ¿Cuáles utensilios para la mesa mencionan en el diálogo? ¿Van a necesitar otras cosas que no mencionan?

CC licensed content, Shared previously

- Sweet Summer Rainbow Fruit Salad. Authored by: Pink Sherbet Photography. Provided by: Wikimedia Commons. Located at: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sweet_Summer_Rainbow_Fruit_Salad.jpg. License: [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- En contexto. Authored by: SUNY Oneonta with Lumen Learning. License: [CC BY: Attribution](#)

5.3.3 Gustar + nouns

OBJETIVOS

Use the correct pronouns and correct forms of *gustar* to say what things you and others like and don't like

Gramática: *Gustar* + nouns

In Unit 4 we saw how to say that I or you like to do something, using *me/te gusta* + infinitive. Of course, it's possible to say that you like things, too, just a little more complicated.

The Spanish equivalent of "I like" is *me gusta*, which literally means "it pleases me". To indicate whether someone else likes something, you change the indirect object pronoun:

	singular	plural
primera (1a)	▶ me gusta (I like)	▶ nos gusta (We like)
segunda (2a)	▶ te gusta (You like)	▶ os gusta (You all like)
tercera (3a)	▶ le gusta (He/She likes)	▶ les gusta (They like)

When you use the verb *gustar*, the form you choose will depend on whether what you like is a singular noun, a plural noun, or a verb.

The verb form *gusta* is always in the singular when the noun that is liked or disliked is singular, because "it" is pleasing to the person:

- ▶ (A mí)* me gusta la casa. (I like the house. Literally: The house pleases me.)
- ▶ (A ti) te gusta la salsa picante. (You–informal singular– like hot sauce.)
- ▶ (A usted) le gusta la comida. (You–formal singular– like the food.)
- ▶ (A él) le gusta el libro. (He likes the book.)
- ▶ (A ellas) les gusta el coche. (They like the car.)
- ▶ (A nosotros) nos gusta el café. (We like coffee.)

What if plural things are pleasing to you? The verb form *gustan* is always in the plural when the noun is plural or there are two nouns, because "they" please the person:







- ▶ (A mí) me gustan las casas. (I like the houses. Literally: The houses please me.)
- ▶ (A ti) te gustan las manzanas. (You–informal singular– like the apples.)
- ▶ (A usted) le gustan las comidas. (You–formal singular– like the foods.)
- ▶ (A él) le gustan los libros. (He likes the books.)
- ▶ (A ellas) les gustan los coches. (They like the cars.)
- ▶ (A nosotros) nos gustan los animales. (We like animals.)

As we saw in Unit 4, the verb form *gusta* is always in the singular when it is followed by a verb, even if there are many verbs listed, because "it" pleases the person "to do" the actions:

- ▶ (A mí) me gusta cantar mucho. (I like to sing a lot. Literally: It pleases you a lot to sing.)
- ▶ (A ti) te gusta recibir y escribir cartas. (You–informal singular– like to receive and write letters.)
- ▶ (A usted) le gusta escuchar la música. (You–formal singular– like to listen to music.)
- ▶ (A él) le gusta comer y bailar. (He likes to eat and dance.)
- ▶ (A ellas) les gusta aprender el español. (They like to learn Spanish.)
- ▶ (A nosotros) nos gusta correr. (We like to run.)

***Note:** In all of the above examples, the sentences are written with a prepositional phrase (a mí, a tí, etc.) at the beginning of the sentence. This is optional and most Spanish-speakers will omit this phrase, but they may use it for emphasis in much the way we might emphasize in English by stressing a word or putting it in bold in writing: "You don't like beets? Well, I do!" Another use is for clarification in the third person. Since *Le gusta comer y bailar* could have several translations ("He likes to eat and dance" or "She likes to eat and dance" or "You <formal> like to eat and dance" or "<Any named person> likes to eat and dance"), the clarifying phrase is used more often with *le* or *les*.

Some other words that work the same way as gustar:

-  Doler (to hurt, literally: to be painful) —  Me duelen los pies. (My feet hurt / are hurting me.)
-  Encantar (to love, literally: to be enchanting) —  A los mexicanos les encantan los dramas coreanos. (Mexicans love Korean dramas.)
-  Molestar (to mind, literally: to be irritating, bothersome) —  ¿Le molesta la música? No, estoy bien. (Do you mind the music? No, I'm fine.)

CC licensed content, Shared previously

- Los gustos/ Describe what you like to do. **Authored by:** COERLL and Adapted by Deborah M. Edson and SUNY Oneonta. **Provided by:** COERLL University of Texas. **Located at:** <http://www.laits.utexas.edu/spe/beg05.html?v=g>. **Project:** Spanish Proficiency Exercises. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.3.4 Ejercicios: Gustar + nouns

OBJETIVOS

- Use the correct pronouns and correct forms of *gustar* to say what things you and others like and don't like
- Distinguish what things are pleasing to different people based on spoken text

A: *Gustar + nouns*

1. A Marta le _____ los animales.

- gusta
 gustan
 gusto
 gustar

2. A los chicos les _____ la película nueva.

- gusto
 gustan
 gusta
 gustar

3. A tí _____ gustan los perros.

- les
 me
 te
 le

4. A nosotras _____ gusta la clase de Biología.

- me
 nos
 les
 le

5. A ellos _____ gusta la amiga de Pablo.

- me
 te
 les
 le

6. A vosotros os _____ las películas graciosas.

- gustar
 gustan
 gusto
 gusta

7. A los profesores les _____ las conferencias.

- gustan
 gusto
 gusta
 gustar

8. A Marcos le _____ la novia de su hermano.

- gustan
 gusto

- gusta
- gustar

9. A los estudiantes _____ gustan las clases fáciles.

- me
- nos
- le
- les

10. A tí no _____ gusta la mejor amiga de María.

- me
- le
- te
- nos

11. A vosotras _____ gustan los zoológicos.

- me
- nos
- le
- os

12. A Maite y Pablo _____ gusta el pelo largo y negro de Antonia.

- me
- le
- nos
- les

B:  *Gustar + nouns*

1. A mí me _____ tu sobrino.
2. A tí _____ gustan los gatos negros.
3. A ellos _____ gusta el básquetbol.
4. A Ana _____ gustan los deportes.
5. A nosotros _____ gusta el juego nuevo de María.
6. A tí te _____ tu familia.
7. A ellos les _____ las comidas grandes.
8. A ellas les _____ el chico nuevo de la clase.

C:  *Gustar + nouns*

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1277>

¿Qué has oído? (What did you hear?)

- le gustan
- le gusta
- les gustan
- les gusta

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1277>

¿Qué has oído? (What did you hear?)

- les gustan
- le gustan
- les gusta
- le gusta

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1277>

¿Qué has oído? (What did you hear?)

- le gusta
- les gustan
- le gustan
- les gusta

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1277>

¿Qué has oído? (What did you hear?)

- os gusta
- nos gusta
- os gustan
- nos gustan

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1277>

¿Qué has oído? (What did you hear?)

- me gusta
- me gustan
- te gusta
- te gustan

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1277>

¿Qué has oído? (What did you hear?)

- les gustan
- le gustan
- le gusta
- les gusta

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1277>

¿Qué has oído? (What did you hear?)

- les gustan
- les gusta
- le gustan
- le gusta

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1277>

¿Qué has oído? (What did you hear?)

- les gusta
- le gustan
- les gustan
- le gusta


Lumen Learning authored content

- Ejercicios with gustar. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

5.3.5 Actividades

OBJETIVOS

- Identify vocabulary relating to foods, cooking and eating
- Use the correct pronouns and correct forms of *gustar* to say what things you and others like and don't like
- Distinguish what things are pleasing to different people based on spoken text

A.  Completa la frase con la forma correcta del verbo **gustar**.











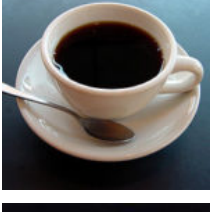

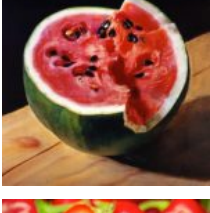


1. Me _____ aprender español.
2. A Jorge le _____ patinar y correr todos los días.
3. Te _____ tacos y tamales, ¿verdad?
4. A nosotros no nos _____ montar a caballo.
5. A ellas les _____ cantar y bailar.
6. A Manuel y Mario les _____ coches nuevos.
7. A mí no me _____ las piñas.

8. ¿Te _____ el chocolate? ¿O la vainilla?
9. Le _____ los pasteles a Raúl.
10. ¿A Felipe y Letizia les _____ la tortilla española?

A. 👤 / 👤👤 *Gustos*

Explica si les gustan o no las siguientes cosas a las siguientes personas.

Modelo: –A Pablo le gustan las manzanas. – o – Le gustan las manzanas a Pablo.

Pablo		
nosotros		
Felisa y Selina		
tú	¿?	
él		
ustedes		
Lola		
nosotros		



¿Te gustan los camarones?

Alejandro y Julio



ella



Denisa



B. 👤 Conversación

Conversa con un compañero o compañera de clase sobre sus gustos y preferencias.

1. ¿Cuáles comidas te gustan mucho? ¿Cuáles comidas no te gustan nada?
2. ¿Te duelen frecuentemente los pies? ¿Te duelen los ojos al final del día? ¿Por qué?
3. ¿Qué te encanta hacer en las vacaciones? ¿Por qué?
4. ¿Qué te molesta más de tu universidad o tu trabajo? ¿Por qué?
5. ¿Te gusta la casa o residencia donde vives ahora? ¿Por qué?

CC licensed content, Shared previously

- Cu00e1scara De La Manzana. **Authored by:** Stephanie Albert. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cu00e1scara-de-la-manzana-apple-frutas-3379676/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay license
- Pizza. **Authored by:** Dale Cruse. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/dalecruse/42039181625>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Onions on Wood. **Authored by:** Marco Verch Professional Photographer and Speaker. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/30478819@N08/35842010855>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Fresa. **Authored by:** Engin_Akyurt. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Corte_transversal_fresa.jpg. **License:** [CCO: No Rights Reserved](#)
- Cookies. **Authored by:** Kimberly Vardeman. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/kimberlykv/4643536339>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Coffee. **Authored by:** Julius Schorzman. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_small_cup_of_coffee.JPG. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Sandía. **Authored by:** Benito Prieto Coussent. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandia_-_Prieto_Coussent.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Peppers. **Authored by:** Austin Kirk. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/aukirk/8031798215>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Max's Roasted Chicken. **Authored by:** Evan Swigart. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max%27s_Roasted_Chicken_-_Evan_Swigart.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Eggs. **Authored by:** John Loo. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/johnloo/5483256997>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- cola. **Authored by:** Paul Jerry. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/paj/4002324674/>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Public domain content

- Christie's Restaurant sign, cowboy shrimp, Houston, Texas. **Authored by:** John Margolies. **Provided by:** Library of Congress. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/library_of_congress/36720088263/in/album-72157686396348231/. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

Lumen Learning authored content

- Actividades. **Provided by:** SUNY Oneonta and Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to ¿Tienes hambre? ¿Puedes cocinar?



In this section, we'll continue to work on likes and dislikes, adding the verb *querer* (to want) to our toolbox. To work with *querer*, however, we need to learn a new conjugation pattern: stem-changing verbs. The *yo* form of *querer*, for instance, is *quiero*. See what happened to that stem vowel "e"? It turned into an "ie"! In the following section, we'll find out why.

OBJETIVOS

After this section you will be able to:

- Use stem-changing verbs in the present tense and the verb *gustar* to discuss likes and dislikes

- Introduction to u00bfTienes hambre? u00bfPuedes cocinar?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Caja De Herramientas. **Authored by:** OpenClipart-Vectors. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/vectors/caja-de-herramientas-cuadro-152145/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License

5.4.1 En contexto

OBJETIVOS

Understand and use o>ue, e>ie, and e>i stem-changing verbs

Lee las escenas entre las chicas con poderes (powers) especiales, esta vez con atención especial a los verbos.

[Escena 1: Las chicas están en la sala de su residencia]

Isabel: ¡Hola Abby! ¿**Quieres** almorzar?

Abby: ¡Sí! Tengo hambre, pero no **quiero** ir a la cafetería.

Isabel: Yo **entiendo**. A veces no me gustan los platos que **sirven**. Podemos cocinar algo aquí. ¡Vamos! *Las chicas desaparecen.*

[Escena 2: Las chicas están en la cocina]

Abby: ¿Qué vamos a cocinar?

Isabel: Algo saludable, ¿quizás una ensalada?

Abby: Eh, **prefiero** las frutas.

Isabel: Una ensalada de fruta entonces. ¿Te gustan las fresas?

Abby: Sí, y los plátanos, y la sandía. *Aparecen las frutas.*

Isabel: Necesitamos proteína también. ¿**Quieres** pollo o un perro caliente?

Abby: No **podemos** cocinar los perros calientes en el horno, son una comida de barbacoa, con cebollas y mostaza, y mayonesa, y pepinos-

Isabel: El pollo. **Puedo** cocinar el pollo entonces, con arroz y habichuelas.

Abby: Vale. *Aparecen el pollo, el arroz y las habichuelas.* Yo voy a hacer la ensalada de fruta, mientras **comienzas** con el pollo.

[Escena 3: Las chicas están al lado de una mesa, con los platos.]

Abby: ¡Ay, olvidamos todos los utensilios!

Isabel: No te preocupes. *Muchas cucharas aparecen.*

Abby: Uh, ¿Isabel? ¿Necesitamos tantas cucharas?

Isabel: Ay, lo **siento**. Vamos a necesitar cuchillos y tenedores. *Cuchillos y tenedores aparecen.*

Abby: Perfecto. ¿**Queremos** ir para helado después?

Isabel: Buena idea. ¡Buen provecho!

Abby: ¡Que aproveches! *Comienzan a comer.*

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1290>

Preguntas

Mira los verbos en negrilla (in bold print). ¿Cuáles son sus infinitivos? ¿Tienen los infinitivos las mismas vocales (the same vowels) que las formas conjugadas?

1. Quieres, quiero, queremos
2. Podemos, puedo
3. Entiendo
4. Sirven
5. Prefiero
6. Comienzas, comienzan
7. Siento

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.4.2 Stem-changing verbs

OBJETIVOS

Understand and use o>ue, e>ie, and e>i stem-changing verbs

We've seen a number of verbs so far that change the final vowel of their stem in some of their conjugated forms, for example: ¡Ay! Me duelen los pies(*doler*), and Los niños tienen diez años (*tener*). These are not random irregularities— there are three categories of stem-changing verbs, which all follow a similar pattern of changing the last vowel of their stem in the conjugated forms where that vowel is stressed.

A. Verbos con cambio de raíz e>ie

▶ Comenzar (to start, to begin)		
	Singular	Plural
1a	▶ comienzo	▶ comenzamos
2a	▶ comienzas	▶ comenzáis
3a	▶ comienza	▶ comienzan

Note that the *nosotros* and *vosotros* forms do not change their 'e' to 'ie', because the stress in those forms falls on the next syllable.

And remember that the stem-changing vowel does not affect the personal ending for the verb, which depends on who the subject is and whether the verb is in the -AR, -ER, or -IR conjugation group. Here's an example of an -ER verb that has the e>ie stem change:

▶ Querer (to want)		
	Singular	Plural
1a	▶ quiero	▶ queremos
2a	▶ quieres	▶ queréis
3a	▶ quiere	▶ quieren

B. Verbos con cambio de raíz o>ue

▶ Dormir (to sleep)		
	Singular	Plural
1a	▶ duermo	▶ dormimos
2a	▶ duermes	▶ dormís
3a	▶ duerme	▶ duermen

C. Verbos con cambio de raíz e>i








Interestingly, all the verbs in this group are -IR verbs.

▶ Pedir (to ask for, to request)		
	Singular	Plural
1a	▶ pido	▶ pedimos
2a	▶ pides	▶ pedís
3a	▶ pide	▶ piden









Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz

o>ue







- ▶ **Almorzar** (to eat lunch)

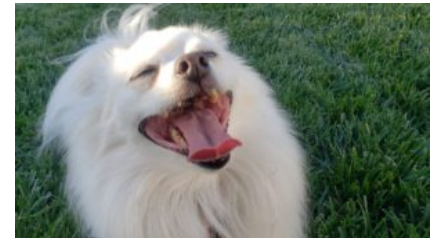
-  **Costar** (to cost)
-  **Devolver** (to return a thing, to give back)
-  **Encontrar** (to find)
-  **Jugar** (to play) (u>ue: juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan)
-  **Poder** (to be able)
-  **Recordar** (to remember)
-  **Volver** (to return, to come back)

e>ie

-  **Cerrar** (to close)
-  **Empezar** (to start, to begin)
-  **Entender** (to understand)
-  **Pensar** (to think)
-  **Preferir** (to prefer)
-  **Perder** (to lose)
- **Sentir** (to feel)
-  **Tener** (to have) (yo tengo, tú tienes...)
-  **Venir** (to come) (yo vengo, tú vienes...)

e>i

-  **Decir** (to say, to tell) (yo digo, tú dices...)
-  **Reír** (to laugh) (yo río, tú ríes, él ríe, nosotros reímos, vosotros reís, ellos ríen)
-  **Repetir** (to repeat)
-  **Seguir** (to follow, to continue)
-  **Servir** (to serve)
-  **Sonreír** (to smile) (yo sonrío, tú sonríes...)



"El que ríe de último ríe mejor" (The one that laughs last, laughs better.)

Public domain content

- Laughing Dog. **Authored by:** Circe Denyer. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=281600&picture=laughing-dog>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

Lumen Learning authored content

- Stem-changing verbs. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.4.3 Ejercicios: Stem-changing verbs

OBJETIVOS

- Understand and use o>ue, e>ie, and e>i stem-changing verbs
- Understand and answer spoken questions using stem-changing verbs

1. Empezar – Tú _____

- empezáis
- empezas
- empezas
- empezamos

2. Jugar – Él _____

- juga
- jugáis
- juega
- jugamos

3. Dormir – Ellos _____

- dormimos
- dormen
- dormis
- duermen

4. Querer – Ellas _____

- queren
- queréis
- quieren
- queremos

5. Seguir – Él _____

- sigue
- seguimos
- seguís
- sigue

6. Comenzar – Yo _____

- comenzo
- comienzo
- comenzamos
- comenzáis

7. Tener – Tú _____

- tenéis
- tenemos
- tenes
- tienes

8. Repetir – Usted _____

- repite
- repetís
- repete
- repetimos

9. Decir – Ustedes _____

- decis
- dicen
- decen
- decimos

10. Cerrar – Yo _____


- cierro
- cerro
- cerramos
- cerráis

11. Sonreír – Ellas _____

- sonrían
- sonreen
- sonreis
- sonreímos

12. Pensar – Tú _____

- piensas
- piensas
- piensas

B.  *Stem-changing verbs*

1. Pensar – Tú _____
2. Perder – Él _____
3. Servir – Tú _____
4. Venir – Usted _____
5. Almorzar – Ustedes _____
6. Decir – Nosotros _____
7. Pensar – Vosotras _____
8. Poder – Nosotros _____

C.  *Querer y gustar*

1. Ella _____ un helado.

- quere
- gusta
- gustan
- quiere

2. A él le _____ la chica.

- gusta
- quere
- quiere
- gustan

3. A ellos les _____ el auto antiguo.

- gusta
- queren
- gustan
- quieren

4. Yo _____ un postre.

- gustan
- quero
- gusta
- quiero

5. Vosotros _____ nuevos amigos.

- gustan
- gusta
- quieréis
- queréis

6. Tú _____ una mascota.

- queres
- gusta
- quieres
- gustan

7. A ustedes les _____ las películas.

- gusta
- quieren
- queren
- gustan

8. A vosotras os _____ los chicos.

- quieréis
- gustan
- queréis
- gusta

9. La señora _____ tener otra hija más.

- quiere
- gustan
- gusta
- quere

10. A nosotros nos _____ los libros clásicos.

- gustan
- queremos
- gusta
- queremos

11. Los trabajadores _____ vacaciones.

- gustan
- quieren
- gusta
- quieren

12. A mí me _____ las frutas dulces.

- gustan
- gusta
- quiero
- quero

D. *Querer y gustar*

1. La chica _____ un postre.
2. Las mujeres _____ unos zapatos.
3. A los hombres les _____ las camisas.
4. A la niña le _____ las manzanas.
5. A mí me _____ las películas románticas.
6. Mi amiga _____ un perro.
7. A tí te _____ desayunar con tu mamá.
8. Yo _____ un tomate.

Lumen Learning authored content

- Ejercicios. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.4.4 Actividades: Stem-changing verbs

OBJETIVOS

- Understand and use o>ue, e>ie, and e>i stem-changing verbs
- Use *querer* and *gustar* to explain your wants and likes
- Understand and answer spoken questions using stem-changing verbs

A. *En el restaurante*

Llena los espacios en blanco con la forma apropiada del verbo en paréntesis.

1. Los clientes regulares _____ (almorzar) en el mismo restaurante frecuentemente.
2. El mesero que los _____ (servir) es muy simpático y se _____ (reír) mucho.
3. Nosotros _____ (seguir) comiendo en el mismo restaurante también.
4. Pero yo _____ (querer) un poco más de variedad.
5. Si una persona _____ (repetir) el mismo plato (dish) mucho, va a ser aburrido.
6. ¿ _____ (recordar – tú) la primera vez que comiste (you ate) en un restaurante especial?
7. Yo no _____ (poder) salir muy frecuentemente, por eso _____ (preferir) comer en restaurantes nuevos y especiales.
8. Pero mis amigos y yo _____ (tener) una tradición de cenar en el restaurante al lado del cine, después de mirar una película.

B. *¿Por qué? (Why?)*

Usa **querer** o **gustar** para explicar por qué haces las siguientes cosas (why you do the following things).

Modelo: ¿Por qué estudias el español?

–Quiero hablar con Shakira en español. / Me gustan las lenguas extranjeras.

1. ¿Por qué vas a las montañas?
2. ¿Por qué comes vegetales?
3. ¿Por qué escribes ese blog?
4. ¿Por qué van Luis y Felipe a la cocina?
5. ¿Por qué lleva Ana dos suéteres?

C. *Construir oraciones*

Primero, selecciona un sujeto, un verbo y un objeto lógico; luego conjuga el verbo y agrega otras palabras necesarias para construir una oración completa (First, choose a subject, a verb and a logical object; then conjugate the verb and add other necessary words to construct a complete sentence). Escribe 5 oraciones completas.

Modelo: Las compañeras de clase prefieren el helado de vainilla, no de chocolate.

- Sujetos posibles: Adela – Bernardo y Javier – las compañeras de clase – nosotros – Tomás – tú – ustedes – yo
- Verbos posibles: almorzar – devolver – entender – pedir – preferir – querer – recordar – servir
- Objetos posibles: arepas – arroz con pollo – mala comida – ensalada – helado de vainilla – menú – refresco – servilleta

Lumen Learning authored content

- Actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.4.5 Assignment

Escribe un párrafo breve de 4 oraciones completas sobre dónde estás en tu proceso de aprender el español. ¿Qué puedes hacer ahora en español? ¿Qué no puedes hacer en español? ¿Qué vas a poder hacer al final del semestre? ¿Qué vas a poder hacer después de tres semestres más de estudiar el español?

Lumen Learning authored content

- Assignment. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to Cultura: Las comidas típicas y rápidas

OBJETIVOS

By the end of this section, you will be able to...

- Identify some traditional dishes of Hispanic countries
- Use *gustar* to say what things you like and dislike

Lumen Learning authored content

- Introduction to 5.5 Cultura. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

5.5.1 Cultura: Las comidas típicas y rápidas

OBJETIVOS

In this section you will:

- Learn about some typical dishes of the Hispanic World;
- Practice what you have learned so far.

Cultura: Las comidas típicas y rápidas

¿Quieres explorar la cultura hispana, pero no puedes viajar al extranjero? ¿Por qué no vas de excursión en el mundo de las comidas y recetas hispanas? Y no debes limitar tu experiencia a leer recetas y mirar fotos— vas a encontrar muchísimos ingredientes latinoamericanos en el supermercado de tu propio barrio, entonces puedes cocinar estos platos para tus compañeros de clase y tus amigos.

Algunas cosas son comunes a toda Latinoamérica, como por ejemplo la tradición de tomar café para el desayuno (bueno, el café es ahora el desayuno normal en casi todo el mundo), pero en España también es tradicional desayunar **churros y chocolate**: los churros son rosquillas largas, fritas y cubiertas con azúcar y canela, y los mojamos en una taza de chocolate caliente, o a veces, una taza de café.



¿Quieres intentar cocinar una tortilla española?

Una comida un poco diferente entre España y Latinoamérica es la **tortilla española**. La tortilla española básica consiste en patatas y cebollas picadas, mezcladas con ajo y huevos y la cocinamos en una sartén. Puedes mezclar otros vegetales con los huevos en tu tortilla si prefieres. Vas a tener que practicar cómo voltear la tortilla, pero vale la pena intentar y la tortilla española es deliciosa incluso si la rompes. Curiosamente, en España comen la tortilla más para una merienda, y en Latinoamérica frecuentemente la tortilla española es para el desayuno. ¡Y no debemos confundir la tortilla española con la **tortilla de maíz** o la **tortilla de harina**! En México y Centroamérica preparan pequeños círculos de masa de maíz o de harina, y estas tortillas sirven para envolver los tacos y burritos, etc., o sirven como sustituto al pan.



¿Prefieres mojar tus churros en chocolate o en café?

En casi todo el mundo hispano sirven el **arroz** con cada comida, frecuentemente combinado con los frijoles. Pero en el Caribe también comen mucho también la **mandioca** o yuca, un tubérculo muy nutritivo que se prepara de manera similar a las **patatas**. Y en los Andes el arroz es sustituido frecuentemente por las patatas, porque las patatas originan en esas montañas y tienen una larga tradición de cultivarlas allí.

El maíz es un ingrediente nativo a las Américas que usan en comidas tradicionales de casi todos los países hispanos. Además de las tortillas de maíz, en el norte de Sudamérica (Colombia y

Venezuela), cocinan pequeños pasteles de una masa de maíz, llamados **arepas**. Y en Chile tienen un plato llamado **pastel de choclo**, que tiene una masa de maíz sobre una mezcla de carne y otros ingredientes.

No vamos a olvidar el sur de Sudamérica, donde crían mucho ganado en las Pampas. En Argentina y Uruguay les gusta mucho hacer una **parrillada** o un **asado**, o sea una fiesta para cocinar una cantidad de carne excelente sobre un fuego abierto. Un asado argentino es más que simplemente una comida, es un evento social– ¡para eso realmente vas a necesitar viajar allí!



Estas son arepas tradicionales, simples. ¿Quieres comer tus arepas con crema fresca y/o queso encima? ¿O unas salchichas dentro?



¿Quieres probar estas tortillas de maíz con arroz y frijoles?

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=2813>

Preguntas de comprensión

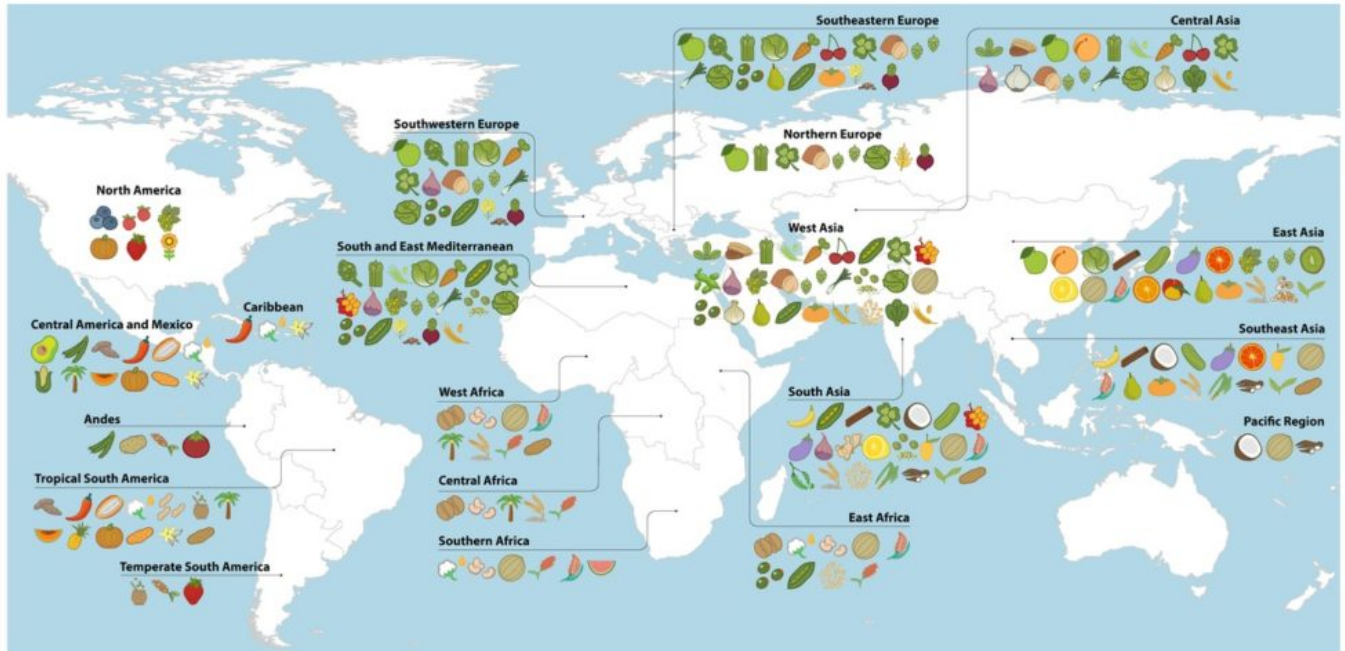
1. ¿Cuáles son unos ingredientes comunes en diferentes países hispanos?
2. ¿Cuál es una comida tradicional en el norte de Sudamérica? ¿En Chile? ¿En el sur de Sudamérica?
3. ¿Cuáles de las comidas mencionadas arriba pueden ser buenas para el desayuno? ¿Cuáles comidas mencionadas pueden ser buenas para una merienda? ¿Cuáles pueden servir para el almuerzo o la cena?

Orígenes de las comidas

Observa el siguiente mapa sobre los orígenes de algunas comidas y contesta las preguntas.

ORIGINS AND PRIMARY REGIONS OF DIVERSITY OF AGRICULTURAL CROPS

Khouury CK, Achicanoy HA, Bjorkman AD, Navarro-Racines C, Guarino L, Flores-Palacios X, Engels JMM, Wierssema JH, Dempewolf H, Sotelo S, Ramirez-Villegas J, Castañeda-Alvarez NP, Fowler C, Jarvis A, Rieseberg LH, and Struik PC (2016). Origins of food crops connect countries worldwide. Proc. R. Soc. B 283: 20160792. DOI: 10.1098/rspb.2016.0792.



- | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|------------|----------------|----------------------|---------------------|--------------|----------------|
| Alfalfa | Beans | Clover | Eggplants | Hops | Melons | Pears | Rice | Sunflower |
| Almonds | Blueberries | Cocoa beans | Faba beans | Kiwi | Millets | Peas | Rye | Sweet potatoes |
| Apples | Cabbages | Coconuts | Figs | Leeks | Oats | Pigeonpeas | Sesame | Taro |
| Apricots | Carrots | Coffee | Garlic | Lemons & limes | Olives | Pineapples | Sorghum | Tea |
| Artichokes | Cassava | Cottonseed oil | Ginger | Lentils | Onions | Plums | Soybean | Tomatoes |
| Asparagus | Cherries | Cowpeas | Grapefruit | Lettuce | Oranges | Potatoes | Spinach | Vanilla |
| Avocados | Chickpeas | Cranberries | Grapes | Maize | Papayas | Pumpkins | Strawberries | Watermelons |
| Bananas & plantains | Chillies & peppers | Cucumbers | Groundnut | Mangoes | Papayas | Quinoa | Sugar beet | Wheat |
| Barley | Cinnamon | Dates | Hazelnuts | Mate | Peaches & nectarines | Rape & mustard seed | Sugarcane | Yams |

1. ¿De dónde son las fresas? ¿Y el maíz? ¿Y los tomates? ¿Y las manzanas? ¿Y las naranjas? ¿Y las cebollas? ¿Y el arroz? ¿Y la lechuga? ¿Y el azúcar? ¿Y las patatas?
2. ¿Cuáles de las comidas en el mapa te gustan y cuáles no te gustan?
3. ¿Cuáles de las comidas en el mapa vas a comer hoy o en los próximos días? ¿En cuáles platos o recetas vas a comer esas comidas? (e.g. Voy a comer patatas en papas fritas.)

Actividad de exploración y conversación

Paso 1: Primero busca en internet la receta para uno de los siguientes platos tradicionales y responde a las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuál es el ingrediente principal de tu receta? ¿Puedes encontrar el ingrediente en el supermercado de tu barrio?
2. ¿Te gustan todos los ingredientes de la receta? ¿Te va a gustar ese plato?
3. ¿Tienes un plato similar en la comida tradicional de tu pueblo?
4. El plato que investigas, ¿es picante? ¿Prefieres la comida picante o suave?
5. Imagina que vas a tener una fiesta en tu clase de español. ¿Quieres servir este plato en la fiesta?

- gazpacho (de Andalucía, España)
- el mole poblano (de Puebla, México)
- las sopapillas (de México)
- los nacatamales (de Honduras)
- el mofongo (de la República Dominicana)
- el ceviche (del Perú)
- los alfajores (del Perú, Chile, y Argentina)

Paso 2: Ahora compara tu receta y tus opiniones con las de un compañero/una compañera.

Comida callejera rápida

Observa las siguientes imágenes de comida callejera rápida en el mundo hispano, y conversa con un compañero de clase.



Un puesto callejero de arepas.



Un puesto de panes dulces y empanadas en la Feria del Mole, México.



Un puesto peruano de salchichas y papas, "Salchipapas".

1. Compara estos puestos de comida callejera rápida con la comida rápida en tu pueblo. ¿Cuál es más similar? ¿Cuándo comes este tipo de comida? ¿Hay días feriados o eventos cuando comes más comida callejera?
2. Juego de roles (role-play): Imagina que tú trabajas en uno de estos puestos de comida, y tu compañero de clase viene a comprar algo de comer. Necesitan hablar de qué quiere, cómo quiere su comida, si quiere algo más y cuánto cuesta. Intenta no usar nada de inglés al hacer la transacción. Entonces tú vas a comprar algo de tu compañero de clase de otro puesto de comida.

CC licensed content, Shared previously

- Chocolate con churros en Granada. **Authored by:** Arkangel. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chocolate_con_churros_en_Granada.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Tortilla de Patatas. **Authored by:** Tamorlan. **Located at:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Tortilla_de_Patatas_\(Corte_transversal\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Tortilla_de_Patatas_(Corte_transversal).jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Tortillas de maíz blanco. **Authored by:** ProtoplasmaKid. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tortillas_de_maiz_blanco_\(M%C3%A9xico\)_03.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tortillas_de_maiz_blanco_(M%C3%A9xico)_03.jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Arepas de maíz pilao. **Authored by:** Wilmeris Hernu00e1ndez. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arepas_Tradicionales.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Origins and primary regions of diversity of selected major agricultural crops worldwide. **Authored by:** Colin Khoury. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Origins_and_primary_regions_of_diversity_of_selected_major_agricultural_crops_worldwide.pdf. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Cultura. **Provided by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

26. Assignment: Mi comunidad

1. Assignment: Mi comunidad

Paso 1: Primero dibuja un mapa simple de los lugares en tu comunidad adonde vas con frecuencia, con rótulos(labels) en español.

Paso 2: Entonces escribe una composición para describir tu comunidad a un amigo que viene a visitar por primera vez. ¿Qué le va a gustar?

Paso 3: ¡Ahora a editar tu trabajo! ¿Menciona una buena variedad de lugares en tu comunidad? ¿Son completas todas tus oraciones (con un verbo correctamente conjugado)? ¿Usas el verbo "ir" algunas veces? ¿Recuerdas usar las preposiciones necesarias? ¿Usas "gustar" algunas veces, con los pronombres para la persona que siente el gusto, y la forma de "gusta/gustan" según la cosa que causa el gusto?

27. Assignment: Las comidas que preferimos

Paso 1: Entrevista a un compañero de clase u otra persona sobre las comidas que prefiere, y las comidas que puede / no puede comer normalmente; también deben hablar sobre las comidas para festivales importantes en su cultura.

Paso 2: Escribe una composición de dos párrafos, uno con tus tradiciones y preferencias, y otro párrafo sobre las tradiciones y preferencias de la otra persona.

Paso 3: ¡A editar! ¿Son completas todas tus oraciones (con un verbo correctamente conjugado)? ¿Usas la primera persona singular de los verbos cuando tú eres el sujeto y la tercera persona singular cuando tu compañero de clase es el sujeto del verbo? ¿Practicas una buena variedad de verbos con cambios de raíz y mencionas una variedad de comidas diferentes? ¿Tienes el género y número correcto para los artículos y adjetivos que usas?

Assignment: ¿Qué tipo de música te gusta?

OBJETIVOS

Use *gustar* to say what things you like and dislike.

¿Te gusta la música hispana? Escribe 100-120 palabras con los pasos abajo:

Paso 1: Investigación

Pulsa en el siguiente enlace para explorar una variedad de la música hispana, según el programa de la radio NPR, "Alt Latino". Busca una variedad de música y encuentra una que te gusta. Toma apuntes sobre el nombre del cantante/grupo, tipo de música y por qué te gusta o no te gusta.

<https://www.npr.org/sections/latino/2018/12/10/674551714/alt-latinos-best-music-of-2018>

Paso 2: Conversación

Conversa con un compañero de la clase sobre la música en el enlace.

1. ¿Escuchas mucha música hispana? ¿Tienes experiencia con alguna de estas bandas?
2. ¿Cuáles canciones te gustan más? ¿Cuáles te gustan menos? ¿Por qué prefieres esas canciones? A tu compañero, ¿le gustan las mismas canciones?
3. ¿Pueden ustedes comparar esta música con otra música que escuchan?

Paso 3: Escritura

Ahora escribe un ensayo de 100-120 palabras sobre tu investigación y conversación de la música hispana.

Paso 4: Revisión

Vuelve a leer tu ensayo: ¿Usas *gustar* con los pronombres correctos y las terminaciones correctas? ¿Usas una buena variedad de verbos, conjugados correctamente? Los adjetivos y artículos que usas, ¿conducen en género y número con sus sustantivos?

Putting It Together: ¿Qué te gusta comer?

5.6 Repaso

Actividades

A. / Poner la mesa (set the table)

Compara las siguientes fotos de mesas puestas para la cena (tables set for dinner).



Una mesa tradicional estadounidense.



Una mesa puesta para cenar en España.



Una mesa al estilo holandés del siglo 16.

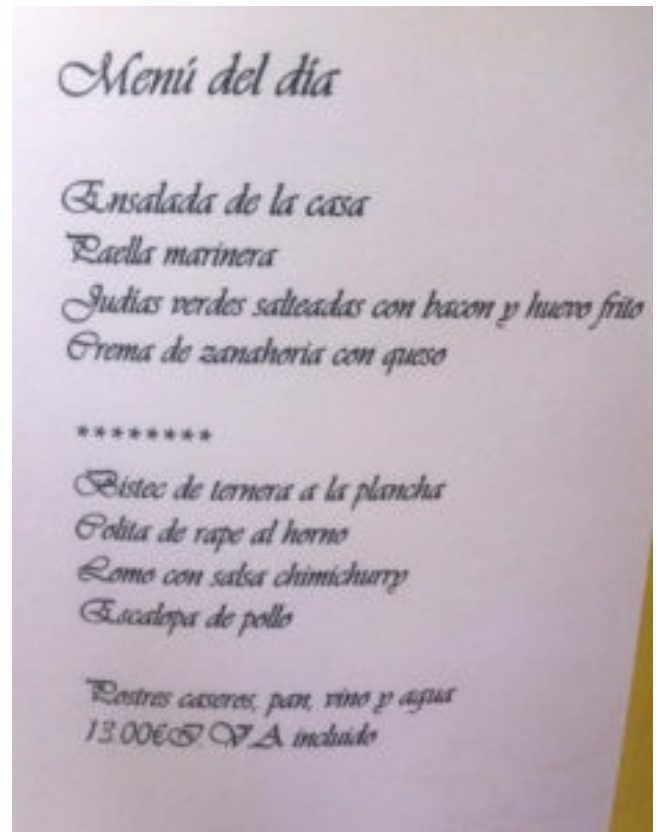
- ¿Dónde están los diferentes utensilios?
- ¿Qué tienen en común las mesas y cómo difieren?
- ¿Cómo arreglas la mesa cuando tú cenas?

B. / Pedir del menú

Toma turnos con un compañero de clase para practicar ser el cliente y el mesero en un restaurante. Deben hablar de qué quiere el cliente y cuánto cuesta. ¡Recuerda decir "por favor" y "gracias"! El cliente va a necesitar seleccionar un plato primero *y* un plato segundo. I.V.A. = Impuesto de Valor Añadido (Value Added Tax).



El menú del día en un restaurante típico de Sevilla, España.



El menú del día en un restaurante de España.

C. Conversación

Conversa con un compañero de clase usando las siguientes preguntas. Si puedes pensar en más preguntas, debes hacerlas.

1. ¿Eres vegetariano o vegano? ¿Tienes alergia a alguna comida? ¿Hay comidas que no puedes comer?
2. ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuáles comidas no te gustan?
3. ¿Cuál tipo de comida prefieres? (mexicana, china, italiana...) ¿Por qué?
4. ¿Qué sirven en tu familia para días festivos, como el Día de Acción de Gracias? ¿Y para los cumpleaños en tu familia?
5. ¿Tiene tu comunidad muchos restaurantes? ¿Cuál es tu restaurante favorito? ¿Por qué prefieres ese lugar?
6. Cuando vas a tu restaurante favorito, ¿qué pides? ¿Por qué?
7. ¿Puedes cocinar? ¿Tienes una especialidad que puedes cocinar bien?
8. Imagina que van a tener una fiesta en la clase de español. ¿Cuáles comidas quieren tener? ¿Van a preparar la comida ustedes o pedir comida de un restaurante?
9. Imagina que vas a tener una gran fiesta para tu graduación, invitando a toda tu familia y todos tus amigos. ¿Qué vas a servir?

D. Composiciones

1. Assignment: Mi comunidad

Paso 1: Primero dibuja un mapa simple de los lugares en tu comunidad adonde vas con frecuencia, con rótulos(labels) en español.

Paso 2: Entonces escribe una composición para describir tu comunidad a un amigo que viene a visitar por primera vez. ¿Qué le va a gustar?

Paso 3: ¡Ahora a editar tu trabajo! ¿Mencionas una buena variedad de lugares en tu comunidad? ¿Son completas todas tus oraciones (con un verbo correctamente conjugado)? ¿Usas el verbo "ir" algunas veces? ¿Recuerdas usar las preposiciones necesarias? ¿Usas "gustar" algunas veces, con los pronombres para la persona que siente el gusto, y la forma de "gusta/gustan" según la cosa que causa el gusto?

2. Assignment: Las comidas que preferimos

Paso 1: Entrevista a un compañero de clase u otra persona sobre las comidas que prefiere, y las comidas que puede / no puede comer normalmente; también deben hablar sobre las comidas para festivales importantes en su cultura.

Paso 2: Escribe una composición de dos párrafos, uno con tus tradiciones y preferencias, y otro párrafo sobre las tradiciones y preferencias de la otra persona.

Paso 3: ¡A editar! ¿Son completas todas tus oraciones (con un verbo correctamente conjugado)? ¿Usas la primera persona singular de los verbos cuando tú eres el sujeto y la tercera persona singular cuando tu compañero de clase es el sujeto del verbo? ¿Practicas una buena variedad de verbos con cambios de raíz y mencionas una variedad de comidas diferentes? ¿Tienes el género y número correcto para los artículos y adjetivos que usas?

CC licensed content, Shared previously

- Table Setting. **Author**ed by: Dinner Series. **Located** at: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Table_setting-01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Table Setting 2. **Author**ed by: TerriC. **Located** at: <https://pixabay.com/es/photos/mesa-ajuste-de-lugar-cena-301815/>. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License:

<https://pixabay.com/es/service/license/>

- Dinner table of the 16th century. **Authored by:** Bram. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WLANL_-_kwispeltaal_-_Dinner_table_of_the_16th_century.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Menu Seville. **Authored by:** Clarence. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:What%27s_on_menu_in_Seville_\(4103767878\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:What%27s_on_menu_in_Seville_(4103767878).jpg). **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Restaurante Mendia Menu00fa del du00eda. **Authored by:** Javier Leiva. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/catorze/5246957690>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- Repaso. **Provided by:** SUNY Oneonta and Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Why It Matters: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?

This module focuses on the theme of free time and pastimes: sports, games, and hobbies. We will also discover a new use of the *verbstar*: talking about emotions, states, and conditions. Whether that makes you happy or anxious, at least you'll be able to express these feelings. Meanwhile, we'll be learning the present progressive tense— the verb tense for ongoing actions: "I am walking," "I am dancing," or "I am learning."

The playlist for this module is challenging you to think about ongoing actions— and offering hints about how the present progressive tense is formed in Spanish.

Enrique Iglesias — **Bailando** (ft. Descemer Bueno & Gente de Zona)

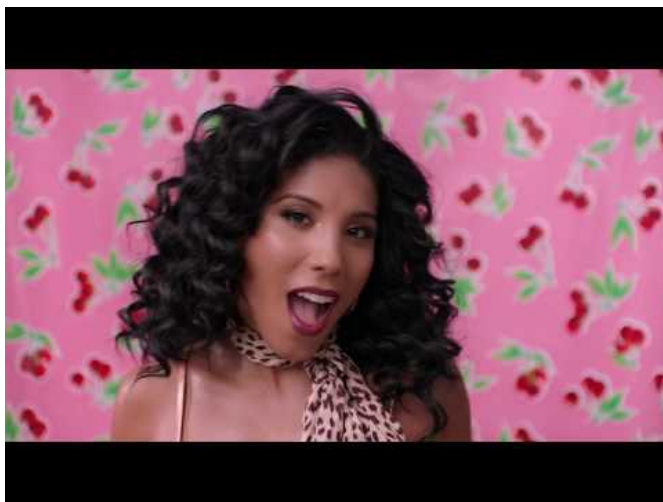
Enrique Miguel Iglesias Preysler (born 8 May 1975) is a Spanish singer, songwriter, actor and record producer who is widely regarded as the King of Latin Pop. Descemer Bueno (born July 5, 1971) is a Cuban singer, songwriter, and record producer. Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1301>

GTA and Jenn Morel — **Buscando**

Jenn Morel is a Dominican singer and songwriter. ([Interview with Morel](#)) GTA (acronym of Good Times Ahead) are an electronic music duo from Miami consisting of house, electro house, trap and hip hop producers Julio Mejia (born December 8, 1990) and Matt Toth (born August 22, 1990).



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1301>

Julieta Venegas — [Algo está cambiando](#)

Julieta Venegas Percevault is an American-born Mexican singer, songwriter, instrumentalist and producer who sings pop-rock in Spanish.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1301>

El Langui — **Trabajando en el barrio**

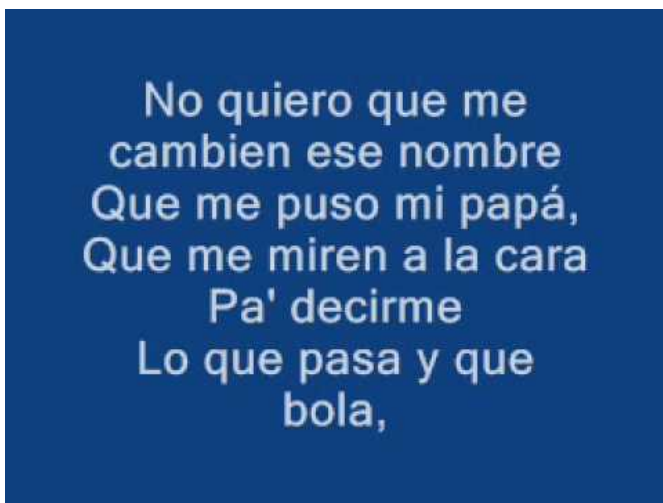
El Langui is an actor, rapper, and disabilities activist from Madrid.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1301>

Orishas — **Tumbando y dando**

Orishas are a Cuban hip hop group from Havana, Cuba, founded in 1999. Los Orishas began as Cuban rap group Amenaza ("threat" or "menace") in the early 1990s. Led by Joel Pando, Amenaza became the first rap group to address the issue of racial identity in Cuban society.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1301>

CC licensed content, Shared previously

- Enrique Iglesias. Located at: https://en.wikipedia.org/wiki/Enrique_Iglesias. License: [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)
- Julieta Venegas. Located at: https://en.wikipedia.org/wiki/Julieta_Venegas. License: [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)
- Orishas (Band). Located at: [https://en.wikipedia.org/wiki/Orishas_\(band\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Orishas_(band)). License: [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

- GTA (DJs). **Located at:** [https://en.wikipedia.org/wiki/GTA_\(DJs\)](https://en.wikipedia.org/wiki/GTA_(DJs)). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

All rights reserved content

- Enrique Iglesias - Bailando ft. Descemer Bueno, Gente De Zona (Espau00f1o). **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=NUsoVIDFqZg>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Julieta Venegas u2014 Algo Esta Cambiando. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=-zRjGUSoXKQ>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- El Langui u2014 Trabajando En El Barrio. **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=XGSKII-8bcA>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license
- Orishas u2014 Tumbando Y Dando . **Located at:** https://www.youtube.com/watch?v=a95RzpzU_Ew. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube License
- GTA and Jenn Morel u2014 Buscando . **Located at:** <https://www.youtube.com/watch?v=TTqeq-MdEX0>. **License:** *All Rights Reserved*. **License Terms:** Standard YouTube license

Lumen Learning authored content

- u00bfcu00f3mo eres? u00bfcu00f3mo estu00e1s?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to ¿Cómo estás?

As we saw in Unit 4, Spanish has two verbs that translate to the English “to be”: *ser* and *estar*. In this section, we’ll look at one of the most common uses of *estar*: to describe conditions and emotions.



Why are there two verbs? Romance languages (Spanish, Catalan, Gallego, Portuguese, French, Italian, and Romanian) derive from Latin, and Latin had three main verbs that could function like “to be”: **sedēre** “to sit”, **esse** “to be”, and **stāre** “to stand” or “to stay”. The first two, **sedēre** and **esse**, combined eventually into ***essere**, which came to mean “to be (permanently or essentially)”, in contrast to **stāre**, which meant “to be (temporarily or incidentally).” Do you see where we’re going here? ***Essere = ser; stāre = estar.**

Note: although English has only one form of “to be,” we still get to join in the fun with words that take on qualities from their etymological roots. **Esse** gives us essence, essential, presence, and absence (among others), while **stāre** gives us instance, instant, state, status, station, state, and substitute. See the pattern?

So does that help you understand the difference between *ser* and *estar*?

No? OK, how about this: “For how you feel or where you are, always use the verb *estar*.”

OBJETIVOS

After this section, you will be able to...

- Use *estar* and the vocabulary of emotions to discuss moods and conditions

CC licensed content, Shared previously

- English words by Latin antecedents. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wiktionary.org/wiki/Appendix:English_words_by_Latin_antecedents. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Romance copula (adapted by Lumen Learning). **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Romance_copula. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Romance languages improved. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/File:Romance_languages_improved.PNG. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

6.1.1 Adjetivos de emoción y condición

OBJETIVOS

Identify adjectives of condition and emotion

VOCABULARIO: ADJETIVOS DE EMOCIÓN Y CONDICIÓN



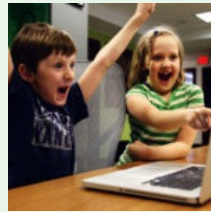
interesado/a (interested)



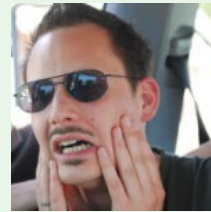
aburrido/a (bored)



sorprendido/a



emocionado/a



asustado/a (frightened)



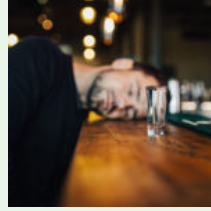
despierto/a (awake)



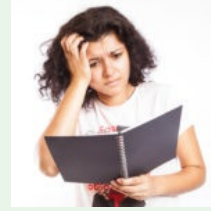
dormido/a



cansado/a



borracho/a



confundido/a



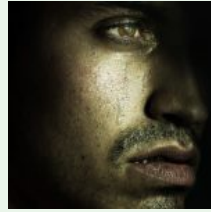
alegre



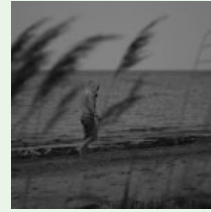
contento/a



feliz



triste (sad)



deprimido/a



enamorado/a



enojado/a



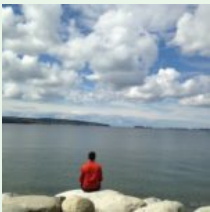
en forma



sano/a



enfermo/a



tranquilo/a



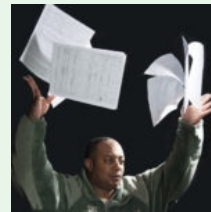
preocupado/a



estresado/a



nervioso/a



frustrado/a



ocupado/a (busy)



limpio/a



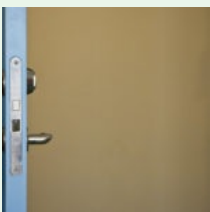
sucio/a



vivo/a (alive)



muerto/a



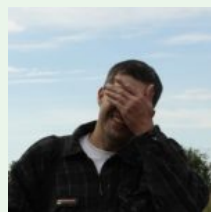
abierto



cerrado/a




orgullosa/a (proud)



avergonzado/a (embarrassed)

Text list

Algunas respuestas

-  ¡Felicitaciones! (Congratulations!)

- ¡Qué bien! (That's great!)
- ¿De veras? ¿Qué pasa? (Really? What's going on?)
- Lo siento. (I'm sorry.)
- Oh, ¡qué horror! (Oh, that's terrible!)

¿Cómo se usan en conversación?

- — Oye, ¿estás bien?
- No, estoy enfermo.
- Lo siento. ¿Puedes ir a casa a descansar?
- — Hola, pareces feliz hoy.
- Sí, estoy muy contento con mi nota en el examen.
- ¡Qué bien! ¡Felicitaciones!
- — Hola, ¿cómo estás?
- Estoy muy ocupada hoy.
- Ah, ¿sí? ¿Qué tienes que hacer?

¡INTÉNTALO!

1. Estamos emocionados porque encontramos un nuevo apartamento. Está muy cerca del metro.

- ¡Felicitaciones!
- ¿Qué pasa?
- Oh, ¡qué horror!
- Lo siento.

2. Estoy frustrado. Saqué malas notas en la clase de inglés.

- Lo siento.
- ¡Qué bien!
- ¡Muy bien!
- ¡Felicitaciones!

3. ¡Tengo muy buenas noticias! Estoy enamorada de mi novio y nos vamos a casar.

- Lo siento.
- ¿De veras?
- Oh, ¡qué horror!
- ¡Felicitaciones!

4. Mi padre está muy enojado porque perdí su sombrero.

- Lo siento.
- ¡Muy bien!
- ¡Qué bien!
- ¡Felicitaciones!

5. ¡Estoy muy feliz porque voy a ser mamá!

- ¡Felicitaciones!
- ¿Qué pasa?
- Oh, ¡qué horror!
- Lo siento.

6. No saqué una buena calificación (*grade*) en el examen de francés.

- ¡Felicitaciones!
- Lo siento.
- ¡Que bien!
- ¡Muy bien!

7. Estoy muy ocupada. Tengo mucho que hacer pero no tengo suficiente tiempo.

- ¡Qué bien!

- ¡Muy bien!
- ¡Felicitaciones!
- ¿Qué pasa?

8. Hoy vamos a comprar un coche nuevo.

- Oh, ¡qué horror!
- ¡Felicitaciones!
- Lo siento.
- ¡Qué pena!

Lumen Learning authored content

- Adjetivos de emoción. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.1.2 En contexto

OBJETIVOS

- Identify adjectives of emotion and condition
- Use "estar" with adjectives to describe conditions and emotions

Andrés está calentándose al lado del campo de fútbol y suena su móvil. Es Beatriz, que está en el campus universitario.

Andrés: ¡Hola, Beatriz! Lo siento, no hablamos en mucho tiempo.... ¿Cómo estás?

Beatriz: Estoy bien, un poco cansada. ¿Y tú?

Andrés: ¡¡Muy bien!! Estoy contento porque finalmente hace buen tiempo aquí. Estamos jugando fútbol esta tarde, ¿quieres jugar con nosotros?

Beatriz: Oh, gracias por invitarme, pero no puedo jugar ahora. Lo siento.

Andrés: ¿Por qué? ¿Qué estás haciendo?

Beatriz: No puedo porque estoy dibujando afuera para mi clase de arte, mis compañeras de clase y yo estamos en el centro de la universidad. Estoy muy preocupada por mis notas en la clase de arte. Pero estoy trabajando y escuchando música al mismo tiempo y me relaja un poco. ¡Pero quiero jugar contigo más tarde!! ¿Con quién estás jugando fútbol?

Andrés: Oh, buena suerte con tu trabajo, más tarde quiero ver tu arte. Estoy jugando con nuevos amigos, somos parte de un club.... ¿A qué hora puedes llegar aquí?

Beatriz: Puedo llegar a las tres, después de dibujar un poco más. ¿Está bien? Yo estoy un poco nerviosa porque ustedes son de un club de fútbol, no soy muy atlética.

Andrés: ¡OK! Puedes estar tranquila, ¡va a estar bien! No somos expertos tampoco. Estamos jugando en el parque cerca de la Universidad. ¿Conoces ese parque?

Beatriz: Sí, yo siempre voy al parque para pasar el tiempo y juego el tenis allí con mis hermanos a veces. Pienso ir en bicicleta.

Andrés: ¡¡Wow debes estar muy sana!! Yo no estoy en forma porque juego muchos videojuegos en casa.

Beatriz: De verdad, no estoy muy sana, normalmente como mucha pizza cuando estudio por la noche.

Andrés: Ah ¡sí! Me gusta la pizza mucho. ¿Podemos comer después del partido?

Beatriz: ¡Por supuesto! Estoy emocionada por nuestros planes.

Andrés: Yo también, bueno mis amigos están esperándome. ¿Nos vemos en una hora?

Beatriz: ¡Sí! Nos vemos. ¡Chao!

Andrés: ¡Chao!

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1305>

Preguntas

1. Busca los adjetivos en el diálogo que aparecen después de formas de "estar".
2. ¿A cuál pregunta contestan estas construcciones de "estar + adjetivo"?

CC licensed content, Shared previously

- Team Practice at Cerritos College, Norwalk, California. **Authored by:** SupportPDX. **Provided by:** Men's Soccer Team. **Located at:** <https://flic.kr/p/5gzTDQ>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Man on phone. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/1525625>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Woman on phone. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/856329>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.1.3 Estar con emociones

OBJETIVOS

Use *estar* with adjectives to describe conditions and emotions

Gramática: “Estar” con emociones

In this lesson you will learn to describe emotions and states using adjectives with *estar*.

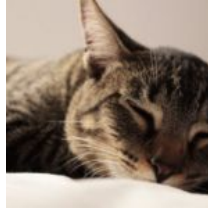
Before we go forward, let's take a quick refresher on the present indicative conjugation of this irregular verb.

Estar (to be)		
1a	estoy	estamos
2a	estás	estáis
3a	está	están

Like the adjectives used with *ser*, these adjectives must agree with the noun that they modify and will require appropriate changes for gender and number.

¿Cómo eres personalmente? vs. ¿Cómo estás hoy?

Estar is used with descriptive adjectives to talk about **emotional conditions** and **states of being**.



El gato está tranquilo.



Los gatos están enérgicos.

- Ana está muy contenta y tranquila. (Ana is very happy and calm.)

Note the changes based on gender and number in the following:

- Tomás está contento y tranquilo. (Tomás is happy and calm.)
- Nosotros estamos contentos y tranquilos. (We are happy and calm [if we keep saying it, it'll come true...])
- Tomás y su hermano están sorprendidos. (Tomás and his brother are surprised.)
- ¿Por qué estáis vosotras preocupadas? (Why are you worried? – asking a group of all females, informally, in Spain)

Adjetivos usados con *ser*: Personality, general lifestyle, or qualities

You might remember that we used *ser* to talk about the qualities or characteristics of a person or thing:

- alto/a (tall) – bajo/a (short)
- amable/a (nice, amiable) – antipático/a (unfriendly)
- honesto/deshonesto (honest/dishonest)
- inteligente (intelligent)

When trying to decide between *ser* and *estar*, ask yourself: is this a **characteristic** of the person/thing (use *ser*), or is it a **condition** or state (use *estar*)? For this reason, emotions usually go with *estar*, while personality traits go with *ser*.



This sidewalk closure is a temporary state, not a permanent characteristic (hopefully). So the sign reads “La acera está cerrada.”

Adjetivos usados con *ser* y *estar*

With some adjectives, the meaning changes depending on whether you are trying to describe a characteristic or a condition. For instance: *Él es aburrido* (he is **boring** [quality or characteristic]) vs.

El está aburrido (he is **bored** [state or condition]).



Él es aburrido. (He is boring.) / Él está aburrido. (He is bored)

Examples of change in meaning for specific adjectives:

- Vivo
El abuelo está vivo. (still alive)
El abuelo es vivo. (clever, alert)
- Listo
El niño es listo. (he's clever: personality)
El niño está listo. (he is ready to do some activity)
- Verde
La fruta está verde. (The fruit is green, immature, not ripe)
La fruta es verde. (Permanent color of the fruit)
- Joven
La abuela está joven para su edad. (comparative, she is old in age, but looks young)
Tienes diez años, eres muy joven para mirar esa película. (age as defining characteristic)
- Rico
La mujer es rica. (wealthy)
La comida está rica. (delicious)
¡Ojo! Using *está rico/a* to refer to people has a sexual connotation, and can be offensive. "He/she is hot looking."

A few notes to consider:

- Muerto
El abuelo está muerto. (dead. Even though when a person is dead it is a permanent condition, "estar" is used because becoming "dead" only takes a second to change from "estar vivo".)
- Embarazada
Mi compañera está embarazada. (pregnant. It is only used with women. In English sometimes it is common to hear that the couple or the man is "pregnant" also, implying that both are parenting; however, in Spanish a man is never "embarazado".)

CC licensed content, Shared previously

- Coffee date. **Authored by:** RachelScottYoga. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/mujer-fecha-caf%C3%A9-el-amor-ni%C3%B1a-2937190/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- bored. **Authored by:** rawpixel.com. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/1433241>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Calm cat. **Authored by:** Clarissa Reis. **Located at:** https://www.pexels.com/photo/animal-calm-cat-pet-115731/?utm_content=attributionCopyText&utm_medium=referral&utm_source=pexels. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Jumping cats. **Authored by:** Gratisography. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/jumping-cute-playing-animals-4602/>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Some content adapted from Athabasca University's Beginner Spanish OER. **Provided by:** Athabasca University. **Located at:** <https://ocw.lms.athabasca.ca/mod/page/view.php?id=3157>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Lumen Learning authored content

- Estar con emociones. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.1.4 Ejercicios: Estar con emociones

OBJETIVOS

- Identify adjectives of condition and emotion
- Use *estar* with adjectives to describe conditions and emotions
- Describe conditions and emotions based on audio/visual prompts

A. Estar con emociones

1. Tofique _____ muy frustrado. Su ordenador no funciona.

- estás
- estoy
- está
- estamos

2. Los novios _____ enamorados.

- estás
- está
- estáis
- están

3. El estudiante _____ muy nervioso antes del examen.

- estás
- están
- estoy
- está

4. Vosotros _____ en buena forma. ¿Vais al gimnasio?

- estamos
- están
- está
- estáis

5. Nosotros trabajamos mucho. _____ cansados.

- Estoy
- Están
- Estamos
- Estáis

6. Recibí muy buenas notas en la clase de Español. _____ muy contenta.


- Estoy
- Estás
- Están
- Está

7. A él le gusta más el coche de su vecino. _____ celoso.

- Están
- Estás
- Está
- Estáis

8. Los chicos _____ tranquilos.

- estoy
- estáis
- estamos
- están

 **B. *Estar con emociones***

1. Elisa _____ feliz. Encontré nuevo trabajo.
2. Yo _____ nerviosa. Tengo un examen hoy.
3. Los niños _____ muy alegres porque no hay clases hoy.
4. Mis padres _____ muy sanos. Caminan en el parque cada noche.
5. Lupe _____ enamorada de Juan.
6. Tú _____ preocupado por los terremotos.
7. Juan y yo _____ muy contentos.
8. El perro _____ asustado de los fuegos artificiales.

 **C. *Emociones y condiciones***

1. Julieta está muy _____ porque no entiende los deberes.

- frustrada
- frustrado
- enamorada
- alegre

2. Juan está muy _____. Siempre come verduras.

- borracho
- sana
- sano
- celoso

3. Estoy muy _____ hoy. Tengo que trabajar y además tengo deberes.

- enamorada
- celosa
- ocupada
- sorprendida

4. Vosotros estáis relajados. Vosotros estáis muy _____.

- locos
- tranquilos
- confundidos
- enojados

5. Estás _____. Vas al gimnasio cada día.

- en buena forma
- enojado
- confundido
- deprimido

6. Está llorando. Está _____.

- contenta
- feliz
- deprimida
- en buena forma

7. Julia está muy _____ porque perdió su sombrero favorito.

- alegre
- feliz
- triste
- contenta

8. Bebiste mucho alcohol y ahora estás _____.

- borracho
- enamorado
- celoso
- alegre

9. Los estudiantes están _____ porque hoy hay un examen en su clase de Historia.

- felices
- nerviosos
- locos
- alegres

10. A Juan le gustan los idiomas. Él está _____ en aprender español.

- interesado
- enamorado
- deprimido
- enojado

11. El ladrón robó mis cosas. Estoy _____.


- tranquila
- alegre
- sana
- enojada

12. Los niños no se sienten bien. Están _____.

- sorprendidos
- enojados
- enfermos
- emocionados

D.  Emociones y condiciones

1. Roberto sonríe. Él está _____. (*content*)
2. Elizabeth no entiende las instrucciones. Ella está _____. (*confused*)
3. No sabíamos de la fiesta. Estamos _____. (*surprised*)
4. Vosotros bebéis mucho alcohol. Estáis _____. (*drunk*)
5. No me gusta la oscuridad. Estoy _____. (*scared*)
6. Tú lloras. Tú estás _____. (*sad*)
7. La madre está _____ (*frustrated*) porque su hija siempre le dice "no."
8. Nosotros ganamos el partido de fútbol. Estamos muy _____. (*happy*)

E.  *Estar con emociones/condiciones*

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1311>

Ella está muy _____ .

(Llorar = to cry)

- triste
- contenta
- feliz
- alegre

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1311>

Él está muy _____ .

- enojado
- nervioso
- loco
- contento

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1311>

El hombre está _____ .

- sorprendido
- en buena forma
- triste
- borracho

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1311>

El bebé está _____ .

- enojado
- loco
- tranquilo
- sorprendido

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1311>

Ellos están _____ .

(Se casan = get married)

- nerviosos
- enamorados
- enojados
- asustados

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1311>

Él está _____ .

- sorprendido
- contento
- alegre
- nervioso

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1311>

Ellos están _____ .

(entender = to understand)

- felices
- alegres
- confundidos

8. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1311>

Él está _____.

- emocionado
- enfermo
- enamorado
- enojado

Lumen Learning authored content

- Ejercicios. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.1.5 Actividades: Estar con emociones

OBJETIVOS

- Identify adjectives of condition and emotion
- Use *estar* with adjectives to describe conditions and emotions
- Describe conditions and emotions based on audio/visual prompts

A. Emociones y condiciones

Selecciona el adjetivo más apropiado al contexto de la oración. ¡Atención al significado (meaning) *y* a la concordancia (agreement) de género y número!

1. Voy a los funerales de mi abuela y estoy muy (alegre / interesado / triste).
2. La Copa Mundial es este año y estamos muy (asustados / emocionados / enfermos).
3. Los estudiantes están (frustrados / sanos / tranquilos) porque sus libros de texto son tan caros (so expensive).
4. Tú corres y nadas mucho– debes estar (celosa / de buena forma / enamorada).
5. Los estudiantes tienen mucha tarea, por eso ellos están (borrachos / cansados / celosos).
6. Los científicos están (contentos / enfermos / sorprendidos) por los resultados inesperados (unexpected results).
7. Yo estoy (alegre / enojada / tranquila) a causa de (because of) la injusticia en el mundo (the injustice in the world).
8. Mi gatita (kitten) está (confundido / confundida / confundidos / confundidas) cuando hablo en español.
9. Los niños están (feliz / feliza / felizes / felices) porque es verano y están de vacaciones.
10. El payaso (clown) está (deprimido / deprimida / deprimidos / deprimidas) porque las personas están (asustado / asustada / asustados / asustadas) por su apariencia.

B. ¿Qué les pasa a los estudiantes hoy en clase?

Escoge del banco de frases lo que piensas que les ocurre a los estudiantes, de acuerdo con la descripción.

Están nerviosos – Están contentos – Están callados – Están concentrados – Están cansados – Están preparados – Están tristes – Están preocupados – Están enfermos

1. No hablan y todos miran sus celulares y la luz está apagada: _____.
2. Se ríen, hablan mucho y hacen preguntas a la profesora: _____.
3. Están escribiendo, solo tienen un examen en su pupitre y un bolígrafo; algunos tienen lápiz y borrador: _____.
4. Llegan con tazas de café, algunos en pijamas aun (still), otros se duermen en la clase y otros miran al profesor sin parpadear (without blinking): _____.
5. Estudian mucho para un examen y las preguntas son muy difíciles; ¡pueden perder el examen! _____.
6. Llegan a clase y leen un letrero (sign) que dice que el profesor cancela la clase _____.
7. No llegan muchos a clase y hace frío; es invierno: _____.

C. ¿Cómo son los estudiantes?

Escoge del banco de frases con descripciones de cómo piensas que son los estudiantes.

Son inteligentes – Son listos – Son liberales – Son responsables – Son terribles – Son vivos – Son perezosos – Son jóvenes – Son cómicos

1. Traen sus tareas, sus cuadernos, prestan atención, participan en clase, hacen preguntas y sacan buenas notas: _____.
2. Hacen los trabajos escritos temprano, comienzan sus lecturas con tiempo de anticipación, balancean (balance) sus actividades y manejan (manage) bien su tiempo: _____.
3. Tienen ideas progresistas, su criterio sobre los conceptos de moralidad son amplios y flexibles: _____.
4. No tienen mucha edad, se sienten fuertes generalmente, les gusta divertirse y salir con los amigos: _____.
5. Dicen historias chistosas, se ríen de todo con gracia y a veces juegan con las palabras (make plays-on-words): _____.
6. No hacen las tareas, pierden mucho el tiempo (waste time), tienen excusas y generalmente sacan malas notas porque no estudian: _____.

7. Les piden a sus profesores listas con guías para estudiar, van a la oficina del profesor y tratan de entender el formato de los exámenes, se preocupan por su rendimiento(performance) y promedio académico (academic average): _____.
8. Salen tarde en la noche, se van a fiestas, se emborrachan y al otro día tienen dolor de cabeza(headache): _____.

A. 👤 / 👤 👤 ¿Cómo es? ¿Cómo está ahora?

Mira las fotos paralelas siguientes y describe los lugares a tu compañero de clase usando los verbos *ser* y *estar* más un adjetivo. El compañero necesita identificar cuál foto describes. Entonces habla de qué emociones tienen las personas al estar en esos lugares.

1.



Una panorámica de la ciudad de Barranquilla. (Usa *ser* + adjetivo)



Una foto de una calle de Barranquilla durante el Carnaval en febrero. (Usa *estar* + adjetivo)

2.



Una foto de un grupo de personas posando para la cámara con uniforme de una institución. (Usa *ser* + adjetivo)



El mismo grupo de personas haciendo una actividad. (Usa *estar* + adjetivo)

3.

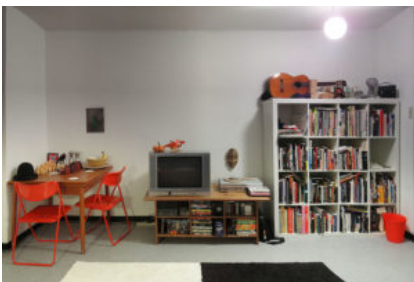


Una foto del equipo estadounidense de fútbol femenino mirando a la cámara, neutral sin mostrar mucha emoción. (Usa *ser* + adjetivo)



Una foto del mismo equipo mostrando mucha emoción. (Usa *estar* + adjetivo)

4.



Una foto de un cuarto de una casa con las cosas en su lugar. (Usa *ser* + adjetivo)



Una foto de un cuarto de la casa, pero ahora desordenado. (Usa *estar* + adjetivo)

5.



Una foto de una playa en su estado natural. (Usa ser + adjetivo)



Una foto del mismo lugar natural pero sucio y con basura. (Usa estar + adjetivo)

CC licensed content, Shared previously

- Barranquilla. **Authored by:** renescarccha. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/iglesias-barranquilla-colombia-694771/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Comparsa del Carnaval de Barranquilla. **Authored by:** el heraldo. **Located at:** https://ca.wikipedia.org/wiki/Carnaval_de_Barranquilla#/media/Fitxer:Comparsa_del_C._de_B.quilla.jpg. **License:** *Public Domain: No Known Copyright*
- Interacci00f3n con alumnos de la escuela primaria de tiempo completo u2018Juventino Rosasu2019. **Authored by:** PresidenciaMX 2012-2018. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:EPN_Alumnos_escuela_primaria_Juventino_Rosas.jpg. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Interacci00f3n con alumnos de la escuela primaria de tiempo completo u2018Juventino Rosasu2019. **Authored by:** PresidenciaMX. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/presidenciamx/10877677843>. **License:** *CC BY: Attribution*
- U.S. Women's Soccer team in Vancouver with Consul General Anne Callaghan. **Authored by:** US Mission Canada. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:U.S._Women%27s_Soccer_team_in_Vancouver_with_Consul_General_Anne_Callaghan.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- The USWNT Celebrates their First Place win. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:USWNT_Celebrates.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- Apartment living room in Toronto, Canada. **Authored by:** hobvias sudoneighm. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Neat_Living_Room.jpg. **License:** *CC BY: Attribution*
- our very messy room. **Authored by:** Tobin. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/tobin/2662652741>. **License:** *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Pristine Beach. **Authored by:** Mark Nenadov. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/marknenadov/28290141005>. **License:** *CC BY: Attribution*
- Beach in Sharm el-Naga. **Authored by:** Vberger. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Beach_in_Sharm_el-Naga03.jpg. **License:** *CC0: No Rights Reserved*

Lumen Learning authored content

- Actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** *CC BY: Attribution*

Introduction to ¿Estás estudiando ahora?

When we talk about the present, people often refer to their present life using the present tense: "I work at the supermarket." However, there is another verb tense for the continuous present, the **present progressive tense**, which is used to create a greater sense of continuity or ongoing action.

In English, the present progressive tense (or present continuous tense– it's the same thing) is formed by combining the verb "to be" with the present participle: for instance, "I am working."* So:

- Present tense: I work
- Present progressive/continuous tense: I am working

In Spanish, the present progressive tense functions similarly:

- Present tense: Trabajo
- Present tense: Estoy trabajando

Note that Spanish always uses *estoy* with the present progressive. We'll discuss that more in the section that follows.

*For more on the present progressive tense in English, see the entry on [Advanced Verb Tenses in the Guide to Writing](#)

OBJETIVOS

- Review and practice use of all question-words
- Use the present progressive to talk about actions ongoing in the present moment
- Distinguish the different ways to say "to be" in Spanish

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfEstu00e1s estudiando ahora?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** *CC BY: Attribution*

6.2.1 En contexto

OBJETIVOS

Use the present progressive to talk about actions ongoing in the present moment

En contexto: “¿Qué estás haciendo?”

Read the dialogue again between Andrés and Beatriz. Then follow the instructions for each activity.

Andrés está calentándose al lado del campo de fútbol y suena su móvil. Es Beatriz, que está en el campus universitario.

Andrés: ¡Hola, Beatriz! Lo siento, no hablamos en mucho tiempo.... ¿Cómo estás?

Beatriz: Estoy bien, un poco cansada. ¿Y tú?

Andrés: ¡¡Muy bien!! Estoy contento porque finalmente hace buen tiempo aquí. Estamos jugando fútbol esta tarde, ¿quieres jugar con nosotros?

Beatriz: Oh gracias por invitarme, pero no puedo jugar ahora. Lo siento.

Andrés: ¿Por qué? ¿Qué estás haciendo?

Beatriz: No puedo porque estoy dibujando afuera para mi clase de arte, mis compañeras de clase y yo estamos en el centro de la universidad. Estoy muy preocupada por mis notas en la clase de arte, hay muchos proyectos que necesito completar. Pero estoy trabajando y escuchando música al mismo tiempo y me relaja un poco. ¡¡Pero quiero jugar contigo más tarde!! ¿Con quién estás jugando fútbol?

Andrés: Oh, buena suerte con tu trabajo, más tarde quiero ver tu arte. Estoy jugando con nuevos amigos, somos parte de un club.... ¿A qué hora puedes llegar aquí?

Beatriz: Puedo llegar a las tres, después de dibujar un poco más. ¿Está bien? Yo estoy un poco nerviosa porque ustedes son de un club de fútbol, no soy muy atlética.

Andrés: ¡Ok! Puedes estar tranquila, ¡va a estar bien! No somos expertos tampoco.

Beatriz: Ah, bien. ¿Dónde están?

Andrés: Estamos jugando en el parque cerca de la Universidad. ¿Conoces ese parque?

Beatriz: Sí, yo siempre voy al parque para pasar el tiempo y juego el tenis allí con mis hermanos a veces. Pienso ir en bicicleta.

Andrés: ¡¡Wow debes estar muy sana!! Yo no estoy en forma porque juego muchos videojuegos en casa.

Beatriz: De verdad, no estoy muy sana, normalmente como mucha pizza cuando estudio por la noche.

Andrés: Ah ¡sí! Me gusta la pizza mucho. ¿Podemos comer después del partido?

Beatriz: ¡Por supuesto! Estoy emocionada por nuestros planes.

Andrés: Yo también, bueno mis amigos están esperando. ¿Nos vemos en una hora?

Beatriz: ¡Sí! Nos vemos. ¡Chao!

Andrés: ¡Chao!

Preguntas

1. Busca las palabras subrayadas (underlined). ¿Cuál verbo conjugado aparece antes de ellas?
2. ¿Cuáles son los infinitivos que corresponden con las palabras subrayadas?
 1. Calentándose
 2. Jugando
 3. Haciendo
 4. Dibujando
 5. Trabajando
 6. Escuchando
 7. Esperando
3. Compara las frases en negrilla (bold print). ¿Cómo son similares? ¿Cuántos verbos diferentes aparecen en negrilla?
4. Observa las preguntas en el diálogo. ¿Cuáles palabras interrogativas (question-words) aparecen?

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.2.2 Estar con el presente progresivo

OBJETIVOS

Use the present progressive to talk about actions ongoing in the present moment

Gramática: “Estar” con el presente progresivo

The present progressive (or continuous) is a compound construction of two verbal forms that cannot be separated by any other word. The progressive may be used in different tenses by changing the conjugation of the verb *estar* (past, present or future) and leaving the gerund in its intact form. For now let's focus on the present:

Subject Pronoun + *estar* (conjugated) + gerund

What's a gerund? In English, gerunds all end in *-ing*: *reading*, *dancing*, *singing*, etc. (For more on gerunds in English, see the [entry on gerunds in the Guide to Writing](#))

In Spanish, the ending of the gerund depends on the kind of verb:

- for -ar verbs: drop the “r” and add -ndo → -ando
- for -er and -ir verbs: drop the “-er” or “-ir” and add -iendo
- Stem-changing -ir verbs (not -ar or -er verbs!) change their stem vowels as follows: o>u, e>i and e>í.
- The gerund of the verb *ir* is irregular: *yendo*.

Ejemplos:

- -ar verb:
 - Tomar — **tomando** (taking)
 - Cantar — **cantando** (singing)
- -er verb:
 - Beber— **bebiendo** (drinking)
- -ir verb:
 - Escribir— **escribiendo** (writing)
- stem-changing -ir verbs:
 - Dormir— **durmiendo** (sleeping)
 - Preferir— **prefiriendo** (preferring)
 - Servir— **sirviendo** (serving)

	singular	plural
1ª	yo estoy escribiendo	nosotros estamos escribiendo
2ª	tú estás escribiendo	vosotros estáis escribiendo
3ª	él/ella/usted está escribiendo	ellos/ellas/ustedes están escribiendo

Note: To form a negative sentence in the present progressive, place the *no* in front of the form of *estar*: No estoy escribiendo.

Remember that the present progressive is used to express an action in progress. Note the differences in meaning:

- *Estudio español.* (an ongoing situation over a period of time: you are taking Spanish as part of your studies this semester)
- *Estoy estudiando español.* (an action in progress right now: you have your book out or a site open and you are actively studying a lesson or preparing right now.)

Note also: Although in English, the present progressive tense can refer to events in the future ("We are going to the movies tonight"), in Spanish the present progressive always refers to ongoing action. For future actions, Spanish uses the present tense or the future tenses.

Lumen Learning authored content

- Estar con el presente progresivo. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.2.3 Ejercicios: El presente progresivo

OBJETIVOS

Use the present progressive to talk about actions ongoing in the present moment

A. El presente progresivo

1. Juan _____ en la biblioteca.

- estar estudiando
- está estudiando
- está estudia
- está estudiar

2. Estamos en un bar porque _____ el cumpleaños de un amigo.

- estar celebrar
- estamos celebrar
- estamos celebrando
- está celebrando

3. Mi madre _____ mi comida favorita.

- estar cocinando
- Está cocinar
- está cocinando
- estás cocinando

4. Mi novio _____ al béisbol en el parque.

- Está jugar
- está juega
- está jugando
- Estar jugando

5. Yo _____ al restaurante para encontrar a mis amigos.

- estoy llegando
- estar llegando
- están llegando
- estoy llegar

6. El equipo _____ el fútbol en el estadio.

- están practicando
- está practicando
- está practicar
- estar practicando

7. Él está de muy buena forma. Él _____ pesas en el gimnasio.

- está levantar
- estar levantando
- está levantando
- están levantando

8. Los amigos _____ un café en el bar.

- está tomando
- están tomar
- estar tomando
- están tomando

9. Yo _____ clases en la universidad.

- estar tomando
- está tomando
- estoy tomando
- estoy tomar

10. Las mujeres _____ en la mesa.

- está charlando
- estar charlando
- están charlar
- están charlando

11. Nosotros _____ por teléfono.

- estar hablando
- estamos hablar
- estáis hablando
- estamos hablando

12. María _____ una carta en su casa.

- está escribir
- está escribiendo
- está escribiendo
- estar escribiendo

B. El presente progresivo

1. Vosotros _____ en el paseo. (caminar)
2. Pablo _____ sus deberes. (hacer)
3. Juan y Carlos _____ con su profesor en la universidad. (hablar)
4. Nosotros _____ experimentos en el laboratorio. (hacer)
5. Vosotros _____ en un bar. (tapear)
6. Yo _____ un examen en la clase de español. (tomar)
7. Tú _____ una carta a tu madre. (escribir)
8. La familia _____ a las montañas. (viajar)

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: El presente progresivo. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

6.2.4 Actividades: El presente progresivo

OBJETIVOS

Use the present progressive to talk about actions ongoing in the present moment

A. En este momento.

Llena el espacio en blanco con el presente progresivo del verbo indicado. ¡Atención a conjugar "estar" y poner el gerundio correcto!

1. En este momento mi compañero de cuarto _____ (tocar) la guitarra.
2. Ahora mismo los estudiantes _____ (estudiar) en la biblioteca.
3. Ahorita mi gato _____ (dormir) en el sofá.
4. En este momento los perros _____ (correr) tras las ardillas (squirrels).
5. Ahora mismo nosotros _____ (escribir) un ejercicio sobre el presente progresivo.
6. Veinte personas _____ (almorzar) ahora en la cafetería.

B. 🧑🏻 “¿Qué estás haciendo ahora?”

Mira a tu alrededor, si puedes levántate del pupitre y habla con tus compañeros, como en una *fiesta de cocteles*.

1. Pregunta a cada uno:
 - “¿Qué estás haciendo ahora?”
2. Cada uno de tus compañeros te contesta:
 - “Estoy estudiando/trabajando en mi español/pensando/escribiendo...etc.”
3. Cada uno de tus compañeros te pregunta:
 - “¿Y tú?”
4. Les respondes a tus compañeros SIN REPETIR verbos en gerundio. Es necesario ser creativo.

C. 🧑🏻 / 🧑🏻🧑🏻 En otros lugares.

Con un compañero, contesta las preguntas sobre qué está pasando en otros lugares. ¡Usa tu imaginación! Presta atención a qué hora es o qué tiempo hace en los lugares distantes.

1. ¿Qué están haciendo los astronautas de la Estación Espacial Internacional ahora?
2. ¿Qué está haciendo el Rey de España ahora?
3. ¿Qué está pasando ahora en el Estadio Camp Nou de Barcelona?
4. ¿Qué está pasando ahora en la Estación Científica Neumeyer en Antártida (Antarctica)?
5. ¿Qué están haciendo ahora tus amigos de la escuela primaria (your elementary school friends)?
6. ¿Qué está pasando ahora en el cuarto de al lado (the room next door to you)?

D. 🧑🏻 / 🧑🏻🧑🏻 El espía de la familia.



Estás en una gran fiesta familiar, casi toda la familia está presente, menos tu primo (un compañero de clase) que estudia en el extranjero (abroad) y no puede venir porque es mitad de semestre. Tú le estás mandando textos contestando sus preguntas. Él lo quiere saber todo.

Mira el modelo y repite la pregunta y la respuesta usando la foto. Trabaja con un compañero. Escribe las respuestas.

¿Qué está haciendo el abuelo Carlos?
-Está asando la carne con mi papá.



La tía Elena



Las primas Ana, Sylvia, y Marie



El tío David



La abuela Debra



La bebe de mi hermana (mi sobrina)

CC licensed content, Shared previously

- Grilling. Authored by: Alpha. Located at:

- Debra. **Author**ed by: Frank Mixson. **Loc**ated at: <https://www.flickr.com/photos/frankmixson/14866839106/in/photolist-oDJrib-ad6isc-4F7Gxa-sh9L5K-aunS8C-aunSd7-oFJ5tY-aukdf8-opgRk8-seV5nw-NGSeEp-aeRVZd-kXMTt-fa4e4-29MqVu-525TFm-29MBA5-4wzYNG-6Vz9zd-opatio-8kDPZY-opchWM-29SoR5-ad6hzF-29Pxc1-29LPMN-29JfKp-29MWaa-29Gj9x-ey9Fmj-29GHbz-fGCnDk-nMQ9Cd-fa3C6-64pYY9-Ga5MmK-nPzrsZ-29Mmuf-95R1Sy-ogpK2B-9S3HiW-64pXbQ-ogpJ1B-29MKbT-nPHLSf-5hMKJA-29PTYy-29MYb4-c6vHgU-fgCubv>. **License**: [CC BY](#);



El primo Luis Eduardo



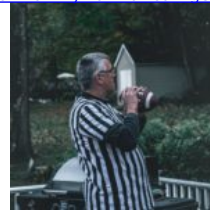
La tía Estela y el tío Mario



La perra Bella



El hermano menor de Alejandro



El abuelo Enrique

[Attribution](#)

- La tu0Oeda Elena. **Author**ed by: Frank Mixson. **Loc**ated at:

<https://www.flickr.com/photos/frankmixson/14703222189/in/album-72157646361547601/>. **License**: [CC BY](#); [Attribution](#)

- Girls reading. **Author**ed by: Ghada alsunaidi. **Loc**ated at: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Learning-Theory-noteworthy.jpg>. **License**: [CC BY-SA](#); [Attribution-ShareAlike](#)
- Guitar hero. **Author**ed by: Phil Whitehouse. **Loc**ated at: <https://www.flickr.com/photos/philliecasablanca/3150181877/in/photolist-6yedgh-6yawot-6veEih-5NnvID-6hNvCH-dk6aMF-nxRpgJ-fcBqSo-6xZKCa-6X7Q3A-fcn7Z6-deJsid-yDwFil>. **License**: [CC BY](#); [Attribution](#)
- Baby Playing. **Author**ed by: Iain Watson. **Loc**ated at: <https://www.flickr.com/photos/dagoaty/4857489151>. **License**: [CC BY](#); [Attribution](#)
- Tango. **Author**ed by: werner22brigitte. **Loc**ated at: <https://pixabay.com/es/photos/emocional-pareja-tango-danza-50309/>. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Sleeping dog. **Author**ed by: chumlee10. **Loc**ated at: <https://www.flickr.com/photos/chumlee/36709449550>. **License**: [CC BY-SA](#); [Attribution-ShareAlike](#)
- football. **Author**ed by: Craig Adderley. **Loc**ated at: <https://www.pexels.com/nb-no/bilde/bakgard-bestefar-briller-dagslys-1543761/>. **License**: [CC0](#); [No Rights Reserved](#)
- New Orleans backyard party. **Author**ed by: Infrogmation of New Orleans. **Loc**ated at: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Backyard_New_Orleans_1997_DalekCandiceAlfred.jpg. **License**: [CC BY](#); [Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- El presente progresivo. **Author**ed by: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: [CC BY](#); [Attribution](#)

6.2.5 Todas las preguntas

OBJETIVOS

Review and practice use of all question-words

Gramática: Todas las preguntas

In previous chapters you have been using several question words for greetings, place of origin, asking for time, season, colors, likes and dislikes...etc. Let's summarize all of them.

Palabra para preguntar ¡Atención a la acentuación!	Question word	Ejemplo	Explicación
¿Qué?	What?	¿Qué es esto?	Pide definición a un sustantivo.
¿Cuál? / ¿Cuáles?	Which one/ones?	¿Cuál es tu nombre? ¿Cuáles prefieres?	Singular/Plural. Una o unas de alguna categoría.
¿Cómo?	How?	¿Cómo te llamas?	Describe un verbo.
¿Dónde?	Where?	¿Dónde vives?	Pide lugar. Generalmente usado con el verbo "estar" para pedir locación.
¿De dónde?	From where?	¿De dónde vienes?	Pide lugar de origen.
¿A dónde?	To where?	¿A dónde vas?	Pide destino. Generalmente se usa con el verbo "ir" (irregular).
¿Quién? / ¿Quiénes?	Who?	¿Quién eres tú? ¿Quiénes son ellos?	Singular/Plural. Pide identificación de personas.
¿Cuándo?	When?	¿Cuándo es tu cumpleaños?	Pide el momento, la hora, la época.
¿Cuánto? / ¿Cuánta? ¿Cuántos? / ¿Cuántas?	How many?	¿Cuántos años tienes?	Singular/Plural. Femenino/Masculino. Pide cantidades de cosas o personas.
¿Por qué?	Why?	¿Por qué piensas esto?	Pide razones.

¡Atención a la acentuación!

All question words have an accent mark on one of the strong vowels—a, e, o—but never on the weak vowels: i, u.

¿Por qué este lleva la tilde y "porque" no la lleva?

Don't confuse the question word "¿por qué?" (two words, accent mark) with the conjunction "porque" (one word and no accent mark), which means "because".

¡Atención a la estructura y composición de oraciones!

When these words are used to link clauses in a sentence, they do not carry accent marks. Examples:

1. Pienso **que** hablas español muy bien. (I think **that** you speak Spanish very well.)
2. La ciudad **en la cual** vivimos es pequeña. (The city **in which** we live is small.)
3. Me gusta **como** cocinas. (I like **how** you cook)
4. El país **donde** vives tiene muchas ventajas, aunque tengan problemas. (The country **where** you live has many advantages, in spite of the problems.)
5. Pedimos la cena **cuando** no queremos cocinar. (We ask for dinner **when** we don't want to cook.)
6. No entiende la lección **porque** está mirando su celular mucho en clase. (He/She doesn't understand the lesson **because** he/she is looking at his/her cell phone constantly in class.)
7. Sirve en su plato de comida **cuanto** sus ojos le dicen que puede comer. (He/She serves in his/her dinner plate **as much as** his/her eyes tell

he/him that he/she can eat.)

Lumen Learning authored content

- Todas las preguntas. **Authoried by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.2.6 Ejercicios: Todas las preguntas

OBJETIVOS

- Review and practice use of all question-words

A. Preguntas

1. ¿_____ años tiene Raúl?

- Cuáles
- Cómo
- Cuántos
- Qué

2. ¿_____ te llamas?

- Cuántos
- Como
- Qué
- Cómo

3. ¿De _____ color es la manzana?

- por qué
- cuándo
- qué
- cómo

4. ¿_____ tiempo hace hoy?

- Que
- Como
- Qué
- Cómo

5. ¿_____ es tu número de teléfono?

- Cuál
- Cuanto
- Cuánto
- Cual

6. ¿_____ prefieres vainilla?

- Cómo
- Porque
- Por qué
- Qué

7. ¿_____ kilos pesa el caballo?

- Qué
- Por qué
- Cómo
- Cuántos

8. ¿_____ se llama el profesor de español?

- Cuál
- Por qué
- Cómo
- Cuánto

9. ¿_____ color prefieres: azul o amarillo?

- Por qué
- Cómo

- Qué
- Cuánto

10. ¿_____ es tu música favorita?

- Porque
- Cuál
- Por qué
- Cual

11. ¿_____ es la profesora de Historia?

- Por qué
- Cuánto
- Qué
- Cómo

12. ¿_____ me hablas así?

- Porque
- Que
- Por qué
- Qué

B. Preguntas

1. ¿De _____ tipo de raza de es tu perro?
2. ¿_____ quieres hacer este fin de semana?
3. ¿_____ quieres ir al cine?
4. ¿_____ se llama la novia de Alberto?
5. La chaqueta está disponible en azul o amarillo. ¿_____ color prefieres tú?
6. ¿_____ copas has bebido esta noche?
7. ¿_____ hijos tiene la señora García?
8. Mi madre va a cocinar la cena. ¿_____ prefieres: pescado o lomo?

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Todas las preguntas. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

6.2.7 Actividades: Todas las preguntas

OBJETIVOS

- Distinguish the different ways to say "to be" in Spanish
- Review and practice use of all question-words

A. Preguntas

Escribe la palabra interrogatoria (palabra para preguntar) apropiada al contexto.

1. -¿_____ estudia Sofía?
-En la biblioteca generalmente.
2. -¿_____ días a la semana tiene clase de español?
-Ella tiene clase de español tres días a la semana.
3. -¿_____ días trabajas?
-Solo trabajo los fines de semana.
4. -¿_____ descansas?
-Nunca; siempre estoy haciendo algo.
5. -¿_____ son tus profesores este semestre?
-Todos son muy buenos, son inteligentes y siempre preparados para clase.
6. -¿_____ son los nuevos estudiantes internacionales?
-La mayoría son de Japón.
7. -¿_____ es la mujer del vestido rojo?
-Es la novia de mi hijo.
8. -¿_____ no vienes mañana?
-Estoy muy ocupada.
9. -¿_____ son los libros que están sobre la mesa?
-Son de mi compañero Pablo.

10. –¿_____ piensas de mi nuevo novio?
–Es muy guapo, pero casi no habla; parece tímido.

A. Preguntas

Lee los párrafos siguientes y genera todas las preguntas posibles sobre la información que contiene la lectura (generate as many questions as possible about the information contained in the passages).

Lectura #1 "Mi madre"

Mi madre es una mujer muy fuerte. Ella es de Ecuador y vive en los EEUU por veinte años. Tiene solamente un hijo, yo, y es muy buena madre, tiene mucha paciencia. Ella asiste a la universidad por la noche mientras trabaja por las mañanas. Su especialidad en la universidad es contabilidad. Mi madre quiere un mejor trabajo en una compañía grande. Mi madre es una mujer pequeña y flaca con pelo rizado. Es una mujer pequeña, pero siempre dice que las cosas buenas vienen en envase (container) pequeño. Tiene una personalidad muy fuerte, por lo tanto las personas siempre le piden consejos y van a ella cuando tienen problemas. Ella es la persona que ayuda a la familia y a los amigos sin pensar y perdona a la gente que le hace mal porque dice que no es bueno guardar el resentimiento (keep grudges).

Lectura #2 "¿Quién soy yo?"

Desde (since) que estoy en la universidad todo cambia día a día (from one day to the next) para mí. Es muy difícil, pero me gusta. Después de estar mucho tiempo solo, a veces con amigos y gente interesante me voy conociendo (I'm getting to know myself) poco a poco. En la universidad veo mucha gente diversa: de diferentes orígenes, razas, religiones, formas de pensar y me comparo para descubrir quién soy. Soy un chico cariñoso, simpático, leal, observador e inteligente. Aunque siempre hago errores y muchas veces soy perezoso, nunca paro de trabajar (I never stop working) para ser una mejor (better) persona. Estoy empezando a aprender de mis errores y vencer mis demonios (conquer my demons). Me estoy mejorando (I'm improving myself), aunque nadie lo vea (even if no one sees it).

Soy mestizo: soy mitad indígena (indigenous), mitad europeo con un poco de africano y árabe. Cuando la gente me pregunta de dónde soy, digo que soy hispano o latino, pero muchos no saben lo que significa eso porque cada latino es algo diferente. Somos una mezcla (mix) del mundo nuevo (Old World) y el mundo viejo (New World). Cada hispano tiene su propia (their own) historia étnica. Vengo de gente científica, inteligente, trabajadora y humilde— no estoy hablando de los europeos, hablo de mí parte indígena. Muchos hispanos quieren ser blancos y piensan que ser indígena, negro o moreno es malo, pero en realidad no es nada malo. Mi apellido (family name) es Patiño, en el Ecuador no es un apellido de prestigio; es de un pueblo donde hay muchos indígenas y es verdad que mi abuelo paterno es indígena. Todavía no tengo suficiente experiencia para saber qué tengo que hacer o con quién debo estar, en este momento estoy viviendo mi vida día a día.

Lectura #3 "Mis lenguajes"

Aunque el español es mi primer idioma, nadie lo puede notar porque no tengo nada de acento. Yo hablo español en casa con mis padres— es mi primer idioma, o mejor dicho, la lengua que hablamos en mi casa entre toda mi familia. Mis hermanos y yo hablamos bien el inglés porque somos de los Estados Unidos y vamos a escuelas en este país. Mis padres por otro lado, están aprendiendo el inglés porque ellos saben que para ser exitosos (successful) en los Estados Unidos tienen que aprender a hablar, entender y escribir el inglés.

Mis papás hablan el español en casa y yo les contesto en español, pero a veces les contesto en inglés porque cuando voy a la escuela en Nueva York solamente hablamos en inglés y los maestros piensan que debo practicar mucho el inglés. Aunque mis padres no quieren que yo olvide (don't want me to forget) el idioma de mi origen, de mi familia. Practico el español cuando hablo con mis abuelos en México por teléfono y también cuando mis padres ayudan algunos amigos mientras llegan y se adaptan a la vida en los EEUU y viven con nosotros por un rato (for a while) en la casa.

En mi comunidad no hay muchos hispanos, no escucho mucho español en la calle, pero cuando llego a la casa todo cambia (everything changes). Son dos mundos diferentes para mí. Siento que aunque me gusta hablar español y estar con mi familia, a veces no quiero hablar mi idioma cuando estoy en una comunidad con la mayoría de gente estadounidense que solo habla inglés, pues no quiero ser "la diferente". Pero ahora que estoy en la universidad, tengo más amigos que son hispanos y con ellos puedo hablar en español y me siento feliz porque por fin (finally) siento que pertenezco (I belong) a un grupo.

- Haz (make) una lista de preguntas para entrevistar a los autores de estos párrafos.
- Haz una lista de preguntas para investigar el contexto histórico y geográfico de estos párrafos.
- Haz una lista de preguntas para estimular la reflexión personal sobre estos párrafos y para explorar las similitudes y las diferencias con tu vida.

Lumen Learning authored content

- Actividades: Todas las preguntas. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to ¿Qué te gusta hacer?

OBJETIVOS

By the end of this section you will be able to:

- Use *gustar* with nouns and verbs and the vocabulary of pastimes and sports to discuss free-time activities

Lumen Learning authored content

- Introduction to ¿Qué te gusta hacer?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.3.1 En contexto

OBJETIVOS

By the end of this section, you will be able to:

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities

En contexto: “¿Dónde ponen los zapatos de fútbol?”

Carmelo y su amiga Jenna están en la tienda de deportes. Ellos buscan implementos para jugar fútbol.

Carmelo: ¡Esta tienda de deportes es una tienda grande!

Jenna: ¡Lo sé!

Gerente de la tienda: Hola chicos, bienvenidos a nuestra tienda. Díganme si necesitan ayuda para encontrar algo.

Carmelo y Jenna: Gracias, señor.

Carmelo: Yo necesito un par de guayos (zapatos para fútbol / *cleats*) para jugar porque yo me pongo los guayos de mi hermano y él está enojado conmigo.

Jenna: ¿Sabes la talla de zapato que necesitas?

Carmelo: Sí, la tengo apuntada en mi móvil.

Jenna: Perfecto. Hmm, tienen zapatillas de tenis y de atletismo, pero ¿dónde ponen los zapatos de fútbol? Yo digo que nosotros debemos preguntar al gerente dónde está la sección.

Carmelo: Yo sé dónde está la sección, el letrero dice que está por ese lado.

Jenna: Ah, qué bien. *En la sección de los zapatos.*

Carmelo: Estos guayos son buenos, pero no veo mi talla.

Jenna: Aquí, ¿no ves que la caja dice el número de la talla?

Carmelo: Ah, gracias. ¿Me pones esa caja en la silla?

Jenna: Aquí la pongo. Ahora, quiero buscar un balón de fútbol porque no tengo uno.

Carmelo: Bueno. Mientras tú buscas el balón de fútbol, yo me pruebo estos zapatos.

Jenna está mirando las pelotas de tenis y balones de básquetbol y vóleybol y el gerente viene.

Jenna: Hola señor, yo no veo los balones de fútbol. ¿Sabe usted dónde puedo encontrarlos?

Gerente: Sí, no hay problema. Ya le traigo uno.

Jenna: Gracias, señor.

Unos minutos después, el gerente trae un balón.

Gerente: Aquí está el balón. ¿Le gusta?

Jenna: Es perfecto, lo voy a comprar. Muchas gracias.

Gerente: Todo va a costar \$50.

Jenna: Ok, muchas gracias por la ayuda, voy a usar este balón todos los días.



Guayos de Fútbol (soccer cleats)

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1336>

Preguntas

1. ¿Qué compran Jenna y Carmelo en la tienda?
2. ¿Cuál deporte van a jugar Jenna y Carmelo?
3. ¿Cuáles deportes juegan tú y tus amigos? ¿Qué necesitan para esos deportes?

CC licensed content, Shared previously

- Sports store. **Authored by:** GREGOR. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/deportes-tienda-zapato-pared-650364/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.3.2 Vocabulario de los pasatiempos

OBJETIVOS

Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities

VOCABULARIO: LOS PASATIEMPOS

▶ *Los pasatiempos*

chat

[charlar](#)



[jugar un juego de mesa](#)



[dibujar](#)



[jugar a los bolos](#)



[dar una vuelta / dar un paseo / ir de paseo](#)



[jugar videojuegos](#)



[navegar el internet](#)



[pasar el tiempo](#)



[salir](#)



[tejer](#)



[tocar el piano](#)



[tocar la guitarra](#)



[trepar árboles](#)

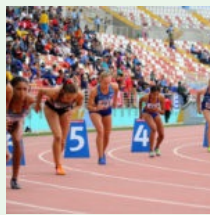
▶ Los deportes



[el alpinismo](#)



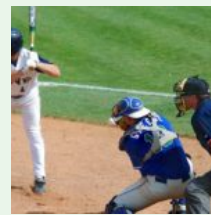
[andar en bicicleta](#)



[el atletismo](#)



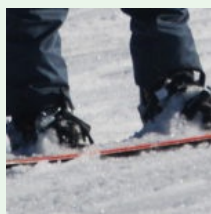
[el básquetbol](#)



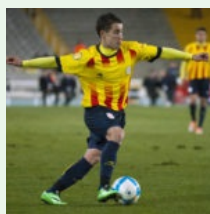
[el béisbol](#)



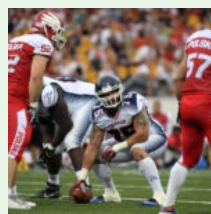
[esquiar \(en la nieve\)](#)



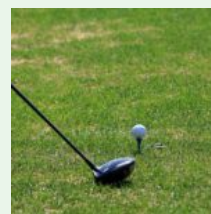
[esquiar en la tabla](#)



[el fútbol](#)



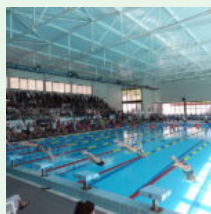
[el fútbol americano](#)



[el golf](#)



[levantar pesas](#)



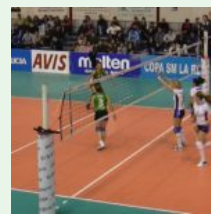
[la natación](#)



[pescar](#)



[el tenis](#)



[el vóleybol](#)

CC licensed content, Shared previously

- Andando por Santader. **Authored by:** Skaaven. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/91441319@N00/138279934/>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Bolos Niu00f1o Juego. **Authored by:** Hucklebarry. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/bolos-ni%C3%B1o-juego-paragolpes-4249168/>. **License:** *Other.* **License Terms:** Pixabay License
- Scrabble Juego De Mesa Tablero. **Authored by:** Lernerstorod. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/scrabble-juego-de-mesa-tablero-2715697/>. **License:** *Other.* **License Terms:** Pixabay License
- Girl plays Pac Man. **Authored by:** Lars Frantzen. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Girl_plays_Pac_Man.JPG. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Chatting with a Shopkeeper. **Authored by:** Garry Knight. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/garryknight/11240024613>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Tejer Aguja Malla. **Authored by:** SweetMellowChill. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/tejer-aguja-malla-lana-artesan%C3%ADas-3423095/>. **License:** *Other.* **License Terms:** Pixabay license

- SAKURAKO - Piano lesson.. **Authored by:** MIKI Yoshihito. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/mujitra/10511031104>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Let's play guitar - Vamos a tocar guitarra. **Authored by:** Hugo A. Quintero G.. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/haquintero/12797370493>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- AL ALAMITO. **Authored by:** Maru00eda Josu00e9 Fornerad. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/soymariajose/310603294>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Ciclista Andar En Bicicleta. **Authored by:** skeeze. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/ciclista-andar-en-bicicleta-ciclismo-569279/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- PANAMERICANO DE ATLETISMO (35702468160). **Authored by:** Agencia de Noticias ANDES. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PANAMERICANO_DE_ATLETISMO_\(35702468160\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PANAMERICANO_DE_ATLETISMO_(35702468160).jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BALONCESTO FEMENINO ARGENTINA VS PARAGUAY. **Authored by:** Agencia de Noticias ANDES. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CAMPEONATO_SUDAMERICANO_DE_BALONCESTO_FEMENINO_ARGENTINA_VS_PARAGUAY_\(14734509430\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CAMPEONATO_SUDAMERICANO_DE_BALONCESTO_FEMENINO_ARGENTINA_VS_PARAGUAY_(14734509430).jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Ball Impact. UNF Baseball vs. Florida Gulf Coast University. **Authored by:** DeusXFlorida. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/8363028@N08/3355674016>. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Detalle tabla snowboard en Formigal. **Authored by:** es.topsportholidays.com. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/topsportholidays/8352781661>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Bojan Krkic 2013 Catalonia (2). **Authored by:** Xavier Rondu00f3n Medina. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bojan_Krkic_2013_Catalonia_\(2\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bojan_Krkic_2013_Catalonia_(2).jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Bastien Pereira. **Authored by:** Footix010203. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Bastien_Pereira_.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Golf Verde El Campo. **Authored by:** HeungSoon. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/golf-verde-el-campo-hierba-deporte-3683335/>. **License:** *Other*. **License Terms:** Pixabay License
- Nataciu00f3n12. **Authored by:** Consell Esportiu Hospitalet. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nataci%C3%B3n12.JPG>. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Serena Williams US Open 2013. **Authored by:** Edwin Martinez. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Serena_Williams_US_Open_2013.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Public domain content

- **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/1557613>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- **Authored by:** Pixabay. **Provided by:** Pexels. **Located at:** <https://www.pexels.com/es-es/foto/373078/>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/824719>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- **Authored by:** rawpixel.com. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/three-peple-having-conversation-on-table-near-wall-1449078/>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/816339>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/704457>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1135753>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1418971>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)
- Voleibol Femenino. **Authored by:** byj. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voleibol_Femenino.jpg. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

6.3.4 Ejercicios: Los pasatiempos

OBJETIVOS

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities
- Understand spoken statements about pastimes, sports and other activities

A. Los pasatiempos

1. Me gusta hacer cosas con los manos.

charlar
 la natación
 esquiar
 tejer

2. A ella le encanta la nieve.

dibujar
 tocar el piano
 ir de paseo
 esquiar

3. ¿Qué prefieres hacer en el gimnasio?

pescar
 levantar pesas
 dibujar
 tejer

4. Cuando toda la familia está en casa.

el alpinismo
 esquiar
 el béisbol
 jugar un juego de mesa

5. Las chicas lo hacen en Starbucks.

- charlar
- esquiar
- el golf
- el vóleybol

6. Después de cenar, nos gusta...

- esquiar en tabla.
- trepar árboles.
- jugar a los bolos.
- ir de paseo.

7. A ellos les gusta _____ en casa.

- trepar árboles
- jugar videojuegos
- dar una vuelta
- esquiar

8. Mi abuela es es una persona mayor. A ella le gusta sentarse en una silla y _____.

- tejer
- levantar pesas
- ir de paseo
- andar en bicicleta

9. A vosotros les gusta _____ en el mar.

- el alpinismo
- tejer
- nadar
- dibujar

10. Se puede _____ para buscar información.

- navegar en internet
- tocar la guitarra
- pasar el tiempo
- levantar pesas

11. Juegan _____ con las manos y no con los pies.

- fútbol americano
- pescar
- golf
- fútbol

12. El niño de 5 años aprende a _____ con su padre en el parque.

- andar en bicicleta
- esquiar
- tejer
- tocar el piano

B. Los pasatiempos

1. Después de _____, puede comer los peces.
2. A los niños les gusta _____ en el jardín.
3. A Juan le gusta _____ porque a él le gustan las montañas.
4. A mi madre le encanta ver a Venus Williams *[the tennis player]* jugar _____.
5. A Julia le gusta la música. Ella sabe _____.
6. María es artista. Ella sabe _____ bien.
7. A mis amigos y a mí nos gusta _____ en un café.

C. Los pasatiempos

1. Al estudiante le gusta _____ fútbol americano.

- tejer
- dar
- jugar
- ir

2. A mi hermano le gusta _____ como Súper Mario.

- jugar videojuegos
- tocar el piano
- salir
- jugar básquetbol

3. A nosotros nos gusta la música, entonces _____.

- dibujamos
- tocamos la guitarra
- trepamos árboles
- salimos

4. A Elisa le gusta _____ porque es más rápido que caminar.

- esquiar en el agua
- navegar el internet
- charlar
- andar en bicicleta

5. Me gusta _____ porque como pescado fresco.

- Andar en bicicleta
- trepar árboles
- pescar
- Jugar al fútbol

6. A Juan le gusta _____ en el gimnasio.

- Ir de excursión
- esquiar
- levantar pesas
- jugar un juego de mesa

7. A Luna le gusta mucho _____ con sus amigas por teléfono.

- charlar
- levantar pesas
- ir de excursión
- navegar el internet

8. Me gusta _____ porque me gusta la naturaleza.

- ir de excursión
- charlar
- jugar al tenis
- levantar pesas

9. Me encanta la música, entonces me gusta _____.

- jugar al tenis
- tocar el piano
- ir de paseo
- la natación

10. Me gusta estar en el aire libre, entonces no me gusta _____.

- jugar un juego de mesa
- jugar a los bolos
- jugar videojuegos
- navegar en internet

11. A mi madre y a mí nos gusta _____ en la calle.

- jugar a los bolos
- tejer
- navegar en internet
- dar un paseo

12. Quiero saber mucho de los actores. Me gusta _____ para leer sobre ellos.

- navegar el internet
- trepar árboles
- jugar al tenis
- tejer

1. Tam:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

¿Qué le gusta hacer a Tam en su tiempo libre?

- Jugar al tenis
- Dar un paseo
- Navegar en Internet
- Trepar árboles

2. Luna:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

¿Qué hace Luna los viernes?

- Jugar al fútbol
- Dar un paseo
- Pasar el tiempo
- Andar en bicicleta

3. Juan:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

¿Qué hace Juan en su tiempo libre?

- Jugar al fútbol
- Jugar al fútbol americano
- Jugar al béisbol
- Jugar al tenis

4. Elisa:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

¿Qué hace Elisa en su tiempo libre?

- Dibujar
- Salir
- Tejer
- Dar un paseo

5. Antonio:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

¿Qué hace Antonio cuando no tiene clases?

- Jugar a los bolos
- Jugar béisbol
- Jugar fútbol
- Esquiar

6. María

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

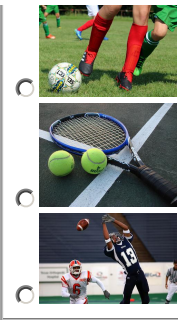
¿Qué hace María en su tiempo libre?

- Dar un paseo
- Trepar árboles
- Tejer
- Ir de excursión

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

¿Qué le gusta jugar en su tiempo libre?

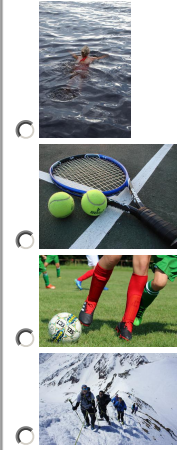




8. Roberta:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

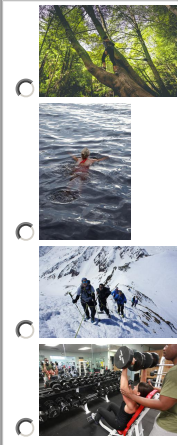
¿Qué hace Roberta en su tiempo libre?



9. Alberto:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

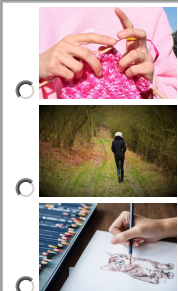
¿Qué le gusta a Alberto?



10. Rosa:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

¿Qué le gusta hacer a Rosa?





11. Belén:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

¿Qué le gusta hacer a Belén en su tiempo libre?



12. Daniel:

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

¿Qué le gusta hacer a Daniel en su tiempo libre?



E. Los pasatiempos

1. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

En mi tiempo libre me gusta _____ con mis amigos. Vamos a restaurantes, bares, y cafés juntos.

2. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

En mi tiempo libre me gusta _____. Me gustan los deportes.

3. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

Voy a las montañas con mis amigos cada invierno. Nos gusta _____ en la nieve.

4. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

Mis amigos y yo nos gusta _____ en nuestro tiempo libre. Charlamos en un café y también por teléfono.

5. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

Me voy al mar este fin de semana porque me gusta _____.

6. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

Me gusta mucho _____ (volleyball). Juego con un equipo a la universidad. Es muy divertido.

7. An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1340>

Me gusta la música. En mi tiempo libre me gusta _____.

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Los pasatiempos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.3.5 Actividades: Los pasatiempos

OBJETIVOS

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities
- Use "gustar" with nouns and verbs to talk about pastimes, sports and other activities
- Understand spoken statements about pastimes, sports and other activities

A. 👤/👤👤 ¿Cuándo?

Habla con un compañero de clase y contesta las siguientes preguntas diciendo la hora, el día o la estación cuando haces la actividad (o puedes decir que nunca[never] la haces). ¿Necesitas repasar (review) decir la hora o usar el vocabulario del calendario? Vuelve a mirar las secciones 2.2 y 2.3.

1. ¿En cuáles meses esquías en la nieve?
2. ¿En cuáles meses juegas el vóleybol de playa (beach)?
3. ¿Hasta (until) qué hora juegas videojuegos?
4. ¿Cuándo charlas con tus amigos?
5. ¿Cuándo tejen las abuelas?
6. ¿Cuándo trepan árboles los niños?
7. ¿A qué hora levantas pesas?
8. ¿A qué hora vas al partido de básquetbol?

B. 👤/👤👤 Tiempo libre

Imagina que estás de vacación con un compañero de clase en los lugares de las fotos. Conversa con tu compañero sobre cómo quieren pasar el tiempo. ¿Les gusta el lugar? ¿Qué tiempo hace? ¿Cuál ropa deben llevar? ¿Qué pueden/quieren hacer? ¿Qué no pueden/no quieren hacer?



Campo de amapolas (poppies) en Soria, España.



Las ruinas de Machu Picchu en las montañas Andes, Perú.



El barrio San Telmo, Buenos Aires, Argentina.



Pingüinos en Tierra del Fuego, Argentina.

CC licensed content, Shared previously

- Campo de amapolas en u00d3lvega, Soria. **Authored by:** Miguel u00c1ngel Garcu00eda. **Located at:**

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Campo_de_amapolas_en_%C3%93lvega,_Soria.jpg. **License:** [CC BY: Attribution](#)

- Barrio de San Telmo, Buenos Aires. **Authored by:** Josefito123. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caf%C3%A9_la_Poes%C3%ADa,_Barrio_de_San_Telmo,_Buenos_Aires_20181103_165709.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Magellanic Penguins. **Authored by:** Liam Quinn. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Magellanic_Penguins_\(5541511496\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Magellanic_Penguins_(5541511496).jpg). **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Public domain content

- machu picchu. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/838908>. **License:** [CC0: No Rights Reserved](#)

Lumen Learning authored content

- Actividades: Los pasatiempos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)




6.3.6 To be en español

OBJETIVOS

Distinguish the different ways to say "to be" in Spanish

Gramática: ser vs estar vs hay vs hace vs tener + nouns

You have been using various verbs in Spanish where in English only "to be" is used. Let's review and contrast:

construcción	ejemplo	en inglés	explicación
ser + adjetivo	 El clima en Sevilla en julio es insoportable.	The climate in Seville in July is unbearable.	permanent or essential characteristics
estar + adjetivo	El café en mi taza está caliente.	The coffee in my cup is hot.	temporary or relative characteristics
hay (haber) + adjetivo	 Hay humedad en el ambiente.	There is humidity in the environment.	existence
hace + sustantivo	 Hace calor.	It is hot.	weather
tener + sustantivo	Tengo calor. Tiene calor.	I am hot. She/he is hot/ You are hot.	physical conditions of a person

Don't forget some of the other special uses of "to be" that we have used with *ser* and *estar*:

1. Telling time: *ser*
¿Qué hora es? Son las dos y media de la tarde.
2. Location: *estar + en*
¿Dónde estás? Estoy en mi café favorito.
3. Origin or material: *ser + de*
¿De dónde eres? Soy de Nueva York.
¿De qué es tu chaqueta? Es de lana (wool).
4. Present progressive: *estar + gerund*
¿Qué estás haciendo ahora? Estoy estudiando el español.
5. Defining things, stating professions: *ser*
¿Qué es esto? Esto es el sapo, un juego para tirar argollas (rings) a la boca de un sapo de metal.
¿Cuál es tu profesión? Soy gerente de un equipo de béisbol.

Lumen Learning authored content

- To be en espau00f1ol. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.3.7 Ejercicios y Actividades

OBJETIVOS

Use the different ways to say "to be" in Spanish appropriately

Ejercicios

A. ¿Ser o estar?

1. No puedo ver a Ana. ¿Dónde _____?

- son
- estamos
- eres
- está

2. La madre de María _____ de Uruguay.

- son
- está
- están
- es

3. Pablo y Sofía _____ de Madrid.

- está
- eres
- están
- son

4. No puedo encontrar mis libros. ¿Sabes (do you know) dónde _____?

- están
- somos
- eres
- está

5. Mi amigo y yo _____ de Santiago.

- estáis
- son
- somos
- están

6. Julio y Tochtli _____ en sus dormitorios.


- estáis
- están
- eres
- son

7. La universidad _____ en el centro.

- eres
- es
- son
- está

8. Diego _____ de Perú.

- es
- somos
- estoy
- está

B.  "To be" en español

1. Paco y Julieta son novios.

- Ellos están enamorados.
- Ellos somos enamorados
- Ellos son enamorados.
- Ellos estar enamorados.

2. José y Carolina trabajan en una escuela. Enseñan a leer a los niños.

- José y Carolina somos maestros.
- José y Carolina están maestros.
- José y Carolina ser maestros.
- José y Carolina son maestros.

3. Mi equipo favorito de fútbol americano ganó el partido ayer.

- Yo estás feliz.
- Yo soy feliz.
- Yo estoy feliz.
- Yo eres feliz.

4. La niña llora porque perdió su muñeca.

- Ella están triste.
- Ella ser triste.
- Ella es triste.

Ella está triste.

5. Yo he caminado todo el día en el zoológico.

- Yo está cansada.
- Yo estoy cansada.
- Yo eres cansada.
- Yo soy cansada.

6. Los niños han visto elefantes en el zoológico.

- Los elefantes están grandes.
- Los elefantes está grandes.
- Los elefantes es grandes.
- Los elefantes son grandes.

7. No he dormido mucho, entonces ...

- yo son cansado
- yo estamos cansado
- yo estoy cansado
- yo soy cansado.

8. Laura tiene pelo castaño y ojos color café.

- Ella estoy muy bonita.
- Ella está muy bonita.
- Ella soy muy bonita.
- Ella es muy bonita.

9. Nosotros vamos a la biblioteca.

- La biblioteca estamos cerrados.
- La biblioteca está cerrado.
- La biblioteca es cerrado.
- La biblioteca somos cerrado.

10. Pablo y Juan vienen de Alemania.

- Ellos estáis alemanes.
- Ellos sois alemanes.
- Ellos son alemanes.
- Ellos están alemanes.

11. Mi mejor amiga tiene pelo negro y ojos color café.

- Ella es morena.
- Ella están morena.
- Ella son morena.
- Ella está morena.

12. Los alumnos estudian mucho porque saben que _____ importante.

- están
- es
- está
- son

C. "To be" en español

1. Yo trabajo en el supermercado. _____ en la esquina izquierda de la Calle Bretón.
2. Yo quiero mucho a mi novia. Nosotros _____ enamorados.
3. Hace mucho calor hoy. Nosotros queremos _____ en el mar.
4. A mi hermano le gusta enseñar. Él _____ profesor.
5. Las mujeres _____ tomando una copa en el bar.
6. La amiga de Pablo _____ de Francia.
7. New York _____ muy lejos de San Francisco.
8. Roberto no sabía nada de la fiesta. Él _____ sorprendido.

Actividades

A. Conversaciones

Lee y analiza el contexto de las conversaciones cortas, su significado y escoge cuál verbo es el más apropiado: **ser vs estar vs hay vs hace vs tener + nouns**

Presta atención al sujeto de la oración y conjuga si es necesario.

1. — _____ calor esta noche de verano. ¿No?

— Sí, y también _____ mucha humedad.
— Pero _____ bien para mí así, prefiero el calor y no el frío doloroso (painful). Además, como dicen: “al mal tiempo, buena cara.” No te preocupes, que cae la noche y refresca.

2. —¿ Tú, _____ prisa?

— Sí, siempre _____ tarde para todo y la excusa de “la hora latina” ya no me sirve (doesn't work for me anymore).
— ¡Tú no _____ vergüenza!

3. — _____ muchos platos sucios en la cocina. La casa _____ un desastre. _____ desorden por toda parte y yo _____ muy cansada. Necesito ayuda.

— _____ una señora que _____ muy buena y _____ disponible (available) los viernes. ¿Te la llamo para trabajar?
— Sí, por favor. Ahora sí _____ ganas de ir a jugar tenis. ¿Vamos?

4. — Los abuelos _____ contentos: La temporada _____ Navidad y _____ muchas celebraciones lindas en familia. _____ tanta comida! ¿ _____ usted hambre?

— Sí, un poco. Todo _____ muy rico. _____ una suerte (good fortune) estar en familia.

5. — _____ mucha tarea esta noche. ¿Dónde quieres hacerla?

— En el tercer piso de la biblioteca _____ calmado allí, no _____ muchos estudiantes y _____ un área de silencio.
— Entonces no voy contigo (with you), no podemos hablar.

B. 👤👤 Conversaciones II

Paso 1: Conversaciones en la clase de español:

Usa descripciones detalladas cortas para contestar la siguientes preguntas sobre tu campus universitario usando los verbos *ser, estar, hay, hace, tener + nouns*. Habla con un compañero de clase.

¿Cómo es la universidad donde estudias?

¿Hay muchos deportes que practican los estudiantes?

¿En tu universidad están al día (being up to date) con la tecnología en las aulas?

¿Dónde están los lugares más tranquilos para estudiar?

¿Qué haces cuando tienes prisa o estás muy ocupada? ¿A dónde vas cuando tienes tiempo libre?

¿Hace frío en las salas de clase? ¿Tienen aire acondicionado las aulas? ¿Tienes frío en el aire acondicionado?

Paso 2: Conversaciones con una persona de otro país:

Usa descripciones detalladas cortas para contestar la siguientes preguntas sobre la vida en otro país usando los verbos *ser, estar, hay, hace, tener + nouns*. Encuentra un inmigrante de otro lugar del mundo en los EEUU y conversa con esta persona siguiendo las siguientes preguntas. Luego escribe un párrafo para tu instructor.

1. ¿Cómo es tu país? ¿Cómo es la gente allí?
2. ¿Hay muchos deportes populares e importantes en tu país? ¿Cuáles son?
3. ¿Cómo pasa el tiempo libre la gente en tu país?
4. En tu país, ¿están al día (being up to date) con la tecnología en las escuelas?
5. ¿Dónde están los lugares más divertidos para visitar?
6. ¿A dónde quieres ir cuando quieres pasar el tiempo con tus amigos o tu familia? ¿Qué hacen allí?
7. ¿Hace frío o calor?
8. ¿Estás contento en los EEUU, o prefieres estar en tu país ahora?
9. ¿Qué hay en los EEUU que te gusta?
10. ¿Qué hay en tu país que te gusta?

Lumen Learning authored content

- 6.3.7 Ejercicios y Actividades. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to Salgo los sábados y hago tareas los domingos

OBJETIVOS

By the end of this section, you will be able to:

- Understand and use verbs that have irregularities in the *yo* form
- Distinguish between what you know and what you are familiar with
- Understand spoken sentences using irregular verbs (verbs from this Unit).

Lumen Learning authored content

- Introduction to Salgo los su00e1bados y hago tareas los domingos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.4.1 En contexto

OBJETIVOS

Understand and use verbs that have irregularities in the *yo* form

En contexto: “¿Dónde ponen los zapatos de fútbol?”

Carmelo y su amiga Jenna están en la tienda de deportes. Ellos buscan implementos para jugar fútbol.

Carmelo: ¡Esta tienda de deportes es una tienda grande!

Jenna: ¡Lo sé!

Gerente de la tienda: Hola chicos, bienvenidos a nuestra tienda. Díganme si necesitan ayuda para encontrar algo.

Carmelo y Jenna: Gracias, señor.

Carmelo: Yo necesito un par de guayos (zapatos de fútbol/soccer cleats) porque yo me pongo los guayos de mi hermano y él está enojado conmigo.

Jenna: ¿Sabes la talla de zapato que necesitas?

Carmelo: Sí, la tengo apuntada en mi móvil.

Jenna: Perfecto. Hmm, tienen zapatillas de tenis y de atletismo, pero ¿dónde ponen los zapatos de fútbol? Yo digo que nosotros debemos preguntar al gerente dónde está la sección.

Carmelo: Yo sé dónde está la sección, el letrero dice que está por ese lado.

Jenna: Ah, qué bien. *En la sección de los zapatos.*

Carmelo: Estos son buenos guayos, pero no veo mi talla.

Jenna: Aquí, ¿no ves que la caja dice el número de la talla?

Carmelo: Ah, gracias. ¿Me pones esa caja en la silla?

Jenna: Aquí la pongo. Ahora, quiero buscar un balón de fútbol porque no tengo uno.

Carmelo: Bueno. Mientras tú buscas el balón de fútbol, yo me pruebo estos zapatos. *Jenna está mirando las pelotas de tenis y balones de básquetbol y vóleybol, y el gerente viene.*

Jenna: Hola señor, yo no veo los balones de fútbol. ¿Sabe usted dónde puedo encontrarlos?

Gerente: Sí, no hay problema. Ya le traigo uno.

Jenna: Gracias, señor. *Unos minutos después, el gerente trae un balón.*

Gerente: Aquí está el balón. ¿Le gusta?

Jenna: Es perfecto, lo voy a comprar. Muchas gracias.

Gerente: Todo va a costar \$50.

Jenna: Ok, muchas gracias por la ayuda, voy a usar este balón todos los días.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://courses.lumenlearning.com/wmopen-spanish1/?p=1346>

Preguntas

1. Observa los verbos subrayados (underlined) en el diálogo. ¿Cuáles son los infinitivos?

1. Pongo, pones, ponen
2. Sé, sabes, sabe
3. Tengo, tienen
4. Digo, dice
5. Veo, ves
6. Traigo, trae

2. Vuelve a observar los verbos subrayados. ¿Cuáles son los sujetos?

1. Pongo, sé, tengo, digo, veo, traigo
2. Pones, sabes, ves
3. Sabe
4. Dice
5. Ponen, tienen

Lumen Learning authored content

- En contexto. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.4.2 Irregulares con yo

OBJETIVOS

Understand and use verbs that have irregularities in the *yo* form

Gramática: Irregulares con yo

You have learned so far that there are some regular verbs when only the ending changes, other verbs with changes in the root vowel, and other totally irregular verbs when the entire word changes. In addition to these conjugations, there is a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their *yo* (first person singular) form.

Vamos a ver cuáles son esos verbos...

Tener (to have) Stem changer	Hacer (to make/to do) Regular in the present	Salir (to leave, to go out) Regular in the present	Traer (to bring) Regular in the present	Venir (to come) Stem changer	Valer (to be worth) Regular in the present	Poner (to put) Regular in the present	Seguir (to follow) Stem changer	Decir (to say, to tell) Stem changer
tengo	hago	salgo	traigo	vengo	valgo	pongo	sigo	digo
tienes	haces	sales	traes	vienes	vales	pones	sigues	dices
tiene	hace	sale	trae	viene	vale	pone	sigue	dice
tenemos	hacemos	salimos	traemos	venimos	valemos	ponemos	seguimos	decimos
tenéis	hacéis	salís	traéis	venís	valéis	ponéis	seguís	decís
tienen	hacen	salen	traen	vienen	valen	ponen	siguen	dicen

Oír (to hear)

Irregular. "y" in some forms because of three vowels together: "i" in the middle becomes a "y" sound, and an accent mark is needed at other times to separate the weak and strong vowels.

oigo
oyes
oye
oímos
oís
oyen

Ver (to see)

Regular, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.

veo
ves
ve
vemos
veis
ven

Dar (to give)

Regular, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.

doy
das
da
damos
dais
dan

Lumen Learning authored content

- Irregulares con yo. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.4.3 Ejercicios y actividades: Irregulares con yo

OBJETIVOS

- Understand and use verbs that have irregularities in the *yo* form
- Understand spoken sentences using irregular verbs.

Ejercicios

A. ¿Qué haces?

1. Yo voy a una fiesta. Yo _____ un postre y vino.

- traigo
 trajeo
 traio
 trago

2. Yo tengo mucho que hacer hoy. Primero, _____ mis deberes.

- hago
 haco
 hajo
 haigo

3. Yo _____ las manos encima de la mesa.

- pongo
 ponjo
 poingo
 pono

4. Yo me tengo que ir. Yo _____ del restaurante para caminar a mi casa.

- saigo
 salgo
 salo
 saijo

5. Yo uso lentes porque yo no _____ muy bien.

- veo
 vo
 veio
 veeo

6. Yo soy maestra y _____ buenas notas a todos mis estudiantes.

- doy
 doigo
 do
 doi

7. Yo _____ mis deberes en la cafetería.

- traigo
 hago
 pongo

veo

8. Yo _____ la mochila en la silla a lado de mí.

- veo
 salgo
 hago
 pongo

9. Es viernes y yo _____ con mis amigos.

- hago
 pongo
 salgo
 traigo

10. Yo _____ a mis perros al parque cada sábado.

- hago
 pongo
 salgo
 traigo

11. Hoy hace sol pero yo _____ algunas nubes en el cielo.

- veo
 pongo
 doy
 hago

12. Yo _____ la basura afuera.

- salgo
 doy
 hago
 traigo

B. ¿Qué haces?

- Yo _____ (hacer) los deberes de la clase de inglés.
- Después de tres días de lluvia, yo _____ (ver) el sol.
- Yo _____ (poner) los anillos encima de la mesa.
- Yo _____ (salir) de la casa para dar un paseo.
- Yo voy a la casa de una amiga, así que _____ (traer) una botella de vino.
- A mis niños les encanta el helado (*ice cream*). Yo les _____ (dar) un poco después de la escuela.
- Es la una de la madrugada y yo no _____ (ver) a ningún taxi.
- Yo _____ (poner) los pies encima de la silla.

Actividades

A. ¿Qué haces?

Llena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo indicado. ¡Atención a las formas irregulares!

- ¿Qué _____ (tener – tú) en tu bolsillo (pocket)? ¡Qué sorpresa! _____ (tener – yo) un anillo (ring).
- ¿_____ (oír – tú) lo que yo _____ (oír)?
- ¿Qué _____ (ver – Uds.) por la ventana? Nosotros _____ (ver) el campo (outfield) del estadio de béisbol.
- ¿_____ (hacer – nosotros) un picnic este sábado? ¿Qué _____ (decir – tú)? Yo _____ (decir) que parece (it seems) buena idea.
- Yo _____ (tener) un perrito que _____ (venir) a la oficina todos los días. El perro no _____ (tener) idea de qué _____ (hacer), pero ayuda (he helps) emocionalmente.
- Yo no _____ (traer) un mapa hoy, pero mi amiga _____ (traer) su móvil, que _____ (tener) GPS.
- Mis amigos _____ (salir) del trabajo a las 5pm, pero yo no _____ (salir) hasta las 8pm.

B. Vamos a ver...¿Qué hábitos tienes?

Usando los verbos de arriba, conversa con un compañero sobre acciones que haces o no haces generalmente en tu vida. Usa el siguiente cuestionario de guía pero puedes continuar la conversación más allá de (beyond) las preguntas:

- ¿Tienes tarea todos los días? ¿Dónde haces las tareas para tus clases?
- ¿Haces deportes? ¿Qué días?
- ¿Pones atención en clase a las explicaciones de tus profesores? ¿Cuál clase es más difícil para ti?
- ¿Traes los libros contigo (with you) en tu mochila todos los días?
- ¿Sales con tus amigos los fines de semana? ¿A dónde van?
- ¿Dices la verdad siempre? O ¿a veces dices mentiras? ¿Cuándo? ¿A quién?
- ¿Ves "youtube" todos los días? ¿Qué ves en "youtube"?
- ¿Oyes conversaciones ajenas (Do you eavesdrop/hear other people's conversations) a veces? ¿Cuándo? ¿De quién?
- ¿Das dinero a los pobres necesitados? ¿Cuándo? ¿A quiénes?

- Ejercicios y actividades: Irregulares con yo. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.4.4 To know in Spanish: Saber vs Conocer

OBJETIVOS

Distinguish between what you know and what you are familiar with

Gramática

There are two verbs in Spanish that translate “to know” in English, similar to what you have observed with our verb “to be”. The two ways of knowing in Spanish are *saber* and *conocer*.

Saber

Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense..

sé
sabes
sabe
sabemos
sabéis
saben

Conocer

Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense.

conozco
conoces
conoce
conocemos
conocéis
conocen

The distinction is not so difficult to remember:




Saber → to know a skill, to be aware of some information, to have knowledge about some topic.

Conocer → to know a person, to be familiar with who they are because of a previous physical encounter, or because they are well known and/or famous. Also to know a place because you have been there.




Ejemplos:

Saber

Yo sé patinar. (I know how to skate.)

-  Tú sabes hablar un poco de español. (You know how to speak a bit of Spanish.)
-  Nosotros sabemos a qué hora es el partido de fútbol. (We know what time the soccer game is.)
-  Ellos saben jugar dominó. (They know how to play dominoes.)

Conocer

-  Yo conozco a la presidenta de la universidad personalmente. (I know personally the president of the university.)
-  ¿Tú conoces la ciudad de Nueva York? (Do you know/are you familiar with the city of New York?)
-  Ellos conocen un lugar donde las personas que saben jugar dominó van los domingos. (They are familiar with a place where the people who know how to play dominoes go on Sundays.)

Lumen Learning authored content

- To know in Spanish: Saber vs Conocer. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.4.5 Ejercicios: Saber vs Conocer

OBJETIVOS


- Understand and use verbs that have irregularities in the *yo* form
- Distinguish between what you know and what you are familiar with

A. ¿Saber o conocer?

Selecciona el verbo apropiado al contexto.

1. ¿(Sabes / Conoces) la respuesta a la pregunta?
2. ¿(Sabes / Conoces) a la persona que hace la pregunta?
3. Yo (sabo / sé / conoco / conozco) hablar el español – a nivel básico.

4. Yo (sabo / sé / conoco / conozco) a muchos hispanos que no son bilingües.
5. Un buen estudiante (sabe / conoce) cómo estudiar eficazmente.
6. Un buen estudiante (sabe / conoce) dónde están los recursos (resources) académicos.
7. Un buen estudiante (sabe / conoce) su biblioteca y puede encontrar los recursos que necesita.

B.  ¿Saber o conocer?

1. ¿_____ a mi amigo Juan?

- Sé
- Conoces
- Conozco
- Sabes

2. Mi padre _____ pescar.

- conoce
- sabe
- conocen
- sé

3. ¿Juanita _____ dibujar?

- conoce
- sabe
- conocen
- saben

4. Yo _____ a Silvia.

- sé
- sabe
- conozco
- conoce

5. Ellos _____ París.

- conoce
- saben
- sé
- conocen

6. ¿_____ quién es él?

- Sabes
- Conoces
- Sabe
- Conoce

7. Vosotros no _____ nadar.

- sabéis
- conocemos
- sabemos
- conocéis

8. Yo _____ la respuesta.

- sabe
- conozco
- conoce
- sé

9. Ellos _____ a la profesora.

- conocen
- sabe
- conoce
- saben

10. Nosotros _____ hablar español.

- conoce
- sabemos
- conocemos
- sabe

11. ¿Quién _____ a Lidia?

- conozco

- sabe
- sé
- conoce

12. Tomás _____ tocar el piano.

- conoce
- sabe
- conocemos
- sabemos

C. ¿Saber o conocer?

1. Juan está en muy buena forma. Él _____ levantar pesas.
2. ¿_____ ellos al vecino nuevo?
3. Mi madre _____ cocinar.
4. Me gustaría _____ a mucha gente.
5. Quiero _____ quien es la profesora de matemáticas.
6. ¿_____ la nueva película con Antonio Banderas?
7. ¿_____ a qué hora llega el avión?
8. ¿A quién _____ la madre de Elena?

Lumen Learning authored content

- 6.4.5 Ejercicios: Saber vs Conocer. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.4.6 Actividades: Saber vs Conocer

OBJETIVOS

- Understand and use verbs that have irregularities in the *yo* form
- Distinguish between what you know and what you are familiar with
- Understand spoken sentences using irregular verbs.

A. Persona sabia (wise) y conocedor (knowledgeable) de mundo

¿Qué tanto sabes? ¿Qué tanto conoces? ¿Quién es el más sabio? ¿Quién es el más conocedor?

Conversa con tu compañero sobre lo que sabes y conoces y si tú no lo sabes o lo conoces, piensa en otra persona, amigos, profesores o familia. Al final dicen quién es el más "sabio" (wisest) o "conocedor" (knowledgeable) sobre los temas del mundo.

1. ¿Cuántos idiomas sabes hablar? ¿Quién, que conozcas personalmente, sabe hablar más de un idioma?
2. ¿Sabes sobre política? ¿Puedes hablar sobre las posiciones políticas de tu país y lo que pasa en el congreso, el senado y con el presidente? ¿Quién sabe de política en tu familia?
3. ¿Conoces otros países en el mundo? ¿Cuáles? ¿Quién, que conozcas de tus amigos, conoce otros países en el mundo?
4. ¿Cuáles lugares (places) quieres conocer? ¿Con quién quieres conocer estos lugares?
5. ¿Sabes sobre mercados internacionales? ¿Puedes hablar sobre los mercados internacionales que necesita tu país y cuáles son esos mercados/productos y cuáles países los tienen? ¿Quién entre tus profesores sabe sobre los mercados internacionales?
6. ¿Conoces a muchas personas en tu universidad? ¿A quién conoces? No solamente estudiantes sino también profesores y administradores. ¿Eres popular y activo en tu universidad? ¿En cuáles actividades participas? ¿Qué sabes hacer? ¿Conoces a otra persona activa y popular en tu universidad? ¿Quién?
7. Entonces... ¿Quién es el más sabio (the wisest) y conocedor (most knowledgeable) sobre temas de: política y/o mercados internacionales?
8. Entonces... ¿Quién es el más conocedor de otros países, lugares y culturas del mundo? ¿Quién sabe hablar más idiomas y es bueno con los lenguajes?

Lumen Learning authored content

- Actividades: Saber vs Conocer. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Introduction to Cultura: El fútbol y el dominó

Lumen Learning authored content

- Introduction to 6.5 Cultura. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

6.5.1 Cultura: El fútbol y el dominó

OBJETIVOS

- Identify some important pastimes and sports in the Hispanic world;
- Compare pastimes and sports in the Hispanic world with your own;
- Practice what you have learned so far.

Vamos a imaginar que estás viviendo en un país hispano. ¿Cómo vas a pasar tu tiempo libre? Puedes quedarte en casa jugando en internet—y muchos hispanos hacen eso. O puedes salir a participar en un deporte para mantener tu salud y conectarte con la comunidad.

El fútbol

De todos los deportes, el fútbol—que jugamos con los pies, no como el fútbol norteamericano—es el más popular en el mundo hispano. También los equipos y jugadores hispanos son entre los más exitosos. Por ejemplo, la Copa Mundial de FIFA es el campeonato de fútbol entre equipos de todo el mundo (compiten para la Copa cada cuatro años) y sólo Brasil, Alemania e Italia tienen más títulos que el equipo nacional de Argentina (que tiene dos). Argentina también tiene algunos de los equipos regionales mejores y más populares: el Club Atlético River Plate y el Club Atlético Boca Juniors, por ejemplo. ¿Tiene tu comunidad un equipo de fútbol profesional o semi-profesional? ¿Sigues los partidos de la Copa Mundial?



El "saque de meta" ocurre cuando la pelota sale del campo por el lado de la meta y el jugador patea el balón desde la esquina del campo.

Si quieres jugar el fútbol, debes saber algo de las reglas: juegan en un campo rectangular de césped natural o artificial, con una meta o portería en cada extremo del campo. El partido tiene dos períodos de cuarenta y cinco minutos. Como máximo, once personas juegan en un equipo, y como mínimo, siete personas; este número incluye el portero. El portero es el único jugador que puede tocar el balón o la pelota con las manos, excepto cuando el balón sale fuera de juego por el lado del campo—se llama el "saque de banda" y para hacerlo un jugador se para en la línea y tira el balón sobre la cabeza con las dos manos. ¿Cómo son similares o diferentes estas reglas, en comparación con deportes populares en otras culturas, como el rugby o el básquetbol?

El béisbol

El béisbol es particularmente popular en Cuba y la República Dominicana, y algunos de los mejores jugadores de béisbol en Estados Unidos son hispanos. Roberto Clemente, un jardinero derecho para los Piratas de Pittsburgh y originalmente de Puerto Rico, es el primer hispano para entrar en el Baseball Hall of Fame. Y el panameño Mariano Rivera es considerado el mejor lanzador de cierre de todos los tiempos. ¿Conoces a otros beisbolistas hispanos?

El dominó



Un partido de dominó. ¿Cuáles juegos de mesa tienes en tu cultura?

¿No te gustan los deportes? El dominó es un juego de mesa popularísimo en el Caribe, Centroamérica y la costa caribeña de Sudamérica. Jugamos el dominó con fichas rectangulares que tienen de 0-6 puntos, y el objetivo es conectar fichas con puntos similares hasta llegar a cierta puntuación. Hay muchas frases idiomáticas asociadas con el dominó, por ejemplo el acto de mezclar o revolver las fichas antes de jugar se llama "fregar" o "hacer la sopa".



El final del torneo "Superclásico" entre el River Plate y los Boca Juniors en 2010, con el estadio completamente lleno.



Mariano Rivera cierra un partido para los Yankees de Nueva York.

Actividades

A. Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas sobre la lectura arriba.

1. ¿Cuáles son algunos equipos populares de fútbol en Latinoamérica y de dónde son?
2. ¿Bajo cuáles circunstancias es permitido tocar el balón con la mano en un juego de fútbol?
3. ¿Quiénes son algunos beisbolistas hispanos famosos?
4. ¿En cuáles regiones hispanas juegan mucho el dominó?

B. Conversación sobre el deporte

Mira la siguiente foto y contesta las preguntas con un compañero de clase.



Unos jóvenes en una plaza de la Ciudad de México.

1. ¿Qué están haciendo estos jóvenes? ¿Cómo están ellos? ¿Cómo son ellos? ¿Cuántas personas hay en cada equipo? ¿Qué tiempo hace en la foto?
2. ¿Sabes cómo jugar el fútbol? ¿Conoces a personas que juegan el fútbol? ¿Cuáles deportes te gustan?
3. ¿Qué ropa te pones para jugar el fútbol? ¿Para jugar otros deportes?
4. ¿Prefieres jugar los deportes, asistir a juegos como espectador, o mirar en televisión? ¿Por qué?
5. ¿Estás siguiendo la competición en algún deporte ahora? ¿Quién está ganando?
6. ¿Tiene tu escuela equipos que compiten en algunos deportes? ¿Cuáles? ¿Son equipos exitosos?
7. ¿Cómo están los jugadores antes de un partido? ¿Cómo están después de ganar? ¿Y después de perder? ¿Por qué dicen que los deportes son buenas experiencias para los niños?

C. Recomendaciones

¿Cuál deporte o pasatiempo (usa tu imaginación!) recomiendas para las siguientes personas, y por qué? ¿Cuál deporte no debe jugar? Conversa con un compañero de clase sobre sus recomendaciones.

1. una persona que quiere correr mucho
2. una persona que no tolera estar en el sol brillante
3. una persona a quien le gusta colaborar con otras personas
4. una persona bastante solitaria
5. una persona que está delicada de salud
6. una persona muy intelectual a quien le gusta la estrategia

CC licensed content, Shared previously

- River Plate vs Boca Juniors - Estadio Monumental. **Authored by:** Adam Straney. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Superclasico_-_River_Plate_vs_Boca_Juniors_-_Nov._16._2010_\(5196598538\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Superclasico_-_River_Plate_vs_Boca_Juniors_-_Nov._16._2010_(5196598538).jpg). **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Football. **Authored by:** SeppH. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/f%C3%BAtbol-bola-deporte-saque-de-meta-1678992/>. **License:** *Other.* **License Terms:** Pixabay License
- Mariano Rivera. **Authored by:** Keith Allison. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/File:Mariano_Rivera_allison_7_29_07.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)
- Playing futbol. **Authored by:** LEG95. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ni%C3%B1os_jugando_f%C3%BAtbol_Ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License:** [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Public domain content

- Dominos. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1058704>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

Putting It Together: ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?

Actividades

A. El paseo.

Camina a alguno de estos lugares en tu campus universitario y escribe todo lo que ves en español. Usa todo lo aprendido hasta ahora (use all you have learned up to now). Escribe a tu nivel, no trates de escribir en inglés y traducir (write at your level, do not try to write in English and translate.) Escribe oraciones o párrafos, lo que gustes (whichever you like).

Escoge UNO de estos lugares en el campus:

1. Paseo al centro deportivo universitario.
2. Paseo a la cafetería
3. Paseo al centro estudiantil
4. Paseo al gimnasio
5. Paseo a la oficina de tu profesor
6. Paseo a una residencia estudiantil
7. Paseo a la biblioteca
8. Paseo a la librería
9. Paseo al lago del campus (si hay)
10. Paseo al centro de la ciudad/pueblo

CC licensed content, Shared previously

- u00bfCu00f3mo eres? u00bfCu00f3mo estu00e1s?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

28. Assignment: Anuncio de trabajo



Hay un anuncio de trabajo para ser un deportista (en el deporte que tú quieres). Necesitas escribir una carta de presentación (cover letter) que describe por qué tú eres perfecto para el trabajo. Escribe una composición de 100-120 palabras con la información en los pasos abajo.

Paso 1: Busca información sobre un deporte (puede ser uno atlético o un e-deporte) o un pasatiempo competitivo (e.g. un jugador de bolos, comedor competitivo, etc.)

Paso 2: Escribe dos columnas con los títulos de "ser" y "estar." Luego, escribe 5 palabras en cada columna para describir aspectos de tu personalidad que corresponden con el trabajo. Por ejemplo: "atlético" debajo de "ser" porque es un adjetivo que describe una característica esencial o permanente.

Paso 3: Piensa en cualidades que tienes para ser el candidato perfecto. Utiliza al menos de 5 verbos con irregulares en la forma de yo.

conocer – dar – decir – hacer – oír – poner – saber – salir – seguir – tener – traer – valer – venir – ver

Paso 4: Escribe tu carta de presentación con la información en pasos 1-3.

Paso 5: Edita tu carta:

- ¿Tu carta tiene una presentación y una despedida formal?
- ¿Están completas todas tus oraciones (con un verbo correctamente conjugado)?
- ¿Usas la primera persona singular de los verbos cuando tú eres el sujeto?
- ¿Practicas una buena variedad de verbos irregulares en la forma de "yo" y utilizas los verbos ser y estar correctamente?
- ¿Tienes el género y número correcto para los artículos y adjetivos que usas?

CC licensed content, Shared previously

- Curru00edculum Vitae Profesional. **Authored by:** Cu00e9sar Santiago Molina. **Provided by:** Flickr. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/csm_web/10590633375. **License:** [CC BY: Attribution](#)

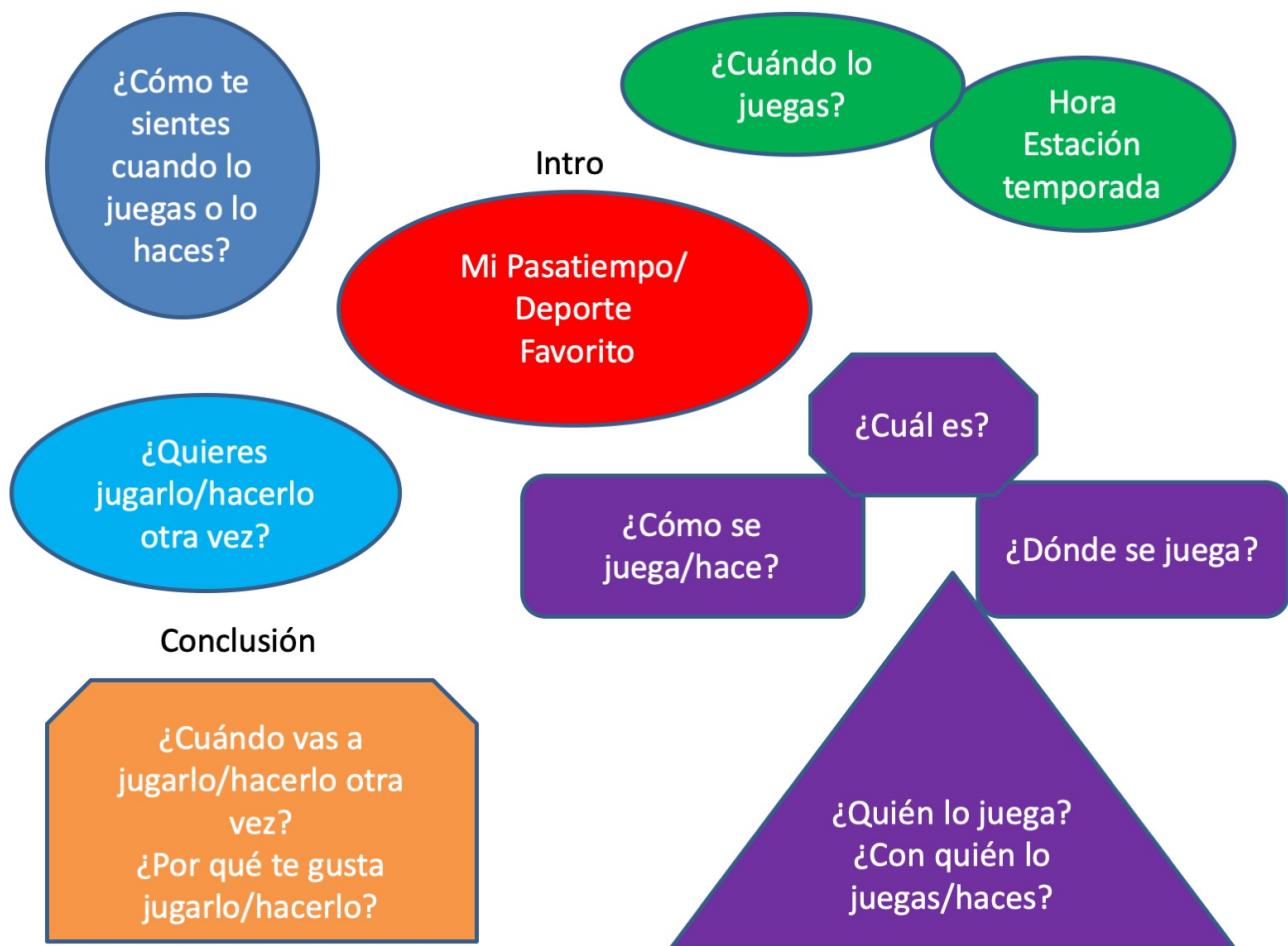
Lumen Learning authored content

- Assignment: Anuncio de trabajo. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

29. Assignment: Mi pasatiempo/deporte favorito - Presentación oral

Paso 1: Prepara una presentación de PowerPoint o programa similar con UNA sola diapositiva (slide). La diapositiva necesita tener muchas imágenes (images) y muy pocas (very few) palabras.

Paso 2: Usa el mapa conceptual abajo para preparar una presentación oral o grabación (recording) de 3 minutos. Puedes poner palabras claves (key words) en tus apuntes, pero no oraciones completas. HABLA, NO LEAS (SPEAK, DON'T READ).



[download pdf version](#)

Assignment: End of the semester project

A investigar, hablar y escribir: “UN PAÍS HISPANO PARLANTE”

As you finish the semester and have learned various vocabulary and grammatical structures, you are ready now to put it all together in a final oral presentation and short essay following the steps (pasos) below. This final project may be done in groups or individually depending on your instructor.

Primer paso:

Selecciona un país de habla hispana del cual quieres saber y conocer mucho más.

Segundo paso:

Usa el mapa conceptual abajo para guiar los temas que vas a investigar. No tienes que investigar todos los temas, selecciona uno, dos o tres que quieras investigar (you do not have to research all the topics, select one, two or three that you want to research).

You are finishing first semester Spanish, please keep it simple, at your level, DO NOT TRY TO TRANSLATE COMPLEX INFORMATION FROM A WEB SITE.

Tercer paso:

Imprime o copia el mapa conceptual en papel y toma apuntes simples, NO ORACIONES COMPLETAS NI PÁRRAFOS, solo palabras y frases para estimular tu producción del habla coherente y espontánea. (Written notes on your conceptual map MUST BE SIMPLE, not complete sentences or paragraphs, just keywords and phrases that would trigger your brain to construct sentences in a coherent spontaneous speech.)

Cuarto paso:

Crea (create) diapositivas (slides) en Power Point, máximo 5, la última con referencias de investigación (last one with URLs of researched webpages). Incluye imágenes y algunas palabras solo para identificar las fotos (some labels that identify the pictures). No te olvides de incluir tu nombre (do not forget to include your name).

Quinto paso:

Usa una herramienta digital de audio o video (digital audio/video tool) para grabar tu voz (voice record) haciendo una descripción del país hispanoparlante escogido y explicar las fotos. La grabación (recording) debe ser de 3 minutos mínimo y 5 minutos máximo. (You may ask the technology department for help on the tool used).

NO LEAS, HABLA ESPONTÁNEAMENTE A TU NIVEL DE FLUIDEZ (DO NOT READ, TALK SPONTANEOUSLY AT YOUR PROFICIENCY LEVEL)

Sexto paso:

Comparte (share) la grabación con tu profesor y compañeros.

Septimo paso, A ESCRIBIR:

Escribe un ensayo corto, con los párrafos que necesites para incluir los diferentes temas investigados. Las oraciones deben ser tuyas (sentences must be your own), simples y usando todo lo aprendido (simple and using all you have learned). Pásala a tu instructor (hand in to your instructor) y que tengas un buen descanso de semestre, no vemos en el segundo nivel de español! (Have a great semester break and see you in the second-level Spanish course!)

(Name of the country) que (insert an adjective) país

example: "Colombia que lindo país"

Your name or names of the group

Un país hispanoparlante mapa conceptual — [click to download pdf version](#)

Tema: las universidades

Tema: las ciudades importantes

Tema: el clima y la geografía

Tema: las familias y los amigos (la vida social)

Tema: problemas (sociales, económicos, violencia, orden público y de otro tipo)

Tema: la moda ¿Cómo viste la gente?

Tema: los deportes y pasatiempos

Tema: la gente y la cultura (música, fiestas, carnavales, religión)

Tema: la comida (el desayuno, el almuerzo, la cena) comidas especiales.

INTRODUCCIÓN
Presentación general del país
Nombre
Locación
Población #
Clima
Es conocida por..... (it is known for...)

INSERT MAP OF THE COUNTRY HERE

CONCLUSIÓN
¿Te gusta este país? ¿Por qué?
¿Cuáles son algunas de las diferencias entre EEUU y este país?
¿En tu opinión, qué es lo mas bello en este país y cuál es un problema que tienen?
¿Quieres visitar este país? ¿Por qué si o no? ¿Qué quieres ver personalmente?

Lumen Learning authored content

- Assignment: End of the semester project. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)