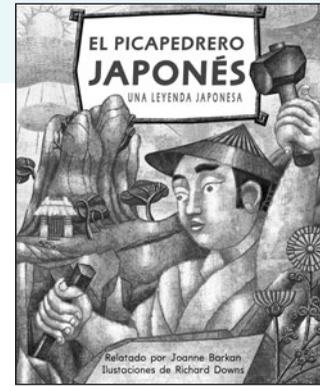


# El picapedrero japonés



**GÉNERO** Cuento popular

## ¿POR QUÉ ESTE TEXTO?

En este conocido cuento popular, un picapedrero se siente insatisfecho con su vida y desea ser más poderoso. Gracias a que se le conceden una serie de deseos mágicos, el picapedrero se transforma en un príncipe, el sol, una nube y una montaña. Al final, descubre su propio poder y la sabiduría de estar satisfecho con lo que tiene. El Espíritu de la Montaña que concede los deseos inyecta humor contemporáneo en un cuento lleno de motivos tradicionales, como versos en rima y patrones recurrentes.

## RED DE VOCABULARIO

**Palabras acerca del relieve** precipicios (s.), saliente (s.), laderas (s.)

### COMPLEJIDAD DEL TEXTO

**NIVEL DE LECTURA** N **CALIFICACIÓN GENERAL** Complejidad leve



### RADIOGRAFÍA DEL TEXTO

IDEAS CLAVE	LENGUAJE	CONTEXTO Y CULTURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hofus es un picapedrero, pero cuando entrega piedras al palacio, desea ser un príncipe.</li> <li>El Espíritu de la Montaña concede su deseo. Pronto, buscando más poder, Hofus desea convertirse en el sol.</li> <li>Más tarde, Hofus desea convertirse en una nube e incluso en una montaña.</li> <li>Finalmente, Hofus aprende el poder y la satisfacción de ser un picapedrero.</li> </ul>	<p><b>Vocabulario clave</b></p> <p>picapedrero (p. 3) asombro (p. 8)  <b>saliente</b> (p. 3) tentempié (p. 12)            palanquín (p. 6) <b>precipicios</b> (p. 22)            elegantes (p. 8) <b>laderas</b> (p. 22)            néctar (p. 8)</p> <p><b>Expresiones idiomáticas</b></p> <p>cumpló deseos (p. 11)            el sol comenzó a bajar (p. 18)</p>	<p>El oficio de picar piedras es uno de los oficios más antiguos de la historia y forma parte de muchas culturas. La cantería incluye la creación de esculturas y edificios con piedra de la tierra y la reparación de las estructuras de piedra existentes. Entre los ejemplos famosos de la cantería se incluyen Persépolis, en Irán moderno; Stonehenge, en Inglaterra; y el Taj Mahal, en la India.</p>

## APOYO PARA LA ENSEÑANZA

### Opciones para las sesiones del maestro

- Ideas clave y detalles ..... 2
- Tema ..... 4
- Personaje ..... 6
- Responder y ampliar ..... 8

### Páginas imprimibles

- Organizador de la Red de vocabulario
- Prueba corta de comprensión

### Minilecciones del rotafolio de mesa: Lectura

- Tema
- Personaje

# Ideas clave y detalles

## GENERAR INTERÉS

- ¿Cuándo se sienten poderosos?
- ¿Qué historias han leído en las que los personajes piden deseos? ¿Resultaron los deseos como esperaban los personajes?

## DESARROLLAR EL VOCABULARIO

Use el organizador de la Red de vocabulario para desarrollar vocabulario y explorar las conexiones del lenguaje.

- precipicios (s.), saliente (s.), laderas (s.)

## GUIAR LA ENSEÑANZA

Desarrolle la comprensión del texto usando las siguientes pautas según sea necesario.

### Portada

**¿Cómo saben dónde se desarrolla la historia?** (La historia se identifica como un cuento popular japonés en la portada, así que probablemente transcurre en Japón).

**Guiar** Dirija la atención de los estudiantes al título y al subtítulo. Explique que los cuentos populares suelen hablar sobre personas comunes y corrientes, son transmitidos de generación en generación y a menudo relatan acontecimientos que no podrían ocurrir en la vida real.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- El picapedrero japonés: una leyenda japonesa

### 2-3

**¿Qué hace Hofus para pasar el tiempo?** (cantar) **¿Qué significa la última línea de su canción?** (Espera trabajar hasta que sea viejo).

**Comentar** Hable con los estudiantes sobre por qué Hofus necesita distraerse cantando. Ayúdelos a identificar pistas en el texto y la ilustración que muestran que el trabajo es difícil y aburrido.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- Cantaba para distraerse
- ...picaré hasta que mi barba haya perdido el color.

### 7-9

**¿Cómo reconoce Hofus al príncipe?** (El príncipe tiene ropa de seda. Ordena a sus sirvientes que le consigan lo que quiere).

**Volver a leer** Pida a voluntarios que lean en voz alta las órdenes del príncipe a sus sirvientes. Recuérdeles que lean en voz alta con expresión para mostrar cómo suena el príncipe.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- ...un joven vestido con elegantes ropas de seda
- Tráeme néctar de melocotón.
- Tráeme pastel.
- Prepárame un baño de agua caliente.

## 10-13

**¿Cómo se convierte Hofus en un príncipe?** *(Canta una nueva canción en la que desea ser un príncipe. El Espíritu de la Montaña hace que su deseo se haga realidad).*

**Crear un elemento visual** Dibuje una tabla de T para hacer un seguimiento de los deseos de Hofus. Pida a los estudiantes que identifiquen cada deseo que pide Hofus y la razón por la que lo hace.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- Si pudiera pedir un deseo... pediría ser Hofus, el príncipe poderoso
- SOY EL ESPÍRITU DE LA MONTAÑA... YO CUMPLO DESEOS.

## 14-15

**¿Por qué Hofus quiere convertirse en el sol?** *(Decide que el sol es más poderoso que un príncipe y quiere más poder).*

**Guiar** Inicie un debate sobre por qué Hofus cree que el sol es tan poderoso concentrándose en las órdenes que da a los sirvientes. Señale que incluso con sombra y abanicos, el sol es demasiado fuerte.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- Después del desayuno, dio un paseo por el jardín donde parecía que su poder y el calor del sol se hacían más y más intensos.

## 16-17

**¿Qué lleva a Hofus a pedir un nuevo deseo?** *(Piensa que una nube es más poderosa que el sol porque una nube bloquea su vista).*

**Comentar** Hable con los estudiantes sobre cada uno de los deseos de Hofus. *¿Por qué sigue cambiando de opinión sobre lo que quiere ser? ¿Qué muestra esto sobre lo que quiere?*

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- ¡Una nube está tapándome la vista!
- Si una nube poderosa es capaz de vencer al sol, entonces una nube poderosa es lo que deseo ser yo.

## 20-24

**¿Por qué Hofus decide que quiere ser picapedrero?** *(Después de que se convierte en una montaña, se da cuenta de que el picapedrero tiene poder sobre la montaña).*

**Guiar** Repase la tabla de T que los estudiantes comenzaron antes. Úsela para iniciar un debate sobre por qué la búsqueda de poder de Hofus lo lleva de regreso a donde comenzó.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- Cuando el bloque de piedra que estaba picando se desprendió, el picapedrero comenzó a martillar otra parte.
- Es más poderoso que una montaña

## PRESENTAR LA PREGUNTA GUÍA

- ¿Qué lección o mensaje quiere compartir la autora con los lectores?

## GUIAR LA ENSEÑANZA

Use las siguientes pautas para guiar a los estudiantes a través del texto. Para proporcionar apoyo adicional, consulte la Minilección del rotafolio de mesa correspondiente.

### 2-4

**¿Qué aprenden sobre la vida de Hofus?** (*Trabaja arduamente martillando piedras todos los días. Piensa que trabajará mucho hasta que sea viejo*).

**Guiar** Explique que los cuentos populares a menudo tienen un tema o mensaje relacionado con el comportamiento o los valores. Comente que la forma en que los personajes actúan, cambian, aprenden o crecen es a menudo una pista acerca del tema. Pida a los estudiantes que busquen pistas sobre el tema mientras leen el cuento popular.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- *Día tras día picaba las inmensas piedras de la montaña.*
- *...picaré hasta que mi barba haya perdido el color*

### 8-11

**¿Por qué Hofus desea ser un príncipe?** (*El príncipe tiene ropa elegante y sirvientes que lo atienden; es impresionante*).

**Comentar** Pida a los estudiantes que busquen detalles en el texto y en las ilustraciones que muestren de qué manera las vidas de Hofus y el príncipe son diferentes. *¿En qué se diferencia el príncipe de Hofus? ¿Por qué creen que eso impresiona a Hofus?*

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- *elegantes ropas de seda*
- *le ordenó a un sirviente... le ordenó a otro... Le ordenó a un tercero.*
- *Hofus miraba con asombro*

### 12-14

**¿Qué cambio en Hofus muestra la canción?** (*Hofus quiere más y más poder*).

**Volver a leer** Pida a los estudiantes que vuelvan a leer la canción e identifiquen una palabra repetida (*poderoso*). Pídales que comparen la canción con la de la página 4. *¿Cómo han cambiado los sentimientos y la actitud de Hofus?*

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- *...hasta que descubres que hay algo más poderoso.*

## 16-17

**¿Qué palabras de la canción muestran que Hofus quiere ser aún más poderoso?** (La frase es capaz de vencer al sol muestra que considera a la nube más poderosa que el sol. La frase entonces una nube poderosa es lo que deseo ser yo demuestra que quiere ser aún más poderoso que el sol).

**Guiar** Señale que Hofus siempre quiere ser lo que él piensa que es más poderoso. Pida a los estudiantes que reformulen el significado de la canción con sus propias palabras.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- Si una nube poderosa es capaz de vencer al sol, entonces una nube poderosa es lo que deseo ser yo.

## 22-23

**¿En qué se diferencia la respuesta del Espíritu de la Montaña cuando Hofus desea ser un picapedrero?** (En lugar de decir “Concedido”, el Espíritu de la Montaña señala que Hofus ya es un picapedrero).

**Crear un elemento visual** Trabaje con los estudiantes para hacer un diagrama circular que muestre cómo la progresión de los deseos de Hofus lo lleva de regreso a donde comenzó.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- Quiero ser un picapedrero poderoso
- YA ERES UN PICAPEDRERO PODEROSO.

## 22-24

**¿Qué tema, o lección, comparte la autora en este cuento popular?** (Posibles respuestas: aprecia lo que tienes; podrías ser más poderoso de lo que crees).

**Comentar** Recuerde a los estudiantes que las pistas sobre los personajes pueden mostrar la lección que un autor quiere enseñar a los lectores. Llame la atención sobre la última canción. ¿Sobre qué ha aprendido Hofus a ser sensato?

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- La montaña es solemne y el cielo, vasto;
- y Hofus... Hofus aprendió a ser un hombre sensato.
- Es más poderoso que una montaña

## PRESENTAR LA PREGUNTA GUÍA

- ¿De qué manera muestran los pensamientos, las palabras y las acciones cómo son los personajes?

## GUIAR LA ENSEÑANZA

Use las siguientes pautas para guiar a los estudiantes a través del texto. Para proporcionar apoyo adicional, consulte la Minilección del rotafolio de mesa correspondiente.

3–4

**¿Qué aprenden sobre Hofus a partir de la canción que canta al final de cada día?** (Posible respuesta: *Se siente pequeño cuando mira el cielo y las montañas. No se siente muy importante.*)

**Guiar** Explique que los lectores pueden conocer a un personaje por cómo se ve, lo que piensa, dice, siente y hace. Pida a los estudiantes que presten atención a las palabras y acciones de los personajes y que piensen en sus cualidades a medida que leen.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- *La montaña es solemne y el cielo enorme*
- *y el pobre Hofus es solo un pequeño hombre.*

10–12

**¿Cómo se siente Hofus acerca de ser un príncipe?** (*Le gusta ser un príncipe poderoso. Parece feliz.*)

**Volver a leer** Pida que un voluntario lea en voz alta las palabras de la canción de la página 10. Comente la idea de que Hofus parece haber recibido exactamente lo que pidió.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- *Me gusta ser un príncipe poderoso.*

16–17

**¿De qué manera el deseo de Hofus de ser una nube muestra cómo ha cambiado?** (*Quiere más y más poder. Se vuelve infeliz con lo que tiene.*)

**Comentar** Hablen sobre lo que se ha vuelto más importante para Hofus: el poder. Repasen sus deseos anteriores y debatan su frustración de que siempre parece haber algo más poderoso que él.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- *Si una nube poderosa es capaz de vencer al sol, entonces una nube poderosa es lo que deseo ser yo.*

## 18–20

**¿Cómo se siente Hofus en esta parte de la historia?** (Al principio está satisfecho de ser una nube, pero luego está molesto porque no puede moverse). **¿Qué les dice eso sobre él?** (Sigue frustrado cuando cree que algo tiene más poder que él. Realmente no ha cambiado).

**Guiar** Guíe a los estudiantes para que entiendan que Hofus se siente poderoso cuando se convierte en la nube, ya que afecta a las personas que están abajo, todos ellos guardan sus sombrillas y abanicos. *¿Qué hace que sus sentimientos positivos acerca de ser una nube cambien?*

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- Ahora no hay nada más poderoso que yo
- ...cubriendo el sol
- De repente, Hofus estaba atrapado y no podía moverse ni hacia arriba ni hacia abajo.
- —¡Suéltame! —gritó Hofus.
- ...pero no se podía soltar
- Ay, espíritu, concédeme un deseo más.

## 20

**¿Cómo suena el Espíritu de la Montaña cuando habla?** (Está cansado). **¿Qué les dice eso sobre Hofus?** (Hofus es tan exigente que sus peticiones cansan hasta al poderoso Espíritu de la Montaña).

**Volver a leer** Pida a voluntarios que vuelvan a leer la canción de Hofus y la respuesta del Espíritu. Recuerde a los estudiantes que pueden aprender sobre un personaje a partir de las palabras y acciones de ese personaje, y de la forma en que otros personajes reaccionan ante él o ella.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- La voz del espíritu parecía cansada.

## 24

**Comparen cómo se siente Hofus al principio de la historia con cómo se siente al final. ¿Cómo ha cambiado?** (Al principio, se siente impotente y sin importancia. Al final, aprende que ya es poderoso y que puede y debe ser feliz como picapedrero).

**Crear un elemento visual** Trabaje con los estudiantes para completar una red semántica con palabras que describan a Hofus. Pídales que proporcionen evidencia del texto para respaldar las palabras que eligieron.

### EVIDENCIA DEL TEXTO

- La montaña es solemne y el cielo, vasto;
- y Hofus... Hofus aprendió a ser un hombre sensato.
- Es más poderoso que una montaña

## GENERAR INTERÉS

- ¿Cuál de los deseos de Hofus los sorprendió?
- ¿Qué le dirían a Hofus si fueran el Espíritu de la Montaña?

## GUIAR LA ENSEÑANZA

Explique a los estudiantes que usarán lo que han leído y sus propias opiniones para responder al texto. Luego asigne y présteles el apoyo necesario para completar una o más de las siguientes actividades.

### Proyecto

#### Hacer una rueda de historia

- Dibujen un círculo. Dividan el círculo en cinco espacios dibujando líneas desde el centro hasta el borde.
- Dibujen una cosa en la que Hofus se convierte en cada parte. ¡Asegúrense de que sus dibujos estén en orden!
- Usen su rueda de la historia para volver a contar la historia.

### Actividad práctica

#### Escribir una canción

- Piensen en algo que desearían. ¡Su deseo puede ser serio o divertido!
- Escriban un poema sobre sus deseos. Incluyan palabras que rimen para crear un ritmo.
- Ahora hagan de su poema una canción. Usen una melodía que conozcan o creen una nueva.

### Conexión con la investigación

#### Investigar sobre mojones

- Investiguen qué es un mojón y cómo hacer uno. Utilicen fuentes en línea o impresas.
- Creen un póster o una presentación visual para mostrar instrucciones paso a paso sobre cómo hacer un mojón.

### Respuesta escrita

**1. Escriban una carta** de Hofus a un amigo. Digan por qué se dan cuenta ahora de que es genial ser picapedrero.

**2. Actualicen la historia** dándole a Hofus un empleo moderno en un nuevo ambiente. Escriban sobre los deseos que pide y lo que sucede cuando se los conceden.

### Vocabulario y lenguaje

#### Practicar la fluidez

- Repasen las declaraciones del Espíritu de la Montaña. Piensen por qué la autora usa todas letras mayúsculas para estos comentarios.
- Busquen detalles en el texto que expliquen cómo se siente el Espíritu.
- Lean los comentarios a su grupo. Cambien la voz para mostrar los sentimientos del Espíritu.

