

# ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ '86



# ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ '86

*Η διεύθυνση του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης επιδοκιμάζει ειλικρινά την προσπάθεια του Συλλόγου των Αποφοίτων, που φιλοδοξώντας να διατηρεί στενούς δεσμούς με τους μαθητές του Σχολείου, παράλληλα με τις πολλαπλές δραστηριότητές του, συνεχίζει με ακούραστη φροντίδα την έκδοση αυτού του τομιδίου. Στις σελίδες του επιχειρεί να καταγράψει την πολυδιάστατη ζωή του Σχολείου στη χρονιά που κύλησε.*

*Σίγουρα η σημασία της προσπάθειας αυτής θα εκτιμηθεί πολύ αργότερα, όταν, οι σημερινοί μαθητές, ώριμοι πια πολίτες, θα ζωντανεύουν με χαρά στη μνήμη τους τα «ξένοιαστα» μαθητικά χρόνια. Η αναδρομή αυτή είναι συνήθως τόσο ανακουφιστική.*

*Ανθούλα Σεφεριάδου*

Γειά σας.

Γι άλλη μια χρονιά εσείς και εμείς, μια παρέα πια, εμφανιζόμαστε σ' αυτό το βιβλίο που το ονομάσαμε «ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ '86». Φέτος βέβαια έχουμε κάποιες αλλαγές. Πρώτα πρώτα ο Λεωνίδα που με τον πολυμήχανο φακό του αποτύπωνε το καθετί, προτίμησε το Πολυτεχνείο του (ωστόσο έστω και την τελευταία ώρα ήρθε να μας βοηθήσει στις λεζάντες και σε κάποια κουίζ)· στη θέση του ήρθε ο Αχιλλέας. Ανεπαίσθητη η αλλαγή; Ίσως... Την προσπάθειά του πάντως ν' ανταποκριθεί επάξια στο ρόλο του προκατόχου του την κρίνετε εσείς βλέποντας τις φωτογραφίες του. Δεύτερη αλλαγή και πολύ σημαντική: είπαμε και συμφωνήσαμε να κρατηθούμε σε κάποιο επίπεδο. Όχι πια άλλοι μαέστροι και αλογάκια! Δεν έχουν θέση σ' ένα σοβαρό «Yearbook» ούτε άλλες λοιδορίες σε καλλιτέχνες και μη καθηγητές. Όλες οι προσπάθειές μας στράφηκαν λοιπόν προς αυτό το επίπεδο. Αλλά πού κρύφτηκαν όλοι αυτοί που το αναζητούσαν με τόση αγωνία; Ποιά βοήθεια μας έδωσαν για να προσανατολιστούμε κι εμείς οι τυφλοί προς αυτό; Από αφορισμούς; Γεμίσαμε. Άλλοι λένε ότι είναι λάθος που γράφουν τα «μικρά». Γιατί – αυτοί δεν έχουν φωνή; στην Α' Γυμνασίου δεν ξέρουν να γράφουν, επειδή κάποιος, κάπου, κάποτε μας είπε ότι είναι «μια τάξη με καλά παιδιά και γενικά καλούς μαθητές». Αυτό είναι το επίπεδό τους; Άλλοι λένε για το φτηνό χιούμορ του βιβλίου. Μα αν κρίνουμε με κάποια γενικά standards το «Yearbook» θάπρεπε να είναι μόνο φωτογραφίες και λευκές σελίδες...

Κακά τα ψέματα. Να γκρεμίσουμε τρέχουμε όλοι· όταν όμως πρόκειται για χτίσιμο, όλοι αποτραβιόμαστε. Αυτό το κείμενο ούτε απολογείται για ό,τι συναντήσετε παρακάτω ούτε ζητάει επιείκεια στην όποια κριτική. Απλά θυμίζει σ' όσους δυσανασχετήσουν, τις υποσχέσεις τους στις αρχές της χρονιάς. Αναπόφευκτα το βιβλίο αυτό κάνει αλλά και πρέπει να κάνει χιούμορ. Χιούμορ καλοπροαίρετο φυσικά – επομένως παρεξηγήσεις του τύπου «αμάν! λοιδορήθηκα» δεν ευσταθούν. Στο σημείο αυτό πρέπει να τονίσω ότι τέτοιο κρούσμα ευτυχώς υπήρξε μόνο ένα – τελοσπάντων ας μην ασχοληθούμε άλλο εδώ.

Επανερχόμενος στα παραπάνω, και για να μην παρεξηγηθούμε, θέλω να προσθέσω και κάτι άλλο: καλώς ή κακώς σ' αυτό το βιβλίο καθρεφτίζεται όλο το Πειραματικό, το οποίο ήταν και εξακολουθεί να είναι από τα καλύτερα σχολεία της Θεσσαλονίκης. Στις σελίδες που ακολουθούν ας θεωρήσουμε ότι φαίνεται περισσότερο η εύθυμη σκοπιά κάθε τάξης ξεχωριστά κι ας σκεφτούμε όλοι πώς θα μπορούσαμε να ταιριαζόμαστε το σοβαρό με το αστείο μέσα στο ίδιο βιβλίο, έτσι ώστε τελικά να είναι όλοι ικανοποιημένοι.

Αυτά από μένα ως εισαγωγή και ... γυρίστε σελίδα!

**Βασίλης**

Γειά σας.

Να λοιπόν που φτάσαμε αισίως στην τρίτη χρονιά έκδοσης του Yearbook με μια αλλαγή στους εκδότες του. Τον Λεωνίδα στη λήψη φωτογραφιών αντικατέστησε ο υπογράφων, ο οποίος όταν εκδόθηκε το πρώτο Yearbook ήταν ακόμα μαθητής. Οι διαπραγματεύσεις γι' αυτή τη μεταγραφή άρχισαν από πέρσι. Είναι γεγονός πως κατά τη διάρκειά τους δεν μου παρουσίαζαν την δουλειά ούτε δύσκολη ούτε εύκολη. Πράγματι όταν άρχισα ενεργά να ασχολούμαι διαπίστωσα αρκετά στραβά. Ένα απ' αυτά ήταν ο κυκλοθυμικός χαρακτήρας του φίλου μου του Βασίλη, ο οποίος μπορούσε τη μια στιγμή να σε κάνει να νιώσεις απογοητευμένος για την σίγουρη αποτυχία του βιβλίου και πέντε λεπτά αργότερα να χαμογελάει ευτυχισμένος, γιατί βαδίζουμε προς την επιτυχία. Ένα δεύτερο και ίσως σημαντικότερο είναι ότι παρά τις διαβεβαιώσεις, το σχολείο, αν και υπήρξαν κάποιες φωτεινές εξαιρέσεις, γενικά δεν μας συμπαραστάθηκε όσο υπολογίζαμε. Έφτασε μάλιστα και στο άλλο άκρο κάποιος καθηγητής στο μέσο του εορτασμού μιας εθνικής γιορτής: επειδή τράβηξα μια φωτογραφία η οποία δεν ήταν καθόλου προσβλητική, με απείλησε να μη τη δημοσιεύσω. Δεν μας έφταναν όλα αυτά είχαμε και τα παιδιά, που οι περισσότεροι είναι αθλητές στις ομάδες του Συλλόγου και έρχονταν κάθε φορά και μου ζητούσαν κυρίως στολές (κάποιος μου μιλούσε και για blue jean). Επειδή όμως δεν θέλω να απογοητεύσω τελείως τον επίδοξο διάδοχό μου, η δουλειά του φωτογράφου έχει και τα ευχάριστα. Το γεγονός και μόνο ότι εξακολουθώ να κινούμαι – με κάποια άλλη ιδιότητα βέβαια – στο χώρο όπου έζησα δώδεκα ολόκληρα χρόνια είναι τόσο σημαντικό, ώστε να αντισταθμίζει όλα τα αρνητικά.

Έτσι, φτάσαμε κάποτε στη δύσκολη ώρα της σελιδοποίησης και της επιλογής του υλικού. Ομολογώ πως τα κείμενα που πήραμε από τα παιδιά δεν έφταναν στα αναμενόμενα επίπεδα. Δόθηκε έτσι αφορμή για κάποιες ατέλειωτες φιλοσοφικές συζητήσεις με το Βασίλη και το Λεωνίδα, που ήρθε στο τέλος να βοηθήσει, σχετικά με το πνεύμα του βιβλίου. Τελικά επικράτησε η άποψη να πάρει το βιβλίο τη μορφή και το ύφος που θα διαπιστώσετε.

Ρίχνοντας μια συνολική ματιά στο Yearbook τώρα που το ετοιμάσαμε, πιστεύω πως άξιζε το χρόνο που θυσιάσαμε γι' αυτό. Αν και είναι καθιερωμένο, θα κλείσω με την ευχή να μείνετε ικανοποιημένοι απ' το βιβλίο και την επόμενη χρονιά να είναι ακόμη καλύτερο με περισσότερη συμπάρασταση απ' όλους.

Αχιλλέας





*Αρχίστε να μετράτε πόσες φορές εμφανίζεται ο Γκράτζιος στις φωτογραφίες.*



*Όταν λέει ανέκδοτα ο Αμπατζίδης, όλοι κοιτάν αλλού!*



*Αν δεν υπάρχει άλλος τρόπος να ξεπλύνεις τη ντροπή...*



*Οι αντιδράσεις του πλήθους μπροστά στον φακό του Αχιλλέα.*









## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ



*Ο Επόπτης του Σχολείου κ. Ανδρέας Μιχαηλίδης - Νουάρος*



*Η διευθύντρια του Σχολείου κ. Ανθούλα Σεφεριάδου*

# ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ



Φλωράκος Γ.  
Γυμναστής  
Δεδούσης Π.  
Μαθηματικός  
Τσιάτσιος Θ.  
Χημικός

Χαραλαμπίδου Ελ.  
Αγγλικά  
Γαβριηλίδης Ελ.  
Φιλολόγος  
Κώτσης Θ.  
Θεολόγος  
Πολυχρόνη Φ.  
Φιλολόγος

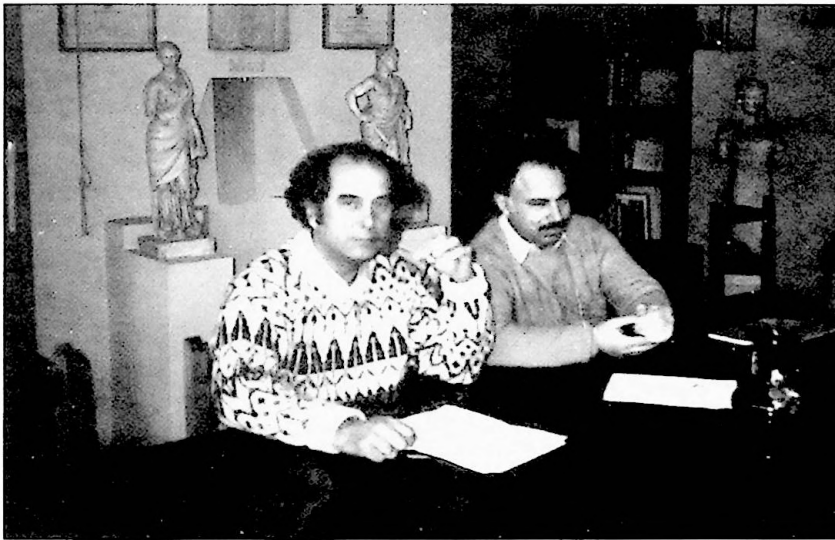


Γώτης Κ.  
Μαθηματικός  
Χαλκίδου Ε.  
Γαλλικά  
Σκαρλάτος Ηλ.  
Φιλολόγος





Μπολέτσης Σ.  
Φιλολόγος



Κάκαλος Ν.  
Φιλολόγος  
Κρέντζας Δ.  
Φυσικός



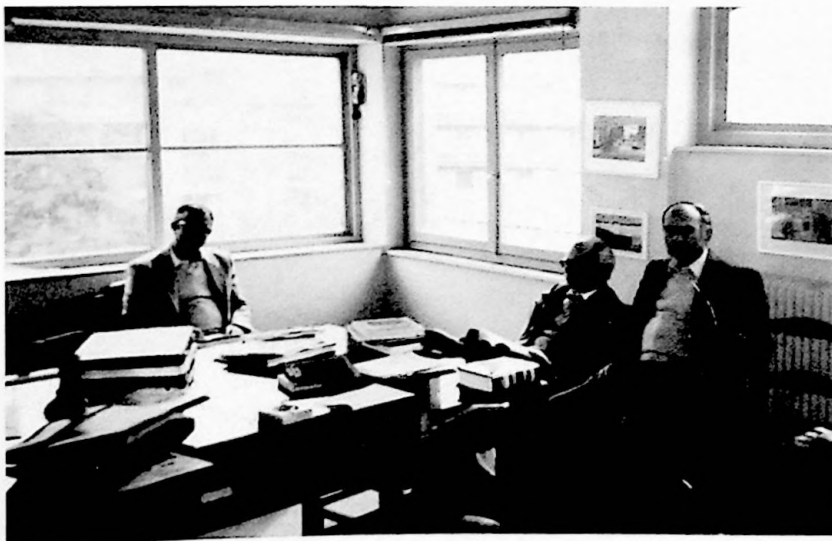
Κόραβος Γ.  
Φιλολόγος  
Κώτσης Θ.  
Θεολόγος  
Κατραμάδος Μ.  
Φιλολόγος



Μιμίκος Θ.  
Μουσικός



Καλαμπόκας Γ.  
Φυσικός  
Πάσχος Χρ.  
Φιλολόγος  
Δεργιαδές Ν.  
Μαθηματικός



Ιωαννίδης Θεοχ.  
Φιλολόγος  
Μαστοροδήμος Χ.  
Θεολόγος  
Ιωαννίδης Θαν.  
Φιλολόγος

Άχλης Ν.  
Φιλολόγος  
Ευθυμιάδου Κ.  
Φυσικός



Πρόγια Β.  
Γαλλικά  
Τιμονίδου Σ.  
Αγγλικά

Παπαποστόλου Α.  
Οικιακή Οικονομία  
Φυλακτόπουλος Π.  
Μαθηματικός





Τιμονίδου Σ.  
Αγγλικά  
Σεφεριάδου Σ.  
Φιλόλογος



Χαριβούλου Μ.  
Τεχνικά  
Μακρίση Ε.  
Γυμνάστρια  
Κωτούλα Ειρ.  
Φυσιογνώστρια

## ΔΑΣΚΑΛΟΙ



Παπαγεωργίου Ν. (Στ') - Καραμητρόγλου Θ. (Γ) - Κόγιας Δ. (Μονοθέσιο) - Ανδρεάδου Α. (Νηπιαγωγείο) - Βουλγαρόπουλος Π. (Ε - Διευθυντής) - Αλβανούδη Ζ. (Β') - Κοκκάλου Ε. (Α') - Χατζηγιάννης Γ. (Δ') - Βαβατζιάνης Π. (γυμναστής ΤΕΦΑΑ).

Γιοφτσόγλου Κ.  
Γραμματέας



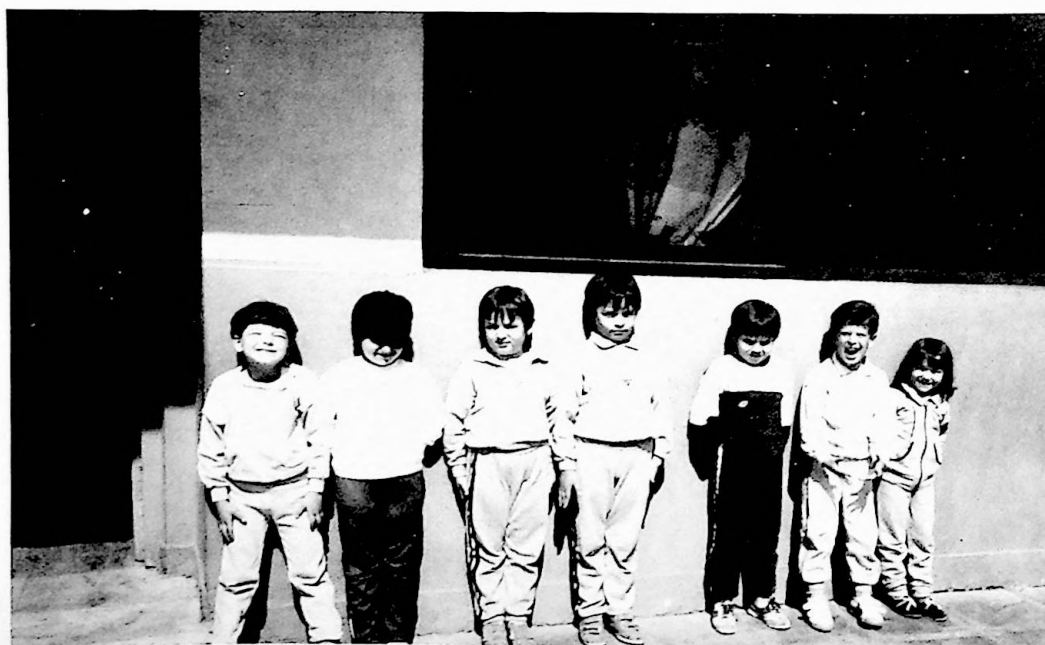
Κυρ - Στέφανος



Κυρα - Μαρία



# ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ





### Νήπια

Βλάσσης Π., Γεωργιάδης Α., Ζαβρακλής Σ., Ζωικίδης Β., Καπναλάς Ευ., Καραγεωργιάδης Σ., Καρασιώτος Χ., Κράπης Θ., Λιάμος Γ., Μουζούρης Δ., Παπαγεωργίου Α., Παπασιώπης Α., Πασχαλίδης Σ., Σιμισιρίδης Ι., Χατζηθεοδώρου Σ., Χατζώκος Γ., Ακριτίδου Κ., Καλούτσα Κ., Κονδύλη Μ., Λαδά Χ., Μηνούδη Μ., Μπαδέμα Α., Ουζούνη Ε., Παπασταύρου Ν., Σακελλάρη Α., Συμεώνογλου Θ., Τροιζή Π., Τσερκέζη Μ., Χαρατσιδίου Α., Χρυσοστομίδου Χ., Μανώλης Ι., Αδαμοπούλου Ε., Προγιοπούλου Α., Χοβαρδά Χ., Χατζηγιάνη Π., Αχτσαλωτιδής Μ.,



### Α' Δημοτικού

Αβτζής Δ., Αγγελούδης Α., Αχτσαλωτιδής Κ., Βαρναλίδης Ι., Γεωργαντάς Δ., Θεοδορίδης Π., Κλειδόπουλος Π., Λαζαρίδης Χ., Μαιμόπουλος Α., Μπαλούτογλου Α., Μπαλτάς Σ., Νικόπουλος Δ., Παρθενάκης Σ., Τζιώγας Π., Τουρνάς Λ., Βαρβαλιού Α., Δουμπάρατζη Δ., Ευφραιμιάδου Σ., Σαφειρή Μ., Καράμπαγλη Κ., Κυλιντάρη Δ., Μανιτσιδίου Κ., Μανώλη Σ., Μητάδη Ι., Μουτοπούλου Χ., Μπάκα Α.-Μ., Παπαλαζάρου Α., Σαγερίδου Αι., Σιδηροπούλου Β., Τσέκτση Σ., Τζιώγας Χ., Μανώλης Χ., Μπολέτση Μ., Χατζηγιάνη Σ.





### **Β΄ Δημοτικού**

Αγγελιδάκης Π., Δοβλέτογλου Ν., Καρατζόγλου Γ., Κεφαλωνίτης Μ., Κωνσταντινίδης Κ., Λατσός Δ., Μαγγηριάδης Α., Μαργαρίτης Α., Πέτρου Ι., Ποσπορέλης Π., Προγιόπουλος Χ., Τριανταφύλλου Α., Φαράντζος Γ., Χαντόγλου Ι., Χατζηκωνσταντίνου Θ., Ψαλίδας Θ., Βίσκα Α., Ζιώγα Χ., Θεοδοσιάδου Π., Κλωνάρη Μ., Κουμαρά Α., Λάσκαρη Σ., Μελλάς Μ., Οικονομίδου Χ., Παναγιωτίδου Α., Παπαδοπούλου Μ., Παπαδοπούλου Σ., Παπαϊωάννου Ε., Χατζηγιάννη Α.-Α., Χατζηελευθεριάδου Ε., Χρηστίδου Ι., Φυλακτοπούλου Β.



### **Γ΄ Δημοτικού**

Αράπογλου Δ., Αργυρόπουλος Σ., Βογιατζής Ι., Δείνας Β., Κεχαγιόπουλος Α., Κοτρούβας Α., Μάτσκας Χ., Ρηγάτης Δ., Ρίγκας Α., Ροδινός Γ., Τρυφερίδης Α., Τσαυτάρης Σ., Τσιούτσιος Γ., Χαβούζης Ν., Χατζηδήμος Ι., Χοβαρδάς Π., Βογιατζή Ν., Γιαλλουράκη Μ., Δημητρόγλου Ειρ., Δημητρόγλου Μ., Δημοπούλου Δ., Κατραμάδου Φ., Κεφαλίδου Σ., Κοκκάλη Ι.-Ε., Κομνηνού Μ., Κουτρούκη Αι., Κυριακοπούλου Ο., Μαντισίδου Α., Μανούρη Α., Πάργα Μ., Ράπη Ε., Συμεωνίδου Α., Ταγκίνη Μ.-Ε., Τσιάτσου Δ., Ιωαννίδου Σ., Κόγιας Γ.



#### Δ Δημοτικού

Αλεξιάδης Α., Γκαγκανιάρης Κ., Δασύλας Κ., Δεμίρογλου Δ., Κυριακίδης Κ., Λαχανίδης Θ., Οικονόμου Ι., Οικονόμου Κ., Ποιμενίδης Κ., Σιδηρόπουλος Π., Σινάδος Γ., Φιλίππου Γ., Φωτακέλης Π., Χαλιαμπάλιας Δ., Χριστιάς Σ., Αλεξιάδου Θ., Βαβίτσα Αι., Βαλίδου Μ., Κωνσταντινίδου Β., Μήκα Ε., Παζαρτζή Ο., Στεργιάνη Χ., Τατάρη Ν., Τερζιάν Ρ., Τζικουδή Μ., Τολικά Μ., Τουτουτζή Ε., Τσαμούρη Α., Φραντζή Ευ., Τσιάτσιου Μ., Κιρμιζή Χ., Μαστοροδήμος Κ., Σκαραγκά Ε.



#### Ε Δημοτικού

Αδαμόπουλος Α., Αθανασούλας Ν., Αντωνιάδης Φ., Βλάχος Γ., Βρόντος Ι., Ελευθερίου Α., Κοντογιώργης Χ., Μαδαμάς Σ., Μεταξιώτης Μ., Μηχανετζής Β., Παπαστεφάνου Φ., Παρηγόρης Α., Σορτικός Ν., Τιμολόγος Γ., Τσοχατζής Ι., Φάσσας Θ., Ανδρέου Α., Βογιατζή Μ., Ζεγκίνη Χ., Καραβασίλη Α., Κυριακίδου Μ., Κωνσταντάρη Α., Μακαρονά Α., Μπιτσιάδου Μ., Μπουρλίβα Α., Νεσλεχανίδου Α., Ντούρου Ι., Πολυμενίδου Μ., Σαχίνη Ι., Τσίγκου Α., Ροδινού Γ., Ιωαννίδου Ι.



### Στ' Δημοτικού

Αξιώτης Θ., Αργύρης Δ., Αραμπουσάκης Ι., Γεωργίου Φ., Διαμαντάρας Σ., Ζήκος Γ., Καραταγλίδης Σ., Καραδημητρίου Κ., Κατραμάδος Α., Κοσμάς Α., Μαυρίδης Α., Μέγας Α., Μίκος Μ., Οικονόμου Θ., Σαχπάλης Α., Σοφίκης Ν., Ταμπουρής Σ., Τζίκας Α., Χεκίμογλου Α., Χριστοδουλόπουλος Χ., Αγοραστός Α., Ασβεστά Μ., Βασιλάκη Ο., Δαδακαρίδου Ε., Διαμαντίδου Ζ., Διάφα Α., Κυπριώτου Φ., Λιόλιου Ε., Παντελίδου Φ., Πατσαρού Α., Πινακίδου Σ., Σκαρμούτσου Μ., Σουγκουρλίδου Ι., Στυλιανίδου Χ., Χαριτίδου Δ., Χατζή Μ.



### Μονοθέσιο

(Α΄) Ζιώγας Β., Ρηγάτης Μ., Χαβούζης Δ., Οικονόμου Ε., Τριανταφύλλου Κ. (Β΄) Κυριακίδης Α., Τσατσαρέλης Θ., Πάργα Α., Σκοτίδα Χ., Χριστοδουλοπούλου Χ. (Γ΄) Δεμίρογλου Π., Τσοχατζής Ε., Μπιτσιάδου Θ., Μαντζουρίδης Α. (Δ΄) Κουϊδής Ν., Καλούσης Α., Αγγελίδου Ε., Μαυροπούλου Κ. (Ε΄) Μαστρογιαννάκης Δ., Μπιτζιδής Β., Πατσαρός Σ., Πεϊνιρτζόγλου Σ., Καργοπούλου Κ., Κουτσουδάκη Α., Χατζοπούλου Αι. (Στ΄) Ζούσης Α., Σοπέογλου Η., Χαλκίδης Α., Ανδρεαδάκη Α., Παπαδοπούλου Α., Τσεκούρα Δ.



## ΑΘΛΗΤΙΚΑ

(Αθλητικός συντάκτης Γιάννης Βρόντος)

- Η πέμπτη τάξη νίκησε την πέμπτη του 36ου Δημοτικού με σκορ 5-2.  
Τα γκολ τα δικά μας έβαλαν: 1) Σορτικός Ν. 1 γκολ, 2) Βλάχος Ι. 3 γκολ, 3) Βρόντος Ι. 1 γκολ.
- Η έκτη τάξη έχασε από την έκτη τάξη του 36ου με σκορ 1-2. Το γκολ του Πειραματικού πέτυχε ο Σταύρος 1 γκολ το μοναδικό της έκτης τάξης. Το μονοθέσιο έχασε από το μονοθέσιο του 36ου με σκορ 0-3.





## ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ



*Δυο γιαγιάδες που έρχονται με αγωνία να ρωτήσουν την πρόοδο των εργασιών τους.*



*Οι ΗΡΡ αγουροζυπνημένοι.*



*Ορισμένοι έχουν την κακή συνήθεια να διαβάζουν στα διαλείμματα.*







*Στα άδουτα...*



*Μιχαηλίδης,  
ο τρίτος άνθρωπος.*



*Born in the U.S.A.*



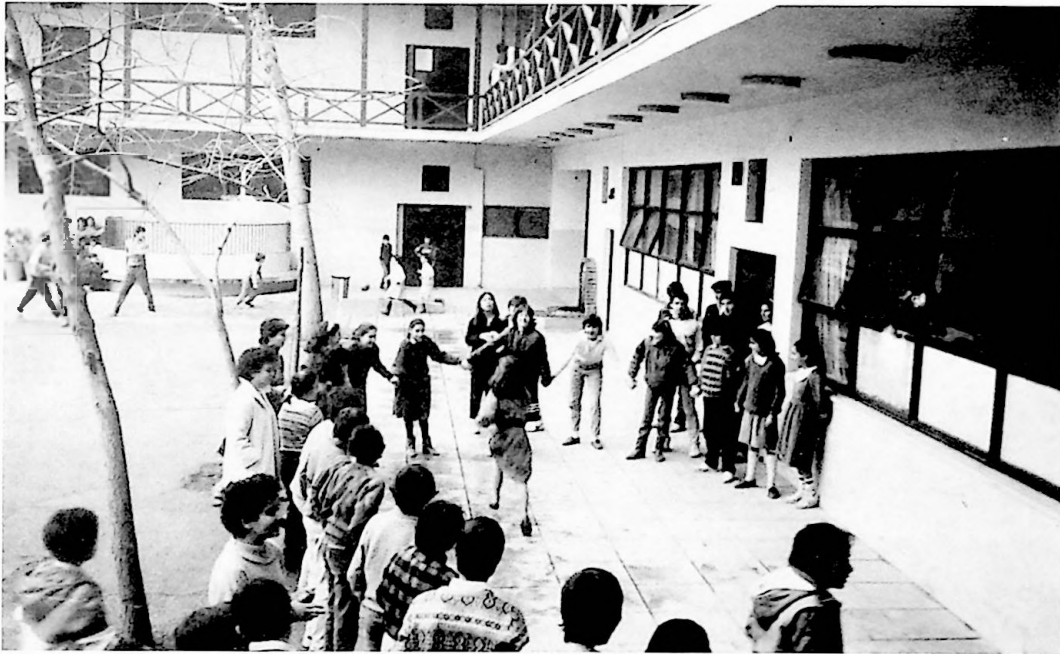
α<sub>1</sub>

Αγγελίδου Αι., Άγγος Δ., Άγγος Μ., Αθανασιάδου Ζ., Αθανασιάδου Κ., Αναστασίου Ε., Αντωνιάδης Μ., Αργυρίου Δ., Αργυροπούλου Ευ., Βακουφάρης Μ., Βαφειάδου Ε., Βήκας Κ., Βλάσση Δ., Γερμανίδου Α., Γεωργίου Γ., Γιαννόπουλος Γ., Γιουβανάκη Α., Γούναρη Ε.-Μ., Δαράκης Ε., Δεδούσης Ε., Δημητριάδης Γ., Διαμαντίδης Σ., Διπλοΐδου Σ., Ζαταγιά Χ., Ιωαννίδου Β., Ιωαννίδου Ε., Κάκαλου Ε., Καντάς Δ., Καραμανλής Α., Κατραμάδος Δ., Κατσαράκης Κ.



α<sub>2</sub>

Κοτσιάνης Σ., Κοφινάς Α., Μαζαράκης Γ., Μανδικός Ε., Μαυρίδης Ε., Μισιούδη Χ., Μιχαηλίδης - Νουάρος Α., Μούρτζιου Ε., Μουταφτσή Ε., Μπεγγλή Μ., Μπιτζίδου Ξ., Παπαγεωργίου Ε., Παπαγιάννη Δ., Παπανικολάου Α., Πετριδής Α., Πινακίδου Α., Ρωμανίδου Ν.-Ε., Σκοτίδας Ι., Σκούφου Φ., Σομπόλου Β., Σοπέογλου Ε., Σοφινίδης Γ., Τζωρτζίδης Ε., Τολούδη Ε., Τσαπακίδης Ε., Τσατσαρέλη Ε., Τσιντζικλόγλου Θ., Τσιτσόπουλος Δ., Φώτης Δ., Χαριτίδου Α., Χατζηαγγέλου Μ.



## ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Καλησπέρα. Σας μιλάει ο ραδιοφωνικός σταθμός του α<sub>2</sub> γυμνασίου του Π.Σ.Π.Θ.

### Εσωτερικές ειδήσεις

Σήμερα 1η Απριλίου η πρόεδρος της τάξης μας δ. Χαριτίδου μίλησε για ένα σοβαρό θέμα με τη διευθύντρια. Το θέμα ήταν ο χορός. Η πρόεδρος μας ζήτησε από τη διευθύντρια να επιτρέψει στο τμήμα μας να κάνει χορό. Ύστερα από πολύωρες συζητήσεις η διευθύντρια αρνήθηκε.

Χθες 31 Μαρτίου με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου έγινε έκτακτη συνεδρίαση. Το θέμα ήταν να βρούμε ένα πιστευτό πρωταπριλιάτικο αστείο για τον Ιστορικό μας. Πολλές γνώμες ακούστηκαν, τελικά όμως απορρίφθηκαν όλες και δε βρέθηκε άκρη.

### Εξωτερικές ειδήσεις

Σήμερα όλη η γ' γυμνασίου κύρηξε πόλεμο σ' όλη τη β' γυμνασίου. Η αιτία μια μπάλα. Η αφορμή δόθηκε στο 15λεπτο διάλειμμα (τότε που άρχισε κι ο πόλεμος). Κάποιο παιδί της β' γυμνασίου άρπαξε τη μπάλα

ενός παιδιού της γ' γυμνασίου γιατί ισχυριζονταν πως η μπάλα ήταν δικιά του.

Άναψε καυγός μεταξύ τους και αμέσως ήρθαν ενισχύσεις. Όπως μας ενημερώνει ο πολεμικός ανταποκριτής μας ο αγώνας ήταν τρομερός. Συμφέροντα συγκρούονταν, κεφάλια συγκρούονταν. Τελικά χτύπησε κουδούνι για μέσα. Όλοι φύγαν τραυματισμένοι και τελικά η μπάλα έπεσε στα χέρια ενός παιδιού του α<sub>1</sub>.

### Ο καιρός

Για αύριο προβλέπεται συννεφιά (πρόκειται να πέσει διαγώνισμα Μαθηματικά), μετά όμως θα έχουμε λιακάδα (θα έχουμε Νέα).

Για μεθαύριο Πέμπτη προβλέπεται συννεφιά (διαγώνισμα Θρησκευτικά) και μετά καταιγίδες (επιστροφή διαγωνισμάτων Αρχαίων).

Τέλος για την Παρασκευή προβλέπεται καιρός αιθρίας (θα πάμε εκδρομή).

### Ευχαριστούμε

Έφη Τσατσαρέλη α<sub>2</sub>



**β<sub>1</sub>**

Αθανασάκη Ρ., Ανδριώτου Ο., Αντωνιάδου Ε., Βακαλοΐδης Α., Βασιλείου Β., Βογιατζή Δ., Γεωργόπουλος Δ., Γιαννακάρη Α., Γκανάκης Δ., Γκουνταρούλης Β., Γουσγούνη Ε., Γραμματικού Ι., Δημητριάδης Γ., Δημητρίου Κ., Διβινής Ν., Δορδίου Π., Δουφεξή Ε.-Αι., Δρούτσας Σ., Ιγνατιάδης Μ., Καζάκης Α., Καζαντζίδου Σ., Καλαμπόκα Χ., Καρσοφύλλης Χ., Κόγια Μ., Κούρκουλου Αι., Κυριακίδης Θ., Κωνσταντίνου Τ., Κώτση Αι., Λανάρης Β., Λύτρα Ε., Μαστρογιαννάκη Χ., Μαυρομάτη Κ.



**β<sub>2</sub>**

Μητρέγκα Μ., Μπλέκας Ν., Μυλωνάς Σ., Ντουνούση Ε., Οικονομίδης Ε., Ορφανίδης Β., Παλιούρας Β., Παντελίδης Α., Παντοσίτης Κ., Παπαϊωάννου Γ., Παπαναστασούλης Β., Παπασταύρου Φ., Παπαστεφάνου Π., Παπυλικογλου Μ., Παρασκευοπούλου Αι., Πάσχος Δ., Παυλίδου Ι., Ποζοκλής Θ., Πολυχρονιάδης Π., Πράσινου Α., Ραπτοπούλου Α., Σαϊτάς Ι., Σακελλαρίου Α., Σαμαράς Μ., Σαρρή Α., Σκαρμούτσος Π., Τιμήνη Μ., Τσίλκος Κ., Χατζηανδρέου Ε., Χατζηλάμπρου Ε., Χατζόπουλος Ι.

## ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ

ΣΙΝΕ Τιμήνη: Το φρόκαλο  
ΣΙΝΕ Παρασκευοπούλου: Το παιδί χάπι.  
ΣΙΝΕ Παντελίδης: Είμαι πόντιος και το χαίρομαι.  
ΣΙΝΕ Σαϊτάς: Έναρξη τον Σεπτέμβριο.  
ΣΙΝΕ Μητρέγκα: Ο βολβός.  
ΣΙΝΕ Παπιλικογλου: Παναγία η σιωπηλούσα.  
ΣΙΝΕ Σαρρή: Πήρα βαθμό με το σπαθί μου/-Μεγάλες προσδοκίες.  
ΣΙΝΕ Παπαστεφάνου: Glift No 2.  
ΣΙΝΕ Ραπτοπούλου: Ο Νονός.  
ΣΙΝΕ Πράσινου: Το παιδί με τα μωβ παπούτσια.  
ΣΙΝΕ Χατζηλάμπρου: I love you.  
ΣΙΝΕ Χατζηανδρέου: Σ' αρέσω ?????  
ΣΙΝΕ Οικονομίδης: Επιχείρηση Top Con/ Το τρίποντο Renault.  
ΣΙΝΕ Παπαναστασούλης: Μπαντ Σπένσερ Νο 1.  
ΣΙΝΕ Ποζοκλής: Το μπουλντόγκ με τη φαγάνα.

ΣΙΝΕ Παυλίδου: Μάθε παιδί μου γράμματα.  
ΣΙΝΕ Ντουνούση: Η κοντορεβουθούλα.  
ΣΙΝΕ Πάσχος: Το ανεξήγητο.  
ΣΙΝΕ Τσίλκος: Τα αυτιά ραντάρ.  
ΣΙΝΕ Παλιούρας: Ο κούρος.  
ΣΙΝΕ Παπασταύρου: Το παιδί με τις αναλύσεις/Ο γόης.  
ΣΙΝΕ Ορφανίδης: Υπερφυσικός μπεμπές.  
ΣΙΝΕ Μυλωνάς: Για ένα τρύπιο δολάριο.  
ΣΙΝΕ Πολυχρονιάδης: Το παιδί με την μπάλα.  
ΣΙΝΕ Σκαρμούτσος: NBA από το διάστημα.  
ΣΙΝΕ Σακελλαρίου: Πανούκλα στη θύρα 3.  
ΣΙΝΕ Παντοσίτης: Το μπουζούκι που σφυράει.  
ΣΙΝΕ Παπαϊωάννου: Beny Hill.  
ΣΙΝΕ Μπλέκας: τα λέω έξω από τα δόντια.  
ΣΙΝΕ Σαμαράς: το φυτό.  
ΣΙΝΕ Χατζόπουλος: Meatball.







Υ<sub>1</sub>

Αθανασιάδου Σ., Αθανασιάς - Βήτας Γ., Αληξανίδου Α., Αργύρης Π., Βασιλειάδου Ε., Βασιλείου Σ., Βεργιανέλου Μ., Γεωργιάδης Μ., Γκρίτζος Χ., Γουδή Μ., Γούναρη Ε., Δάφα Γ., Δούκα Θ., Δούκας Γ., Δρικούδη Δ., Καζανά Β., Καζαντζής Κ., Καλλιφατιδής Π., Καραγκούνης Σ., Καραμητρόγλου Φ., Καρασαββίδης Α., Καργόπουλος Γ., Κατσαράκη Ε., Κίννα Α., Κοντογιώργη Α., Κουρεμένος Ε., Κουταλίδου Α., Κουτσουδάκης Β.

Απόντες: Ανδρεαδάκης Ε., Βαλμά Κ., Βαλμά Ό., Γαλάνης Κ.



Υ<sub>2</sub>

Κυριακίδης Σ., Λιασκοβίτης Π., Μανταλενάκη Φ.-Ν., Μαστοροδήμου Δ., Ματτάς Ν., Μισσιούδη Ι., Μπαλιόζογλου Γ., Μπούμπα Χ., Μπούτουρα Α., Νάκου Θ., Νικολετόπουλος Β., Οικονόμου - Πέτροβιτς Α., Παπαδημητρίου Κ., Παπαδοπούλου Α., Παπατζανάκης Σ., Πετράς Π., Ρίζος Γ., Σαμαρά Ε., Σαρηγιάννης Α., Σεβαστιάδου Σ., Σταυρούλιας Π., Ταλλίδης Χ., Τασοπούλου Α., Τριανταφυλλίδης Χ., Τσιτσιπάνης Σ., Χαλκίδου Μ., Χατζηαγγελίδου Χ., Χουρμούζη Ε., Χριστιανού Α., Ψαλλίδας Γ.  
Απούσα: Λυπουρλή Α.



### *Γειά σας,*

Ο Βασίλης και ο Αχιλλέας μας πήραν τα αυτιά να γράψουμε κάτι για το yearbook από την τάξη μας. Μαζευτήκαμε λοιπόν 3 κορίτσια στην ώρα των Αγγλικών και αρχίσαμε να κουτσομπολεύουμε. Λοιπόν δεν πιστεύω να αμφιβάλλετε ότι το γ<sub>1</sub> γυμνασίου είναι ένα από τα πιο «κουφά» (όπως λέει κι η Tiger) τμήματα που έχουν περάσει ποτέ από το Πειραματικό.

Κάθε μέρα όλο και κάποιος καθηγητής θα κάνει μια νύξη ότι είμαστε το χειρότερο και ανυπάκουο τμήμα του σχολείου.

Παρόλα αυτά εμείς δεν λέμε να συμμορφωθούμε και το χειρότερο απ' όλα είναι ότι δεν μας νοιάζει και δεν υπολογίζουμε την γνώμη τους.

Και φυσικά δεν θα σε νοιάζει αν έχεις στην παρέα σου κάτι παιδάκια σαν την Tiger, την Daniel, την Confused, την Ζαμουριδου, τον αναρχικό, τον ενάρετο, την Ionet, την Damy και άλλους τέτοιους.

Δεν σας λέμε τα ονόματα για να αποφευχθούν ορισμένες παρεξηγήσεις.

Προσπαθούμε να περάσουμε όσο γίνεται πιο ωραία την τελευταία τάξη του γυμνασίου και της ξενοιασάς πριν αρχίσουν τα διαβάσματα, το άγχος και οι εξετάσεις του Λυκείου.

Σ' αυτό οφείλονται και οι διάφορες τρέλες μας και τα παράπονα, με την σειρά τους, των καθηγητών.

Δια μέσου της επετηρίδας, τέλος, θα θέλαμε να περάσουμε κάποια μηνύματα σε ορισμένα άτομα και ομάδες.

- Πρώτα από όλα θα θέλαμε να ευχηθούμε καλή επιτυχία στις εξετάσεις σε όλο το Λύκειο και ιδιαίτερα στην Γ' Λυκείου.
- Καλή επιτυχία επίσης στο γυναικείο μπάσκετ ιδιαίτερα, αλλά και σε όλα τα άλλα αθλητικά τμήματα του Συλλόγου Αποφοίτων.
- Κουράγιο στον Γιάννη και στον Δημήτρη στην προσπάθειά τους για την δημιουργία ομάδας Handball γυναικών.
- Επίσης θα θέλαμε να πούμε σ' όλα τα παιδιά να διασκεδάσουν όσο μπορούν τώρα που είναι ακόμα νωρίς για τις εξετάσεις και μετά να βάλουν τα δυνατά τους να περάσουν τις τάξεις τους.
- Τέλος θα θέλαμε να δώσουμε τα συγχαρητήριά μας στον Αχιλλέα και τον Βασίλη για την κοπιαστική τους προσπάθεια για να βγει το περιοδικό αυτό που κρατάτε την στιγμή αυτή στα χέρια σας.

Αυτά τα «λίγα» από το γ<sub>1</sub>

Νεότερα στην επόμενη επετηρίδα.

Γειά σας

**Daniel, - Tiger - Confused**





A1

Αγγελοπούλου Α., Αθανασόπουλος Ι., Δανιήλ Γ., Βαρμάζη Ε., Βενέτης Χ., Βλαχοδημητρόπουλος Δ., Βουλογιάννη Μ., Γκράτζιος Σ., Γούδα Αι., Δημητριάδης Α., Ευθυμιάδης Δ., Ζαχαριάδης Ν., Ζούσης Ε., Θεοδοσίου Μ., Ιγνατιάδου Α., Ισακίδης Α., Ιωαννίδης Ν., Ιωαννίδου Ε., Καλλινικίδου Α.-Σ., Καλούση Π., Κατσίφας Χ., Κιρμιζής Δ., Κορίτσας Α., Κοσμά Θ., Κώτση Σ.  
 Απόντες: Κυριακίδης Ι., Καρπούζας Μ., Βουτσινά Ε., Γυϊόκα Ι., Μαντζουρίδης Χ., Ζογλοπίτου Μ., Κόγια Χ.



A2

Μαρκίδου Αι., Μαυρίδου Ο., Μαυρομιχάλης Α., Μαυρουδή Α., Μειμάρης Χ., Μέλλη Μ., Μουμούρης Μ., Μποζατζίδης Δ., Μπόζιου Ρ., Νικολαΐδου Κ., Ουζούνης Χ., Παντελίδης Ι., Παπαδοπούλου Ευ., Παχυγιαννάκη Ν., Περίσογλου Μ., Ρέκκα Ι., Ρίζος Κ., Σουγκουρλίδου Δ., Σταυρίδου Αι., Σφήκας Σ., Τασόπουλος Χ., Τερζίδου Μ., Τζελάτης Ι., Τσακαλίδης Σ., Τσάμης Ι., Τσεκούρα Α., Τσουμάνης Α., Χατζηπαναγιώτου Κ., Χαψιά Αι., Χύμα Ευαγγελία, Ψαλλίδα Ε.  
 Απόντες: Πρίντζα Ν., Σάννης Β., Σιάπκας Σ., Ταμπουρής Ι.

## «ΣΟΒΑΡΟΚ»

- Κ. – Χρήστο θα σε δείρω εσένα εκεί! Εσύ και μερικοί άλλοι εκεί γύρω πολύ έχετε ανοητέμει.
- Κ. – Ε, ρε. Μας έσκασες μ' αυτό! (Μπουκάλι) Μπάμπα, μπούμπα.
- Μαθ. – Τι γελάς ρε Βλαχοδημητρόπουλε;
- Κορ. – Εσένα τί σε νοιάζει. Αυτός μπορεί να είναι χαζός και να γελάει. Αυτός που γελάει χωρίς λόγο είναι χαζός.
- Κ. – Φαίνεται ότι τώρα στο τέλος δε θα τα πάμε καλά. Έχει περισσέψει χαζομάρα εδώ μέσα.
- Κ. – Ε! Άμα εσείς γίνεται άνθρωποι να μου τρυπήσετε τη μύτη. Και πού είστε! Όχι τώρα. Σε δέκα χρόνια, γιατί αποκλείεται να είστε καλύτεροι. Η ψυχολογία λέει ότι μέσα στα 5 χρόνια της ζωής τους οι άνθρωποι έχουν αναπτύξει το 60% της διανοητικής τους ικανότητας. Το υπόλοιπο έως τα 18.
- Κ. – Αυγερινέ! Και οι άλλοι!
- Κ. – Ανέστη! Θεσ ξύλο;
- Κ. – Καλά, τόσο ανόητοι είστε. Όλοι οι ανόητοι εδώ μέσα είναι μαζεμένοι. Δεν μπορούσαν να πάνε κι αλλού;
- Κ. – Καλά ξύλο θέλετε εσείς εκεί; Τόσο χαμένοι είστε;
- Κ. – Θα σας διαλύσω στα 4 σημεία του οριζοντα αν ξανασυμβεί αυτό. Θα σας πετάξω έξω. Δε θα ξαναλλάξει θέση κανείς σας εδώ μέσα.
- Κ. – Νάτοι πάλι. Το βιολί τους.
- Κ. – Πολλοί χαζοί είναι εδώ μέσα. Παρέα υπάρχει.
- Κ. – Μη μιλάτε. Δεν έχετε κανένα λόγο να μιλάτε μόνοι σας. Φαίνεται σας χρειάζεται η «άγουσα» για έξω.
- Κ. – Μη φωνάζετε και μη μιλάτε όλοι μαζί. Έχετε γίνει ανόητοι με το να μη ξέρετε να συζητήσετε.
- Μ. – Αλητήριος κύριε!
- Κ. – Και επειδή ελέγχθη; αλητήριος είναι άλλο. Και τέτοιος είναι αυτός που το ειπε.
- Κ. – Για λέγε μας Μαρίνο. Τι έχεις να μας πεις; Τίποτα δεν έχεις, ε; Και θεσ και βαθμό. έ; Και εγώ δε θα έχω στη τσέπη μου τίποτα. Δεν είναι στραγάλια οι βαθμοί για να τους μοιράζω.
- Κ. – Θα τα πληρώσετε όλα αυτά. Αυτή τη κατάσταση όλοι θα τη πληρώσετε. Αυτός θα είναι ο βαθμός σας. Οκτώ-οκτώ. Πέντε-πέντε. Ό,τι γράψατε. Και θα το δείτε στο γ' τρίμηνο αυτό που οι βαθμοί είναι κρυφοί.
- Κ. – Νίκο Ιωαννίδη! Πρόσεξε καλά!
- Κ. – Πάλι το βιολί τους αυτοί. Τόσο ανόητοι είστε επιτέλους;
- Κ. – Χρήστο! Κοιμάσαι εκεί; Τι έκανες χθες όλο το βράδυ; Γύρναγες έξω;
- Κ. – Μη μιλάτε! Μη μιλάτε και λέτε ανοησίες. Σκεφτείται γι' αυτά.
- Κ. – Χρήστο! Έχεις απ' το πρωί σήμερα. Πρόσεξε καλά! Έχεις απ' την ώρα που μπήκαμε μέσα.
- Κ. – Μα τίποτα δε σας ενδιαφέρει εσάς; Περιεργο! Περιεργη αντίληψη.
- Κ. – Νατάσα! Θα σε σβουρίζω καμιά πρωινιάτικα. Φιρί φιρί το πάτε να με τσατίσετε σήμερα.

f.l. – T.B.





**B1**

Άγγου Ε., Ακριτίδης Β., Αμπατζίδης Ι., Αναστασόπουλος Β., Αρδαγγέλου Α., Αυγερινίδης Χ., Βαβαλέσκου Μ., Βαλδάρκας Π.-Α., Βερνάδου Α., Βόγια Ε., Βραχιονίδου Σ., Δεβλιώτης Α., Δημητρίου Χ., Δίνα Ε., Δόντσιος Ν., Δορδίου Ε., Δουφεξής Ο., Δρόσος Γ., Ιατρίδου Α., Ιωαννίδης Α., Καλαμπόκα Π., Καλούσης Γ., Καρακατσάνη Ευ., Καρανικόλας Κ., Καράταγλης Δ., Κέλλη Π., Κουτούζη Δ., Κοσμάογλου Χ., Μαναζή Α., Μαναβή Μ., Μαστοροδήμος Β.  
Απούσα: Βραχιονίδου Μ.



**B2**

Μανδαλάς Δ., Μπαρζιβ Ο., Μπέλλος Σοφ., Μπέλλος Σωτ., Μπίσια Δ., Μπλαχοσαβένης Γ., Μπούλακας Ι., Παγωνίδης Α., Πανίδου Χ., Παντελάκου Σ., Παπαδόπουλος Α., Παπαδόπουλος Β., Παπαδοπούλου Ι., Παπαδοπούλου Ο., Παπαϊωάννου Λ., Πασχαλίδου Β., Πάσχου Μ., Πελαγίδου Γ., Πολυμενίδης Π., Σαμακοβίτης Δ., Σαραφίδης Χ., Ταμπάκη Μ., Τσιρικίδης Σ., Τσίτσου Ε., Φωστηρίδου Α., Χαριζώνας Χ., Χαριτίδου Χ., Χατζηφιλιππίδου Δ., Ψωμά Μ.  
Απόντες: Παπαηλιόπουλος Ι., Σλαβούδης Δ.



Εκτός απ' τους καθηγητές του αξιολάτρευτου σχολείου μας, είναι και μερικά άλλα πρόσωπα που τραβάνε το ενδιαφέρον και άνετα σηκώνουν δούλεμα. Για παράδειγμα ο Βαίος της Β' λυκείου. Νόμιζες πως θα ξεφύγεις πουλάκι μου!! Νέο φρούτο, για όσους δεν τον ξέρουν. Λοιπόν ενώ όλα τα παιδιά της Β' σκίζονται άλλος στα Αρχαία όπως η Σάντυ, η Νέλυ, ο Αμπατζίδης (ναι, ναι!!), άλλος στα Μαθηματικά όπως η Όρλυ και η Ειρήνη κι ο Γιώργος, άλλος τελικά στη Φυσικοχημεία (όπως ο υποφαινόμενος, και άλλοι πολλοί) ο καθένας γιατί διάλεξε από τώρα τη δέσμη που θα ακολουθήσει βεβαίως, ε λοιπόν ο Βαίος σκίζεται στά Αρχαία, στα Μαθηματικά, στη Φυσικοχημεία, στην Κοσμογραφία (άτιμο 15!), στα Αγγλικά, στα Θρησκευτικά και στη Βιολογία. Προς Θεού δεν είναι σπασικλάκι, ούτε ψώνιο είναι. Απλώς έκανε κι αυτός τις επιλογές του όπως όλοι. Θα πάει μεν τρίτη δέσμη αλλά θα ασχοληθεί πιο επιστημονικά με ... το απουσιολόγιο. Ναι, ναι... καμμός του είναι να γίνει απουσιολόγος όταν μεγαλώσει!... αλλά για να τον αποκαταστήσω λίγο, έχει πλάκα, είναι άνετος τύπος και προσαρμοστικότερος. Όλοι μας έχουμε την εντύπωση ότι τον ξέρουμε πολλά χρόνια κιόλας. Αυτά dear!

Δεύτερος στα κιτάπια μου έρχεται ο φίλτατος Ορέστης που τον γνωρίζετε όλοι απ' τις θεατρικές του επιτυχίες στο σχολικό χώρο, αλλά κι απ' το ψώνιο του να γυρνάει μες στα χιόνια με το φακελάκι! Αν δεν το προσέξατε περιμένετε τον επόμενο χειμώνα και θα δείτε. Μεταξύ μας, λέγεται γι' αυτόν ότι τα DNA του είναι μάλλινα, εξού και η αναισθησία του παιδιού στις καιρικές μεταβολές. Με μια λέξη που του ταιριάζει απόλυτα, χαρακτηρίζεται ολόκληρη η προσωπικότητά του: καλωσουνάτο παιδί και καλοσουνάτο (για όσους ξέρουν τη διαφορά!!). Αν δεν γίνει γιατρός θα τον προσλάβουν στο γήπεδο του ΑΡΗ γιατί ακόμη και μόνος του μπορεί να κάνει κερκίδα και να τα βγάλει, πέρα μ' ένα κάρο παοκτσήδες!... καλή σταδιοδρομία λοιπόν φιλαράκο!

Τρίτη και καταϊδρωμένη η Όρλυ μας που, τρελά ερωτευμένη με τον Αϊνστάιν ψάχνει να μάθει πόσο χρόνων είναι οι γιοί του και τι δουλειά κάνουν! Υποθέτω πάντως πως τον ένα τον λένε Κίμωνα, όχι, όχι... κιμωνά-

κι!!! Έτσι Όρλυ?...

Τέταρτη, η Σούλα του Β', Καινούργια στο κόλπο έχει κάνει σ' όλους εντύπωση. Είναι ο συγκερασμός της παρουσίας και της απουσίας. Η παρουσία της δε γίνεται πάντα αντιληπτή κι η απουσία της όχι πάντα αισθητή. Ήσυχο παιδί, ήρεμο και μετρημένο, καλόβολο... Τι χρειάζεται να φωνάζει και να ουρλιάζει όπως το συνηθίζει ολόκληρη η Β; Ίσως νάναι και παράδειγμα για όλους γιατί όπως λέει κι ο λαός: «Τα άδεια βαρέλια κάνουν θόρυβο, τα γεμάτα όχι (μψηχτή ε:!). Άντε Σούλα καλό κουράγιο και του χρόνου!...

Και φτάσαμε στο «μεγάλο μας φίλο», το διαμάντι που έβγαλε αυτό το σχολείο, το παιδί του σχολικού λαού, το αγγελούδι, το λουλούδι, το καμάρι, την καταξίωση των προσδοκιών των συλλόγων απάντων, τον ένα, τον μοναδικό, τον αναντικατάστατο (αυτό σίγουρα) κανείς δε θα γινόταν σαν κι αυτόν, τουλάχιστον εκουσιώς!! Κακίες!). Το έφορό μας, το Βασίλη το Θεοδοσίου μας!... Ω, τι συγκίνηση με διακατέχει... Είναι το παράδειγμα του ανθρώπου με τις πολλές προοπτικές, που κατάντησε (οι ανάγκες βλέπετε!) να γυρνάει στο έρμο αυτό σχολείο, με την παλάμη ανοιχτή, και να λέει με σπαρακτική φωνή λες κι έχει να θρέψει χήρα μάνα κι οκτώ αδελφές «Δώστε ρε παιδιά. Έχουμε ανάγκες. Τα χρειαζόμαστε. Αν δε μου δώσετε εσείς πως θα τα βγάλω πέρα. Η χήρα μάνα μου έξω περιμένει (ο Αχιλλέας) κι η μεγάλη μου αδελφή είναι πια της παντρείας και βαρέθηκε να γυρνάει (ο φίλος Λεωνίδας hihi). Δώστε κάτι! Δώστε ένα κείμενο να το πουλήσουμε, να βγάλουμε τον άρτο τον επιούσιο... Όχι λάθος: το yearbook το ετήσιο!... Μη μας δίνετε φλούδες, κανένα κείμενο με πιο πολύ ζουμί και νόημα. Πώς να ζήσουμε με τις φλούδες!... Συγκινητικότερος σας λέω. Γι' αυτό απ' την αρχή της χρονιάς όσοι είχαν υποχρεωθεί να αναλάβουν τα κείμενα (γκχ γκχ) απέφευγαν συστηματικά το πονεμένο του βλέμα για να μην τους πιάνει το παράπονο! Κανείς όμως δε γλίτωσε προς το παρόν απ' τον φτωχό μας γύφτο... εεε συγγνώμη φίλο!!

Αυτά, και του χρόνου δριμύτερα!

ΤΟ ΑΓΑΠΗΤΟ ΣΑΣ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ !! Hi Hi



Γ1

Αλαβέρα Αι., Αλεξανδρίου Ευ., Βαϊανός Ι., Βακαλόπουλος Χ., Βάκος Β., Βαλδάρκα Κ., Βαλμάς Γ., Βασιλειάδου Ευ., Βάσιος Α., Βενιάδου Β., Γεράκη Ε.-Λ., Γιαννή Μ., Γκέγκα Ε., Γουτούδη Π., Δολμέ Μ., Ζαφράκα Φ., Θωμαΐδης Θ., Ιωαννίδης Θ., Ιωαννίδου Σ., Κιρμιζής Ι., Κίτσου Ε., Κολωνιάρης Χ., Κονταξή Π.-Ευ., Κοτσάνης Σ., Κουϊδή Ευ., Κουρεμένος Ευ., Κουτσός Γ., Μάλιος Π.  
 Απόντες: Αναγνωστόπουλος Κ., Λάνης Δ., Θεολόγου Κ., Βενιάδης Σ., Κωνσταντινίδης Α.



Γ2

Κούλλια Κ., Κουτσομητροπούλου Π., Μανδικού Ευ., Μάνος Α., Μιχαηλίδης Α., Μολύβα Σ., Μπούλα-κα Αι., Μυλωνάς Π., Νασίκας Γ., Ξανθοπούλου Ε., Παπαβασιλείου Ευ., Παπαδοπούλου Ζ., Παυλίδου Β., Σάμου Ε., Σαράφογλου Ε., Σφήκα Μ., Τρέμμας Μ., Τζαβέλλα Δ., Τσαούσογλου Αι., Τσαπκίνη Κ., Τριανταφυλλίδης Θ., Τσαβδαρίδης Ι., Τσαραβάς Κ., Φόρογλου Ν., Χαμπεροπούλου Α.-Ε., Χατζη-μιχαήλ Ι., Χουσιάδας Β., Μπαχαράκης Ι., Τερτιρόπουλος Π.  
 Απόντες: Νάσλας Ν., Μπέλλος Μ., Ραχανιώτης Β.





Κάντε υπομονή παιδιά. Πέστε πως είστε μια γυναίκα σε ενδιαφέρουσα. Εννιά μήνες είναι θα περάσουν και μετά... μετά Θεέ μου... αφήστε αυτά δε λέγονται. Πάντως το βέβαιο είναι πως όσοι επιζήσουν από τις εξετάσεις θα πεθάνουν το καλοκαίρι από AIDS.

Μετά από ένα χρόνο γεμάτο περιπέτεια και δράση, μετά από ένα χρόνο «αρμονική» διαβίωση με ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΥΣ, ΤΣΕΛΙΓΚΕΣ, ΣΟΥΜΟ, ΟΡΕΙΒΑΤΕΣ, CHILLY WILLYδες κ.τ.λ. (ο νοών νοήτω) κατάφερε αυτή η ηρωική, η ένδοξη τάξη, αυτό το απαύγασμα της αισθητικής και πνευματικής τελειότητας, να «πηδήξει» τα εμπόδια (στη προκειμένη περίπτωση την «άρχουσα τάξη» του σχολείου) και να φέρει σε πέρας τον ΙΕΡΟ του σκοπό, ποιός ήταν αυτός? Δεν αναρωτηθήκατε τι γυρεύει η Κέρκυρα στην Καραϊβική? Ποιός την έστειλε εκεί? γιατί είναι γεμάτη επίδεσμοις και τσιρότα? Ποιός έκλεψε το μείκτη? Ποιός γκρέμισε τα αποδυτήρια? Ποιός έκαψε τα αποχωρητήρια των «ανδρών»? Καλέ! Ποιός σκότωσε τον Πάλμε? Ποιός έβαλε τη βόμβα στη TWA? Ποιός είναι αυτός ο καταπληκτικός Πάνος Οικονόμου του οποίου τη γλυκιά ζεστή φωνή ακούγαμε τις κρύες νύχτες του χειμώνα, στους 94,1 MHz στους 95,8 MHz, στους 98,2 MHz, στους 102 και όπου διάολο κατάφερε να σταθεί? Ποιός έβγαλε τις πινακίδες των οδών Πρασσακάκη, Εγνατίας, Γαμβέττα, Βασ. Όλγας, Γεωργίου Παπανδρέου (θεός 'σχωρέστον). Ποιός διάλυσε τους GHOSTBUSTERS και οικοδόμησε το μύθο του LALAKI? Ποιοι είναι αυτοί που έδωσαν σε άξια παιδιά της πατρίδος μας τα ονόματα: Κλάραμπελ, Γκούφης, Νιόνιος, Αποβλακωμένος, Μούμιαις, Πόντικας, Περούκας, Χουζούρης, Μπόχας κτλ. Ποιοι είναι επιτέλους αυτοί που φώναζαν δυνατά στους αιθέρες, το μεγάλο σύνθημα του πασιγνωστού Gazebo: «Αν δεν περάσετε στο πανεπιστήμιο θα μείνετε απ' έξω»? Ποιοι? Είναι ο θρύλος που δημιούργησε 12 χρόνια σ' αυτό το σχολείο η σημερινή γ' λυκείου του ΠΣΠΘ (διαβάζεται κατά βούληση).

LALAKIS - LUCIFER

## 15ΜΕΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ



ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Κυριακίδης Σταύρος (γ2)  
 Παπαναστασούλης Βασίλης (β2)  
 Κυριακίδης Θεόδωρος (β1)

Πρόεδρος  
 Αντιπρόεδρος  
 Γ. Γραμματέας

Φόρογλου Νίκος (Γ2)  
 Κωνσταντινίδης Άρης (Γ1)  
 Καστίφας Χρήστος (Α1)

Βακουφάρης Μιχάλης (α1)  
 Μιχαηλίδης - Νουάρος Θανάσης (α2)  
 Τζωρτζίδης Βαγγέλης (α2)  
 Δουφεξή Έλσα (β1)  
 Καρυοφύλλης Χρήστος (β1)  
 Γκουνταρούλης Βασίλης (β1)  
 Παλιούρας Βασίλης (β2)  
 Βεργιανέλου Λίνα (γ1)  
 Γκριτζος Χαράλαμπος (γ1)  
 Κουταλίδου Αγάπη (γ1)  
 Αργύρης Παναγιώτης (γ1)  
 Καρασαββίδης Λάζαρος (γ1)

Υπόλοιπα  
 Μέλη

Ουζούνης Χρήστος (Α2)  
 Γκράτζιος Σωτήρης (Α1)  
 Βραχιονίδου Σταυρούλα (Β1)  
 Βαλδύρκας Άρης (Β1)  
 Βαβαλέτσκου Νέλλη (Β1)  
 Καράταγλης Δημήτρης (Β1)  
 Δεβλιώτης Θανάσης (Β1)  
 Μιχαηλίδης Θανάσης (Γ2)  
 Νάσλας Νίκος (Γ2)  
 Βενιάδου Βάνα (Γ1)  
 Κίτσου Ελευθερία (Γ1)  
 Αλεξανδρίδου Ευτυχία (Γ1)



ΛΥΚΕΙΟΥ

# ΟΜΑΔΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

## HANDBALL



**Κορίτσια Λυκείου: (όρθιοι):** Ρέκα Α - Μαυρουδή Α - Βαρμάζη Ε - Ιωαννίδου Ε - Θεοδοσίου Μ - Μαναβή Μ - Ζογλοπίτου Μ - Κώτση Σ - Καρακατσάνη Ε - Βαβαλέτσκου Ν. **(καθιστοί):** Μπόζιου Ρ - Τσεκούρα Α - Χύμα Β - Άγγου Ε - Κουντούζη Δ.



**Κορίτσια Γυμνασίου:** Χουρμούζη Ε - Δάφα Ι - Γουδή Μ - Δούκα Θ - Αθανασιάδου Σ - Γούναρη Ε - Σεβαστιάδου Ρ - Τασοπούλου Α - Λυπουρλή Α - Νάκου Θ.



**Αγόρια Γυμνασίου: (όρθιοι):** Μπαλιόζογλου Γ - Τριανταφυλλίδης Χ - Τσιτσιπάνης Σ - Παπαδημητρίου Κ - Καργόπουλος Γ - Σταυρούλιας Π. **(καθιστοί):** Ταλλίδης Μ - Ματτάς Ν - Κυριακίδης Θ - Βακαλούδης Α.



**Αγόρια Λυκείου: (όρθιοι):** Μουμούρης Μ - Δημητριάδης Α - Φλωράκος Γ (γυμν) Τσαβδαρίδης Γ - Λάνης Δ - Καλούσης Γ. **(καθιστοί):** Τσιρικίδης Σ - Ισαακίδης Α - Αμπατζίδης Γ - Ζούσης Ν - Δρόσος Γ.

## VOLLEY



**Κορίτσια Γυμνασίου:** (όρθιοι): Μισιούδη Ι – Κίνα Ν – Βασιλείου Σ. (καθιστοί): Χατζηαγγελίδου Χ – Μαστοροδήμου Δ – Κατσαράκη Ε – Βαλμά Ο.



**Αγόρια Γυμνασίου:** (όρθιοι): Καραγκούνης Σ – Σαρηγιάννης Α – Μπαλιόζογλου Γ – Νικολετόπουλος Β – Καρασαββίδης Α – Δούκας Γ. (καθιστοί): Καραμητρόγλου Φ – Καργόπουλος Γ – Τσιτσιπάνης Σ – Κουρεμένος Μ.



**Κορίτσια Λυκείου:** (όρθιοι): Φωστηρίδου Α – Νικολαΐδου Π – Χαψά Κ – Βερνάρδου Ν – Παντελάκου Σ – Βαβαλέτσκου Ν. (καθιστοί): Ζαφράκα Φ – Κουϊδή Ε – Κόγια Χ – Παπαδοπούλου Ε – Ιγνατιάδου Ν – Βόγια Ε.



**Αγόρια Λυκείου:** (όρθιοι): Θεολόγου Κ – Βακαλόπουλος Χ – Φλωράκος Γ (γυμν) – Παπαδόπουλος Α – Σλαβούδης Δ – Πολυμενίδης Π. (καθιστοί): Βάσιος Θ – Κοστάνης Σ – Βαλμάς Γ – Ευθυμιάδης Δ.

## BASKET



Αγόρια Γυμνασίου: (όρθιοι): Καρασαββίδης Α - Σαρηγιάννης Α - Νικολετόπουλος Β - Καραμητρόγλου Φ. (καθιστοί): Σκαρμούτσος Π - Παλιούρας Β - Κουρεμένος Μ - Πολυχρονιάδης Π.



Αγόρια Λυκείου: (όρθιοι): Ραχινιώτης Β - Δόντσιος Ν - Αναστασόπουλος Β - Φλωράκος Γ (γυμν) - Καρατάγλης Δ - Ιωαννίδης Α. (καθιστοί): Καρανικόλας Κ - Βενιάδης Σ - Νάσλας Ν - Μπέλλος Μ.



Κορίτσια Γυμνασίου: (όρθιοι): Οικονόμου Α - Καζανά Β - Χριστιανού Α - Κοντογιώργη Α - Βασιλειάδου Ε - Δρικούδη Δ - Κουταλίδου Α. (καθιστοί): Παπαδοπούλου Α - Μπούμπα Χ - Βαλμά Κ - Βεργιανέλου Μ - Διπλοΐδου Σ - Ντουνούση Ε.



Κορίτσια Λυκείου: (όρθιοι): Σταυρίδου Κ - Παχυγιαννάκη Τ - Χατζηπαναγιώτου Π - Δίνα Β - Ιατρίδου Α. (καθιστοί): Βενιάδου Β - Δορδίου Ε - Αρδαγγέλου Α.



## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΆΛΛΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ



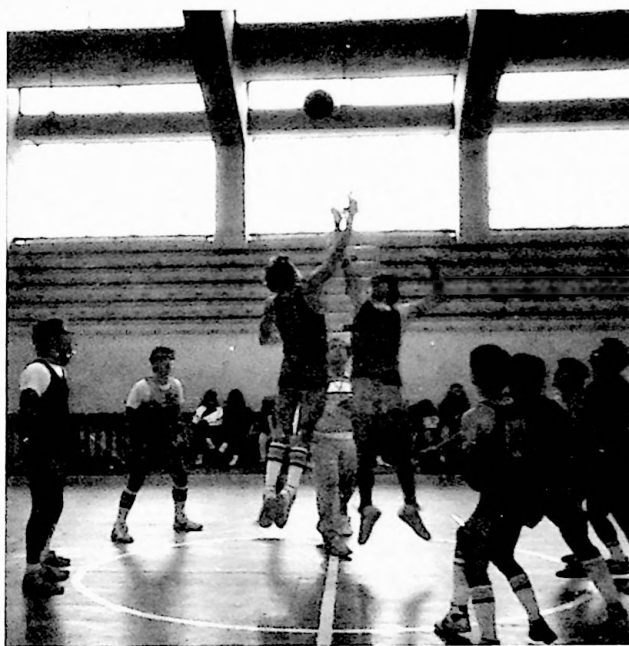
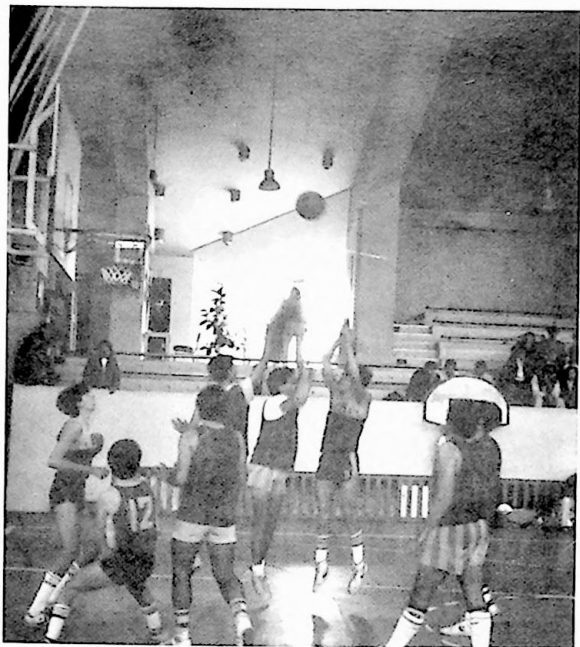
### Καθιστοί:

Παντελίδης - 2 χρυσά στο τζούντο  
Παυλίδου - 2<sup>ο</sup> Κολύμβησης  
Γεωργόπουλος - Πανελλήνιο κολύμβησης  
Κωνσταντίνου - 3<sup>ο</sup> αργυρό Πανελλήνιο κολύμβησης  
Ματτάς - Χρυσό Πανελλήνιο  
Γουσγούνη - αργυρό Πανελλήνιο

### Όρθιοι:

Οικονόμου - 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο.  
Ιωαννίδης - 3 χρυσά μαθητικών  
Ουζούνης - Πανελλήνια νίκη  
Γκριτζος - 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο  
Κορίτσας - νίκη στους Εαρινούς

Ο Άρης Ιωαννίδης πήρε μια πρώτη και μια δεύτερη Πανελλήνια νίκη στο εθνικό πρωτάθλημα ανδρών - γυναικών κατηγορίας OPEN που έγινε στη Γλυφάδα.



**Spring Cup 1986** : Στο τουρνουά του Anatolia η ομάδα μας κατέκτησε την 4η θέση μεταξύ 5 συμμετεχόντων σχολείων.



## Η συμβολή του Π.Σ.Π.Θ στη Νεοελληνική Εκπαίδευση

Το Π.Σ.Π.Θ. με την ίδρυσή του έδωσε μια νέα πνοή στο χώρο της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης. Από την αρχή πήρε τον χαρακτήρα ενός πρωτοποριακού σχολείου που έδινε υποσχέσεις για μετεξελίξεις.

Ο ιδρυτής του Π.Σ.Π.Θ ήταν ο άνθρωπος εκείνος που πάσχισε μαζί με τους συνεργάτες του να θέσει με το ξεκίνημα το Π.Σ σε γερές και πρωτοποριακές βάσεις και να δώσει στο σχολείο αυτό τον χαρακτήρα ενός «εθνικού σχολείου».

Το Π.Σ. από την αρχή είχε υιοθετήσει σαν γλωσσικό του όργανο την «δημοτική» την οποία διατήρησε και αξιοποίησε στα επόμενα χρόνια λειτουργίας του.

Σ' εποχές που το γλωσσικό όργανο ως μέσο διδασκαλίας, δεχόταν όλο αλλαγές και τροποποιήσεις, το Π.Σ. διατηρούσε την παράδοση της δημοτικής του γλώσσας και αποτελούσε μ' όλο το έργο του και τ' αποτελέσματά του μια έμπρακτη πραγματικότητα της λειτουργικότητας της δημοτικής στο χώρο της Εκπαίδευσης.

Τόση μεγάλη ήταν η πίστη των ανθρώπων που στελέχωναν το Π.Σ. για την λειτουργικότητα της δημοτικής, ώστε φρόντισαν να διδάξουν στους μαθητές τους κλασικούς συγγραφείς, αφού πρώτα ολοκληρώσουν τη διδαχή της δημοτικής γλώσσας μέσα από διαλεγμένα κείμενα νεοελληνικών αναγνωσμάτων.

Η γνώση της δημοτικής γλώσσας θα τους εξασφάλιζε την αυθυπαρξία τους.

Στην καινοτομία τους αυτή οι πρωτεργάτες του Π.Σ. είχαν όλο το δικαίο με το μέρος τους.

Ο μαθητής γνώστης της δημοτικής, μιας γλώσσας εύκολης, χρήσιμης και ελεύθερης, αποκτούσε αυθυπαρξία. Η αυθυπαρξία του αυτή αποτελούσε την κινητήριο δύναμη να προχωρήσει, να γίνει δεκτικός προς τους κλασικούς, να γνωρίσει μια νέα γλώσσα – τη γλώσσα των αρχαίων. Στη γνωριμία του αυτή ο μαθητής έχοντας ήδη διαμορφώσει από τα πριν μια δική του γλώσσα, διδάσκεται από το πνεύμα των αρχαίων κειμένων, το οποίο και εκφράζει με τη βοήθεια της δημοτικής.

Η προσπάθεια αυτή ήταν πολύ αξιόλογη. Οι άνθρωποι που πλαισιώναν το Π.Σ.Π.Θ από την ίδρυσή του, είχαν καταλάβει τον κίνδυνο της σύγχυσης στην οποία θα οδηγούνταν οι μαθητές, αν πριν ολοκληρώσουν μια δική τους γλωσσική πραγματικότητα, περάσουν στη γνωριμία των αρχαίων κειμένων. Η σύγχυση τους αυτή θα αυξανόταν και το αποτέλεσμα θα ήταν εξίσου άσχημο για το καθηγητή και τον εκπαιδευτικό.

Μια άλλη αξιοσημείωτη προσφορά του Π.Σ.Π.Θ στο χώρο της νεοελληνικής εκπαίδευσης είναι το Σχολείο Εργασίας που πρώτος ο Δελημούζος εφάρμοσε στο Π.Σ. Ως μέθοδος εργασίας – το Σχολείο Εργασίας – έρχεται ν' ανυψώσει τον μαθητή και να σπάσει την αυθεντία του δασκάλου. Ο μαθητής σηκώνεται από το θρανίο, όπου στα περισσότερα σχολεία βρισκόταν ακόμα καθηλωμένος, και ο δάσκαλος κατεβαίνει από την έδρα ώστε δάσκαλος και μαθητής να εργάζονται στο ίδιο επίπεδο.

Το Σχολείο Εργασίας δίνει στο παιδί τη δυνατότητα ν' αναπτύξει πρωτοβουλίες, να εργαστεί και να αυτενεργήσει πάνω στο ζήτημα που τον απασχολεί.

Έτσι η γνώση που αποκτά δεν είναι ξερή, αλλά συνδέεται με την προσωπικότητα κάθε μαθητή και συνεπώς παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αξία.

Το Σχολείο Εργασίας έχει άμεση σύνδεση με τη ζωή του μαθητή μετά το σχολείο. Προετοιμάζει τον μαθητή για την μελλοντική του εργασία, του μαθαίνει να κινείται μέσα σ' ένα σύνολο και να προσπαθεί από μόνος του (ατομική εργασία), ή με την συνεργασία κάποιων άλλων (ομαδική εργασία), να δώσει λύση σε κάποιο πρόβλημα που τον απασχολεί.

Το Π.Σ.Π.Θ δεν κατόρθωσε ίσως να φτάσει στο ύψος της λειτουργικότητας του Σχολείου Εργασίας.

Κατάφερε όμως και διαμόρφωσε μια νέα πραγματικότητα εντελώς προοδευτική στο χώρο της νεοελληνικής εκπαίδευσης σχετικά με τη μέθοδο εργασίας.

Η μέθοδος αυτή πολύ αργότερα υιοθετήθηκε και από άλλα ελληνικά σχολεία.

Ένα άλλο στοιχείο που πρέπει να τονίσουμε για την προσφορά του Π.Σ. στο χώρο της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης, είναι η σημασία που έδωσε από την αρχή στη διδασκαλία των ειδικών μαθημάτων (τεχνικά, μουσικά, γυμναστική). Πίστευε πως με τα μαθήματα αυτά τονώνεται και στερεώνεται καλύτερα το οικοδόμημα της Σχολικής Ζωής. Την ώρα της μουσικής, της γυμναστικής, ή των τεχνικών το παιδί κινείται και εκφράζεται αβίαστα σ' ένα διαφορετικό κλίμα όπου το βιβλίο και η εξέταση έχουν παραμεριστεί.

Τα μαθήματα αυτά πέρα από τον ψυχαγωγικό τους χαρακτήρα βοηθούσαν τους μαθητές να εκδηλώσουν τις ειδικές τους ικανότητες και να τις καλλιεργήσουν. Μέσα από την προσπάθεια αυτή φαίνεται καθαρά πως το Σχολείο πίστευε στην πολύπλευρη προσωπικότητα του μαθητή, την οποία προσπαθούσε με κάθε τρόπο να ανακαλύψει και να μελετήσει.

Η παραπάνω κριτική παρουσίαση των κυριότερων καινοτομιών και προσπαθειών του Π.Σ.Π.Θ. έχει σαν σκοπό να πείσει τον αναγνώστη για την προσφορά του Σχολείου στο χώρο της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης. Όπως εύκολα διαπιστώνει κανείς μέσα από τη μελέτη των σχετικών τμημάτων, το βάρος της προσφοράς κλίνει περισσότερο στους ανθρώπους εκείνους που πρώτα εργάστηκαν για να εξασφαλίσουν την ιδιαιτερότητα του Π.Σ.

Η προσφορά τους αυτή ολοκληρώθηκε και αξιοποιήθηκε στα επόμενα χρόνια από τους επόμενους καθηγητές και διευθυντές του σχολείου.

Έτσι φτάνουμε σήμερα μετά από συνεχείς και έντονες προσπάθειες χρόνων, το σχολείο να έχει αποκτήσει μια αναμφισβήτητη φήμη στον ελληνικό χώρο την οποία και διατηρεί δικαιώνοντας όλες τις προσπάθειες των προγενέστερων.

Κατά το σχολικό Έτος 1985-1986 στο Σχολείο μας έγιναν μαθήματα Προγραμματισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Συγκεκριμένα την 7η ώρα της Παρασκευής, εκτός Σχολικού προγράμματος οι μαθητές της Α' Γυμνασίου διδάχθηκαν μαθήματα προγραμματισμού από τον καθηγητή τους των μαθηματικών.

Τα μαθήματα ήταν προαιρετικά και έγιναν στην αίθουσα του Αμφιθεάτρου. Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ζήλο για τα μαθήματα αυτά και τα παρακολούθησαν σχεδόν αδιάλειπτα το σύνολο των μαθητών της Α' Γυμνασίου (62 μαθητές).

Παράλληλα φέτος έγιναν κάποιες ερευνητικές εργασίες από διάφορους φορείς. Τέτοιες ήταν οι παρακάτω:

1. Κατραμάδος: Κατανόηση της προϋπόθεσης και της συνεπαγωγής (σε παιδιά του Δημοτικού).
2. Δημητρίου - Ευκλείδη: Συνέχεια έρευνας για τις γνωστικές ικανότητες των μαθητών σε διαχρονικές εκτιμήσεις (σε μαθητές γ' Γυμνασίου, Α', Β' Λυκείου).
3. Νατσόπουλος - Κατραμήδος: Τεστ ευφυΐας και γλώσσας (σε μαθητές του δημοτικού).
4. Παπαναούμ: Στάσεις μαθητών και καθηγητών σε θεμελιώδεις λειτουργίες του Σχολείου (σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου).
5. Μαρκούλης: Διαπολιτιστική έρευνα στην ανάπτυξη της ηθικής κρίσης σε σχέση με τις στρατηγικές πειθαρχίες.
6. Ν. Κάκαλος: Σύγκριση επιπέδου κατοχής της Αρχαίας Ελληνικής μεταξύ μαθητών Β' Λυκείου ετών 1979-80, 1981-82, 1985-86.
7. Ν. Βακάλης - Ν. Άχλης: Η εφαρμογή του μονοτονικού συστήματος.

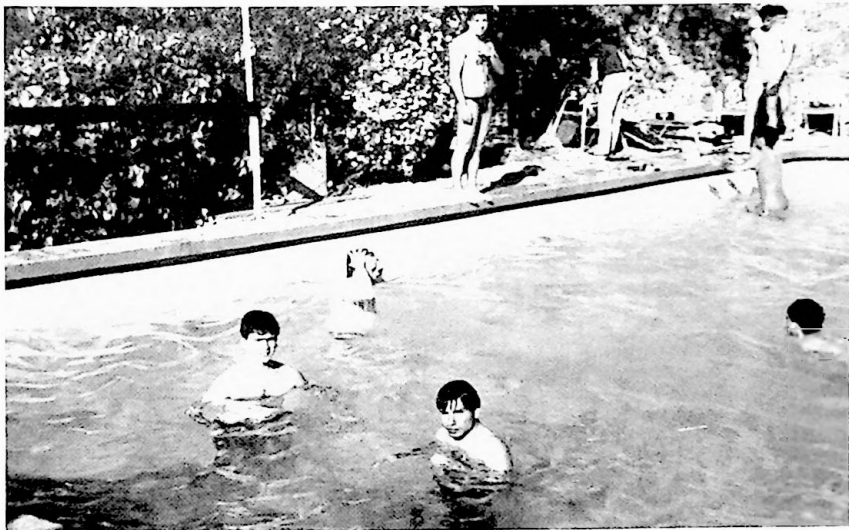
Τέλος, το σχολείο τίμησαν με την παρουσία τους οι παρακάτω:

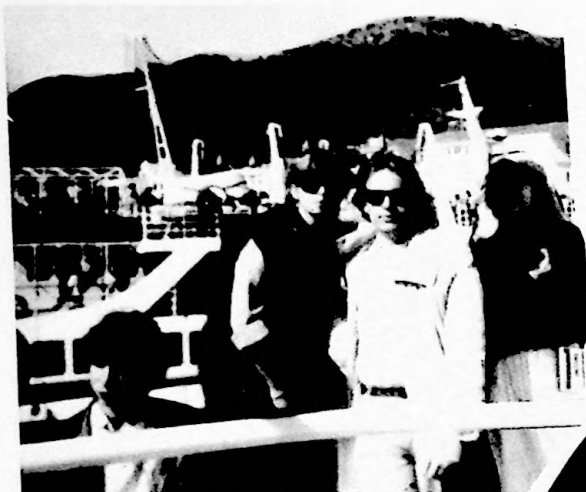
1. Εκπρόσωποι του Συμβουλίου της Ευρώπης που παρακολούθησαν μαθήματα σε διάφορες τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου.
2. Ο άγγλος καθηγητής της παιδαγωγικής Τζων Ήγκλεστον. Ανέπτυξε σε παιδαγωγική συνεδρίαση τα θέματα: Το πρόβλημα των ίσων ευκαιριών, οι νέες μέθοδοι διδασκαλίας, το πρόβλημα της πειθαρχίας.
3. Ο προϊστάμενος ερευνητικού κέντρου στην Β. Ολλανδία Van Eldert. Σε δύο παιδαγωγικές συνεδριάσεις παρουσίασε τη λειτουργία του πρώτου Σχολείου ατομικής ψυχολογίας στην Ευρώπη.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ  
ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ









Πράσινες ακρογιαλές – δυνατά αρώματα  
και πτήσεις δικές σου σ' έναν κατάλευκο ουρανό.  
Καφενεμία σκοτεινά που αλλάζουν αποχρώσεις  
και μάτια όμορφα

γεμάτα γλύκα με κοιτούν.

Φωτεινές επιγραφές και μηνύματα, άφθονη COCA-COLA,  
γαλάζιοι καπνοί και ιδρώτας πάνω σε καλοκαιρινά υφάσματα.  
Τουρίστες που αλλάζουν το ασπρογάλαζο πετσί τους  
και ντύνονται μ' ένα κόκκινο ελληνικό  
προσπαθώντας να γλεντήσουν έστω και λίγο το φιλι  
μιας γοργόνας περαστικής  
που είναι γυμνή και στο στήθος της καρφωμένη  
φεγγοβολά η Ελλάδα.

Καντούνια στενά, GREEK ARTS και μπύρα.

Ο έρωτας κρυμμένος σ' όλες τις γωνιές των δρόμων  
εμφανίζεται αιχμηρός,  
φουσκώνει κόκκινα μπαλόνια και

τ' αφήνει να πετάξουν ελεύθερα πάνω απ' τα κεφάλια μας.

Πόρτες που τρίζουν, καράβια που φεύγουν,  
παιδιά που τρέχουν ξέφρενα

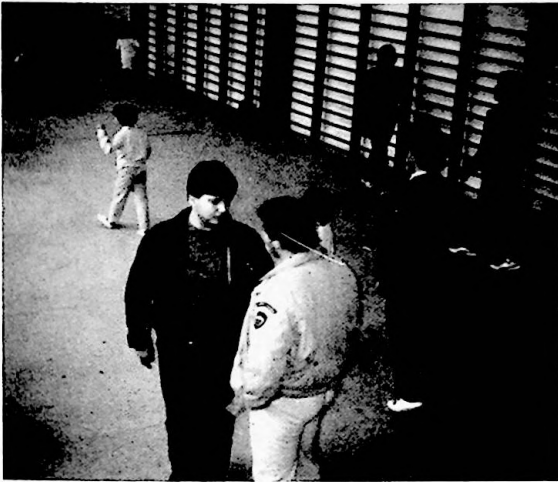
δαγκώνοντας περήφανα τον αέρα και  
τραγούδια που χοροπηδούν γύρω μας σχίζοντας  
στα δυό την προσμονή.

Μια για πάντα κι αμετάκλητα.



Θανάσης Μιχαηλίδης - Γ,

## ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ



Κοίταξε Νίκο: δεν ξέρω τι γινόταν πέροι,  
φέτος όμως είμαι ο πρώτος!



Περιμένοντας τον Μιμίκο!



Κατραμάδος τζούνιορ  
σε πρώτο πλάνο.



Τά λουλούδια πάνε στα λουλούδια  
(βλέπετε εσείς κανένα λουλούδι;)

## ΑΠΟ ΚΕΚΤΗΜΕΝΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ

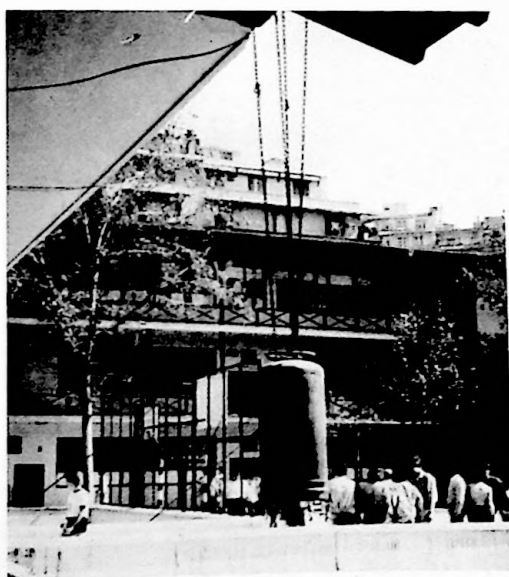
Να λοιπόν που δεν μπορώ να σας αφήσω έτσι απότομα και έβαλα κι εγώ το χεράκι μου στην τελική διαμόρφωση της επετηρίδας αυτής μαζί με τον Βασίλη και τον Αχιλλέα. Δυστυχώς φέτος, λόγω της πολλής δουλειάς μου στο πανεπιστήμιο, δεν μπορούσα να συμμετέχω περισσότερο. Έτσι, δεν υπάρχει φέτος φωτογραφία μου πλάι στο κείμενο και μάλλον θα χρειαστεί να το αγοράσω, πράγμα που μου φαίνεται πολύ περίεργο. Τέλος πάντων, δεν πειράζει.

Θα ήθελα μέσα από αυτό το κείμενο να επισημάνω δυο γεγονότα. Το πρώτο είναι ότι φέτος το επίπεδο των κειμένων που πήραμε ήταν αισθητά χαμηλότερο από πέρσι, αλλάζοντας έτσι ελαφρά το όλο κλίμα προς το ευθυμότερο. Υπήρχαν ελάχιστα κείμενα με σοβαρό ύφος, ενώ τα περισσότερα ήταν χιούμορ μετριότητας επιπέδου και απομιμήσεις παλιότερων κειμένων (πού να δείτε και αυτά που δεν μπήκαν στο βιβλίο). Θέλω να πιστεύω πως το επίπεδο των παιδιών αυτού του σχολείου δεν φτάνει μέχρι εδώ (φιλόλογοι σας λυπάμαι, αν είναι έτσι!). Ελπίζω να είναι μόνο σύμπτωση και το μέλλον να δείξει το αντίθετο.

Το δεύτερο είναι η στάση ορισμένων καθηγητών απέναντι σ' αυτό το βιβλίο. Άλλοι το σνόμπαραν και δεν γύρισαν να το κοιτάζουν, ενώ άλλοι έψαχναν με το μικροσκόπιο να βρουν κάτι που να τους ενοχλεί για να διαμαρτυρηθούν. Θέλω να πιστεύω ότι κάθε καθηγητής που αγαπάει την δουλειά του και δεν την βλέπει μόνο σαν ένα μέσο για να κερδίζει λεφτά, βλέπει με καλό μάτι αυτό το βιβλίο, ακριβώς γιατί πιάνει το σφυγμό των μαθητών του που (υποτίθεται ότι) αγαπάει και ενδιαφέρεται γι' αυτούς. Και όχι μόνο αυτό, αλλά και βοηθάει αυτή την έκδοση με όποιον τρόπο μπορεί. Μερικές δραστηριότητες σαν και αυτό το βιβλίο είναι που δένουν τους μαθητές με το σχολείο και τους καθηγητές τους. Αν αυτοί οι καθηγητές εκτελούν μόνο τα τυπικά τους καθήκοντα, τότε μένουν αποξενωμένοι από τους μαθητές, και το σχολείο είναι μια αghαρεία και για τους δύο.

Αυτά για την ώρα. Περισσότερα για τους καθηγητές σας γράφω σε επόμενη σελίδα.

Λεωνίδας Δρίξης







Έξω η βία  
απ' τα σχολεία







Κανετε ένα βασικό λάθος παιδιά: οι Σκωτσέζοι ποτέ δεν σήκωναν τις φρού-  
στες τους - οι Σκωτσέζες ίσως....



Γειά σας.

Μας ανέθεσαν να γράψουμε το κείμενο που θα εκπροσωπούσε το τμήμα μας στο Yearbook '86. Βέβαια δεν υπάρχουν και πολλά πράγματα να γράψουμε για αυτό το τμήμα αλλά θα προσπαθήσουμε να κάνουμε μια αρχή.

Μετά από τόσα χρόνια βέβαια που είμαστε μαζί, οι φιλίες που έχουν δημιουργηθεί μεταξύ μας είναι πολύ στενές. Ακόμη έχουμε χαρακτηριστεί σαν μια από τις καλύτερες τάξεις, όχι μόνο στο θέμα των μαθημάτων αλλά και στο θέμα του ήθους.

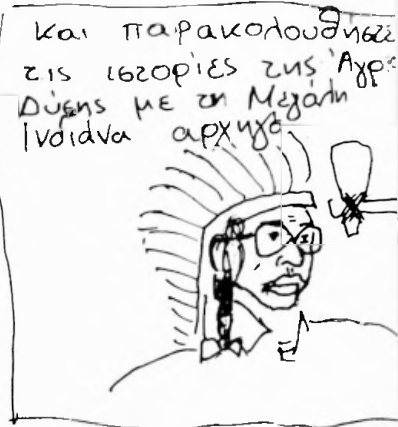
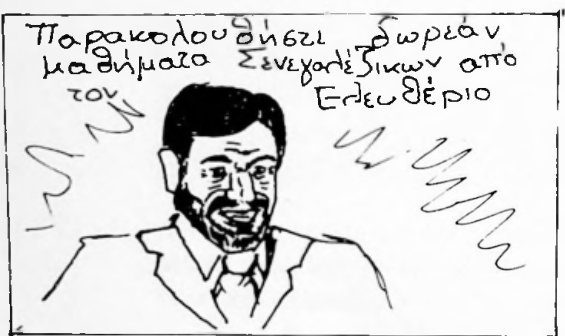
Και τώρα, μια που πήραμε φόρα, ας αφήσουμε τις τυπικότητες και τα τοιαύτα για την τάξη μας και καιρός να τη δούμε όπως πραγματικά είναι. Κι ας αρχίσουμε με τα συνταρακτικά ζευγάρια της τάξης μας, που είναι κι αρκετά βέβαια. Αρχίζουμε με το τέως ισχυρό φύλο: Ο άσσος του χάντμπωλ με το ψύλλο του μπάσκετ, ο χοντρός με το λιγνό, ο ξανθόφειρας με τον ΧΗΡΟ (ή ΧΗΡΑ, όπως προτιμάτε). Και βέβαια συνεχίζουμε με το τέως (κι αυτό) ασθενές φύλο: η Nick η ταραξίας με το απωλόλο πρόβατο, η πάπια με την ξανθούλα, η εκπρόσωπος μας στο κολυμβητήριο με την παστελαριά, το κουνούπι με την οδοντογλυφίδα και βέβαια το γελαστό παιδί με την Σουηδέζα, και βέβαια τον τελευταίο καλό λόγο θα τον έχει η ΠΡΟΕΔΡΑΡΑ μας. Παιδί μάλαμα, δε λέω αλλά λιγάκι (πολύ λίγο) αντιδημοκρατικός, σαν Πόντιος που είναι βέβαια.

Πάντως, για να σοβαρευτούμε, είναι ο καλύτερος πρόεδρος που θα μπορούσαμε να έχουμε. Και όσο για τα παραπάνω είναι όλα παρατσούκλια και παιχνιδίσματα που συμβαίνουν μεταξύ μας. Και αν κανένας παρεξηγείται εύκολα, ε όσο νάναι... Ξύδι έχουμε κι ευχαρίστως του το παρέχουμε. Και τώρα να σας αφήσουμε γιατί όσο νάναι ε ... έχουμε και δουλειές.

L.M. + UFO



# "ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ"



Υ.Γ. Κάθε ομοίωμα με πρόσωπα, ονόματα,  
γεγονότα είναι τελείως ευπρεπωματική  
(κι αν θέλετε το πιεζώεζε)

Ο Γκιζογράφος

## «Τα τρωτά του σχολείου μας»

1. Πριν λίγες μέρες έπεσε τυχαία στα χέρια μου η επετηρίδα του σχολείου μας που είχε εκδοθεί το 1982 και που όλοι μας σχεδόν υποχρεωτικά την αγοράσαμε. Μέσα στ' άλλα διάβασα και τον ιδρυτικό νόμο του σχολείου μας (4379/1929) που λέει ότι η ίδρυση του σχολείου αποβλέπει «εις τήν θεωρητικήν και πρακτικήν μόρφωσιν τών μελλόντων καθηγητών Μ. Εκπαιδεύσεως, άμα δέ και εις τήν ΘΕΡΑΠΕΙΑΝ τής παιδαγωγικής έπιστήμης».
2. Παίρνοντας αφορμή από αυτόν τον νόμο και καθώς στριφογυρνούσε στο μυαλό μου εκείνο το «Θεραπείαν» έκανα τις παρακάτω υποκειμενικές – και ίσως λανθασμένες – σκέψεις.
3. Το σχολείο μας είναι ανώτερο σχολείο από τ' άλλα και εμείς οι μαθητές του είμαστε προνομιούχοι. Αυτό συμβαίνει γιατί η φροντίση είναι μόνο πρωινή, γιατί οι καθηγητές είναι πολλοί και το επίπεδό τους υψηλό, γιατί έχουν λίγες ώρες διδασκαλίας και είναι ξεκούραστοι στο μάθημα, γιατί ο αριθμός των μαθητών σε σχέση με τ' άλλα σχολεία είναι μικρός, γιατί οι εγκαταστάσεις είναι καλές και οι αίθουσες άνετες, γιατί – πάνω από όλα – η ζωή κυλάει ήρεμα με λίγα κρούσματα παραβίασης κανονισμών και με ελάχιστα πειθαρχικά που, και όταν συγκαλούνται, οι ποινές είναι συνήθως μικρές.
4. Πολλοί έχουν μιλήσει εγκωμιαστικά για το Π.Σ.Π.Θ. Εμείς οι μαθητές γνωρίζουμε τα πλεονεκτήματα που μας προσφέρει και τα εκτιμάμε. Κάνεις όμως ποτέ δεν μίλησε επίσημα για κάποια μειονεκτήματα, για κάποια τρωτά του σχολείου μας – μικρά ή μεγάλα – που όλοι λίγο-πολύ τα νιώθουμε.
5. Το σχολείο μας φημίζεται ότι είναι ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ και ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟ, και παινεύεται γι' αυτό. Βασικές προϋποθέσεις του φιλελευθερισμού είναι οι εξής: (α) όλοι οι πολίτες (μαθητές) είναι ίσοι, (β) έχουν τα ίδια δικαιώματα, (γ) έχουν δικαίωμα να αναφέρονται στις αρχές (διεύθυνση), (δ) είναι ελεύθεροι να διατυπώνουν τις γνώμες τους.
6. Πόσο μπορεί να ισχύει ο χαρακτηρισμός «φιλελεύθεροι» όταν οι μαθητές διακρίνονται σε α', β' και γ' κατηγορίας; Στην τελευταία κατηγορία ανήκουν αυτοί που στο παρελθόν ήταν «άτακτοι», που τους είδε κάποτε κάποιος καθηγητής να κάνουν «κοπάνα», που τους άκουσε να βρίζουν σε μια δεδομένη στιγμή, που τους είδε να καπνίζουν τσιγάρο στο γειτονικό μπουγατσάτζιδικό. Αυτοί οι μαθητές είναι στιγματισμένοι, θεωρούνται οι πρώτοι ύποπτοι για κάθε στραβό που γίνεται, είναι ανεπιθύμητοι στο «γραφείο», δεν τυχαίνουν συμπάραστασης στη βαθμολογία. Γι' αυτούς ισχύει περίτρανα το «κάλιο να σου βγει το μάτι παρά τ' όνομα». Στη β' κατηγορία ανήκουν αυτοί που είναι κακοί μαθητές αλλά καλά και ήσυχα παιδιά. Αυτοί δεν κινούν το ενδιαφέρον, μάλλον περνούν απαρατήρητοι και ζουν μέσα σε μια βολική ηρεμία. Στην α' κατηγορία ανήκουν οι καλοί μαθητές που είναι και καλά παιδιά. Σ' αυτήν την κατηγορία ανήκουν και τα παιδιά των καθηγητών που είναι οι πλέον προνομιούχοι. Και πως δεν είναι προνομιούχοι όταν αντιμετωπίζονται με μεγαλύτερη κατανόηση, όταν καμιά φορά δεν πουν μάθημα ή δεν γράψουν σε κάποιο διαγώνισμα δεν «χάθηκε ο κόσμος», όταν ευνοούνται στη βαθμολογία. Και όλα αυτά στηρίζονται στη συναδελφική σχέση των γονέων τους. Το ωραίο όμως είναι ότι αυτό δεν συμβαίνει μόνο με τα παιδιά των καθηγητών που υπηρετούν στη συγκεκριμένη στιγμή στο Π.Σ.Π.Θ., αλλά και με τα παιδιά καθηγητών που υπηρέτησαν κάποτε στο βαθύ παρελθόν στο σχολείο μας. Και εντάξει είπαμε μεταξύ συναδέλφων αλληλεγγύη, όχι και να προκαλούμε όμως. Αναφέρω δύο παραδείγματα: (α) το συνηθισμένο φαινόμενο που οι παλιοί καθηγητές θυμούνται πάντα να έρθουν να ρωτήσουν για την πρόοδο των παιδιών τους δυο-τρεις μέρες προτού παραδοθούν οι βαθμοί και (β) πριν λίγες μέρες καθηγητής των εφαρμοσμένων επιστημών έλεγε απευθυνόμενος σε δάσκαλο του δημοτικού: «τις δικές μου (κόρες) μην τις εξετάσεις σήμερα γιατί πήγαμε κάπου οικογενειακά χθες και δε διάβασαν». Ο δάσκαλος φυσικά δεν αρνήθηκε.
7. Πώς το σχολείο μας διεκδικεί ανεπιφύλαχτα τον χαρακτηρισμό του «δημοκρατικού» όταν καθηγητής που περηφανεύεται για τα δημοκρατικά του φρονήματα χρησιμοποιεί παρατσούκλια για να προσφωνεί τους μαθητές του εξευτελιζοτάς τους, όταν χαστούκιζε και χαστουκίζει – παράνομα – με μεγάλη άνεση, όταν όπως ακούστηκε – προσωπικά δεν μπορώ να το πιστέψω – έσπασε μπουζούκι σε κεφάλι μαθητή!;
- Και το αστείο είναι ότι ο ίδιος καθηγητής, θίγεται που ασχολούνται, οι απόφοιτοι που εκδίδουν αυτό το βιβλίο, μαζί του και τους απειλεί ότι θα τους κάνει μήνυση. Επιτέλους λίγη ντροπή πια κύριε καθηγητά και για καλό δικό σας και από σεβασμό προς το σχολείο στο οποίο έχετε την τιμή να υπηρετείτε. Πώς το σχολείο μας θέλει να λέγεται «δημοκρατικό», όταν καθηγητής της φυσικής τραβολογάει με βάνασου τρόπο από τα μαλλιά μαθήτριά της β' τάξης γυμνασίου επειδή τόλμησε να μιλήσει, έστω να φλερτάρει με μεγαλύτερο μαθητή. Πώς μπορεί να φέρει αυτό το πολύτιμο επίθετο όταν καθηγητής (μαθηματικός) νιώθοντας να πνίγεται από αισθήματα αστηρής ηθικής όταν είδε μαθητή της Γ' Λυκείου να φιλάει φιλικά μια συμμαθήτριά του κατά τη διάρκεια του διαλείμματος τον έσερνε ανένδοτος στο γραφείο ενώ ο ίδιος καθηγητής με την «άνετη» στάση του και το «νεανικό» στυλ του φροντίζει πάντα να γίνεται αντικείμενο σχολιασμού, και όχι άδικα.
8. Κύριοι καθηγητές, – προς Θεού όχι όλοι – συγκεκριμένα κάποιος που ασχολούνται με τις εφαρμοσμένες επιστήμες κατανοούμε ότι οι αριθμοί, οι χημικοί και φυσικοί τύποι ψυχραίνουν τον άνθρωπο, ξέρουμε ότι ποτέ δε σας δόθηκε η ευκαιρία να ασχοληθείτε με τα κλασικά γράμματα και το ανθρωπιστικό ιδεώδες που προβάλλεται μέσα από αυτά, προσπαθείστε όμως να είστε πιο θερμοί, πιο καταδεκτικοί, πιο ανθρωπίνιοι με τους μαθητές σας που σας έχουν και τους έχετε ανάγκη. Προσπαθείστε να δείτε τα πράγματα πιο πλατιά, με το πρίσμα του μέλλοντος.
- Τα παραπάνω είναι τα πιο χτυπητά από τα φάλτσα που συμβαίνουν στο σχολείο μας. Υπάρχουν και άλλα όμως που ίσως να σας φανούν «απλές οδοντόκρεμες» σε σύγκριση με τα παραπάνω αλλά επηρεάζουν όμως με τη συχνή εμφάνισή τους τη σχολική ζωή.

9. Έχω κάποιες άλυτες απορίες. Σε ποιά λογική βάση στηρίζεται το ότι δεν πηγαίναμε ημερήσια εκδομή σε παραθαλάσσια περιοχή για να μην κρυολογήσουμε, επειδή θα κάνουμε μπάνιο, ενώ πάμε περιπατο στο Ωραιόκαστρο κατά τον οποίο οι καθηγητές «εν σώματι» κάθονται σε κάποιο καφενείο αμέριμνοι και οι μαθητές του Γυμνασίου παίζουν πόλεμο σε βουνά και σε λαγκάδια με άμεσο κίνδυνο να βρεθούν σε καμιά χαράδρα.

Πόσο ορθά ανταποκρίνεται το σχολείο στο σκοπό του (νους υγιής εν σώματι υγείη) όταν κάθε Παρασκευή για να μπορέσουμε να κάνουμε έναν φιλικό αγώνα χρειάζεται να κινηθεί ολόκληρη γραφειοκρατική διαδικασία και αν τα καταφέρουμε. Και δεν είναι καλύτερα τα πράγματα όταν ο Σύλλογος Αποφοίτων ζητάει τις εγκαταστάσεις του σχολείου (για γυμναστήριο και λουτρά ούτε λόγος καν γίνεται) για να προπονηθούν οι αθλητές των ομάδων του που δεν είναι άλλοι από τους μαθητές του σχολείου.

10. Πόσο σωστά λειτουργεί το σχολείο όταν οι ίδιοι οι καθηγητές με παραλείψεις τους και συνειδητά παραβιάζουν τους κανονισμούς του σχολείου και δίνουν έτσι λαβή και στους μαθητές να κάνουν το ίδιο; Για παράδειγμα: (α) Έχουμε βαρεθεί να ακούμε ότι οι πόρτες του σχολείου θα κλείνουν στις 8.10 π.μ. και θα ανοίγουν μετά την εισοδο των μαθητών στις τάξεις έτσι ώστε να μένουν απ' έξω οι αργοπορημένοι. Οι πόρτες ποτέ δεν έκλεισαν, (ευτυχώς για μας που πάντα – δεν ξέρω πώς – καταφέρνουμε κι αργούμε) και όχι μόνο αυτό αλλά και μαθητές (βλέπε: μαθητές α' κατηγορίας) που σε μόνιμη βάση δίνουν το παρόν γύρω στις 8.30 π.μ. και ενώ η εξέταση κοντεύει να τελειώσει, γίνονται δεκτοί και χωρίς απουσία φυσικά. (Εδώ παραβιάζεται και άλλη απόφαση του συλλόγου των καθηγητών που λέει ότι: «δεν γίνεται δεκτός στην τάξη μαθητής που άργησε να μπει).

11. Πόσο σωστά λειτουργεί το σχολείο όταν είναι σαφέστατο ότι απαγορεύεται το κάπνισμα ενώ είναι κοινό μυστικό ότι οι τουαλέτες τόσο των αγοριών, όσο και των κοριτσιών λειτουργούν ως καπνιστήρια; Η μεγαλύτερη πλάκα είναι ο τρόπος με τον οποίο «κάνει το κορόιδο» ο εκάστοτε εφημερεύων καθηγητής, ενώ δραματική είναι η κατάσταση των μικρών μαθητών που προτιμάνε να «τα κάνουν επάνω τους» παρά να μπουν στο «ΡΥΒ» με την αποπνικτική ατμόσφαιρα.

12. Είναι στ' αλήθεια σωστή η στάση της διεύθυνσης απέναντι στα προεδρία των δεκαπενταμελών: χαρές και γέλια όταν πρόκειται για εκδρομές ή όταν ο πρόεδρος αναλαμβάνει να εκτελέσει χρέη κλητήρα, φωνές, και δριμύτατες κατηγορίες όταν «χάνεται» κανένας μίκτης.

13. Δεν είναι στ' αλήθεια τραγική ειρωνεία να μας μιλάνε νεοφερμένοι καθηγητές για το μεγαλείο και την αίγλη του Πειραματικού στο παρελθόν, τότε που αυτοί έκαναν τα πρώτα βήματα της σταδιοδρομίας τους σε κάποιο ορεινό χωριό, ενώ εμείς δίναμε ζωή με τις φωνές μας και τα γέλια μας στις αίθουσες του Δημοτικού.

Μας λένε ότι θα έπρεπε να ντρεπόμαστε γιατί ενώ είμαστε μαθητές του Πειραματικού δεν τα πάμε καλά στα μαθήματα. Δεν βρέθηκε κανείς να τους πει ότι πάει καιρός που έπαψαν οι εξετάσεις για την εισαγωγή στο Πειραματικό. Τώρα τον λόγο τον έχει ο κλήρος. Οι τάξεις, κύριοι, δεν αποτελούνται από αριστοτέλους, αποτελούνται από μαθητές κάθε πνευματικού επιπέδου και σ' όλους αυτούς πρέπει να απευθύνεται το μάθημά σας και όχι μόνο στα «κοράκια». Και τώρα έτσι όπως είναι μορφοποιημένες οι τάξεις – από άποψη μαθητών – ανταποκρίνονται καλύτερα στο ρόλο του Π.Σ.Π.Θ., να δοκιμάζονται δηλαδή σ' αυτό νέα εκπαιδευτικά προγράμματα (όπως έλεγε ο Δελμούζος: «να βοηθήσει την επιστημονική και παιδαγωγική έρευνα του τόπου») και «να γίνει σπουδαίο κέντρο για την πρακτική άσκηση των τελειοφοίτων του Πανεπιστημίου και για τη μετεκπαίδευση των δημοδιδασκάλων» γιατί με την κλήρωση δημιουργείται και πιο αντιπροσωπευτικό δείγμα μαθητών από όλη την πόλη μας.

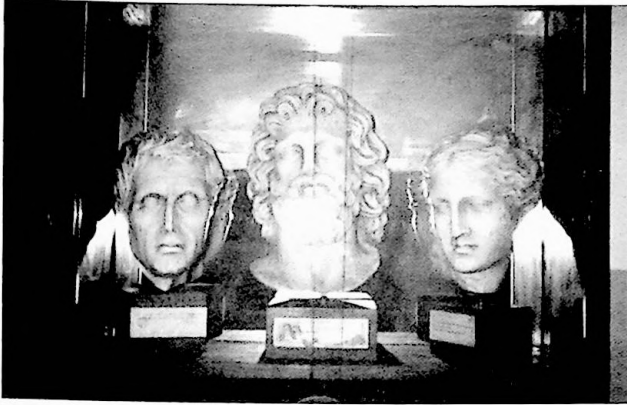
14. Δυστυχώς τα τρωτά του σχολείου μας δεν εξαντλούνται μέσα σε κάποιες λιγότες σελίδες, υπάρχουν και άλλα. Κάπου εδώ όμως πρέπει να τελειώνω και για να μην σας κουράσω άλλο και για να μην κάνω κατάχρηση του χώρου – που ήδη κατά πολύ τον έχω υπερβεί, αλλά βλέπετε καιγόμουν να μιλήσω – που μου δόθηκε από τα παιδιά του Συλλόγου Αποφοίτων που φέρουν την ευθύνη και κοπιάζουν για την έκδοση αυτού του βιβλίου.

Τελειώνοντας – φοβούμενος μήπως υπάρξει παρανόηση – θέλω να τονίσω ότι πιστεύω ακράδαντα πως το σχολείο μας είναι το πιο σωστό και αυτό με την αρτιότερη λειτουργία σ' ολόκληρο το Βορειοελλαδικό χώρο και ένα από τα καλύτερα της Ελλάδας. Είναι ένα σχολείο που κρατάει στενά δεμένους κοντά του τους μαθητές του, αυτό εξάλλου φανερώνει και η έντονη δραστηριότητα του συλλόγου αποφοίτων και που εγώ προσωπικά το αγαπάω, το αγαπάω πολύ (πώς όχι εξάλλου, στα δεκαοχτώ χρόνια της ως τώρα ζωής μου τα δώδεκα τα πέρασα σ' αυτό) και αναγνωρίζω όλα όσα μου πρόσφερε και το ευχαριστώ γι' αυτό. Κι αν μίλησα λίγο σκληρά και αν έγινα δυσάρεστος σε κάποιους δεν το έκανα από κακή πρόθεση αλλά γιατί θέλω να συμβάλλω στη βελτίωση κάποιων μειονεκτημάτων του σχολείου μας που το πονώ όπως και πολλοί άλλοι επίσης.

Υ.Γ.: Ίσως να παρατηρήσατε ότι στο παραπάνω κείμενο σαν μοναδικοί υπεύθυνοι για ό,τι στραβό συμβαίνει φέρονται οι καθηγητές (και ειδικότερα κάποιοι από αυτούς). Ας μη νομισθεί ότι θεωρώ αμέτοχους και ανεύθυνους τους μαθητές. Μαθητής είμαι και εγώ και μάλλον δεν είμαι σε θέση να διεκδικήσω τον τίτλο του «ήσυχου». Γνωρίζω πολύ καλά τα σφάλματα και το δικό μας ποσοστό ευθύνης (που δεν είναι σε καμιά περίπτωση μικρό). Ήθελα όμως να δώσω μια άλλη διάσταση στο όλο θέμα, να φέρω στο φως κάποιες καταστάσεις και ορισμένα γεγονότα που όλοι τα ξέραμε αλλά το παίζαμε αδιάφοροι».

**Ένας πρώην πρόεδρος  
του δεκαπενταμελούς συμβουλίου του Λυκείου**

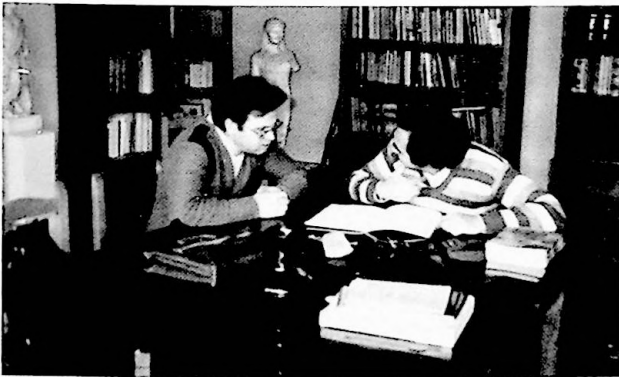




Παλιοί καθηγητές του σχολείου μας.  
Ποιός ξέρει....



.... μετά από χρόνια....



.... ποιί από τους τωρινούς καθηγη-  
τές....



.... θα κοσμούν την προθήκη αυτή.

## Ο Ν. Βρεττάκος αποκαλύπτει και αποκαλύπτεται, ανοίγοντας την καρδιά του.

Ήταν τότε Ιανουάριος, λίγο μετά την πρωτοχρονιά. Μέρη ιδανικές για να απαντήσει σε οποιαδήποτε ερώτηση ο μεγάλος Νικηφόρος Βρεττάκος. Κι όταν λέω μεγάλος, δεν εννοώ μόνο σε ηλικία.

Ορισμένες του φράσεις δείχνουν ποιητή, άλλες έναν άνθρωπο του λαού.

Η νεολαία ήταν το πρώτο θέμα της συζήτησής μας. «Ποιοί, πιστεύετε, πρέπει να είναι οι στόχοι της σημερινής νεολαίας»; «Η σημερινή νεολαία, αν θέλει να βοηθήσει τη χώρα, που κάποτε υπήρξε η επιφανέστερη του κόσμου, θα πρέπει να συνδεθεί με την παράδοσή μας. Η παράδοσή μας είναι οι ρίζες μας ακριβώς κι όπως είναι γνωστό οι ρίζες τροφοδοτούν ένα δένδρο. Εδώ, οι πρόγονοί μας, είχαν ένα είδος ωραίου ψυχισμού. Αυτό το βρίσκουμε ιδιαίτερα στην πρόσφατή μας ιστορία, στα δημοτικά μας τραγούδια. Τα τραγούδια είναι γιομάτα δίψα για ελευθερία που αποτελεί το υπέρτατο αγαθό αυτής της ζωής. Είναι γιομάτα αγάπη προς αυτή τη ζωή και προς αυτόν τον τόπο. Αν αποκοπούμε απ' αυτόν τον ψυχισμό, θα μείνουμε έρμαιο των ρευμάτων που έρχονται από τις άλλες χώρες. Δεν θα μπορέσουμε ν' αποκτήσουμε μια μορφή που να μας ξεχωρίζει από τον άλλο κόσμο. Πρόκειται γι' αυτό που λέμε «εθνική ταυτότητα».

«Ποιές σημαντικές διαφορές βλέπετε να υπάρχουν ανάμεσα στη νεολαία της εποχής σας και τη σημερινή»;

«Υπάρχουν διαφορές που είναι θετικές και διαφορές που είναι αρνητικές. Τότε, κανένα παιδί δεν ενδιαφερόταν να πάει να πάρει μια συνέντευξη από ένα ποιητή. Κι αυτό γινότανε γιατί η διδασκαλία που τους γινότανε ήτανε πλημμελής. Αρνητική διαφορά είναι το ότι ένα μεγάλο μέρος της νεολαίας μας, δυστυχώς, έχει παρασυρθεί από τον τρόπο ψυχαγωγίας των ξένων, φτάνοντας στο σημείο να χάνει την ελληνική της ψυχή. Άλλη διαφορά θετική είναι το ότι η νεολαία στην εποχή μου πίστευε στο μέλλον. Η σημερινή νεολαία είναι γιομάτη αμφιβολίες και αμφισβητήσεις». «Και μια που το έφερε η συζήτηση, εσείς πώς περάσατε τα παιδικά σας χρόνια» τον ρώτησα

ψάχνοντας να βρω το αδύνατο του σημείο ως προς τον χαρακτήρα του. «Εγώ ζούσα μόνος, μου είπε. Στα έξι μου χρόνια γνώρισα φίλους». «Τί προσφέρει ένας ποιητής στην ανθρωπότητα;» «Φαίνεται πως αυτό που προσφέρει, αποτελεί μια προσφορά που ισχύει για πάντοτε. Κάνει την ίδια την καρδιά να σκέφτεται. Η ποίηση έχει μέσα της την αθανασία. Είναι ένα είδος ζωής που διδάσκει και είναι πολύ φυσικό γιατί αποτελεί το άνθος του λόγου. Είναι θα λέγαμε ένα είδος ψυχής που δεν πεθαίνει ποτέ. Θα λέγαμε πως έργο της είναι η παρακίνηση προς το ανώτερο, προς το καλύτερο, προς αυτό που τ' ονομάζουμε φως». «Το 1986 ανακηρύχθηκε έτος ειρήνης. Ποιές είναι, κατά τη γνώμη σας οι προοπτικές για την παγκόσμια ειρήνη»;

«Στον κόσμο σήμερα κυριαρχεί η ειρηνολογία. Πέρα από τα πολλά λόγια όμως, θα πρέπει οι «μικροί» να πιέσουν τους «μεγάλους» να βρουν τρόπους άλλης ισορροπίας μεταξύ τους. Και να καταργήσουν την ισορροπία των όπλων, που αποτελεί ντροπή για το ανθρώπινο γένος. Σε μια εποχή που οι άνθρωποι ανεβαίνουν και περπατούν στο φεγγάρι, είναι ντροπή να σφάζονται οι άνθρωποι επειδή διεκδικούν τα στοιχειώδη δικαιώματά τους σ' αυτή τη ζωή. Η γη μας χωράει όλους και ανήκει σε όλους μας. Μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, δεν θα έπρεπε ο πόλεμος να έχει θέση στον κόσμο. Κάποιοι ευθύνονται γι' αυτό και θα πρέπει να τους κάνουμε να το καταλάβουνε. Θα έχει αποτέλεσμα το έτος 1986 ως έτος ειρήνης, αν κάνει τους μεγάλους να εννοήσουν ότι τα όπλα δεν τους τιμούν κι αν η ηθική και η λογική κυριαρχήσουν τελικά πάνω στον πλανήτη μας». «Υπάρχουν δυο ποιήματα που να σας αντιπροσωπεύουν ιδιαίτερα»; «Από ελληνικής πλευράς η «Λειτουργία κάτω από την ακρόπολη». Από γενικής πλευράς «ο Προμηθέας ήτο παιχνιδι μιας ημέρας». Ο Ν. Βρεττάκος έχει πολύ καλή καρδιά. Αυτό τους αφοπλίζει όλους. Πράγματι. Είναι ένας άνθρωπος με άλλες ιδέες. Το παιδί του Ταύγετου.

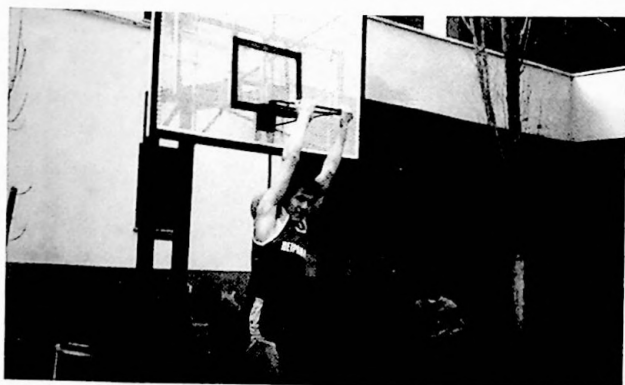
Σαμαράς Μαργαρίτης β<sub>2</sub>



Νίκο, μπαίνουμε και σε άλλες τάξεις τώρα (και μάλιστα Γυμνάσιο):



Εμεις οι Βλάχοι, όπως λάχει!



Μήπως σε κρατάει κανείς απ' τα πόδια;



Ο Βάκος γυμνάζεται!

## ΑΠΟ 5 ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

*Αυτό το βιβλίο είναι... σκάρτο*

αν είσαι μαζοχιστής διάβασέτο  
αν είσαι σαδιστής διάβασέτο σε άλλους  
αν είσαι φανατικός άνδρας βάλτο... στην «τσάντα σου»  
αν είσαι ποδοσφαιριστής κλώτσα το  
αν είσαι μπασκετμπωλίστας βάλτο 3ποντο  
αν είσαι πυρομανής κάψτο  
αν είσαι σκουπιδιάρης πέτα το  
αν είσαι δολοφόνος στραγγάλιστο  
αν είσαι κλεπτομανής κλέψτο  
αν είσαι φανατικός φίλαθλος βρίστο  
αν είσαι μπάτσος δείρτο  
αν είσαι γιατρός ξεκοιλιαστο  
αν είσαι νομικός καταδίκασέτο  
αν είσαι ερωτευμένος φίλα το  
αν είσαι αναρχικός γράψτο στον τοίχο  
αν είσαι γυμνός φόρα το  
αν είσαι έγκυος μην το διαβάσεις γιατί θα γεννήσεις εφταμηνήτικο  
αν είσαι καθηγητής μην το διαβάσεις στους μαθητές σου, θα τους πεθάνεις  
Μα πάνω απ' όλα αν είσαι μαθητής μην το διαβάσεις θα κάνεις το μεγαλύτερο λάθος της ζωής σου.  
**Ήταν ένα αφιέρωμα στο βιβλίο της Χημείας μας.**

ΜΕ ΠΟΛΥ ΑΓΑΠΗ,  
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ  
ΚΛΕΙΩ, ΒΙΒΕΤΑ, ΧΡΥΣΑΝΘΗ, ΕΛΕΝΗ, ΡΟΖΑΛΙ



Αυτή διάβασε το βιβλίο!



Ο φακός όλα τα ξεσκεπάζει.



Απόφοιτοι, τελειόφοιτοι και τσόντες!



Μερικοί ντύνονται λίγο παράξενα, αλλά τι να γίνει....



Ο κ. Κάκαλος δεν τους δέχτηκε στην τάξη, γι' αυτό είναι στενοχωρημένοι.



# ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

α) Βρείτε ποιοί είναι



## β) Θεάματα

Στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Σχολείου προβάλλονται τα παρακάτω κινηματογραφικά έργα. Βρείτε τους πρωταγωνιστές (οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα ή πράγματα του σχολείου είναι εντελώς συμπτωματική).

Οι γκόμενες του Ιακώβ, τρόπον τινά  
Βαλεντίνα  
Ο βλάχος  
Διασκορπισμένες σκέψεις  
Η Φυλίτσα  
Η κραυγή της τσίτας  
Κάπταιν Βανίλιας  
Βιονική γυναίκα  
Ο Τεν-Τεν και τα κάτουρα  
Δώσε μου μια LA (= μυαλά)  
Κωστάκη αγάπη μου  
Η Εξαδάκτυλη/Μάτα Χάρι  
Η ιστορία της «Ο»  
Αγκστρουμ, η μικρή Ολλανδέζα  
Woody Woodpecker  
Sumo ο δικτάτορας  
Ghostbusters και Amadeus  
Μητρικό τάμα στον Άγιο Σπυριδώνα  
Στέλλα, κρατάω μαχαίρι  
Ο δικτάτορας κι οι αυλικοί  
Επτά χρόνια φαγούρας  
Ο δήμιος των κολασμένων  
Το ηλεκτρονικό μανούλι  
Σιδηρά Κυρία

Μάτα Χάρι  
Καράτε Κιντ  
Όργια στο τσαρικό παλάτι  
Εγώ κι ο ιπποπόταμος  
Agaist all adds  
Οι δυο δικτάτορες  
Δόκτωρ Ζιβάγκο  
Μάγκες και κούκλες  
Μονομαχία στο ΕΛ Πάσο  
Αναζητώντας τη χαμένη Ατλαντίδα  
Περάστε, φιλήστε, τελειώσατε  
Rocky 4  
Αγάπησα ένα Πόντιο  
Ο αγκαλίτσας μελισσάκι  
Το κυνήγι της χαμένης κιβωτού  
Ένας ενάρετος  
Η Αλική στη χώρα των θαυμάτων  
King-Kong  
Ο ελαφοκυνηγός  
Σπεσιαλίστας Δολοφόνος  
Ράμπο (Ορειβάτης)  
Ο κόκκινος κουρσάρος

*DGLT - Crazy girl*

### Για την Άντα τη Μπουμπάρα

Έλα εντάξει παραπονεμένο! Κανείς δε σε ξεχνάει. Η ιδιότητα της μαθήτριας του Πειραματικού δεν φεύγει εύκολα. Σα λαδιά θα σου μείνει, αφού είσαι μια από μας!... Άντε μια χρονιά ακόμη! Κουράγιο!



### Για τον κ. Παντελίδη

Θάθελα να πω δυο λόγια και για τον κ. Παντελίδη που είχε φέτος ένα ατύχημα. Ολόκληρη η τάξη του ευχόμαστε γρήγορη ανάρρωση και κατόπιν σιδερένια υγεία, και φυσικά πολύ κουράγιο τώρα που τελειωσε η αναρρωτική. Χαρά μας να σας έχουμε του χρόνου στο σχολείο γεμάτο ζωντάνια και δύναμη όπως πάντα. ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ!

Με σεβασμό και αγάπη

Β'

γ) Σωστό ή λάθος;

Ποιές από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστές:

1. Γνωστός καλλιτέχνης του Σχολείου στη διάρκεια τουρνέ στην Αφρική όπου παρουσίαζε τον Οιδίποδα τύραννο, προσκλήθηκε επίσημα από τον φύλαρχο των πυγμαίων για να διδάξει στους ιθαγενείς την χρήση του ταμ ταμ.
2. Μαθηματικός του Σχολείου διέπρεψε στα μαθητικά του χρόνια σε διαγωνισμούς της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας.
3. Ο κ. Κάκαλος συμμετείχε σε ελληνική αποστολή για την κατάκτηση του Έβερεστ.
4. Η δις Χαριβούλου εκθέτει τον Ιούνιο έργα της σε κεντρική γκαλερί των Αθηνών.
5. Σε μυστικές επαφές στελεχών του συλλόγου μας με το ΠΚ Νεάπολης συμφωνήθηκε η μεταγραφή του Αμπατζιδη έναντι 500.000 δραχμών.
6. Η κ. Παπαποστόλου είναι συνέταιρος σε γνωστό κινηματογράφο της Θεσσαλονίκης που στο μεγαλύτερο ποσοστό του προβάλλει αυστηρώς ακατάλληλες ταινίες.
7. Ο κ. Καλαμπόκας μετέβη στο εξωτερικό για τη θεραπεία χρόνιου κνησμού (φαγούρας) του.
8. Εναντίον επώνυμου χημικού του σχολείου ασκήθηκε ποινική δίωξη για ρύπανση της ατμόσφαιρας κατά τη διάρκεια χημικών πειραμάτων του.
9. Ο Βασίλης Θεοδοσίου δέχτηκε πρόταση από το ANATOLIA να επιμεληθεί το εκεί «YEAR-BOOK» του χρόνου πραγματοποιώντας το μεγαλύτερο όνειρό του.
10. Ο κύριος Φλωράκος πριν από χρόνια υπήρξε βαλκανιονίκης στην πάλη αφού νίκησε τον περίφημο τούρκο Αχμέτ-Αλή Γιαρένογλου.
11. Φοιτητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης πριν πολλά χρόνια κλέφτηκε με την καλή του - νεαρή φοιτήτρια τότε. Το αίσθημα ευδοκίμησε και σήμερα αποτελούν ταιριαστό ζευγάρι καθηγητών μέσα στο σχολείο.
12. Καθηγήτρια του σχολείου έλαβε μέρος στα καλλιστεία μιας Ελλάς το 1970.
13. Εξαιτίας άτυχου πειράματος στο Εργαστήριο της Χημείας, καθηγητής αναγκάστηκε να ξυρίσει το μούσι του.
14. Ο κ. Δεργιαδές χρησιμοποιώντας τον προσωπικό του υπολογιστή κατάφερε να εισχωρήσει στο δίκτυο υπολογιστών της Τράπεζας Πίστωσης και να υπεξαιρέσει έτσι προς όφελός του μεγάλο χρηματικό ποσό.
15. Η διευθύντρια του σχολείου δις Σεφεριάδου στα νιάτα της ήταν μεγάλη θαυμάστρια του Κάρολου Κουν. Έπαιζε μάλιστα και μικρό ρόλο σε μια θεατρική παράστασή του.
16. Η κυρία Φιλίτσα Πολυχρόνη προσπάθησε ατυχώς να μπει κρυφά στο Άγιο Όρος πέρσι το Πάσχα.
17. Σε αντίθεση με τις υπάρχουσες φήμες, ο κύριος Μπολέτσος κατάγεται από χωριό της Ευρυτανίας.
18. Αν και δεν έγινε αντιληπτό, στα μέσα του χειμώνα το σχολείο κινδύνεψε να καεί από μεγάλη φωτιά. Ευτυχώς η καταρρακτώδης βροχή που ξέσπασε ξαφνικά, και οι υπεράνθρωπες προσπάθειες του κυρ-Στέφανου, απότρεψαν την καταστροφή.
19. Όλα όσα γράφτηκαν σ' αυτή τη σελίδα ήταν έμπνευση του Αχιλλέα Μαυρομάτη.
20. Όλα τα παραπάνω είναι σωστά.

*Οι λύσεις αυτής της σελίδας βρίσκονται στην τελευταία σελίδα.*

**Βασίλης - Λεωνίδας**

## ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...



Κουρασμένα βλέμματα πριν τις πανελλήνιες.



Καταληψη στα γραφεία των αποφοιτών.



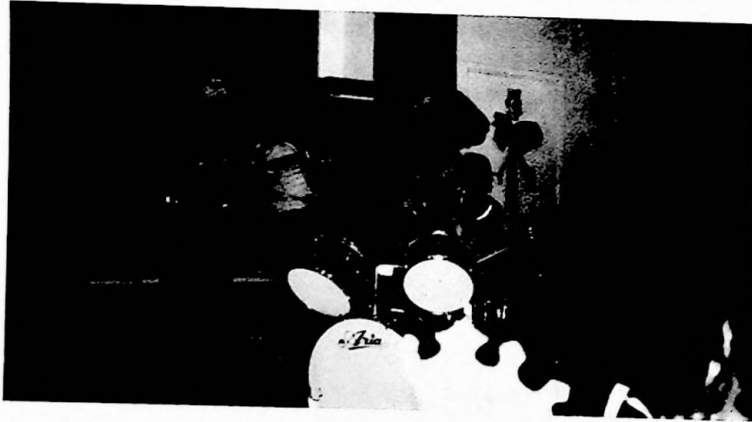
Η τελετή της παράδοσης των κειμένων.



Η καθιερωμένη φωτογραφία από τὸ WC.



Γιορτάζοντας





Η προσευχή μόλις τέλειωσε. Οι μαθητές κατά φάλαγγες κατευθύνονται στις τάξεις. Νιώθω την παρόρμηση να κάνω μεταβολή προς την έξοδο. Κι αναρωτιέμαι: Υπάρχει κανείς που νιώθει διαφορετικά; - Η ερώτηση αφορά και τους καθηγητές -. Σίγουρα όχι. Κι όμως. Προχωρούμε στις τάξεις μας.

Και το Θέατρο του Παραλόγου αρχίζει.

Πράξεις επτά - Διαλείμματα έξη.

Αλήθεια μήπως κι' εσάς σας αρέσουν περισσότερο τα διαλείμματα;

Κάθομαι στο θρανίο και χωρίς να το θέλω διάφορες διαβολικές σκέψεις διαγράφονται στο μυαλό μου.

Τι καλά που θάτανε αν το ξυπνητήρι του φιλόλογου αποφάσιζε σήμερα να κάνει απεργία!

Τι ωραία που θάτανε αν το τιμόνι από το αμάξι της Τιμονίδου πήγαινε όλο ίσια!

Τι φανταστικά που θάτανε αν ο Γώτης αποφάσιζε ότι για βαθμολογία υπάρχει μόνο ο αριθμός 20!

Τι απίθανα που θάτανε, αν ο Τσιάτσιος αποφάσιζε να ανατινάξει το σχολείο μας σα το Κούγκι!!

Δεν προλαβαίνω όμως να ολοκληρώσω τις αγγελικές σκέψεις μου και βλέπω μπροστά μου το γαλάζιο κατάλογο του Μαστοροδήμου.

Αναστενάζω. Προσεύχομαι. Δυστυχώς αν και σε ώρα Θρησκευτικών, δεν εισακούγονται οι προσευχές μου. Και βρίσκομαι ξαφνικά από θεατής αραγμένος στην πλατεία, πρωταγωνιστής γεμάτος αγωνία. Ευτυχώς κάποτε η εξέταση τελειώνει και τη σκυτάλη την παίρνει μια συμμαθήτριά μου.

Ο αγώνας επιβίωσης συνεχίζεται και τις υπόλοιπες ώρες στο ίδιο μοτίβο, με ελάχιστες παραλλαγές, όπως κάθε μέρα. Ο καθηγητής δίνει τη μάχη της παράδοσης. Τα πιόνια της σκακιέρας κάτω απ' τα θρανία, δίνουν τη δική τους μάχη.

MAT! Κουδούνι!

Δυο χαρές μαζί.

Έχει και το σχολείο τις ευχάριστες στιγμές του.

Πιστεύω να συμφωνούμε και εδώ.

*Χρήστος Καρνοφύλλης*





Λίγο φαρδιές πέρασαν οι στολές.



Αν με ρωτούσε κανείς για τις στιγμές που δεν θα ξεχάσω ποτέ είναι εκείνες πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τα τεστ ή διαγωνίσματα. Η αγωνία, που όλοι μας ζούμε, το άγχος, τα «σκονάκια». Σε κάτι τέτοιες στιγμές όλα τα παιδιά, χωρίς καμιά εξαιρεση είναι με το βιβλίο στο χέρι, απόλυτη ησυχία στην τάξη.

Όταν το περιμένεις το τεστ κάτι γίνεται. Πόσες φορές όμως δεν μας ήρθε ξαφνικά και ψαχνόμασταν. Μπαίνει ο καθηγητής: «Γειά σας παιδιά. Τι κάνετε; Μπράβο, βγάλτε τώρα μια κόλλα χαρτί. Μη στενοχωριέστε. Πανεύκολα είναι». Πανεύκολα και εμείς δεν ξέρουμε αν αυτά που λέει η ερώτηση είναι μέσα στο κεφάλαιο που είχαμε.

Αυτός που κάθεται από πίσω αντιγράφει από τον μπροστινό του, ενώ εκείνος από τον διπλανό του που έχει ανοιχτό βιβλίο κάτω από το θρανίο. Και ο καθηγητής κάνει βόλτες μέσα στην τάξη και πότε πότε ρίχνει και καμιά ματιά. Τότε είναι που ψάχνεις την καρδιά σου γιατί δεν ξέρεις αν έμεινε στην σωστή θέση απ' την τρομάρα.

Άραγε με είδε; Και τώρα τι γίνεται. Και πλησιάζει ο καθηγητής και έρχεται από πάνω σου. Η καρδιά σου πάει να σπάσει, νιώθεις έναν κόμπο στο στομάχι και κρύος ιδρώτας σε λούζει. «Μη κάνεις τόσο μικρά γράμματα πώς θα τα διαβάσω» ακούς την φωνή του. «Ουφ, Χριστέ μου». Παίρνεις μια βαθιά ανάσα και ορκίζεσαι να μην την ξαναπάθεις έτσι.

Μα η αγωνία και τα πάθη δεν τελειώνουν εδώ, συνεχίζονται την ημέρα που παίρνουμε τα διαγωνίσματα πίσω. Αν αυτό που θα δεις είναι καλό, το χαμόγελο φτάνει μέχρι τα αυτιά. Αν όμως δεν είναι, σκέφτεσαι πώς θα το πεις στους γονείς σου, γιατί αν δεν το πεις θα το μάθουν όταν έρθουν να ρωτήσουν τους καθηγητές και τότε... ποιός τους ακούει!

*Σεβαστιάδου Ρούλα γ,*

### **Μια μέρα στο γυμνάσιο**

Στέκεται κάποιος στο παράθυρο και κοιτά τα σκυφτά σας κεφάλια που γράφουν. Άλλα είναι ξανθά, άλλα μελαχρινά. Κάπου-κάπου σηκώνεις και συ το δικό σου και αναστενάζεις ή δαγκώνεις το καπάκι του μπικ κοιτάζοντας τον πίνακα. Το βλέμμα σου πέφτει πάνω στο ντουλάπι. Πάνω του ακουμπά η σκόνη της κιμωλίας. Κοιτάς τους τοίχους, τα θρανία, τον πίνακα. Είναι όλα βαμμένα με ένα πράσινο χρώμα. Το σιχένεσαι γιατί είναι ο ένατος πια χρόνος που το αντικρύζεις επί εφτά ώρες κάθε μέρα. «Ξεκουράζει το μάτι», λένε μα το δικό σου βρέθηκε να ξεκουράζεται χρόνια τώρα. Οι ώρες αργοσέρνονται και συ παρακαλās να ακούσεις εκείνο το ντρρριινν του κουδουνιού. Η φωνή του καθηγητή είναι σα γλυκό νανούρισμα. Ρυθμική, με κόπο σέρνει πίσω της τα λεπτά, τις ώρες, τις μέρες, τους μήνες...

Αποξεχνιέσαι κοιτάζοντας τα κιτρινισμένα φύλλα της λεύκας που αργοσαλεύουν και τις πολυκατοικίες πίσω από τα κεραμίδια του σχολείου. Αχ, πόσο τους μισείς τούτους τους τοίχους που κρύβουν τον ουρανό! Εφτά ώρες την ημέρα για εννιά ολόκληρους μήνες μπορείς να κοιτάς αυτούς τους τοίχους, την κιτρινισμένη λεύκα και τη στέγη του σχολείου. Σε ξυπνά η φωνή του καθηγητή.

- Μαρκέλη, γιατί δε γράφεις;

- Τελείωσα κύριε το λες κι ας μην τελειώσες. Σκύβεις πάνω στην κόλλα με αγωνία να προφτάσεις, να τελειώσεις. Το χέρι τρέχει πάνω στο χαρτί, το γεμίζει μικρά μπλε σημαδάκια. Μα είναι αργά, χτυπά το κουδούνι. Δίνεις με στεναχώρια την κόλλα.

Είστε ένα παιδομάνι που ξεχύνεται από τις αίθουσες και πλημμυρίζει την αυλή του σχολείου. Θέλετε να ξεμουδιάσετε πριν σας καθηλώσει πάλι το κουδούνι στα θρανία. Ο ένας ρωτά τον άλλο.

- Τι βρήκες, στην πρώτη άσκηση;

- Σωστά το έλυσα!

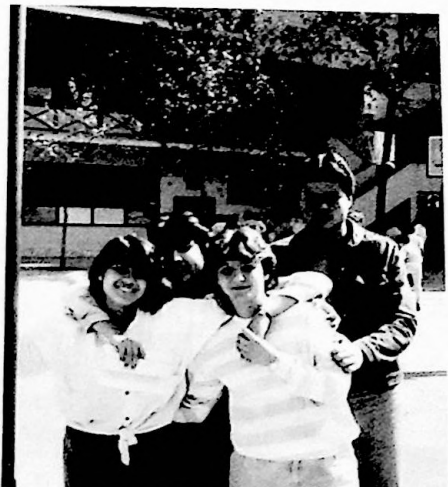
- Εγώ τα θαλάσσωσα, κουλούρι θα πάρω...

Παρόλη τη στεναχώρια σας για μια αποτυχία γελάτε. Είστε παιδιά, ξεχνάτε εύκολα. Μόνο που λογαριάζετε την κατσάδα που σας περιμένει στο σπίτι, μα κάτι θα βρείτε να δικαιολογηθείτε. Έπειτα θα βαρεθούν οι γονείς να φωνάζουν και θα σταματήσουν. Κι όλοι εσείς γεμίζετε την αυλή με γέλια, με φωνές. Ένα βουητό που ανεβαίνει ψηλά στο λερωμένο ουρανό, που ξεφεύγει από τους σκονισμένους τοίχους των πολυκατοικιών. Κι όλη αυτή η ζωντάνια θα χαθεί με ένα χτύπημα του κουδουνιού.

*Ελένη Κάκαλου α,*



Ο αγκαλιτσας



## Στη μεγάλη των Κούρδων σχολή

Ειν' οκτώ και δέκα η ώρα:  
σύναξη μες στην αυλή.  
«Γρήγορα εσύ, προχώρα!»  
φωνάζει ο video στη γραμμή.

Να' τοι τώρα μεσ' στην τάξη  
βγάζουν άναρθρες κραυγές.  
Κι ο «εκπαιδευτής» θ' αράξει.  
Δε δαμάζονται οι ορδές.

Μπήκε όμως μέσα η θείτσα  
που τον «Σάμου» τον... «ποθεί».  
Με το «Μπίλυ» καυγαδίζει  
τι θα γίνει πια μ' αυτή;

Ήρθε η σειρά του «Κρούσου»  
που είν' ο πλέον τρομερός.  
Στον «Μπουλάκ» φωνάζει: «φτου σου,  
εισ' απ' όλους πιο αισχρός».

Τώρα ο «Johnie» τους γυμνάζει,  
που' χει ατσάλινο κορμί.  
Τις σβερκάδες τους «δαμάζει»,  
όταν είναι οκνηροί.

Να κι η ώρα του «Αρχαίου»  
που 'ναι αναριχητής.  
«Είμαι τρομερός», τους λέει,  
«κορυφοκατακτητής».

Τέλος μπαίνει το «Καμάκυ»,  
που διδάσκει λογική.  
Ραβασάκια μεσ' στην τάξη  
κι αναστάτωση τρελή.

Για πολλούς, αυτά συνθέτουν  
τμήμα τάξης, σε σχολείο.  
Άλλοι πάλι υποθέτουν:  
«Κούρδοι απ' το Β<sub>2</sub>».

### ROCK 10

Αφιερωμένο με ανάμικτα τριφασικά αισθήματα σ' όλους τους πολύ τριφασικούς μαθητές της Β' Λυκείου.

Κλίμα αναζωογόνησης ήρθε στο Π.Σ.Π.Θ. Συγκεκριμένα πρόσφατα μας ήρθε «ο Κ.Π. Σβούρας» που αργότερα μάθαμε ότι ήρθε για να συνάψει σχέσεις φιλίας με το «καμάκυ» που τους τελευταίους καλοκαιρινούς μήνες η ... ωραία δραστηριότητά του έφτασε στο αποκόρυφο. Και όχι μόνο αυτό αλλά δημιούργησε και σκηνές ζηλοτυπίας πηγαίνοντας έναν ανυποψίαστο μαθητή στη Διεύθυνση. Βέβαια μέσα στην αναστάτωση μπήκε και η περσινή μας κότα (ανυποψίαστη πάλι) για να βγει τρέχοντας και μάλιστα... χωρίς κεφάλι. Ο «Τρόπον τινά» δεν έχασε καιρό και πήρε την κότα στο κυνήγι για να καταλήξει τελικά στο κοτέτσι του.

Όλη αυτή τη χαρούμενη νότα ήρθε να επισκιάσει το γεγονός μιας ματαιωμένης συναυλίας, ενός ραντεβού, ενός βαθμού, ενός πρωταπριλιάτικου αστείου και τέλος η ιστορία ενός βρωμύλου, που σκαρφιζόταν τα πάντα στην ώρα του μαθήματος αρκεί ... να πιάσει τη μύτη του.

Γενικά ήταν μια χρονιά πιο ήρεμη από άλλες μια που ο ερχομός των εξετάσεων κάλμαρε τα παιδιά-βιολιά και άλλα λουλούδια.

### A, ΥΔΡΟΚΕΦΑΛΟΣ



Προχωράς δειλά-δειλά,  
βήμα προς βήμα,  
είσαι σίγουρα πρώτος και καλύτερος και σε περιμένουν στο τέρμα,  
είσαι κοντά, πολύ κοντά, τους βλέπεις, τους ακούς,  
σου κάνουν νοήματα, χαμογελάνε, σε περιμένουν,  
κι εκείνη κάθεται σιωπηλή στη γωνία του τερραίν,  
συγκρατημένη,  
οι άλλοι χειροκροτάνε,  
τη σκέφτεσαι, τη βλέπεις, σου κόβεται η ανάσα,  
προσπαθείς να χαμογελάσεις,  
βροχή,  
φεύγουν όλοι, κλείνεις τα μάτια, νιώθεις τις ψιχάλες  
να τρέμουν επάνω σου, κοιτάς πίσω, ερημιά,  
κι αυτή είναι μπροστά, κάθεται σιωπηλή στην ίδια θέση,  
στη γωνία του τερραίν,  
σε κοιτάει στα μάτια, σε περιμένει,  
θέλει να σου δώσει το μετάλλιο και το φιλί,  
να επισφραγίσει τη νίκη σου,  
κι εσύ συνεχίζεις, προχωράς δειλά-δειλά,  
βήμα προς βήμα,  
και κάποτε φτάνεις,  
φτάνεις εκεί που ήθελες, στο τέρμα,  
και τότε χαμογελάς, νικητής πια,  
κοιτάς γύρω σου, δε βλέπεις κανένα,  
ανοιγοκλείνεις τα μάτια σου και τη βλέπεις,  
κάθεται σιωπηλή, στη γωνία του τερραίν,  
σκύβεις, την αγκαλιάζεις για να τη φιλήσεις  
κι εκείνη εξαχνίζεται,  
και σου μένει μόνο πια η διαπεραστική μυρωδιά του ιδρώτα.  
Και τότε μόνο συνειδητοποιείς  
ότι ήταν η φαντασία σου που καθόταν σιωπηλή στη γωνιά του τερραίν,  
ότι βγήκες πρώτος σ' έναν αγώνα που δεν είχε δεύτερο,  
ότι ξεκίνησες με τέσσερις βαλέδες και τελείωσες με τους τέσσερις βαλέδες στο χέρι,  
μόνο που οι βαλέδες είναι γερασμένοι πια, ζαρωμένοι,  
και είναι οι μόνοι που σου απόμειναν.  
Αδελφέ μου, σ' έφαγε η τελειότητα.

*Θανάσης Μιχαηλίδης Γ<sub>2</sub>*





Νομίζετε ότι δεν σας έχουμε καταλάβει;



Νά 'σαι! Το χατήρι σου το κάναμε!



Τρέχοντας προς την επιτυχία



Όλοι έχουν κάποιο ψώνιο, αυτός έχει το BASKET!

Η φετινή χρονιά ήταν γεμάτη αναπάντεχες αντιθέσεις και εναλλαγές τόσο ανάμεσα στους καθηγητές μας όσο και μεταξύ μας. Ήταν γεμάτη από διδάγματα που βγήκαν από την καθημερινή μας ζωή μέσα στην τάξη. Δεν θα αναφέρω παρά μόνο επιγραμματικά μερικές φράσεις που ελπίζω να προβληματίσουν μερικούς ώστε να τις θυμούνται σ' όλη τους τη ζωή. Ελπίζω να παραδειγματιστούμε όλοι μια και κανείς δεν είναι τέλειος. Ακόμη και όσοι κάνουν τους αδιάφορους ή ψάχνουν μόνο τ' ανέκδοτα σ' αυτό το βιβλίο θα 'θελα να σκεφτούν, να αναλογιστούν χωρίς αίσθημα ειρωνίας ή διάθεση για καζούρα τα πιο κάτω ρητά. Μπορεί μερικά να σας φανούν ξεκάρφωτα, όμως όλοι θα βρείτε τον εαυτό σας σ' ένα απ' αυτά, αν διώξετε τον εγωισμό από μέσα σας. Γιατί...

1. Ο εγωισμός είναι φτωχής καρδιάς και φτωχότερου πνεύματος.
2. Ο έξυπνος άνθρωπος αλλάζει γνώμη, ο ανόητος ποτέ.
3. Μια κρίση βιαστική είναι συχνά άδικη.
4. Να είσαι ελεύθερος μα όχι απειθάρχητος.
5. Η απογοήτευση είναι μητέρα της αποτυχίας.

Τελειώνοντας θέλω να αντιπροσωπεύσω το τμήμα μου λέγοντας ότι υπάρχουν χωρίς πολλές εξαιρέσεις καλά παιδιά που δουλεύουν πολύ καλά. Λαμβάνοντας βέβαια ο καθένας μας υπόψη τα παραπάνω ελπίζω να μπορέσουμε σαν τάξη και ο καθένας ξεχωριστά να ατενίσουμε το μέλλον, βάζοντας λαμπρούς στόχους.

*Κώστας Τσίλκος - β,*



Με το τέλος του καλοκαιριού του 1263ου έτους, από τότε που ο Θεόπνευστος Μωάμεθ μετέβη εις Μεδίνα και η οικουμένη ασπάστηκε τον Αλλάχ, οι πόντιοι Κινέζοι, που πέρσι είχαν εγκατασταθεί στις παρυφές της ορεινής επικράτειας του Π.Σ.Π.Θ., υπέστησαν γενοκτονία και εκτοπισμό από ένα νέο δυναμικό φύλο, τους νεόπλουτους Εσκιμώους παπλωματάδες εκ Κολοπετινίτσας και Ν. Μουδιανών. Τότε, «αι μεγάλοι δυνάμεις» αποφάσισαν να ορίσουν μονάρχη. Μετά από ένα τσιγάρο δρόμο έφθασε με νέφτι στα πανζάκια του και στέφθηκε με πάσα πολυτέλεια ο «Τσάρος Ελευθέριος ο 7ος» του γένους Ιβάν Μιχαήλοβιτς Ντεμέκ (ήταν εμιγκρές εκ Σενεγάλης): ο κοινώς επωνομαζόμενος «μπάρμπας που είχε τα γένια και βρήκε την «KOLYNOS» (ο Μαστοροδήμος Γιουνίσις ακόμα την ψάχνει). Η τάξη βαφτίστηκε «Αγία Ελευθερούπολη» και απόκτησε αυτοκαθαριζόμενους καμπινέδες. Στα ορεινά της επικράτειας ξέσπασε επανάσταση με πρωτεργάτες τους Περικλή και Τάσο φοιτητές στο 3ο έτος της Σπηλαιολογίας Ξάνθης (μπήκαν με μέσο), Θούκη το μακρυκορδονάτο, Σίφακα τον καστροπολεμήτη και Γιακουμή το Γιαρμά. Το λάβαρο του ξεσηκωμού παρίστανε ένα σπήλαιο και από πάνω μια επιγραφή διάβαζε: «Ο ΕΠΙΜΕΝΩΝ ΣΟΥΗΔΙΚΑ» ενώ από κάτω μια δεύτερη: «ΟΠΟΙΟΣ ΜΠΑΙΝΕΙ ΞΑΝΑΜΠΑΙΝΕΙ, ΤΡΩΕΙ Ο ΠΑΤΗΡ ΚΑΙ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΔΕ ΔΙΝΕΙ». Ο Τσάρος χρησιμοποίησε παραδοσιακά μέσα ανάκτησης της τάξης: επαναλήψεις, σουξου-μούξου μανταλάκια, κανταΐφια χτενισμένα και κουραμπιέδες ξεσκόνιστους. Επέμενε να ζητάει του κ... ου τα εννιάμερα. Αυτά τα μέτρα ανάγκασαν τους Contras ν' αναπτύξουν κατάλληλα αντίμετρα. Ένα ήταν το «τρίτο μάτι» όπως το περιγράφει γλαφυρότατα η πένα του λαϊκού τροβαδούρου:

«... το 'να γροικάει τον πίνακα  
το δεύτερο τον Τσάρο  
το τρίτο το 'ξυπνότερο  
κοιτάει τον Πατάκη...»

*Χρήστος Δημητρίου - Β,*

## ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΙΝΑΙ...

...και όταν είναι αναγκασμένοι να μιλάνε για τόση ώρα συνεχώς, μοιραίο είναι να τους ξεφεύγουν μερικά σαν και αυτά που θα διαβάσετε παρακάτω. Μιλώ βέβαια για τους καθηγητές που είναι αναγκασμένοι να αγορεύουν για το 90% της ώρας του μαθήματος (οι μαθητές συνήθως αποφεύγουν να μιλούν μπροστά σε όλη την τάξη, για ευνόητους λόγους).

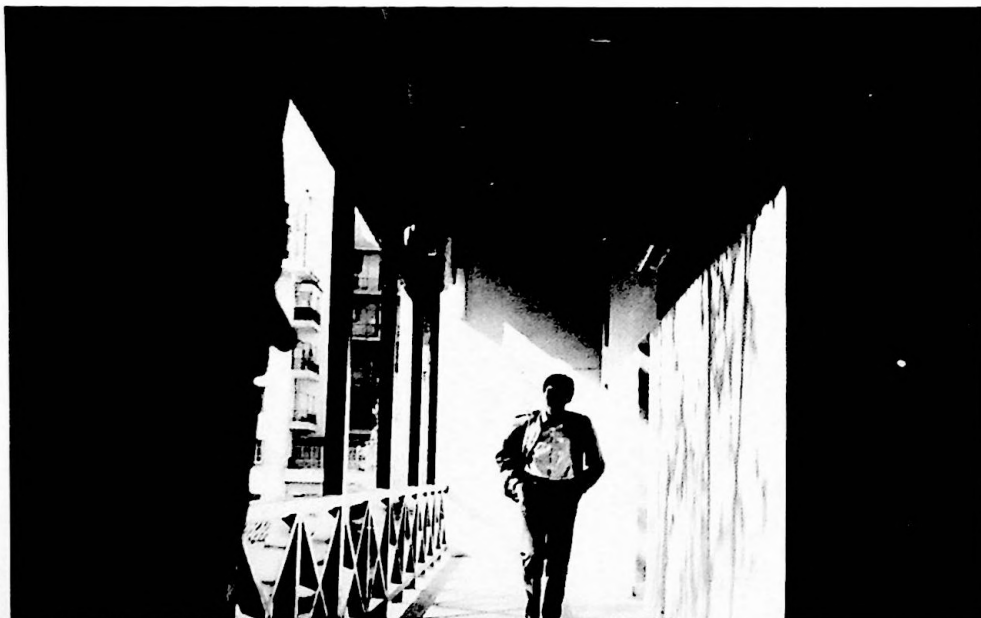
Τα αποφθέγματα που θα διαβάσετε παρακάτω είναι 100% γνήσια και συγκεντρώθηκαν υπομονετικά από μένα στα τρία τελευταία σχολικά μου χρόνια, δηλαδή κάποια χρόνια πριν.

Παρ' όλα αυτά, αρκετοί από αυτούς τους καθηγητές που τα ... αφιερώνουν είναι ακόμα στο σχολείο. Πληροφορίες για τους πνευματικούς ιδιοκτήτες των παρακάτω αποφθεγμάτων δίνονται σε κάθε ενδιαφερόμενο. Και κάτι ακόμη: αυτά που θα διαβάσετε βλέπουν για πρώτη φορά το φως της δημοσιότητας. Λοιπόν, αρχίζουμε:

- Ελάτε βρε παιδιά, μην κάνετε έτσι σαν καννίβαλοι, μια ασκησούλα σας έδωσα κι εγώ για το σπίτι... (Μας είχε δώσει 23!).
- Να χαρακτηριστούν τα απαρέμφατα, και να δικαιολογηθεί η πτώση τους...
- Ξέρει κανείς σας τι ημερομηνία πέφτει η 22 του μηνός?
- Το παντελόνι για την παρέλαση θα έχει ρεβέρ απ' έξω. Μόνο ο Τζέμης Μποντ έχει ρεβέρ από μέσα και βάζει τα μαχαίρια και τα πιστόλια.
- Μα την Παναγία σας λέω, το τρίγωνο είναι ισόπλευρο!
- Αυτός δεν είναι τρόπος να λύσεις την άσκηση. Είναι θάνατος θανάτου...
- Οι διαγώνιοι διχοτομούνται δίχα.
- Μη μας βγάλεις τώρα καμιά ωρολογιακή βόμβα μέσα από το θρανίο.
- Εσύ εκεί πίσω τι κάνεις? Κρατάς τον τοίχο μην πέσει?
- Αυτό το κεφάλαιο δεν κόβεται. Το ρουφάς ολόκληρο σαν μακαρόνι.
- Γιατί το  $H_2O_2$  σκοτώνει τα μικρόβια? Απλούστατο! Τα μικρόβια προσφέρουν το κορμί τους για το οξυγόνο.
- Δεν το βλέπεις παιδί μου, οκτώ οκάδες κατηγορούμενο!
- Εδώ μέσα στην τάξη λέμε τόσο ενδιαφέροντα πράγματα, ώστε αξίζει να βγεις έξω. Άντε τσακίσου λοιπόν, και θα πάρεις απουσία.
- Γιατί με κοιτάς σαν να είσαι στο χαμάμ?
- Οι ήχοι δεν φθείρονται αλλά παραμένουν αιώνια στην ατμόσφαιρα. Πού ξέρετε, μπορεί να φτιάξει κανείς μια συσκευή που να γυρνάς το κουμπί και να ακούς τον Σωκράτη να αγορεύει.
- Σας εύχομαι συγχαρητήρια.
- Φυσικά θα ξέρετε την σφήκα της Γκίζας...
- Αυτός ο όγκος είναι τρία λίτρα διπλάσιος.
- Μίλα λίγο γρήγορα να ζεσταθούμε, γιατί κάνει κρύο.
- Αλήθεια σας λέω, το πτυχίο μου είναι χοιρινό!
- Σας δίνω ένα παράδειγμα για να σας καταλάβω.
- Πώς είναι έτσι αυτό το τετράδιο? Το είχες βάλει στο καθαριστήριο μαζί με βελόντζες?
- Φθινύθουθιν, όπως: Φούθκωθε ο καφέθ.
- Για να ρωτήσω, λοιπόν: Πήγα, εγώ ο ίδιος, πήγα? Όχι! Δεν πήγα, είμαι εδώ!
- Δια του ραπίσματος παράγονται θερμαντικά ακτίνες.
- Για να δω ποιός πάτησε πάνω στα θρανία. Θα πάρω παπουτσικά αποτυπώματα.
- Το αποτέλεσμα βγαίνει με ρίζα? Τι θα πει βγαίνει με ρίζα? βγάλτε το εσείς με φύλλα, με κλαδιά.
- Αν θέλεις να τραβήξεις φωτογραφική μηχανή, απαγορεύεται την ώρα του μαθήματος.
- Πώς υπολογίστηκε η τιμή του π? Ήταν κάτι ταλαιπωροί που είχαν αρχίσει στη νεανική τους ηλικία και βγάζαν δεκαδικά ψηφία μέχρι να γεράσουν.
- Για πές μου εσύ, το τριώνυμο την έχει μονή, ή διπλή?
- Την 1η ώρα έχεις 90% ύπνο, την 2η 70% και μέχρι την τελευταία έχει 10% για να είσαι έτοιμος να κοιμηθείς το μεσημέρι.
- Να τρόπος να δουλέψεις την άσκηση: Το φασόλι το λες ρεβύθι, δουλεύεις για το ρεβύθι, και στο τέλος το ξαναλές φασόλι.
- Η τάξη σας δίνει την εικόνα του Χανιού της Γραβιάς ύστερα από τον καταγισμό πυρός του Ομέρ Βρυώνη και του Κιοσέ Μεχμέτ.
- Αν ήμουν νεότερος θα σας έριχνα κάτι γροθιές!

- Εσύ εκεί κάτω που πίνεις πορτοκαλάδα, δώσε και λίγη στον διπλανό σου να μην τρώει τα γαριδάκια του ξερά!
- Ο κ. διευθυντής συννενοήθηκε με τον Άγιο Αθανάσιο για τον αυριανό εκκλησιασμό.
- Σύμφωνα με τις καμπύλες μου, τα αποτελέσματα είναι λάθος.
- Όταν εγώ ήμουν μικρός, αν έκανες ένα λάθος καταστρέφουσαν...
- Χ ίσον κατιτίς, Ψ ίσον κατιτίς. Αν Χ ακόμα κάτι, τότε Ψ ακόμα κάτι.
- Ένα πολύ σημαντικό γεγονόςτο...
- Την Κυριακή του Θωμά αγιάζονται τα νερά.
- Έχω ένα παράπονο: Δε με παρακολουθείτε με κατάνυξη.
- Πω πω ένας ισόπλευρος τρίγωνος!!
- Αυτό δεν το λέμε Μιχάλη. Το λέμε ουδέτερο στοιχείο.
- Εκεί στο τελευταίο θρανίο γίνετ' ένα τσαμπούσι μουρ' αδελφέ μου!
- Δυο κάθετες στην ευθεία στο ίδιο σημείο? Χα, χα! Αμ δε!
- Πριν μπω στην τάξη θα σαλπίζω για να κάθεστε στις θέσεις σας.
- Τσιγάρα είναι αυτά που καπνίζετε? ΤΕΛΕΙΟΝ καπνίζουν μόνο οι μακαρίτες.
- Μη με ενοχλείτε, γιατί θα λέω σαχλαμάρες.
- Η αλκοόλη είναι ένα πολύ επικίνδυνο οξύ!
- Δυστυχώς δεν τραβάει πολύ η τάξη σας. (!!)
- Μη μου μιλάς εμένα έτσι! Βρε εγώ είμαι καθηγητής, είμαι και παλικάρι!
- Όχι εγκληματία, όχι! Μην πειράζεις εκείνη την εξίσωση.
- Εδώ υπάρχει μια ασαφήνεια.
- Και το γλώριο φεύγει στην ατμόσφαιρα και άντε να το πιάσεις.

*Λεωνίδα*



Καθίστε κάτω. Έρχεται!





- Αν φεύγαμε από κει, λες και μας πιάσουν;
- Ποιός ρε, ο «τρόπον τινά»;

Μα ποιές νομίζουν ότι είναι; Μήπως η Tiger, η Confused και η Daniel;



Αλήθεια, είναι τόσο μεγάλο;



Φαινόμαστε για βλάκες;

## ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΑ

Διαβάζοντας το παρακάτω κείμενο να αναγνωρίσετε τους καθηγητές και το μάθημα που παραδίδουν.

### Μια μέρα στο Β<sub>2</sub>

**1η ΩΡΑ:** «Αεί ο θεός ο μέγας Γεωμετρεί, τό του κύκλου μήκος ίνα όρίσει, παρήγαγε...» (ο θεός βέβαια δουλειά δεν είχε δουλειά βρήκε· εμείς τι φταιμε;). Γκχχεμ! Γκχχεμ! Και τώρα, μετά την πρωινή μας προσευχή, ας ασχοληθούμε με κατιτί τέλος πάντων το... όμορφο. Με τον γνωστό, ας πούμε, Leibnitz.

**2η ΩΡΑ:** «Μια φορά κι έναν καιρό, ένας τεχνίτης χάρισε στο Σάχη ένα περίτεχνο και πολύτιμο σκάκι. Ο Σάχης του είπε πως θα του έδινε ό,τι ήθελε σαν ανταμοιβή. Εκείνος τότε ζήτησε μια «απλή» αμοιβή: Αντί για κάποια δούλα ή κάμποσο χρυσάφι, θέλησε να του δοθεί για το πρώτο τετραγωνάκι της σκακιέρας ένας σπόρος, σιτάρι, για το β' δύο για το γ' τέσσερα, για το δ' οκτώ κ.ο.κ. Η σκακιέρα έχει 64 τετραγωνάκια. Με γεωμετρική πρόοδο δηλ., φαντάζεστε πόσα τσέπωσε!».

Κάποιος μαζόχας μαθητής αντί να συνεχίσει να παρακολουθεί το μάθημα υπολόγισε ότι στο 64ο τετραγωνάκι έπρεπε να μπουν  $2^{63} = 3.203.302.693.477.707.808$  σπόροι ενώ όλοι μαζί έπρεπε να είναι:

$$2^{64} - 1 = 6.406.605.386.955.415.615 !!!$$

**3η ΩΡΑ:** «Σήμερα θα σας διηγηθώ μια ωραία ιστοριούλα σε πρώτο πρόσωπο: Είμαι ένα φτωχό και μόνο ηλεκτρονιάκι, σε ένα μακρινό πλανήτη του απέραντου διαστήματος.

Συνεχώς βρίσκομαι στον κινηματογράφο ΑΤΟΜΟ και παρακολουθώ τα έργα της ΠΥΡΗΝΙΚΗΣ σκηνης τέχνης με πρωταγωνιστές τον Νετρόνιο και τον Πρωτόνιο. Ενώ όμως πάντα κάθομαι στην πρώτη και τιμητική σειρά καθισμάτων, την επονομαζόμενη στοιβάδα Κ (κυριλέ), κάποιες άγνωστες δυνάμεις με έστειλαν, εχθές το πρωί, στη δεύτερη σειρά, την επονομαζόμενη στοιβάδα L (λέσια). Τσατίζομαι λοιπόν εγώ, διεγείρομαι και προσπαθώ να επανέλθω στην Κ. Καθ' ότι μάγκας βέβαια τα καταφέρνω, χάνοντας όμως απ' την υπερπροσπάθεια πολλά κιλά, και κατά συνέπεια πολλές θερμίδες, τουτέστιν πολλή ενέργεια. Έτσι η ενέργεια αυτή με τη μορφή ακτινοβολιών (καθ' ότι λάμπω από καθαριότητα) οι οποίες είναι αόρατες – πλέονομαι βλέπετε με ΑΖΑΧ που τα κάνει αόρατα – μεταφέρθηκε στη γη. Εκεί οι άνθρωποι σπάσαν ο ένας τα νεύρα του άλλου να μιλάνε για τις ορατές και τις αόρατες ακτινοβολίες.

Έτσι έζησαν αυτοί καλά κι εγώ καλύτερα.

**4η ΩΡΑ:** – Άντε, στο μάθημα τώρα κουραμπιέδες μου. Μου το παίζετε και SPORTS MANS π' ανάθεμά σας. Λοιπόν! Διαβάζω:

«Ω κοινόν αὐτάδελφον, Ἰσμήνης κάρα»...

...Τα ίδια μας τα κάρα τα πήρανε και φύγαν...

– Και πού πήγαν;

– Στου Ολύμπου τις βουνοκορφές, στο Μίττικα επάνω...

– Μα τί λέτε κύριε; αφαιρεθήκατε πάλι;

– ...με το Νικόλα αρχηγό, τον «ένα», «το μεγάλο».

– Κύριε;!!

– Ε...; Α...!! Με συγχωρείτε παιδιά μου, αφαιρέθηκα λιγάκι. Αλλά τί να κάνω; βλέπετε, όταν εγώ ήμουν στο Λιτόχωρο, ο παππούς μου με την καραμπίνα...

(και ό,τι ήθελεν προκύψει)

**5η ΩΡΑ:** – Ω! Ωώ, Ωώ! ΟΛΥ-ΜΠΙΑ-ΚΑΡΑ! Άντε Θρύλε γερά!!

– Πάλι εφτάρα ρίξαμε την Κυριακή. Καιρός να αλλάξετε ομάδα μου φαίνεται.

– Μα τα πέναλτυ κύριε ήταν άδικο...

– Το αποτέλεσμα μετράει παιδί μου(!)

Λοιπόν! Να κάνουμε τώρα λίγο μάθημα; διαγώνισμα δε σας βάζω, γιατί είμαι χαρούμενος με την Ολυμπιακάρα.

– Άβε Καίσαρ! Dum spiro spero! (Δηλ. όσο ζει και νικάει ο Ολυμπιακός ελπίζουμε και μεις πως δεν θα γράψουμε!!).

*[Οιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα που φαντάζεστε είναι τελείως συμπτωματική. Οι άνθρωποι κρύβουν μια μοναδικότητα στο είδος τους !!]*



Στο σχολείο μας γίνονται και πειράματα για νέες μεθόδους ψεκασμού των φυτών.



Άποψη από το Εθνικό πάρκο της Αριζόνας (σε πρώτο πλάνο ο φύλακας με τη γυναίκα του).

### ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

Εγώ πάντα τό'λεγα ότι το σχολείο νοιάζεται για μας και για το πώς θα γίνουμε χρήσιμα μέλη της κοινωνίας μας. Γι' αυτό καθιέρωσε μάθημα Διακοσμητικής με τον αγαπητό μας κ. Δεργιαδέ. Το πρώτο βιβλίο μας έχει τίτλο «50 εύκολοι και γρήγοροι τρόποι για να κάνετε το αχούρι σας τάξη». Έτσι ο κ. Δεργιαδές, σε μια επίδειξη γνώσεων και τεχνικής σε θέματα διακοσμητικής, κατάφερε να μετατρέψει το αχούρι που για χρόνια τώρα στέγαζε τις τάξεις της Α' Λυκείου σε τάξη. Απ' την πρώτη στιγμή λατρέψαμε το μάθημα στην πλειοψηφία μας, αν και υπήρχαν κάτι αντιδραστικοί με κάτι παλαβά αιτήματα του τύπου: «Μα το θρανίο μου έχει δύο εκατοστά απόσταση απ' τον πίνακα, θα πάθω καμιά φυματίωση απ' την κιμωλιόσκονη» ή «είναι λίγο δύσκολο να δω στον πίνακα όταν είμαι στην ίδια ευθεία μ' αυτόν». Λύσεις πρωτάθηκαν από πολλούς όπως να κρεμάσουμε απ' το ταβάνι μερικά θρανία και μ' ένα σύστημα καθρεπτών και τριγωνομετρικών συναρτήσεων

$$\text{με } f(x) = \eta\mu x \text{ επί } \frac{x \Leftrightarrow y \Leftrightarrow \omega}{2}$$

θα κατορθώνει ο μαθητής να βλέπει τον πίνακα. Το ζήτημα ακόμα μελετάται από ειδικούς, έτσι δίνουμε και δουλειά σε άνεργους τρελούς επιστήμονες, και στους οφθαλμίατρους.

*Di Bartholomei*



*Σκηνή από την ταινία ο «δικτάτορας και οι αυλικοί». Για περισσότερες πληροφορίες για τα έργα που παίζονται αυτή τη χρονιά γυρίστε στη σελίδα 63.*

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Πρόεδρος: **Βαγιονάς Σταμάτης**  
Αντιπρόεδρος: **Ζέρβας Κων/τίνος**  
Γεν. Γραμματέας: **Βάλλας Χρήστος**  
Ειδ. Γραμματέας: **Σωσσίδης Ντάνης**  
Ταμίας: **Θεοδοσίου Βασίλης**

Υπόλοιπα Μέλη:  
**Καζάκος Γιάννης**  
**Βεγήρη Βίλλυ**  
**Μαυρομάτης Αχιλλέας**  
**Καμαρούδης Σταύρος**

Σε μια λογομαχία του με τον πρόεδρο ο Αντώνης ο Ευγενιάδης (πόσοι τον ξέρετε και πόσοι τον θυμάστε;), αθλητής του Basket, θυμωμένος του είπε: μα επιτέλους Πρόεδρε τι είναι αυτός ο σύλλογος; Κι ο πρόεδρος του απάντησε: Σύλλογος είναι 40 ολόκληρα χρόνια, άλλα δύσκολα κι άλλα ευκολότερα, με μια αξιόπαινη πολιτιστική δράση. Κι εγώ να προσθέσω: Σύλλογος θα είστε όλοι εσείς είτε σε ένα μήνα είτε σε έξι χρόνια. Τα 1500 περίπου άτομα που βγήκαν απ' αυτό το σχολείο κι από τα οποία η συντριπτική πλειοψηφία αποτελεί την αφρόκρεμα της Θεσσαλονίκης. Αυτό είναι ο σύλλογος.

Δυστυχώς όμως, ας μην εθελουφλούμε, τώρα περνάει μια περίοδο δύσκολη, μια περίοδο παρακμής. Κι ας είναι οι αθλητικές ομάδες με την ομολογουμένως πλουσιότερη δράση τους. Γιατί, αλήθεια, πόσοι κινούνται γύρω του – πόσοι τον πλαισιώνουν; Αν εξαιρέσω φυσιολογικά τους αθλητές, ο αριθμός δεν ξεπερνά τους 20. Κι εδώ θα επαινέσω τον πρόεδρο. Ηλικία που ξεπερνά τα 40, οικογένεια και δουλειά όλα τα αψηφά κι ασχολείται ακούραστα εδώ και χρόνια μαζί μας. Δίνει όσα μπορεί (και δεν αναφέρομαι στο οικονομικό) χωρίς να παίρνει ούτε την δόξα – ποιά δόξα;

Πολλά τα προβλήματα και φέτος. Γράφουν άλλοι αναλυτικά, αλλά εγώ θα κάνω ένα διάγραμμα:

Στο Basket που συνηθίσαμε να λέμε πως είναι το πιο δημοφιλές άθλημα για τα παιδιά προσλαμβάνουμε επαγγελματία προπονητή με σκοπό την ανοδική πορεία του τμήματος του ανδρικού ή τουλάχιστο την εμπέδωση της πειθαρχίας. Αν αναφερθώ στο αποτέλεσμα, αυτό δεν μας τιμεί καθόλου. Υποβιβασμός στην τελευταία κατηγορία κι όσο για

την πειθαρχία... βγάζει ο καθένας τα συμπεράσματά του αναλογιζόμενος τα επεισόδια μεταξύ του προπονητή και του έφορου Ζέρβα. Ολοκληρωτική, παταγώδης θα μπορούσε να πει κανείς, αποτυχία στο Basket (για τα υπόλοιπα τμήματα του ας μη γίνει λόγος) και προχωρούμε:

Στο Volley τα κορίτσια είχαν όλα τα προσόντα για άνοδο στην επόμενη κατηγορία, αλλά στα μπαράζ βρέθηκαν σε «κακή μέρα» (;) Αυτό νομίζω αρκεί...

Στο Handball η προσπάθεια των παιδιών αξίζει πράγματι για καλά λόγια. Αθόρυβα, με ελάχιστες απαιτήσεις, ασχολούνται με το άθλημά τους πρώτα απ' όλα γιατί τους αρέσει κι ύστερα για να βρουν κάτι να περνούν την ώρα τους. Αυτή είναι και η ειδοποιός διαφορά από άλλα τμήματα.

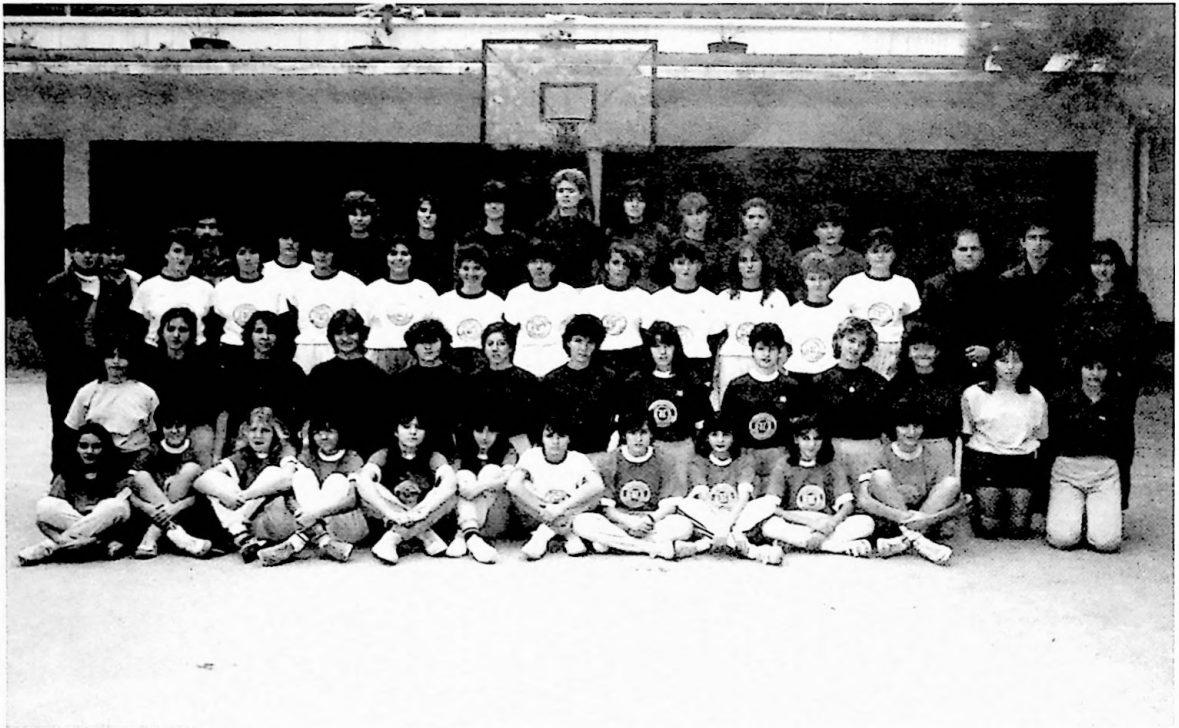
Κατά τα άλλα πρέπει να αναφέρω και τις πλούσιες δραστηριότητες του Συλλόγου σε άλλους τομείς. Βέβαια! Υπήρξαν και τέτοιες! Για παράδειγμα, ο Σύλλογος έκοψε πίττα, οργάνωσε χορό, έκανε και μια πολύ πετυχημένη συνεισφορά και συνεδρίαζε κάθε Σάββατο – μήπως αυτό δεν είναι δραστηριότητα;

Πριν κλείσω θάθελα να πω και κάτι που όντως τιμεί τον σύλλογο. Ο Αχιλλέας ο Μαυρομάτης εκλέχτηκε γεν. γραμματέας στην τοπική επιτροπή του Handball. Ναι, μην απορείτε - ασχολήθηκε ΚΑΙ μ' αυτό ο Αχιλλέας μας!

Πάντως, όπως όλοι καταλαβαίνουμε αυτό είναι πολύ σημαντικό, γιατί από μια υπεύθυνη θέση θα προωθήσει καλύτερα τα συμφέροντα του σωματείου.



# BASKET



Όλο το έμπυχο υλικό μας



Πέρασε και ο τρίτος χρόνος λειτουργίας του τμήματος basket του συλλόγου μας. Τέλειωσε η τρίτη συμμετοχή μας στα τοπικά πρωταθλήματα και δυστυχώς ο απολογισμός της χρονιάς αντί για ευχάριστος είναι θλιβερός και οι προοπτικές μάλλον απαισιόδοξες. Το μέγεθος της αποτυχίας φαίνεται τεράστιο μέσα από την προσπάθεια που έγινε: δαπανήθηκαν μόνο για το τμήμα του ανδρικού basket περίπου 400.000 δρχ., προσλήφθηκε προπονητής της ομάδας ένας από τους ικανότερους επαγγελματίες προπονητές της πόλης μας, μισθώθηκε το γήπεδο της Χ.Α.Ν.Θ. για τακτικές προπονήσεις, όλο το χρόνο και η ομάδα ενισχύθηκε σταδιακά με καλούς παίκτες στις θέσεις όπου υπήρχαν κενά. Ας μην αναφερούμε στην προσπάθεια της διοίκησης του συλλόγου (το τρέξιμο, η αγωνία, η ενασχόληση) με τα θέματα της ομάδας για μια καλή πορεία αφού αυτό ήταν το δικό της χρέος. Τα αποτελέσματα λοιπόν αυτής της προσπάθειας ήταν ο υποβιβασμός της ομάδας στην Ε' τοπική κατηγορία αφού κατακτήθηκε (αν μπορεί να θεωρηθεί κατάκτηση) η έβδομη θέση από τις εννέα της τέως κατηγορίας μας. Βέβαια ο υποβιβασμός και μόνο σε πρωταθλήματα που κάθε χρόνο είναι και πιο δύσκολα και οι ομάδες πιο δυνατές δε θα έπρεπε να προκαλέσει τέτοιο πεσιμισμό! Ήταν ο τρόπος με τον οποίο έγινε αυτός εφτά μόνο νίκες σε δεκαοχτώ συνολικά αγώνες (οι περισσότερες πενιχρές), εικόνα διάλυσης στις προπονήσεις στις οποίες συμμετείχαν συνήθως δύο ως τέσσερις παίκτες, από τους συνολικά δεκαπέντε, εικόνα αποσύνθεσης στους περισσότερους αγώνες αφού όλη η ομάδα μαζεύοταν (όποτε μαζεύοταν) μετά την έναρξη του αγώνα, αδιαφορία των περισσότερων παικτών κατά τη διάρκεια των αγώνων με αποτέλεσμα ήττες από φανερά κατώτερες ομάδες.

Η πολιτεία λοιπόν που επένδυσε ένα τόσο μεγάλο ποσό στην ομάδα μας και η διοίκηση του συλλόγου που κατέβαλε τόση προσπάθεια και ανάλωσε τόσο χρόνο όχι μόνο δεν «έδρεψαν καρπούς» αλλά εξαπατήθηκαν. Ασφαλώς η νέα διοίκηση που θα προκύψει στις εκλογές του Μαΐου θα πρέπει να πάρει δραστικές αποφάσεις έτσι ώστε να προφυλάξει και τις δύο.

Τα αποτελέσματα της ομάδας του ανδρικού basket ήταν αγώνας κυπέλλου ΓΑΣ ΚΟΥΦΑΛΙΩΝ - ΣΑΠΣΠ.Θ.: 49-44.

αγώνες πρωταθλήματος: με Α.Σ. ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ 58-49, 41-42 – με Ε.Ο. ΝΕΑΠΟΛΗΣ 34-46, 45-50 – με ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ ΜΗΧΑΝΙΩΝΑΣ 58-66, 56-45 – με Σ.Σ. Ν. ΒΟΤΣΗ 57-48, 80-58 – με ΑΠΣ. ΑΧΙΛΛΕΑ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ 51-50, 81-62 – με Α.Σ. ΙΩΝΙΚΟ ΔΙΑΒΑΤΩΝ 52-65, 51-53 – με ΜΑΣ ΔΙΣΧΥΛΟΣ 50-48, 54-51 – με ΑΠΣ ΕΛΠΙΔΑ ΤΟΥΜΠΑΣ 66-71, 61-63.

Σε αντίθεση με την άσχημη εικόνα του ανδρικού basket ευχάριστη νότα και καλή πορεία είχε το εφηβικό basket το οποίο χωρίς κανένα μέσο βοήθειας (γήπεδο, προπονήσεις, στολές) πρωταγωνίστησε: θα πρέπει ίσως ο σύλλογος στο μέλλον να απευθυνθεί και να επενδύσει σ' αυτό το τμήμα.

Τιμής ένεκεν λοιπόν παραθέτουμε τα ονόματα αυτών που συμμετείχαν στους αγώνες του εφηβικού πρωταθλήματος και πραγματικά τιμήσαν το σύλλογο.

Προπονητής Β. Φραγκισκάτος, Παίκτες Ιωαννίδης Α., Βενιάδης Στ., Καρανικόλας Κ., Δόντσιος Ν., Γαλιλαίος Β., Συμεωνίδης Δ., Ραχανιώτης Β., Νάσλας Ν.

**Κωνσταντίνος Β. Ζέρβας**

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ BASKET

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – ΠΑΣΤΕΡ : 2-0

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – Ε.Ο.Σ : 44-45

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ : 10-75

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – ΠΕΡΑ : 39-57

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ : 45-49

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ : 28-40

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – ΠΥΛΑΙΑ : 0-2

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – ΠΑΣΤΕΡ : 2-0

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – Ε.Ο.Σ : 50-49

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ : 51-57

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – ΠΕΡΑ : 45-47 (β' παράταση)

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ : 32-76

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ – ΠΡΟΠΟΝΤΙΣ : 19-57

### ΣΚΟΡΕΡΣ

ΣΑΡΡΗ Η. : 112, ΠΑΧΥΓΙΑΝΝΑΚΗ Ο. : 98, ΒΕΝΙΑΔΟΥ Β. : 68, ΜΗΣΙΟΥ Κ. : 25, ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Μ. : 16, ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Φ., ΒΑΛΜΑ Κ. : 8, ΠΑΠΑΜΕΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Ζ., ΦΩΤΗ Σ. : 6, ΠΑΠΑΝΑΚΟΥ Σ., ΒΕΡΓΙΑΝΕΛΟΥ Λ., ΚΑΖΑΝΑ Β. : 2.

## VOLLEY



### Ανδρικό Τμήμα

**Όρθιοι:** Μπανάβας Κ. (προπονητής), Καπλάνης Γ., Χαραβιτσιδής Γ., Βατσέρης Χ., Χατζής Α., Τουρτούνης Χ., Μαυρομάτης Α. (έφορος).

**Καθιστοί:** Μυτάκος Α. (αρχηγός), Σιδηράδης Γ., Αβραάμ Α., Βακουφάρης Ν., Βεργιανέλος Θ., Κάπρας Ε.



### Γυναικείο Τμήμα

**Όρθιοι:** Μαυρομάτης Α. (έφορος), Κουκουλούδη Ε., Μουστάκα Κ. (αρχηγός), Τσιάτσιου Μ., Κοκκόλη Μ., Γκόφα Σ., Ζαχαρή Ε., Χατζηεμμανουήλ Μ., Χαραβιτσιδής Γ. (προπονητής).

**Καθιστοί:** Κτίστου Μ., Γκόνα Δ., Μαστροκώστα Σ., Κουγιουμτζιάν Α., Μυτάκου Ε., Δάλλη Π., Κτίστου Ν.

Η φετινή χρονιά θα πρέπει μάλλον να χαρακτηριστεί μεταβατική για το Volley του Πειραματικού. Με τον όρο μεταβατική εννοώ το ξεκίνημα που έγινε για αλλαγή νοοτροπίας. Πιο αναλυτικά, όταν πριν από 3 χρόνια ιδρύθηκαν τα αθλητικά τμήματα του Σ.Α.Π.Σ.Π.Θ., είχαν όλα (Basket, Volley, Handball) τη μορφή παρέας. Μια δωδεκάδα ατόμων, φίλοι μεταξύ τους ήθελαν να κάνουν αθλητισμό για το κέφι τους. Αυτό ίσως συμβαίνει στους περισσότερους αθλητικούς συλλόγους στο ξεκίνημά τους. Αφού όμως πέρασαν τα δύο πρώτα χρόνια και η ομάδα όπως ήταν φυσικό έμενε στάσιμη, γιατί για να υπάρξει πρόοδος χρειάζεται συντονισμένη προσπάθεια, αποφασίστηκε να γίνει ξεκίνημα για σωστό αθλητισμό (όχι αναγκαστικά πρωταθλητισμό). Έτσι στο ανδρικό Volley προσλήφθηκε προπονητής, ένας ικανότατος γυμναστής ο κ. Κλήμης Μπανάβας, και στο γυναικείο εξακολούθησε ο Γιάννης Χαραβιτσιδής βάζοντας όμως πρόγραμμα στη δουλειά του. Από πλευράς διοίκησης το ενδιαφέρον στα δύο αυτά τμήματα φάνηκε με τη συνεχή εποπτεία τους από τον υπογράφο που είναι και ο έφορος των τμημάτων, την πληρωμή γηπέδων για προπονήσεις (2 ώρες την εβδομάδα για το ανδρικό και 1 για το γυναικείο) και την αγορά στολών.

Η προσπάθεια που έγινε είχε κάποια αποτελέσματα, που φάνηκαν στην αρχή με τις συνεχείς νίκες στους 5 πρώτους αγώνες του ανδρικού και στους 10 του γυναικείου. Σε κάποια φάση όμως άρχισαν τα προβλήματα. Οι παίκτες της ανδρικής ομάδας συνηθισμένοι να παίζουν μόνοι τους παλιά, κουράστηκαν γρήγορα να προσπαθούν να πειθαρχήσουν στις οδηγίες του προπονητή τους με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν και κάποιες προσωπικές διενέξεις των παικτών με τον προπονητή και μεταξύ τους. Το ίδιο περίπου έγινε και στις γυναίκες. Στις προπονήσεις υπήρχε ένα ευχάριστο κλίμα με συνεχή πειράγματα και αστεία που όμως ήταν σε βάρος της πειθαρχίας. Έτσι τελικά η ανδρική ομάδα τερμάτισε 3η στον Α' όμιλο της Β' κατηγορίας με 5 ήττες σε 14 αγώνες, ενώ η γυναικεία 2η με 2 ήττες σε 14 αγώνες στον Α' όμιλο της Β' κατηγορίας και διεκδίκησε την άνοδο στην Α' κατηγορία στα μπαράζ όπου συμμετείχαν οι 2 πρώτοι καθενός από τους 2 ομίλους. Εκεί όμως φάνηκαν τα προβλήματα και η έλλειψη σοβαρότητας της ομάδας, γιατί έχασε και τα τρία παιχνίδια που έδωσε: Από τον ΠΑΟΚ 3-0 με πολύ καλή εμφάνιση, (ο ΠΑΟΚ ίδρυσε φέτος γυναικείο βόλεϊ και απέκτησε δύο διεθνείς παίκτριες, έτσι η ήττα μας ήταν φυσιολογική), από τον Φοίνικα Πολίχνης 3-2 άδικα και απο τη Δόξα 3-1. Χαρακτηριστικό είναι ότι οι δύο τελευταίες αντίπαλοι μας κατά γενική ομολογία ήταν κατώτερες ή έστω ισάξιες με την ομάδα μας, από την οποία στα δύο τελευταία παιχνίδια έλειπε η ψυχή.

*Αχιλλέας Μαυρομάτης (έφορος volley)*

## **ΟΜΑΔΑ ΒΟΛΕΪ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΟΥ Σ.Α.Π.Σ.Π.Θ.**

Η ομάδα βόλεϊ γυναικών του Σ.Α.Π.Σ.Π.Θ., ιδρύθηκε στις αρχές του 1984. Την εποχή εκείνη το διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου και ιδιαίτερα παράγοντες που ήταν υπεύθυνοι για τις αθλητικές δραστηριότητες, έψαχναν κορίτσια για να ιδρύσουν μια γυναικεία ομάδα βόλεϊ. Γνώριζαν μερικές κοπέλλες που μόλις είχαν αποφοιτήσει, έπαιζαν βόλεϊ στα σχολεία τους και ήθελαν να ασχοληθούν πιο σοβαρά με το άθλημα. Οι κοπέλλες αυτές προέτρεψαν και άλλες φίλες τους να γραφτούν στην ομάδα, ήρθαν και μερικές μαθήτριες του σχολείου κι έτσι σε λίγους μήνες η ομάδα μπορούσε να συμμετάσχει κανονικά στο τοπικό πρωτάθλημα νεανίδων και γυναικών, με προπονητή τον Άρη Μυτάκο.

Η αρχή ήταν δύσκολη. Υπήρχε ανομοιογένεια, απειρία, όχι καλή τεχνική κατάρτιση, καμία οικονομική ενίσχυση, δε βόλευαν σε όλες οι ώρες της προπόνησης, με αποτέλεσμα η ομάδα να εξελίσσεται αργά. Οι κοπέλλες όμως είχαν μεράκι, αγαπούσαν το βόλεϊ και συνέχισαν τις προσπάθειες, παρόλο που οι νίκες τους στο πρωτάθλημα ήταν λίγες.

Το 1985 ανέλαβε τα καθήκοντα του προπονητή της ομάδας ο Γιάννης Χαραβιτσιδής και του εφόρου ο Αχιλλέας Μαυρομάτης. Ήταν η πρώτη φορά που το διοικητικό συμβούλιο ενδιαφέρθηκε ενεργά για το μέλλον της ομάδας. Με την προσδοκία μιας οικονομικής επιχορήγησης από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, τα κορίτσια έκαναν στολές και φόρμες και έβαλαν στόχο τους να τερματίσουν στις πρώτες θέσεις της τελικής κατάταξης του ομίλου τους, της Β' Τοπικής Κατηγορίας των γυναικών.

Οι προπονήσεις άρχισαν τον Σεπτέμβριο, ακολουθώντας ένα προκαθορισμένο πλάνο, με πολύ μεγάλη όρεξη και συμμετοχή. Η ομάδα τερμάτισε στον πρώτο γύρο του πρωταθλήματος, πρώτη στον όμιλό της και αήττητη. Στο δεύτερο γύρο του πρωταθλήματος αντιμετώπισε ορισμένες δυσκολίες, κυρίως επειδή οι βασικές παίκτριες είχαν εξετάσεις στο πανεπιστήμιο. Οι προπονήσεις έγιναν πιο αραιές, όμως η ομάδα κατάφερε τελικά να βγει δεύτερη στον όμιλό της και να είναι μέσα στις τέσσερις ομάδες της Β' Κατηγορίας που αγωνίζονται μεταξύ τους για την άνοδο της Α' Κατηγορίας.

*Κλεοπάτρα Μουστάκα*

## HANDBALL



**Όρθιοι:** Μαυρομάτης Α. (έφορος), Κουταμάνης Α. (προπονητής), Σιναπίδης Δ. (αρχηγός), Βιτούλης Μ., Παπαθανασίου Δ., Ραχανιώτης Ν., Τσουκαλάς Α., Πισσαλίδης Β.  
**Καθιστοί:** Αστρεϊνίδης Α., Λάνης Δ., Τσιτσελίκης Κ., Ισαακίδης Α., Αμπατζίδης Γ., Χαριτίδης Π.



**Όρθιοι:** Παπαθανασίου Δ. (προπονητής), Αμπατζίδης Γ. (βοηθός προπονητή), Κάικου Μ. (αρχηγός), Βενιάδου Β., Φέκα Β., Μαυρομάτης Α. (έφορος).  
**Καθιστοί:** Χατζηβασιλείου Φ., Βεργιανέλου Λ., Βαλμά Κ., Κουνιά Σ.



**Όρθιοι:** Γκροντούδης Α., Χατζής Θ., Γκίνης Δ., Μπαντής Σ., Βιτούλης Μ. (προπονητής).  
**Καθιστοί:** Ισαακίδης Α. (αρχηγός), Ευθυμιάδης Δ., Ζούσης Ν., Γκουνταρούλης Β.



Οι ομάδες χάντμπολ του Πειραματικού σχεδόν πάντα βασίστηκαν στο ταλέντο και τον αυτοσχέδιο διασμό των παικτών τους, που με ελάχιστες ή και ανύπαρκτες προπονήσεις στεκόταν στους αγώνες παρουσιάζοντας άλλοτε μια απόδοση φτασμένης ομάδας, ενώ άλλες στιγμές έκαναν τους πάντες να απορούν με το πόσο ασύνδετα έκαναν ένα καταστροφικό παιχνίδι.

Ανάλογη λοιπόν ήταν η πορεία και φέτος στα περισσότερα τμήματα – που φέτος ειδικά ήταν διπλάσια από τις προηγούμενες χρονιές με συμμετοχή στο γυναικείο και εφηβικό πρωτάθλημα. Τη στιγμή που γράφονται όλα αυτά είναι άγνωστη η πορεία που θα ακολουθήσει ο Σύλλογός μας στο παιδικό και εφηβικό πρωτάθλημα όπου τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού παραμένουν σταθερά στα γνωστά πλαίσια. Το θέμα είναι όμως η αναμφισβήτητη ομορφιά της όλης προσπάθειας που είχε πάντα να προσφέρει σε όλους όσους στάθηκαν δίπλα στην ομάδα στις εμφανίσεις της, έντονες συγκινήσεις και πάντα ασίγαστο ενδιαφέρον.

Έτσι το τέλος της φετινής χρονιάς μας βρίσκει πολύ καλύτερα οργανωμένους για την επόμενη χρονιά με μια δουλειά σε βάθος για την ανακάλυψη και ανάδειξη νέων παικτών και μια σφαιρικότερη αντιμετώπιση της υπόθεσης χάντμπολ στο Πειραματικό. Σταθερή προσπάθεια όλων μας είναι τώρα η έντονη δραστηριότητα και η ζεστασιά μιας καλής παρέας που χαρακτηρίζει το τμήμα μας να πλαισιωθεί με μια συμπαγή οργάνωση, που θα αναπτύξει την υπευθυνότητα όλων για μια διάκριση που από καιρό τώρα αξίζει να έρθει στο Πειραματικό.

Τελειώνοντας να σημειώσουμε πως το παιχνίδι των εντάσεων έπαιξε από τη θέση του και ο έφορος της ομάδας Αχιλλέας Μαυρομάτης κρατώντας με συνέπεια και συχνά αυταπάρνηση ένα ρόλο που από τη φύση του τον τοποθετεί ανάμεσα στις πιέσεις των παικτών – από «κάτω» – και την αντίδραση του συμβουλίου – από «πάνω». Μεγάλη στάθηκε η βοήθειά του για τα θετικά επιτεύγματα της ομάδας ενώ ποτέ δε στάθηκε έξω από το κλίμα της μικρής ατίθασης «συμμορίας».

#### *Δημήτρης Παπαθανασίου*

Μέσα απ' αυτή τη φιλοξενία μου στο Yearbook θα ήθελα να αναφέρω τους παίκτες της ομάδας, που ο καθένας έκανε ό,τι ήταν καλύτερο γι' αυτήν.

1. Λάνης Δημήτρης: Πολύ καλός σ' όσα παιχνίδια έπαιξε. Δείχνει τη μελλοντική σιγουριά κάτω από τα δοκάρια της ομάδας.
2. Στάμος: Προσπαθεί να αποκτήσει καλή κίνηση και να καθιερωθεί σαν τερματοφύλακας.
3. Τσιτσελίκης Κωστής: Από θέμα καθαρής ατυχίας χτύπησε στο πόδι και έχασε πολλούς αγώνες. Σε όσους έπαιξε βοήθησε.
4. Βιτούλης Μιχάλης: Καλός παίκτης με σωματικά προσόντα. Είναι όμως στη Γ' Λυκείου και μας αφήνει για τα μαθήματά του.
5. Χαριτίδης Πέτρος: Πολύ καλός και δυνατός παίκτης από τη δεξιά πλευρά. (Θα σε φάω).
6. Πισσαλίδης Βύρωνας: Πολύ γερός, κατάλληλος γι' αυτό το άθλημα, αλλά του λείπει η πείρα. Αν την αποκτήσει θα γίνει πολύ καλός.
7. Τσουκαλάς Άκης: Ο «ογκόλιθος» που παίζει πίβοτ. Περνάει εύκολα στην αντίπαλη άμυνα και ξέρει να παίρνει καλές θέσεις.
8. Ραχανιώτης Νίκος: Ένας «θρύλος» στην ομάδα. Ξέρει να παίζει σωστά και να βγάζει με ευκολία γκολ.
9. Σιναπίδης Διονύσης: Το κάτι άλλο στην ομάδα. Ξέρει να βάζει γκολ, να μοιράζει δύσκολες μπαλλιές και να «κλέβει» εύκολα τη μπάλα. Το μυστικό του είναι ένα: οι «κεφτέδες».
10. Παπαθανασίου Δημήτρης: Πολύ καλός παίκτης, με δυνατό σουτ από μεγάλη απόσταση. Είναι χαρακτηριστική η άνεση με την οποία σκοράρει.
11. Αμπατζίδης Γιάννης: Ο μικρός Βούντερλιχτ του Πειραματικού. Παίζει με ιδιαίτερη άνεση και είναι αρκετά γρήγορος και τεχνικός στην επίθεση. Αυτοί είναι όλοι οι παίκτες του Πειραματικού: θα ήταν κρίμα όμως να μην αναφέρω τον πιο άξιο έφορο που έβγαλε η ομάδα μας. Τον Αχιλλέα Μαυρομάτη που προσπαθεί πάντα για μας και βρίσκεται δίπλα μας σ' ό,τι του ζητήσαμε.

Σας ευχαριστώ

J and C



Δημήτρη, πάλι χάνουμε....



Το τμήμα Handball του Πειραματικού δεν ξέφυγε από τα πλαίσια των υπόλοιπων τμημάτων του Συλλόγου, όπως αναφέρεται και αλλού. Είχε, και δυστυχώς εξακολουθεί να έχει, τη νοοτροπία της παρέας. Κι αυτό το γεγονός ότι έφτασε δυο φορές στο κατώφλι της Β' Εθνικής οφείλεται όχι στην οργάνωση της ομάδας, αλλά στο ταλέντο και τα τεράστια ψυχικά αποθέματα των παικτών. Δυστυχώς το τμήμα ήταν παραμελημένο και από τη διοίκηση, μια και μέχρι τον περασμένο Μάιο δεν υπήρχε ούτε τυπικά έφορος. Έτσι, μετά τις περσινές εκλογές επιστρατεύτηκε ο υπογράφων να το αναλάβει παράλληλα με το Volley. Ομολογώ πως στην αρχή τουλάχιστον δε δόθηκε η ανάλογη προσοχή στο τμήμα, παρά τις κάποιες μεταγραφές που έγιναν, το οποίο ξεκίνησε και τη φετινή χρονιά ουσιαστικά χωρίς προπονητή. Βέβαια τις προπονήσεις και το κωουτσάρισμα είχε αναλάβει ο Αλέκος Κουταμάνης, η ψυχή της ομάδας, τα 2 πρώτα χρόνια, ο οποίος όμως λόγω άλλων υποχρεώσεων του αναγκάστηκε να αποχωρήσει γύρω στα Χριστούγεννα. Τον διαδέχτηκε ο Διονύσης Σιναπίδης με αρκετή επιτυχία. Η ομάδα στους αγώνες κατέβαινε όπως και παλιότερα απείθαρχα, χωρίς ομοιόμορφη εμφάνιση και με τον εκάστοτε προπονητή να είναι και παίκτης, με συνέπεια να μην μπορεί να δίνει σωστές οδηγίες. Παρ' όλα αυτά ξεκίνησε πάρα πολύ καλά, γι' αυτό και κανείς δεν προσπάθησε να αλλάξει κάτι. Όμως την 3η αγωνιστική του β' γύρου μία απρόσμενη ήττα από τον τυφώνα ήταν η απαρχή άσχημων ημερών για το τμήμα. Πολλοί παίκτες με απαράδεκτη νοοτροπία άρχισαν να αδιαφορούν παντελώς για τη συνέχεια, επειδή χάθηκαν οι ελπίδες του πρωταθλητισμού. Όμως σκοπός μας δεν είναι ο πρωταθλητισμός, αλλά ο αθλητισμός κύριοι. Από κει και πέρα και οι λιγοστές προπονήσεις που γίνονταν μέχρι τότε περιορίστηκαν, με συνέπεια να αρχίσει μια σειρά ηττών που διακόπηκε μόλις την τελευταία (18η) αγωνιστική στην Καβάλα. Με τη λήξη του πρωταθλήματος και μετά τον έντονο προβληματισμό της διοίκησης και των παικτών αποφασίστηκε με συννενόηση όλων την καινούργια χρονιά να γίνει μια οργανωμένη προσπάθεια, με συμμετοχή των παικτών στις προπονήσεις, με πειθαρχία και με περισσότερη φροντίδα από τη διοίκηση. Έτσι μόνο θα πραγματοποιηθεί ο στόχος της ομάδας που είναι μια διάκριση, στόχος εφικτός σύμφωνα με τις εκτιμήσεις τρίτων (παικτών, παραγόντων, διαιτητών). Το ότι όλα αυτά δεν θα μείνουν μόνο λόγια φάνηκε στο τέλος της χρονιάς, όταν στο ξεκίνημα του εφηβικού πρωταθλήματος οι ίδιοι παίκτες έδειξαν σημαντική βελτίωση. Τότε ήταν και η περίοδος με την περισσότερη δραστηριότητα για το Handball, αφού παράλληλα με το εφηβικό άρχισε το παιδικό και το γυναικείο πρωτάθλημα. Το παιδικό είχε αρχίσει από την αρχή της χρονιάς προπονήσεις με προπονητή τον νεομεταγραφέντα από τον Τρίτωνα παίκτη Μιχάλη Βιτούλη. Η συμμετοχή των παιδιών και η προσπάθεια που καταβλήθηκε από όλους ήταν αξιόπαινη. Το γυναικείο ξεκίνησε την τελευταία στιγμή παρά τις αντιδράσεις πολλών (κυρίως από το Μπάσκετ) που διαμαρτύρονταν είτε γιατί η ομάδα δεν είχε κατά τη γνώμη τους μέλλον είτε γιατί την αποτελούσαν κατά ένα μέρος αθλήτριες που συμμετείχαν και σε άλλα τμήματα του Συλλόγου. Η ομάδα όμως, χάρη στην επιμονή του Δημήτρη Παπαθανασίου που ανέλαβε προπονητής και του υπογράφοντος που ανέλαβε έφορος, συμμετείχε στο πρωτάθλημα κάνοντας μάλιστα αξιοπρεπείς εμφανίσεις. Οι αθλήτριες διαπίστωσαν ότι με προπονήσεις από την αρχή της χρονιάς, μπορούν να ανέβουν ψηλά, και υποσχέθηκαν του χρόνου να φέρουν το νεοσύστατο τμήμα του γυναικείου Handball στη θέση που του αξίζει ανάμεσα στα τμήματα του Συλλόγου μας.

Ακολουθούν τα αποτελέσματα των διαφόρων ομάδων μας στο Handball Ανδρική ομάδα.

Με	Απόλλωνα Καλαμαριάς	22 - 18	και	17 - 30
"	Δημόκριτο Ξάνθης	18 - 17	"	26 - 24
"	Τυφώνα	22 - 18	"	23 - 24
"	Αμισό Δράμας	23 - 14	"	24 - 25
"	Π.Κ. Νεάπολης	18 - 30	"	21 - 29
"	Ασπίδα Ξάνθης	21 - 19	"	20 - 30 (ο α' αγώνας στην Ξάνθη)
"	Σιταγρούς Δράμας	22 - 26	"	23 - 24
"	Φοίβο Συκεών	18 - 18	"	14 - 19
"	Αστέρα Καβάλας	26 - 25	"	39 - 37
Παιδικό:	Με ΓΑΣ Κιλκίς	21 - 17	και με	Π.Κ. Νεάπολης 15 - 25
Εφηβικό:	Με Τυφώνα	25 - 20	και με	Απόλλωνα Καλαμαριάς 25 - 22
Γυναικείο:	Με Τρίτωνα	4 - 8	και με	Άρη Θεσσαλονίκης 14 - 20

*Αχιλλέας Μαυρομάτης  
έφορος Handball*



Προθέρμανση



Γιαρένης: Εμπρός κορίτσια



Time out: η ώρα των συμβουλών μήπως και κερδίσουμε...



Ανησυχία στον πάγκο



Μιτάκο, πρόσεχε....



Τέτοια κάνει η Κάλλη και την καλέσανε στο κλιμάκιο....



Θορυβημένος ο πάγκος....



## ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ

Όσοι αποφοίτησαν το 1985 έκαναν την πρώτη τυπική επαφή τους με το Σύλλογο του σχολείου μετά τις Πανελλήνιες σε κάποιο βραδυνό του καλοκαιριού όπου, αφού κατέβαλαν ένα αξιοπερίεργο τότε ποσό εγγραφής, είχαν την ευκαιρία γνωριστούν με μέλη του Συλλόγου κατά τη διάρκεια μιας «συνεστίασης».

Πολύ αργότερα και πολύ λιγότεροι καταλάβαμε τι σημαίνει να είσαι απόφοιτος του Πειραματικού, να κατέχεις ένα τέτοιο τίτλο που πρόκειται να σε συνοδεύει σ' ολόκληρη την υπόλοιπη ζωή σου. Πρώτα από όλα η τάξη του 85 ανήκει σε εκείνη την ομάδα αποφοίτων που ξεκινώντας το 83 περιλαμβάνει μαθητές που μπήκαν στο σχολείο τυχαία και έσπασαν το θεσμό του σχολείου αρρένων. Θα τολμούσε να πει κανείς ότι αυτά τα δύο χαρακτηριστικά των καινούριων αποφοίτων αρκούν για να τους διαφοροποιήσουν αισθητά από όλους τους προηγούμενους.

Με κάποια κρυφή αγωνία αλλά και ίχνη σχολικού «σωβινισμού» (που είναι αναπόφευκτος για οποιονδήποτε απόφοιτο οποιουδήποτε σχολείου) έψαξα – με αφορμή αυτό εδώ το κείμενο – να βρω ποιοί είναι τέλος πάντων αυτοί οι θρυλικοί απόφοιτοι, που προηγήθηκαν μερικές δεκαετίες από μας και ποια μπορεί να είναι η σχέση μας μαζί τους. Έτσι η παράδοση αρχίζει να βαραίνει με την πρώτη σειρά αποφοίτων (δεκαεπτά όλοι κι όλοι) που αφήνουν τα μαθητικά θρανία το 41 στα άγνωστα για μας χρόνια της γερμανικής Κατοχής. Από κει και πέρα ξεκινάει μια ιστορία ανθρώπων που σταθερά κάθε χρόνο αφήνουν πίσω τις θετικές ή αρνητικές εντυπώσεις από το σχολείο για να μεγαλώσουν αργά αλλά σταθερά τον κύκλο όλων αυτών που αποφοιτούν. Πόσοι άραγε πρόλαβαν να συνειδητοποιήσουν πως η καινούργια τάξη του 86 αφήνει το Πειραματικό 45 χρόνια μετά τους πρώτους

μαθητές που τελείωσαν το σχολείο του Δελμούζου. Η απόσταση που μας χωρίζει είναι ποικίλη και οι σχέσεις που συνδέουν όλους εμάς είναι περίπλοκες ξεκινώντας από την εντελώς οικεία σχέση που έχουν γονείς με τα παιδιά τους ή αδέρφια μεταξύ τους, για να φτάσουν στην ολοκληρωτική άγνοια προσώπων και πραγμάτων.

Ο Σ.Α.Π.Σ.Π.Θ. προσπαθεί να αποτελέσει κάποιο σύνδεσμο ανάμεσα σ' αυτά τα άτομα που σημαντικές στιγμές από τη ζωή τους πέρασαν στον ίδιο χώρο, σε δυναμική επαφή με τον «άλλο», το δάσκαλο, το συμμαθητή, τον άνθρωπο που βρίσκεται βαθιά κρυμμένος μέσα στον καθένα μας. Όπως πολλοί από μας έφυγαν με αντιφατικές διαθέσεις από το σχολείο και μόνο ξεφυλλίζοντας κάποια πρόσφατη επετηρίδα του συλλόγου συνειδητοποίησα με κάποια περιεργή συγκίνηση πως, άσχετα με τα αισθήματα που έχει κανείς αφήνοντας το σχολείο και τους συμπαθητικούς ή αντιπαθητικούς καθηγητές του, θα αποτελεί πάντα μια προσωπικότητα στις επετηρίδες του συλλόγου, που θα τον αναφέρουν επίμονα και πως πάντα θα υπάρχουν κάποιοι γνωστοί ή άγνωστοι απόφοιτοι που θα καταβάλουν προσπάθειες να ιχνηλατήσουν το πέρασμά του στη ζωή, καθώς αναζητούν στο πρόσωπό του κομμάτια της δικιάς τους ιστορίας που σημαντικά κεφάλαια έγραψε στις ίδιες αίθουσες αντιμετωπίζοντας παρόμοια συναισθήματα.

Τελειώνοντας θα ήθελα να επισημάνω την οργανική ενότητα που επιδιώκει ο Σύλλογος και με τους μαθητές του Σχολείου προσδοκώντας έτσι να σφραγίσει το μέλλον του με αμεσότερη συμμετοχή των αποφοίτων στα πράγματα του συλλόγου. Ελπίδα όλων είναι να μην αποτελεί το σχολείο τροχοπέδη σ' αυτή την προσπάθεια των αποφοίτων του.

*Δημήτρης Παπαθανασίου*

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ BASKET

**ΣΥΝΟΛΟ : 18**

ΣΑΡΡΗ Η., ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Φ. : 10  
ΒΕΝΙΑΔΟΥ Β., ΠΑΧΥΓΙΑΝΝΑΚΗ Ο., ΒΑΛΜΑ Κ. : 9  
ΠΑΠΑΜΕΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Ζ. : 8  
ΦΩΤΗ Σ. : 6  
ΜΗΣΙΟΥ Κ. : 5  
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Μ., ΠΑΠΑΝΑΚΟΥ Σ., ΒΕΡΓΙΑΝΕΛΟΥ Α.,  
ΚΑΖΑΝΑ Β. : 4 , ΚΟΥΤΑΛΙΔΟΥ Α., ΤΣΙΚΟΓΙΑ Γ.,  
ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΥ Ε. : 2 , ΤΑΤΑΡΟΓΛΟΥ Β., ΜΠΑΡΖΙΒ Ο.,  
ΔΙΠΛΟΪΔΟΥ Σ. : 1





Ο πρόεδρος ανάμεσα σε δυο εφόρους: ο Αχιλλέας αναλογίζεται το μέλλον του και ο Κώστας ξένοιαστα απολαμβάνει τη στιγμή.



Λάμποντας από χαρά ο Πρόεδρος του Συλλόγου παίρνει πίττα (!!)



Ο εφορος Μαυρομάτης ανάμεσα σε δυο χαριτωμένες, μπριόζες καλεσμένες του.



Από τη δεξίωση του Αχιλλέα στη βίλα του προς τιμή του γυναικείου VOLLEY.



Και το κέφι συνεχίζεται αμείωτο(!)



Από το γκαλά του έφορου Μαυρομάτη στο «CONTAINER».



Πώς ψήλωσες έτσι Βασίλη;



Ουάου! ήρθε κι ο πρόεδρος!



Μα πώς χορεύει έτσι φανταστικά ο Βασίλης;



Όταν έχεις μεθύσει πολύ, τα βλέπεις όλα θολά κι εσύ κι η μηχανή σου.



Αχιλλέα φτάνει πιά! Όχι άλλες φωτογραφίες! Το βιβλίο τελείωσε.

*Πριν κλείσουμε σας χρωστάμε μια εξήγηση: ΟΧΙ, το «University Studio» που μας εκτύπωσε το βιβλίο δεν έκανε κανένα λάθος, ούτε παράλειψη. Δεν ξέχασε τη φωτογραφία του κυρίου Θόδωρου Μιμίκου. Απλά εμείς δεν την δώσαμε σεβόμενοι την σχετική επιθυμία του που διατυπώθηκε ως εξής: Αχιλλέα, αν βάλεις φωτογραφία μου θα σου κάνω μήνυση, ειδικά εσένα!*

*Ο κύριος Μιμίκος δεν μας εξήγησε τους λόγους της τόσο παθιασμένης στάσης του – υποπτεύομαι όμως ότι ενοχλήθηκε από τις φήμες που τον ήθελαν να σχετίζεται με διάσημο δυτικοευρωπαϊό μαέστρο... Επειδή λοιπόν δεν στάθηκε δυνατό να εξακριβώσουμε αυτές τις φήμες, τις διαψεύουμε προσωρινά. Για τυχόν νεότερα θα σας ενημερώσουμε αμέσως...*

*Συμπέρασμα: όσοι επιθυμούν να δουν τον καθηγητή της μουσικής του Πειραματικού σχολείου δεν έχουν παρά να ανατρέξουν σε προηγούμενες εκδόσεις.*

#### **Βασίλης**

*Σας χρωστάμε επίσης τις λύσεις της σελίδας 64*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1 – λάθος  | 11 – λάθος |
| 2 – λάθος  | 12 – λάθος |
| 3 – λάθος  | 13 – λάθος |
| 4 – λάθος  | 14 – λάθος |
| 5 – λάθος  | 15 – λάθος |
| 6 – λάθος  | 16 – λάθος |
| 7 – λάθος  | 17 – λάθος |
| 8 – λάθος  | 18 – λάθος |
| 9 – λάθος  | 19 – λάθος |
| 10 – λάθος | 20 – λάθος |