


METSI A KA METLHA

YOTLHE GO TSWA MO LEFIKENG

 Re lebogela Bolengteng jwa Morena Modimo mosong ono, jo bo tlaa simololang ditirelo tsa pele ka go re neela molaetsa, gore—gore re tshwanetseng re o “reetse, re nne masisi” fa pele ga Gagwe, gore O na le sengwe go se re bolelela. Ke tlhomamisa gore O tlaa dira seo se A se solofeditseng. Ena ka gale o tshegetsa Lefoko la Gagwe. Mme jalo he re lebogela go bo re phuthegile ga mmogo, re tshela, le ntlheng eno ya Bosakhutleng mosong ono, mme re kgona go obamela Morena gape, le go ikokoanya ga mmogo re bo re utlwa mo go Ene. Seo ke mabaka a re tlang ga mmogo, ke ka ntlha ya jone boikaelelo jo.

² Jaanong, ke ne ka mohuta mongwe ka wela Mokaulengwe Neville, a sa solofela, gompieno, ka ntata ya toro nngwe e ke nnileng nayo. Gore. . . Ke dumela mo. . . Ke. . . mo ditorong. Ke dumela gore Modimo o berekisanya le batho ka ditoro. Mme ke nnile le toro e e sa tlwaelesegang thata, bosigo jwa pele ga jo bo fetileng. Gore, ke ne ke tsamaya go bapa le letlhakore la lekgabana, letlhakore lengwe la thabana, ke ya ko lefelong la bojelo kwa ke neng ke tshwanetse go nna le tsa me—dijo tsa me tsa maitseboa. Mme ke ne ka lemoga gore, jaaka ke ne ke atamela lefelo le, ba ne ba tshameka mmino, setlhopho sa batshameki ba diletso tsa mmino tse di farologaneng se ne se tshameka mmino, ka divaelene, mme ba tlosa batho bodutu fa ba ne ba santse ba ja. Mme go ne go na le sengwe ka ga gone se ke neng ke sa se rate, jalo he ke ne fela ka fapoga selo se. Mme ke ne ka kopana le mongwe a pagamelela thabana. Mme ke ne ka leba, mme batho ba le bantsi ba ne ba pagamelela thabana go tla mo lefelong le la bojelo. Fela nna ka mohuta mongwe ke ne ka tloga fa go bone, ka fapoga go boela ka ko mojeng, kgotsa, ka ko molemeng.

³ Mme ka tsela nngwe, ko tlase mo mokgatšheng, ke ne ke kgona go bona motlaagana. Ke ne ka utlwa lentswe la mongwe, a re, “Kgatlhana le Mokaulengwe Branham kwa marakanelong a gore-gore. Ene o fologa thabana ko godimo kwa. Mme o mmolelele selo sa senna-nnê.” Mme ke ne ka itlhaganela go goroga kwa marakanelong ana.

⁴ Mme erile motho yo a tla, e ne e le Mokaulengwe Neville a apere sutu ya gagwe e e borokwa, ne a lebega fela jaaka a lebega a ntse foo mosong ono. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, fa e le gore o ile go nna mo motsemogolong,” ne a re, “e tla bo e le se—selo se se molemo gore wena o tle golo kwano, ka gore Mokaulengwe Hank. . .” Jaanong, mongwe a le nosi yo ke mo

itseng, Mokaulengwe Hank, ke Mokaulengwe Henry Carlson, re mmitisa Hank. Ne a re, “A ka nna a akanya gore go ne go le seeng gore wena ga o a ka wa etela motlaagana go le gontsi fa e le gore o ile go nna mo tikologong ya toropo, kgotsa mo tikologong ya motsemogolo malatsi a le mmalwa.” Ke ne ka tsoga.

⁵ Mme, fa go seo, ke ne ka mohuta mongwe ka ikutlwa seeng. Ke ne ke sa batle go goroga ka tshoganetso ka nako eo ya beke, go fitlhela ke ne ke botsa Mokaulengwe Neville fa a ne a na le sepe se se haphegileng sa moso ono, e le sa kereke. Jalo he o ne a le pelontle, jaaka gale, ne a re, “Fologela kwano.” Jalo he, re ne fela ra tswelela ra tla. Ke ne ka mo leletsa go le thari maabane mo tshokologong, mme ka tsena mosong ono, go sa solofelwa mo go ope wa rona.

⁶ Jaanong ke dumela gore e tla bo e le selo se se molemo, santlha, gore nna fela ka mohuta mongwe ke—ke lo tlhalosetse dilo dingwe. Nna ke, jaaka go gopolwa, motho yo o seeng thata mo bathong ba le bantsi. Mme ka mohuta mongwe ke seeng mo go nna, le gone. Ka gore, ke leka go latela ketelelo pele ya Mowa o o Boitshepo, fela ka kelo tlhoko jaaka nka kgona. Mme moo go re dira ba ba seeng, lo a bona. Re dira dilo tse rona—rona ka mmannete re nnang faatshe mme re ipotse dinako dingwe, “Goreng ke ne ka dira selo se se ntseng jalo? Ke ile ka ba ka dira jang selo se se ntseng jalo?” Mme gone foo o ka nna wa akanya gore o dirile totatota se o neng o sa tshwanela o bo o se dirile. Fela fa o tla nna pelotelele fela, mme o nne le tumelo, ebile o tlhomamisitse gore Modimo o go eteletse pele go se dira, o tlaa fitlhela gore gone go bereka fela sentle totatota. Lo a bona? Mme makgetlo a le mantsi re fitlhela seo. Mme ke a itse Mokaulengwe Neville o bone seo, makgetlo a le mantsi. Mme baeteledipele le batho ba ba semowa ba lemoga seo.

⁷ Go ntse e le nakonyana mo botshelong jwa me e le gore. . . Ka tshosologo, esale ke ne ke le mosimane fela, ga ke ise ke utlwe yone ketelelopele gore ke tshwanetse ke nne mo—mo Jeffersonville. Gone ka gale e ntse e le sekgoreletsi, gore nna ke leke go nna mono. Felo ga ntlha, seemo sa loapi ga se dumalane le nna mo go tlhomolang pelo. Selo se sengwe, go lebeга okare go na le khutsafalo ya mowa.

⁸ Fa o ya ko morago o bo o leba golo gongwe fano, fa e le gore ga e a senyega ka nako ya morwalela, go na le lekwalo le le tlhomamisang seo, le ke neng ke na nalo, santlha ke ne ke biletswa mo bodireding, ke ne ke simolola go tsamaya. Mme Mokaulengwe George DeArk le nna. . .

⁹ Mme mmaagwe Mokaulengwe Graham Snelling, Mokaulengwe Hawkins yo o tsamaisang marekisetso a peterole ko New Albany, le ba le bantsi ba batho, ba ne ba nkgatlhantsha ko ntle ga lefelonyana la bokopano jwa thapelo ka kwano. Mme ebile ba re, fa e le gore ke tla nna, ba tla tlaetsa bana ba

bone ko tafoleng, go—go aga motlaagana, gore bone ba se tle go tshwanela go pepjwa go tloga lefelong go ya lefelong.

¹⁰ Erile ke utlwa mma yo monnye yoo, ka ngwana a le mongwe a tshwareletse mo seatleng sa gagwe le yo mongwe mo lebogong la gagwe, a bua gore o tla iketleeletsa go tlaetsa bana ba gagwe fa tafoleng, gore ba kgone go aga lefelo kwa ba ka nnang gone mme ba obame, go ne go le mo go mphetang go le go nnye gore nna ke go itshokele. Jalo he Mokaulengwe George le nna re ne ra kopana mme ra swetsa gore re tla nna re bo re aga motlaagana.

¹¹ Mme erile motlaagana o sena go agiwa, go ne ka gale go lebege . . . Moso o ke neng ka tshwaela motlaagana, ponatshegelo e ne ya tla, e e leng gore e kwadilwe ebile e mo lentswêng la kgokgotsho foo, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o nthaya o re, “Ona ga se motlaagana wa gago.” Lo a bona? Mme ke ne ka botsa kwa motlaagana wa me o neng o le gone, mme O ne a mpaya fa tlase ga mawapi a a botala jwa loapi jo bo phatsimang. Mme fong O ne a re, “Dira tiro ya moefangedi,” le jalo jalo, jaaka lo itse. Go kwadilwe le e leng mo dibukeng.

¹² Dilo tseo tsotlhe di kopantswe ga mmogo. Mme letsatsi lengwe fa ke ne ke kgaola bojang mo jarateng golo koo kwa Mokaulengwe Wood a nnang gone jaanong, mme mmatsale o ne a nna koo ka nako eo; ke ne ke ntse mo serepoding se se kwa morago, serepodinyana sa kgale sa konkereiti, mo ke neng ke agetse mmatsale lefelonyana lena koo. Mme ene ka mohuta mongwe e ne e le motlhokomedi wa kereke ka nako eo, a e tlhokomela. Mme go itshupa fela jaaka mongwe le mongwe a kgona go bua, Lentswe le ne la bua le nna, ne la re, “Ga nketla ke go segofatsa fa o santsane o nna fa. O tshwanetse o ikgaoganye le bagaeno le lefelo lena.” Sentle, nna, moo fela go ne ga nkgagolaka ditokitoki, go ka nna beke kgotsa go feta.

¹³ Ka metlha le metlha, nako yotlhe, Sengwe se ne se ntlhagisitse, “Tloga o tsamaye, tloga o tsamaye. Tsamaela ntlheng ya bophirima. Tswelela o ya bophirima.” Sentle, nna . . . Go tlhola go ntshwenya. Mme go lebege okare nako nngwe le nngwe . . .

¹⁴ Jaanong, ke ne ke go tlhalositse ka tlhamallo mo tlhaloganyong ya me gore bekeng eno ke ne ke fofela ko Tucson, kwa ke neng ke tshwanetse go fira lefelo, go nna koo marigeng ano; go tsenya bana ko sekolong, go simolola ka Ngwanatsele. Ke ne ke na le lefelo. Go ne ebile go na le lefelo ke le neilwe koo. Fela go na le sengwe se . . . Mme—mme fa ke tsamaile . . .

¹⁵ Selo sengwe se ke ratang go se bua. Fela pele ga re ne re aga lefelo lena golo fano, ntlo ya modisa phuthego, fa e leng teng jaanong, ke ne ke sa batle go aga koo. Mmaagwe mosadi wa me o ne a tsofetse. Mme o ne ebile a lela ka ga gone, o ne a re, “Nka se kgone fela go tlogela mma fano, le go itse gore ene o tsofetse, mme a ka nna a seke a tlhokomelwa.” Sentle, ke ne ka tlhaloganyana

seo. Ke a tlhaloganya. Yoo ke mmaagwe, ebile mma a le nosi yo a kileng a nna nae, kgotsa a ka bang a nna nae. Jalo he, ke ne ka tlhaloganya seo. Jalo he ke—ke ne ka rapela Morena, ke ne ka re, “Morena, e leng gore ga ke rate lefelo le,” Ke ne ka re, “nkgotsofatse. Ke tlaa ya gongwe le gongwe kwa O batlang ke ya gone, go tloga gongwe le gongwe. Fela ga ke batle go hutsafatsa mosadi wa me, go mo tlosa fano, go ya ko lefatsheng la seeng kwa a sa itseng ope. Mme fong nna ke nna ke tsamaile ka nako yotlhe, le fa go ntse jalo. Nkgotsofatse fela gore ke nne fano le ene.”

¹⁶ Mme jaanong, erile mmaagwe a sena go tsewa, mme ene o fetetse pele ko Kgalalelong, fong ke fa go tla phisego gape, lo a bona, jaanong go fetela pele. Ga ke itse gore ke dire eng.

¹⁷ Mme ke gone maloba fa thuto ena e bakaulengwe ba neng ba e simolotse mo tikologong, ke ne ka ema go tloga felong ga therelo nako ya bofelo ke ne ke le fano mme ka le bolelela gore ga ke tle go nna mo madireong fa moo go santsane go tsweletse. Jalo he, bakaulengwe ka bopelontle ba ne ba lolamisa seo sotlhe. Gone gotlhe go tlhamaladitswe. Mo teng ga dioura di le masome a mabedi le bonê, gotlhe go ne go wetse.

¹⁸ Jaanong moo go bulela madirelo gape mo go nna. Ga ke itse gore ke dire eng. Ga ke itse gore ke fapoge ka tsela efe. Ke kopile Morena ponatshegelo. Ke Mo kopile gore a mpohelele se ke tshwanetseng go se dira. Fela Ene o ntlogela ke ntse ke ntse.

¹⁹ Jaanong, bosigo jo bo fetileng erile ke sena go tlosa bana botlhe, mosadi wa me le botlhe, go tswa mo ntlong, ke ne ka dira maitlamo kwa go Morena Modimo. Mme ke ne ka raya Morena Modimo ka re, “Fa O tlaa ntshegofatsa mo tseleng e ke e tsamayang, ke tlaa Go direla. Fela O tlaa tshwanela go ntshupegetska kwa ke tshwanetseng go ya gone, le gore ke tsamaye jang, le se ke tshwanetseng go se dira.” Jalo he, ke ne ka ineela kwa go Morena. Ka bo—ka bodiredi le gotlhe, ke ne ka go neela kwa go Morena. Mme ke ne ka re, “Kae le kae kwa O bulang gone, le fa e e le eng se O se dirang, ke tlaa sepela mo tseleng eo. Go fitlhela O betla tsela, ke tlaa tsewelela pele fela jaaka ke ntse go fitlhela O betla tsela.” Mme ke ne ka Mo kopa gore a go dire go papamale mo go kalo gore ke se tle ka tsietsega ka nako eo, gonne ka nnete ke a dumela gore re gone fa marakanelong a sengwe se se tshwanetseng go diragala.

²⁰ Ke go utlwile go porofetiwa mosong ono fano ke Mokaulengwe Neville, kgotsa o go neile kwa ke neng ka itse gore e ne e le—e ne e le seporofeto se a neng a umaka ka ga sone. Jaanong, ke gone ka moo, ke neng ka lo rapelela lotlhe, mme ke tlhoka gore lona lotlhe lo nthapelele, gore Mowa o o Boitshepo o tle o nketelele pele fela totatota kwa ke tshwanetseng go ya gone, se ke tshwanetseng go se dira, gore ke tle ke seka ka dira phoso.

21 Lo a bona, makgetlo a le mantsi, batho ba akanya gore neo ya seporofeto, gore Modimo o bua fela a re, “Ke tlaa go tsholetsa gone *fano*, mme ke go beye fa tlase *fano*. Jaanong wena fela yaa gone golo ka *kwano*.” Mme Ene ga a go bolelele dilo tseo tsotlhe. Fa A ne a dirile, fong ke tumelo efeng e e fenyang e o nnileng nayo? Lo a bona? Lo a bona, wena, O go tlogela o eme o le nosi go feta mongwe le mongwe o sele. Lo a bona? Lona lotlhe lo ka kgona go tla ko go nna mme le mpotse dilo dingwe, mme Ene ga a ise a palelwe le ka nako e fa e se gore O ne a lo naya karabo. Go ntse jalo. Eya. Fela ke kgona go Mmotsa dilo dingwe ke ipoletsa, mme makgetlo a le mantsi O ntlogela fela ke le nosi, lo a bona, o ntesa ke tswelele pele fela ke bo ke tsena mo go gone.

22 Ke na le dilo jaanong tse ke tshwanetseng go di rarabolola ka bonna, le ditshwetso tse ke tshwanetseng go di dira. Mme ena ke nngwe e e botlhokwa thata, go tsamaya go tla mo ke sa kgoneng totatota go e dira go fitlhela ke tlhomamisa gore ke Ene yo o buang le nna. Mme nna—nna . . . Ene ga a tle go nnaya ponatshegelo. O ntesa fela ke le esi. Jalo he ke ntse jaaka lesiela, okare jalo, mosong ono, nna—nna ga ke itse gore ke tsela efe e ke tshwanetseng go fapoga ka yone. Jalo he, ke e neetse kwa go Morena.

23 Ke—ke ne ka ikutlwa okare ka nako eo, mo go loreng seo, ke tshwanetse ke boele fano mo motlaaganeng mme ke thuse Mokaulengwe Neville go fitlhela sengwe se sele se diragetse fela go tswelela mo tseleng. Jalo he, ke tlaa bo ke le teng.

24 Ke boditse Mokaulengwe Neville metsotso e le mmalwa e e fetileng, “Kereke e ntse e tswelela jang?”

Mme o ne a re, “Sentle.”

25 Mme jalo he ke utlwa gore lo santse lo na le dineo tsa semowa le dilo mo gare ga lona, tse di berekang, dineo tsa seporofeto, le—le go bua ka diteme, le phuthololo ya diteme, tse re fetsang go di utlwa metsotso e le mmalwa e e fetileng. Mme dilo tseo di etleetsa kereke, ebile mo go golo.

26 Fela ke ne ka akanya, gongwe bosigong jono nka nna, fa Mokaulengwe Neville. . . Fa Mowa o o Boitshupo o sa re etelele pele ko sengweng se se farologaneng, bosigong jono ke tla rata go nna le. . . Lona lotlhe, pele ga le tloga mosong ono, go ikwalela potso mme lo e beye fano, potso nngwe mo tlhaloganyong lona, gore re tle re itse se kereke e se akantseng. Moo ke ka ga tsela e badisa phuthego ba nang nayo ya go batlisisa fela se se leng mo pelong tsa batho. Mme mongwe le mongwe wa lona ka potso, e kwalleng mme lo e beyeng golo fano. Fa o sena setoki sa pampiri go—go e baya mo go sone mosong ono, fong o e kwale bosigong jono, go sale nako. Jalo he, ke tlaa rata go nna fela le nako e ntsi jaaka nka kgona ka gone, mo go tsone, go di lebelela mme ke lo arabe ka fa Dikwalong.

27 Fong fa Morena a ratile, fa e le thato ya Modimo; ke buile polelo fano e se bogologolo, gore ke tlaa rata go bua le lona ka ga Dikano tsa bofelo tse supa tsa tshe. . . tsa Tshenolo. Jaanong fa rona. . . Nka seka ka kgona go tswelela tsela yotlhe go ralala Dikano tseo ngwaga ona, ka gore go tsaya go tloga mo kgaolong ya bo 6 ya Tshenolo, go ralala kga—go ralala kgaolo ya bo 19, go fetsa Dikano tseo. Fela tsa ntlha tse tharo kgotsa bonê jwa tsone di ka arabiwa mo bosigong bo le bongwe, ke a akanya, Sekano sengwe le sengwe e nne bosigo bongwe.

28 Jaanong, fa re tlhaloganya, lo a bona fa re emang gone mo Bukeng eo ya Tshenolo, kwa Kereke e neng ya tthatlosetswa kwa Kgalalelong, go tloga moo mo go setseng ga yone go dirisana le Majuta, eseng le Kereke gotlhelele. Go dirisana le setšhaba sa Majuta. Ke gone ka moo re tshwanetseng re folocele gone kwa morago, go tlogeng mo Phamong ya Kereke, mme re tseye. . . Re bona fano se se diragalang mo nakong ya Dikano tseo, le nako ya Kereke ya Baditšhaba. Kereke e tsamaileng; mme le setšhaba sa Iseraele, go fologela kwa morago mme go tlise Iseraele go tloga kwa nakong e go ba tlogetseng ka yone, go fitlha mo nakong ya segompiano; le Mesia yo o tlang, nako e ba tlaa amogelang Mesia.

29 Jaanong lo a go tlhaloganya? Kereke e a tthatlosiwa. Modimo o ne a bereka pele le Kereke, Dipaka tsa Kereke. Re ne ra lebagana le seo. Fong Kereke e tthatlosetswa ko Kgalalelong. Go tloge Mowa o o Boitshepo o boe mme o tseye Iseraele, e le setšhaba. Mme o tswelela go e tlisa mo tlase mo bokgaleng jo, fa e Moletlo wa Lenyalo o sntsane o tswelsetse, mme o tloge o Ba buse gape kwa bokhutlong jwa nako eo. Ke tlaa tlhoma bolekeboroto jwa me, mme ke kgone go go tshwantsha le go go ruta, fa nako e goroga. Go tloge Morena a boe le Monyadiwa, mme Iseraele e a mmona. Mme, ao, a nako e eo e tlaa nnang yone!

30 Jaanong, pele ga re ka lomaganya sena ka go nepa mo teng, go na le thuto e tona e e leng sekgopi mo baithuting ba bodumedi le ditumelo le ba le bantsi, le baruti go fologa go ralala paka, le batho ba Kereke ya ga Keresete le bao ba ba tlang go utlwa sena, moo ke, Dibeke di le Masome a Supa tsa ga Daniele. Re na le. . . Re ka se kgone go ya pejana gope mo go Tshenolo go tsamaya go tle re lomaganye Monyadiwa le Iseraele ga mmogo le Dibeke di le Masome a Supa tsa ga Daniele. Mme gongwe, fa Modimo a ratile, gore e tle e re fa A ka bua le nna mo isagong, go bua ka dingwe tsa Dibeke di le Masome a Supa tsena. . . kgotsa, eseng Dibeke di le Masome a Supa, fela Dikano tsa bofelo tse supa. Fong Sontaga o o latelang, ke tlaa leka go tsaya Dibeke tsa ga Daniele tse di Masome a Supa, Sontaga o o latelang, Morena fa a ratile. Mme fong moo go tlaa bula ditsela ka nako eo, fa A ka re etelela pele, go simolola ka tse dingwe. Sentle, re tlaa batlisisa go tloga nakong eo go tswelela.

31 Mokulengwe Neville le nna re tlaa bo re bereka mmogo ka sena, ebile re dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang go nna thuso ya batho.

32 Jaanong, go boeleng morago nako nngwe le nngwe, re rapelela balwetsi, re nna ka gale re itumeletse go dira seo. Mme kooteng ke tlaa go dira bokopano bongwe le bongwe, fa batho ba lwala, go ba rapelela.

33 Ga ke eletse go tlhola ke nna le temogo epe. Lo a bona, jaanong se se diragetseng ke sena. Ke lekile. Mme ke a itse ke dirile dilo tse di phoso; fela ke lekile go tshela gaufi le Modimo mo go lekaneng, ka nako yotlhe, mo Modimong, ke ka fa diponatshegelo tsena di tleng di diragale ka gone, ka fa di tleng di diragale ka gone. Le e leng batho ba tle ba latlhegelwe ke dilo, mme ba nteletse, ba nkope gore ke ye ke rapele Morena, go botsa kwa go neng go le gone. Jaaka Jese a ne a latlhegetswe ke dimmoulo, mme basimane ba ne ba ya kong go batla moporofeti, mme o ne a ba bolelela kwa dimmoulo di neng di setse di boetse kwa gae. Jalo jalo jaaka moo, moo go siame ka go itekanela. Fela go tsaya mo gontsi thata ga gone, batho ba le bantsi thata jaana . . . Eseng fela mo lefelong la mo gae jaana; ke lefatshe ka bophara, lo a bona. Jalo he go nna fela mo go, go ntirang gore ke lapisege thata jaana, mme fong go go beye gone o le mafafa ka nako yotlhe, go tsamaya go goroga kwa lefelong . . .

34 Mme seo ke se se bakileng bakaulengwe gore ba dire gore thuto e simololwe, gore ke ne ke le Morena Jesu Keresete yo o apereng nama. Mme re itse gore moo go tla kgagolakela Bodiredi ditokitoking fela, mme go tlise kgobo mo go Keresete le sengwe le sengwe. Lo a bona? Jalo he moo ke lebaka le ke neng ka tshwanela go ba naya tsibiketso e tona, go go emisa gone ka bonako, go ba itsise gore moo e ne se ga Modimo, moo e ne e le ga ga diabololo. Lo a bona? Mme bone ke batho ba ba molemo. Mme go ne go supa gore batho bao ba tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, ka gore, erile ba bona Boammaaruri ka Lekwalo, ba ne ba boela kwa Modimong, totatota, lo a bona, ka bonako. Jalo he, moo go ne go supegetsatsa gore e ne e le Satane a leka go dira sengwe ka batho; ba ne botlhe e le batho ba ba poifoModimo, batho ba Bakeresete.

35 Mme go ne ga dira ba le bantsi ba bone ba ntheye ba re, “Mokaulengwe Branham, re na le tshepo e ntsi mo go wena jaanong go na le jaaka re kile rra nna nayo.”

36 Ka gore, lo bona se, ka neo e Modimo a e mphileng, nkabo ke ne ke dirile eng ka ga seo? Ke latlhetse setšhaba fa dinaong tsa me, kgotsa, batho. Se re se bitsang *setšhaba*, ga se “khosomose” fa ntle fano, fu—furu e e ileng go senngwa le jalo jalo. Ke raya Bakeresete, modumedi wa mmatota, yo e leng matute a . . . Re bua ka ga *setšhaba*, re rera ka ga “batho ba ba tsetsweng seša,” ke se re buang ka ga sone, setšhaba. Eseng fela mongwe le mongwe fa

ntle fano, yo o leng makgaphila jaana le leswe le re le tshelang mo lefatsheng, moo ke fela—moo ke lerole fela la lefatshe le le boelang ko morago. Ke bua ka ga Bakeresete ba ba tsetsweng seša, batho ba e leng Bakeresete ba mmatota.

³⁷ Ke letetse gore monna a tlolele mo go nna gape ka ga sengwe. Mongwe ne a tla mo go nna e se bogologolo, mme a re, “One mogopolo, wa ga Keresete a kgwela mo mmung, ka mathe a Gagwe, mme a dira seretse a bo a se mota mo godimo ga matlho a mongwe.” Ne a re, “Ka fa moo go neng go le makgaphila, go le leswe, gore Ene a kgwe mathe, ka mathe a Gagwe go tswa mo molomong wa Gagwe! Ka fa go neng go se phepa ka gone, go kgwela mo leroleng, mme o dire dikuku tsa seretse a bo a di baya mo godimo ga matlho a monna.”

Ke ne ka re, “Fela o ne a boa a bona.” Lo a bona, ke gone.

³⁸ Mme ene monna yoo! Ba butse kampa ya ba ba nngang ba le bogonoko golo koo go bapa le kwa ga me, lo a itse, lekadiba la bothumelo. Mme—mme monna yoo o na le thekethe ya mongwe le mongwe wa bana ba gagwe go ya golo koo mme ba thume mo lekadibeng leo. Mme ene le mosadi wa gagwe ba a ya, le bone, ko lekadibeng leo. Intshwareleng, bokgaitadiake. Fela kwa basadi bao teng koo ba thumang gone, ba ba ka nngang lekgolo la bone, kgotsa a le mabedi, letsatsi le letsatsi; basadi, makgaphila ao otlhe le dilo, mme basadi gompieno, ebile ba tlhapaka mo metsing ao, makgaphila ao le leswe mo melomong ya bone, mme ba a metsa ebile ba a kgwela ko ntle. Ke batla fela ene a tlolele mo go nna, lo a bona.

³⁹ Ba ne ba re, “Fa—fa Keresete a ne a tshela gompieno, ba ne ba tla Mo dira gore a tshwarwe ka ntata ya selo seo se se seng bophepa.”

⁴⁰ Ga tweng ka ga seo? Ke a tlhomamisa lo tlhaloganya se ke se rayang. Ba tsena gone mo lekadibeng leo, mme ba le bantsi ba bone ka malwetsi, ba na le thosola, rasehiphi, le sengwe le sengwe se sele, gone teng moo. Mme o e kgwa fela ka molomo wa gago, le sengwe le sengwe se se jalo, ebile ba tlhapa tlhapa teng moo jalo. Mme moo ke bophepa, jaaka go itsiwe?

⁴¹ Jalo he, ijoo, motlha ona o re tshelang mo go one, mokaulengwe, kgaitadi! Ke nako ya go Tla ga Morena! Mme Kereke e na le tsholofelo e le nngwe fela, mme moo ke go Tla ga Morena.

⁴² Sentle, ga ke kgone go emisa dilo tseo; ga go na letlhoko. Baebele ga e bolo go bolelela pele gore di tla bo di le fano. Ga ke kgone go di emisa. Fela ke batla lentswe la me le ntse le le gatisitsweng ko Legodimong, gore ke ne ke le kgatllhanong le gone, fa nako e tla ya Katllholo. Ke ne ke le kgatllhanong le gone.

⁴³ Ke santse ke dumela gore Baebele ena ke Lefoko la Modimo. Fong ga go na sepe se sele mo lefatsheng, se se ganetsanyang Nayo, se se ka bang sa E emisa. Fela Baebele ena fano, mona ke

Boammaaruri, mona ke Lefoko la Modimo. Jalo he jaanong a re gogeleng fela mo teng tsa rona—tsa rona—disaile tsa rona, mme re itsetsepetseng lobakanya bolebana le letshitshi le le kagiso la Botshabelo jwa Boikhutso. Mme—mme re ka tsamaela kamoso golo gongwe, fela mpe fela re itsetsepetseng jaanong mme re reetseng Lentswe la ga Rraetsho wa Legodimo jaaka A tla bua le rona ka Lefoko la Gagwe, re a tshepa, gompieno.

44 Mme bosigong jono, jaanong, lo baakanyeng le fa e ka nna potsonyana efeng e lo nang nayo. Jaanong, eseng sengwe se se ileng go kgopisa mongwe. Fa o dira jalo, go raya gore moo ke . . . Nka se arabe eo, le go simologa, lo a bona. Fela wena, sengwe se sengwe, e re, “Sentle, jaanong, fa ke dira selo *se se rileng*, a Modimo o buile gore re tshwanetse re dire sena?” Kgotsa, lo a itse, dipotsonyana mo pelong ya gago. Kgotsa, “Re na le dineo tse di tsamayang le rona, Mokaulengwe Branham, mme a re tshwanetse re di berekise ka tsela *ena* kgotsa tsela *ele*? Kgotsa, ke eng se re tshwanetseng re dire?” Sengwe se nka go arabang gape kwa morago mo Lekwalong, lo a bona. Kwala sengwe se se nnye. Ke tlaa itumela. Mme fa go sena epe, fong ke tlaa tsaya fela serutwa sa mohuta mongwe, mme ke lo rerele bosigong jono, Morena fa a ratile. Mona ke Sontaga, mme ke ntse ke . . .

45 Sontaga o o fetileng ke ne ka simolola go ya kwa ga Mokaulengwe Cauble. Mme ke ne ka utlwa tloloko ena ya kereke e tsirima, mme ke ne fela ka tsamaela ko godimo le kwa tlase mo jarateng. Ke ne ke sa kgone go go itshokela. Moo e ne e le gotlhe. Ke ne ka le utlwa, jalo he ke—ke—ke ne fela ka tshwanela go tla kwano.

46 Jalo he jaanong mpe fela re obeng ditlhogo tsa rona jaanong mme re bueng le Mmopi wa rona, mme fong ka lefoko la thapelo. A ope o na le kopo e e faphegileng? Tsholetsang fela diatla tsa lona, e re fela, “Nna . . .” Go itsise fela. Modimo o itse se se leng mo pelong ya gago. Jaanong tshegetsa fela kopo ya gago mo monaganong wa gago.

47 Modimo yo o Boitshepo bogolo, Yo o tlhodileng Magodimo le lefatshe ka Lefoko la molomo wa Gago, ka dikakanyo tsa monaganano wa Gago. Re tla mo Bolengtengeng jwa Gago, ka Jesu Keresete, Morena wa rona, go Go naya malebogo ka ntlha ya tsotlhe tse O re di diretseng. Mme re Go leboga thata, Morena, mosong ono, go itse fa re emeng teng, go itse maemo a re leng mo go one mosong ono, le ditso tsa nako, le isago e e tlang. Re itseng gompieno, gore ka letlhogonolo la Modimo, gore re ile ra tlhapiwa mo Mading a Golegotha, gore re ipaakantse, ka tumelo mo dipelong tsa rona, go Mo kgalhantsha fa A ka tla gompieno. Re tshwanetse re re, “Le fa go ntse jalo, tlaya, Morena Jesu.”

48 Mme re bona bolebo bo nna moko, go fitlhela go lebega ekete lefatshe le theekela fa tlase ga ditlamorago tsa bolebo. Ka fa e leng

gore go nwa le go betšha, le botlhapelwa, le bogonoko, le, Oho Modimo, makgaphila, le makgamatha le leswe la batho. Mme ka fa bone, fa ba ka lemoga fela, Morena! A batho bao, ba ba aparang jalo mo diaparonyaneng tseo tsa kgale tse di seng tsa poifoModimo, mme ba tswela koo mo mmileng, a ba lemoga gore bone ga se sepe fa e se dikhukhwane le lerole, gore gongwe mo bekeng e nngwe dikhukhwane di tlaa bo di ja mmele oo o ba o galaletsang thata? A ba lemoga gore boijane bo tlaa e ja bo e fetse, mme mowa wa bone wa botho o tlaa bo o le ka kwa ko Bosakhutleng o sena Modimo, o sena Keresete, o sena tsholofelo, e nwela mo tlhobogong e e boteng, gore ba nyeletswe fela kwa go Tleng ga Gagwe? Oho Modimo, re neye mantswa a—a tlhagiso, gore re tle re tlhagise mowa mongwe le mongwe wa botho ka ga kotsi e e re e atamelang.

⁴⁹ Nna le rona gompieno. Re neye “mafoko a botlhale,” jaaka Solomone a ne a bua nakongwe mo go Moreri, gore re tlaa nna “baagi ba ba botlhale,” gore re tlaa bo re nna “badisa ba phuthego ena.” Mme re a rapela, Morena, gore jaaka re senka mafoko go a bua, gore one a tlaa nna—one a tlaa nna ditiro tsa bonokopela tse di tlaa tshwarang pelo e e mo letlhokong thata fano mosong ono.

⁵⁰ Ga re a tla le go kokoana fa tlase ga borulelo jona jo bo mogote gompieno, fela gore re bonwe, fela re tllile fano ka gore re a Go rata, le ka gore re eletsa go utlwa mo go Wena. O Morati wa rona yo re mo ratang, mme re eletsa go utlwa Mafoko go tswa mo go Wena. Re lebogela se re setseng re se utlwile. Sone se tlaa nna lebaka le le leele le rona. Jaanong re neye kabelo e O re e tsholetseng gompieno, jaaka re tswelela re letile mo go Wena. Re go kopa ka Leina la ga Jesu, le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

⁵¹ Jaanong gone ke . . . [Kgaityadi o bua ka leleme le le lengwe. Mokaulengwe o neela phuthololo—Mor.]

⁵² Re lebogela dikgodiso tsena go tswa mo Moweng, di a re bolelela ebile di re tlhagisa go tlhokomela Mafoko a gongwe Mowa o o Boitshepo o ileng go a bua le rona gompieno. Mme ga re itse fela se A se re tsholetseng mo bobolokelong, fela re a itse gore go tshwanetse go bo go na le sengwe se A ileng go se tlisa mo pontsheng. Gongwe potso e mo monaganong wa gago, e A tlaa e buang mo gare foo. A ka nna a e bua ka Molaetsa mosong ono. A ka nna a e bua bosigong jono kwa tirelong. Ene, golo gongwe go tswelela gompieno, O leka go, okare, go tlhagisa mongwe go tlhaloganya Mafoko.

⁵³ Jaanong go bula ko Lefokong le le kwadilweng, a re yeng golo ko Bukeng ya Ekesodu, go nna thuto ya Sekolo sa Sontaga.

⁵⁴ A lo na le tirelo ya kolobetso? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya, eseng go fitlhela nakong ya borataro maitseboeng ano.”—Mor.] Nnyaya. Tirelo ya kolobetso ka nako ya borataro maitseboeng ano.

55 A re yeng ko kgaolong ya bo 17 ya ga Ekesodu, mme re simololeng ka te—ka temana ya bo 5, ke a dumela, ditemana tsa bo 5 le bo 6 tsa kgaolo ya bo 17 ya ga Ekesodu.

Mme MORENA o ne a raya Moshe a re, Fetela kwa pele ga batho, mme o itseele bagolwane bangwe ba Iseraele; le thobane ya gago, e o neng wa itaya noka ka yone, e tshole ka seatla sa gago, mme o tsamaye.

Bona, Ke tlaa ema fa pele ga gago . . . mo lefikeng ko Horebe; mme . . . tla itaya lefika, mme go tla tswa metsi mo go lone, gore batho ba tle ba nwe. Mme Moshe ne a dira jalo mo matlhong a bagolwane ba Iseraele.

56 Jaanong fa nka bitsa sena temana e nnye ya Sekolo sa Sontaga, ke tla rata go tsaya sena e le serutwa sa thuto ya mosong ono, *Metsi A Ka Metlha Yotlhe Go Tswa Mo Lefikeng.*

57 Re itse gore Iseraele ka gale e ntse e le sekai sa ditso sa kereke. Ka gore, Iseraele e ne e le batho ba Modimo go fitlhela ba tswa mo Egepeto, mme foo ba ne ba nna kereke ya Modimo ka gore ba ne ba lomolotswe mo go ba bangwe ba lefatshe.

58 Mme fa re lomolotswe mo go ba bangwe ba lefatshe, fong re fetoga go nna kereke. Fela fa re santsane re tihakatlhakane le ba bangwe ba lefatshe, go raya gore ga re mo kerekeng. Jaanong ke tshepa gore moo go tsenelela ko teng tota, go tshwara lefelo la gone. Lo a bona, ga re kereke go fitlhela re lomologile mo lefatsheng. Re itomololeng, re tswile mo gare ga batho ba ba itshekologileng, re sa dirisane le bone, mme re sa nne baabedwi ba maleo a bone. Re sa pataganeleng jokwe le badumologi, fela lo itomololeng le dilo tsa lefatshe.

59 Mme ka nako e Iseraele e neng e le ko Egepeto, e ne e le batho ba Modimo. Fong erile ba ne ba biletswa ko ntle, kgotsa ba ne ba nna le khuduga, ba tswela ko ntle, ka nako eo ba ne ba bitswa kereke, ka gore e ne e le ka nako eo e ba neng ba itomologanya le ba bangwe ba lefatshe.

60 Mme lone lefoko *kereke* le raya “go biletswa ntle.” *Khuduga*, “go tswela ntle.” Mongwe le mongwe wa rona ka nosi, re le Bakeresete, re ne ra nna le khuduga mo botshelong jwa rona. Re nnile le nako e re neng ra bitswa gore re tswe mo gare ga bankane ba rona, ra bitswa gore re tswe mo gare ga batho ba re kileng ra abalana nabo, mme ra fetoga go nna batho ba ba farologaneng, go tsamaya le batho ba ba farologaneng ba ba neng ba itshola ka tsela e e farologaneng ebile ba bua ka tsela e e farologaneng. E ne e le khuduga mo botshelong jwa rona.

61 Ke sekai se se ntle thata se Iseraele e se re neileng, sa ga fa Modimo a ne a ba biletsa kwa ntle. Ba ne ba nna le khuduga, mme ba tswa mo gare ga—batho ba lefatshe, mme ba nna morafe o o lomolotsweng, kwa go Modimo, batho ba ba faphegileng. Ba ne ba sepela mo tlase ga meriti ya setilo sa boutlwelo botlhoko. Ba ne ba tshela ebile ba sepela ka Pinagare e kgolo ya Molelo.

Mme Modimo o ne a ba ntsha mo Egepeto, go ya lefatsheng le A neng a le solofeditse.

⁶² Mme, mo khudugeng ena, ba ne ba newa moeteledipele wa semowa, moeteledipele, yo e neng e le Moshe, moporofeti yo mogolo yo o neng a tloditswe yo e neng e le mo—monna yo motona. E ne e le monna yo o boifang Modimo, o ne a tsetswe e le monna yo o boifoModimo. Modimo o ne a mmita mo go mmaagwe, le e leng pele ga nako eo; Modimo o ne a mo tlhomamisa pele ga motheo wa lefatsho, go nna moeteledipele mo kokomaneng eo, go tliša khuduga ena mo bathong.

⁶³ Fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ka bua le bana ba bannye fano mo motlaaganeng, mme ke ne ka nna le thero e nnye ya bone; mme ka boela, kgotsa ka naya setshwantshonyana sa ka fa Jochebete, ka fa a neng a rapela ka gone, ene le Amorama, rraagwe Moshe, ka ga go dira sengwe ka ga go golola batho. Mme Amorama o ne a bona ponatshegelo ya Modimo a eme, kgotsa Moengele, a supile ntlheng ya bokone, mme a mmolelela se se tlaa diragalang. Mme Moshe yo monnye o ne a tsalwa. Mme ga ba a ka ba boifa ditaolo tsa kgosi, le fa e le matshosetsi. Ba ne ba itse gore Modimo o ne a beile seatla sa Gagwe mo go Moshe, mme moo go ne ga go tsepamisa. Go ntse jalo. Go sa kgathalesege se kgosi e se buileng, se lefatsho la sepolotiki le se buileng, se sepe se sele se se buileng, ba ne ba itse gore Modimo o ne a beile seatla sa Gagwe mo go Moshe. Jalo he ba ne ba sa tshabe go mo tlogela, gone mo gare ga dikwena; fa tsotlhe di ne di nontshitswe fela ke bana ba bannye ba Bahebere, fa ba ne ba ba jesitse dikwena kwa ntle koo. Mme le fa go ntse jalo Moshe o ne a tsentswe gone mo arakeng e nnye a bo a romelwa gone ko ntle mo gare ga dikwena, gone ko ntle mo gare ga tsone. Ka gore, ba ne ba sa boife sepe, ba ne ba itse gore Modimo o ne a beile seatla sa Gagwe mo go Moshe.

⁶⁴ Sentle, jaanong, fa re ne re ka itse fela selo se se tshwanang seo, gore Moeteledipele wa rona yo mogolo, Mowa o o Boitshepo, Modimo o Mo rometse. Mme Ene ke Moeteledipele wa rona. Mme go sa kgathalesege se lefatsho le se buang, le ka fa ba go tshegang thata ka teng e bile ba go tlaopa, re latela Moeteledipele wa rona! Modimo o rometse Mowa o o Boitshepo go nna Moeteledipele wa rona. Lo a bona? “Sebakanyana mme lefatsho ga le sa tlhole le Mpona. Etswa lona le tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatsho.” Jalo he, Moeteledipele wa rona yo mogolo o na le rona, Mowa o o Boitshepo. Jaanong re tshwanetse re lateleng Moeteledipele yona mme re direng fela jaaka A re re dire. Mme Moeteledipele yona ga a kitla a re faposa mo tseleng, O tlaa re tshegetsatsa gone mo tseleng ya Lekwalo ka nako yotlhe. Fela ga A kitla a ya ntlheng e le *nngwe* ka ntlha ya sengwe, le ntlheng *ena* ka ntlha ya sengwe. O tlaa nna gone ka tlhamallo mo tseleng ya Dikwalo.

⁶⁵ Mme Moshe o ne a na le ntlha e a neng a tshwanetse go isa Iseraele ka yone, mme a latele fong gone go kgabaganya

Lewatle le le Hubidu, gone go kgabaganya Jorotane, gone go ya ko lefatsheng le le solofeditsweng, gone kwa ntle go feta mo gare ga bogare ga naga. E ne e se Moshe yo neng a tswa mo tseleng. E ne e se Modimo a dule mo tseleng. E ne e le batho ba dule mo tseleng, ba ba neng ba baka bothata. Jalo he, a re akanyeng ka ga dilo tsena jaanong. (Intshwareleng.)

⁶⁶ Moshe, e le moeteledipele yo o tloeditsweng. Kgabagare, fa a ne a bontshitse batho, ka ditshupo le dikgakgamatso, gore Modimo a le nosi o kgona go dira, o ne a dira ditshupo tsena le dikgakgamatso fa pele ga bagolwane ba Iseraele, le fa pele ga Iseraele, go fitlhela ba ne ba kgotsofetse gore Moshe yona e ne e le motlodiwa yo o neng a tshwanetse go ba ntsha mo lefatsheng lena, go ya ko lefatsheng leo le le molemo le ba neng ba ntse ba le solofeditse. Fong erile ba ne ba bone dilo tse dikgolo tsena tse Moshe a di dirileng ka leina la Modimo, ba ne ba etleetsegile go mo latela. Mme o ne a ba ntshetsa kwa ntle, a ba etelela pele go ralala Lewatle le le Hubidu, ba kgabaganya, ne ba le mo mmung o o omileng, mme ba tsena mo loetong la kwa bogareng ga naga, mo go rayang gore nako ya diteko.

⁶⁷ Fa mogoma a amogela Keresete e le Mmoloki wa gagwe, sengwe le sengwe se kwa mankalengkaleng. Fela, pele ga monna yona a ka tla mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo; motho yo, o tshwanetse pele a nne le thulaganyo ya go itshepsiwa. O tshwanetse a nne le nako ya teko mo botshelong jwa gagwe. Botlhe ba lona lo nnile nayo. O ne a nna le nako ena ya teko. “Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo Modimong, pele o a kgwathisiwa, a otlhaiwe, a otlhaiwe. Mme fa re sa kgone go itshokela kotlhao, fong go supegetsa gore ga re bana ba Modimo; re maselwane, mme eseng bana ba Modimo,” Baebele e buile. Fela fa re kgona go itshokela kotlhao, re itse gore “dilo tsotlhe di berekela molemong mmogo mo go bao ba ba ratang Modimo,” fong re barwa le barwadia Modimo, ka ntlha eo O re kanela ka Mowa o o Boitshepo go fitlheleng letsatsi la thekololo ya rona. Lo a bona, moo ke kotlhao, ngakalalo, selo se re se ralalang.

Mme Iseraele, jaaka setshwantsho se se mo ditsong, e ne ya tshwanela go tsaya kotlhao ena.

⁶⁸ Jaanong, fa ba ne ba le golo ko Egepeto, mme Modimo o ne a romela Moshe. Mme o ne a otlolla thobane, mme dintsi le matsetse di ne tsa tla mo mmung. O ne a otlollela kwa letsatsing, mme le ne la kotlomela. O ne a e otlollela mo godimo ga metsi, mme a ne a fetoga madi. Goreng, Iseraele e ne e le ka kwale go la Kanana . . . ka kwale ko—ko Goshene, ba na fela le nako e ntle; letsatsi le ne le sa nke le kotlomela, dipetso di ne di sa nke di ba itaya; goreng, ba ne fela ba na le nako e ntle!

⁶⁹ Fela jaaka o dirile nako e lantlha o neng o bolokesega ka yone. Sengwe le sengwe, dinonyane di ne tsa opela mo go farologaneng, mme mongwe le mongwe o ne a le pelontle. Mme,

ijoo, ka fa sengwe le sengwe fela se neng se siame thata nako e o neng lantlha o bolokesega! Go tloge go tle nako ya teko, go otlhaiwa, nako ya go itshepisiwa, o iitshepisa mo dilong tsa lefatshe, “o beela fa thoko makete a a go rareetsang motlhofo.” Wena, monna, o ne wa tshwanela go emisa go goga ga gago, go emisa go nwa ga gago, go emisa go ya ga gago ko kagong ya phulu, meletlo ya gago ya dikarata ya bosigo jotlhe. Dilo tsotlhe tseo, o ne wa tshwanela go iitshepisa mo go tsone, ka tumelo mo Mading a ga Jesu Keresete. O iitshepisa! Lona basadi lo ne lwa tshwanela go tlogela meriri ya lona e gole, lo lelefatse mesese ya lona, mme lo itshole mo go farologaneng go na le se lo neng lo le sone. Nako ya go iitshepisa! Makgetlo a le mantsi ba ne ba tle ba tsoulole mme ba boele kwa morago; sentle, moo ga se ngwana wa Modimo, lo a bona. Ngwana wa Modimo o leba ka tlhamallo ko Golegotha, mme a itse gore go diragalela go mo solegela molemo.

⁷⁰ Jalo he fong tsamao eo ya nako, foo ke kwa go kgeloga mo go golo go tlileng gone, mo Iseraeleng. Fa nako e tona ena ya go kokoana mo teng, fong batho ba ne ba simolola go kgeloga, go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe. Fong mo go balabaleng ga bone, “Sentle, re eletsa gore re ka bo re le morago ko Egepeto. Mewa ya rona ya botho e ferosa dibete ke senkgwe sena se se motlhofo.” Ka mafoko a mangwe, fa nka go tsaya go ka ditso jaanong, ke se ba se buileng.

⁷¹ Jaanong mo motlheng wa segompiano, go tlaa nna gore, “Ao, bosigo bongwe le bongwe jwa Laboraro, bokopano jwa thapelo! Moso mongwe le mongwe wa Sontaga, go boela kwa kerekeng! Re utlwa eng? Selo se se tshwanang; moreri o emelela a bo a rera; dipina; re boele kwa morago.” Lo a bona, fong wena o ya fela e le tiro ya maikarabelo. Wena ga o moobamedi. Moobamedi o ya koo go obamela, go itlhalosa fa pele ga Modimo wa gagwe, go rorisetsa Modimo bomolemo jwa Gagwe; mo Lefokong lengwe le lengwe, o itshetlela mo go Lone.

⁷² Fela jaaka go ratana. Fa o ne o etelana le mosetsana ka gore o ne o itse gore e ne e le maikarabelo, kgotsa wena o etelana le mosimane, fa o ne o le monnye. “Mama o batla gore ke etelane le moeka yona, fela ga ke kgone fela go mo itshokela.” Ga o bone sepe mo go ene fa ene a tla go go bona. Kgotsa, fa e le tsela e e tshwanang ka ga mosetsana mo mosimaneng, kgotsa mosimane mo mosetsaneng. O tsalana le mosetsana, o go bolaisa bodutu; mama o batla o etelane nae ka gore ene ke mohuta wa mosetsana yo mama a mo ratang. Lo a bona, go go bolaisa bodutu; ga go na go ratana. Fela ga o kgathale, ga o batle go iphepafatsa, ga o batle go ya go mmona. Mme gone ke se. . . Goreng, ke selo se se boitshegang. Mme fa a tla go go bona, ija, o eletsa fela gore a ka itlhaganela, a ye gae.

⁷³ Moo ke tsela e e tshwanang e go ntseng ka yone fa wena, “Goreng a rera lobaka lo lo leele jaana? Ga tweng ka ga dilwana tsotlhe *tsena*, le sengwe le sengwe?” Lo a bona, wena ga o ratane.

⁷⁴ Fela fa o itshwarelela ka mmannete ka Lefoko lengwe le lengwe, jaaka Mowa o lo neile tlhagiso mosong ono, lo a bona, “Go itshwarelela ka Lefoko lengwe le lengwe.” Moo e ka tswa e le se A ntseng a bua le lona ka ga sone. Go tshwarelela! Ke Botshelo jo Bosakhutleng, Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. Ke boipelo go ya kerekeng, mo tlase ga tiragalo nngwe le nngwe. A kana go mogote, go tsididi, go a ithokomolosa, a kana batho ba a tlhatlharuana, ba a bobora, le fa e le eng se ba se dirang, e santsane e le boipelo go utlwa Lefoko la Morena. Fong o a ratana ka nako eo le Keresete, lo a bona, o rata go ya kerekeng.

⁷⁵ “Sentele, moratiwa, fano go moso wa Sontaga gape, ke a fopholetsa re tshwanetse re tlhapse bana mme re ye golo koo. Ija, go bolaisa bodutu!” Lo a bona, wena ga o mo maratong.

⁷⁶ Fela fa wena o le mo maratong ka mmannete, ga o kgone fela go leta go fitlhela moso wa Sontaga o tla, o tshwanetse fela o ye golo koo le bone. Mme re tsena, mme go tlogela . . . Batho ba Modimo, ga ba go bolaise bodutu. Goreng, bone ke—bone ke bakaulengwe le bokgaisadi. Jaaka ke ne ke tlwaetse go bua, “Lo nna bokumukumu jaaka dimolase tsa Mabele mo mosong o o tsididi.” One—one ga o elele, one fela o nna o kgomarelana, lo a itse, o patagana thata. Jaanong, moo ke tlhaloso e e tala, fela ke go—gone—ke go leka go le itsise se ke se rayang, lo a bona. Lo a kgomarelana. Mme fa go nna tsididi go feta, ba kgomarelana go feta thata. Mme eo ke tsela e go tshwanetseng go nne ka yone mo go rona. Fa go nna tsididi go feta . . .

Fa ditsala tsa mo lefatsheng di latlha,
Nna o santse o Mo kgomaretse go gaisa thata.

⁷⁷ Mme se re se ratang, mongwe le mongwe ka nosi, ga se e le ka gore re mongwe; fela ke Keresete mo go mongwe le mongwe, yo re mo ratang, lo a bona. Ke Modimo yo o leng mo bothong jwa rona, yo re mo ratang. Jaanong re rata go tla ga mmogo. Re ne re tlwaetse go opela sefela sa kgale:

Go sego sebofo se se bofang
Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
Kabalano ya monagano wa losika
E tshwana le ele ko Godimo.

Lo a bona, kabalano ya monagano wa losika e tshwana le ele ya ko Godimo.

Pele ga terone ya ga Rraetsho,
Re thela dithapelo tsa rona tse di tlhoafetseng;
Dipoifo tsa rona, ditsholofelo tsa rona,
maikaelelo a rona a mangwefela,
Dikgomotso tsa rona le ditshireletso tsa rona.

⁷⁸ Lo a bona? Ee, rra! Fa mongwe a nnile le tshagofatso, rotlhe re itumela ka ga gone. Fa mongwe a hutsafetse, re hutsafala le ene. Rona, re batla gore rotlhe re nne ga mmogo. Jaanong eo ke tsela e re tshwanetseng go nna ka yone.

⁷⁹ Mme eo ke tsela e Iseraele e neng e tshwanetse go nna ka yone. Fela e ne ya fetoga go nna e e bokete, “Ao, senkgwe sena sa kgale se se motlhofo, senkgwe sa Baengele! Sentle, ke eng se re kgathalang ka sone ka ga senkgwe sena sa kgale se se motlhofo? Mewa ya rona ya botho e tlhowa selwana sena! Mme sengwe le sengwe se phoso. Mme—mme mana ana a kgale a a wang bosigo bongwe le bongwe, goreng, re kampa ra nna le konofola nngwe le dikwii go tswa ko Egepeto.” Lo a bona, dipelo tsa bone di ne di sa ipaakanyetsa mosepele.

⁸⁰ Mme fa monna kgotsa mosadi a simolola go ngongorega ka ga go ya kerekeng, bone ba lapisiwa thata ke go ya kerekeng, bone ga ba a ipaakanyetsa mosepele. Go ntse jalo. Go na le sengwe se se phoso golo gongwe.

⁸¹ Ao, fa o rata Modimo, ebile o akanya gore o ya Legodimong, mme botlhe ba lona lo tsamaya ga mmogo!

A kabalano, a boipelo jwa selegodimo,
Ke ikaegile ka Lebogo la bosakhutleng;
Ao, a kagiso e e sego le Morena wa me yo o gaufi
thata,
Ke ikaegile ka Lebogo la Gagwe la
bosakhutleng.

A se . . . Re opela difela tseo.

Re tlhakanela mahutsana a rona a a
tshwanang,

Merwalo ya rona e e tshwanang re a e rwala;
Ebile ka gale ka ntlha ya ba bangwe go elela
Keledi e e tshidisang.

Motlhang re kgaoganang,
Go re naya botlhoko jo bo ka fa teng;
Fela re tlaa nna re ntse re kopane mo pelong,
Mme re solofela go kopana gape kwa nakong
ya bokopano jwa thapelo jo bo latelang. (Ee,
rra, re ntse re kopane mo pelong!)

⁸² Jaanong lo ipaakanyetsa mosepele, lo a bona, lo ipaakanyetsa gore lo tsene mo Lefatsheng le le solofeditsweng. Dinako tsa diteko, ke leo lefelo la diphatsa; bogare ga naga, dinako tsa diteko.

⁸³ Iseraele, mo nakong ya yone ya teko, mongwe o ne a simolola go omana le go tlhatlharuana le yo mongwe, ebile ba ferosa dibete ke senkgwe. Mme ba ne ba batla go boela ko Egepeto.

⁸⁴ Mme fong ba ne ba simolola go ngongorega ka ga moeteledipele wa bone. Ao, ba ne ba tshoga gore o ne a ba timetsa; morago ga a sena go itshupa gore ke moeteledipele, mme Modimo a rurifaditse gore e ne e le moeteledipele. “Sentle, gongwe re ne ra itshola bogogotlo go le go nnyennyane. Mme—mme gongwe re fapogetse, rotlhe ka lenao le le sa siamang,”

kgotsa, sengwe se se ntseng jalo, lo a bona, ba ne ba balabala kगतलhanong le Modimo le kगतलhanong le Moshe, Modimo le moeteledipele wa Gagwe.

⁸⁵ Jaanong nako e re gorogang ko lefelong, re re, “Ga ke itse a kana Lefoko le raya *Sena*, kgotsa nnyaya,” mme, “Ga ke itse ka ga Mowa o o Boitshepo; nna ke belaela Leo go le go nnyennyane. Ke itse ba bangwe ba ba sa direng.” Sentle, tswelela o ye Egepeto. Lo a bona?

⁸⁶ Fela fa wena o ikaeletse ka mmannete go nna mo tseleng, nna gone le Moeteledipele yona, Mowa o o Boitshepo, nna gone le Lefoko. Mme fa o nna le Mowa, One o tlaa go tshegetsa mo Lefokong. Go ntse jalo. O tlaa go tsaya gone go fologa go bapa le mola, tsela ya Lefoko. Mme o seka wa O tshaba. Ga o tle go utlwiswa sepe botlhoko, O tlaa go thusa fela fa wena o utlwisitswe botlhoko. O tlaa fodisa dintho tsothle, Mowa o o Boitshepo o tlaa dira.

⁸⁷ Jaanong re fitlhela gore, go ya le tsela ena, morago ga ba sena go nna jaana, ba ne ba gorog ko lefelong la Horebe. Mme H-o-r-e-b-e, Horebe, fong re fitlhela gore. . . A re tlhofofatseng leina leo. Foo ke fa le—leina *Horebe* le rayang “lefelo le le lokgere” kgotsa “sekaka.”

⁸⁸ Mme fa mongwe a tswela ko ntle ga kabalano le yo mongwe mo kerekeng, le ko ntle ga kabalano le Mowa o o Boitshepo, go re tliša mo lefelong le le lokgere, sekaka, go se sepe se se tshelang, sengwe le sengwe se na le mitlwa mo go sone. Lo a bona, se—sekaka, setoki se se nnye sa motoroko se na le mutlwa oo mo go sone. A lo ne lo itse se seo e neng e le sone? Moo ke letlhatshana le le rategang le le bonolo le le sa nnang le metsi ape, lone le ikgolokile fela mo go gagametseng thata go tsamaya e nna mutlwa. Mme fa o bona mongwe a ntse jalo, gongwe ke mowa wa botho o o rategang thata o o ka bong o ne o noseditswe sentle, a ka bo a ne a nnile letlhatshana le le bonolo kgotsa sengwe. Fela mo boemong jwa seo, ene o ikgolokile go tsamaya a nna mutlwa, a tlhaba fela mo sengweng le sengwe, lo a itse, a batla diposo. Selo se le nosi se o se tlhokang ke metsi fela. Ke gotlhe. One fela one o tlhoka fela tso—tsoseletso, kgotsa go thubakiwa, thudiso go tswa go Morena. One o tlaa—o tlaa iphutholola boone jo bo nnye, fa fela o tlaa o tsenya mo metsing.

⁸⁹ Fela, ke fa bao ba ba tshelang mo lefelong leo ba tshwanelang go boga le diemo tsa lefelo leo. Mme bao ba ba eletsang go tshela mo mohuteng oo wa maemo a mowa, a kwa e leng gore sengwe le sengwe se tlhabana fela le go tlhatlharuana, le go omana le go tšhagala jalo, sentle, lo tlaa tshela fela mo tlase ga mowa oo, ke gotlhe. Fela ga re tshwanele go tshela koo, ga go tlhokafale gore rona re nne koo.

⁹⁰ Jaanong, Horebe yona e ne e le lefelo kwa Modimo a neng a nyemiswa moko gone ka batho, ka gore ba ne ba kalakatlegetse

mo lefelong lena mme ba tsene mo lefelong lena. Mme O ne a ba tlisa gone tikologong ya lona, ka ntlha ya gore ba ne ba sa rate go sepela mo tseleng. Ba ne ba tswa mo tse—tseleng e tona, ba tswela golo ka fa letlhakoreng lena la tsela. Mme fong go ne ga baka Modimo gore a dire sengwe se se neng se boitshega. Ene . . . Ga baka Modimo go dira gore Moshe a tseye thobane ya katlholo e a neng a atlhotse morafe ka yone, mme a iteye Lefika, go ntsha metsi.

⁹¹ Jaanong, go na le thuto e ntle fano fa re ka kgona fela go e tlhaloganya, lo a bona. Mme ka ntlha ya gore rona re tswa mo tseleng thata, ebile re kgatlhwa ke lefatshe, le dilo, go ne ga baka gore Modimo tseye dikatlholo tsa lefatshe mme a iteye Morwa o e Leng wa Gagwe ka tsone, ko Golegotha, gore re tle re gololesege. A lo bona se ke se rayang?

⁹² Jaanong, gore go tle go tliswe batho bana ko metsing mangwe, morago ga ba sena go goroga ka koo, lefelo lena le le lokgere le ne la dirwa Golegotha. Mme foo Modimo o ne a bolelela Moshe, O ne a re, “Tsaya thobane le bagolwane, mme o tsamaele pele, mme Ke tlaa ema mo Lefikeng fa pele ga gago.” Mme Lefika lena e ne e le Keresete. Mme Moshe, ka thobane e a neng a tlisitse katlholo mo morafeng wa Iseraele, ne a tsaya yone thobane ena mme a itaya dikatlholo tsa Modimo mo Lefikeng. Lo a bona? O ne a tseela maleo a batho mo thobaneng ena. Mo e leng gore, a ka bo a ne a iteile batho. Mo boemong jwa go itaya batho, o ne a itaya Lefika. Mme Lefika, ka tiro ya Modimo, le ne la tlisa poloko, le ne la tlisa metsi mo bathong ba ba nyelelang. Le ne la tlisa botshelo mo batho ba ba swang. Mme seo ke se Modimo a se dirileng ka go tsayang la Gagwe—lore la Gagwe la thobane ya katlholo, a bo a tshophelela maleo a me le maleo a gago go dikologa thobane ena; fa e tshwanetse go bo e ne e re iteile, fela e ne ya itaya Keresete; gore mo go Ene go ne ga tswela *metsi* fa pontsheng, a a kayang “Mowa,” Mowa o o Boitshepo o ne wa tswela mo pontsheng go tswa mo go Ene, go re naya Botshelo. Jaanong re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Jaanong, Lefika leo e ne e le Keresete. Jaanong re batla go lemoga.

⁹³ Ke bone ditshwantsho di le dintsi thata tsa tlhaloganyo tsa Lefika lena. Ke bone sengwe sa dingwe tse di tlhoafetseng bogolo, e se bogologolo, go fitlhela kwa go neng go na le le—lefikanyana le ntse mo godimo ga thabana. Mme—mme Moshe go ne go itlhongwa fa a ne a iteile lefika lena, mme Iseraele e ne e le golo koo ka kopi ya tee, a ba gela metsi go tswa mo mosarasaraneng o monnye o o o neng o rotha mo lefikeng lena. Jaanong moo ke fela mogopolo wa mongwe.

⁹⁴ Fela fa Lefika lena le ne le tlisa metsi a Lone, go ne go na le batho ba ba fetang didikadike tse pedi, ko ntleng ga dikgomo, dikamela, le sengwe le sengwe se sele se se neng se e nwa mo dibateng tsa metsi go tswa mo go Lone. E ne e le moedi o o pomponyegang o o neng o tswela pontsheng go tswa moo!

⁹⁵ Eo ke tsela e ba lekanang go dira Keresete ka gone, Mowa o o Boitshepo gompieno. “Ke fela mokgatshonyana.” Lo a bona, fela mo go lekaneng go lo dira gore lo dumele gore go na le Modimo. Nnyaya.

⁹⁶ Ke ntletsentletse ya Metsi! Dafita ne a re, “Senwelo sa me se a penologa!” Ke sejometsi fela sa Mowa o o Boitshepo.

⁹⁷ Batho ba a O tshaba. Batho bangwe ba re, “Sentle, nna ke tshaba go le gonnye fela gore ke tlaa dira *sena* kgotsa *sele*, kgotsa fa go diragala gore ke tsenelele ko tennyana thata. Nka go bontsha mongwe yo o neng a ya kgakala thata go le go nnye.” Fela ga o ke o supa ko go yole yo o neng a seka a ya kgakala mo go lekaneng. Lo a bona? Ee, ga tweng ka ga bone ba ba sa yang kgakala mo go lekaneng?

⁹⁸ Jaanong, re ntile le batho bangwe ba ba neng ba tsena mo nameng, mme ba simolola ka lenao le le sa siamang. Mme—mme eseng Modimo, fela batho ba ne ba tsena. . .Ka ntlha ya boeteledipele jo bo sa siamang, le jalo jalo, bo ne jwa ba simolodisa ka lenao le le sa siamang, mme ba ne ba ya mo bogogotlong. Mme fong lefatshe lotlthe, diabolo o a ba supela, “Bonang seo! Bonang seo!”

⁹⁹ Sentle, mpe ke emeng mosong ono mme ke supeng kwa morago ko didikadikeng tsena tse di masome di ntsifaditswe go feta tse di iseng le ka nako epe di simolole. Ga tweng ka ga bone? Lo a bona, lebang seemo sa bone. Lebelelang moeka yo o jaaka Eichmann gompieno, ka e e kwa godimo go feta. . . Ba re, “Mapentekoste ga ba na maitsholo ebile ba tala, mme ga ba a rutega,” le jalo jalo jalo. Lebelelang Eichmann, mongwe wa banna ba ba rutegileng go gaisa mo lefatsheng. Mme o ne a bolaya, bana ba le didikadike di le thataro le basadi le banna, mewa ya botho e le didikadike di le thataro. Ga le batle go supa ko mongweng yo o ntseng jalo.

¹⁰⁰ Fela mogomanyana mongwe yo o neng a sa kgone go bala, ka boutsana, a biditse gongwe leina lengwe la Baebele ka phosego, mme, kgotsa gongwe a buile sengwe kgotsa a dirile sengwe se se phoso, kgotsa a dirile phoso nngwe, dikoranta di batla go go kwala gongwe le gongwe, mme ba re, “Ga ba a tshwanela go tshepiwa.”

¹⁰¹ Fong fa moo go ka seka ga tshepiwa, goreng thuto e sa dirwe, dilo le matlhale a ba nang nao gompieno? Lebelelang Adolf Hitler. Lebelelang maboko a lefatshe gompieno. Ba lebelelang. Polelo ya kgale, “Moro wa legou ke wa legau.”

¹⁰² Selo se o tshwanetseng go se dira ke gore o kgone, ka Mowa o o Boitshepo, go aroganya se se siameng le se se phoso, mme o tseye se se siameng le le phoso.

¹⁰³ Jaanong, re fitlhela gore Golegotha yona yo ba neng ba na nae, mme metsi a botshelo a ne a pomponyegela batho mo pontsheng.

104 Jaanong, batho bangwe ba na le gone mo dipelong tsa bone le monagano, gore Iseraele yotlhe e ne ya nwa, mme ba ne ba tloga ba belesa dikamela ba bo ba funelela dihaka tsa bone mo dipitseng tsa bone, le jalo jalo, mme ba tsaya bana ba bone ba bo ba sepela go tswela golo gongwe go sele, mme ba tlogela Lefika foo, le kgatšha. Moo go phoso.

105 Lefika leo le ne la ba latela, mme metsi ao a ne a ba latela. Jaanong mo go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 10, ke a dumela, le temana ya bo 11, lo ka go fitlhela, gore “Lefika Leo le ne la latela Iseraele.” Kae le kae kwa ba neng ba ya teng go tloga letsatsing leo go tswela pele, Lefika le ne la tsamaya le bone, mme metsi a ne a ba latela.

106 A setshwantsho se se ntle, le ma—maitshwarelelo a mantle le seitsetsepetsa sa modumedi gompiano, yo o itseng gore Lefika leo le le gangwe le neng la itewa, Metsi ao a a gangwae a neng a tshologela pontsheng go tswa Golegotha, a tsamaya le rona kae le kae kwa re leng teng. Ijoo! Ga se go boela ko lefelong le le rileng, mme o re, “Sentele, re ne ra nna le Metsi letsatsi pele ga maabane, golo koo.” Re na le Metsi gompiano, gone fano, ka gore Lefika leo e ne e le Keresete! Mme Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaengkae.

107 Lo a bona, Lefika leo le ne la latela Iseraele. Ga ba ise ba latele Lefika le, fela Lefika le ne la ba latela. Amen. Iseraele e ne ya tsena mo loetong lwa bone. Ba ne ba na fela le selo se le sengwe go se dira, moo ke, go tshegetsatsela e e tlhamaletseng, gone go tlhamallela kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Mme Lefika le metsi di ne tsa ba latela.

... *Lefika le ba latela: . . .*

Bakorinthe wa Ntlha e go bolelela jalo, kgaolo ya bo 10. Go siame.

... *Lefika leo e ne e le Keresete.*

108 Modimo o ne a tsaya dikatsho tsa batho mme a di baya mo go Keresete, a bo a Mo itaya. A lone lwa lemoga, go ne go na le lefaro mo Lefikeng, go tloga nakong eo go tswela? Lefika le ne le na le lefaro mo go lone, fa Moshe a iteile gone. Mme Keresete o ne a na le lefaro, fa A ne a itewa, “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Go tswa mo Botshelong joo go ne ga tswa Metsi a Botshelo a re a akolang thata gompiano!

109 Jaanong, gore re kgone go bona Botshelo jona, gakologelwang, Botshelo jwa ga Keresete bo nna le Kereke. Haleluya! Ao, fa re ne re kgona go tsetsepetsa dikakanyo tsa rona foo ka metsotso e e latelang e le lesome! Keresete ga a tlogele Kereke. “Ke tlaa bo ke na le lona ka malatsi otlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Ke batho ba ba tlogelang Keresete, eseng Keresete a tlogela batho. Batho ba

a O tlogela, ka tumologo ya bone. Ba tlogela Keresete, eseng Keresete a tlogela batho.

¹¹⁰ Iseraele e ne ya tlogela moedi, eseng moedi o tlogela Iseraele. Lo a bona? Gonne, Baebele e nankolola ka thanolo gore, “Lefika le metsi di ne tsa latela Iseraele.” La ba latela! Kae le kae kwa ba neng ba ya gone, Le ne la tsamaya, le lone.

¹¹¹ Ao, ke tlaa rata, mosong ono, fa re ne re na le nako, go bula ka ko kgaolong ya bo 1 ya ga Joshua, kwa A neng a re, “Gongwe le gongwe kwa dipato tsa dinao tsa lona di tlaa gatang gone, Ke go lo neile. Le fa e le kae kwa lo yang gone, Morena Modimo wa lona o na le lona. Lo seka lwa boifa motho ope. Lo nneng pelokgale! Kae le kae fela kwa lo bayang kgato ya lonao, Ke gone koo le lona, go sa kgathalesege kwa e leng gone.” Modimo a tsamaya le Joshua!

¹¹² Modimo yo o tshwanang o tsamaya le Kereke ya Gagwe mosong ono. A re nzweng mo Motswedeng ona kwa moseja. Kae le kae kwa le bayang kgato ya lenao, foo ke kwa Modimo a tlaa bong a na le lona, go nosetsa mo teng le go le naya Botshelo. “Ke tlaa bo ke na le lona ka malatsi otlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa paka.” Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae. Melao ya Modimo.

¹¹³ Jaanong lwa re, “Fong, Mokaulengwe Branham, ke ka nthā ya goreng re sa dire dilo fong tse re tshwanetseng go di dira? Go tla jang gore dineo tsa rona le dilo mo kerekeng ga di itshupe ka mmala, go fitlha fa di tshwanetseng go bo di le gone? Go tla jang gore kereke ya rona ga e tlhatlogele ka mo lefelong fa e tshwanetseng e bo e le gone?” Batho, mo nakong ya teko, ba wela kgakala jaaka Iseraele e dirile. Ba akanya gore Modimo o ba tlogetse.

¹¹⁴ Fela, gakologelwang, Lefika ga le nke la tlogela Iseraele. Iseraele e ne ya tlogela Lefika, e ne ya lebala ka ga Lefika le na le bone ka nako yotlhe. Le ne le le gone foo, le ne la tsamaya gone le bone go ya bokhutlong jwa lefatshe. “Le ne la ba latela.” Le ne le se ko ntle ga sekgala sa go buisana. Le ne le se ko ntle ga sekgala sa go utlwa. Kgotsa, le ne le se ko ntle ga sekgala sa go bona.

¹¹⁵ Mme le Keresete ga a jalo! Le Kereke gompieno, Ene ga a ko ntle ga sekgala sa go buisana. Bangwe ba lona lo ne la kgeloga, mme lwa dira seo se se leng phoso, mme le latlhegetswe ke boipelo jole, Metsi a lona a kgadile. O santse a le mo sekgaleng sa go buisana nao. O a go latela. O itse motsamao mongwe le mongwe o o dirang le sengwe le sengwe se o se dirang. O tlhologeletswe go go utlwa o Mmiletse mo ponalong.

¹¹⁶ Mme bokopano jona jo bogolo jwa mapentakoste gompieno, Modimo o emetse gore lo Mmiletse mo ponalong. Lona ga lo ko ntle ga sekgala sa go buisana le Ene. Le fa re dirile phoso, mme re leofile, ebile re Mo neile mekwatla ya rona, mme—mme re dirile

dilo tse re sa tshwanelang go di dira, fela le fa go ntse jalo O na le rona. Keresete o rile O tla bo a na le rona.

117 Baebale e rile, “Metsi a ne a latela bana ba Iseraele.” Erile ba nyorwa, ba ne ba itse gore metsi a ne a le gaufi.

118 Jaanong, dilo tsena di laolwa ke melao. Tsamaiso yotlhe ya Modimo e dirilwe ke melao. Jaanong re tlaa tsaya. . . Mpe re emeng motsotso.

119 A re tseyeng lefatshe. Le a retologa, dioura dingwe le dingwe di le masome a mabedi le bonê le wetsa tikologo e e feletseng, go itekanetse thata, gore. . . Ga re ise re ke re kgone, ka boranyane jotlhe jwa rona, go dira gore tshupanako e tshegetse nako e e itekanetseng. Gangwe le gape, ditshupanako tse di botoka go gaisa tse ba kileng ba ba ba di dira, mo go tsweleng ga ngwaga, di tlaa oketsa kgotsa di latlhegelwe ke metsotso e le menti. Fela lefatshe ga le ke le palelwa fa e se gore lone le gone foo mo motsotswaneng. Go itekanetse thata go tsamaya boramaranyane gompiano, balepa dinaledi le dipolanete ba kgona go go bolelela, mo dingwageng di le masome a mabedi go tlogeng jaanong kgotsa dingwaga di le masome a matlhano go tlogeng jaanong, fela totatota letsatsi le ngwedi di tlaa fapaana. Fa le retologa kgolokwe ya lone ya dioura di le masome a mabedi le bonê, mme le retolosa nako ya lone go dikologa tikologelo ya paka, ga le palelwe ke mokgwarinyo. Haleluya! Gone go itekanetse, ka gore go bereka go ya ka fa molaong wa Modimo.

120 Ba itse fela totatota nako e ntelo eo e tlaa tswang ka yone, fela go ya kwa motsotsona, ka gore ba itse gore ke nako efeng e ngwedi e fologang ka yone. Mme Modimo o na le sengwe le sengwe se tlhomilwe mo tolamong ka molao. Mme fa ngwedi yoo a ya ko tlase, ntelo e tsamaya le one. Fa ngwedi yoo a tihatloga, ntelo ke ena e tla le one. Mme ba itse totatota, ka go lepa, nako e ngwedi yoo a tlaa yang ko tlase. Ba kgona go go tsenya mo khalentareng ya dingwaga pele tse di ko pele, mme ba go bolelele, go fitlha motsotsona, nako e ntelo eo e tlaa simololang go fologa. Go tlhomame, ka gore eo ke tsela e ngwedi a tswang ka yone, ka gore o tlhomilwe mo tolamong ya molao wa Modimo.

121 Ke ne ke eme, maloba, go bapa le Lake Michigan. Mme ke ne ka ya golo ko Lake Superior, mo tseleng ya me go ya Khanada, bophadiphadi jo botona joo jwa metsi. Mme ke ne ka ema foo, ka bo ke akanya, “Ke dimmaele di le kae go kgabaganya boadiadi jo bogolo jona jwa metsi fano!” Mme fong erile ke sena go kgabaganya Mich-. . . kgotsa Lake Superior, ke ne ke tle ke tle mo Michigan, e batlile e le bophadiphadi jo bo lekanang jwa metsi. Mme go ya koo, go tloga Lake Superior go ya Lake Michigan, go tloga Lake Michigan go ya Lake Ontario, mme fela. . . le Huron, le makadiba otlhe ga mmogo. Ke dikete tsa didikadike tse kae di ntsifaditswe ka dikete tsa didikadike go

ntsifaditswe ka dikete tsa didikadike, le diswaki tse di senang palo tsa metsi a a naana a a leng mo teng ga lekadiba leo!

¹²² Mme golo kwale ko Nevada, le ko Arizona, New Mexico, Eastern California, go ntse diekere di le didikadike tsa mmu o o kgadileng, o o jewang ke mogote. O o nonneng thata gore, fa metsi ao a ka ba a tsena mo mmung oo, morafe ona o ka fepa lefatshe, go sena batho bape ba ba bolawang ke tlaa, mme go nne le mo go setseng go go latlhela mo lewatleng. Go ntse jalo! Didikadike tsa diekere tse di tlaa tlhogang ditane di ntsifaditswe ka didikadike tsa ditane tsa ditapole le khabeje, le dinawa le—le lethisi, le diradishe le seleri, dikhukhamba, le eng mo gongwe. Mmu o ne o tlaa di tlhogisa, one—one fela o tlhologeletswe metsi.

¹²³ Mme metsi ke ano fa godimo *fano*, le lefatshe ke lena fa tlase *fano*. Jaanong re kgona go a bona, ebile re a itse a tlaa go dira, ka gore re kgona go tlhatlhoba metsi mme re bone gore a naana, re bo re tlhatlhobe mmu mme re bone gore o nonne. Jaanong, go eletsa gotlhe mo re ka go dirang, ga go kitla go a kopanya ga mmogo. Fela, go na le molao, mme molao oo ke maatlakgogo. Jaanong, fa re ne re ka bereka go ya ka maatlakgogo, re ne re ka kgona go nosetsa bonnyennyane bongwe le bongwe jwa lefatshe leo, re tsaya metsi mo matsheng re bo re le nosetsa. Fela re tlaa tshwanela go bereka go ya ka molao wa maatlakgogo. Re ka se kgone go a eleletsa gore a ye koo. Re ka se kgone go a goa gore a ye koo. Re ka se kgone go a kua gore a ye koo. Re tshwanetse re bereke go ya ka melao ya maatlakgogo, go a isa koo. Modimo o tsenya sengwe le sengwe mo molaong.

¹²⁴ Fano, ke ne ke akantse, ga ke itse akana nkile ka le bolelela sena, kgotsa nnyaya. Ke ne ke le golo ko Kentucky, ke tsoma ditlhora, le Mokaulengwe Wood, e ka nna ngwaga e e fetileng. Mme rona . . . Ditlhora di ne ekete ga di dintsi, mme jalo he re ne ra ya kwa ntlong ya mogoma, go batlisisa ka ga go tsoma. Monna o ne a na le diekere di le mokawana tsa lefatshe, mme mo lefatsheng lena go ne go na le dikgong tse di dintsi. Fela Mokaulengwe Wood o ne a mpoleletse, gore, “Monna yo ke modumologi. Ene ke—ene ke modumologi.” Jalo o ne a re o ne a mo itse, jalo he ene . . . kgotsa rraagwe o ne a mo itse, o ne a tlaa ya koo mme a kope fa re ne re ka kgona go nna le tseletso ya go ya go tsoma.

¹²⁵ Re ne ra kgweletsa ko lefelong la mokau yo. Mme ene le monna yo mongwe, bone boobabedi ba le mo masomeng a bone a a supa, ba ne ba ntse mo tlase ga setlhare sa apole. Mme Rrê Wood o ne a ya ko monneng yona, mme o ne a mo raya a re, “A nka tsoma go le gonyennyane mo lefelong la gago?” Mme o ne a re, “Sentele,” o ne a re, “go siame.” O ne a re, “O Wood ofeng? A o mosimane wa ga Jim Wood?”

O ne a re, “Ke ene.”

126 O ne a re, “Sentle, Jim wa bogologolo o ne a le boammaaruri, le jalo jalo.” O ne a re, “O ka tsoma gongwe le gongwe kwa o go batlang go dira, mo lefelong la me. Ke na le diekere di le makgolo a le bontsi jo bo kana fano, ithuse. Fologela ko dikhuting tseo, kae le kae kwa o go batlang. Wena ithutubatse fela.”

127 Ke ne ke ntse mo koloing, ka gore ke ne ke akantse gore moreri le modumologi ba ne ba sa tle go tsamaisana mmogo sentle, fa e le gore re ne re ile go kopa thekegelo ya modumologi.

128 Jalo he fong morago ga sebaka, Mokaulengwe Wood o ne a re, “Sentle, jaanong, a nka tsamaya le moruti wa me? Ke a fopholetsa go tlaa bo go siame gore ene a tle.”

129 Mme monnamogolo yona o ne a retologa mo thobaneng ya gagwe, a bo a re, “Wood, a o raya go mpolelela gore o wetse ko tlase thata, go fithela o tshwanela goreo o nne le moreri nao gongwe le gongwe kwa o yang teng?”

130 Mme jalo he moo, ke ne ka akanya, morago ga seo, go botoka ke tswa mo koloing. Jalo he ke ne ka tswa mo koloing, mme ka bua le lekau le le tsofetseng metsotso e le mmalwa. Mme o ne a nkitsise gone ka bonako gore o ne a sa solofele mosola o montsi mo barering, ka gore o ne a akanya gore ba ne ba bua ka ga sengwe se ba neng ba sa itse sepe ka ga sone.

131 O ne a re, “Bone fela ba goelela sengwe se ba sa itseng sepe ka ga sone. Sentle,” o ne a re, “fa monna a bua le nna, ke batla a itse se a buang ka ga sone.” Jaanong, moo ke tlhaloganyo e e siameng. Moo ke tlhaloganyo e e siameng. O ne a re, “Jaanong, fa monna a bua le nna, ga ke batle a bua ka ga selo sengwe, se sele, sengwe se a akanyang gore ke nnete se a sa itseng sepe ka ga sone. Ke batla a bua sengwe se a itseng se a buang ka ga sone.” Sentle, ke ne ka tlotla seo. Ke ne ka tlhompha seo mo lekaung le le tsofetseng le.

132 Mme jalo he ke ne ka re, “Sentle, jaaka go solofetswe, moo ke gore mogoma mongwe le mongwe a nne le mogopolo o e leng wa gagwe.”

133 Mme o ne a re, “Go ne ga nna le moreri mongwe yo o neng a tla fano mo lefatsheng lena, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, yo neng a nna le bokopano golo ko Acton.” Mme o ne a re, “Moreri yona, bosigo bongwe, e ne e le moeng mo lefatsheng, ne a raya mo—mohumagadi yo neng a nte mo bareetsing, ‘O na le sakatukwi mo pateng ya gago. Mme wena o Mmê *Semang-mang*. Mme o na le kgaityadi yo o lwalang golo ko thabaneng fano. Leina la gagwe ke *Semang-mang*. Ene o a swa, ka kankere mo maleng.’ Mme ne a re, ‘Tsaya sakatukwi ena mme o e beye mo go kgaitradio, mme o mmolelele, “MORENA O BUA JAANA, ga a tle go swa, fa e se go tshela.”’”

134 O ne a re, “Ene mosadi yona e ne e le tsala ya rona.” Mme ne a re, “Re ne ra isa mosadi yona. . . Sakatukwi ena kong; kgotsa monna yona, ko mothong yo.” Santlha o ne a re, “Mosadi yona,

mosadi wa me le nna re ne re le golo koo mosong oo mme re ne re tsere, ra thusa mosadi yona. Mme o ne a le maswe thata! Dingaka di ne di mo tlhobogile, bogologolo. O ne a le mo go maswe thata go fitlhela re ne re tshwanela go mo sutisa ka letsela, re mo tsholetse go mmaya mo serueng, re mmusetse. Re mo fetole mo letseleng, o ne a le mo go maswe thata.” O ne a re, “Bosigo bongwe, golo koo, go ne ga utlwala modumo ekete ba ne ba na le mongwe yo o neng a sule.”

135 Yoo e ne e le Ben golo koo, ka sakatukwi eo, a e isa ka koo. Ke a dumela e ne e le wena, a e ne e se gone, Ben? [Mokaulengwe Ben a re, “Amen. Amen.”—Mor.] E ne e le Mokaulengwe Ben golo koo, a isa sakatukwi eo, ka gore o ne a isitse mosadi yo golo koo.

136 Mme ne a re, “Moso o o latelang, o ne a ja borotho jwa motlapiso wa diapole tse di gadikilweng.” Mme ne a re, “Ga a dire fela tiro e e leng ya gagwe, fela o dira tiro ya moagisanyi. O ne a fodile thata jang!” O ne a re, “Jaanong gantsi ke ipotsa. Fa le ka nako nngwe ke ka bona moreri yoo, o ne a itse se a neng a bua ka ga sone,” ne a re, “ke—ke tlaa rata go bua le ene.”

137 Mokaulengwe Wood o ne a leba ka ko go nna, mme ke ne ka leba ka ko go ene. Ke eme foo, ke le leswe, ebile ke le mohuhutso le makgamatha, ne re ntse re kampire mo sekgweng, ebile—ebile re le madi a megwele gongwe le gongwe mo go rona. Mme jalo he ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka re, “ke. . . O raya gore o ka kgona go bua le mogoma yona mme a ka go bolelela ka fa a dirileng seo ka teng?”

O ne a re, “Ee, rra, ke se ke se rayang.”

Ke ne ka re, “Sentle, moo ke—moo ke selo se se molemo.”

138 Ke ne ke ja nngwe ya diapole tsa gagwe. Di yellow jackets tsa kgale tse di nnye di ne di di ja foo, lo a itse, ka legwetla la ngwaga, ka Phatwe. Jalo he ke ne ke tshotse apolenyana ena, mme ke ne ke e jele. Mme ke ne ka re, “Eo ke apole e e monate tota.” Ke ne ka re, “Setlhare seo se nnile se le foo lebaka le le kae?”

139 “Ao,” o ne a re, “ke ne ka jwala setlhare seo foo, dingwaga di le masome a le mararo kgotsa masome a manê tse di fetileng, kgotsa sengwe se sele.”

140 “Ee, rra.” Ke ne ka re, “Ke tla rata fela go go botsa potso.” Ke ne ka re, “Ga tla jang mo lefatsheng. . . Ke bona gore diapole tseo di ole mo setlhareng seo, mme matlhare a sone a a tlhotlhorega, mme fano ke fela mo bogareng jwa Phatwe.” Mme ke ne ka re, “Ga re ise re nne le e leng phefo e e tsiditsana, ga re ise re nne le e leng serame kgotsa sepe, mme le fa go ntse jalo matlhare ao a tlhotlhorega mo setlhareng seo. Goreng go ntse jalo?”

O ne a re, “Matute a dule mo setlhareng.”

“Ao,” ke ne ka re, “a ile ko kae?”

O ne a re, “Ko tlase ko meding.”

Mme ke ne ka re, “Fong a tlaa nna lebaka le le kae ko tlase koo?”

O ne a re, “Go fitlha ka dikgakologo.”

¹⁴¹ Mme ke ne ka re, “Fong a tlaa tla gape fa godimo, mme a go tlišetse matlhare a mantšha go nna moriti, diapole tse dintšha go di ja.”

O ne a re, “Go ntse jalo. Ke gone totatota.”

¹⁴² Ke ne ka re, “Sente, ke batla go go botsa sengwe, rra. O bua ka ga bagoma bana ba ba sa itseng se ba buang ka ga sone.” Ke ne ka re, “A o ka ntlhalosetsa gore ke Botlhale bofeng jo bo dirang matute ao a tlogele setlhare seo? Fa a ne a ntse foo go ralala mariga, setlhare se ne se tla swa. O ne o tla bolaya setlhare. Peo ya botshelo e mo matuteng ao.” Jalo he ke ne ka re, “A ne a tla bolaya setlhare se. Ke Botlhale bofeng jo bo dirang matute ao a tswe mo setlhareng seo, a fologele ka mo meding, mme a nne go fitlhela nakong ya dikgakologo, mme a tloge a boe gape a bo a tliša diapole tse dingwe tse dintsi?” Ke ne ka re, “Tsenya metsi mo emereng mme o e tlhome mo paleng, mme o bone fa e le gore, ka Phatwe, one a tlaa fologela ko tlase ga pale mme a boele ko godimo ka nako ya dikgakologo. Lo a bona?” Ke ne ka re, “Go na le molao mongwe, go na le molao wa tlholego. Botlhale bongwe bo ne jwa tlhoma molao ona mo tolamong. Eseng seo fela, fela Botlhale jo bo tshwanang joo bo tshwanetse bo berekise molao oo, jo bo a isang ko tlase ko meding ya setlhare, mme a boe.”

O ne a re, “Ga ke ise ke ko ke akanye ka ga seo.”

¹⁴³ Ke ne ka re, “A wena . . . Fa o ka be wa bona Botlhale jo bo dirang matute ao a tloge mo dikaleng tsa setlhare seo, a fologele mo meding a bo a boa, joo ke Botlhale jo bo tshwanang jo bo mpoleletseng golo koo bosigo jole, ‘Tsamaya, o beye sakatukwi eo mo mosading.’”

O ne a re, “Mme ke wena moreri yoo?”

Ke ne ka re, “Ee, rra, go ntse jalo.”

¹⁴⁴ Ngwaga o o fetileng ke ne ke le koo (ene o tsamaile), mme erile motlholagadi wa gagwe a ne a ntse mo mathuding, a obola diapole, go tswa mo setlhareng sone seo. Mokaulengwe . . . Santlha ba ne ba ile go re leleka, ba ne ba sa itse gore re bo mang. Mme ke ne ka ya ka bo ke mmolelela ka ga gone, gore re ne ra nna le tšeletso go tswa mo monneng. Mme a bolela ka ga gone, ne a re, “O ne a dira boipolelo jo bo tšetseng jwa ga Keresete pele ga a swa.”

¹⁴⁵ Lo a bona, ke eng se se dirang setlhare seo, ke Botlhale bofeng jo bo isang ao ko tlase? Ke molao. Ke molao o Modimo a o tlhomileng mo tolamong. Mme molao oo ke molao wa Modimo o o tlaa tlhokomelang modiri. Amen.

¹⁴⁶ Lo a itse, ga ke kgathale ka fa o goang ka gone, mme o re—o re jaanong, “Ga go tle go, letsatsi ga le tle go tlhola le phatsima

selemo sena.” Le tlaa phatsima, le fa go ntse jalo. Ka fa o ileng go bua ka gone, “Nna—nna—nna ga ke tle go letlelela nako ya bosigo e tle.” Yone e tlaa tla, le fa go ntse jalo. Ka gore selo sena se re tshelang mo go sone, se se bidiwang lefatshe, se laolwa ke molao wa Modimo.

¹⁴⁷ Jaanong, bakaulengwe le bokgaisadi, ke batla go le botsa sengwe. Fong, fa re tsetswe seša ke Mowa wa Modimo . . . Modimo ga a na dikarolo tse di nnye tse di bokoa le dikarolo tse di tona tse di nonofileng, Ene ke Modimo gotlhelele! Mme fa o ne o na le ga Modimo mo go lekaneng mo go wena, go fitlhela Gone ka bobotlanyana fela e le moriti, moo ke thata e e lekaneng go dira lefatshe le leša. Moo ke thata e e lekaneng go dira ngwedi o moša le tsamaiso e ntšhwa. Ke Modimo, ebile go nonofile! Mme gone jaanong modumedi mongwe le mongwe teng fano o na le Botshelo jo Bosakhutleng, jo e leng gore ke, Mowa wa Modimo mo go wena; Thata e e lekaneng e e tlaa tsosang baswi, e e tlaa fodisang balwetsi, e e tlaa tlhomang ditsela tse di didikologang mo maemong. Fela wena, go laolwa ke molao, Mowa oo o o leng mo go wena. Lona le barwa le barwadia Modimo. Mowa o o tshwanang oo o o nang nao mo go wena, o tlaa go tsosa kwa letsatsing la tsogo.

¹⁴⁸ Jesu, fa A ne a le fano mo lefatsheng, fa A ne a swa, mowa wa Gagwe wa botho o ne wa fologela ko Diheleng, “Mme o ne a rerela mewa e e neng e le ko kgolegolong, mewa ya botho e e neng e le ko kgolegolong, e e neng ya seka ya ikotlhaya mo boiphapaanyong jwa metlha ya ga Noa.” Mmele wa Gagwe o ne wa ya mo lebitleng. Fela pele ga A ne a swa, O ne a neela Mowa wa Gagwe mo diatleng tsa Modimo. Mowa wa Gagwe o ne wa ya ko go Modimo; mowa wa Gagwe wa botho o ne wa ya ko Diheleng; mme mmele wa Gagwe o ne wa ya ko lebitleng. Mme Jesu o ne a kganelelwa tsogo go fitlhela Lekwalo le ne le ka diragadiwa. O ne a sa kgone go boa, ka gore O ne a tshwanetse go nna mo lebitleng ka malatsi le masigo a le mararo. Fela erile Lekwalo le ne le diragaditswe lotlhe, sekganedi sena se ne se sa tlosiwa; Mowa wa Gagwe o ne wa fologela ko moweng wa Gagwe wa botho, mowa wa Gagwe wa botho ko mmeleng wa Gagwe, mme O ne a tsoga gape.

¹⁴⁹ Mme fa re swa, mewa ya rona ya botho e tlaa ya fa tlase ga aletare ya Modimo; kwa ke neng ka nna le tshiamelo ya go bona, meso e le mmalwa e e fetileng, jaaka lo itse, mo ponatshegolong, kwa Baebele e buang ka ga gone. “Mewa ya rona e tlaa ya ko Modimong Yo o e neileng, mme mebele ya rona e tlaa boela ko leroleng la lefatshe.” Fela letsatsi lengwe, fa Lekwalo le diragaditswe, mewa ya rona e tlaa gololwa mo Modimong, e tlaa tsaya mowa wa botho, mme mowa wa botho o ye ko mmeleng. Mme Thata e e tlaa re tlhatlosang, e gone mo go rona jaanong! Rona jaanong re mo mafelong a Selegodimo. Rona jaanong re mo Thateng ya tsogo.

¹⁵⁰ Fa go ne go sena molao wa seo, barwa le barwadia Modimo ba ne ba tla itlholela lefatshe golo fano mme ba ye go tshela botshelo jwa sephiri mo go lone. Lo na le Thata mo go lona go go dira. Fa lo na le moriti wa Thata ya Modimo mo go lona, lo na le Thata go go dira. Modimo ke mothatiotlhe. Lo bona se ke se rayang? Thata e e mo go lona e tlaa dira. Lo ka kgona go tlhola lefatshe gore le nne teng mme lo ye go nna mo go lone. Haleluya! Ke lona bao.

¹⁵¹ Seo ke Thata e e leng mo Kerekeng jaanong, fela e laolwa ke molao. Mme molao oo ga se “go tshegetsa segopa sa ditaolo.” Ke molao wa tumelo. Jesu o rile, “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.” Mme fa o ka go dumela, le fa e le eng se Modimo a tlaa etelelang pele mowa wa gago wa botho go se dumela, seo ke sa gago. Lefelo lengwe le lengwe le dikgato tsa lonao la gago le ka gatang mo go lone, ka tumelo, Modimo o a le go naya. Amen! Ke la gago, o a le rua, fa o ka bona selotelele sa moalo ona wa tumelo e e go go nayang. Lo bona se ke se rayang? Thata eo e laolwa ke... Fa o le morwa Modimo, o le morwadia Modimo, eo ga e nke e go tlogela. E na nao ka nako yotlhe. Fela, tumelo ya gago e tloga mo go Yone, fela E santse e le teng. Haleluya!

¹⁵² Fa o bolokilwe, Modimo o go naya tumelo go tihatloga mo lesweng la lefatshe. Tumelo ya gago e fenyha dilo tsa lefatshe. Tumelo ya gago ke eng? Tumelo ya gago mo tirong eo e Modimo a e dirileng mo go wena, go go dira morwa Modimo. O tlogetse go aka ga gago, o tlogetse go utswa ga gago, o tlogetse go nwa ga gago, ka gore tumelo ya gago e go tihatlosetsa kwa godimo ga gone. Amen. Fa o sa go dire, ga o na tumelo epe. “Mme o bolokilwe ka tumelo, mme e le ka letlhogonolo.”

¹⁵³ Go le go ntsi ka fa tumelo ya gago e tlaa ntshiwang ka gone, moo ke ka fa o tlaa nnang le Thata e ntsi mo go wena, ka gore mo go wena go nna Thata ya go dira Magodimo le lefatshe. Modimo o nna mo go lona, mme lona le barwa le barwadia Modimo. Amen! Ke lona bao. Fela, ke tumelo ya gago. Jesu o rile, “Go ya ka tumelo ya gago, a go go diragalele. Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega. Ammaaruri, Ke lo raya ke re, fa o raya thaba ena o re, ‘Suta,’ mme o sa belaele, fela o dumela seo se o se buileng.”

¹⁵⁴ Fong ke batho ba mohuta ofeng ba, re tshwanetseng go nna bone, re nang le tumelo mo go Keresete yo mogolo yona yo o rekololang yo o tshelang mo go rona, Lefika lena le le iteilweng le le sekeng le tlogela Kereke? “Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya ko bokhutlong jwa lefatshe,” Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa motswedi o mogolo wa poloko le Thata e e neng ya tshologa go tswa Golegotha go tsena mo Kerekeng, Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Modimo yo o tshelang, Lefika le legolo le le elang, le le iteilweng le le tsamayang le rona mo loetong lwa rona.

¹⁵⁵ Iseraele e ne ya latlhegelwa ke tumelo ya yone. Ba ne ba fapoga mo tseleng. Ba ne ba simolola go iphetlhela dipitsa tsa nama. Fa ba ne ba setse le tumelo, mme ba dumela gore Modimo o ne a ile go ba isa ko lefatsheng, go ka bo go ne ga seka ga nna le sepe go ba kgoreletsa. Ba ne ba setse ba butse mawatle, ba ne ba iteetse dipetso mo babeng ba bone, ba ne ba bapotse baba ba bone ko morago ga bone, mme ba tsamaetse ka ko lefatsheng, mme ba ne ba santse ba sa kgone go nna le tumelo go ya pele ko tsholofetsong.

¹⁵⁶ Joshua le Kalebe ba ne ba na le tumelo eo! Ba ne ba re, “Re fetile go kgona go fenya sepe se se tla tlang fa pele ga rona.”

¹⁵⁷ Moo ke bothata ka kereke. Re kgona go fenya bolwetsi bongwe le bongwe. Re na le Thata mo go rona. Re barwa le barwadia Modimo, ga go sepe se se ka emang fa pele ga rona. Selo se le nosi, O batla go bona mongwe yo o tlaa go dumelang, yo o tlaa dumelang se Modimo a setseng a se go diretse. Eseng re *tlaa* nna; re jalo jaanong! Mme Bolengteng jo bo tsheleng ruri jwa Mowa bo na le rona. Amen! Ke lona bao.

¹⁵⁸ Ke se ke se rayang fa ke ne ke bua ka ga serutwa mosong ono, *Metsi A Ka Metlha Yotlhe Go Tswa Mo Lefikeng*. Metsi a ka metlha yotlhe go tswa mo Lefikeng a gone fano jaanong, Metsi ao a ka metlha yotlhe go tswa mo Lefikeng le le iteilweng kwa Golegotha. Fa Mowa o o Boitshepo oo o ne o tswa mo go Ene ko Golegotha, oo o ne wa boela mo Kerekeng ka Letsatsi la Pentekoste, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang oo o teng mosong ono. Mme O re neela tsholofetso!

¹⁵⁹ Leo ke lebaka, ke tsamayang fa pele ga batho ba ba lwalang, fa A ne a nthoma ka kwa, ke a go dumela; Modimo o buile jalo! Ke ka fa diponatshegelo di diragalang ka teng; Modimo o go solofeditse! Modimo ga o kake wa aka.

¹⁶⁰ Go dumeleng! Lo tshwanetse le go dumele. Go tshwanetse go nne Sengwe koo, go bula setswalo seo, go bula selo seo go go tsenya mo go sone. Se re se tlhokang gompieno ga se go rapelela Thata e ntsi. Lo na le Thata e e lekaneng go dira lefatshhe le leša. Se le se tlhokang ke tumelo go dirisa Thata eo. Se le se tlhokang ke go laola botshelo joo, mme le tshele botshelo bo jo poifoModimo ga kalo, gore fa le kopa Modimo sengwe, lo a itse! Re na le tshepo mo Modimong, ya seo. Re a itse, fa re tshegetsa Ditaolo tsa Gagwe, Ene ga a tle go re tima sepe se se molemo, fa re tsamaya le Ene. Modimo a tsamaya le rona. Ijoo!

¹⁶¹ Ba ne ba na le selo se le sengwe fela go se dira. Ba ne ba le selo se le sengwe fela go se dira, moo ke, go nna ka tlhamallo mo boikaelelong. Eseng go kalakatlegela golo ka *fa*, le go kalakatlegela ka *koo*; fela nnang mo boikaelelong! Kereke e na le selo se le sengwe fela go se dira, nnang mo boikaelelong! Ba ne ba na le Pinagare ya Molelo, e ba neng ba na nayo, go ipaya mo boikaelelong ka go latela Pinagare eo ya Molelo. Seo ke se se

neng sa ba etelela pele. Selwana sa bone se ba neng ba kgona go se bona, e ne e le Pinagare eo ya Molelo. Ba E bone e bereka ka Moshe, mme ba ne ba itse gore e ne e le moeteledipele.

¹⁶² Gompiano re na le Lefoko. Re latela Lefoko. Mme re bona Lefoko le dira mo badumeding, mme re a itse gore go ntse jalo, ka nako eo. Modimo a bereka le rona, a rurifatsa Lefoko ka ditshupo di latela! Re nna le Lefoko. Lefoko le ntsha maduo.

¹⁶³ Ba ne ba nna le Moshe. Ka gore, Pinagare ya Molelo, Moshe o ne a latetse Seo. Mme ba ne ba latela. Erile ba simolola go nna kgatlhanong le Moshe, mme ba tlhatlhuruana kgatlhanong le Modimo le kgatlhanong le Moshe, ba ne ba simolola go kalakatlegela ko letlhakoreng le le lengwe le le lengwe. Mathata a ne a tsena. Go tlhomame.

¹⁶⁴ Re nna le Lefoko, mme Lefoko le ntsha ditshupo. Jesu ne a re, "Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang Lefoko." Lo a bona, di nna le . . . Lo nna le Lefoko, Lefoko le ntsha ditshupo. Fela, Moshe, o ne a dira eng?

¹⁶⁵ Ba ne ba kalakatlegela kwa thoko, mme ba ne ba dira eng? Ba kalakatlegela kwa thoko ga tsela, mme ba ne ba latlhegelwa ke kabo ya bone ya metsi.

¹⁶⁶ Ke akanya gore ke se kereke e se dirileng gompiano. E kalakatlegetse kwa thoko ga tsela ya Lekwalo. Ba ne ba fapogela mo ditumelwaneng. Ba ne ba fapogela mo dilong tse dinnye tse ba sa tshwanelang go di dira. Ba ne ba tsaya dilo ba bo ba di dirisa. Ba ne ba tsaya dilo jaaka Tumelo ya Baapostolo ba bo ba di dirisa. Lo fitlhela seo fa kae mo Baebeleng? Ba ne ba tsaya ba bo ba dirisa dikatekasima tse ba di balang. Ba ne ba tsaya ba bo ba dirisa makoko mo boemong jwa maitemogelo. Ba ne ba tsaya ba bo ba dirisa go dumeidana ka diatla mo boemong jwa maitemogelo a go tsalwa seša. Ba ne ba tsaya ba bo ba dirisa go gasa ka metsi mo boemong jwa kolobetso ya metsi. Ba ne ba tsaya ba bo ba dirisa popego e e bosula ya, "Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshupo," fa go sena selo se se ntseng jalo mo Baebeleng. Baebele e ne ya re, "Ka Leina la ga Jesu Keresete!" Go na le selo se le sengwe fela fa o batla Metsi a a tshwanang ao, boela gape mo tseleng. Boela mo tse . . . Ga A ise a tloge; O santse a le fano. Lo tsaya ditumelo mo boemong jwa ga Keresete. Lo kalakatlegela mo ditšhakalong.

¹⁶⁷ Mongwe ne a re, "Sentle, ke Momethodisti."

Yo mongwe a re, "Ke Mobaptisti."

Moo go supegetsa gore ga o Mokeresete, ka ntlha eo. Re ba ga Keresete! Re ba Gagwe.

O a re, "Sentle, fa, nna, Mobaptisti?"

Fa moo e le gotlhe mo o leng gone, fong ga o sepe sa ga Keresete, wena o Mobaptisti.

O a re, "Sentle, ke Mopentakoste."

Fa o le Mopentakoste fela ka lekoko, moo ke gotlhe mo o leng gone.

¹⁶⁸ Fela, fa o na le maitemogelo a pentakoste! Mme Lefoko la pentakoste le tlaa tliša maitemogelo a pentekoste! Latela selo se se tshwanang se barutwa bao ba se dirileng, nna ko godimo koo go fitlhela o tladīwa ka Mowa o o Boitshepo.

¹⁶⁹ Mme fong fa oo o o amogela kgatlhanong le Lefoko, mowa oo mo go wena o ya kgatlhanong le se Lefoko le se buang, fong ga se Mowa o o Boitshepo. Ke diabolo a iketsisa Mowa o o Boitshepo. Lo bona fa re tšeneng teng mo go gone? Ao, bangwe ba rona re buile ka diteme, re nnile le dikgakatsego tsa go goeletsa le dilo jalo, mme ra itatola dilo tsotlhe tšena. Re letleletse sengwe le sengwe se se neng se se mo Lekwalong go tšena mo kerekeng. Re gorogile fa kae gompīeno? Re boetse kwa sekakeng se sengwe, lekoko le le kgadileng. Re rulagantse, mme ra latlhelgwa ke Metsi a rona. Seo ke totatota se Pentakoste e se dirileng. Erile e simolola go rulaganya, e ne ya simolola go senyaka kabalano, mme ba re, "Sentle, jaanong ga re tle go amana, fa mogoma yona a dumela seo."

¹⁷⁰ Tšwelelang pele, nnang le ene go fitlhela a tla ko Lefokong la Boammaaruri, kitso ya Boammaaruri. Le fa e ka nna eng se e leng sone, go tlogeleng, le fa go ntse jalo. Tšwelelang fela, lo nneng jaaka bakaulengwe.

¹⁷¹ Fela, ao, re ne ra tšhwanela go rulaganya, mme re re, "Sentle, ka gore wena ga o Bongwefela, ka gore ga o Bobedifela, kgotsa Borarofela, kgotsa *jaana*, ga re tle go nna le kabalano epe le wena." Fong fa re dira jalo, re dira eng? Re ipusetsa gone kwa sekakeng gape. Go ntse jalo!

¹⁷² Fela, gakologelwang, erile Iseraele e ne e kalakatlegela kwa thoko ga tsela, tsela e e yang ko lefatšheng le le solofeditšweng, Lefika ga le a ka la ba tlogela; Le ne la nna gone foo, le metsi a ne a dira jalo. Mowa o o Boitshepo o ntse jalo, o nna gone foo. Ga re tšhwanele go kalakatlegela kwa morago.

¹⁷³ Jaanong, fano Modimo o re ruta selo se segolo. Modimo o re ruta thuto fano. Keresete o iteilwe gangwe, a re naya maitemogelo a pentakoste, nako ele nngwe, gangwefela. Jaanong, erile Lefika leo le ne le itewa, Le ne le sa tšhwanelwe go itewa gape. Le ne la itewa gangwefela.

¹⁷⁴ Moshe o ne a dira phoso ka go Le itaya la bobedi, a supa bokoa jwa tumelo ya gagwe mo Tetlanyong. Fela erile Keresete a ne a itewa gangwefela, re a itse Ene ga a tle go tšhwanelwa go itewa gape. Sentle, ke eng se Moshe a neng a se dira? Moshe o ne a tlhoma sengwe se seša, a leka go dira sengwe se seša.

¹⁷⁵ Mme eo ke tsela e banna ba rona ba baruti ba dirileng ka yone gompīeno. Ba lekile go dira sengwe se seša. "Re tlaa itira Diasembli tsa Modimo. Re tlaa itira Kereke ya Modimo ya Pentakoste. Re tlaa itira Lekgotla la Kakaretso. Re tlaa itira

sena, sele, kgotsa se *sengwe*.” Seo ga se se Modimo a se dirileng. Moo e ne e se mogopolo wa Gagwe.

¹⁷⁶ Keresete o iteilwe gangwe. Moo ke maitemogelo a ko tshimologong. Eo ke tsela ya ko tshimologong. Ka Letsatsi la Pentakoste, Petoro ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme le kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete.”

¹⁷⁷ “Re gasa ka leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,’ re neye mehuta yotlhe ya ditumelo le sengwe le sengwe se sele ka ga Gone.” Fa re fapoga mo Lefokong, ga e kgane re sa kgone go ya gope. Lo a bona?

¹⁷⁸ Modimo o re ruta thuto. Moshe o ne a sa tshwanela go re, “Jaanong re tlaa simolola sengwe se seša fano jaanong, mme re tlaa rulaganya ebile re tlaa dira kereke ya Khatholike.” Moo ke selo santlha se ba se dirileng. Nnyaya, fong morago ga sebaka, “Sentle, re tlaa simolola sengwe se seša go tswa mo go seo, re tlaa dira Malutere.” Go tloge go tle Englikhene, mme go latele Baptisti, le eng mo gongwe, le Makampalaete, le Kereke ya ga Keresete, le moganetsa-Keresete, le dilo tsotlhe tse dingwe. Lo a bona, ba ne botlhe ba simolola go tsamaya, mongwe morago ga yo mongwe, mongwe morago ga yo mongwe, ba dira makoko le makgotla. Moo e ne e se gone. Lo bona foo se ba se dirang? Ba itaya Lefika gape, go simolola sengwe se seša. Ga re tlhoke thuto e ntšhwa.

¹⁷⁹ Motho mongwe le mongwe mo Baebeleng o ne a kolobetswa ka Leina la ga Jesu Keresete. Motho mongwe le mongwe mo Baebeleng yo o nnileng le Mowa o o Boitshepo, o tlile ka tsela ya Modimo, totatota ka tsela e Modimo a go dirileng gore go nne ka yone. Ba dirile selo se se tshwanang. Ba ne ba na le maitemogelo a a tshwanang. Ditshupo tse di tshwanang di ne tsa ba latela. Ditiro tse di tshwanang di ne tsa ba latela. Goreng? Ba ne ba tshela ka Lefika. Ba ne ba amogela Metsi a a tshwanang.

¹⁸⁰ Mme, gompieno, lebaka le re nang le ditumelo di le dintsi jaana le makoko, ke ka gore re simolola sengwe se seša. Ga re tlhoke sepe se seša. Boelang ko morago!

¹⁸¹ Moshe o ne a sa tshwanela go itaya Lefika gape, a simolole sengwe se seša. O ne a tshwanetse go bua le bone, ka ga Lefika la ko tshimologong. Ao, ke solofela gore le tlhaloganya seo! Moshe o ne a tshwanetse go bua ka ga Lefika, la ko tshimologong le le iteilweng; eseng go leka go Le itaya gape, eseng go leka go simolola sengwe se seša, fela go bua le Selo sa bogologolo!

¹⁸² Modimo, nthuse! Fa ke swa ke le mohumanegi, mo felong ga therelo, ke tlaa bua ka ga Lefika la ko tshimologong! Ke tlaa bua ka ga maitemogelo a ko tshimologong. Ke tlaa bua ka ga Dikwalo tsa kwa tshimologong tse di ba neileng kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o

Boitshepo.” Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Metsi a a elelang go tswa mo Lefikeng bo santse bo na le rona. Bo tlaa tlisa selo se se tshwanang. Bo tlaa tlisa diponatshegelo. Bo tlaa tlisa diphodiso. Bo tlaa tlisa diporofeto. Bo tlaa tlisa sengwe le sengwe se ba se dirileng.

¹⁸³ Erile Iseraele e ne e boa e lolama mo Dikwalong gape, mme e boela mo tseleng, ba ne ba tswela ba ya pele ko lefatsheng le le solofeditsweng. Fela go ne ga ba tsaya dingwaga di le masome a manê.

¹⁸⁴ Pentakoste e ne e le go kalakatlega go dikologa mo gare ga naga, go ka nna dingwaga di le masome a manê kgotsa masome a matlhano. Boelang mo Lefikeng! Le a bonagala. Lone ke lena, le kwadilwe gone fano mo Lefokong. Mowa o o Boitshepo o fano o diragatsa selo se se tshwanang se A se dirileng ka gale, jalo he Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Metsi bo fano. Boelang fela mo go Lone, boelang mo go la pele, la ko tshimologong. Go ne go ntse jang ko tshimologong?

¹⁸⁵ “Sentle, ba ne ba dumedisana ka diatla le moreri”? Ga go na selo se se ntseng jalo. “Ba ne ba kolobetswa ka leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo’”? Ga go na selo se se ntseng jalo. Ga go na batho mo Baebeleng, golo gope, kgotsa (ko ntleng ga dingwaga di le makgolo a mararo) ko ntleng ga Baebele, ba ba kileng ba kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Moo ke thuto ya Khatholike, eseng thuto ya Baebele. Lo a bona?

¹⁸⁶ Ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo. Ditshupo tsena di ne tsa latela bao ba ba neng ba dumela. Di tlaa go dira gape gompieno. Lefika leo le tshela ka metlha fela jaaka le kile la dira, Lefika leo le le iteilweng!

¹⁸⁷ A re seka ra re, “Sentle, jaanong tlayang ka kwano mme lo ipataganyeng le kereke ya rona ya Pentakoste, lo tseneng mo magatong a Sepentakoste.” “Nnyaya, tlayang ka kwano mme lo ipataganyeng le Baptisti, kgotsa Methodisti, kgotsa Presbitheriane, kgotsa Khatholike.” Moo ke eng? Moo ke go itaya Lefika seša gape, go leka go simolola sengwe se seša.

¹⁸⁸ Ba boleleleng, “Ikotlhaeng, mme le kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete,” gore ba itshwarelwe maleo a bone, “mme ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Jaanong le boetse mo tseleng, le boetse ko Metsing a a tshwanang. Metsi a a tshwanang a tlaa naya dithudiso tse di tshwanang. A tlaa naya kgwathiso e e tshwanang mo mmeleng. A tlaa naya thata e e tshwanang e e ntlafatsang. A tlaa naya thata e e tshwanang ya phodiso. A tlaa dira selo se se tshwanang se a se dirileng ka nako eo, fa re ka boela fela ko Moweng o o tshwanang.

¹⁸⁹ Botshelo mo kaleng ya mofine bo tlaa unywa mafine. Fa bo dirile ngwaga o o fetileng, bo tlaa tlisa selo se se tshwanang ngwaga ona. Moo ke molao wa Modimo. Molao wa Modimo ke

gore, fa mona e le kala ya mofine, e tlogele e le nosi, e tlaa ungwa mafine. O ka e tswakanyeletsa mo teng ga mmogo le sengwe se sele, fela o tloge o e tlogele e le nosi mme e tlaa boela gone ko mafineng a a tshwanang gape.

¹⁹⁰ Jalo he re tswakanyeditse kereke ka mo teng le Sepentakoste, le Sebaptisti, le Semethodisti, le Sepresbitheriene, le—le Seanglikhene, le mohuta mongwe le mongwe o sele wa tumelwana. Goreng le sa go tlogele go le nosi? Boelang ko Mofineng, go tlaa boela ko Thateng e e tshwanang. Amen! Amen! Ke rata seo.

¹⁹¹ “Simolola sengwe se seša.” Selo se se tshwanang se re se dirileng. Eseng go leka go supa taolo ya rona. “Ngaka *Semang-mang* ke mothei wa kereke e kgolo ya ga *Semang-mang* ya *sennanne* le *senna-nne*.” Moo e ne e se gone.

¹⁹² Seo ke se Moshe a se buileng, “Ke tlaa ba bontsha se nka se dirang. Ke tlaa a tlisa, le fa go ntse jalo!” O ne a Le itaya, ga a a ka a tswa. O ne a goeletsa gape, “Supe se nka se dirang!” Modimo o ne a berekana le ene ka ntlha ya seo.

¹⁹³ Lo seka la akanya gore, fa o “tshwarelela fela mo lekokong lengwe.” Modimo o tlaa berekana le wena ka ntlha ya seo. Go ntse jalo totatota. O tshwanetse o boele ko tshimologong ele. Boela ko morago.

¹⁹⁴ Bua fela le batho. (O seka wa ba bolelela, “Lo tleng lo ipataganyeng le kereke ya rona. Lo tleng lo bue tumelo ya rona.”) “Lo boeng mme le ikotlhaeng, mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, gore le itshwarelwe maleo a lona; mme o tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo, fa pelo ya gago e siame. Mme ditshupo tsena di tlaa latela badumedi. Setlhophsa sa badumedi, ditshupo tsena di tlaa tsamaya le bone.” Ka ntlha ya goreng? Lefika, Lefika le le iteilweng le Metsi a Gagwe a Botshelo a tswela gone mo pontsheng, a ntsha selo se se tshwanang se A se dirileng kwa morago koo. Gone fela ga go kgone go dira gongwe go sele. Ao, ee.

¹⁹⁵ Re batla go belafala, mme re re, “Rona re Methodisti, le Baptisti.”

¹⁹⁶ Bua fela le Lefika, Ene ke Bolengteng jwa ka metlha yotlhe. Lo seka la leka go ipataganya le Lone. Ke ne ke “ipatagantse” fa tlse fano. Lo seka la leka go ipataganya le Lone. Ga o kake wa ipataganya le Lena, moo ke selo se le sengwe se se tlhomameng. O ka ipataganya le Methodisti, o ka ipataganya le Baptisti, o ka ipataganya le Mapentekoste, o ka ipataganya le Maanglikhene, fela ga o kake wa ipataganya le Lena. Nnyaya. O tshwanetse o tladiwe ka Lena. Lo seka lwa ipataganya le Lone; tladiwang fela ka Lone. Moo ke gotlhe. Ke go tladiwa ka eng? Go tladiwa ka Thata, go tladiwa ka Mowa, go tladiwa ka Botshelo, go tladiwa ka boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bopelonolo, bomolemo, Thata ya Mowa o o Boitshepo mo

botshelong jwa gago, gonne Bolengteng jwa bosafeleng bo teng. Gakologelwang.

Ke tlaa tshwanela gore ke tswale ka gore go nna thari.

¹⁹⁷ Fela, gakologelwang, Lefika leo ga le a ka la ba tlogela. Ga le a ka la ba tlogela. Mme Keresete ga a kitla a re tlogela; Keresete o rile, “Ke tlaa bo ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” A go ntse jalo? Mme Lefika leo le ne la nna le bone tsela yotlhe go tloga ko Horebe go fitlha ko Nebo. Le ne la dira. Go fologela ko Jorotane, Le ne le santse le le teng. Oho Modimo, ke batla go Le bona ko Jorotane!

¹⁹⁸ Moshe, fa a ne a le ko Jorotane, Lefika le ne le na le ene tsela yotlhe go ralala. Mme o ne a eme ko godimo koo, a lebile ko tlase ko se—segopeng sa batho ba ba neng ba kgelogile ebile ba tlogile mo Modimong. Pelo ya gagwe e ne e ba tlhoafaletse. Mme o ne a lebelela ka ko Jorotane. Ke yoo o ne a le ko Jorotane. Jorotane, semowa, yo ke buang ka ga ene. Mme ke yoo o ne a eme foo, loso le ne le pagamelela mo mabogong a gagwe a hempe. Fela o ne a lebelela, go ntse foo fa letlhakoreng la gagwe mme foo go ne go ntse Lefika. O ne a gatela fela ka kwa mo Lefikeng, mme Baengele ba ne ba tla, ba mo rwalela kong.

¹⁹⁹ “Ga nkitla ke le tlogela le fa e le go le latlha.” Go sa kgathalesege ka fa dinako di ketefalang ka gone, ka fa re tsofalang ka gone, ke mohuta ofeng wa loso le re le swang, gakologelwang, Lefika le tlaa bo le le teng ko Jorotane. Ga le kitla le tlogela kgotsa ga le kitla le latlha. Gakologelwang fela seo. Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Metsi go tswa mo Lefikeng bo tlaa bo bo na le rona go fologa gotlhe go ralala botshelo, ebile le e leng kwa Jorotane.

²⁰⁰ A re obeng ditlhogo tsa rona. [Mokaulengwe mo phuthegong o naya molaetsa ka seporofeto—Mor.]

²⁰¹ Fa Mowa oo o tsamaya mo gare ga rona, Mowa wa Modimo o tsamaya mo gare ga rona, a go tlaa nna le bao fano mosong ono ba ba sa itseng Keresete, mme wena o—ga o gaufi le Lefika leo, o se mo seemong sa go bua le Lone mosong ono? Fela o a itse gore Le teng. Le lebung le dira gongwe le gongwe, Mmoneng a tsamaya tikologong, Le boneng le tsamaya mo bathong. Moo ke Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Metsi. Moo ke poloko. Moo ke Mowa o o penololang dinwelo tsa bone go fitlha ko lefelong go tsamaya go tle ba se ka ba kgona go tlhola ba itidimaletse, sengwe se tshwanetse se tswela mo pontsheng. Mme ga o Mo itse, a o tlaa rata go tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Nna jaanong ke batla go Mo itse. Mme ke batla go bua le Ene, mme ke batla go Mo itse e le botlalo jwa Mowa wa Gagwe. Ke batla go itse gore O gone fa letlhakoreng la me, ka nako yotlhe. Ke a dumela O ntse jalo. Fela ke batla go nna mo seemong sa go buisana. Mme ke nyorilwe, ebile ke tshwerwe ke tlala ya Modimo. Ke batla go Mo itse botoka?”

²⁰² Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, rra. Le wena, mokaulengwe. Wena, eya, kgakala kwa motsheo ko morago. Fa tlase fano, mohumagadi, ee. Ee, mohumagadi. Re bona diatla tsa lona, le Modimo o a di bona. Modimo a go segofatse, lekau. Modimo a go segofatse. Le wena, mohumagadi. Amen. Modimo a go segofatse. A go segofatse, kgaitsadi. Mongwe o sele jaanong, mo motsotsong wa tidimalo. Modimo a go segofatse, kwa motsheo koo, mogoma yo monnye.

²⁰³ Akanyang ka ga gone. Akanyang ka ga gone, Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Metsi go tswa mo Lefikeng, Mowa o o tshwanang oo; o A neng a o goa ko ntle kwa kwa letsatsing la katlholo ya Gagwe, fa A ne a tsaya katlholo ya rona. Mme thobane ya bogale jwa Modimo e ne ya Mo itaya, mme maleo a gago a ne a fapilwe mo thobaneng eo, mme ya Mo itaya, mme Madi a Gagwe le metsi a ne a pomponyega go tswa mo go Ene. O ne a re, “Rara, mo diatleng tsa Gago Ke neela Mowa wa Me.” Mme ka Letsatsi la Pentakoste, O ne wa tla go tsamaya le rona go ralala loeto. Mme One o gaufi thata jaanong.

²⁰⁴ Erile lo ne lo simollela kwa ntle, mme lo kalakatlegela kgakala kgakala go tloga mo Gae; e reng, “Morena, ke tla Gae.” Fa re santse re opele ena, fa o tla rata go tsamaela ko aletareng mme o dire boineelo seša, le wena, jwa mowa wa gago wa botho, ko go Keresete? Amen.

Ke kalakatlegetse kgakala le Modimo, (kwa
thoko ko ntle ga tsela)
Jaanong ke tla gae;
Tsela ya tumologo (ke bolelo) ke e gatakile go le
goleele thata,
Morena, ke tla gae.
Ke tla gae, ke tla gae,
Go sa tlhole ke kgarakgatshega;
Otlolla o atlhamise mabogo a Gago a lorato,
Jaanong, Morena, ke tla gae.

²⁰⁵ [Mokaulengwe Branham o tswelela a opelela mo menong, *Morena, Ke Tla Gae—Mor.*]

²⁰⁶ Basimanyana ba le bararo ba tsamaela fela gone fa ntle, ka bonako tota, dikededi mo matlhong a bone, ba khubama fa thoko ga aletare. Jaaka go solofetswe, ba itshwaretswa. Ba ne ba itshwarelwa pele ga ebile ba tloga fa ditilong tsa bone, fa ba ne ba tsaya tshwetso mo ditlhaloganyong tsa bone tse dinnye. Ba ne ba tla fela ko pele mme ba khubama fano, go itsise batho gore, ba mo letlhakoreng la ga mang, mo mosong ono.

²⁰⁷ Ke ne ke tlaa akanya gore go ne go tla nna le batho bangwe ba ba godileng ba ba neng ba tlaa rata go dira sena, fela jaaka go khubama, mme o re, “Morena, ke—ke kalakatlegetse kgakala go tswa mo tseleng. Ke nnile le pelaelo e ntsi thata, mme dinako tse dingwe ke kalakatlegetse ko ntle mme ka tsena mo

boleong. Jaanong ke—ke batla go boa pele go nna thari thata. Modimo, ke—ke tla rata go tla. Ke tla rata fela go tla mme ke khubame.” Amen.

²⁰⁸ Jaanong, basetsanyana ba le bararo ba ga Arthur Beam, ba batlile ba le selekanyo se se tshwanang, ba ne ba tla golo kwano, ba khubama.

²⁰⁹ Yo o tlang ko pele ke mosetsanyana yo o fetsang go nna le kgaitsadienyana yo moša kwa gae. Maloba ke ne ke ntse fela; Mmê Wood ne a tla mme a mpolelela, ne a re kgaitsadi yona o ne a ya ko kokelong gore a nne le ngwana. Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Ya o ba bolelele gore e tlaa nna mosimane.” Erile a tsalwa, e ne e le mosimanyana.

²¹⁰ Go lebeга e le bana mosong ono, bagoma ba bannye ba tswa ko setlhopheng se sennye sa ga Kgaisadi Arnold, ba tshwaela matshelo a bone. Aletare yotlhe, ka fa moјeng wa me, e tletse ka bana ba bannye.

²¹¹ Go tla nna go ntle fa re ka opela sefela, aletare, re se opelela batho botlhe, (a ga go tle go nna jalo?) bagolo.

Jaanong, Morena, ke tla gae.

Ke tla gae . . . ? . . .

Go sa tlhole ke kgarakgatshega;

Otlolla o atlhamise mabogo a Gago a lorato,

Jaanong, Morena, ke tla gae.

²¹² A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, go rapelela, bagoma bana ba bannye.

²¹³ Rara wa Legodimo, fa e le gore go na le kamoso yo o tlang, fa Jesu a ka diega dingwaga tse dingwe di le lesome kgotsa lesome le botlhano, bana e tlaa nna basimane le basetsana ba ba tlaa rwalelang Molaetsa ona go tswelela go ya ko dikokomaneng tse dingwe. Ga go pelaelo epe mo tlhaloganyong ya me, Morena, fa e se gore malatsi otlhe a botshelo jwa bone ba tlaa gakologelwa ba tla ko aletareng ena. Mme bone ke majwana a mannye a a botlhokwa, Morena. Dipelo tsa bone tse di potlana tse di bonolo tse di nnye di a kgalega mosong ono. Ba sa utlwa le e leng Molaetsa otlhe; ba fetsa go tswa mo phaposing, go tsweng go utlwa Kgaisadi Arnold wa rona a bua; ba tsamaela gaufi le aletare fano, ba neela matshelo a bone a mannye ko go Wena.

²¹⁴ Jaanong, Rara, ke fetsa go fetsa go bua gore mo teng ga rona go agile Mowa o o Boitshepo. Mme Mowa o o Boitshepo ona, tumelo ka Mowa ona, e dira dilo tsotlhe. Mme ke dumela gore yone oura ena, O itshwarela boleо bongwe le bongwe jo ba bo dirileng. Mme ke Go lopa, ka tumelo yotlhe e e leng mo pelong ya me, gore O tlaa tshegetsa matshelo a bone a mannye go fologa go ralala tsela. Mma ba seka ba kgeloga mo Tseleng.

²¹⁵ Sena ka nnete ke selo sa seeng. Mowa o rile mosong, re tlaa “bona sengwe sa seeng.” Modimo, fa O emisitse go dira le ba

bangwe, tsaya bana ba bannye. Ka fa mosong ono, mo piletso aletareng, ga go na mogolo a le mongwe, fela setlhopha sotlhe sa bana ba bannye se ne sa tla. Ntswa, e ne e le Molaetsa o mogolo wa go tlhalogannngwa mo go bokete, le e leng mo bagolong, fela bana ba tlhalogantse Mowa wa One. Re a Go leboga ka ntlha ya bone, Rara. Ke a ba Go naya, ke le motlhanka wa Gago, e le dijana tsa bokopano jona; gonne, ke gakologelwa gore Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Metsi a Botshelo bo tlaa elela le bone fa ba santse ba tshela. Mma ba nne le tumelo jaanong mo go se fela se diragalang, Modimo yoo yo o ba gogileng mo setilong mme a ba romela golo kwano, mma ba nne le tumelo mo Modimong yoo malatsi otlhe a botshelo jwa bone. Mma mewa ya bone e mennye e tlisiwe ko go Wena ka letsatsi la loso la bone; ba busetswe kwa mebeleng ya bone ka letsatsi la tsogo. Bone ke ba Gago, Rara. Re ba neela Wena ka Leina la Jesu.

²¹⁶ Fa re santse re oobile ditlhogo tsa rona. Ke ile go botsa bana botlhe ba bannye fa aletareng, ba le dumelang gore Jesu ke Mmoloki wa lona mme ke Ene Yo o le boleletseng, kwa morago koo mo bareetsing, go tla golo kwano le bo le khubama fa aletareng ena. A le dumela gore Jesu o a le rata ebile o itshwarela boleo jwa lona? Ke batla lona lotlhe lo emeng ka dinao tsa lona mme lo lebung fa morago fano fa bareetsing. Ena, eo ke tsela e lo ka bolelelang batho gore le dumela gore Jesu o a le boloka. Jaanong emang ka dinao tsa lona, go ntse jalo, mme lo lebung gone ko morago ko bareetsing. Lona lotlhe basimane le basetsanyana ba lo ratang Jesu, emelelang mme lo lebung ko morago ko phuthegong kwa, mongwe le mongwe wa lona.

²¹⁷ Ga tweng ka ga lona basetsana ba bannye fano mo pele? A lo a dumela? A lo rata Jesu? Basetsana bana ba bannye fano, a lo rata Jesu ka pelo ya lona lotlhe? A lo a dira? Lo a Mo rata? O a Mo rata, moratwi? Ema fano, mpe batho ba itse gore o rata Jesu. Modimo a go segofatse.

²¹⁸ Jaanong a re retologeng ka tsela *ena* mme re opeleleng batho bana pele ga re emelela, “Jesu o a nthata! Sena ke a se itse. Baebele e mpolelela jalo.” Lo a bona? Mpe fela re tsholetseng diatla tsa rona jaaka re e opela. Go siame, a re e opeleng.

Jesu o a nthata! sena ke a se itse,
Gonne Baebele e mpolelela jalo;
Ba ba botlana ke ba Gagwe,
Ba bokoa . . .

²¹⁹ Jaanong ka diatla tsa lona di tsholeditswe, ke ba le kae teng fano ba ba batlang—batlang go nna teng koo?

Ee, Jesu o a nthata,
Ee, Jesu o a nthata,
Ee, Jesu o a nthata,
Baebele e mpolelela jalo.

220 Jaanong lona lotlhe le boeileng fa morago ga me: [Bana kwa aletareng ba boeilela fa morago ga Mokaulengwe Branham—Mor.] Ke a dumela Jesu Keresete ke Morwa Modimo. Gompiano ke Mo amogela e le Mmoloki wa sebele sa me. Go tloga letsatsing leno, go tswelala pele, ke tlaa Mo rata ke bo ke Mo direla. Amen.

221 [Mokaulengwe mo phuthegong a re, “Mokaulengwe Branham, ke na le bana ba le banê mo pelong ya me ka nako ena. A o tlaa ba rapelela tsweetswee?”—Mor.] Go tlhomame ke tlaa dira, Mokaulengwe Ben.

222 Rara wa Legodimo, monna yona o bona bana ba bangwe ba ba nnye bao ba tla mo go Keresete, mme o a lela, jaaka rrê, a ka ntlha ya ba bannye ba e leng ba gagwe. Mme Mowa o o tlisitseng ba bannye bano mo aletareng, mma Mowa o o tshwanang oo o boloke bana ba gagwe, Morena. Go dumelele. Re ba neela mo go Wena, Rara, ka Leina la ga Jesu Keresete.

223 Jaanong jaaka lona bagoma ba ba nnye le boela ko ditilong tsa lona, ke batla mongwe le mongwe go bapa le motsila oo a dumedisane ka diatla le bana ba ba bannye, kgotsa le ba phophotheng jaaka ba boa. Lona lotlhe boelang ko ditilong tsa lona, ka tselana. Mme mpe mongwe le mongwe go bapa le foo a phophothe bagoma ba bannye. Mme re lo rata ka dipelo tsa rona tsotlhe. Le maloko a Mmele wa ga Keresete, mo go One thata fela jaaka botlhe ba rona.

Re gwantela kwa Sione,
Sione o montle, o montle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Tlayang, rona ba re ratang Morena,
Mme re letle boipelo jwa rona bo itsiwe,
Re kopaneng mo pineng ka bongwefela jo
bontle,
Re kopaneng mo pineng ka bongwefela jo
bontle,
Mme jaana re dikaganyetseng terone,
Mme jaana re dikaganyetseng. . .

Moo ke kopelo e e molemo thata! A re tsholetseng diatla tsa rona jaanong.

Re gwantela kwa Sione,
Sione o montle, o montle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Mpe fela re neelaneng diatla le ba bangwe fa re santsane re opela jaanong.

Re gwantela kwa Sione,
 Sione o montle, o montle;
 Re gwantela godimo kwa Sione,
 Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

224 Jaanong a re emeng mme ditlhogo tsa rona di obilwe, fa re santsane re... E tshameke Mokaulengwe Teddy, fela... [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong, *Re Gwantela Kwa Sione*—Mor.]

225 Ke na le dikopo dingwe fano, le disakatukwi le jalo jalo. Di ka nna tsa bo di tswa ko moseja ga mawatle. Billy o ne a mpolelela gore ba ne ba na le para e nnye ya dibutse go tswa ko leseanyaneng ka ko Enngelane, di ka nna bolelele jo bo *kalo*, selo se se nnye se golafetse gotlhelele. Mme jalo he re ne re tshwanetse go rapelela seo, le gone.

226 Mme jalo he... [Mo phuthegong, Mokaulengwe Ben a re, “Mokaulengwe Branham, tsweetswee intshwarele go phasumela, fela rapela gore, ke mang yo o thutseng koloi ya rona bosigo jo bo fetileng, mo mmotoro-sekepeng wa me wa kwa mo mojeng ko pele, rapela gore moo go senolwe. Rapela gore Morena a go senole.”—Mor.] Amen, Mokaulengwe Ben, go tlhomame ke tlaa dira jalo.

227 [Mokaulengwe Branham o tswelela a opelela mo menong, *Re Gwantela Kwa Sione*—Mor.]

228 Jaaka re gwanta, Morena, re a itse gore Lefika le le iteilweng le teng mmogo teng fa go rona, Bolengteng jwa ka metlha yotlhe jwa Metsi go tswa mo Lefikeng bo tsamaya le Kereke. Ao Modimo wa Bosakhutleng, gololela mo go rona, mosong ono, tumelo mo Modimong yona yo o nang le rona. Ke a itse O tlaa dira, fela jaaka re kgona go bona thekegelo le Wena, gore O kgona go re tshepa ka Yone. Fa O tlaa E re neela ka bontsintsi, re ka nna ra E dirisa botlhaswa, Morena. Fela fa re bona letlhogonolo mo go Wena, mpe go diragale.

229 Mokaulengwe wa rona o rile mongwe o thutse koloi ya gagwe. Oho Modimo, re a itse monna yo ga a na madi go dira dilo tsena. Ke rapela gore O tlaa tlisa mogoma yo mo tlase ga tshekiso, kgotsa sengwe, a tle a ikotlhaele go dira selo se, a tle, a re, “Mokaulengwe, ke tlaa baakanya koloi ya gago, ke go dirile.” Thusa Mokaulengwe Ben le ba ba ba rategang ba gagwe.

230 Fano mo go ntseng mo seatleng sa me ke disakatukwi le ditopo, ba na le tumelo mo Modimong yoo. Moshe o ne a na le tumelo mo Modimong yoo, mme o ne a kgabaganya lewatle. Daniele o ne a na le tumelo mo Modimong yoo, mme o ne a ntshiwa mo mongobong wa ditau. Shaderaka, Meshaka, le Abedenego, ne ba na le tumelo mo go Ene, mme ba tima molelo. Paulo o ne a na le tumelo mo go Ene, mme letsatsi lengwe fa ditirelo di ne di le bokete tota mme Paulo a ne a sa kgone go fitlha ko go mongwe le mongwe, o ne fela a tsaya sakatukwi, o

ne a re, “Ke dumela gore Modimo o na le nna.” O ne a baya diatla tsa gagwe mo disakatukwing le dikhiba, mme mewa ya bosula e ne ya tloga mo bathong, le pobolo le malwetsi di ne tsa tloga mo go bone. Mme, Modimo, ke na le tumelo mo Modimong yo o tshwanang. Mma bosula bo tloge. Dipobolo, makoa, matlhoko, mma go tloge, Morena.

²³¹ O Modimo yo o tshwanang yo o buileng le nna golo koo mo Pinagareng eo ya Molelo, golo ko nokeng. Ke Wena yo o nang le setshwanatsho sa Gago se kaletse fano le nna, mo lemoteng. O na le rona, Morena. Wena o nna o le teng ka metlha yotlhe, Pinagare e e tshwanang eo ya Molelo. Mme re akotse Metsi go tswa mo Lefikeng letsatsi lengwe le lengwe, jaaka re kopana mo Moweng. Fong, Wena o fano. Re na le tshupo mo go Wena, Morena. Re na le tumelo mo go Wena. Re dumela gore O tlaa re tlotsa o bo o re thuse. E seng go nna kgalaletso ya rona, Morena; re tla bo re tshwana le Moshe ka nako eo, fa a ne a dirile selo se se phoso. Re batla go dira sengwe go Go thusa, Morena. Moo ke maikaelelo a pelo ya rona, go Go thusa, fa re ka go dira. O re bontshe, Rara, le fa e ka nna eng se O batlang re se dira.

²³² Mme jaanong, mo godimo ga tiro ya tumelo, ke kgala bokoa jo disakatukwi tsena di bo emetseng, le dikopo tsena. A tlaa tlogela batho. Ke a itse O tlaa go dira, Morena. Ke a go dumela, mo pelong ya me, gore O tlaa go dira. Fodisa bokoa jotlhe mo gare ga rona mosong ono.

²³³ Boloka bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, ba ba rileng ba tlaa rata go tla mo Lefikeng, ba tlela Metsi. Modimo, mma ba nyorwe thata gompieno, mma go nne le botshelo jo bo letswai ga kalo tikologong ya bone, go fitlhela go tlaa ba baka gore ba nyorelwe Keresete. Go dumelele.

²³⁴ Nna le rona bosigong jono, Rara. Oho Modimo, mpe ke batlisisa, ka dikopo tsena, se se leng mo dipelong tsa batho. Fa go sena sepe mo pelong ya bone, fong, Morena, O nneye sengwe gore ke rerele dipelo tsa bone bosigong jono.

²³⁵ Segofatsa Mokaulengwe Neville wa rona, le mosadi wa gagwe, lelwapa la gagwe; kereke ya rona e nnye, batshepegi ba rona, batiakone ba rona, maloko a rona. Le Mmele wa Gago gongwe le gongwe, nna le rona, Rara. Re neela sena mo diatleng tsa Gago, ka Leina la ga Jesu Keresete.

Sione; re gwantela godimo ko Sione,
Motsemogolo o montle wa Modimo.

Jaanong mpe fela re e opeleleng, tota, ka nnete ko go Ene jaanong. Lo a bona?

Tlayang, rona ba re ratang Morena,
Mme re letleng maipelo a rona a itsiwe,

Re kopaneng mo pineng ya bongwefela jo
bontle,

Re kopaneng mo pineng ya bongwefela jo
bontle,

Mme jaana re dikaganyetseng terone,

Mme jaana re dikaganyetseng terone.

Ka dipelo tsa rona di obilwe jaanong.

Re gwantela kwa Sione,

Sione o montle, o montle;

Re gwantela godimo kwa Sione,

Motsemogolo o montle wa Modimo.



METSI A KA METLHA YOTLHE GO TSWA MO LEFIKENG TSW61-0723M
(The Ever-Present Water From The Rock)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sejatlhapi ka Sontaga mo mosong, Phukwi 23, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sejatlhapi o sa khutswafadiwa. Phutololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org