	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	15 de febrero 2021	Fecha de entrega	19 de febrero 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Rayismo			

Contextualización

¿Qué es el rayismo?

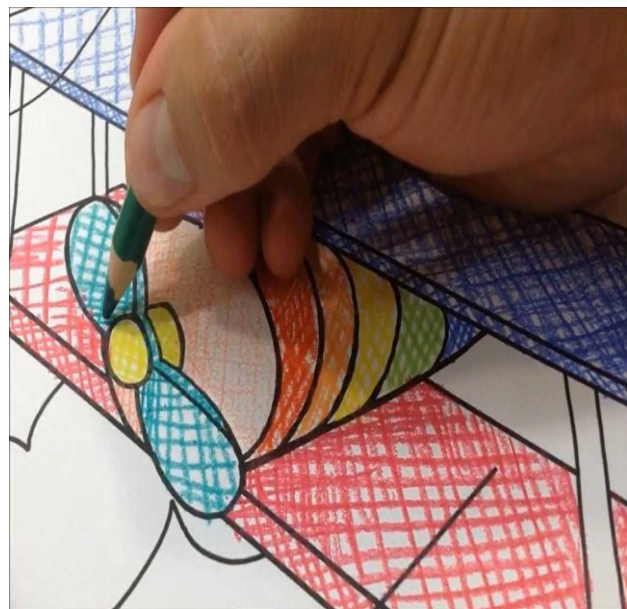
Es conocido como Rayonismo, el movimiento artístico desarrollado por Mijaíl Larionov junto a Natalia Goncharova y que comienza en el año 1909, en Rusia.

El rayonismo es el primer indicio del arte abstracto y como fue un movimiento que duró poco, no alcanzó a formar escuela.

La característica de esta técnica es pintar con rayas o líneas oblicuas formando haces de luz de diferentes tonos, imitando a los rayos de luz, los cuales se entrecruzan conformando diferentes figuras. Coincidiendo esto con el descubrimiento científico de los rayos ultravioleta.

Los principios del rayonismo son la luz, el color, el tiempo y el dinamismo. Larionov, en 1913 creó un manifiesto ideológico. "El manifiesto rayonista".

Todo este compendio de ideas las expresa Larionov en su obra " El Rayo"



Descripción de la actividad sugerida

- Continúa con la técnica del rayismo hasta finalizar la imagen.
- Aplica diferentes tonos con los lápices de color teniendo en cuenta la técnica del puntillismo.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://mariainescarod.blogspot.com/2011/05/el-rayonismo.html>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de creación mediante el concepto de técnica del rayismo sobre imágenes dadas.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	15 de febrero 2021	Fecha de entrega	19 de febrero 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Juego dramático			

Contextualización



El interés, la motivación, el entusiasmo y otras cualidades empiezan por una palabra clave: El **amor**. Si desde la primera infancia incurrimos en que el estudio se vuelva una pasión o un amor para el estudiante mediante el juego, el aprendizaje sería totalmente distinto en nuestra época.

Siguiendo a Mayor (1987), podemos definir el juego dramático como: "una situación interactiva, recíproca y sincronizada donde los niños/as adoptan diversos roles, situándose alternativamente en uno u otro punto de vista, representan objetos, personas, acciones". El Juego Dramático, como contenido esencial de enseñanza está señalado en el Área de Lenguaje, comunicación y Representación, entendida esta como un medio para el desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas de los niños y niñas. El Juego Dramático tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

Disfrutaremos en la clase del día de hoy, **Jugando y amando el estudio! ánimo**

Descripción de la actividad sugerida

1. Viaje al espacio: Partituras corporales - guion teatral.
2. Ronda infantil "El elefante"
En una hoja, cartulina o papel de color, escribir "la posible" continuación de la ronda infantil "El elefante".
3. Compartir resultados con el docente.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf> - Artículo sobre el juego dramático.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento del juego dramático y lo evidencia con la creación de una estrofa de la ronda infantil "El elefante"



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de Febrero de 2021	Fecha de entrega	19 de Febrero de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Instrumentos de viento		

Contextualización

Los **instrumentos de viento** son aquellos que necesitan de una columna de viento para que suenen. Estos instrumentos están fabricados con un material especial el cual hace que las ondas sonoras viajan con más precisión y de esta manera se produzca el sonido. Así como los instrumentos de percusión necesitan de unas baquetas o golpeadores, los instrumentos de viento necesitan de una boquilla y en algunos casos de una caña que nos permita poner en nuestros labios y así poder tocarlos.

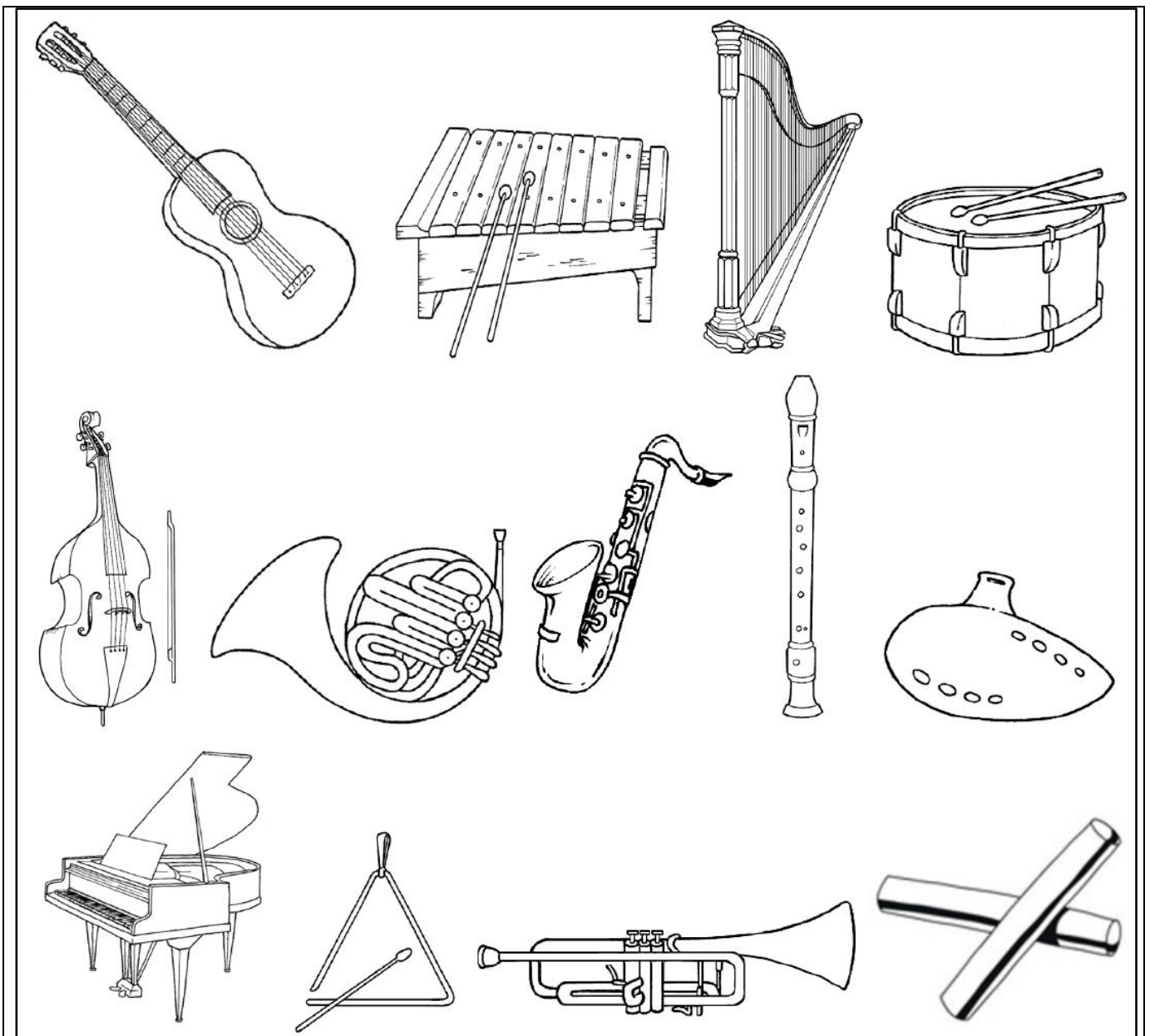


Descripción de la actividad sugerida

1. Mira el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=iPvI8BuF_xQ
2. Pinta con colores los instrumentos de viento, recórtalos y pégalos en tu cuaderno. (Webgrafía).
3. Nombra los instrumentos de viento pegados en tu cuaderno. (Webgrafía)

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de los instrumentos de viento y lo evidencia con la discriminación visual y sonora.



<https://images.app.goo.gl/9y79ZcKQbMimefES6>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de los instrumentos de viento y lo evidencia con la discriminación visual y sonora.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de febrero de 2021	Fecha de entrega	19 de febrero de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Colores primarios y secundarios		

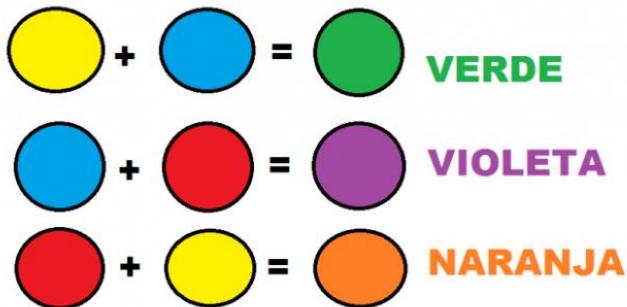
Contextualización

COLORES PRIMARIOS



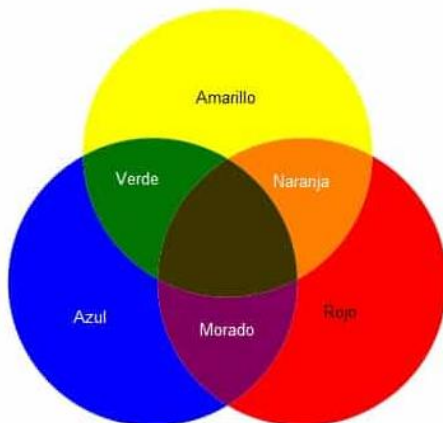
Los colores primarios son aquellos colores cuya composición es única y por lo tanto no existe mezcla de otros que puedan crearlos. Estos son el **amarillo, azul y rojo**.

COLORES SECUNDARIOS



Los colores secundarios son el resultado de la mezcla de dos colores primarios, como lo son **el violeta, verde y naranja**.

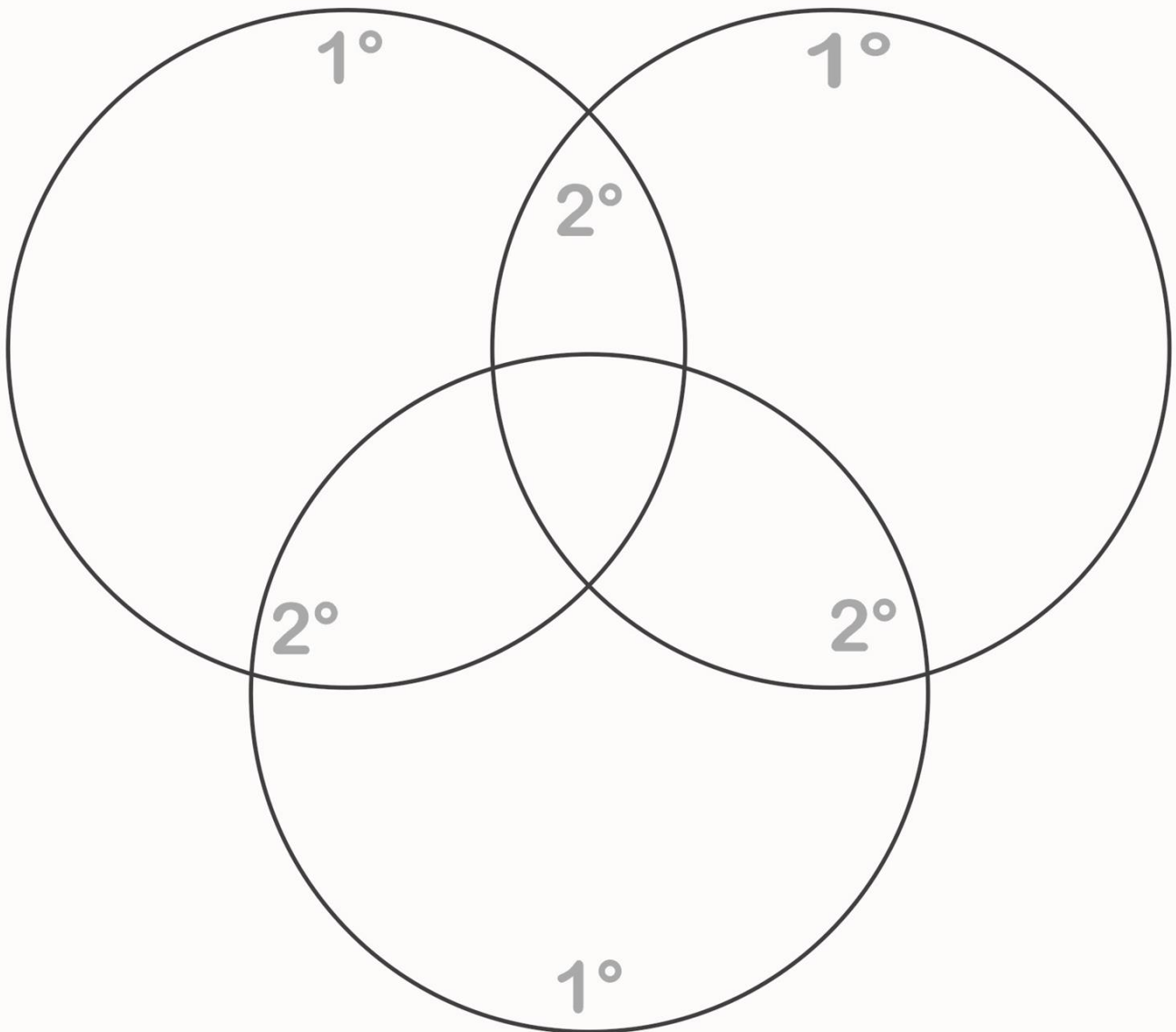
Descripción de la actividad sugerida



Para realizar esta actividad debes utilizar pintura de color: amarillo, azul y rojo.

Rellena la plantilla de abajo usando únicamente los colores primarios y mezclándolos entre sí para generar los colores secundarios, como lo muestra la imagen.

COLORES PRIMARIOS Y COLORES SECUNDARIOS:



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Ver videos:

https://www.youtube.com/watch?v=CH-7f-eWTZ4&ab_channel=Babyradio

https://www.youtube.com/watch?v=nf51PJh7CqQ&ab_channel=PETRONILAYENIALVAREZALE

https://www.youtube.com/watch?v=GI92IHfxiys&ab_channel=Yogotars-VideosEducativos

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al explorar la mezcla de colores primarios para obtener los colores secundarios, lo evidencia a través de sus creaciones en las cuales identifica y genera mezclas de colores.