

NATALE AUDITORIUM

OGNI GIORNO UNA FESTA



ORCHESTRA E CORO
DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA
ROMA GOSPEL FESTIVAL • LEONIDAS KAVAKOS
MAX GAZZÈ • MARTHA ARGERICH
RICHARD GALLIANO • MANFRED HONECK
NICOLA PIOVANI • PAUL LEWIS
GIGI PROIETTI • ANTONIO PAPPANO
LA CHIARASTELLA • MISCHA MAISKY
TOSCA • SERGIO CAMMARIERE
IRENE GRANDI • LUCA BARBAROSSA
MARIO BIONDI • GIOVANNI ALLEVI
PISTA DI PATTINAGGIO
MERCATINO DI NATALE

MICHELE DALL'ONGARO
PRESIDENTE - SOVRINTENDENTE
ANTONIO PAPPANO
DIRETTORE MUSICALE

BRUNO CAGLI
PRESIDENTE ONORARIO
MIKKO FRANCK
DIRETTORE OSPITE PRINCIPALE
YURI TEMIRKANOV
DIRETTORE ONORARIO
CIRO VISCO
MAESTRO DEL CORO
E DEL CORO DI VOCI BIANCHE
MAURO BUCARELLI
SEGRETARIO ARTISTICO

CLAUDIA BRIZZI
DIRETTORE GENERALE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
MICHELE DALL'ONGARO
PRESIDENTE

GIANNI LETTA
VICEPRESIDENTE
LUIGI ABETE
FRANCO BASSANINI
GIORGIO BATTISTELLI
LUCA BERGAMO
NICOLA BULGARI
GIUSEPPE CORNETTO BOURLOT
MATTEO D'AMICO
VITTORIO DI PAOLA
IVAN FEDELE
CARLO MARIA PARAZZOLI
FRANCESCO STARACE

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
LUCA FAZIO
PRESIDENTE
PATRIZIA PADRONI
VINCENZO DONNAMARIA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
AURELIO REGINA
PRESIDENTE

JOSÉ R. DOSAL
AMMINISTRATORE DELEGATO

LAVINIA BIAGIOTTI CIGNA
VICEPRESIDENTE

AZZURRA CALTAGIRONE
NICOLA MACCANICO
MICHELE DALL'ONGARO
INVITATO PERMANENTE SENZA DIRITTO DI VOTO

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
PIETRO PENNACCHI
PRESIDENTE
VALTER PASTENA
LEONARDO QUAGLIATA

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
REDAZIONE
UFFICIO COMUNICAZIONE STRATEGICA
FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
PROGETTO EDITORIALE
LUCIA RITROVATO

NOEMI DI MURO
GIORGIO ENEA SIRONI
ELEONORA DONATI
ALESSANDRA MENICHINCHERI
FRANCESCA POMPILI
LUCIO COLAVERO

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
REDAZIONE
DANIELE BATTAGLIA
EMANUELA FLORIDIA
LEANDRO GIORI
PAOLA PACETTI
TESTI DI
UMBERTO NICOLETTI ALTIMARI

DIREZIONE CREATIVA
PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONI
CARLOS TOMAS LORA ACOSTA

STAMPA
QUINTILY SPA

① LE INFORMAZIONI SUGLI EVENTI SONO SOGGETTE
A MODIFICHE CONSULTABILI SUL SITO
WWW.AUDITORIUM.COM

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

SOCI FONDATORI DI DIRITTO



SOCI FONDATORI PRIVATI



PARTNER ISTITUZIONALI



SPONSOR DELLA STAGIONE



FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

SOCI FONDATORI



SPONSOR



SPONSOR TECNICI MUSICA PER ROMA



FORNITORE UFFICIALE DEGLI STRUMENTI
PER FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



BEVERAGE PARTNER





Buone feste

*Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fondazione Musica per Roma*

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE @ 19:30
VENERDÌ 7 DICEMBRE @ 20:30
SABATO 8 DICEMBRE @ 18:00
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

Kavakos Allegrini

DA MARTEDÌ 4 DICEMBRE A LUNEDÌ 7 GENNAIO
FOYER SANTA CECILIA

Mostra fotografica

L'Auditorium di Roma e l'Auditorium di Atene: due opere pubbliche del terzo millennio

La tecnica al servizio dell'arte. In collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, **Salini Impregilo** promuove l'esposizione delle immagini fotografiche di due fra le sue opere architettoniche più belle: l'**Auditorium Parco della Musica di Roma** e il **Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos di Atene**. La visione avveniristica di Renzo Piano si fonde con le eccellenze ingegneristiche di un gruppo leader nelle grandi opere: due edifici raccontati in un percorso di parallelismi attraverso gli scatti del fotografo **Moreno Maggi**, dalle prime fasi di cantiere fino alla loro consacrazione come punti di ritrovo culturale e musicale.

L'esposizione sarà ospitata nei locali dell'Auditorium e inaugurata il **4 dicembre** con una conversazione sul ruolo del teatro nella società e sulla sua funzione di opera pubblica, per poi rimanere aperta al pubblico per tutto il periodo delle festività natalizie. In occasione dell'evento verrà inoltre presentata l'ultima pubblicazione del Gruppo "The Last Agora" dedicata al Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos (Ed. Electa, prefazione di Sir Antonio Pappano).



Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Leonidas Kavakos direttore

Alessio Allegrini corno

Mozart Il flauto magico: Ouverture
Concerto per corno n. 2 K 417

Bruckner Sinfonia n. 6

VENERDÌ 7 DICEMBRE @ 19:00
SPAZIO RISONANZE

Spirito Classico

Introduzione all'ascolto con **Antonio Rostagno**

Se in locandina ci sono due fuoriclasse come **Leonidas Kavakos** e **Alessio Allegrini** si può stare certi che alla musica sarà reso un servizio fuori del comune. Se poi uno dei maggiori violinisti dei nostri giorni, Leonidas Kavakos, al posto dell'archetto del suo prodigioso violino impugna la bacchetta del direttore d'orchestra i motivi di interesse possono estendersi a dismisura. Kavakos ha già da tempo - e anche a Santa Cecilia - allargato la sua attività di interprete alla direzione d'orchestra con risultati molto importanti e sarà dunque di grande interesse ascoltarlo dirigere la **Sinfonia n. 6 di Bruckner**, tra quelle del compositore la più eclettica con caratteristiche che un celebre direttore d'orchestra del passato ha saputo ben sintetizzare definendola "intima e teologale, fantastica e solare". Avere **Alessio Allegrini** - primo corno dell'Orchestra di Santa Cecilia - come solista nel **Concerto n. 2 K. 417 di Mozart** significa avere uno dei massimi virtuosi dello strumento oggi in attività. E per prepararsi a tutto questo, come superlativo aperitivo, l'**Ouverture del Flauto magico di Mozart**.



Leonidas Kavakos



Alessio Allegrini

Mozart Beethoven x5

Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia

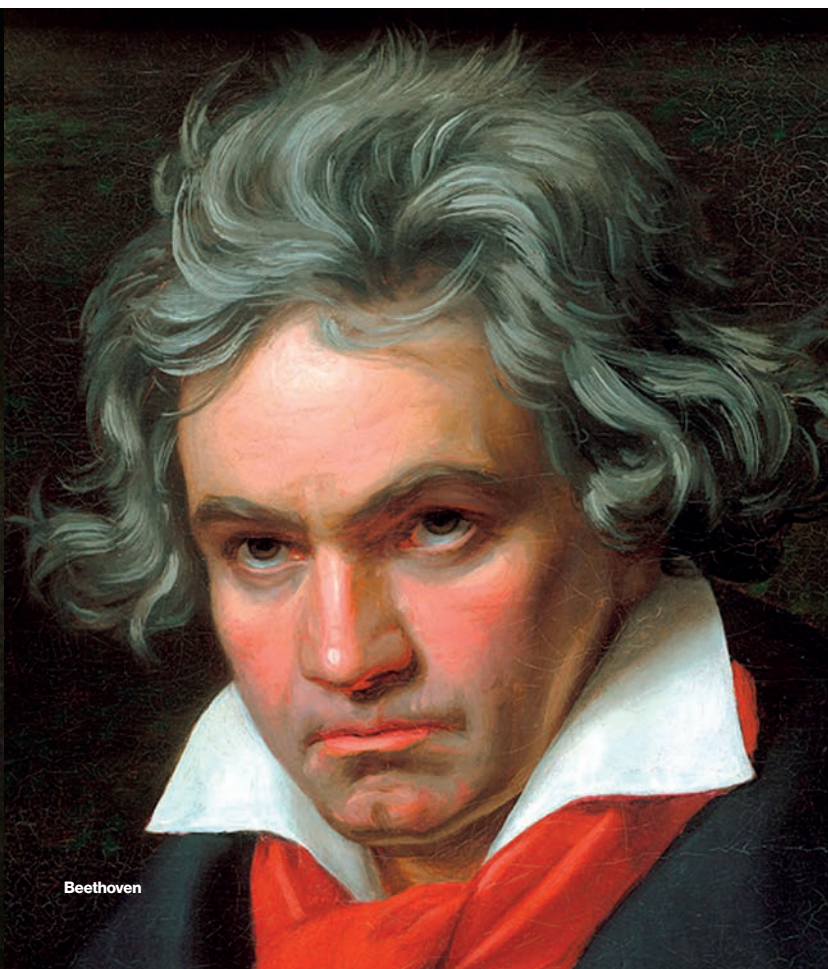
Francesco Di Rosa oboe
Alessandro Carbonare clarinetto
Francesco Bossone fagotto
Guglielmo Pellarin corno
Pietro De Maria pianoforte

Mozart Quintetto per pianoforte e fiati K 452
Beethoven Quintetto per pianoforte e fiati op. 16

Possiamo definirlo in tanti modi, ensemble, gruppo, quintetto... nessuna terminologia in realtà sembra adatta a definire un incontro di musicisti che, ciascuno per suo conto, è solista di eccellenza del suo strumento. **Francesco Di Rosa, Alessandro Carbonare, Francesco Bossone, Guglielmo Pellarin** - tutte prime parti dell'Orchestra dell'Accademia - con il pianista **Pietro De Maria** sono i protagonisti di questo incontro nel nome di **Mozart** e **Beethoven** e dei loro **Quintetti per fiati e pianoforte K. 452** e **op. 16**. Un vero concerto di musica da camera nel quale le individualità si fondono in un insieme, come una squadra sportiva nella quale l'estro e le abilità tecniche si combinano nel lavoro corale di tutti i giocatori in campo. I Solisti di Santa Cecilia e Pietro De Maria sapranno certamente come vincere la partita soprattutto perché il gioco gli è suggerito da due campioni della storia della musica. A noi non resta che assistere, ascoltare e fare il tifo!



Mozart



Beethoven

Martha Argerich

MUSIC FESTIVAL Argerich's Meeting Point in Beppu a Roma – scambio amichevole tra Roma e Oita

in occasione del 20° anniversario del MUSIC FESTIVAL
Argerich's Meeting Point in Beppu

con la collaborazione dell'Argerich Arts Foundation
e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Martha Argerich pianoforte
Antonio Pappano pianoforte
Kyoko Takezawa violino
Yasushi Toyoshima violino
Mischa Maisky violoncello

Leclair Sonata per due violini op. 3 n. 5
Schumann Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73
Shostakovich Sonata per violoncello e pianoforte
Heidrich Happy Birthday variations
Saint-Saëns Il carnevale degli animali

La grande pianista argentina **Martha Argerich** ritorna a Roma con un concerto che ha un particolare valore non solamente per la sua presenza ma perché intende celebrare il ventesimo anniversario del Festival Martha Argerich Meeting Point di Beppu in Giappone. Roma, e Santa Cecilia, sono state scelte come sede di questo anniversario perché Beppu si trova nella Prefettura di Oita dove avvennero tra il 1100 e il 1300 i primi significativi scambi culturali tra Giappone e il Vecchio Continente, le cui testimonianze sono rintracciabili in antichi documenti conservati a Roma in Vaticano. Il Festival di Beppu promosso da Martha Argerich è un momento di contatto e di scambio che si attua tra musicisti e tra culture diverse. Con questo spirito la grande musicista ha voluto coinvolgere solisti europei e giapponesi, in un concerto che si annuncia come occasione unica per ascoltare insieme artisti del calibro di **Mischa Maisky**, **Kyoko Takezawa**, **Yasushi Toyoshima**, **Antonio Pappano** e i **Solisti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**. Il programma prevede quindi un continuo alternarsi sul palco per l'esecuzione di brani dalle diverse combinazioni strumentali. La Argerich ovviamente avrà il ruolo di padrona di casa e il maggiore coinvolgimento presentandosi, prima del gran finale, in duo con Maisky (**Shostakovich** e **Schumann**). Gli altri musicisti avranno il loro spazio eseguendo musiche di **Leclair** e **Hedrich** (una divertente elaborazione in forma di variazioni del celebre **Happy Birthday**). Tutti insieme a costituire un prestigioso e irripetibile ensemble di musicisti – ai quali si uniscono i Solisti dell'Orchestra di Santa Cecilia – per il pirotecnico, virtuosistico e brillante **Carnevale degli animali** di **Saint-Saëns**.



Manfred Honeck

Due settimane di concerti con **Manfred Honeck** ormai una presenza costante nelle stagioni dell'Accademia di Santa Cecilia. Il direttore austriaco, già violista dei Wiener Philharmoniker, ha ovviamente un rapporto privilegiato con il repertorio che si riconduce alla città della celebre orchestra. I due programmi proposti sembrano rimandare alla contrapposizione tra sacro e profano. Prevalentemente religioso il primo quanto invece è mondano il secondo. Tutta dedicata alla cosiddetta prima Scuola di Vienna è la prima serie di concerti nei quali debutta a Santa Cecilia il pianista britannico **Paul Lewis** - rinomato interprete di Beethoven - e che comprende i tre massimi compositori di quella fase storica: Haydn, Mozart e Beethoven. Tra due opere destinate al servizio liturgico il mottetto **Exultate, Jubilate** di **Mozart** e la **Missa in tempore belli** (o *Paukenmesse* cioè Messa dei timpani) si inserisce il **Terzo Concerto per pianoforte** di **Beethoven**, spartiacque tra il mottetto di Mozart improntato a un grande virtuosismo vocale (solista **Regula Mühlemann**) e che risente dello stile belcantistico italiano e la "*Messa per il tempo di guerra*" affermazione di fede di Haydn che a dispetto del titolo vuole esprimere, nel suo lirismo intenso e composto, una ottimistica visione di pace.

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE Ⓞ 19:30
VENERDÌ 14 DICEMBRE Ⓞ 20:30
SABATO 15 DICEMBRE Ⓞ 18:00
 SALA SANTA CECILIA

☰ DA 19 A 52 EURO

Honeck, nei concerti della seconda settimana, ci conduce idealmente in un teatro per assistere a opere e balletti. Tre dei brani in programma sono direttamente ricavati da più ampi lavori destinati alla rappresentazione: **Rusalka** è l'opera più popolare di Dvořák e Honeck ne ha tratto una Suite da concerto tutta in versione sinfonica e nella quale si ascoltano in sequenza e senza soluzione di continuità tutte le pagine che hanno reso popolare questa opera anche al di fuori dei confini della Boemia. **Panna montata**, di cui sono eseguiti alcuni brani, è uno scintillante balletto di **Richard Strauss** dalla sonuosa orchestrazione e la **Suite** del **Cavaliere della Rosa** un grande classico e brano di estremo virtuosismo per qualsivoglia compagine orchestrale. Virtuosismo che ritroviamo con **Alessandro Carbonare**, Primo clarinetto dell'Orchestra di Santa Cecilia solista del **Concerto n. 1** di **Weber** dove, accanto ai passaggi di bravura, si affaccia quella cantabilità che appartiene alla vena più autentica del compositore che è stato protagonista della scena operistica tedesca dell'inizio dell'Ottocento.

GIOVEDÌ 20 DICEMBRE Ⓞ 19:30
VENERDÌ 21 DICEMBRE Ⓞ 20:30
SABATO 22 DICEMBRE Ⓞ 18:00
 SALA SANTA CECILIA

☰ DA 19 A 52 EURO

Haydn, Missa "In tempore belli"

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Manfred Honeck direttore
Paul Lewis pianoforte
Regula Mühlemann soprano
Marianna Pizzolato contralto
Kenneth Tarver tenore
Tareq Nazmi basso

Mozart Exultate, Jubilate K 165
Beethoven Concerto per pianoforte n. 3
Haydn Missa "In tempore belli" (*Paukenmesse*)

Un palco all'opera

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Manfred Honeck direttore
Alessandro Carbonare clarinetto

Dvořák Rusalka: Suite
R. Strauss Panna montata
Weber Concerto per clarinetto n. 1
R. Strauss Il cavaliere della rosa: Suite

VENERDÌ 14 DICEMBRE Ⓞ 19:00
 SPAZIO RISONANZE

Spirito Classico
 Introduzione all'ascolto con **Giovanni Bietti**



Stagioni Russe

Ciajkovskij

Santa Cecilia ospita due eventi legati al progetto **Stagioni Russe** promosso dal Ministero della Cultura della Federazione Russa. Nell'ambito del progetto si sono avute importanti presenze di artisti russi in Italia ma anche la possibilità di conoscere altri aspetti della vita musicale russa con opere ispirate alla musica e del tutto sconosciute nel nostro paese. È il caso del film di animazione - appena restaurato - basato sullo **Schiaccianoci** realizzato nel 1973 (in pieno regime sovietico) dal regista **Boris Stepantsev**, proiettato in questa occasione con l'**Orchestra Sinfonica Ciajkovskij** di Mosca diretta da **Vladimir Fedoseev** impegnata dal vivo nell'esecuzione della colonna sonora. Stepantsev, morto nel 1983, è stato un prolifico disegnatore e illustratore e regista di film di animazione basati sulla musica classica, talmente popolari che tutt'oggi in Russia

si usano modi di dire ricavati dai dialoghi dei suoi film. L'omaggio a Ciajkovskij delle Stagioni Russe prevede una vera e propria "full immersion" nelle pagine più popolari e amate di questo autore: prima della proiezione del film sullo **Schiaccianoci** si potrà infatti ascoltare il poema sinfonico **Francesca da Rimini**. Nel secondo appuntamento con l'Orchestra Sinfonica Ciajkovskij di Mosca, una delle maggiori in attività nella capitale russa, oltre a ritrovare la **Suite** dallo **Schiaccianoci** potremo riascoltare altri grandi classici della produzione ciaikovskiana a partire dal celebre **Concerto n. 1** per pianoforte affidato alle possenti doti tecniche di **Denis Matsuev**. L'Orchestra con Fedoseev presenta quindi il **Capriccio Italiano** la cui musica fu ispirata dalle suggestioni che Ciajkovskij ricavò in uno dei soggiorni italiani e in particolare, in questo brano, a Roma.



MARTEDÌ 18 DICEMBRE @ 20:30
SALA PETRASSI

DA 15 A 20 EURO

Ciajkovskij Lo Schiaccianoci

Orchestra Sinfonica Ciajkovskij
Vladimir Fedoseev direttore
Denis Lotoev direttore

Ciajkovskij Francesca da Rimini

Lo Schiaccianoci: film d'animazione con l'esecuzione della musica dal vivo



MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE @ 20:30
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

Capolavori del grande repertorio russo

Orchestra Sinfonica Ciajkovskij
Vladimir Fedoseev direttore
Denis Matsuev pianoforte

Ciajkovskij Concerto per pianoforte n. 1
Lo Schiaccianoci: Suite
Capriccio italiano



Vladimir Fedoseev

Il Respiro della Musica

Concerto di beneficenza a favore della Lega Italiana Fibrosi Cistica Lazio

JuniOrchestra e Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Simone Genuini direttore

Piero Salvatori violoncello e pianoforte

Ciro Visco maestro del coro

con la partecipazione straordinaria di Max Giusti

Musiche di Rossini, Brahms, Vivaldi, Bizet, Piovani, Zawinul e Salvatori

"Anch'io sono stato accarezzato da questo differente gioco genetico e con la mia storia e la mia musica vorrei far salire sulla mongolfiera della serenità tutti i ragazzi e le famiglie che vivono ogni giorno il loro disagio, voglio regalare loro un po' di sogni".

Con queste parole **Piero Salvatori** racconta la sua passione per la musica e presenta il concerto **"Il Respiro della Musica"**, un evento promosso dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in collaborazione con la Lega Italiana Fibrosi Cistica Lazio onlus finalizzato a raccogliere fondi per sostenere il **Progetto di Assistenza Domiciliare** (*Una Squadra a Casa tua*) della Regione Lazio che vedrà la straordinaria partecipazione di **Max Giusti**. L'assistenza domiciliare per la fibrosi cistica non sostituisce il ricovero né le visite periodiche presso il Centro di Riferimento Regionale, ma permette la gestione di tutte quelle procedure che è possibile eseguire anche al di fuori della struttura ospedaliera, come avviene per esempio per la fisioterapia respiratoria, alleggerendo la quotidianità dei pazienti e delle loro famiglie.

La manifestazione è realizzata nell'ambito del progetto **MUSIC UP CLOSE NETWORK**: connecting orchestral music to young audiences" con il sostegno di Creative Europe Programme of the European Union.



Media Partner





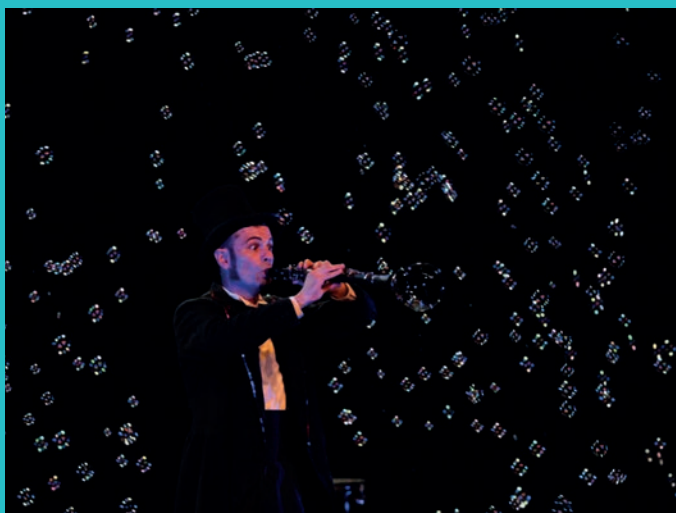
SABATO 5 GENNAIO 17:00 DA 10 A 30 EURO
DOMENICA 6 GENNAIO 11:30 E 17:00
SALA SANTA

Concerto in Si be-bolle

Spettacolo. Età consigliata: per tutte le età

a cura di e con **Michele Cafaggi** (attore, clown)
e i musicisti **Davide Baldi** e **Federico Caruso**
musiche originali di **Davide Baldi** e **Federico Caruso**

Un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Protagonista un eccentrico pianista che si presenta sul palco con l'emozione e la tensione delle grandi occasioni ma è colto da imprevisti, improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena. I musicisti suoneranno dal vivo pianoforte e clarinetto, ma anche fisarmonica, chitarra e percussioni. Uno spettacolo di teatro visuale adatto al pubblico di qualsiasi età.



MARTEDÌ 4 DICEMBRE 10:00 E 11:30
TEATRO STUDIO BORGNA

Percussioni Lab Se volete vincere... dovete batterle

Lezione - concerto.

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10:00)
e Scuola Secondaria (ore 11:30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Lezione - concerto interattiva che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti ascolteranno celebri brani e proprio come in una vera "palestra musicale", potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. Per richiedere lo spartito si prega di scrivere a education@santacecilia.it

Prove aperte

MERCOLEDÌ 5 E GIOVEDÌ 6 DICEMBRE 9:30
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18
SALA SANTA CECILIA

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leonidas Kavakos direttore
Alessio Allegrini corno

Mozart Il Flauto Magico: Ouverture
Concerto per corno n. 2 K 417
Bruckner Sinfonia n. 6

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE 9:30
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18
SALA SANTA CECILIA

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Manfred Honeck direttore
Paul Lewis pianoforte
Regula Mühlemann soprano
Marianna Pizzolato contralto
Kenneth Tarver tenore
Tareq Nazmi basso

Mozart Exultate, jubilate K165
Beethoven Concerto per pianoforte n. 3
Haydn Messa "In tempore belli" (Paukenmesse)

Concerti di Natale delle compagini giovanili

SABATO 8 DICEMBRE 11:30
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18
SALA SANTA CECILIA

Laboratorio Corale 1 e 2, Schola Cantorum 1 e 2
Vincenzo Di Carlo direttore

SABATO 15 DICEMBRE 11:30
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18
SALA PETRASSI

Ensemble di Arpe, Percussioni, Legni e OrchExtra

SABATO 22 DICEMBRE 12:00
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18
SALA SANTA CECILIA

JuniOrchestra Kids1 e 2, Teen
Simone Genuini direttore

Family Concert

Le domeniche in musica a Santa Cecilia

Sarà domenica 9 dicembre il primo degli appuntamenti domenicali dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** con i Family Concert, il ciclo di concerti preceduti da un'introduzione al programma e destinati a giovani, studenti e famiglie. Protagonista del primo incontro con la musica formato 'famiglia' sarà l'**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**, diretta da **Carlo Rizzari** con un programma interamente dedicato a **Mozart**. Il programma aperto dal **Rondò K 485** e dalla **Sonata n. 12 K 332** - suonati dal giovane pianista **Alex Trolese** - proseguirà con il **Concerto per corno n. 2** interpretato da **Alessio Allegrini**, Primo corno solista dell'Orchestra dell'Accademia e si concluderà con l'**Ouverture de Il flauto Magico**. Mozart scrisse questo concerto tra il 1781 e il 1783, anni in cui si era trasferito a Vienna dopo aver lasciato l'impiego alla corte di Salisburgo. Nella nuova veste di imprenditore di se stesso il compositore si manteneva dando concerti a pagamento aperti a un vasto pubblico che lo seguiva entusiasta. I quattro concerti per corno furono composti per Ignaz Leitgeb, amico di Mozart, eccellente cornista che fino al 1777 aveva fatto parte dell'orchestra di Corte a Salisburgo e poi si era trasferito a Vienna, dove alternava la professione di musicista a quella di commerciante.

I Family Concert avranno una cadenza mensile e vedranno protagonisti, oltre a musicisti dell'Orchestra e del Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, alcuni dei migliori Solisti delle compagini ceciliiane in formazione cameristica. Un'occasione unica per accedere a un prezzo molto conveniente alla grande musica dal vivo.

DOMENICA 9 DICEMBRE
Ⓢ 11:30 INTRODUZIONE
Ⓢ 12:00 CONCERTO
SALA SANTA CECILIA

Mozart Matinée

Mozart Rondò K 485
Sonata n. 12 K 332
Concerto per corno n. 2 K 417
Il flauto magico: Ouverture

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Carlo Rizzari direttore
Alessio Allegrini corno
Alex Trolese pianoforte

Anticipazioni gennaio



LUNEDÌ 7 GENNAIO Ⓢ 20:30
SALA SANTA CECILIA

👉 DA 18 A 38 EURO

András Schiff in recital

András Schiff pianoforte

Mendelssohn Fantasia op. 28
Beethoven Sonata n. 24 op. 78
Brahms 8 Klavierstücke op. 76
7 Fantasien op. 116
Bach Suite Inglese n. 6 BWV 811



GIOVEDÌ 10 GENNAIO Ⓢ 19:30
VENERDÌ 11 GENNAIO Ⓢ 20:30
SABATO 12 GENNAIO Ⓢ 18:00
SALA SANTA CECILIA

👉 DA 19 A 52 EURO

Yuri Temirkanov Mahler

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Yuri Temirkanov direttore
Rachel Harnisch soprano

Haydn Sinfonia n. 104 "London"
Mahler Sinfonia n. 4 "La vita celestiale"

Ute Lemper Rendez-vous with Marlene

Omaggio a Marlene Dietrich



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione



Lunedì 4 Febbraio 2019
Sala Santa Cecilia ore 21:00

Ute Lemper voce
Vana Gierig pianoforte
Cyril Garac violino
Romain Lecuyer contrabbasso
Matthias Daneck batteria

Biglietti da € 20 a € 40

in collaborazione con


Musica per Roma
FONDAZIONE

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
STAGIONI DELLE ARTI



NATALE
AUDITORIUM



#NATALEAUDITORIUM



Sarà un Natale ricco di grandi emozioni in Auditorium Parco della Musica grazie a una vasta programmazione pensata per tutti i gusti e per vivere al meglio uno dei periodi più attesi dell'anno.

Le feste al Parco della Musica partiranno sabato 8 dicembre con grandi concerti e spettacoli che animeranno le sale fino al 6 gennaio. A fare da cornice alla grande musica pop, rock, jazz e gospel con grandi artisti italiani e internazionali ci sarà anche il **villaggio natalizio** con un mercatino e la casa di Babbo Natale aperta tutti i giorni. Arriverà come da tradizione anche l'amatissima **pista di pattinaggio** con corsi gratuiti sul ghiaccio per grandi e piccoli.

Tra le sorprese in programma il ritorno della cantante australiana, voce dei Dead Can Dance **Lisa Gerrard** insieme al rinomato coro a cappella **Mistero delle Voci Bulgare**, il sodalizio artistico tra **Vandelli & Shapiro** per la prima volta insieme sul palco per un progetto emblematico fin dal titolo "Love & Peace" e l'autobiografia intima e personale di **Lina Sastri** che si fa spettacolo e diventa Appunti di Viaggio.

Tra i grandi concerti ritorna **Sergio Cammariere** per regalare i suoi brani e ancora l'erede di Astor Piazzolla e virtuoso della fisarmonica **Richard Galliano** che proporrà insieme all'Ensemble Symphony Orchestra il meglio della sua musica tra melodia francese, tango argentino e jazz. Tornano in Auditorium anche **Giovanni Allevi**, **Mario Biondi**, **Nicola Piovani**, **Tosca** e **Gigi Proietti** per festeggiare l'arrivo del 2019. Due invece i progetti speciali che la Fondazione ha pensato per il suo pubblico.

Il primo dal titolo **Carta bianca a Luca Barbarossa** "Roma è de tutti... in teatro" in cui l'artista racconterà in una dimensione intima e cantautorale la sua Roma in un viaggio di storie di quartiere e curiosità della Capitale. Il secondo è con **Max Gazzè** "La favola di Adamo ed Eva 20° anniversario", 3 appuntamenti unici in Italia (28 - 29 - 30/12) per festeggiare l'album che ha rappresentato una svolta per la carriera dell'artista. Immane il tradizionale **Roma Gospel Festival**, che vedrà esibirsi dal 21 dicembre fino al gran finale di Capodanno le migliori formazioni di Gospel contemporaneo in circolazione (Walt Whitman & The Soul Children of Chicago, New Direction Tennessee State Gospel, Laura Wilson & Nù Movement, Harlem Gospel Choir, Vincent Bohanan & The Sound of Victory, South Carolina Mass Choir).

Le feste si concludono con **La Chiarastella**, progetto originale di **Ambrogio Sparagna** e dell'**Orchestra Popolare Italiana** il 4 e 5 gennaio. Per questa dodicesima edizione una serie di cantori e musicisti provenienti da Est Europa, Latinoamerica e Africa Centrale e che attualmente caratterizzano la vita "di strada" della Capitale porteranno la loro storia e cultura musicale in Auditorium.



VILLAGGIO DI NATALE CON MERCATINO E CASSETTA DI BABBO NATALE

Il mercatino ospiterà al coperto tanti artigiani, artisti e piccoli commercianti che animeranno con i loro prodotti il Natale

DAL 1 DICEMBRE AL 6 GENNAIO
TUTTI I GIORNI ⌚ 11:00-20:00

PISTA DI GHIACCIO

Si terranno corsi gratuiti di introduzione al pattinaggio.

DAL 1 DICEMBRE AL 3 MARZO
TUTTI I GIORNI ⌚ 11:00-24:00
DOMENICA E FESTIVI ⌚ 10.00-24.00

ORARI IN GIORNATE PARTICOLARI:
24 DICEMBRE ⌚ 11:00-18:00
25 DICEMBRE ⌚ 15:00-24:00
31 DICEMBRE ⌚ 11:00-01:00

PARTNER



ROMA GOSPEL FESTIVAL

XXIII EDIZIONE

21-31 DICEMBRE

Il Roma Gospel Festival è il più importante festival gospel europeo, nel quale vengono presentati alcuni dei migliori gruppi di spiritual e gospel provenienti dagli Stati Uniti. Il festival, diretto da Mario Ciampà, giunto alla ventitreesima edizione, è diventato un appuntamento ricorrente del Natale all'Auditorium Parco della Musica. Una manifestazione musicale che non ha mai perso la propria magia e che si basa su un grande desiderio di partecipazione, perché la musica gospel riesce a coinvolgere totalmente gli ascoltatori. Che si tratti di ondeggiare, di cantare, di ballare o semplicemente di battere le mani, tutto ciò farà sì che ogni concerto diventi un'esperienza unica. Di qualunque stile sia, tradizionale, contemporaneo, rhythm'n blues o pop, lasciatevi andare, aprite il vostro cuore e fatevi trasportare da questa benefica ondata di energia spirituale.

R





DA VEN 21 A DOM 23 DIC

SALA SINOPOLI Ⓞ 21:00 Ⓞ € 20-50

WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO

Il coro **The Soul Children of Chicago**, fondato e diretto da **Walt W. Whitman Jr.**, è nato come un'alternativa per i giovani afroamericani a rischio offrendo loro l'opportunità di imparare a collaborare in un ambiente dove si favorisce il supporto, l'istruzione, il rendimento scolastico e l'autodisciplina. Così **Whitman** ha creato uno dei cori giovanili più celebri al mondo. *"Il mio obiettivo è l'istruzione delle menti, elevare gli spiriti e illuminare le anime dei nostri giovani"*.



MAR 25 DIC

SALA SINOPOLI Ⓞ 18:00 Ⓞ € 30-35

NEW DIRECTION TENNESSEE STATE GOSPEL

Diretto da Justin Butler, il **New Direction Tennessee State Gospel Choir** è composto da giovani musicisti laureati presso la Tennessee State University e da solisti di altissimo livello per un totale di 35 artisti. Il loro suono abbraccia gospel contemporaneo e tradizionale, canti di chiesa, spiritual e inni in stile classico. Lo scopo è portare un messaggio di pace e speranza attraverso il canto, diffondendo la parola del Signore.



MER 26 DIC

SALA SINOPOLI Ⓞ 21:00 Ⓞ € 25-30

LAURA WILSON & NU' MOVEMENT

Per la prima volta in Italia, questa formazione è un insieme di musica religiosa tra spiritual tradizionali e suoni moderni opportunamente rivisitati e resi popolari dalla tradizione classica per una messa in opera perfetta, tra precisione e bellezza delle voci, profondità delle canzoni sacre, il tutto collegato al lato più moderno e contemporaneo della band. Il successo è immediato e considerevole.



DA GIO 27 A SAB 29 DIC

SALA SINOPOLI Ⓞ 21:00 Ⓞ € 30-35

HARLEM GOSPEL CHOIR

L'**Harlem Gospel Choir** è il più famoso Coro Gospel d'America, nonché uno dei più longevi. Dal 1986 **Allen Bailey** e il suo coro girano il mondo condividendo con il pubblico la gioia nella Fede e raccogliendo fondi da devolvere in opere di bene. Il repertorio comprende gospel tradizionali e contemporanei, jazz e blues. La partecipazione del pubblico è parte integrante di ogni loro show.



DOM 30 DIC

SALA SINOPOLI Ⓞ 21:00 Ⓞ € 25-30

VINCENT BOHANAN & THE SOUND OF VICTORY

Vincent Bohanan e il suo magnifico coro **Sound of Victory**, composto da artisti dell'area metropolitana newyorchese, propongono un viaggio musicale dai risvolti talvolta inaspettati. Africa, groove soul per le fonti dei brani scelti, con un approccio più innovativo e più attento alle provenienze, concentrandosi da un lato sulle tradizioni del Continente Nero, dall'altro sul vasto patrimonio gospel afroamericano più moderno. Il repertorio comprende gospel tradizionali e contemporanei, jazz e blues.



LUN 31 DIC

SALA SINOPOLI Ⓞ 22:00 Ⓞ € 50-60

SOUTH CAROLINA MASS CHOIR

Il **South Carolina Mass Choir** è una delle formazioni giovanili più interessanti e acclamate di gospel contemporaneo. Sotto la guida di **Michael Brown** propone un repertorio che contempla canti tradizionali rivisitati secondo le nuove tendenze contemporanee, con un sound esplosivo ma anche carico di suggestioni celestiali, tipiche della più genuina tradizione gospel afroamericana.

**UNICHE DATE ITALIANE****VEN 28, SAB 29 E DOM 30 DIC****MAX GAZZÈ****INFO**

SALA SANTA CECILIA

Ⓢ 21:00 € 26,50-48 + D.P.

**LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA
20° ANNIVERSARIO**

Correva l'anno 1998, quando **Max Gazzè** raccontava con ironia la sua prima favola, quella di Adamo ed Eva. A distanza di 20 anni esatti, *La favola di Adamo ed Eva* tour rivivrà in Europa e approderà anche in Italia con 3 date, 3 appuntamenti unici per festeggiare il compleanno dell'album che ha rappresentato una svolta per la carriera dell'artista, uno dei lavori pop più amati e sperimentali dell'ultimo ventennio, tra testi ironici, surreali e poetici e suoni a tratti avveniristici.



SAB 22 E DOM 23 DIC

LUCA BARBAROSSA

INFO

SALA PETRASSI

ⓐ 21:00 ⓑ € 25-30 + D.P.

ARTISTI

Luca Barbarossa voce, chitarra
Maurizio Mariani basso
Francesco Valente chitarre
Alessio Graziani tastiere
Piero Monterisi batteria

ROMA È DE TUTTI... IN TEATRO

Luca Barbarossa torna a Natale con due concerti-evento che riportano in una dimensione più intima e cantautorale il progetto *Roma è de tutti*. L'artista racconterà la sua Roma, quella di ieri e quella di oggi, vissuta e tramandata, in un viaggio fatto di storie di quartiere, nella lingua parlata per le strade e nelle case della Capitale.



DA MER 26 A DOM 30

NICOLA PIOVANI LA MUSICA È PERICOLOSA

INFO

SALA PETRASSI

MER 26 E DOM 30 ⓐ 18:00

DA GIO 27 A SAB 29 ⓐ 21:00

ⓑ € 20-25

RIDOTTO I LOVE AUDITORIUM

ARTISTI

Marina Cesari sax, clarinetto
Pasquale Filastò violoncello, chitarra
Ivan Gambini batteria, percussioni
Marco Loddo contrabbasso
Rossano Baldini tastiere, fisarmonica
Nicola Piovani pianoforte

Torna all' Auditorium Parco della Musica **Nicola Piovani** con *La musica è pericolosa*, un racconto musicale narrato dagli strumenti che agiscono in scena. Un viaggio in cui il compositore racconta al pubblico il senso dei frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di artisti come, tra gli altri, De André, Fellini e Magni, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione.

dieci anni tra la via emilia e la via lattea



VEN 7 DIC

LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA

INFO

SALA SINOPOLI

Ⓞ 21:00 € 20-30,50 + D.P.

UN TOUR NEI TEATRI 2008/2018

Un tour nei teatri per festeggiare i dieci anni de **Le luci della centrale elettrica**. Si mescoleranno le canzoni dal 2008 al 2018 a letture e racconti dell'Italia vista dal finestrino per milioni di chilometri, tra la Via Emilia e la Via Lattea. Sul palco con Vasco Brondi ci saranno Rodrigo D'Erasmus (violino), Andrea Faccioli (chitarre), Gabriele Lazzarotti (basso), Daniela Savoldi (violoncello) e Anselmo Luisi (percussioni).



DOM 9 DIC

THE MYSTERY OF THE BULGARIAN VOICES FEAT LISA GERRARD

INFO

SALA SINOPOLI

Ⓞ 21:00 € 28-37 + D.P.

The Mystery of the Bulgarian Voices, rinomato coro femminile a cappella noto per la sua interpretazione della musica popolare bulgara con arrangiamenti moderni, torna sulle scene musicali a 20 anni di distanza dall'ultimo disco con *BooCheeMis*. Il progetto vede la partecipazione straordinaria di **Lisa Gerrard**, cantante di origini australiane nota al grande pubblico per aver co-fondato i Dead Can Dance e per le collaborazioni con **Hans Zimmer** ed **Ennio Morricone**.

IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO DI CULTURA BULGARA A ROMA



MAR 11 DIC

LINA SASTRI

APPUNTI DI VIAGGIO

INFO

SALA PETRASSI

Ⓞ 21:00 🎫 € 25

RIDOTTO / LOVE AUDITORIUM

Un racconto artistico della vita di **Lina Sastri**. L'artista napoletana porterà in scena un viaggio attraverso i personaggi interpretati, gli spettacoli teatrali fatti, i film, i grandi maestri incontrati, da Eduardo a Patroni Griffi, da Roberto de Simone ad Armando Pugliese e Nanni Loy... Un dialogo ininterrotto con il pubblico fatto di emozioni, segreti e piccole sorprese.



MAR 11 DIC

SHAPIRO VANDELLI

INFO

SALA SINOPOLI

Ⓞ 20:30 🎫 € 35-45 + D.P.

Shel Shapiro (ossia *The Rokes*) e **Maurizio Vandelli** (ossia *Equipe 84*) si sono "ritrovati", dopo una vita di rivalità, distanze, marcate differenze di carattere, formazione e stili di vita, ma anche di rispetto reciproco e grande amore per la musica. Ad unirli un progetto artistico, dal titolo emblematico, *Love and Peace*. Un incontro storico che non è nostalgia ma memoria, con uno sguardo rivolto al presente.



VEN 14 DIC

SERGIO CAMMARIERE QUINTET

INFO

SALA SINOPOLI

Ⓢ 21:00 € 30,50-43,50 + D.P.

ARTISTI

Sergio Cammariere voce e pianoforte

Luca Bulgarelli contrabbasso

Bruno Marcozzi percussioni

Amedeo Ariano batteria

Daniele Tittarelli sax

Sergio Cammariere torna all'Auditorium Parco della Musica per un'esperienza coinvolgente e magica, capace di incantare il pubblico. La sua musica d'autore sarà un forte piacere emozionale, un viaggio coinvolgente nelle sonorità più raffinate e intense in cui l'artista esprime una forte personalità, tra note jazz, ritmo e canzoni. Una serata unica, per ritrovare il gusto della grande musica e avventurarsi con l'artista in percorsi di suono senza limiti e senza tempo.



SAB 15 DIC

PASTIS E IRENE GRANDI LUNGOVIAGGIO

INFO

TEATRO STUDIO BORGNA

Ⓢ 21:00 € 26,50 + D.P.

Lungoviaggio nasce dall'incontro del duo Pastis, i fratelli Marco e Saverio Lanza, rispettivamente fotografo e musicista, con **Irene Grandi**. Uno spettacolo in cui video, musica, fotografia e voce concorrono a una messa in scena visionaria grazie alla simbiosi tra chitarre, pianoforte, macchina fotografica e canto. Le video-opere in proiezione simultanea rivelano le immagini di personaggi unici quali **Vasco Rossi**, **Samantha Cristoforetti** e **Tiziano Terzani**.





DOM 16 DIC

RICHARD GALLIANO & ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA

INFO

SALA SINOPOLI

ⓐ 21:00 € 22-26,50 + D.P.

Richard Galliano, il principale artefice della fisarmonica quale strumento dalle innumerevoli capacità espressive, considerato l'erede diretto di Astor Piazzolla, torna all'Auditorium Parco della Musica con l'**Ensemble Symphony Orchestra** in uno spettacolo straordinario che propone atmosfere francesi, tango argentino, melodie mediterranee e ritmi brasiliani. Dalle ballads al tango Nuevo, passando per i grandi compositori argentini.



GIO 20 DIC

EMOZIONI

INFO

SALA SINOPOLI

ⓐ 21:00 € 20-25 + D.P.

ARTISTI

con **Gianmarco Carroccia**, **Mogol** e orchestra

Uno spettacolo di **Ass.Cult. SuoniEmotivi**
Hosted by **Arte2o**

VIAGGIO TRA LE CANZONI DI MOGOL E BATTISTI

Un evento unico con un'orchestra di 16 elementi che eseguirà una vera e propria biografia musicale di **Lucio Battisti** e **Mogol**. **Mogol** racconterà dal palco aneddoti e geni delle varie canzoni eseguite dal vivo, ripercorrendo il fortunato sodalizio artistico con Lucio, da "Mi ritorni in mente" a "La Collina dei Ciliegi", passando per tutti i capolavori che hanno fatto sognare generazioni di italiani. Alla voce **Gianmarco Carroccia**, cantante che da anni si dedica allo studio di questo repertorio. Non mancheranno ospiti speciali ad impreziosire l'evento/concerto.



MER 26 DIC

GIOVANNI ALLEVI CON GLI ARCHI DELL'ORCHESTRA SINFONICA ITALIANA

INFO

SALA SANTA CECILIA
 Ⓞ 18:00 (€) € 21,80-42,60 + D.P.

ARTISTI

Giovanni Allevi pianoforte, direzione
 Archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana

Giovanni Allevi torna all'Auditorium Parco della Musica con un concerto straordinario: protagonista la sua musica classica-contemporanea, che prenderà vita attraverso il suo pianoforte e 13 selezionati archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana. Nei diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra Allevi presenterà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera.



GIO 27 DIC

MARIO BIONDI TOUR 2018

INFO

SALA SANTA CECILIA
 Ⓞ 21:00 (€) € 30-79

Fa tappa all'Auditorium Parco della Musica il tour teatrale di **Mario Biondi**, accompagnato da una speciale super band composta da: **Quintorigo**, **Federico Malaman**, **Massimo Greco** e **Tosh Peterson**. Un incontro all'insegna della sperimentazione. L'idea è quella di rinnovare e potenziare un repertorio consolidato e fonderlo con novità piene di colori e sound accattivanti.



VEN 4 E SAB 5 GEN

LA CHIARASTELLA XII EDIZIONE

COME IN CIELO COSÌ IN STRADA

I Canti di Natale nelle tradizioni popolari

XII EDIZIONE

Il 4 e il 5 gennaio 2019, in esclusiva per *Natale all'Auditorium*, l'Orchestra Popolare Italiana raccoglie l'invito della Caritas Diocesana Romana a partecipare alla campagna di solidarietà dal titolo significativo **Come in cielo così in strada**, realizzando un progetto originale nel tradizionale appuntamento della **ChiaraStella**. Sparagna ha chiesto a una serie di cantori e musicisti provenienti da varie realtà geografiche e sociali, che attualmente caratterizzano la vita "di strada" della Capitale, di portare la loro storia e cultura musicale in Auditorium. Gli ospiti che animeranno gli spettacoli della **ChiaraStella** sono cantanti e musicisti straordinari provenienti da varie parti del mondo (Est Europa, Latino America e Africa Centrale). Il suono di queste "nuove" culture, che caratterizzano l'attuale vita musicale delle strade della Capitale, si fonderà con le sonorità tipiche della tradizione popolare romana, dando vita a uno spettacolo originale dedicato al mistero della Nascita e alla gioia della Vita. Con la forza dell'energia realizzata dalla bellezza dell'incontro che colpisce per la ricchezza di suoni, lingue e dialetti diversi, la **ChiaraStella 2019** si colorerà di una nuova vitalità.

INFO

SALA SINOPOLI
🕒 21:00 🎫 € 15

ARTISTI

Un progetto originale di **Ambrogio Sparagna**

Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium
Parco della Musica
diretta da **Ambrogio Sparagna**

Coro Popolare
diretto da **Anna Rita Colaianni**
con la straordinaria partecipazione
di musicisti e cantori internazionali,
alcuni dei quali ospiti nelle dimore
della Caritas.

Una produzione originale
Fondazione Musica per Roma
Caritas Diocesana di Roma



DOM 6 GEN

LA ZAMPOGNA A ROMA

FESTA DEGLI ZAMPOGNARI E CIARAMELLARI

INFO

SALA PETRASSI
🕒 11:00 🎫 € 8

Una grande festa a chiusura del Natale con gli **zampognari e i ciaramellari**, alcuni in costume tradizionale, altri in jeans e giacca, per raccontare una grande tradizione in rapida trasformazione. Un'occasione per festeggiare il giorno dell'Epifania tra zampogne, pive, ciaramelle, pifferi e tamburelli. Il concerto, promosso dall'Orchestra Popolare Italiana nell'ambito de *La ChiaraStella*, chiude il programma della XXV edizione del Festival La Zampogna di Maranola (LT).





LUN 31 DIC
ROMA GOSPEL FESTIVAL
**SOUTH CAROLINA
MASS CHOIR**

INFO

SALA SINOPOLI

⌚ 22:00 🎫 € 50-60, RIDOTTO / LOVE AUDITORIUM

Il **South Carolina Mass Choir** è una delle formazioni giovanili più interessanti e acclamate di gospel contemporaneo. Sotto la guida di **Michael Brown** propone un repertorio che contempla canti tradizionali rivisitati secondo le nuove tendenze contemporanee, con un sound esplosivo ma anche carico di suggestioni celestiali, tipiche della più genuina tradizione gospel afroamericana.



LUN 31 DIC
TOSCA
ROMANA, IL CONCERTO

INFO

SALA PETRASSI

⌚ 22:00 🎫 € 50 + D.P.

ARTISTI**Massimo Venturiello** regia**Roberto Agostini** testi**Tosca** ricerca musicale**Ruggiero Mascellino** direzione musicale, pianoforte e fisarmonica**Massimo De Lorenzi** chitarre**Giovanna Famulari** violoncello e voce**Pasquale Laino** fiati**OMAGGIO A GABRIELLA FERRI**DA BALZANI A PASOLINI, DA CARPI A PIOVANI,
DALLA MAGNANI ALLA FERRI

A dieci anni di distanza **Tosca** torna con *Romana*, lo spettacolo dedicato alla musica popolare di Roma, omaggio a **Gabriella Ferri**, che l'ha consacrata come interprete unica e raffinata del Teatro-Canzone. L'artista interpreta grandi canzoni della tradizione, che si intrecciano con recitati in una tessitura ritmica continua. Quasi un melologo, un'unica canzone disperata e rabbiosa, malinconica e ironica che lascia lo spettatore senza fiato. Un concerto - evento di Capodanno unico, dedicato alla romanità, ai romani e alla grande Gabriella Ferri.



LUN 31 DIC E GIO 3 GEN

GIGI PROIETTI CAVALLI DI BATTAGLIA

INFO

SALA SANTA CECILIA

LUN 31 Ⓞ 21:30 🎫 € 83,50-162 + D.P.

GIO 3 Ⓞ 21:00 🎫 € 40-84,40 + D.P.

Il 31 dicembre e il 3 gennaio torna **Gigi Proietti** con i suoi *Cavalli di Battaglia*, un excursus nel suo repertorio popolare, drammaturgico, canoro, poetico, parodistico, comico, multiculturale. Un'occasione per vederlo in scena accompagnato da un'orchestra di 25 elementi diretti da Mario Vicari, da un corpo di ballo, da attori del suo Laboratorio e dalle figlie Susanna e Carlotta che sorprenderanno il pubblico con le loro qualità vocali e la loro vis comica.



MAR 1 GEN

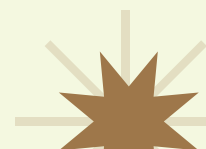
GABRIELE CIAMPI HYBRID CONCERTO DI CAPODANNO

INFO

SALA PETRASSI

Ⓞ 18:00 🎫 € 15

Gabriele Ciampi presenta in concerto il suo nuovo progetto discografico *Hybrid*. Il compositore e direttore d'orchestra si è sempre distinto per la capacità di rompere gli schemi e cambiare le regole del gioco. Con *Hybrid* Ciampi ha acceso i riflettori sulle donne musiciste. Il live si aprirà infatti con un'orchestra di sole donne provenienti dall'Italia, dalla Russia e dall'estremo Oriente. Un vero e proprio omaggio alla creatività femminile.





SAB 1 DIC

QUESTI SONO I NOMADI E IO SONO BEPPE CARLETTI

INFO

SALA PETRASSI
 Ⓞ 21:00 (€) € 20-30 + D.P.

ARTISTI

Beppe Carletti
Marco Caronna voce recitante, chitarra
Silvia Nair voce, pianoforte
Micol Picchioni arpa

Beppe Carletti racconta la sua carriera e la storia dei **Nomadi** in un reading/concerto ispirato dal suo libro *Questi sono i Nomadi e io sono Beppe Carletti*, il racconto di un viaggio in apparenza come molti altri che si trasforma, grazie al potere dell'immaginazione, in un itinerario attraverso la memoria. Con Beppe Carletti ci sono il cantautore e chitarrista Marco Caronna, la cantante e pianista Silvia Nair e l'arpista "rock" Micol Picchioni.



MER 5 DIC

VALERIA VIL & MANI BIANCHE SAMSARA

INFO

TEATRO STUDIO BORGNA
 Ⓞ 21:00 (€) € 15

ARTISTI

Valeria Vil voce e arpa; **Jacopo Barbato** voce, chitarre e loop station; **Giulio Ciani** contrabbasso; **Coro MtG** diretto da **Vincenzo de Filippo**; **Coro Mani Bianche Roma** diretto da **Mimma Infantino**

L'incanto di **Valeria Vil** nasce dal suono fatato delle piccole arpe con cui accompagna il suo canto. La cantautrice romana presenta il nuovo progetto *Samsara*. Lo spettacolo si arricchisce delle armonie del **Coro MtG**, diretto da Vincenzo De Filippo, e della speciale partecipazione del **Coro Mani Bianche Roma**, composto da udenti e persone sorde che descrivono la musica attraverso i movimenti delle loro mani vestite da guanti bianchi.



GIO 6 DIC

MARCO PACASSONI GROUP SPECIAL GUEST PETRA MAGONI E GREG HUTCHINSON TRIBUTO A FRANK ZAPPA

INFO

TEATRO STUDIO BORGNA
 Ⓞ 21:00 (€) € 20

ARTISTI

Marco Pacassoni vibrafono e marimba;
Petra Magoni voce; **Greg Hutchinson**
 batteria; **Enzo Bocciero** pianoforte e tastiere;
Alberto Lombardi chitarra acustica, classica
 ed elettrica e **Lorenzo De Angeli** basso
 acustico ed elettrico

Frank & Ruth è il nuovo progetto discografico di **Marco Pacassoni**, un omaggio al genio di Baltimora e alla sua fedele percussionista Ruth Underwood, il cui nome è legato indissolubilmente alla musica di **Frank Zappa**. In scena Pacassoni sarà accompagnato da Enzo Bocciero, Lorenzo De Angeli e da tre ospiti di rilievo: la funambolica vocalist Petra Magoni, il formidabile batterista statunitense Gregory Hutchinson e il virtuoso chitarrista Alberto Lombardi.



VEN 7 DIC

BAROCK PROJECT

INFO

TEATRO STUDIO BORGNA
 Ⓞ 21:00 (€) € 18

ARTISTI

Luca Zabbini tastiere, chitarra acustica, voce
Eric Ombelli batteria
Marco Mazzuocolo chitarra
Francesco Callendo basso
Alex Mari voce solista, chitarra acustica

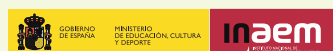
Barock Project concludono in Italia un fantastico biennio di esibizioni live in diversi continenti. Il quintetto emiliano, universalmente riconosciuto dai cultori del rock progressivo come erede delle grandi rock band italiane degli anni '70, come PFM e New Trolls, presentano una performance ricca di energia. Un mix di influenze illustri, tra ELP, YES, Genesis e Jethro Tull, due ore di grande vibrazione per soddisfare i palati più esigenti.



SAB 8 DIC
PREMIO NAZIONALE MUSICHE ATTUALI 2014
CARMEN PARÍS
 EN SÍNTESIS

INFO
 TEATRO STUDIO BORGNA
 ⓐ 21:00 € 17 + D.P.

ARTISTI
 Carmen París voce
 Diego Ebbeler piano
 Jorge Tejerina percussioni



Con *En síntesis* Carmen París corona una carriera trentennale interpretando i brani più rappresentativi del suo repertorio. Scortata dalla voce inconfondibile e dall'audacia creativa di Carmen la jota aragonese, che la compositrice, pianista e paroliera ha rinnovato con ritmi e melodie provenienti dal Mediterraneo, dall'Africa e dall'America, segue un percorso musicale che dal Mediterraneo, arriva in America, risalendo il nuovo continente dall'estremo sud fino a Boston.



SAB 8 DIC
GIGI CIFARELLI, FABIO MARIANI,
ANTONIO ONORATO

INFO
 SALA PETRASSI
 ⓐ 21:00 € 15-22

ARTISTI
 Gigi Cifarelli chitarra
 Fabio Mariani chitarra
 Antonio Onorato chitarra
 Maurizio Rolli basso
 Ninni Navarra batteria

L'eccellenza della chitarra in Italia riunita in un super gruppo con **Gigi Cifarelli, Fabio Mariani e Antonio Onorato**. Una formazione che "unisce" tutta Italia, da Nord a Sud alle isole. Un repertorio che vede alcuni cavalli di battaglia dei 3 super chitarristi e diversi standard da Django a Benson, da Corea a Parker. Un concerto virtuoso, dove il jazz e la fusion la fanno da padroni e che conferma la grandezza del jazz italiano che non teme confronti.



DOM 9 DIC
FRANCA MASU
& SADE MANGIARACINA QUARTET
 ILLES

INFO
 TEATRO STUDIO BORGNA
 ⓐ 21:00 € 15

ARTISTI
 Franca Masu voce
 Sade Mangiaracina pianoforte
 Luca Falomi chitarra
 Salvatore Maltana contrabbasso
 Massimo Russino batteria

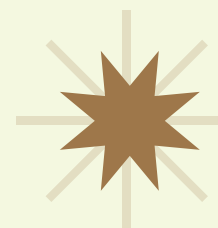
Franca Masu canta il mare perché ha il mare negli occhi e nel cuore. Con *ILLES* (Isole) propone un repertorio che mette in risalto la sua passione anche per le musiche popolari di altri mari. Sul palco la cantante di Alghero è accompagnata da un quartetto d'eccezione, con il giovane astro del jazz contemporaneo **Sade Mangiaracina** al pianoforte, il chitarrista **Luca Falomi**, il contrabbassista **Salvatore Maltana** e il batterista **Massimo Russino**.



LUN 10 DIC
ENRICO NIGIOTTI
 CENERENTOLA

INFO
 SALA PETRASSI
 ⓐ 21:00 € 24-27 + D.P.

Enrico Nigiotti presenta il nuovo album *Cenerentola*. Il progetto contiene oltre a *Complici*, brano che vede la partecipazione di Gianna Nannini, *L'Amore è*, *Nel silenzio di mille parole* e 10 inediti. "Cenerentola è il disco che tanto desideravo. L'ho vissuto e l'ho scritto con la testa, con il cuore e con la verità - racconta Enrico - Sono completamente innamorato di questo album e mi auguro se ne innamorino in tanti".





MER 12 DIC

JUMPIN' JIVE ORCHESTRA SWINGIN' CHRISTMAS

INFO

SALA PETRASSI
⌚ 21:00 🎫 € 15 + D.P.

ARTISTI Max Ciafrel arrangiamenti e direzione;
Laura Seragusa, Clara Simonoviez e Chiara Talone voci;
Gennarino Amato, Rossano Centofanti, Carlo Maria
Micheli sax contralto; Vito Ferrazzi sax tenore,
clarinetto; Enzo Collacchi, Stefano Di Cori trombe;
Stefano Coccia, Sabatino Di Donatantonio trombone;
Alfredo Bochicchio chitarra; Marco Gallinelli
contrabbasso; Agnese Sanna pianoforte;
Alfredo Romeo batteria

La **Jumpin' Jive Orchestra** propone un'esperienza unica ed emozionante grazie al connubio tra sonorità jazzistiche e i brani della tradizione natalizia più conosciuti al mondo! Sul palco tre straordinarie vocalist, Laura Seragusa, Clara Simonoviez e Chiara Talone, nonché special guest di fama internazionale tra cui Clive Anthony Riche, Lino Patruno e il coro gospel Phonema. Per un Natale sfavillante... a tutto swing!



GIO 13 DIC

PUPI DI SURFARO

INFO

TEATRO STUDIO BORGNA
⌚ 21:00 🎫 € 15

I **Pupi di Surfaro**, ovvero **Totò Nocera, Pietro Amico e Salvo Coppola**, sono una delle band più esplosive dell'attuale panorama musicale. Il critico Marco Mangiarotti scrive di loro: "Band rivelazione dalle potenzialità clamorose... Pupi infiammabili come fiammiferi rivoluzionari... Musica militante con un eccitante pop appeal". La band ha tra l'altro vinto il Premio Amnesty Voci per la Libertà ed è supportata dalla sezione italiana di Amnesty International.



VEN 14 DIC

ELEONORA BIANCHINI E LAURA LALA LA MUSICA CHE UNISCE FEAT. MARCO SINISCALCO, SEBY BURGIO, ALESSANDRO MARZI, OUSMANE COULIBALY

INFO

TEATRO STUDIO BORGNA
⌚ 21:00 🎫 € 15

ARTISTI

Eleonora Bianchini voce e chitarra
Laura Lala voce
Seby Burgio piano
Marco Siniscalco basso elettrico
Alessandro Marzi batteria
Ousmane Coulibaly kora

Un confronto attraverso la musica, in un viaggio dalle sonorità raffinate che spaziano dal pop-rock acustico al jazz. **Eleonora Bianchini** presenta *Surya*, album dal carattere intimista e dalla vena autorale, un "racconto sonoro di un percorso di evoluzione esistenziale". Si intitola *Coraggio* l'album di **Laura Lala** per la quale la musica è il linguaggio con cui giura di "dire la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità", imprescindibile dal vissuto.



LUN 17 DIC

CARACAS SPECIAL GUEST BADARA SECK

INFO

TEATRO STUDIO BORGNA
⌚ 21:00 🎫 € 12

ARTISTI

Stefano Saletti bouzouki, charango, chitarra elettrica, voce, melodica, electronics;
Valerio Corzani basso, voce, electronics;
Erica Scherl violino, tastiere;
Eugenio Saletti chitarra elettrica, voce;
Filippo Schininà batteria;
special guest **Badara Seck** voce

Caracas è il risultato di una fertile partnership tra **Valerio Corzani** e **Stefano Saletti**. I due hanno composto, arrangiato, suonato e prodotto l'album omonimo. Il filo rosso musicale dell'intero progetto è la sottolineatura del "levare". Una sorta di benefico galleggiante sonoro che ha permesso ai due di intraprendere un mirabolante viaggio alla ricerca di una sorta di cosmopolitismo degli strumenti, degli idiomi e delle musiche.



MER 19 DIC
ERNST REIJSEGER
 CONCERTO CELLO SOLO

INFO
 TEATRO STUDIO BORGNA
 Ⓞ 21:00 € 15

Ernst Reijseger, violoncellista, compositore e performer, è una delle figure più importanti della scena musicale contemporanea. Canta attraverso il suo violoncello, dando vita a opere piene di alta musicalità, bellezza, pura eleganza e sensibilità. Sempre alla ricerca di nuovi linguaggi ed espressioni, **Reijseger** ha collaborato con artisti come Yo Yo Ma, Giovanni Sollima, Uri Caine e con il celebre regista Werner Herzog.



GIO 20 DIC
MIRKOEILCANE

INFO
 TEATRO STUDIO BORGNA
 Ⓞ 21:00 € 16 + D.P.

Fa tappa all'Auditorium Parco della Musica il tour di **Mirko Eilcane**. Il cantautore romano, che si è aggiudicato la Targa Tenco 2018 con il brano *Stiamo tutti bene*, coltiva quell'innata fedeltà al palco e al pubblico dei concerti, condizione in cui riesce a raccontare al meglio le sue storie fatte di musica e parole, delicate e pungenti, mai scontate.



VEN 21 DIC
INDACO PROJECT
 MEDITERRANEO EXPRESS

INFO
 TEATRO STUDIO BORGNA
 Ⓞ 21:00 € 15

ARTISTI
Mario Pio Mancini bouzouki, mandola
Valeria Villeggia voce e arpa
Domenico Amicozzi percussioni
Bruno Zoia contrabbasso
 ospiti: **Daniele Sepe** sax e flauti
 e **Marco Valabrega** violino e viola

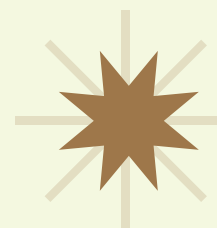
Torna l'affascinante sonorità degli **Indaco Project** con *Mediterraneo Express*, settimo disco dello storico gruppo etno-world italiano. A bordo di un treno impossibile che sfreccia tra le onde del Mediterraneo risuonano i tanti colori delle nostre terre, tra brani originali e riletture di canti tradizionali, veri e propri binari di congiunzione culturale tra i tanti paesi del 41° parallelo.



DOM 23 DIC
MASSIMO DI CATALDO
 TALE E...NATALE

INFO
 TEATRO STUDIO BORGNA
 Ⓞ 18:00 € 15 + D.P.

Reduce dai recenti successi televisivi, **Massimo Di Cataldo**, accompagnato dalla sua rodata rock band, propone uno spettacolo natalizio nel quale ripercorre la sua carriera a partire dai più grandi successi musicali fino alle canzoni interpretate nel corso dello show televisivo "Tale e Quale". Non mancheranno illustri ospiti e molte sorprese ad allietare il pubblico affezionato che lo segue da oltre 25 anni.





MAR 4 E LUN 10 DIC

AEROPORTO LEONARDO DA VINCI FIUMICINO

VERSO LA CHIARASTELLA CANTI E BALLI DELLA TRADIZIONE POPOLARE DEL NATALE

Solisti dell'OPI Orchestra Popolare Italiana
dell'Auditorium Parco della Musica
diretta da **Ambrogio Sparagna**

L'atmosfera musicale del Natale con i suoi protagonisti classici: zampogne e ciaramelle. Gli strumenti musicali della tradizione italiana animeranno il transito dei viaggiatori portandoli nella dimensione della festa popolare con l'esecuzione di pastorali, novene, serenate e ballarelle. Il ballo sulle zampogne caratterizzerà infatti l'intervento in aeroporto con un gruppo di danzatrici che ci porteranno nel pieno di una cerimonia dell'Avvento.



MER 26 DIC

LUCA VELOTTI 4TET SWING TROPICAL

INFO

TEATRO STUDIO BORGNA
⌚ 18:00 🎫 € 15 + D.P.

ARTISTI

Luca Velotti clarinetto e sassofoni;
Michele Ariodante chitarra a 7 corde
e voce; **Gerardo Bartoccini** contrabbasso;
Carlo Battisti batteria

Luca Velotti, sassofonista, clarinetista e compositore è considerato in Italia il più autorevole interprete del jazz mainstream e da oltre venticinque anni gira il mondo con Paolo Conte. *Swing Tropical* è un atto d'amore per il classic jazz: dalle pigre atmosfere di New Orleans alle notti di New York, dai blues di Chicago alle suggestioni caraibiche e sudamericane di choro e habanera. Dall'universo perfetto delle melodie americane al groove dei brani originali.



SAB 5 GEN

MAX DEDO

INFO

TEATRO STUDIO BORGNA
⌚ 21:00 🎫 € 18

ARTISTI

Max Dedo
Puccio Panettieri batteria
Nicola Costa chitarra
Matteo Pezzolet basso

Max Dedo presenta il nuovo album *Un Posto Vero*. Cantautore e polistrumentista con alle spalle una lunga serie di collaborazioni con numerosi artisti italiani tra cui Gazzè, Consoli e Piovani, Dedo presenta un live show scatenato e ironico in cui canta e suona chitarra e fiati, in un repertorio originale di brani tratti dai suoi album con alcune cover internazionali rivisitate.

SAB 5 GEN

OMAGGIO A TROVAJOLI

INFO

SALA PETRASSI
⌚ 21:00 🎫 € 20

ARTISTI

Alessandro Cavicchi pianoforte,
arrangiamenti e composizioni
Grazia Raimondi violino
Riccardo Crocilla clarinetto
Alberto Bocini contrabbasso

Armando Trovajoli è stato uno dei più importanti compositori italiani degli ultimi 70 anni. La sua fama è legata soprattutto alla commedia musicale e alla musica da film ma troviamo veri e propri gioielli anche nelle canzoni e nella musica sinfonica. Un omaggio al grande compositore romano, un programma di arrangiamenti e brani inediti creati appositamente per l'organico del gruppo che ne mette in risalto la grande versatilità.



INFO

TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

 € 8, RIDOTTO € 5 PER ABBONATI **LEZIONI DI ROCK**


La scena romana è oggi in particolare fermento, la Capitale è anche capitale della musica, della canzone, dell'hip hop. Roma sta vivendo il suo rinascimento musicale e **Retape**, giunto alla terza edizione, vuole essere la fotografia di quanto accade, il termometro del fermento musicale cittadino, il luogo dove realtà grandi e piccole possono trovare il loro spazio. Musica per Roma, dunque, nel senso pieno del termine. Nove appuntamenti, da gennaio a maggio, al Teatro Studio Borgna, con altrettanti personaggi e band della nuova scena romana. E poi, a giugno, un grande festival per celebrare la città e la sua musica.

11 GENNAIO

KUTSO

24 GENNAIO

EMILIO STELLA

10 FEBBRAIO

LeSIGARETTE

20 FEBBRAIO

BARTOLINI

4 MARZO

BARBERINI

20 MARZO

FILO VALS

17 APRILE

VEEBLEFETZER

10 MAGGIO

DECA

22 MAGGIO

IVA COLLISTER

MUSICA PER ROMA IN TOUR | ITALIA

NEW TALENTS JAZZ ORCHESTRA DIRETTA DA MARIO CORVINI

OUR MONK

Prosegue il fortunato tour della **New Talents Jazz Orchestra**, promosso dalla Fondazione Musica per Roma con il sostegno del MiBAC e di SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura". La giovane band diretta da Mario Corvini presenterà, presso alcune delle più prestigiose rassegne jazz italiane, *Our Monk*, un omaggio al singolare pianista e compositore Thelonious Monk, artista eclettico e originale che ha rappresentato la sfera *be bop* a New York.

 13 DICEMBRE 2018 **GEZZIAMOCI, MATERA**

 22 DICEMBRE 2018 **FERRARA IN JAZZ**

 3 FEBBRAIO 2019 **METASTASIO JAZZ, PRATO**

Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa
"Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"


USCITA DISCOGRAFICA

**PARCO
DELLA MUSICA
RECORDS**

RAFFAELE CASARANO E MIRKO SIGNORILE D'AMOUR

Tutti i cd della **Parco della Musica Records** sono in vendita nei principali negozi di musica italiani e nel bookshop dell'Auditorium.
www.auditorium.com/it/Multimedia/pdmrecords
www.facebook.com/ParcodellaMusicaRec





APPUNTAMENTI ALLA CASA DEL JAZZ

Casa del Jazz

FONDAZIONE
MUSICA PER ROMA

CASA DEL JAZZ
VIALE DI PORTA ARDEATINA 55 - ROMA
WWW.CASADELJAZZ.IT

 Cherubini

 Studio 13
PIANOFORTI



GIO 6 DIC 21:00 € 10

SIMONE GRAZIANO TRIO SNAILSPACE

Il trio di **Simone Graziano** si è imposto come uno dei più innovativi della scena jazz italiana. *Snailspace*, l'ultimo progetto discografico, si ispira all'idea di lentezza con una ricerca di spazi musicali innovativi rispetto al piano trio tradizionale.

Simone Graziano pianoforte, synth, Fender Rhodes
Francesco Ponticelli contrabbasso, synth
Enrico Morello batteria

SAB 8 DIC 21:00 € 10

SIMONE ALESSANDRINI STORYTELLERS

Simone Alessandrini presenta *Storytellers*. Album d'esordio del giovane sassofonista e compositore si compone di brani originali e fortemente evocativi che creano un'architettura complessa; un album ispirato, in cui le singole tracce sono tessere di un più ampio mosaico narrativo.

Simone Alessandrini sax alto e soprano; **Antonello Sorrentino** tromba; **Riccardo Gola** basso elettrico ed effetti; **Riccardo Gambatesa** batteria; **Federico Pascucci** sax tenore

MAR 11 DIC 21:00 € 10

EXTRADITION FRAMMENTI

Extradiction è una nuova realtà musicale ideata da **Marco Sinopoli**, compositore e chitarrista, che propone un repertorio originale di sintesi fra la musica composta e l'improvvisazione. *Extradiction*, ovvero "estradizione" dai generi più convenzionali, una musica energica ed evocativa.

In coproduzione con **I Concerti nel Parco**

Marco Sinopoli direzione, chitarra elettrica; **Bruno Paolo Lombardi** flauto;
Luca Cipriano clarinetto; **Alessandro Gwis** pianoforte; **Fabio Gianolla** fagotto;
Alessandro Marzi batteria; **Toto Giornelli** basso

GIO 13 DIC 21:00 € 15

DADO MORONI, ROSARIO BONACCORSO, ROBERTO GATTO ITALIAN TRIO

Una serata di grande jazz, totalmente made in Italy. **Dado Moroni** al pianoforte, **Roberto Gatto** alla batteria e **Rosario Bonaccorso** al basso presenteranno brani del nuovo disco in uscita e standard jazz, il tutto condito dalla profonda amicizia che li lega dall'inizio delle loro carriere.

In coproduzione con **Coop. Zenart**

SAB 15 DIC 21:00 € 15

ELINA DUNI PARTIR

Elina Duni, cantante albanese dalla voce intensa e struggente, è una stella nascente nel panorama jazz europeo. In *Partir*, il suo ultimo progetto, la cantante di Tirana, accompagnandosi con il pianoforte, la chitarra e le percussioni, interpreta canzoni d'amore, di perdita e di partenza provenienti da fonti diverse.

In collaborazione con **Istituto Svizzero Roma**

Elina Duni voce, piano, chitarra, percussioni

GIO 19 DIC 21:00 € 10

ENSEMBLE MARE NOSTRUM FEAT. JAVIER GIROTTO AUTUMN SLEEVES DA GREENSLEEVES A MILES DAVIS

Un percorso dal vecchio al nuovo mondo e dal Rinascimento ai giorni nostri tra bassi ostinati, standard, pattern e diminuzioni. Idiomi apparentemente lontani ma in realtà vicinissimi, accumulati dal solo parametro che rivela se siamo in possesso di un vero ed efficace mezzo espressivo: l'improvvisazione.

In coproduzione con **I Concerti nel Parco**

Javier Giroto sax soprano; **Andrea de Carlo** viola da gamba, violone;
Lucia Adelaide Di Nicola clavicembalo e pianoforte

VEN 14 E DOM 16 DIC € 10 A CONCERTO RIDOTTO € 14 PER 2 CONCERTI A SCELTA

NUOVA GENERAZIONE JAZZ 2018 ITALIAN \ JAZZ SHOWCASE

In coproduzione con I-Jazz

VEN 14 DIC @ 16:00 INGRESSO LIBERO

LA RIFORMA DEL TERZO SETTORE ASPETTI E OPPORTUNITÀ PER LA MUSICA DAL VIVO

L'incontro approfondirà i cambiamenti sostanziali previsti dalla riforma per le associazioni culturali e le modalità con cui adeguarsi alle nuova norma utilizzandone al meglio le potenzialità.

Francesca Chiavacci Presidente Nazionale ARCI
Carlo Mazzini Consulente sulla legislazione e sulla fiscalità di enti non profit
Vincenzo Santoro Responsabile Dipartimento Cultura e turismo Anci
Coordina: **Corrado Beldi** Presidente Associazione I-Jazz

VEN 14 DIC @ 21:00

SIMONA SEVERINI, SOLO VOCE E CHITARRA CARMINE IOANNA QUARTET

Cantante e cantautrice **Simona Severini** mescola jazz e musica rinascimentale in una dimensione intima e cantautorale, passando da canzoni di sua composizione a rivisitazioni di brani scelti tra le arie di Monteverdi ed Henry Purcell. **Carmine Ioanna** presenta il suo ultimo progetto, *Soli in viaggio*, in cui il virtuoso irpino della fisarmonica, per la prima volta, applica l'elettronica alla fisarmonica, per una sperimentazione sonora inedita.

CARMINE IOANNA QUARTET
Carmine Ioanna fisarmonica; **Francesco Savoretti** percussioni;
Daniele Castellano chitarra; **Alex Gorbi** basso

DOM 16 DIC @ 12:00

FRANCESCO DIODATI YELLOW SQUEEDS

Yellow Squeeds è l'unione di tante anime e stili diversi, una formazione che fornisce alle composizioni di Diodati una gamma di timbri e colori dalle innumerevoli possibilità espressive, un magma sonoro ipnotico e sempre cangiante, come un gigantesco caleidoscopio.

Francesco Diodati chitarra; **Enrico Morello** batteria; **Enrico Zanisi** pianoforte;
Glaucio Benedetti bassotuba; **Francesco Lento** tromba

DOM 16 DIC @ 19:00

FRANCESCO PONTICELLI BIG MOUNTAIN, SMALL PATH

In *Big Mountain, Small Path*, **Francesco Ponticelli** espande le possibilità timbriche delle sue composizioni e ripropone in veste diversa brani del disco *Kon-Tiki*, oltre a presentare brani scritti appositamente per questa formazione. Con lui alcuni dei musicisti più interessanti della scena jazz attuale.

Francesco Ponticelli basso e contrabbasso; **Enrico Morello** batteria; **Enrico Zanisi** pianoforte;
Stefano Carbonelli chitarra; **Daniele Tittarelli** sax alto; **Alessandro Presti** tromba

DOM 16 DIC @ 21:00

ALESSANDRO PATERNESI P.O.V. QUINTET

Alessandro Paternesi P.O.V. Quintet è uno dei più innovativi e originali progetti della nuova scena del jazz italiano. Sul palco alcuni tra i musicisti più talentuosi del panorama nazionale. Il concerto accompagna il pubblico attraverso le diverse sonorità dei cinque strumenti.

Enrico Zanisi pianoforte; **Simone La Maida** sassofono alto e soprano; **Gabriele Evangelista** contrabbasso; **Francesco Fiorenzani** chitarra elettrica; **Alessandro Paternesi** batteria

NATALE CASA DEL JAZZ

SAB 29 DIC @ 21:00 € 10

MARIO CORVINI YOUNG ART JAZZ ENSEMBLE FEAT. RICCARDO MEI TRIBUTO A FRANK SINATRA

DOM 30 DIC @ 21:00 € 10

MARIO CORVINI YOUNG ART JAZZ ENSEMBLE FEAT. RICCARDO MEI I GRANDI CLASSICI DUKE ELLINGTON, COUNT BASIE & C.

Una big band giovanissima di recente formazione e diretta dall'esperienza e dalla bravura di **Mario Corvini**, propone un tributo al sound immortale delle orchestre di Count Basie e Duke Ellington e al repertorio dei classici di Frank Sinatra.

GIO 3 GEN @ 21:00 € 10

SAINT LOUIS VOICES SECTION

Milena Nigro direzione, arrangiamenti e voce;
Valentina Ramunno, **Stefano Latteri**, **Paolo Caiti**, **Alessia Tavian**,
Marta Marciano, **Chiara Orlando** voci.

WALTER RICCI / DANIELE SORRENTINO DUO

Walter Ricci voce
Daniele Sorrentino contrabbasso

Saint Louis Voices Section è un ensemble vocale diretto da Milena Nigro, che esegue arrangiamenti originali di standard jazz, spaziando dallo swing puro dei brani di Duke Ellington al jazz più moderno di Joe Henderson e Frank Foster, con qualche incursione nei capolavori della popular music.

A seguire il grande talento vocale di Walter Ricci.

in co-produzione con **Saint Louis Management**

VEN 4 GEN @ 21:00 € 10

RICCARDO FASSI NEW HAMMOND QUARTET

Riccardo Fassi hammond, piano, tastiere
Torquato Sdrucchia sax baritono e soprano
Carlo Conti sax alto e tenore
Massimiliano De Lucia batteria

Un quartetto scintillante, caratterizzato dal tipico suono vintage dell'organo Hammond, propone un repertorio composto da tutti i temi principali delle colonne sonore dei film di James Bond.

SAB 5 GEN @ 21:00 € 10

FLOWING CHORDS

Un progetto corale nato su iniziativa di alcuni studenti del **Saint Louis College of Music** sotto la direzione di **Margherita Flore**. Il repertorio spazia dalla canzone d'autore al pop contemporaneo passando per l'R&B, ma propone anche composizioni originali e classici del Natale.

in co-produzione con **Saint Louis Management**

Jazz is
not just
Music

GIO 6 DIC

MILANO, PICCOLO TEATRO STREHLER

@ 16:00 CONCERTO PROVE APERTE PER GLI STUDENTI DEI CIVICI CORSI DI JAZZ

@ 21:00 MITJAZZ FESTIVAL

ORCHESTRA NAZIONALE JAZZ GIOVANI TALENTI OSCENE RIVOLTE

DIRETTORE PAOLO DAMIANI

L'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani sarà protagonista al Piccolo Teatro Strehler di Milano il 6 dicembre, nell'ambito della terza edizione del MIT Jazz Festival, con il progetto **Oscene rivolte**. La band comprende 11 talenti tra i migliori emersi in Italia negli ultimi anni, un ensemble di solisti che si cimenterà con un repertorio a cui hanno contribuito grandi voci della scena nazionale contemporanea.

Camilla Battaglia e **Costanza Alegiani** voci; **Mattia Feliciani** e **Simone Alessandrini** sax;
Giacomo Tantillo e **Francesco Fratini** tromba; **Michele Fortunato** trombone;
Federico Zaltron violino; **Manuel Magrini** pianoforte; **Massimo Imperatore** chitarra;
Enrico Smiderle batteria; **Paolo Damiani** contrabbasso e direzione

Casa
del
Jazz

CON IL SOSTEGNO DI





LEZIONI DI STORIA IL CARATTERE DEGLI ITALIANI

TUTTE LE LEZIONI SONO INTRODOTTE
DA PAOLO DI PAOLO

DOM 2 DIC

SALA SINOPOLI 11:00 € 14

CATERINA DA SIENA.
FURORE E ARRENDEVOLEZZA
MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI

In tutta la sua vita straordinaria Caterina da Siena (1347-1380) ha combinato la capacità di essere al tempo stesso dentro e fuori gli schemi della società del suo tempo. Si nega il cibo fino allo sfinimento per non subire la volontà altrui. Parla con i potenti, financo col papa, quando la prerogativa femminile era il silenzio. Si sposta nel mondo quando le sue sorelle restano recluso. Comanda, suggerisce, motiva, restando spesso in seconda linea, a tratti quasi annullandosi. Una donna italiana.

Maria Giuseppina Muzzarelli insegna Storia medievale e Storia del costume e della moda all'Università di Bologna

DOM 16 DIC

SALA SINOPOLI 11:00 € 14

NICCOLÒ MACHIAVELLI.
ASTUZIA E FORTUNA
MAURIZIO VIROLI

Nella sua opera più nota, Il Principe, Machiavelli (1469-1527) delinea con grande acume e realismo la scena dell'azione politica: l'uomo di potere deve essere capace di far leva anche sull'ambizione e sulle debolezze dei suoi interlocutori, destreggiandosi negli improvvisi rovesci della fortuna. Ma nella visione del "segretario fiorentino" ciò che comunemente si considera 'machievellismo' è solo una componente dell'agire politico e forse neppure la più importante...

Maurizio Viroli è Professor Emeritus of Politics della Princeton University e Professor of Government della University of Texas di Austin

PROSSIMI APPUNTAMENTI

13 GEN LEONARDO DA VINCI. GENIO E SREGOLATEZZA
ANTONIO FORCELLINO

27 GEN CAMILLO BENSO DI CAVOUR. IL CALCOLO E
L'OCCASIONE
ALESSANDRO BARBERO

10 FEB GIUSEPPE VERDI. L'ITALIA COME PASSIONE
CORRADO AUGIAS

17 FEB PELLEGRINO ARTUSI. BUON GUSTO
MASSIMO MONTANARI

24 MAR FEDERICO FELLINI. LA DOLCE VITA
STEPHEN GUNDLE



LEZIONI DI JAZZ

A CURA DI STEFANO ZENNI
VII EDIZIONE

DOM 2 DIC

TEATRO STUDIO BORGNA 18:00 € 8

GUIDA ALL'ASCOLTO
L'IMPROVVISAZIONE.
COME FUNZIONA UN ASSOLO

In questa serie di lezioni, che si estenderanno su più stagioni, impareremo a seguire un assolo improvvisato, a coglierne la forma, a comprenderne la logica, ad afferrarne i significati. Da Lester Young a Charlie Parker, da Art Tatum a Ornette Coleman, da John Coltrane a Bix Beiderbecke, da Anthony Braxton a Clifford Brown. Un po' alla volta, lezione dopo lezione, i grandi assoli non avranno più segreti.

DOM 16 DIC

TEATRO STUDIO BORGNA 18:00 € 8

GUIDA ALL'ASCOLTO
LA DISCESA NEL MAELSTRÖM.
UN TUFFO NELLA MUSICA DI CECIL TAYLOR

Considerata di difficile comprensione, la musica del più rivoluzionario pianista del XX secolo è in realtà un'esperienza sensoriale coinvolgente, che chiede all'ascoltatore uno stimolante equilibrio tra ragione e abbandono. In questa conversazione ci avventuriamo passo passo nelle pieghe di una musica unica, audace, vertiginosa, originalissima.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

13 GEN RITRATTI DI JAZZ
IL GIRO DEL GIORNO IN OTTANTA MONDI.
INCONTRO CON ENRICO RAVA

27 GEN GUIDA ALL'ASCOLTO
I GOT RHYTHM. BREVE STORIA DI UNO STANDARD
E DELLE SUE INTERPRETAZIONI

10 MAR OLTRE LA MUSICA
PRIMA DEL JAZZ. LOUIS MOREAU GOTTSCHALK,
L'EROE DEI DUE MONDI

31 MAR RITRATTI DI JAZZ
IL TEATRO E LA MUSICA.
L'ART ENSEMBLE OF CHICAGO

7 APR OLTRE LA MUSICA
IT DON'T MEAN A THING... COME FUNZIONA LO SWING

12 MAG VIAGGIO NEL CAPOLAVORO
DIETRO LE QUINTE DI BITCHES BREW DI MILES DAVIS



LEZIONI DI ROCK APPUNTI PER UNA STORIA DEL ROCK

A CURA DI GINO CASTALDO ED ERNESTO ASSANTE

GIO 6 DIC

SALA PETRASSI 21:00 € 10

IL VERO E IL FALSO, DA DAVID BOWIE A
LADY GAGA

Le mille maschere del rock, tra teatralità e mistero, sono servite a molti artisti per leggere la realtà, criticare la società, immaginare il futuro, spostare in alto l'asticella della creatività, raccontare storie e metterle in scena. E ancora oggi è così, il rock si muove costantemente tra verità e finzione.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

26 GEN RIBELLI E RIVOLUZIONARI,
DAI ROLLING STONES A SPRINGSTEEN

28 FEB IL SOGNO DEL FUTURO,
DA HENDRIX AI RADIOHEAD

22 MAR L'OPERA ROCK,
DAGLI WHO AI QUEEN

19 APR LA RABBIA E L'ELETTRICITÀ,
DAI LED ZEPPELIN AI FOO FIGHTERS

9 MAG PAROLE, POESIA E SOGNI,
DA BOB DYLAN AI PINK FLOYD

RIDUZIONI E ABBONAMENTI

LEZIONI DI STORIA INTERO € 14
RIDUZIONI:
STUDENTI € 5

LEZIONI DI JAZZ INTERO € 8
RIDUZIONI:
I LOVE AUDITORIUM* € 6; STUDENTI € 5

LEZIONI DI ROCK INTERO € 10
RIDUZIONI:
I LOVE AUDITORIUM* € 7,50; STUDENTI € 5

DIALOGHI MATEMATICI INTERO € 8
RIDUZIONI:
ABBONATI RIVISTE IL MULINO € 6
I LOVE AUDITORIUM* € 6; STUDENTI € 5
ABBONAMENTO A TUTTI GLI INCONTRI:
€ 46; RIDOTTO STUDENTI € 35

LEZIONI DI ASCOLTO INTERO € 5
RIDUZIONI:
I LOVE AUDITORIUM*

LEZIONI DI ARTE INTERO € 10
RIDUZIONI:
I LOVE AUDITORIUM* € 7,50; STUDENTI € 5
ABBONAMENTO A TUTTE LE LEZIONI:
€ 35; RIDOTTO STUDENTI € 25

DIALOGHI FILOSOFICI INTERO € 8
RIDUZIONI:
I LOVE AUDITORIUM* € 6; STUDENTI € 5;
ABBONATI IL MULINO € 6
ABBONAMENTO A TUTTE LE LEZIONI:
€ 25; RIDOTTO STUDENTI € 20

* GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI



DAL 9 DIC AL 19 MAG

DIALOGHI MATEMATICI PER CONTARE E RACCONTARE

7 PAROLE PER LA MATEMATICA
INTRODUCE E MODERA PINO DONGHI

Giusto quindici anni fa il filosofo del linguaggio Tullio De Mauro e il fisico Carlo Bernardini si confrontavano in un volume dal titolo *Contare e raccontare*, con l'obiettivo di "superare le antiche piaghe che generarono conflitti d'altri tempi", come quelli tra Benedetto Croce, Giovanni Gentile e Federico Enriquez. Lezione attualissima, ci vuole un nuovo modo d'impostare i discorsi, diversi modelli per la controversia, così da raggiungere "una più intelligente percezione del ruolo della scienza nel pensiero umano". A questa percezione risponde il progetto dei Dialoghi Matematici a cura della società editrice il Mulino e Fondazione Musica per Roma. 7 parole per la matematica, 7 occasioni per un dialogo affatto scontato, in un confronto ineludibile con il ruolo della cultura scientifica.

DOM 9 DIC

SALA PETRASSI 11:00 € 8

REALTÀ: TRA MATEMATICA E FILOSOFIA

GIULIO GIORELLO E MASSIMO CACCIARI

La filosofia "spontanea" generalmente diffusa tra i matematici, il credere nell'esistenza di una matematica platonica che trascende i corpi e le menti umane e struttura il nostro universo (e di fatto tutti gli universi possibili) sembra fortemente messa in discussione dalla ricerca più attuale e dalle scoperte della modernità. Ma se tutta la matematica è matematica umana cosa ne è della realtà? E più in generale: è possibile una filosofia che prescinda da un corpo a corpo con il pensiero scientifico-matematico?

Giulio Giorello è filosofo della scienza, insegna all'Università di Milano e collabora con il «Corriere della Sera»
Massimo Cacciari è professore emerito di Filosofia nell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

PROSSIMI APPUNTAMENTI

20 GEN CREATIVITÀ: TRA MATEMATICA E LETTERATURA. PIERGIOORGIO ODIFREDDI E PAOLO GIORDANO

24 FEB INCERTEZZA: TRA MATEMATICA ED ECONOMIA. MARCO LI CALZI E CARLO COTTARELLI

17 MAR BELLEZZA: TRA MATEMATICA E ARTI VISIVE. VINCENZO BARONE E COSTANTINO D'ORAZIO

31 MAR LIBERTÀ: TRA MATEMATICA E POESIA. UMBERTO BOTTAZZINI E VALERIO MAGRELLI

14 APR ARMONIA: TRA MATEMATICA E MUSICA. FRANCO GHIONE E MARIO BRUNELLO

19 MAG RIGORE: TRA MATEMATICA E ARCHITETTURA. PAOLO ZELLINI E MARIO CUCINELLA



CON IL PATROCINIO DI

MEDIAPARTNER



DALL'11 DIC AL 7 MAG

LEZIONI DI ASCOLTO

MAR 11 DIC

SPAZIO ASCOLTO 21:00 € 5

QUELLO CHE NON PUÒ MANCARE AL MUSICOFILO: ROON, IL PIÙ GRANDE DATABASE INTERATTIVO DI INFORMAZIONI MUSICALI.

Se il vinile offre tattilità, collezionismo, piacere del possesso, la musica immateriale può dare al musicofilo una nuova dimensione per scoprire il mondo della musica con tutte le sue interconnessioni e sfumature. **Roon** è il più avanzato software di riproduzione e offre infinite capacità di ricerca, recensioni, connessioni tra musicisti, insomma un modo completamente nuovo di fruire della musica immateriale, alla quale riesce a dare una "vita" del tutto inaspettata.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

15 GEN LA RIVOLUZIONE DIGITALE NELL'ASCOLTO DELLA MUSICA: ASCOLTI A CONFRONTO TRA ANALOGICO E DIGITALE, DIFFERENZE E CONVENIENZE. CONSIDERAZIONI

19 FEB VALVOLE VS. TRANSISTOR: MITO O REALTÀ? LE AFFASCINANTI "LAMPADE MAGICHE" SONO ANCORA IN GRADO DI REGALARLE SOGNI O LE NUOVE TECNOLOGIE SONO ARRIVATE A SURCLASSARLE?

19 MAR MUSICA E PORTABILITÀ. GLI SMARTPHONE POSSONO ESSERE UTILIZZATI COME FONTE DI QUALITÀ PER ASCOLTARE LA MUSICA? QUALI I LORO LIMITI E LE VIRTÙ?

16 APR VINTAGE E MODERNARIATO. L'HI FI CHE VORREMMO E CHE NON C'È PIÙ. ASCOLTI A CONFRONTO E CONSIDERAZIONI.

7 MAG LA CORREZIONE AMBIENTALE ATTIVA. LE ENORMI POTENZIALITÀ DELLA DRC A PORTATA DI CHIUNQUE. ASCOLTI A CONFRONTO E CONSIDERAZIONI.



DAL 13 GEN AL 12 MAG

LEZIONI DI ARTE LEONARDO: L'ARTISTA, IL TEORICO, L'INVENTORE

In occasione del cinquecentesimo anniversario della scomparsa di **Leonardo da Vinci** (Vinci, 1452 - Amboise, 1519), la Fondazione Musica per Roma ha deciso di dedicare il ciclo delle **Lezioni di Arte del 2019** al grande artista, la personalità più eclettica della storia dell'arte mondiale. Le lezioni di questo ciclo, a cui sono stati invitati studiosi di prestigio internazionale, vogliono approfondire i diversi aspetti e i diversi momenti della vita di questo gigante dell'arte e del pensiero.

Claudio Strinati introdurrà la complessa personalità dell'artista nelle sue più diverse sfaccettature delineando al tempo stesso le coordinate del suo tempo. **Piero Marani**, il più grande studioso di Leonardo, ci narrerà del caso della recente asta milionaria del *Salvator Mundi*. Seguirà una lezione dal profilo più scientifico sulla tecnica pittorica di Leonardo, a cura dell'eminente diagnosta dell'arte **Maurizio Seracini**, che ha esaminato sotto il profilo tecnico scientifico molte sue opere, mentre l'esperta restauratrice delle opere di Leonardo, **Cinzia Pasquali**, ci parlerà delle problematiche connesse al restauro di alcune sue opere. Chiude il ciclo la lezione di **Francesca Cappelletti** sul ritratto e sul ruolo della figura femminile in Leonardo.

APPUNTAMENTI

SALA SINOPOLI 18:00 € 10

13 GEN CLAUDIO STRINATI
VITA E OPERE DI LEONARDO DA VINCI

10 FEB PIERO MARANI
IL SALVATOR MUNDI. LA SUA ATTRIBUZIONE
A LEONARDO, LA CRITICA E LE POLEMICHE

10 MAR MAURIZIO SERACINI
UN FUTURO PER IL NOSTRO PASSATO. LA SCIENZA
ALLA RISCOPERTA DEI CAPOLAVORI DI LEONARDO

7 APR CINZIA PASQUALI
RESTAURARE LEONARDO: TEMI E PATEMI

12 MAG FRANCESCA CAPPELLETTI
LEONARDO E LE BELLE. IL RITRATTO DELLE DONNE
FRA QUATTRO E CINQUECENTO.



DAL 30 GEN ALL'8 MAG

DIALOGHI FILOSOFICI NELLA MENTE DEL MITO

"A. Si può insegnare la virtù? B. Quale virtù? A. Tutte quelle che chiamiamo virtù. B. Difficile rispondere, ma credo di poterlo fare. Scegli tu il modo, però: ti racconto una storia, un esempio che renda l'idea che ne ho, o ti sottopongo un ragionamento, magari complicato, ma sicuramente efficace?". Secondo Platone, fra Socrate (A) e Protagora (B), in un momento imprecisabile del V secolo a.C., si svolge un dialogo di questo tipo, che spiega bene che rapporto può esserci fra mito e filosofia, due modi non necessariamente alternativi di rispondere alle tante domande che accompagnano, forse da sempre, la vita di uomini e donne. Ne abbiamo scelte quattro, di domande, affidando i nostri quattro dialoghi a intrecci di voci e di pensieri che sicuramente riusciranno a proporre qualche risposta.

APPUNTAMENTI

SALA PETRASSI 21:00 € 8

30 GEN MA CHE CI STIAMO A FARE, IN UNA GROTTA?
OVVERO, IL MITO DELLA CAVERNA

13 MAR CONTRO IL LOGORIO DEL POTERE MODERNO
OVVERO, LA GENEROSITÀ DI PROMETEO

3 APR MA È COSÌ DIFFICILE CRESCERE FIGLI?
OVVERO, I SEGRETI DI GIOCASTA

8 MAG I DOLCI LEGAMI DELLA VIRTÙ
OVVERO, ULISSE E LE SIRENE



MOSTRA FOTOGRAFICA

DA SAB 8 DIC A DOM 6 GEN

MUSACCHIO, IANNIELLO & PASQUALINI HALLELUJA

INFO

AUDITORIUMARTE  INGRESSO LIBERO



MOSTRA

DA SAB 8 DIC A DOM 27 GEN

ELISA MONTESSORI LUNGOTEVERE

INFO

FOYER SINOPOLI  INGRESSO LIBERO

PRESENTAZIONE VIDEO SULL'ARTISTA MER 12 DIC @ 19:00

La mostra di **Elisa Montessori**, dal titolo *Lungotevere*, si articola in una serie di tele, di grande e medio formato, espressamente concepite per abitare gli spazi del foyer Sinopoli. Le opere presentano i temi che l'artista ha portato avanti nel corso della sua carriera e propongono un filone importante della sua indagine: il segno e la metamorfosi. Come le città attraversate dai fiumi, da qui il titolo della mostra *Lungotevere*, che tradizionalmente si dice siano maggiormente predisposte al cambiamento, così il segno e la materia pittorica della **Montessori** sono un continuo fluire di immagini, suggestioni, oggetti che ricuciono le pieghe di una vita spesa con e per l'arte. Il 12 dicembre sarà proiettato un video sull'artista commissionato dalla galleria **Monitor** con un'intervista di **Davide Ferri** che cura anche il testo critico di accompagnamento alla mostra.

Elisa Montessori

Lungotevere #1, 2018, 200 x 300 cm, dettaglio
Courtesy l'Artista e Monitor Roma, Lisbona

Sound Corner è un'installazione sonora permanente collocata nello spazio di passaggio tra il foyer della Sala Petrassi e il Teatro Studio Borgna: un angolo del suono con una programmazione periodica mensile destinata ad accogliere brani sonori di artisti sempre diversi, proposti di volta in volta da curatori, artisti e istituzioni.



dicembre 2018
sound corner / 46

Anna Cestelli Guidi
presenta

Luana Lunetta
fluctus, 2018, 7'02"



DOM 2 DIC
MICHELE ZARRILLO
 VIVERE E RINASCERE TOUR

INFO
 SALA PETRASSI ⌚ 21:00 🎫 € 37,50-43,50

Fa tappa all'Auditorium Parco della Musica **Michele Zarrillo** con il suo *Vivere e Rinascere tour*, dal titolo dell'ultimo album omonimo seguito alla sua partecipazione al 67° Festival di San Remo con il brano *Mani nelle mani*. L'artista riproporrà il meglio del suo repertorio che vanta canzoni diventate dei classici della musica italiana come *Su quel pianeta libero*, *Una rosa blu*, *La notte dei pensieri* e *Cinque giorni*.



SAB 8 DIC
MAX GIUSTI
 PER DIANOVA
 VA TUTTO BENE

INFO
 SALA SINOPOLI ⌚ 21:00 🎫 € 26-40

Max Giusti al fianco di **Dianova** per una serata all'insegna del divertimento e della solidarietà con *Va tutto bene*, uno show che restituirà al pubblico uno spaccato verosimile dell'Italia di oggi. Obiettivo della serata è la sensibilizzazione sul tema delle dipendenze da droghe e alcol. L'incasso sarà devoluto al progetto "Una ri-strutturazione per raggiungere l'in-dipendenza", che prevede il rifacimento di un immobile vicino alla Comunità Dianova di Palombara Sabina (Rm) dove realizzare attività di reinserimento sociale.



SAB 15 DIC
VALERIO SCANU
 A CHRISTMAS CAROL

INFO
 SALA SINOPOLI ⌚ 21:00 🎫 € 16,50-49,50

Dal 2012 il concerto di Natale è un appuntamento imperdibile per **Valerio Scanu** e per tutti coloro che continuano a svegliarsi bambini la mattina del 25 dicembre. "Le tradizioni vanno onorate e rispettate, a maggior ragione quest'anno che sono esattamente 10 anni di carriera; non posso non festeggiarli con chi, per ogni estate e per ogni inverno, mi è stato accanto. Il Natale per me è uno stato d'animo e le mie emozioni voglio trasmetterle e viverle con il mio pubblico".



MAR 1 GEN
ROMA CAPUT MUSICAE 2019
 IL CONCERTO DI CAPODANNO DI ROMA
 LA MUSICA DEL CINEMA ITALIANO NEL MONDO
 V EDIZIONE

Gerardo Di Lella Grand O'rchestra

INFO
 SALA SANTA CECILIA ⌚ 19:00 🎫 € 15-60

Musica del cinema per festeggiare l'ingresso nel 2019. Il concerto diretto dal **Maestro Di Lella** si è imposto come un importante punto di riferimento nel panorama musicale nazionale, una valida alternativa, tutta italiana, a concerti di stampo classico come il concerto di Capodanno di Vienna. I 70 musicisti della **Gerardo Di Lella Grand O'rchestra** faranno rivivere le musiche che hanno reso immortale il nostro cinema nel mondo. È previsto un omaggio al compositore **Stelvio Cipriani**, recentemente scomparso. Il concerto sarà trasmesso in diretta da Rai Radio 1.



DA SAB 1 A MAR 4 DIC
ANTONELLA PRIVITERA
 IL MONDO A PEZZI!
 A CURA DI **ADELINDA ALLEGRETTI**

INFO
 SALA STAMPA 🎫 INGRESSO LIBERO

Dal 2 al 5 dicembre l'Auditorium Parco della Musica ospiterà la mostra personale di **Antonella Privitera** *Il Mondo a pezzi*. Ferro, legno ma anche cristallo, alluminio, poliuretano espanso e resine varie sono i materiali che l'artista romana taglia, fonde, piega e a cui torna ad infondere nuova vita. Le opere in mostra testimoniano tutta la sua passione e l'amore per l'Africa, come pure l'apprensione per un mondo sempre più depauperato dei suoi equilibri politici, sociali, climatici.

STAGIONI
DELLE ARTI

VIVILE!
ANTICIPAZIONI
2019

GENNAIO

12 AURORA

20-21 LES ETOILES GALA
INTERNAZIONALE
DI DANZA

FEBBRAIO

10-26 EQUILIBRIO FESTIVAL 2019

11 JOHN SCOFIELD

11 CRISTIANO DE ANDRÉ

MARZO

1 THE TALLEST MAN ON EARTH

17-18 LUDOVICO EINAUDI

18 CHILDREN OF THE LIGHT

27-28 ELISA

31 GORAN BREGOVIC

APRILE

8 LOW

15 EGBERTO GISMONTI

18 AN EVENING WITH MANUEL AGNELLI

28 JOSHUA REDMAN

MAGGIO

2 GONZALO RUBALCABA

9 SANANDA MAITREYA

19 GIORGIO MORODER

20 ROBERTO VECCHIONI

LUGLIO

3 THIRTY SECONDS TO MARS

4 TOTO

8 SKUNK ANANSIE

9 TEARS FOR FEAR

14 DIANA KRALL

AUDITORIUM
PARCO
DELLA MUSICA

**FESTIVAL
DANZA
SPAGNOLA
E FLAMENCO**

10-20 GENNAIO 2019

EMILIO OCHANDO
MAITE MARTÍN & BELÉN MAYA
ANTONIA JIMÉNEZ ARENAS
EL YIYO & EL TETE
NUOVI TALENTI DEL BALLETO FLAMENCO
JESÚS CARMONA
CAMERATA FLAMENCO PROJECT

PROIEZIONI
STORIA DELLA DANZA
SPAGNOLA E FLAMENCO

auditorium.com

©Photo: Luis Castilla



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA



Carnet di Natale

A Natale condividi la passione per la grande musica. **Regala 5 concerti**, a scelta, della stagione sinfonica e da camera 2018-2019* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sarà un dono ricco di emozioni da vivere insieme all'**Orchestra** e al **Coro di Santa Cecilia**, al loro direttore musicale **Antonio Pappano** e a tanti altri celebri interpreti internazionali. I carnet natalizi sono disponibili fino al 6 gennaio 2019 al botteghino dell'Auditorium Parco della Musica (lun-dom dalle 11 alle 20) e al botteghino di Via Vittoria 6 (lun-ven dalle 11 alle 19, sab dalle 11 alle 14).

Prezzi dei **Carnet di Natale**, a partire da € 70.

Consulta la stagione su www.santacecilia.it

Carnet Orchestra

5 concerti sinfonici a scelta del Turno V

Primo settore: € 185

Secondo settore: € 150

Terzo settore: € 105

Quarto settore: € 70

Carnet Classica

3 concerti sinfonici + 2 da camera a scelta

Primo settore: € 200

Secondo settore: € 152

Terzo settore: € 80

*ad esclusione dei concerti a prezzo maggiorato e fuori abbonamento

auditoriumTM dic-2018



Calendario eventi

INSERTO MENSILE DA STACCARE



SABATO 1 DICEMBRE

BEPPE CARLETTI
QUESTI SONO I NOMADI
E IO SONO BEPPE CARLETTI
SALA PETRASSI @ 21:00

DOMENICA 2 DICEMBRE

LEZIONI DI STORIA
**IL CARATTERE
DEGLI ITALIANI**
CATERINA DA SIENA.
FURORE E SOTTOMISSIONE
MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI
SALA SINOPOLI @ 11:00

TO BE ... SHAKESPEARE
CON **ENRICO PETRONIO**
STUDIO 3 @ 11:00

IL RESPIRO DELLA MUSICA
CONCERTO DI BENEFICENZA.
ETÀ CONSIGLIATA: DA 8 ANNI
IN COLLABORAZIONE CON
LA LEGA ITALIANA FIBROSI CISTICA - LAZIO.
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA
DI **MAX GIUSTI**
SALA SANTA CECILIA @ 18:00

LEZIONI DI JAZZ
GUIDA ALL'ASCOLTO
**L'IMPROVVISAZIONE.
COME FUNZIONA
UN ASSOLO**
TEATRO STUDIO BORGNA @ 18:00

MICHELE ZARRILLO
VIVERE E RINASCERE TOUR
SALA PETRASSI @ 21:00

MARTEDÌ 4 DICEMBRE

PERCUSSIONI LAB
**SE VOLETE VINCERE...
DOVETE BATTERLE**
LEZIONE - CONCERTO.
ETÀ CONSIGLIATA: SCUOLA PRIMARIA @ 10:00
E SCUOLA SECONDARIA @ 11:30
TEATRO STUDIO BORGNA

MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE

**VALERIA VII
& MANI BIANCHE**
SAMSARA
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE

**MOZART,
CONCERTO PER CORNO**
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
LEONIDAS KAVAKOS DIRETTORE
ALESSIO ALLEGRINI CORNO
MOZART IL FLAUTO MAGICO: OUVERTURE
MOZART CONCERTO PER CORNO N. 2 K 417
BRUCKNER SINFONIA N. 6
SALA SANTA CECILIA @ 19:30

LEZIONI DI ROCK
**IL VERO E IL FALSO,
DA DAVID BOWIE
A LADY GAGA**
SALA PETRASSI @ 21:00

MARCO PACASSONI GROUP
SPECIAL GUEST **PETRA MAGONI**
E GREG HUTCHINSON
TRIBUTO A FRANK ZAPPA
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

VENERDÌ 7 DICEMBRE

SPIRITO CLASSICO
INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO CON APERITIVO
SPAZIO RISONANZE @ 19:00

MOZART, CONCERTO PER CORNO
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
LEONIDAS KAVAKOS DIRETTORE
ALESSIO ALLEGRINI CORNO
MOZART IL FLAUTO MAGICO: OUVERTURE
MOZART CONCERTO PER CORNO N. 2 K 417
BRUCKNER SINFONIA N. 6
SALA SANTA CECILIA @ 20:30

**LE LUCI DELLA CENTRALE
ELETRICA**
SALA SINOPOLI @ 21:00

BAROCK PROJECT
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

SABATO 8 DICEMBRE

CONCERTO DI NATALE
LABORATORIO CORALE 1 E 2,
SCHOLA CANTORUM 1 E 2
SALA SANTA CECILIA @ 11:30

MOZART, CONCERTO PER CORNO
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
LEONIDAS KAVAKOS DIRETTORE
ALESSIO ALLEGRINI CORNO
MOZART IL FLAUTO MAGICO: OUVERTURE
MOZART CONCERTO PER CORNO N. 2 K 417
BRUCKNER SINFONIA N. 6
SALA SANTA CECILIA @ 18:00

**MAX GIUSTI PER DIANOVA
VA TUTTO BENE**
SALA SINOPOLI @ 21:00

**GIGI CIFARELLI,
FABIO MARIANI,
ANTONIO ONORATO**
SALA PETRASSI @ 21:00

CARMEN PARÍS
EN SYNTHESIS
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

DOMENICA 9 DICEMBRE

DIALOGHI MATEMATICI
**LA REALTÀ: TRA MATEMATICA
E FILOSOFIA**
GIULIO GIORELLO E MASSIMO CACCIARI
SALA PETRASSI @ 11:00

FAMILY CONCERT
MOZART MATINÉE
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
CARLO RIZZARI DIRETTORE
ALESSIO ALLEGRINI CORNO
AXEL TROLESE PIANOFORTE
MOZART RONDÒ K 485
SONATA N. 12 K 332
CONCERTO PER CORNO N. 2 K 417
IL FLAUTO MAGICO: OUVERTURE

SALA SANTA CECILIA
@ 11:30 INTRODUZIONE
@ 12:00 CONCERTO

**THE MYSTERY OF THE BULGARIAN
VOICES**
FEAT. **LISA GERRARD**
SALA SINOPOLI @ 21:00

**FRANCA MASU & SADE
MANGIARACINA QUARTET**
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

LUNEDÌ 10 DICEMBRE

ENRICO NIGIOTTI
CENERENTOLA
SALA PETRASSI @ 21:00

MARTEDÌ 11 DICEMBRE

SHAPIRO - VANDELLI
SALA SINOPOLI @ 20:30

LINA SASTRI
SALA PETRASSI @ 21:00

LEZIONI DI ASCOLTO
**QUELLO CHE NON PUÒ MANCARE
AL MUSICOFILO: ROON,
IL PIÙ GRANDE DATABASE INTERATTIVO
DI INFORMAZIONI MUSICALI.**
SPAZIO ASCOLTO @ 21:00

MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE

MOZART E BEETHOVEN
SOLISTI DELL'ACCADEMIA
DI SANTA CECILIA
FRANCESCO DI ROSA OBOE
ALESSANDRO CARBONARE CLARINETTO
FRANCESCO BOSSONE FAGOTTO
GUGLIELMO PELLARIN CORNO
PIETRO DE MARIA PIANOFORTE
MOZART QUINTETTO PER PIANOFORTE
E FIATI K 452
BEETHOVEN QUINTETTO PER PIANOFORTE
E FIATI OP. 16
SALA SINOPOLI @ 20:30

JUMPIN' JIVE ORCHESTRA
SWINGIN' CHRISTMAS
SALA PETRASSI @ 21:00

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE

HAYDN, MISSA IN TEMPORE BELLI
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
MANFRED HONECK DIRETTORE
PAUL LEWIS PIANOFORTE
REGULA MÜHLEMANN SOPRANO
MARIANNA PIZZOLATO CONTRALTO
KENNETH TARVER TENORE
TAREQ NAZMI BASSO
MOZART EXULTATE, JUBILATE K 165
BEETHOVEN CONCERTO PER PIANOFORTE N. 3
HAYDN MISSA "IN TEMPORE BELLI"
(PAUKENMESSE)
SALA SANTA CECILIA @ 19:30

PUPI DI SURFARO
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

VENERDÌ 14 DICEMBRE

SPIRITO CLASSICO
INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO CON APERITIVO
SPAZIO RISONANZE @ 19:00

HAYDN, MISSA IN TEMPORE BELLI
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
MANFRED HONECK DIRETTORE
PAUL LEWIS PIANOFORTE
REGULA MÜHLEMANN SOPRANO
MARIANNA PIZZOLATO CONTRALTO
KENNETH TARVER TENORE
TAREQ NAZMI BASSO
MOZART EXULTATE, JUBILATE K 165
BEETHOVEN CONCERTO PER PIANOFORTE N. 3
HAYDN MISSA "IN TEMPORE BELLI"
(PAUKENMESSE)
SALA SANTA CECILIA @ 20:30

SERGIO CAMMARIERE QUINTET
SALA SINOPOLI @ 21:00

**ELEONORA BIANCHINI
E LAURA LALA**
LA MUSICA CHE UNISCE
FEAT. MARCO SINISCALCO, SEBY BURGIO,
ALESSANDRO MARZI, OUSMANE COULIBALY
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

SABATO 15 DICEMBRE

HAYDN, MISSA IN TEMPORE BELLI

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

MANFRED HONECK DIRETTORE
PAUL LEWIS PIANOFORTE
REGULA MÜHLEMANN SOPRANO
MARIANNA PIZZOLATO CONTRALTO
KENNETH TARVER TENORE
TAREQ NAZMI BASSO

MOZART EXULTATE, JUBILATE K 165
BEETHOVEN CONCERTO PER PIANOFORTE N. 3
HAYDN MISSA "IN TEMPORE BELLI"
(PAUKENMESSE)
SALA SANTA CECILIA ⌚ 18:00

CONCERTO DI NATALE

ENSEMBLE DI ARPE, PERCUSSIONI,
LEGGI E ORCHESTRA
SALA PETRASSI ⌚ 20:30

VALERIO SCANU

A CHRISTMAS CAROL
SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

PASTIS E IRENE GRANDI

LUNGOVIAGGIO
TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 21:00

DOMENICA 16 DICEMBRE

LEZIONI DI STORIA
IL CARATTERE DEGLI ITALIANI

NICCOLÒ MACHIAVELLI.

ASTUZIA E FORTUNA

MAURIZIO VIROLI

SALA SINOPOLI ⌚ 11:00

LEZIONI DI JAZZ

UN TUFFO NELLA MUSICA DI CECIL TAYLOR

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 18:00

MARTHA ARGERICH

SOLISTI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

MARTHA ARGERICH PIANOFORTE
ANTONIO PAPPANO PIANOFORTE
KYOKO TAKEZAWA VIOLINO
YASUSHI TOYOSHIMA VIOLINO
MISCHA MAISKY VIOLONCELLO
LECLAIR SONATA PER DUE VIOLINI OP. 3 N. 5
SCHUMANN FANTASIESTÜCKE PER
VIOLONCELLO E PIANOFORTE, OP.73
SHOSTAKOVICH SONATA PER VIOLONCELLO
E PIANOFORTE
HEIDRICH HAPPY BIRTHDAY VARIATIONS
SAINT-SAËNS IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
SALA SANTA CECILIA ⌚ 20:30

RICHARD GALLIANO & ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA

SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

LUNEDÌ 17 DICEMBRE

CARACAS

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 21:00

MARTEDÌ 18 DICEMBRE

CIAJKOVSKIJ, LO SCHIACCIANOCI

ORCHESTRA SINFONICA CIAJKOVSKIJ

VLADIMIR FEDOSEEV DIRETTORE
DENIS LOTOEV DIRETTORE
CIAJKOVSKIJ FRANCESCA DA RIMINI
LO SCHIACCIANOCI: IL FILM D'ANIMAZIONE
DEL 1973 CON L'ESECUZIONE DELLA MUSICA
DAL VIVO
SALA PETRASSI ⌚ 20:30

MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE

CAPOLAVORI DEL GRANDE REPERTORIO RUSSO

ORCHESTRA SINFONICA CIAJKOVSKIJ

VLADIMIR FEDOSEEV DIRETTORE
DENIS MATSUEV PIANOFORTE
CIAJKOVSKIJ CONCERTO PER PIANOFORTE N. 1
LO SCHIACCIANOCI: SUITE
CAPRICCIO ITALIANO
SALA SANTA CECILIA ⌚ 20:30

MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE

ERNEST REIJSEGER

CONCERTO CELLO SOLO
TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 21:00

GIOVEDÌ 20 DICEMBRE

UN PALCO ALL'OPERA

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
MANFRED HONECK DIRETTORE
ALESSANDRO CARBONARE CLARINETTO

DVOŘÁK RUSALKA: SUITE
R. STRAUSS PANNA MONTATA
WEBER CONCERTO PER CLARINETTO N. 1
R. STRAUSS IL CAVALIERE DELLA ROSA: SUITE
SALA SANTA CECILIA ⌚ 19:30

EMOZIONI

VIAGGIO TRA LE CANZONI
DI MOGOL E BATTISTI
SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

MIRKOEILCANE

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 21:00

VENERDÌ 21 DICEMBRE

UN PALCO ALL'OPERA

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
MANFRED HONECK DIRETTORE
ALESSANDRO CARBONARE CLARINETTO

DVOŘÁK RUSALKA: SUITE
R. STRAUSS PANNA MONTATA
WEBER CONCERTO PER CLARINETTO N. 1
R. STRAUSS IL CAVALIERE DELLA ROSA: SUITE
SALA SANTA CECILIA ⌚ 20:30

ROMA GOSPEL FESTIVAL

WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO

SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

INDACO PROJECT

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 21:00

SABATO 22 DICEMBRE

CONCERTO DI NATALE

JUNIORCHESTRA KIDS 1 E 2, TEEN
SALA SANTA CECILIA ⌚ 12:00

UN PALCO ALL'OPERA

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
MANFRED HONECK DIRETTORE
ALESSANDRO CARBONARE CLARINETTO

DVOŘÁK RUSALKA: SUITE
R. STRAUSS PANNA MONTATA
WEBER CONCERTO PER CLARINETTO N. 1
R. STRAUSS IL CAVALIERE DELLA ROSA: SUITE
SALA SANTA CECILIA ⌚ 18:00

ROMA GOSPEL FESTIVAL

WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO

SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

LUCA BARBAROSSA

ROMA È DE TUTTI... IN TEATRO
SALA PETRASSI ⌚ 21:00

DOMENICA 23 DICEMBRE

ROMA GOSPEL FESTIVAL

WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO

SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

LUCA BARBAROSSA

ROMA È DE TUTTI... IN TEATRO
SALA PETRASSI ⌚ 21:00

MASSIMO DI CATALDO

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 21:00

MARTEDÌ 25 DICEMBRE

ROMA GOSPEL FESTIVAL

NEW DIRECTION TENNESSEE STATE GOSPEL CHOIR

SALA SINOPOLI ⌚ 18:00

MERCOLEDÌ 26 DICEMBRE

GIOVANNI ALLEVI

CON GLI ARCHI DELL'ORCHESTRA
SINFONICA ITALIANA
SALA SANTA CECILIA ⌚ 18:00

NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA
SALA PETRASSI ⌚ 18:00

LUCA VELOTTI QUARTET

SWING TROPICAL
TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 18:00

ROMA GOSPEL FESTIVAL

LAURA WILSON & NU' MOVEMENT

SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

GIOVEDÌ 27 DICEMBRE

MARIO BIONDI

SALA SANTA CECILIA ⌚ 21:00

ROMA GOSPEL FESTIVAL

HARLEM GOSPEL CHOIR

SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA
SALA PETRASSI ⌚ 21:00

VENERDÌ 28 DICEMBRE

MAX GAZZÈ

LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA
SALA SANTA CECILIA ⌚ 21:00

ROMA GOSPEL FESTIVAL

HARLEM GOSPEL CHOIR

SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA
SALA PETRASSI ⌚ 21:00

SABATO 29 DICEMBRE

MAX GAZZÈ

LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA
SALA SANTA CECILIA ⌚ 21:00

ROMA GOSPEL FESTIVAL

HARLEM GOSPEL CHOIR

SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA
SALA PETRASSI ⌚ 21:00

DOMENICA 30 DICEMBRE

NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA
SALA PETRASSI ⌚ 18:00

MAX GAZZÈ

LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA
SALA SANTA CECILIA ⌚ 21:00

ROMA GOSPEL FESTIVAL

VINCENT BOHANAN & THE SOUND OF VICTORY

SALA SINOPOLI ⌚ 21:00

LUNEDÌ 31 DICEMBRE

GIGI PROIETTI

CAVALLI DI BATTAGLIA
SALA SANTA CECILIA ⌚ 21:30

ROMA GOSPEL FESTIVAL

SOUTH CAROLINA MASS CHOIR

SALA SINOPOLI ⌚ 22:00

TOSCA

ROMANA, IL CONCERTO.
OMAGGIO A GABRIELLA FERRI
SALA PETRASSI ⌚ 22:00



Orari apertura

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
È APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 11 ALLE 18
DOMENICA E FESTIVI DALLE 10 ALLE 18
24 DICEMBRE DALLE 11 ALLE 16
01 GENNAIO DALLE 12 ALLE 18



Visite guidate

GIORNI FERIALI
VISITE ARCHITETTONICHE SOLO SU PRENOTAZIONE
PER GRUPPI DA MIN. 10 PERSONE.

SABATO, DOMENICA E FESTIVI
PARTENZE OGNI 60 MINUTI DALLE 11:30 ALLE 16:30.
I TURNI DELLE 12:30 E DELLE 14:30
SARANNO IN LINGUA INGLESE, SALVO DIVERSE INDICAZIONI.

ALTRI TURNI SOLO SU PRENOTAZIONE
PER SCUOLE E GRUPPI DA 10 A 40 PERSONE.
OGNI ORA DALLE 11:30 ALLE 16:30.
DAL **26 AL 30 DICEMBRE** E DAL **2 AL 6 GENNAIO** LE VISITE GUIDATE SI
SVOLGERANNO TUTTI I GIORNI CON PARTENZA OGNI ORA DALLE 11:30
ALLE 16:30. I TURNI DELLE 12:30 E DELLE 14:30 SARANNO IN LINGUA
INGLESE, SALVO DIVERSE INDICAZIONI.

VISITE FAMILY (DICEMBRE 2018 - MAGGIO 2019)

OGNI DOMENICA ALLE ORE 11:30
"C'ERA UNA VOLTA L'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA..."
VISITA NARRATA DEL PARCO DELLA MUSICA
PER I BAMBINI DAI 5 ANNI ACCOMPAGNATI.
PRENOTAZIONI SU PROMOZIONE@MUSICAPERROMA.IT
(ENTRO LE 18:00 DEL VENERDÌ PRECEDENTE)

IL **24 DICEMBRE** LE VISITE SARANNO DALLE ORE 11 ALLE ORE 13
CON PARTENZA OGNI 60 MINUTI

IL **31 DICEMBRE** LE VISITE SARANNO DALLE ORE 11:30 ALLE ORE 14:30
CON PARTENZA OGNI 60 MINUTI. I TURNI DELLE 12:30 E DELLE 14:30
SARANNO IN LINGUA INGLESE, SALVO DIVERSE INDICAZIONI

LE VISITE GUIDATE SARANNO SOSPESSE IL **25 DICEMBRE** E IL **1° GENNAIO**

SPAZI E SALE ACCESSIBILI AL MOMENTO

*PER ESIGENZE TECNICO - ARTISTICHE NON TUTTE LE SALE POTREBBERO
ESSERE ACCESSIBILI E LE VISITE GUIDATE POTREBBERO ESSERE
ANNULLATE, ANCHE CON BREVE PREAVVISO, IN CASO DI SPETTACOLI,
PROVE O ALTRI AVVENIMENTI.*

BIGLIETTI

INTERO 9 EURO
RIDOTTO PER GRUPPI DA 10 A 40 PERSONE E OVER 65 7 EURO
FINO A 26 ANNI, STUDENTI, GRUPPI SCOLASTICI ORGANIZZATI
5 EURO

INFORMAZIONI

TEL. 06 802.41.281
VISITEGUIDATE@MUSICAPERROMA.IT



Bibliomediateca

LA PIÙ MODERNA BIBLIOTECA MUSICALE DI ROMA. POSTAZIONI
MULTIMEDIALI PER L'ASCOLTO DEI CONCERTI DELL'ACCADEMIA
DI SANTA CECILIA E ACCESSO ALLE TECHE RAI

APERTA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ⌚ DALLE 10 ALLE 17
TEL. 06 80242332 - WWW.SANTACECILIA.IT



MUSA

Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

APERTO TUTTI I GIORNI ⌚ DALLE 11 ALLE 17. CHIUSO IL GIOVEDÌ.

INFO E PRENOTAZIONI:
TEL. 06 80242382
MUSEO.SANTACECILIA.IT
MUSEO@SANTACECILIA.IT

INGRESSO LIBERO



MuseO ARISTAIOS

Museo della Fondazione Musica per Roma

MUSEO ARCHEOLOGICO

Museo della Fondazione Musica per Roma

RISPETTANO GLI ORARI DI APERTURA E CHIUSURA
DELL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
INGRESSO LIBERO

Biglietteria



APERTA TUTTI I GIORNI ⌚ DALLE 11 ALLE 20

NEI GIORNI DI SPETTACOLO CHIUDE A INIZIO EVENTO

Acquisti telefonici:

CALL CENTRE TICKETONE
892.101 (SERVIZIO A PAGAMENTO)
DAL LUN AL VEN ⌚ 8 - 21; SAB ⌚ 9 - 17
CALL CENTRE ZÈTEMA
(COMUNE DI ROMA)
TEL. 06.06.08

TUTTE LE RIDUZIONI PREVISTE SONO
APPLICABILI SOLTANTO PRESSO
LA BIGLIETTERIA DELL'AUDITORIUM
RIDUZIONE I LOVE AUDITORIUM: SCONTO DEL 25%
SUL PREZZO INTERO DEL BIGLIETTO
PER I GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI!

BIGLIETTI FONDAZIONE MUSICA PER ROMA E ACCADEMIA DI SANTA CECILIA A DOMICILIO

PER TUTTI GLI EVENTI PROGRAMMATI È ATTIVO
IL SERVIZIO DI SPEDIZIONE A CASA DEI BIGLIETTI
ACQUISTATI VIA INTERNET
COSTO DI 12 EURO (SERVIZIO A PAGAMENTO DI TICKETONE)
SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE



Parcheggio

PARCHEGGIO A RASO
ACCESSO DA VIALE DE COUBERTIN
PARCHEGGIO MULTIPIANO
ACCESSO DA VIALE DE COUBERTIN
E/O VIALE MARESCIALLO PILSUDSKI

CARNET DI TICKET PREPAGATI
CON POSTO NON ASSICURATO
5 TICKET: 10 EURO
10 TICKET: 20 EURO
TICKET PREPAGATI SINGOLI
CON POSTO ASSICURATO
COSTO TICKET: 3 EURO

I TICKET DA **2 EURO** IN CARNET
SONO VALIDI DALLE ⌚ 20 ALLE ⌚ 00:30
I TICKET SPETTACOLO DA **3 EURO** SONO VALIDI 4 ⌚ DA UN'ORA PRIMA
DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

INFO: WWW.ATAC.ROMA.IT
CALL CENTER
ATAC PARCHEGGI
0657003
DALLE 8 ALLE 18 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ



Note Book

NEL BOOKSHOP DELL'AUDITORIUM È DISPONIBILE UN AMPIO
ASSORTIMENTO DI LIBRI, CD, DVD, SPARTITI.
UN LUOGO DOVE LEGGERE E/O ASCOLTARE, OPPURE ACQUISTARE
IL MERCHANDISE DELL'AUDITORIUM.

⌚ TUTTO IL GIORNO FINO A TARDA SERA, TEL. 06 80693461

Per Piacere

NELL'EMPORIO DELL'AUDITORIUM È POSSIBILE TROVARE GIOIELLI,
CRAVATTE, QUADRI, VINO E IMPIANTI HI-FI. UN LUOGO DI QUALITÀ
DOVE OGNI OGGETTO È ESCLUSIVO.

⌚ DALLE 11 FINO A TARDA SERA. TEL. 06 80690384



SparTito

RISTORANTE | ⌚ APERTO DA PRANZO FINO A TARDA NOTTE.
TEL. 06 80691630 - WWW.RISTORANTESPARTITO.COM

BART

RISTORANTE - BAR | APERTO TUTTI I GIORNI
TEL. 06 80 24 14 37