

UNSERE PAPIERE SIND  
**zeichen**  
FÜR ERFAHRUNG



# KATALOG

*Schmölzer*

# KATALOG

## Einleitung

---

Dieser elektronische Katalog führt Sie durch unser Produktsortiment. Per Mausklick gelangen Sie von Kompatibilitätsinformationen über Preislisten bis zu Online-Datenblättern mit detaillierten Anwendungsempfehlungen und Verarbeitungshinweisen. So finden Sie für jede Anwendung das passende Medium.

Mit diesen Schaltflächen im oberen Seitenbereich springen Sie von jeder Seite bequem zur



### Preislisten-Übersichtsseite



bzw. zur  
**Kompatibilitätsauskunft (Katalog)**

Ein Klick auf die Symbol-Schaltflächen neben den Produkten in den Preislisten

bzw. auf den Mediennamen  
in den mediaJET-Preislisten führt zu:



### Produktdatenblätter (Katalog)

In den Preislisten finden Sie hinter den Artikelnummern folgende Release-Symbolik:



Der rote Pfeil zeigt eine  
**Preiserhöhung** an,



der grüne Pfeil eine  
**Preissenkung**.



Mit einem gelben Stern sind  
**neue Produkte oder neue  
Abmessungen** gekennzeichnet.

So finden Sie schnell die Artikel,  
die sich gegenüber der letzten  
Katalogausgabe verändert haben.



### Klimaschutz:

Rauch setzt sich für den nachhaltigen Klima- und Umweltschutz ein. Produkte, die mit diesem Logo ausgezeichnet sind, stammen von Rohstofflieferanten, die sich zur aktiven Reduktion der CO<sub>2</sub> Emission bekennen.



### B1-Zertifizierung:

Eine Reihe von Bedruckstoffen sind nach B1 klassifiziert und zertifiziert. Ein Klick auf dieses Logo neben dem Produkt führt Sie zum Zertifikat (online)

### Farbkonsistenz mit ICC-Profilen

Für die Erstellung von farbverbindlichen Inkjet-Drucken bieten wir ICC-Medienprofile für eine Vielzahl verschiedener Kombinationen aus Druckern, Tinten, RIP-Software und rauch-Medien an

**download »**

# PREISLISTEN

Preise gültig ab 7. Februar 2020

---

## Foto & FineArt | wässrig

	Liste Nr.
mediaJET® Photo Line	1520
mediaJET® Artist Line	1572
DryLab Photo- und FineArt Papiere	1522
Gewebe und Leinwand	153
Die Hahnemühle™-Collection	1570
Awagami™ Inkjet Papers	1576
Sihl MasterClass™ Professional Photo	1521

## Produktion & Posterdruck | wässrig

Gestrichene Matt-Papiere	150
Poster- und Spezialpapiere	151
Folien	158
Banner + Signage	159

## Produktion & Posterdruck

### Solvent/UV/Latex/Solid

signJET Papiere	170
signJET Folien	171
signJET Banner	172
signJET Gewebe und Textil	173
signJET Textil und Tapete	175

## Industrial Printing

Spezialpapiere   HP Indigo	160
----------------------------	-----

## Druck und Druckvorstufe

Proof-Medien	156
Farbseparationsfilme	510
Transfer - Papiere	540

## CAD/GIF Inkjet-Medien

	Liste Nr.
Economy-Papiere	100
Naturpapiere	101
Gestrichene Papiere	102
Transparente Papiere	110
Folien	112

## PPC und Imaging, Tonersysteme

Opake Papiere	400
Transparente Papiere	410
Folien	420

## DTP und Office, Formatware

Kopier- und Laserfolien	186
Colorcopy und -Laser - Folien	187
Colorcopy und -Laser - Papiere	188

## Vor- und Nach-Veredelung

Laminierfolien	600
Schutzlacke, Firnis	650

## Werbung und Präsentation

Displaysysteme	900
----------------	-----

Unser Katalog wird laufend ergänzt.  
Technische und Preisänderungen vorbehalten.

The logo for Schmölzer, featuring the company name in a white, serif font on a dark blue rectangular background.

# Inkjet-Medien Foto & FineArt

wässrig

---

## **media**JET PHOTO Photo Line | PL 1520

PGC 180FD | glossy  
PGC 200FD „bright white“ | glossy  
PGC 260FD „premium“ | glossy  
PGC 260FD „bright white“ | glossy  
PGC 310FD „high gloss“ | glossy  
PMC 180FD | lustre  
PMC 200FD „bright white“ | lustre  
PMC 260FD „premium“ | lustre  
PMC 260FD „bright white“ | lustre  
PEARL 300 „bright white“ | lustre  
Pearl 260 „smooth lustre duo“ | lustre  
PMC 250 BW „prisma“ | magic  
SIP 260 Silver Iridium Pearl | magic  
Photo Metallic Chrome 250 | magic  
Polyfoto G | Magic

## **media**JET ART Artist Line | PL 1572

Museum Fibre matt | smooth  
Museum Natural Rag | smooth  
Museum Natural Smooth | smooth  
Museum White Smooth | smooth  
PhotoArt White Matt Duo | smooth  
Litho Archiv Matt | smooth  
Litho White Matt | smooth  
PhotoArt White Satin | smooth  
Photo Board | smooth  
PhotoArt White Baryta | glossy  
Museum Natural Silk | glossy  
Museum Natural Velvet | textured  
Museum Rag Textured | textured  
Museum Watercolor | textured  
Museum PhotoTex | textured

## **rauch** DryLab Papiere | PL 1522

Drylab 230 Litho Archiv Matt  
Photopapier Drylab 230 matt  
Photopapier Drylab 245 gloss  
Photopapier Drylab 245 pearl  
Photopapier Drylab 250 prisma  
Photopapier Drylab 300 gloss  
Photopapier Drylab 300 pearl  
Photopapier Drylab 245 metallic gloss

## **rauch** Gewebe & Leinwand | PL 153

Canvas Venezia Satin  
Canvas Roma Matt  
Canvas Florenz  
Canvas Como PRO  
Canvas Como PRO bright white  
Canvas Siena Nuovo  
Canvas Bergamo II  
PopArt Canvas  
Persenning Light  
Persenning Heavy B1  
Persenning Design SK  
PhotoTex  
Wand-Vlies Deco



# Inkjet-Medien Foto & FineArt

wässrig



## Hahnemühle Collection | PL 157

Rice Paper | Matte smooth  
Photo Rag® 188 | Matte smooth  
Photo Rag® book & album | Matte smooth  
Photo Rag® 308 | Matte smooth  
Photo Rag® Ultra Smooth | Matte smooth  
Photo Rag® Bright White | Matte smooth  
Photo Rag® DUO | Matte smooth  
Photo Rag® 500 | Matte smooth  
William Turner 190 | Matte textured  
William Turner 310 | Matte textured  
Albrecht Dürer | Matte textured  
Torchon | Matte textured  
German Etching | Matte textured  
Museum Etching | Matte textured  
Photo Rag® Satin | Glossy  
Photo Rag® Baryta | Glossy  
Photo Rag® Pearl | Glossy  
Photo Rag® Metallic | Glossy  
FineArt Pearl | Glossy  
FineArt Baryta Satin | Glossy  
FineArt Baryta | Glossy  
Baryta FB | Glossy  
Bamboo | Natural  
Hemp | Natural  
Agave | Natural  
Cézanne Canvas  
Goya Canvas  
Canvas Artist  
Daguerre Canvas  
Art Canvas Smooth  
Photo Rag® | Deckle Edge  
William Turner | Deckle Edge  
Museum Etching | Deckle Edge  
Photo Matt Fibre | Digital Photo Media  
Photo Matt Fibre Duo | Digital Photo Media  
Photo Glossy | Digital Photo Media  
Photo Luster | Digital Photo Media  
Photo Pearl 310 | Digital Photo Media  
Photo Silk Baryta | Digital Photo Media  
Photo Gloss Baryta | Digital Photo Media  
Photo Canvas | Digital Photo Media  
Lederalben-Einbände und Füllungen  
Editionen & Archivierung  
Zubehör  
Galerie Wrap Selbstbaurahmensystem

AWA I.J.P.

阿波紙  
AWAGAMI INK JET PAPER

## Inkjet Papers | PL 1576

Mitsumata White double Layered  
Kozo Double Layered  
Kozo Thin White  
Kozo Thin Natural  
Kozo Thick White  
Kozo Thick Natural  
Murakumo Kozo Select natural  
Murakumo Kozo Select white  
Inbe Thin White  
Inbe Thick White  
Unryu Thin  
Bamboo 110  
Bamboo 170  
Bamboo 250  
Premio Kozo White  
Premio Unryu  
Bizan Medium | Echtbüetten  
Bizan Thick | Echtbüetten  
Bizan White Medium | Echtbüetten  
Bizan White Thick | Echtbüetten  
Shiramine Postcards | Echtbüetten

## SIHL MASTERCLASS | PL 1521

4840 | Metallic Pearl High Gloss  
4841 | High Gloss Photo Paper  
4844 | Lustre Photo Paper  
4848 | Satin Baryta Paper

Schmölzer

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €		
				je Einh.	je m <sup>2</sup>	
<b>mediaJET Testset PhotographersLine Inkjet FotoArt Papier</b>						
<i>jeweils 2 Blatt PGC 180FD, PGC 200FD bw, PGC 260FD, PGC 260FD bw, PGC 310 FD, PMC 180FD, PMC 200FD bw, PMC 260FD, PMC 260FD bw, PEARL 300 BW, Pearl 260 Duo, PMC 250 BW prisma, SIP Silver Iridium 260, Metallic Chrome 250, PolyFoto G</i>	A4	210 mm 297 mm	30 Bl.	9302000800	28,80	15,39

## glossy

### mediaJET PGC 180FD

#### Glänzendes Fotopapier FastDry

*Naturweißes Fotopapier mit hochglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Für vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher Bildschärfe und sattem Schwarz. Rasch trocknende Papieroberfläche für eine konstant gute und verlässliche Druckproduktion.*

<b>200g</b>	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0242005163	46,43	3,58
	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0242005250	17,86	5,85
<b>3"</b>		594 mm	30 m	1 Rll.	0242035233	56,26	3,16
	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0242005253	56,57	3,09
<b>3"</b>		841 mm	30 m	1 Rll.	0242035363	79,81	3,16
	36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0242005433	84,76	3,09
<b>3"</b>	36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0242035433	84,76	3,09
<b>3"</b>		1.016 mm	60 m	1 Rll.	0242035505	174,25	2,86
	42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0242005513	98,94	3,09
	44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0242005523	103,67	3,09
	50"	1.270 mm	30 m	1 Rll.	0242005563	117,77	3,09
	54"	1.372 mm	30 m	1 Rll.	0242005593	127,23	3,09
	60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0242005613	141,32	3,09
	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0242005740	16,35	5,24
	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0242005730	32,71	5,24
	A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0242005835	43,86	5,52
	A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0242005720	65,42	5,24
	A1	594 mm	841 mm	50 Bl.	0242005710	130,99	5,24

### mediaJET PGC 200FD "bright white"

#### Glänzendes Fotopapier FastDry

*Rein weißes Fotopapier mit hochglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Für vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher Bildschärfe und sattem Schwarz. Rasch trocknende Papieroberfläche für eine konstant gute und verlässliche Druckproduktion.*

<b>200g</b>	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0243007163	46,43	3,58
	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0243007250	17,86	5,85
		594 mm	60 m	1 Rll.	0243007235	116,17	3,26
	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0243007253	56,57	3,09
		841 mm	60 m	1 Rll.	0243007365	164,48	3,26
	36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0243007433	84,76	3,09
	42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0243007513	98,94	3,09
	44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0243007523	103,67	3,09
	50"	1.270 mm	30 m	1 Rll.	0243007563	117,77	3,09
	54"	1.372 mm	30 m	1 Rll.	0243007593	127,23	3,09
	60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0243007613	141,32	3,09
	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0243007740	16,60	5,32
	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0243007730	33,21	5,32
	A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0243007835	44,40	5,59
	A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0243007720	66,42	5,32
	A1	594 mm	841 mm	50 Bl.	0243007710	132,99	5,32

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €					
				je Einh.	je m <sup>2</sup>				
<b>mediaJET PGC 260FD "premium"</b>									
<b>Glänzendes Fotopapier FastDry</b>									
<i>Etwas schwereres naturweißes Fotopapier mit hochglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht, für bestmögliche Fotoqualität. Führend im Anspruch und bei der Ausgabe von professionellen Fotografien mit maximalem Farbraum und exzellenter Bildschärfe. Eine hochwertige nanoporöse Beschichtung und homogener Glanz ohne Mattierungen garantieren erstklassige Fotodrucke.</i>	260g	17"	432 mm	30 m	1 RII. 0237048163	73,50	5,67		
		24"	610 mm	5 m	1 RII. 0237048250	23,66	7,76		
		24"	610 mm	30 m	1 RII. 0237048253	90,07	4,92		
		36"	914 mm	30 m	1 RII. 0237048433	134,96	4,92		
		44"	1.118 mm	30 m	1 RII. 0237048523	165,08	4,92		
		50"	1.270 mm	30 m	1 RII. 0237048563	187,53	4,92		
	260g	A4	210 mm	297 mm	50 Bl. 0237048741	29,89	9,58		
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl. 0237048731	59,78	9,58		
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl. 0237048834 ↑	85,14	10,72		
		A2	420 mm	594 mm	50 Bl. 0237048722	120,05	9,62		
		<b>mediaJET PGC 260FD "bright white"</b>							
		<b>Glänzendes Fotopapier FastDry</b>							
		<i>Absolut brillant weißes Fotopapier mit hochglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Die ideale Ergänzung zum naturweißen PGC 260FD premium. Entwickelt für optimale Bildqualität bei Schwarzweiß-Fotografien. Die tolle Haptik, verbunden mit dem Erzielen von maximalen Schwarzwerten in der Tonwertwiedergabe, hinterlassen einen bleibenden Eindruck.</i>	260g	17"	432 mm	30 m	1 RII. 0238220163	64,77	5,00
24"	610 mm			5 m	1 RII. 0238220250	21,69	7,11		
24"	610 mm			30 m	1 RII. 0238220253	78,40	4,28		
36"	914 mm			30 m	1 RII. 0238220433	117,47	4,28		
44"	1.118 mm			30 m	1 RII. 0238220523	143,69	4,28		
60"	1.524 mm			30 m	1 RII. 0238220613	195,86	4,28		
260g	A4		210 mm	297 mm	50 Bl. 0238220741	28,27	9,07		
	A3		297 mm	420 mm	50 Bl. 0238220731	56,54	9,07		
	A3+		329 mm	483 mm	50 Bl. 0238220834	74,96	9,44		
	<b>mediaJET PGC 310 FD "high gloss"</b>								
	<b>Hochglänzendes schweres Fotopapier</b>								
	<i>Ein beeindruckend hochglänzendes Fotopapier für absolut detailreiche Fotodrucke, mit dem Aussehen und der Griffigkeit eines traditionellen Fotoabzugs. Das Papier überzeugt mit einem sehr großen darstellbaren Farbraum, höchster Detailtreue und hohem Tintenaufnahmevermögen. Die hervorragende Papier-Festigkeit verbunden mit dem höheren Papiergewicht bürgt für beständige Planlage der Drucke.</i>		310g	17"	432 mm	25 m	1 RII. 0245009162 ↓	91,25	8,45
				24"	610 mm	25 m	1 RII. 0245009252 ↓	128,85	8,45
36"		914 mm		25 m	1 RII. 0245009432 ↓	193,06	8,45		
44"		1.118 mm		25 m	1 RII. 0245009522 ↓	236,15	8,45		
50"		1.270 mm		25 m	1 RII. 0245009562 ↓	268,26	8,45		
10x15		102 mm		152 mm	40 Bl. 0245009998	12,30	19,83		
310g		13x18	127 mm	178 mm	40 Bl. 0245009996	16,88	18,66		
		A4	210 mm	297 mm	40 Bl. 0245009740	26,68	10,69		
		A3	297 mm	420 mm	40 Bl. 0245009730	53,35	10,69		
		A3+	329 mm	483 mm	40 Bl. 0245009835	70,43	11,08		

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>lustre</b>								
<b>mediaJET PMC 180FD</b>								
<b>Seidenmattes Fotopapier FastDry</b>								
<i>Naturweißes Fotopapier mit seidenmatter mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Für vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher</i>	<b>200g</b>	297 mm	30 m	2 RII.	0242007073	<b>33,80</b>	<b>3,79</b>	
		17"	432 mm	5 m	1 RII.	0242007160	<b>15,89</b>	<b>7,36</b>
<i>vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher</i>	<b>3"</b>	432 mm	30 m	1 RII.	0242007163	<b>45,52</b>	<b>3,51</b>	
		17"	432 mm	30 m	1 RII.	0242037233	<b>55,11</b>	<b>3,09</b>
<i>Bildschärfe und sattem Schwarz. Rasch trocknende Papieroberfläche für eine konstant gute und verlässliche Druckproduktion.</i>	<b>3"</b>	594 mm	30 m	1 RII.	0242007250	<b>17,64</b>	<b>5,78</b>	
		24"	610 mm	5 m	1 RII.	0242007253	<b>55,28</b>	<b>3,02</b>
	<b>3"</b>	610 mm	30 m	1 RII.	0242007255	<b>87,85</b>	<b>2,88</b>	
		24"	610 mm	50 m	1 RII.	0242037363	<b>78,02</b>	<b>3,09</b>
	<b>3"</b>	841 mm	30 m	1 RII.	0242007433	<b>82,83</b>	<b>3,02</b>	
		36"	914 mm	30 m	1 RII.	0242007435	<b>131,63</b>	<b>2,88</b>
	<b>3"</b>	914 mm	50 m	1 RII.	0242037505	<b>168,59</b>	<b>2,77</b>	
		1.016 mm	60 m	1 RII.	0242007513	<b>96,69</b>	<b>3,02</b>	
	<b>3"</b>	1.067 mm	30 m	1 RII.	0242007515	<b>153,66</b>	<b>2,88</b>	
		42"	1.067 mm	50 m	1 RII.	0242007523	<b>101,32</b>	<b>3,02</b>
	<b>3"</b>	1.118 mm	30 m	1 RII.	0242007563	<b>115,09</b>	<b>3,02</b>	
		44"	1.270 mm	30 m	1 RII.	0242007565	<b>182,90</b>	<b>2,88</b>
	<b>3"</b>	1.270 mm	50 m	1 RII.	0242007593	<b>124,33</b>	<b>3,02</b>	
		50"	1.372 mm	30 m	1 RII.	0242007595	<b>197,59</b>	<b>2,88</b>
	<b>3"</b>	1.372 mm	50 m	1 RII.	0242007613	<b>138,11</b>	<b>3,02</b>	
		54"	1.524 mm	30 m	1 RII.	0242007615	<b>219,48</b>	<b>2,88</b>
	<b>3"</b>	1.524 mm	50 m	1 RII.	0242047615	<b>208,77</b>	<b>2,74</b>	
		60"	1.524 mm	50 m	50 RII.	0242007740	<b>16,35</b>	<b>5,24</b>
	<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	50 BI.	0242007730	<b>32,71</b>	<b>5,24</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 BI.	0242007835	<b>43,86</b>	<b>5,52</b>
	<b>200g</b>	A3+	329 mm	483 mm	50 BI.	0242007720	<b>65,42</b>	<b>5,24</b>
		A2	420 mm	594 mm	50 BI.	0242007710	<b>126,87</b>	<b>5,08</b>
	<b>200g</b>	A1	594 mm	841 mm	50 BI.			
<b>mediaJET PMC 200FD "bright white"</b>								
<b>Seidenmattes Fotopapier FastDry</b>								
<i>Rein weißes Fotopapier mit seidenglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Für vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher</i>	<b>200g</b>	432 mm	30 m	1 RII.	0244007163	<b>46,07</b>	<b>3,55</b>	
		17"	610 mm	5 m	1 RII.	0244007250	<b>17,77</b>	<b>5,83</b>
<i>vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher</i>	<b>200g</b>	610 mm	30 m	1 RII.	0244007253	<b>56,05</b>	<b>3,06</b>	
		24"	610 mm	30 m	1 RII.	0244007433	<b>83,98</b>	<b>3,06</b>
<i>Bildschärfe und sattem Schwarz. Rasch trocknende Satin-Papieroberfläche für eine konstant gute und verlässliche</i>	<b>200g</b>	914 mm	30 m	1 RII.	0244007513	<b>98,04</b>	<b>3,06</b>	
		36"	1.067 mm	30 m	1 RII.	0244007523	<b>102,73</b>	<b>3,06</b>
<i>Druckproduktion.</i>	<b>200g</b>	1.118 mm	30 m	1 RII.	0244007563	<b>116,70</b>	<b>3,06</b>	
		42"	1.270 mm	30 m	1 RII.	0244007593	<b>126,07</b>	<b>3,06</b>
	<b>200g</b>	1.372 mm	30 m	1 RII.	0244007613	<b>140,04</b>	<b>3,06</b>	
		54"	1.524 mm	30 m	1 RII.			
	<b>200g</b>	1.524 mm	30 m	1 RII.				
		60"	1.524 mm	30 m	1 RII.			
	<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	50 BI.	0244007740 ↑	<b>16,85</b>	<b>5,40</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 BI.	0244007730 ↑	<b>33,70</b>	<b>5,40</b>
	<b>200g</b>	A3+	329 mm	483 mm	50 BI.	0244007835 ↑	<b>45,03</b>	<b>5,67</b>
		A2	420 mm	594 mm	50 BI.	0244007720 ↑	<b>67,40</b>	<b>5,40</b>



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>mediaJET PMC 260FD "premium"</b>							
<b>Seidenmattes Fotopapier FastDry</b>							
<i>Der angenehme, leicht warme Papierton setzt Hauttöne perfekt ins Bild und hinterlässt einen warmtonigen, klassischen Eindruck; die exzellente Bildschärfe und hervorragende Farbwiedergabe verbunden mit erweitertem Farbraum und schneller Trocknung garantiert erstklassige Druckergebnisse auf diesem seidig anmutenden Papier.</i>	<b>260g</b>	17"	432 mm	30 m	1 RII. 0237059163	<b>73,50</b>	<b>5,67</b>
		24"	610 mm	5 m	1 RII. 0237059250	<b>23,66</b>	<b>7,76</b>
		24"	610 mm	30 m	1 RII. 0237059253	<b>90,07</b>	<b>4,92</b>
		36"	914 mm	30 m	1 RII. 0237059433	<b>134,96</b>	<b>4,92</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 RII. 0237059513	<b>157,55</b>	<b>4,92</b>
		44"	1.118 mm	30 m	1 RII. 0237059523	<b>165,08</b>	<b>4,92</b>
		A4	210 mm	297 mm	50 Bl. 0237059741	↓ <b>29,89</b>	<b>9,58</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl. 0237059731	↓ <b>59,78</b>	<b>9,58</b>
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl. 0237059834	↑ <b>85,14</b>	<b>10,72</b>
		A2	420 mm	594 mm	50 Bl. 0237059721	<b>120,05</b>	<b>9,62</b>
<b>mediaJET PMC 260FD "bright white"</b>							
<b>Seidenmattes Fotopapier FastDry</b>							
<i>Absolut brillant weißes Fotopapier mit seidenglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Entwickelt für optimale kontrastreiche Bildqualität bei außergewöhnlichen Fotografien. Die tolle samtige Haptik verbunden mit dem Erreichen von maximalem Farbraum in der Bildwiedergabe hinterlassen einen einmaligen Eindruck. Die ideale, hochweiße Ergänzung zum PMC 260FD premium</i>	<b>260g</b>	17"	432 mm	30 m	1 RII. 0238221163	<b>63,45</b>	<b>4,90</b>
		24"	610 mm	5 m	1 RII. 0238221250	<b>21,38</b>	<b>7,01</b>
		24"	610 mm	30 m	1 RII. 0238221253	<b>76,53</b>	<b>4,18</b>
		36"	914 mm	30 m	1 RII. 0238221433	<b>114,67</b>	<b>4,18</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 RII. 0238221513	<b>133,87</b>	<b>4,18</b>
		44"	1.118 mm	30 m	1 RII. 0238221523	<b>140,26</b>	<b>4,18</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 RII. 0238221613	<b>191,20</b>	<b>4,18</b>
		A4	210 mm	297 mm	50 Bl. 0238221741	<b>28,27</b>	<b>9,07</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl. 0238221731	<b>55,38</b>	<b>8,88</b>
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl. 0238221832	<b>74,96</b>	<b>9,43</b>
<b>mediaJET PEARL 300 "bright white"</b>							
<b>Portrait-Fotopapier FastDry</b>							
<i>Ein professionelles Portrait-Fotopapier mit schöner Weiße und mit klassischem Pearl-Glanzeffekt. Ein absolut perfekter Allrounder für eine herausragende Bildqualität ohne Spiegelungen. Die samtige Lustre-Oberfläche veredelt die Bildausgabe auf einem, gegen mechanischen Abrieb und Fingerprints, nahezu unempfindlichen modernen Fotopapier.</i>	<b>300g</b>	17"	432 mm	25 m	1 RII. 0234003162	<b>63,96</b>	<b>5,92</b>
		24"	610 mm	5 m	1 RII. 0234003250	<b>24,27</b>	<b>7,96</b>
		24"	610 mm	25 m	1 RII. 0234003252	<b>77,77</b>	<b>5,10</b>
		36"	914 mm	25 m	1 RII. 0234003432	<b>116,52</b>	<b>5,10</b>
		42"	1.067 mm	25 m	1 RII. 0234003512	<b>136,03</b>	<b>5,10</b>
		44"	1.118 mm	25 m	1 RII. 0234003522	<b>142,53</b>	<b>5,10</b>
		54"	1.372 mm	25 m	1 RII. 0234003592	<b>174,91</b>	<b>5,10</b>
		60"	1.524 mm	25 m	1 RII. 0234003612	<b>194,29</b>	<b>5,10</b>
		10x15	102 mm	152 mm	40 Bl. 0234003998	↑ <b>9,80</b>	<b>15,81</b>
		13x18	127 mm	178 mm	40 Bl. 0234003999	↑ <b>12,65</b>	<b>13,99</b>
		A4	210 mm	297 mm	40 Bl. 0234003740	<b>20,80</b>	<b>8,34</b>
		A3	297 mm	420 mm	40 Bl. 0234003730	<b>41,60</b>	<b>8,34</b>
		A3+	329 mm	483 mm	40 Bl. 0234003835	<b>55,16</b>	<b>8,68</b>
		A2	420 mm	594 mm	50 Bl. 0234003720	<b>106,13</b>	<b>8,51</b>
		A1	594 mm	841 mm	50 Bl. 0234003710	<b>212,50</b>	<b>8,51</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €					
				je Einh.	je m <sup>2</sup>				
<b>mediaJET Pearl 260 "smooth lustre duo"</b>									
<b>Doppelseitiges Portrait-Fotopapier</b>									
<i>Professionelles hoch weißes Portrait-Fotopapier mit elegantem Lustre-Glanzeffekt. Ein beidseitig bedruckbares Papier für eine herausragende Bildqualität ohne Spiegelungen, z.B. in Fotoalben. Die samtige Lustre-Oberfläche veredelt die Bildausgabe auf einem, gegen mechanischen Abrieb und Fingerprints nahezu unempfindlichen modernen beidseitigem Fotopapier.</i>	260g	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0238012740	28,52	9,15	
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0238012730	57,04	9,15	
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0238012835	75,00	9,44	
<b>magic</b>									
<b>mediaJET PMC 250 BW "prisma"</b>									
<b>Fotopapier bright white, mit Struktur</b>									
<i>Seidenglänzendes helles neutralweißes Fotopapier mit mikroporöser Beschichtung und einer klar strukturierten Seidenraster-Oberflächenveredelung. Diese charakteristische Prisma-Oberflächenstruktur erschwert Scan und Copy-Reproduktionen. Das besondere Papier wird gerne eingesetzt bei Portraits, industriellen und technischen Bildmotiven und zeichnet sich durch umfangreichen Farbraum mit perfekten Kontrasten aus</i>	250g	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0244004163	↓	82,69	6,38
		24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0244004250	↓	28,25	9,26
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0244004253	↓	116,76	6,38
		A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0244004740		27,50	8,82
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0244004730		55,00	8,82
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0244004835		70,06	8,82
<b>mediaJET SIP 260 Silver Iridium Pearl</b>									
<b>Fotopapier mit Perlglanz-Effekt</b>									
<i>Silbern irisierendes Fotopapier, das die Wirkung metallischer Bildelemente eindrucksvoll und einzigartig unterstreicht. Schmuck, Industriemotive und Portraits werden Dank hoher Dichten und maximalem Farbraum besonders präsent dargestellt. Lassen Sie sich von faszinierenden Metallic-Effekten und einem irisierendem Schimmern auf diesem außergewöhnlichen Pearl-Fotopapier überzeugen und begeistern.</i>	260g	17"	432 mm	3 m	1 Rll.	0238014160		21,53	16,61
		17"	432 mm	20 m	1 Rll.	0238014162		81,31	9,41
		24"	610 mm	20 m	1 Rll.	0238014252		111,23	9,12
		36"	914 mm	20 m	1 Rll.	0238014432		158,59	8,68
		42"	1.067 mm	20 m	1 Rll.	0238014512		191,42	8,97
		44"	1.118 mm	20 m	1 Rll.	0238014522		193,99	8,68
		10x15	102 mm	152 mm	50 Bl.	0238014998		18,87	24,35
		13x18	127 mm	178 mm	50 Bl.	0238014999		22,70	20,08
		A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0238014740	↑	43,13	13,83
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0238014730		83,51	13,39
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0238014835	↑	122,09	15,37
	A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0238014720		167,02	13,39	

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>mediaJET Photo Metallic Chrome 250</b>							
<b>Fotopapier, metallische Hochglanzoberfläche</b>							
<i>Perlmutterglänzendes Fotopapier mit beeindruckend anmutender Oberfläche, für exklusive und unvergleichliche Werbe- und Effektfotografie mit Metallic-Look. Je nach Lichteinfall und Blickwinkel fasziniert die hochglänzende Bildoberfläche magisch den Betrachter. Absolute Topergebnisse bei der Fotoausgabe von speziellen Motiven mit hellen, lichten Tönen auf einem hochglänzenden Fotopapier.</i>	<b>250g</b>	17"	432 mm	25 m	1 RII. 0246501162	<b>93,40</b>	<b>8,65</b>
		24"	610 mm	5 m	1 RII. 0246501250	<b>35,52</b>	<b>11,65</b>
		24"	610 mm	25 m	1 RII. 0246501252	<b>131,88</b>	<b>8,65</b>
		36"	914 mm	25 m	1 RII. 0246501432	<b>197,61</b>	<b>8,65</b>
		44"	1.118 mm	25 m	1 RII. 0246501522	<b>241,71</b>	<b>8,65</b>
		60"	1.524 mm	25 m	1 RII. 0246501612	<b>329,49</b>	<b>8,65</b>
		A4	210 mm	297 mm	50 Bl. 0246501740	<b>33,44</b>	<b>10,72</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl. 0246501730	<b>66,84</b>	<b>10,72</b>
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl. 0246501835	<b>89,12</b>	<b>11,22</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl. 0246501721	<b>72,70</b>	<b>11,66</b>
	A2	420 mm	594 mm	50 Bl. 0246501720	<b>133,67</b>	<b>10,72</b>	
<b>mediaJET Polyfoto G</b>							
<b>Weiß-hochglänzender Classic Display Film</b>							
<i>Ein Classic Display Film, ähnlich dem traditionellen CibaChrome, mit höchstem Glanzgrad. Charakteristisch sind die reinweiße Farbe und die sehr gute Opazität. Dieser spezielle PET-Film liefert beste Ergebnisse in puncto satte Farben, großer Farbraum, hohe Auflösung und exzellente Kantenschärfe. Durch seine absolute Dimensionsstabilität und beste Planlage qualifiziert sich dieser Film optimal für repräsentative Werbe-, RollUp- und Display-Prints.</i>	<b>170µ</b>	24"	610 mm	5 m	1 RII. 0902040250	<b>36,61</b>	<b>12,00</b>
		24"	610 mm	20 m	1 RII. 0902040252	<b>112,29</b>	<b>9,20</b>
		36"	914 mm	20 m	1 RII. 0902040432	<b>155,31</b>	<b>8,50</b>
		42"	1.067 mm	20 m	1 RII. 0902040512	<b>181,30</b>	<b>8,50</b>
		44"	1.118 mm	20 m	1 RII. 0902040522	<b>201,84</b>	<b>9,03</b>
		50"	1.270 mm	20 m	1 RII. 0902040562	<b>229,29</b>	<b>9,03</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

### mediaJET Testset Artist Line Inkjet FineArt Papier

jeweils 2 Blatt Museum Fibre matt 200g, Museum Natural Rag 260g, Museum Natural Smooth 310g, Museum White Smooth 300g, PhotoArt White Matt Duo 230g, Litho Archiv Matt 230g, Litho White Matt 230g, PhotoArt White Satin 270g, PhotoArt White Baryta 310g, Museum Natural Silk 300g, Museum Natural Velvet 300g, Museum Rag Textured 310g, Museum Watercolor 310g, Photo Board 680g, Museum Photo Tex 250g	A4	210 mm	297 mm	30 Bl.	0550120999	★	38,00	20,31
--	----	--------	--------	--------	------------	---	-------	-------

### smooth

#### mediaJET Museum Fibre matt Naturweißes PhotoArt Papier

Naturweißes, samtweiches Fotokunst-Papier aus 100% alpha-Zellulose, mit einer dem klassischen Rag-Papier nachempfundenen Fibre-Oberfläche. Das leichte Papier ist FOGRA zertifiziert, säurefrei und ohne optische Aufheller beschichtet. Ermöglicht Prints mit hohem D-Max Wert und dynamischer Farbwiedergabe, ideal für Ausstellungen, Wettbewerbe u.a. Foto- und FineArt-Arbeiten.	200g	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0550180741	★	27,65	8,87
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0550180731	↑	55,31	8,87
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0550180831	↑	72,59	9,14
		A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0550180721	↑	110,62	8,87
		17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0550180163		94,87	7,32
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0550180253		133,96	7,32
		36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0550180433		200,71	7,32
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0550180523		245,51	7,32
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0550180613		334,67	7,32

#### mediaJET Museum Natural Rag Naturweißes PhotoArt Baumwollpapier

Museum Natural Rag ist ein naturweißes, traditionelles PhotoArt Papier aus 100% Baumwolle mit einer weichen, Rag-typischen Oberfläche. Ein markantes Papier mit idealem Papiergewicht für langlebige Foto- und FineArt-Reproduktionen. Ohne optische Aufheller und Säurefrei gefertigt, für hochwertige Drucke mit extrem hohen D-Max Werten und absolut großem Farbraum.	260g	10x15	102 mm	152 mm	50 Bl.	0550121998		24,19	31,20
		13x18	127 mm	178 mm	50 Bl.	0550121996		35,27	31,20
		A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550121741		27,06	17,35
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550121731		54,10	17,35
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550121833		83,83	21,10
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550121721		112,16	17,98
		17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0550121161		103,74	15,76
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550121251		146,49	15,76
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550121431		219,49	15,76
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550121521		268,49	15,76

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>mediaJET Museum Natural Smooth</b>								
<b>Naturweißes PhotoArt Baumwollpapier</b>								
<i>Museum Natural Smooth ist wie Museum Natural Rag ein naturweißes, traditionelles PhotoArt Papier aus 100% Baumwolle, etwas schwerer im Papiergewicht, mit einer weichen Oberfläche und etwas weniger, eher zurückhaltender Struktur, für langlebige Foto- und FineArt-Reproduktionen mit sehr hoher Qualität. Ohne optische Aufheller und Säurefrei gefertigt, für wertige Drucke mit extrem hohen D-Max Werten und perfektem Farbraum.</i>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550108740	<b>32,37</b>	<b>20,76</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550108730	<b>64,74</b>	<b>20,76</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550108835 ↑	<b>86,29</b>	<b>21,72</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550108720	<b>129,48</b>	<b>20,76</b>
		17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0550108161	<b>116,92</b>	<b>18,04</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550108251	<b>165,06</b>	<b>18,04</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550108431	<b>247,60</b>	<b>18,06</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550108521	<b>302,63</b>	<b>18,05</b>
		60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0550108611	<b>412,68</b>	<b>18,05</b>
		64"	1.624 mm	15 m	1 Rll.	0550108631	<b>446,35</b>	<b>18,32</b>
	<b>mediaJET Museum White Smooth</b>							
<b>Hochweißes mattes Cotton-Papier</b>								
<i>Museum White Smooth ist die etwas hellere Ergänzung zu Museum Natural Smooth, auch aus 100% Baumwolle gefertigt, mit einer weichen Oberfläche mit dezenter Papier-Struktur. Geringe optische Aufheller, säurefrei und somit ideal für langlebige Foto- und FineArt-Reproduktionen. Eignet sich optimal für SW-Prints, da die Weißtöne aufgrund der Papierweiße natürlicher und neutraler sind. Für hochwertige Drucke mit extrem hohem D-Max Wert auf einem echten Baumwollpapier.</i>	<b>300g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550165740	<b>36,03</b>	<b>23,11</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550165730	<b>72,07</b>	<b>23,11</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550165835 ↑	<b>97,83</b>	<b>24,62</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550165720	<b>144,14</b>	<b>23,11</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550165251	<b>175,45</b>	<b>19,18</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550165431	<b>262,89</b>	<b>19,18</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550165521	<b>321,57</b>	<b>19,18</b>
		60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0550165611	<b>438,35</b>	<b>19,18</b>
<b>mediaJET PhotoArt White Matt Duo</b>								
<b>Hochweißes PhotoArt-Papier</b>								
<i>Matt gestrichenes, elegantes Präsentationspapier mit einer modernen, speziellen Inkjetbeschichtung, Diese schneeweiße Papieroberfläche ermöglicht einen außergewöhnlichen Druck auf Vorder- und Rückseite in sehr hoher Auflösung und Bildschärfe. Ideal für kontrastreiche Fotoreproduktionen und doppelseitige Bildwiedergabe auf einem einzigartigen Inkjet-Papier.</i>	<b>230g</b>	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0550190742 ↑	<b>14,84</b>	<b>4,76</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0550190732 ↑	<b>29,68</b>	<b>4,76</b>
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0550190832 ↑	<b>39,00</b>	<b>4,91</b>
		A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0550190721 ↑	<b>59,36</b>	<b>4,76</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>mediaJET Litho Archiv Matt</b>								
<b>Warmweiß mattes Inkjetpapier</b>								
<i>Warmweißes, matt gestrichenes Inkjetpapier mit einer absolut samtweichen Oberfläche, ideal als kostengünstige Alternative zu glatten Künstlerpapieren. Hervorragender Bildträger für wertige Fotoposter, Messegrafiken, Werbeplakate und Visualisierungen in Architektur und Technik. Spezielle Inkjetschicht ermöglicht eine archivbeständige Bildausgabe mit sehr hohem Farbraum und ausgezeichneten D-Max Werten.</i>	<b>230g</b>	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0550104740 ↑	<b>9,78</b>	<b>3,14</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0550104730 ↑	<b>19,57</b>	<b>3,14</b>
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0550104835	<b>22,95</b>	<b>2,89</b>
		A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0550104720 ↑	<b>39,13</b>	<b>3,14</b>
		17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0550104163	<b>34,37</b>	<b>2,65</b>
		24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0550104250	<b>16,09</b>	<b>5,28</b>
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0550104253	<b>48,54</b>	<b>2,65</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0550104433	<b>72,72</b>	<b>2,65</b>
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0550104523	<b>88,95</b>	<b>2,65</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0550104613	<b>121,26</b>	<b>2,65</b>
<b>mediaJET Litho White Matt</b>								
<b>Weiß mattes Inkjetpapier</b>								
<i>Litho White Matt ist die perfekte Ergänzung zu "Litho Archival Matt", etwas heller im Papierweiß mit derselben absolut samtweichen Oberfläche, ideal als kostengünstige Alternative zu glatten Künstlerpapieren. Hervorragender Bildträger für wertige Fotoposter, Messegrafiken, Werbeplakate und Visualisierungen. Spezielle Inkjetschicht ermöglicht hochwertige, archivbeständige Bildausgabe mit sehr hohem Farbraum und ausgezeichneten D-Max Werten.</i>	<b>230g</b>	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0550107740 ↑	<b>10,81</b>	<b>3,46</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0550107730 ↑	<b>21,61</b>	<b>3,46</b>
		A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0550107835 ↑	<b>27,53</b>	<b>3,46</b>
		A2	420 mm	594 mm	50 Bl.	0550107720 ↑	<b>43,22</b>	<b>3,46</b>
		17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0550107163	<b>38,10</b>	<b>2,94</b>
		24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0550107250	<b>16,97</b>	<b>5,56</b>
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0550107253	<b>53,80</b>	<b>2,94</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0550107433	<b>80,61</b>	<b>2,94</b>
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0550107523	<b>98,61</b>	<b>2,94</b>
	<b>mediaJET PhotoArt White Satin</b>							
<b>Langsieb PhotoArt Inkjetpapier</b>								
<i>Diese charaktervolle PhotoArt Papier mit angenehm griffiger Rag-Oberfläche ist hellweiß, mit wenig optischen Aufhellern und aus 100% α-Zellulose gefertigt. Gedruckte Flächen wie Fotos, Grafiken und Zeichnungen werden mit einem seidenmatten Effekt wiedergegeben, unbedruckte Flächen bleiben zurückhaltend matt. Das Papier eröffnet neue künstlerische Dimensionen und verleiht dem Druck Brillanz und Dynamik.</i>	<b>270g</b>	10x15	102 mm	152 mm	50 Bl.	0550140998	<b>28,22</b>	<b>36,40</b>
		13x18	127 mm	178 mm	50 Bl.	0550140996	<b>41,14</b>	<b>36,40</b>
		A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550140740	<b>28,51</b>	<b>18,28</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550140730	<b>50,31</b>	<b>16,13</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550140835 ↑	<b>71,05</b>	<b>17,89</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550140720	<b>99,88</b>	<b>16,01</b>
		17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0550140161	<b>95,44</b>	<b>14,73</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550140251	<b>127,14</b>	<b>13,89</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550140431	<b>190,50</b>	<b>13,89</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550140521	<b>233,02</b>	<b>13,89</b>
<b>mediaJET Photo Board</b>								
<b>Mattes Photo- und Posterboard</b>								
<i>Starker Foto &amp; FineArt Karton, hochwertig matt gestrichen, mit einer speziellen soft matten Inkjetbeschichtung, für eine absolut reflexionsfreie Bildwiedergabe, optimierte Planlage durch bedruckbare Rückseiten-Beschichtung. Kein Aufziehen mehr nötig.</i>	<b>680g</b>	A4	210 mm	297 mm	15 Bl.	0550110740	<b>18,24</b>	<b>19,50</b>
		A3+	329 mm	483 mm	15 Bl.	0550110835	<b>46,48</b>	<b>19,50</b>
		A2	420 mm	594 mm	15 Bl.	0550110720	<b>72,97</b>	<b>19,50</b>
			600 mm	800 mm	10 Bl.	0550110930	<b>98,09</b>	<b>20,44</b>
			800 mm	1.200 mm	10 Bl.	0550110920	<b>196,19</b>	<b>20,44</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>glossy</b>								
<b>mediaJET PhotoArt White Baryta</b>								
<b>Hochglänzendes PhotoArt Papier</b>								
<i>Ein naturweißer Klassiker unter den traditionellen Fotopapieren. Mit typischem Barytpapier-Glanz und mit dezenter Oberflächentextur, ohne optischen Aufheller, lignin- und säurefrei gefertigt. Erschließt dem Anwender alterungsbeständige Portrait-Drucke mit großer Farbtiefe, hohem Tonwertumfang und ausgezeichnete Bildschärfe. Empfehlenswert insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints mit absolut hohen D-max Werten.</i>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550150740	<b>25,02</b>	<b>16,04</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550150730	<b>50,03</b>	<b>16,04</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550150835 ↑	<b>67,16</b>	<b>16,90</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550150720	<b>100,07</b>	<b>16,04</b>
		17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0550150161	<b>98,86</b>	<b>15,26</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550150251	<b>128,29</b>	<b>14,02</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550150431	<b>192,23</b>	<b>14,02</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550150521	<b>235,14</b>	<b>14,02</b>
		50"	1.270 mm	15 m	1 Rll.	0550150561	<b>267,10</b>	<b>14,02</b>
		60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0550150611	<b>320,52</b>	<b>14,02</b>
<b>mediaJET Museum Natural Silk</b>								
<b>Seidenglänzendes PhotoArt Papier</b>								
<i>Ein echtes FineArt Baumwollpapier kombiniert mit der typischen Pearl-Oberfläche eines klassischen Fotopapieres. Dieses natürlich weiße Papier ist lignin-, säurefrei und ohne Aufheller hergestellt und somit ideal für langlebige, archivbeständige Foto- und FineArt-Reproduktionen mit großer Farbtiefe, hohem Tonwertumfang und ausgezeichneter Bildschärfe. Das FOGRA-zertifizierte Papier mit angenehmem Griff empfiehlt sich insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints mit extrem hohem D-Max Wert.</i>	<b>300g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550125740	<b>32,39</b>	<b>20,77</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550125730	<b>64,77</b>	<b>20,77</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550125835	<b>87,02</b>	<b>21,90</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550125720	<b>129,55</b>	<b>20,77</b>
		17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0550125161	<b>117,59</b>	<b>18,15</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550125251	<b>154,75</b>	<b>16,91</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550125431	<b>231,86</b>	<b>16,91</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550125521	<b>283,62</b>	<b>16,91</b>
		60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0550125611	<b>386,61</b>	<b>16,91</b>
		64"	1.624 mm	15 m	1 Rll.	0550125631	<b>418,65</b>	<b>17,19</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>textured</b>								
<b>mediaJET Museum Natural Velvet</b>								
<b>Samtweiches FineArt Baumwollpapier</b>								
<i>Das Museum Natural Velvet ist ideal, wenn eine weiche klare Textur für ein perfektes Gesamtbild gewünscht wird. Dieses sehr schöne, naturweiße 100% Baumwollpapier hat eine spezielle säurefreie Beschichtung, ohne optische Aufheller, die hochwertige Kunstdrucke mit einem erhöhten Farbumfang und hohem D-Max ermöglicht. Dieses subtil anmutende Papier charakterisiert eine noch deutlichere Rag-Oberfläche als bei Museum Natural Rag.</i>	<b>300g</b>	10x15	102 mm	152 mm	50 Bl.	0550002998	<b>30,78</b>	<b>39,71</b>
		13x18	127 mm	178 mm	50 Bl.	0550002996	<b>44,88</b>	<b>39,71</b>
		A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550002740	<b>35,12</b>	<b>22,53</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550002730	<b>70,25</b>	<b>22,53</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550002835 ↑	<b>94,59</b>	<b>23,81</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550002720	<b>140,50</b>	<b>22,53</b>
		17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0550002161	<b>118,86</b>	<b>18,34</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550002251	<b>167,84</b>	<b>18,34</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550002431	<b>251,49</b>	<b>18,34</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550002521	<b>307,62</b>	<b>18,34</b>
		60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0550002611	<b>419,33</b>	<b>18,34</b>
	64"	1.624 mm	15 m	1 Rll.	0550002631	<b>453,59</b>	<b>18,62</b>	
<b>mediaJET Museum Rag Textured</b>								
<b>Leicht strukturiertes FineArt-Baumwollpapier</b>								
<i>Das Museum Rag Textured ist ein naturweißes FineArt Papier mit einer leicht strukturierten Aquarell-Oberfläche aus 100% Baumwolle mit kaum optischen Aufhellern und säurefrei. Die sehr schöne zurückhaltende aber dennoch charaktervolle Oberfläche eignet sich ideal für Kunstdrucke und Reproduktionen von Lithographien mit hohem D-Max und großem Farbumfang. Es ist eine ideale Ergänzung zum markant strukturierten Museum Watercolor.</i>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550004740	<b>35,18</b>	<b>22,56</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550004730	<b>70,36</b>	<b>22,56</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550004835 ↑	<b>94,19</b>	<b>23,71</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550004720	<b>140,72</b>	<b>22,56</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550004251	<b>167,84</b>	<b>18,34</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550004431	<b>251,49</b>	<b>18,34</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550004521	<b>307,62</b>	<b>18,34</b>
		60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0550004611	<b>419,33</b>	<b>18,34</b>
<b>mediaJET Museum Watercolor</b>								
<b>Naturweißes FineArt Aquarellpapier</b>								
<i>Das Museum Watercolor ist ein naturweisses, absolut markantes FineArt Baumwollpapier mit einer regelmäßig strukturierten, klassischen Aquarell-Oberfläche. Trotz ausdrucksvoller Struktur ist das Papier weich in der Haptik. Durch die speziell abgestimmte Beschichtung ohne optische Aufheller, lgnin- und säurefrei können idealerweise langlebige Kunst-Reproduktionen, mit extrem hohem Farbumfang und Schwarzdichten gedruckt werden.</i>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0550003740	<b>38,33</b>	<b>24,58</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0550003730	<b>76,65</b>	<b>24,58</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0550003835 ↑	<b>102,30</b>	<b>25,75</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0550003720	<b>153,31</b>	<b>24,58</b>
		17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0550003161	<b>130,58</b>	<b>20,15</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0550003251	<b>184,38</b>	<b>20,15</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0550003431	<b>276,27</b>	<b>20,15</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0550003521	<b>337,94</b>	<b>20,15</b>
		60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0550003611	<b>460,66</b>	<b>20,15</b>
	64"	1.624 mm	15 m	1 Rll.	0550003631	<b>499,24</b>	<b>20,49</b>	





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>mediaJET Museum PhotoTex</b>								
<b>Selbstklebendes Polyester-Zellstoffgewebe</b>								
<i>Museum PhotoTex ist ein neuartiges Polyester-Zellstoffgewebe, speziell entwickelt für Exponatbeschilderung, Ausstellungsgestaltung und Hinweis-Sticker, ideal für Museen, Galerien, Ausstellungsräume und Showrooms. Dank des speziellen Klebers rückstandsfrei entfernbar und mehrfach repositionierbar.</i>	<b>250g</b>	A4	210 mm	297 mm	40 Bl.	0550300741	<b>65,99</b>	<b>26,45</b>
		A3	297 mm	420 mm	40 Bl.	0550300731	<b>134,25</b>	<b>26,91</b>





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

**Papiere**

 <b>Drylab 230 Litho Archiv Matt</b> <b>Warmweiß mattes Inkjetpapier für Kiosk/Minilab</b> <i>Warmweißes matt gestrichenes Inkjetpapier als kostengünstige Alternative zu glatten Künstlerpapieren. Hervorragender Bildträger für spezielle Präsentationsdrucke, Gutscheine, Grußkarten uvm. Sehr gute Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.</i>	<b>230g</b>	210 mm	60 m	2 Rll.	0242601055	<b>25,99</b>	<b>2,06</b>

 <b>Photopapier Drylab 230 matt</b> <b>Mattes Fotopapier für Kiosk/Minilab</b> <i>Photopapier mit matter Oberfläche für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für spezielle Präsentationsdrucke, Gutscheine, Grußkarten uvm. Sehr gute Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.</i>	<b>230g</b>	4"	102 mm	60 m	2 Rll.	0242640005	<b>20,53</b>	<b>3,35</b>
		5"	127 mm	60 m	2 Rll.	0242640015	<b>25,68</b>	<b>3,37</b>
		6"	152 mm	60 m	2 Rll.	0242640025	<b>30,75</b>	<b>3,37</b>
		8"	203 mm	60 m	2 Rll.	0242640045	<b>41,08</b>	<b>3,37</b>
	<b>230g</b>	210 mm	60 m	2 Rll.	0242640055	<b>42,53</b>	<b>3,38</b>	
		4"	102 mm	90 m	4 Rll.	0242640006	<b>30,80</b>	<b>3,36</b>
		5"	127 mm	90 m	4 Rll.	0242640016	<b>38,53</b>	<b>3,37</b>
		6"	152 mm	90 m	4 Rll.	0242640026	<b>46,13</b>	<b>3,37</b>
		8"	203 mm	90 m	2 Rll.	0242640046	<b>61,61</b>	<b>3,37</b>
		10"	254 mm	90 m	2 Rll.	0242640066	<b>76,96</b>	<b>3,37</b>
		12"	305 mm	90 m	2 Rll.	0242640086	<b>92,41</b>	<b>3,37</b>

 <b>Photopapier Drylab 245 gloss</b> <b>Glänzendes Fotopapier für Kiosk/Minilab</b> <i>Hochglänzendes Photopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.</i>	<b>250g</b>	4"	102 mm	65 m	2 Rll.	0242600005	<b>20,94</b>	<b>3,16</b>
		5"	127 mm	65 m	2 Rll.	0242600015	<b>25,74</b>	<b>3,12</b>
		6"	152 mm	65 m	2 Rll.	0242600025	<b>30,81</b>	<b>3,12</b>
		8"	203 mm	65 m	2 Rll.	0242600045	<b>41,16</b>	<b>3,12</b>
	<b>250g</b>	210 mm	65 m	2 Rll.	0242600055	<b>42,56</b>	<b>3,12</b>	
		4"	102 mm	101 m	4 Rll.	0242600007	<b>32,53</b>	<b>3,16</b>
		5"	127 mm	101 m	4 Rll.	0242600017	<b>39,19</b>	<b>3,06</b>
		6"	152 mm	101 m	4 Rll.	0242600027	<b>47,87</b>	<b>3,12</b>
		8"	203 mm	101 m	2 Rll.	0242600047	<b>63,96</b>	<b>3,12</b>
		10"	254 mm	101 m	2 Rll.	0242600067	<b>80,02</b>	<b>3,12</b>
		12"	305 mm	101 m	2 Rll.	0242600087	<b>95,92</b>	<b>3,11</b>

 <b>Photopapier Drylab 245 pearl</b> <b>Lustre Fotopapier für Kiosk/Minilab</b> <i>Luster Potopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.</i>	<b>250g</b>	4"	102 mm	65 m	2 Rll.	0242620005	<b>20,94</b>	<b>3,16</b>
		5"	127 mm	65 m	2 Rll.	0242620015	<b>25,74</b>	<b>3,12</b>
		6"	152 mm	65 m	2 Rll.	0242620025	<b>30,81</b>	<b>3,12</b>
		8"	203 mm	65 m	2 Rll.	0242620045	<b>41,16</b>	<b>3,12</b>
	<b>250g</b>	210 mm	65 m	2 Rll.	0242620055	<b>42,56</b>	<b>3,12</b>	
		4"	102 mm	101 m	4 Rll.	0242620007	<b>32,53</b>	<b>3,16</b>
		5"	127 mm	101 m	4 Rll.	0242620017	<b>39,19</b>	<b>3,06</b>
		6"	152 mm	101 m	4 Rll.	0242620027	<b>47,87</b>	<b>3,12</b>
		8"	203 mm	101 m	2 Rll.	0242620047	<b>63,96</b>	<b>3,12</b>
		10"	254 mm	101 m	2 Rll.	0242620067	<b>80,02</b>	<b>3,12</b>
		12"	305 mm	101 m	2 Rll.	0242620087	<b>95,92</b>	<b>3,11</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>Photopapier Drylab 250 prisma</b>							
<b>Fotopapier bright white, mit Struktur</b>							
<i>Photopapier mit charakteristischer Prisma-Oberflächenstruktur, für Drylab/Minilab Drucksysteme. Ideal für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.</i>	<b>250g</b>	4"	102 mm	65 m	2 Rll. 0242630005	<b>40,82</b>	<b>6,16</b>
		5"	127 mm	65 m	2 Rll. 0242630015	<b>49,78</b>	<b>6,03</b>
		6"	152 mm	65 m	2 Rll. 0242630025	<b>59,60</b>	<b>6,03</b>
		8"	203 mm	65 m	2 Rll. 0242630045	<b>79,62</b>	<b>6,03</b>
			210 mm	65 m	2 Rll. 0242630055	<b>82,46</b>	<b>6,04</b>
	<b>250g</b>	4"	102 mm	101 m	4 Rll. 0242630007	<b>63,41</b>	<b>6,15</b>
		5"	127 mm	101 m	4 Rll. 0242630017	<b>77,36</b>	<b>6,03</b>
		6"	152 mm	101 m	4 Rll. 0242630027	<b>92,62</b>	<b>6,03</b>
		8"	203 mm	101 m	2 Rll. 0242630047	<b>123,72</b>	<b>6,03</b>
		10"	254 mm	101 m	2 Rll. 0242630067	<b>154,84</b>	<b>6,04</b>
		12"	305 mm	101 m	2 Rll. 0242630087	<b>185,58</b>	<b>6,02</b>
	<b>Photopapier Drylab 300 gloss</b>						
<b>Glänzendes Fotopapier für Kiosk/Minilab</b>							
<i>Schweres hochglänzendes Photopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.</i>	<b>300g</b>	4"	102 mm	80 m	4 Rll. 0242650005	<b>46,52</b>	<b>5,70</b>
		5"	127 mm	80 m	4 Rll. 0242650015	<b>57,13</b>	<b>5,62</b>
		6"	152 mm	80 m	4 Rll. 0242650025	<b>68,40</b>	<b>5,62</b>
		8"	203 mm	80 m	2 Rll. 0242650045	<b>91,37</b>	<b>5,63</b>
		10"	254 mm	80 m	2 Rll. 0242650065	<b>114,14</b>	<b>5,62</b>
		12"	305 mm	80 m	2 Rll. 0242650085	<b>137,06</b>	<b>5,62</b>
<b>Photopapier Drylab 300 pearl</b>							
<b>Lustre Fotopapier für Kiosk/Minilab</b>							
<i>Schweres lustre Photopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für außergewöhnliche Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.</i>	<b>300g</b>	4"	102 mm	80 m	4 Rll. 0242660005	<b>44,45</b>	<b>5,45</b>
		5"	127 mm	80 m	4 Rll. 0242660015	<b>54,54</b>	<b>5,37</b>
		6"	152 mm	80 m	4 Rll. 0242660025	<b>65,29</b>	<b>5,37</b>
		8"	203 mm	80 m	2 Rll. 0242660045	<b>87,21</b>	<b>5,37</b>
		10"	254 mm	80 m	2 Rll. 0242660065	<b>108,95</b>	<b>5,36</b>
		12"	305 mm	80 m	2 Rll. 0242660085	<b>130,83</b>	<b>5,36</b>
<b>Photopapier Drylab 245 metallic gloss</b>							
<b>Fotopapier, metallische Hochglanzoberfläche</b>							
<i>Hochglänzendes Fotopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme mit beeindruckender metallischer Oberfläche, ähnlich dem traditionellen CibaChrome, universell mit Pigment- und Dye-tinten bedruckbar, für exclusive Werbe- und Effektfotografie</i>	<b>245g</b>	4"	102 mm	65 m	2 Rll. 0242670005	<b>52,47</b>	<b>7,91</b>
		5"	127 mm	65 m	2 Rll. 0242670015	<b>65,60</b>	<b>7,95</b>
		6"	152 mm	65 m	2 Rll. 0242670025	<b>78,52</b>	<b>7,95</b>
		8"	203 mm	65 m	2 Rll. 0242670045	<b>104,91</b>	<b>7,95</b>
			210 mm	65 m	2 Rll. 0242670055	<b>108,65</b>	<b>7,96</b>







## Gewebe und Leinwand

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

### Beschichtete Gewebe

 <b>Canvas Venezia Satin</b> <b>Seidenmatte Künstler-Leinwand</b> <i>Seidenglänzender Canvas in dicht gewobener dimensionsstabiler 2:1 Querripsbindung. Aus hochwertigsten Rohstoffen, aufwändig beschichtet für lebendige und brillante Farben. Wasser- und wischfest trocknend auch bei hohem Tintenauftrag.</i>	<b>350g</b>	17"	432 mm	12 m	1 Rll.	0264019161	<b>91,74</b>	<b>17,70</b>
		24"	610 mm	4 m	1 Rll.	0264019250	<b>46,10</b>	<b>18,89</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0264019251	<b>111,76</b>	<b>15,27</b>
		36"	914 mm	4 m	1 Rll.	0264019430	<b>65,09</b>	<b>17,80</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0264019431	<b>167,46</b>	<b>15,27</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0264019521	<b>204,84</b>	<b>15,27</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0264019611	<b>279,22</b>	<b>15,27</b>
 <b>Canvas Roma Matt</b> <b>Matte Künstler-Leinwand</b> <i>Matt-weißer Canvas in dicht gewobener dimensionsstabiler 2:1 Querripsbindung. Aus hochwertigsten Rohstoffen, aufwändig beschichtet für leuchtende Farben und tiefe Schwärzen. Wasser- und wischfest trocknend auch bei hohem Tintenauftrag.</i>	<b>350g</b>	17"	432 mm	12 m	1 Rll.	0263019161	<b>95,25</b>	<b>18,37</b>
		24"	610 mm	4 m	1 Rll.	0263019250	<b>47,32</b>	<b>19,39</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0263019251	<b>115,20</b>	<b>15,74</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0263019361	<b>172,61</b>	<b>15,74</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0263019521	<b>211,14</b>	<b>15,74</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0263019611	<b>297,51</b>	<b>16,27</b>
 <b>Canvas Florenz</b> <b>Matte Baumwoll-Leinwand</b> <i>Preiswerter Canvas für Kunstreproduktionen und Bildruck. Aus 100% Baumwolle, in reissfester 2:1 Querripsbindung mit ausgeprägter Strukturierung. Auch bei hohem Tintenauftrag wasserresistent trocknendes Coating.</i>	<b>395g</b>	17"	432 mm	12 m	1 Rll.	0262017161	<b>60,02</b>	<b>11,58</b>
		24"	610 mm	4 m	1 Rll.	0262017250	<b>32,92</b>	<b>13,49</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0262017251	<b>73,11</b>	<b>9,99</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0262017431	<b>109,55</b>	<b>9,99</b>
		42"	1.067 mm	12 m	1 Rll.	0262017511	<b>127,89</b>	<b>9,99</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0262017521	<b>134,00</b>	<b>9,99</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0262017611	<b>182,66</b>	<b>9,99</b>
 <b>Canvas Como PRO</b> <b>Matte Polycotton-Leinwand, Oeko-Tex<sup>®</sup></b> <i>Mittelfein strukturierter Canvas, für Kunstreproduktionen und Bildruck, in reissfester 2:1 Querripsbindung. Zertifiziert nach Oeko-Tex<sup>®</sup> Standard und schwer entflammbar nach der neuen DIN EN 13501-1, sehr guter Farbraum,</i>	<b>340g</b>	24"	610 mm	3 m	1 Rll.	0261400250	<b>22,27</b>	<b>12,17</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0261400251	<b>69,88</b>	<b>7,64</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll.	0261400431	<b>104,71</b>	<b>7,64</b>
		42"	1.067 mm	15 m	1 Rll.	0261400511	<b>122,24</b>	<b>7,64</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0261400521	<b>128,08</b>	<b>7,64</b>
		50"	1.270 mm	15 m	1 Rll.	0261400561	<b>145,49</b>	<b>7,64</b>
		54"	1.372 mm	15 m	1 Rll.	0261400591	<b>157,18</b>	<b>7,64</b>
		60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	0261400611	<b>174,59</b>	<b>7,64</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



## Gewebe und Leinwand

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>Canvas Como PRO bright white</b>							
<b>Matte Polycotton-Leinwand, Oeko-Tex®</b>							
Mittelfein strukturierter Canvas, für Kunstreproduktionen und Bilddruck, in reissfester 2:1 Querripsbindung. Zertifiziert nach Oeko-Tex® Standard, sehr guter Farbraum,	<b>340g</b>	24"	610 mm	3 m	1 Rll. 0261700250	<b>22,27</b>	<b>12,17</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll. 0261700251	<b>69,88</b>	<b>7,64</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0261700431	<b>104,71</b>	<b>7,64</b>
		42"	1.067 mm	15 m	1 Rll. 0261700511	<b>122,24</b>	<b>7,64</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0261700521	<b>128,08</b>	<b>7,64</b>
		50"	1.270 mm	15 m	1 Rll. 0261700561	<b>145,49</b>	<b>7,64</b>
		54"	1.372 mm	15 m	1 Rll. 0261700591	<b>157,18</b>	<b>7,64</b>
	60"	1.524 mm	15 m	1 Rll. 0261700611	<b>174,59</b>	<b>7,64</b>	
<b>Canvas Siena Nuovo</b>							
<b>Matte naturweiße Polycotton-Leinwand</b>							
Naturweißer Canvas in zurückhaltend strukturierter 1:1 Leinwandbindung, erhöhte Opazität dank brauner Rückseite, für Bild- und Fotodruck in der Massenproduktion. Großer Farbraum, unproblematisch in der Weiterverarbeitung, geringe Weißbruchneigung.	<b>350g</b>	17"	432 mm	12 m	1 Rll. 0261020161	<b>48,57</b>	<b>9,37</b>
		24"	610 mm	3 m	1 Rll. 0261020250	<b>23,24</b>	<b>12,70</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll. 0261020251	<b>59,69</b>	<b>8,15</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll. 0261020431	<b>89,44</b>	<b>8,15</b>
		42"	1.067 mm	12 m	1 Rll. 0261020511	<b>104,41</b>	<b>8,15</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll. 0261020521	<b>109,40</b>	<b>8,15</b>
		50"	1.270 mm	12 m	1 Rll. 0261020561	<b>124,27</b>	<b>8,15</b>
	60"	1.524 mm	12 m	1 Rll. 0261020611	<b>149,13</b>	<b>8,15</b>	
<b>Canvas Bergamo II</b>							
<b>Matte Polycotton-Produktionsleinwand</b>							
Preiswerter Canvas für Interior- und Fotoposter-Druck in der Massenproduktion. Unproblematische Weiterverarbeitung dank stabilem, flach strukturiertem Mischgewebe in 2:1 Querripsbindung und minimaler Weißbruchneigung. Großer Farbraum und ruhige Volltöne.	<b>390g</b>	24"	610 mm	3 m	1 Rll. 0262022250 ↑	<b>20,21</b>	<b>11,04</b>
		24"	610 mm	24 m	1 Rll. 0262022252 ↑	<b>93,40</b>	<b>6,38</b>
		36"	914 mm	24 m	1 Rll. 0262022432 ↑	<b>139,95</b>	<b>6,38</b>
		42"	1.067 mm	24 m	1 Rll. 0262022512 ↑	<b>163,38</b>	<b>6,38</b>
		44"	1.118 mm	24 m	1 Rll. 0262022522 ↑	<b>171,19</b>	<b>6,38</b>
		60"	1.524 mm	24 m	1 Rll. 0262022612 ↑	<b>233,35</b>	<b>6,38</b>
<b>PopArt Canvas</b>							
<b>Matte hochweiße Polyester-Leinwand</b>							
Klar und regelmäßig strukturierter Polyester-Canvas für Interior- und Pop-Art-Drucke in industrienaher Produktion. Hoch reißfestes Polyestergewebe in stabiler 2:1 Querripsbindung. Leuchtende Farben, großer Farbraum und hervorragender Tiefeneindruck.	<b>380g</b>	24"	610 mm	3 m	1 Rll. 0262101250 ↑	<b>18,95</b>	<b>10,36</b>
		24"	610 mm	18 m	1 Rll. 0262101251 ↑	<b>64,56</b>	<b>5,88</b>
		36"	914 mm	18 m	1 Rll. 0262101431 ↑	<b>96,74</b>	<b>5,88</b>
		42"	1.067 mm	18 m	1 Rll. 0262101511 ↑	<b>112,93</b>	<b>5,88</b>
		44"	1.118 mm	18 m	1 Rll. 0262101521 ↑	<b>118,33</b>	<b>5,88</b>
		60"	1.524 mm	18 m	1 Rll. 0262101611 ↑	<b>161,30</b>	<b>5,88</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



## Gewebe und Leinwand

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>Persenning Light</b>							
<b>Feines Polyester-Gewebe</b>							
<i>Feine, dabei griffige Persenning aus Polyester-gewebe, für RollUp- und Spannbanner, Dekorationen etc. Reiß- und wasserfest, auch im Außenbereich verwendbar.</i>	<b>110g</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0273004250	<b>24,58</b>	<b>8,06</b>
		24"	610 mm	45,7 m	1 Rll. 0273004254	<b>121,26</b>	<b>4,35</b>
		36"	914 mm	45,7 m	1 Rll. 0273004434	<b>181,70</b>	<b>4,35</b>
		42"	1.067 mm	45,7 m	1 Rll. 0273004514	<b>212,11</b>	<b>4,35</b>
		50"	1.270 mm	45,7 m	1 Rll. 0273004565	<b>252,47</b>	<b>4,35</b>
		54"	1.372 mm	45,7 m	1 Rll. 0273004594	<b>272,75</b>	<b>4,35</b>
	60"	1.524 mm	45,7 m	1 Rll. 0273004614	<b>302,96</b>	<b>4,35</b>	
<b>Persenning Heavy B1</b>							
<b>Robustes Polyester-Gewebe</b>							
<i>Robuste und dimensionsstabile Persenning für RollUp-Displays, Spannbanner und Bühnenbau. Aus schwerem Polyester-gewebe, brandhemmend ausgerüstet, enorm wind-, wasser- und reißfest. Fusselfrei beschneidbar.</i>	<b>240g</b>	24"	610 mm	30 m	1 Rll. 0275300253	<b>156,92</b>	<b>8,58</b>
		36"	914 mm	5 m	1 Rll. 0275300430	<b>48,79</b>	<b>10,68</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 0275300433	<b>235,13</b>	<b>8,58</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 0275300513	<b>274,49</b>	<b>8,58</b>
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll. 0275300563	<b>326,71</b>	<b>8,58</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll. 0275300613	<b>392,05</b>	<b>8,58</b>
<b>Persenning Design SK</b>							
<b>Selbstklebendes Polyester-Gewebe</b>							
<i>Fein strukturiertes, reißfestes 100% Polyester-gewebe, mit einem ablösbaren, rückstandsfreiem Acrylkleber auf der Rückseite, für das einfache Verkleben auf planen Untergründen, Wandapplikationen und Interior-Design mit textiler Optik</i>	<b>280g</b>	17"	432 mm	30 m	1 Rll. 0273404163	<b>107,83</b>	<b>8,32</b>
		24"	610 mm	30 m	1 Rll. 0273404253	<b>152,26</b>	<b>8,32</b>
		36"	914 mm	5 m	1 Rll. 0273404430	<b>47,48</b>	<b>10,39</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 0273404433	<b>228,13</b>	<b>8,32</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 0273404513	<b>266,32</b>	<b>8,32</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll. 0273404613	<b>380,39</b>	<b>8,32</b>
<b>PhotoTex</b>							
<b>Selbstklebendes Polyester-Zellstoffgewebe</b>							
<i>Fein strukturiertes, selbstklebendes Gewebe für brillante Drucke mit klaren, leuchtenden Farben. Haftet auf Textilien, Möbelflächen, Glas, Messepaneelen uvm. Dank des speziellen Klebers rückstandsfrei entfernbar und mehrfach re-positionierbar.</i>	<b>250g</b>	17"	432 mm	30,5 m	1 Rll. 0270500163	<b>200,02</b>	<b>15,18</b>
		24"	610 mm	5,0 m	1 Rll. 0270500250	<b>55,21</b>	<b>18,10</b>
		24"	610 mm	30,5 m	1 Rll. 0270500253	<b>276,90</b>	<b>14,88</b>
		42"	1.067 mm	30,5 m	1 Rll. 0270500513	<b>484,35</b>	<b>14,88</b>
		60"	1.524 mm	30,5 m	1 Rll. 0270500613	<b>691,80</b>	<b>14,88</b>
	<b>Wand-Vlies Deco</b>						
<b>Phototapeten-Vlies</b>							
<i>Weiches, fein strukturiertes Vlies für klare, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, universell bedruckbar, hohe Opazität für gute Abdeckung, hohe Dimensionsstabilität und Nassfestigkeit Verklebung mit Vliestapetenkleister</i>	<b>200g</b>	24"	610 mm	5,0 m	1 Rll. 0270700250	<b>23,37</b>	<b>7,66</b>
		24"	610 mm	30,0 m	1 Rll. 0270700253	<b>88,94</b>	<b>4,86</b>
			750 mm	30,0 m	1 Rll. 0270700323	<b>109,35</b>	<b>4,86</b>
		36"	914 mm	30,0 m	1 Rll. 0270700433	<b>133,26</b>	<b>4,86</b>
			1.000 mm	30,0 m	1 Rll. 0270700503	<b>145,80</b>	<b>4,86</b>
		42"	1.067 mm	30,0 m	1 Rll. 0270700513	<b>155,57</b>	<b>4,86</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Testpackungen

### Testset

#### Inkjet FineArt Papier

<b>Matt FineArt - Smooth:</b> je 2 Blatt, Rice Paper 100, Photo Rag Book & Album 220, Bamboo 290, Photo Rag Ultra Smooth 305, Photo Rag 308, Photo Rag Bright White 310, Daguerre Canvas 400	A4	210 mm	297 mm	12 Bl.	0520005742	13,40	17,90
	A3+	329 mm	483 mm	12 Bl.	0520005835 ↑	25,20	13,22
<b>Matt FineArt - Textured:</b> je 2 Blatt Albrecht Dürer 210, Torchon 285, Germ. Etching 310, William Turner 310, Museum Etching 350	A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0520005743	13,40	21,48
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0520005836 ↑	25,20	15,86
<b>Gloss FineArt:</b> je 2 Blatt FineArt Pearl 285, FineArt Baryta Satin 300, Photo Rag Satin 310, Photo Rag Baryta 315, Photo Rag Pearl 320, FineArt Baryta 325, Baryta FB 350	A4	210 mm	297 mm	14 Bl.	0520005744	13,40	15,35
	A3+	329 mm	483 mm	14 Bl.	0520005837 ↑	25,20	11,33
<b>Natural Line:</b> je 2 Blatt Bamboo 290g, Hanf 290g, Agave 290g	A4	210 mm	297 mm	6 Bl.	0520005745 ☀	7,50	20,04
	A3+	329 mm	483 mm	6 Bl.	0520005838 ☀	14,90	15,63

### Media sampler

#### Inkjet Digital FineArt Papier

Musterfächer, unbedruckt, 50mm x 110mm	1 Stk.	9300020000	↑	3,88
Musterbuch, bedruckte DFA Medien A5	1 Stk.	9300019000	↑	28,67
Musterbuch, bedruckte DFA Medien A6	1 Stk.	9300019001	↑	18,86
Musterbuch, bedruckte DFA Medien A3	1 Stk.	9300019002	↑	227,54
Präsentationsständer für A3 Medien, aus	1 Stk.	9300019005	↑	53,76

## Matte Fine Art - smooth



### Rice Paper

#### Fine Art Papier mit Wasserlinien

Naturweißes Langsieb-Inkjetpapier aus 100% α-Zellulose, mit echten Wasserlinien. Verbindet die Anmutung asiatischen Traditionspapiers mit moderner Drucktechnologie.	100g	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512201740	↑	18,40	11,80
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0512201253	↑	207,60	11,34
		36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0512201433	↑	309,40	11,28
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0512201523	↑	378,50	11,28



### Photo Rag®

#### Langsieb Baumwoll Inkjetpapier

Inkjet Photo Rag Papier, angenehme griffige Oberfläche, für antike Drucke, Bucheinbände und Zeichnungen, spezielle Inkjetbeschichtung für Präsentation und brillante Farbwiedergaben	188g	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512018742	↑	32,70	20,97
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0512018732	↑	64,60	20,71
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0512018833	↑	82,40	20,74
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512018722	↑	126,50	20,28
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0512018161	↑	96,90	18,78
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0512018251	↑	135,40	18,50
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0512018431	↑	200,90	18,32
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0512018521	↑	243,10	18,12




Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>Photo Rag® book &amp; album Langsieb Baumwoll Inkjetpapier</b>								
<i>beidseitig beschichtetes Inkjet PhotoRag® Papier, 100% Cotton, angenehme griffige Oberfläche, für beidseitigen Druck für gebundene Fotobücher und Alben. Die Laufrichtung der Papierfasern ist bei allen Bögen gleich und auf der Verpackung angegeben.</i>	<b>220g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512070742 ↑	<b>35,40</b>	<b>22,70</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0512070732 ↑	<b>70,30</b>	<b>22,54</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0512070833 ↑	<b>89,50</b>	<b>22,53</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512070722 ↑	<b>137,80</b>	<b>22,09</b>
			665 mm	920 mm	50 Bl.	0512070923 ↑	<b>646,29</b>	<b>21,13</b>
<b>Photo Rag® Langsieb Baumwoll Inkjetpapier</b>								
<i>Das beliebteste Papier der Hahnemühle für FineArt-Drucke. Sehr feine, weiche Oberflächenstruktur und angenehme Haptik. Vielseitig einsetzbar, hervorragend geeignet für Schwarz-Weiß- und Farbfoto-Drucke und Kunstreproduktionen mit hoher Bildtiefe.</i>	<b>308g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512019742 ↑	<b>43,90</b>	<b>28,15</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0512019732 ↑	<b>87,20</b>	<b>27,96</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0512019833 ↑	<b>111,10</b>	<b>27,97</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512019722 ↑	<b>170,60</b>	<b>27,35</b>
		A0+	889 mm	1.188 mm	25 Bl.	0512019800 ↑	<b>746,89</b>	<b>28,29</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0512019161 ↑	<b>136,10</b>	<b>26,38</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0512019251 ↑	<b>190,50</b>	<b>26,02</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0512019431 ↑	<b>282,70</b>	<b>25,77</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0512019521 ↑	<b>342,20</b>	<b>25,51</b>
		44"	1.118 mm	20 m	1 Rll.	0512059522 ↑	<b>558,60</b>	<b>24,98</b>
	<b>Specials:</b>							
<i>Panorama Format</i>			210 mm	594 mm	25 Bl.	0512019744 ↑	<b>87,80</b>	<b>28,15</b>
<i>PhotoCards, in Metall-Schmuckdose</i>			100 mm	150 mm	30 Bl.	0512019892 ↑	<b>12,90</b>	<b>28,67</b>
<i>PhotoCards, in Metall-Schmuckdose</i>		A5	148 mm	210 mm	30 Bl.	0512019750 ↑	<b>26,70</b>	<b>28,64</b>
<b>Photo Rag® Ultra Smooth Langsieb Baumwoll Inkjetpapier</b>								
<i>Einseitig bedruckbar und für die neueste Druckergeneration optimiert, für besonders große Ausdrücke in Breiten bis 64". Aus 100% Hadern hergestellt, bietet es eine besonders glatte, weiße Oberfläche und ist hoch alterungsbeständig.</i>	<b>305g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512060742 ↑	<b>43,90</b>	<b>28,15</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0512060732 ↑	<b>87,20</b>	<b>27,96</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0512060833 ↑	<b>111,10</b>	<b>27,97</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512060722 ↑	<b>170,60</b>	<b>27,35</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0512060161 ↑	<b>136,10</b>	<b>26,38</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0512060251 ↑	<b>190,50</b>	<b>26,02</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0512060431 ↑	<b>282,70</b>	<b>25,77</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0512060521 ↑	<b>342,20</b>	<b>25,51</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0512060611 ↑	<b>461,80</b>	<b>25,25</b>
		64"	1.626 mm	12 m	1 Rll.	0512060631 ↑	<b>492,60</b>	<b>25,25</b>
<b>Specials:</b>								
<i>PhotoCards, in Metall-Schmuckdose</i>			100 mm	150 mm	30 Bl.	0512060892 ↑	<b>12,90</b>	<b>28,67</b>
<b>Photo Rag® Bright White Langsieb Baumwoll Inkjetpapier</b>								
<i>Inkjet Photo Rag Papier, angenehme griffige Oberfläche, hellweiß 100% Hadern, für antike Drucke, Bucheinbände und Zeichnungen, spezielle Inkjetbeschichtung für Präsentation und brillante Farbwiedergabe.</i>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0513012742 ↑	<b>43,90</b>	<b>28,15</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0513012732 ↑	<b>87,20</b>	<b>27,96</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0513012833 ↑	<b>111,10</b>	<b>27,97</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0513012722 ↑	<b>170,60</b>	<b>27,35</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0513012161 ↑	<b>136,10</b>	<b>26,38</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0513012251 ↑	<b>190,60</b>	<b>26,04</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0513012431 ↑	<b>283,00</b>	<b>25,80</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0513012521 ↑	<b>342,40</b>	<b>25,52</b>
<b>Photo Rag® Duo Langsieb Baumwoll Inkjetkarton</b>								
<i>Inkjet Photo Rag Papier, angenehme griffige Oberfläche, beidseitig bedruckbar. Spezielle Inkjetbeschichtung für hochwertige Präsentationen und Fotoreproduktionen.</i>	<b>276g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0517020742 ↑	<b>42,90</b>	<b>27,51</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0517020732 ↑	<b>84,70</b>	<b>27,16</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0517020833 ↑	<b>108,10</b>	<b>27,21</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0517020722 ↑	<b>166,40</b>	<b>26,68</b>


Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>


 <b>Photo Rag®</b> <b>Langsieb Baumwoll Inkjetpapier</b> <i>Extra-schweres PhotoRag Papier aus 100% Hadern, einseitig bedruckbar. Glatte, seidenmatte Oberfläche, hoch alterungsbeständig, hervorragend geeignet für den archivfähigen Druck von schwarz-weißen und farbigen Fotografien.</i>	<b>500g</b>	A2	420 mm	594 mm	20 Bl.	0512028721 ↑	<b>129,10</b>	<b>25,87</b>
			610 mm	762 mm	25 Bl.	0512028932 ↑	<b>300,40</b>	<b>25,85</b>

## Matte Fine Art - textured

 <b>William Turner</b> <b>Inkjet-Aquarellpapier Echt Bütten</b> <i>Echt-Bütten Inkjet - Aquarellpapier, hochwertiges Naturpapier mit feinsten samtiger Oberfläche für brillante Digitaldrucke, mit bester Farbwiedergabe auf charakteristischer Oberflächenstruktur.</i>	<b>190g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0509019742 ↑	<b>32,70</b>	<b>20,97</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0509019732 ↑	<b>64,60</b>	<b>20,71</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0509019832 ↑	<b>82,00</b>	<b>20,64</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0509019722 ↑	<b>126,50</b>	<b>20,28</b>
		17"	432 mm	12 m	1 Rll.	0509039161 ↑	<b>99,90</b>	<b>19,27</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0509039251 ↑	<b>139,70</b>	<b>19,08</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0509039431 ↑	<b>207,50</b>	<b>18,92</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0509039521 ↑	<b>251,00</b>	<b>18,71</b>

 <b>William Turner</b> <b>Inkjet-Aquarellpapier Echt Bütten</b> <i>Inkjet Echt-Bütten Aquarellpapier, hochwertiges Naturpapier mit feinsten samtiger Oberfläche für brillante Digitaldrucke ohne Kompromisse, bietet beste Farbwiedergabe auf charakteristischer Oberflächenstruktur, speziell Inkjet-beschichtet</i>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0513019743 ↑	<b>43,90</b>	<b>28,15</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0513019732 ↑	<b>87,20</b>	<b>27,96</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0513019833 ↑	<b>111,10</b>	<b>27,97</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0513019722 ↑	<b>170,80</b>	<b>27,38</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0513039161 ↑	<b>138,80</b>	<b>26,90</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0513039251 ↑	<b>193,90</b>	<b>26,49</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0513039431 ↑	<b>288,00</b>	<b>26,26</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0513039521 ↑	<b>348,50</b>	<b>25,98</b>

 <b>Albrecht Dürer</b> <b>Inkjet-Aquarellkarton Echt Bütten</b> <i>Aquarellkarton Echt-Bütten, für Kunstreproduktionen, Urkunden, Präsentationsdrucke für den anspruchsvollen Künstler. Mit leichter Oberflächenstruktur. Gute Tintenaufnahme und ausgezeichnete Farbwiedergabe.</i>	<b>210g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0504019742 ↑	<b>30,70</b>	<b>19,69</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0504019732 ↑	<b>61,10</b>	<b>19,59</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0504019833 ↑	<b>77,80</b>	<b>19,58</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0504019722 ↑	<b>119,80</b>	<b>19,21</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0504039161 ↑	<b>94,30</b>	<b>18,28</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0504039251 ↑	<b>131,80</b>	<b>18,01</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0504039431 ↑	<b>195,90</b>	<b>17,86</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0504039521 ↑	<b>237,10</b>	<b>17,67</b>

 <b>Torchon</b> <b>Inkjet-Aquarellkarton Echt Bütten</b> <i>Langsieb-Aquarellkarton, Feinpapier für Kunstreproduktionen, Urkunden, Präsentationsdrucke für den anspruchsvollen Künstler, bietet beste Farbwiedergabe und größte Oberflächenbeständigkeit, speziell Inkjetbeschichtet</i>	<b>285g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0506019742 ↑	<b>31,00</b>	<b>19,88</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0506019732 ↑	<b>61,50</b>	<b>19,72</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0506019833 ↑	<b>78,30</b>	<b>19,71</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0506019722 ↑	<b>120,80</b>	<b>19,37</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0506039161 ↑	<b>112,00</b>	<b>21,71</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0506039251 ↑	<b>156,80</b>	<b>21,42</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0506039431 ↑	<b>232,90</b>	<b>21,23</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0506039521 ↑	<b>281,80</b>	<b>21,00</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung







Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>German Etching</b>								
<b>Inkjet-Kupferdruckkarton</b>								
<i>Echt-Bütten Kupferdruckkarton, zeichnet sich durch sein hohes Volumen und Geschmeidigkeit aus. Matte samtweiche Oberfläche für Kunstdrucke, Lithographien und weitere traditionelle Anwendungsformen, speziell Inkjetbeschichtet</i>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0507019743 ↑	<b>35,90</b>	<b>23,02</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0507019732 ↑	<b>71,10</b>	<b>22,80</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0507019833 ↑	<b>90,70</b>	<b>22,83</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0507019722 ↑	<b>139,40</b>	<b>22,35</b>
		A0+	889 mm	1.188 mm	25 Bl.	0507019800 ↑	<b>609,70</b>	<b>23,09</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0507039161 ↑	<b>116,30</b>	<b>22,54</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0507039251 ↑	<b>162,40</b>	<b>22,19</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0507039431 ↑	<b>241,60</b>	<b>22,03</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0507039521 ↑	<b>292,30</b>	<b>21,79</b>
		44"	1.118 mm	20 m	1 Rll.	0507059522 ↑	<b>477,10</b>	<b>21,34</b>
<b>Museum Etching</b>								
<b>Baumwoll-Inkjetpapier in Kartonstärke</b>								
<i>Extrastarkes und hochvolumiges, naturweißes Langsieb-Inkjetpapier mit der edlen Textur eines traditionellen Kupferdruckkartons. Ideal für Bilder mit weichen Farbtönen und feinen Graubstufungen. Aus 100% Baumwollfasern.</i>	<b>350g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0506100742 ↑	<b>47,70</b>	<b>30,59</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0506100732 ↑	<b>93,90</b>	<b>30,11</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0506100833 ↑	<b>119,30</b>	<b>30,03</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0506100722 ↑	<b>183,80</b>	<b>29,47</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0506100161 ↑	<b>147,10</b>	<b>28,51</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0506100251 ↑	<b>205,70</b>	<b>28,10</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0506100431 ↑	<b>305,60</b>	<b>27,86</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0506100521 ↑	<b>369,70</b>	<b>27,56</b>
<b>Specials:</b>								
<i>PhotoCards, in Metall-Schmuckdose</i>			100 mm	150 mm	30 Bl.	0506100892 ↑	<b>13,60</b>	<b>30,22</b>





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

**Glossy Fine Art**

 <p><b>Photo Rag® Satin</b> <b>Langsieb Baumwoll Inkjetpapier</b> <i>Inkjet Photo Rag Papier, angenehme griffige Oberfläche, hellweiß satin 100% Hadern, für Fotodrucke, Grafiken und Zeichnungen, spezielle Inkjetbeschichtung für Präsentation und brillante Farbwiedergabe.</i></p>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0513013742 ↑	<b>46,10</b>	<b>29,57</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0513013732 ↑	<b>91,30</b>	<b>29,28</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0513013833 ↑	<b>116,20</b>	<b>29,25</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0513013722 ↑	<b>178,90</b>	<b>28,68</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0513013161 ↑	<b>142,80</b>	<b>27,67</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0513013251 ↑	<b>199,70</b>	<b>27,28</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0513013431 ↑	<b>296,40</b>	<b>27,02</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0513013521 ↑	<b>358,80</b>	<b>26,74</b>
		 <p><b>Photo Rag® Baryta</b> <b>Langsieb Baumwoll Inkjetpapier</b> <i>Die exklusive Symbiose aus den Vorzügen eines Baumwollkünstlerpapiers und klassischem Barytkarton. Die sehr feine Oberfläche mit Barytlanz verleiht Portraits einen besonders ausdrucksstarken Charakter.</i></p>	<b>315g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0513201743 ↑
A3	297 mm			420 mm	25 Bl.	0513201732 ↑	<b>99,10</b>	<b>31,78</b>
A3+	329 mm			483 mm	25 Bl.	0513201833 ↑	<b>126,30</b>	<b>31,79</b>
A2	420 mm			594 mm	25 Bl.	0513201722 ↑	<b>193,90</b>	<b>31,09</b>
17"	430 mm			12 m	1 Rll.	0513201161 ↑	<b>154,70</b>	<b>29,98</b>
24"	610 mm			12 m	1 Rll.	0513201251 ↑	<b>216,40</b>	<b>29,56</b>
36"	914 mm			12 m	1 Rll.	0513201431 ↑	<b>321,10</b>	<b>29,28</b>
44"	1.118 mm			12 m	1 Rll.	0513201521 ↑	<b>388,40</b>	<b>28,95</b>
60"	1.524 mm			12 m	1 Rll.	0513201611 ↑	<b>524,20</b>	<b>28,66</b>
64"	1.624 mm			12 m	1 Rll.	0513201631 ↑	<b>558,80</b>	<b>28,67</b>
<b>Specials:</b>								
Panorama Format		210 mm	594 mm	25 Bl.	0513201744 ↑	<b>99,90</b>	<b>32,03</b>	
PhotoCards, in Metall-Schmuckdose		100 mm	150 mm	30 Bl.	0513201892 ↑	<b>14,70</b>	<b>32,67</b>	
PhotoCards, in Metall-Schmuckdose	A5	148 mm	210 mm	30 Bl.	0513201750 ↑	<b>30,40</b>	<b>32,60</b>	
 <p><b>Photo Rag® Pearl</b> <b>Langsieb Baumwoll Inkjetpapier</b> <i>Inkjet Baumwollpapier mit weicher homogene Oberfläche und Seidenglanz-Beschichtung, 100% Hadern, durch großen Farbraum und der hohen Farbdichte werden außergewöhnliche Farb- und Schwarz/Weiß-Nuancen erzielt und eine 3-Dimensionalität erreicht</i></p>	<b>320g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0513101742 ↑	<b>48,70</b>	<b>31,23</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0513101732 ↑	<b>96,20</b>	<b>30,85</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0513101833 ↑	<b>122,50</b>	<b>30,84</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0513101722 ↑	<b>188,30</b>	<b>30,19</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0513101161 ↑	<b>150,00</b>	<b>29,07</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0513101251 ↑	<b>210,10</b>	<b>28,70</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0513101431 ↑	<b>311,60</b>	<b>28,41</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0513101521 ↑	<b>377,00</b>	<b>28,10</b>
 <p><b>Photo Rag® Metallic</b> <b>Langsieb Baumwoll Inkjetpapier</b> <i>Photo Rag® Metallic ist ein silberglänzendes FineArt Inkjet Papier 100% Rag und frei von optischen Aufhellern, charakteristischen Oberflächenstruktur und angenehmen Haptik, besticht durch ganz besonderes, silbern schimmerndes Oberflächenfinish.</i></p>	<b>340g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0513301740 ↑	<b>55,20</b>	<b>35,40</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0513301730 ↑	<b>109,00</b>	<b>34,95</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0513301835 ↑	<b>138,90</b>	<b>34,96</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0513301720 ↑	<b>213,30</b>	<b>34,20</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0513301161 ↑	<b>170,10</b>	<b>32,96</b>
		24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0513301250 ↑	<b>79,90</b>	<b>26,20</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0513301251 ↑	<b>238,00</b>	<b>32,51</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0513301431 ↑	<b>353,10</b>	<b>32,19</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0513301521 ↑	<b>427,20</b>	<b>31,84</b>
		50"	1.270 mm	12 m	1 Rll.	0513301561 ↑	<b>480,40</b>	<b>31,52</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>FineArt Pearl</b>								
<b>Langsieb Inkjetpapier</b>								
<i>Hell-weißes Langsieb-Inkjetpapier aus 100% ligninfreier Alpha-Zellulose. Papieroberfläche und Haptik vergleichbar mit trad. Silbergelatine- und Baryt-Fotopapieren. Die Papier-Weiße ermöglicht sehr gute Kontraste bei Schwarz-Weiß und Farbfotografien</i>	<b>285g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512528742 ↑	<b>45,60</b>	<b>29,24</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0512528732 ↑	<b>90,50</b>	<b>29,02</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0512528833 ↑	<b>115,00</b>	<b>28,95</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512528722 ↑	<b>177,00</b>	<b>28,38</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0512528161 ↑	<b>141,30</b>	<b>27,38</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0512528251 ↑	<b>197,60</b>	<b>26,99</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0512528431 ↑	<b>293,50</b>	<b>26,76</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0512528521 ↑	<b>355,10</b>	<b>26,47</b>
	<b>Specials:</b>							
	<i>PhotoCards, in Metall-Schmuckdose</i>			100 mm	150 mm	30 Bl.	0512528892 ↑	<b>13,20</b>
<i>PhotoCards, in Metall-Schmuckdose</i>		A5	148 mm	210 mm	30 Bl.	0512528750 ↑	<b>27,70</b>	<b>29,71</b>
<b>FineArt Baryta Satin</b>								
<b>Seidenglänzendes Fine Art Papier</b>								
<i>Naturweißes Langsieb-Inkjetpapier aus 100% ligninfreier Alpha-Zellulose mit extra glatter Oberfläche. Seidenmatte Barytpapier Oberfläche, große Farbtiefe, hoher Tonwertumfang und ausgezeichnete Bildschärfe. Vorteilhaft insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints.</i>	<b>300g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512801742 ↑	<b>42,60</b>	<b>27,32</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0512801732 ↑	<b>84,10</b>	<b>26,97</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0512801833 ↑	<b>107,20</b>	<b>26,98</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512801722 ↑	<b>164,90</b>	<b>26,44</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0512801161 ↑	<b>131,40</b>	<b>25,47</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0512801251 ↑	<b>183,80</b>	<b>25,11</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0512801431 ↑	<b>272,90</b>	<b>24,88</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0512801521 ↑	<b>330,40</b>	<b>24,63</b>
	<b>Specials:</b>							
	<i>PhotoCards, in Metall-Schmuckdose</i>			100 mm	150 mm	30 Bl.	0512801892 ↑	<b>12,60</b>
<b>FineArt Baryta</b>								
<b>Hochglänzendes Fine Art Papier</b>								
<i>Hochweißes Langsieb-Inkjetpapier aus 100% ligninfreier Alpha-Zellulose mit extra glatter Oberfläche. Typischer Barytpapier-Glanz, große Farbtiefe, hoher Tonwertumfang und ausgezeichnete Bildschärfe. Vorteilhaft insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints.</i>	<b>325g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512601742 ↑	<b>47,20</b>	<b>30,27</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0512601732 ↑	<b>93,60</b>	<b>30,01</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0512601833 ↑	<b>119,00</b>	<b>29,95</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512601722 ↑	<b>182,80</b>	<b>29,31</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0512601161 ↑	<b>145,80</b>	<b>28,26</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0512601251 ↑	<b>204,00</b>	<b>27,87</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0512601431 ↑	<b>303,00</b>	<b>27,63</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0512601521 ↑	<b>366,50</b>	<b>27,32</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0512601611 ↑	<b>494,50</b>	<b>27,04</b>
	<b>Specials:</b>							
<i>PhotoCards, in Metall-Schmuckdose</i>			100 mm	150 mm	30 Bl.	0512601892 ↑	<b>13,80</b>	<b>30,67</b>
<b>Baryta FB</b>								
<b>Hochglänzendes Fine Art Papier</b>								
<i>Hellweißes Langsieb-Inkjetpapier aus 100% ligninfreier Alpha-Zellulose mit extra glatter Oberfläche. Typischer Barytpapier-Glanz, große Farbtiefe, hoher Tonwertumfang und ausgezeichnete Bildschärfe. Vorteilhaft insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints.</i>	<b>350g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512701742 ↑	<b>33,00</b>	<b>21,16</b>
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0512701732 ↑	<b>65,50</b>	<b>21,00</b>
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0512701833 ↑	<b>83,50</b>	<b>21,02</b>
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512701722 ↑	<b>128,10</b>	<b>20,54</b>
		17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0512701161 ↑	<b>101,90</b>	<b>19,75</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0512701251 ↑	<b>142,70</b>	<b>19,49</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0512701431 ↑	<b>211,90</b>	<b>19,32</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0512701521 ↑	<b>256,40</b>	<b>19,11</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0512701611 ↑	<b>346,00</b>	<b>18,92</b>



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €
				je Einh. je m <sup>2</sup>

## Natural Line



### Bamboo

#### Fine Art Papier aus Bambusfasern

Naturweißes Langsieb-Inkjetpapier aus 90% hochreinen Bambusfasern und 10% Baumwolle. Hochwertige Haptik, edle Anmutung, extreme Farbtiefe und Zeichnung in Lichtern und Schatten eröffnen neue künstlerische Dimensionen.

<b>290g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0512401742	↑	<b>40,70</b>	<b>26,10</b>
	A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0512401732	↑	<b>80,60</b>	<b>25,85</b>
	A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0512401833	↑	<b>102,40</b>	<b>25,78</b>
	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512401722	↑	<b>157,80</b>	<b>25,30</b>
	17"	430 mm	5 m	1 Rll.	0512401160	↓	<b>39,90</b>	<b>18,56</b>
	17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0512401161	↑	<b>125,70</b>	<b>24,36</b>
	24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0512401251	↑	<b>175,70</b>	<b>24,00</b>
	36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0512401431	↑	<b>261,10</b>	<b>23,81</b>
	44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0512401521	↑	<b>315,80</b>	<b>23,54</b>
	50"	1.270 mm	12 m	1 Rll.	0512401561	↑	<b>355,10</b>	<b>23,30</b>



### Hemp

#### Fine Art Papier aus Hanffasern

Naturweißes Langsieb-Inkjetpapier aus 60% Hanf-Naturfasern und 40% Baumwolle. Leicht texturierte Oberfläche verleiht angenehm samtig weiche Haptik, säure- und ligninfrei, ohne optische Aufheller. Farben und Details werden brillant wiedergegeben, hohe Schwarzwerte.

<b>290g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0513401740	☆	<b>43,90</b>	<b>28,15</b>
	A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0513401730	☆	<b>87,20</b>	<b>27,96</b>
	A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0513401835	☆	<b>110,90</b>	<b>27,92</b>
	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0513401720	☆	<b>169,90</b>	<b>27,24</b>
	17"	430 mm	5 m	1 Rll.	0513401160	☆	<b>39,90</b>	<b>18,56</b>
	17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0513401161	☆	<b>136,20</b>	<b>26,40</b>
	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0513401250	☆	<b>39,90</b>	<b>13,08</b>
	24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0513401251	☆	<b>189,90</b>	<b>25,94</b>
	36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0513401431	☆	<b>282,70</b>	<b>25,77</b>
	44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0513401521	☆	<b>342,30</b>	<b>25,51</b>
	50"	1.270 mm	12 m	1 Rll.	0513401561	☆	<b>384,90</b>	<b>25,26</b>



### Agave

#### Fine Art Papier aus Sisalfasern






Naturweißes Langsieb-Inkjetpapier aus 70% Sisalfasern aus der Agave gewonnen. Die grobe, aber dennoch sanft ausgeprägte Oberflächentextur verleiht Tiefenwirkung und angenehme Haptik, säure- und ligninfrei, frei von optischen Aufhellern. Farben und Details werden brillant wiedergegeben, hohe Schwarzwerte.

<b>290g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0513501740	☆	<b>43,90</b>	<b>28,15</b>
	A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0513501730	☆	<b>87,20</b>	<b>27,96</b>
	A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0513501835	☆	<b>110,90</b>	<b>27,92</b>
	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0513501720	☆	<b>169,90</b>	<b>27,24</b>
	17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0513501161	☆	<b>136,20</b>	<b>26,40</b>
	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0513501250	☆	<b>39,90</b>	<b>13,08</b>
	24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0513501251	☆	<b>189,90</b>	<b>25,94</b>
	36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0513501431	☆	<b>282,70</b>	<b>25,77</b>
	44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0513501521	☆	<b>342,30</b>	<b>25,51</b>
	50"	1.270 mm	12 m	1 Rll.	0513501561	☆	<b>384,90</b>	<b>25,26</b>






Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Canvas

 <b>Cézanne Canvas</b> <b>Echtes Leinengewebe, matt</b> <i>Naturweiße Leinwand aus 100% Baumwolle, mit einer sichtbaren Leinenstruktur und matt-weißer Beschichtung. Ohne optische Aufheller.</i>		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0519010251	↑	<b>124,40</b>	<b>16,99</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0519010521	↑	<b>225,60</b>	<b>16,82</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0519010611	↑	<b>304,40</b>	<b>16,64</b>
 <b>Goya Canvas</b> <b>Echtes Leinengewebe, satin</b> <i>Naturweiße Leinwand aus Polyester- /Baumwollgemisch, mit einer sichtbaren Leinenstruktur und satin-weißer Beschichtung.</i>		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0519006251	↑	<b>221,60</b>	<b>30,27</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0519006521	↑	<b>398,10</b>	<b>29,67</b>
 <b>Canvas Artist</b> <b>Echtes Leinengewebe, matt</b> <i>Naturweiße Leinwand aus Polyester- /Baumwollgemisch, mit einer sichtbaren Leinenstruktur und matt-weißer Beschichtung.</i>	<b>340g</b>	24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0519007251	↑	<b>201,50</b>	<b>27,53</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0519007431	↑	<b>299,40</b>	<b>27,30</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0519007521	↑	<b>362,10</b>	<b>26,99</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0519007611	↑	<b>491,40</b>	<b>26,87</b>
 <b>Daguerre Canvas</b> <b>Echtes Leinengewebe, matt</b> <i>Hellweißes Leinwandgewebe aus Polyester- /Baumwollgemisch, mit einer feinen fühl- und sichtbaren Leinenstruktur und matt- weißer Beschichtung.</i>	<b>400g</b>	17"	430 mm	12 m	1 Rll.	0519004161	↑	<b>106,70</b>	<b>20,68</b>
		24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0519004251	↑	<b>149,30</b>	<b>20,40</b>
		36"	914 mm	12 m	1 Rll.	0519004431	↑	<b>221,40</b>	<b>20,19</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0519004521	↑	<b>268,10</b>	<b>19,98</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0519004611	↑	<b>361,60</b>	<b>19,77</b>
 <b>Art Canvas Smooth</b> <b>Echtes Leinengewebe, naturweiß</b> <i>Naturweißes Leinwandgewebe aus Polyester-/Baumwollgemisch, mit einer feinen fühl- und sichtbaren Leinenstruktur und matter Beschichtung.</i>	<b>370g</b>	24"	610 mm	12 m	1 Rll.	0519002251	↑	<b>120,50</b>	<b>16,46</b>
		44"	1.118 mm	12 m	1 Rll.	0519002521	↑	<b>218,80</b>	<b>16,31</b>
		60"	1.524 mm	12 m	1 Rll.	0519002611	↑	<b>295,50</b>	<b>16,16</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## FineArt Papiere mit Büttenrand

 <b>Photo Rag® Deckle Edge</b> <b>Baumwoll-Inkjetpapier mit Büttenrand</b> Das beliebteste Papier der Hahnemühle für FineArt-Drucke. Sehr feine, weiche Oberflächenstruktur und angenehme Haptik. Mit 4-seitig gerissenem Büttenrand für die perfekte Anmutung eines traditionellen Künstlerpapiers.	<b>308g</b>	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0512020720 ↑	<b>264,70</b>	<b>42,44</b>
		A3+	329 mm	483 m	25 Bl.	0512020835 ↑	<b>172,10</b>	<b>43,32</b>
 <b>William Turner Deckle Edge</b> <b>Aquarell-Inkjetpapier mit Büttenrand</b> Echt-Bütten-Aquarell-Inkjetpapier, hochwertiges Naturpapier mit feinsten samtiger Oberfläche und 4-seitig gerissenem Büttenrand. Für brillante Digitalkunstdrucke in traditioneller Anmutung bei perfekter Farbwiedergabe.	<b>310g</b>	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0513029720 ↑	<b>265,00</b>	<b>42,49</b>
		A3+	329 mm	483 m	25 Bl.	0513029835 ↑	<b>172,20</b>	<b>43,35</b>
 <b>Museum Etching Deckle Edge</b> <b>Baumwoll-Inkjetpapier in Kartonstärke</b> Langsieb Baumwoll-Inkjetkarton, 4 Seiten mit Büttenrand, zeichnet sich durch sein hohes Volumen und weiche Geschmeidigkeit aus. Matte samtweiche Oberfläche für Kunstdrucke, Lithographien und weitere traditionelle Anwendungsformen.	<b>350g</b>	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0506101720 ↑	<b>285,00</b>	<b>45,69</b>
		A3+	329 mm	483 m	25 Bl.	0506101835 ↑	<b>185,40</b>	<b>46,67</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Digital Photo Media

### Media sampler

#### Inkjet Digital Photo Papier

Musterbuch, bedruckte DFA Medien A6

1 Stk. 9300020010 ↑ **10,06**

### Testset Photo

#### Digital Photo media

bestehend aus 2 Blatt Photo Matt Fibre 200g, Photo Matt Fibre Duo 210g, Photo Glossy 260g, Photo Luster 260g, Photo Canvas 320g

A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0510002740	↑	<b>11,81</b>	<b>18,94</b>
A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0510002835	↑	<b>22,75</b>	<b>14,32</b>

#### Photo Matt Fibre Fine Art Papier warmtone

Naturweißes Fibre-Inkjetpapier mit einer sehr feinen glatten Beschichtung. Mit der charakteristischen Haptik eines Künstlerpapiers ist es das ideale Papier für den Einstieg in den Fineart-Inkjetdruck.

<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0540100740	↑	<b>18,80</b>	<b>12,06</b>
	A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0540100730	↑	<b>36,90</b>	<b>11,83</b>
	A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0540100835	↑	<b>47,30</b>	<b>11,91</b>
	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0540100720	↑	<b>72,70</b>	<b>11,66</b>
		100 mm	150 mm	50 Bl.	0540100998	↑	<b>10,00</b>	<b>13,33</b>
	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0540100163	↑	<b>102,10</b>	<b>7,88</b>
	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0540100253	↑	<b>141,50</b>	<b>7,73</b>
44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0540100523	↑	<b>254,50</b>	<b>7,59</b>	
60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0540100613	↑	<b>340,40</b>	<b>7,45</b>	

#### Photo Matt Fibre Duo Fine Art Papier warmtone

Naturweißes Fibre-Inkjetpapier mit einer sehr feinen glatten Beschichtung. Das Fine Art Papier ist beidseitig bedruckbar und eignet sich besonders für Alben oder Portfolios.

<b>210g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0540101740	↑	<b>21,00</b>	<b>13,47</b>
	A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0540101730	↑	<b>41,40</b>	<b>13,28</b>
	A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0540101835	↑	<b>53,00</b>	<b>13,34</b>
	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0540101720	↑	<b>81,40</b>	<b>13,05</b>

#### Photo Glossy Hochglänzendes Photo Papier

Mit diesem hochglänzenden PE-Papier mit mikroporöser Beschichtung erhalten Sie ein Bildergebnis wie aus dem Fotolabor. Photo Glossy 260 ist mit einem Flächengewicht von 260 g/m<sup>2</sup> stabiler als die meisten Inkjet-Fotopapiere und garantiert langlebige Drucke.

<b>260g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0540102740	↑	<b>15,70</b>	<b>10,07</b>
	A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0540102730	↑	<b>31,00</b>	<b>9,94</b>
	A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0540102835	↑	<b>39,80</b>	<b>10,02</b>
	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0540102720	↑	<b>60,90</b>	<b>9,76</b>
	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0540102163	↑	<b>76,60</b>	<b>5,91</b>
	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0540102253	↑	<b>106,30</b>	<b>5,81</b>
	44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0540102523	↑	<b>191,60</b>	<b>5,71</b>
60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0540102613	↑	<b>257,60</b>	<b>5,63</b>	

#### Photo Luster Seidenmattes Photo Papier

Mit diesem seidenmatten PE-Papier mit mikroporöser Beschichtung erhalten Sie ein Bildergebnis wie aus dem Fotolabor. Photo Glossy 260 ist mit einem Flächengewicht von 260 g/m<sup>2</sup> stabiler als die meisten Inkjet-Fotopapiere und garantiert langlebige Drucke.

<b>260g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0540103740	↑	<b>15,70</b>	<b>10,07</b>
	A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0540103730	↑	<b>31,00</b>	<b>9,94</b>
	A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0540103835	↑	<b>39,80</b>	<b>10,02</b>
	A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0540103720	↑	<b>60,90</b>	<b>9,76</b>
		100 mm	150 mm	50 Bl.	0540103998	↑	<b>8,40</b>	<b>11,20</b>
	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0540103163	↑	<b>76,60</b>	<b>5,91</b>
	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0540103253	↑	<b>106,30</b>	<b>5,81</b>
44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0540103523	↑	<b>191,60</b>	<b>5,71</b>	
60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0540103613	↑	<b>257,60</b>	<b>5,63</b>	

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>Photo Luster</b>								
<b>Seidenmattes Photo Papier</b>								
<p>Mit diesem seidenmatten PE-Papier mit mikroporöser Beschichtung erhalten Sie ein Bildergebnis wie aus dem Fotolabor. Photo Glossy 260 ist mit einem Flächengewicht von 260 g/m<sup>2</sup> stabiler als die meisten Inkjet-Fotopapiere und garantiert langlebige Drucke.</p>	<b>290g</b>	17"	432 mm	30 m	1 Rll. 0540107163 ↑	<b>94,50</b>	<b>7,29</b>	
		24"	610 mm	30 m	1 Rll. 0540107253 ↑	<b>131,50</b>	<b>7,19</b>	
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll. 0540107523 ↑	<b>238,00</b>	<b>7,10</b>	
<b>Photo Pearl 310</b>								
<b>perglänzendes Photo Papier</b>								
<p>Mit diesem fein strukturiertem PE-Papier mit perglänzenden Oberfläche erhalten Sie ein Bildergebnis mit herausragender Qualität, enormer Detailschärfe, höchsten Schwarzwerten und sehr großem Farbraum.</p>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl. 0540105740 ↑	<b>19,50</b>	<b>12,51</b>	
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl. 0540105730 ↑	<b>39,00</b>	<b>12,51</b>	
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl. 0540105835 ↑	<b>48,80</b>	<b>12,28</b>	
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl. 0540105720 ↑	<b>74,90</b>	<b>12,01</b>	
			100 mm	150 mm	50 Bl. 0540105998 ↑	<b>10,50</b>	<b>14,00</b>	
		<b>3"</b>	17"	432 mm	25 m	1 Rll. 0540105162 ↑	<b>78,70</b>	<b>7,29</b>
		<b>3"</b>	24"	610 mm	25 m	1 Rll. 0540105252 ↑	<b>109,40</b>	<b>7,17</b>
		<b>3"</b>	44"	1.118 mm	25 m	1 Rll. 0540105522 ↑	<b>198,20</b>	<b>7,09</b>
	<b>3"</b>	60"	1.524 mm	25 m	1 Rll. 0540105612 ↑	<b>266,20</b>	<b>6,99</b>	
<b>PhotoSilk Baryta 310</b>								
<b>Seidenglänzendes Barytpapier</b>								
<p>Weißes, seidenglänzendes Barytpapier aus 100% Alphazellulose, spezielle Beschichtung ermöglicht außergewöhnliche Bilder mit sehr großem Farbraum, cremigen Weißtönen und samtig tiefem Schwarz.</p>	<b>310g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl. 0540104740 ↑	<b>30,20</b>	<b>19,37</b>	
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl. 0540104730 ↑	<b>57,50</b>	<b>18,44</b>	
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl. 0540104835 ↑	<b>73,20</b>	<b>18,43</b>	
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl. 0540104720 ↑	<b>112,80</b>	<b>18,09</b>	
		17"	430 mm	15 m	1 Rll. 0540104161 ↑	<b>112,60</b>	<b>17,46</b>	
		24"	610 mm	15 m	1 Rll. 0540104251 ↑	<b>154,00</b>	<b>16,83</b>	
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0540104521 ↑	<b>278,40</b>	<b>16,60</b>	
		50"	1.270 mm	15 m	1 Rll. 0540104561 ↑	<b>311,40</b>	<b>16,35</b>	
<b>Photo Gloss Baryta</b>								
<b>Hochglänzendes Barytpapier</b>								
<p>Weißes, hochglänzendes Barytpapier aus 100% Alphazellulose, spezielle Beschichtung ermöglicht außergewöhnliche Bilder mit sehr großem Farbraum und hohen Farbdichten auf homogener glatten Oberfläche.</p>	<b>320g</b>	A4	210 mm	297 mm	25 Bl. 0540106740 ↑	<b>30,20</b>	<b>19,37</b>	
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl. 0540106730 ↑	<b>57,50</b>	<b>18,44</b>	
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl. 0540106835 ↑	<b>73,20</b>	<b>18,43</b>	
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl. 0540106720 ↑	<b>112,80</b>	<b>18,09</b>	
		17"	430 mm	15 m	1 Rll. 0540106161 ↑	<b>112,60</b>	<b>17,46</b>	
		24"	610 mm	15 m	1 Rll. 0540106251 ↑	<b>154,00</b>	<b>16,83</b>	
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0540106521 ↑	<b>278,40</b>	<b>16,60</b>	
		50"	1.270 mm	15 m	1 Rll. 0540106561 ↑	<b>311,40</b>	<b>16,35</b>	
<b>Photo Canvas</b>								
<b>Fein strukturiertes Canvas</b>								
<p>Photo Canvas 320 ist eine fein strukturierte Leinwand aus Polycotton. Die matte Beschichtung mit hohem Weißgrad lässt Farben leuchten und bildet Schwarz-Weißdrucke kontrastreich ab.</p>	<b>320g</b>	17"	432 mm	20 m	1 Rll. 0540200162 ↑	<b>121,40</b>	<b>14,05</b>	
		24"	610 mm	20 m	1 Rll. 0540200252 ↑	<b>169,80</b>	<b>13,92</b>	
		44"	1.118 mm	20 m	1 Rll. 0540200522 ↑	<b>307,20</b>	<b>13,74</b>	

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Lederalben-Einbände

### Lederalbum CLASSIC

#### FineArt Inkjet Lederalben-Einbände

2 Ledereinbände, je 2 Zwischenlage- und Vorsatzpapiere und je ein Schraubenpaar in 20/30mm Länge

A4	297 mm	210 mm	1 Stk.	0530050740	↑	<b>63,40</b>	
A3	420 mm	297 mm	1 Stk.	0530050730	↑	<b>114,30</b>	
12"	300 mm	300 mm	1 Stk.	0530050741	↑	<b>103,00</b>	

### Lederalbum SOFT

#### FineArt Inkjet Lederalben-Einbände

2 Ledereinbände, gepolstert, mit roter Schmucknaht, je 2 Zwischenlage- und Vorsatzpapiere und je ein Schraubenpaar in 20/30mm Länge

A3	420 mm	297 mm	1 Stk.	0530051730	↑	<b>130,90</b>	
12"	300 mm	300 mm	1 Stk.	0530051741	↑	<b>118,50</b>	

## Lederalben-Füllungen

### Photo Rag® Book & Album Inhaltspapier

#### Nachfüllpack für Leder-Photoalbum

beidseitig beschichtetes Inkjet PhotoRag® Papier, 100% Cotton, angenehme griffige Oberfläche, für beidseitigen Druck für Hahnemühle Fotobücher und Alben. Die Papiere sind gelocht und genutet. Jedes Set enthält 20 Blatt und das dazugehörige Zwischenlagepapier.

<b>220g</b>	A4	297 mm	210 mm	20 Bl.	0535050740	↑	<b>50,90</b>	<b>40,80</b>
	A3	420 mm	297 mm	20 Bl.	0535050730	↑	<b>93,30</b>	<b>37,40</b>
	12"	300 mm	300 mm	20 Bl.	0535050741	↑	<b>83,30</b>	<b>46,28</b>

### Photo Rag® Duo Inhaltspapier

#### Nachfüllpack für Leder-Photoalbum

Inkjet Photo Rag Papier, angenehme griffige Oberfläche, beidseitig bedruckbar. Die Papiere sind gelocht und genutet. Jedes Set enthält 20 Blatt und das dazugehörige Zwischenlagepapier.

<b>276g</b>	A4	297 mm	210 mm	20 Bl.	0535040741	↑	<b>53,30</b>	<b>42,73</b>
	A3	420 mm	297 mm	20 Bl.	0535040731	↑	<b>96,80</b>	<b>38,80</b>
	12"	300 mm	300 mm	20 Bl.	0535040742	↑	<b>85,50</b>	<b>47,50</b>

### Photo Rag® Satin Inhaltspapier

#### Nachfüllpack für Leder-Photoalbum

Inkjet Photo Rag Papier, angenehme griffige Oberfläche, hellweiß satin 100% Hadern, für Fotodrucke, Grafiken und Zeichnungen, inkl. 22 Blatt Zwischenlagenpapier

<b>310g</b>	A4	297 mm	210 mm	20 Bl.	0535051740	↑	<b>65,70</b>	<b>52,67</b>
	A3	420 mm	297 mm	20 Bl.	0535051730	↑	<b>117,80</b>	<b>47,22</b>
	12"	300 mm	300 mm	20 Bl.	0535051741	↑	<b>105,70</b>	<b>58,72</b>

### Photo Rag® Pearl Inhaltspapier

#### Nachfüllpack für Leder-Photoalbum

Inkjet Baumwollpapier mit weicher homogener Oberfläche und Seidenglanz-Beschichtung, 100% Hadern, für außergewöhnliche Farb- und Schwarz/Weiß-Nuancen. Die Papiere sind gelocht und genutet. Jedes Set enthält 20 Blatt und das dazugehörige Zwischenlagepapier

<b>320g</b>	A4	297 mm	210 mm	20 Bl.	0535052740	↑	<b>70,10</b>	<b>56,20</b>
	A3	420 mm	297 mm	20 Bl.	0535052730	↑	<b>126,70</b>	<b>50,79</b>
	12"	300 mm	300 mm	20 Bl.	0535052741	↑	<b>113,50</b>	<b>63,06</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €
				je Einh. je m <sup>2</sup>

## Editionen & Archivierung

### Archiv- & Portfolio-Box

#### Archivgeeignete Faltschachtel

Hochwertige Archivschachtel ohne Klebestellen oder Heftnadeln. Für die archivgerechte Aufbewahrung von Fotografien, Fine Art Drucken und ähnlichen wertvollen Archivalien. Innendecke und Welle naturweiß, Außenseite taubengrau.

1,6mm A4 310 mm 225 mm 25 Stk. 6701160740 ↑ **5,70**

### Archiv- & Portfolio-Box

#### Archivgeeignete Faltschachtel

Hochwertige extrastarke Archivschachtel ohne Klebestellen oder Heftnadeln. Für die archivgerechte Aufbewahrung von Fotografien, Fine Art Drucken und ähnlichen wertvollen Archivalien. Innendecke und Welle naturweiß, Außenseite taubengrau.

3mm A3 430 mm 315 mm 10 Stk. 6701300740 ↑ **10,10**  
A3+ 493 mm 340 mm 10 Stk. 6701300730 ↑ **12,70**  
A2 605 mm 435 mm 10 Stk. 6701300720 ↑ **18,60**

## Zubehör

### Hahnemühle Protective Spray

#### Schutzlack

Versiegelt und schützt die Oberflächen von Inkjetdrucken vor Schmutz, Fingerabdrücken und Feuchtigkeit. Verbesserte Wasserfestigkeit und UV-Stabilität. Rasch und farblos auftrocknend.

400 ml 1 Fl. 5241001001 ↑ **22,00**

### Hahnemühle Varnish

#### Schutzlack

gebrauchsfertige Mixtur, für alle Hahnemühle Canvas Produkte, erhöhter UV-Schutz, sorgt für farblebendige und wasserabweisende Oberfläche, leicht mit einem Schaumroller aufzutragen, 1 Liter Flaschen (1 VE = 2 Fl.)

gloss 1.000 ml 2 Fl. 5243400001 ↑ **33,60**  
satin 1.000 ml 2 Fl. 5243410001 ↑ **33,60**  
matt 1.000 ml 2 Fl. 5243420001 ↑ **33,70**

### Sicherheitszertifikat

#### Exponat-Hologramm und Zertifikat

Sicherheitszertifikat aus hochwertigem Büttenpapier, mit goldfarbenem Hologramm und Exponat-Hologramm zum Aufkleben, mit eindeutiger Seriennummer.

A4 210 mm 297 mm 25 Stk. 0500001741 ↑ **78,70**

### Verkaufs-Display

#### Hahnemühle DFA Präsentationsdisplay

Metalldisplay zur Präsentation von Hahnemühle Digital FineArt Medien für A4 und A3

1 Stk. 9310002001 **380,00**

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €
				je Einh. je m <sup>2</sup>

### Selbstbaurahmensystem

#### Galerie Wrap Professional

##### Selbstbau-Rahmensystem

<i>Professionelles "Do-it-Yourself"</i>	13"	330 mm	45 mm	1 Stk.	6600011021	↑	<b>51,10</b>
<i>Rahmensystem für Kunstwerke und FineArt</i>	16"	406 mm	45 mm	1 Stk.	6600011022	↑	<b>62,80</b>
<i>Drucke, bestehend aus 8 selbstklebenden</i>	20"	508 mm	45 mm	1 Stk.	6600011023	↑	<b>78,40</b>
<i>Rahmenleisten sowie Stützleisten und</i>	24"	610 mm	45 mm	1 Stk.	6600011024	↑	<b>94,10</b>
<i>Klemmen.</i>	28"	711 mm	45 mm	1 Stk.	6600011025	↑	<b>109,70</b>
	40"	1.016 mm	45 mm	1 Stk.	6600011026	↑	<b>157,00</b>

#### Galerie Wrap Corner Set Professional

##### Montage-Set

<i>Corner-Set mit 4 Eckelementen, Ersatzklemmen und Kleber</i>				1 Stk.	6600011020	↑	<b>23,70</b>
--	--	--	--	--------	------------	---	--------------



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

**AWA I.J.P.**

阿波紙

AWAGAMI INK JET PAPER

**Probepackung**

**Testset Awagami™ PRO**

**AIP Traditionelle Japan-Papiere**

Probepackung "Awagami Inkjet Papers" mit einem Blatt pro Sorte

A4 210 mm 297 mm 17 Bl. 0562900743 ↓ **12,40 11,69**

**Sample Book Awagami™**

**AIP Traditionelle Japan-Papiere**

Gedrucktes Musterbuch A5 "Awagami Inkjet Collection"

A5 148 mm 210 mm 1 Stk. 9300060002 ↓ **27,27**

**Langsieb-Papiere**



**AIP Mitsumata White Double Layered  
Japanisches Seidelbast-Papier**

Mitsumata Double Layered ist ein samtweiches, zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Mitsumatafasern und Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken leichter getrennt werden und eignen sich damit für Schriftrollen und alle Kunstreproduktionen.

**95g** 44" 1.118 mm 15 m 1 Rll. 0562000521 ↓ **666,22 39,73**

A4 210 mm 297 mm 20 Bl. 0562000740 ↓ **71,20 57,08**

A3+ 329 mm 483 mm 10 Bl. 0562000835 ↑ **89,40 56,26**



**AIP Kozo Double Layered  
Japanisches Maulbeerbaum-Papier**

Kozo Double Layered ist ein zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Kozofasern, Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken getrennt werden, und eignen sich für Schriftrollen und Kunstreproduktionen. Auch feucht verklebbar.

**90g** 44" 1.118 mm 15 m 1 Rll. 0562014521 ↓ **418,89 24,98**

A4 210 mm 297 mm 20 Bl. 0562014740 ↑ **55,52 44,51**

A3+ 329 mm 483 mm 10 Bl. 0562014835 ↑ **72,86 45,85**



**AIP Kozo Thin White  
Japanisches Maulbeerbaum-Papier**

Kozo Thin White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke.

**70g** 17" 432 mm 15 m 1 Rll. 0562010161 ↑ **157,30 24,27**

24" 610 mm 15 m 1 Rll. 0562010251 ↓ **207,27 22,65**

44" 1.118 mm 15 m 1 Rll. 0562010521 ↓ **333,11 19,86**

A4 210 mm 297 mm 20 Bl. 0562010740 ↑ **41,39 33,18**

A3+ 329 mm 483 mm 10 Bl. 0562010835 ↓ **53,61 33,74**

A2 420 mm 594 mm 10 Bl. 0562010720 ↑ **94,37 37,83**

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 769 3093 0 • Fax: +43 769 3093  
 office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €		
				je Einh.	je m <sup>2</sup>	
<b>AIP Kozo Thin Natural</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Kozo Thin Natural ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke. Ohne optische Aufheller.</i>	<b>70g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562011521 ↓	<b>333,11</b> <b>19,86</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562011740 ↑	<b>41,39</b> <b>33,18</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562011835 ↓	<b>53,61</b> <b>33,74</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562011720 ↑	<b>94,37</b> <b>37,83</b>
<b>AIP Kozo Thick White</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Kozo Thick White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke.</i>	<b>110g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll. 0562012161 ↑	<b>198,68</b> <b>30,66</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll. 0562012251 ↓	<b>236,88</b> <b>25,89</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562012521 ↓	<b>399,73</b> <b>23,84</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562012740 ↑	<b>52,99</b> <b>42,48</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562012835 ↑	<b>69,53</b> <b>43,76</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562012720 ↑	<b>124,19</b> <b>49,78</b>
<b>AIP Kozo Thick Natural</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Kozo Thick Natural ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke. Ohne optische Aufheller.</i>	<b>110g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562013521 ↓	<b>399,73</b> <b>23,84</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562013740 ↑	<b>52,99</b> <b>42,48</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562013835 ↓	<b>69,53</b> <b>43,76</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562013720 ↑	<b>124,19</b> <b>49,78</b>
<b>AIP Murakumo Kozo Select natural</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Typisch japanisches "Washi" neutral weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.</i>	<b>42g</b>	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0562050431 ↓	<b>232,72</b> <b>16,97</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562050740 ↑	<b>31,21</b> <b>25,02</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562050835 ↑	<b>32,94</b> <b>20,73</b>
<b>AIP Murakumo Kozo Select white</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Typisch japanisches "Washi" weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.</i>	<b>42g</b>	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0562051431 ↓	<b>232,72</b> <b>16,97</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562051740 ↑	<b>31,21</b> <b>25,02</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562051835 ↑	<b>32,94</b> <b>20,73</b>

**Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung**

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €					
				je Einh.	je m <sup>2</sup>				
<b>AIP Inbe Thin White</b> <b>Japanisches Künstlerpapier</b> <i>Inbe Thin White ist aus einer Mischung von Hanf- und Kozofasern hergestellt. Das charakteristische Merkmal dieses Papiers ist die filigrane Siebstruktur. Es wird empfohlen für Texte und Buchseiten und ist beidseitig bedruckbar.</i>	<b>70g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562020161	↑	<b>83,25</b>	<b>12,85</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562020251	↓	<b>116,37</b>	<b>12,72</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562020521	↓	<b>183,06</b>	<b>10,92</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562020740	↑	<b>27,76</b>	<b>22,25</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562020835	↓	<b>39,27</b>	<b>24,71</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562020720	↑	<b>58,11</b>	<b>23,29</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562021710	↑	<b>142,24</b>	<b>28,47</b>
<b>AIP Inbe Thick White</b> <b>Japanisches Künstlerpapier</b> <i>Inbe Thick White ist aus einer Mischung von Hanf- und Kozofasern hergestellt. Das charakteristische Merkmal dieses Papiers ist die filigrane Siebstruktur. Es wird empfohlen für Texte und Buchseiten und ist beidseitig bedruckbar.</i>	<b>125g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562021521	↓	<b>232,72</b>	<b>13,88</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562021740	↑	<b>32,97</b>	<b>26,43</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562021835	↓	<b>46,41</b>	<b>29,21</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562021720	↑	<b>74,59</b>	<b>29,90</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562021710	↑	<b>142,24</b>	<b>28,47</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562021710	↑	<b>142,24</b>	<b>28,47</b>
<b>AIP Unryu Thin</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b> <i>Das Unryu hat ein weiches, klassisches Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern. Dieses verstärkt den Charakter und die Dynamik eines traditionellen Japanpapiers.</i>	<b>55g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562030161	↑	<b>147,45</b>	<b>22,75</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562030251	↓	<b>193,95</b>	<b>21,20</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562030521	↓	<b>288,58</b>	<b>17,21</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562030740	↑	<b>41,62</b>	<b>33,37</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562030835	↑	<b>55,52</b>	<b>34,94</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562030835	↑	<b>55,52</b>	<b>34,94</b>
<b>AIP Bamboo 110</b> <b>Japanisches Papier aus Bambusfasern</b> <i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt.</i>	<b>110g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562042521	☼	<b>136,01</b>	<b>8,11</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562042740	☼	<b>17,94</b>	<b>14,38</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562042835	☼	<b>18,71</b>	<b>11,78</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562042720	☼	<b>37,70</b>	<b>15,11</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562042710	☼	<b>70,96</b>	<b>14,20</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562042710	☼	<b>70,96</b>	<b>14,20</b>
<b>AIP Bamboo 170</b> <b>Japanisches Papier aus Bambusfasern</b> <i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt.</i>	<b>170g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562040161	↑	<b>96,55</b>	<b>14,90</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562040251	↑	<b>129,52</b>	<b>14,16</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562040521	↑	<b>194,29</b>	<b>11,59</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562040740	↑	<b>20,41</b>	<b>16,36</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562040835	↑	<b>21,54</b>	<b>13,56</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562040720	↑	<b>42,69</b>	<b>17,11</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562040710	↑	<b>81,70</b>	<b>16,35</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562040710	↑	<b>81,70</b>	<b>16,35</b>








Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>AIP Bamboo 250</b>								
<b>Japanisches Papier aus Bambusfasern</b>								
<i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt.</i>	<b>250g</b>	A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562041740 ↑	<b>25,65</b>	<b>20,56</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562041835 ↑	<b>26,75</b>	<b>16,83</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562041720 ↑	<b>53,85</b>	<b>21,59</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562041710 ↑	<b>101,37</b>	<b>20,29</b>
<b>AIP Premio Kozo White</b>								
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>								
<i>Premio Kozo White ist ein geglättetes, zweilagiges Papier und lässt sich excellent mit hoher Auflösung bedrucken und weiter verarbeiten. Durch die Zweilagigkeit und die damit verbundene bessere Opazität wird die Lebendigkeit der Farben und die Detailtreue vergrößert.</i>	<b>180g</b>		100 mm	145 mm	10 Bl.	0562510892	<b>10,50</b>	<b>72,44</b>
		A5	148 mm	210 mm	10 Bl.	0562510750	<b>19,36</b>	<b>62,30</b>
		A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0562510740	<b>40,34</b>	<b>64,68</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562510835	<b>104,88</b>	<b>66,00</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562510720	<b>193,63</b>	<b>77,61</b>
	A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562510710	<b>387,26</b>	<b>77,52</b>	
<b>AIP Premio Unryu</b>								
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>								
<i>Premio Unryu ist eingeglättetes zwei-lagiges Papier und lässt sich mit hoher Auflösung excellent einseitig bedrucken und weiter verarbeiten. Das klassische Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern verstärkt den Charakter eines traditionellen Japanpapiers.</i>	<b>165g</b>		100 mm	145 mm	10 Bl.	0562530892 ↑	<b>8,97</b>	<b>61,83</b>
		A5	148 mm	210 mm	10 Bl.	0562530750 ↑	<b>16,92</b>	<b>54,43</b>
		A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0562530740 ↑	<b>32,15</b>	<b>51,55</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562530835 ↑	<b>81,18</b>	<b>51,09</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562530720 ↑	<b>145,48</b>	<b>58,31</b>
	A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562530710 ↑	<b>287,57</b>	<b>57,57</b>	



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Echt-Bütten-Papiere

 <b>AIP Bizan Medium</b> <b>Japanisches Echt-Bütten-Papier</b> <i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	5 Bl.	0562800740	<b>72,61</b>	<b>232,84</b>
		A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562800835	<b>122,45</b>	<b>154,12</b>
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562800720	<b>217,69</b>	<b>174,52</b>
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562800710	<b>265,31</b>	<b>106,22</b>
		A0	841 mm	1.189 mm	5 Bl.	0562800700	<b>990,74</b>	<b>198,16</b>
		<b>pano</b>	210 mm	594 mm	5 Bl.	0562800910	<b>108,85</b>	<b>174,52</b>
		<b>pano</b>	330 mm	965 mm	5 Bl.	0562800920	<b>238,10</b>	<b>149,54</b>
 <b>AIP Bizan Thick</b> <b>Japanisches Echt-Bütten-Papier</b> <i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	<b>300g</b>	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562801835	<b>136,06</b>	<b>171,24</b>
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562801720	<b>244,90</b>	<b>196,33</b>
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562801710	<b>306,13</b>	<b>122,56</b>
 <b>AIP Bizan White Medium</b> <b>Japanisches Echt-Bütten-Papier</b> <i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	5 Bl.	0562802740	<b>72,61</b>	<b>232,84</b>
		A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562802835	<b>122,45</b>	<b>154,12</b>
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562802720	<b>217,69</b>	<b>174,52</b>
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562802710	<b>265,31</b>	<b>106,22</b>
		A0	841 mm	1.189 mm	5 Bl.	0562802700	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
		<b>pano</b>	210 mm	594 mm	5 Bl.	0562802910	<b>108,85</b>	<b>174,52</b>
<b>pano</b>	330 mm	965 mm	5 Bl.	0562802920	<b>238,10</b>	<b>149,54</b>		
 <b>AIP Bizan White Thick</b> <b>Japanisches Echt-Bütten-Papier</b> <i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	<b>300g</b>	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562803835	<b>136,06</b>	<b>171,24</b>
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562803720	<b>244,90</b>	<b>196,33</b>
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562803710	<b>306,13</b>	<b>122,56</b>
 <b>AIP Shiramine Postcards</b> <b>Traditionelles japanisches Washi-Papier</b> <i>Shiramine postcard ist getreu nach der „Tamezuki“ Methode hergestellt. Es wird so dick wie möglich geschöpft und eignet sich für Kunstdrucke, Fotografien und individuelle Portfolios</i>	<b>260g</b>		100 mm	145 mm	5 Bl.	0562890892	<b>13,73</b>	<b>189,39</b>
			100 mm	145 mm	20 Bl.	0562890893	<b>48,41</b>	<b>166,92</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
 office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Professional Photo Inkjet

Sihl MasterClass 4840 Metallic Pearl High Gloss Fotopapier									
<i>Extra schweres, hochglänzendes Fotopapier mit Metallic Effekt, für Prints mit bester Detailwiedergabe und faszinierendem Perlmuttertschimmer, perfekte Graubalance und feine Farbtondifferenzierung. Optimaler Kontrast durch hohe Maximaldichten für ideale Farb- und Schwarzweißwiedergabe</i>	290g	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0288005740	17,96	11,52	
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0288005835	45,69	11,50	
		17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0288005161	63,50	9,80	
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0288005251	89,50	9,78	
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0288005521	164,50	9,81	

Sihl MasterClass 4841 Hochglänzendes Fotopapier									
<i>Hochglänzend und scharf bis ins feinste Detail. Besticht durch prachtvollen Glanz, perfekte Kontraste und eine exzellente Farbwiedergabe. Graustufen und Farben werden differenziert und Hauttöne natürlich wiedergegeben (vorm. P3 4800)</i>	330g	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0288000740	12,00	7,70	
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0288000730	24,00	7,70	
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0288000835	30,60	7,70	
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0288000720	48,15	7,72	
		17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0288000163	89,40	6,90	
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0288000253	126,20	6,90	
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0288000523	231,40	6,90	

Sihl MasterClass 4844 Lustre Fotopapier									
<i>Eine besonders gleichmäßige Oberfläche wie bei einem klassischen Laborbild, ein subtiler, reflexionsarmer Glanz und eine ausgezeichnete Planlage machen das edle MASTERCLASS Lustre Photo Paper 300 zur perfekten Wahl, wenn ein vielseitiges, aber edles Fotopapier gefragt ist. (vorm. P3 4802)</i>	300g	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0288002740	12,00	7,70	
		A3	297 mm	420 mm	25 Bl.	0288002730	24,00	7,70	
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0288002835	30,60	7,70	
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0288002720	48,15	7,72	
		17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0288002163	89,40	6,90	
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0288002253	126,20	6,90	
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0288002523	231,40	6,90	
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0288002613	315,50	6,90	

Sihl MasterClass 4848 Seidenmattes Fotopapier "Baryt"									
<i>Anspruchsvolles Fotopapier mit Barythaltiger Beschichtung und warm-weißem Grundton. Für alle fotografischen Arbeiten, die den Eindruck klassischer Silberhalogenid-Papiere wiedergeben sollen. (vorm. P3 4804)</i>	290g	A4	210 mm	297 mm	25 Bl.	0288004740	22,69	14,55	
		A3+	329 mm	483 mm	25 Bl.	0288004835	57,99	14,60	
		A2	420 mm	594 mm	25 Bl.	0288004720	91,25	14,63	
		17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0288004161	81,00	12,50	
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0288004251	114,30	12,49	
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0288004521	209,65	12,50	



# Inkjet-Medien Produktion & Posterdruck

wässrig

---

## **Gestrichene Mattpapiere | PL 150**

PRC 120N  
PRC 140N  
PRC 180N  
PRC 230N  
PRC 230

## **Poster- & Spezialpapiere | PL 151**

Foto Gloss 190  
Foto Satin 190  
PosterSatin 250  
PRC 175 PrintPRO  
PRC 120 SK  
PMC 171 SK  
DSR 120  
DSR 170  
COL 95  
PLC-Production Plakat II  
PLC-Plakat

## **Folien | PL 158**

SuperClear RS  
UltraClear ILB  
BLF 130AS  
BLF 200AS  
BLF 200AS Glossy  
PP-Matt PLUS  
PVL-Matt STAR B1  
Vinyl MattPro 220  
Vinyl GlossPro 280  
PVL-CSK

## **Banner + Signage | PL 159**

Synthetic paper  
Roll-Up 200M  
Roll-Up 180MS  
Pop-Up 310M  
PLC-BannerPRO B1  
Tyvek EXPO



# Inkjet-Medien Produktion & Posterdruck

Solvent | UV | Latex | Solid

---

## **signJET** Folien & Vinyle | PL 171

RollUp 170 S  
Display & Sticker 190  
RollUp 180 S  
RollUp 200S  
RollUp Silver 175 M  
RollUp Silver 205 M  
RollUp Premium 190 M  
RollUp 300S PRO  
PopUp 300M  
PopUp 320S  
PopUp 430S B1  
ClearPrint 160  
ClearPrint SK  
BackLight 210G  
BackLight 200M  
BackLight 150M  
VF3000  
VF3100  
VF3011  
VF3111  
VF5000  
VF5001  
VF5012  
VF4200  
VF9000 Frosty  
VF6010

## **signJET** Textil & Tapete | PL 175

ProSpeed 180  
Canvas Royal  
Wand Vlies light  
Wand Vlies art  
Wand Vlies satin  
Wand Vlies satin XS

## **signJET** Papiere | PL 170

Papier satin  
Posterpapier satin  
Photo Papier Pearl 220  
Photo Papier Gloss 220  
Photo Board 300  
Blueback Satin  
Plakat Pro  
Poster Pro 150g  
Poster Pro 200g  
Plakat Metallic

## **signJET** Banner | PL 172

Production Banner BW  
Production Banner BW B1  
Combi B1  
Production Blockout FR  
Production Heavy Blockout FR  
Production Solid Blockout  
Banner BO M  
Banner BO S

## **signJET** Gewebe & Vlies | PL 173

Mesh Pro B1  
Canvas Catania  
Canvas Savona FR  
Persenning Heavy B1  
Persenning Design SK  
Phototex  
Phototex BO  
Wand Vlies Smooth  
Wand Vlies Smooth SK  
Tyvek G120

**Schmölzer**



## Gestrichene Matt - Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

### Beschichtete Mattpapiere



#### PRC 120N mattes Inkjetpapier mit Nano-Coating

<i>High resolution Inkjet-Papier mit mattem, reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle Präsentationen und grafische Poster-Applikationen. Hervorragende Planlage, auch bei hohem Farbauftrag. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-; UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.</i>	<b>120g</b>	297 mm	30 m	4 Rll.	0108055073	<b>11,72</b>	<b>1,32</b>		
		420 mm	30 m	2 Rll.	0108055153	<b>14,74</b>	<b>1,17</b>		
		17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0108055163	<b>15,32</b>	<b>1,18</b>	
		24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0108055250	<b>11,55</b>	<b>3,79</b>	
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0108055253	<b>20,72</b>	<b>1,13</b>	
		3"	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0108085253	<b>20,34</b>	<b>1,11</b>
		3"	24"	610 mm	90 m	1 Rll.	0108055256	<b>58,49</b>	<b>1,07</b>
		3"	841 mm	91 m	2 Rll.	0108085366	<b>78,99</b>	<b>1,03</b>	
		36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0108055433	<b>29,38</b>	<b>1,07</b>	
		36"	914 mm	30 m	6 Rll.	0108065433	<b>28,18</b>	<b>1,03</b>	
		36"	914 mm	60 m	3 Rll.	0108055435	<b>54,78</b>	<b>1,00</b>	
		3"	36"	914 mm	91 m	2 Rll.	0108085436	<b>83,17</b>	<b>1,00</b>
		3"	36"	914 mm	100 m	2 Rll.	0108075437	<b>91,30</b>	<b>1,00</b>
		3"	40"	1.016 mm	91 m	2 Rll.	0108085506	<b>95,57</b>	<b>1,03</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0108055513	<b>34,11</b>	<b>1,07</b>	
		42"	1.067 mm	60 m	2 Rll.	0108055515	<b>63,95</b>	<b>1,00</b>	
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0108055523	<b>37,41</b>	<b>1,12</b>	
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll.	0108055563	<b>42,50</b>	<b>1,12</b>	
		3"	50"	1.270 mm	30 m	3 Rll.	0108085563	<b>42,50</b>	<b>1,12</b>
		54"	1.372 mm	30 m	1 Rll.	0108055593	<b>45,91</b>	<b>1,12</b>	
60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0108055613	<b>51,00</b>	<b>1,12</b>			
	<b>120g</b>	A4	210 mm	297 mm	200 Bl.	0108055740	<b>17,79</b>	<b>1,43</b>	
		A3	297 mm	420 mm	200 Bl.	0108055730	<b>35,58</b>	<b>1,43</b>	
		A3+	329 mm	483 mm	200 Bl.	0108055835	<b>46,70</b>	<b>1,47</b>	



#### PRC 140N mattes Inkjetpapier mit Nano-Coating

<i>Schweres Inkjet-Papier mit mattem reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle Präsentationen und grafische Poster-Applikationen. Hervorragende Planlage, auch bei hohem Farbauftrag. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-; UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.</i>	<b>140g</b>	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0108056163	<b>17,22</b>	<b>1,33</b>	
		24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0108056250	<b>11,99</b>	<b>3,93</b>	
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0108056253	<b>23,28</b>	<b>1,27</b>	
		3"	36"	914 mm	10 m	1 Rll.	0108301430	<b>19,28</b>	<b>2,11</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0108056433	<b>32,81</b>	<b>1,20</b>	
		36"	914 mm	60 m	1 Rll.	0108056435	<b>61,48</b>	<b>1,12</b>	
		3"	36"	914 mm	91 m	2 Rll.	0108301436	<b>113,02</b>	<b>1,36</b>
		3"	40"	1.016 mm	60 m	2 Rll.	0108301505	<b>73,63</b>	<b>1,21</b>
		3"	40"	1.016 mm	100 m	35 Rll.	0108307507	<b>117,10</b>	<b>1,15</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0108056513	<b>38,30</b>	<b>1,20</b>	
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0108056523	<b>42,16</b>	<b>1,26</b>	
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll.	0108056563	<b>48,17</b>	<b>1,26</b>	
		54"	1.372 mm	30 m	1 Rll.	0108056593	<b>52,04</b>	<b>1,26</b>	
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0108056613	<b>57,81</b>	<b>1,26</b>	

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com

## Gestrichene Matt - Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>PRC 180N</b>							
<b>mattes Inkjetpapier mit Nano-Coating</b>							
<i>Extra-schweres Inkjet-Papier mit mattem reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle Präsentationen und grafische Poster-Applikationen. Hervorragende Planlage, auch bei hohem Farbauftrag. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-; UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.</i>	<b>180g</b>	17"	432 mm	20 m	1 Rll. 0108047162	<b>15,72</b>	<b>1,82</b>
		24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0108047250	<b>13,40</b>	<b>4,39</b>
		24"	610 mm	20 m	1 Rll. 0108047252	<b>21,30</b>	<b>1,75</b>
		36"	914 mm	20 m	1 Rll. 0108047432	<b>30,12</b>	<b>1,65</b>
		36"	914 mm	50 m	3 Rll. 0108047435	<b>71,92</b>	<b>1,57</b>
		42"	1.067 mm	20 m	1 Rll. 0108047512	<b>35,16</b>	<b>1,65</b>
		42"	1.067 mm	50 m	1 Rll. 0108047515	<b>83,69</b>	<b>1,57</b>
		44"	1.118 mm	20 m	1 Rll. 0108047522	<b>38,49</b>	<b>1,72</b>
		44"	1.118 mm	50 m	1 Rll. 0108047525	<b>92,09</b>	<b>1,65</b>
		50"	1.270 mm	20 m	1 Rll. 0108047562	<b>43,72</b>	<b>1,72</b>
	54"	1.372 mm	20 m	1 Rll. 0108047592	<b>47,23</b>	<b>1,72</b>	
	60"	1.524 mm	20 m	1 Rll. 0108047612	<b>52,46</b>	<b>1,72</b>	
<b>PRC 230N</b>							
<b>Inkjetpapier, gestrichen hochauflösend</b>							
<i>Hoch auflösendes, matt gestrichenes Karton-Papier mit Nano-Coating für hochwertige Präsentationen mit hohem Farbauftrag. Spezielle Farbempfangsschicht für brillante Farbwiedergabe, wischfeste Trocknung. Auf 3" Kern</i>	<b>230g</b>	17"	432 mm	30 m	1 Rll. 0108049163 ↓	<b>34,83</b>	<b>2,69</b>
		24"	610 mm	30 m	1 Rll. 0108049253 ↓	<b>47,11</b>	<b>2,57</b>
		36"	914 mm	5 m	1 Rll. 0108049430 ↓	<b>19,42</b>	<b>4,25</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 0108049433 ↓	<b>66,43</b>	<b>2,42</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 0108049513 ↓	<b>77,55</b>	<b>2,42</b>
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll. 0108049523 ↓	<b>85,07</b>	<b>2,54</b>
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll. 0108049563 ↓	<b>96,63</b>	<b>2,54</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll. 0108049613 ↓	<b>115,96</b>	<b>2,54</b>
<b>PRC 230</b>							
<b>Inkjetpapier matt gestrichen</b>							
<i>Gestrichenes Karton-Papier, weiß matt, für hochwertige Präsentationen mit hoher Auflösung. Stabile Planlage, ideal bei hohem Tintenauftrag. Schnelle Trocknung. Auch für UV-Pigmenttinte sehr gut geeignet!</i>	<b>230g</b>	A4	210 mm	297 mm	100 Bl. 0214089740	<b>19,17</b>	<b>3,07</b>
		A3	297 mm	420 mm	100 Bl. 0214089730	<b>38,35</b>	<b>3,07</b>
		A3+	329 mm	483 mm	100 Bl. 0214089835	<b>50,33</b>	<b>3,17</b>
		A2	420 mm	594 mm	100 Bl. 0214089720	<b>79,02</b>	<b>3,17</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

### Spezialbeschichtete Papiere

<b>Foto Gloss 190</b> <b>Glänzendes Fotopapier FastDry</b> <i>Fotoposterpapier mit glänzendem Finish, für detailreiche Fotodrucke in lebendigen Farben. Für hohe Druckgeschwindigkeiten konzipiert, sofort wischfest trocknend und hervorragend laminierbar.</i>						<b>190g</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0242410250 ↑	<b>17,91</b>	<b>5,87</b>
							24"	610 mm	60 m	1 Rll.	0242410255 ↑	<b>105,67</b>	<b>2,89</b>
							36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0242410433 ↑	<b>85,39</b>	<b>3,11</b>
							36"	914 mm	60 m	1 Rll.	0242410435 ↑	<b>156,13</b>	<b>2,85</b>
							42"	1.067 mm	60 m	1 Rll.	0242410515 ↑	<b>184,83</b>	<b>2,89</b>
							50"	1.270 mm	60 m	1 Rll.	0242410565 ↑	<b>220,00</b>	<b>2,89</b>
<b>Foto Satin 190</b> <b>Seidenmattes Fotopapier FastDry</b> <i>Fotoposterpapier mit seidenmattem Finish, für detailreiche Fotodrucke in lebendigen Farben. Für hohe Druckgeschwindigkeiten konzipiert, sofort wischfest trocknend und hervorragend laminierbar.</i>						<b>190g</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0242400250 ↑	<b>17,70</b>	<b>5,80</b>
							24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0242400253 ↑	<b>55,74</b>	<b>3,05</b>
							24"	610 mm	60 m	1 Rll.	0242400255 ↑	<b>101,70</b>	<b>2,78</b>
							36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0242400433 ↑	<b>79,85</b>	<b>2,91</b>
							36"	914 mm	60 m	1 Rll.	0242400435 ↑	<b>152,38</b>	<b>2,78</b>
						<b>Cont.</b>	36"	914 mm	60 m	60 Rll.	0242404435 ↑	<b>145,05</b>	<b>2,65</b>
							42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0242400513 ↑	<b>93,22</b>	<b>2,91</b>
							42"	1.067 mm	60 m	1 Rll.	0242400515 ↑	<b>177,89</b>	<b>2,78</b>
							50"	1.270 mm	30 m	1 Rll.	0242400563 ↑	<b>110,96</b>	<b>2,91</b>
							50"	1.270 mm	60 m	1 Rll.	0242400565 ↑	<b>211,73</b>	<b>2,78</b>
							60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0242400613 ↑	<b>133,15</b>	<b>2,91</b>
							60"	1.524 mm	60 m	1 Rll.	0242400615 ↑	<b>254,08</b>	<b>2,78</b>
							60"	1.524 mm	60 m	60 Rll.	0242404615 ↑	<b>235,76</b>	<b>2,58</b>
<b>PosterSatin 250</b> <b>Schweres Fotoposter-Papier, satin</b> <i>Premium-Fotoposterpapier mit seidenmatter Oberfläche, für detailreiche Fotodrucke in lebendigen Farben. Für hohe Druckgeschwindigkeiten konzipiert, sofort wischfest trocknend und hervorragend laminierbar.</i>						<b>245g</b>		594 mm	45,7 m	1 Rll.	0242500234 ↑	<b>95,69</b>	<b>3,53</b>
							24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0242500250 ↑	<b>19,67</b>	<b>6,45</b>
							24"	610 mm	45,7 m	1 Rll.	0242500254 ↑	<b>98,27</b>	<b>3,53</b>
							36"	914 mm	5 m	1 Rll.	0242500430 ↑	<b>25,48</b>	<b>5,58</b>
							36"	914 mm	45,7 m	1 Rll.	0242500434 ↑	<b>147,24</b>	<b>3,53</b>
							42"	1.067 mm	45,7 m	1 Rll.	0242500514 ↑	<b>171,89</b>	<b>3,53</b>
							50"	1.270 mm	45,7 m	1 Rll.	0242500564 ↑	<b>204,59</b>	<b>3,53</b>
							60"	1.524 mm	45,7 m	1 Rll.	0242500614 ↑	<b>245,50</b>	<b>3,53</b>
<b>PRC 175 PrintPRO</b> <b>Barrierebeschichtetes Inkjetpapier</b> <i>Weißes, matt gestrichenes, schweres Posterpapier mit Barrierschicht für hervorragende Planlage auch bei hohem Tintenaufrag. Hochwertige, feine, geschlossene Beschichtung für sehr großen Farbraum und beste Farbdichte, schnell trocknend</i>						<b>180g</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0216007250	<b>14,69</b>	<b>4,82</b>
							24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0216007253	<b>38,58</b>	<b>2,11</b>
							36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0216007433	<b>57,80</b>	<b>2,11</b>
							42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0216007513	<b>67,48</b>	<b>2,11</b>
							50"	1.270 mm	30 m	1 Rll.	0216007563	<b>80,31</b>	<b>2,11</b>
							54"	1.372 mm	30 m	1 Rll.	0216007593	<b>86,77</b>	<b>2,11</b>
							60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0216007613	<b>96,38</b>	<b>2,11</b>
<b>PRC 120 SK</b> <b>Inkjetpapier, matt, selbstklebend</b> <i>Matt gestrichenes Inkjetpapier, selbstklebend ausgerüstet. Hoch auflösend und rasch trocknend, problemlos zu verarbeiten. Auf Folien-Liner (ca. 60g/m<sup>2</sup>) kaschieret.</i>						<b>120g</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0212026250	<b>18,00</b>	<b>5,90</b>
							24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0212026253	<b>57,87</b>	<b>3,16</b>
							36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0212026433	<b>86,72</b>	<b>3,16</b>
							42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0212026513	<b>101,23</b>	<b>3,16</b>
							44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0212026523	<b>106,07</b>	<b>3,16</b>

## Poster-und Spezialpapiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>PMC 171SK</b>							
<b>Selbstkl. Satin-Fotopapier FastDry</b>							
<i>Selbstklebendes Photopapier mit seidenmatter, microporöser FastDry Beschichtung. Universell einsetzbar, hohe Weiße für großen Farbumfang, sehr schnell trocknend. Auf 3" Kern und 70g Trägerpapier.</i>	<b>170g</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0242201250 ↑	<b>31,00</b>	<b>10,16</b>
		24"	610 mm	30 m	1 Rll. 0242201253 ↑	<b>132,68</b>	<b>7,25</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 0242201433 ↑	<b>198,80</b>	<b>7,25</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 0242201513 ↑	<b>232,07</b>	<b>7,25</b>
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll. 0242201563 ↑	<b>276,23</b>	<b>7,25</b>
<b>DSR 120</b>							
<b>Inkjetpapier, beidseitig gestrichen</b>							
<i>Matt gestrichenes Inkjetpapier, hochweiß, beidseitig spezialbeschichtet. Hoch auflösend und rasch trocknend, problemlos zu verarbeiten,</i>		A4	210 mm	297 mm	200 Bl. 0105085740	<b>25,49</b>	<b>2,04</b>
		A3	297 mm	420 mm	200 Bl. 0105085730	<b>50,99</b>	<b>2,04</b>
		A3+	329 mm	483 mm	200 Bl. 0105085835	<b>66,89</b>	<b>2,10</b>
		A2	420 mm	594 mm	100 Bl. 0105085720	<b>50,99</b>	<b>2,04</b>
<b>DSR 170</b>							
<b>Inkjetpapier beidseitig gestrichen</b>							
<i>Matt gestrichenes Inkjetpapier, hochweiß, beidseitig spezialbeschichtet. Hoch auflösend und rasch trocknend, problemlos zu verarbeiten</i>		A4	210 mm	297 mm	150 Bl. 0105087740	<b>26,08</b>	<b>2,79</b>
		A3	297 mm	420 mm	150 Bl. 0105087730	<b>52,15</b>	<b>2,79</b>
		A3+	329 mm	483 mm	150 Bl. 0105087835	<b>68,33</b>	<b>2,87</b>
		A2	420 mm	594 mm	100 Bl. 0105087720	<b>71,52</b>	<b>2,87</b>
<b>COL 95</b>							
<b>Farbig gestrichenes Inkjetpapier, gelb</b>							
<i>Posterpapier mit einer matten, gelb eingefärbten Farbempfangsschicht, für aufmerksamkeitsstarke Plakatierungen im Innenbereich. Punktgenaue und randscharfe Zeichnung, schnelle Trocknung.</i>	<b>95g</b>	24"	610 mm	45 m	1 Rll. 0226013254	<b>29,21</b>	<b>1,06</b>
		36"	914 mm	45 m	1 Rll. 0226013434	<b>40,64</b>	<b>0,99</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Plakatpapiere






 <b>PLC-Production Plakat II</b> <b>Posterpapier, hochweiß matt gestrichen</b>								
<i>Matt gestrichenes Inkjet-Spezialpapier für</i>	<b>125g</b>	24"	610 mm	80 m	1 Rll.	0224503255	<b>60,89</b>	<b>1,25</b>
<i>hochauflösende Poster- und Plakatdrucke</i>	<b>3"</b>	36"	914 mm	10 m	1 Rll.	0224503430	<b>20,54</b>	<b>2,25</b>
<i>im POS-Bereich, schnelltrocknend und sehr</i>	<b>3"</b>	36"	914 mm	80 m	1 Rll.	0224503435	<b>91,23</b>	<b>1,25</b>
<i>gute Planlage. Mit speziell, eingefärbte</i>		36"	914 mm	40 m	1 Rll.	0224501434	<b>48,61</b>	<b>1,33</b>
<i>Rückseite gegen Durchscheinen</i>	<b>3"</b>	42"	1.067 mm	80 m	1 Rll.	0224503515	<b>106,50</b>	<b>1,25</b>
	<b>3"</b>	60"	1.524 mm	80 m	1 Rll.	0224503615	<b>152,12</b>	<b>1,25</b>
 <b>PLC-Plakat</b> <b>Naß plakatierfähiges Inkjetpapier</b>								
<i>Vollflächig plakatierfähiges Outdoor-Papier,</i>	<b>120g</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0222026250	<b>21,65</b>	<b>7,10</b>
<i>zum Bekleben von Plakatflächen und Litfaß-</i>		24"	610 mm	40 m	1 Rll.	0222026254	<b>104,71</b>	<b>4,29</b>
<i>Säulen. Auch naß faltbar und mechanisch</i>		36"	914 mm	40 m	1 Rll.	0222026434	<b>156,89</b>	<b>4,29</b>
<i>fest, eingefärbte Rückseite gegen</i>	<b>3"</b>	36"	914 mm	40 m	1 Rll.	0222028434	<b>156,89</b>	<b>4,29</b>
<i>Durchscheinen</i>	<b>3"</b>	40"	1.016 mm	60 m	1 Rll.	0222028505	<b>256,03</b>	<b>4,20</b>
	<b>3"</b>	42"	1.067 mm	40 m	1 Rll.	0222028514	<b>183,15</b>	<b>4,29</b>
		42"	1.067 mm	40 m	1 Rll.	0222026514	<b>183,15</b>	<b>4,29</b>
		50"	1.270 mm	40 m	1 Rll.	0222026564	<b>217,99</b>	<b>4,29</b>
		54"	1.372 mm	40 m	1 Rll.	0222026594	<b>235,50</b>	<b>4,29</b>





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

**nicht klebende Folien**

 <p><b>SuperClear RS</b> <b>Klar-transparente Polyesterfolie</b></p> <p><i>Klar-transparente Polyesterfolie für Farbauszüge, Overlays und Applikationen auf Glas. Die spezielle Beschichtung für Farbstoff- und Pigmenttinten bewahrt die hohe optische Klarheit des Films. Dimensionsstabil und plan liegend, mit beidseitigem Randstreifen.</i></p>	<b>115µ</b>	36" 914 mm 3 m 1 Rll. 0973100430 ↑ <b>29,03</b> <b>10,59</b>
		36" 914 mm 30 m 1 Rll. 0973100433 ↑ <b>201,69</b> <b>7,36</b>
		42" 1.067 mm 30 m 1 Rll. 0973100513 ↑ <b>235,45</b> <b>7,36</b>
		50" 1.270 mm 30 m 1 Rll. 0973100563 ↑ <b>280,24</b> <b>7,36</b>
 <p><b>UltraClear ILB</b> <b>Klar-transparente Polyesterfolie</b></p> <p><i>Klar-transparente Polyesterfolie für Prints mit UltraChrom K3 und Weißtinte, z.B. im Verpackungsdruck und Schaufenstergestaltung. Die spezielle Beschichtung für Pigmenttinten bewahrt die hohe optische Klarheit des Films. Dimensionsstabil und plan liegend, mit blau eingefärbter abziehbarer Abdeckung</i></p>	<b>115µ</b>	17" 432 mm 30,5 m 1 Rll. 0973130163 ↑ <b>127,24</b> <b>9,66</b>
		24" 610 mm 5,0 m 1 Rll. 0973130250 ↑ <b>38,78</b> <b>12,71</b>
		24" 610 mm 30,5 m 1 Rll. 0973130253 ↑ <b>179,67</b> <b>9,66</b>
		36" 914 mm 30,5 m 1 Rll. 0973130433 ↑ <b>269,21</b> <b>9,66</b>
		44" 1.118 mm 30,5 m 1 Rll. 0973130523 ↑ <b>329,29</b> <b>9,66</b>
 <p><b>BLF 130AS</b> <b>Backlightfolie "frontprint"</b></p> <p><i>Transluenter Displayfilm in Premium-Qualität für hinterleuchtete Werbedrucke, dimensionsstabil und mit höchster Farbbrillanz. Mit Pigmenttinten bedruckt sind die Drucke wasserresistent und für Bereiche mit hoher Luftfeuchtigkeit prädestiniert.</i></p>	<b>140µ</b>	17" 432 mm 30 m 1 Rll. 0911015163 <b>85,89</b> <b>6,63</b>
		24" 610 mm 5 m 1 Rll. 0911015250 <b>29,07</b> <b>9,53</b>
		24" 610 mm 30 m 1 Rll. 0911015253 <b>121,27</b> <b>6,63</b>
		36" 914 mm 30 m 1 Rll. 0911015433 <b>181,71</b> <b>6,63</b>
		42" 1.067 mm 30 m 1 Rll. 0911015513 <b>212,13</b> <b>6,63</b>
		44" 1.118 mm 30 m 1 Rll. 0911015523 <b>222,27</b> <b>6,63</b>
		50" 1.270 mm 30 m 1 Rll. 0911015563 <b>252,49</b> <b>6,63</b>
		54" 1.372 mm 30 m 1 Rll. 0911015593 <b>272,77</b> <b>6,63</b>
60" 1.524 mm 30 m 1 Rll. 0911015613 <b>302,99</b> <b>6,63</b>		
 <p><b>BLF 200AS</b> <b>Backlightfolie "frontprint"</b></p> <p><i>Transluenter Premium-Displayfilm, spezialbeschichtet für höchste Farbbrillanz. Wasserresistenter Frontprint-Film, für UV-Pigmenttinte und Dye-Tinte universell geeignet.</i></p>	<b>210µ</b>	24" 610 mm 30 m 1 Rll. 0911018253 ↑ <b>107,51</b> <b>5,88</b>
		36" 914 mm 5 m 1 Rll. 0911038430 ↑ <b>35,92</b> <b>7,86</b>
		36" 914 mm 30 m 1 Rll. 0911018433 ↑ <b>161,09</b> <b>5,88</b>
		42" 1.067 mm 30 m 1 Rll. 0911018513 ↑ <b>188,06</b> <b>5,88</b>
		54" 1.372 mm 30 m 1 Rll. 0911018593 ↑ <b>241,82</b> <b>5,88</b>
		60" 1.524 mm 30 m 1 Rll. 0911018613 ↑ <b>268,61</b> <b>5,88</b>
 <p><b>BLF 200AS Glossy</b> <b>Backlightfolie "frontprint"</b></p> <p><i>Hochglänzende transluente Backlightfolie spezialbeschichtet für höchste Farbbrillanz. Wasserresistenter Frontprint-Film, für UV-Pigmenttinte und Dye-Tinte universell geeignet.</i></p>		36" 914 mm 5 m 1 Rll. 0911017430 ↑ <b>42,38</b> <b>9,27</b>
		36" 914 mm 30 m 1 Rll. 0911017433 ↑ <b>198,18</b> <b>7,23</b>
		42" 1.067 mm 30 m 1 Rll. 0911017513 ↑ <b>231,35</b> <b>7,23</b>
		50" 1.270 mm 30 m 1 Rll. 0911017563 ↑ <b>275,37</b> <b>7,23</b>
		60" 1.524 mm 30 m 1 Rll. 0911017613 ↑ <b>330,44</b> <b>7,23</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>selbstklebende Folien</b>							
<b>PP-Matt PLUS</b>							
<b>Outdoor-Polypropylenfolie selbstkl.</b>							
Universell verwendbare PP-Folie, selbstklebend. Synthetische Folie mit wasserbeständigem Matt-Coating, unlaminiert für kurzfristigen Ausseneinsatz ca. 2 Monate mit UV-Pigment-Tinten. Mit geeignetem Laminat bis zu 6 Monate im Außenbereich haltbar.	110µ	24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0925088250	22,78	7,47
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 0925088433	130,25	4,75
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 0925088513	152,05	4,75
<b>PVL-Matt STAR B1</b>							
<b>Outdoor-Vinylfolie, selbstklebend</b>							
Hoch opake und elastische Vinylfolie, mikroporös beschichtet. Mit Pigmenttinten bedruckt im Außenbereich auch unlaminiert bis zu 12 Monate haltbar. Kantenbündig laminierfähig. Rückseitig wasserbasierender Polyacrylat-Dispersionskleber. B1-zertifiziert auf Stahlblech.	100µ	17"	432 mm	20 m	1 Rll. 0925028162 ↑	54,26	6,28
		24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0925028250 ↑	26,22	8,60
		24"	610 mm	20 m	1 Rll. 0925028252 ↑	71,42	5,85
		36"	914 mm	20 m	1 Rll. 0925028432 ↑	107,01	5,85
		42"	1.067 mm	20 m	1 Rll. 0925028512 ↑	124,92	5,85
		44"	1.118 mm	20 m	1 Rll. 0925028522 ↑	130,89	5,85
		50"	1.270 mm	20 m	1 Rll. 0925028562 ↑	148,69	5,85
		54"	1.372 mm	20 m	1 Rll. 0925028592 ↑	160,63	5,85
	60"	1.524 mm	20 m	1 Rll. 0925028612 ↑	178,43	5,85	
<b>Vinyl MattPro 220</b>							
<b>Outdoor-Vinylfolie, selbstklebend</b>							
Opake, hochelastische Vinylfolie, mikroporös beschichtet. Mit Pigmenttinte bedruckt und kantenbündig laminiert im Außenbereich bis 12 Monate haltbar. Rückseitig wiederablösbarer wasserbasierender Acrylatkleber	80µ	24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0925055250 ↑	25,92	8,50
		24"	610 mm	30 m	1 Rll. 0925055253 ↑	103,21	5,64
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 0925055433 ↑	154,65	5,64
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 0925055513 ↑	180,54	5,64
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll. 0925055613 ↑	257,86	5,64
<b>Vinyl GlossPro 280</b>							
<b>Production Vinylfolie, selbstklebend</b>							
Weiße glänzende Vinyl-Selbstklebefolie mit spezieller microporöser Beschichtung, für werbewirksame Drucke mit Farbstoff- und Pigmenttinte mit hoher Farbbrillanz, schneller Trocknung,	100µ	24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0928020250 ↑	31,09	10,19
		24"	610 mm	30 m	1 Rll. 0928020253 ↑	132,89	7,26
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 0928020433 ↑	199,11	7,26
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 0928020513 ↑	232,44	7,26
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll. 0928020563 ↑	276,66	7,26
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll. 0928020613 ↑	332,00	7,26
<b>PVL-CSK</b>							
<b>Klare Vinylfolie, selbstklebend</b>							
Hochelastische PVC Vinylfolie selbstklebend mit Papierabdeckung, glänzend klares Coating, für UV-Pigment- und Dyeintensysteme universell geeignet.	135µ	24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0927010250 ↑	38,20	12,52
		24"	610 mm	20 m	1 Rll. 0927010252 ↑	118,36	9,70
		36"	914 mm	20 m	1 Rll. 0927010432 ↑	177,35	9,70
		42"	1.067 mm	20 m	1 Rll. 0927010512 ↑	207,04	9,70
		54"	1.372 mm	20 m	1 Rll. 0927010592 ↑	266,22	9,70





## Banner + Signage

Empf. Verkaufspreise

EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

### Beschichtete Banner & Signs

 <b>Synthetic paper</b> <b>DisplayPlus Synthetischer Film</b>								
<i>Synthetischer, hoch weißer Outdoor-Film mit wasser-resistenter Beschichtung, für temporäre Aussenanwendungen, längerfristig outdoorfähig mit Kaltlaminaten. Spann- und ösbar, auch für Banner und PopUp-/RollUp-Displays geeignet.</i>	<b>180µ</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0940026250 ↑	<b>22,49</b>	<b>7,37</b>
		24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0940026253 ↑	<b>83,47</b>	<b>4,56</b>
	<b>3"</b>	36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0940026433 ↑	<b>125,06</b>	<b>4,56</b>
		36"	914 mm	50 m	1 Rll.	0940046435 ↑	<b>199,76</b>	<b>4,37</b>
		40"	1.016 mm	46 m	1 Rll.	0940046504 ↑	<b>202,95</b>	<b>4,37</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0940026513 ↑	<b>146,00</b>	<b>4,56</b>
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0940026523 ↑	<b>152,98</b>	<b>4,56</b>
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll.	0940026563 ↑	<b>173,78</b>	<b>4,56</b>
		54"	1.372 mm	30 m	1 Rll.	0940026593 ↑	<b>187,73</b>	<b>4,56</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0940026613 ↑	<b>208,53</b>	<b>4,56</b>
 <b>Roll-Up 200M white back</b> <b>DisplayPlus RollUp-Film matt</b>								
<i>Hochweiße matte Hart-PVC-Folie mit weißer Rückseite blickdicht dank hoher Opazität, speziell für mobile Roll-Up-Displays. Reflexionsarme und gut kratzfeste Druckseite mit brillanter Farbwiedergabe, kantenbündig laminierbar, perfekte Planlage.</i>	<b>220µ</b>		430 mm	20 m	1 Rll.	0960003162 ↑	<b>56,18</b>	<b>6,53</b>
		<b>220µ</b>	24"	610 mm	20 m	1 Rll.	0960003252 ↑	<b>79,70</b>
	<b>220µ</b>	36"	914 mm	5 m	1 Rll.	0960003430 ↑	<b>38,49</b>	<b>8,42</b>
		36"	914 mm	20 m	1 Rll.	0960003432 ↑	<b>119,42</b>	<b>6,53</b>
		50"	1.270 mm	20 m	1 Rll.	0960003562 ↑	<b>165,94</b>	<b>6,53</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	0960003613 ↑	<b>292,33</b>	<b>6,39</b>
 <b>Roll-Up 180MS</b> <b>DisplayPlus Stoplight matt</b>								
<i>Hochweißer matter Polyesterfilm mit lichtdichter silberner Rückseite, speziell für mobile Roll-Up-Displays. Reflexionsarme und gut kratzfeste Druckseite mit brillanter Farbwiedergabe, kantenbündig laminierbar, gute Planlage.</i>	<b>180µ</b>	24"	610 mm	20 m	1 Rll.	0960014252 ↑	<b>94,53</b>	<b>7,75</b>
		36"	914 mm	4 m	1 Rll.	0960014430 ↑	<b>35,78</b>	<b>9,79</b>
		36"	914 mm	20 m	1 Rll.	0960014432 ↑	<b>136,19</b>	<b>7,45</b>
		42"	1.067 mm	20 m	1 Rll.	0960014512 ↑	<b>158,98</b>	<b>7,45</b>
		50"	1.270 mm	20 m	1 Rll.	0960014562 ↑	<b>189,23</b>	<b>7,45</b>
 <b>Pop-Up 310M</b> <b>RollUp- und PopUp-Film matt</b>								
<i>Blickdichtes Banner aus Hart-PVC speziell für mobile RollUp- und Pop-Up-Displays. Hochweiße, matte und reflexionsarme Druckseite mit brillanter Farbwiedergabe und guter Kratzfestigkeit.</i>	<b>310µ</b>	36"	914 mm	5 m	1 Rll.	0960010430 ↑	<b>54,26</b>	<b>11,87</b>
		36"	914 mm	20 m	1 Rll.	0960010432 ↑	<b>181,43</b>	<b>9,93</b>
		42"	1.067 mm	20 m	1 Rll.	0960010512 ↑	<b>211,80</b>	<b>9,93</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung



Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



## Banner + Signage

Empf. Verkaufspreise

EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
 <b>PLC-BannerPRO B1</b> <b>Reiß- und wetterfeste Vinylplane</b>							
<i>Reiß- und wetterfester Banner hochweiß, "stoplight" blickdicht. Mit Pigmenttinte bedruckt für Außenwerbung, sehr hohe UV-Stabilität. Brillante Farbwiedergabe, näh- und lochbar. Schwer entflammbar B1/M2</i>	<b>380μ</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0957009250 ↑	<b>41,63</b>	<b>13,65</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll. 0957009251 ↑	<b>98,82</b>	<b>10,80</b>
		36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0957009431 ↑	<b>148,07</b>	<b>10,80</b>
		42"	1.067 mm	15 m	1 Rll. 0957009511 ↑	<b>172,85</b>	<b>10,80</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0957009521 ↑	<b>181,12</b>	<b>10,80</b>
		50"	1.270 mm	15 m	1 Rll. 0957009561 ↑	<b>205,74</b>	<b>10,80</b>
		54"	1.372 mm	15 m	1 Rll. 0957009591 ↑	<b>222,26</b>	<b>10,80</b>
	60"	1.524 mm	15 m	1 Rll. 0957009611 ↑	<b>246,89</b>	<b>10,80</b>	
 <b>Tyvek EXPO</b> <b>Reiß- und wetterfestes Banner</b>							
<i>Hochweißes, reiß- und wetterfestes Vlies mit papierähnlichem Aussehen, für PopUp-Displays, Spannbanner und Dekorationen. Mit Pigment- oder EcoSolvent-Tinte bedruckt auch im Außenbereich einsetzbar.</i>	<b>105g</b>	36"	914 mm	3 m	1 Rll. 0962108430 ↑	<b>24,15</b>	<b>8,81</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 0962108433 ↑	<b>155,18</b>	<b>5,66</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 0962108513 ↑	<b>181,16</b>	<b>5,66</b>
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll. 0962108563 ↑	<b>215,63</b>	<b>5,66</b>
		54"	1.372 mm	30 m	1 Rll. 0962108593 ↑	<b>232,95</b>	<b>5,66</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll. 0962108613 ↑	<b>258,75</b>	<b>5,66</b>






Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Opake Papiere

 <b>signJET Papier satin</b> <b>Barrierebeschichtetes Papier</b>								
Satiniertes, barrierebeschichtetes Papier für hochauflösende Drucke mit Solventtinte. "Non-cockling"-Qualität für hohe Druckgeschwindigkeit und -volumina. Einsatz im Indoorbereich: z.B. Poster- und Backlightpapier, Werbeplakate, Hinweisschilder.	<b>135g</b>	36"	914 mm	15 m	1 Rll.	1364016431	<b>26,84</b>	<b>1,96</b>
		30"	762 mm	61 m	1 Rll.	1364016335	<b>57,74</b>	<b>1,24</b>
		36"	914 mm	61 m	1 Rll.	1364016435	<b>69,26</b>	<b>1,24</b>
		42"	1.067 mm	61 m	1 Rll.	1364016515	<b>80,85</b>	<b>1,24</b>
		50"	1.270 mm	61 m	1 Rll.	1364016565	<b>96,23</b>	<b>1,24</b>
		54"	1.372 mm	61 m	1 Rll.	1364016595	<b>103,96</b>	<b>1,24</b>
		60"	1.524 mm	61 m	1 Rll.	1364016615	<b>115,48</b>	<b>1,24</b>
		63"	1.600 mm	61 m	1 Rll.	1364016625	<b>121,24</b>	<b>1,24</b>
	64"	1.626 mm	61 m	1 Rll.	1364016635	<b>123,21</b>	<b>1,24</b>	
 <b>signJET Posterpapier satin</b> <b>Schweres barrierebeschichtetes Papier</b>								
Hoch opakes, barrierebeschichtetes Posterpapier mit seidenmattem Oberflächenfinish. Für fotorealistische Drucke und Werbeplakate mit brillanten und satten Farben. Witterungs- und wasserbeständig, vollflächig plakazierbar.	<b>200g</b>	36"	914 mm	15 m	1 Rll.	1366007431	<b>38,65</b>	<b>2,82</b>
		36"	914 mm	50 m	1 Rll.	1366007435	<b>96,17</b>	<b>2,10</b>
		42"	1.067 mm	50 m	1 Rll.	1366007515	<b>107,59</b>	<b>2,02</b>
		50"	1.270 mm	50 m	1 Rll.	1366007565	<b>128,06</b>	<b>2,02</b>
		54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1366007595	<b>138,35</b>	<b>2,02</b>
		60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	1366007615	<b>153,67</b>	<b>2,02</b>
		63"	1.600 mm	50 m	1 Rll.	1366007625	<b>161,34</b>	<b>2,02</b>
		64"	1.624 mm	50 m	1 Rll.	1366007635	<b>167,32</b>	<b>2,06</b>
 <b>signJET Photo Papier Pearl 220</b> <b>Seidenmattes Fotopapier</b>								
Seidenmattes, hochweißes Fotopapier auf PE-Basis, mikroporös beschichtet für hochauflösende und linienscharfe Drucke mit Solvent- und Eco-Solvent-Tinten. Schnell trocknend auch bei hohem Tintenauftrag, wasserresistent und gut laminierbar.	<b>225g</b>	36"	914 mm	10 m	1 Rll.	1364017431 ↑	<b>48,32</b>	<b>5,29</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	1364017513 ↑	<b>135,67</b>	<b>4,24</b>
		54"	1.372 mm	30 m	1 Rll.	1364017593 ↑	<b>174,46</b>	<b>4,24</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	1364017613 ↑	<b>193,78</b>	<b>4,24</b>
 <b>signJET Photo Papier Gloss 220</b> <b>Glänzendes Fotopapier</b>								
Glänzendes, hochweißes Fotopapier auf PE-Basis, mikroporös beschichtet für hochauflösende und linienscharfe Drucke mit Solvent- und Eco-Solvent-Tinten. Schnell trocknend auch bei hohem Tintenauftrag, wasserresistent und gut laminierbar.	<b>225g</b>	36"	914 mm	10 m	1 Rll.	1364008431 ↑	<b>48,32</b>	<b>5,29</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll.	1364008433 ↑	<b>116,22</b>	<b>4,24</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	1364008513 ↑	<b>135,67</b>	<b>4,24</b>
		54"	1.372 mm	30 m	1 Rll.	1364008593 ↑	<b>174,46</b>	<b>4,24</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	1364008613 ↑	<b>193,78</b>	<b>4,24</b>
 <b>signJET Photo Board 300</b> <b>Glänzender Fotokarton</b>								
Glänzender schwerer Fotokarton auf PE-Basis, für Verpackungs-Modelle, mikroporös beschichtet für hochauflösende und linienscharfe Drucke mit Solvent- und Eco-Solvent-Tinten. Auch für Metallic-Tinten, schnell trocknend auch bei hohem Tintenauftrag, wasserresistent.	<b>300g</b>		914 mm	1.118 mm	50 Bl.	1364031901	<b>350,32</b>	<b>6,86</b>
			700 mm	1.000 mm	50 Bl.	1364031923	<b>234,50</b>	<b>6,70</b>
			610 mm	860 mm	50 Bl.	1364031931	<b>175,74</b>	<b>6,70</b>


Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>signJET Blueback Satin</b>								
<b>Plakatpapier mit gefärbter Rückseite</b>								
<i>opakes, weißes Papier mit blauer Rückseite für hochauflösende Drucke mit Solventtinte. APG geprüft und zertifiziert. Für die Bildwiedergabe im Outdoorbereich: Werbeplakate, Straßenschilder, Informationstafeln</i>	<b>120g</b>	42"	1.067 mm	61 m	1 Rll. 1370016515	<b>80,47</b>	<b>1,24</b>	
		50"	1.270 mm	61 m	1 Rll. 1370016565	<b>99,95</b>	<b>1,29</b>	
		54"	1.372 mm	61 m	1 Rll. 1370016595	<b>103,48</b>	<b>1,24</b>	
		60"	1.524 mm	61 m	1 Rll. 1370016615	<b>114,94</b>	<b>1,24</b>	
		63"	1.600 mm	61 m	1 Rll. 1370016625	<b>120,67</b>	<b>1,24</b>	
		64"	1.624 mm	61 m	1 Rll. 1370016635	<b>122,48</b>	<b>1,24</b>	
<b>signJET Plakat Pro</b>								
<b>Outdoor-Plakatpapier, blue back 115g</b>								
<i>Weißes, seidenmattes Outdoor-Poster/Plakatpapier mit blauer Rückseite für wasserfeste Posterprints mit hoher Auflösung und hervorragender Farbbrillanz. Das Papier ist für hohe Printvolumina und schnelle Druckgeschwindigkeiten sehr gut geeignet</i>	<b>3"</b>	42"	1.067 mm	15 m	1 Rll. 1373002511	<b>16,54</b>	<b>1,03</b>	
	<b>6"</b>	42"	1.067 mm	50 m	1 Rll. 1373002515	<b>27,94</b>	<b>0,52</b>	
		42"	1.067 mm	100 m	1 Rll. 1373002517	<b>51,64</b>	<b>0,48</b>	
		54"	1.372 mm	50 m	1 Rll. 1373002595	<b>36,61</b>	<b>0,53</b>	
		3"	54"	1.372 mm	100 m	1 Rll. 1373002597	<b>67,76</b>	<b>0,49</b>
		3"	1.400 mm	300 m	1 Rll. 137300360C	<b>207,44</b>	<b>0,49</b>	
		6"	1.400 mm	300 m	1 Rll. 137300660C	<b>207,44</b>	<b>0,49</b>	
			60"	1.524 mm	50 m	1 Rll. 1373002615	<b>39,15</b>	<b>0,51</b>
			60"	1.524 mm	100 m	1 Rll. 1373002617	<b>75,27</b>	<b>0,49</b>
		3"	64"	1.624 mm	100 m	1 Rll. 1373002637	<b>87,00</b>	<b>0,54</b>
			72"	1.830 mm	100 m	1 Rll. 1373002657	<b>95,85</b>	<b>0,52</b>
			2.640 mm	100 m	1 Rll. 1373002977	<b>165,09</b>	<b>0,63</b>	
	<b>signJET Poster Pro</b>							
<b>Poster- und Präsentationspapier</b>								
<i>Weißes, seidenmattes Posterpapier, für wasserfeste Posterprints mit hoher Auflösung und hervorragender Farbbrillanz. Das Papier ist für hohe Printvolumina und schnelle Druckgeschwindigkeiten sehr gut geeignet</i>	<b>150g</b>	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 1366023431	<b>18,66</b>	<b>1,36</b>	
		36"	914 mm	50 m	1 Rll. 1366023435	<b>45,12</b>	<b>0,99</b>	
		42"	1.067 mm	50 m	1 Rll. 1366023515	<b>46,78</b>	<b>0,88</b>	
		3"	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll. 1366023595	<b>53,33</b>	<b>0,78</b>
		3"	60"	1.524 mm	50 m	1 Rll. 1366023615	<b>59,23</b>	<b>0,78</b>
		3"	2.050 mm	120 m	1 Rll. 1366023787	<b>194,76</b>	<b>0,79</b>	
		3"	2.500 mm	120 m	1 Rll. 1366023967	<b>246,16</b>	<b>0,82</b>	
			2.640 mm	100 m	1 Rll. 1366023975	<b>310,37</b>	<b>1,18</b>	
<b>signJET Poster Pro</b>								
<b>Poster- und Präsentationspapier</b>								
<i>Schweres, seidenmattes Posterpapier, für wasserfeste Posterprints mit hoher Auflösung und hervorragender Farbbrillanz. Das weiße</i>	<b>200g</b>	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 1366033431	<b>22,16</b>	<b>1,62</b>	
		54"	1.372 mm	50 m	1 Rll. 1366033595	<b>70,85</b>	<b>1,03</b>	
		54"	2.500 mm	50 m	1 Rll. 1366033965	<b>140,45</b>	<b>1,12</b>	











Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>
 <b>signJET Plakat Metallic Outdoor-Plakatpapier, blue back</b> <i>Metalized Outdoor-Poster/Plakatpapier mit blauer Rückseite, für effektvolle und verblüffende Posterprints mit hoher einzigartiger Werbewirkung. Das Papier ist für hohe Printvolumina und für einfachen und langen Einsatz in der Außenwerbung</i>	<b>115g</b>	54" 1.372 mm 10 m	1 Rll. 1373302591	<b>36,35</b>	<b>2,65</b>
		54" 1.372 mm 50 m	1 Rll. 1373302595	<b>113,34</b>	<b>1,65</b>



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Solvent Folien

 <b>signJET RollUp 170 S</b> <b>Satin PP-Display-Film, white back</b> <i>Weißer seidenglänzender und reissfester 170µm Polypropylenfilm mit wasserfester Beschichtung für Ecosol- und Solvent-Tinten. Zeichnet sich durch hohe Dimensionsstabilität, Druckauflösung und Farbtintensität aus.</i>	762 mm	40 m	1 Rll.	1315020334	↑	<b>129,85</b>	<b>4,26</b>
	800 mm	40 m	1 Rll.	1315020354	↑	<b>137,95</b>	<b>4,31</b>
	36" 914 mm	5 m	1 Rll.	1315020430	↑	<b>28,29</b>	<b>6,19</b>
	36" 914 mm	40 m	1 Rll.	1315020434	↑	<b>157,60</b>	<b>4,31</b>
	42" 1.067 mm	40 m	1 Rll.	1315020514	↑	<b>183,99</b>	<b>4,31</b>
	54" 1.372 mm	40 m	1 Rll.	1315020594	↑	<b>236,58</b>	<b>4,31</b>
60" 1.524 mm	40 m	1 Rll.	1315020614	↑	<b>262,79</b>	<b>4,31</b>	
 <b>signJET Display &amp; Sticker 190</b> <b>Satin PP-Display-Film, selbstklebend</b> <i>Weißer seidenglänzender und reissfester 190µm Polypropylenfilm mit wasserfester Beschichtung für Ecosol- und Solvent-Tinten. Selbstklebende Rückseite für einfaches Applizieren und rückstandsloses Entfernen der Display-Folie.</i>	762 mm	30 m	1 Rll.	1315400333		<b>188,40</b>	<b>8,24</b>
	42" 1.067 mm	30 m	1 Rll.	1315400513		<b>253,86</b>	<b>7,93</b>
 <b>signJET RollUp 180 S</b> <b>Seidenmatter PP Blockout-Film</b> <i>Seidenmatter PP-Folie, wasserfest und blickdicht durch graue Rückseite, speziell für mobile RollUp-Displays, für Solvent und Latex geeignet, sehr gute Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und lange Haltbarkeit ohne Farbverlust</i>	36" 914 mm	40 m	1 Rll.	1315501434	↑	<b>172,81</b>	<b>4,73</b>
	42" 1.067 mm	40 m	1 Rll.	1315501514	↑	<b>201,74</b>	<b>4,73</b>
	60" 1.524 mm	40 m	1 Rll.	1315501614	↑	<b>288,15</b>	<b>4,73</b>
 <b>signJET RollUp 200S</b> <b>Seidenmatter PP Blockout-Film</b> <i>Seidenmatter PP-Banner, wasserfest und blickdicht, speziell für mobile RollUp-Displays, für Solvent und Latex geeignet, sehr gute Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und lange Haltbarkeit ohne Farbverlust</i>	36" 914 mm	5 m	1 Rll.	1316001430	↑	<b>32,12</b>	<b>7,03</b>
	36" 914 mm	40 m	1 Rll.	1316001434	↑	<b>185,54</b>	<b>5,08</b>
	42" 1.067 mm	40 m	1 Rll.	1316001514	↑	<b>216,60</b>	<b>5,08</b>
	54" 1.372 mm	40 m	1 Rll.	1316001594	↑	<b>278,52</b>	<b>5,08</b>
 <b>signJET RollUp Silver 175 M</b> <b>Matter PET Stoptlight-Film, silver back</b> <i>Einseitig matt beschichtete Polyesterfolie für 175µm Premium RollUp-Displays. Sehr gute Rolleigenschaften und Planlage, mit rückseitiger silberfarbener Lichtsperre, sehr gute Farbbrillanz,</i>	36" 914 mm	3 m	1 Rll.	1315802430	↑	<b>26,51</b>	<b>9,67</b>
	36" 914 mm	30 m	1 Rll.	1315802433	↑	<b>177,68</b>	<b>6,48</b>
	42" 1.067 mm	30 m	1 Rll.	1315802513	↑	<b>207,42</b>	<b>6,48</b>
	50" 1.270 mm	30 m	1 Rll.	1315802563	↑	<b>246,89</b>	<b>6,48</b>
 <b>signJET RollUp Silver 205 M</b> <b>Matter PET Stoptlight-Film, silver back</b> <i>Einseitig matt beschichtete Polyesterfolie für 205µm Premium RollUp-Displays. Sehr gute Rolleigenschaften und Planlage, mit rückseitiger silberfarbener Lichtsperre, sehr gute Farbbrillanz,</i>	36" 914 mm	3 m	1 Rll.	1315402430	↑	<b>29,94</b>	<b>10,92</b>
	36" 914 mm	30 m	1 Rll.	1315402433	↑	<b>210,59</b>	<b>7,68</b>
	42" 1.067 mm	30 m	1 Rll.	1315402513	↑	<b>245,84</b>	<b>7,68</b>
	50" 1.270 mm	30 m	1 Rll.	1315402563	↑	<b>292,61</b>	<b>7,68</b>
	60" 1.524 mm	30 m	1 Rll.	1315402613	↑	<b>351,13</b>	<b>7,68</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €		
				je Einh.	je m <sup>2</sup>	
<b>signJET RollUp Premium 190 M</b>						
<b>Matter PET Stoplight-Film, white back</b>						
<i>Einseitig matt beschichtete Polyesterfolie für Premium RollUp-Displays. Sehr gute Rolleigenschaften und Planlage, mit innen liegender Lichtsperre, sehr gute Farbbrillanz, weiße Rückseite</i>	190µ 36" 914 mm 5 m	1 Rll.	1315901430	↑	60,24	13,18
	36" 914 mm 20 m	1 Rll.	1315901432	↑	204,30	11,18
	42" 1.067 mm 20 m	1 Rll.	1315901512	↑	238,50	11,18
	50" 1.270 mm 20 m	1 Rll.	1315901562	↑	283,87	11,18
	60" 1.524 mm 20 m	1 Rll.	1315901612	↑	340,64	11,18
<b>signJET RollUp 300S PRO</b>						
<b>Seidenmatter B1 RollUp-/Blockout-Film</b>						
<i>Seidenmatter RollUp Banner, blickdicht mit grauer Rückseite, Multilayer Composite speziell für mobile RollUp-Displays mit optimaler Planlage, universell geeignet, sehr gute Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und lange Haltbarkeit ohne Farbverlust, B1 DIN 4102</i>	320µ 36" 914 mm 5 m	1 Rll.	1316600430	↓	34,73	7,60
	36" 914 mm 30 m	1 Rll.	1316600433	↓	154,24	5,63
	1.070 mm 30 m	1 Rll.	1316600513	↓	180,56	5,63
	50" 1.270 mm 30 m	1 Rll.	1316600563	↓	214,31	5,63
	54" 137 mm 30 m	1 Rll.	1316600593	↓	23,12	5,63
3.200 mm 50 m	1 Rll.	1316600985	↓	864,00	5,40	
<b>signJET PopUp 300M</b>						
<b>Matter RollUp- und PopUp Film</b>						
<i>Matte PVC-Folie, mit weißer reflektionsarmer Beschichtung, sehr gut blickdicht, speziell für mobile RollUp- und PopUp-Displays mit hoher Werbewirksamkeit, sehr gute Farbbrillanz,</i>	300µ 36" 914 mm 5 m	1 Rll.	1316169430	↑	47,95	10,49
	36" 914 mm 20 m	1 Rll.	1316169432	↑	166,91	9,13
	42" 1.067 mm 20 m	1 Rll.	1316169512	↑	194,86	9,13
<b>signJET PopUp 320S</b>						
<b>Seidenmatter PET Blockout-Film</b>						
<i>Satin beschichtete PET-Folie für Lösemittel- und Latextinten, sehr gut blickdicht, speziell für mobile PopUp-Displays mit hoher Werbewirksamkeit, sehr gute Farbbrillanz, Reissfestes Polyester material, für hohe Trocknungstemperaturen geeignet</i>	310µ 36" 914 mm 5 m	1 Rll.	1316900430	↑	58,96	12,90
	36" 914 mm 20 m	1 Rll.	1316900432	↑	191,72	10,49
<b>signJET PopUp 430S B1</b>						
<b>Seidenmatter Hart-PVC Stoplight-Film</b>						
<i>Extra-starkes, blickdichtes Substrat aus Hart-PVC mit matt-weißer reflektionsarmer Oberfläche, speziell für mobile PopUp-Displays mit hoher werbewirksamer Farbbrillanz, schwer entflammbar zertifiziert nach DIN 4102-1 (B1).</i>	450µ 36" 914 mm 5 m	1 Rll.	1317110430	↑	58,45	12,79



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>signJET ClearPrint 160</b>							
<b>Kristallklare PET Folie</b>							
<i>Kristallklare Polyesterfolie, einseitig hoch auflösend bedruckbar. Erfüllt höchste Ansprüche im Fotodruck für Schaufenster-Werbung und Glasdekorationen. Brillante und dynamische Farbwiedergabe, reißfest, dimensionsstabil und plan liegend.</i>	<b>160μ</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll. 1318210250 ↑	<b>31,94</b>	<b>10,47</b>
		24"	610 mm	30 m	1 Rll. 1318210253 ↑	<b>150,21</b>	<b>8,21</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 1318210433 ↑	<b>225,06</b>	<b>8,21</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 1318210513 ↑	<b>262,74</b>	<b>8,21</b>
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll. 1318210563 ↑	<b>312,72</b>	<b>8,21</b>
<b>signJET ClearPrint SK</b>							
<b>Kristallklare selbstklebende PET Folie</b>							
<i>Klar-transparente, glänzende Polyester Folie, einseitig bedruckbar. Mit einem hochtransparentem wiederablösbarem Lösemittelkleber ausgerüstet, nass aufziehbar, für Schaufensterwerbung und Glasdekorationen mit brillanter Farbwiedergabe.</i>	<b>75μ</b>	24"	610 mm	5 m	1 Rll. 1318200250 ↑	<b>42,02</b>	<b>13,78</b>
		24"	610 mm	20 m	1 Rll. 1318200252 ↑	<b>133,13</b>	<b>10,91</b>
		42"	1.067 mm	20 m	1 Rll. 1318200512 ↑	<b>232,87</b>	<b>10,91</b>
		54"	1.370 mm	20 m	1 Rll. 1318200592 ↑	<b>299,00</b>	<b>10,91</b>
<b>signJET BackLight 210G</b>							
<b>Transluzente PET Backlight-Folie, glossy</b>							
<i>Transluzente PET- Backlightfolie für anspruchsvolle Werbegrafik-Anwendungen, die glänzende Solvent-Beschichtung wurde speziell für den Einsatz in Leuchtkästen entwickelt und zeichnet sich durch sehr hohe Farbdichte und hohen Farbkontrast aus</i>	<b>210μ</b>		762 mm	30 m	1 Rll. 1311500333 ↑	<b>123,44</b>	<b>5,40</b>
		36"	914 mm	5 m	1 Rll. 1311500430 ↑	<b>33,71</b>	<b>7,38</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 1311500433 ↑	<b>148,07</b>	<b>5,40</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 1311500513 ↑	<b>172,85</b>	<b>5,40</b>
		50"	1.270 mm	30 m	1 Rll. 1311500563 ↑	<b>205,74</b>	<b>5,40</b>
		54"	1.372 mm	30 m	1 Rll. 1311500593 ↑	<b>222,26</b>	<b>5,40</b>
	60"	1.524 mm	30 m	1 Rll. 1311500613 ↑	<b>246,89</b>	<b>5,40</b>	
<b>signJET BackLight 200M</b>							
<b>Transluzente PET Backlight-Folie, seidenmatt</b>							
<i>Transluzente PET- Backlightfolie für anspruchsvolle Werbegrafik-Anwendungen, die satin Solvent-Beschichtung wurde speziell für den Einsatz in Leuchtkästen entwickelt und zeichnet sich durch sehr hohe Farbdichte und hohen Farbkontrast aus</i>	<b>200μ</b>	36"	914 mm	5 m	1 Rll. 1311200430 ↑	<b>31,54</b>	<b>6,90</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 1311200433 ↑	<b>135,70</b>	<b>4,95</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 1311200513 ↑	<b>158,42</b>	<b>4,95</b>
		54"	1.372 mm	30 m	1 Rll. 1311200593 ↑	<b>203,70</b>	<b>4,95</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll. 1311200613 ↑	<b>226,27</b>	<b>4,95</b>
<b>signJET BackLight 150M</b>							
<b>Transluzente PET Backlight-Folie, matt</b>							
<i>Matt beschichtete Polyesterfolie wasserfeste, hochbrillante Backlights, gedruckt mit UVhärtenden Tinten. Die Drucke überzeugen mit hoher Dichte, brillanten Farben und perfekter Farbhafung.</i>	<b>145μ</b>	36"	914 mm	30,5 m	1 Rll. 1311800433	<b>177,54</b>	<b>6,37</b>



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Solvent Vinyle

### Monomere Folien

<b>signJET VF3000</b> Glänzende monomere Vinyl-Folie B1		100µ							
Weiß glänzende monomere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 4 Jahre, mit permanentem, klarem Kleber, für plane Untergründe im Innen - und Aussenanwendungen			1.050 mm	50 m	1 Rll.	1320311515	<b>101,17</b>	<b>1,93</b>	
	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1320311595	<b>132,19</b>	<b>1,93</b>		
	60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	1320311615	<b>146,84</b>	<b>1,93</b>		

<b>signJET VF3100</b> Matte monomere Vinyl-Folie B1		100µ							
Weiß matte monomere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 4 Jahre, mit permanentem, klarem Kleber, für plane Untergründe im Innen - und Aussenanwendungen			1.050 mm	5 m	1 Rll.	1320301512	<b>19,10</b>	<b>3,64</b>	
			1.050 mm	50 m	1 Rll.	1320301515	<b>101,17</b>	<b>1,93</b>	
	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1320301595	<b>132,19</b>	<b>1,93</b>		
	60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	1320301615	<b>146,84</b>	<b>1,93</b>		

<b>signJET VF3011</b> Glänzende monomere Vinyl-Folie B1		100µ							
Weiß-glänzende monomere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 4 Jahre, rückstandsfrei wiederablösbar mit grauem Kleber, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.			1.050 mm	50 m	1 Rll.	1320002515	<b>105,79</b>	<b>2,02</b>	
	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1320002595	<b>138,23</b>	<b>2,02</b>		
	60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	1320002615	<b>153,55</b>	<b>2,02</b>		


<b>signJET VF3111</b> Matte monomere Vinyl-Folie B1		100µ							
Weiß-matte monomere PVC-Folie, Haltbarkeit: 4 Jahre, rückstandsfrei wiederablösbar mit grauem Kleber, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1320003595	<b>138,23</b>	<b>2,02</b>		


## Polymere Folien


<b>signJET VF5000</b> Glänzende polymere Vinyl-Folie B1		70µ							
Weiß-glänzende polymere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, mit permanentem, klarem Kleber, für plane Untergründe im Innen - und Aussenanwendungen, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.			1.050 mm	50 m	1 Rll.	1321350515	<b>195,14</b>	<b>3,72</b>	
	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1321350595	<b>254,99</b>	<b>3,72</b>		
	60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	1321350615	<b>283,24</b>	<b>3,72</b>		




Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>


 <b>signJET VF5001</b> <b>Glänzende polymere Vinyl-Folie B1</b> <i>Weiß-glänzende polymere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, mit permanentem, grauem Kleber, für plane Untergründe im Innen- und Aussenanwendungen, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.</i>	<b>70μ</b>	1.050 mm	50 m	1 Rll.	1320004515	<b>195,14</b>	<b>3,72</b>	
		54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1320004595	<b>254,99</b>	<b>3,72</b>
		60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	1320004615	<b>283,24</b>	<b>3,72</b>

 <b>signJET VF5012</b> <b>Glänzende polymere Vinyl-Folie B1</b> <i>Weiß-glänzende polymere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, rückstandsfrei wiederablösbar, mit grauem "bubble free"-Kleber, für plane Untergründe im Innen- und Aussenanwendungen, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.</i>	<b>70μ</b>	1.050 mm	50 m	1 Rll.	1321344515	<b>249,69</b>	<b>4,76</b>	
		54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1321344595	<b>326,26</b>	<b>4,76</b>
		60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	1321344615	<b>362,41</b>	<b>4,76</b>

 <b>signJET VF4200</b> <b>Transluzente polymere Vinyl-Folie</b> <i>transluzente polymere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, mit permanentem, klarem Kleber, für plane Untergründe im Innen- und Aussenanwendungen, auch als selbstklebendes Backlight zu verwenden</i>	<b>80μ</b>	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1321377595 ↑	<b>472,52</b>	<b>6,89</b>
---	------------	-----	----------	------	--------	--------------	---------------	-------------

 <b>signJET VF9000 Frosty</b> <b>Matte polymere Glasdekor-Folie</b> <i>Matte polymere Glasdekor-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, mit permanentem, klarem Kleber, für plane klare Untergründe wie z.b. Glastüren, Kleber mit Wabenstruktur für einfaches, blasenfreies Verkleben</i>	<b>80μ</b>	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1321366595	<b>487,93</b>	<b>7,11</b>
		60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	1321366615	<b>541,10</b>	<b>7,10</b>

## Gegossene Folien

 <b>signJET VF6010</b> <b>Gegossene Car-Folie</b> <i>Gegossene Hochleistungsfolie für Fahrzeugvollverklebung und 3D Objekte, mit permanentem, grau eingefärbtem Kleber, für hervorragende werbewirksame Folienverarbeitung am Fahrzeug durch beste Dehnungswerte, beste Bedruckbarkeit.</i>	<b>50μ</b>	1.372 mm	5 m	1 Rll.	1327300590	<b>83,73</b>	<b>12,21</b>	
		54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	1327300595	<b>694,23</b>	<b>10,12</b>
		60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	1327300615	<b>771,14</b>	<b>10,12</b>






Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Solvent Banner

 <b>signJET Production Banner BW</b> <b>Mattes Frontlitbanner, hoch weiß</b> <i>Hoch weiß mattes Gewebebanner mit homogener Druckseite, für In- und Outdoor-Anwendungen wie Banner, Signs und Poster, einseitig bedruckbar. UV-stabiles Verbund-Gewebe, REACH konform.</i>	510g	1.120 mm	30,0 m	1 Rll.	1332140513	↓	106,50	3,17		
		54"	1.370 mm	30,0 m	1 Rll.	1332140593	↓	122,29	2,98	
			1.524 mm	30,0 m	1 Rll.	1332140613	↓	142,81	3,12	
			1.600 mm	30,0 m	1 Rll.	1332140633	↓	152,12	3,17	
			2.500 mm	50,0 m	1 Rll.	1332140965	↓	396,17	3,17	
			3.200 mm	50,0 m	1 Rll.	1332140985	↓	507,10	3,17	
 <b>signJET Production Banner BW B1</b> <b>Mattes Frontlitbanner, hoch weiß</b> <i>Hochweiß mattes Frontlitbanner mit homogener Druckseite, für In- und Outdoor-Anwendungen wie Banner, Signs und Poster, einseitig bedruckbar. UV-stabiles Verbund-Gewebe, REACH konform und B1 zertifiziert</i>	510g	1.120 mm	30,0 m	1 Rll.	1332150513	↓	129,17	3,84		
		54"	1.370 mm	30,0 m	1 Rll.	1332150593	↓	151,41	3,68	
 <b>signJET Combi B1</b> <b>Display-Banner matt/glänzend</b> <i>Hochweißes Acryl-Gewebe mit leichter Leinenstruktur. Beidseitig bedruckbares Display-Material, Frontseite matt, Rückseite glänzend. Schwer entflammbar (B1/M2) und UV-stabil.</i>	370g	42"	1.067 mm	5,0 m	1 Rll.	1330002510		55,53	10,41	
			42"	1.067 mm	25,0 m	1 Rll.	1330002512		226,87	8,51
			54"	1.372 mm	25,0 m	1 Rll.	1330002542		291,72	8,51
			60"	1.524 mm	25,0 m	1 Rll.	1330002612		324,04	8,51
				1.600 mm	25,0 m	1 Rll.	1330002632		340,20	8,51
 <b>signJET Production Blockout FR</b> <b>Blickdichtes Banner, matt</b> <i>Weiß-mattes, blickdicht opakes Blockoutbanner für In- und Outdoor-Anwendungen, beidseitig bedruckbar. Hoch reissfestes, UV-stabiles Verbund-Gewebe, schwer entflammbar und Schimmel hemmend ausgerüstet</i>	520g	1.100 mm	5,0 m	1 Rll.	1336010510		30,51	5,55		
			1.100 mm	25,0 m	1 Rll.	1336010512		107,42	3,91	
			1.100 mm	50,0 m	1 Rll.	1336010515		204,60	3,72	
			1.370 mm	25,0 m	1 Rll.	1336010592		133,78	3,91	
			1.370 mm	50,0 m	1 Rll.	1336010595		254,82	3,72	
			1.600 mm	25,0 m	1 Rll.	1336010632		156,24	3,91	
			1.600 mm	50,0 m	1 Rll.	1336010635		297,60	3,72	
 <b>signJET Production Heavy Blockout FR</b> <b>Schweres blickdichtes Banner, matt</b> <i>Extra schweres, matt-weißes, blickdicht opakes Blockoutbanner für In- und Outdoor-Anwendungen, beidseitig bedruckbar. Hoch reissfestes, UV-stabiles Verbund-Gewebe, schwer entflammbar und Schimmel hemmend ausgerüstet</i>	560g	1.100 mm	5,0 m	1 Rll.	1336020510		34,50	6,27		
			2.500 mm	50,0 m	1 Rll.	1336020965		610,00	4,88	
			3.200 mm	50,0 m	1 Rll.	1336020985		780,80	4,88	








Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>signJET Production Solid Blockout</b>							
<b>Glattes Lightstop-Banner, matt</b>							
Schweres, matt-weißes, lichtdicht-opakes Blockoutbanner mit schwarzem Inlay, beidseitig bedruckbar. Hoch reissfeste, UV-stabile Verbund-Folie, Schimmel hemmend ausgerüstet	<b>510g</b>	900 mm	30,0 m	1 Rll.	1336030413	<b>184,90</b>	<b>6,85</b>
		1.200 mm	30,0 m	1 Rll.	1336030543	<b>235,87</b>	<b>6,55</b>
		1.370 mm	30,0 m	1 Rll.	1336030593	<b>269,29</b>	<b>6,55</b>
		2.200 mm	30,0 m	1 Rll.	1336030823	<b>432,43</b>	<b>6,55</b>
<b>signJET Banner BO M</b>							
<b>Schweres Lightstop-Banner, matt</b>							
Matt-weißes PES-Gewebe, beidseitig bedruckbar. Speziell fungizid beschichtet und UV-stabil. Mit Licht undurchlässigem, schwarzen Inlay.	<b>810g</b>	1.060 mm	5,0 m	1 Rll.	1336001510	<b>45,66</b>	<b>8,62</b>
		1.060 mm	25,0 m	1 Rll.	1336001512	<b>179,75</b>	<b>6,78</b>
		1.370 mm	25,0 m	1 Rll.	1336001592	<b>232,32</b>	<b>6,78</b>
		1.600 mm	25,0 m	1 Rll.	1336001632	<b>271,32</b>	<b>6,78</b>
<b>signJET Banner BO S</b>							
<b>Lightstop-Banner, seidenmatt</b>							
Seidenmatt-weißes PES-Gewebe, beidseitig bedruckbar. Speziell fungizid beschichtet und UV-stabil. Mit Licht undurchlässigem, schwarzen Inlay. Für In- und Outdooranwendungen geeignet.	<b>650g</b>	1.370 mm	10,0 m	1 Rll.	1336002591	<b>115,00</b>	<b>8,39</b>
		1.370 mm	32,5 m	1 Rll.	1336002593	<b>344,09</b>	<b>7,73</b>
		1.600 mm	32,5 m	1 Rll.	1336002633	<b>386,33</b>	<b>7,43</b>



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Gewebe/Mesh

 <b>signJET Mesh Pro B1</b> <b>Netzpolyester mit Backliner</b> Matt-weißes Netzpolyester für In- und Outdooranwendungen, einseitig bedruckbar, mit Folienbackliner. Lochgröße 1 x 1 mm (mit Zwischensteg)	<b>390g</b>	1.120 mm	30,0 m	1 Rll.	1338120523	<b>141,12</b>	<b>4,20</b>	
	54"	1.370 mm	30,0 m	1 Rll.	1338120593	<b>172,62</b>	<b>4,20</b>	
		1.600 mm	30,0 m	1 Rll.	1338120633	<b>201,60</b>	<b>4,20</b>	
 <b>signJET Canvas Catania</b> <b>Seidenmatte Produktions-Leinwand</b> Beschichtetes Canvas-Gewebe, für professionelle Herstellung von Kunstreproduktionen und Bilddruck mit hohen Volumina. Seidenmattes weißes Poly-Cotton-Gewebe in reissfester 2:1 Querripsbindung, schnelle Trocknung und Weiterverarbeitbarkeit, hohe Farbbrillanz, wasserresistent,	<b>390g</b>	36"	914 mm	3 m	1 Rll.	1340012430	<b>30,31</b>	<b>11,05</b>
	3"	36"	914 mm	15 m	1 Rll.	1340012431	<b>109,08</b>	<b>7,96</b>
	3"	42"	1.067 mm	15 m	1 Rll.	1340012511	<b>127,34</b>	<b>7,96</b>
	3"	54"	1.372 mm	15 m	1 Rll.	1340012591	<b>163,73</b>	<b>7,96</b>
	3"	60"	1.524 mm	15 m	1 Rll.	1340012611	<b>181,87</b>	<b>7,96</b>
 <b>signJET Canvas Savona FR</b> <b>Matte Produktions-Leinwand</b> Matt beschichtetes, feines Canvas-Gewebe, für Kunstreproduktionen und Bilddruck, Poly-Cotton Mix in reissfester 2:1 Querripsbindung, flexibles Coating für Latex-Technologie optimiert, wasserresistent, schwer entflammbar DIN EN 13501-1	<b>390g</b>	36"	914 mm	3 m	1 Rll.	1340004430	<b>35,64</b>	<b>13,00</b>
		36"	914 mm	25 m	1 Rll.	1340004432	<b>220,05</b>	<b>9,63</b>
		42"	1.067 mm	25 m	1 Rll.	1340004512	<b>256,88</b>	<b>9,63</b>
		54"	1.372 mm	25 m	1 Rll.	1340004592	<b>330,31</b>	<b>9,63</b>
		60"	1.524 mm	25 m	1 Rll.	1340004612	<b>366,90</b>	<b>9,63</b>
			2.100 mm	30 m	1 Rll.	1340004803	<b>624,77</b>	<b>9,92</b>
			2.500 mm	30 m	1 Rll.	1340004963	<b>743,78</b>	<b>9,92</b>
		3.100 mm	30 m	1 Rll.	1340004983	<b>922,28</b>	<b>9,92</b>	
 <b>signJET Persenning Heavy B1</b> <b>Schweres Deko-Polyestergewebe</b> Weißes mittelfein strukturiertes Polyestergewebe mit matter Oberfläche. Reißfestes Focktuchgewebe für Dekorationen, Bespannungen, RollUp-Displays usw.. Wasserfest, auch im Außenbereich kurz- und mittelfristig verwendbar, fransenfrei beschneidbar.	<b>240g</b>		1.067 mm	5 m	1 Rll.	1353007510	<b>51,81</b>	<b>9,71</b>
		42"	1.067 mm	30,0 m	1 Rll.	1353007513	<b>251,79</b>	<b>7,87</b>
		54"	1.370 mm	30,0 m	1 Rll.	1353007593	<b>323,29</b>	<b>7,87</b>
		60"	1.520 mm	30,0 m	1 Rll.	1353007613	<b>358,69</b>	<b>7,87</b>
 <b>signJET Persenning Design SK</b> <b>Selbstklebendes Polyester-Gewebe</b> Fein strukturiertes, reißfestes 100% Polyestergewebe, mit einem ablösbaarem, rückstandsfreiem Acrykleber auf der Rückseite, für das einfache Verkleben auf planen Untergründen, Wandapplikationen und Interior-Design mit textiler Optik	<b>280g</b>	42"	1.067 mm	5 m	1 Rll.	1353008510	<b>54,09</b>	<b>10,14</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	1353008513	<b>266,32</b>	<b>8,32</b>
		54"	1.372 mm	30 m	1 Rll.	1353008593	<b>342,45</b>	<b>8,32</b>
		60"	1.524 mm	30 m	1 Rll.	1353008613	<b>380,39</b>	<b>8,32</b>



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>
<b>signJET Phototex</b> <b>Selbstklebendes Polyester-Zellstoffgewebe</b>					
<i>Fein strukturiertes, selbstklebendes Gewebe für brillante Drucke mit klaren, leuchtenden Farben. Haftet auf Textilien, Möbelflächen, Glas, Messepaneelen uvm. Dank des speziellen Klebers rückstandsfrei entfernbar und mehrfach re-positionierbar.</i>	<b>250g</b> 42" 1.067 mm 5,0 m	1 Rll.	1356001510	<b>81,13</b>	<b>15,21</b>
	54" 1.370 mm 30,5 m	1 Rll.	1356001593	<b>535,63</b>	<b>12,82</b>
	60" 1.524 mm 30,5 m	1 Rll.	1356001613	<b>595,38</b>	<b>12,81</b>
<b>signJET Phototex BO</b> <b>Selbstklebendes Polyester-Zellstoffgewebe</b>					
<i>Fein strukturiertes, selbstklebendes Gewebe. Haftet auf Textilien, Möbelflächen, Glas, Messepaneelen uvm. Dank des speziellen grau eingefärbten Klebers, gute Abdeckung des Untergrundes, rückstandsfrei entfernbar und mehrfach re-positionierbar.</i>	<b>250g</b> 42" 1.067 mm 5,0 m	1 Rll.	1356101510	<b>90,25</b>	<b>16,92</b>
	42" 1.067 mm 30,5 m	1 Rll.	1356101513	<b>480,78</b>	<b>14,77</b>
	54" 1.372 mm 30,5 m	1 Rll.	1356101593	<b>618,59</b>	<b>14,78</b>
	60" 1.524 mm 30,5 m	1 Rll.	1356101613	<b>687,13</b>	<b>14,78</b>
<b>signJET Wand Vlies Smooth</b> <b>Mattes Phototapeten-Vlies</b>					
<i>Weiches glattes Tapetenvlies für klare, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, universell bedruckbar und B1 zertifiziert, wenn auf nichtbrennbaren Untergründen tapeziert wird.</i>	<b>210g</b> 42" 1.067 mm 3,0 m	1 Rll.	1355600510	<b>28,16</b>	<b>8,80</b>
	42" 1.067 mm 50,0 m	1 Rll.	1355600515	<b>307,40</b>	<b>5,76</b>
	60" 1.524 mm 50,0 m	1 Rll.	1355600615	<b>439,06</b>	<b>5,76</b>
<b>signJET Wand Vlies Smooth SK</b> <b>Phototapeten-Vlies selbstklebend</b>					
<i>Weiches glattes Tapetenvlies für klare, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten, selbstklebend ausgerüstet. 100% PVC-frei, universell bedruckbar und B1 zertifiziert, wenn auf nichtbrennbaren Untergründen tapeziert wird.</i>	<b>280g</b> 42" 1.060 mm 5,0 m	1 Rll.	1355700510	<b>55,95</b>	<b>10,56</b>
	42" 1.060 mm 30,0 m	1 Rll.	1355700513	<b>275,47</b>	<b>8,66</b>
<b>signJET Tyvek G120</b> <b>Reißfeste Gewebefolie</b>					
<i>Reiß- und wetterfeste hochweiße Gewebefolie, für Außenwerbung ohne Lamination sehr gut UV-stabil, brillante Farbwiedergabe, geeignet für Displays, Bandenwerbung und Banner</i>	42" 1.067 mm 5 m	1 Rll.	1350020510	<b>43,89</b>	<b>8,23</b>
	42" 1.067 mm 50 m	1 Rll.	1350020515	<b>329,25</b>	<b>6,17</b>
	54" 1.372 mm 50 m	1 Rll.	1350020595	<b>423,37</b>	<b>6,17</b>
	2.200 mm 100 m	1 Rll.	1350020817	<b>1.254,62</b>	<b>5,70</b>



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## technische Textilien

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>
<b>signJET ProSpeed 180</b> <b>textiles Polyester-Displaygewebe DI</b>					
Leichtes 100% Polyestertextil, ideal für Leuchtkästen, Werbeschirme, textile Architektur und Messebau, Alurahmensysteme. Sehr gut hinterleuchtbar für front- und backlight-Anwendungen, ohne Weißbruch. Sehr gut mit Latex, Solvent, Sublimations- und UVcurable Tinten bedruckbar, absolut PVC-frei und B1 zertifiziert. Kalt schneidbar, Druckseite innen	<b>190g</b>	914 mm 12,0 m	1 Rll. 1346010431	<b>62,75</b>	<b>5,72</b>
		1.600 mm 100,0 m	1 Rll. 1346010637	<b>819,20</b>	<b>5,12</b>
		2.600 mm 100,0 m	1 Rll. 1346010977	<b>1.397,76</b>	<b>5,38</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>
<b>signJET Canvas Royal</b> <b>Curlingfreies Roll-Up Displaymaterial</b>					
Fein strukturiertes, seidenmattes 100% Polyester-gewebe, ideal für Rollo-, Lamellen-, Kunstreproduktion und Textiltapete, auch für curlfreie Banner und Roll-Ups im Bereich POS und Messebau, sehr gut mit Latex-, Solvent- und UVcurable-Tinten bedruckbar, absolut PVC-frei und B1 zertifiziert. Kann kalt geschnitten werden. Druckseite innen	<b>230g</b>	914 mm 12,0 m	1 Rll. 1346013431	<b>64,46</b>	<b>5,88</b>
		1.550 mm 50,0 m	1 Rll. 1346013625	<b>429,66</b>	<b>5,54</b>
		3.100 mm 50,0 m	1 Rll. 1346013985	<b>900,24</b>	<b>5,81</b>

## Tapete & Interior

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>
<b>signJET Wand Vlies light</b> <b>leichtes, mattes Phototapeten-Vlies</b>					
Weiches leicht strukturiertes Tapetenvlies für klare, farbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, sehr gut mit Latex-Tinten bedruckbar, leichte professionelle Verklebung auf Stoß, einfach trocken abziehbar	<b>135g</b>	750 mm 75,0 m	1 Rll. 1355300325	<b>143,92</b>	<b>2,56</b>
	60"	1.524 mm 75,0 m	1 Rll. 1355300615	<b>318,18</b>	<b>2,78</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>
<b>signJET Wand Vlies art</b> <b>Mattes Phototapeten-Vlies</b>					
Glattes mattes Tapetenvlies für edle, farbrillante Wandapplikationen und personalisierte Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, sehr gut mit Latex- und Solvent-Tinten bedruckbar, leichte professionelle Verklebung auf Stoß, einfach trocken abziehbar	<b>180g</b>	750 mm 60,0 m	1 Rll. 1355301325	<b>178,99</b>	<b>3,98</b>
	60"	1.524 mm 60,0 m	1 Rll. 1355301615	<b>395,72</b>	<b>4,33</b>



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>signJET Wand Vlies satin</b> <b>Seidenmattes Phototapeten-Vlies</b>							
<i>Glattes, leicht satiniertes Tapetenvlies für edle, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, sehr gut mit Latex-, Solvent- und UVcurable Tinten bedruckbar, leichte professionelle Verklebung auf Stoß, hohe Naßfestigkeit,</i>	<b>200g</b>	750 mm	51,0 m	1 Rll.	1355320325	<b>154,91</b>	<b>4,05</b>
		914 mm	51,0 m	1 Rll.	1355320435	<b>167,81</b>	<b>3,60</b>
		1.000 mm	51,0 m	1 Rll.	1355320505	<b>192,78</b>	<b>3,78</b>
		1.372 mm	51,0 m	1 Rll.	1355320595	<b>270,79</b>	<b>3,87</b>
<b>signJET Wand Vlies satin XS</b> <b>Seidenmattes Phototapeten-Vlies</b>							
<i>Glattes, leicht satiniertes Tapetenvlies für edle, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, sehr gut mit Latex-, Solvent- und UVcurable Tinten bedruckbar, professionelle Verklebung auf Stoß oder Doppelschnitt, vorgekleistert für einfaches applizieren, hohe Naßfestigkeit,</i>	<b>230g</b>	750 mm	51,0 m	1 Rll.	1355321325	<b>193,64</b>	<b>5,06</b>
		914 mm	51,0 m	1 Rll.	1355321435	<b>209,76</b>	<b>4,50</b>
		1.000 mm	51,0 m	1 Rll.	1355321505	<b>240,98</b>	<b>4,73</b>
		1.524 mm	51,0 m	1 Rll.	1355321615	<b>375,99</b>	<b>4,84</b>





 **Felix Schoeller Spezialpapiere | PL 160**

E-PHOTO® Lustre 135 D  
E-PHOTO® Lustre 190 D  
E-PHOTO® Lustre 260 D  
E-PHOTO® Lustre 290 D  
E-PHOTO® Matt 190 D  
E-PHOTO® Matt 260 D  
E-PHOTO® Gloss 260 D  
E-PHOTO® Metallic Silber 210 D  
E-PHOTO® Metallic Silber 280 D  
E-FEEL® Pyramid 260 S L&D  
E-FEEL® Canvas 260 S L&D

 **rauch® Proof-Medien | PL 156**

RP 150M OBA | FOGRA 52  
RP 200S OBA | FOGRA 51  
RP 251S OBA | FOGRA 51  
RP 231S | FOGRA 39  
PMC 225 FD  
RP 90M2

 **rauch® Farbseparationsfilme | PL 510**

REPRO-UV Plus  
REPRO-UV Plus XL

 **rauch® Transfer-Papiere | PL 540**

TransferJet 95-HS „high speed“

 **Opake Papiere | PL 400**

1811-80  
1811-88RC  
1811-90  
1811-120  
1811-160  
1811-115 Plakat  
1838-90 farbig

 **Transparente Papiere | PL 410**

1831-90

 **Folien | PL 420**

1841-100  
1841-120

 **Kopier- u. Laserfolien | PL 186**

1800  
1808  
1812-X  
1837  
1840  
1845  
1850  
1852

 **Colorcopy Folien | PL 187**

1872  
1806  
1806C  
1806M  
1868 HT-CL

 **Colorcopy Papiere | PL 188**

DCP Color Laser  
DCP Color Laser Gloss  
DCP Color Laser Satin

 **Economy-Papiere | PL 100**

91380  
91385  
91350

 **Naturpapiere | PL 101**

91650  
91652  
91556

 **Gestrich. Papiere | PL 102**

PRC 100N  
PRC 105N

 **Transp. Papiere | PL 110**

TRC 90





 **Folien | PL 112**

91539-ICAS  
OHP 100  
OHP 100S  
Poly-GSKF  
Poly-CSKF



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Lustre Oberfläche

 <b>E-PHOTO® Lustre 135 D</b> <b>HP Professional Indigo Papier</b> <i>Leichtes Photopapier mit original Foto Lustre Oberfläche, zertifiziert für HP Indigo Drucksysteme, doppelseitig bedruckbar, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften</i>	<b>135g</b>	320 mm	460 mm	250 Bl.	1530101973	<b>99,89</b>	<b>2,71</b>
 <b>E-PHOTO® Lustre 190 D</b> <b>HP Professional Indigo Papier</b> <i>Photopapier mit original Foto Lustre Oberfläche, zertifiziert für HP Indigo Drucksysteme, doppelseitig bedruckbar, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften</i>	<b>190g</b>	320 mm	460 mm	250 Bl.	1530102973	<b>99,89</b>	<b>2,71</b>
	<b>190g</b>	530 mm	750 mm	250 Bl.	1530102941	<b>475,77</b>	<b>4,79</b>
 <b>E-PHOTO® Lustre 260 D</b> <b>HP Professional Indigo Papier</b> <i>Schweres Photopapier mit original Foto Lustre Oberfläche, zertifiziert für HP Indigo Drucksysteme, doppelseitig bedruckbar, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften</i>	<b>260g</b>	320 mm	460 mm	250 Bl.	1530103973	<b>106,63</b>	<b>2,90</b>
 <b>E-PHOTO® Lustre 290 D</b> <b>HP Professional Indigo Papier</b> <i>Schweres Photopapier mit original Foto Lustre Oberfläche, zertifiziert für HP Indigo Drucksysteme, doppelseitig bedruckbar, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften</i>	<b>290g</b>	320 mm	460 mm	250 Bl.	1530104973	<b>124,59</b>	<b>3,39</b>



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft





Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com




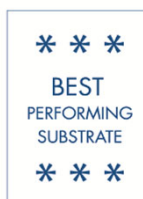
Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Matte Oberfläche

 <p><b>E-PHOTO® Matt 190 D</b> <b>HP Professional Indigo Papier</b> Photopapier mit original Foto Matt Oberfläche, zertifiziert für HP Indigo Drucksysteme, doppelseitig bedruckbar, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften</p>	<b>190g</b>	320 mm	460 mm	250 Bl.	1530201973	<b>99,89</b>	<b>2,71</b>
 <p><b>E-PHOTO® Matt 260 D</b> <b>HP Professional Indigo Papier</b> Schweres Photopapier mit original Foto Matt Oberfläche, zertifiziert für HP Indigo Drucksysteme, doppelseitig bedruckbar, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften</p>	<b>260g</b>	320 mm	460 mm	250 Bl.	1530202973	<b>106,63</b>	<b>2,90</b>

## Glänzende Oberfläche

 <p><b>E-PHOTO® Gloss 260 D</b> <b>HP Professional Indigo Papier</b> Schweres Photopapier mit original Foto Gloss Oberfläche, zertifiziert für HP Indigo Drucksysteme, doppelseitig bedruckbar, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften</p>	<b>260g</b>	320 mm	460 mm	250 Bl.	1530302973	<b>106,63</b>	<b>2,90</b>
---	-------------	--------	--------	---------	------------	---------------	-------------



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft





Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €
				je Einh. je m <sup>2</sup>

## Metallic Oberfläche

 <b>E-PHOTO® Metallic Silber 210 D HP Professional Indigo Papier</b> <i>Photopapier mit original metallic silber Oberfläche, zertifiziert für HP Indigo Drucksysteme, doppelseitig bedruckbar, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften</i>	<b>210g</b>	320 mm	460 mm	250 Bl.	1530402973	<b>230,09</b>	<b>6,25</b>
 <b>E-PHOTO® Metallic Silber 280 D HP Professional Indigo Papier</b> <i>Schweres Photopapier mit original metallic silber Oberfläche, zertifiziert für HP Indigo Drucksysteme, doppelseitig bedruckbar, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften</i>	<b>280g</b>	320 mm	460 mm	125 Bl.	1530403973	<b>153,21</b>	<b>8,33</b>

## strukturierte Oberfläche

 <b>E-FEEL® Pyramid 260 S L&amp;D Papier für Liquid- und Dry-Toner-Systeme</b> <i>Ungestrichenes Papier mit einzigartiger Papiertypografie "Pyramid". Speziell entwickelt für Dry-Toner-Systeme wie Kodak, Xerox, Canon, Konica Minolta usw. Tolle charakteristische Optik und hervorragende Haptik. Auch für HP-Indigo zertifiziert</i>							
 <b>E-FEEL® Canvas 260 S L&amp;D Papier für Liquid- und Dry-Toner-Systeme</b> <i>Ungestrichenes Papier mit einzigartiger Papiertypografie "Canvas". Speziell entwickelt für Dry-Toner-Systeme wie Kodak, Xerox, Canon, Konica Minolta usw. Tolle charakteristische Optik und hervorragende Haptik. Auch für HP-Indigo zertifiziert</i>	<b>260g</b>	320 mm	460 mm	250 Bl.	1540203973	<b>114,48</b>	<b>3,11</b>



Das Zeichen für verantwortungsvolle



Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 769 3093 0 • Fax: +43 769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €
				je Einh. je m <sup>2</sup>

**Digitalproof-Papiere**

**FOGRA 52:**



**RP 150M OBA**  
**Color-Proofpapier, matt, FOGRA cert.**

Colorpapier matt, hoch auflösend schnell  
trocknend und sehr gute Planlage auch bei  
höherem Farbauftrag. Für Form- und Stand-  
Proofs nach FOGRA 52 Standard, 3" Kern

<b>150g</b>	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0442901740	<b>11,98</b>	<b>3,84</b>
	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0442901730	<b>23,95</b>	<b>3,84</b>
	A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0442901835	<b>30,51</b>	<b>3,84</b>
	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0442901163	<b>38,88</b>	<b>3,00</b>
	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0442901253	<b>54,90</b>	<b>3,00</b>
	36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0442901433	<b>82,26</b>	<b>3,00</b>
	42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0442901513	<b>96,03</b>	<b>3,00</b>
	44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0442901523	<b>100,62</b>	<b>3,00</b>

**FOGRA 51:**



**RP 200S OBA**  
**Kontrakt-Proofpapier, satin FOGRA cert.**

High-End Proofpapier semimatt, für  
farbverbindliche Digital-Proofs nach  
Prozessstandard mit hoher Qualität,  
FOGRA 51 zertifiziert für den Offset- Tief-  
uns Siebdruck. Auch für Sonderfarben  
geeignet

<b>200g</b>	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0443003730	<b>56,91</b>	<b>9,13</b>
	A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0443003835	<b>74,49</b>	<b>9,38</b>
	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0443003163	<b>87,93</b>	<b>6,79</b>
	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0443003250	<b>28,69</b>	<b>9,41</b>
	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0443003253	<b>124,17</b>	<b>6,79</b>
	36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0443003433	<b>186,04</b>	<b>6,79</b>
	42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0443003513	<b>217,19</b>	<b>6,79</b>
	44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0443003523	<b>227,57</b>	<b>6,79</b>



**RP 251S OBA**  
**Kontrakt-Proofpapier, satin FOGRA cert.**

High-End Proofpapier semimatt, für  
farbverbindliche Digital-Proofs nach  
Prozessstandard mit hoher Qualität,  
FOGRA 51 zertifiziert für den Offset- Tief-  
uns Siebdruck. Auch für Sonderfarben  
geeignet

<b>250g</b>	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0452008730	<b>65,49</b>	<b>10,50</b>
	A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0452008835	<b>85,81</b>	<b>10,80</b>
	17"	432 mm	30 m	1 Rll.	0452008163	<b>99,73</b>	<b>7,70</b>
	24"	610 mm	5 m	1 Rll.	0452008250	<b>31,47</b>	<b>10,32</b>
	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0452008253	<b>140,82</b>	<b>7,70</b>
	36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0452008433	<b>211,00</b>	<b>7,70</b>
	42"	1.067 mm	30 m	1 Rll.	0452008513	<b>246,32</b>	<b>7,70</b>
	44"	1.118 mm	30 m	1 Rll.	0452008523	<b>258,09</b>	<b>7,70</b>

**FOGRA 39:**



**RP 231S**  
**Aufhellerfreies Kontraktproofpapier**

Neutral-weißes High-End-Proofpapier, frei  
von optischen Aufhellern. Außergewöhnlich  
rasch trocknend, mit erweitertem  
darstellbarem Farbraum. Für Proofs nach  
FOGRA-Standards 27L und 39L.  
FOGRA-zertifiziert für den Offsetdruck.

<b>240g</b>	A3+	329 mm	483 mm	50 Bl.	0444100835	<b>69,60</b>	<b>8,76</b>
<b>3"</b>	14"	360 mm	45 m	1 Rll.	0444100134	<b>134,28</b>	<b>8,29</b>
<b>3"</b>	17"	432 mm	5 m	1 Rll.	0444100160	<b>17,24</b>	<b>7,98</b>
<b>3"</b>	17"	432 mm	45 m	1 Rll.	0444100164	<b>143,23</b>	<b>7,37</b>
<b>3"</b>	24"	610 mm	45 m	1 Rll.	0444100254	<b>202,25</b>	<b>7,37</b>
<b>3"</b>	44"	1.118 mm	45 m	1 Rll.	0444100524	<b>370,68</b>	<b>7,37</b>

## Proof - Medien

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>PMC 225 FD</b>							
<b>Seidenmattes Fotopapier FastDry</b>							
<i>Fotobasispapier satin, für Pigment- und Farbstofftinten hervorragend geeignet. Für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoproof- und Fotoreproduktionen, Poster uvm. Universell einsetzbar, sehr gute Tintensättigung. Nach Druck wischfest trocken.</i>	<b>225g</b>	13"	329 mm	30 m	2 Rll. 0248018113	<b>64,60</b>	<b>6,54</b>
		17"	432 mm	30 m	1 Rll. 0248018163	<b>80,48</b>	<b>6,21</b>
		24"	610 mm	5 m	1 Rll. 0248018250	<b>25,24</b>	<b>8,27</b>
		24"	610 mm	30 m	1 Rll. 0248018253	<b>99,33</b>	<b>5,43</b>
		36"	914 mm	30 m	1 Rll. 0248018433	<b>148,84</b>	<b>5,43</b>
		42"	1.067 mm	30 m	1 Rll. 0248018513	<b>173,75</b>	<b>5,43</b>
		44"	1.118 mm	30 m	1 Rll. 0248018523	<b>182,06</b>	<b>5,43</b>
	60"	1.524 mm	30 m	1 Rll. 0248018613	<b>248,17</b>	<b>5,43</b>	

### Beidseitig bedruckbare Matt-Papiere

<b>RP 90M2</b>							
<b>Formproof-Papier, beidseitig matt</b>							
<i>Beidseitig matt gestrichenes Formproof-Papier. Hoch auflösend und schnell trocknend, für doppelseitige Standbogenkontrolle insbesondere auf AGFA Sherpamatic.</i>	<b>100g</b>	36"	914 mm	75 m	1 Rll. 0423033435	<b>85,53</b>	<b>1,25</b>
		42"	1.067 mm	5 m	1 Rll. 0423033510	<b>14,66</b>	<b>2,75</b>
		42"	1.067 mm	75 m	1 Rll. 0423033515	<b>99,84</b>	<b>1,25</b>
		43"	1.092 mm	75 m	1 Rll. 0423033525	<b>102,18</b>	<b>1,25</b>
		44"	1.118 mm	75 m	1 Rll. 0423033535	<b>104,62</b>	<b>1,25</b>





## Farbseparationsfilme

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

### Farbseparationsfilm

 <b>REPRO-UV Plus</b> <b>Inkjet Farbseparationsfilm</b> <i>Klar-transparenter, dimensionsstabiler Polyesterfilm für die Herstellung von Siebdruckschablonen, Hart-Flexoplaten u.ä.. Mikroporöse, schnell trocknende Beschichtung für höchste optische UV-Dichte und ausgezeichnete Punktschärfe.</i>	<b>135µ</b>	17"	432 mm	30,0 m	1 Rll.	6952005163	<b>98,73</b>	<b>7,62</b>
		24"	610 mm	30,0 m	1 Rll.	6952005253	<b>139,42</b>	<b>7,62</b>
		36"	914 mm	30,0 m	1 Rll.	6952005433	<b>208,90</b>	<b>7,62</b>
		44"	1.118 mm	30,0 m	1 Rll.	6952005523	<b>255,52</b>	<b>7,62</b>
		60"	1.524 mm	30,0 m	1 Rll.	6952005613	<b>348,31</b>	<b>7,62</b>
 <b>REPRO-UV Plus XL</b> <b>Inkjet Farbseparationsfilm</b> <i>Klar-transparenter, dimensionsstabiler Polyesterfilm für die Herstellung von großformatigen, fehlerfreien Siebdruckvorlagen, Hart-Flexoplaten u.ä.. Mikroporöse, schnell trocknende Beschichtung für höchste optische UV-Dichte und ausgezeichnete Punktschärfe.</i>	<b>165µ</b>	17"	432 mm	3,0 m	1 Rll.	6952006160	<b>19,84</b>	<b>15,31</b>
		17"	432 mm	30,0 m	1 Rll.	6952006163	<b>121,48</b>	<b>9,37</b>
		24"	610 mm	30,0 m	1 Rll.	6952006253	<b>171,53</b>	<b>9,37</b>
		36"	914 mm	30,0 m	1 Rll.	6952006433	<b>257,01</b>	<b>9,37</b>
		44"	1.118 mm	30,0 m	1 Rll.	6952006523	<b>314,38</b>	<b>9,37</b>
		54"	1.372 mm	30,0 m	1 Rll.	6952006593	<b>385,80</b>	<b>9,37</b>
		60"	1.524 mm	30,0 m	1 Rll.	6952006613	<b>428,54</b>	<b>9,37</b>
		A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	6952006740	<b>79,98</b>	<b>12,82</b>
		A3	297 mm	420 mm	100 Bl.	6952006730	<b>159,97</b>	<b>12,82</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



## Transfer - Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
<b>TransferJet 95-HS "high speed"</b>							
<b>Sublimationspapier</b>							
<i>TransferJet 95-HS wurde speziell für</i>	<b>95g</b>	420 mm	50 m	1 Rll. 0254501144	<b>33,12</b>	<b>1,58</b>	
<i>Transfer mit schneller Tintentrocknung und</i>	<b>95g</b>	24"	610 mm	80 m	2 Rll. 0254501255	<b>74,21</b>	<b>1,52</b>
<i>sehr guter Tintenaufnahme entwickelt. Hohe</i>		44"	1.118 mm	80 m	2 Rll. 0254501525	<b>133,49</b>	<b>1,49</b>
<i>Abriebfestigkeit, sehr gute Detailabbildung</i>		52"	1.320 mm	135 m	1 Rll. 0254500577	<b>265,96</b>	<b>1,49</b>
<i>und gute Planlage zeichnen dieses moderne</i>		64"	1.620 mm	135 m	1 Rll. 0254500637	<b>332,56</b>	<b>1,52</b>
<i>Transferpapier aus.</i>							

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



## Economy-Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	je Einh.	je m <sup>2</sup>
--------------------------	-------	----	------------	------------	----------	-------------------

### Economy-Papiere:

91380		CAD-Inkjetpapier Standardqualität							
<i>Hochweißes InkJet-Papier für Monochrom- und Farblinienausgabe mit hoher Auflösung und gutem Kontrast; schnell trocknend.</i>	<b>75g</b>	297 mm	50 m	12 Rll.	0001061075	<b>6,11</b>	<b>0,41</b>		
	<b>3"</b>	297 mm	152 m	4 Rll.	0001361078	<b>16,85</b>	<b>0,37</b>		
<i>ECF-chlorfrei gebleicht mit Rauch-Umweltgarantie</i>	<b>3"</b>	420 mm	50 m	12 Rll.	0001061155	<b>8,37</b>	<b>0,40</b>		
	<b>3"</b>	420 mm	152 m	2 Rll.	0001361158	<b>19,74</b>	<b>0,31</b>		
		594 mm	50 m	6 Rll.	0001061235	<b>8,62</b>	<b>0,29</b>		
		594 mm	130 m	2 Rll.	0001081237	<b>22,89</b>	<b>0,30</b>		
	<b>3"</b>	594 mm	152 m	2 Rll.	0001361238	<b>26,54</b>	<b>0,29</b>		
		24"	610 mm	50 m	6 Rll.	0001061245	<b>8,85</b>	<b>0,29</b>	
		24"	610 mm	90 m	3 Rll.	0001061256	<b>16,28</b>	<b>0,30</b>	
	<b>3"</b>	24"	610 mm	152 m	2 Rll.	0001361258	<b>27,25</b>	<b>0,29</b>	
			841 mm	50 m	6 Rll.	0001061365	<b>11,61</b>	<b>0,28</b>	
			841 mm	130 m	2 Rll.	0001081367	<b>31,02</b>	<b>0,28</b>	
			841 mm	150 m	2 Rll.	0001051368	<b>35,47</b>	<b>0,28</b>	
	<b>3"</b>		841 mm	152 m	2 Rll.	0001361368	<b>35,94</b>	<b>0,28</b>	
	<b>Cont.</b>	36"	914 mm	45 m	100 Rll.	0001071434	<b>10,14</b>	<b>0,25</b>	
		36"	914 mm	50 m	1 Rll.	0001051435	<b>13,20</b>	<b>0,29</b>	
		36"	914 mm	50 m	6 Rll.	0001061435	<b>11,97</b>	<b>0,26</b>	
	<b>Cont.</b>	36"	914 mm	50 m	90 Rll.	0001052435	<b>11,27</b>	<b>0,25</b>	
		36"	914 mm	90 m	3 Rll.	0001061436	<b>22,08</b>	<b>0,27</b>	
	<b>Cont.</b>	36"	914 mm	90 m	60 Rll.	0001071436	<b>19,76</b>	<b>0,24</b>	
		36"	914 mm	130 m	2 Rll.	0001081437	<b>31,89</b>	<b>0,27</b>	
	<b>Cont.</b>	36"	914 mm	130 m	50 Rll.	0001071437	<b>29,61</b>	<b>0,25</b>	
		36"	914 mm	150 m	2 Rll.	0001061438	<b>36,44</b>	<b>0,27</b>	
	<b>Cont.</b>	36"	914 mm	150 m	45 Rll.	0001071438	<b>33,81</b>	<b>0,25</b>	
	<b>3"</b>	36"	914 mm	152 m	2 Rll.	0001361438	<b>36,93</b>	<b>0,27</b>	
		42"	1.067 mm	50 m	2 Rll.	0001061515	<b>15,07</b>	<b>0,28</b>	
		42"	1.067 mm	90 m	1 Rll.	0001061516	<b>25,89</b>	<b>0,27</b>	
		42"	1.067 mm	130 m	1 Rll.	0001071517	<b>37,40</b>	<b>0,27</b>	
	<b>Cont.</b>	42"	1.067 mm	130 m	48 Rll.	0001081517	<b>34,74</b>	<b>0,25</b>	
		42"	1.067 mm	150 m	2 Rll.	0001061518	<b>42,75</b>	<b>0,27</b>	
	<b>3"</b>	42"	1.067 mm	200 m	1 Rll.	000136151A	<b>57,54</b>	<b>0,27</b>	

91385		CAD-Inkjetpapier superweiß							
<i>Superweißes InkJet-Papier für monochrome und Farbliniendrucke mit hoher Auflösung und gutem Kontrast; schnell trocknend.</i>	<b>80g</b>	297 mm	50 m	12 Rll.	0001502075	<b>6,43</b>	<b>0,43</b>		
		420 mm	50 m	12 Rll.	0001501155	<b>8,35</b>	<b>0,40</b>		
<i>ECF - elementar chlorfrei gebleicht mit Rauch-Umweltgarantie.</i>		420 mm	110 m	4 Rll.	0001501157	<b>15,27</b>	<b>0,33</b>		
		594 mm	110 m	2 Rll.	0001501237	<b>20,91</b>	<b>0,32</b>		
		24"	610 mm	50 m	6 Rll.	0001501255	<b>9,30</b>	<b>0,31</b>	
		24"	610 mm	90 m	3 Rll.	0001502256	<b>17,06</b>	<b>0,31</b>	
			841 mm	50 m	6 Rll.	0001501365	<b>12,39</b>	<b>0,29</b>	
			841 mm	110 m	2 Rll.	0001501367	<b>27,79</b>	<b>0,30</b>	
			891 mm	110 m	2 Rll.	0001501407	<b>31,48</b>	<b>0,32</b>	
		36"	914 mm	50 m	6 Rll.	0001500435	<b>12,94</b>	<b>0,28</b>	
		36"	914 mm	90 m	3 Rll.	0001502436	<b>24,05</b>	<b>0,29</b>	
		36"	914 mm	100 m	2 Rll.	0001504437	<b>26,72</b>	<b>0,29</b>	
		42"	1.067 mm	50 m	2 Rll.	0001501515	<b>16,21</b>	<b>0,30</b>	
		44"	1.118 mm	90 m	1 Rll.	0001501526	<b>31,16</b>	<b>0,31</b>	
		50"	1.270 mm	50 m	1 Rll.	0001501565	<b>20,40</b>	<b>0,32</b>	
		54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	0001501595	<b>22,03</b>	<b>0,32</b>	
		60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	0001501615	<b>24,47</b>	<b>0,32</b>	


Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung



## Economy-Papiere

Empf. Verkaufspreise

EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
 <b>91350</b> <b>CAD-Inkjetpapier hochweiß</b> <i>Hochweißes InkJet-Papier für monochrome und Farbliniendrucke mit hoher Auflösung und gutem Kontrast; schnell trocknend.</i> <b>ECF - elementar chlorfrei gebleicht mit Rauch-Umweltgarantie.</b>	<b>90g</b>	297 mm	50 m	6 Rll.	0002053075	<b>6,32</b>	<b>0,43</b>	
		297 mm	90 m	4 Rll.	0002043077	<b>10,88</b>	<b>0,41</b>	
		297 mm	110 m	4 Rll.	0002053077	<b>13,30</b>	<b>0,41</b>	
	<b>3"</b>	297 mm	152 m	4 Rll.	0002054078	<b>18,24</b>	<b>0,40</b>	
		420 mm	90 m	4 Rll.	0002053156	<b>14,04</b>	<b>0,37</b>	
		420 mm	110 m	4 Rll.	0002053157	<b>17,16</b>	<b>0,37</b>	
	<b>3"</b>	420 mm	152 m	2 Rll.	0002054158	<b>23,54</b>	<b>0,37</b>	
		594 mm	110 m	2 Rll.	0002053237	<b>23,35</b>	<b>0,36</b>	
	<b>3"</b>	594 mm	152 m	2 Rll.	0002054238	<b>32,01</b>	<b>0,35</b>	
		24"	610 mm	50 m	1 Rll.	0002053255	<b>11,07</b>	<b>0,36</b>
		24"	610 mm	50 m	6 Rll.	0002063255	<b>10,42</b>	<b>0,34</b>
		24"	610 mm	90 m	3 Rll.	0002053256	<b>19,15</b>	<b>0,35</b>
	<b>Cont.</b>	24"	610 mm	120 m	45 Rll.	0002073257	<b>23,98</b>	<b>0,33</b>
	<b>3"</b>	24"	610 mm	152 m	2 Rll.	0002054258	<b>32,08</b>	<b>0,35</b>
	<b>3"</b>		620 mm	152 m	2 Rll.	0002054268	<b>34,07</b>	<b>0,36</b>
	<b>3"</b>		620 mm	150 m	33 Rll.	0002064268	<b>34,07</b>	<b>0,37</b>
			841 mm	50 m	6 Rll.	0002063365	<b>13,83</b>	<b>0,33</b>
	<b>3"</b>		841 mm	152 m	2 Rll.	0002054368	<b>42,60</b>	<b>0,33</b>
		36"	914 mm	50 m	1 Rll.	0002053435	<b>15,23</b>	<b>0,33</b>
		36"	914 mm	50 m	6 Rll.	0002063435	<b>14,26</b>	<b>0,31</b>
		36"	914 mm	90 m	3 Rll.	0002053436	<b>26,24</b>	<b>0,32</b>
	<b>Cont.</b>	36"	914 mm	90 m	60 Rll.	0002073436	<b>23,91</b>	<b>0,29</b>
	<b>Cont.</b>	36"	914 mm	100 m	50 Rll.	0002073437	<b>27,22</b>	<b>0,30</b>
			914 mm	110 m	2 Rll.	0002053437	<b>32,08</b>	<b>0,32</b>
		36"	914 mm	130 m	2 Rll.	0002083437	<b>37,91</b>	<b>0,32</b>
	<b>3"</b>	36"	914 mm	152 m	2 Rll.	0002054438	<b>43,93</b>	<b>0,32</b>
	<b>Cont.</b>	36"	914 mm	200 m	30 Rll.	000207343A	<b>51,84</b>	<b>0,28</b>
	<b>3"</b>	40"	1.016 mm	152 m	2 Rll.	0002054508	<b>51,02</b>	<b>0,33</b>
		42"	1.067 mm	50 m	2 Rll.	0002063515	<b>17,78</b>	<b>0,33</b>
		42"	1.067 mm	100 m	2 Rll.	0002053517	<b>34,04</b>	<b>0,32</b>
<b>3"</b>	42"	1.067 mm	150 m	2 Rll.	0002054518	<b>50,61</b>	<b>0,32</b>	
<b>3"</b>	42"	1.067 mm	175 m	2 Rll.	0002054519	<b>58,25</b>	<b>0,31</b>	
	50"	1.270 mm	50 m	1 Rll.	0002073565	<b>22,51</b>	<b>0,35</b>	
	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	0002073595	<b>24,32</b>	<b>0,35</b>	
	54"	1.372 mm	100 m	1 Rll.	0002053597	<b>46,69</b>	<b>0,34</b>	
	60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	0002073615	<b>27,01</b>	<b>0,35</b>	
	60"	1.524 mm	90 m	1 Rll.	0002053616	<b>46,68</b>	<b>0,34</b>	

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com





**Naturpapiere**

Empf. Verkaufspreise

EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

**Naturpapiere:**



**91650**

**Inkjetpapier satiniert hoch auflösend**

Hochweißes, pigmentiertes Inkjet-Papier für CAD-Farbflächen-Ausgaben mit sehr hoher Auflösung. Sehr guter Kontrast dank satinierter Oberfläche. Die Tinte trocknet wasserresistent auf. ECF/TCF-Zellstoffmischung mit Rauch-Umweltgarantie.

<b>90g</b>	297 mm	50 m	12 Rll.	0004013075	<b>8,60</b>	<b>0,58</b>	
	297 mm	110 m	4 Rll.	0004013077	<b>18,39</b>	<b>0,56</b>	
<b>3"</b>	297 mm	152 m	2 Rll.	0004303078	<b>24,44</b>	<b>0,54</b>	
	320 mm	50 m	12 Rll.	0004013105	<b>9,11</b>	<b>0,57</b>	
	420 mm	50 m	12 Rll.	0004013155	<b>10,75</b>	<b>0,51</b>	
<b>3"</b>	420 mm	152 m	2 Rll.	0004303158	<b>29,20</b>	<b>0,46</b>	
	432 mm	50 m	1 Rll.	0004003165	<b>11,76</b>	<b>0,54</b>	
17"	432 mm	50 m	6 Rll.	0004013165	<b>10,70</b>	<b>0,50</b>	
	435 mm	150 m	2 Rll.	0004013186	<b>33,82</b>	<b>0,52</b>	
	450 mm	50 m	2 Rll.	0004013185	<b>11,74</b>	<b>0,52</b>	
	457 mm	50 m	2 Rll.	0004023185	<b>11,92</b>	<b>0,52</b>	
	594 mm	50 m	6 Rll.	0004013235	<b>14,47</b>	<b>0,49</b>	
	594 mm	110 m	2 Rll.	0004013237	<b>28,71</b>	<b>0,44</b>	
<b>3"</b>	594 mm	152 m	2 Rll.	0004301238	<b>39,37</b>	<b>0,44</b>	
	24"	610 mm	50 m	1 Rll.	0004003255	<b>13,90</b>	<b>0,46</b>
	24"	610 mm	50 m	6 Rll.	0004013255	<b>13,15</b>	<b>0,43</b>
	24"	610 mm	90 m	3 Rll.	0004003256	<b>24,12</b>	<b>0,44</b>
	24"	610 mm	100 m	2 Rll.	0004003257	<b>26,80</b>	<b>0,44</b>
<b>3"</b>	24"	610 mm	152 m	2 Rll.	0004303258	<b>40,43</b>	<b>0,44</b>
	625 mm	50 m	6 Rll.	0004013265	<b>13,73</b>	<b>0,44</b>	
	841 mm	90 m	3 Rll.	0004003366	<b>32,51</b>	<b>0,43</b>	
	841 mm	110 m	2 Rll.	0004013367	<b>39,73</b>	<b>0,43</b>	
<b>3"</b>	841 mm	152 m	2 Rll.	0004301368	<b>53,64</b>	<b>0,42</b>	
	36"	914 mm	50 m	1 Rll.	0004003435	<b>19,33</b>	<b>0,42</b>
	36"	914 mm	50 m	6 Rll.	0004013435	<b>18,20</b>	<b>0,40</b>
<b>Cont.</b>	36"	914 mm	50 m	90 Rll.	0004023435	<b>17,45</b>	<b>0,38</b>
	36"	914 mm	90 m	3 Rll.	0004003436	<b>33,43</b>	<b>0,41</b>
<b>Cont.</b>	36"	914 mm	90 m	60 Rll.	0004023436	<b>30,73</b>	<b>0,37</b>
	36"	914 mm	110 m	2 Rll.	0004033437	<b>40,86</b>	<b>0,41</b>
<b>Cont.</b>	36"	914 mm	120 m	48 Rll.	0004043437	<b>41,87</b>	<b>0,38</b>
	36"	914 mm	150 m	2 Rll.	0004003438	<b>55,27</b>	<b>0,40</b>
<b>Cont.</b>	36"	914 mm	150 m	35 Rll.	0004023438	<b>51,89</b>	<b>0,38</b>
<b>3"</b>	36"	914 mm	152 m	2 Rll.	0004301438	<b>56,01</b>	<b>0,40</b>
<b>3"</b>	40"	1.016 mm	152 m	2 Rll.	0004303508	<b>67,34</b>	<b>0,44</b>
	42"	1.067 mm	50 m	2 Rll.	0004003515	<b>22,56</b>	<b>0,42</b>
	42"	1.067 mm	100 m	2 Rll.	0004003517	<b>43,37</b>	<b>0,41</b>
	42"	1.067 mm	130 m	1 Rll.	0004023517	<b>56,38</b>	<b>0,41</b>
<b>3"</b>	43"	1.092 mm	100 m	1 Rll.	0004303527	<b>48,88</b>	<b>0,45</b>
	44"	1.118 mm	50 m	1 Rll.	0004003525	<b>25,02</b>	<b>0,45</b>
	44"	1.118 mm	90 m	2 Rll.	0004003526	<b>43,38</b>	<b>0,43</b>
	54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	0004003595	<b>30,70</b>	<b>0,45</b>
	54"	1.372 mm	100 m	1 Rll.	0004003597	<b>59,15</b>	<b>0,43</b>
	60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	0004003615	<b>34,11</b>	<b>0,45</b>
	60"	1.524 mm	100 m	1 Rll.	0004003617	<b>65,70</b>	<b>0,43</b>
<b>3"</b>	64"	1.626 mm	50 m	1 Rll.	0004303635	<b>38,39</b>	<b>0,47</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>91650</b>								
<b>Inkjetpapier satiniert hoch auflösend</b>								
<i>Hochweißes, pigmentiertes Inkjet-Papier für CAD-Farbflächen-Ausgaben mit sehr hoher Auflösung. Sehr guter Kontrast dank satinierter Oberfläche. Die Tinte trocknet wasserresistent auf. ECF/TCF-Zellstoffmischung mit Rauch-Umweltgarantie.</i>	90g A4	210 mm	297 mm	500 Bl.	0004003740	27,96	0,90	
	A3	297 mm	420 mm	500 Bl.	0004003730	55,02	0,88	
	A3+	329 mm	483 mm	250 Bl.	0004003835	45,39	1,14	
	A2	420 mm	594 mm	250 Bl.	0004003720	53,22	0,85	
	A1	594 mm	841 mm	250 Bl.	0004003710	102,95	0,82	
	A0	841 mm	1.189 mm	250 Bl.	0004003700	198,84	0,80	
A0u	880 mm	1.230 mm	250 Bl.	0004003800	226,98	0,84		
<b>91652</b>								
<b>Inkjetpapier satiniert hoch auflösend</b>								
<i>Schweres, hochweißes, pigmentiertes Inkjet-Papier für CAD-Farbflächen-Ausgaben mit sehr hoher Auflösung. Sehr guter Kontrast dank satinierter Oberfläche. Für Formproofs auch beidseitig bedruckbar. ECF/TCF-Zellstoffmischung mit Rauch-Umweltgarantie.</i>	120g	420 mm	35 m	6 Rll.	0010005153	12,61	0,86	
		432 mm	35 m	1 Rll.	0010005163	13,17	0,87	
		500 mm	35 m	6 Rll.	0010015193	15,24	0,87	
		594 mm	60 m	2 Rll.	0010005235	27,76	0,78	
	24"	610 mm	35 m	1 Rll.	0010005253	17,75	0,83	
	3"	24"	610 mm	35 m	1 Rll.	0010305253	17,75	0,83
	6"	24"	610 mm	10 m	1 Rll.	0010605251	13,39	2,20
	6"	24"	610 mm	60 m	1 Rll.	0010605255	29,47	0,81
	3"		841 mm	100 m	2 Rll.	0010305367	63,30	0,75
		36"	914 mm	5 m	1 Rll.	0010005430	11,68	2,56
	3"	36"	914 mm	10 m	1 Rll.	0010305430	15,36	1,68
		36"	914 mm	35 m	1 Rll.	0010005433	24,92	0,78
		36"	914 mm	60 m	2 Rll.	0010035435	41,28	0,75
	3"	36"	914 mm	60 m	2 Rll.	0010305435	41,28	0,75
	3"	36"	914 mm	100 m	2 Rll.	0010305437	66,40	0,73
	3"	40"	1.016 mm	100 m	2 Rll.	0010305507	76,48	0,75
		42"	1.067 mm	35 m	2 Rll.	0010005513	29,09	0,78
	3"	42"	1.067 mm	35 m	2 Rll.	0010305513	29,09	0,78
3"	42"	1.067 mm	60 m	1 Rll.	0010305515	48,19	0,75	
3"	43"	1.092 mm	60 m	1 Rll.	0010305525	51,90	0,79	
	44"	1.118 mm	35 m	1 Rll.	0010005523	32,02	0,82	
6"	44"	1.118 mm	60 m	1 Rll.	0010605525	53,13	0,79	
<b>91556</b>								
<b>Inkjetpapier, halbtransparent satiniert</b>								
<i>Superweißes InkJet-Papier mit satinierter Oberfläche. Für Monochrom- und Farblinienausgabe mit hoher Auflösung und gutem Kontrast; schnell trocknend. ECF/TCF-Zellstoffmischung mit Rauch-Umweltgarantie.</i>	60g	24"	610 mm	50 m	6 Rll.	0009011255	11,70	0,38
		36"	914 mm	50 m	1 Rll.	0009001435	17,19	0,38
		36"	914 mm	50 m	6 Rll.	0009011435	16,16	0,35
		36"	914 mm	100 m	2 Rll.	0009001437	33,00	0,36

## Gestrichene Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

### Gestrichene Premium-Papiere:

PRC 100N Inkjetpapier, gestrichen hochauflösend		90g	3"							
<i>High resolution Inkjet-Papier mit mattem reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle CAD-Pläne, Präsentationen und grafische Applikationen im Bereich Architektur und Konstruktion. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-, UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.</i>				297 mm	150 m	2 Rll.	0108033078	37,82	0,85	
				420 mm	110 m	4 Rll.	0108053154	36,43	0,79	
		17"		432 mm	45 m	6 Rll.	0108073164	15,33	0,79	
				457 mm	45 m	2 Rll.	0108053185	17,03	0,83	
				594 mm	45 m	1 Rll.	0108053234	19,67	0,74	
		3"		594 mm	45 m	1 Rll.	0108053234	21,43	0,80	
				594 mm	110 m	2 Rll.	0108053237	45,51	0,70	
		3"		594 mm	110 m	2 Rll.	0108033237	49,80	0,76	
		24"		610 mm	5 m	1 Rll.	0108053250	8,32	2,73	
		24"		610 mm	45 m	1 Rll.	0108053254	20,20	0,74	
		24"		610 mm	45 m	6 Rll.	0108073254	19,12	0,70	
		24"		610 mm	90 m	3 Rll.	0108053256	38,96	0,71	
		3"		841 mm	91 m	2 Rll.	0108033366	56,32	0,74	
				841 mm	110 m	2 Rll.	0108073367	63,22	0,68	
		36"		914 mm	45 m	1 Rll.	0108053434	27,78	0,68	
		36"		914 mm	90 m	3 Rll.	0108053436	53,62	0,65	
		Cont. 36"		914 mm	90 m	54 Rll.	0108083436	50,81	0,62	
		3"		36"	914 mm	91 m	2 Rll.	0108033436	59,02	0,71
				36"	914 mm	130 m	2 Rll.	0108053438	78,07	0,66
		3"		40"	1.016 mm	91 m	2 Rll.	0108033506	68,04	0,74
			42"	1.067 mm	45 m	1 Rll.	0108053514	32,81	0,68	
			42"	1.067 mm	90 m	1 Rll.	0108053516	63,10	0,66	
			44"	1.118 mm	45 m	1 Rll.	0108053524	36,36	0,72	
			54"	1.372 mm	45 m	1 Rll.	0108053594	44,62	0,72	
			54"	1.372 mm	90 m	1 Rll.	0108053596	86,00	0,70	
			60"	1.524 mm	45 m	1 Rll.	0108053614	49,57	0,72	

PRC 105N Inkjetpapier, gestrichen hochauflösend		100g							
<i>High resolution Inkjet-Papier mit mattem reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle CAD-Pläne, Präsentationen und grafische Applikationen im Bereich Architektur und Konstruktion. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-, UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.</i>				297 mm	45 m	2 Rll.	0108054074	11,52	0,86
				320 mm	45 m	6 Rll.	0108054104	12,60	0,88
		17"		432 mm	45 m	6 Rll.	0108054164	16,04	0,83
		24"		610 mm	5 m	1 Rll.	0108054250	10,53	3,45
		24"		610 mm	45 m	1 Rll.	0108054254	22,23	0,81
		24"		610 mm	90 m	3 Rll.	0108054256	40,98	0,75
		36"		914 mm	45 m	1 Rll.	0108054434	29,62	0,72
		36"		914 mm	90 m	2 Rll.	0108014436	57,08	0,69
		36"		914 mm	90 m	3 Rll.	0108024436	55,55	0,68
		36"		914 mm	90 m	54 Rll.	0108044436	53,83	0,65
		36"		914 mm	100 m	1 Rll.	0108014437	63,42	0,69
		42"		1.067 mm	45 m	1 Rll.	0108054514	34,58	0,72
		42"		1.067 mm	90 m	1 Rll.	0108054516	66,63	0,69
		44"		1.118 mm	45 m	1 Rll.	0108054524	38,21	0,76
		54"		1.372 mm	45 m	1 Rll.	0108014594	46,90	0,76
		60"		1.524 mm	45 m	1 Rll.	0108054614	52,09	0,76

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



## Transparente Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €
				je Einh. je m <sup>2</sup>

### Transparente Papiere:



#### TRC 90

#### Inkjet-Transparentpapier

*Hochtransparentes Papier für Monochrom-Ausgabe von kontrastreichen Plänen mit sehr guter Flächenabdeckung, daher ideal für alle Vervielfältigungstechniken. Rasch trocknend.*

<b>92g</b>	24"	610 mm	50 m	1 Rll.	0710003255	↑	<b>29,35</b>	<b>0,96</b>
	24"	610 mm	50 m	6 Rll.	0710013255	↑	<b>27,88</b>	<b>0,91</b>
	36"	914 mm	50 m	1 Rll.	0710003435	↑	<b>41,05</b>	<b>0,90</b>
	36"	914 mm	50 m	6 Rll.	0710013435	↑	<b>38,85</b>	<b>0,85</b>
	36"	914 mm	90 m	3 Rll.	0710013436	↑	<b>71,25</b>	<b>0,87</b>
	42"	1.067 mm	50 m	1 Rll.	0710013515	↑	<b>47,92</b>	<b>0,90</b>
	50"	1.270 mm	50 m	1 Rll.	0710003565	↑	<b>60,09</b>	<b>0,95</b>
	60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	0710003615	↑	<b>72,11</b>	<b>0,95</b>
	A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	0710003740	↑	<b>16,10</b>	<b>2,58</b>
	A3	297 mm	420 mm	100 Bl.	0710003730	↑	<b>32,19</b>	<b>2,58</b>
	A2	420 mm	594 mm	100 Bl.	0710003720	↑	<b>64,39</b>	<b>2,58</b>
	A1	594 mm	841 mm	100 Bl.	0710003710	↑	<b>128,93</b>	<b>2,58</b>
	A0	841 mm	1.189 mm	100 Bl.	0710003700	↑	<b>258,07</b>	<b>2,58</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>Folien:</b>								
<b>91539-ICAS</b>								
<b>Inkjet-Polyesterfolie, colorline</b>								
<i>Beidseitig matte Polyesterfolie für absolut verzugsfreie CAD-Ausgaben mit guter Farbwiedergabe, präzisen Linien und randscharfer Trocknung. Rückseite für manuelles Zeichnen.</i>								
<b>100µ</b>	24"	610 mm	20 m	1 Rll.	0805022252 ↑	<b>56,31</b>	<b>4,62</b>	
	24"	610 mm	30 m	1 Rll.	0805022253 ↑	<b>83,20</b>	<b>4,55</b>	
	36"	914 mm	5 m	1 Rll.	0805022430 ↑	<b>28,15</b>	<b>6,16</b>	
	36"	914 mm	20 m	1 Rll.	0805022432 ↑	<b>79,33</b>	<b>4,34</b>	
	36"	914 mm	30 m	1 Rll.	0805022433 ↑	<b>117,11</b>	<b>4,27</b>	
	36"	914 mm	50 m	1 Rll.	0805022435 ↑	<b>188,88</b>	<b>4,13</b>	
	<b>3"</b>	36"	914 mm	50 m	1 Rll.	0805023435 ↑	<b>188,88</b>	<b>4,13</b>
		42"	1.067 mm	50 m	1 Rll.	0805022515 ↑	<b>220,50</b>	<b>4,13</b>
		44"	1.118 mm	50 m	1 Rll.	0805022525 ↑	<b>242,59</b>	<b>4,34</b>
		50"	1.270 mm	50 m	1 Rll.	0805022565 ↑	<b>275,57</b>	<b>4,34</b>
		54"	1.372 mm	50 m	1 Rll.	0805022595 ↑	<b>297,70</b>	<b>4,34</b>
		60"	1.524 mm	50 m	1 Rll.	0805022615 ↑	<b>330,68</b>	<b>4,34</b>
		A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	0805022740 ↑	<b>42,64</b>	<b>6,84</b>
		A4u	240 mm	330 mm	100 Bl.	0805022840 ↑	<b>62,83</b>	<b>7,93</b>
			270 mm	520 mm	100 Bl.	0805022980 ↑	<b>111,38</b>	<b>7,93</b>
		A3	297 mm	420 mm	100 Bl.	0805022730 ↑	<b>85,27</b>	<b>6,84</b>
	A3u	330 mm	450 mm	100 Bl.	0805022830 ↑	<b>116,55</b>	<b>7,85</b>	
	A2	420 mm	594 mm	100 Bl.	0805022720 ↑	<b>170,55</b>	<b>6,84</b>	
	A2u	450 mm	625 mm	100 Bl.	0805022820 ↑	<b>213,63</b>	<b>7,60</b>	
A1	594 mm	841 mm	100 Bl.	0805022710 ↑	<b>341,50</b>	<b>6,84</b>		
<b>OHP 100</b>								
<b>Overheadfolie</b>								
<i>Beschichtete Overheadfolie glasklar für Grafikpräsentation mit klaren Farben und schneller Trocknung, bis 1440dpi Auflösung, universell einsetzbar, auch mit pigmentierter Tinte bedruckbar.</i>								
<b>100µ</b>	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0970002740 ↑	<b>24,41</b>	<b>7,83</b>	
	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0970002730 ↑	<b>48,82</b>	<b>7,83</b>	
<b>OHP 100S</b>								
<b>Overheadfolie mit Sensorstreifen</b>								
<i>Beschichtete Overheadfolie glasklar für Grafikpräsentation mit klaren Farben und schneller Trocknung, bis 1440dpi Auflösung. Auch mit pigmentierter Tinte bedruckbar, mit abziehbarem Randstreifen auf der kurzen Seite</i>								
<b>100µ</b>	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0971002740 ↑	<b>37,40</b>	<b>11,99</b>	
	A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	0971002730 ↑	<b>74,79</b>	<b>11,99</b>	
<b>Poly-GSKF</b>								
<b>Selbstklebende Polyesterfolie weiß</b>								
<i>Beschichtete Präsentationsfolie weiß glänzend selbstklebend, für Grafik und für Aufkleber, schneller Trocknung, bis 1440dpi Auflösung, universell einsetzbar, auch mit pigmentierter Tinte bedruckbar</i>								
<b>50µ</b>	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0975101740 ↑	<b>77,03</b>	<b>24,70</b>	
<b>Poly-CSKF</b>								
<b>Selbstklebende Polyesterfolie klar</b>								
<i>Klar-transparente Polyesterfolie, selbstklebend, für Aufkleber, Etiketten, Hinweisschilder und Beschriftungen. Auch mit pigmentierter Tinte bedruckbar, hoch auflösend und rasch trocknend.</i>								
<b>50µ</b>	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	0975001740 ↑	<b>69,39</b>	<b>22,25</b>	

## Opake Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>Opake Papiere</b>							
<b>1811-80</b>							
<b>Weiß-opakes Kopierpapier</b>							
<i>ECF-elementarchlorfrei gebleicht, in stabiler Versandverpackung</i>	<b>75g</b>	210 mm	150 m	4 Rll.	4000002058	11,24	0,36
		297 mm	150 m	4 Rll.	4000002078	12,51	0,28
		420 mm	150 m	4 Rll.	4000002158	15,59	0,25
		594 mm	150 m	2 Rll.	4000002238	22,05	0,25
		620 mm	150 m	2 Rll.	4000002268	23,02	0,25
		841 mm	150 m	2 Rll.	4000002368	31,22	0,25
		914 mm	150 m	2 Rll.	4000002438	33,93	0,25
	<b>75g</b>	297 mm	175 m	4 Rll.	4000002079	12,85	0,25
		420 mm	175 m	4 Rll.	4000002159	16,83	0,23
		440 mm	175 m	4 Rll.	4000002179	19,04	0,25
		594 mm	175 m	2 Rll.	4000002239	23,80	0,23
		620 mm	175 m	2 Rll.	4000002269	24,84	0,23
		841 mm	175 m	2 Rll.	4000002369	33,70	0,23
		860 mm	175 m	2 Rll.	4000002389	#NV	#NV
		914 mm	175 m	2 Rll.	4000002439	36,63	0,23
	40"	1.016 mm	175 m	2 Rll.	4000002509	45,69	0,26
		1.067 mm	175 m	2 Rll.	4000002519	46,18	0,25
<b>1811-80</b>							
<b>Kopierpapier Industrieverpackung</b>							
<i>ECF-elementarchlorfrei gebleicht, in stabiler Versandverpackung</i>	<b>75g</b>	594 mm	150 m	35 Rll.	4000032238	18,77	0,21
		841 mm	150 m	35 Rll.	4000032368	26,57	0,21
<i>Rollen im PE-Schlauch verpackt, auf Palette im Großkarton.</i>	40"	914 mm	150 m	35 Rll.	4000032438	28,88	0,21
		1.016 mm	150 m	35 Rll.	4000032508	34,72	0,23
	<b>75g</b>	297 mm	175 m	66 Rll.	4000062079	10,72	0,21
		420 mm	175 m	66 Rll.	4000062159	14,85	0,20
		594 mm	175 m	33 Rll.	4000032239	21,00	0,20
		620 mm	175 m	33 Rll.	4000032269	21,92	0,20
		841 mm	175 m	33 Rll.	4000032369	29,73	0,20
		914 mm	175 m	33 Rll.	4000032439	32,31	0,20
		1.016 mm	175 m	33 Rll.	4000032509	38,98	0,22
		1.067 mm	175 m	33 Rll.	4000032519	40,93	0,22
	<b>75g</b>	297 mm	200 m	60 Rll.	400003207A	12,26	0,21
		420 mm	200 m	60 Rll.	400003215A	16,25	0,19
		594 mm	200 m	30 Rll.	400003223A	23,49	0,20
		841 mm	200 m	30 Rll.	400003236A	33,26	0,20
		914 mm	200 m	30 Rll.	400003243A	36,14	0,20
		1.118 mm	200 m	30 Rll.	400003252A	48,05	0,21
<b>1811-88RC</b>							
<b>Recycling-Kopierpapier, blauer Engel</b>							
<i>PPC-Papier aus 100% Sekundärfasern ohne optische Aufheller hergestellt, sehr gute Tonerhaftung und Planlage, ideal für Laser- und Kopiergeräte mit Trockentoner</i>	<b>80g</b>	297 mm	175 m	4 Rll.	4040502079 ↓	14,20	0,27
		420 mm	175 m	4 Rll.	4040502159 ↓	18,79	0,26
		594 mm	175 m	2 Rll.	4040502239 ↓	26,12	0,25
		841 mm	175 m	2 Rll.	4040502369 ↓	35,03	0,24
		914 mm	175 m	2 Rll.	4040502439 ↓	38,07	0,24

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com





## Opake Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €		
				je Einh.	je m <sup>2</sup>	
<b>1811-90</b>						
<b>Weiß-opakes Kopierpapier</b>						
<i>ECF-elementarchlorfrei gebleicht, Rollen-Kerndurchmesser 76mm. Nicht an Hülse angeklebt</i>	<b>90g</b>	297 mm 150 m	4 Rll.	4002003078	<b>12,91</b>	<b>0,29</b>
		420 mm 150 m	2 Rll.	4002003158	<b>18,25</b>	<b>0,29</b>
		594 mm 150 m	2 Rll.	4002003238	<b>25,82</b>	<b>0,29</b>
		620 mm 150 m	2 Rll.	4002003268	<b>26,95</b>	<b>0,29</b>
		841 mm 150 m	2 Rll.	4002003368	<b>36,55</b>	<b>0,29</b>
		914 mm 150 m	2 Rll.	4002003438	<b>39,72</b>	<b>0,29</b>
	40"	1.016 mm 150 m	2 Rll.	4002003508	<b>47,99</b>	<b>0,31</b>
Cont.	40"	1.016 mm 150 m	33 Rll.	4002033508	<b>46,32</b>	<b>0,30</b>
		1.067 mm 150 m	2 Rll.	4002003518	<b>50,40</b>	<b>0,31</b>
<b>1811-120</b>						
<b>Hochweißes Posterpapier</b>						
<i>Hochopakes Posterpapier für den Werbeeinsatz, aus hochwertigen ecf- gebleichten Rohstoffen. Auf 3"-Kern, nicht fest verklebt.</i>	<b>120g</b>	420 mm 120 m	2 Rll.	4008025157	<b>27,40</b>	<b>0,54</b>
	<b>120g</b>	594 mm 120 m	2 Rll.	4008025237	<b>38,75</b>	<b>0,54</b>
		841 mm 120 m	2 Rll.	4008025367	<b>54,86</b>	<b>0,54</b>
		914 mm 120 m	2 Rll.	4008025437	<b>59,62</b>	<b>0,54</b>
<b>1811-160</b>						
<b>Hochweißes schweres Posterpapier</b>						
<i>Hochopakes extraschweres Posterpapier für den Werbeeinsatz, aus hochwertigen ecf- gebleichten Rohstoffen. Auf 3"-Kern, nicht fest verklebt.</i>	<b>160g</b>	841 mm 100 m	1 Rll.	4008600367	<b>54,52</b>	<b>0,65</b>
		914 mm 100 m	1 Rll.	4008600437	<b>59,25</b>	<b>0,65</b>
		1.067 mm 100 m	1 Rll.	4008600517	<b>69,17</b>	<b>0,65</b>
<b>1811-115 Plakat</b>						
<b>Hochweißes Plakatpapier</b>						
<i>Hochopakes Plakatpapier für den Außeneinsatz, mit wasserfestem blauen Rückseitenstrich, auf 3"-Kern, nicht fest verklebt. Auch für KIP Geräte geeignet</i>	<b>115g</b>	841 mm 100 m	2 Rll.	4043002367	<b>49,57</b>	<b>0,59</b>
		914 mm 100 m	2 Rll.	4043002437	<b>53,88</b>	<b>0,59</b>
Cont.		914 mm 100 m	35 Rll.	4043003437	<b>52,84</b>	<b>0,58</b>
		1.067 mm 100 m	2 Rll.	4043002517	<b>62,90</b>	<b>0,59</b>

## PPC - Papier, farbig

### 1838-90

#### Leuchtfarbiges Plakatpapier

<i>Hoch hitzebeständig, einseitig leuchtfarbig-gelb</i>	<b>90g</b>	594 mm 150 m	1 Rll.	4040103238	<b>94,00</b>	<b>1,05</b>
		841 mm 150 m	1 Rll.	4040103368	<b>133,09</b>	<b>1,05</b>
<i>Hoch hitzebeständig, einseitig leuchtfarbig-orange</i>	<b>90g</b>	594 mm 150 m	1 Rll.	4040113238	<b>94,00</b>	<b>1,05</b>
		841 mm 150 m	1 Rll.	4040113368	<b>133,09</b>	<b>1,05</b>
<i>Hoch hitzebeständig, einseitig leuchtfarbig-rot</i>	<b>90g</b>	594 mm 150 m	1 Rll.	4040123238	<b>94,00</b>	<b>1,05</b>
		841 mm 150 m	1 Rll.	4040123368	<b>133,09</b>	<b>1,05</b>
<i>Hoch hitzebeständig, einseitig leuchtfarbig-pink</i>	<b>90g</b>	594 mm 150 m	1 Rll.	4040133238	<b>94,00</b>	<b>1,05</b>
		841 mm 150 m	1 Rll.	4040133368	<b>133,09</b>	<b>1,05</b>
<i>Hoch hitzebeständig, einseitig leuchtfarbig-grün</i>	<b>90g</b>	594 mm 150 m	1 Rll.	4040143238	<b>94,00</b>	<b>1,05</b>
		841 mm 150 m	1 Rll.	4040143368	<b>133,09</b>	<b>1,05</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



## Transparente Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>Transparent Papiere</b>								
<b>1831-90</b>								
<b>Kopierpapier transparent</b>								
<i>Transparentes PPC-Kopierpapier mit guter Tonerhaftung, für hohe Randschärfe und klare Linien.</i>	<b>90g</b>	A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	4090013740 ↑	<b>13,57</b>	<b>2,18</b>
		A3	297 mm	420 mm	100 Bl.	4090013730 ↑	<b>27,14</b>	<b>2,18</b>
<b>1831-90</b>								
<b>Kopierpapier transparent</b>								
<i>Transparentes PPC-Kopierpapier mit guter Tonerhaftung, für hohe Randschärfe und klare Linien. Auf 76mm - Kern, nicht angeklebt.</i>	<b>92g</b>		420 mm	100 m	1 Rll.	4090003157 ↑	<b>41,06</b>	<b>0,98</b>
			594 mm	100 m	1 Rll.	4090003237 ↑	<b>58,07</b>	<b>0,98</b>
			620 mm	100 m	1 Rll.	4090003267 ↑	<b>60,61</b>	<b>0,98</b>
			841 mm	100 m	1 Rll.	4090003367 ↑	<b>82,22</b>	<b>0,98</b>
			914 mm	100 m	1 Rll.	4090003437 ↑	<b>89,36</b>	<b>0,98</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Polyester-Folie

### 1841-100

#### Kopierfolie matt transparent

PPC - Polyesterfolie, transparent.  
Beidseitig mattiert.  
Kern 76mm

	420 mm	100 m	1 Rll.	4120002157	↑	<b>164,05</b>	<b>3,91</b>
	594 mm	100 m	1 Rll.	4120002237	↑	<b>232,02</b>	<b>3,91</b>
	841 mm	100 m	1 Rll.	4120002367	↑	<b>328,49</b>	<b>3,91</b>
	914 mm	100 m	1 Rll.	4120002437	↑	<b>357,01</b>	<b>3,91</b>
A3	297 mm	420 mm	100 Bl.	4120012730	↑	<b>56,28</b>	<b>4,51</b>
A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	4120012740	↑	<b>28,14</b>	<b>4,51</b>

### 1841-120

#### Kopierfolie matt transparent

PPC - Polyesterfolie, transparent.  
Beidseitig mattiert.  
Kern 76mm

		120μ					
	297 mm	100 m	1 Rll.	4121003077	↑	<b>136,86</b>	<b>4,61</b>
	420 mm	100 m	1 Rll.	4121003157	↑	<b>193,54</b>	<b>4,61</b>
	594 mm	100 m	1 Rll.	4121003237	↑	<b>273,72</b>	<b>4,61</b>
	841 mm	100 m	1 Rll.	4121003367	↑	<b>387,53</b>	<b>4,61</b>
	914 mm	100 m	1 Rll.	4121003437	↑	<b>421,17</b>	<b>4,61</b>



## Kopier- u. Laserfolien

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>Kopierfolien SW</b>								
<b>1800</b>								
<b>Kopierfolie klar-transparent</b>								
<i>Standard-Universalkopierfolie für Trockentoner-Kopiergeräte, beidseitig identisch beschichtet. Hitzestabilisiert und antistatisch ausgerüstet.</i>	<b>100μ</b>	A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	4200002740	<b>19,02</b>	<b>3,05</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4200002730	<b>18,48</b>	<b>2,96</b>
<b>Laserfolien SW</b>								
<b>1808</b>								
<b>Laser - OHP-Folie transparent</b>								
<i>Speziell für Laserdrucker ausgerüstete, hoch transparente Polyesterfolie. Glatte Rückseite für optimalen Durchlauf in den meisten Laserdruckern, beschichtete Seite für präzise Randschärfe und gute Tonerhaftung.</i>		A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	4208012740	<b>23,14</b>	<b>7,42</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4208012730	<b>48,99</b>	<b>7,86</b>
<b>1812-X</b>								
<b>Laser - OHP-Folie Premium klar</b>								
<i>Klar-transparente Polyesterfolie in Premium- Qualität für Schwarz-/Weiß-Laserdrucker. Präzise Randschärfe, hohe Dichten auch in der Fläche, gute Tonerhaftung und Planlage. <u>Hoch hitzebeständig.</u></i>	<b>130μ</b>	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	4212105740	<b>22,20</b>	<b>7,12</b>
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4212105730	<b>46,79</b>	<b>7,50</b>



## Kopier- u. Laserfolien

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>Kopier- und Laserfolien "Spezial"</b>							
<b>1837</b>							
<b>Kopierfolie klar, selbstklebend</b>							
<i>Selbstklebende Kopierfolie klar, mit farblosem, nicht vergilbendem, hitzestabilen Kleber. Für SW Kopier- und Lasergeräte, Rückseite Abdeckung Polyesterfolie</i>	<b>50μ</b>	A4	210 mm	297 mm	100 Bl. 4237000740	<b>54,37</b>	<b>8,72</b>
<b>1840</b>							
<b>Kopierfolie matt-transparent, selbstkl.</b>							
<i>Selbstklebende Kopierfolie matt, mit farblosem, nicht vergilbendem, hitzestabilen Kleber. Für SW Kopier- und Lasergeräte, Rückseite Abdeckung Polyesterfolie</i>	<b>50μ</b>	A4	210 mm	297 mm	100 Bl. 4237002740	<b>78,11</b>	<b>12,52</b>
<b>1845</b>							
<b>Weiß seidenmatte Kopierfolie, selbstkl.</b>							
<i>Selbstklebende Kopierfolie weiß, mit farblosem, nicht vergilbendem, hitzestabilen Kleber. Für SW Kopier- und Lasergeräte, Rückseite Abdeckung Polyesterfolie</i>	<b>50μ</b>	A4	210 mm	297 mm	100 Bl. 4237001740	<b>64,64</b>	<b>10,36</b>
<b>1850</b>							
<b>Proof-Laserfilm</b>							
<i>Beidseitig mattierter Polyesterfilm, hitze- und dimensionsstabil. Spezielle Oberfläche bewirkt exzellente Tonerhaftung. Hoher visueller Kontrast ermöglicht rasche Kontrolle des Druckbildes.</i>	<b>90μ</b>	A4	210 mm	297 mm	100 Bl. 4251001740	<b>39,27</b>	<b>6,30</b>
		A3	297 mm	420 mm	100 Bl. 4251001730	<b>86,03</b>	<b>6,90</b>
<b>1852</b>							
<b>Proof-Laserfilm, matt-transluzent</b>							
<i>Beidseitig mattierter Polyesterfilm, hitze- und dimensionsstabil mit exzellenter Tonerhaftung. Hoher visueller Kontrast ermöglicht rasche Kontrolle des Druckbildes. Speziell für hohe Fixiertemperaturen.</i>	<b>115μ</b>	A4	210 mm	297 mm	100 Bl. 4252002740	<b>42,68</b>	<b>6,84</b>
		A3	297 mm	420 mm	100 Bl. 4252002730	<b>92,73</b>	<b>7,43</b>

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



## Colorcopy und -Laser - Folien

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>Vollfarb - Kopierfolien</b>								
<b>1872</b>								
<b>Color-Copy/-Laserfilm klar</b>								
Klar transparente Folie für Farb-Laser-Kopierer mit hoher Fixiertemperatur. Beide Seiten mit identische Universalbeschichtung, dadurch keine Unsicherheiten beim Einlegen im Drucker	125µ	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	4272003740	28,94	9,28
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4272003730	60,73	9,74
<b>Vollfarb - Laserfolien</b>								
<b>1806</b>								
<b>Farbkopier- Laserfolie weiß</b>								
Glänzend weißer, reißfester PET Laser-Film für den Innen- und Aussenbereich, ausgezeichnete Tonerhaftung für hohe Beanspruchung, auch für Farbkopierer geeignet, auf der Rückseite Antistatikbeschichtung	100µ	A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	4206052740	39,30	6,30
		A3	297 mm	420 mm	100 Bl.	4206052730	82,08	6,58
<b>1806C</b>								
<b>Farbkopier- Laserfolie weiß glossy</b>								
Weißer, hochglänzender PET Color Laser-Film, ausgezeichnete Tonerhaftung mit brillanter Farbwiedergabe, auch für Farbkopierer geeignet, rückseitige Antistatikbeschichtung, robuste Oberflächenbeschichtung optimal für die Aussenanwendung.	125µ	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	4206003740	34,13	10,94
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4206003730	70,82	11,36
		SRA3	320 mm	450 mm	200 Bl.	4206003978	274,10	9,52
	180µ	A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	4206004740	76,80	12,31
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4206004730	88,61	14,21
		SRA3	320 mm	450 mm	200 Bl.	4206004978	354,64	12,31
	250µ	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	4206006740	52,25	16,75
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4206006730	106,78	17,12
		SRA3	320 mm	450 mm	200 Bl.	4206006978	429,58	14,92
<b>1806M</b>								
<b>Robuste matt-weiße Farbkopierfolie</b>								
Matt-weißer, beidseitig bedruckbarer, reißfester Polyester-Film für den Innen- und Aussenbereich. Faserfrei und hoch hitzestabil, daher universell auf Farblaser-Digitalpressen und -Drucker sowie Farbkopierern einsetzbar.	115µ	A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	4206054740	63,17	10,13
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4206054730	73,18	11,73
		SRA3	320 mm	450 mm	200 Bl.	4206054978	317,04	11,01
	140µ	A4	210 mm	297 mm	100 Bl.	4206064740	71,23	11,42
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4206064730	81,46	13,06
		SRA3	320 mm	450 mm	200 Bl.	4206064978	328,93	11,42
	265µ	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	4206084740	61,68	19,78
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4206084730	125,52	20,13
		SRA3	320 mm	450 mm	100 Bl.	4206084978	517,02	35,90
	350µ	A4	210 mm	297 mm	250 Bl.	4206094740	190,62	12,23
		A3	297 mm	420 mm	250 Bl.	4206094730	381,25	12,23
			302 mm	420 mm	250 Bl.	4206094978	364,67	11,50
<b>1868 HT-CL</b>								
<b>Farblaserfolie selbstklebend, klar</b>								
Klare Selbstklebefolie mit Silikonpapier-Abdeckung, für Aufkleber, Schilder, Etiketten und Poster. Reiss- und wasserfest, lichtbeständig auch bei extremen Innen- oder Außenbedingungen. Speziell für hohe Fixiertemperaturen.	50µ	A4	210 mm	297 mm	50 Bl.	4268010740	69,19	22,19
		A3	297 mm	420 mm	50 Bl.	4268010730	142,32	22,82

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



## Colorcopy und -Laser - Papiere

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>Opake Papiere</b>								
<b>DCP Color Laser</b>								
<b>Clairefontaine™ Color Laserpapier SB</b>								
<i>Ultraweißes Farblaser- und Kopierpapier mit feinsten, seidenglänzender Oberfläche.</i>	<b>90g</b>	A4	210 mm	297 mm	500 Bl.	4028002740	<b>8,36</b>	<b>0,27</b>
<i>Hoch auflösend auch im Flächendruck.</i>	<b>100g</b>	A4	210 mm	297 mm	500 Bl.	4028003740	<b>9,12</b>	<b>0,29</b>
<i>Kontrastreich dank höchster Weisse 170 CIE, ausgezeichnete Tonerhaftung.</i>	<b>120g</b>	A4	210 mm	297 mm	250 Bl.	4028005740	<b>6,02</b>	<b>0,39</b>
<i>Hervorragende Laufeigenschaften, Farbkopier-, Farblaser- und InkJet-Druck geeignet. FSC und Ecolabel zertifiziert</i>	<b>160g</b>	A4	210 mm	297 mm	250 Bl.	4028007740	<b>8,32</b>	<b>0,53</b>
	<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	250 Bl.	4028011740	<b>9,98</b>	<b>0,64</b>
	<b>250g</b>	A4	210 mm	297 mm	125 Bl.	4028013740	<b>6,48</b>	<b>0,83</b>
	<b>300g</b>	A4	210 mm	297 mm	125 Bl.	4028017740	<b>8,18</b>	<b>1,05</b>
	<b>350g</b>	A4	210 mm	297 mm	125 Bl.	4028019740	<b>9,52</b>	<b>1,22</b>
<b>DCP Color Laser</b>								
<b>Clairefontaine™ Color Laserpapier BB</b>								
<i>Ultraweißes Farblaser- und Kopierpapier mit feinsten, seidenglänzender Oberfläche.</i>	<b>90g</b>	A3	420 mm	297 mm	500 Bl.	4028002730	<b>16,73</b>	<b>0,27</b>
<i>Hoch auflösend auch im Flächendruck.</i>		SRA3	450 mm	320 mm	500 Bl.	4028002970	<b>20,87</b>	<b>0,29</b>
<i>Kontrastreich dank höchster Weisse 170 CIE, ausgezeichnete Tonerhaftung.</i>	<b>100g</b>	A3	420 mm	297 mm	500 Bl.	4028003730	<b>18,68</b>	<b>0,30</b>
<i>Hervorragende Laufeigenschaften, Farbkopier-, Farblaser- und InkJet-Druck geeignet. FSC und Ecolabel zertifiziert</i>		SRA3	450 mm	320 mm	500 Bl.	4028003970	<b>23,31</b>	<b>0,32</b>
	<b>120g</b>	A3	420 mm	297 mm	250 Bl.	4028005730	<b>12,06</b>	<b>0,39</b>
		SRA3	450 mm	320 mm	250 Bl.	4028005970	<b>14,33</b>	<b>0,40</b>
	<b>160g</b>	A3	420 mm	297 mm	250 Bl.	4028007730	<b>16,13</b>	<b>0,52</b>
		SRA3	450 mm	320 mm	250 Bl.	4028007970	<b>19,22</b>	<b>0,53</b>
	<b>200g</b>	A3	420 mm	297 mm	250 Bl.	4028011730	<b>21,48</b>	<b>0,69</b>
		SRA3	450 mm	320 mm	250 Bl.	4028011970	<b>24,76</b>	<b>0,69</b>
	<b>250g</b>	A3	420 mm	297 mm	125 Bl.	4028013730	<b>13,63</b>	<b>0,87</b>
		SRA3	450 mm	320 mm	125 Bl.	4028013970	<b>18,05</b>	<b>1,00</b>
	<b>300g</b>	A3	420 mm	297 mm	125 Bl.	4028017730	<b>17,54</b>	<b>1,13</b>
		SRA3	450 mm	320 mm	125 Bl.	4028017970	<b>21,67</b>	<b>1,20</b>
	<b>350g</b>	A3	420 mm	297 mm	125 Bl.	4028019730	<b>20,45</b>	<b>1,31</b>
		SRA3	450 mm	320 mm	125 Bl.	4028019970	<b>25,20</b>	<b>1,40</b>
<b>DCP Color Laser Gloss</b>								
<b>Clairefontaine™ Color Laserpapier</b>								
<i>Hochglänzendes Farblaser- und Kopierpapier mit feinsten Oberfläche. Hoch auflösend auch im Flächendruck.</i>	<b>135g</b>	A4	210 mm	297 mm	250 Bl.	4034012740	<b>11,49</b>	<b>0,74</b>
<i>Kontrastreiche Bildwiedergabe mit ausgezeichnete Tonerhaftung.</i>		A3	420 mm	297 mm	250 Bl.	4034012730	<b>22,97</b>	<b>0,74</b>
<i>Hervorragende Laufeigenschaften, Farbkopier- und Farblaser-Druck geeignet. FSC zertifiziert</i>		SRA3	450 mm	320 mm	250 Bl.	4034012970	<b>27,98</b>	<b>0,78</b>
	<b>170g</b>	A4	210 mm	297 mm	250 Bl.	4034014740	<b>14,70</b>	<b>0,94</b>
		A3	420 mm	297 mm	250 Bl.	4034014730	<b>29,42</b>	<b>0,94</b>
		SRA3	450 mm	320 mm	250 Bl.	4034014970	<b>35,80</b>	<b>0,99</b>
<b>DCP Color Laser Satin</b>								
<b>Clairefontaine™ Color Laserpapier</b>								
<i>Seidenglänzendes Farblaser- und Kopierpapier mit feinsten Oberfläche. Hoch auflösend auch im Flächendruck.</i>	<b>170g</b>	A4	210 mm	297 mm	250 Bl.	4034024740	<b>14,70</b>	<b>0,94</b>
<i>Kontrastreiche Bildwiedergabe mit ausgezeichnete Tonerhaftung.</i>								
<i>Hervorragende Laufeigenschaften, Farbkopier- und Farblaser-Druck geeignet. FSC zertifiziert</i>								

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



### Laminierfolien | PL 600

Economy Hot Matt | Heiß  
LAM ProShield glänzend | Kalt  
LAM ProShield matt | Kalt  
Perfect Cold Gloss | Kalt  
Perfect Cold Lustre | Kalt  
Perfect Cold Matte | Kalt  
LAM176 matt | Kalt  
LAM176 seidenmatt | Kalt  
LAM176 glänzend | Kalt  
Deep Water Ultra Gloss | Kalt  
PrintShield R9 Sand matt | Kalt  
Car LAM Premium | Kalt  
Arctic Signmount | Klebefilm

### Schutzlacke, Firnis | PL 650

Artist Line Schutzlack  
ClearShield™ Typ C matt  
ClearShield™ Typ C semi-gloss  
ClearShield™ Typ C gloss  
Wallpaper matt  
ClearShield™ gloss

### Displaysysteme | PL 900

Roll-Up „easy“  
Roll-Up „Lite“  
Roll-Up „Image“  
Roll-Up III „vario“  
Digipressto Standfuß  
D-Banner Expo  
D-Banner Mini  
D-Banner Halogenspot  
Einzelbanner  
Wing-Banner  
Wing-Banner Bodenbefestigung  
Foto-Spannrahmen  
Clamp Alu

## Kompatibilität

---

<b>wässrig</b>	<b>Liste Nr.</b>	<b>Solvent/UV/Latex/Solid</b>	<b>Liste Nr.</b>
mediaJET® PhotographersLine	<b>1520</b>	signJET Papiere	<b>170</b>
mediaJET® ArtistLine	<b>1572</b>	signJET Folien	<b>171</b>
Gewebe und Leinwand	<b>153</b>	signJET Banner	<b>172</b>
Die Hahnemühle™-Collection	<b>1570</b>	signJET Gewebe und Vlies	<b>173</b>
Sihl MasterClass™ Professional Photo	<b>1521</b>	signJET Textil und Tapete	<b>175</b>
Proof-Medien	<b>156</b>		
Gestrichene Papiere	<b>102</b>		
Gestrichene Matt-Papiere	<b>150</b>		
Poster-und Spezialpapiere	<b>151</b>		
Farbseparationsfilme	<b>510</b>		
Folien	<b>112</b>		
Folien	<b>158</b>		
Banner + Signage	<b>159</b>		
Economy-Papiere	<b>100</b>		
Naturpapiere	<b>101</b>		
Opake Papiere	<b>400</b>		
Transparente Papiere	<b>110</b>		
		<b>Elektrofotografische Druck-Medien</b>	<b>160</b>

Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

The logo for Schmölzer, featuring the brand name in a white, serif font on a dark blue rectangular background.



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Heißlamine

### Economy Hot Matt

#### PE-Heißlaminat, matt

Polyester-Schutzlaminat, matt-transp., mit heißaktivem Polyethylenkleber.	42µ	3"	1.040 mm	150 m	1 Rll.	5051010518 ↑	157,25	1,01
Ohne Abdeckpapier, zum beidseitigen Einschweißen von InkJet-, E-Stat- und Offset-Drucken sowie Fotos.	75µ	3"	1.040 mm	100 m	1 Rll.	5051011517 ↑	208,21	2,00
Verarbeitungstemperatur: ca. 95°-115°C	125µ	3"	1.040 mm	100 m	1 Rll.	5051013517 ↑	259,17	2,49

## Kaltlamine

### LAM ProShield glänzend

#### PVC-Kaltlaminat, gloss-transparent

Monomere glänzende PVC-Laminierfolie mit lösemittelfreiem Acrylkleber, mit hochwertigem Silikonpapier abgedeckt.	80µ	3"	1.050 mm	50 m	1 Rll.	5030800515	105,84	2,02
Anwärmung bis 50°C empfohlen.		3"	1.370 mm	50 m	1 Rll.	5030800595	138,10	2,02
Outdoorhaltbarkeit bis 3 Jahre		3"	1.520 mm	50 m	1 Rll.	5030800615	153,22	2,02

### LAM ProShield matt

#### PVC-Kaltlaminat, matt-transparent

Monomere matte PVC-Laminierfolie mit lösemittelfreiem Acrylkleber, mit hochwertigem Silikonpapier abgedeckt.	80µ	3"	1.050 mm	50 m	1 Rll.	5030810515	102,53	1,95
Anwärmung bis 50°C empfohlen.		3"	1.370 mm	50 m	1 Rll.	5030810595	133,78	1,95
Outdoorhaltbarkeit bis 3 Jahre		3"	1.520 mm	50 m	1 Rll.	5030810615	148,43	1,95

### Perfect Cold Gloss

#### PVC-Kaltlaminat, glänzend

Monomere glänzende Kaltkaschierfolie. Lösemittelhaltiger Kleber mit Papierabdeckung. Für den Innen- und Außenbereich geeignet, problemlose Silveringeffekt-freie Verarbeitung auch auf Maschinen ohne Anwärmung.	80µ	3"	630 mm	50 m	1 Rll.	5001003285 ↑	125,31	3,98
		3"	1.040 mm	50 m	1 Rll.	5001003515 ↑	161,93	3,11
		3"	1.300 mm	50 m	1 Rll.	5001003575 ↑	202,41	3,11
		3"	1.370 mm	50 m	1 Rll.	5001003595 ↑	213,31	3,11
		3"	1.530 mm	50 m	1 Rll.	5001003625 ↑	238,22	3,11

### Perfect Cold Lustre

#### PVC-Kaltlaminat, perlgänzend

Monomere seidengänzende Kaltkaschierfolie. Lösemittelhaltiger Kleber mit Papierabdeckung. Für den Innen- und Außenbereich geeignet, problemlose Silveringeffekt-freie Verarbeitung auch auf Maschinen ohne Anwärmung.	80µ	3"	630 mm	50 m	1 Rll.	5001013285 ↑	125,31	3,98
		3"	1.040 mm	10 m	1 Rll.	5001013511 ↑	40,39	3,88
		3"	1.040 mm	50 m	1 Rll.	5001013515 ↑	161,93	3,11
		3"	1.300 mm	50 m	1 Rll.	5001013575 ↑	202,41	3,11
		3"	1.370 mm	50 m	1 Rll.	5001013595 ↑	213,31	3,11
		3"	1.530 mm	50 m	1 Rll.	5001013615 ↑	238,22	3,11

### Perfect Cold Matte

#### PVC-Kaltlaminat, matt

Monomere seidenmatte Kaltkaschierfolie. Lösemittelhaltiger Kleber mit Papierabdeckung. Für den Innen- und Außenbereich geeignet, problemlose Silveringeffekt-freie Verarbeitung auch auf Maschinen ohne Anwärmung.	80µ	3"	630 mm	50 m	1 Rll.	5001023285 ↑	125,31	3,98
		3"	1.040 mm	10 m	1 Rll.	5001023511 ↑	40,39	3,88
		3"	1.040 mm	50 m	1 Rll.	5001023515 ↑	161,93	3,11
		3"	1.300 mm	50 m	1 Rll.	5001023575 ↑	202,41	3,11
		3"	1.370 mm	50 m	1 Rll.	5001023595 ↑	213,31	3,11
		3"	1.530 mm	50 m	1 Rll.	5001023615 ↑	238,22	3,11

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>LAM176 matt</b> <b>PVC-Kaltlaminat, matt-transparent</b>							
<i>Polymere matte PVC-Laminierfolie mit lösemittelfreiem Acrylkleber, mit hochwertigem Silikonpapier abgedeckt. Sehr guter UV Schutz in Folie und Kleber, Anwärmung bis 50°C empfohlen. Outdoorhaltbarkeit bis 5 Jahre</i>	<b>75μ</b>	3"	1.050 mm	50 m	1 Rll. 5030910515 ↑	<b>169,05</b>	<b>3,22</b>
		3"	1.372 mm	50 m	1 Rll. 5030910595 ↑	<b>220,89</b>	<b>3,22</b>
		3"	1.524 mm	50 m	1 Rll. 5030910615 ↑	<b>245,36</b>	<b>3,22</b>
<b>LAM176 seidenmatt</b> <b>PVC-Kaltlaminat, matt-transparent</b>							
<i>Polymere seidenmatte PVC-Laminierfolie mit lösemittelfreiem Acrylkleber, mit hochwertigem Silikonpapier abgedeckt. Sehr guter UV Schutz in Folie und Kleber, Anwärmung bis 50°C empfohlen. Outdoorhaltbarkeit bis 5 Jahre</i>		3"	1.372 mm	50 m	1 Rll. 5030920595 ↑	<b>222,26</b>	<b>3,24</b>
<b>LAM176 glänzend</b> <b>PVC-Kaltlaminat, gloss-transparent</b>							
<i>Polymere glänzende PVC-Laminierfolie mit lösemittelfreiem Acrylkleber, mit hochwertigem Silikonpapier abgedeckt. Sehr guter UV Schutz in Folie und Kleber, Anwärmung bis 50°C empfohlen. Outdoorhaltbarkeit bis 5 Jahre</i>	<b>75μ</b>	3"	1.050 mm	50 m	1 Rll. 5030900515 ↑	<b>163,80</b>	<b>3,12</b>
		3"	1.372 mm	50 m	1 Rll. 5030900595 ↑	<b>214,03</b>	<b>3,12</b>
		3"	1.524 mm	50 m	1 Rll. 5030900615 ↑	<b>237,74</b>	<b>3,12</b>




Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>


### Kaltlamine Spezialitäten

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
 <b>Deep Water Ultra Gloss</b> <b>Hochglänzendes Polyesterlaminat</b> <i>Polyesterlaminat mit höchstem Glanzgrad, gibt dem Bild eine Tiefenwirkung, die Kaschierungen hinter Glas sehr nahe kommen. Zusätzliche Schutzfolie für sicheres Handling bis zum Aufhängen.</i>	125µ	340 mm	25 m	1 Rll.	5000200112	93,56	11,01
		630 mm	5 m	1 Rll.	5000200280	55,88	17,74
		630 mm	25 m	1 Rll.	5000200282	174,96	11,11
		1.040 mm	25 m	1 Rll.	5000200512	268,88	10,34
		1.270 mm	25 m	1 Rll.	5000200562	328,34	10,34

 <b>PrintShield R9 Sand matt</b> <b>Rutschhemmendes PVC-Schutzlaminat</b> <i>Monomeres PVC-Schutzlaminat mit strukturierter, kratzfester Oberfläche und wasserfestem lösemittelfreiem Polyacrylatkleber. Ideal als rutschhemmendes Fußbodenlaminat gem. DIN 51130(R9) und für Messesysteme.</i>	100µ	3"	1.040 mm	50 m	1 Rll.	5030700505 ↑	177,84	3,42
		3"	1.300 mm	50 m	1 Rll.	5030700575 ↑	222,30	3,42

 <b>Car LAM Premium</b> <b>Ultradünne Laminierfolie, glänzend</b> <i>Hoch flexible, gegossene, glänzende Schutzfolie mit permanent klebendem Acrylkleber. Hoher UV-Schutz für langfristige Außenanwendungen. Speziell in Kombination mit MediaJet® S VF6010 als professionelles KFZ-Verklebesystem einsetzbar. Auch für Prints mit UV-härtender Tinte.</i>	30µ	3"	1.370 mm	50 m	1 Rll.	5035900595	841,52	12,29
---	-----	----	----------	------	--------	------------	--------	-------

### Aufziehfolien

 <b>Arctic Signmount</b> <b>PET-Klebefilm, transparent</b> <i>PET-Film, lösemittelfreier, wasserfester Polyacrylatkleber, einseitig mit Silikonpapier abgedeckt, In-/Outdoor, beidseitig permanent klebend. Verarbeitungstemperatur max. 50°C.</i>	12µ	650 mm	50 m	1 Rll.	5042300295 ↑	89,99	2,77
		1.040 mm	50 m	1 Rll.	5042300505 ↑	143,99	2,77
		1.400 mm	50 m	1 Rll.	5042300595 ↑	193,83	2,77
		1.530 mm	50 m	1 Rll.	5042300615 ↑	211,83	2,77



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

### Schutzfirnis für FineArt Papiere

 <b>Artist Line Schutzlack</b> <b>Firnis für Fine Art Papiere</b> <i>Schutzspray auf Lackbasis für Fine Art- und matt beschichtete Papiere. Vermindert Glanzgrad-Differenzen, schützt die Drucke gegen Schmutz, Fingerabdrücke und Feuchtigkeit und erhöht die UV-Stabilität. Trocknet sofort farblos auf.</i>	400 ml	1 Fl.	5241004004 ↑	<b>18,00</b>
--	--------	-------	--------------	--------------

### Schutzlacke für Canvas

#### ClearShield™ Testset

##### UV-Schutzlack

*Testset, bestehend aus je einer Flasche ClearShield Typ C gloss, satin und matt, je 100ml*

300 ml 3 Fl. 5243100099 **15,05**

#### ClearShield™ Typ C matt

##### Matter UV-Schutzlack

*Hoch elastischer, wasserbasierter Schutzlack, besonders empfohlen für Canvas-Gewebe. Versiegelt die Oberflächen und Kanten von Inkjetdrucken und schützt zuverlässig vor Schmutz und Abrieb. Roll- und spritzbar, auch für Flüssiglaminatoren.*

1 ltr 1 Fl. 5243100100 ↑ **39,97**  
 5 ltr 1 Fl. 5243100500 ↑ **168,17**  
 20 ltr 1 Fl. 5243100210 ↑ **620,00**

#### ClearShield™ Typ C semi-gloss

##### Seidenglänzender UV-Schutzlack

*Hoch elastischer, wasserbasierter Schutzlack, besonders empfohlen für Canvas-Gewebe. Versiegelt die Oberflächen und Kanten von Inkjetdrucken und schützt zuverlässig vor Schmutz und Abrieb. Roll- und spritzbar, auch für Flüssiglaminatoren.*

1 ltr 1 Fl. 5243120100 ↑ **39,97**  
 5 ltr 1 Fl. 5243120500 ↑ **168,17**

#### ClearShield™ Typ C gloss

##### Glänzender UV-Schutzlack

*Hoch elastischer, wasserbasierter Schutzlack, besonders empfohlen für Canvas-Gewebe. Versiegelt die Oberflächen und Kanten von Inkjetdrucken und schützt zuverlässig vor Schmutz und Abrieb. Roll- und spritzbar, auch für Flüssiglaminatoren.*

1 ltr 1 Fl. 5243110100 ↑ **37,57**  
 5 ltr 1 Fl. 5243110500 ↑ **158,70**



## Schutzlacke, Firnis

Empf. Verkaufspreise  
EURO (€) zzgl. MWSt., gültig ab: 7. Feb. 2020

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

### Spezial-Schutzlacke



#### Wallpaper matt Schutzlack für Phototex

*Hoch elastischer, wasserbasierter Schutzlack, besonders empfohlen für Phototex und ähnliche Zellstoffgewebe. Versiegelt das feine Gewebe und schützt zuverlässig vor Schmutz und Abrieb. Roll- und spritzbar, auch für Flüssiglaminatoren.*

1 ltr	1 Fl.	5243300100	↑	<b>38,84</b>
5 ltr	1 Fl.	5243300500	↑	<b>164,36</b>
20 ltr	1 Fl.	5243300210	↑	<b>608,29</b>



#### ClearShield™ gloss UV-Schutzlack, ARTshield Flex gloss

*Hoch elastischer, wasserbasierter Schutzlack, besonders empfohlen für Banner und flexible Untergründe. Versiegelt die Oberflächen und schützt zuverlässig vor Schmutz und Abrieb. Roll- und spritzbar, auch für Flüssiglaminatoren.*

1 ltr	1 Fl.	5243130100	↑	<b>37,63</b>
5 ltr	1 Fl.	5243130500	↑	<b>152,51</b>
20 ltr	1 Fl.	5243130210	↑	<b>551,25</b>





Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>
<b>Displaysysteme</b>					
<b>Roll-Up "easy"</b>					
<b>Präsentationssystem</b>					
<i>Transportables, leichtes Display-Präsentationssystem, schneller Aufbau durch Rollensystem mit Aluminiumgehäuse</i>	800 mm 2.000 mm	1 Stk.	6800400169		<b>35,65</b>
<i>Werbefläche 80 x 200cm inkl Tragetasche</i>					
<b>Roll-Up "Lite"</b>					
<b>Präsentationssystem</b>					
<i>Preiswertes und doch praktisches, leichtes RollUp-Display mit Klemmschiene oben.</i>	800 mm 2.000 mm	1 Stk.	6800400324		<b>70,47</b>
<i>Inklusive praktischer Tragetasche.</i>	850 mm 2.000 mm	1 Stk.	6800400325		<b>72,71</b>
	1.000 mm 2.000 mm	1 Stk.	6800400326		<b>75,17</b>
<b>Roll-Up "Image"</b>					
<b>Präsentationssystem</b>					
<i>Transportables Wechsel-Präsentationssystem, einfach zu bestücken durch austauschbares Casettensystem im stabilen Aluminiumgehäuse, mit Tragetasche und Teleskopstange für variable Höhe</i>	850 mm 2.200 mm	1 Stk.	6800400830		<b>168,00</b>
	1.000 mm 2.200 mm	1 Stk.	6800400831		<b>195,30</b>
<b>Wechselkassette</b> zusätzlich	850 mm	1 Stk.	6800400832		<b>30,45</b>
	1.000 mm	1 Stk.	6800400833		<b>34,51</b>
<b>Roll-Up III "vario"</b>					
<b>Präsentationssystem</b>					
<i>Formschönes hochwertiges RollUp-Display, bis 2,50m Höhe variabel per Teleskopstange einstellbar (Bildhöhe max. 2,35m). Kein Kleben erforderlich, problemlos aufbaubar dank nachspannbarem Rollensystem. Inkl. Tragetasche.</i>	800 mm 2.500 mm	1 Stk.	6800400801		<b>150,70</b>
	1.000 mm 2.500 mm	1 Stk.	6800401001		<b>183,46</b>
	1.500 mm 2.500 mm	1 Stk.	6800401501		
<b>Digipressto Standfuß</b>					
<b>Präsentationssystem</b>					
<i>Standfestes Klemmprofil aus eloxiertem Aluminium, mit "Anti-Rutsch" Kunststoffschiene und Stellschraube für Paneelen von 1-20mm</i>	235 mm	1 Stk.	6801400101		<b>76,68</b>
	300 mm	1 Stk.	6801400102		<b>106,92</b>
	400 mm	1 Stk.	6801400103		<b>125,28</b>
<b>D-Banner Expo</b>					
<b>Präsentationssystem</b>					
<i>Moderner stabiler POS-Einzelaufsteller, einfache und praktische Montage</i>	610 mm 2.000 mm	1 Stk.	6800400215		<b>45,00</b>
<i>Verpackung im Kunststoffköcher mit Tragegurt</i>	800 mm 2.000 mm	1 Stk.	6800400213		<b>47,50</b>
	1.000 mm 2.000 mm	1 Stk.	6800400214		<b>54,00</b>
<i>doppelseitig</i>	800 mm 2.000 mm	1 Stk.	6800400209		<b>77,52</b>
<b>D-Banner Mini</b>					
<b>Präsentationssystem</b>					
<i>kleiner kompakter POS-Einzelaufsteller, einfache und praktische Montage, geeignet auch als Tischdisplay</i>	300 mm 1.000 mm	1 Stk.	6800400217		<b>34,32</b>






Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmölzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 769 3093 0 • Fax: +43 769 3093  
office@schmoelzer.com • www.schmoelzer.com



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>
<b>Halogenspot</b>					
<b>Zubehör für D-Banner Serie</b>					
<i>Halogenspot 230V, Sockel GU10, max. 50W, mit Klemme für D-Banner Serie, ohne Leuchtmittel</i>		1 Stk.	6800400220		<b>49,60</b>
<b>Halogenspot</b>					
<b>Zubehör für D-Banner Serie</b>					
<i>Halogenspot 230V, Sockel GU10, max. 50W, mit Klinke für D-Banner, RollUp III, Clamp Alu, ohne Leuchtmittel</i>		1 Stk.	6800400221		<b>56,60</b>
<b>Einzelbanner</b>					
<b>Präsentationssystem</b>					
<i>Einzelaufsteller, einfache und praktische Montage, Werbefläche 80 x 200cm</i>	800 mm 2.000 mm	1 Stk.	6800400048		<b>170,00</b>
<b>Wing-Banner</b>					
<b>Fahnendisplay</b>					
<i>Leicht auf- und abbaubares Fahnendisplay einfach zu transportieren und leicht wiederbestückbar, dreht sich zum Wind, unterschiedlichste Bodenbefestigung optional</i>	950 mm 2.300 mm 1.170 mm 3.200 mm 1.250 mm 4.050 mm	1 Stk. 1 Stk. 1 Stk.	6800405001 6800405002 6800405003		<b>91,35</b> <b>99,23</b> <b>107,10</b>
<b>Bodenbefestigung</b>					
<b>Für Fahnendisplay "Wing-Banner"</b>					
<i>Bodenkreuz S</i>	70 mm 70 mm	1 Stk.	6800405010		<b>68,15</b>
<i>Bodenkreuz XL</i>	90 mm 90 mm	1 Stk.	6800405020		<b>73,95</b>
<i>Dorn standard</i>		1 Stk.	6800405030		<b>15,95</b>
<i>Dorn advanced</i>		1 Stk.	6800405040		<b>58,00</b>
<b>Foto-Spannrahmen</b>					
<b>Praktischer Posterrahmen</b>					
<i>Leichter Posterrahmen aus eloxiertem Alurohr und schwarzen Kunststoff-Eckverbindern, mit Spannfedern und Kunststoff-Klemmen. Handlich im Versandrohr verpackt.</i>	A1 594 mm 841 mm A2 420 mm 594 mm A3+ 392 mm 483 mm A3 297 mm 420 mm A4 210 mm 297 mm 500 mm 700 mm 700 mm 1.000 mm	1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk.	6800402710 6800402720 6800402835 6800402730 6800402740 6800402920 6800402910		<b>13,73</b> <b>12,43</b> <b>12,15</b> <b>10,87</b> <b>9,82</b> <b>12,60</b> <b>14,64</b>
<b>Clamp Alu</b>					
<b>Klemmschienenset</b>					
<i>Alu-Klemmschienenset bestehend aus 2 Klemmleisten, obere Leiste mit 2 Aufhängeösen, seitliche Abdeckung aus schwarzem Kunststoff.</i>	1.200 mm 1.000 mm 36" 920 mm A0 841 mm 700 mm 24" 610 mm A1 594 mm 500 mm A2 420 mm A3 297 mm A4 210 mm	1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk. 1 Stk.	6802500901 6802500905 6802500911 6802500700 6802500925 6802500250 6802500710 6802500945 6802500720 6802500730 6802500740		<b>28,24</b> <b>25,17</b> <b>23,55</b> <b>22,43</b> <b>18,79</b> <b>20,24</b> <b>16,89</b> <b>14,90</b> <b>13,08</b> <b>10,47</b> <b>7,95</b>



-  Excellent
-  Sehr gut
-  Gut
-  Nicht empfohlen
-  Nicht getestet

\*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

WATERBASED

Solvent/UV/Latex/Solid

	HP				EPSON				CANON				DIVERSE			Solvent/UV/Latex/Solid										
	Büro-/Produktionsdrucker DesignJet T-Serie - Dye-Tinten Systeme	Page Wide XL	Fotodrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tinten Systeme	Gravur-/Produktionsdrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tinten Systeme	StylusPro Dye-Tinten	StylusPro Colorfast-Tinten	StylusPro Ultrachrome-Pigmenttinte	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte	MatteBlack + PhotoBlack	SureColor UltraChrome HDX und HDR-Pigmenttinte	W-Serie PG	imagePROGRAF Lucia Dye/PG	imagePROGRAF Lucia PG	imagePROGRAF LuciaEX PG	imagePROGRAF LuciaPRO PG	PIGMENT MIMAKI   ROLAND   MUTOHO	OCÉ Colorwave 600/300	KIP Color 80 / KIP C7800	SOLVENT	ECO-SOLVENT	ECO-SOLVENT PLUS	LATEX	UVcurable	Heisslamination	Kaltlamination	
mediaJET® PhotographersLine	mediaJET PGC 180 FD	👍	👍	👍*	👍	😊	👍	👍	👍	😊	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET PGC 200 FD "bright white"	👍	👍	👍*	👍	😊	😊	😊	😊	😊	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET PGC 260 Premium	😊	👍	👍	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET PGC 260 FD "bright white"	😊	👍	😊*	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET PGC 310 FD "high gloss"	👍	👍	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET PMC 180 FD	👍	👍	👍*	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET PMC 200 FD "bright white"	👍	👍	👍*	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET PMC 260 Premium	😊	👍	👍	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET PMC 260 FD "bright white"	😊	👍	😊*	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET Pearl 300 "bright white"	😊	👍	😊*	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET Pearl 260 "smooth lustre duo"	👍	👍	😊	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET PMC 250 BW "prisma"	😊	👍	👍	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET SIP 260 Silver Iridium Pearl	👍	👍	👍	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
	mediaJET Photo Metallic Chrome 250	👍	👍	👍	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
mediaJET Polyfoto G	👍	👍	😊*	😊	😊	👍	👍	👍	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
mediaJET® ArtistLine	mediaJET Museum Fibre Matt	😊	👍	👍	😊	😊	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Museum Natural Rag	😊	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Museum Natural Smooth	😊	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Museum White Smooth	😊	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET PhotoArt White Matt Duo	😊	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Litho Archiv Matt	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Litho White Matt	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET PhotoArt White Satin	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Photo Board	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET PhotoArt White Baryta	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Museum Natural Silk	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Museum Natural Velvet	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Museum Rag Textured	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	mediaJET Museum Watercolor	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
mediaJET Museum PhotoTex	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊		
Gewebe	Canvas Venezia satin	👍	😊	😊	😊	😊	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Canvas Roma matt	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Canvas Florenz	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Canvas Como PRO	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Canvas Como PRO bright white	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Canvas Siena Nuovo	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Canvas Bergamo II	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	PopArt Canvas	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Persenning Light	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Persenning Heavy B1	👍	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Persenning Design SK	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	PhotoTex	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
	Wand Vlies Deco	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	

\* GE empfohlen, ° nur mit PhotoBlack

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

Schmolzer GmbH • Aribonenstraße 10b • A - 5020 Salzburg • Tel.: +43 4769 3093 0 • Fax: +43 4769 3093  
office@schmolzer.com • www.schmolzer.com

- 😊 Excellent
- 👍 Sehr gut
- 👉 Gut
- 👎 Nicht empfohlen
- Nicht getestet

\*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

WATERBASED

Solvent/UV/Latex/Solid

	HP				EPSON				CANON				DIVERSE			Solvent/UV/Latex/Solid							
	Büro-/Produktionsdrucker DesignJet T-Serie - Dye-Tintensysteme	Page Wide XL	Fotodrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	Grafik-/Produktionsdrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	SylusPro Dye-Tinten	SylusPro Colorfast-Tinten	SylusPro Ultrachrome-Pigmenttinte	SylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte MatteBlack + PhotoBlack	SureColor UltraChrome HDX und HDR-Pigmenttinte	W-Serie PG	imagePROGRAF Lucia Dye/PG	imagePROGRAF Lucia PG	imagePROGRAF LuciaEX PG	imagePROGRAF LuciaPRO PG	PIGMENT MIMAKI   ROLAND   MUTOH	OCE Colorwave 600/800	KIP Color 80 / KIP C7800	SOLVENT	ECO-SOLVENT	ECO-SOLVENT PLUS	LATEX	UVcurable	Heisslamination
Hahnemühle Kollektion	Rice Paper	😊	😊	👍	😊	👍	😊	😊	😊	👍	■	👍	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® 188	😊	😊	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	👍	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® 308	👍	👍	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® Ultra Smooth	👍	👍	👍	😊	😊	👍	👍	😊	■	■	👍	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® Bright White	👍	👍	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® DUO	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® 500	👍	👍	👍	👍	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	William Turner 190	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	👍	■	👍	👍	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	William Turner 310	👍	👍	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Albrecht Dürer	😊	😊	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	👍	👍	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Torchon	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	German Etching	👍	👍	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Museum Etching 350	👍	👍	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® Satin	👍	👍	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® Baryta	👍	👍	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® Pearl	👍	👍	👍	■	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	Photo Rag® Metallic	👍	👍	👍	■	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
	FineArt Pearl	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	✓
	FineArt Baryta Satin	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	✓
	FineArt Baryta	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	✓
Baryta FB	■	■	👍	😊	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
Bamboo	👍	👍	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
Hemp	👍	👍	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
Agave	👍	👍	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
Cézanne Canvas	👍	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	😊	■	■	
Goya Canvas	■	■	😊	😊	😊	👍	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
Canvas Artist	👍	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	😊	■	■	
Daguerre Canvas	👍	■	👍	■	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	😊	■	■	
Art Canvas Smooth	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
Hahnemühle Photo	Photo Matt Fibre	😊	■	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Photo Matt Fibre Duo	😊	■	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Photo Glossy 260	😊	■	■	👍	😊	😊	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	✓	✓
	Photo Luster 260/290	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	✓	✓
	Photo Pearl 310	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	✓	✓
	Photo Silk Baryta 310	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	✓	✓
	Photo Gloss Baryta 320	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	✓	✓
Photo Canvas 320	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
Sihl MasterClass	Sihl MasterClass 4840	■	■	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Sihl MasterClass 4841	■	■	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Sihl MasterClass 4844	■	■	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Sihl MasterClass 4848	■	■	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
Proofpapiere	rauch PROOF 150M OBA	■	■	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
	rauch PROOF 200S OBA	■	■	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
	rauch PROOF 251S OBA	■	■	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
	rauch PROOF 231S	■	■	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	
	PMC 225	😊	■	■	■	👍	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	✓	✓
rauch PROOF 90M2	👍	👍	■	■	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

- 😊 Excellent
- 👍 Sehr gut
- 👉 Gut
- 👎 Nicht empfohlen
- Nicht getestet

\*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

WATERBASED

Solvent/UV/Latex/Solid

	HP	EPSON	CANON	DIVERSE	Solvent/UV/Latex/Solid	Heisslamination	Kaltlamination	
	Büro-/Produktionsdrucker DesignJet T-Serie - Dye-Tintensysteme							
	Page Wide XL							
	Fotodrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme							
	Grafik-/Produktionsdrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme							
	StylusPro Dye-Tinten							
	StylusPro Colorfast-Tinten							
	StylusPro Ultrachrome-Pigmenttinte							
	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte							
	MatteBlack + PhotoBlack							
	SureColor UltraChrome HDX und HDR-Pigmenttinte							
	W-Serie PG							
	imagePROGRAF Lucia Dye/PG							
	imagePROGRAF Lucia PG							
	imagePROGRAF LuciaEX PG							
	imagePROGRAF LuciaPRO PG							
	PIGMENT MIMAKI   ROLAND   MUTOH							
	OCE Colorwave 600/800							
	KIP Color 80 / KIP C7800							
	SOLVENT							
	ECO-SOLVENT							
	ECO-SOLVENT PLUS							
	LATEX							
	UVcurable							
	PRC 100 / 105 N (CAD color)	😊	■	■	■	■	■	
	PRC 120 N	😊	■	■	■	■	■	
	PRC 140 N	😊	■	■	■	■	■	
	PRC 180 N	😊	■	■	■	■	■	
	PRC 230 N	😊	■	■	■	■	■	
	PRC 230	■	■	■	■	■	■	
Poster- und Spezialpapiere	Foto Gloss 190	👉	■	😊	😊	■	■	
	Foto Satin 190	👉	■	😊	😊	■	■	
	PosterSatin 250	👉	■	😊	😊	■	■	
	PRC 175 PrintPRO	👉	👉	😊	😊	■	■	
	PRC 120 sk.	■	■	■	■	■	■	
	PMC 171 sk	👉	👉	👉	■	■	■	
	DSR 120	👉	👉	■	😊	■	■	
	DSR 170	■	■	■	■	■	■	
	COL 95 gelb M1	👉	■	■	■	■	■	
	PLC Production Plakat II	👉	😊	■	😊	■	■	
	PLC Plakat	👉	😊	👉	😊	■	■	
	91539 - ICAS	👉	😊	■	■	■	■	
	SuperClear RS	■	■	👉	👉	■	■	
	UltraClear ILB	■	■	👉	👉	■	■	
Folien	BLF 130 AS "frontprint"	👉	😊	😊	😊	■	■	
	BLF 200 AS	■	■	😊	😊	■	■	
	BLF 200 AS Glossy	■	■	😊	😊	■	■	
	PP-matt PLUS	■	■	■	😊	■	■	
	PVL-Matt STAR B1	■	👉	■	👉	■	■	
	Vinyl MattPro 220	■	■	■	👉	■	■	
	Vinyl GlossPro 280	👉	👉	😊*	😊	■	■	
	PVL-CSK	👉	■	■	■	■	■	
	Repro-UV Plus Vorlagenfilm	👉	■	■	■	■	■	
	Repro-UV Plus XL Vorlagenfilm	👉	■	■	■	■	■	
		* GE empfohlen, ° nur mit PhotoBlack						
	Banner & Sign	Synthetic paper	😊	😊	■	😊	👉	👉
		Roll-Up 200M	👉	👉	👉	👉	■	■
		Roll-Up 180MS	👉	👉	■	😊	■	■
Pop-Up 310M		■	■	👉	👉	■	■	
PLC-BannerPRO B1		👉	👉	■	■	👉	👉	
Tyvek EXPO		👉	👉	■	■	😊	😊	

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung






- 😊 Excellent
- 👉 Sehr gut
- 👉 Gut
- 👉 Nicht empfohlen
- Nicht getestet

\*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

	WATERBASED										Solvent/UV/Latex/Solid															
	HP		EPSON				CANON				DIVERSE															
	Büro-/Produktionsdrucker DesignJet T-Serie - Dye-Tintensysteme	Page Wide XL	Fotodrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	Grafik-/Produktionsdrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	StylusPro Dye-Tinten	StylusPro Colorfast-Tinten	StylusPro Ultrachrome-Pigmenttinte	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte	MateBlack + PhotoBlack	SureColor UltraChrome HDX und HDR-Pigmenttinte	W-Serie PG	imagePROGRAF Lucia Dye/PG	imagePROGRAF Lucia PG	imagePROGRAF LuciaEX PG	imagePROGRAF LuciaPRO PG	PIGMENT MIMAKI   ROLAND   MUTOH	OCE Colorwave 600/800	KIP Color 80 / KIP C7800	SOLVENT	ECO-SOLVENT	ECO-SOLVENT PLUS	LATEX	UVcurable	Heisslamination	Kaltlamination	
<b>Naturpapiere</b>																										
91380-75 (CAD)	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
91385 (CAD)	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
91350 (CAD)	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
91650 (CAD color)	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
91652 (CAD color)	😊	😊	■	■	■	👉	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
91556 (CAD)	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>PPC-Papiere</b>																										
1811-80	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
1811-88RC	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
1811-90	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
1811-120	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
1811-160	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■
1811-115 Plakat	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	■	■	■	■	■	■	■	■	■
1838-90 leuchtfarbiges Plakatpapier	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Trans</b>																										
TRC 90 (CAD)	👉	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung








-  Excellent
-  Sehr gut
-  Gut
-  Nicht empfohlen
-  Nicht getestet

\*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

	WATERBASED										Solvent/UV/Latex/Solid														
	HP		EPSON				CANON				DIVERSE														
	Büro-/Produktionsdrucker DesignJet T-Serie - Dye-Tinten Systeme	Page Wide XL	Fotodrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	Gravur-/Produktionsdrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	StylusPro Dye-Tinten	StylusPro Colorfast-Tinten	StylusPro Ultrachrome-Pigmenttinte	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte	MateBlack + PhotoBlack	SureColor UltraChrome HDX und HDR-Pigmenttinte	W-Serie PG	imagePROGRAF Lucia Dye/PG	imagePROGRAF Lucia PG	imagePROGRAF LuciaEX PG	imagePROGRAF LuciaPRO PG	PIGMENT MIMAKI   ROLAND   MUTOHO	OCE Colorwave 600/800	KIP Color 80 / KIP C7800	SOLVENT	ECO-SOLVENT	ECO-SOLVENT PLUS	LATEX	UVcurable	Heisslamination	Kaltlamination
signJET Papiere	signJET Papier satin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	😊	👉	■	■	■
	signJET Posterpapier satin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■
	signJET Photo Papier Pearl 220	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■
	signJET Photo Papier Gloss 220	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■
	signJET Photo Board 300	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	😊	■	■	■
	signJET Blueback satin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	😊	👉	■	■	■
	signJET Plakat Pro	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	■	👉	👉	■	■	■
	signJET Poster Pro 150	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	■	👉	👉	■	■	■
	signJET Poster Pro 200	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	■	👉	👉	■	■	■
signJET Folien	signJET Plakat Metallic	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	■	■	😊	😊	■	■
	signJET RollUp 170S	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	👉	😊	😊	👉	■	■
	signJET Display & Sticker 190	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	■	■	■	■
	signJET RollUp 180S	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	😊	😊	👉	👉	■	■
	signJET RollUp 200S	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	■
	signJET RollUp Silver 175M	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	👉	👉	👉	👉	■	■
	signJET RollUp Silver 205M	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	👉	👉	👉	👉	■	■
	signJET RollUp Premium 190M	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	👉	■	■
	signJET RollUp 300S PRO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	👉	■	■
	signJET PopUp 300M	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	■
	signJET PopUp 320S	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	■
	signJET PopUp 430S B1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	👉	■	■
	signJET ClearPrint 160	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	■	■	■	■
	signJET ClearPrint SK	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	■
	signJET BackLight 210G	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	■	👉	👉	■	■	✓
signJET BackLight 200M	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	👉	■	■	
signJET BackLight 150M	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	■	■	■	
signJET Vinylye	signJET VF3000	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓
	signJET VF3100	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓
	signJET VF3011	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓
	signJET VF3111	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓
	signJET VF5000	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓
	signJET VF5001	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓
	signJET VF5012	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓
	signJET VF4200	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓
	signJET VF9000 Frosty	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓
	signJET VF6010	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👉	👉	👉	👉	■	■	✓

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung

-  Excellent
-  Sehr gut
-  Gut
-  Nicht empfohlen
-  Nicht getestet

\*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

	WATERBASED										Solvent/UV/Latex/Solid														
	HP		EPSON				CANON				DIVERSE														
	Büro-/Produktionsdrucker DesignJet T-Serie - Dye-Tintensysteme	Page Wide XL	Fotodrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	Grafik-/Produktionsdrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	StylusPro Dye-Tinten	StylusPro Colorfast-Tinten	StylusPro Ultrachrome-Pigmenttinte	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte MatteBlack + PhotoBlack	SureColor UltraChrome HDX und HDR-Pigmenttinte	W-Serie PG	imagePROGRAF Lucia Dye/PG	imagePROGRAF Lucia PG	imagePROGRAF LuciaEX PG	imagePROGRAF LuciaPRO PG	PIGMENT MIMAKI   ROLAND   MUTOH	OCE Colorwave 600/800	KIP Color 80 / KIP C7800	SOLVENT	ECO-SOLVENT	ECO-SOLVENT PLUS	LATEX	UVcurable	Heisslamination	Kaltlamination
signJET Banner	signJET Production Banner BW	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	😊	👍	■	■	■
	signJET Production Banner BW B1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	😊	👍	■	■	■
	signJET Combi B1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	👍	■	■	■
	signJET Production Blockout FR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	😊	👍	■	■	■
	signJET Production Heavy BO FR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	😊	👍	■	■	■
	signJET Production Solid Blockout	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	😊	👍	■	■	■
	signJET Banner BO M	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	😊	👍	■	■	■
signJET Gewebe & Vlies	signJET Banner BO S	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	😊	👍	■	■	■
	signJET Mesh Pro B1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	👍	👍	👍	👍	■	■
	signJET Canvas Catania	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	■	■	😊	😊	■	■
	signJET Canvas Savona FR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	👍	😊	😊	👍	■	■
	signJET Persenning Heavy B1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■
	signJET Persenning Design SK	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■
	signJET PhotoTex	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■
	signJET PhotoTex BO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■
	signJET Wand Vlies Smooth	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■
	signJET Wand Vlies Smooth SK	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	👍	■	■
signJET Textil & Tap	signJET Tyvek G120	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■
	signJET ProSpeed 180	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	😊	👍	👍	■	■
	signJET Canvas Royal	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	👍	👍	■	■
	signJET Wand Vlies light	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■
	signJET Wand Vlies art	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	👍	■	■	■
	signJET Wand Vlies satin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	👍	👍	■	■
	signJET Wand Vlies XS	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	👍	👍	■	■

\*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

		HP Indigo							Liquid- + Dry-Toner-Syst.					
		HP Indigo 3xxx	HP Indigo 5xxx	HP Indigo 7xxx	HP Indigo 10000	HP Indigo W7200/7250	Indigo WS6000p	HP Indigo WS6600p	Kodak Nexpress	Canon Image Press	Konica Minolta bishub	Ricoh Pro	Xerox Igen	Xerox 800/1000
Industrial Printing	E-PHOTO® Lustre 135 D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	■	■	■	■	■	■
	E-PHOTO® Lustre 190 D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	■	■	■	■	■	■
	E-PHOTO® Lustre 260 D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	■	■	■	■	■	■
	E-PHOTO® Lustre 290 D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	■	■	■	■	■	■
	E-PHOTO® Matt 190 D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	■	■	■	■	■	■
	E-PHOTO® Matt 260 D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	■	■	■	■	■	■
	E-PHOTO® Gloss 260 D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	■	■	■	■	■	■
	E-PHOTO® Metallic Silber 210 D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	■	■	■	■	■	■
	E-PHOTO® Metallic Silber 280 D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	■	■	■	■	■	■
	E-FEEL® Pyramid 260 S L&D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
	E-FEEL® Canvas 260 S L&D	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺

Ihre Hotline für Anfragen, Bestellungen und Beratung



**mediaJET® PGC 180FD | Glänzendes Fotopapier FastDry**

---

**Produktbeschreibung**

Naturweißes Fotopapier mit hochglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Für vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher Bildschärfe und sattem Schwarz. Rasch trocknende Papieroberfläche für eine konstant gute und verlässliche Druckproduktion.

**Besonderheiten**

Universell einsetzbares Fotoglossy-Papier mit einer hochglänzenden Oberfläche. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Die Drucke sind sofort trocken, wasserabweisend und wischfest. Durch die spezielle mikroporöse Farbempfangsschicht wird die Tinte absolut randscharf fixiert für Druckergebnisse von beeindruckender Qualität. mediaJET PGC 180FD ist universell einsetzbar sowohl mit Pigment- als auch mit Dye-based-Tinten auf einer Vielzahl von Piezo- und BubbleJet Large Format Printern bis zu 1440 dpi. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrücke bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Durch die beidseitige Polyethylenbeschichtung ist das Papier extrem dimensionsstabil. Das hochauflösende, glänzende mediaJET PGC 180FD ist für Heiß- und Kaltlamine geeignet

**Verarbeitung**

Um optimale Druckergebnisse zu erhalten, muss mediaJET PGC 180FD vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von mediaJET PGC 180FD sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 45-55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 19-30°C erfolgen. In Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei aufbewahren. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	96,2
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	-0,6
Oberfläche:	Glänzend	Farbe b:	-3,1
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>	Glanzgrad:	47% ± 2
Dicke:	188,00µm	Curl, 23°, 50%:	0 ± 8mm
B1-zert.:	nein	Brightness D65°:	90
wasserfest:	ja	CIE Weiße D65°:	107
Kaltlamination	ja	PE-Gewicht Vorderseite:	18g/m <sup>2</sup> ± 2
Heißlamination:	ja	PE-Gewicht Rückseite:	26g/m <sup>2</sup> ± 2
Weiße (R457):	107	DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PGC 200FD „bright white“ | Glänzendes Fotopapier FastDry**

---

**Produktbeschreibung**

Rein weißes Fotopapier mit hochglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Für vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher Bildschärfe und sattem Schwarz. Rasch trocknende Papieroberfläche für eine konstant gute und verlässliche Druckproduktion.

**Besonderheiten**

Universell einsetzbares Fotoglossy-Papier mit einer hochglänzenden ultra weißen Oberfläche. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Die Drucke sind sofort trocken, wasserabweisend und wischfest. Durch die spezielle mikroporöse Farbempfangsschicht wird die Tinte absolut randscharf fixiert für Druckergebnisse von beeindruckender Qualität. mediaJET PGC 200FD „bright white“ ist universell einsetzbar sowohl mit Pigment- als auch mit Dye-based-Tinten auf einer Vielzahl von Piezo- und BubbleJet Large Format Printern. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrücke bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Durch die beidseitige Polyethylenbeschichtung ist das Papier extrem dimensionsstabil. Das hochauflösende, glänzende mediaJET PGC 200FD „bright white“ ist für Heiß- und Kaltlamine geeignet.

**Verarbeitung**

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss das Fotopapier vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	96,0
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	0,95
Oberfläche:	Glänzend	Farbe b:	-8,0
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	>138
Dicke:	202,00µm	Glanzgrad:	50%
B1-zert.:	nein	Opazität:	>90%
Kaltlamination:	ja	DIN ISO 16245:	Nein
Heißlamination:	ja		

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PGC 260FD „premium“ | Glänzendes Fotopapier FastDry**

---

**Produktbeschreibung**

Etwas schwereres naturweißes Fotopapier mit hochglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht, für bestmögliche Fotoqualität. Führend im Anspruch und bei der Ausgabe von professionellen Fotografien mit maximalem Farbraum und exzellenter Bildschärfe. Eine hochwertige nanoporöse Beschichtung und homogener Glanz ohne Mattierungen garantieren erstklassige Fotodrucke.

**Besonderheiten**

Universell einsetzbares schweres Fotoglossy-Papier mit einer hochglänzenden Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Mit mediaJET PGC 260FD „premium“ erzielen Sie fotorealistische Ausdrücke von beeindruckender Qualität. Ausdrücke, die nicht mehr von konventionellen Fotos zu unterscheiden sind. mediaJET PGC 260FD „premium“ ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf allen gängigen LFP-Inkjetplottern sowohl mit Farbstoff- als auch Pigment-Tinten. Die Beschichtung des echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. mediaJET PGC 260FD „premium“ ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche. Das hochauflösende glänzende mediaJET PGC 260FD „premium“ kann kalt laminiert werden.

**Verarbeitung**

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss mediaJET PGC 260FD „premium“ vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von mediaJET PGC 260FD „premium“ sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	95,45
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	-0,3
Oberfläche:	Glänzend	Farbe b:	-3,0
Grammatur Medium:	260,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (ISO 2470):	92% ±3
Dicke:	265,00µm	Glanzgrad (ISO 8254-1):	58% ±5 bei 75°
B1-zert.:	nein	Opazität (ISO 2471):	>96% ±3
wasserfest:	ja	Glätte (ISO 5627):	>10.000s
Kaltlamination:	ja	Steifigkeit md (ISO 2493):	1,9mN ±0,8
Heißlamination:	nein	Steifigkeit cd (ISO 2493):	1,4mN ±0,5
		DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



## mediaJET® PGC 260FD „bright white“ | Glänzendes Fotopapier FastDry

### Produktbeschreibung

Absolut brillant weißes Fotopapier mit hochglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Die ideale Ergänzung zum naturweißen PGC 260FD premium. Entwickelt für optimale Bildqualität bei Schwarzweiß-Fotografien. Die tolle Haptik, verbunden mit dem Erzielen von maximalen Schwarzwerten in der Tonwertwiedergabe, hinterlassen einen bleibenden Eindruck.

### Besonderheiten

Universell einsetzbares schweres Fotoglossy-Papier mit einer hochglänzenden Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Es ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf allen gängigen LFP-Inkjetplottern sowohl mit Farbstoff- als auch Pigment-Tinten. Die Beschichtung des echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. {Sorte} ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche. Die Lichtbeständigkeitswerte gemäß D.P.R. (Display Performance Rating) zeigen eine Indikation, wie lange der Ausdruck lichtstabil ist. Zu erwartende Lebensdauer bei mediaJET PGC 260FD „bright white“ ist 89 Jahre, gedruckt auf EPSON R2400 mit K3 Tinte pigmentiert. Gemessene Werte können variieren, je nach Umgebung (Temperatur, Luftfeuchte, Ozon, Licht).

### Verarbeitung

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss mediaJET PGC 260FD „bright white“ vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung von sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. In Originalverpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei aufbewahren. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen.

### Technische Daten

Material:	Papier	Farbe L:	96,25
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	1,3
Oberfläche:	Glänzend	Farbe b:	-10,85
Grammatur Medium:	260,00g/m <sup>2</sup>	Glanzgrad:	60 ± 5 %
Dicke:	265,00µm	Steifigkeit md (ISO 2493):	2,3 mN
B1-zert.:	nein	Steifigkeit cd (ISO 2493):	1,3 mN
Kaltlamination:	ja	Display Performance Rating	Lichtbeständigkeit D.P.R.
Heißlamination:	ja	89 Jahre, bei	Lichtintensität 500 [lx] x 10h
Opazität:	96 %	Optische Dichte, Testbeginn	D= 1.0
Weißer (R457):	96 ± 2 %	Testdrucker Epson	Stylus Photo R2400 (pig. K3)

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PGC 310FD „high gloss“ | Hochglänzendes schweres Fotopapier**

---

**Produktbeschreibung**

Ein beeindruckend hochglänzendes Fotopapier für absolut detailreiche Fotodrucke, mit dem Aussehen und der Griffigkeit eines traditionellen Fotoabzugs. Das Papier überzeugt mit einem sehr großen darstellbaren Farbraum, höchster Detailtreue und hohem Tintenaufnahmevermögen. Die hervorragende Papier-Festigkeit verbunden mit dem höheren Papiergewicht bürgt für beständige Planlage der Drucke.

**Besonderheiten**

Absolut hochglänzendes Profi-Fotopapier mit einer beeindruckenden Papieroberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. mediaJET PGC 310FD „high gloss“ ist ein Qualitäts-Fotopapier und erzielt in den Bereichen fotorealistische Wiedergabe, perfekte Tintenaufnahme, und enorme Haltbarkeit Spitzenwerte. Die Beschichtung des echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. mediaJET PGC 310FD „high gloss“ ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche und besitzt das Aussehen und die Griffigkeit eines traditionellen Fotos.

**Verarbeitung**

Wir empfehlen, mediaJET PGC 310FD „high gloss“ auf die verwendeten Drucker und Tinten zu kalibrieren, um optimale Druckergebnisse zu erzielen. Ohne Colormanagement können Farbabweichungen auftreten. Es sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	96,3
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	0,1
Oberfläche:	Glänzend	Farbe b:	-5,9
Grammatur Medium:	310,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	155
Dicke:	280,00µm	Glanzgrad (BYK 60°):	50 ± 5 %
B1-zert.:	nein	Opazität	>90%
Kaltlamination:	ja		
Heißlamination:	ja	DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PMC 180FD | Seidenmattes Fotopapier FastDry**

---

**Produktbeschreibung**

Naturweißes Fotopapier mit seidenmatter mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Für vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher Bildschärfe und sattem Schwarz. Rasch trocknende Papieroberfläche für eine konstant gute und verlässliche Druckproduktion.

**Besonderheiten**

Universell einsetzbares Fotopapier mit einer seidenmatten Oberfläche. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Die Drucke sind sofort trocken, wasserabweisend und wischfest. Durch die spezielle mikroporöse Farbempfangsschicht wird die Tinte absolut randscharf fixiert für Druckergebnisse von beeindruckender Qualität. mediaJET PMC 180FD ist universell einsetzbar sowohl mit Pigment- als auch mit Dye-based-Tinten auf einer Vielzahl von Piezo- und BubbleJet Large Format Printern bis zu 1440 dpi. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrücke bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Durch die beidseitige Polyethylenbeschichtung ist das Papier extrem dimensionsstabil. Das hochauflösende, seidenmatte mediaJET PMC 180FD ist sehr gut laminierbar.

**Verarbeitung**

Um optimale Druckergebnisse zu erhalten, muss mediaJET PMC 180FD vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von mediaJET PMC 180FD sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 45-55% rel. Luftfeuchtigkeit und einer Temperatur von ca. 19-30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	96,4
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	-0,5
Oberfläche:	Seidenmatt	Farbe b:	-2,85
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>	Glanzgrad (BYK, 60°):	17 ± 5 %
Dicke:	205,00µm	Opazität	>89%
B1-zert.:	nein	Curl, 23°, 50%	0 ± 8 %
wasserfest:	ja	delta E	< 1
Kaltlamination:	ja	delta b	0,8
Heißlamination:	ja	Coating	ohne optische Aufheller
CIE Weiße (D65/10°)	100	DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PMC 200FD „bright white“ | Seidenmattes Fotopapier FastDry**

---

**Produktbeschreibung**

Rein weißes Fotopapier mit seidenglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Für vielseitigste Foto-Aufnahmen, Poster- und Werbeprints mit brillanten Farben, hoher Bildschärfe und sattem Schwarz. Rasch trocknende Satin-Papieroberfläche für eine konstant gute und verlässliche Druckproduktion.

**Besonderheiten**

Universell einsetzbares selbstklebendes Fotopapier mit einer seidenmatten Oberfläche. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Die Drucke sind sofort trocken, wasserabweisend und wischfest. Durch die spezielle mikroporöse Farbempfangsschicht wird die Tinte absolut randscharf fixiert für Druckergebnisse von beeindruckender Qualität. mediaJET PMC 200FD „bright white“ ist universell einsetzbar sowohl mit Pigment- als auch mit Dye-based-Tinten auf einer Vielzahl von Piezo- und BubbleJet Large Format Printern bis zu 1440 dpi. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrücke bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Durch die beidseitige Polyethylenbeschichtung ist das Papier extrem dimensionsstabil. Das hochauflösende, seidenmatte mediaJET PMC 200FD „bright white“ ist sehr gut laminierbar.

**Verarbeitung**

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss das Fotopapier vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	96,15
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	0,8
Oberfläche:	Seidenmatt	Farbe b:	-7,7
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	>136 CIE
Dicke:	204,00µm	Glanzgrad:	19%
B1-zert.:	nein	Opazität	>91%
Kaltlamination:	ja		
Heißlamination:	ja	DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PMC 260FD „premium“ | Seidenmattes Fotopapier FastDry**

---

**Produktbeschreibung**

Der angenehme, leicht warme Papierton setzt Hauttöne perfekt ins Bild und hinterlässt einen warmtonigen, klassischen Eindruck; die exzellente Bildschärfe und hervorragende Farbwiedergabe verbunden mit erweitertem Farbraum und schneller Trocknung garantiert erstklassige Druckergebnisse auf diesem seidig anmutenden Papier.

**Besonderheiten**

Universell einsetzbares schweres Fotosatin-Papier mit einer seidenmatten Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Mit mediaJET PMC 260FD „premium“ erzielen Sie fotorealistische Ausdrücke von beeindruckender Qualität, die nicht mehr von konventionellen Fotos zu unterscheiden sind. Es ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf allen gängigen LFP-Inkjetplottern sowohl mit Farbstoff- als auch Pigment-Tinten. Die Beschichtung des echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. mediaJET PMC 260FD „premium“ ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche. Das hochauflösende, seidenmatte mediaJET PMC 260FD „premium“ kann kalt laminiert werden, durch die widerstandsfähige Oberfläche entfällt bei vielen Anwendungen im Innenbereich die Notwendigkeit einer Laminierung.

**Verarbeitung**

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	95,95
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	0,00
Oberfläche:	Seidenmatt	Farbe b:	-2,9
Grammatur Medium:	260,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457) (ISO 2470):	92 ± 3 %
Dicke:	265,00µm	Glanzgrad (ISO 8254-1):	47 ± 0,5 %
B1-zert.:	nein	Glätte (Bekk) (ISO 5627):	>750 sec
wasserfest:	nein	Steifigkeit md (ISO 2493)	2,3mN ± 0,8
Kaltlamination:	ja	Steifigkeit cd (ISO 2493)	1,45mN ± 0,8
Opazität (ISO 2471)	96 ± 4 %	DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

## mediaJET® PMC 260FD „bright white“ | Seidenmattes Fotopapier FastDry

### Produktbeschreibung

Absolut brillant weißes Fotopapier mit seidenglänzender, mikroporöser Tinten-Empfangsschicht. Entwickelt für optimale kontrastreiche Bildqualität bei außergewöhnlichen Fotografien. Die tolle samtige Haptik verbunden mit dem Erreichen von maximalem Farbraum in der Bildwiedergabe hinterlassen einen einmaligen Eindruck. Die ideale, hoch weiße Ergänzung zum PMC 260FD premium.

### Besonderheiten

Universell einsetzbares Fotoglossy-Papier mit einer hochglänzenden ultra weißen Oberfläche. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Die Drucke sind sofort trocken, wasserabweisend und wischfest. Durch die spezielle mikroporöse Farbempfangsschicht wird die Tinte absolut randscharf fixiert für Druckergebnisse von beeindruckender Qualität. mediaJET PGC 200FD „bright white“ ist universell einsetzbar sowohl mit Pigment- als auch mit Dye-based-Tinten auf einer Vielzahl von Piezo- und BubbleJet Large Format Printern. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrücke bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Durch die beidseitige Polyethylenbeschichtung ist das Papier extrem dimensionsstabil. Das hochauflösende, glänzende mediaJET PGC 200FD „bright white“ ist für Heiß- und Kaltlamine geeignet.

### Verarbeitung

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss das Fotopapier vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen.

### Technische Daten

Material:	Papier	Farbe L:	96,9
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	1,1
Oberfläche:	Seidenmatt	Farbe b:	-9,95
Grammatur Medium:	260,00g/m <sup>2</sup>	Glanzgrad:	50 ± 5 %
Dicke:	265,00µm	Opazität	96 %
B1-zert.:	nein	Steifigkeit md (ISO 2493):	2,4 mN
wasserfest:	nein	Steifigkeit cd (ISO 2493):	1,3 mN
Kaltlamination:	ja	Display Performance Rating	Lichtbeständigkeit D.P.R.
Heißlamination:	ja	89 Jahre, bei	Lichtintensität 500 [lx] x 10h
Weißer (R457):	97 ± 2 %	Optische Dichte, Testbeginn	D= 1.0
Glätte (Bekk)	>750S	Testdrucker Epson	Stylus Photo R2400 (pig. K3)

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PEARL 300 „bright white“ | Portrait-Fotopapier FastDry**

---

**Produktbeschreibung**

Ein professionelles Portrait-Fotopapier mit schöner Weiße und mit klassischem Pearl-Glanzeffekt. Ein absolut perfekter Allrounder für eine herausragende Bildqualität ohne Spiegelungen. Die samtige Lustre-Oberfläche veredelt die Bildausgabe auf einem, gegen mechanischen Abrieb und Fingerprints, nahezu unempfindlichen modernen Fotopapier.

**Besonderheiten**

mediaJET Pearl 300 „bright white“ ist ein Fotopapier mit Pearl-Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung auszeichnet. Abbildungen werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Durch die spezielle Farbempfangsschicht wird die Tinte absolut randscharf fixiert für Druckergebnisse von beeindruckender Qualität bis zu einer Auflösung von 5.760dpi. (Sorte) ist universell einsetzbar sowohl mit Pigment- als auch mit Dye-based-Tinten auf einer Vielzahl von Piezo- und BubbleJet Large Format Printern. Es eignet sich ganz besonders für Fotografie, Portrait- und Posterdrucke bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Durch die beidseitige Polyethylenbeschichtung ist das Papier extrem dimensionsstabil. Das hochauflösende, pearl-glänzende mediaJET Pearl 300 „bright white“ ist für Heiß- und Kaltlamine geeignet.

**Verarbeitung**

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss mediaJET Pearl 300 „bright white“ vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	96,6 ± 0,5 %
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	0,9 ± 0,3 %
Oberfläche:	Lustre	Farbe b:	-7,85 ± 0,5 %
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>	Glanzgrad:	15%
Dicke:	298,00µm	Opazität	>94%
B1-zert.:	nein	Curl, 23°, 50%	0 ± 8 mm
Kaltlamination:	ja	Brightness D65°:	108
Heißlamination:	ja	PE-Gewicht Vorderseite	15 g ± 2
CIE Weiße D65°:	150	PE-Gewicht Rückseite	26 g ± 2
		DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



## mediaJET® Pearl 260 „smooth lustre duo“ | Doppelseitiges Portrait-Fotopapier

---

### Produktbeschreibung

Professionelles hoch weißes Portrait-Fotopapier mit elegantem Lustre-Glanzeffekt. Ein beidseitig bedruckbares Papier für eine herausragende Bildqualität ohne Spiegelungen, z.B. in Fotoalben. Die samtige Lustre-Oberfläche veredelt die Bildausgabe auf einem, gegen mechanischen Abrieb und Fingerprints nahezu unempfindlichen modernen beidseitigem Fotopapier.

### Besonderheiten

Das universell einsetzbare Fotopapier mit professioneller „Lustre“ Oberfläche ist doppelseitig bedruckbar und zeichnet sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz aus. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. mediaJET Pearl 260 „smooth lustre duo“ ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf allen gängigen LFP-Inkjetplottern sowohl mit Farbstoff- als auch Pigment-Tinten. Diese Papiersorte hat den natürlichen weißen Farbton eines echten Fotopapiers, mit ausgezeichnetem Farbraum und optimaler Wiedergabe von Hauttönen bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. mediaJET Pearl 260 „smooth lustre duo“ ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche.

### Verarbeitung

Wir empfehlen, mediaJET Pearl 260 „smooth lustre duo“ auf die verwendeten Drucker und Tinten zu kalibrieren, um optimale Druckergebnisse zu erzielen. Ohne Colormanagement können Farbabweichungen auftreten. Es sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche.

---

### Technische Daten

---

Material:	Papier	Farbe L:	95,5
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	1,05
Oberfläche:	Lustre	Farbe b:	-8,25
Grammatur Medium:	260,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	130 (D65/10°)
Dicke:	245,00µm	Kaltlamination:	ja
B1-zert.:	nein	Heißlamination:	ja

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PMC 250 BW „prisma“ | Fotopapier bright white, mit Struktur**

---

**Produktbeschreibung**

Seidenglänzendes helles neutralweißes Fotopapier mit mikroporöser Beschichtung und einer klar strukturierten Seidenraster-Oberflächenveredelung. Diese charakteristische Prisma-Oberflächenstruktur erschwert Scan und Copy-Reproduktionen. Das besondere Papier wird gerne eingesetzt bei Portraits, industriellen und technischen Bildmotiven und zeichnet sich durch umfangreichen Farbraum mit perfekten Kontrasten aus.

**Besonderheiten**

Universell einsetzbares schweres Fotopapier mit einer seidenglänzenden Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. mediaJET PMC 250 BW „prisma“ ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf allen gängigen LFP-Inkjetplottern sowohl mit Farbstoff- als auch Pigment-Tinten. Die Beschichtung dieses echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Die eigens entwickelte charakteristische Prisma-Oberflächenstruktur dient zum Schutz von Originaldrucken und erschwert Scan- und Copy-Reproduktionen. Das hochauflösende, seidenglänzende mediaJET PMC 250 BW „prisma“ kann kalt laminiert werden. Durch die widerstandsfähige Oberfläche entfällt bei vielen Anwendungen im Innenbereich die Notwendigkeit einer Laminierung.

**Verarbeitung**

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss mediaJET PMC 250 BW „prisma“ vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von mediaJET PMC 250 BW „prisma“ sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. (Baumwollhandschuhe tragen).

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	95,5
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	0,7
Oberfläche:	Seidenmatt	Farbe b:	-7,85
Grammatur Medium:	250,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	>140 (D65/10°)
Dicke:	255,00µm	Glanzgrad:	8 ± 5 (60°)
B1-zert.:	nein	Opazität	>90%
Kaltlamination:	ja	Auflösung	bis 5.760 dpi
Heißlamination:	ja	DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® SIP 260 Silver Iridium Pearl | Fotopapier mit Perlglanz-Effekt**

---

**Produktbeschreibung**

Silbern irisierendes Fotopapier, das die Wirkung metallischer Bildelemente eindrucksvoll und einzigartig unterstreicht. Schmuck, Industriemotive und Portraits werden Dank hoher Dichten und maximalem Farbraum besonders präsent dargestellt. Lassen Sie sich von faszinierenden Metallic-Effekten und einem irisierendem Schimmern auf diesem außergewöhnlichen Pearl-Fotopapier überzeugen und begeistern.

**Besonderheiten**

mediaJET SIP 260 Silver Iridium Pearl ist ein neu entwickeltes Fotopapier für den digitalen Fotodruck mit einer speziellen irisierenden Lustre-Beschichtung. Das Papier mit seiner metallisierenden Pearl-Oberfläche eignet sich sowohl für Fotos bei denen der Metallcharakter unterstrichen werden soll, als auch für die Schwarzweiß-Portraitfotografie bei der spezielle irisierende Effekte erzielt werden sollen. In der Haptik eines klassischen Fotopapieres mit einer hochwertigen Druckqualität bis zu 5760dpi werden Abbildungen in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. mediaJET SIP 260 Silver Iridium Pearl ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf allen gängigen LFP-Inkjetdruckern sowohl mit Farbstoff- als auch Pigment-Tinten. Die nanoporöse Beschichtung dieses Fotopapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichnetener Planlage.

**Verarbeitung**

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss mediaJET SIP 260 Silver Iridium Pearl vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie eine Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	89,75
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	0,00
Oberfläche:	Lustre	Farbe b:	-4,10
Grammatur Medium:	260,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457) (ISO 11475):	81 ± 2 %
Dicke:	270,00µm	Glanzgrad (ISO 8254-1):	56 ± 5 %
B1-zert.:	nein	Opazität (ISO 2471):	96 ± 4 %
Kaltlamination:	ja		
Heißlamination:	ja	DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® Photo Metallic Chrome 250 | Fotopapier, metallische Hochglanzoberfläche**

---

**Produktbeschreibung**

Perlmutterglänzendes Fotopapier mit beeindruckend anmutender Oberfläche, für exclusive und unvergleichliche Werbe- und Effektfotografie mit Metallic-Look. Je nach Lichteinfall und Blickwinkel fasziniert die hochglänzende Bildoberfläche magisch den Betrachter. Absolute Top-ergebnisse bei der Fotoausgabe von speziellen Motiven mit hellen, lichten Tönen auf einem hochglänzenden Fotopapier.

**Besonderheiten**

Dieses unverwechselbare Fotopapier der neuesten Generation ermöglicht dem professionellen Fotografen beeindruckende Bildausgaben auf einer extravaganten metallisierenden Papieroberfläche. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig, effektiv und detailreich wiedergegeben. (Sorte) ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf allen gängigen LFP-Inkjetplottern sowohl mit Farbstoff- als auch Pigment-Tinten. Die Beschichtung dieses außergewöhnlichen Fotopapieres liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, mit einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Die eigens entwickelte charakteristische Metallic-Oberfläche mit sehr hohem Glanzgrad erinnert an traditionelle CibaChrome bzw. Ilfochrome Papiere. Im Bereich Art-, Mode-, Werbe-, Hochzeits-, Produkt- und Akt-Fotografie hinterlässt dieses Papier beim Betrachter einen nachhaltigen Eindruck.

**Verarbeitung**

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, empfehlen wir mediaJET Photo Metallic Chrome 250 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten zu kalibrieren. Die Verarbeitung und Lagerung von mediaJET Photo Metallic Chrome 250 sollte bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	91,75
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	0,3
Oberfläche:	Glänzend	Farbe b:	-10,1
Grammatur Medium:	250,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	>125 (D65/10°)
Dicke:	240,00µm	Glanzgrad:	50 ± 5 (60°)
B1-zert.:	nein	Opazität:	>96
Kaltlamination:	ja	Auflösung:	bis 5.760 dpi
Heißlamination:	ja		
kratzfest:	ja	DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® Polyfoto G | Weiß-hochglänzender Classic Display Film**

---

**Produktbeschreibung**

Ein Classic Display Film, ähnlich dem traditionellen CibaChrome, mit höchstem Glanzgrad. Charakteristisch sind die reinweiße Farbe und die sehr gute Opazität. Dieser spezielle PET-Film liefert beste Ergebnisse in puncto satte Farben, großer Farbraum, hohe Auflösung und exzellente Kantenschärfe. Durch seine absolute Dimensionsstabilität und beste Planlage qualifiziert sich dieser Film optimal für repräsentative Werbe-, RollUp- und Display-Prints.

**Besonderheiten**

mediaJET Polyfoto G überzeugt mit höchstem Glanzgrad und exzellenter Wiedergabe von Fotografien und Grafiken. Die rückseitig mattierte und antistatisch ausgerüstete Polyesterfolie bürgt für optimale Laufeigenschaften, beste Planlage und ausgezeichnete Laminierbarkeit. (Sorte) hat eine besondere Tintenempfangsschicht, die satte Farben, neutrale Grautöne und hohe Brillanz auf einem extrem glänzenden Bildträger ermöglicht. Die absolut homogene Oberfläche unterstreicht die weichen Farbübergänge bei hoher Auflösung und hervorragender Kantenschärfe und führt zu ausdrucksstarker, plastischer Bildwirkung.

**Verarbeitung**

Die Verarbeitung und Lagerung von mediaJET Polyfoto G sollte idealerweise in der Originalverpackung in einem Klima von 30 bis 70% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 15-30°C erfolgen. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie eine Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss mediaJET Polyfoto G vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Folie	Farbe L:	96,05
Einsatz:	weiterverarbeitet im Außenbereich	Farbe a:	0,1
Oberfläche:	Glänzend	Farbe b:	-5,3
Grammatur Medium:	220,00g/m <sup>2</sup>	Glanzgrad:	> 54% (60°)
Dicke:	170,00µm	Kaltlamination:	ja
B1-zert.:	nein	Heißlamination:	ja
		DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® Museum Fibre matt | Naturweißes PhotoArt Papier**

---

**Produktbeschreibung**

Naturweißes, samtweiches Fotokunst-Papier aus 100% alpha-Zellulose, mit einer dem klassischen Rag-Papier nachempfundenen Fibre-Oberfläche. Das leichte Papier ist FOGRA zertifiziert, säurefrei und ohne optische Aufheller beschichtet. Ermöglicht Prints mit hohem D-Max Wert und dynamischer Farbwiedergabe, ideal für Ausstellungen, Wettbewerbe u.a. Foto- und FineArt-Arbeiten.

**Besonderheiten**

mediaJET Museum Fibre matt zeichnet sich durch seine samtig-weiche, warmtonig-weiße Oberfläche aus, die den Eindruck eines klassischen Baumwoll-Papiers wiedergibt. Aus 100% Alpha-Zellulose hergestellt, ist mediaJET Museum Fibre matt lignin- und säurefrei. Aus dem völligen Verzicht auf optische Aufheller ergibt sich ein attraktiv-naturweißer Papierton. Mit Blick auf den anspruchsvollen, dabei preisbewussten Anwender konzipiert, eignet es sich ideal für fotografische und fotorealistische Anwendungen wie die Ausstattung von Ausstellungsbereichen, aber auch Architekturwettbewerben, Werbemittel, Grußkarten, Kalender usw. Dank der modernen Beschichtungstechnologie werden auf den verschiedensten Drucksystemen sowohl mit pigmentierten als auch Farbstofftinten eine harmonische, dabei kräftig-dynamische Farbwiedergabe, höchste D-Max Werte und eine exakte Bildschärfe erreicht. Zugleich wird eine stabile, gleichmäßige und hohe Papierqualität mit staubfreier Druckoberfläche erreicht.

**Verarbeitung**

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10 bis 30°C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren. Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	98,7
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	-0,7
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	1,75
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	> 80% (D65/10°)
Dicke:	300,00µm	Opazität:	>94%
B1-zert.:	nein	wasserfest:	ja
Kaltlamination:	ja	DIN ISO 9706 archivbeständig	ja
Heißlamination:	ja	DIN ISO 16245:	nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

## mediaJET® Museum Natural Rag | Naturweißes PhotoArt Baumwollpapier

### Produktbeschreibung

Museum Natural Rag ist ein naturweißes, traditionelles PhotoArt Papier aus 100% Baumwolle mit einer weichen, Rag-typischen Oberfläche. Ein markantes Papier mit idealem Papiergewicht für langlebige Foto- und FineArt-Reproduktionen. Ohne optische Aufheller und Säurefrei gefertigt, für hochwertige Drucke mit extrem hohen D-Max Werten und absolut großem Farbraum.

### Besonderheiten

Das PhotoArt Papier mediaJET Museum Natural Rag zeichnet sich durch seine samtigweiche, naturweiße Oberfläche aus. Es eignet sich ideal für fotografische Anwendungen und hochwertige Photo- und FineArt-Drucke. mediaJET Museum Natural Rag wurde mit Blick auf den anspruchsvollen Anwender so konzipiert, dass es sich für alle Photo- und FineArt Drucke eignet, deren Erscheinungsbild und Oberfläche eine hohe Qualität erfordern. Durch seine spezielle matte Beschichtung erzielt das Papier sowohl mit pigmentierten als auch mit Dye-based Tinten auf den verschiedensten Drucksystemen eine harmonische hohe Farbintensität, höchste D-Max Werte und eine exakte Bild-Schärfe. Zur Herstellung dieses lignin- und säurefreien Papiers wird zu 100% natürliche Baumwolle verwendet und auf optische Aufheller komplett verzichtet. Dieses PhotoArt Papier ist mit der neuesten Beschichtungstechnologie beschichtet. Diese modernste Coating-Technologie ermöglicht eine stabile, gleichmäßige und hohe Papierqualität mit staubfreier Druckoberfläche.

### Verarbeitung

Die Verarbeitung und Lagerung von mediaJET Museum Natural Rag sollte aus Qualitätsgründen bei einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit und einer Temperatur von 10 bis 30° C erfolgen. Wir empfehlen, die Ware in ihrer Original-Verpackung an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei zu lagern und vor der Verarbeitung eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum. Kontakt mit Weichmachern, Klebstoffen und Lösemitteln vermeiden, kann zu Vergilben führen. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der Inkjetschicht.

### Technische Daten

Material:	Papier	Kaltlamination:	ja
Einsatz:	nur im Innenbereich	Heißlamination:	ja
Oberfläche:	Matt	Farbe L:	98,1
Grammatur Medium:	260,00g/m <sup>2</sup>	Farbe a:	-0,3
Dicke:	410,00µm	Farbe b:	1,75
B1-zert.:	nein	Weiß (R457):	89%
wasserfest:	ja	Opazität:	>98%
Zellstoff:	100% Baumwolle	optische Aufheller:	keine
Lignin frei:	100%	Diasec®:	zertifiziert
säurefrei:	100%	DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja
		DIN ISO 16245:	nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



**mediaJET® Museum Natural Smooth | Naturweißes PhotoArt Baumwollpapier**

---

**Produktbeschreibung**

Museum Natural Smooth ist wie Museum Natural Rag ein naturweißes, traditionelles PhotoArt Papier aus 100% Baumwolle, etwas schwerer im Papiergewicht, mit einer weichen Oberfläche und etwas weniger, eher zurückhaltender Struktur, für langlebige Foto- und FineArt-Reproduktionen mit sehr hoher Qualität. Ohne optische Aufheller und Säurefrei gefertigt, für wertige Drucke mit extrem hohen D-Max Werten und perfektem Farbraum.

**Besonderheiten**

mediaJET Museum Natural Smooth zeichnet sich durch seine extrem samtigweiche, naturweiße Haptik und Oberfläche aus. Es eignet sich ideal für fotografische Anwendungen und hochwertige Photo- und FineArt-Drucke. mediaJET Museum Natural Smooth wurde mit Blick auf den anspruchsvollen Anwender so konzipiert, dass es sich für alle Photo- und FineArt Drucke eignet, deren Erscheinungsbild und Oberfläche eine hohe Qualität erfordern. Durch seine spezielle matte Beschichtung erzielt das Papier sowohl mit pigmentierten als auch mit Dye-based Tinten auf den verschiedensten Drucksystemen eine harmonische hohe Farbintensität, höchste D-Max Werte speziell im Schwarz- und Graustufenbereich und eine exakte Bild-Schärfe. Zur Herstellung dieses lignin- und säurefreien Papiers wird zu 100% natürliche Baumwolle verwendet und auf optische Aufheller komplett verzichtet. Dieses PhotoArt Papier ist mit der neusten Beschichtungstechnologie beschichtet. Diese modernste Coating-Technologie ermöglicht eine stabile, gleichmäßige und hohe Papierqualität mit staubfreier Druckoberfläche.

**Verarbeitung**

Um optimale Qualität zu gewährleisten, sollten Photo- und FineArt Papiere stets bei Temperaturen zwischen 15 und 30°C und einer relativen Luftfeuchte von 30 bis 70% verarbeitet werden. Wir empfehlen, das Papier vor dem Bedrucken einen Tag im Verarbeitungsraum akklimatisieren zu lassen und angebrochene Packungen wieder gut zu verschließen. Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Schichtseite, indem Sie während der Verarbeitung saubere Baumwollhandschuhe tragen. Nach dem Druck wieder in der Originalverpackung lagern.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	99,10
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	-0,15
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	0,70
Grammatur Medium:	310,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	88%
Dicke:	490,00µm	Opazität:	>98%
wasserfest:	ja	optische Aufheller:	keine
Kaltlamination:	ja	Diasec®:	zertifiziert
Heißlamination:	ja	DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® Museum White Smooth | Hochweißes mattes Cotton-Papier**

---

**Produktbeschreibung**

Museum White Smooth ist die etwas hellere Ergänzung zu Museum Natural Smooth, auch aus 100% Baumwolle gefertigt, mit einer weichen Oberfläche mit dezenter Papier-Struktur. Geringe optische Aufheller, säurefrei und somit ideal für langlebige Foto- und FineArt-Reproduktionen. Eignet sich optimal für SW-Prints, da die Weißtöne aufgrund der Papierweiße natürlicher und neutraler sind. Für hochwertige Drucke mit extrem hohem D-Max Wert auf einem echten Baumwollpapier.

**Besonderheiten**

mediaJET Museum Natural Smooth zeichnet sich durch seine extrem samtigweiche, naturweiße Haptik und Oberfläche aus. Es eignet sich ideal für fotografische Anwendungen und hochwertige Photo- und FineArt-Drucke. mediaJET Museum Natural Smooth wurde mit Blick auf den anspruchsvollen Anwender so konzipiert, dass es sich für alle Photo- und FineArt Drucke eignet, deren Erscheinungsbild und Oberfläche eine hohe Qualität erfordern. Durch seine spezielle matte Beschichtung erzielt das Papier sowohl mit pigmentierten als auch mit Dye-based Tinten auf den verschiedensten Drucksystemen eine harmonische hohe Farbintensität, höchste D-Max Werte speziell im Schwarz- und Graustufenbereich und eine exakte Bild-Schärfe. Zur Herstellung dieses lignin- und säurefreien Papiers wird zu 100% natürliche Baumwolle verwendet und auf optische Aufheller komplett verzichtet. Dieses PhotoArt Papier ist mit der neusten Beschichtungstechnologie beschichtet. Diese modernste Coating-Technologie ermöglicht eine stabile, gleichmäßige und hohe Papierqualität mit staubfreier Druckoberfläche.

**Verarbeitung**

Um optimale Qualität zu gewährleisten, sollten Photo- und FineArt Papiere stets bei Temperaturen zwischen 15 und 30°C und einer relativen Luftfeuchte von 30 bis 70% verarbeitet werden. Wir empfehlen, das Papier vor dem Bedrucken einen Tag im Verarbeitungsraum akklimatisieren zu lassen und angebrochene Packungen wieder gut zu verschließen. Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Schichtseite, indem Sie während der Verarbeitung saubere Baumwollhandschuhe tragen. Nach dem Druck wieder in der Originalverpackung lagern.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	98,85
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	1,85
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	-5,25
Grammaturn Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	104% ISO 11475 D65 2
Dicke:	490,00µm	Opazität:	>99% ISO 2174
B1-zert.:	nein	optische Aufheller:	ja
Kaltlamination:	ja	Zellstoff:	100% Baumwolle
		DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PhotoArt White Matt Duo | Hochweißes PhotoArt-Papier**

---

**Produktbeschreibung**

Matt gestrichenes, elegantes Präsentationspapier mit einer modernen, speziellen Inkjetbeschichtung. Diese schneeweiße Papieroberfläche ermöglicht einen außergewöhnlichen Druck auf Vorder- und Rückseite in sehr hoher Auflösung und Bildschärfe. Ideal für kontrastreiche Fotoreproduktionen und doppelseitige Bildwiedergabe auf einem einzigartigen Inkjet-Papier.

**Besonderheiten**

mediaJET PhotoArt White Matt Duo ist ein hochwertiges FineArt Papier mit einer speziellen doppelseitigen Beschichtung für Inkjet-Drucker bestens geeignet. Die matt gestrichene, hochweiße Oberfläche ist homogen geschlossen und auf beiden Seiten gleichmäßig aufgetragen. Damit empfiehlt sich dieses PhotoArt Papier für die doppelseitige Ausgabe von hochwertigen Fotodrucken mit hoher Auflösung und brillanten Farben bei kurzer Trocknungszeit.

**Verarbeitung**

Um optimale Qualität zu gewährleisten, sollten die Papiere aus dem ArtistLine Sortiment stets bei Temperaturen zwischen 15 und 30°C und einer Luftfeuchte von 30 bis 70% rel. verarbeitet werden. Es empfiehlt sich, das Papier vor dem Bedrucken einen Tag im Verarbeitungsraum akklimatisieren zu lassen und angebrochene Packungen gut zu verschließen. Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Schichtseite, indem Sie während der Verarbeitung saubere Baumwollhandschuhe tragen.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	97,65
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	1,80
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	-8,55
Grammatur Medium:	230,00g/m <sup>2</sup>	UV-Weiße:	150
Dicke:	300,00µm	kratzfest:	ja
B1-zert.:	nein	ph-Wert:	7,5 - 9,5
Kaltlamination:	ja	Max.Auflösung:	5760 dpi
Heißlamination:	ja	DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

## mediaJET® Litho Archiv Matt | Warmweiß mattes Inkjetpapier

---

### Produktbeschreibung

Warmweißes, matt gestrichenes Inkjetpapier mit einer absolut samtweichen Oberfläche, ideal als kostengünstige Alternative zu glatten Künstlerpapieren. Hervorragender Bildträger für wertige Fotoposter, Messegrafiken, Werbepлакate und Visualisierungen in Architektur und Technik. Spezielle Inkjetschicht ermöglicht eine archivbeständige Bildausgabe mit sehr hohem Farbraum und ausgezeichneten D-Max Werten.

### Besonderheiten

mediaJET Litho Archiv Matt ist ein völlig neu konzipiertes Inkjetpapier in einer warmtonigen, hell-elfenbein-weißen Färbung, welches Dank seines ausgezeichneten Preis-/Leistungsverhältnisses eine echte Alternative zu den klassischen glatten Künstlerpapieren darstellt und für einen breiten Anwenderkreis geeignet ist. Der Spezialstrich für wasserbasierende Druckersysteme auf der Vorderseite ermöglicht ein hohes Tintenaufnahmevermögen bei bestem Trocknungsverhalten, einen großen Farbraum und eindrucksvolle, brillante Farben. Auch Fotografen werden dieses preiswerte Papier schätzen, lassen sich doch mit diesem modernen Inkjetpapier Auflösungen bis 5.760 dpi gestochen scharf darstellen. Wir empfehlen mediaJET Litho Archiv Matt für High-End-Fotoposter, Portfolio-Mappen und Fotoalben, Ausstellungen und Messedekorationen. Außerdem ist es erste Wahl für eindrucksvolle gerenderte Architekturdarstellungen und technische Visualisierungen. Das Papier ist voll archivbeständig und erfüllt alle Bedingungen der DIN EN ISO 9706.

### Verarbeitung

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10 bis 30°C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren. Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

---

### Technische Daten

---

Material:	Papier	Farbe L:	97,9
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	0,60
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	-0,8
Grammatur Medium:	230,00g/m <sup>2</sup>	UV-Weiße:	>106% (D65/10%)
Dicke:	265,00µm	ph-Wert:	7,5
B1-zert.:	nein	Opazität:	>96%
Kaltlamination:	ja	DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja
Heißlamination:	ja	DIN ISO 16245:	nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

## mediaJET® Litho White Matt | Weiß mattes Inkjetpapier

---

### Produktbeschreibung

Litho White Matt ist die perfekte Ergänzung zu „Litho Archival Matt“, etwas heller im Papierweiß mit derselben absolut samtweichen Oberfläche, ideal als kostengünstige Alternative zu glatten Künstlerpapieren. Hervorragender Bildträger für wertige Fotoposter, Messografiken, Werbeplakate und Visualisierungen. Spezielle Inkjetschicht ermöglicht hochwertige, archivbeständige Bildausgabe mit sehr hohem Farbraum und ausgezeichneten D-Max Werten.

### Besonderheiten

mediaJET Litho White Matt ist ein völlig neu konzipiertes Inkjetpapier in einer hell-weißen neutralen Färbung, welches Dank seines ausgezeichneten Preis-/Leistungsverhältnisses eine echte Alternative zu den klassischen glatten Künstlerpapieren darstellt und für einen breiten Anwenderkreis geeignet ist. Der Spezialstrich für wasserbasierende Druckersysteme auf der Vorderseite ermöglicht ein hohes Tintenaufnahmevermögen bei bestem Trocknungsverhalten, einen großen Farbraum und eindrucksvolle, brillante Farben. Auch Fotografen werden dieses preiswerte Papiers schätzen, lassen sich doch Auflösungen bis 5.760 dpi gestochen scharf darstellen. Wir empfehlen mediaJET Litho White Matt für High-End-Fotoposter, Portfolio-Mappen und Fotoalben, Ausstellungen und Messedekorationen. Außerdem ist es erste Wahl für eindrucksvolle gerenderte Architekturdarstellungen und technische Visualisierungen. Das Papier ist voll archivbeständig und erfüllt alle Bedingungen der DIN EN ISO 9706.

### Verarbeitung

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10 bis 30°C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren. Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

---

### Technische Daten

---

Material:	Papier	Farbe L:	97,2
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	1,70
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	-9,85
Grammatur Medium:	230,00g/m <sup>2</sup>	UV-Weiße:	>140% (D65/10%)
Dicke:	265,00µm	ph-Wert:	7,5
B1-zert.:	nein	Opazität:	>96%
Kaltlamination:	ja	DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja
Heißlamination:	ja	DIN ISO 16245:	nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® PhotoArt White Satin | Langsieb PhotoArt Inkjetpapier**

---

**Produktbeschreibung**

Diese charaktervolle PhotoArt Papier mit angenehm griffiger Rag-Oberfläche ist hellweiß, mit wenig optischen Aufheller und aus 100% Alpha-Zellulose gefertigt. Gedruckte Flächen wie Fotos, Grafiken und Zeichnungen werden mit einem seidenmatten Effekt wiedergegeben, unbedruckte Flächen bleiben zurückhaltend matt. Das Papier eröffnet neue künstlerische Dimensionen und verleiht dem Druck Brillanz und Dynamik.

**Besonderheiten**

Das auf der Langsieb-Papiermaschine gefertigte mediaJET PhotoArt White Satin wurde für digitale Anwendungen kreiert mit der Struktur, dem Gefühl und der Anmut traditioneller Materialien. Es zeichnet sich aus durch seine samtigweiche, weiße Oberfläche und besteht zu 100% aus Alpha-Zellulose. Dadurch eignet es sich sehr gut für fotografische Anwendungen und fotorealistische Wiedergaben, ganz besonders im Schwarz- und Graustufenbereich. mediaJET PhotoArt White Satin hebt sich durch die leicht seidengänzende Oberfläche deutlich von den anderen FineArt Medien ab und ist mit einer einseitig matten InkJet-Beschichtung versehen. Es wurde mit Blick auf den anspruchsvollen Anwender so konzipiert, dass es sich für alle Druckerzeugnisse eignet, deren Erscheinungsbild und Oberfläche eine hohe Qualität erfordern. mediaJET PhotoArt White Satin erzielt sowohl mit pigmentierten als auch mit Dye-base Tinten auf den verschiedensten Drucksystemen eine harmonische hohe Farbtintensität und exakte Schärfe. FineArt Papiere dieser Art werden unter strenger Einhaltung der Bestimmungen gemäß DIN 6738 / ISO 9706 für Archivpapiersorten gefertigt..

**Verarbeitung**

Um optimale Qualität zu gewährleisten, sollten die Papiere aus dem ArtistLine Sortiment stets bei Temperaturen zwischen 15 und 30°C und einer Luftfeuchte von 30 bis 70% rel. verarbeitet werden. Es empfiehlt sich, das Papier vor dem Bedrucken einen Tag im Verarbeitungsraum akklimatisieren zu lassen und angebrochene Packungen gut zu verschließen. Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Schichtseite, indem Sie während der Verarbeitung saubere Baumwollhandschuhe tragen.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	98,80
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	1,15
Oberfläche:	Seidenmatt	Farbe b:	-4,30
Grammatur Medium:	270,00g/m <sup>2</sup>	UV-Weiße:	91% (ISO 11475)
B1-zert.:	nein	ph-Wert:	8,0 (DIN 53124)
Kaltlamination:	nein	DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja
Opazität:	97% (DIN 53146)	DIN ISO 16245:	nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® Photo Board | Mattes Foto- und Posterboard**

---

**Produktbeschreibung**

Starker Foto & FineArt Karton, hochwertig matt gestrichen, mit einer speziellen soft matten Inkjetbeschichtung, für eine absolut reflexionsfreie Bildwiedergabe, optimierte Planlage durch bedruckbare Rückseiten-Beschichtung. Kein Aufziehen mehr nötig.

**Besonderheiten**

mediaJET Photo Board erspart das nachträgliche Kaschieren der Drucke. Nach dem Druckvorgang ist der Ausdruck fertig und kann gerahmt werden oder als Display zum Einsatz kommen. Es muss keine Zeit zum Weiterverarbeiten, z.B. dem Kaschieren aufgewendet werden. Die druckbare Seite dieses Boards ist mit Blick auf den anspruchsvollen Anwender speziell beschichtet, dass sie sich für limitierte Editionen, Giclées, originale Digitalkunstdrucke, für den Photo-Print-out, Reproduktionen historischer Fotografien und alle Druckerzeugnisse eignen, deren Erscheinungsbild und Oberfläche eine hohe Qualität erfordern. Die Photo Boards der mediaJET Collection erzielen sowohl mit pigmentierten als auch mit Dye-based Tinten eine harmonische hohe Farbtintensität und exakte Schärfe.

**Verarbeitung**

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Karton	Farbe L:	94,7
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	2,0
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	-5,1
Grammatur Medium:	680,00g/m <sup>2</sup>	Kaltlamination:	nein
Dicke:	1.000,00µm	Heißlamination:	nein
B1-zert.:	nein	DIN ISO 16245:	Nein

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



## mediaJET® PhotoArt White Baryta | Hochglänzendes PhotoArt Papier

### Produktbeschreibung

Ein naturweißer Klassiker unter den traditionellen Fotopapieren. Mit typischem Barytpapier-Glanz und mit dezenter Oberflächentextur, ohne optischen Aufheller, lignin- und säurefrei gefertigt. Erschließt dem Anwender alterungsbeständige Portrait-Drucke mit großer Farbtiefe, hohem Tonwertumfang und ausgezeichneter Bildschärfe. Empfehlenswert insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints mit absolut hohen D-max Werten.

### Besonderheiten

mediaJET PhotoArt White Baryta verfügt über eine feine Oberflächenstruktur mit einer einzigartigen Hochglanz-Beschichtung. Das weiße Papier besteht aus 100% Alpha-Zellulose und ist frei von verholzten Fasern (Lignin frei) und optischen Aufhellern. mediaJET PhotoArt White Baryta ist die exklusive Symbiose aus den Vorzügen eines Baumwollkünstlerpapiers und klassischem Baryt-Karton. Dieses PhotoArt Papier besitzt eine Bariumsulfat-haltige Premium-Inkjet-Beschichtung, die für die charakteristische Bildanmutung wie bei traditionellen Barytpapieren aus dem analogen Labor sorgt. Die sehr feine Oberfläche mit Barytglanz verleiht Schwarz-Weiß-Portraits und auch farbigen FineArt Motiven einen besonders ausdrucksstarken Charakter. Es erzielt sowohl mit pigmentierten als auch mit Farbstoff-Tinten auf den verschiedensten Drucksystemen eine harmonische hohe Farbtintensität und exakte Schärfe. mediaJET PhotoArt White Baryta ist hoch licht- und alterungsbeständig.

### Verarbeitung

Die Verarbeitung und Lagerung von mediaJET PhotoArt White Baryta sollte aus Qualitätsgründen bei einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit und einer Temperatur von 10 bis 30° C erfolgen. Wir empfehlen, die Ware in ihrer Original-Verpackung an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei zu lagern und vor der Verarbeitung eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum. Kontakt mit Weichmachern, Klebstoffen und Lösemitteln vermeiden, kann zu Vergilben führen. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der Inkjetschicht..

### Technische Daten

Material:	Papier	Farbe L:	99,30
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	-0,2
Oberfläche:	Glänzend	Farbe b:	-1,10
Grammatur Medium:	310,00g/m <sup>2</sup>	UV-Weiße:	100
Dicke:	305,00g/m <sup>2</sup>	ph-Wert:	8,5 ± 1 (DIN 53124)
B1-zert.:	nein	Optische Aufheller:	keine
Kaltlamination:	ja	Kalziumkarbonatgehalt:	> 3%
Heißlamination:	ja	Lignin frei:	100%
Opazität:	>95%	DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja
Glanzgrad:	15% ± 5%	DIN ISO 16245:	nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® Museum Natural Silk | Seidenglänzendes PhotoArt Papier**

---

**Produktbeschreibung**

Ein echtes FineArt Baumwollpapier kombiniert mit der typischen Pearl-Oberfläche eines klassischen Fotopapieres. Dieses natürlich weiße Papier ist lignin-, säurefrei und ohne Aufheller hergestellt und somit ideal für langlebige, archivbeständige Foto- und FineArt-Reproduktionen mit großer Farbtiefe, hohem Tonwertumfang und ausgezeichneter Bildschärfe. Das FOGRA-zertifizierte Papier mit angenehmem Griff empfiehlt sich insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints mit extrem hohem D-Max Wert.

**Besonderheiten**

Dieses FineArt-Papier zeichnet sich durch seine charakteristische sehr glatte Oberfläche aus und besteht zu 100% aus Cotton. Das mikroporös gestrichene Baumwollpapier besteht aus einem Rohpapier, welches zu 100% Baumwolle ist und einem Pre- und Backside-Coat. Das Papier hat keine optischen Aufheller und ist darüber hinaus archivbeständig. Durch eine speziell entwickelte, mikroporöse Fine Art Farbempfangsschicht können hochwertigste Druckergebnisse mit gestochen scharfen Details erzielt werden. Einsatzbereiche für dieses neu konzipierte FineArt Papier sind beim professionellen Kunstdrucker hochwertige Reproduktionen, Fotoserien, originale Digitalkunstdrucke, Künstlerportfolios uvm. Empfehlenswert insbesondere für Schwarz/Weiß-Prints.

**Verarbeitung**

Um optimale Qualität zu gewährleisten, sollten Fine Art Papiere stets bei Temperaturen zwischen 15 und 30°C und einer relativen Luftfeuchte von 30 bis 70% verarbeitet werden. Wir empfehlen, das Papier vor dem Bedrucken einen Tag im Verarbeitungsraum akklimatisieren zu lassen und angebrochene Packungen wieder gut zu verschließen. Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Schichtseite, indem Sie während der Verarbeitung saubere Baumwollhandschuhe tragen. Nach dem Druck Rolle in Originalverpackung lagern.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	99,85
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	-0,3
Oberfläche:	Seidenmatt	Farbe b:	0,4
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>	UV-Weiße:	>86% (D65/10°)
Dicke:	450,00µm	Opazität:	>98%
B1-zert.:	nein	ph-Wert:	neutral
wasserfest:	ja	optische Aufheller:	keine
Kaltlamination:	ja	Diasec®:	zertifiziert
Heißlamination:	ja	DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

## mediaJET® Museum Natural Velvet | Samtweiches FineArt Baumwollpapier

---

### Produktbeschreibung

Das Museum Natural Velvet ist ideal, wenn eine weiche klare Textur für ein perfektes Gesamtbild gewünscht wird. Dieses sehr schöne, naturweiße 100% Baumwollpapier hat eine spezielle säurefreie Beschichtung, ohne optische Aufheller, die hochwertige Kunstdrucke mit einem erhöhten Farbumfang und hohem D-Max ermöglicht. Dieses subtil anmutende Papier charakterisiert eine noch deutlichere Rag-Oberfläche als bei Museum Natural Rag.

### Besonderheiten

mediaJET Museum Natural Velvet zeichnet sich durch seine charakteristische naturweiße Oberfläche aus und besteht zu 100% aus Cotton. Durch die weiche, matte, zurückhaltende Gewebestruktur der Oberfläche dient das mediaJET Museum Natural Velvet als Basis für wertvolle Editionen und Originaldrucke. Durch seine spezielle Beschichtung ohne optische Aufheller mit einzigartiger Velvet Textur erzielt das Papier sowohl mit pigmentierten als auch mit Dye-based Tinten auf den verschiedensten Drucksystemen eine harmonische hohe Farbintensität, höchste D-Max Werte und eine exakte Bild-Schärfe. Einsatzbereiche für diese neu konzipierte FineArt Papier sind beim professionellen Kunstdrucker hochwertige Reproduktionen, Fotoserien, originale Digitalkunstdrucke, Künstlerportfolios uvm.

### Verarbeitung

Um optimale Qualität zu gewährleisten, sollten Fine Art Papiere stets bei Temperaturen zwischen 15 und 30°C und einer relativen Luftfeuchte von 30 bis 70% verarbeitet werden. Wir empfehlen, das Papier vor dem Bedrucken einen Tag im Verarbeitungsraum akklimatisieren zu lassen und angebrochene Packungen wieder gut zu verschließen. Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Schichtseite, indem Sie während der Verarbeitung saubere Baumwollhandschuhe tragen. Nach dem Druck Rolle in Originalverpackung lagern..

---

### Technische Daten

---

Material:	Papier	Farbe L:	99,2
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	-0,1
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	0,7
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>	UV-Weiße:	>86% (D65/10°)
Dicke:	480,00µm	Opazität:	>98%
B1-zert.:	nein	ph-Wert:	neutral
wasserfest:	ja	optische Aufheller:	keine
Kaltlamination:	ja	DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja
Heißlamination:	ja		

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® Museum Rag Textured | Leicht strukturiertes FineArt Baumwollpapier**

---

**Produktbeschreibung**

Das Museum Rag Textured ist ein naturweißes FineArt Papier mit einer leicht strukturierten Aquarell-Oberfläche aus 100% Baumwolle mit kaum optischen Aufhellern und säurefrei. Die sehr schöne zurückhaltende aber dennoch charaktervolle Oberfläche eignet sich ideal für Kunstdrucke und Reproduktionen von Lithographien mit hohem D-Max und großem Farbumfang. Es ist eine ideale Ergänzung zum markant strukturierten Museum Watercolor.

**Besonderheiten**

Dieses neue FineArt-Papier zeichnet sich durch eine zurückhaltende, dennoch charaktvoll präsente Papier-Oberfläche aus und besteht zu 100% aus Baumwolle. Durch die weiche hellweiße Oberflächentextur dient das mediaJET Museum Rag Textured als Basis für wertvolle Editionen und Originaldrucke. Mit der speziellen Beschichtung mit geringstem Anteil optischer Aufheller, erzielt das Papier sowohl mit pigmentierten als auch mit Dye-based Tinten auf den verschiedensten Drucksystemen eine harmonische hohe Farbintensität, höchste D-Max Werte und eine exakte Bild-Schärfe. Einsatzbereiche für diese sehr schöne FineArt Papier sind beim professionellen Kunstdrucker hochwertige Reproduktionen, Fotoeditionen, originale Digitalartdrucke, Künstlerportfolios uvm.

**Verarbeitung**

Um optimale Qualität zu gewährleisten, sollten Fine Art Papiere stets bei Temperaturen zwischen 15 und 30°C und einer relativen Luftfeuchte von 30 bis 70% verarbeitet werden. Wir empfehlen, das Papier vor dem Bedrucken einen Tag im Verarbeitungsraum akklimatisieren zu lassen und angebrochene Packungen wieder gut zu verschließen. Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Schichtseite, indem Sie während der Verarbeitung saubere Baumwollhandschuhe tragen. Nach dem Druck Rolle in Originalverpackung lagern.

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	97,8
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	1,9
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	-4,3
Grammatur Medium:	310,00g/m <sup>2</sup>	Weiß (R457):	99 (D65/2°/460NM)
Dicke:	550,00µm	Opazität:	>98%
wasserfest:	ja	ph-Wert:	8
Kaltlamination:	ja	optische Aufheller:	geringe Anzahl
Heißlamination:	ja	Zellstoff:	100% Baumwolle
		DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

**mediaJET® Museum Watercolor | Naturweißes FineArt Aquarellpapier**

---

**Produktbeschreibung**

Das Museum Watercolor ist ein naturweißes, absolut markantes FineArt Baumwollpapier mit einer regelmäßig strukturierten, klassischen Aquarell-Oberfläche. Trotz ausdrucksvoller Struktur ist das Papier weich in der Haptik. Durch die speziell abgestimmte Beschichtung ohne optische Aufheller, lignin- und säurefrei können idealerweise langlebige Kunst-Reproduktionen, mit extrem hohen Farbumfang und Schwarzdichten gedruckt werden.

**Besonderheiten**

Dieses neue FineArt-Papier zeichnet sich durch seine charakteristische naturweiße Aquarell-Oberfläche aus und besteht zu 100% aus Cotton. Durch die weiche, charakteristische Gewebestruktur der Oberfläche dient das mediaJET Museum Watercolor als Basis für wertvolle Editionen und Originaldrucke. Durch seine spezielle Beschichtung ohne optische Aufheller mit einzigartiger Textur erzielt das Papier sowohl mit pigmentierten als auch mit Dye-based Tinten auf den verschiedensten Drucksystemen eine harmonische hohe Farbtintensität, höchste D-Max Werte und eine exakte Bild-Schärfe. Einsatzbereiche für diese neu konzipierte FineArt Papier sind beim professionellen Kunstdrucker hochwertige Reproduktionen, Fotoserien, originale Digitalkunstdrucke, Künstlerportfolios uvm.

**Verarbeitung**

Um optimale Qualität zu gewährleisten, sollten Fine Art Papiere stets bei Temperaturen zwischen 15 und 30°C und einer relativen Luftfeuchte von 30 bis 70% verarbeitet werden. Wir empfehlen, das Papier vor dem Bedrucken einen Tag im Verarbeitungsraum akklimatisieren zu lassen und angebrochene Packungen wieder gut zu verschließen. Vermeiden Sie Fingerabdrücke auf der Schichtseite, indem Sie während der Verarbeitung saubere Baumwollhandschuhe tragen. Nach dem Druck Rolle in Originalverpackung lagern..

---

**Technische Daten**

---

Material:	Papier	Farbe L:	98,75
Einsatz:	nur im Innenbereich	Farbe a:	-0,3
Oberfläche:	Matt	Farbe b:	2,35
Grammatur Medium:	310,00g/m <sup>2</sup>	UV-Weiße:	>79 (D65/10°)
Dicke:	580,00µm	Opazität:	>98%
wasserfest:	ja	ph-Wert:	neutral
Kaltlamination:	ja	optische Aufheller:	keine
Heißlamination:	ja	Zellstoff:	100% Baumwolle
		DIN ISO 9706 archivbeständig:	ja

---

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

## mediaJET® Museum PhotoTex | Selbstklebendes Polyester-Zellstoffgewebe

### Produktbeschreibung

Museum PhotoTex ist ein neuartiges Polyester-Zellstoffgewebe, speziell entwickelt für Exponatbeschilderung, Ausstellungsgestaltung und Hinweis-Sticker, ideal für Museen, Galerien, Ausstellungsräume und Showrooms. Dank des speziellen Klebers rückstandsfrei entfernbar und mehrfach repositionierbar.

### Besonderheiten

Dieses selbstklebende neuartige Textilgewebe mit fein strukturierter Oberfläche ermöglicht farbintensive Drucke für Beschilderungen mit klaren leuchtenden Farben. mediaJET Museum PhotoTex unterscheidet sich von allen bisher bekannten textilen Druckmedien durch seine spezielle selbstklebende Rückseite. Dank des Spezialkleber lässt sich der Druck mehrfach wiederverwenden und erneut verkleben. Damit empfiehlt es sich ideal für Ausstellungsgestaltung und Hinweisschilder in Museen, Galerien und Showrooms. Die informativen mediaJET Museum PhotoTex Drucke sind leicht zu repositionieren, lassen sich rückstandslos wieder entfernen und kleben auf Wänden, Textilien, Möbelflächen, Glas uvm. Dieser innovative Bedruckstoff lässt sich universell mit wasser- und pigmentbasierenden Tinten bedrucken. Vor Abziehen des Trägers lässt sich das Medium einfach beschneiden und sogar ausstanzen. Für längere UV-Haltbarkeit empfehlen wir, die Drucke mit Clearstar™ Wallpaper Schutzlack matt zu schützen.

### Verarbeitung

Der Untergrund sollte idealerweise glatt, trocken und vor dem Verkleben staubfrei und gereinigt sein. Nicht empfohlen auf groben Stein- und rauen Putzuntergründen. Schnittoption am Drucker ausschalten. Optimale Verarbeitung und Lagerung bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und Temperatur von ca. 23°C. In Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei lagern.

### Technische Daten

Material:	Gewebe	Farbe L:	96,6 ±0,5
Einsatz:	kurzfristig auch im Außenbereich	Farbe a:	0,1 ±0,5
Oberfläche:	seidenmatt	Farbe b:	-1,8 ±0,5
Grammatur Medium:	140,00g/m <sup>2</sup>	Lamination:	nein
Grammatur Träger:	110,00g/m <sup>2</sup>	wasserfest:	ja
Grammatur Total:	250,00g/m <sup>2</sup>	kratzfest:	ja
Dicke:	150,00µm	Polyester-/Zellstoff Gemisch:	je ca. 40-45%
Dicke Träger:	120,00µm	Rückseite/Liner:	Papier
B1-zert.:	nein		

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Drylab 230 Litho Archiv Matt

Warmweiß mattes Inkjetpapier für Kiosk/Minilab

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Warmweißes matt gestrichenes Inkjetpapier als kostengünstige Alternative zu glatten Künstlerpapieren. Hervorragender Bildträger für spezielle Präsentationsdrucke, Gutscheine, Grußkarten uvm. Sehr gute Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.

### BESONDERHEITEN

DryLab 230 Litho Archiv Matt ist ein völlig neu konzipiertes Inkjetpapier in einer warmtonigen, hell-elfenbein-weißen Färbung, welches Dank seines ausgezeichneten Preis-/Leistungsverhältnisses eine echte Alternative zu den klassischen glatten Künstlerpapieren darstellt und für einen breiten Anwenderkreis geeignet ist. Der Spezialstrich für wasserbasierende Druckersysteme auf der Vorderseite ermöglicht ein hohes Tintenaufnahmevermögen bei bestem Trocknungsverhalten, einen großen Farbraum und eindrucksvolle, brillante Farben. Auch Fotografen werden dieses preiswerte Papiers schätzen, lassen sich doch Auflösungen bis 5.760 dpi gestochen scharf darstellen. Wir empfehlen DryLab 230 Litho Archiv Matt für High-End-Fotokarten, Portfolio-Mappen und Fotoalben, Grußkarten etc.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10 bis 30°C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren. Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	265,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	>96%
Farbe L:	97 ± 1,0
Farbe a:	-0,2 ± 0,5
Farbe b:	4,8 ± 1
UV-Weisse:	> 106% (D65/10%)
ph-Wert:	7,5
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Rauch Photopapier Drylab 230 matt

Mattes Fotopapier für Kiosk/Minilab

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fotopapier mit matter Oberfläche für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für spezielle Präsentationsdrucke, Gutscheine, Grußkarten uvm. Sehr gute Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares Fotoapier mit einer soft matten Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Photopapier Drylab 230 matt ist ein Qualitäts-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf Drylab/Minilab Express-Drucksystemen. Die Beschichtung dieses matt gestrichenen Papiere liefert eine sehr gute Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem sehr großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Photopapier Drylab 230 matt ist ein Tintenstrahl-Papier für hohe Ansprüche. Das hochauflösende Photopapier Drylab 230 matt kann kalt laminiert werden. Durch die widerstandsfähige Oberfläche entfällt jedoch bei vielen Anwendungen im Innenbereich die Notwendigkeit einer Laminierung.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Photopapier Drylab 230 matt vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von Photopapier Drylab 230 matt sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	270,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	>87
Farbe L:	95,6 ± 1
Farbe a:	-0,2 ± 0,5
Farbe b:	-1,2 ± 1
UV-Weisse:	>135
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Photopapier Drylab 245 gloss

Glänzendes Fotopapier für Kiosk/Minilab

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochglänzendes Fotopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares schweres Fotopapier mit einer hochglänzenden Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Photopapier Drylab 245 gloss ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf Drylab/Minilab Express-Drucksystemen. Die Beschichtung dieses echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Photopapier Drylab 245 gloss ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche. Das hochauflösende, glänzende Photopapier Drylab 245 gloss ist ein ideales Papier für ansprechende hochwertige Fotoabzüge in unterschiedlichen Standardformaten sowie weitere personalisierte Bilderprodukte, wie etwa Grußkarten und Fotokalender.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Photopapier Drylab 245 gloss vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von Photopapier Drylab 245 gloss sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	250,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	> 86
Farbe L:	93,7 ± 0,5
Farbe a:	-0,2 ± 0,5
Farbe b:	-1,8 ± 0,8
UV-Weisse:	135
Glanzgrad:	50% ± 5
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Photopapier Drylab 245 pearl

Lustre Fotopapier für Kiosk/Minilab

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Lustre Fotopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares schweres Fotoapier mit einer speziellen lustre pearl Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Photopapier Drylab 245 pearl ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf Drylab/Minilab Express-Drucksystemen. Die Beschichtung dieses echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Photopapier Drylab 245 pearl ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche. Das hochauflösende Photopapier Drylab 245 pearl ist ein ideales Papier für ansprechende hochwertige Fotoabzüge in unterschiedlichen Standardformaten sowie weitere personalisierte Bilderprodukte, wie etwa Grußkarten und Fotokalender.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Photopapier Drylab 245 pearl vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von Photopapier Drylab 245 pearl sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	LUSTRE
Grammatur Medium:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	240,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	>86
Farbe L:	94 ± 0,5
Farbe a:	-0,2 ± 0,5
Farbe b:	-1,7 ± 0,5
UV-Weisse:	>134
Glanzgrad:	24% ± 5
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Photopapier Drylab 250 prisma

Fotopapier bright white, mit Struktur für Kiosk/Minilab

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fotopapier mit charakteristischer Prisma-Oberflächenstruktur, für Drylab/Minilab Drucksysteme. Ideal für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares schweres Fotopapier mit einer speziellen Prismen-Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Photopapier Drylab 250 prisma ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf Drylab/Minilab Express-Drucksystemen. Die Beschichtung und die spezielle Struktur dieses echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Photopapier Drylab 250 prisma ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche. Das hochauflösende Photopapier Drylab 250 prisma ist ein ideales Papier für anspruchsvolle hochwertige Fotoabzüge in unterschiedlichen Standardformaten sowie weitere personalisierte Bilderprodukte, wie etwa Grußkarten und Fotokalender.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Photopapier Drylab 250 prisma vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von Photopapier Drylab 250 prisma sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	240,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	> 87
Farbe a:	94,7 ±0,8
Farbe b:	-0,2 ±0,5
Weisse (R457):	-1,7 ±0,8
Glanzgrad:	>135
Glätte (Bekk):	10% ±5

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Photopapier Drylab 300 gloss

Glänzendes Fotopapier für Kiosk/Minilab

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Schweres hochglänzendes Fotopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares schweres Fotopapier mit einer hochglänzenden Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Photopapier Drylab 300 gloss ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf Drylab/Minilab Express-Drucksystemen. Die Beschichtung dieses echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Photopapier Drylab 300 gloss ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche. Das hochauflösende, glänzende Photopapier Drylab 300 gloss ist ein ideales Papier für ansprechende hochwertige Fotoabzüge in unterschiedlichen Standardformaten sowie weitere personalisierte Bilderprodukte, wie etwa Grußkarten und Fotokalender.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Photopapier Drylab 300 gloss vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von Photopapier Drylab 300 gloss sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	290,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	> 87
Farbe L:	94,7 ± 0,5
Farbe a:	-0,3 ± 0,5
Farbe b:	-1,7 ± 0,8
UV-Weisse:	135
Glanzgrad:	50% ± 5

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Photopapier Drylab 300 pearl

Lustre Fotopapier für Kiosk/Minilab

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Schweres lustre Fotopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme. Für außergewöhnliche Präsentationsdrucke, Fotoreproduktionen, Grußkarten uvm. Exzellente Detailschärfe, intensive Farben, hoch auflösend. Sofort nach dem Druck wischfest trocken.

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares schweres Fotopapier mit einer lustre pearl Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Photopapier Drylab 300 pearl ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf Drylab/Minilab Express-Drucksystemen. Die Beschichtung dieses echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Photopapier Drylab 300 pearl ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche. Das hochauflösende Photopapier Drylab 300 pearl ist ein ideales Papier für ansprechende hochwertige Fotoabzüge in unterschiedlichen Standardformaten sowie weitere personalisierte Bilderprodukte, wie etwa Grußkarten und Fotokalender.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Photopapier Drylab 300 pearl vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von Photopapier Drylab 300 pearl sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	290,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	> 86
Farbe L:	94,7 ± 0,5
Farbe a:	-0,2 ± 0,5
Farbe b:	-1,7 ± 0,8
UV-Weisse:	134
Glanzgrad:	25% ± 5

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Photopapier Drylab 245 metallic gloss

Fotopapier, metallische Hochglanzoberfläche

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochglänzendes Fotopapier für Drylab/Minilab Drucksysteme mit beeindruckender metallischer Oberfläche, ähnlich dem traditionellen CibaChrome, universell mit Pigment- und Dytinten bedruckbar, für exklusive Werbe- und Effektfotografie

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares schweres Fotopapier mit einer hochglänzenden metallisch anmutenden Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Photopapier Drylab 245 metallic gloss ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf Drylab/Minilab Express-Drucksystemen. Die Beschichtung dieses echten Fotobasispapiers liefert eine effektvolle Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Photopapier Drylab 245 metallic gloss ist ein Tintenstrahl-Papier für höchste Ansprüche. Das hochauflösende, glänzende Photopapier Drylab 245 metallic gloss ist ein ideales Papier für ansprechende hochwertige Fotoabzüge in unterschiedlichen Standardformaten sowie weitere personalisierte Bildsonderprodukte, wie etwa Grußkarten und Fotokalender mit metallischem Touch.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Photopapier Drylab 245 metallic gloss vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von Photopapier Drylab 245 metallic gloss sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	230,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	> 96
Farbe L:	91 ± 0,5
Farbe a:	0,2 ± 0,5
Farbe b:	-5,0 ± 0,8
UV-Weisse:	130
Glanzgrad:	50% ± 5

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Rauch Canvas Venezia Satin

Seidenmatte Künstler-Leinwand

### PRODUKTBEschREIBUNG

Seidenglänzender Canvas in dicht gewobener dimensionsstabiler 2:1 Querripsbindung. Aus hochwertigsten Rohstoffen, aufwändig beschichtet für lebendige und brillante Farben. Wasser- und wischfest trocknend auch bei hohem Tintenauftrag.

### BESONDERHEITEN

Canvas Venezia Satin ist ein einseitig beschichtetes, seidenglänzendes Canvas-Gewebe für anspruchsvolle Grafik-Art-Anwendungen. Dieses Produkt ist besonders geeignet für Bildpräsentationen von Grafiken, Kunst- und Fotoreproduktionen. Die Struktur des Gewebes bleibt gut sichtbar erhalten. Bedingt durch die im Gewebe enthaltenen natürlichen Bestandteile (Baumwolle) kann die Oberflächenbeschaffenheit des Mediums leicht variieren. Canvas Venezia Satin zeichnet sich durch eine sehr rasche Trocknungszeit aus. Dank Inkjetbeschichtung lassen sich auf vielen Ausgabegeräten/Tinten sehr gute wasserresistente Ausdrücke erstellen. Die Anwendung konzentriert sich allerdings vor allem auf den Innenbereich. Für längere Aushangzeiten wird die Verwendung pigmentierter Tinten oder UV-Tinten empfohlen. Canvas Venezia Satin lässt sich vernähen und ist auch als Banner sehr gut einsetzbar. Eine Lamination oder Lackierung erhöht die Lebensdauer der Ausdrücke. Aufgrund der hohen Flexibilität kann das Material leicht und einfach auf Keil- oder Spannrahmen aufgezogen werden.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von Canvas Venezia Satin sollte idealerweise in einem Klima von 35-65% relativer Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung, - Kartonschachtel und PE-Sack, aufbewahren. Um Beschädigungen der Druckköpfe und der Schnitteinheit des Druckers zu vermeiden, folgende Empfehlungen beachten: Automatische Schnitteinrichtung ausschalten. Vor dem Druck einen Medientransport von ca. 50 cm vornehmen. Nach dem Druck das Medium über das Druckbild hinaus vor transportieren und dann manuell schneiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	350,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	465,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
ph-Wert:	6,7 ±0,5 -log(H <sup>+</sup> )
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Rauch Canvas Roma Matt

Matte Künstler-Leinwand

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Matt-weißer Canvas in dicht gewobener dimensionsstabiler 2:1 Querripsbindung. Aus hochwertigsten Rohstoffen, aufwändig beschichtet für leuchtende Farben und tiefe Schwärzen. Wasser- und wischfest trocknend auch bei hohem Tintenauftrag.

### BESONDERHEITEN

Canvas Roma Matt ist ein einseitig beschichtetes Baumwoll-Polyester Mischgewebe für anspruchsvolle Grafik-Art-Anwendungen auf allen gängigen Inkjet-Plottern mit wasserbasierenden Tinten. Dieses Produkt ist besonders geeignet für Bildpräsentationen von Grafiken, Kunst- und Fotoreproduktionen. Die Struktur des Gewebes bleibt gut sichtbar erhalten. Bedingt durch die im Gewebe enthaltenen natürlichen Bestandteile (Baumwolle) kann die Oberflächenbeschaffenheit des Mediums leicht variieren. Die Inkjetbeschichtung zeigt eine gute bis sehr gute Wasserresistenz. Auf den in der Kompatibilitätsauskunft gekennzeichneten Ausgabegeräten/Tinten lassen sich wasserresistente Ausdrücke erstellen. Die Anwendungen konzentrieren sich allerdings auf den Innenbereich. Das Baumwoll-Polyester-Mischgewebe ist unempfindlich für Raumfeuchteschwankungen und dadurch nahezu formstabil und unempfindlich gegen Schrumpfen. Für längere Aushangzeiten wird die Verwendung pigmentierter Tinten oder UV-Tinten empfohlen.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von Canvas Roma Matt sollte idealerweise in einem Klima von 35-65% relativen Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung, - Kartonschachtel und PE-Sack, aufbewahren. Um Beschädigungen der Druckköpfe und der Schnitteinheit des Druckers zu vermeiden, folgende Empfehlungen beachten: Automatische Schnitteinrichtung ausschalten. Vor dem Druck einen Medientransport von ca. 50 cm vornehmen. Nach dem Druck das Medium über das Druckbild hinaus vor transportieren und dann manuell schneiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	350,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	520,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähbar:	ja
ph-Wert:	5-6 -log(H <sup>+</sup> )
Baumwollanteil:	ca. 70%
Polyesteranteil:	ca. 30%
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Canvas Florenz

Matte Baumwoll-Leinwand

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Preiswerter Canvas für Kunstreproduktionen und Bilddruck. Aus 100% Baumwolle, in reissfester 2:1 Querrispsbindung mit ausgeprägter Strukturierung. Auch bei hohem Tintenauftrag wasserresistent trocknendes Coating.

### BESONDERHEITEN

Canvas Florenz ist ein einseitig beschichtetes Gewebe aus 100% Baumwolle, für anspruchsvolle Grafik-Art-Anwendungen auf allen gängigen Inkjet-Plottern. Dieses Produkt ist besonders geeignet für Bildpräsentationen von Grafiken, Kunst- und Fotoreproduktionen. Die Struktur des Gewebes bleibt gut sichtbar erhalten. Bedingt durch die im Gewebe enthaltenen natürlichen Bestandteile (100% Baumwolle) kann die Oberflächenbeschaffenheit des Mediums leicht variieren. Die Inkjetbeschichtung zeigt eine gute Wasserresistenz. Durch das flexible Coating lässt sich Canvas Florenz sehr gut aufkeilen und bricht nicht. Für längere Aushangzeiten wird die Verwendung pigmentierter Tinten oder UV-Tinten empfohlen. Canvas Florenz lässt sich vernähen und ist auch als Banner verwendbar. Freihängende Anwendungen sollten in geeigneter Weise beschwert werden, da sich die Seiten des Materials nach innen biegen könnten. Eine Firnis-Lackierung mit unseren Schutzlack-Systemen erhöht die Lebensdauer der Ausdrucke.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von Canvas Florenz sollte idealerweise in einem Klima von 35-65% relativen Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung, - Kartonschachtel und PE-Sack, aufbewahren. Um Beschädigungen der Druckköpfe und der Schnitteinheit des Druckers zu vermeiden, folgende Empfehlungen beachten: Automatische Schnitteinrichtung ausschalten. Vor dem Druck einen Medientransport von ca. 50 cm vornehmen. Nach dem Druck das Medium über das Druckbild hinaus vor transportieren und dann manuell schneiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	395,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	595,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähar:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
Weissgrad:	75 CIELAB
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Canvas Como PRO

Matte Polycotton-Leinwand, Oeko-Tex®

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Mittelfein strukturierter Canvas, für Kunstreproduktionen und repräsentativen Bilddruck, in reissfester 2:1 Querripsbindung. Zertifiziert nach Oeko-Tex® Standard und schwer entflammbar nach der neuen DIN EN 13501-1, sehr guter Farbraum,

### BESONDERHEITEN

Canvas Como PRO ist ein natürlich weißes Mischgewebe aus Baumwoll- und Polyesterfasern, beschichtet für die Bedruckung mit wasserbasierendem Tintenstrahldruck. Die Beschichtung trocknet rasch auch bei hohem Tintenauftrag. Die Drucke überzeugen mit hoher Farbbrillanz, perfekter Tintenaufnahme und sind nach vollständigem Trocknen spritzwasserbeständig, langlebig und unempfindlich. Canvas Como PRO überzeugt mit einer sehr guten Planlage sowohl unbedruckt als auch bedruckt und vor allem auch nach einer Schutzlackierung mit unserem speziell für Leinwände entwickelten ClearShield FineArt-Lack. Mit pigmentierten Tinten gedruckte Bilder auf Canvas Como PRO sind in hohem Maße lichtbeständig und somit auch bestenfalls archivierbar. Das Canvas Gewebe ist nach der neuen europäischen DIN EN 13501-1 (vgl. B1) schwer entflammbar zertifiziert. Canvas Como PRO erfüllt in vollem Umfang die geltenden humanökologischen Anforderungen nach Oeko-Tex® Standard 12.0.09048.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von Canvas Como PRO sollte idealerweise in einem Klima von 35-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Um Beschädigungen der Druckköpfe und der Schnitteinheit des Druckers zu vermeiden, automatische Schnitteinrichtung ausschalten. Vor dem Druck einen Medientransport von ca. 50 cm vornehmen. Nach dem Druck das Medium über das Druckbild hinaus transportieren und manuell schneiden. Vor der Weiterverarbeitung vollständig durchtrocknen lassen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	340,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	400,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	nein
vernähbar:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Farbe L:	94,8
Farbe a:	-0,0
Farbe b:	1,0
UV-Weisse:	>90
ph-Wert:	6,0
schwer entflammbar:	DIN EN 13501-1
Oeko-Tex Standard 100:	12.0.09048
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Canvas Como PRO bright white

Matte Polycotton-Leinwand, Oeko-Tex®

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Mittelfein strukturierter Canvas, hochweiße FineArt Leinwand, für Kunstreproduktionen und repräsentativen Bilddruck, in reissfester 2:1 Querripsbindung. Zertifiziert nach Oeko-Tex® Standard, sehr guter Farbraum.

### BESONDERHEITEN

Canvas Como PRO bright white bright white ist ein natürlich weißes Mischgewebe aus Baumwoll- und Polyesterfasern, beschichtet für die Bedruckung mit wasserbasierendem Tintenstrahldruck. Die Beschichtung trocknet rasch auch bei hohem Tintenauftrag. Die Drucke überzeugen mit hoher Farbbrillanz, perfekter Tintenaufnahme und sind nach vollständigem Trocknen spritzwasserbeständig, langlebig und unempfindlich. Canvas Como PRO bright white bright white überzeugt mit einer sehr guten Planlage sowohl unbedruckt als auch bedruckt und vor allem auch nach einer Schutzlackierung mit unserem speziell für Leinwände entwickelten ClearShield FineArt-Lack. Mit pigmentierten Tinten gedruckte Bilder auf Canvas Como PRO bright white bright white sind in hohem Maße lichtbeständig und somit auch bestens archivierbar. Canvas Como PRO bright white bright white erfüllt in vollem Umfang die geltenden humanökologischen Anforderungen nach Oeko-Tex® Standard 12.0.09048.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von Canvas Como PRO bright white bright white sollte idealerweise in einem Klima von 35-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Um Beschädigungen der Druckköpfe und der Schnitteinheit des Druckers zu vermeiden, automatische Schnitteinrichtung ausschalten. Vor dem Druck einen Medientransport von ca. 50 cm vornehmen. Nach dem Druck das Medium über das Druckbild hinaus transportieren und manuell schneiden. Vor der Weiterverarbeitung vollständig durchtrocknen lassen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	340,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	400,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernäbar:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	>98
Farbe L:	94,3
Farbe a:	-0,25
Farbe b:	0,5
UV-Weisse:	>130
ph-Wert:	6,0
Oeko-Tex Standard 100:	12.0.09048
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Canvas Siena Nuovo

Matte naturweiße Polycotton-Leinwand

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Naturweißer Canvas in zurückhaltend strukturierter 1:1 Leinwandbindung, erhöhte Opazität dank brauner Rückseite, für Bild- und Fotodruck in der Massenproduktion. Großer Farbraum unproblematisch in der Weiterverarbeitung, geringe Weißbruchneigung.

### BESONDERHEITEN

Canvas Siena Nuovo ist ein einseitig beschichtetes, naturweißes Baumwoll-/Polyester-Mischgewebe für Kunstreproduktionen und Fotodrucke. Die gleichmäßige, mittelfeine Struktur des Gewebes in 1:1 Leinwandbindung bleibt Dank der gleichmäßigen Beschichtung gut sichtbar erhalten. Basisgewebe und Beschichtung wurden gezielt für ein besonders wirtschaftliches, dabei aber qualitativ stabiles Produkt ausgewählt. Canvas Siena Nuovo neigt in nur geringem Maß zu Weißbruch und ist unproblematisch weiter zu verarbeiten, auch auf automatischen Spannmaschinen. Die braun eingefärbte Rückseite erhöht die Opazität und unterstreicht den Charakter der im Gewebe enthaltenen Baumwollanteile. Canvas Siena Nuovo ist speziell für gerahmte Anwendungen in der Massenproduktion konzipiert, lässt sich jedoch auch vernähen und im Innenbereich als Banner verwenden.

### VERARBEITUNG

Canvas Siena Nuovo sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche. Verwenden Sie nur archivgeeignete Klebstoffe beim Aufziehen und Rahmen sowie unschädliche Umschläge, Mappen und Schachteln. Automatische Schneideeinrichtung abschalten! Vor und nach dem Druck etwa 50cm Vorschub vorsehen und manuell schneiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	350,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	430,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähar:	ja
spannbar:	ja
kratzfest:	ja
Weisse (R457):	100 Wcie
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Canvas Bergamo II

Matte Polycotton-Produktionsleinwand

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Preiswerter Canvas für Interior- und Fotoposter-Druck in der Massenproduktion. Unproblematische Weiterverarbeitung dank stabilem, flach strukturiertem Mischgewebe in 2:1 Querripsbindung und minimaler Weißbruchneigung. Großer Farbraum und ruhige Volltöne.

### BESONDERHEITEN

Canvas Bergamo II ist ein einseitig beschichtetes Baumwoll Polyester Mix-Gewebe, für farbtensive Grafik-Art-Anwendungen auf allen gängigen Inkjet-Plottern. Dieses Produkt ist besonders geeignet für Bildpräsentationen von Grafiken, Kunst- und Fotoreproduktionen. Die Struktur des Gewebes bleibt gut sichtbar erhalten. Bedingt durch die im Gewebe enthaltenen natürlichen Bestandteile (Baumwolle) kann die Oberflächenbeschaffenheit des Mediums leicht variieren. Die Inkjetbeschichtung zeigt eine gute Wasserresistenz. Durch das flexible Coating läßt sich Canvas Bergamo II sehr gut aufkeilen und bricht nicht. Für längere Aushangzeiten wird die Verwendung pigmentierter Tinten oder UV-Tinten empfohlen. Canvas Bergamo II ist durch den Polyesteranteil sehr gut aufkeil- und spannbar, es lässt sich vernähen und ist auch als Banner verwendbar. Freihängende Anwendungen sollten in geeigneter Weise beschwert werden, da sich die Seiten des Materials nach innen biegen könnten. Eine Firnis-Lackierung mit unseren Schutzlack-Systemen erhöht die Lebensdauer der Ausdrücke.

### VERARBEITUNG

Canvas Bergamo II sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche. Verwenden Sie nur archivgeeignete Klebstoffe beim Aufziehen und Rahmen sowie unschädliche Umschläge, Mappen und Schachteln. Automatische Schneideeinrichtung abschalten! Vor und nach dem Druck etwa 50cm Vorschub vorsehen und manuell schneiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	390,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	420,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
Farbe L:	96,2
Farbe a:	1,5
Farbe b:	-6,1
UV-Weisse:	117 (D65/10° - ISO 11475)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch PopArt Canvas

Matte hochweiße Polyester-Leinwand

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Klar und regelmäßig strukturierter Polyester-Canvas für Interior- und Pop-Art-Drucke in industrienaher Produktion. Hoch reißfestes Polyestergerewebe in stabiler 2:1 Querripsbindung. Leuchtende Farben, großer Farbraum und hervorragender Tiefeneindruck.

### BESONDERHEITEN

PopArt Canvas ist ein einseitig beschichtetes Gewebe aus 100% Polyester, für farbintensive Grafik-Art-Anwendungen auf allen gängigen InkJet-Plottern. Dieses Produkt ist besonders geeignet für Bildpräsentationen von Grafiken, Kunst- und Fotoreproduktionen. Die klare und regelmäßige Struktur des Gewebes bleibt gut sichtbar erhalten. Dank der Verwendung eines 100% Polyestergerewebe gibt es im Gegensatz zu natürlicher Baumwolle keinerlei Unregelmäßigkeiten im Gewebe. Die Inkjetbeschichtung zeigt eine gute Wasserresistenz. Durch das flexible Coating läßt sich PopArt Canvas sehr gut aufkeilen und bricht nicht. Für längere Aushangzeiten wird die Verwendung pigmentierter Tinten oder UV-Tinten empfohlen. PopArt Canvas lässt sich vernähen und ist auch als Banner verwendbar. Freihängende Anwendungen sollten in geeigneter Weise beschwert werden, da sich die Seiten des Materials nach innen biegen könnten. Eine Firnis-Lackierung mit unseren Schutzlack-Systemen erhöht die Lebensdauer der Ausdrücke.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von PopArt Canvas sollte idealerweise in einem Klima von 35-65% relativen Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30° C erfolgen. Um Beschädigungen der Druckköpfe und der Schnitteinheit des Druckers zu vermeiden, folgende Empfehlungen beachten: Automatische Schnitteinrichtung ausschalten. Vor dem Druck einen Medientransport von ca. 50 cm vornehmen. Nach dem Druck das Medium über das Druckbild hinaus vor transportieren und dann manuell schneiden. Die Rolle nach dem Druck in Originalverpackung lagern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	380,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	500,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähar:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Rauch Persenning Light

Feines AQUATEX - Gewebe

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Feine, dabei griffige Persenning aus Polyestergewebe, für RollUp- und Spannbanner, Dekorationen etc. Reiß- und wasserfest, auch im Außenbereich verwendbar.

### BESONDERHEITEN

Persenning Light ist ein weißes, latexbeschichtetes 100% Polyestergewebe für RollUp-Displays, Werbebanner, Dekorationen und Bühnenbau. Es ist wasser- und reißfest und daher - mit geeigneten Tinten bedruckt - auch in geschützten Outdoorbereichen kurz- und mittelfristig einsetzbar. Auch bei deutlich reduziertem Tintenauftrag wird eine sehr hohe Farbsättigung und intensive Bildwiedergabe erreicht, was die Herstellung von farbintensiven Werbebanner zu einem wirtschaftlichen Preis ermöglicht.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Persenning Light vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Schnittoption ausschalten. Für kurzzeitige Anwendungen ist es nicht erforderlich, Persenning Light zusätzlich zu schützen. Für längerfristige Anwendungen kann ein wasserfestes Fixativ benutzt werden, das jedoch beidseitig aufgebracht werden muß, um ein Einrollen zu verhindern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	110,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	160,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Reißfestigkeit längs:	140N
Reißfestigkeit quers:	90N
Stäbchen:	68 per 1 cm
Garnstärke:	70 dtex
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Persenning Heavy B1

Robustes Polyestergerewebe

### PRODUKTBECHREIBUNG

Robuste und dimensionsstabile Persenning für RollUp-Displays, Spannbanner und Bühnenbau. Aus schwerem Polyestergerewebe, brandhemmend ausgerüstet, enorm wind-, wasser- und reißfest. Fusselfrei beschneidbar.

### BESONDERHEITEN

Persenning Heavy B1 ist ein weißes, latexbeschichtetes 100% Polyestergerewebe für RollUp-Displays, Werbebanner, Dekorationen und Bühnenbau. Es ist extrem wind-, wasser- und reißfest und daher - mit geeigneten Tinten bedruckt - auch im Outdoorbereich kurz- und mittelfristig einsetzbar. Auch bei deutlich reduziertem Tintenauftrag wird eine sehr hohe Farbsättigung und intensive Bildwiedergabe erreicht, was die Herstellung von farbintensiven Werbebanner zu einem wirtschaftlichen Preis ermöglicht. Persenning Heavy B1 ist flammhemmend nach DIN 4102-1 B1 ausgerüstet. Dank der EasyCut-Funktion lässt sich das Gewebe einfach weiterverarbeiten und praktisch ohne "Ausfransen" randsauber zuschneiden.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Persenning Heavy B1 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Schnittoption am Drucker ausschalten. Optimale Verarbeitung und Lagerung bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und Temperatur von ca. 23°C. In Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei lagern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	240,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	290,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	nein
vernäbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Garnstärke:	72 dtex
Stäbchen:	56 per 1 cm
Reißfestigkeit max längs:	220 N
Reißfestigkeit max quer:	120 N
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Persenning Design SK

Selbstklebendes Polyester-Gewebe

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fein strukturiertes, reißfestes 100% Polyestergewebe, mit einem ablösbaren, rückstandsfreiem Acrylkleber auf der Rückseite, für das einfache Verkleben auf planen Untergründen, Wandapplikationen und Interior-Design mit textiler Optik.

### BESONDERHEITEN

Persenning Design SK ist ein weißes, fein strukturiertes 100% Polyestergewebe für Wandapplikationen, Dekorationen und Bühnenbau. Es ist wasser- und reißfest und daher - mit geeigneten Tinten bedruckt - auch in geschützten Outdoorbereichen kurz- und mittelfristig einsetzbar. Auch bei deutlich reduziertem Tintenauftrag wird eine sehr hohe Farbsättigung und intensive Bildwiedergabe erreicht, was die Herstellung von farbintensiven Wandapplikationen im Bereich Interior zu einem wirtschaftlichen Preis ermöglicht.

Durch den wasserbasierenden, wiederablösbaren Kleber eignet sich Persenning Design SK ideal für Anwendungen in Show- und Verkaufsräumen bei denen rückstandsfreies Ablösen erforderlich ist. Durch diese spezielle Materialkombi Gewebe & Kleber ist ein schnelles Austauschen von Werbemotiven ohne große Nacharbeit möglich.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muß Persenning Design SK vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Schnittoption ausschalten. Für kurzzeitige Anwendungen ist es nicht erforderlich das Polyestergewebe zusätzlich zu schützen. Für längerfristige Anwendungen kann ein wasserfestes Fixativ benutzt werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	110,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	170,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	280,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	160,00µm
Dicke Träger:	155,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch PhotoTex

### Selbstklebendes Polyester-Zellstoffgewebe

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fein strukturiertes, selbstklebendes Gewebe für brillante Drucke mit klaren, leuchtenden Farben. Haftet auf Textilien, Möbelflächen, Glas, Messepaneelen uvm. Dank des speziellen Klebers rückstandsfrei entfernbar und mehrfach re-positionierbar.

#### BESONDERHEITEN

Dieses selbstklebende Textilgewebe mit fein strukturierter Oberfläche ermöglicht farbtintensive Drucke mit klaren leuchtenden Farben. PhotoTex unterscheidet sich von allen bisher bekannten textilen Druckmedien durch seine spezielle selbstklebende Rückseite. Dank des Spezialkleber lässt sich der Druck mehrfach wieder verwenden und erneut verkleben. Die werbewirksamen Imageprints sind leicht zu repositionieren, lassen sich rückstandslos wieder entfernen und kleben auch auf Textil wie z.B. Hemden und andere Messeoutfits. Nicht empfohlen auf groben Stein- und Zementuntergründen. Der Untergrund sollte idealerweise trocken und vor dem Verkleben staubfrei und gereinigt sein. Mit geeigneten Tinten ist PhotoTex auch 6-12 Monate im Outdoorbereich je nach Standort einsetzbar. Dieser innovative Bedruckstoff lässt sich universell mit wasser- und pigmentbasierenden Tinten bedrucken. Vor Abziehen des Trägers lässt sich PhotoTex einfach beschneiden und sogar ausstanzen. Für längere UV-Haltbarkeit empfehlen wir, die Drucke mit Clearstar™ Wallpaper matt zu schützen.

#### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss Phototex vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Schnittoption am Drucker ausschalten. Optimale Verarbeitung und Lagerung bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und Temperatur von ca. 23°C. In Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei lagern.

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	140,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	110,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	150,00µm
Dicke Träger:	120,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Farbe L:	96.6
Farbe a:	0.1
Farbe b:	-1.8
Polyester-/Zellstoff Gemisch:	je ca. 40-45%
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Wand-Vlies Deco

### Phototapeten-Vlies

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiches, fein strukturiertes Vlies für klare, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, universell bedruckbar, hohe Opazität für gute Abdeckung, hohe Dimensionsstabilität und Nassfestigkeit, Verklebung mit Vliestapetenkleister

#### BESONDERHEITEN

Mit Wand-Vlies Deco lassen sich Innendekore und -designs perfekt individuell drucken und gestalten. Brillante Grafiken, Fotos und eigene Gemälde für Hotels, Shops, öffentliche Gebäude werden einfach und schnell auf dieses strapazierfähige Tapeten-Wandvlies in ausgezeichneter Qualität gedruckt. Die spezielle Beschichtung für wasserbasierende Pigmenttinten garantiert großen Farbumfang und exzellente Farbwiedergabe, verbunden mit einer extrem guten Tintenhaftung. Auch mit Latex-Tinten sind sehr gute kratzbeständige Druckergebnisse mit schneller Trocknungszeit erzielbar. Mit Hilfe von Wand-Vlies Deco lassen sich digital sehr individuelle Dekore und Raumgestaltungen nach Kundenwunsch realisieren und darüberhinaus leicht verarbeiten. Die Verarbeitung von Wand-Vlies Deco sollte in Wandklebetechnik erfolgen, dabei wird der Kleber auf die Wand appliziert und die Tapete trocken in den Kleber gebettet. Bei randlosem Druck kann auf Stoss verklebt werden, bei Überlappung mit Doppelnahschnitt arbeiten. Die 100% PVC-freie Vliestapete deckt Dank hoher Opazität den Untergrund und auch kleinere Risse gut ab.

#### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von Wand-Vlies Deco sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei Temperaturen von 10-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Der Untergrund sollte trocken, staubfrei und grundiert sein. Leicht verarbeitbar und gut zu positionieren. Hohe Dimensionsstabilität und Nassfestigkeit, erlaubt das Beschneiden mit dem Messer vor und während des Verklebens. Drucke sind wasserfest, ohne zusätzlicher Oberflächenschutz.

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	350,00µm
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	> 92%
Farbe L:	96 ± 1,5
Farbe a:	0,1 ± 1
Farbe b:	0,5 ± 1,5
UV-Weisse:	85% CIE, D65/2°
Glanzgrad:	3 ± 1,5 60°
umweltfreundlich:	100% PVC frei
Kleberauftrag:	auf die zu beklebende Wand
dimensionsstabil:	trocken abziehbar

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Rice Paper

Matt FineArt – smooth

100 gsm, 100%  $\alpha$ -Cellulose, white

## Product Description

Rice Paper - a white, 100%  $\alpha$ -cellulose, laid finished paper – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Rice Paper meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour gradation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Fine art reproductions of asian ink paintings (Sumi-e) complying with highest archival standards, digital art and fine art proofs.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	100	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,15	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	88	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	85	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,0	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>			
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag®

Matt FineArt – smooth

188 gsm, 100% Cotton, white

## Product Description

Photo Rag® – a white, 100% cotton paper with a smooth surface texture – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Photo Rag® meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	188	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,30	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	92,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	97,5	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		7,9	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.





# Photo Rag® Book & Album

Matt FineArt – smooth

220 gsm, 100% Cotton, white, double side coated, predetermined grain direction

## Product Description

Photo Rag® Book & Album – a white 100% Cotton paper with a smooth surface texture - guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Photo Rag® Book & Album meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. The premium matt inkjet double side coating ensures printability on both sides, perfect for portfolios, wedding albums, books, etc.

Due to the determined grain direction, Photo Rag® Book and Album is especially suitable for the production of books and albums. Grain direction needs to run parallel to the spine of the produced book or album in order to enable a smooth turning over of pages.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, albums, books, greeting cards, etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	220	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,33	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	92,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		7,8	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Additional Comments</b>		printable on both sides, predetermined grain direction	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag®

Matt FineArt – smooth

308 gsm, 100% Cotton, white

## Product Description

Photo Rag® – a white, 100% cotton paper with a smooth surface texture – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Photo Rag® meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	308	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,48	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	92,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,3	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag® Ultra Smooth

Matt FineArt – smooth

305 gsm, 100% Cotton, white

## Product Description

Photo Rag® Ultra Smooth – a white, 100% cotton paper with an ultra-smooth surface texture – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Photo Rag® Ultra Smooth meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	305	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,48	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	94,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,5	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		moderate	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag® Bright White

Matt FineArt – smooth

310 gsm, 100% Cotton, bright white

## Product Description

Photo Rag® Bright White – a 100% cotton paper with a smooth surface texture – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Photo Rag® Bright White meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	310	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,50	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	99,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,2	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		moderate	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag® Duo

Matt FineArt – smooth

276 gsm, 100% Cotton, white, printable on both sides

## Product Description

Photo Rag® Duo – a white, 100% cotton paper with a smooth surface texture – guarantees archival standards. Photo Rag® Duo is printable on both sides. With its premium matt inkjet coating it meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	276	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,45	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	92,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,0	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Additional Comments</b>		printable on both sides	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag®

Matt FineArt – smooth

500 gsm, 100% Cotton, white

## Product Description

Photo Rag® – a white, 100% cotton paper with a smooth surface texture – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Photo Rag® meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	500	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,80	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	92,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	100,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,3	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# William Turner

Matt FineArt – textured

190 gsm, 100% Cotton, white, mould-made

## Product Description

William Turner – a white, 100% cotton paper – guarantees archival standards. The mould-made watercolour paper features a distinct textured surface. With its premium matt inkjet coating William Turner meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	190	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,42	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	88,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	96,5	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,3	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		mould-made	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F).
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.





# William Turner

Matt FineArt – textured

310 gsm, 100% Cotton, white, mould-made

## Product Description

William Turner – a white, 100% cotton paper – guarantees archival standards. The mould-made watercolour paper features a distinct textured surface. With its premium matt inkjet coating William Turner meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	310	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,62	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	88,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,3	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		mould-made	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F).
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Albrecht Dürer

Matt FineArt – textured

210 gsm, 50% Cotton, 50%  $\alpha$ -Cellulose, white, mould-made

## Product Description

Albrecht Dürer – a white, 50% cotton, 50%  $\alpha$ -cellulose paper – guarantees archival standards. The mould-made watercolour paper features a distinct textured surface. With its premium matt inkjet coating Albrecht Dürer meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	210	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,35	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	88,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	96,5	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		8,1	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		mould-made	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Torchon

Matt FineArt – textured

285 gsm, 100%  $\alpha$ -Cellulose, bright white

## Product Description

Torchon - a bright white, 100%  $\alpha$ -cellulose paper – guarantees archival standards. This watercolour paper features a distinct textured surface. With its premium matt inkjet coating Torchon meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	285	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,50	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	96,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,2	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		moderate	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# German Etching

Matt FineArt – textured

310 gsm, 100%  $\alpha$ -Cellulose, white, mould-made

## Product Description

German Etching – a white, 100%  $\alpha$ -cellulose paper – guarantees archival standards. The mould-made etching paper features a distinct textured surface. With its premium matt inkjet coating German Etching meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	310	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,50	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	91,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		8,2	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Additional Comments</b>		mould-made	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F).
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Museum Etching

Matt FineArt – textured

350 gsm, 100% Cotton, natural white

## Product Description

Museum Etching – a natural white, 100% cotton paper – guarantees archival standards. The etching paper features a distinct textured surface. With its premium matt inkjet coating Museum Etching meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	350	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,60	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	87,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		8,1	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag® Satin

## Glossy FineArt

310 gsm, 100% Cotton, white, satin-finish

## Product Description

Photo Rag® Satin – a white, 100% cotton paper – guarantees archival standards. With its premium satin inkjet coating Photo Rag® Satin meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour gradation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	310	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,50	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	92,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,2	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		satin	
<b>OBA Content</b>		moderate	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F).
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag® Baryta

## Glossy FineArt

315 gsm, 100% Cotton, white, high-gloss

## Product Description

Photo Rag® Baryta – a white, 100% cotton paper – guarantees archival standards. With its premium high-gloss baryta inkjet coating Photo Rag® Baryta meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour gradation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	315	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,43	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	91,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	97,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,0	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		high-gloss	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		contains barium sulphate	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag® Pearl

## Glossy FineArt

320 gsm, 100% Cotton, natural white, pearl-finish

## Product Description

Photo Rag® Pearl – a natural white, 100% cotton paper – guarantees archival standards. With its premium pearl inkjet coating Photo Rag® Pearl meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour gradation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	320	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,48	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	89	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	98,5	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,0	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		pearl	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.





# Photo Rag® Metallic

## Glossy FineArt

340 gsm, 100% Cotton, natural white, high-gloss metallic

## Product Description

Photo Rag® Metallic – a natural white, 100% cotton paper – guarantees archival standards. With its premium high-gloss baryta inkjet coating and a silvery shimmering metallic effect Photo Rag® Metallic meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	340	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,47	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	88,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,0	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		moderate	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		high-gloss metallic	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		contains barium sulphate	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# FineArt Pearl

## Glossy FineArt

285 gsm, 100%  $\alpha$ -Cellulose, bright white, pearl-finish

## Product Description

FineArt Pearl – a bright white, 100%  $\alpha$ -cellulose paper – guarantees archival standards. With its premium pearl inkjet coating FineArt Pearl meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	285	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,40	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	105,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
pH-Value total		7,9	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		pearl	
<b>OBA Content</b>		moderate	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# FineArt Baryta Satin

## Glossy FineArt

300 gsm, 100%  $\alpha$ -Cellulose, white, satin-finish

## Product Description

FineArt Baryta Satin is a baryta paper with a white, satin-gloss surface. The amount of barium sulphate in the coating in conjunction with a microporous ink-receiving layer provides exceptional image results with large colour space and intensive colouring. FineArt Baryta Satin enables extremely deep blacks (Dmax), excellent image sharpness and is perfect for black-and-white photography. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	300	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,37	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	92	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	98,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		8,5	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		satin-finish	
<b>OBA Content</b>		no	
<b>Additional Comments</b>		contains barium sulphate	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# FineArt Baryta

## Glossy FineArt

325 gsm, 100%  $\alpha$ -Cellulose, bright white, high-gloss

## Product Description

FineArt Baryta – a bright white, 100%  $\alpha$ -cellulose paper – guarantees archival standards. With its premium high-gloss baryta inkjet coating FineArt Baryta meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	325	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,41	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	103,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	98,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		7,8	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		high-gloss	
<b>OBA Content</b>		moderate	
<b>Additional Comments</b>		contains barium sulphate	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Baryta FB

## Glossy FineArt

350 gsm, 100%  $\alpha$ -Cellulose, bright white, high-gloss

## Product Description

Baryta FB – a bright white, 100%  $\alpha$ -cellulose (fibre based) paper – guarantees archival standards. With its high grammage, ultra-smooth surface texture and premium high-gloss baryta inkjet coating Baryta FB corresponds to a traditional baryta paper. It meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	350	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,37	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	104	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	100	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		7,9	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		high-gloss	
<b>OBA Content</b>		moderate	
<b>Additional Comments</b>		contains barium sulphate	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Bamboo

Matt FineArt – smooth

290 gsm, 90% Bamboo fibre, 10% Cotton, natural white

## Product Description

Bamboo – a natural white paper with a smooth surface texture – is made from 90% bamboo fibres and 10% cotton and guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Bamboo meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	290	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,50	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	83,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		8,5	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Hemp

## Natural Line

290 gsm, 60% hemp fibre, 40% cotton, white

## Product Description

The Natural Line focuses on FineArt inkjet papers made from unique raw materials: bamboo, hemp and agave, helping to save valuable resources and protect the environment. Hemp – a white paper with a smooth surface texture – is made from 60% hemp fibres and 40% cotton and guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating, Hemp meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	290	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,50	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	89,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		8,5	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Agave

## Natural Line

290 gsm, 70% agave fibre, 30% cotton, white

## Product Description

The Natural Line focuses on FineArt inkjet papers made from unique raw materials: bamboo, hemp and agave, helping to save valuable resources and protect the environment. Agave – a white paper with a textured surface – is made from 70% agave fibres and 30% cotton and guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating, Agave meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	290	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,50	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	89,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		8,5	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.





# Cézanne Canvas

## Canvas FineArt

430 gsm, 100 % Cotton, natural white

## Product Description

Cézanne Canvas – a natural white, 100 % cotton canvas – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Cézanne Canvas meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness. It is easy to stretch and can be varnished after printing. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints and exhibitions.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	430	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,52	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	87,5	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	> 98,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		7,0	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		no	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		no	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Goya Canvas

## Canvas FineArt

340 gsm, Poly-Cotton, natural white, satin-finish

## Product Description

Goya Canvas – a natural white, poly-cotton canvas – guarantees archival standards. With its premium satin inkjet coating Goya Canvas meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness. It is easy to stretch and its satin-finish does not require varnishing after printing. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints and exhibitions.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	340	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,52	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	87,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	> 98,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		8,1	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		no	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		satin	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Canvas Artist

## Canvas FineArt

340 gsm, Poly-Cotton, natural white

## Product Description

Canvas Artist – a natural white, poly-cotton canvas – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Canvas Artist meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness. It is easy to stretch and can be varnished after printing. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints and exhibitions.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	340	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,52	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	87,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	> 98,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		7,3	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		no	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		good	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Daguerre Canvas

## Canvas FineArt

400 gsm, Poly-Cotton, bright white

## Product Description

Daguerre Canvas – a bright white, poly-cotton canvas – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Daguerre Canvas meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness. It is easy to stretch and can be varnished after printing. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints and exhibitions.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	400	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,56	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	101,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	> 98,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		7,6	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		no	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		moderate	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Art Canvas Smooth

## Canvas FineArt

370 gsm, Poly-Cotton, natural white

## Product Description

Art Canvas Smooth – a natural white, poly-cotton canvas – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Art Canvas Smooth meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness. It is easy to stretch and can be varnished after printing. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints and exhibitions.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	370	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,45	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	87,0	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	> 98,0	ISO 2471
<b>pH-Value total</b>		7	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		no	
<b>Water Resistance</b>		moderate	
<b>Drying Behaviour</b>		good	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Rag® Deckle Edge

Matt FineArt – smooth

308 gsm, 100% Cotton, white

## Product Description

Photo Rag® Deckle Edge – a white, 100% cotton paper with a smooth surface texture – guarantees archival standards. With its premium matt inkjet coating Photo Rag® Deckle Edge meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper.

Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	308	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,48	EN 20534
<b>Whiteness</b>	%	92,5	ISO 11475, D65 2°
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,3	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# William Turner Deckle Edge

Matt FineArt – textured

310 gsm, 100% Cotton, white, mould-made

## Product Description

William Turner Deckle Edge – a white, 100% cotton paper – guarantees archival standards. The mould-made watercolour paper features a distinct textured surface. With its premium matt inkjet coating William Turner Deckle Edge meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	310	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,62	EN 20534
<b>Whiteness</b>	%	88,5	ISO 11475, D65 2°
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,3	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		mould-made	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F).
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Museum Etching Deckle Edge

Matt FineArt – textured

350 gsm, 100% Cotton, natural white

## Product Description

Museum Etching Deckle Edge – a natural white, 100% cotton paper – guarantees archival standards. The etching paper features a distinct textured surface. With its premium matt inkjet coating Museum Etching Deckle Edge meets the highest industry standards regarding density, colour gamut, colour graduation and image sharpness while preserving the special touch and feel of genuine art paper. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photographic and fine art reproduction complying with highest archival standards, digital art, black & white and colour photography, limited edition prints, presentation prints for display purposes and exhibitions, albums, greeting cards etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	350	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	mm	0,60	EN 20534
<b>Whiteness</b>	%	87,0	ISO 11475, D65 2°
<b>Media Colour</b>		natural white	
<b>Opacity</b>	%	99,0	ISO 2471
<b>ph-Value total</b>		8,1	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		very high	
<b>Drying Behaviour</b>		instant	
<b>Surface Finish</b>		matt	
<b>OBA Content</b>		none	
<b>Additional Comments</b>		-	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F).
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.





# Photo Matt Fibre 200

200 gsm, warmtone, smooth surface

## Product Description

Hahnemühle Photo Matt Fibre 200 is a matt coated smooth Inkjet paper with a warmtone paper shade, good opacity, a fine smooth surface, good rigidity and a consistent flatness. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photography, Portrait, Posters, Signage. Exhibitions with a short duration.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	200	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	µm	300	EN ISO 534
<b>CIE Whiteness (fs)</b>		90	ISO 11475
<b>Media Colour</b>		warmtone	
<b>Opacity</b>	%	> 95,0	ISO 2471
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Water Resistance</b>		good	
<b>Drying behaviour</b>		very good	
<b>Surface finishing</b>		smooth	
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Matt Fibre Duo 210

210 gsm, warmtone, smooth surface

## Product Description

Hahnemühle Photo Matt Fibre Duo 210 is a matt coated smooth Inkjet paper, printable on both sides, with a warmtone paper shade, good opacity, a fine smooth surface, good rigidity and a consistent flatness. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photography, Albums, Portfolios.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	210	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	µm	320	EN ISO 534
<b>CIE Whiteness (fs)</b>		90	ISO 11475
<b>Media Colour</b>		warmtone	
<b>Opacity</b>	%	> 95,0	ISO 2471
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Water Resistance</b>		good	
<b>Drying behaviour</b>		very good	
<b>Surface finishing</b>		smooth	
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Glossy 260

260 gsm, bright white, high-gloss

## Product Description

Hahnemühle Photo Glossy 260 is a microporous, resin coated glossy photo paper with a beautiful surface, high opacity, excellent rigidity, bright white with very consistent flatness. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photography, Portrait, Posters, Signage, etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	260	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	µm	265	EN ISO 534
<b>CIE Whiteness (fs)</b>		145	ISO 11475
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	> 96,0	ISO 2471
<b>Water Resistance</b>		high	
<b>Drying behaviour</b>		instant	
<b>Surface finishing</b>		high-gloss	
<b>Gloss Value 60° (fs)</b>	%	30	
<b>Smoothness</b>	sec.	> 1000	ISO 5627

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Luster 260

260 gsm, bright white, luster surface

## Product Description

Hahnemühle Photo Luster 260 is a microporous, resin coated photo paper with a beautiful luster surface, high opacity, excellent rigidity, bright white with very consistent flatness. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photography, Portrait, Posters, Signage, etc.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	260	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	µm	265	EN ISO 534
<b>CIE Whiteness (fs)</b>		110	ISO 11475
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	> 96,0	ISO 2471
<b>Water Resistance</b>		high	
<b>Drying behaviour</b>		instant	
<b>Surface finishing</b>		luster surface	
<b>Gloss Value 60° (fs)</b>	%	15	
<b>Smoothness</b>	sec.	> 500	ISO 5627

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Pearl 310

310 gsm, bright white, pearl-finish

## Product Description

Photo Pearl 310 is a finely structured PE paper with a pearlescent surface. Its high-quality ink absorbing layer enables exceptional image quality with enormously detailed sharpness, maximum black values and a very broad colour space.

## Applications

Photography, Portrait, Posters, Signage. Exhibitions with a short duration.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	310	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	µm	300	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	105	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	> 95,0	ISO 2471
<b>Water Resistance</b>		good	
<b>Drying Behaviour</b>		very good	
<b>Surface Finish</b>		pearl-finish	
<b>Gloss Value 60° (fs)</b>	%	25	EN ISO 2813

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Silk Baryta 310

310 gsm, white, silk gloss baryta

## Product Description

Photo Silk Baryta 310 is a white, silk gloss baryta paper that gives the impression of a traditional silver halide photo paper. The unique barium sulphate coating ensures an extraordinary image result with a large colour space, creamy shades of white and velvety deep black.

## Applications

Photography, Portrait, Posters, Signage. Exhibitions with a short duration.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	310	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	µm	312	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	95	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	> 95,0	ISO 2471
<b>OBA Content</b>		very low	
<b>Water Resistance</b>		good	
<b>Drying behaviour</b>		very good	
<b>Surface finishing</b>		silk gloss baryta	
<b>Gloss Value 60° (fs)</b>	%	15	EN ISO 2813
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Gloss Baryta 320

320 gsm, bright white, high-gloss

## Product Description

Photo Gloss Baryta 320 is a true baryta paper with a particularly smooth and high-gloss surface. The bright white paper made from 100%  $\alpha$ -Cellulose comes with an improved coating formulation and guarantees a homogeneous surface and top printing quality.

## Applications

Photography, Portrait, Posters, Signage. Exhibitions with a short duration.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	320	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	$\mu\text{m}$	330	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	100	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		bright white	
<b>Opacity</b>	%	> 97,0	ISO 2471
<b>OBA Content</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		good	
<b>Drying behaviour</b>		very good	
<b>Surface finishing</b>		high-gloss	
<b>Gloss Value 60° (fs)</b>	%	46	EN ISO 2813
<b>Acid free</b>		yes	
<b>Calcium Carbonate buffered</b>		yes	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Photo Canvas 320

320 gsm, Poly-Cotton, bright white

## Product Description

Hahnemühle Photo Canvas 320 is a poly-cotton canvas featuring a fine structure. The matt coating with its bright white point makes colours shine and provides high contrasts for black and white prints. Compatible with pigmented and dye inkjet systems.

## Applications

Photography, Portrait.

## Technical Specifications

	Unit	Valuation	Based on Test Norm / Notes
<b>Test Conditions</b>			23°C / 50% R.H.
<b>Weight</b>	gsm	320	EN ISO 536
<b>Thickness</b>	µm	450	EN ISO 534
<b>Whiteness</b>	%	104	D65 2° 460 nm
<b>Media Colour</b>		white	
<b>Opacity</b>	%	> 98,0	ISO 2471
<b>OBA Content</b>		yes	
<b>Water Resistance</b>		good	
<b>Drying behaviour</b>		instant	
<b>Surface finishing</b>		smooth	
<b>pH-Value total</b>		8,1	DIN 53124
<b>Acid free</b>		yes	

All indicated data to be understood as typical average values.

## Conditions of use and storage

- Use and store ideally at a relative humidity of 35 to 65% and a temperature of 10 to 30° C (50° – 86°F.)
- All recommendations and product indications are for your guidance, and are subject to our test criteria, which remain subject to change without prior notice. The consistency of results is not guaranteed.
- Use care in handling printed material, surface susceptible to abrasion.
- Store papers in archive quality envelopes, folders, and boxes.
- Use only archive grade tapes and glues for mounting & framing.



# Datenblatt

## Awagami AIP Mitsumata White Double Layered

Japanisches Seidelbast-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Mitsumata Double Layered ist ein samtweiches, zweilagiges, spaltbares Papier, Vorderseite aus 100% Mitsumatafasern und Rückseite aus Zellstoff. Es eignet sich für Schriftrollen, Fotografie und Kunstreproduktionen.

### BESONDERHEITEN

Mitsumata Double Layered ist ein samtweiches, zweilagiges, spaltbares Papier, Vorderseite aus 100% Mitsumatafasern und Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken leicht getrennt werden, so erhält man ein ca. 40g/m<sup>2</sup> bedrucktes Medium welches sich sehr gut für Schriftrollen und alle Kunstreproduktionen eignet.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	95,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	180,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

---

## Awagami AIP Kozo Double Layered

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Kozo Double Layered ist ein samtweiches, zweilagiges, spaltbares Papier, Vorderseite aus 100% Kozofasern (Maulbeerbaum) und Rückseite aus Zellstoff. Es eignet sich für Schriftrollen und Kunstreproduktionen.

### BESONDERHEITEN

Kozo Double Layered ist ein samtweiches, zweilagiges, spaltbares Papier, Vorderseite aus 100% Kozofasern (Maulbeerbaum) und Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken leicht getrennt werden, so erhält man ein ca. 40g/m<sup>2</sup> bedrucktes Medium welches sich sehr gut für Schriftrollen und alle Kunstreproduktionen eignet.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	90,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	180,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

---

## Awagami AIP Kozo Thin White

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Kozo Thin White ist ein klassisches weißes Washi (Japan-Papier) aus Maulbeerbaumrinde, besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke.

### BESONDERHEITEN

Kozo Thin White ist einer der wichtigsten Vertreter der Washi-Faser. Auf Grund seiner länglichen und starken Faser hat es eine hohe Intensität und beste Beständigkeit. Zudem verfügt es über hervorragende Qualitäten beim Falten. Um die Tintentrocknung zu verbessern wurde eine spezielle Beschichtung aufgebracht.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	70,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	160,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Kozo Thin Natural

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Kozo Thin Natural ist ein klassisches naturweißes Washi (Japan-Papier) aus Maulbeerbaumrinde, besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke

### BESONDERHEITEN

Kozo Thin Natural ist einer der wichtigsten Vertreter der Washi-Faser. Auf Grund seiner länglichen und starken Faser hat es eine hohe Intensität und beste Beständigkeit. Zudem verfügt es über hervorragende Qualitäten beim Falten. Um die Tintentrocknung zu verbessern wurde eine spezielle Beschichtung aufgebracht.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	70,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	160,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Kozo Thick White

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Kozo Thick White ist ein klassisches weißes Washi (Japan-Papier) aus Maulbeerbaumrinde, besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke.

### BESONDERHEITEN

Kozo Thick White ist einer der wichtigsten Vertreter der Washi-Faser. Auf Grund seiner länglichen und starken Faser hat es eine hohe Intensität und beste Beständigkeit. Zudem verfügt es über hervorragende Qualitäten beim Falten. Um die Tintentrocknung zu verbessern wurde eine spezielle Beschichtung aufgebracht.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	110,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	230,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

---

## Awagami AIP Kozo Thick Natural

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Kozo Thick Natural ist ein klassisches naturweißes Washi (Japan-Papier) aus Maulbeerbaumrinde, besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke.

### BESONDERHEITEN

Kozo Thick Natural aus der Rinde des Maulbeerbaumes gefertigt ist ein klassisches naturweißes Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	110,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	230,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Murakumo Kozo Select natural

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Typisch japanisches "Washi" neutral weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.

### BESONDERHEITEN

Murakumo Kozo wird aus einer Mischung von 90% Kozo-Fasern und nur 10% Alpha-Zellulose hergestellt. Der Kozo-Rohstoff wird aus der Rinde des Maulbeerbaums gewonnen. Die elastischen, dabei kraftvollen Kozo-Fasern verleihen Murakumo Kozo eine ansprechend urtümliche Anmutung und dauerhaften natürlichen Charme. Dank der wunderbaren Textur ist Murakumo Kozo prädestiniert für den Druck von asiatischen Kunstwerken und verleiht Fotografien, Giclée - Drucken und künstlerisch gestalteten Büchern eine geradezu fühlbare Schönheit. Außerdem macht die im Verhältnis zur geringen Papierdicke unvergleichliche Festigkeit dieses Fine Art Papier auch ideal für Hängerollen und Wandschirme. Typisch für Murakumo Kozo sind kleine organische Einschlüsse, die dem hohen Anteil an Kozo-Fasern geschuldet sind.

### VERARBEITUNG

Da dieses Papier sehr dünn ist, kann es bei Motiven mit großen oder intensiven Farbflächen zu einem leichten Wellen kommen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	42,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	40,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Murakumo Kozo Select white

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Typisch japanisches "Washi" weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.

### BESONDERHEITEN

Murakumo Kozo wird aus einer Mischung von 90% Kozo-Fasern und nur 10% Alpha-Zellulose hergestellt. Der Kozo-Rohstoff wird aus der Rinde des Maulbeerbaums gewonnen. Die elastischen, dabei kraftvollen Kozo-Fasern verleihen Murakumo Kozo eine ansprechend urtümliche Anmutung und dauerhaften natürlichen Charme. Dank der wunderbaren Textur ist Murakumo Kozo prädestiniert für den Druck von asiatischen Kunstwerken und verleiht Fotografien, Giclée - Drucken und künstlerisch gestalteten Büchern eine geradezu fühlbare Schönheit. Außerdem macht die im Verhältnis zur geringen Papierdicke unvergleichliche Festigkeit dieses Fine Art Papier auch ideal für Hängerollen und Wandschirme. Typisch für Murakumo Kozo sind kleine organische Einschlüsse, die dem hohen Anteil an Kozo-Fasern geschuldet sind.

### VERARBEITUNG

Da dieses Papier sehr dünn ist, kann es bei Motiven mit großen oder intensiven Farbflächen zu einem leichten Wellen kommen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	42,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	40,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

---

## Awagami AIP Inbe Thin White

Japanisches Künstlerpapier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Inbe Thin White ist ein klassisches weißes Washi (Japan-Papier) aus Kozo (=Maulbeerbaumrinde) und Hanffasern mit einer filigranen Siebstruktur. Für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke

### BESONDERHEITEN

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	70,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	150,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Inbe Thick White

Traditionelles japanisches Künstlerpapier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Inbe Thick White ist ein klassisches weißes, beidseitig bedruckbares Washi (Japan-Papier) aus Kozo (=Maulbeerbaumrinde) und Hanffasern mit einer filigranen Siebstruktur. Für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke

### BESONDERHEITEN

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	125,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	230,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

---

## Awagami AIP Unryu Thin

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Das Unryu Thin hat ein weiches, klassisches Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus sichtbaren Kozofasern. Dieses verstärkt den Charakter und die Dynamik eines traditionellen Japanpapiers. Geeignet u.a. für Schriftrollen, oder asiatische Zeichnungen.

### BESONDERHEITEN

Das Unryu Thin hat ein weiches, klassisches Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster. Unryu wird durch Hinzufügen von langen Fasern auf eine noch feuchte Schicht Kozo (Maulbeere) hergestellt. Dieses verstärkt den Charakter und die Dynamik eines traditionellen Japanpapiers. Geeignet u.a. für Schriftrollen, oder asiatische Zeichnungen.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	55,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	130,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Awagami AIP Bamboo 170

Japanisches Papier aus Bambusfasern

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Bamboo 170 ist ein beidseitig bedruckbares, feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt. Für Fotografie und Kunstdruck gleichermaßen geeignet.

### BESONDERHEITEN

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	170,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	350,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Bamboo 250

Japanisches Papier aus Bambusfasern

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Bamboo 250 ist ein beidseitig bedruckbares, feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt. Für Fotografie und Kunstdruck gleichermaßen geeignet.

### BESONDERHEITEN

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	500,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

---

## Awagami AIP Premio Kozo White

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Premio Kozo White ist ein geglättetes, weißes zweilagiges Papier aus der Maulbeerbaumrinde. Es lässt sich exzellent mit hoher Auflösung bedrucken und weiter verarbeiten. Durch die Zweilagigkeit und die damit verbundene bessere Opazität wird die Lebendigkeit der Farben und die Detailtreue vergrößert.

### BESONDERHEITEN

Premio Kozo White zeigt feinste Details und Farben auf einem traditionellen japanischen Washi Papier. Hergestellt aus traditionellen Washi Materialien, wie Kozo, ein schnellwachsender Rohstoff (Maulbeerbaum), mit einer Beschichtung für den Inkjet Druck. Es eignet sich für die Herstellung von Reproduktionen oder Fotografien im Inkjet Verfahren und behält gleichzeitig die Haptik und Wirkung des traditionellen Japanpapiers. Durch die zweilagige weiße Produktion erhält Premio Kozo White eine starke Haptik und lässt sich sehr einfach verarbeiten.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	70,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	70,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

---

## Awagami AIP Premio Unryu

Japanisches Maulbeerbaum-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Premio Unryu ist ein geglättetes zweilagiges Papier und lässt sich mit hoher Auflösung exzellent einseitig bedrucken und weiter verarbeiten. Das klassische Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern verstärkt den Charakter eines traditionellen Japanpapiers.

### BESONDERHEITEN

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	165,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	310,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Awagami AIP Bizan Medium

Japanisches Echt-Bütten-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Traditionell handgeschöpftes, wertvolles naturweißes Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.

### BESONDERHEITEN

Dieses absolut außergewöhnliche naturweiße Papier wird in einzelnen Bogen handgeschöpft und besitzt daher an allen vier Seiten den typischen echten Büttenrand. Wir empfehlen, es ausschließlich auf professionellen Druckern und sorgfältig kalibriert einzusetzen, damit Sie ein dem hohen Preis entsprechendes Ergebnis erzielen. Die weichen, fast ätherisch wirkenden Bilder, die Sie auf Bizan Medium zu Papier bringen, verlangen auch eine sorgfältige Bildauswahl. Ästhetik und Technik sorgfältig aufeinander abgestimmt, werden Sie Bildwerke schaffen, die so mit keinem anderen Papier erreichbar sind. Benannt wurde dieses exklusive Papier nach Mount Bizan (山崎) einem Berg in der Präfektur Tokushima. Sein Name wird mit dem kanji für "Augenbraue" versinnbildlicht, und es wird berichtet, er habe seinen Namen der Tatsache zu verdanken, dass er aus allen Richtungen betrachtet den Schwung einer Augenbraue habe. Mount Bizan ist ein Wahrzeichen der Stadt Tokushima.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	480,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Bizan Thick

Japanisches Echt-Bütten-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten

### BESONDERHEITEN

Dieses absolut außergewöhnliche Papier wird in einzelnen Bogen handgeschöpft und besitzt daher an allen vier Seiten den typischen echten Büttenrand. Wir empfehlen, es ausschließlich auf professionellen Druckern und sorgfältig kalibriert einzusetzen, damit Sie ein dem hohen Preis entsprechendes Ergebnis erzielen. Die weichen, fast ätherisch wirkenden Bilder, die Sie auf Bizan Thick zu Papier bringen, verlangen auch eine sorgfältige Bildauswahl. Ästhetik und Technik sorgfältig aufeinander abgestimmt, werden Sie Bildwerke schaffen, die so mit keinem anderen Papier erreichbar sind. Benannt wurde dieses exklusive Papier nach Mount Bizan (山), einem Berg in der Präfektur Tokushima. Sein Name wird mit dem kanji für "Augenbraue" versinnbildlicht, und es wird berichtet, er habe seinen Namen der Tatsache zu verdanken, dass er aus allen Richtungen betrachtet den Schwung einer Augenbraue habe. Mount Bizan ist ein Wahrzeichen der Stadt Tokushima.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	680,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Bizan Medium White

Traditionelles japanisches Büttenpapier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Traditionell handgeschöpftes, wertvolles hochweißes Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.

### BESONDERHEITEN

Dieses absolut außergewöhnliche hochweiße Papier wird in einzelnen Bogen handgeschöpft und besitzt daher an allen vier Seiten den typischen echten Büttenrand. Wir empfehlen, es ausschließlich auf professionellen Druckern und sorgfältig kalibriert einzusetzen, damit Sie ein dem hohen Preis entsprechendes Ergebnis erzielen. Die weichen, fast ätherisch wirkenden Bilder, die Sie auf Bizan Medium White zu Papier bringen, verlangen auch eine sorgfältige Bildauswahl. Ästhetik und Technik sorgfältig aufeinander abgestimmt, werden Sie Bildwerke schaffen, die so mit keinem anderen Papier erreichbar sind. Benannt wurde dieses exklusive Papier nach Mount Bizan (山), einem Berg in der Präfektur Tokushima. Sein Name wird mit dem kanji für "Augenbraue" versinnbildlicht, und es wird berichtet, er habe seinen Namen der Tatsache zu verdanken, dass er aus allen Richtungen betrachtet den Schwung einer Augenbraue habe. Mount Bizan ist ein Wahrzeichen der Stadt Tokushima.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	480,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Bizan Thick White

Traditionelles japanisches Büttenpapier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Traditionell handgeschöpftes, wertvolles hochweißes Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten

### BESONDERHEITEN

Dieses absolut außergewöhnliche hochweiße Papier wird in einzelnen Bogen handgeschöpft und besitzt daher an allen vier Seiten den typischen echten Büttenrand. Wir empfehlen, es ausschließlich auf professionellen Druckern und sorgfältig kalibriert einzusetzen, damit Sie ein dem hohen Preis entsprechendes Ergebnis erzielen. Die weichen, fast ätherisch wirkenden Bilder, die Sie auf Bizan Thick White zu Papier bringen, verlangen auch eine sorgfältige Bildauswahl. Ästhetik und Technik sorgfältig aufeinander abgestimmt, werden Sie Bildwerke schaffen, die so mit keinem anderen Papier erreichbar sind. Benannt wurde dieses exklusive Papier nach Mount Bizan (山崎), einem Berg in der Präfektur Tokushima. Sein Name wird mit dem kanji für "Augenbraue" versinnbildlicht, und es wird berichtet, er habe seinen Namen der Tatsache zu verdanken, dass er aus allen Richtungen betrachtet den Schwung einer Augenbraue habe. Mount Bizan ist ein Wahrzeichen der Stadt Tokushima.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	680,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Awagami AIP Shiramine Postcard

Traditionelles japanisches Washi-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Shiramine Postcard ist getreu nach der "Tamezuki" Methode hergestellt. Es wird so dick wie möglich geschöpft und eignet sich für Kunstdrucke, Fotografien und individuelle Portfolios. Ein echter Büttenrand macht diese Postkarten zu einem unvergesslichen Erlebnis.

### BESONDERHEITEN

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	260,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	460,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Sihl MasterClass 4840

Metallic Pearl High Gloss Photo Paper

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Extra schweres, hochglänzendes Fotopapier mit Metallic Effekt, für Prints mit bester Detailwiedergabe und faszinierendem Perlmuttertschimmer, perfekte Graubalance und feine Farbtendifferenzierung. Optimaler Kontrast durch hohe Maximaldichten für ideale Farb- und Schwarzweißwiedergabe

### BESONDERHEITEN

Exquisiter Schimmer für echte „Perlen“. Ob Hochzeiten, Mode oder technische Aufnahmen: Manche Motive verlangen nach einem ganz besonderen Papier. MASTERCLASS Metallic Pearl High Gloss Photo Paper verleiht Ihren Bildern einen faszinierenden Perlmuttertschimmer, einen makellosen Glanz und einzigartige Tiefe. Besonders effektiv lassen sich damit Personen, glänzende Stoffe, Metalle, Glas und Schmuckstücke inszenieren.

Durch Effektpigmente entsteht ein faszinierender Perlmuttertschimmer, der besonders bei mittleren und hellen, zarten Tönen greift. Beste Detailwiedergabe und perfekter Schärfeeindruck dank des exzellenten Auflösungsvermögens. Brillante Farben, feine Farbtendifferenzierungen und natürliche Hauttonwiedergabe. Perfekte Graubalance und optimaler Kontrast durch hohe Maximaldichten, sattes Schwarz und eine neutrale, hochweiße Eigenfärbung des Papiers. Zusammen mit dem Perlmuttertschimmer entsteht so ein einzigartiger räumlicher Eindruck. Ausgezeichnete Detailzeichnung in Lichter- und Schattenbereichen Dank mikroporöser Beschichtung schnell trocknend, wisch- und spritzwasserresistent

### VERARBEITUNG

Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften sollte das Fotopapier bei 30 – 65 % relativer Feuchte und bei 10 - 30°C gelagert und verwendet werden. Eine Laminierung (heiß o. kalt) empfiehlt sich für eine längerfristig gleichbleibenden Bildqualität, da katalytische Prozesse, ausgelöst durch Bestandteile der Atmosphäre, mit der Zeit die Tintenfarbstoffe zersetzen (gilt nicht für Pigmente). Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	290,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	270,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	>97% ISO 2471
Farbe L:	90
Farbe a:	0,8
Farbe b:	-5

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Sihl MasterClass 4841

High Gloss Photo Paper

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochglänzend und scharf bis ins feinste Detail. Besticht durch prachtvollen Glanz, perfekte Kontraste und eine exzellente Farbwiedergabe. Graustufen und Farben werden differenziert und Hauttöne natürlich wiedergegeben (vorm. P3 4800)

### BESONDERHEITEN

MASTERCLASS High Gloss Photo Paper zeichnet sich durch beste Detailwiedergabe und perfekter Schärfeeindruck, dank des exzellenten Auflösungsvermögens, aus. Erzeugen Sie Drucke mit brillanten Farben, feinen Farbtondifferenzierungen und natürlicher Hauttonwiedergabe. Das Ergebnis sind hochwertige Fotografien mit homogenem Hochglanz in bedruckten und unbedruckten Bereichen.

Neben einer perfekte Graubalance bietet das Produkt optimalen Kontrast durch hohe Maximaldichten, ein sattes Schwarz und die neutrale, hochweiße Eigenfärbung des Papiers.

Die Drucke besitzen ausgezeichnete Detailzeichnung in Licht- und Schattenbereichen verbunden mit exzellenter Farb- und Schwarzweißwiedergabe.

Das Papier bietet sehr gute Langzeitstabilität, ist völlig geruchslos. Dank mikroporöser Beschichtung ist eine schnelle Trocknung, wisch- und spritzwasserresistent, gewährleistet. Auf MASTERCLASS High Gloss Photo Paper stellen Ihre Motive alles andere in den Schatten!

### VERARBEITUNG

Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften sollte das Fotopapier bei 30 - 65 % relativer Feuchte und bei 10 - 30°C gelagert und verwendet werden. Eine Laminierung (heiß o. kalt) empfiehlt sich für eine längerfristig gleichbleibenden Bildqualität, da katalytische Prozesse, ausgelöst durch Bestandteile der Atmosphäre, mit der Zeit die Tintenfarbstoffe zersetzen (gilt nicht für Pigmente). Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	330,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	275,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	>99% (ISO 2471)
Farbe L:	93,5
Farbe a:	1,8
Farbe b:	-6,6
Glanzgrad:	>24% (20°, ISO 2813)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Sihl MasterClass 4844

Lustre Photo Paper

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Eine besonders gleichmäßige Oberfläche wie bei einem klassischen Laborbild, ein subtiler, reflexionsarmer Glanz und eine ausgezeichnete Planlage machen das edle MASTERCLASS Lustre Photo Paper 300 zur perfekten Wahl, wenn ein vielseitiges, aber edles Fotopapier gefragt ist.

### BESONDERHEITEN

Dank seiner unempfindlichen Oberfläche und seiner brillanten Farbwiedergabe eignet sich das PE-Fotopapier besonders für die Präsentation bei schwierigen Lichtverhältnissen, für Porträts und Hochzeitsbilder, für Ausstellungen, Innendekorationen sowie für alle Bilder, die von Hand zu Hand gehen. Sihl MasterClass 4844 ist vielseitig verwendbar und zeichnet sich durch eine edle, leicht strukturierte und gleichmäßige Oberfläche, mit dezentem seidigen und reflexionsarmen Glanz aus.

Es ist unempfindlich gegenüber Fingerabdrücken, Schmutz und mechanischen Beanspruchungen und läßt sich somit sehr gut Weiterverarbeiten und Veredeln. Durch exzellentes Auflösungsvermögen bietet das Allroundpapier beste Detailwiedergabe, brillante Farben und perfekter Schärfeeindruck bei gleichzeitig feiner Farbtondifferenzierung und natürlicher Hauttonwiedergabe

### VERARBEITUNG

Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften sollte das Fotopapier bei 30 – 65 % relativer Feuchte und bei 10 - 30°C gelagert und verwendet werden. Eine Laminierung (heiß o. kalt) empfiehlt sich für eine längerfristig gleichbleibenden Bildqualität, da katalytische Prozesse, ausgelöst durch Bestandteile der Atmosphäre, mit der Zeit die Tintenfarbstoffe zersetzen (gilt nicht für Pigmente). Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	290,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	>97% (ISO 2471)
Farbe L:	95,8
Farbe a:	0,8
Farbe b:	-7,0
Glanzgrad:	18% (60°, ISO 2813)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Sihl MasterClass 4848

Satin Baryta Paper

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Ein edles Papier für kunstvolle Schwarzweißdrucke, die ein Leben lang halten

### BESONDERHEITEN

Lange Haltbarkeit, feinste Grauwertabstufungen und satte Schwärzen sowie eine einzigartige Haptik haben Barytpapiere zum bevorzugten Material der Fotokünstler der klassischen Moderne gemacht. MASTERCLASS Satin Baryta Papier verbindet die Authentizität des traditionellen Barytpapiers mit den Vorteilen moderner Inkjet-Medien.

### VERARBEITUNG

Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften sollte das Fotopapier bei 30 – 65 % relativer Feuchte und bei 10 - 30°C gelagert und verwendet werden. Eine Laminierung (heiß o. kalt) empfiehlt sich für eine längerfristig gleichbleibenden Bildqualität, da katalytische Prozesse, ausgelöst durch Bestandteile der Atmosphäre, mit der Zeit die Tintenfarbstoffe zersetzen (gilt nicht für Pigmente). Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	290,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	355,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	>90% ISO 2471
Farbe L:	98,5
Farbe a:	0,0
Farbe b:	1,7
Glanzgrad:	12% ISO 2813
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## PRC 120N

mattes Inkjetpapier mit Nano-Coating

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Schweres Inkjet-Papier mit mattem reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle Präsentationen und grafische Poster-Applikationen. Hervorragende Planlage, auch bei hohem Farbauftrag. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-, UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.

### BESONDERHEITEN

Das Produkt ist speziell für den Einsatz auf Farb-Inkjet-Plottern mit hohem Tintenauftrag geeignet. PRC 120N ist ein Inkjet-Papier, das bei Vollflächendruck mit sehr guter Auflösung und Randschärfe sowie sehr hoher Farbbrillanz überzeugt. PRC 120N ist speziell entwickelt für hochauflösende Grafiken, Präsentationen, Poster- oder Bilderdrucke mit optimaler Planlage. Durch seine hohe Tintenbindungsfähigkeit ist eine sehr schnelle, wischfeste Trocknung möglich. Die gedruckten Grafiken zeichnen sich durch eine hohe Farbdichte und exzellente Schwarzwerte aus. PRC 120N ermöglicht stets eine klare, farbenprächtige Ausgabe von Text, Foto und Grafik. Das Papier läßt sich sehr gut weiterverarbeiten und hat eine gute Knickfestigkeit. Dieses moderne Inkjetpapier ist universell kompatibel mit allen marktgängigen Dye-, Pigment- und Latextinten.

Das Papier steht in gleicher Papierweiße mit dem identischen Coating auch in weiteren Gewichten 180g, 140g, 100g, 90g und 230g zur Verfügung.

### VERARBEITUNG

Um die optimalsten Druckergebnisse zu bekommen, kann PRC 120N vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	120,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	155,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	94±2 % (ISO 2471)
Farbe L:	97 ±2
Farbe a:	3,6 ±1
Farbe b:	-13,5 ±2
UV-Weisse:	152% ±2 % CIE (ISO 11475)
Glätte (Bekk):	>15 sec (ISO 5627)
ph-Wert:	7,3
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## PRC 140N

mattes Inkjetpapier mit Nano-Coating

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Schweres Inkjet-Papier mit mattem reflexionsfreiem Nano-Coating, für eindrucksvolle Präsentationen und grafische Poster-Applikationen. Hervorragende Planlage, auch bei hohem Farbauftrag. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-; UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.

### BESONDERHEITEN

Das Produkt ist speziell für den Einsatz auf Farb-Inkjet-Plottern mit hohem Tintenauftrag geeignet. PRC 140N ist ein Inkjet-Papier, das bei Vollflächendruck mit sehr guter Auflösung und Randschärfe sowie sehr hoher Farbbrillanz überzeugt. PRC 140N ist speziell entwickelt für hochauflösende Graphiken, Präsentationen, Poster- oder Bilderdrucke mit optimaler Planlage. Durch seine hohe Tintenbindungsfähigkeit ist eine sehr schnelle, wischfeste Trocknung möglich. Die gedruckten Grafiken zeichnen sich durch eine hohe Farbdichte und exzellente Schwarzwerte aus. PRC 140N ermöglicht stets eine klare, farbenprächtige Ausgabe von Text, Foto und Grafik. Das Papier läßt sich sehr gut weiterverarbeiten und hat eine gute Knickfestigkeit. Dieses moderne Inkjetpapier ist universell kompatibel mit allen marktgängigen Dye-, Pigment- und Latextinten.

Das Papier steht in gleicher Papierweiße mit dem identischen Coating auch in weiteren Gewichten 180g, 120g, 100g, 90g und 230g zur Verfügung.

### VERARBEITUNG

Um die optimalsten Druckergebnisse zu bekommen, kann PRC 140N vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus optimalen Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	140,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	180,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	96±2 % (ISO 2471)
Farbe L:	97 ±2
Farbe a:	3,5 ±1
Farbe b:	-13 ±2
UV-Weisse:	152% ±2 % CIE (ISO 11475)
Glätte (Bekk):	>14 sec (ISO 5627)
ph-Wert:	7,3
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## PRC 180N

mattes Inkjetpapier mit Nano-Coating

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Extra-schweres Inkjet-Papier mit mattem reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle Präsentationen und grafische Poster-Applikationen. Hervorragende Planlage, auch bei hohem Farbauftrag. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-; UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.

### BESONDERHEITEN

Das Produkt ist speziell für den Einsatz auf Farb-Inkjet-Plottern mit hohem Tintenauftrag geeignet. PRC 180N ist ein Inkjet-Papier, das bei Vollflächendruck mit sehr guter Auflösung und Randschärfe sowie sehr hoher Farbbrillanz überzeugt. PRC 180N ist speziell entwickelt für hochauflösende Graphiken, Präsentationen, Poster- oder Bilderdrucke mit optimaler Planlage. Durch seine hohe Tintenbindungsfähigkeit ist eine sehr schnelle, wischfeste Trocknung möglich. Die gedruckten Grafiken zeichnen sich durch eine hohe Farbdichte und exzellente Schwarzwerte aus. PRC 180N ermöglicht stets eine klare, farbenprächtige Ausgabe von Text, Foto und Grafik. Das Papier läßt sich sehr gut weiterverarbeiten und hat eine gute Knickfestigkeit. Dieses moderne Inkjetpapier ist universell kompatibel mit allen marktgängigen Dye-, Pigment- und Latextinten.

Das Papier steht in gleicher Papierweiße mit dem identischen Coating auch in weiteren Gewichten 140g, 120g, 100g, 90g und 230g zur Verfügung.

### VERARBEITUNG

Um die optimalsten Druckergebnisse zu bekommen, kann PRC 180N vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus optimalen Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	180,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	240,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	98±2 % (ISO 2471)
Farbe L:	97 ±2
Farbe a:	3,6 ±1
Farbe b:	-13,5 ±2
UV-Weisse:	152% ±2 % CIE (ISO 11475)
Glätte (Bekk):	>11 sec (ISO 5627)
ph-Wert:	7,3
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## Rauch PRC 230N

mattes Inkjetpapier mit Nano-Coating

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Extra-schweres Karton-Papier mit mattem reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle Präsentationen und grafische Poster-Applikationen. Hervorragende Planlage, auch bei hohem Farbauftrag. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-; UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.

### BESONDERHEITEN

Das Produkt ist speziell für den Einsatz auf Farb-Inkjet-Plottern mit hohem Tintenauftrag geeignet. PRC 230N ist ein Inkjet-Papier, das bei Vollflächendruck mit sehr guter Auflösung und Randschärfe sowie sehr hoher Farbbrillanz überzeugt. PRC 230N ist speziell entwickelt für hochauflösende Graphiken, Präsentationen, Poster- oder Bilderdrucke mit optimaler Planlage. Durch seine hohe Tintenbindungsfähigkeit ist eine sehr schnelle, wischfeste Trocknung möglich. Die gedruckten Grafiken zeichnen sich durch eine hohe Farbdichte und exzellente Schwarzwerte aus. PRC 230N ermöglicht stets eine klare, farbenprächtige Ausgabe von Text, Foto und Grafik. Das Papier läßt sich sehr gut weiterverarbeiten und hat eine gute Knickfestigkeit. Dieses moderne Inkjetpapier ist universell kompatibel mit allen marktgängigen Dye-, Pigment- und Latextinten.

Das Papier steht in gleicher Papierweiße mit dem identischen Coating auch in weiteren Gewichten 180g, 140g, 120g, 100g, und 90g zur Verfügung.

### VERARBEITUNG

Um die optimalsten Druckergebnisse zu bekommen, kann PRC 230N vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus optimalen Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	290,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	98% ±2 (DIN 53146)
Farbe L:	97 ±1 (DIN 5033)
Farbe a:	4 ±1 (DIN 5033)
Farbe b:	-14 ±1 (DIN 5033)
UV-Weisse:	154% ±22 (ISO 11475)
Glätte (Bekk):	19s ±10 (ISO 5627)
ph-Wert:	7,3
Steifigkeit md:	89mN ±22 (ISO 2493)
Steifigkeit cd:	46mN ±13 (ISO 2493)
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## Rauch PRC 230

Inkjetpapier, matt gestrichen

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Gestrichenes Karton-Papier, weiß matt, für hochwertige Präsentationen mit hoher Auflösung. Stabile Planlage, ideal bei hohem Tintenauftrag. Schnelle Trocknung. Auch für UV-Pigmenttinte sehr gut geeignet!

### BESONDERHEITEN

Dieser weiße gestrichene Mattkarton mit homogen geschlossener, satiniertes Oberfläche hat eine speziell aufgetragene Colorempfangsschicht, die die Ausgabe hochwertiger Präsentationen mit hoher Auflösung ermöglicht. Aufgrund des hohen Flächengewichts ergibt sich eine saubere Planlage der ausgegebenen Plots. Damit empfiehlt sich dieser Inkjet-Karton speziell bei hohem Tintenauftrag. Er überzeugt im Vollflächendruck durch gute Auflösung und Randschärfe sowie sehr hohe Farbbrillanz. Durch seine hohe Tintenbindungsfähigkeit ist eine sehr schnelle Trocknung möglich. PRC 230 ermöglicht stets eine klare, farbenprächtige Ausgabe von Text, Foto und Grafik.

### VERARBEITUNG

Um die optimalsten Druckergebnisse zu bekommen, kann PRC 230 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung von PRC 230 sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Grammaturn Medium:	225,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	270,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Feuchte:	4,0±0,5%
Farbe L:	96,8±0,5
Farbe a:	3,2±0,5
Farbe b:	-13,5±1,0
Weisse (R457):	150%
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Foto Gloss 190

Glänzendes Fotopapier FastDry

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fotoposterpapier mit glänzendem Finish, für detailreiche Fotodrucke in lebendigen Farben. Für hohe Druckgeschwindigkeiten konzipiert, sofort wischfest trocknend und hervorragend laminierbar.

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares Fotopapier mit einer glänzender Oberfläche. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Die Drucke sind sofort trocken, wasserabweisend und wischfest. Durch die spezielle mikroporöse Farbpfangsschicht wird die Tinte absolut randscharf fixiert für Druckergebnisse von beeindruckender Qualität. Foto Gloss 190 ist universell einsetzbar sowohl mit Pigment- als auch mit Dye-based-Tinten auf einer Vielzahl von Piezo- und Bubblejet Large Format Printern bis zu 1440 dpi. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrücke bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Durch die beidseitige Polyethylenbeschichtung ist das Papier extrem dimensionsstabil. Das hochauflösende, glänzende Foto Gloss 190 ist sehr gut laminierbar.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu erhalten, muss Foto Gloss 190 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von Foto Gloss 190 sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 45-55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 19-30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	190,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	185,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
Farbe L:	94,7
Farbe a:	1,0
Farbe b:	-6,65
Curl, 23°, 50%:	0±8 mm
CIE Weiße D65°:	107
Brightness D65°:	90
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Foto Satin 190

Seidenmattes Fotopapier FastDry

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fotoposterpapier mit seidenmattem Finish, für detailreiche Fotodrucke in lebendigen Farben. Für hohe Druckgeschwindigkeiten konzipiert, sofort wischfest trocknend und hervorragend laminierbar.

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares Fotopapier mit einer seidenmatten Oberfläche. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Die Drucke sind sofort trocken, wasserabweisend und wischfest. Durch die spezielle mikroporöse Farbbempfangsschicht wird die Tinte absolut randscharf fixiert für Druckergebnisse von beeindruckender Qualität. Foto Satin 190 ist universell einsetzbar sowohl mit Pigment- als auch mit Dye-based-Tinten auf einer Vielzahl von Piezo- und Bubblejet Large Format Printern bis zu 1440 dpi. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrücke bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Durch die beidseitige Polyethylenbeschichtung ist das Papier extrem dimensionsstabil. Das hochauflösende, seidenmatte Foto Satin 190 ist sehr gut laminierbar.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu erhalten, muss Foto Satin 190 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von Foto Satin 190 sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 45-55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 19-30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	190,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	185,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
Farbe L:	95,25
Farbe a:	0,85
Farbe b:	-6,65
Curl, 23°, 50%:	0±8 mm
CIE Weiße D65°:	107
Brightness D65°:	90
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156



# Datenblatt

## Rauch PosterSatin 250

Schweres Fotoposter-Papier, satin

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Premium-Fotoposterpapier mit seidenmatter Oberfläche, für detailreiche Fotodrucke in lebendigen Farben. Für hohe Druckgeschwindigkeiten konzipiert, sofort wischfest trocknend und hervorragend laminierbar.

### BESONDERHEITEN

PosterSatin 250 ist speziell für die industriennahe Produktion von Fotopostern ausgelegt. Die besondere Wirtschaftlichkeit liegt nicht nur im günstigen Preis begründet, sondern vor allem in der gleichbleibend hohen Qualität, die eine gesteigerte Produktivität in Druck und Weiterverarbeitung ermöglicht. Dank der beidseitigen Polyethylenkaschierung und des hohen Papiergewichts ist PosterSatin 250 extrem dimensionsstabil. Dank des seidenmatten Oberflächenfinishes werden Spiegelungen wirksam unterdrückt. Fotodrucke werden in beeindruckender Qualität farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Die Drucke sind sofort wischfest trocken, unempfindlich gegen Luftfeuchtigkeit und überzeugen mit großer Detailtreue und scharfen Konturen und kräftigen Farben die die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen. PosterSatin 250 ist sehr gut, bevorzugt kalt, laminierbar.

### VERARBEITUNG

PosterSatin 250 sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	245,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	245,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	98,8% (ISO 2471)
Farbe L:	94,1
Farbe a:	1,55
Farbe b:	-9,65
Glanzgrad:	92,7% (ISO 2471-1)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch PRC 175 PrintPRO

Barrierebeschichtetes Inkjet-Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weißes, matt gestrichenes, schweres Posterpapier mit Barrierschicht für hervorragende Planlage auch bei hohem Tintenauftrag. Hochwertige, feine, geschlossene Beschichtung für sehr großen Farbraum und beste Farbdichte, schnell trocknend

### BESONDERHEITEN

PRC 175 PrintPRO empfiehlt sich als schweres Spezialpapier für die Ausgabe hochwertiger Werbeposter, Schilder und ähnlicher großformatiger, farbiger Vollflächen-Drucke. Mit der hochweißen, matt gestrichenen Oberfläche eignet sich dieses Papier ganz besonders für Ausdrücke, bei denen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Mit einer darstellbaren Auflösung von bis zu 1.440 dpi überzeugen Drucke auf PRC 175 PrintPRO mit großer Detailtreue und scharfen Konturen, und die spezielle Barrierebeschichtung sorgt für beste Planlage auch bei sehr hohem Tintenauftrag. PRC 175 PrintPRO ist universell einsetzbar sowohl mit Pigment- als auch mit Dye-Tinten auf praktisch allen gängigen Piezo- und Bubblejet Large Format Printern.

### VERARBEITUNG

Wir empfehlen, PRC 175 PrintPRO auf die verwendeten Drucker und Tinten zu kalibrieren, um optimale Druckergebnisse zu erzielen. Ohne Colormanagement können Farbabweichungen auftreten. [Sorte} sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	180,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	195,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	>97%
Farbe L:	95,25
Farbe a:	2,6
Farbe b:	-10,15
UV-Weisse:	>1160 CIE
säurefrei:	
FSC zertifiziert:	Ja
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## PRC 120SK

Inkjetpapier, matt, selbstklebend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Matt gestrichenes Inkjetpapier, selbstklebend ausgerüstet. Hoch auflösend und rasch trocknend, problemlos zu verarbeiten. Auf Folienliner (ca. 60g/m<sup>2</sup>) kaschiert.

### BESONDERHEITEN

Die matt gestrichene neutralweisse Oberfläche des PRC 120sk ist homogen geschlossen satiniert und hat eine speziell aufgetragene Colorempfangsschicht. Damit empfiehlt sich dieses Spezialpapier für die Ausgabe hochwertiger Werbeposter, Schilder und alle großformatigen, farbigen Vollflächen-Ausdrucke im Innenbereich. Das Produkt ist für den Einsatz auf den meisten gängigen Farb-InkJet-Plottern mit Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet. PRC 120sk überzeugt durch intensive Farben, trennscharfe, präzise Wiedergabe von Farbflächen, Linienführung und Konturen bei kurzer Trocknungszeit. Die mit einem drucksensitiven Permanent-Klebstoff auf der Basis wasserlöslichen Acrylats versehene Rückseite haftet auf allen gängigen sauberen und glatten Untergründen. Die Klebstoffschicht ist mit einem Folienliner abgedeckt.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Grammatur Medium:	120,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	60,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	180,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	130,00µm
Dicke Träger:	70,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Farbe L:	96,8
Farbe a:	1,8
Farbe b:	-7,55
Weisse (R457):	> 93
Klebkraft (auf Stahl):	6N/25mm (Prüfwinkel 180°)
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## Rauch PMC 171sk

Selbstklebendes Satin-Fotopapier FastDry

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Selbstklebendes Fotopapier mit seidenmatter, microporöser FastDry Beschichtung. Universell einsetzbar, hohe Weisse für großen Farbumfang, sehr schnell trocknend.

### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares Fotopapier mit seidenmatter Oberfläche mit sehr gutem Reflexionsverhalten. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Die Drucke sind sofort trocken, wasserabweisend und wischfest. Durch die spezielle mikroporöse Farbpfangsschicht wird die Tinte absolut randscharf fixiert. Die Druckergebnisse überzeugen mit beeindruckender Qualität. PMC 171sk ist universell einsetzbar, sowohl mit pigmentierten als auch mit Dye-based-Tinten auf einer Vielzahl von Piezo- und BubbleJet Large Format Printern bis zu 1440 dpi. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrücke, bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die fotorealistische Wiedergabe unterstreichen sollen. Durch die beidseitige Polyethylenbeschichtung ist das Papier extrem dimensionsstabil. Das hochauflösende, perglänzende PMC 171sk ist für Kaltlamine geeignet. Für Anwendung auf HP 5X00 UV+ empfehlen wir CMY/CMYK für bessere Fixierung der Schwarz-Tinte.

### VERARBEITUNG

PMC 171sk haftet auf Hart-PVC, Forex, Glas, Dibond, Resopal, PE-beschichtetem Karton und V2A. Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss PMC 171sk vorher auf die verwendeten Drucker und entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	170,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	70,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	240,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	190,00µm
Dicke Träger:	50,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Opazität:	>80 % ISO 2471
Farbe L:	94,55
Farbe a:	2,2
Farbe b:	-10,1
Glanzgrad:	>30 % 60° ISO 2813
Adhesion Strength Forex:	12-18 N/25mm FTM1 (24h)
Adhesion Strength Glas:	18-24 N/25mm FTM1 (24h)
Adhesion Strength V2A:	30 N/25mm FTM1 (24h)
Adhesion Strength Dibond:	24-32 N/25mm FTM1 (24h)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch DSR 120

Inkjetpapier, beidseitig gestrichen

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Matt gestrichenes Inkjetpapier, hochweiß, beidseitig spezialbeschichtet. Hoch auflösend und rasch trocknend, problemlos zu verarbeiten, z.B mit Spinjet

### BESONDERHEITEN

Die matt gestrichene neutralweisse Oberfläche des DSR 120 ist homogen geschlossen und hat beidseitig eine speziell aufgetragene Colorempfangsschicht. Damit empfiehlt sich dieses Spezialpapier für die Ausgabe hochwertiger zweiseitiger Präsentationsplots mit hoher Auflösung. Das Produkt ist für den Einsatz auf den meisten gängigen Farb-Inkjet-Plottern mit Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet. DSR 120 ist ein Inkjet-Papier, das durch intensive Farben, trennscharfe, präzise Wiedergabe von Farbflächen, Linienführung und Konturen bei kurzer Trocknungszeit überzeugt. DSR 120 ist für Heiß- und Kaltlamination geeignet.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, kann DSR 120 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung von DSR 120 sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	120,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	165,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Feuchte:	4,0±0,5 %
Farbe L:	97,15
Farbe a:	1,7
Farbe b:	-8,95
Weisse (R457):	150%
Beschichtung Front-/Rückseite:	6,5±1 g/m <sup>2</sup>
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch DSR 170

Inkjetpapier, beidseitig gestrichen

### PRODUKTBE SCHREIBUNG

Matt gestrichenes Inkjetpapier, hochweiß, beidseitig spezialbeschichtet. Hoch auflösend und rasch trocknend, problemlos zu verarbeiten.

### BESONDERHEITEN

Die matt gestrichene neutralweisse Oberfläche des DSR 170 ist homogen geschlossen und hat beidseitig eine speziell aufgetragene Colorempfangsschicht. Damit empfiehlt sich dieses Spezialpapier für die Ausgabe hochwertiger zweiseitiger Präsentationsplots mit hoher Auflösung. Das Produkt ist für den Einsatz auf den meisten gängigen FarbInkjet-Plottern mit Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet. DSR 170 ist ein Inkjet-Papier, das durch intensive Farben, trennscharfe, präzise Wiedergabe von Farbflächen, Linienführung und Konturen bei kurzer Trocknungszeit überzeugt. DSR 170 ist für Heiß- und Kaltlamination geeignet.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, kann DSR 170 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung von DSR 170 sollte aus Qualitätsgründen bei einem Klima von 35 bis 65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	170,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	218,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Farbe L:	96,1
Farbe a:	1,8
Farbe b:	-8,6
Weisse (R457):	150
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## COL 95

Farbig gestrichenes Inkjetpapier, gelb

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Posterpapier mit einer matten, gelb eingefärbten Farbempfangsschicht, für aufmerksamkeitsstarke Plakatierungen im Innenbereich. Punktgenaue und randscharfe Zeichnung, schnelle Trocknung.

### BESONDERHEITEN

COL 95 ist ein Inkjet-Papier, das bei Vollflächendruck mit guter Auflösung und Randschärfe sowie sehr hoher Farbbrillanz überzeugt. Seine hohe Tintenbindungsfähigkeit ermöglicht bei schneller Trocknung stets eine klare, plakative Ausgabe von Text und Grafik. Für beste Lichtbeständigkeit empfehlen wir den Einsatz von Pigmenttinten. Drucke mit Dye (Farbstoffbasierend)- Tinten verblassen, wenn sie dem Sonnenlicht direkt ausgesetzt sind. Sie sind deshalb nur für den kurzfristigen Außeneinsatz verwendbar. Ein entsprechender Test mit spezifischen, standortabhängigen Bedingungen (z.B. Bewitterungsgrad, Sonneneinstrahlung) ist empfehlenswert.

### VERARBEITUNG

Für optimale Druckergebnisse empfehlen wir, COL 95 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten zu kalibrieren. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	95,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	125,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch PLC-Production Plakat II

Posterpapier, hochweiß matt gestrichen

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Matt gestrichenes Inkjet-Spezialpapier für hochauflösende Poster- und Plakatdrucke im POS-Bereich, schnelltrocknend und sehr gute Planlage. Mit speziell, eingefärbte Rückseite gegen Durchscheinen,

### BESONDERHEITEN

PLC-Production Plakat II ist ein weisses Plakatpapier für Innen und Außenanwendungen im Bereich POS. Die einseitige Inkjet-Beschichtung ermöglicht Poster und Präsentationsdrucke mit einer hohen Auflösung und Farbbrillanz. Das Papier ist rückseitig blau beschichtet, um bei der Anwendung auf Plakatwänden darunterliegende Bilder optimal abzudecken.

### VERARBEITUNG

Für optimale Druckergebnisse kann das Papier auf die verwendeten Drucker und Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	125,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	150,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	99 % ISO 2471
Farbe L:	95,1
Farbe a:	1,0
Farbe b:	-9,05
UV-Weisse:	152 ± 6 CIE ISO 11475
Glätte (Bekk):	>20sec ISO 5627
ph-Wert:	6,0 (DIN 53124)
Rohstoff/Papierherstellung:	FSC/CO <sup>2</sup> -neutral
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungs-  
volle Waldwirtschaft  
FSC® C127156



# Datenblatt

## PLC-Plakat

Nass plakatierfähiges Inkjetpapier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Vollflächig plakatierfähiges Outdoor-Papier, zum Bekleben von Plakatflächen und Litfaß-Säulen. Gute mechanische Festigkeit auch im Naßzustand, eingefärbte Rückseite gegen Durchscheinen.

### BESONDERHEITEN

PLC-Plakat ist ein weisses, wasserresistentes Plakatpapier für Außenanwendungen. Die einseitige Inkjet-Beschichtung ermöglicht eine hohe Auflösung und Farbbrillanz der Ausdrücke. Das Papier ist rückseitig blau beschichtet, um bei der Anwendung auf Plakatwänden darunterliegende Bilder optimal abzudecken. Es weist in mitteleuropäischem Klima eine gute Wetterbeständigkeit von mindestens 4 Wochen auf. Das wasserfeste Plakat-Papier wurde speziell für Drucker mit wasserbasierender Pigmenttinte entwickelt. Beim Plakteinsatz empfehlen wir Vortests da die unterschiedlichen Tinten der Gerätehersteller zu abweichenden Ergebnissen führen können.

### VERARBEITUNG

Bei Anwendung als Plakatpapier wird empfohlen, die Trägerplatte mit dem vorgesehenen Leim zu bestreichen. Dem Kleber, z.B. Henkel UST2500N Zellura, dürfen keine Glykole oder andere Lösemittel zugesetzt werden. Werden die Plakate überlappend aufgeklebt, so muss der Druck im Überlappungsbereich satt mit Leim bestrichen werden. Für eine wetterbeständigere Klebkraft kann eventuell wasserfester Holzleim zum bestehenden Leim hinzugefügt werden. Die optimale Wasserfestigkeit wird erreicht, wenn die Prints vor Kontakt mit Wasser 8-12 Stunden offen liegen gelassen werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	120,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	160,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Farbe L:	95,1
Farbe a:	0,4
Farbe b:	-3,55
ph-Wert:	6 -log(H+) (DIN 53124)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch SuperClear RS

Klar-transparente Polyesterfolie

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Klar-transparente Polyesterfolie für Farbauszüge, Overlays und Applikationen auf Glas. Die spezielle Beschichtung für Farbstoff- und Pigmenttinten bewahrt die hohe optische Klarheit des Films. Dimensionsstabil und plan liegend, mit beidseitigem Randstreifen.

### BESONDERHEITEN

SuperClear RS ist ein klarer Inkjetfilm mit hoher Transparenz zur Herstellung von Farbauszügen, Overlays und Werbegrafiken, die auf Glasflächen aufgebracht werden sollen. Der verwendete Polyesterfilm erfüllt höchste Ansprüche an optische Klarheit, ist besonders verzugsfrei und besitzt eine absolute Planlage. Die Transparenz des Films wird auch durch die spezielle Beschichtung nicht gemindert, die sich sowohl für pigmentierte als auch Farbstofftinten eignet. Die Drucke trocknen zügig ab und können unproblematisch weiter verarbeitet werden. SuperClear RS ist mit beidseitigen Randstreifen ausgestattet, um es auch auf Druckern mit optischer Sensorerkennung wie z.B. Hewlett Packard einsetzen zu können.

### VERARBEITUNG

SuperClear RS sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche. Schützen Sie Drucke mit Farbstofftinte hinter Glas oder durch Laminieren gegen Umwelteinflüsse. Verwenden Sie dünne und flexible Kaltlamine, um die Haltbarkeit der Drucke zu erhöhen. Vor dem Laminieren 24 Stunden ablüften lassen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	TRANSPARENT
Grammatur Medium:	150,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	115,00µm
Dicke Träger:	115,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Opazität:	< 5%
Glanzgrad:	90 (60°)
Glätte (Bekk):	< 45
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## UltraClear ILB

Klar-transparente Polyesterfolie

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Klar-transparente Polyesterfolie für Prints mit UltraChrom K3 und Weißtinte, z.B. im Verpackungsdruck und Schaufenstergestaltung. Die spezielle Beschichtung für Pigmenttinten bewahrt die hohe optische Klarheit des Films. Dimensionsstabil und plan liegend. Rückseitig mit blauer Folienabdeckung.

### BESONDERHEITEN

UltraClear ILB ist ein klarer Inkjetfilm mit höchster Transparenz, eigens formuliert für Drucksysteme mit Pigmenttinte wie beispielsweise EPSON UltraClear ILB K3 in Kombination mit Weißtinte. Für Aufgaben wie Konzept-Proofing und Imposition-Proof im Verpackungsbereich, aber auch Werbegrafiken in der Schaufenstergestaltung usw. Der verwendete Polyesterfilm erfüllt höchste Ansprüche an optische Klarheit, ist besonders verzugsfrei und besitzt eine absolute Planlage. Dank der speziellen Beschichtung wird die Transparenz des Films nicht gemindert. Die Drucke trocknen zügig ab und können unproblematisch weiter verarbeitet werden.

### VERARBEITUNG

UltraClear ILB hat eine abziehbare Folienabdeckung für optimale Sensorerkennung am Drucker und sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche. Verwenden Sie dünne und flexible Kaltlamine, um die Haltbarkeit der Drucke zu erhöhen. Vor dem Laminieren 24 Stunden ablüften lassen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	TRANSPARENT
Grammaturn Medium:	120,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	115,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Opazität:	< 5%
Glanzgrad:	90 (60°)
Glätte (Bekk):	< 45

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch BLF 130AS

Backlightfolie "frontprint"

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Transluenter Displayfilm in Premium-Qualität für hinterleuchtete Werbedrucke, dimensionsstabil und mit höchster Farbbrillanz. Mit Pigmenttinten bedruckt sind die Drucke wasserresistent und für Bereiche mit hoher Luftfeuchtigkeit prädestiniert.

### BESONDERHEITEN

BLF 130AS ist eine asymmetrisch beschichtete, einseitig mattierte, transparente Polyesterfolie für anspruchsvolle Grafik-Art-Anwendungen auf Inkjet-Plottern und -Printern. Die glänzende Rückseite ist antistatisch behandelt. Der Einsatz erfolgt als Frontprint-Film für Bildpräsentationen in leuchtender Posterdisplays. Bei Verwendung von pigmentierter Tinte ist BLF 130AS für den Einsatz in Bereichen mit hoher Luftfeuchtigkeit und Kondenswasser geeignet. Da die Inkjet-Schicht und der Ausdruck wasserresistent sind, ist die bedruckte Seite dem Betrachter zugewendet (Frontprint).

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von BLF 130AS sollte idealerweise in einem Klima von 35-65% relativen Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung - Kartonschachtel und PE-Schlauch - aufbewahren. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie eine Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss BLF 130AS vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	185,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	140,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
ph-Wert:	5-6 -log(H <sup>+</sup> )
Transparenz:	1,7
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch BLF 200AS

Backlightfolie frontprint

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Transluenter Premium-Displayfilm, spezialbeschichtet für höchste Farbbrillanz. Wasserresistenter Frontprint-Film, für UV-Pigmenttinte und Dye-Tinte universell geeignet.

### BESONDERHEITEN

BLF 200AS ist eine asymmetrisch beschichtete, einseitig mattierte, translucente Polyesterfolie für anspruchsvolle Grafik-Art-Anwendungen auf Inkjet-Plottern und -Printern. Die glänzende Rückseite ist antistatisch behandelt. Der Einsatz erfolgt als Frontprint-Film für Bildpräsentationen in leuchtender Posterdisplays. Bei Verwendung von pigmentierter Tinte ist BLF 200AS für den Einsatz in Bereichen mit hoher Luftfeuchtigkeit und Kondenswasser geeignet. Da die Inkjet-Schicht und der Ausdruck wasserresistent sind, ist die bedruckte Seite dem Betrachter zugewendet (Frontprint).

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von BLF 200AS sollte idealerweise in der Originalverpackung in einem Klima von 30 bis 65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss BLF 200AS vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	270,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	210,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
Farbe L:	85
Farbe a:	1,0
Farbe b:	-7,0
Glanzgrad:	60°: 3,0> /85°: 5,0>
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch BLF 200AS Glossy

Backlightfolie frontprint glänzend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochglänzende translucente Backlightfolie spezialbeschichtet für höchste Farbbrillanz. Wasserresistenter Frontprint-Film, für UV-Pigmenttinte und Dye-Tinte universell geeignet.

### BESONDERHEITEN

BLF 200AS Glossy ist eine asymmetrisch beschichtete, hoch glänzende, translucente Polyesterfolie für anspruchsvolle Grafik-Art-Anwendungen auf Inkjet-Plottern und -Printern. Die glänzende Rückseite ist antistatisch behandelt. Der Einsatz erfolgt als Frontprint-Film für Bildpräsentationen in leuchtender Posterdisplays. Bei Verwendung von pigmentierter Tinte ist BLF 200AS Glossy für den Einsatz in Bereichen mit hoher Luftfeuchtigkeit und Kondenswasser geeignet. Da die Inkjet-Schicht und der Ausdruck wasserresistent sind, ist die bedruckte Seite dem Betrachter zugewendet (Frontprint).

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von BLF 200AS Glossy sollte idealerweise in der Originalverpackung in einem Klima von 30 bis 65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss BLF 200AS Glossy vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	270,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	210,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
Farbe L:	85
Farbe a:	1,0
Farbe b:	-7,0
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch PP-Matt PLUS

Outdoor-Polypropylenfolie selbstklebend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Universell verwendbare PP-Folie, selbstklebend. Synthetische Folie mit wasserbeständigem Matt-Coating, unlamiert für kurzfristigen Ausseneinsatz von ca. 2 Monaten mit UV-Pigment-Tinten. Mit geeignetem Laminat bis zu 6 Monate im Außenbereich haltbar.

### BESONDERHEITEN

Die spezielle wasserfeste Inkjet-Beschichtung dieser PP-Folie erlaubt wasserfeste Drucke mit vielen gängigen Pigmenttinten, die auch für kurze Außeneinsätze von 4-8 Wochen (europ.Klima) unlamiert geeignet sind. Lamierte Drucke ermöglichen eine Aushangzeit von ca. 6 Monaten. Als Schutz ist für Aussenanwendungen generell ein Laminat empfohlen um die Umwelteinflüsse (Schmutz, Abnutzung, UV-Strahlen, Regen, Wind etc.) zu reduzieren. Bei hohen Tintenmengen kann sich die Trocknungszeit erheblich verlängern. Zur Reduzierung der Trocknungszeit (z.B. bei Verwendung von Aufwickelvorrichtungen), sollte die Tintenmenge reduziert werden.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35-65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. PP-Matt PLUS sollte hängend fixiert in der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahrt werden. Die zu beklebenden Flächen müssen glatt, trocken, sauber und fettfrei sein. Für eine optimale Verklebung wird eine Verarbeitungs-temperatur von 15 - 25 Grad Celsius empfohlen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	130,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	60,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	190,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	110,00µm
Dicke Träger:	60,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Weisse (R457):	100 CIELAB-System
Klebekraft Montage:	6N / 25mm
Klebekraft nach 24h:	6N / 25mm
Papierabdeckung:	

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch PVL-Matt Star B1

Outdoor-Vinylfolie, selbstklebend.

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hoch opake und elastische Vinylfolie, mikroporös beschichtet. Mit Pigmenttinten bedruckt im Außenbereich auch unlaminiert bis zu 12 Monate haltbar. Kantenbündig laminierfähig. Rückseitig wasserbasierender Polyacrylat-Dispersionskleber. B1-zertifiziert auf Stahlblech.

### BESONDERHEITEN

PVL-Matt Star B1 zeichnet sich durch eine brillante Farbwiedergabe und eine schnelle Trocknung aus. Die spezielle, hochweiße Inkjet-Beschichtung dieser kalandrierten Weich-PVC-Folie ist wasserfest, sehr knickfest und kratzbeständig. Drucke mit vielen gängigen Pigmenttinten sind auch unlaminiert für Außeneinsätze unter europäischen Klimabedingungen von bis zu 12 Monaten geeignet. Für einen zusätzlichen Oberflächenschutz können Laminierfolien, auch kantenbündig, verarbeitet werden. PVL-Matt Star B1 kann mit wasserbasierenden Pigment- und Farbstofftinten sowie mit ölbasierenden Tinten bedruckt werden. Bei Verwendung von Farbstofftinten kann jedoch keine ausreichende UV-Beständigkeit gewährleistet werden. Es empfiehlt sich, die Ausdrücke mindestens 12 Stunden offen liegen zu lassen, bevor sie der Feuchtigkeit ausgesetzt oder laminiert werden. Wie alle Inkjetmedien sollte auch dieses Produkt auf die verwendeten Drucker und Tinten kalibriert werden. Gute Ergebnisse können jedoch mit den im Druckertreiber bzw. RIP bereits vorhandenen Profilen für Outdoor-Vinyl erzielt werden.

### VERARBEITUNG

PVL-Matt Star B1 sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung hängend fixiert sowie kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche. Ein Ablösen der Folie erfolgt am Besten durch Erwärmen der Folienoberfläche (z.B. mit Fön).

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	WEITER VERARBEITET IM AUSSENB
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	185,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	145,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	330,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	100,00µm
Dicke Träger:	150,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft:	~ 4,5 N / 25mm
Klebkraft nach 24 Stunden:	~ 12,0 N / 25mm
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Rauch Vinyl MattPro 220

Outdoor-Vinylfolie, selbstklebend.

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Opake, hochelastische Vinylfolie, mikroporös beschichtet. Mit Pigmenttinte bedruckt und kantenbündig laminiert im Außenbereich bis 12 Monate haltbar. Rückseitig wiederablösbarer wasserbasierender Acrylatkleber

### BESONDERHEITEN

Vinyl MattPro 220 zeichnet sich durch eine brillante Farbwiedergabe und einfache Wiederablösbarkeit aus. Die spezielle, hochweiße Inkjet-Beschichtung dieser kalandrierten Weich-PVC-Folie ist wasserfest, sehr knickfest und kratzbeständig. Drucke mit vielen gängigen Pigmenttinten sind auch unlaminiert für Außeneinsätze unter europäischen Klimabedingungen von bis zu 12 Monaten geeignet. Für einen zusätzlichen Oberflächenschutz können Laminierfolien, auch kantenbündig, verarbeitet werden. Vinyl MattPro 220 kann mit wasserbasierenden Pigment- und Farbstofftinten sowie mit ölbasierenden Tinten bedruckt werden. Bei Verwendung von Farbstofftinten kann jedoch keine ausreichende UV-Beständigkeit gewährleistet werden.

Aufgrund der optimierten Opazität eignet sich Vinyl MattPro 220 auch für selbstklebende Backlight Anwendungen.

Wie alle Inkjetmedien sollte auch dieses Produkt auf die verwendeten Drucker und Tinten kalibriert werden. Gute Ergebnisse können jedoch mit den im Druckertreiber bzw. RIP bereits vorhandenen Profilen für Outdoor-Vinyl erzielt werden.

### VERARBEITUNG

Vinyl MattPro 220 sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung hängend fixiert sowie kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche. Ein Ablösen der Folie erfolgt am Besten durch Erwärmen der Folienoberfläche (z.B. mit Fön).

Es empfiehlt sich, die Ausdrücke mindestens 12 Stunden offen liegen zu lassen, bevor sie der Feuchtigkeit ausgesetzt oder laminiert werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	WEITER VERARBEITET IM AUSSEN
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	130,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	100,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	80,00µm
Dicke Träger:	110,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Farbe L:	94,9 ± 1,5
Farbe a:	0,4 ± 1,0
Farbe b:	-0,5 ± 1,4
Klebkraft:	~ 6N / 25 mm
Verklebungstemperaturen:	min. +10 °C
Temperaturbeständigkeit:	-35°C bis +80°C
Reißfestigkeit längs:	> 18 MPa
Reißfestigkeit quer:	> 18 MPa
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Vinyl GlossPro 280

Production Vinylfolie, selbstklebend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiß glänzende Vinyl-Selbstklebefolie mit spezieller microporöser Beschichtung, für werbewirksame Drucke mit Farbstoff- und Pigmenttinte mit hoher Farbbrillanz, schneller Trocknung,

### BESONDERHEITEN

Diese weiße kalandrierte Weich-PVC-Folie hat eine hochwertige glänzende Inkjet-Beschichtung, durch die der Bilddruck zusätzliche Tiefenschärfe erhält. Die microporöse Beschichtung von Vinyl GlossPro 280 ist auf moderne Tintensysteme z.B. Bubblejet- und Piezo-Drucker mit wasserbasierenden Dye- und Pigmenttinten abgestimmt. Anwendungsbeispiele sind Etiketten, Labels, Poster im Bereich Display- und Messebau. Vinyl GlossPro 280 ist universell auf den gängigen Inkjetdrucksystemen einsetzbar und zeichnet sich durch eine schnelle Trocknung und gute Wischfestigkeit sowohl bei dye- und pigmentierten Tinten aus. Die Folie hat einen wasserbasierenden Permanentkleber.

Die Folie wird hauptsächlich im Innenbereich eingesetzt, ist jedoch kurzfristig mit geeignetem Laminat auch im Outdoorbereich verwendbar (Laminat 5mm überstehend). Wir empfehlen einen Oberflächenschutz mit Kaltlaminat, wenn die Druckoberfläche verstärkt Feuchtigkeit, Handschweiß, Abrieb oder anderen Einflüssen ausgesetzt ist.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von Vinyl GlossPro 280 sollte aus Qualitätsgründen bei einem Klima von 35 bis 65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 15-25°C erfolgen. Falls Sie die Vinylfolie wieder ablösen wollen, empfiehlt sich eine Temperatur zwischen 15-25° C, Kleberrückstände können mit Seifenlösung und Reinigungsbenzin entfernt werden (Testen Sie vorher die Verträglichkeit des Untergrundes mit dem Reinigungsmittel.)

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	WEITER VERARBEITET IM AUSSEN
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	145,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	155,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	300,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	135,00µm
Dicke Träger:	155,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
Glanzgrad:	60° 40 ±5 DIN 67530
Kleber::	Acrylat, wasserbasierend
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch PVL-CSK klar

Klare Vinylfolie, selbstklebend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochelastische PVC Vinylfolie selbstklebend, mit Papierabdeckung, glänzend klares Coating, für UV-Pigment- und Dyetintensysteme universell geeignet.

### BESONDERHEITEN

PVL-CSK klar zeichnet sich durch eine brillante Farbwiedergabe und eine schnelle Trocknung aus. Die spezielle glänzende Inkjet-Beschichtung dieser kalandrierten Weich-PVC-Folie ist universell mit Piezo und Bubblejet Tintensystemen mit Dye -und UV-Pigmenttinte bedruckbar. Es empfiehlt sich, die Ausdrücke mit einem Kaltlaminat zu schützen, wenn die Druckoberfläche Feuchtigkeit, Fingerprints oder Abrieb ausgesetzt ist. Mit geeignetem Laminat ist PVL-CSK klar auch kurzfristig für den Außenbereich geeignet. Wie alle Inkjetmedien sollte auch dieses Produkt auf die verwendeten Drucker und Tinten kalibriert werden. Gute Ergebnisse können jedoch mit dem im Drucker bzw. RIP bereits vorhandenen Profilen für Outdoor-Viny erzielt werden.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35-65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10-30 C erfolgen. PVL-CSK klar klar sollte hängend fixiert in der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahrt werden. Die Oberfläche der Folie ist, wie alle Inkjet-Medien, empfindlich gegen Fingerabdrücke oder Handschweiß, deshalb sollte der Kontakt mit der zu bedruckenden Oberfläche vermieden werden (Baumwollhandschuhe tragen). Ein Ablösen der Folie erfolgt am Besten durch Erwärmen der Folienoberfläche (z.B. mit Föhn)

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	WEITER VERARBEITET IM AUSSENB
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	120,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	130,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	135,00µm
Dicke Träger:	145,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Klebkraft auf Glas:	10N / 25mm
Kleber:	Polyacrylat-Dispersionkleber
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Synthetic Paper

DisplayPlus Synthetischer Film

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Synthetischer, hoch weißer Outdoor-Film mit wasserresistenter Beschichtung, für temporäre Außenanwendungen, längerfristig outdoorfähig mit Kaltlaminaten. Spann- und ösbar, auch für Banner und PopUp-/RollUp-Displays geeignet.

### BESONDERHEITEN

Die hochweiße opake Polypropylenfolie hat einen papierähnlichen Griff und ist hoch reißfest. Die homogene matte Inkjet-Beschichtung zeichnet sich durch hohe Auflösung und Farbbrillanz der Ausdrücke aus. Für eine optimale Außenanwendung muss die Folie mit pigmentierten Tinten bedruckt werden. Für kurzfristige Außenanwendungen ist das Produkt auch unlaminert gut einsetzbar (z.B. zeigt ein Ausdruck mit UV Tinte auf HP DJ 2500CP eine Bewitterungsbeständigkeit von ca. 350 Std.) DisplayPlus Synthetic Paper kann für längere Aushangzeiten gut laminiert werden. Zur einseitigen Lamination wird der Einsatz von Kaltlaminaten empfohlen.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von DisplayPlus Synthetic Paper sollte aus Qualitätsgründen bei einem Klima von 35-65% relativen Luftfeuchtigkeit und einer Temperatur von 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	150,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	180,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	>99 % (ISO 2471)
Weiß (CIE, D65°/2°):	102 %
Schrumpfverhalten (längs):	~0,6 %
Schrumpfverhalten (quer):	~0,05 %
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Roll-Up 200M white back

DisplayPlus RollUp-Film matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochweiße matte Hart-PVC-Folie, blickdicht, mit weißer Rückseite und hoher Opazität, speziell für mobile Roll-Up-Displays. Reflexionsarme und gut kratzfeste Druckseite mit brillanter Farbwiedergabe, kantenbündig laminierbar, gute Planlage.

### BESONDERHEITEN

Die einseitig seidenmatt beschichtete PVC-Folie DisplayPlus RollUp 200M white back ist excellent geeignet für die Ausgabe hochauflösender Präsentationen für mobile Stand-Displays auf Tradeshows, Messen und Ausstellungen. RollUp 200M kann mit UV-Pigment- und Farbstofftinten, sowie öl- und mildsolvent haltigen Tinten bedruckt werden. Die Rückseite dieser Display Folie mit hoher Opazität ist mit einer weißen nahezu Licht undurchlässigen Beschichtung ausgestattet, sodaß eine Blockout-Sperschicht nicht zwingend erforderlich ist. Durch die optimale Steifigkeit ist dieses Produkt universell einsetzbar, besonders dimensionsstabil und resistent gegen mechanischen Zug. RollUp 200M white back bietet eine gute Kratzfestigkeit, sollte zum Schutz bei extremer Beanspruchung einseitig mit einem kratzfesten Laminat versehen werden. Es wird der Einsatz von Kaltlaminaten empfohlen. Nach dem Druck ausreichend trocknen lassen, da Restfeuchte zu Laminatstörungen führt.

### VERARBEITUNG

Um die optimale Qualität von RollUp 200M zu erhalten, empfiehlt sich die Verwendung von ICC-Farbprofilen. Mit dem im Drucker bzw RIP bereits vorhandenem Profil "Outdoor-Vinyl" und "Beste Druckqualität" erzielen Sie zum Start gute Ergebnisse. Für eine perfekte Farbwiedergabe ist eine Kalibrierung notwendig. Die Verarbeitung und Lagerung von RollUp 200M white back sollte aus Qualitätsgründen bei einem Klima von 35-65% relativen Luftfeuchtigkeit und einer Temperatur von 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	270,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	220,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	98%

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch Roll-Up 180MS

DisplayPlus Stoplight matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochweißer matter Polyesterfilm mit lichtdichter silberner Rückseite, speziell für mobile Roll-Up-Displays. Reflexionsarme und gut kratzfeste Druckseite mit brillanter Farbwiedergabe, kantenbündig laminierbar, gute Planlage.

### BESONDERHEITEN

Roll-Up 180MS wurde für den Einsatz in Roll-Up-Displays entwickelt. Die hochweiße matte Inkjet-Beschichtung verhindert Reflexionen auf der Vorderseite, die silberne Rückseitenbeschichtung verhindert ein Durchscheinen des Hintergrundes. Drucke auf Roll-Up 180MS zeichnen sich durch eine schnelle Trocknung, kräftige Farbwiedergabe und eine hohe Wischfestigkeit aus. Die Polyesterfolie kann mit Pigment- und Farbstofftinten, sowie mit öl- und lösemittelhaltigen Tinten bedruckt werden. Mit Farbstofftinte bedruckte Poster sollten jedoch zur Verbesserung der Wischfestigkeit mit Schutzlaminat ausgerüstet werden. Die Oberfläche kann mit gängigen Kaltlaminierfolien geschützt werden. Prüfen Sie die Eignung des Laminats vor der eigentlichen Verwendung an einem bedruckten Musterstück. Roll-Up 180MS kann problemlos mit den üblichen doppelseitigen Klebebändern verklebt werden. Die Verklebung erfolgt hierbei auf der silbernen Rückseite.

### VERARBEITUNG

Um die optimale Qualität von Roll-Up 180MS zu erhalten, empfiehlt sich die Verwendung von ICC-Farbprofilen. Mit dem im Drucker bzw RIP bereits vorhandenem Profil "Outdoor-Vinyl" und "Beste Druckqualität" erzielen Sie zum Start gute Ergebnisse. Für eine perfekte Farbwiedergabe ist eine Kalibrierung notwendig. Die Verarbeitung und Lagerung von "DisplayPlus" Roll-Up 180MS Stoplight matt sollte aus Qualitätsgründen bei einem Klima von 35-65% relativen Luftfeuchtigkeit und einer Temperatur von 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	220,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	180,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	3,3
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch PopUp 310M

RollUp- und PopUp-Film matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Blickdichtes Banner aus Hart-PVC speziell für mobile RollUp- und Pop-Up-Displays. Hochweiße, matte und reflexionsarme Druckseite mit brillanter Farbwiedergabe und guter Kratzfestigkeit.

### BESONDERHEITEN

Die einseitig matt beschichtete PVC-Folie DisplayPlus PopUp 310M empfiehlt sich für hoch auflösende Prints, die als mobile RollUp- und PopUp-Displays auf Messen und Ausstellungen, aber auch als Schilder im Innen- und Aussenbereich eingesetzt werden, vornehmlich in Bereichen, in denen flammhemmende Werbeträger gefordert werden. PopUp 310M ist hergestellt ohne Weichmacher und kann mit Pigment- und Farbstofftinten bedruckt werden. Die hohe Opazität verhindert wirksam unschönes Durchscheinen, und Dank der hohen Steifigkeit ist dieses Produkt besonders dimensionsstabil und resistent gegen mechanischen Zug. Die Ausdrücke sind nach vollständigem Trocknen sehr unempfindlich und können auch ohne Schutzlaminat eingesetzt werden.

### VERARBEITUNG

Um die optimale Qualität von PopUp 310M zu erhalten, empfiehlt sich die Verwendung von ICC-Farbprofilen. Mit dem im Drucker bzw RIP bereits vorhandenem Profil "Outdoor-Vinyl" und "Beste Druckqualität" erzielen Sie zum Start gute Ergebnisse. Für eine perfekte Farbwiedergabe ist eine Kalibrierung notwendig. Die Verarbeitung und Lagerung von PopUp 310M sollte aus Qualitätsgründen bei einem Klima von 35-65% relativen Luftfeuchtigkeit und einer Temperatur von 10-30° C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	430,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	310,00µm
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	>99% ISO2471
Farbe L:	95,8 ±1
Farbe a:	1,1 ± 1
Farbe b:	-7,2 ± 2
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Rauch PLC-BannerPRO

Reiß- und wetterfeste Vinylplane

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Reiß- und wetterfester Banner hochweiß, stoplight blickdicht. Mit Pigmenttinte bedruckt für Außenwerbung, sehr hohe UV-Stabilität. Brillante Farbwiedergabe. Blickdicht, näh- und lochbar. Schwer entflammbar B1/M2.

### BESONDERHEITEN

PLC BannerPRO ist ein reißfestes Polyestergewebe eingebettet zwischen 2 weiße Vinylschichten. Mit pigmentierten Tinten ermöglicht es wasserfeste Ausdrücke wodurch sich unzählige Anwendungsmöglichkeiten in der Innen- und Aussenwerbung eröffnen, überall dort, wo Werbeträger resistent gegen Witterungseinflüsse, UV-Strahlung und Vandalismus sein müssen. Auch mit Farbstofftinten kann das Banner mit sehr guten Ergebnissen bedruckt werden. Das Material ist sehr opak (Blockout), wasser-beständig und kann unter Verwendung von Pigmenttinten ungeschützt bis zu 4 Monate im Außenbereich eingesetzt werden. Es trocknet nach dem Bedrucken rasch und kann mit Ösen versehen und vernäht werden und auf der Rückseite mit induktivem Hochfrequenz- oder thermischem Verfahren verschweisst werden. Zur Verklebung kann das doppelseitige Klebeband Avery 222 Fasttape, 4mil verwendet werden.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muß PLC BannerPRO vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Für eine optimale Verarbeitung empfehlen sich Inklimit-Einstellungen von ca. 240% und/oder eine gezielte Farbmengenreduzierung bei der Linearisierung. Zu hoher Tintenauftrag kann sich negativ auf die Wasserfestigkeit und Witterungsbeständigkeit auswirken. Die volle Wasserfestigkeit der Ausdrücke ist erst nach vollständiger Trocknung der Tinten gewährleistet, PLC-Banner PRO sollte deshalb über Nacht (mögl. 12 Stunden) offen liegen gelassen werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	480,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	380,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	nein
vernähtbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	>99 % (ISO 2471)
ph-Wert:	5,5 (DIN 53124)
Weiß (CIE, D65/2°):	109 %
Temperaturbeständigkeit:	-15°C - +60°C
Zugfestigkeit (300mm/min):	> 1000 N (ISO 527-1)
Weiterreißfestigkeit quer:	> 60 N (DIN 53383)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Rauch Tyvek<sup>®</sup> EXPO

Reiß- und wetterfestes Banner

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochweißes, reiß- und wetterfestes Vlies mit papierähnlichem Aussehen, für PopUp-Displays, Spannbanner und Dekorationen. Mit Pigment- oder EcoSolvent-Tinte bedruckt auch im Außenbereich einsetzbar.

### BESONDERHEITEN

DuPont Tyvek<sup>®</sup> ist ein hochweißes Polyethylen-Spinnvlies, das auch in nassem Zustand oder angeritzt seine hohe Reißfestigkeit nicht verliert. Dieser preisgünstige Druckträger eignet sich für Innen- und Außenanwendungen. Tyvek<sup>®</sup> EXPO verbindet ein geringes Flächengewicht mit relativ hoher Materialstärke und ist damit ein spezifisch außergewöhnlich leichtes Druckmedium. Neben den klassischen Anwendungen wie PopUp-Displays und Banner kann Tyvek<sup>®</sup> EXPO zu Tragetaschen und Startnummern weiter verarbeitet werden. Es besitzt ein papierähnliches Aussehen, die einseitige matt-weiße Inkjet-Beschichtung ermöglicht Drucke in hoher Auflösung und brillanten Farben. Bedruckt mit pigmentierten wässrigen oder EcoSolvent-Tinten, sind die Prints wasserresistent und für Außenanwendungen von bis zu 6 Monaten geeignet. Optimale Wasserresistenz wird erreicht, wenn der Ausdruck 24 Stunden liegen gelassen wird. Vollflächige Ausdrücke weisen die für DuPont Tyvek<sup>®</sup> typischen Strukturmerkmale auf. Dieses Produkt läßt sich auch falten, ohne dass die Beschichtung nennenswert aufbricht.

### VERARBEITUNG

Tyvek<sup>®</sup> EXPO sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	105,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	200,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernäbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
Farbe L:	97,5 ±1,5
Farbe a:	0,1 ±1
Farbe b:	-0,1 ±1,5
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Papier satin

Barrierebeschichtetes Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Satiniertes, barrierebeschichtetes Papier für hochauflösende Drucke mit Solventtinte. "Non-cockling"-Qualität für hohe Druckgeschwindigkeit und -volumina. Einsatz im Indoor- und Outdoorbereich: z.B. Poster- und Backlightpapier, Werbeplakate, Hinweisschilder

### BESONDERHEITEN

signJET Papier satin ist ein opakes seidenglänzendes Papier mit Barrierebeschichtung, speziell entwickelt für Drucker mit Solvent Tinten. Dieses Papier zeichnet sich durch brillante Farben, eine gute Farbsättigung mit homogener Bildqualität aus. signJET Papier satin ist vielseitig einsetzbar (innen und aussen) für Drucker mit hoher und niedriger Auflösung und optimiert dadurch die Produktivität. Das Papier ist sowohl maschinell als auch von Hand ohne Weißbruch faltbar und ausgezeichnet plakatierbar. signJET Papier satin zeichnet sich durch hohe mechanische Stabilität auch bei hoher Luftfeuchtigkeit aus und ist exzellent nassfest.

### VERARBEITUNG

Das Inklimit muss je nach Drucker, verwendeter Tinte und RIP-Software, dem Papier angepasst werden. Diese Tintenbeschränkungen verkürzen die Trocknungszeit und beschleunigen somit den Produktionsablauf. Die am Drucker einzustellenden Temperaturen zur Medienvorwärmung, bzw. von der Trocknungseinheit sollten nicht über 40°C (104°F) gesetzt werden, da höhere Temperaturen die Planlage des Papiers beeinträchtigen können. Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften soll das Produkt bei 30-65 % relativer Feuchte und bei 10-30 °C (50-86 °F) gelagert und verwendet werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	135,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	145,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	96% ISO 2471
Feuchte:	5,5%
Farbe L:	98,97
Farbe a:	0,77
Farbe b:	-2,06
Weisse (R457):	95% DIN 53145-2
Glanzgrad:	45% DIN 67530
ph-Wert:	7-9
Rohstoffe/Papierherstellung:	FSC
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## signJET Posterpapier satin

Schweres barrierebeschichtetes Papier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hoch opakes, barrierebeschichtetes Posterpapier mit seidenglänzendem Oberflächenfinish. Für fotorealistische Drucke und Werbeplakate mit brillanten und satten Farben. Witterungs- und wasserbeständig, vollflächig plakatierbar.

### BESONDERHEITEN

signJET Posterpapier satin ist ein hoch opakes seidenglänzendes Papier mit Barrierebeschichtung, speziell entwickelt für Drucker mit Solvent Tinten. Dieses Papier zeichnet sich durch die exzellente Kantenschärfe, ausgezeichnete Farbbrillanz und sehr gute Farbsättigung mit hohem Druckglanz aus. signJET Posterpapier satin ist konzipiert für die Produktion von hochwertigen Plakaten und Postern sowie großen Werbe- als auch Hinweistafeln. Dank seiner Wetterbeständigkeit und Wasserresistenz kann signJET Posterpapier satin auch im Außenbereich eingesetzt werden. Aus diesem Grunde ist ein Rollenwechsel während des Produktionsprozesses aufgrund der unterschiedlichen Applikationsfelder der Werbemedien nicht mehr nötig.

### VERARBEITUNG

Das Inklimit muss je nach Drucker, verwendeter Tinte und RIP-Software dem Papier angepasst werden. Diese Tintenbeschränkungen verkürzen die Trocknungszeit und beschleunigen somit den Produktionsablauf. Die am Drucker einzustellenden Temperaturen zur Mediovorwärmung, bzw. von der Trocknungseinheit sollten nicht über 40°C (104°F) gesetzt werden, da höhere Temperaturen die Planlage des Papiers beeinträchtigen können. Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften soll das Produkt bei 30 - 65 % relativer Feuchte und bei 10 - 30 °C (50-86 °F) gelagert und verwendet werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	175,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	96% DIN 53146
Farbe L:	99.21
Farbe a:	0.69
Farbe b:	2.85
Weisse (R457):	95% DIN 53145-2
Glanzgrad:	94% DIN 67530
ph-Wert:	7-9
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Photo Papier Pearl 220

Seidenmattes Fotopapier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Seidenmattes, hochweißes Fotopapier auf PE-Basis, mikroporös beschichtet für hochauflösende und linienscharfe Drucke mit Solvent- und Eco-Solvent-Tinten. Schnell trocknend auch bei hohem Tintenauftrag, wasserresistent und gut laminierbar.

### BESONDERHEITEN

signJET Photo Papier Pearl 220 ist ein hochwertiges seidenglänzendes Photopapier mit PE-Barrierebeschichtung, speziell entwickelt für Drucker mit Solvent Tinten. Dieses Papier zeichnet sich durch die exzellente Weiße, höchste Kantenschärfe, ausgezeichneten Farbbrillanz und sehr gute Farbsättigung aus. signJET Photo Papier Pearl 220 ist konzipiert für die Produktion von hochwertigen Fotografien und Grafikpostern im Indoorbereich. Die Ausdrücke sind wasserresistent und hoch beständig gegen Umweltgase wie z.B. Ozon. Die schnelle Trocknungszeit erhöht die Produktivität auch mit hohem Tintenauftrag gibt es kein "Ausbluten" der Farben. Die hohe Lichtstabilität der Beschichtung gewährt eine lang andauernde Farbbrillanz, die durch ein Heiß- oder Kaltlaminat noch deutlicher hervorgehoben werden kann.

### VERARBEITUNG

signJET Photo Papier Pearl 220 hat gute Laminationseigenschaften. Das Inklimit muss je nach Drucker, verwendeter Tinte und RIP-Software, dem Papier angepasst werden. Diese Tintenbeschränkungen verkürzen die Trocknungszeit und beschleunigen somit den Produktionsablauf. Fragen Sie nach unseren Medienprofilen mit den Voreinstellungen der verschiedenen Heizzonen. Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften soll das Produkt bei 30-65 % relativer Feuchte und bei 10-30 °C (50-86 °F) gelagert und verwendet werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	WEITER VERARBEITET IM AUSSEN
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	225,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	201,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	>90%
Farbe L:	93,3 ±0,6
Farbe a:	-0,4 ±0,5
Farbe b:	-1,8 ±0,5
UV-Weisse:	105
Glanzgrad:	28 ±5 60°
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Photo Papier Gloss 220

Glänzendes Fotopapier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Glänzendes, hochweißes Fotopapier auf PE-Basis, mikroporös beschichtet für hochauflösende und linienscharfe Drucke mit Solvent- und Eco-Solvent-Tinten. Schnell trocknend auch bei hohem Tintenauftrag, wasserresistent und gut laminierbar.

### BESONDERHEITEN

signJET Photo Papier Gloss 220 ist ein hochwertiges seidenglänzendes Photopapier mit PE-Barrierebeschichtung, speziell entwickelt für Drucker mit Solvent Tinten. Dieses Papier zeichnet sich durch die exzellente Weiße, höchste Kantenschärfe, ausgezeichneten Farbbrillanz und sehr gute Farbsättigung aus. signJET Photo Papier Gloss 220 ist konzipiert für die Produktion von hochwertigen Fotografien und Grafikpostern im Indoorbereich. Die Ausdrücke sind wasserresistent und hoch beständig gegen Umweltgase wie z.B. Ozon. Die schnelle Trocknungszeit erhöht die Produktivität auch mit hohem Tintenauftrag gibt es kein "Ausbluten" der Farben. Die hohe Lichtstabilität der Beschichtung gewährt eine lang andauernde Farbbrillanz, die durch ein Heiß- oder Kaltlaminat noch deutlicher hervorgehoben werden kann.

### VERARBEITUNG

signJET Photo Papier Gloss 220 hat gute Laminationseigenschaften. Das Inklinit muss je nach Drucker, verwendeter Tinte und RIP-Software, dem Papier angepasst werden. Diese Tintenbeschränkungen verkürzen die Trocknungszeit und beschleunigen somit den Produktionsablauf. Fragen Sie nach unseren Medienprofilen mit den Voreinstellungen der verschiedenen Heizzonen. Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften soll das Produkt bei 30-65 % relativer Feuchte und bei 10-30 °C (50-86 °F) gelagert und verwendet werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	WEITER VERARBEITET IM AUSSEN
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	225,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	201,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	>90%
Farbe L:	93,3 ±0,6
Farbe a:	1,1 ±0,5
Farbe b:	-1,6 ±0,5
UV-Weisse:	105
Glanzgrad:	80% ±5
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Photo Board 300

Glänzender Fotokarton

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Glänzender schwerer Fotokarton auf PE-Basis, für Verpackungs-Modelle, mikroporös beschichtet für hochauflösende und linienscharfe Drucke mit Solvent- und Eco-Solvent-Tinten. Auch für Metallic-Tinten, schnell trocknend auch bei hohem Tintenauftrag, wasserresistent.

### BESONDERHEITEN

signJET Photo Board 300 bietet die ideale Lösung für die Produktion flexibler Verpackungsproofs und -muster. Vergleichbar mit einem schweren Fotokarton lassen sich mit Hilfe dieses optimierten Druckträgers sehr schnell und einfach Proofs und Prototypen für den Bereich Verpackungsdruck herstellen. Das Material ist eine einseitig glänzende Druckoberfläche und lässt sich sehr gut falzen, schneiden und zu Dummies falten.

### VERARBEITUNG

Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften soll das Produkt bei 30-65 % relativer Feuchte und bei 10-30 °C (50-86 °F) gelagert und verwendet werden. Das Inklimit muss je nach Drucker, verwendeter Tinte und RIP-Software, dem Papier angepasst werden. Diese Tintenbeschränkungen verkürzen die Trocknungszeit und beschleunigen somit den Produktionsablauf. Fragen Sie nach unseren Medienprofilen mit den Voreinstellungen der verschiedenen Heizzonen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	WEITER VERARBEITET IM AUSSENB
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	350,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Glanzgrad:	75 (Gloss 60°) ISO 2813

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Blueback Satin

Plakatpapier mit gefärbter Rückseite

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weißes, seidenmattes Outdoor-Poster- und Plakatpapier, mit blauem Rückseitendruck, APG geprüft und zertifiziert. Für wasserfeste Prints mit hoher Farbbrillanz. Hoch auflösend, schnell trocknend und temperaturunempfindlich.

### BESONDERHEITEN

signJET Blueback Satin ist ein hochopakes Papier mit Barrierebeschichtung und blauem Rückseitendruck. Dieses Papier zeichnet sich durch brillante Farben und gute Farbsättigung mit homogener Bildqualität aus, es ist sowohl maschinell als auch von Hand ohne Weißbruch faltbar und ausgezeichnet plakatierbar (APG Zert.). signJET Blueback Satin zeichnet sich durch hohe mechanische Stabilität auch bei hoher Luftfeuchtigkeit aus und ist exzellent nassfest. Vor Kontakt mit Wasser sollten die Drucke 4-12 Stunden offen ablüften. Nach Befeuchtung über mindestens 24 Stunden sollte das Papier sofort verklebt werden. Dabei sollte die Trägerplatte mit dem Leim bestrichen werden und nicht das Papier. Als Kleber kann z.B. Henkel UST 2500N Zellura und Bacoplak Bacocell eingesetzt werden. Glykole und andere Lösemittel dürfen nicht zugesetzt werden. Überlappende Bereich sind satt mit Leim zu betreichen, für erhöhte Klebkraft kann evtl. wasserfester Holzleim hinzugefügt werden (Verträglichkeiten beachten). Nach Feuchten und Auftrocknen des Plakates ist mit einem Schwund von bis zu ca. 1% in Längs- und Querrichtung zu rechnen.

### VERARBEITUNG

Das Inklimit muss je nach Drucker, verwendeter Tinte und RIP-Software, dem Papier angepasst werden. Diese Tintenbeschränkungen verkürzen die Trocknungszeit und beschleunigen somit den Produktionsablauf. Die am Drucker einzustellenden Temperaturen zur Medientvorwärmung, bzw. von der Trocknungseinheit sollten nicht über 40°C (104°F) gesetzt werden, da höhere Temperaturen die Planlage des Papiers beeinträchtigen können. Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften soll das Produkt bei 30 - 65 % relativer Feuchte und bei 10 - 30 °C (50 - 86 °F) gelagert und verwendet werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	120,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	162,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	>97%
Farbe L:	94,6
Farbe a:	0,8
Farbe b:	-4,0
Rohstoffe/Papierherstellung:	FSC
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156



# Datenblatt

## signJET Plakat Pro

Outdoor-Plakatpapier, blue back

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weißes, mattes Outdoor-Poster/Plakatpapier für wasserfeste Posterprints mit hoher Auflösung und hervorragender Farbbrillanz. Blauer Rückseitendruck deckt darunter liegende Plakate zuverlässig ab. Das Papier ist für hohe Printvolumina und schnelle Druckgeschwindigkeiten sehr gut geeignet

### BESONDERHEITEN

signJET Plakat Pro ist ein wasserfestes Outdoor-Posterpapier mit weißer, seidenmatter Oberfläche. Der blaue Rückseiteindruck deckt darunter liegende Plakate zuverlässig ab. Die schnelle Trocknung und geringere Temperaturempfindlichkeit ermöglicht eine deutliche Produktivitätssteigerung. signJET Plakat Pro zeichnet sich darüber hinaus durch minimiertes Curling bei gleichzeitig erhöhter Haltbarkeit aus. Vor Kontakt mit Wasser sollten die Drucke 4-12 Stunden offen ablüften. Nach Befeuchtung über mindestens 24 Stunden sollte das Papier sofort verklebt werden. Dabei sollte die Trägerplatte mit dem Leim bestrichen werden und nicht das Papier. Als Kleber kann z.B. Henkel UST 2500N Zellura und Bacoplak Bacocell eingesetzt werden. Glykole und andere Lösemittel dürfen nicht zugesetzt werden. Überlappende Bereich sind satt mit Leim zu bestreichen, für erhöhte Klebkraft kann evtl. wasserfester Holzleim hinzugefügt werden (Verträglichkeiten beachten). Nach Feuchten und Auftrocknen des Plakates ist mit einem Schwund von bis zu ca. 1% in Längs- und Querrichtung zu rechnen.

### VERARBEITUNG

Werden andere Drucker, Leime, oder Verfahren als empfohlen angewendet, können Probleme wie Abklatschen der Farben und Ablösungen vom Untergrund auftreten. Wir empfehlen daher unbedingt Praxistests durchzuführen. Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10 bis 30°C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren. Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	115,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	140,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
ph-Wert:	7-9
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156



# Datenblatt

## signJET Poster Pro 150

Poster- und Präsentationspapier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weißes, seidenmattes Posterpapier, für wasserfeste Posterprints mit hoher Auflösung und hervorragender Farbbrillanz. Das Papier ist für hohe Printvolumina und schnelle Druckgeschwindigkeiten sehr gut geeignet

### BESONDERHEITEN

signJET Poster Pro 150 ist ein Posterpapier mit weißer, seidenmatter Oberfläche. Damit empfiehlt sich dieses Spezialpapier für die Ausgabe von Werbepostern, Schildern und alle großformatigen, farbigen Vollflächen-Ausdrucke. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrucke mit Latex und UV-härtender Tinte, bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die Werbewirksamkeit unterstreichen sollen. Die schneller Trocknung und geringere Temperaturempfindlichkeit ermöglicht eine deutliche Produktivitätssteigerung. signJET Poster Pro 150 zeichnet sich darüber hinaus durch minimiertes Curling bei gleichzeitig erhöhter Haltbarkeit aus. Vor Kontakt mit Wasser sollten die Drucke 4-12 Stunden offen ablüften.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10 bis 30°C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren. Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden. Das Papier ist für hohe Printvolumina und schnelle Druckgeschwindigkeiten sehr gut geeignet

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	150,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	180,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
ph-Wert:	7-9
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## signJET Poster Pro 200

Poster- und Präsentationspapier

### PRODUKTBECHREIBUNG

Schweres, seidenmattes Posterpapier, für wasserfeste Posterprints mit hoher Auflösung und hervorragender Farbbrillanz. Das weiße Papier ist für hohe Printvolumina und schnelle Druckgeschwindigkeiten sehr gut geeignet

### BESONDERHEITEN

signJET Poster Pro 200 ist ein Posterpapier mit weißer, seidenmatter Oberfläche. Damit empfiehlt sich dieses Spezialpapier für die Ausgabe von Werbepostern, Schildern und alle großformatigen, farbigen Vollflächen-Ausdrucke. Es eignet sich ganz besonders für Ausdrucke mit Latex und UV-härtender Tinte, bei denen neben großer Detailtreue und scharfen Konturen vielfältige, kräftige Farben die Werbewirksamkeit unterstreichen sollen. Die schneller Trocknung und geringere Temperaturempfindlichkeit ermöglicht eine deutliche Produktivitätssteigerung. signJET Poster Pro 200 zeichnet sich darüber hinaus durch minimiertes Curling bei gleichzeitig erhöhter Haltbarkeit aus. Vor Kontakt mit Wasser sollten die Drucke 4-12 Stunden offen ablüften.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10 bis 30°C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren. Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	230,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
ph-Wert:	7-9
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## signJET Plakat Metallic

Outdoor-Plakatpapier, blue back

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Metalized Outdoor-Poster/Plakatpapier mit blauer Rückseite, für effektvolle und verblüffende Posterprints mit hoher einzigartiger Werbewirkung. Das Papier ist für hohe Printvolumina und für einfachen und langen Einsatz in der Außenwerbung

### BESONDERHEITEN

signJET Plakat Metallic ist ein wasserfestes Outdoor-Posterpapier mit effektvoller metallisierender Oberfläche für individuelle und werbewirksame Plakatwerbung. Der blaue Rückseitendruck deckt darunter liegende Plakate zuverlässig ab. Die schnelle Trocknung und geringere Temperaturempfindlichkeit ermöglicht eine deutliche Produktivitätssteigerung. Vor Kontakt mit Wasser sollten die Drucke 4-12 Stunden offen ablüften. Nach Befeuchtung über mindestens 24 Stunden sollte das Papier sofort verklebt werden. Dabei sollte die Trägerplatte mit dem Leim bestrichen werden und nicht das Papier. Als Kleber kann z.B. Henkel UST 2500N Zellura und Bacoplak Bacocell eingesetzt werden. Glykole und andere Lösemittel dürfen nicht zugesetzt werden. Überlappende Bereiche sind satt mit Leim zu bestreichen, für erhöhte Klebkraft kann evtl. wasserfester Holzleim hinzugefügt werden (Verträglichkeiten beachten). Nach Feuchten und Auftrocknen des Plakates ist mit einem Schwund von bis zu ca. 1% in Längs- und Querrichtung zu rechnen.

### VERARBEITUNG

Werden andere Drucker, Leime, oder Verfahren als empfohlen angewendet, können Probleme wie Abklatschen der Farben und Ablösungen vom Untergrund auftreten. Wir empfehlen daher unbedingt Praxistests durchzuführen. Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10 bis 30°C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren. Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammaturn Medium:	115,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	140,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
ph-Wert:	7-9
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## signJET RollUp 170S

Satin PP-Display-Film, white back

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weißer seidenglänzender und reissfester Polypropylenfilm mit wasserfester Beschichtung für Ecosol- und Solvent-Tinten. Zeichnet sich durch hohe Dimensionsstabilität, Druckauflösung und Farbtintensität aus

### BESONDERHEITEN

signJET RollUp 170S ist ein satinbeschichteter und reißfester Polypropylenfilm mit einer wasserfesten Beschichtung für Solvent-Tinten. Die Folie hat einen papierähnlichen Griff. Beeindruckend sind hohe Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und sehr gute Planlage. Dank Inkjetbeschichtung können gute und wasserfeste Ausdrücke mit Eco-Sol-/oder Solvent Tinten erzielt werden. Das Material weist mit Kalt-/oder Heiss-Lamination gute bis sehr gute Laminierungseigenschaften auf. Das spezielle Coating ermöglicht eine Kombination aus ökologischen und physikalischen Eigenschaften einer Polypropylen-Basis mit den Vorteilen einer langlebigen Tinte. signJET RollUp 170S mit weißer Rückseite ist sowohl im Innen- als auch Außenbereich einsetzbar.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 35 bis 65% relativer Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 10 bis 30°C erfolgen. In der Originalverpackung (Kartonschachtel und PE-Sack) aufbewahren. Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfiehlt sich das Tragen von Baumwollhandschuhen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	130,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	170,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Display & Sticker 190

Satin PP-Display-Film, selbstklebend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weißer seidenglänzender und reissfester Polypropylenfilm mit wasserfester Beschichtung für Ecosol- und Solvent-Tinten. Selbstklebende Rückseite für einfaches Applizieren und rückstandsloses Entfernen der Display-Folie.

### BESONDERHEITEN

signJET Display & Sticker 190 ist eine reißfeste und selbstklebende ausgerüstete Polypropylenfolie mit einer wasserfesten seidenmatten Beschichtung für Solvent-Tinten. Die Folie hat einen papierähnlichen Griff. Beeindruckend sind hohe Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und sehr gute Planlage. Dank Inkjetbeschichtung können gute und wasserfeste Ausdrücke mit Eco-Sol-/oder Solvent Tinten erzielt werden. Das Material weist mit Kalt-/oder Heiss-Lamination gute bis sehr gute Laminierungseigenschaften auf. Das spezielle Coating ermöglicht eine Kombination aus ökologischen und physikalischen Eigenschaften einer Polypropylen-Basis mit den Vorteilen einer langlebigen Tinte. signJET Display & Sticker 190 mit wiederablösbarem Kleber eignet sich auch ideal für Aufkleber und Verklebungen auf Werbedisplays, sowohl im Innen- als auch Außenbereich einsetzbar.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	150,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	140,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	290,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	190,00µm
Dicke Träger:	135,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	90%
Klebekraft auf Glas:	0,5 N/25mm

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET RollUp 180 S

Seidenmatter PP Blockout-Film

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Seidenmatte PP-Folie, wasserfest und blickdicht durch graue Rückseite, speziell für mobile RollUp-Displays, für Solvent und Latex geeignet, sehr gute Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und lange Haltbarkeit ohne Farbverlust

### BESONDERHEITEN

signJET RollUp 180 S ist ein wasserfest beschichteter PP-Displayfilm für Solvent Tinten. Basis dieses Produktes ist eine 100% PVC freie Polypropylenfolie mit idealer Planlage und bestem Aufrollverhalten. Das Produkt besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und langer Haltbarkeit ohne jeglichen Farbverlust! Dieses Produkt eignet sich aufgrund der graue Rückseite hervorragend für mobile blickdichte Displays und Präsentationssysteme im POS-Bereich und Messebau. Die Beschichtung von signJET RollUp 180 S ermöglicht schnelle Trocknungszeiten auch mit reduzierter Temperatureinstellung am Eco-, Mild- oder True-Solvent Drucker. Die Trocknung ist dennoch stark abhängig von der verwendeten Tinte bzw der Höhe des Lösemittelauftrag/Tintensättigung. Eine Farbkalibrierung wird empfohlen. Beim Bedrucken der Folie im Roll-to-RollVerfahren sollte die bedruckte Bahn bis zur endgültigen Trocknung möglichst wieder entrollt und plan ausgelegt werde. Damit verhindern Sie Trocknungsstörungen und Verklebung der Bahn durch Lösemittelreste.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss signJET RollUp 180 S vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET RollUp 180 S sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Bei Verwendung von Eco-Solventtinten wird zusätzlich Oberflächenschutz empfohlen, wenn die Prints Abrieb und Beanspruchung ausgesetzt sind.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	180,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	170,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET RollUp 200S

Seidenmatter PP Blockout-Film

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Seidenmatter PP-Banner, wasserfest und blickdicht, speziell für mobile RollUp-Displays, für Solvent und Latex geeignet, sehr gute Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und lange Haltbarkeit ohne Farbverlust

### BESONDERHEITEN

signJET RollUp 200S ist eine Polypropylenfolie mit hoher Opazität, guter Dimensionsstabilität und Planlage. Diese hochwertige Displayfolie kombiniert die gute Umweltverträglichkeit von Polypropylen mit hervorragender Bedruckbarkeit der Beschichtung. Die Ausdrücke auf der reflexionsarmen Oberfläche sind nach vollständigem Trocknen sehr unempfindlich und können auch ohne Schutzlaminat eingesetzt werden. signJET RollUp 200S besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und langer Haltbarkeit ohne jeglichen Farbverlust! Dieses Produkt eignet sich hervorragend für steife Displays und beeindruckende Präsentationen von werbewirksamen Display-Systemen. Die Beschichtung ermöglicht sehr kurze Trocknungszeiten auch mit reduzierter Temperatureinstellung am Eco- oder True-Solvent Drucker. Die Temperatur sollte auf maximal 30°C eingestellt werden um ein Wellen des Mediums zu vermeiden. Zur Minimierung von Wellenbildung empfehlen wir die Folie gut der Druckraumtemperatur anzupassen und die Tintentrocknung eher durch starkes Lüften zu beschleunigen.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muß signJET RollUp 200S vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Bestimmte Solvent - Tintensysteme führen bei ungünstiger Profilierung auch bei niedrigen Heiztemperaturen zu Wellen der Folie. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET RollUp 200S sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	240,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	220,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## signJET RollUp Silver 175M

Matter PET Stoptlight-Film, silver back

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Seidenmatte Polyesterfolie für Premium RollUp-Displays. Sehr gute Rolleigenschaften und Planlage, mit silberfarbener Lichtsperrung auf der Rückseite, sehr gute Farbbrillanz

### BESONDERHEITEN

signJET RollUp Silver 175M ist ein wasserfest beschichteter PE-Displayfilm für Solvent Tinten. Basis dieses Produktes ist ein hochwertiger Polyesterfilm mit idealer Planlage und bestem Aufrollverhalten bei gleichzeitig enorm hoher Festigkeit. Das Produkt besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und langer Haltbarkeit ohne jeglichen Farbverlust! Dieses Produkt eignet sich hervorragend für mobile Displays und Präsentationssysteme im POS-Bereich und Messebau. Die Beschichtung von signJET RollUp Silver 175M ermöglicht schnelle Trocknungszeiten auch mit reduzierter Temperatureinstellung am Eco-, Mild- oder True-Solvent Drucker. Die Trocknung ist dennoch stark abhängig von der verwendeten Tinte bzw der Höhe des Lösemittelauftrag/Tintensättigung. Eine Farbkalibrierung wird empfohlen. Beim Bedrucken der Folie im Roll-to-Roll-Verfahren sollte die bedruckte Bahn bis zur endgültigen Trocknung möglichst wieder entrollt und plan ausgelegt werden. Damit verhindern Sie Trocknungsstörungen und Verklebung der Bahn durch Lösemittelreste.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss signJET RollUp Silver 175M vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET RollUp Silver 175M sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Bei Verwendung von Eco-Solventtinten wird zusätzlich Oberflächenschutz empfohlen, wenn die Prints Abrieb und Beanspruchung ausgesetzt sind.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	210,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	175,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	3,4

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## signJET RollUp Silver 205M

Matter PET Stoptlight-Film, silver back

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Seidenmatte Polyesterfolie für Premium RollUp-Displays. Sehr gute Rolleigenschaften und Planlage, mit silberfarbener Lichtsperrung auf der Rückseite, sehr gute Farbbrillanz

### BESONDERHEITEN

signJET RollUp Silver 205M ist ein wasserfest beschichteter PE-Displayfilm für Solvent Tinten. Basis dieses Produktes ist ein hochwertiger Polyesterfilm mit idealer Planlage und bestem Aufrollverhalten bei gleichzeitig enorm hoher Festigkeit. Das Produkt besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und langer Haltbarkeit ohne jeglichen Farbverlust! Dieses Produkt eignet sich hervorragend für mobile Displays und Präsentationssysteme im POS-Bereich und Messebau. Die Beschichtung von signJET RollUp Silver 205M ermöglicht schnelle Trocknungszeiten auch mit reduzierter Temperatureinstellung am Eco-, Mild- oder True-Solvent Drucker. Die Trocknung ist dennoch stark abhängig von der verwendeten Tinte bzw der Höhe des Lösemittelauftrag/Tintensättigung. Eine Farbkalibrierung wird empfohlen. Beim Bedrucken der Folie im Roll-to-Roll-Verfahren sollte die bedruckte Bahn bis zur endgültigen Trocknung möglichst wieder entrollt und plan ausgelegt werden. Damit verhindern Sie Trocknungsstörungen und Verklebung der Bahn durch Lösemittelreste.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss signJET RollUp Silver 205M vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET RollUp Silver 205M sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Bei Verwendung von Eco-Solventtinten wird zusätzlich Oberflächenschutz empfohlen, wenn die Prints Abrieb und Beanspruchung ausgesetzt sind.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	205,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	3,6

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET RollUp Premium 190M

Matter PET Stoptlight-Film, white back

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Einseitig matt beschichtete Polyesterfolie für Premium RollUp-Displays. Sehr gute Rolleigenschaften und Planlage, mit innen liegender Lichtsperre, sehr gute Farbbrillanz, weiße Rückseite.

### BESONDERHEITEN

signJET RollUp Premium 190M ist ein wasserfest beschichteter PE-Displayfilm für Solvent Tinten. Basis dieses Produktes ist ein hochwertiger Polyesterfilm mit idealer Planlage und bestem Aufrollverhalten bei gleichzeitig enorm hoher Festigkeit. Das Produkt besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und langer Haltbarkeit ohne jeglichen Farbverlust! Dieses Produkt eignet sich hervorragend für mobile Displays und Präsentationssysteme im POS-Bereich und Messebau. Die Beschichtung von signJET RollUp Premium 190M ermöglicht schnelle Trocknungszeiten auch mit reduzierter Temperatureinstellung am Eco-, Mild- oder True-Solvent Drucker. Die Trocknung ist dennoch stark abhängig von der verwendeten Tinte bzw der Höhe des Lösemittelauftrag/Tintensättigung. Eine Farbkalibrierung wird empfohlen. Beim Bedrucken der Folie im Roll-to-RollVerfahren sollte die bedruckte Bahn bis zur endgültigen Trocknung möglichst wieder entrollt und plan ausgelegt werde. Damit verhindern Sie Trocknungsstörungen und Verklebung der Bahn durch Lösemittelreste.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss signJET RollUp Premium 190M vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET RollUp Premium 190M sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Bei Verwendung von Eco-Solventtinten wird zusätzlich Oberflächenschutz empfohlen, wenn die Prints Abrieb und Beanspruchung ausgesetzt sind.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	190,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET RollUp 300S PRO B1

Seidenmatten B1 RollUp-/Blockout-Film

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Seidenmatten RollUp Banner, blickdicht mit grauer Rückseite, Multilayer Composite speziell für mobile RollUp-Displays mit optimaler Planlage, universell geeignet, sehr gute Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und lange Haltbarkeit ohne Farbverlust, B1 DIN 4102

### BESONDERHEITEN

signJET RollUp 300S PRO B1 ist ein speziell beschichteter satin PVC RollUp Banner, bestens geeignet für Ecosolvent, Solvent-, Latex -und UVcurable Tinten. Basis dieses Produktes ist ein enorm reißfestes Multilayer composite Verbundmaterial mit enorm hoher Festigkeit und optimaler Planlage und Rolleigenschaften. Das Produkt besitzt einen sehr hochwertigen Touch und besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und langer Haltbarkeit ohne jeglichen Farbverlust! Dieses Produkt mit grauer Rückseite für hohe Opazität eignet sich hervorragend für mobile RollUp Displays und beeindruckende Präsentationen in POS Shop-Systemen.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss signJET RollUp 300S PRO B1 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	440,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	320,00µm
B1-zert.:	nein
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
flame retardant:	DIN 4102-B1
Front Layer:	monomer PVC "sandblast"
Inter Layer:	PET
Back Layer:	monomer PVC grau
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET PopUp 300M

Matter RollUp- und PopUp Film

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Matte PVC-Folie, mit weißer reflektionsarmer Beschichtung, sehr gut blickdicht, speziell für mobile RollUp- und PopUp-Displays mit hoher Werbewirksamkeit, sehr gute Farbbrillanz

### BESONDERHEITEN

signJET PopUp 300M ist ein wasserfest beschichteter satin PVC Banner für Solvent Tinten. Basis dieses Produktes ist ein enorm reißfestes Hart PVC-Kunststoff mit enorm hoher Festigkeit und sehr guter Lichtsperre. Das Produkt besitzt einen stabilen Touch und besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und langer Haltbarkeit ohne jeglichen Farbverlust! Dieses Produkt eignet sich hervorragend für steife Displays und beeindruckende Präsentationen von RollUp- und PopUp Systemen. Mit signJET PopUp 300M erstellen Sie schnell und flexibel Werbeschilder und rigide Banner für den Indoor-/Outdoor-Bereich. Die Beschichtung ermöglicht sehr kurze Trocknungszeiten auch mit reduzierter Temperatureinstellung am Eco- oder True-Solvent Drucker. Die ideale Werkstoffkombination von Hart-PVC mit Solvent Tinten ermöglicht wasserfeste Ausdrücke von hoher Bildschärfe und Sättigung bei gleichzeitig schneller Trocknung im laufenden Druckprozess. Die Temperatur am Drucker-Heizelement sollte auf maximal 30°C eingestellt werden um ein Wellen des Mediums zu vermeiden.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muß signJET PopUp 300M vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET PopUp 300M sollte bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und ca. 23°C erfolgen. Beim Bedrucken der Folie im Roll-to-RollVerfahren sollte die bedruckte Bahn bis zur endgültigen Trocknung wieder entrollt und plan ausgelegt werde. Damit verhindern Sie Trocknungsstörungen und Verklebung der Bahn durch Lösemittelreste. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	420,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	300,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET PopUp 320S

Seidenmatter PET Blockout-Film

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Blickdichte und Licht sperrende PET-Folie mit seidenmattem Finish, für Lösemittel- und Latextinten. Für PopUp-Displays und Schilder im Innen- und Außenbereich. Hohe Werbewirksamkeit dank brillanten Farben und großem Farbraum auf hochweißer Basis. Für hohe Trocknungstemperaturen geeignet.

### BESONDERHEITEN

signJET PopUp 320S ist ein wasserfest beschichteter satin PET Banner für Solvent Tinten. Basis dieses Produktes ist ein enorm reißfestes Polyester-Kunststoff mit enorm hoher Festigkeit und grauer Lichtsperrung auf der Rückseite. Das Produkt besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und langer Haltbarkeit ohne jeglichen Farbverlust! Dieses Produkt eignet sich hervorragend für steife Displays und beeindruckende Präsentationen von PopUp Systemen. Mit signJET PopUp 320S erstellen Sie schnell und flexibel Werbeschilder und rigide Banner für den Indoor-/Outdoor-Bereich. Die Beschichtung ermöglicht sehr kurze Trocknungszeiten auch mit höheren Temperatureinstellung am Eco-, True-Solvent- und Latex-Drucker. Die ideale Werkstoffkombination von Polyester mit Solvent- und Latex-Tinten ermöglicht wasserfeste Ausdrücke von hoher Bildschärfe und Sättigung bei gleichzeitig schneller Trocknung im laufenden Druckprozess.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss signJET PopUp 320S vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET PopUp 320S sollte bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und ca. 23°C erfolgen. Beim Bedrucken der Folie im Roll-to-Roll-Verfahren sollte die bedruckte Bahn bis zur endgültigen Trocknung wieder entrollt und plan ausgelegt werden. Damit verhindern Sie Trocknungsstörungen und Verklebung der Bahn durch Lösemittelreste. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	420,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	310,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	> 99% (ISO 2471)
Glanzgrad:	16 bei 60° (ISO 2813)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET PopUp 430S B1

Seidenmatter Hart-PVC Spotlight-Film

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Extra-starkes, blickdichtes Substrat aus Hart-PVC mit matt-weißer reflektionsarmer Oberfläche, speziell für mobile PopUp-Displays mit hoher werbewirksamer Farbbrillanz. Als schwerentflammbar zertifiziert nach DIN 4102-1 (B1).

### BESONDERHEITEN

signJET PopUp 430S B1 ist ein wasserfest beschichteter satin PVC Banner für Solvent Tinten. Basis dieses Produktes ist ein enorm reißfestes Hart PVC-Kunststoff mit enorm hoher Festigkeit und sehr guter Lichtsperrung. Das Produkt besitzt einen stabilen Touch und besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und langer Haltbarkeit ohne jeglichen Farbverlust! Dieses Produkt eignet sich hervorragend für steife Displays und beeindruckende Präsentationen von PopUp Systemen. Mit signJET PopUp 430S B1 erstellen Sie schnell und flexibel Werbeschilder und rigide Banner für den Indoor-/Outdoor-Bereich. Die Beschichtung ermöglicht sehr kurze Trocknungszeiten auch mit reduzierter Temperatureinstellung am Eco- oder True-Solvent Drucker. Das Produkt ist schwer entflammbar B1 nach DIN 4102-1. Die ideale Werkstoffkombination von Hart-PVC mit Solvent Tinten ermöglicht wasserfeste Ausdrücke von hoher Bildschärfe und Sättigung bei gleichzeitig schneller Trocknung im laufenden Druckprozess. Die Temperatur am Drucker-Heizelement sollte auf maximal 30°C eingestellt werden um ein Welken des Mediums zu vermeiden.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muß signJET PopUp 430S B1 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET PopUp 430S B1 sollte bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und ca. 23°C erfolgen. Beim Bedrucken der Folie im Roll-to-Roll-Verfahren sollte die bedruckte Bahn bis zur endgültigen Trocknung wieder entrollt und plan ausgelegt werden. Damit verhindern Sie Trocknungsstörungen und Verklebung der Bahn durch Lösemittelreste. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	600,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	430,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Farbe L:	95,0 ± 1,5
Farbe a:	0,0 ± 1,0
Farbe b:	-2,0 ± 1,5
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET ClearPrint 160

Kristallklare PET Folie

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Kristallklare Polyesterfolie, einseitig hoch auflösend bedruckbar. Erfüllt höchste Ansprüche im Fotodruck für Schaufenster-Werbung und Glasdekorationen. Brillante und dynamische Farbwiedergabe, reißfest, dimensionsstabil und plan liegend.

### BESONDERHEITEN

signJET ClearPrint 160 ist ein hochtransparenter Displayfilm zur Herstellung von Leuchtkästen, Displays, Dekorationen auf Glas und ähnlichen Aufgabenstellungen, geeignet sowohl für Frontprint- wie Backprint-Anwendungen. Die Drucke überzeugen mit farbneutraler Farbwiedergabe und guten Kontrasten. Sie sind lichtstabil und nasswischfest. Die besonders feine Mattierung der Beschichtung dient in erster Linie dem zuverlässigen Medienvorschub im Drucker und beeinträchtigt die Transparenz der Folie praktisch nicht.

### VERARBEITUNG

Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften soll das Produkt bei 30 - 65 % relativer Feuchte und bei 15 - 30 °C gelagert und verwendet werden. Das Inklilimit (ca. 220 - 280%) muss je nach Drucker, Tinte und RIP-Software der Folie angepasst werden. Die am Drucker einzustellenden Temperaturen zur Medienvorwärmung und Trocknung sollten nicht über 45°C gesetzt werden, um die Planlage der Folie nicht zu beeinträchtigen. Da Lösemittel durch die Folie diffundieren, ist nach dem Druck auf sorgfältige Trocknung zu achten. Vermeiden Sie Fingerabdrücke insbesondere auf der Druckseite.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	TRANSPARENT
Grammatur Medium:	140,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	160,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## signJET ClearPrint SK

Kristallklare selbstklebende PET Folie

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Kristallklare Polyesterfolie, einseitig hoch auflösend bedruckbar. Erfüllt höchste Ansprüche im Fotodruck für Schaufenster-Werbung und Glasdekorationen. Brillante und dynamische Farbwiedergabe, reißfest, dimensionsstabil und plan liegend.

### BESONDERHEITEN

Das Trocknungsverhalten von signJET ClearPrint SK ist stark abhängig von den verwendeten Tinten sowie der Farbsättigung und damit vom Lösemittelauftrag. Wird die Folie von Rolle zu Rolle bedruckt, sollte die bedruckte Bahn zur völligen Trocknung wieder entrollt und plan ausgelegt werden, um ein Verblocken zu vermeiden. Lösemittelreste können auch Planlage, Schrumpverhalten und Haftung eines Laminats negativ beeinflussen. Wir empfehlen insbesondere bei Verwendung von eco-Solvent-Tinten, die bedruckte Oberfläche mittels selbstklebenden Laminierfolien oder geeigneten Flüssiglaminaten gegen Abrieb, Handschweiß oder andere mechanische Einflüsse zu schützen. Durch Erwärmen mit Fön oder Heißluftpistole wird das Entfernen der verklebten Folie vom Untergrund wesentlich erleichtert. Die Folie ist im spitzen Winkel langsam und gleichmäßig abzuziehen. Auf Heckscheiben verklebte Folie ist unbedingt ruckfrei abzuziehen, damit Antennen- und Heizdrähte nicht beschädigt werden.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	TRANSPARENT
Grammatur Medium:	125,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	80,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	205,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	75,00µm
Dicke Träger:	80,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebstoff:	Acrylat, lösemittelbasierend
Klebkraft:	1,6N/25mm (AFERA)
Haltbarkeit innen:	bis 4 Jahre (DIN ISO 4892-3)
Haltbarkeit außen:	3 - 6 Monate
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## signJET BackLight 210G

Transluzente PET Backlight-Folie, glossy

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Transluzente PET-Backlightfolie für anspruchsvolle Werbegrafik-Anwendungen. Die glänzende Solvent-Beschichtung wurde speziell für den Einsatz in Leuchtkästen entwickelt und zeichnet sich durch sehr hohe Farbdichte und hohen Farbkontrast aus.

### BESONDERHEITEN

signJET BackLight 210G ist ein wasserfest beschichteter glänzender PET-Frontlit-Film für Solvent Tinten. Das Produkt besitzt eine sehr gute Planlage und besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und lange Haltbarkeit. Diese Backlightfolie eignet sich hervorragend für hinterleuchtete Displays und beeindruckende Präsentationen von Leuchtwerbung im Bereich POS/Innen- und Außenwerbung. Die Beschichtung ermöglicht schnelle Trocknung auch mit reduzierter Temperatureinstellung am Eco- oder True-Solvent Drucker. Beim Bedrucken der Folie im Rolle-zu-Rolle-Verfahren sollte die bedruckte Bahn bis zur endgültigen Trocknung möglichst rasch wieder entrollt und plan ausgelegt werden. Lösemittelreste, bedingt durch kurze Trocknungszeiten, können beim Transport im gerollten Zustand zum Verkleben führen. Beim Laminieren können Lösemittelreste die Planlage und die Verankerung des Schutzlaminats negativ beeinflussen.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse in Bezug auf maximalen Farbauftrag zu bekommen, muß signJET BackLight 210G vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET BackLight 210G sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	280,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	210,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Farbe L:	85
Farbe a:	0
Farbe b:	-7,0
Glanzgrad:	60°: 80 / 85°: 85
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET BackLight 200M

Transluzente PET Backlight-Folie, seidenmatt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Transluzente PET-Backlightfolie für anspruchsvolle Werbegrafik-Anwendungen. Die satin Solvent-Beschichtung wurde speziell für den Einsatz in Leuchtkästen entwickelt und zeichnet sich durch sehr hohe Farbdichte und hohen Farbkontrast aus.

### BESONDERHEITEN

signJET BackLight 200M ist ein wasserfest beschichteter seidenmatter PET-Frontprint-Film für Solvent Tinten. Das Produkt besitzt eine sehr gute Planlage und besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und lange Haltbarkeit. Diese Backlightfolie eignet sich hervorragend für hinterleuchtete Displays und beeindruckende Präsentationen von Leuchtwerbung im Bereich POS/Innen- und Außenwerbung. Die Beschichtung ermöglicht schnelle Trocknung auch mit reduzierter Temperatureinstellung am Eco- oder True-Solvent Drucker. Beim Bedrucken der Folie im Rolle-zu-Rolle-Verfahren sollte die bedruckte Bahn bis zur endgültigen Trocknung möglichst rasch wieder entrollt und plan ausgelegt werden. Lösemittelreste, bedingt durch kurze Trocknungszeiten, können beim Transport im gerollten Zustand zum Verkleben führen. Beim Laminieren können Lösemittelreste die Planlage und die Verankerung des Schutzlaminats negativ beeinflussen.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse in Bezug auf maximalen Farbauftrag und Trocknung zu bekommen, muss signJET BackLight 200M vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Solvent-Tinten kalibriert werden. Vor dem Bedrucken muß die korrekte Geräte- und Temperatureinstellung während eines Probedruckes überprüft werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	TRANSLUZENT
Grammatur Medium:	270,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	190,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
optische Dichte:	0,3
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET BackLight 150M

Transluzente PET Backlight-Folie, matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Matt beschichtete Polyesterfolie für wasserfeste, hochbrillante Backlights, gedruckt mit UVhärtenden Tinten. Die Drucke überzeugen mit hoher Dichte, brillanten Farben und perfekter Farbhafung.

### BESONDERHEITEN

signJET BackLight 150M ist ein wasserfest beschichteter matter PET-Frontlit-Film speziell für UVhärtenden Tinten. Das Produkt besitzt eine sehr gute Planlage und besticht durch Farbbrillanz, hohe Bildschärfe und lange Haltbarkeit. Diese Backlightfolie eignet sich hervorragend für hinterleuchtete Displays und beeindruckende Präsentationen von Leuchtwerbung im Bereich POS/Innen- und Außenwerbung. Die Beschichtung ermöglicht schnelle Trocknung und beste Tintenfixierung.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse in Bezug auf maximalen Farbauftrag zu bekommen, muss signJET BackLight 150M vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET BackLight 150M sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	180,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	145,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET VF3000

Glänzende monomere Vinyl-Folie B1

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiß glänzende monomere Vinyl-Folie, Haltbarkeit: 4 Jahre, mit permanentem, klarem Kleber, für plane Untergründe im Innen- und Aussenbereich. Brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.

### BESONDERHEITEN

signJET VF3000 ist eine monomer weichgemachte, kalandrierte Vinyl-Folie mit glänzend-weißer Oberfläche. Drucke auf signJET VF3000 überzeugen mit hoher werbewirksamer Farbwirkung. Der Dispersionsacrylat-Kleber haftet sicher auf einer Vielzahl von Untergründen. Die rückseitige Abdeckung aus klimastabilisiertem silikonisiertem Kraftpapier sorgt für eine gute Planlage im gesamten Verarbeitungsprozess.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	95,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	135,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	100,00µm
Dicke Träger:	145,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Bruchdehnung längs:	> 130% (DIN EN ISO 527)
Bruchdehnung quer:	> 150% (DIN EN ISO 527)
Zugfestigkeit längs:	> 19 MPa (DIN EN ISO 527)
Zugfestigkeit quer:	> 19 MPa (DIN EN ISO 527)
Klebkraft:	15 N/25mm (FTM 1)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET VF3100

Matte monomere Vinyl-Folie B1

### PRODUKTBE SCHREIBUNG

Weiß matte monomere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 4 Jahre, mit permanentem, klarem Kleber, für plane Untergründe im Innen- und Aussenbereich. Brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.

### BESONDERHEITEN

signJET VF3100 ist eine monomer weichgemachte, kalandrierte Vinyl-Folie mit matt-weißer Oberfläche. Drucke auf signJET VF3100 überzeugen mit hoher werbewirksamer Farbwirkung. Die Folie ist mit einem klaren permanent klebenden Dispersionsacrylat-Kleber ausgerüstet. Die rückseitige Abdeckung aus klimastabilisiertem silikonisierten Kraftpapier sorgt für eine gute Planlage im gesamten Verarbeitungsprozess.

### VERARBEITUNG

signJET VF3100 sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Nicht unter 10°C verkleben! Das verklebte Produkt ist temperaturbeständig zwischen -30°C und +80°C.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	95,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	135,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	100,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft: 15 N/25mm:	
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET VF3011

Glänzende monomere Vinyl-Folie B1

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiß-glänzende monomere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 4 Jahre, rückstandsfrei wiederablösbar mit grauem Kleber, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic. (vormals Expo G-R B1)

### BESONDERHEITEN

signJET VF3011 ist eine monomer weichgemachte, kalandrierte Vinyl-Folie mit glänzend-weißer Oberfläche. Drucke auf signJET VF3011 überzeugen mit hoher werbewirksamer Farbwirkung. Der grau pigmentierte Dispersionsacrylat-Kleber deckt darunter liegende Flächen sicher ab und lässt sich rückstandsfrei wieder ablösen. Die rückseitige Abdeckung aus klimastabilisiertem silikonisiertem Kraftpapier sorgt für eine gute Planlage im gesamten Verarbeitungsprozess.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	95,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	135,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	100,00µm
Dicke Träger:	145,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Bruchdehnung längs:	> 130% (DIN EN ISO 527)
Bruchdehnung quer:	> 150% (DIN EN ISO 527)
Zugfestigkeit längs:	> 19 MPa (DIN EN ISO 527)
Zugfestigkeit quer:	> 19 MPa (DIN EN ISO 527)
Klebkraft:	10 N/25mm (FTM 1)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET VF3111

Matte monomere Vinyl-Folie B1

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiß-matte monomere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 4 Jahre, rückstandsfrei wiederablösbar mit grauem Kleber, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic. (Vormals Expo M-R B1)

### BESONDERHEITEN

signJET VF3111 ist eine monomer weichgemachte, kalandrierte Vinyl-Folie mit matt-weißer Oberfläche. Drucke auf signJET VF3111 überzeugen mit hoher werbewirksamer Farbwirkung. Der grau pigmentierte Dispersionsacrylat-Kleber deckt darunter liegende Flächen sicher ab und lässt sich rückstandsfrei wieder ablösen. Die rückseitige Abdeckung aus klimastabilisiertem silikonisiertem Kraftpapier sorgt für eine gute Planlage im gesamten Verarbeitungsprozess.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	95,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	135,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	100,00µm
Dicke Träger:	145,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Bruchdehnung längs:	> 130% (DIN EN ISO 527)
Bruchdehnung quer:	> 150% (DIN EN ISO 527)
Zugfestigkeit längs:	> 19 MPa (DIN EN ISO 527)
Zugfestigkeit quer:	> 19 MPa (DIN EN ISO 527)
Klebkraft:	10 N/25mm (FTM 1)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET VF5000

Glänzende polymere Vinyl-Folie B1

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiß-glänzende polymere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, mit permanentem, klarem Kleber, für plane Untergründe im Innen- und Aussenbereich, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.

### BESONDERHEITEN

signJET VF5000 ist eine polymere weichgemachte, kalandrierte Vinyl-Folie mit glänzend-weißer Oberfläche. Drucke auf signJET VF5000 überzeugen mit hoher werbewirksamer Farbwirkung. Der klare Dispersionsacrylat-Kleber eignet sich auch für Verklebung auf Schaufensterflächen. Die rückseitige Abdeckung aus doppelseitig PE-beschichtetem Papierliner sorgt für eine gute Planlage im gesamten Verarbeitungsprozess. Das Produkt ist gleichermaßen für Innen und Außenanwendungen bestens geeignet und lässt sich auf planen und leicht gewölbten Flächen universell verkleben. Diese REACH-konforme Folie hat unbedruckt eine Haltbarkeit von 7 Jahren

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	70,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	200,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	270,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	70,00µm
Dicke Träger:	135,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft: 20 N/25mm:	

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## signJET VF5001

Glänzende polymere Vinyl-Folie B1

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiß-glänzende polymere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, mit permanentem, grauem Kleber, für plane Untergründe im Innen- und Aussenbereich, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.

### BESONDERHEITEN

signJET VF5001 ist eine polymere weichgemachte, kalandrierte Vinyl-Folie mit glänzend-weißer Oberfläche. Drucke auf signJET VF5001 überzeugen mit hoher werbewirksamer Farbwirkung. Der grau pigmentierte Dispersionsacrylat-Kleber deckt darunter liegende Flächen sicher ab. Die rückseitige Abdeckung aus doppelseitig PE-beschichtetem Papierliner sorgt für eine gute Planlage im gesamten Verarbeitungsprozess. Das Produkt ist gleichermaßen für Innen und Außenanwendungen bestens geeignet und lässt sich auf planen und leicht gewölbten Flächen universell verkleben. Dieses REACH-konforme Folie hat unbedruckt eine Haltbarkeit von 7 Jahren

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	70,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	200,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	270,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	70,00µm
Dicke Träger:	135,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft: 20 N/25mm:	
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET VF5012

Glänzende polymere Vinyl-Folie B1

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiß-glänzende polymere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, mit wiederablösbarem, grauem "bubble free" Kleber, für plane Untergründe im Innen- und Aussenanwendungen, brandschutzzertifiziert nach DIN 4102-B1 auf Trägermaterial FOREX Classic.

### BESONDERHEITEN

signJET VF5012 ist eine polymere weichgemachte, kalandrierte Vinyl-Folie mit glänzend-weißer Oberfläche. Drucke auf signJET VF5012 überzeugen mit hoher werbewirksamer Farbwirkung. Der grau pigmentierte Dispersionsacrylat-Kleber deckt darunter liegende Flächen sicher ab und lässt sich rückstandsfrei wieder ablösen. Die rückseitige Abdeckung aus doppelseitig PE-beschichtetem Papierliner sorgt für eine gute Planlage im gesamten Verarbeitungsprozess. Das Produkt ist gleichermaßen für Innen und Außenanwendungen bestens geeignet und lässt sich auf planen und leicht gewölbten Flächen universell verkleben. Dieses REACH-konforme Folie hat unbedruckt eine Haltbarkeit von 7 Jahren

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	123,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	167,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	290,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	70,00µm
Dicke Träger:	135,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft: 10 N/25mm:	
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET VF4200

Transuzente polymere Vinyl-Folie

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Transuzente polymere Vinyl-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, mit permanentem, klarem Kleber, für plane Untergründe im Innen- und Außenbereich, auch als selbstklebendes Backlight zu verwenden

### BESONDERHEITEN

signJET VF4200 ist eine polymere weichgemachte, kalandrierte, transluzente Vinyl-Folie. Drucke auf signJET VF4200 überzeugen mit hoher werbewirksamer Farbwirkung. Der klare Dispersionsacrylat-Kleber eignet sich auch für Verklebung auf Schaufensterflächen. Die rückseitige Abdeckung aus doppelseitig PE-beschichtetem Papierliner sorgt für eine gute Planlage im gesamten Verarbeitungsprozess. Das Produkt ist gleichermaßen für Innen- und Außenanwendungen bestens geeignet und lässt sich auf planen und leicht gewölbten Flächen universell verkleben. Aufgrund der sehr guten Lichtdiffusion ist das Produkt auch als selbstklebende Backlight Anwendung verwendbar. Diese REACH-konforme Folie hat unbedruckt eine Haltbarkeit von 7 Jahren.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	80,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	160,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	240,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	80,00µm
Dicke Träger:	140,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft:	14 +/-6 N/25mm

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET VF9000 Frosty

Matte polymere Glasdekor-Folie

### PRODUKTBECHREIBUNG

Matte polymere Glasdekor-Folie, Haltbarkeit 7 Jahre, mit permanentem, klaren Kleber, für plane klare Untergründe wie z.B. Glastüren, Kleber mit Wabenstruktur für einfaches, blasenfreies Verkleben

### BESONDERHEITEN

signJET VF9000 Frosty Frosty ist eine polymere weichgemachte, kalandrierte Vinyl-Folie mit matter Oberfläche in Frosty-Optik. Drucke auf signJET VF9000 Frosty überzeugen mit hoher werbewirksamer Farbwirkung. Der klare permanent haftende Kleber ist mit Wabenstruktur, für einfaches blasenfreies Verkleben, aufgebracht. signJET VF9000 Frosty eignet sich ideal für die professionelle Sichtschutz-Verklebung auf Wänden, Türen und Raumteilern aus Glas.

Die rückseitige Abdeckung aus doppelseitig PE-beschichtetem Papierliner sorgt für eine gute Planlage im gesamten Verarbeitungsprozess. Das Produkt ist gleichermaßen für Innen und Außenanwendungen bestens geeignet und lässt sich auf planen und glasklaren Flächen universell verkleben. Dieses REACH-konforme Folie hat unbedruckt eine Haltbarkeit von 7 Jahren

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	80,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	165,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	245,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	80,00µm
Dicke Träger:	180,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft:	14 +/-6 N/25mm
DIN ISO 6738	Nein
DIN ISO9706 archivbeständig:	Nein
ANSI Z 39.48-1992	Nein
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET VF6010

Weiß gegossene Car-Folie

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Gegossene Hochleistungsfolie für Fahrzeugvollverklebung und 3D Objekte, mit permanentem, grau eingefärbtem Kleber, für hervorragende werbewirksame Folienverarbeitung am Fahrzeug durch beste Dehnungswerte, beste Bedruckbarkeit, ca. 7 Jahre UV-resistent

### BESONDERHEITEN

signJET VF6010 ist eine weiche gegossene weiße glänzende PVC-Folie, cadmium- und schweißnahtfrei, speziell entwickelt für Drucker mit Solvent und Latex-Tinten zum Gebrauch unter extremsten Bedingungen z.B. Fahrzeugvollverklebung. Die Folie ist mit einem druckempfindlichen permanenten Acrylkleber auf Lösemittelbasis ausgerüstet, der durch Silikonpapier geschützt ist. Der grau eingefärbte Kleber besitzt eine hohe Resistenz gegen UV-Strahlen, chemische Produkte und Feuchtigkeit. Der Kleber deckt den Untergrund ideal ab und verhindert ein Durchscheinen. Diese Folie hat eine Lebensdauer im Außenbereich von bis zu 7 Jahren (abhängig von verwendeten Tinten, Drucker usw.) Es lassen sich mit diesem Material sehr langlebige Drucke für die Außenwerbung herstellen, die auch über Kanten und Sicken verklebbar sind. Da in diesem Fall die Endprodukte vielen unterschiedlichsten Umwelteinflüssen unterliegen und so hohe Beanspruchungen verursacht werden können (bei Fahrzeugverklebung beispielsweise in Waschstraßen), wird eine Laminierung mit Car Cold Gloss 40µ ausdrücklich empfohlen.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen). Rolle nicht über Nacht im Drucker lassen, dies kann unter Umständen zum Ablösen des Liners führen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	130,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	130,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	260,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	50,00µm
Dicke Träger:	180,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Maßhaltigkeit (FTM 14):	< 0.2mm 48h 70°C
Klebkraft (FTM 9) nach 20min:	14N ±4 N/25mm
Klebkraft (FTM 1) nach 24h:	14N ±3 N/25mm
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Production Banner BW

Mattes Frontlitbanner, hochweiß

### PRODUKTBEschREIBUNG

Hochweiß mattes Polyestergewebe mit homogener Druckseite, für In- und Outdoor-Anwendungen wie Banner, Signs und Poster, einseitig bedruckbar. UV-stabiles Verbund-Gewebe, REACH konform.

### BESONDERHEITEN

signJET Production Banner BW ist ein hoch weißes Bannermaterial für den Digitaldruck auf Lösemittelbasis. Hauptanwendungsgebiete sind kurz bis mittelfristige Werbebotschaften und Outdoor Applikationen. Das Qualitäts-Banner läßt sich hervorragend auf allen gängigen Lösemittel-Drucksystemen bedrucken und anschließend mit konventionellen Finishing Arbeitsschritten weiterverarbeiten. signJET Production Banner BW ist ein 100% PES Gewebe und zeichnet sich durch hohe Stabilität und Reißfestigkeit aus.

### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Production Banner BW sollte idealerweise in einem Klima von 40-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 18-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. REACH: Die Substanz Bis(2-ethyl(hexyl)phthalate (DEHP) ist in einem Anteil von 16,66% vorhanden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	510,00g/m <sup>2</sup>
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Höchstzugkraft Kette:	2200 N/5cm DIN 53354
Höchstzugkraft Schuß:	1900 N/5cm DIN 53354
Weiterreißfestigkeit Kette:	300 N/5cm DIN 53 356
Weiterreißfestigkeit Schuß:	250 N/5cm DIN 53 356
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Production Banner BW B1

Mattes Frontlitbanner, hochweiß B1

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochweiß mattes Polyestergewebe mit homogener Druckseite, für In- und Outdoor-Anwendungen wie Banner, Signs und Poster, einseitig bedruckbar. UV-stabiles Verbund-Gewebe, B1 flammhemmend ausgerüstet und REACH konform.

### BESONDERHEITEN

signJET Production Banner BW B1 ist ein hoch weißes Bannermaterial für den Digitaldruck auf Lösemittelbasis. Hauptanwendungsgebiete sind kurz bis mittelfristige Werbefortschaften und Outdoor Applikationen. Das Qualitäts-Banner läßt sich hervorragend auf allen gängigen Lösemittel-Drucksystemen bedrucken und anschließend mit konventionellen Finishing Arbeitsschritten weiterverarbeiten. signJET Production Banner BW B1 ist ein 100% PES Gewebe und zeichnet sich durch hohe Stabilität und Reißfestigkeit aus.

### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Production Banner BW B1 sollte idealerweise in einem Klima von 40-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 18-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. REACH: Die Substanz Bis(2-ethyl(hexyl)phthalate (DEHP) ist in einem Anteil von 16,66% vorhanden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	510,00g/m <sup>2</sup>
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	nein
vernäbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Höchstzugkraft Kette:	2200 N/5cm DIN 53354
Höchstzugkraft Schuß:	1900 N/5cm DIN 53354
Weiterreißfestigkeit Kette:	300 N/5cm DIN 53 356
Weiterreißfestigkeit Schuß:	250 N/5cm DIN 53 356

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Combi B1

Display-Banner Matt/Glanz

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochweißes Acryl-Gewebe mit leichter Leinenstruktur. Beidseitig bedruckbares Display-Material, Frontseite matt, Rückseite glänzend. Schwer entflammbar (B1/M2) und UV-stabil.

### BESONDERHEITEN

signJET Combi B1 ist ein Bannermaterial für die beidseitige Bedruckung mit Solventtinten im Digitaldruck. Die glänzende Oberfläche gewährleistet besonders brillante Farben und außergewöhnliche Kontraste. Das Material ist ösbar, schweißbar und nähbar. Bei der Weiterverarbeitung ist sicherzustellen, dass geeignete Hilfsmittel zum Einsatz kommen und dass bei geösten Bannern der Abstand der Ösen der zu erwartenden Belastung, z.B. durch Wind oder Eigengewicht des Banners, entspricht. Hauptanwendung sind langlebige Werbebotschaften und Outdoor-Applikationen.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Combi B1 sollte idealer Weise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Unter diesen Bedingungen kann das Display Material lange gelagert werden. Die Lebensdauer bei Outdooreinsatz bezieht sich auf die Lichteinstrahlung und die mechanische Beanspruchung. Dies ist keine Garantie für die Haltbarkeit der Ausdrücke, da diese von vielen anderen Faktoren abhängig ist, wie z.B. verwendete Tinten, Medien, Geräte usw.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	370,00g/m <sup>2</sup>
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
vernähbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## signJET Production Blockout FR

Blickdichtes Banner, matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiß-mattes, blickdicht opakes Blockoutbanner für In- und Outdoor-Anwendungen, beidseitig bedruckbar. Hoch reissfestes, UV-stabiles Verbund-Gewebe, schwer entflammbar und Schimmel hemmend ausgerüstet.

### BESONDERHEITEN

signJET Production Blockout FR ist ein Bannermaterial für den Digitaldruck auf Lösemittelbasis. Hauptanwendungsgebiete sind kurz bis mittelfristige Werbebotschaften und Outdoor Applikationen die blickdicht sind. Das Production-Blockout läßt sich hervorragend auf allen gängigen Lösemittel-Drucksystemen bedrucken und anschließend mit konventionellen Finishing Arbeitsschritten weiterverarbeiten.

### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Production Blockout FR sollte idealerweise in einem Klima von 40-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 18-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Strong Solvent (z.B. Nur, Jet-I, Scitex, Vutek, etc.) Drucktemperatur: 38°C -45°C, Trocknung 55°C - 70°C Mild Solvent (z.B. Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko, HP, etc) Drucktemperatur: 38°C - 50°C, Trocknung 45°C - 60°C.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	520,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	450,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Temp.beständigkeit tief:	max. -22°C DIN 53351
Temp.beständigkeit hoch:	max. 75°C DIN 53351
Dehnfestigkeit ISO 13934:	L: 201 W: 175 KGF 5cm
Reißfestigkeit:	730 N/50mm
Lichtdurchlässigkeit ASTM E 4.5%	
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Production Heavy Blockout FR

Schweres blickdichtes Banner, matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Extra schweres, matt-weißes, blickdicht opakes Blockoutbanner für In- und Outdoor-Anwendungen, beidseitig bedruckbar. Hoch reissfestes, UV-stabiles Verbund-Gewebe, schwer entflammbar und Schimmel hemmend ausgerüstet.

### BESONDERHEITEN

signJET Production Heavy Blockout FR ist ein mattes Bannermaterial für den Digitaldruck auf Lösemittelbasis. Hauptanwendungsgebiete sind kurz- bis mittelfristige, blickdichte Werbebotschaften und Outdoor-Applikationen. Das Production-Blockout lässt sich hervorragend auf allen gängigen Lösemittel-Drucksystemen bedrucken und anschließend mit konventionellen Finishing-Arbeitsschritten weiterverarbeiten.

### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Production Heavy Blockout FR sollte idealerweise in einem Klima von 40-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 18-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Strong Solvent (z.B. Nur, Jet-I, Scitex, Vutek, etc.) Drucktemperatur: 38°C -45°C, Trocknung 55°C - 70°C Mild Solvent (z.B. Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko, HP, etc) Drucktemperatur: 48°C - 50°C, Trocknung 60°C - 70°C.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	560,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	500,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
vernähbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Temp.beständigkeit tief:	max. -20°C DIN 53351
Temp.beständigkeit hoch:	max. 80°C DIN 53351
Dehnfestigkeit ISO 13934:	L: 201 W: 175 KGF 5cm
Reißfestigkeit ISO 13937:	1.750 N/5cm
Lichtdurchlässigkeit ASTM E 4:	max. 0,1%
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Production Solid Blockout

Glattes Lightstop-Banner, matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Schweres, matt-weißes, lichtdicht-opakes Blockoutbanner mit schwarzem Inlay, beidseitig bedruckbar. Hoch reissfeste, UV-stabile Verbund-Folie, Schimmel hemmend ausgerüstet

### BESONDERHEITEN

signJET Production Solid Blockout ist ein beidseitig bedruckbares Bannermaterial für den Digitaldruck auf Lösemittelbasis. Hauptanwendungsgebiete sind kurz- bis mittelfristige, blick- und lichtdichte Werbebotschaften und Outdoor-Applikationen. Das glatte Production-Blockout läßt sich hervorragend auf allen gängigen Lösemittel-Drucksystemen bedrucken und anschließend mit konventionellen Finishing-Arbeitsschritten weiter verarbeiten.

### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Production Solid Blockout sollte idealerweise in einem Klima von 40-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 18-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Strong Solvent (z.B. Nur, Jet-I, Scitex, Vutek, etc.) Drucktemperatur: 38°C -45°C, Trocknung 55°C - 70°C Mild Solvent (z.B. Roland, Mimaki, Mutoh, Seiko, HP, etc) Drucktemperatur: 48°C - 50°C, Trocknung 60°C - 70°C

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	510,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	400,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
vernäbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Temp.beständigkeit tief:	max. -20°C DIN 53351
Temp.beständigkeit hoch:	max. 80°C DIN 53351
Dehnfestigkeit ISO 13934:	L: 142 W: 144 KGF/5cm
Reißfestigkeit ISO 13937:	L: 0,4 W: 0,5 KGF
Lichtdurchlässigkeit ASTM E421:	2%
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Banner BO M

Schweres Lightstop-Banner, matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Matt-weißes PES-Gewebe, beidseitig bedruckbar. Speziell fungizid beschichtet und UV-stabil. Mit Licht undurchlässigem, schwarzen Inlay.

### BESONDERHEITEN

signJET Banner BO M ist ein schweres, beidseitig bedruckbares PESGewebe mit einer innenliegenden, schwarzen Lichtsperrschicht. Das Medium ist beidseitig weiss, durch die schwarze Sperrschicht in der Mitte ist eine absolute Opazität gewährleistet. Das Material wird häufig eingesetzt als beidseitig bedruckter Abhänger, in Displays oder auf Messen, Ausstellungen oder in Museen. Das Material besticht durch absolute Planlage. Zur Anwendung für langlebige Werbebotschaften und Outdoor Applikationen.

### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Banner BO M sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Unter diesen Bedingungen kann die Folie 18 Monate gelagert werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	810,00g/m <sup>2</sup>
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
vernähbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	-
Feuchte:	-
Farbe L:	-
Farbe a:	-
Farbe b:	-
Weisse (R457):	-
UV-Weisse:	-
Glanzgrad:	-
Glätte (Bekk):	-
ph-Wert:	-
Höchstzugkraft Kette:	2500N/5cm
Höchstzugkraft Schuß:	1800N/5cm
Weiterreißfestigkeit Kette:	250N
Weiterreißfestigkeit Schuß:	250N
Haftung:	80N/5cm
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Banner BO S

Lightstop-Banner, seidenmatt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Seidenmatt-weißes PES-Gewebe, beidseitig bedruckbar. Speziell fungizid beschichtet und UV-stabil. Mit Licht undurchlässigem, schwarzen Inlay. Für In- und Outdooranwendungen geeignet.

### BESONDERHEITEN

signJET Banner BO S ist ein schweres, beidseitig bedruckbares PES Gewebe mit einer innenliegenden, schwarzen Lichtsperrschicht. Das Medium ist beidseitig weiss, durch die schwarze Sperrschicht in der Mitte ist eine absolute Opazität gewährleistet. Das Material wird häufig eingesetzt als beidseitig bedruckter Abhänger, in Displays oder auf Messen, Ausstellungen oder in Museen. Das Material besticht durch absolute Planlage. Zur Anwendung für langlebige Werbefotschaften und Outdoor Applikationen.

### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Banner BO S sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. In der Original-verpackung aufbewahren. Unter diesen Bedingungen kann die Folie 18 Monate gelagert werden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatr Medium:	650,00g/m <sup>2</sup>
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	ja
vernäbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Höchstzugkraft Kette:	2100N/5cm
Höchstzugkraft Schuß:	1500N/5cm
Weiterreißfestigkeit Kette:	100N
Weiterreißfestigkeit Schuß:	100N
Haftung:	60N/5cm
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Mesh Pro B1

Netzpolyester mit Backliner

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Matt-weißes Netzpolyester für In- und Outdooranwendungen, einseitig bedruckbar, mit Folienbackliner. Lochgröße 1 x 1 mm, mit Zwischensteg für höhere Stabilität

### BESONDERHEITEN

signJET Mesh Pro B1 ist ein Netzpolyester/Bannermaterial für den Digitaldruck auf Lösemittelbasis. Hauptanwendungsgebiete sind kurz bis mittelfristige Werbebotschaften und Outdoor Applikationen. Dieses Medium ist rückseitig mit Folien-Backliner kaschiert um einen optimalen Transport und Bedruckbarkeit im Drucker zu gewährleisten.

### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Mesh Pro B1 sollte idealerweise in einem Klima von 40-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 18-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	300,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	60,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	360,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	240,00µm
Dicke Träger:	50,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	nein
vernähbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Canvas Catania

### Seidenmatte Produktions-Leinwand

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Beschichtetes Canvas-Gewebe, für professionelle Herstellung von Kunstreproduktionen und Bilddruck mit hohen Volumina. Seidenmattes weißes Poly-Cotton-Gewebe in reissfester 2:1 Querripsbindung, schnelle Trocknung und Weiterverarbeitbarkeit, hohe Farbbrillanz, wasserresistent,

#### BESONDERHEITEN

signJET Canvas Catania ist ein natürliches Polycotton-Gewebe und speziell beschichtet für die Bedruckung mit latex-, solvent- und UVbasierendem Tintenstrahldruck. Die Beschichtung nimmt auch hohen Tintenauftrag sehr schnell auf. Die seidenmatten Ausdrücke überzeugen mit hoher Farbbrillanz und sind nach vollständigem Trocknen spritzwasserbeständig, langlebig und unempfindlich. Durch sein spezielles flexibles Coating ist dieses Leinen sehr unempfindlich gegen Knickbruch beim Verarbeiten auf Keilrahmen und lässt sich gut weiterverarbeiten.

#### VERARBEITUNG

signJET Canvas Catania sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche. Verwenden Sie nur archivgeeignete Klebstoffe beim Aufziehen und Rahmen sowie unschädliche Umschläge, Mappen und Schachteln. Automatische Schneideeinrichtung abschalten! Vor und nach dem Druck etwa 50cm Vorschub vorsehen und manuell schneiden.

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	390,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	490,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernähbar:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	> 99%
UV-Weisse:	93,5 ±1,5
Glanzgrad:	4,8 ± 1n5 (60°)
ph-Wert:	7 ±0,5

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Canvas Savona FR

Matte Produktions-Leinwand

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Matt beschichtetes, feines Canvas-Gewebe, für Kunstreproduktionen und Bilddruck, Poly-Cotton Mix in reissfester 2:1 Querripsbindung, flexibles Coating für Latex-Technologie optimiert, wasserresistent, schwer entflammbar DIN EN 13501-1

### BESONDERHEITEN

signJET Canvas Savona FR ist ein natürliches Polycotton-Gewebe und speziell beschichtet für die Bedruckung mit Latex basierendem Tintenstrahldruck. Die Beschichtung nimmt auch hohen Tintenauftrag sehr schnell auf. Die elegant matten Ausdrücke überzeugen mit hoher Farbbrillanz und sind nach vollständigem Trocknen spritzwasserbeständig, langlebig und unempfindlich. Durch sein spezielles flexibles Coating ist dieses Leinen sehr unempfindlich gegen Knickbruch beim Verarbeiten auf Keilrahmen und lässt sich gut weiterverarbeiten.

### VERARBEITUNG

signJET Canvas Savona FR sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. Tragen Sie Baumwollhandschuhe und vermeiden Sie die Berührung der für Kratzer und Fingerabdrücke empfänglichen Oberfläche. Verwenden Sie nur archivgeeignete Klebstoffe beim Aufziehen und Rahmen sowie unschädliche Umschläge, Mappen und Schachteln. Automatische Schneideeinrichtung abschalten! Vor und nach dem Druck etwa 50cm Vorschub vorsehen und manuell schneiden.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	390,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	470,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
vernäbar:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	> 95%
Farbe L:	94,5 ±1,5
Farbe a:	0,2 ±1
Farbe b:	1,6 ±1,5
ph-Wert:	7 ±0,5
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## signJET Persenning Heavy B1

Schweres Deko-Polyestergewebe

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weißes mittelfein strukturiertes Polyestergewebe mit matter Oberfläche. Reißfestes Focktuchgewebe für Dekorationen, Bespannungen, RollUp-Displays usw.. Wasserfest, auch im Außenbereich kurz- und mittelfristig verwendbar, fransenfrei beschneidbar.

### BESONDERHEITEN

signJET Persenning Heavy B1 ist ein weißes, latexbeschichtetes 100% Polyestergewebe für RollUp-Displays, Werbebanner, Dekorationen und Bühnenbau. Es ist extrem wind-, wasser- und reißfest und daher - mit geeigneten Tinten bedruckt - auch im Outdoorbereich kurz- und mittelfristig einsetzbar. Auch bei deutlich reduziertem Tintenauftrag wird eine sehr hohe Farbsättigung und intensive Bildwiedergabe erreicht, was die Herstellung von farbintensiven Werbebanner zu einem wirtschaftlichen Preis ermöglicht. signJET Persenning Heavy B1 ist flammhemmend nach DIN 4102-1 B1 ausgerüstet. Dank der EasyCut-Funktion lässt sich das Gewebe einfach weiterverarbeiten und praktisch ohne "Ausfransen" randsauber zuschneiden.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss signJET Persenning Heavy B1 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Schnittoption am Drucker ausschalten. Optimale Verarbeitung und Lagerung bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und Temperatur von ca. 23°C. In Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei lagern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	240,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	290,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	nein
vernähbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Garnstärke:	72 dtex
Stäbchen:	56 per 1 cm
Reißfestigkeit max:	
längs:	220 N
quer:	120 N
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Persenning Design SK

Selbstklebendes Polyester-Gewebe

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fein strukturiertes, reißfestes 100% Polyestergewebe, mit einem ablösbaren, rückstandsfreiem Acrylkleber auf der Rückseite, für das einfache Verkleben auf planem Untergründen, Wandapplikationen und Interior-Design mit textiler Optik.

### BESONDERHEITEN

signJET Persenning Design SK ist ein weißes, fein strukturiertes 100% Polyestergewebe für Wandapplikationen, Dekorationen und Bühnenbau. Es ist wasser- und reißfest und daher - mit geeigneten Tinten bedruckt - auch in geschützten Outdoorbereichen kurz- und mittelfristig einsetzbar. Auch bei deutlich reduziertem Tintenauftrag wird eine sehr hohe Farbsättigung und intensive Bildwiedergabe erreicht, was die Herstellung von farbintensiven Wandapplikationen im Bereich Interior zu einem wirtschaftlichen Preis ermöglicht.

Durch den wasserbasierenden, wiederablösbaren Kleber eignet sich signJET Persenning Design SK ideal für Anwendungen in Show- und Verkaufsräumen bei denen rückstandsfreies Ablösen erforderlich ist. Durch diese spezielle Materialkombi Gewebe & Kleber ist ein schnelles Austauschen von Werbemotiven ohne große Nacharbeit möglich.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muß signJET Persenning Design SK vorher auf die verwendeten Drucker kalibriert werden. Schnittoption ausschalten. Zum Schutz und längerer Haltbarkeit der Drucke kann ein wasserfestes Fixativ benutzt werden. Der Untergrund muss glatt, trocken, sauber und staubfrei sein. Je nach Untergrund sollten Klebetests zur optimaler Ablösbarkeit und zur Haftung gemacht werden. Wandanstriche müssen 30 Tage trocknen und dürfen nicht mehr ausgasen. Die Verarbeitung und Lagerung sollte bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	110,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	170,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	280,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	160,00µm
Dicke Träger:	155,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Phototex

### Selbstklebendes Polyester-Zellstoffgewebe

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fein strukturiertes, selbstklebendes Gewebe für brillante Drucke mit klaren, leuchtenden Farben. Haftet auf Textilien, Möbelflächen, Glas, Messepaneelen uvm. Dank des speziellen Klebers rückstandsfrei entfernbar und mehrfach re-positionierbar.

#### BESONDERHEITEN

Dieses selbstklebende Textilgewebe mit fein strukturierter Oberfläche ermöglicht farbtintensive Drucke mit klaren leuchtenden Farben. signJET Phototex unterscheidet sich von allen bisher bekannten textilen Druckmedien durch seine spezielle selbstklebende Rückseite. Dank des Spezialkleber lässt sich der Druck mehrfach wieder verwenden und erneut verkleben. Die werbewirksamen Imageprints sind leicht zu repositionieren, lassen sich rückstandslos wieder entfernen und kleben auch auf Textil wie z.B. Hemden und andere Messeoutfits. Nicht empfohlen auf groben Stein- und Zementuntergründen. Der Untergrund sollte idealerweise trocken und vor dem Verkleben staubfrei und gereinigt sein. Mit geeigneten Tinten ist signJET Phototex auch 6-12 Monate im Outdoorbereich je nach Standort einsetzbar. Dieser innovative Bedruckstoff lässt sich universell mit solvent- und latexbasierenden Tinten bedrucken. Vor Abziehen des Trägers lässt sich signJET Phototex einfach beschneiden und sogar ausstanzen. Für längere UV-Haltbarkeit empfehlen wir, die Drucke mit Clearstar™ Wallpaper matt zu schützen.

#### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Phototex sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. Gerätetemperatur 40-50°C vorwählen. In der Originalverpackung aufbewahren. Unter diesen Bedingungen kann der Bedruckstoff 18 Monate gelagert werden. Um Fingerabdrücke zu vermeiden, wird empfohlen, Baumwollhandschuhe zu tragen.

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	TEXTIL
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	140,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	110,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	150,00µm
Dicke Träger:	120,00µm
B1-zert.:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Farbe L:	96.6
Farbe a:	0.1
Farbe b:	-1.8
ph-Wert:	6,5
Polyester-/Zellstoffgemisch:	
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Phototex BO

Selbstklebendes Polyester-Zellstoffgewebe

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fein strukturiertes, selbstklebendes Gewebe. Haftet auf Textilien, Möbelflächen, Glas, Messepaneelen uvm. Dank des speziellen grau eingefärbten Klebers, gute Abdeckung des Untergrundes, rückstandsfrei entfernbar und mehrfach re-positionierbar.

### BESONDERHEITEN

Dieses selbstklebende Textilgewebe mit fein strukturierter Oberfläche ermöglicht farbtintensive Drucke mit klaren leuchtenden Farben. signJET Phototex BO unterscheidet sich von allen bisher bekannten textilen Druckmedien durch seine spezielle selbstklebende Rückseite. Dank des grauen Spezialkleber wird der Untergrund zuverlässig abgedeckt. Ein mehrfaches Ablösen und Verkleben des Druckes ist problemlos möglich. Die werbewirksamen Imageprints sind leicht zu repositionieren, lassen sich rückstandslos wieder entfernen und kleben auch auf Textil wie z.B. Messeoutfits. Nicht empfohlen auf groben Stein- und Zementuntergründen. Der Untergrund sollte idealerweise trocken und vor dem Verkleben staubfrei und gereinigt sein. Mit geeigneten Tinten ist signJET Phototex BO auch 6-12 Monate im Outdoorbereich je nach Standort einsetzbar. Vor Abziehen des Trägers lässt sich signJET Phototex BO einfach beschneiden und sogar ausstanzen. Für extreme UV-Haltbarkeit empfehlen wir, die Drucke mit Clearstar™ Wallpaper matt zu schützen.

### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Phototex BO sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. Gerätetemperatur 40-50°C vorwählen. In der Originalverpackung aufbewahren. Unter diesen Bedingungen kann der Bedruckstoff 18 Monate gelagert werden. Um Fingerabdrücke zu vermeiden, wird empfohlen, Baumwollhandschuhe zu tragen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	TEXTIL
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	140,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	110,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	150,00µm
Dicke Träger:	120,00µm
B1-zert.:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Farbe L:	96.6
Farbe a:	0.1
Farbe b:	-1.8
ph-Wert:	6,5
Polyester-/Zellstoffgemisch:	

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Wand Vlies Smooth

Mattes Phototapeten-Vlies

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiches glattes Tapetenvlies für klare, farbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, universell bedruckbar und B1 zertifiziert, wenn auf nichtbrennbaren Untergründen tapeziert wird.

### BESONDERHEITEN

Mit signJET Wand Vlies Smooth lassen sich Innendekore und -designs perfekt individuell drucken und gestalten. Brillante Grafiken, Fotos und eigene Gemälde werden einfach und schnell auf dieses strapazierfähige Tapeten-Wandvlies in ausgezeichnete Qualität gedruckt. Mit lösemittelbasierten und UV-härtenden Tinten lassen sich sehr gute Druckergebnisse mit schneller Trocknungszeit erzielen. Die spezielle Beschichtung sorgt zudem für eine extrem gute Tintenhaftung. Mit zusätzlich aufgebrachtener Flüssiglaminierung kann die Haltbarkeit weiter verlängert werden. Mit Hilfe von signJET Wand Vlies Smooth lassen sich digital sehr individuelle Dekore und Raumgestaltungen nach Kundenwunsch realisieren und darüber hinaus leicht verarbeiten. Das Wand Vlies ist, verklebt auf nicht brennbaren Untergründen wie Gips oder Gipskarton, nach DIN 4102-1 B1 als schwer entflammbar zertifiziert. Die Verarbeitung sollte in Wandklebetechnik erfolgen. Bei randlosem Druck kann auf Stoss verklebt werden, bei Überlappung mit Doppelnahtschnitt arbeiten.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. Gerätetemperatur 40-50°C vorwählen. Der Untergrund sollte trocken, staubfrei und vor dem Auftragen des Klebers grundiert sein. In der Originalverpackung aufbewahren. Um Fingerabdrücke zu vermeiden, wird empfohlen, Baumwollhandschuhe zu tragen. Zur Verklebung eignen sich Vlieskleber wie z.B. Methylan Secura / Methylan NP. Die fertig verklebten Bahnen mit feuchtem Tuch abwischen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	210,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	300,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	nein
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	97% ± 1,0%
Farbe L:	96,3 ± 1,5
Farbe a:	-0,1 ± 1,0
Farbe b:	1,2 ± 1,5
Glanzgrad:	12 ± 1
Besonderheiten:	100% PVC-frei
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Wand Vlies Smooth SK

Phototapeten-Vlies, selbstklebend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiches glattes Tapetenvlies für klare, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten, selbstklebend ausgerüstet, 100% PVC-frei, universell bedruckbar und B1 zertifiziert, wenn auf nichtbrennbaren Untergründen tapeziert wird.

### BESONDERHEITEN

Mit signJET Wand Vlies Smooth SK lassen sich Innendekore und -designs perfekt individuell drucken und gestalten. Brillante Grafiken, Fotos und eigene Gemälde werden einfach und schnell auf dieses strapazierfähige Tapeten-Wandvlies in ausgezeichnete Qualität gedruckt. Mit lösemittelbasierten und UV-härtenden Tinten lassen sich sehr gute Druckergebnisse mit schneller Trocknungszeit erzielen. Die spezielle Beschichtung sorgt zudem für eine extrem gute Tintenhaftung. Mit zusätzlich aufgebrachtener Flüssiglaminierung kann die Haltbarkeit weiter verlängert werden. Mit Hilfe von signJET Wand Vlies Smooth SK lassen sich digital sehr individuelle Dekore und Raumgestaltungen nach Kundenwunsch realisieren und darüber hinaus leicht verarbeiten. Das Wand Vlies ist, verklebt auf nicht brennbaren Untergründen wie Gips oder Gipskarton, nach DIN 4102-1 B1 als schwer entflammbar zertifiziert. Durch die selbstklebende Ausrüstung ist kein zusätzlicher Kleister notwendig. Der Untergrund sollte trocken, staubfrei und grundiert sein.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Wand Vlies Smooth SK sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. Gerätetemperatur 40-50°C vorwählen. In der Originalverpackung aufbewahren. Unter diesen Bedingungen kann das Material 18 Monate gelagert werden. Um Fingerabdrücke zu vermeiden, wird empfohlen, Baumwollhandschuhe zu tragen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	210,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	80,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	280,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	280,00µm
Dicke Träger:	100,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	nein
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	97% ± 1,0%
Farbe L:	96,3 ± 1,5
Farbe a:	-0,1 ± 1,0
Farbe b:	1,2 ± 1,5
Glanzgrad:	12 ± 1
100% PVC-frei:	
Klebkraft:	8N
Klebkraft nach 24h:	12N
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Tyvek G120

### Reißfeste Gewebefolie

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Reiß- und wetterfeste hochweiße Gewebefolie, für Außenwerbung ohne Lamination, sehr gut UV-stabil, brillante Farbwiedergabe, geeignet für rollierende Displays, Bandenwerbung und Banner. signJET Tyvek G120 bietet ausgezeichnete Druckqualität mit kurzer Trocknungszeit.

#### BESONDERHEITEN

Das weiße Polyethylen-Spinnvlies (Tyvek) ist sehr reißfest. Die einseitige wasserresistente Solvent-Beschichtung zeichnet sich durch hohe Auflösung und Farbbrillanz der Ausdrücke aus. signJET Tyvek G120 ist sowohl im Innenbereich als auch für mittelfristige Outdoor-Banneranwendungen geeignet. Das Material ist ösbar und spannbar, bitte berücksichtigen Sie einen geeigneten Ösenabstand zum Rand des Banners. Ausdrücke von Vollflächen weisen durch die Unebenheiten des Tyvek-Vlies typische Strukturmerkmale auf.

#### VERARBEITUNG

Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Tyvek G120 sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Unter diesen Bedingungen kann die Gewebe-Folie 18 Monate gelagert werden. Um Fingerabdrücke zu vermeiden, wird empfohlen, Baumwollhandschuhe zu tragen.

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	120,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	290,00µm
B1-zert.:	nein
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
ph-Wert:	6,5
Temperaturbeständigkeit:	-30° bis +75°C
schwer entflammbar:	nein
säurefrei:	
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## signJET ProSpeed 180

textiles Polyester-Displaygewebe

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Leichtes 100% Polyestertextil, ideal für Leuchtkästen, Werbeschirme, textile Architektur und Messebau, Alurahmensysteme. Sehr gut hinterleuchtbar für front-und backlight-Anwendungen, ohne Weißbruch. Sehr gut mit Latex, Solvent, Sublimations- und UVcurable Tinten bedruckbar, absolut PVC-frei und B1 zertifiziert. Kalt schneidbar,

### BESONDERHEITEN

signJET ProSpeed 180 ist ein weißes, beschichtetes 100% Polyestergewebe und bestens geeignet für Light Box Displays, Fronlit/Backlit Frame-Systems, textile Werbebanner, Dekorationen und Bühnenbau. Es besitzt eine samtweiche anmutenden Haptik und lässt sich sehr gut verarbeiten. Dieses weich-fallende Textilgewebe lässt sich sehr gut mit Latextinten und UV-härtenden Tinten bedrucken. Ein idealer Stoff für auffallende hochwertige Werbung im POS-Bereich und Messen.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss signJET ProSpeed 180 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Schnittoption am Drucker ausschalten. Optimale Verarbeitung und Lagerung bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und Temperatur von ca. 23°C. In Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei lagern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	TEXTIL
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	190,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	220,00µm
B1-zert.:	ja
vernähbar:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Weisse (R457):	>100
kalt schneiden:	

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## signJET Canvas Royal

Curlingfreies Roll-Up Displaymaterial

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Fein strukturiertes, seidenmattes 100% Polyestergerewebe, ideal für Rollo-, Lamellen-, Kunstreproduktion und Textiltapete, auch für curlfreie Banner und Roll-Ups im Bereich POS und Messebau, sehr gut mit Latex-, Solvent- und UVcurable-Tinten bedruckbar, absolut PVC-frei und B1 zertifiziert. Kann kalt geschnitten werden.

### BESONDERHEITEN

signJET Canvas Royal ist ein weißes 100% Polyestergerewebe für RollUp-Displays, Canvas Bilderrahmen, Werbebanner, Dekorationen und Bühnenbau. Auch bei deutlich reduziertem Tintenauftrag wird eine sehr hohe Farbsättigung und intensive Bildwiedergabe erreicht, was die Herstellung von farbintensiven Werbebanner zu einem wirtschaftlichen Preis ermöglicht. signJET Canvas Royal ist flammhemmend nach DIN 4102-1 B1 ausgerüstet. Dank der EasyCut-Funktion lässt sich das Gewebe einfach weiterverarbeiten und praktisch ohne "Ausfransen" randsauber kalt zuschneiden.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss signJET Canvas Royal vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Schnittoption am Drucker ausschalten. Optimale Verarbeitung und Lagerung bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und Temperatur von ca. 23°C. In Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei lagern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatik Medium:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	375,00µm
B1-zert.:	ja
Kaltlamination:	nein
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Weisse (R457):	>110
100% PVC frei:	

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Wand Vlies light

leichtes, mattes Phototapeten-Vlies

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Weiches leicht strukturiertes Tapetenvlies für klare, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, sehr gut mit Latex-Tinten bedruckbar, leichte professionelle Verklebung auf Stoß, einfach trocken abziehbar

### BESONDERHEITEN

Mit signJET Wand Vlies light lassen sich Innendekore und -designs perfekt individuell drucken und gestalten. Brillante Grafiken, Fotos und eigene Gemälde für Hotels, Shops, öffentliche Gebäude werden einfach und schnell auf dieses strapazierfähige Tapeten-Wandvlies in ausgezeichneter Qualität gedruckt. Mit Latex-Tinten lassen sich auf diesem Material sehr gute kratzbeständige Druckergebnisse mit schneller Trocknungszeit erzielen. Die spezielle Beschichtung garantiert großen Farbumfang und exzellente Farbwiedergabe, verbunden mit einer extrem guten Tintenhaftung. Mit Hilfe von signJET Wand Vlies light lassen sich digital sehr individuelle Dekore und Raumgestaltungen nach Kundenwunsch realisieren und darüberhinaus leicht verarbeiten. Die Verarbeitung von signJET Wand Vlies light sollte in Wandklebetechnik erfolgen, dabei wird der Kleber auf die Wand appliziert und die Tapete trocken in den Kleber gebettet. Bei randlosem Druck kann auf Stoss verklebt werden, bei Überlappung mit Doppelnahtschnitt arbeiten. Die 100% PVC-freie Vliestapete deckt Dank hoher Opazität den Untergrund und auch kleineren Rissen gut ab.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Wand Vlies light sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei Temperaturen von 10-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Der Untergrund sollte trocken, staubfrei und grundiert sein. Leicht verarbeitbar und gut zu positionieren. Hohe Dimensionsstabilität und Nassfestigkeit, erlaubt das Beschneiden mit dem Messer vor und während des Verklebens. Drucke sind wasserfest, ohne zusätzlicher Oberflächenschutz.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammaturn Medium:	135,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	235,00µm
B1-zert.:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	> 88%
Farbe L:	97,2 ± 0,8
Farbe a:	0,2 ± 0,5
Farbe b:	3 ± 0,8
UV-Weisse:	97% CIE D65/10°
umweltfreundlich:	100% PVC frei
Kleberauftrag:	auf die zu beklebende Wand trocken abziehbar
dimensionsstabil:	trocken abziehbar
schwer entflammbar:	EN 13501-1
Drucktechnologie:	Latex-Tinten optimiert

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Wand Vlies art

### Mattes Phototapeten-Vlies

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Glattes mattes Tapetenvlies für edle, farbbrillante Wandapplikationen und personalisierte Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, sehr gut mit Latex- und Solvent-Tinten bedruckbar, leichte professionelle Verklebung auf Stoß, einfach trocken abziehbar.

#### BESONDERHEITEN

Mit signJET Wand Vlies art lassen sich Innendekore und -designs perfekt individuell drucken und gestalten. Brillante Grafiken, Fotos und eigene Gemälde für Hotels, Shops, öffentliche Gebäude werden einfach und schnell auf dieses strapazierfähige Tapeten-Wandvlies in ausgezeichneter Qualität gedruckt. Mit Solvent und Latex-Tinten lassen sich auf diesem Material sehr gute kratzbeständige Druckergebnisse mit schneller Trocknungszeit erzielen. Die spezielle Beschichtung garantiert großen Farbumfang und exzellente Farbwiedergabe, verbunden mit einer extrem guten Tintenhaftung. Mit Hilfe von signJET Wand Vlies art lassen sich digital sehr individuelle Dekore und Raumgestaltungen nach Kundenwunsch realisieren und darüber hinaus leicht verarbeiten. Die Verarbeitung von signJET Wand Vlies art sollte in Wandklebetechnik erfolgen, dabei wird der Kleber auf die Wand appliziert und die Tapete trocken in den Kleber gebettet. Bei randlosem Druck kann auf Stoss verklebt werden, bei Überlappung mit Doppelnahtschnitt arbeiten. Die 100% PVC-freie Vliestapete deckt Dank hoher Opazität den Untergrund und auch kleineren Rissen gut ab.

#### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Wand Vlies art sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei Temperaturen von 10-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Der Untergrund sollte trocken, staubfrei und grundiert sein. Leicht verarbeitbar und gut zu positionieren. Hohe Dimensionsstabilität und Nassfestigkeit, erlaubt das Beschneiden mit dem Messer vor und während des Verklebens. Drucke sind wasserfest, ohne zusätzlicher Oberflächenschutz.

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammaturn Medium:	180,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	275,00µm
B1-zert.:	ja
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	> 91%
Farbe L:	97,4 ± 0,6
Farbe a:	0,2 ± 0,5
Farbe b:	3 ± 0,8
UV-Weisse:	97% CIE D65/10°
umweltfreundlich:	100% PVC frei
Kleberauftrag:	auf die zu beklebende Wand trocken abziehbar
dimensionsstabil:	schwer entflammbar: EN 13501-1
Drucktechnologie:	Latex-Tinten optimiert

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Wand Vlies satin

Seidenmattes Phototapeten-Vlies

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Glattes, leicht satiniertes Tapetenvlies für edle, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, sehr gut mit Latex-, Solvent- und UVcurable Tinten bedruckbar, professionelle Verklebung auf Stoß oder Doppelschnitt, für einfaches Applizieren, hohe Naßfestigkeit.

### BESONDERHEITEN

Mit signJET Wand Vlies satin lassen sich Innendekore und -designs perfekt individuell drucken und gestalten. Brillante Grafiken, Fotos und eigene Gemälde für Hotels, Shops, öffentliche Gebäude werden einfach und schnell auf dieses strapazierfähige Tapeten-Wandvlies in ausgezeichneter Qualität gedruckt. Mit Solvent, UV- und Latex-Tinten lassen sich auf diesem Material sehr gute kratzbeständige Druckergebnisse mit schneller Trocknungszeit erzielen. Die spezielle Beschichtung garantiert großen Farbumfang und exzellente Farbwiedergabe, verbunden mit einer extrem guten Tintenhaftung. Mit Hilfe von signJET Wand Vlies satin lassen sich digital sehr individuelle Dekore und Raumgestaltungen nach Kundenwunsch realisieren und darüberhinaus leicht verarbeiten. Die Verarbeitung von signJET Wand Vlies satin sollte in Wandklebetechnik erfolgen, dabei wird der Kleber auf die Wand appliziert und die Tapete trocken in den Kleber gebettet. Bei randlosem Druck kann auf Stoss verklebt werden, bei Überlappung mit Doppelnachtschnitt arbeiten. Die 100% PVC-freie Vliestapete deckt Dank hoher Opazität den Untergrund und auch kleineren Rissen gut ab.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Wand Vlies satin sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei Temperaturen von 10-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Der Untergrund sollte trocken, staubfrei und grundiert sein. Leicht verarbeitbar und gut zu positionieren. Hohe Dimensionsstabilität und Nassfestigkeit, erlaubt das Beschneiden mit dem Messer vor und während des Verklebens. Drucke sind wasserfest, ohne zusätzlicher Oberflächenschutz.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	300,00µm
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	> 92%
Farbe L:	96 ± 1,5
Farbe a:	-0,3 ± 1
Farbe b:	3,5 ± 1,5
UV-Weisse:	75% CIE, D65/2°
umweltfreundlich:	100% PVC frei
Kleberauftrag:	auf die zu beklebende Wand
dimensionsstabil:	trocken abziehbar
schwer entflammbar:	EN 13501-1

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## signJET Wand Vlies satin XS

Seidenmattes Phototapeten-Vlies

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Glattes, leicht satiniertes Tapetenvlies für edle, farbbrillante Wandapplikationen und Fototapeten mit leuchtenden Farben. 100% PVC-frei, sehr gut mit Latex-, Solvent- und UVcurable Tinten bedruckbar, professionelle Verklebung auf Stoß oder Doppelschnitt, vorgekleistert mit wasseraktivem Kleber, für einfaches Applizieren, hohe Naßfestigkeit.

### BESONDERHEITEN

Mit signJET Wand Vlies satin XS lassen sich Innendekore und -designs perfekt individuell drucken und gestalten. Brillante Grafiken, Fotos und eigene Gemälde für Hotels, Shops, öffentliche Gebäude werden einfach und schnell auf dieses strapazierfähige Tapeten-Wandvlies in ausgezeichneter Qualität gedruckt. Mit Solvent, UV- und Latex-Tinten lassen sich auf diesem Material sehr gute kratzbeständige Drucker-gebnisse mit schneller Trocknungszeit erzielen. Die spezielle Beschichtung garantiert großen Farbumfang und exzellente Farbwiedergabe, verbunden mit extrem guter Tintenhaftung.

Mit Hilfe von signJET Wand Vlies satin XS lassen sich digital sehr individuelle Dekore und Raumgestaltungen nach Kundenwunsch realisieren und darüber hinaus leicht verarbeiten. Durch den speziellen wasseraktivierbaren Kleister auf der Rückseite, kann die bedruckte Tapete, direkt nach dem Einweichen in Wasser, auf die Wand verklebt werden. Bei randlosem Druck kann auf Stoss verklebt werden, bei Überlappung mit Doppelnah-schnitt arbeiten. Die 100% PVC-freie Vliestapete deckt Dank hoher Opazität den Untergrund und auch kleineren Rissen gut ab.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von signJET Wand Vlies satin XS sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei Temperaturen von 10-30°C erfolgen. In der Originalverpackung aufbewahren. Der Untergrund sollte trocken, staubfrei und grundiert sein. Auf der Rückseite befindet sich ein dosierter aktivierbarerSpezialkleber, einfach ins Wasserbad eintauchen, und umgehend an die Wand anbringen. Gut naß positionierbar. Hohe Dimensionsstabilität und Nassfestigkeit, erlaubt das Beschneiden mit dem Messer vor und während des Verklebens. Drucke sind wasserfest, ohne zusätzlicher Oberflächenschutz.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	GEWEBE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	230,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	340,00µm
ösenfest:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	> 92%
Farbe L:	96 ± 1,5
Farbe a:	-0,3 ± 1
Farbe b:	4,5 ± 1,5
UV-Weisse:	65% CIE, D65/2°
umweltfreundlich:	100% PVC frei
vorgekleistert:	nass aktivierbarer Kleber
dimensionsstabil:	trocken abziehbar
schwer entflammbar:	EN 13501-1

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# W73606 | E-PHOTO® Lustre 135

PE-PAPIER MIT PRIMER

# E-PHOTO®

## PRODUKTSPEZIFIKATION \*

Gewicht DIN EN ISO 536	g/m <sup>2</sup>	142	± 6
Dicke DIN EN ISO 534	µm	137	± 6
	mil	5.4	± 0.23
Glanz BYK (60°) ISO 2813		30	± 5
CIE Weiße (D65/I0°) min. ISO 2469		> 100	
Opazität min. ISO 2469	%	> 94	

## VORTEILE & EIGENSCHAFTEN

- Garantierte Optik und Haptik eines traditionellen Fotopapiers
- Exzellente Laufeigenschaften
- Exzellente Tonerhaftung
- Wasser- und Schmutzresistenz
- Hohe Weiße
- Kein Weißbruch, sogar ohne Falzen
- Hohe Alterungsbeständigkeit (200+ Jahre getestet durch Wilhelm Institute of Research)
- Zertifiziert durch HP Indigo
- Qualifiziert für Xeikon 8000 Serie (weitere Infos: <https://printmedia.xeikon.com>)
- FSC® Mix Credit (auf Anfrage erhältlich)

## HAUPTANWENDUNGEN

### Photo Merchandise

- Fotobücher
- Fotodrucke
- Kochbücher
- Menükarten
- Visitenkarten
- Cover
- Geschäftsberichte
- Hochqualitative Broschüren

### Verwendungshinweise

Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°C, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch mindestens 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Änderungen vorbehalten.

### Bedruckbarkeit

Beidseitig bedruckbar

### Drucktechnologie

- Indigo Systeme
- Trockentoner Systeme

### Kompatibilität

Zertifiziert für HP Indigo. Qualifiziert für Xeikon 8000 Serie.

### Deklaration

FSC® Mix Credit (Auf Anfrage erhältlich)

### Zertifikate

**HP Indigo  
Certified Media**

HP Indigo Certified Media

**BEST PERFORMING  
SUBSTRATE**  
\*\*\*

HP Indigo Best Performing Substrate



WIR 200-years-permanence



Xeikon

Version 02/2017

# W70606 | E-PHOTO® Lustre 190

PE-PAPIER MIT PRIMER

# E-PHOTO®

## PRODUKTSPEZIFIKATION \*

<b>Gewicht</b> DIN EN ISO 536	g/m <sup>2</sup>	186	± 6
<b>Dicke</b> DIN EN ISO 534	µm	186	± 6
	mil	7.3	± 0.23
<b>Glanz BYK (60°)</b> ISO 2813		30	± 5
<b>CIE Weiße (D65/10°) min.</b> ISO 2469		> 140	
<b>Opazität min.</b> ISO 2469	%	> 92	

## VORTEILE & EIGENSCHAFTEN

- Garantierte Optik und Haptik eines traditionellen Fotopapiers
- Exzellente Laufeigenschaften
- Exzellente Tonerhaftung
- Wasser- und Schmutzresistenz
- Hohe Weiße
- Kein Weißbruch, sogar ohne Falzen
- Hohe Alterungsbeständigkeit (200+ Jahre getestet durch Wilhelm Institute of Research)
- Zertifiziert durch HP Indigo
- Qualifiziert für Xeikon 8000 Serie (weitere Infos: <https://printmedia.xeikon.com>)
- Zertifiziert für Konica Minolta AccurioPress C83hc
- Zertifiziert für Ricoh Pro C72210x und Rico Pro C9210
- FSC® Mix Credit (auf Anfrage erhältlich)

## HAUPTANWENDUNGEN

### Photo Merchandise

- Fotobücher
- Fotodrucke
- Kochbücher
- Menükarten
- Visitenkarten
- Cover
- Geschäftsberichte
- Hochqualitative Broschüren

Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°C, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch mindestens 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Änderungen vorbehalten.

### Bedruckbarkeit

Beidseitig bedruckbar

### Drucktechnologie

- Indigo Systeme
- Trockentoner Systeme

### Kompatibilität

Zertifiziert für HP Indigo. Qualifiziert für Xeikon 8000 Serie.

### Deklaration

FSC® Mix Credit (Auf Anfrage erhältlich)

### Zertifikate



WIR 200-years-permanence

**HP Indigo  
Certified Media**

HP Indigo Certified Media

**BEST PERFORMING  
SUBSTRATE**  
\*\*\*

HP Indigo Best Performing Substrate



Xeikon

Version 02/2017

# W70706 | E-PHOTO® Lustre 260

PE-PAPIER MIT PRIMER

# E-PHOTO®

## PRODUKTSPEZIFIKATION \*

Gewicht DIN EN ISO 536	g/m <sup>2</sup>	261	± 6
Dicke DIN EN ISO 534	µm	245	± 6
	mil	9.6	± 0.23
Glanz BYK (60°) ISO 2813		30	± 5
CIE Weiße (D65/I0°) min. ISO 2469		> 135	
Opazität min. ISO 2469	%	> 96	

## VORTEILE & EIGENSCHAFTEN

- Garantierte Optik und Haptik eines traditionellen Fotopapiers
- Exzellente Laufeigenschaften
- Exzellente Tonerhaftung
- Wasser- und Schmutzresistenz
- Hohe Weiße
- Kein Weißbruch, sogar ohne Falzen
- Hohe Alterungsbeständigkeit (200+ Jahre getestet durch Wilhelm Institute of Research)
- Zertifiziert durch HP Indigo
- Zertifiziert für Ricoh Pro C72210x und Rico Pro C9210
- FSC® mix credit (auf Anfrage erhältlich)

## HAUPTANWENDUNGEN

### Photo Merchandise

- Fotobücher
- Fotodrucke
- Kochbücher
- Menükarten
- Visitenkarten
- Cover
- Geschäftsberichte
- Hochqualitative Broschüren

### Verwendungshinweise

Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°C, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch mindestens 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Änderungen vorbehalten.

### Bedruckbarkeit

Beidseitig bedruckbar

### Drucktechnologie

- Indigo Systeme

### Kompatibilität

Zertifiziert für HP Indigo

### Deklaration

FSC® Mix Credit (Auf Anfrage erhältlich)

### Zertifikate

**HP Indigo**  
Certified Media

HP Indigo Certified Media

BEST PERFORMING  
SUBSTRATE  
\*\*\*

HP Indigo Best Performing Substrate



WIR 200-years-permanence

Version 02/2017



# W71606 | E-PHOTO® Lustre 290

PE-PAPIER MIT PRIMER

# E-PHOTO®

## PRODUKTSPEZIFIKATION \*

Gewicht DIN EN ISO 536	g/m <sup>2</sup>	284	± 6
Dicke DIN EN ISO 534	µm	289	± 6
	mil	11.4	± 0.23
Glanz BYK (60°) ISO 2813		30	± 5
CIE Weiße (D65/10°) min. ISO 2469		> 90	
Opazität min. ISO 2469	%	> 95	

## VORTEILE & EIGENSCHAFTEN

- Garantierte Optik und Haptik eines traditionellen Fotopapiers
- Exzellente Laufeigenschaften
- Exzellente Tonerhaftung
- Wasser- und Schmutzresistenz
- Hohe Weiße
- Kein Weißbruch, sogar ohne Falzen
- Hohe Alterungsbeständigkeit (200+ Jahre getestet durch Wilhelm Institute of Research)
- Zertifiziert durch HP Indigo
- Zertifiziert für Konica Minolta AccurioPress C83hc
- Zertifiziert für Ricoh Pro C72210x und Rico Pro C9210
- FSC® mix credit (auf Anfrage erhältlich)

## HAUPTANWENDUNGEN

### Photo Merchandise

- Fotobücher
- Fotodrucke
- Grußkarten
- Kochbücher
- Menükarten
- Visitenkarten und vieles mehr

### Verwendungshinweise

Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°C, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch mindestens 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Änderungen vorbehalten.

### Bedruckbarkeit

Beidseitig bedruckbar

### Drucktechnologie

- Indigo Systeme

### Kompatibilität

Zertifiziert für HP Indigo

### Deklaration

FSC® Mix Credit (Auf Anfrage erhältlich)

### Zertifikate

**HP Indigo**  
Certified Media

HP Indigo Certified Media

BEST PERFORMING  
SUBSTRATE  
\*\*\*

HP Indigo Best Performing Substrate



WIR 200-years-permanence

Version 03/2017

# W71306 | E-PHOTO® Matt 190

PE-PAPIER MIT PRIMER

# E-PHOTO®

## PRODUKTSPEZIFIKATION \*

Gewicht DIN EN ISO 536	g/m <sup>2</sup>	182	± 6
Dicke DIN EN ISO 534	µm	169	± 6
	mil	6.7	± 0.23
CIE Weiße (D65/10°) min. ISO 2469		> 135	
Opazität min. ISO 2469	%	> 91	

## VORTEILE & EIGENSCHAFTEN

- Garantierte Optik und Haptik eines traditionellen Fotopapiers
- Exzellente Laufeigenschaften
- Exzellente Tonerhaftung
- Wasser- und Schmutzresistenz
- Hohe Weiße
- Kein Weißbruch, sogar ohne Falzen
- Hohe Alterungsbeständigkeit (200+ Jahre getestet durch Wilhelm Institute of Research)
- Zertifiziert durch HP Indigo
- FSC® mix credit (auf Anfrage erhältlich)

## HAUPTANWENDUNGEN

### Photo Merchandise

- Fotobücher
- Fotodrucke
- Kochbücher
- Menükarten
- Visitenkarten
- Cover
- Geschäftsberichte
- Hochqualitative Broschüren

### Verwendungshinweise

Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°C, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch mindestens 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Änderungen vorbehalten.

### Bedruckbarkeit

Beidseitig bedruckbar

### Drucktechnologie

- Indigo Systeme

### Kompatibilität

Zertifiziert für HP Indigo.

### Deklaration

FSC® Mix Credit (Auf Anfrage erhältlich)

### Zertifikate

**HP Indigo  
Certified Media**

HP Indigo Certified Media

**BEST PERFORMING  
SUBSTRATE**  
\*\*\*

HP Indigo Best Performing Substrate



WIR 200-years-permanence

Version 01/2016

# W71206 | E-PHOTO® Matt 260

PE-PAPIER MIT PRIMER

# E-PHOTO®

## PRODUKTSPEZIFIKATION \*

Gewicht DIN EN ISO 536	g/m <sup>2</sup>	260	± 6
Dicke DIN EN ISO 534	µm	243	± 6
	mil	9.6	± 0.23
Glanz BYK (85°) ISO 2813		7	± 2
CIE Weiße (D65/I0°) min. ISO 2469		> 135	
Opazität min. ISO 2469	%	> 96	

## VORTEILE & EIGENSCHAFTEN

- Garantierte Optik und Haptik eines traditionellen Fotopapiers
- Exzellente Laufeigenschaften
- Exzellente Tonerhaftung
- Wasser- und Schmutzresistenz
- Hohe Weiße
- Kein Weißbruch, sogar ohne Falzen
- Hohe Alterungsbeständigkeit (200+ Jahre getestet durch Wilhelm Institute of Research)
- Zertifiziert durch HP Indigo
- FSC® mix credit (auf Anfrage erhältlich)

## HAUPTANWENDUNGEN

### Photo Merchandise

- Fotobücher
- Fotodrucke
- Kochbücher
- Menükarten
- Visitenkarten
- Cover
- Geschäftsberichte
- Hochqualitative Broschüren

### Verwendungshinweise

Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°C, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch mindestens 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Änderungen vorbehalten.

### Bedruckbarkeit

Beidseitig bedruckbar

### Drucktechnologie

- Indigo Systeme

### Kompatibilität

Zertifiziert für HP Indigo.

### Deklaration

FSC® Mix Credit (Auf Anfrage erhältlich)

### Zertifikate

**HP Indigo**  
Certified Media

HP Indigo Certified Media

BEST PERFORMING  
SUBSTRATE  
\*\*\*

HP Indigo Best Performing Substrate



WIR 200-years-permanence

Version 01/2016



# Felix Schoeller

## DIGITAL MEDIA

### W70906 E-PHOTO® Glossy 260 g/m<sup>2</sup> D

#### Produktspezifikation\*

<b>Dicke</b>	µm	247	± 6
<b>Gewicht</b>	g/m <sup>2</sup>	260	± 6
<b>Farbe</b>		alpine white	
<b>Bedruckbarkeit</b>		beidseitig	
<b>CIE Weiße (D65 / 10°)</b>		> 146	
<b>Opazität</b>	%	> 95	
<b>Bogenformat</b>	32 x 46 cm SB, weitere Formate auf Anfrage		

#### Anwendungen

Fotobücher, Fotokalender, Porträts, Poster, Geschäftsberichte, Produktbroschüren, Kochbücher, Flyer, Grußkarten, Postkarten, Speisekarten, Autogrammkarten, Tischsets

#### Eigenschaften

glatte, glänzende Oberfläche, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften

#### Kompatible Drucker

Entwickelt für HP Indigo Bogendrucksysteme

Verwendungshinweise: Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Technische Änderungen vorbehalten

Felix Schoeller Imaging / Produkt-Spezifikation / Mai 2012

[www.Felix-Schoeller.com](http://www.Felix-Schoeller.com)



# W51706 | E-PHOTO® Metallic Lustre 210

PE-PAPIER MIT PRIMER

# E-PHOTO®

## PRODUKTSPEZIFIKATION \*

Gewicht DIN EN ISO 536	g/m <sup>2</sup>	209	± 6
Dicke DIN EN ISO 534	µm	205	± 6
	mil	8.1	± 0.2
Glanz BYK (60°) ISO 2813		33	± 5
CIE Weiße (D65/I10°) min. ISO 2469		> 110	
Opazität min. ISO 2469	%	> 98	

## VORTEILE & EIGENSCHAFTEN

- Garantierte Optik und Haptik eines traditionellen Fotopapiers
- Exzellente Laufeigenschaften
- Exzellente Tonerhaftung
- Wasser- und Schmutzresistenz
- Hohe Weiße
- Kein Weißbruch, sogar ohne Falzen
- Hohe Alterungsbeständigkeit (200+ Jahre getestet durch Wilhelm Institute of Research)
- Zertifiziert durch HP Indigo
- FSC® mix credit (auf Anfrage erhältlich)

## HAUPTANWENDUNGEN

### Photo Merchandise

- Fotobücher
- Fotodrucke
- Grußkarten
- Kochbücher
- Menükarten
- Visitenkarten und vieles mehr

### Verwendungshinweise

Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°C, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch mindestens 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Änderungen vorbehalten.

### Bedruckbarkeit

Beidseitig bedruckbar

### Drucktechnologie

● Indigo Systeme

### Kompatibilität

Zertifiziert für HP Indigo

### Deklaration

FSC® Mix Credit (Auf Anfrage erhältlich)

### Zertifikate

**HP Indigo**  
Certified Media

HP Indigo Certified Media

BEST PERFORMING  
SUBSTRATE  
\*\*\*

HP Indigo Best Performing Substrate



WIR 200-years-permanence



Color Logic

Version 01/2016



# Felix Schoeller

## DIGITAL MEDIA

### W50706 E-PHOTO® Metallic Silver 280 g/m<sup>2</sup> D

#### Produktspezifikation\*

<b>Dicke</b>	µm	264	± 6
<b>Gewicht</b>	g/m <sup>2</sup>	280	± 6
<b>Farbe</b>	Metallic Silver		
<b>Bedruckbarkeit</b>	beidseitig		
<b>CIE Weiße (D65 / 10°)</b>	> 145		
<b>Opazität</b>	%	> 97	
<b>Bogenformat</b>	32 x 46 cm SB, weitere Formate auf Anfrage		

#### Anwendungen

Fotobücher, Fotokalender, Porträts, Poster, Geschäftsberichte, Produktbroschüren, Kochbücher, Flyer, Grußkarten, Postkarten, Speisekarten, Autogrammkarten, Tischsets

#### Eigenschaften

brillanter Metallic-Effekt, exzellente Laufeigenschaften und Tonerhaftung, hohe Weiße, wasser- und schmutzresistent, sehr gute Weiterverarbeitungseigenschaften

#### Kompatible Drucker

Entwickelt für HP Indigo Bogendrucksysteme

Verwendungshinweise: Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Technische Änderungen vorbehalten

Felix Schoeller Imaging / Produkt-Spezifikation / Mai 2012

[www.Felix-Schoeller.com](http://www.Felix-Schoeller.com)





# Felix Schoeller

DIGITAL MEDIA

## V41255 E-FEEL® Pyramid 260 g/m<sup>2</sup> S

### Produktspezifikation\*

<b>Dicke</b>	µm	252	± 6
<b>Gewicht</b>	g/m <sup>2</sup>	255	± 6
<b>Farbe</b>	natural white		
<b>Bedruckbarkeit</b>	einseitig geprägt, beidseitig bedruckbar		
<b>CIE Weiße (D65 / 10°)</b>	> 102		
<b>Opazität</b>	%	> 94	
<b>Bogenformat</b>	45 x 32 cm BB, weitere Formate auf Anfrage		

### Anwendungen

Fotos, Poster, Broschüren, Buchcover, Grußkarten, Visitenkarten

### Eigenschaften

individuell einseitig geprägte Oberfläche, beidseitig bedruckbar, hohe Dimensionsstabilität, exzellente Papierformation für gleichmäßigen Vollflächenausdruck

### Kompatible Drucker

Trockentonerbasierte Digitaldrucksysteme

Verwendungshinweise: Material nur in Originalverpackung aufbewahren. Möglichst im Standardklima (23°, 50 % rel. Feuchte) lagern. Vor direktem Sonnenlicht schützen. Es wird empfohlen, das Papier vor Gebrauch 24 Stunden lang dem Raumklima anzupassen.

\* Technische Änderungen vorbehalten

Felix Schoeller Imaging / Produkt-Spezifikation / Mai 2012

[www.Felix-Schoeller.com](http://www.Felix-Schoeller.com)



## V53255 E-FEEL® L&D Canvas 260 gsm S

### Product specification\*

<b>Caliper</b>	µm	252	± 6
<b>Weight</b>	gsm	255	± 6
<b>Colour</b>	natural white		
<b>Printability</b>	one side embossed, both sides printable		
<b>CIE whiteness (D65 / 10°)</b>	> 102		
<b>Opacity</b>	%	> 94	
<b>Standard sheet format</b>	45 x 32 cm SG, further formats on demand		

### Applications

photos, posters, brochures, book cover, greeting cards, business cards

### Properties

individual one-sided embossed surface, both sides printable, high dimensional stability, excellent paper formation for smooth full area prints

### Compatible printers

liquid and dry toner based digital printing systems

Directions for use: Store material only in original packaging under normal climatic conditions (23°, 50% RH).

Protect material from direct sun radiation. It is recommended to adapt the paper to indoor climate

24 hours before usage.

\* All possible modifications are reserved

Felix Schoeller Imaging / product specification / may 2012

[www.Felix-Schoeller.com](http://www.Felix-Schoeller.com)





# Datenblatt

## RP 150M OBA

Color-Proofpapier, matt, FOGRA cert.

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Colorpapier matt, hoch auflösend schnell trocknend und sehr gute Planlage auch bei höherem Farbauftrag. Für Form- und Stand-Proofs nach FOGRA 52 Standard, 3" Kern

### BESONDERHEITEN

Das Produkt ist speziell für den Einsatz auf Farb-Inkjet-Plottern mit hohem Tintenauftrag geeignet. RP 150M OBA ist ein Inkjet-Proofpapier, das bei Vollflächendruck mit guter Auflösung und Randschärfe sowie sehr hoher Farbbrillanz überzeugt. Durch seine hohe Tintenbindungsfähigkeit ist eine sehr schnelle Trocknung möglich. RP 150M OBA ermöglicht stets eine klare, farbenprächtige Ausgabe von Text, Foto und Grafik. Damit empfiehlt sich dieses Spezialpapier für die Ausgabe hochwertiger Präsentationen und Digitalen Proofs mit hoher Auflösung. Das Papier eignet sich für Fogra zertifizierte Proofs für Offset-, Tief- und Siebdruck.

### VERARBEITUNG

Um die optimalsten Druckergebnisse zu bekommen, muß das Papier vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	150,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	185,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	95±2 % (ISO 2471)
Farbe L:	96,5
Farbe a:	2,33
Farbe b:	-10,2
CIE Weisse:	>145
DIN ISO 16245	Nein
FSC Zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## RP 200S OBA

Kontrakt-Proofpapier, satin FOGRA cert.

### PRODUKTBESCHREIBUNG

High-End Proofpapier semimatt, für farbverbindliche Digital-Proofs nach Prozessstandard mit hoher Qualität, FOGRA 51 zertifiziert für den Offset- Tief- und Siebdruck. Auch für Sonderfarben geeignet

### BESONDERHEITEN

RP 200S OBA ist zur Simulation des kommerziellen Druckpapiers auf größtmögliche Präzision getrimmt und bringt in der Druckvorstufe die feinsten Schattierungen und Details bestens zum Ausdruck. Die hervorragende Farbverbindlichkeit von RP 200S OBA ermöglicht eine exakte Farbabstimmung und bietet ideale Voraussetzungen für ein effizientes Colormanagement. Durch die moderne PE-Papierbeschichtung trocknet es blitzschnell und kann auf allen gängigen Inkjetdruckern verwendet werden. Damit erfüllt es höchste Anforderungen für Druckvorstufe und Produktion. RP 200S OBA wurde hinsichtlich den FOGRA 51 Proofpapier-Richtlinien geprüft und erfüllt alle Kriterien für Kontrakt-Proofs im Bereich Offset-, Tief- und Siebdruck. Die FOGRA-Zertifizierung garantiert geprüfte Qualität.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu erhalten, muß RP 200S vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 45-55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie die Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	200,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	210,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	>92%
Farbe L:	95,6
Farbe a:	1,0
Farbe b:	-4
Glanzgrad:	>19
CIE Weiße:	>105 (D65/10°)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## RP 251S OBA

Kontrakt-Proofpapier, satin FOGRA cert.

### PRODUKTBESCHREIBUNG

High-End Proofpapier semimatt, für farbverbindliche Digital-Proofs nach Prozessstandard mit hoher Qualität, FOGRA 51 zertifiziert für den Offset- Tief- und Siebdruck. Auch für Sonderfarben geeignet

### BESONDERHEITEN

RP 251S OBA ist zur Simulation des kommerziellen Druckpapiers auf größtmögliche Präzision getrimmt und bringt in der Druckvorstufe die feinsten Schattierungen und Details bestens zum Ausdruck. Die hervorragende Farbverbindlichkeit von RP 251S OBA ermöglicht eine exakte Farbabstimmung und bietet ideale Voraussetzungen für ein effizientes Colormanagement. Durch die moderne PE-Papierbeschichtung trocknet es blitzschnell und kann auf allen gängigen Inkjetdruckern verwendet werden. Damit erfüllt es höchste Anforderungen für Druckvorstufe und Produktion. RP 251S OBA wurde hinsichtlich den FOGRA 51 Proofpapier-Richtlinien geprüft und erfüllt alle Kriterien für Kontrakt-Proofs im Bereich Offset-, Tief- und Siebdruck. Die FOGRA-Zertifizierung garantiert geprüfte Qualität.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu erhalten, muß das Papier vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 45-55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie die Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	250,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	245,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	> 95%
Farbe L:	96,8
Farbe a:	0,9
Farbe b:	-5,1
Glanzgrad:	19 % +/-5 (BYK) 60°
CIE Weiße (D65/10°):	104
FOGRA-Zertifizierung:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## RP 231S

### Aufhellerfreies Kontraktproofpapier

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Neutral-weißes High-End-Proofpapier, frei von optischen Aufhellern. Außergewöhnlich rasch trocknend auch bei hohem Tintenauftrag, mit erweitertem darstellbarem Farbraum.

Für Proofs nach FOGRA-Standards 27L und 39L.

#### BESONDERHEITEN

RP 231S ist zur Simulation des kommerziellen Druckpapiers auf größtmögliche Präzision getrimmt und bringt in der Druckvorstufe die feinsten Schattierungen und Details bestens zum Ausdruck. Frei von optischen Aufhellern ist es hinsichtlich Farbe, Aussehen und Beschaffenheit der Oberfläche professionellem Druckpapier ähnlich und eignet sich für ein großes Spektrum von Druck- und Preprint-Anforderungen. Die hervorragende Farbverbundlichkeit von RP 231S ermöglicht eine exakte Farbabstimmung und eine Kontrolle über den gesamten Workflow. Im Zusammenhang mit einem Proofsystem ist dieses optisch Aufheller freie Papier nach den Standards FOGRA 27L oder FOGRA 39L zertifizierbar. Durch die microporöse PE-Papierbeschichtung trocknet es blitzschnell und kann auf allen gängigen Inkjetdruckern bis zu einer Auflösung von 5760 dpi verwendet werden. Damit erfüllt es höchste Anforderungen für Druckvorstufe und Produktion. RP 231S wurde hinsichtlich den FOGRA-Proofpapier-Richtlinien geprüft und erfüllt alle Kriterien. Die FOGRA-Zertifizierung garantiert geprüfte Qualität.

#### VERARBEITUNG

Ganz besonders eignet sich RP 231S für Ausdrücke auf den Graphikdruckern von EPSON Stylus PRO Serie, CANON IPF Serie und HP Z-Serie. Die Verarbeitung und Lagerung von RP 231S sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	240,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	220,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	> 90% (ISO 2471)
Farbe L:	95,6
Farbe a:	0,2
Farbe b:	-0,5
Glanzgrad:	22 ± 6% (60°, ISO 2813)
Glanzgrad:	< 10% (20°, ISO 2813)
optische Aufheller (OBA):	keine/none
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## PMC 225FD

### Seidenmattes Fotopapier FastDry

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Seidenmattes Fotobasispapier, für Pigment- und Farbstofftinten hervorragend geeignet. Für eindrucksvolle Präsentationsdrucke, Fotoproof- und Fotoreproduktionen Poster uvm. Universell einsetzbar, sehr gute Tintensättigung. Sofort nach Druck wischfest trocken.

#### BESONDERHEITEN

Universell einsetzbares Fotosatin-Papier mit einer seidenmatten Oberfläche, das sich durch eine praktisch sofortige wischfeste Trocknung und ausgezeichnete Wasserresistenz auszeichnet. Farbbilder werden in nahezu fotorealistischer Weise farbtreu, lebendig und detailreich wiedergegeben. Das Papier ist auch für den Bereich "Proofing" ideal einsetzbar. PMC 225FD ist ein High-Quality-Fotopapier, für den universellen Einsatz auf allen gängigen LFP-Inkjetplottern sowohl mit Farbstoff- als auch Pigment-Tinten. Die Beschichtung des echten Fotobasispapiers liefert eine ausgezeichnete Farbwiedergabe bei großer Detailtreue, scharfen Konturen, einem extrem großen Farbumfang und ausgezeichneter Planlage. Das hochauflösende, seidenmatte PMC 225FD kann kalt und heiß laminiert werden, durch die widerstandsfähige Oberfläche entfällt bei vielen Anwendungen im Innenbereich die Notwendigkeit einer Laminierung.

#### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu bekommen, muss PMC 225FD vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von PMC 225FD sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	225,00g/m <sup>2</sup>
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	>90% (ISO 2471)
Farbe L:	96,8
Farbe a:	1,2
Farbe b:	-3,0
Glanzgrad:	>25% (ISO 2813)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## RP 90M2

Formproof-Papier, beidseitig matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Beidseitig matt gestrichenes Formproof-Papier. Hoch auflösend und schnell trocknend, für beidseitige Proofs insbesondere auf AGFA Sherpamatic.

### BESONDERHEITEN

RP 90M2 ist ein speziell 2seitig gestrichenes Formproofpapier, welches sich durch präzise Strichschärfe, hervorragende Tintenaufnahme und ein breites Farbspektrum auszeichnet. Unsere matt gestrichenen Papiere sind universell einsetzbar und bieten die ideale Lösung sowohl für anspruchsvolle CAD-Zeichnungen und Präsentationen im Groß- und Kleinformat als auch für einfache grafische Drucke und Formproofs. Ihre speziell entwickelte Tintenempfangsschicht sorgt dafür, dass die Tinte nur an den exakt vorgesehenen Stellen aufgenommen wird und in Sekundenschnelle trocknet. Das Ergebnis ist ein messerscharfes Druckbild mit präzisen Linien, glasklarer Bildqualität und exzellenter Farbwiedergabe. Weitere Vorteile von RP 90M2 sind: universelle Drucker-Kompatibilität, hohe Auflösung bis 5760 dpi möglich und beste Druckergebnisse bereits bei 1440 dpi.

### VERARBEITUNG

Um optimale Druckergebnisse zu erhalten, sollte RP 90M2 vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Ohne Kalibrierung können Farbveränderungen auftreten. Die Verarbeitung und Lagerung von RP 90M2 sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 45-55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von ca. 19-30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei. Eine 24-stündige Klimaanpassung im Verarbeitungsraum wird empfohlen. Vermeiden Sie Berührung der Inkjetschicht (Baumwollhandschuhe tragen).

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	100,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	145,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
kratzfest:	ja
Farbe L:	95,5 ± 0,8
Farbe a:	3,0 ± 0,5
Farbe b:	- 14,4 ± 1,0
Weisse (R457):	150 (CIE D65)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## REPRO-UV Plus

### Inkjet-Farbseparationsfolie

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Klar-transparenter, dimensionsstabiler Polyesterfilm für die Herstellung von fehlerfreien Siebdruckvorlagen, Flexoplatten u.ä.. Mikroporöse, schnell trocknende Beschichtung für höchste optische UV-Dichte und ausgezeichnete Punktschärfe.

#### BESONDERHEITEN

REPRO-UV Plus ist ein klarer Inkjetfilm zur Erstellung von Negativ- oder Positiv-Reprovorlagen, die auf Offsetplatten oder Siebdruckschablonen kopiert werden können. Der Polyesterfilm erfüllt die höchsten Ansprüche an Dimensionsstabilität und Verzugsfreiheit. Absolute Planlage und hohe UV-Dichte ermöglicht einfaches Handling und sichere Produktion von reprofähigen Vorlagen. Die spezielle Beschichtung auf dem einreissfesten Film ermöglicht durch rasche Trocknung eine schnelle Weiterverarbeitbarkeit der Negativ- oder Positiv-Vorlagen.

REPRO-UV Plus eignet sich für Dye- als auch Pigmenttinten. Speziell entwickelt für „hochauflösende Bildreproduktion“ sowie für die digitale Herstellung von „fehlerfreien Belichtungsvorlagen“ für das Kontaktverfahren. Filmherstellung auf Inkjetdruckern für Bildreproduktion, Flexo, Siebdruck, Tampondruck, Overhead, Schilder. Schnell trocknend, kratz- und wasserfest, gut archivierbar.

Tinte & Drucker: Diese Folie eignet sich sowohl für Dye- als auch Pigmenttinten, Schwarztinte (K) und neue Epson Original-Tinte für (Epson SureColor Drucker)

#### VERARBEITUNG

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	176,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	135,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
DmaxUV: ca. 3,2 bis >4:	je nach RIP und Meßtechnik
DminUV: ca. 0,6 bis 0,12:	abhängig von Meßtechnik

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

---

## REPRO-UV Plus

### Inkjet-Farbseparationsfolie

Die Verarbeitung der Folie sollte bei Umgebungsbedingungen von 15 - 30°C und 30 -65% relativer Luftfeuchtigkeit erfolgen. Optimale Ergebnisse erhalten Sie bei einer 24-stündigen Klimaanpassung im Verarbeitungsraum. Störende Fingerprints auf der Druckseite lassen sich mit Baumwollhandschuhen vermeiden. Farbauftrag nach Plotter und RIP Version steuern (Die Rasterwiedergabe ist RIP abhängig). Nach Gebrauch in der Originalverpackung, geschützt vor Sonnenlicht (UV-Licht) an einem trockenen, staubfreien Ort lagern



# Datenblatt

## REPRO-UV Plus XL

### Inkjet-Farbseparationsfolie

#### PRODUKTBESCHREIBUNG

Klar-transparenter, dimensionsstabiler Polyesterfilm für die Herstellung von großformatigen, fehlerfreien Siebdruckvorlagen, Flexplatten u.ä.. Mikroporöse, schnell trocknende Beschichtung für höchste optische UV-Dichte und ausgezeichnete Punktschärfe.

#### BESONDERHEITEN

REPRO-UV Plus XL ist ein klarer Inkjetfilm zur Erstellung von großformatigen Negativ- oder Positiv-Reprovorlagen, die auf Offsetplatten oder Siebdruckschablonen kopiert werden können. Der Polyesterfilm erfüllt die höchsten Ansprüche an Dimensionsstabilität und Verzugsfreiheit. Absolute Planlage und hohe UV-Dichte ermöglichen einfaches Handling und sichere Produktion von reprofähigen Vorlagen. Die spezielle Beschichtung auf dem einreißfesten Film ermöglicht durch rasche Trocknung eine schnelle Weiterverarbeitbarkeit der Vorlagen. Speziell entwickelt für hochauflösende Bildreproduktion sowie für die digitale Herstellung von fehlerfreien Belichtungsvorlagen für das Kontaktverfahren. Schnell trocknend, kratz- und wasserfest, gut archivierbar. Tinte & Drucker: Diese Folie eignet sich sowohl für Dye- als auch Pigmenttinten, Schwarztinte (K) und die neue Epson Original-Tinte für Epson SureColor Drucker.

#### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung der Folie sollte bei Umgebungsbedingungen von 15 - 30°C und 30 -65% relativer Luftfeuchtigkeit erfolgen. Optimale Ergebnisse erhalten Sie bei einer 24-stündigen Klimaanpassung im Verarbeitungsraum. Störende Fingerprints auf der Druckseite lassen sich mit Baumwollhandschuhen vermeiden. Farbauftrag nach Plotter und RIP Version steuern (Die Rasterwiedergabe ist RIP abhängig). Nach Gebrauch in der Originalverpackung, geschützt vor Sonnenlicht (UV-Licht) an einem trockenen, staubfreien Ort lagern

#### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	215,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	165,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
DmaxUV: ca. 3,2 bis >4:	je nach RIP und Meßtechnik
DminUV: ca. 0,06 bis 0,12:	abhängig von Meßtechnik

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## 91380

CAD-Inkjetpapier Standardqualität

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochweißes Inkjet-Papier für Monochrom und Farblinienausgabe mit hoher Auflösung und gutem Kontrast; schnell trocknend. ECF-chlorfrei gebleicht mit Rauch-Umweltgarantie

### BESONDERHEITEN

91380 ist ein klassisches, superweißes, Plotterpapier in der 80 g/qm-Klasse. Es eignet sich hervorragend für kontrastreiche Strich- und Rasterplots in sehr guter Auflösung. Schnelle Trocknung und sehr guter Kontrast zeichnen dieses Universalpapier aus. Ein Qualitätspapier mit geglätteter satiniertes Papieroberfläche für die Ausgabe von CAD SW/Colorline-Plots auf allen gängigen Tintenstrahlplottern. 91380 ist gut opak und standard matt und eignet sich auch für Großkopierer und Laserplotter. Es hat sehr gute Offsetdruckeigenschaften und ist sehr gut für alle Arten von Handaufzeichnungen geeignet, sowie radierfähig. Kurze Trocknungszeiten und sehr gute Konturenschärfe zeichnen dieses Papier aus. Archiv- und alterungsbeständig ISO 9706-1994.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von 91380 sollte idealerweise in einem Klima von 45 bis 55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 17-30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SATINIERT
Grammatur Medium:	75,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	97,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	91,5% (DIN 53146)
Feuchte:	33% rel. (EN 20534)
Farbe L:	95,1
Farbe a:	3,9
Farbe b:	-16,1
Weisse (R457):	112%
UV-Weisse:	162 (ISO 11475)
Glätte (Bekk):	5,50 ± 0,25 (ISO 8791/4)
ph-Wert:	7,3 ± 0,5 -log(H <sup>+</sup> )
Rauigkeit, Bendtsen:	OS 200 (ISO 8791/2)
Rohstoffe/Papierherstellung:	FSC cert./ ECF Chlorfrei
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihrer vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## Rauch 91385

CAD-Inkjetpapier Standardqualität

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Inkjet-Papier für Monochrom und Farblinienausgabe mit hoher Auflösung und gutem Kontrast; schnell trocknend. ECF-chlorfrei gebleicht mit Rauch-Umweltgarantie

### BESONDERHEITEN

91385 ist ein klassisches, weißes, Plotterpapier in der 80 g/qm-Klasse. Es eignet sich hervorragend für kontrastreiche Strich- und Rasterplots in sehr guter Auflösung. Schnelle Trocknung und sehr guter Kontrast zeichnen dieses Universalpapier aus. Ein Qualitätspapier mit geglätteter satinierter Papieroberfläche für die Ausgabe von CAD SW/Colorline-Plots auf allen gängigen Tintenstrahlplottern. 91385 ist gut opak und standard matt und eignet sich auch für Großkopierer und Laserplotter. Es hat sehr gute Offsetdruckeigenschaften und ist sehr gut für alle Arten von Handaufzeichnungen geeignet, sowie radierfähig. Kurze Trocknungszeiten und sehr gute Konturenschärfe zeichnen dieses Papier aus. Archiv- und alterungsbeständig nach DIN ISO9706. Unbeschichtetes Naturpapier aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von 91385 sollte idealerweise in einem Klima von 45 bis 55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 17-30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	80,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	95,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	92% ± 2,0 DIN 53146
Feuchte:	33% ± 5,0 EN 20187
Farbe L:	94,7
Farbe a:	4,0
Farbe b:	-16,6
Weisse (R457):	112,0% ± 2,0 DIN 53145
CIE-Weisse:	164,0% ± 2,0 ISO 11475
Glätte (Bendtsen):	200ml/M ± 50 ISO 8791/2
Rohstoffe/Papierherstellung:	FSC cert./ ECF Chlorfrei
AOX-Wert:	< 0,2 kg/t
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## 91350

CAD-Inkjetpapier hochweiß

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochweißes Inkjet-Papier für monochrome und Farbliniendrucke mit hoher Auflösung und gutem Kontrast; schnell trocknend. ECF - elementar chlorfrei gebleicht mit Rauch-Umweltgarantie.

### BESONDERHEITEN

Preiswertes Economy-Papier für CAD Colorline Anwendungen und für die interne Layoutkontrolle in der Druckvorstufe. 91350 eignet sich hervorragend für kontrastreiche Strich- und Rasterplots in guter Auflösung. Kurze Trocknungszeit, guter Kontrast und sehr gute Randschärfe zeichnen dieses Universalpapier mit homogener geschlossener Papieroberfläche aus. Archiv- und alterungsbeständig nach DIN ISO9706. 91350 wird säurefrei aus ECF-chlorfreien Rohstoffen hergestellt.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von 91350 sollte idealerweise in einem Klima von 45 bis 55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 17-30°C erfolgen.. Aufbewahrung im Folienschlauch und Originalkarton.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammaturn Medium:	90,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	110,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	93% (DIN 53146)
Feuchte:	32,0 % ± 5 (ISO 287) relativ
Farbe L:	94,6
Farbe a:	3,9
Farbe b:	-16,2
UV-Weisse:	164 ±2 (DIN 11475) CIE
ph-Wert:	7,3 ± 0,5 -log(H <sup>+</sup> )
Rauigkeit:	200 ml/min
beidseits bedruckbar:	ja
AOX-Wert:	< 0,2 kg/t
Rohstoffe/Papierherstellung:	FSC cert./ ECF Chlorfrei
DIN ISO 6738	LDK 24-85: alterungsbeständig
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## 91650

Inkjetpapier satiniert hoch auflösend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochweißes, pigmentiertes Inkjet-Papier für CAD-Farbflächen-Ausgaben mit sehr hoher Auflösung. Sehr guter Kontrast dank satinierter Oberfläche. Die Tinte trocknet wasserresistent auf.

### BESONDERHEITEN

Das hochweiße 91650 ist Dank seiner speziellen Pigmentierung ideal für qualitativ hochwertige Ausdrücke, bei denen auf dichtes Schwarz, kräftige Farben und gestochen scharfe Linien Wert gelegt wird. Dank der für diese Papierklasse unübertroffenen Wasserfestigkeit ist 91650 besonders auch für Baustellen- und Werkstattbereiche geeignet. Druckdienstleister und Reproabteilungen profitieren von der raschen Tintentrocknung, die eine unmittelbare Weiterverarbeitung auch in Faltmaschinen ohne Schmierer oder Abklatschen ermöglicht. Der Spezial-Satinage verdankt 91650 eine hohe staubfreie Oberflächenglätte, was die Gerätewartung auch bei hohen Druckvolumina auf ein Mindestmaß reduziert. Dank der Archivbeständigkeit nach ISO 9706-1994, ist 91650 das ideale Papier für archivpflichtige Dokumente.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von 91650 sollte idealerweise in einem Klima von 45 bis 55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 17-30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SATINIERT
Grammatur Medium:	90,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	108,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	97% (DIN 53146)
Feuchte:	6% (ISO 287)
Farbe L:	94,7
Farbe a:	4,0
Farbe b:	-16,6
UV-Weisse:	164 ±2 (DIN 11475) CIE
Glätte (Bekk):	60 ±8 sek (ISO 5627)
ph-Wert:	7,0 -log(H <sup>+</sup> ) (SVI-EMPA 12)
beidseits bedruckbar:	ja
Porosität, Gurley:	15 s/100m l (ISO 5636/5)
DIN ISO 6738	LDK 24-85: alterungsbeständig
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## 91652

Inkjetpapier satiniert hoch auflösend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Schweres, hochweißes, pigmentiertes Inkjet-Papier für CAD-Farbflächen-Ausgaben mit sehr hoher Auflösung. Sehr guter Kontrast dank satinierter Oberfläche. Für Formproofs auch beidseitig bedruckbar. ECF/TCF-Zellstoffmischung mit Rauch-Umweltgarantie.

### BESONDERHEITEN

Durch eine spezielle Oberflächenbehandlung in Form einer SPEZIAL-SATINAGE wird eine hohe staubfreie Oberflächenglätte erzielt. Kurze Trocknungszeiten, sehr gute Randschärfe zeichnen dieses Papier ebenso aus, wie eine wasserfeste Tintentrocknung u. eine hohe Resistenz gegen mechanische Einwirkungen. 91652 ist Archivbeständig nach: ANSI/NISO Z39.48-1992, ISO 9706-1994, DIN 6738-1992. UMWELT-TIP: Die Herstellung von 91652 ist absolut säurefrei, die Rohstoffe sind TCF chlorfrei qualifiziert.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von 91652 sollte idealerweise in einem Klima von 45 bis 55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 17-30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SATINIERT
Grammatur Medium:	120,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	135,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Feuchte:	35 ± 5% (ISO 287)
Farbe L:	94.8
Farbe a:	3.1
Farbe b:	-11.9
UV-Weisse:	110% (DIN 53145)
Glätte (Bekk):	4,5 um (ISO 8791/4)
ph-Wert:	7,3 -log(H <sup>+</sup> )
Betriebstemperatur:	20 ± 3°C
Rel.Luftfeuchtigkeit:	50 ± 5%
DIN ISO 6738	LDK 24-85: alterungsbeständig
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
ANSI Z 39.48-1992	Ja
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## 91556

Inkjetpapier, halbtransparent satiniert

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Halbtransparentes Inkjet-Papier, hoch weiß, mit satinierter Oberfläche. Für Monochrom-Ausgabe mit hoher Auflösung und gutem Kontrast; schnell trocknend.

### BESONDERHEITEN

91556 ist ein halbtransparentes hochweisses Plotterpapier für Inkjetplotter mit wasserbasierenden Tinten für höchste Ansprüche. Es eignet sich hervorragend für universelle Inkjetplots in guter Qualität auf allen gängigen Tintenstrahlplottern. 91556 hat eine kontrolliert tiefe Opazität. Durch eine spezielle Oberflächenbehandlung in Form einer SPEZIAL-SATINAGE wird eine hohe staubfreie Oberflächenglätte erzielt. Kurze Trocknungszeiten und gute Randschärfe zeichnen dieses Universalpapier aus. Ein Qualitätspapier mit homogener geschlossener Papieroberfläche für die Ausgabe von schwarz/weiß-Linien und Raster-Plots (bedingt auch color) auf allen gängigen Tintenstrahlplottern. 91556 ist Archivbeständig nach: ANSI/NISO Z39.48-1992, ISO 9706-1994, DIN 6738-1992. UMWELT-TIP: Die Herstellung von 91556 ist absolut säurefrei, aus TCF-chlorfreien Zellstoffen.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitung und Lagerung von 91556 sollte idealerweise in einem Klima von 45 bis 55% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 17-30°C erfolgen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SATINIERT
Grammaturn Medium:	60,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	78,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
kratzfest:	ja
Opazität:	>87% (DIN 53146)
Feuchte:	33% ± 5 (ISO 287)
Weisse (R457):	112,0 ± 1,0 % (DIN 53145)
UV-Weisse:	164 CIE
Glätte (Bekk):	4,00±0,25 µm (ISO 8791/4)
DIN ISO 6738	LDK 24-85: alterungsbeständig
DIN ISO9706 archivbeständig:	Ja
ANSI Z 39.48-1992	Ja
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156



# Datenblatt

## PRC 100N

mattes Inkjetpapier mit Nano-Coating

### PRODUKTBESCHREIBUNG

High resolution Inkjet-Papier mit mattem reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle CAD-Pläne, Präsentationen und grafische Applikationen im Bereich Architektur und Konstruktion. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-; UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.

### BESONDERHEITEN

PRC 100N ist ein hochwertiges Allround-Inkjet-Papier mit sehr guter Auflösung und hoher Randschärfe. Speziell entwickelt für Zeichnungen, Pläne, Präsentationen und Bilderdrucke mit optimaler Planlage im Bereich technische Zeichnung, Architektur und Konstruktion. Durch seine hohe Tintenbindungsfähigkeit bei gleichzeitig schnellster, wischfester Trocknung eignet sich das Premium-Inkjetpapier auch für schnelle Druckausgabe und hohe Plotvolumina. Die gedruckten Grafiken zeichnen sich durch eine hohe Farbdichte und exzellente Schwarzwerte aus. Das neue Papier ermöglicht stets eine klare, farbenprächtige Ausgabe von Text, Foto und Grafik, lässt sich sehr gut weiterverarbeiten und als Pläne falten. Das PRC 100N ist universell kompatibel mit allen marktgängigen Dye-, Pigment- und Latextinten. Für die vielfältigsten Druckanwendungen steht das Substrat in gleicher Papierweiße mit identischem Coating auch in weiteren Gewichten in 180g, 140g, 120g, 105g und 230g zur Verfügung.

### VERARBEITUNG

Für optimalste Druckergebnisse kann PRC 100N vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	90,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	110,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Opazität:	89±2 %
Farbe L:	97 ±2
Farbe a:	3,6 ±1
Farbe b:	-13,5 ±2
UV-Weisse:	151% ±2 % CIE (ISO 11475)
Glätte (Bekk):	>20 sec (ISO 5627)
ph-Wert:	7,3
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156



# Datenblatt

## PRC 105N

mattes Inkjetpapier mit Nano-Coating

### PRODUKTBESCHREIBUNG

High resolution Inkjet-Papier mit mattem reflexionsfreien Nano-Coating, für eindrucksvolle CAD-Pläne, Präsentationen und grafische Applikationen im Bereich Architektur und Konstruktion. Tiefes Schwarz und brillante Farben, schnelle wasser- und wischfeste Trocknung. Hervorragend für Dye-; UV-Pigment und Latex-Tinten geeignet.

### BESONDERHEITEN

PRC 105N ist ein hochwertiges Allround-Inkjet-Papier mit sehr guter Auflösung und hoher Randschärfe. Speziell entwickelt für Zeichnungen, Pläne, Präsentationen und Bilderdrucke mit optimaler Planlage im Bereich technische Zeichnung, Architektur und Konstruktion. Durch seine hohe Tintenbindungsfähigkeit bei gleichzeitig schnellster, wischfester Trocknung eignet sich das Premium-Inkjetpapier auch für schnelle Druckausgabe und hohe Plotvolumina. Die gedruckten Grafiken zeichnen sich durch eine hohe Farbdichte und exzellente Schwarzwerte aus. Das neue Papier ermöglicht stets eine klare, farbenprächtige Ausgabe von Text, Foto und Grafik, lässt sich sehr gut weiterverarbeiten und als Pläne falten. Das PRC 105N ist universell kompatibel mit allen marktgängigen Dye-, Pigment- und Latextinten. Für die vielfältigsten Druckanwendungen steht das Substrat in gleicher Papierweiße mit identischem Coating auch in weiteren Gewichten in 180g, 140g, 120g, 90g und 230g zur Verfügung.

### VERARBEITUNG

Für optimalste Druckergebnisse kann PRC 105N vorher auf die verwendeten Drucker und die entsprechenden Tinten kalibriert werden. Die Verarbeitung und Lagerung sollte aus Qualitätsgründen bei ca. 50% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur zwischen 10 und 30°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	100,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	130,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
wasserfest:	ja
Opazität:	93±2 % (ISO 2471)
Farbe L:	97 ±2
Farbe a:	3,6 ±1
Farbe b:	-13,5 ±2
UV-Weisse:	151% ±2 % CIE (ISO 11475)
Glätte (Bekk):	>20 sec (ISO 5627)
ph-Wert:	7,3
DIN ISO 16245	Nein
FSC® zertifiziert	IMO-COC-150296, FSC Mix Credit

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
FSC® C127156

# Datenblatt

## Rauch TRC 90

Inkjet-Transparentpapier

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hochtransparentes Papier für Monochrom-Ausgabe von kontrastreichen Plänen mit sehr guter Flächenabdeckung, daher ideal für alle Vervielfältigungstechniken. Rasch trocknend.

### BESONDERHEITEN

TRC 90 ist ein transparentes Inkjet-Papier für wasserlösliche Tinten mit sehr kurzen Trocknungszeiten. Es zeichnet sich aus durch gute Auflösung und exzellente, kontrastreiche Randschärfe. Durch seine hohe Transparenz und ausgezeichnete Flachlage ist es geeignet für großformatige technische Darstellungen und ist auch mit Filzschreiber oder Tusche beschriftbar. Das Papier ist auch für den Kontakt mit Lebensmitteln freigegeben und geeignet

### VERARBEITUNG

Einwandfreie, präzise Druckergebnisse auf Plottern setzen gute Planlage des Papiers voraus, deshalb sollte TRC 90 mindestens 24 Stunden vor dem Einsatz im Plotterraum akklimatisiert werden. Optimal sind 40 bis 50% rel. Luftfeuchtigkeit bei einer Temperatur von 23°C erfolgen. Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	PAPIER
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	TRANSPARENT
Grammaturn Medium:	92,00g/m <sup>2</sup>
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Heißlamination:	ja
Feuchte:	7,5 %
Glätte (Bekk):	25 s OS/SS
ph-Wert:	8,0 -log(H <sup>+</sup> )
Reißwiderstand:	80 mNm/m
Transparenz:	73 %
Lebensmitteleignung:	erfüllt
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Rauch 91539-ICAS

CAD-Polyesterfolie, colorline

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Beidseitig matte Polyesterfolie, für absolut verzugsfreie CAD-Ausgaben mit guter Farbwiedergabe, präzisen Linien und randscharfer Trocknung. Rückseite für manuelles Zeichnen.

### BESONDERHEITEN

Die Folie 91539-ICAS ist geeignet für monochrome und farbige CAD-Anwendungen auf Inkjet-Plottern und -printern und ist asymmetrische (AS) matt beschichtet, d.h Druckseite außen ist für Inkjetdruck und die innere Seite mit einer Beschichtung für manuelles Zeichnen ausgestattet. Sowohl gute Trocknung und Wischfestigkeit auch mit pigmentierten Tinten, als auch kontrastreiche Wiedergabe und präzise randscharfe Liniengenauigkeit zeichnen diese Folie aus.

Auf der Rückseite kann manuell gezeichnet und korrigiert werden. Das Produkt wird vor allem dann eingesetzt, wenn eine möglichst gute Planlage und eine hohe Dimensionsstabilität erforderlich ist. Die Transparenz ermöglicht das traditionelle Lichtpausen, Mikrofilmen und Vervielfältigen auf Großformatkopierern.

### VERARBEITUNG

Für optimale Resultate sollte immer die höchstmögliche Printqualität gewählt werden. Kalibrierung wird empfohlen. Die Verarbeitung und Lagerung von 91539-ICAS sollte idealerweise in einem Klima von 30 bis 75% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-25°C erfolgen. Die Lichtbeständigkeit von Drucken hängt entscheidend von der verwendeten Tinte und der tatsächlichen Sonneneinstrahlung ab. Die Lagerung sollte deshalb immer an einem dunklen Platz erfolgen.

Aufbewahrung: in Original-Verpackung, an kühlem und trockenem Ort, sauber und staubfrei.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	FOLIE
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	TRANSPARENT
Grammatur Medium:	125,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	100,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
Schicht außen:	Inkjetdruck
Schicht innen:	manuelles Zeichnen
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## LAM ProShield glänzend

PVC-Kaltlaminat, gloss-transparent

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Monomere glänzende PVC-Laminierfolie mit lösemittelfreiem Acrylkleber, mit hochwertigem Silikonpapier abgedeckt. Anwärmung bis 50°C empfohlen. Outdoorhaltbarkeit bis 3 Jahre

### BESONDERHEITEN

LAM ProShield glänzend ist eine Bildschutzfolie in glänzender transparent Ausführung mit UV-Schutz für universellen Einsatz. Das Schutzlaminat ist mit einem wasserfesten permanent haftendem Polyacrylatkleber ausgestattet. Dieser klare Kleber ist lösemittelfrei und wird von einem silikonisiertem Papier abgedeckt. Für die Folie ohne Druck gehen wir bei sachgerechter Verarbeitung von einer Haltbarkeit im In-/Outdoorbereich von ca. 3 Jahren, bei mitteleuropäischen Normklima, aus. LAM ProShield glänzend bietet zuverlässiger Schutz für digitale Großformatdrucke. Für die Verarbeitung empfehlen wir leichtes Vorwärmen, nicht unter 10° C verarbeiten.

### VERARBEITUNG

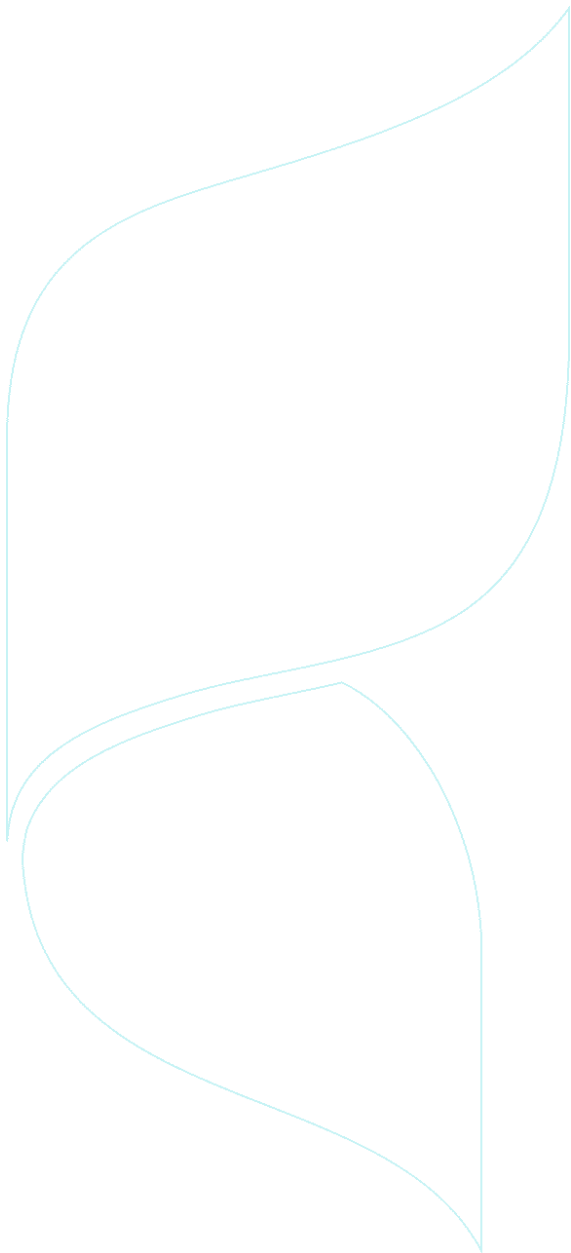
### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	90,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	72,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	162,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	80,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft (auf Glas):	14 +/-6 Nm/25mm
Reißdehnung MD:	>160% DIN EN ISO 527
Bruchdehnung MD:	>26 Mpa DIN EN ISO 527
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

---



# Datenblatt

## Perfect Cold Gloss

PVC-Kaltlaminat, glänzend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Monomere glänzende Kaltkaschierfolie. Lösemittelhaltiger Kleber mit Papierabdeckung. Für den Innen- und Außenbereich geeignet, problemlose Silveringeffekt-freie Verarbeitung auch auf Maschinen ohne Anwärmung.

### BESONDERHEITEN

Die "Perfect Cold" - Kaltkaschierfolien sind einseitig selbstklebend ausgerüstet und mit einem silikonisierten Abdeckpapier versehen. Wahlweise mit glänzendem, perglänzendem ("lustre") oder mattem Finish schützen Sie wirksam gegen UV-Strahlung, Feuchtigkeit, Gase in der Umgebungsluft und andere Einflüsse. Erreicht wird damit eine bis zur verdoppelten Haltbarkeit des Drucks. Dank des Solvent-Acrylatklebers können die "Perfect Cold" - Kaltkaschierfolien für den Innen- und Außeneinsatz verwendet und unproblematisch auf einer Vielzahl von Papieren und Folien aufgebracht werden. Besonders gute Ergebnisse werden erzielt auf matt gestrichenen Posterpapieren sowie gussgestrichenen und mikroporös beschichteten Fotopapieren.

### VERARBEITUNG

Vor der Verarbeitung empfehlen wir eine 24-stündige Akklimatisierung an die Umgebungsbedingungen. Lagern Sie die Rollen trocken bei Raumtemperatur möglichst in der Originalverpackung. Inkjet-Drucke müssen ausreichend (etwa 24h) ablüften, bevor sie laminiert werden dürfen. Um Silvering-Effekte zu vermeiden und um die Haftung des Laminats auf dem Untergrund zu optimieren, empfehlen wir eine Anwärmung auf ca. 35° - 50°C. Sinnvoller Weise sollten Sie eigene Versuche unternehmen, um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBEREICH
Oberfläche:	GLÄNZEND
Grammatur Medium:	100,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	105,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	205,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	80,00µm
Dicke Träger:	130,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Perfect Cold Lustre

PVC-Kaltlaminat, perlgänzend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Monomere seidengänzende Kaltkaschierfolie. Lösemittelhaltiger Kleber mit Papierabdeckung. Für den Innen- und Außenbereich geeignet, problemlose Silveringeffekt-freie Verarbeitung auch auf Maschinen ohne Anwärmung.

### BESONDERHEITEN

Die "Perfect Cold" - Kaltkaschierfolien sind einseitig selbstklebend ausgerüstet und mit einem silikonisierten Abdeckpapier versehen. Wahlweise mit glänzendem, perlgänzendem ("Lustre") oder mattem Finish schützen Sie wirksam gegen UV-Strahlung, Feuchtigkeit, Gase in der Umgebungsluft und andere Einflüsse. Erreicht wird damit eine bis zur verdoppelten Haltbarkeit des Drucks. Dank des Solvent-Acrylatklebers können die "Perfect Cold" - Kaltkaschierfolien für den Innen- und Außeneinsatz verwendet und unproblematisch auf einer Vielzahl von Papieren und Folien aufgebracht werden. Besonders gute Ergebnisse werden erzielt auf matt gestrichenen Posterpapieren sowie gussgestrichenen und mikroporös beschichteten Fotopapieren.

### VERARBEITUNG

Vor der Verarbeitung empfehlen wir eine 24-stündige Akklimatisierung an die Umgebungsbedingungen. Lagern Sie die Rollen trocken bei Raumtemperatur möglichst in der Originalverpackung. Inkjet-Drucke müssen ausreichend (etwa 24h) ablüften, bevor sie laminiert werden dürfen. Um Silvering-Effekte zu vermeiden und um die Haftung des Laminats auf dem Untergrund zu optimieren, empfehlen wir eine Anwärmung auf ca. 35° - 50°C. Sinnvoller Weise sollten Sie eigene Versuche unternehmen, um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	100,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	105,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	205,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	80,00µm
Dicke Träger:	130,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Perfect Cold Matte

PVC-Kaltlaminat, matt

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Monomere seidenmatte Kaltkaschierfolie. Lösemittelhaltiger Kleber mit Papierabdeckung. Für den Innen- und Außenbereich geeignet, problemlose Silveringeffekt-freie Verarbeitung auch auf Maschinen ohne Anwärmung.

### BESONDERHEITEN

Die "Perfect Cold" - Kaltkaschierfolien sind einseitig selbstklebend ausgerüstet und mit einem silikonisierten Abdeckpapier versehen. Wahlweise mit glänzendem, perlglänzendem ("lustre") oder mattem Finish schützen Sie wirksam gegen UV-Strahlung, Feuchtigkeit, Gase in der Umgebungsluft und andere Einflüsse. Erreicht wird damit eine bis zur verdoppelten Haltbarkeit des Drucks. Dank des Solvent-Acrylatklebers können die "Perfect Cold" - Kaltkaschierfolien für den Innen- und Außeneinsatz verwendet und unproblematisch auf einer Vielzahl von Papieren und Folien aufgebracht werden. Besonders gute Ergebnisse werden erzielt auf matt gestrichenen Posterpapieren sowie gussgestrichenen und mikroporös beschichteten Fotopapieren.

### VERARBEITUNG

Vor der Verarbeitung empfehlen wir eine 24-stündige Akklimatisierung an die Umgebungsbedingungen. Lagern Sie die Rollen trocken bei Raumtemperatur möglichst in der Originalverpackung. Inkjet-Drucke müssen ausreichend (etwa 24h) ablüften, bevor sie laminiert werden dürfen. Um Silvering-Effekte zu vermeiden und um die Haftung des Laminats auf dem Untergrund zu optimieren, empfehlen wir eine Anwärmung auf ca. 35° - 50°C. Sinnvoller Weise sollten Sie eigene Versuche unternehmen, um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	100,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	105,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	205,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	80,00µm
Dicke Träger:	130,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## LAM 176 matt

Matt-transparentes PVC-Kaltlaminat

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Mattes polymeres PVC-Kaltlaminat mit grosser Klebekraft und UV-Schutz in Folie und Kleber. Wasserfester, klarer, permanenter Polyacrylatkleber, In-/Outdoor, 5 Jahre haltbar.

### BESONDERHEITEN

Polymer weichgemachte Bildschutzfolie mit matter Oberfläche, für zuverlässigen Schutz digitaler Großformatdrucke. PVC-Kaltlaminat mit hohem UV-Schutz Dank UV-Inhibitoren in der Folie und im Kleber. Wasserfester, lösemittelfreier, permanent klebender, klarer Polyacrylatkleber für den Einsatz im Innen- wie im Außenbereich. Rückseitig mit silikonisiertem Kraftliner abgedeckt. Haltbarkeit bei fachmännischer Anwendung auch im bewitterten Außenbereich bis zu 5 Jahre.

### VERARBEITUNG

LAM 176 sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. So gelagert, garantieren wir eine Mindestlagerfähigkeit von 2 Jahren. Für die Verarbeitung empfehlen wir leichtes Anwärmen auf dem Laminator. Nicht unter 10° C verarbeiten.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	80,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	135,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	215,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	75,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft (auf Glas):	14 +/-6 Nm/25mm
Reißdehnung MD:	>160% DIN EN ISO 527
Bruchspannung MD:	>26 Mpa DIN EN ISO 527
Haltbarkeit Folie:	5 Jahre (Normklima)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## LAM 176 seidenmatt

PVC-Kaltlaminat, seidenmatt-transparent

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Seidenmattes polymeres PVC-Kaltlaminat mit grosser Klebekraft und UV-Schutz in Folie und Kleber. Wasserfester, klarer, permanenter Polyacrylatkleber, In-/Outdoor, 5 Jahre haltbar.

### BESONDERHEITEN

Polymer weichgemachte Bildschutzfolie mit seidenmatter Oberfläche, für zuverlässigen Schutz digitaler Großformatdrucke. PVC-Kaltlaminat mit hohem UV-Schutz Dank UV-Inhibitoren in der Folie und im Kleber. Wasserfester, lösemittelfreier, permanent klebender, klarer Polyacrylatkleber für den Einsatz im Innen- wie im Außenbereich. Rückseitig mit silikonisiertem Kraftliner abgedeckt. Haltbarkeit bei fachmännischer Anwendung auch im bewitterten Außenbereich bis zu 5 Jahre.

### VERARBEITUNG

LAM 176 sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. So gelagert, garantieren wir eine Mindestlagerfähigkeit von 2 Jahren. Für die Verarbeitung empfehlen wir leichtes Anwärmen auf dem Laminator. Nicht unter 10° C verarbeiten.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	80,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	135,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	215,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	75,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft (auf Glas):	14 +/-6 Nm/25mm
Reißdehnung MD:	>160% DIN EN ISO 527
Bruchspannung MD:	>26 Mpa DIN EN ISO 527
Haltbarkeit Folie:	5 Jahre (Normklima)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## LAM 176 glänzend

Gänzendes polymeres PVC-Kaltlaminat

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Glänzendes polymeres PVC-Kaltlaminat mit grosser Klebekraft und UV-Schutz in Folie und Kleber. Wasserfester, klarer, permanenter Polyacrylatkleber, In-/Outdoor, 5 Jahre haltbar.

### BESONDERHEITEN

Polymer weichgemachte Bildschutzfolie mit glänzender Oberfläche, für zuverlässigen Schutz digitaler Großformatdrucke. PVC-Kaltlaminat mit hohem UV-Schutz Dank UV-Inhibitoren in der Folie und im Kleber. Wasserfester, lösemittelfreier, permanent klebender, klarer Polyacrylatkleber für den Einsatz im Innen- wie im Außenbereich. Rückseitig mit silikonisiertem Kraftliner abgedeckt. Haltbarkeit bei fachmännischer Anwendung auch im bewitterten Außenbereich bis zu 5 Jahre.

### VERARBEITUNG

LAM 176 sollte bei 10 bis 30° C und 35 bis 65% rel. Luftfeuchte gelagert und verarbeitet werden. Lagern Sie die Ware in ihrer Original-Verpackung kühl, trocken, sauber und staubfrei. So gelagert, garantieren wir eine Mindestlagerfähigkeit von 2 Jahren. Für die Verarbeitung empfehlen wir leichtes Anwärmen auf dem Laminator. Nicht unter 10° C verarbeiten.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	80,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	135,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	215,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	75,00µm
Dicke Träger:	0,14µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebekraft auf Glas:	14 ±6 N/25mm (Finat 1)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Deep Water Ultra Gloss

Hochglänzendes Polyesterlaminat

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Polyesterlaminat mit höchstem Glanzgrad, gibt dem Bild eine Tiefenwirkung, die Kaschierungen hinter Glas sehr nahe kommen. Zusätzliche Schutzfolie für sicheres Handling bis zum Aufhängen.

### BESONDERHEITEN

Mit Deep Water Ultra Gloss schützen Sie Ihre wertvollen Drucke dauerhaft gegen mechanische Einflüsse, Feuchtigkeit und andere Umwelteinflüsse. Zudem verleiht die hochglänzende Oberfläche dem Bildträger eine eindrucksvolle Tiefenwirkung und erhöht die Detailschärfe des Bildes. In vielen Fällen wird sich damit das teure Kaschieren hinter Glas erübrigen. Wie bei Plexiglasscheiben schützt die vorderseitige Abdeckfolie die Oberfläche wirksam während des Verarbeitungsprozesses, dem Transport und dem Aufhängen. Der speziell formulierte, drucksensitive Solvent-Acrylatkleber lässt eine Verarbeitung auf glatten Materialien bei Raumtemperatur auch auf Rollenlaminatoren ohne Vorwärmung zu. Überdies dient Deep Water Ultra Gloss einem zusätzlichen UV-Schutz des darunter liegenden Bildes.

### VERARBEITUNG

Deep Water Ultra Gloss sollte ausschließlich auf Rollenlaminatoren verarbeitet werden, wobei die Vorschubgeschwindigkeit in Abhängigkeit des Bildträgers und des Laminators etwa zwischen 0,5m/min bis 1,5m/min betragen sollten. Wir empfehlen, die vorderseitige Schutzfolie erst nach dem Aufhängen des Drucks abzuziehen, um die absolut hochglänzende Oberfläche gegen eventuelle Beeinträchtigungen zu schützen.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Einsatz:	AUCH KURZFRISTIG IM AUSSENBER
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	160,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	130,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	290,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	125,00µm
Dicke Träger:	100,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebstoffdicke:	25µ
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Printshield R9 Sand Matt

Rutschhemmendes PVC-Schutzlaminat

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Monomeres PVC-Schutzlaminat mit strukturierter, kratzester Oberfläche und wasserfestem lösemittelfreiem Polyacrylatkleber. Ideal als rutschhemmendes Fußbodenlaminat gem. DIN 51130(R9) und für Messesysteme.

### BESONDERHEITEN

Hochwertige, strukturierte transparente Weich-PVC-Folie für den Oberflächenschutz für die Fußbodenwerbung oder POP-UP Displays. Erfüllt die Rutschhemmungsprüfung DIN 51130 (R9). Sehr gut verarbeitbar. Der permanente, transparente Reinacrylatkleber haftet auf fast allen Materialien, wie Kunststoffe, Folie, Holz, Glas oder Metallen.

### VERARBEITUNG

Verarbeitungstemperatur: min. 8°C. Temperaturbereich: von -40°C bis +80°C. Lagerfähigkeit: 2 Jahre. Haltbarkeit: 1 Jahr

Die Haltbarkeit basiert auf praktischer Erfahrung und Alterungstests bei vertikaler Verklebung im mitteleuropäischen Normalklima. Die Lebensdauer hängt von der Vorbereitung des Substrats, den Witterungsbedingungen und Umwelteinflüssen ab. Eine Anwendung in extremen Bedingungen (tropisches Klima, hoher Luftfeuchtigkeit, starker UV-Strahlung, hohe Luftverschmutzung) führt zu einer starken Reduzierung der Haltbarkeit.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	130,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	63,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	193,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	100,00µm
Dicke Träger:	60,00µm
B1-zert.:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Klebkraft auf Stahl:	15N/25mm (AFERA 5001)
Schrumpf in Laufrichtung:	< -3% (FTM 14)
Schrumpf in Querrichtung:	< 1,5% (FTM 14)
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## Car LAM Premium

Ultradünne Laminierfolie, glänzend

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hoch flexible, gegossene, glänzende Schutzfolie mit permanent klebendem Acrylkleber. Hoher UV-Schutz für langfristige Außenanwendungen. Speziell in Kombination mit mediaTEC VF6010 als professionelles KFZ-Verklebesystem einsetzbar.

Auch für Prints mit UV-härtender Tinte.

### BESONDERHEITEN

Car LAM Premium ist eine weiche, cadmiumfreie polymer gegossenen PVC-Folie mit einer hervorragenden Widerstandsfähigkeit gegen UV-Licht, Feuchtigkeit, Schmutz, Fingerabdrücke und einer Reihe von chemischen Produkten, wie Reinigungsmittel usw. Die Rückseite ist mit einem speziellen druckempfindlichen und stark haftendem, permanenten Acrylkleber auf Lösemittelbasis versehen, der nicht aggressiv auf die bedruckte Schicht einwirkt. Die Klebstoffschicht ist mit einem silikonisierten, weißen 135 g/qm Kraftpapier abgedeckt. Durch den High-Tack-Kleber ist die Folie auch für den Schutz von Prints mit UV-härtender, real solvent, ecosolvent sowie mit Latex-Tinte bestens geeignet. Dank ihres ausgezeichneten UV-Sperrfilters ist die Car LAM Premium besonders gut für langfristige Outdoorlaminierungen zu empfehlen. Die Folie bietet eine sehr hohe UV-Beständigkeit der Ausdrücke auch unter extremsten Bedingungen und ist damit für Anwendungen von 4-6 Jahren\* im Aussenbereich geeignet.

### VERARBEITUNG

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Einsatz:	VOLL AUSSENBEREICHTAUGLICH
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	35,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	135,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	170,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	30,00µm
Dicke Träger:	150,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
spannbar:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Anfangshaftung auf Glas:	14 N/25mm
Klebkraft nach 20 Min.:	16 N/25mm
Klebkraft nach 24 Std.:	20 N/25mm
Haltbarkeit:	4 Jahre outdoor
Dimensionsstabilität nach 48h < 0,1%, bei 70 °C auf Alu	
Entflammbarkeit:	selbstverlöschend auf Alu

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

---

## Car LAM Premium

Ultradünne Laminierfolie, glänzend

In Kombination mit mediaTEC VF6010 als professionelles KFZ-Verklebesystem einsetzbar. Um optimale Ergebnisse zu bekommen, müssen spezifische Kompatibilitätstests durchgeführt werden. Die Verarbeitung und Lagerung von Laminat Car LAM Premium sollte idealerweise in einem Klima von 30-65% rel. Luftfeuchtigkeit und bei einer Temperatur von 10-30°C erfolgen. In der Original-verpackung aufbewahren. Unter diesen Bedingungen kann die Folie 24 Monate gelagert werden.

(\*) Die Lebensdauer bei Outdooreinsatz bezieht sich auf die Folie und den Kleber.

# Datenblatt

## Arctic Signmount

Doppelklebefolie permanent/permanent

### PRODUKTBESCHREIBUNG

PET-Film, lösemittelfreier, wasserfester Polyacrylatkleber, einseitig mit Silikonpapier abgedeckt, durch Walzendruck aktiviert, aufbauende Klebkraft (dadurch anfänglich repositionierbar, dann permanent), In-/Outdoor

### BESONDERHEITEN

Für die permanente, selbstklebende Ausrüstung glatter Oberflächen. Der Kleber zeichnet sich durch sehr gute Alterungs-, Klima- und UV-Beständigkeit aus. Die Kaschierfolie ist sehr gut verarbeitbar und kann auf einer Vielzahl von Untergründen verklebt werden. Materialien wie Kunststoffen, Folien, Holz, Glas oder Metallen. Die Haltbarkeit dieser Folie basiert auf praktischer Erfahrung und Alterungstests bei vertikaler Verklebung im mitteleuropäischen Normalklima.

### VERARBEITUNG

Die Oberflächen müssen trocken, frei von Staub, Öl, Fett, Trennmittel und sonstigen Verunreinigungen sein. Die Trocknungszeit der Drucke muss vor dem Laminieren unbedingt eingehalten werden. Geeignet für Innen- und Aussenanwendungen. Die Lebensdauer hängt von der Vorbereitung des Substrats, den Witterungsbedingungen und Umwelteinflüssen ab. Eine Anwendung in extremen Bedingungen (tropisches Klima, hoher Luftfeuchtigkeit, starker UV-Strahlung, hohe Luftverschmutzung) führt zu einer starken Reduzierung der Haltbarkeit.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	LAMINIERFOLIE
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	60,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Träger:	90,00g/m <sup>2</sup>
Grammatur Total:	170,00g/m <sup>2</sup>
Dicke:	12,00µm
Dicke Träger:	58,00µm
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	ja
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
ph-Wert:	pH-neutral
Klebkraft nach 20 min.:	8 N/25mm
Klebkraft nach 24 h:	11 N/25mm
Verarbeitungstemperatur:	min. 10 °C
Haftklebstoff:	Polyacrylat, permanent
Temperaturbeständigkeit:	-40 °C bis +150 °C
Haltbarkeit:	2 Jahre außen
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



# Datenblatt

## Artist Line Schutzlack

Firnis für Fine Art Papiere

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Schutzspray auf Lackbasis für Fine Art- und matt beschichtete Papiere. Vermindert Glanzgrad-Differenzen, schützt die Drucke gegen Schmutz, Fingerabdrücke und Feuchtigkeit und erhöht die UV-Stabilität. Trocknet sofort farblos auf.

### BESONDERHEITEN

Lackbasiertes Schutzspray für Fine Art Inkjet-Drucke. Die spezielle Zusammensetzung eliminiert wirksam Glanzgrad-Differenzen, die gerade bei der Verwendung von pigmentierten Tinten auftreten können. Dabei bleiben Dank dem geringen Anteil an Feststoffen Optik und Haptik des Papiers vollständig erhalten. Empfehlenswert für alle Fine Art Prints, die einen Oberflächenschutz verlangen. Verlängert die Haltbarkeit der Drucke.

### VERARBEITUNG

Artist Line Schutzlack ist in gebrauchsfertigen Sprühdosen. Nicht unter +5°C dauerhaft lagern. Vor der Lackierung sind die Drucke mindestens 24h zu trocknen. Die Verarbeitungstemperatur sollte nicht unter +18°C liegen; bei 20°C und 50% rel. Luftfeuchte sind die Drucke binnen Minuten abgetrocknet. Zur Vermeidung ungewollter Reaktionen und Gesundheitsrisiken beachten Sie bitte das Sicherheits-Datenblatt.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	COATING
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	TRANSPARENT
Grammatur Medium:	0,00g/m <sup>2</sup>
wasserfest:	ja
Staubtrocken:	unter 1 min
Handtrocken:	nach 5 min
Applikation:	Sprühen
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## ClearShield Typ C matt

Matter UV-Schutzlack

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hoch elastischer, wasserbasierter Schutzlack, besonders empfohlen für Canvas-Gewebe. Versiegelt die Oberflächen und Kanten von Inkjetdrucken und schützt zuverlässig vor Schmutz und Abrieb. Roll- und spritzbar, auch für Flüssiglaminatoren.

### BESONDERHEITEN

Typ C matt ist das ideale Langzeitschutz-Lacksystem speziell für Canvas-Gewebe. Es ist konzipiert für Drucke mit Solvent- oder Pigmenttinten auf mikroporös beschichteten, wasserresistenten Leinwänden. Dank der hohen Elastizität des Lackes brechen die Kanten der Leinwand beim Aufziehen auf Keilrahmen nicht auf. Typ C matt reduziert die Bläschenbildung auf ein absolutes Minimum, die sonst mit dem Aufbringen von Flüssiglaminaten auf inkjet-beschichteten Leinwänden häufig einhergehen. Typ C matt ist roll- und spritzbar und eignet sich auch für die Verarbeitung in Flüssiglaminatoren. Pro Lackauftrag ist mit einem Verbrauch von ca. 100-120g/m<sup>2</sup> zu kalkulieren, 1 Liter ClearShield Typ C reicht für ca. 8-10m<sup>2</sup>. Vor der Verarbeitung gut aufrühren, um eine gleichmäßige Verteilung der Mattierungsstoffe zu gewährleisten und ein unregelmäßiges Lackbild zu verhindern.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitungstemperatur sollte nicht unter +13°C liegen. Die Trockenzeit beträgt je nach Untergrund 2-3 Stunden bei 20°C und 50% rel. Luftfeuchte. Werkzeuge sind mit Wasser, wenn getrocknet mit Aceton zu reinigen. Schutzhandschuhe und Augenschutzbrille wird empfohlen. ClearShield Typ C Schutzlack ist nicht kennzeichnungspflichtig nach GefStoffV. Nicht unter +5°C dauerhaft lagern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	COATING
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	0,00g/m <sup>2</sup>
ph-Wert:	8,5 - 9,2
Staubtrocken:	nach 10 min
Handtrocken:	nach 30 min
Applikation:	Rolle, Sprühen
Verdünnung:	je nach Applikation mit Wasser
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## ClearShield Typ C semi-gloss

Seidenglänzender UV-Schutzlack

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hoch elastischer, wasserbasierter Schutzlack, besonders empfohlen für Canvas-Gewebe. Versiegelt die Oberflächen und Kanten von Inkjetdrucken und schützt zuverlässig vor Schmutz und Abrieb. Roll- und spritzbar, auch für Flüssiglaminatoren.

### BESONDERHEITEN

Typ C semi-gloss ist das ideale Langzeitschutz-Lacksystem speziell für Canvas-Gewebe. Es ist konzipiert für Drucke mit Solvent- oder Pigmenttinten auf mikroporös beschichteten, wasserresistenten Leinwänden. Dank der hohen Elastizität des Lackes brechen die Kanten der Leinwand beim Aufziehen auf Keilrahmen nicht auf. Typ C semi-gloss reduziert die Bläschenbildung auf ein absolutes Minimum, die sonst mit dem Aufbringen von Flüssiglaminaten auf inkjet-beschichteten Leinwänden häufig einhergehen. Typ C semi-gloss ist roll- und spritzbar und eignet sich auch für die Verarbeitung in Flüssiglaminatoren. Pro Lackauftrag ist mit einem Verbrauch von ca. 100-120g/m<sup>2</sup> zu kalkulieren, 1 Liter ClearShield Typ C reicht für ca. 8-10m<sup>2</sup>. Vor der Verarbeitung gut aufrühren, um eine gleichmäßige Verteilung der Mattierungsstoffe zu gewährleisten und ein unregelmäßiges Lackbild zu verhindern.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitungstemperatur sollte nicht unter +13°C liegen. Die Trockenzeit beträgt je nach Untergrund 2-3 Stunden bei 20°C und 50% rel. Luftfeuchte. Werkzeuge sind mit Wasser, wenn getrocknet mit Aceton zu reinigen. Schutzhandschuhe und Augenschutzbrille wird empfohlen. ClearShield Typ C Schutzlack ist nicht kennzeichnungspflichtig nach GefStoffV. Nicht unter +5°C dauerhaft lagern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	COATING
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	SEIDENMATT
Grammatur Medium:	0,00g/m <sup>2</sup>
Glanzgrad:	50°
ph-Wert:	8,5 - 9,2
Staubtrocken:	nach 10 min
Handtrocken:	nach 30 min
Applikation:	Rolle, Sprühen
Verdünnung:	je nach Applikation mit Wasser
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## ClearShield Typ C gloss

Glänzender UV-Schutzlack

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hoch elastischer, wasserbasierter Schutzlack, besonders empfohlen für Canvas-Gewebe. Versiegelt die Oberflächen und Kanten von Inkjetdrucken und schützt zuverlässig vor Schmutz und Abrieb. Roll- und spritzbar, auch für Flüssiglaminatoren.

### BESONDERHEITEN

Typ C gloss ist das ideale Langzeitschutz-Lacksystem speziell für Canvas-Gewebe. Es ist konzipiert für Drucke mit Solvent- oder Pigmenttinten auf mikroporös beschichteten, wasserresistenten Leinwänden. Dank der hohen Elastizität des Lackes brechen die Kanten der Leinwand beim Aufziehen auf Keilrahmen nicht auf. Typ C gloss reduziert die Bläschenbildung auf ein absolutes Minimum, die sonst mit dem Aufbringen von Flüssiglaminaten auf inkjet-beschichteten Leinwänden häufig einhergehen. Typ C gloss ist roll- und spritzbar und eignet sich auch für die Verarbeitung in Flüssiglaminatoren. Pro Lackauftrag ist mit einem Verbrauch von ca. 100-120g/m<sup>2</sup> zu kalkulieren, 1 Liter ClearShield Typ C reicht für ca. 8-10m<sup>2</sup>. Vor der Verarbeitung gut aufrühren, um eine gleichmäßige Verteilung der Mattierungsstoffe zu gewährleisten und ein unregelmäßiges Lackbild zu verhindern.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitungstemperatur sollte nicht unter +13°C liegen. Die Trockenzeit beträgt je nach Untergrund 2-3 Stunden bei 20°C und 50% rel. Luftfeuchte. Werkzeuge sind mit Wasser, wenn getrocknet mit Aceton zu reinigen. Schutzhandschuhe und Augenschutzbrille wird empfohlen. ClearShield Typ C Schutzlack ist nicht kennzeichnungspflichtig nach GefStoffV. Nicht unter +5°C dauerhaft lagern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	COATING
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	0,00g/m <sup>2</sup>
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Glanzgrad:	85°
ph-Wert:	8,5 - 9,2
Staubtrocken:	nach 10 min
Handtrocken:	nach 30 min
Applikation:	Rolle, Sprühen
Verdünnung:	je nach Applikation mit Wasser
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## ClearShield Wallpaper matt

Schutzlack für Phototex

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Hoch elastischer, wasserbasierter Schutzlack, besonders empfohlen für Phototex und ähnliche Zellstoffgewebe. Versiegelt das feine Gewebe und schützt zuverlässig vor Schmutz und Abrieb. Roll- und spritzbar, auch für Flüssiglaminatoren.

### BESONDERHEITEN

Wallpaper matt ist das ideale klare Langzeitschutz-Lacksystem speziell für feinstrukturierte Wandbeläge wie Phototex und Wandvlies smooth. Es ist konzipiert für Drucke mit Solvent- oder Pigmenttinten auf Fein strukturiertes Gewebe für klare, farbrillante Druckresultate mit leuchtenden Farben. Wallpaper matt reduziert die Bläschenbildung auf ein absolutes Minimum, die sonst mit dem Aufbringen von Flüssiglaminaten auf inkjet-beschichteten Untergründen häufig einhergehen. Wallpaper matt ist roll- und spritzbar und eignet sich auch für die Verarbeitung in Flüssiglaminatoren. Pro Lackauftrag ist mit einem Verbrauch von ca. 100-120g/m<sup>2</sup> zu kalkulieren, 1 Liter Wallpaper matt reicht für ca. 8-10m<sup>2</sup>. Vor der Verarbeitung gut aufrühren, um eine gleichmäßige Verteilung der Mattierungsstoffe zu gewährleisten und ein unregelmäßiges Lackbild zu verhindern.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitungstemperatur sollte nicht unter +13°C liegen. Die Trockenzeit beträgt je nach Untergrund 2-3 Stunden bei 20°C und 50% rel. Luftfeuchte. Werkzeuge sind mit Wasser, wenn getrocknet mit Aceton zu reinigen. Schutzhandschuhe und Augenschutzbrille wird empfohlen. Wallpaper matt Schutzlack ist nicht kennzeichnungspflichtig nach GefStoffV. Nicht unter +5°C dauerhaft lagern.

### TECHNISCHE DATEN

Material:	COATING
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	MATT
Grammatur Medium:	0,00g/m <sup>2</sup>
ph-Wert:	8,5 - 9,2
Staubtrocken:	nach 10 min
Handtrocken:	nach 30 min
Applikation:	Rolle, Sprühen
Verdünnung:	je nach Applikation mit Wasser
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.

# Datenblatt

## ClearShield Gloss

UV-Schutzlack, ARTshield Flex gloss

### PRODUKTBESCHREIBUNG

Wasserbasierter Schutzlack für Banner und flexible Untergründe bestens geeignet, hoch elastisch. Versiegelt und schützt die Oberflächen und Kanten von Inkjetdrucken vor Schmutz und Abrieb

### BESONDERHEITEN

Langzeitschutz-Lacksystem speziell abgestimmt für die Verwendung mit flexiblen Bannersystemen. ARTshield flex zeichnet sich durch hohe Flexibilität und Elastizität auf weichen Untergründen aus. Pro Lackauftrag ist mit einem Verbrauch von ca. 80-100g/m<sup>2</sup> zu rechnen, 1 Liter ARTshield G reicht für ca. 10m<sup>2</sup>. Es ist vor dem Verarbeiten des Schutzlackes darauf zu achten, dass der Lack gut aufgerührt wird. Dies sichert eine gleichmäßige Verteilung der Glanz-/Mattierungsstoffe und verhindert ein unregelmäßiges Lackbild.

### VERARBEITUNG

Die Verarbeitungstemperatur sollte nicht unter +13°C liegen. Die Trockenzeit beträgt je nach Untergrund 2-3 Stunden bei 20°C und 50% rel. Luftfeuchte. Werkzeuge sind mit Wasser, wenn getrocknet mit Aceton zu reinigen. Schutzhandschuhe und Augenschutzbrille wird empfohlen. ARTshield G Schutzlack ist nicht kennzeichnungspflichtig nach GefStoffV. Nicht unter +5°C dauerhaft lagern

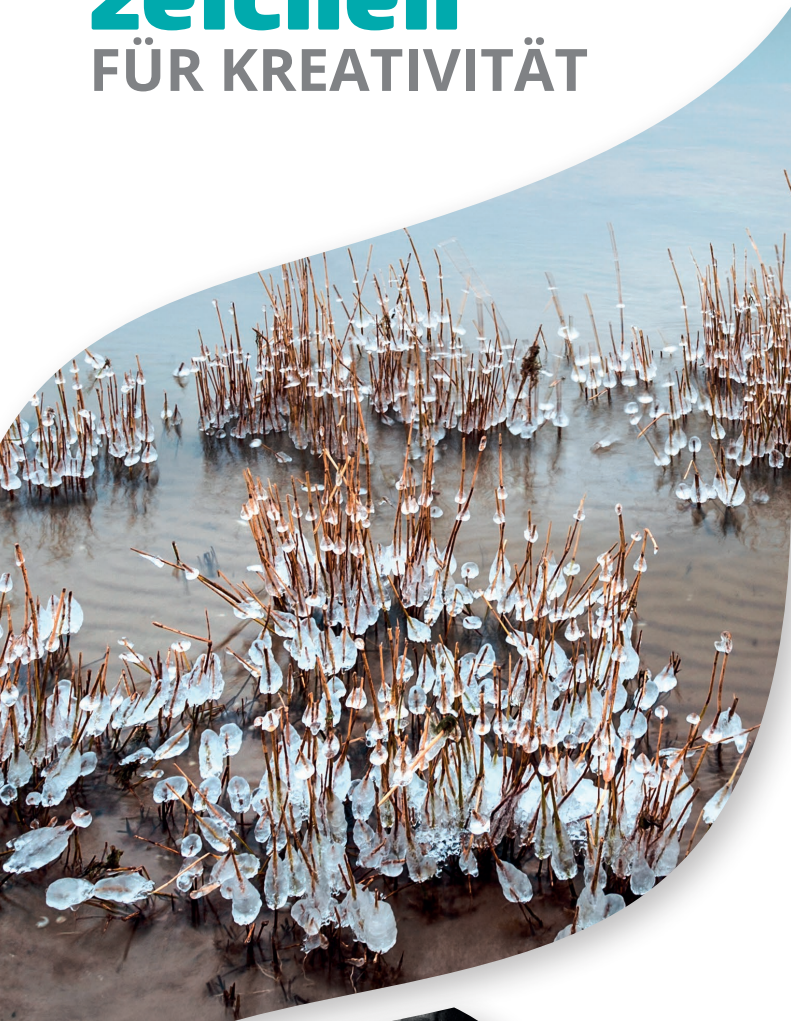
### TECHNISCHE DATEN

Material:	COATING
Einsatz:	NUR IM INNENBEREICH
Oberfläche:	GLAENZEND
Grammatur Medium:	0,00g/m <sup>2</sup>
B1-zert.:	nein
Kaltlamination:	nein
wasserfest:	ja
kratzfest:	ja
Glanzgrad:	85°
ph-Wert:	8,5 - 9,2
Staubtrocken:	nach 10 min
Handtrocken:	nach 30 min
Applikation:	Rolle, Sprühen
Verdünnung:	je nach Applikation mit Wasser
DIN ISO 16245	Nein

Diese Informationen sind Richtwerte für Ihre Unterstützung. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Produktspezifikationen können ohne vorherige Ankündigung, unter Berücksichtigung der technischen Weiterentwicklung, jederzeit geändert werden. Es gibt keine Garantie, dass die gleichen Resultate erzielt werden. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben.



UNSERE PAPIERE SIND  
**zeichen**  
FÜR KREATIVITÄT



**Schmölzer**

Schmölzer GmbH  
Aribonenstraße 10b AT -  
5020 Salzburg  
Tel: +43 4769 3093 0  
Fax: +43 4769 3093 24  
[office@schmoelzer.com](mailto:office@schmoelzer.com)