

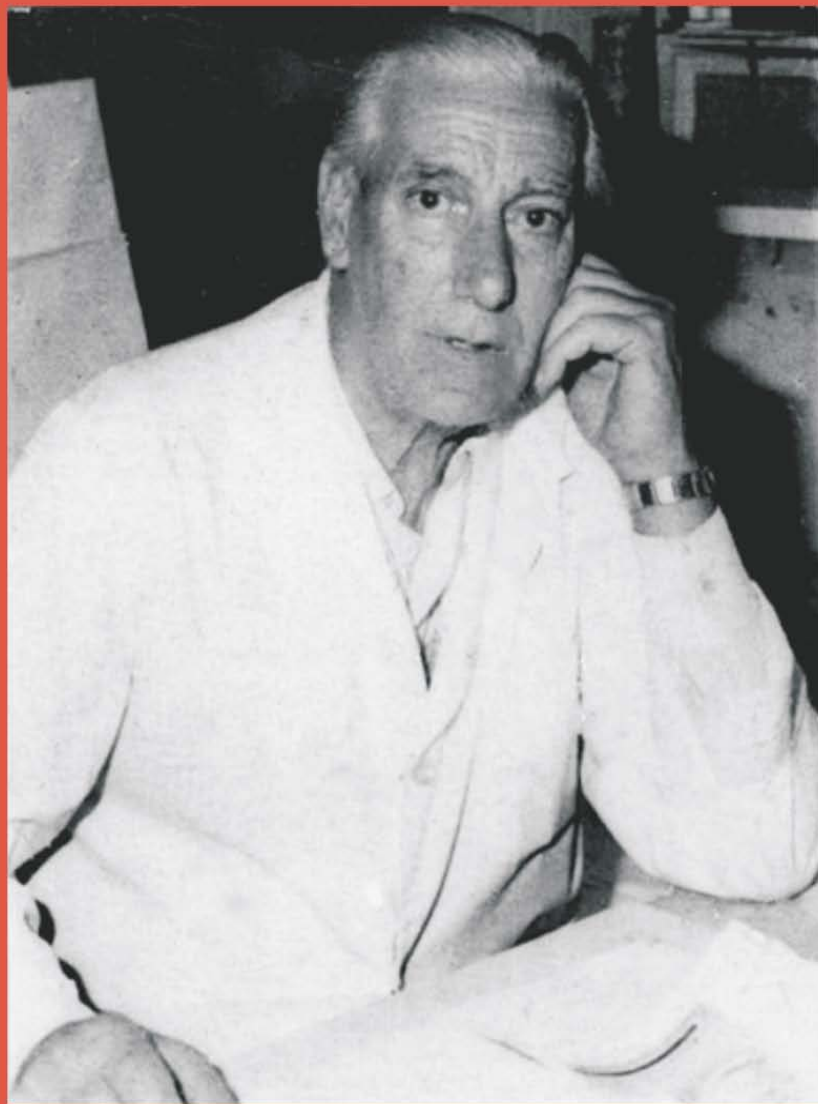
ProBiota. FCNyM, UNLP

La Plata, Argentina, 2013

Serie Documentos n° 27

**Dibujantes del Museo de La Plata
Carlos Andrés Tremouilles**

Hugo L. López & Justina Ponte Gómez



Editores

Hugo L. López & Justina Ponte Gómez

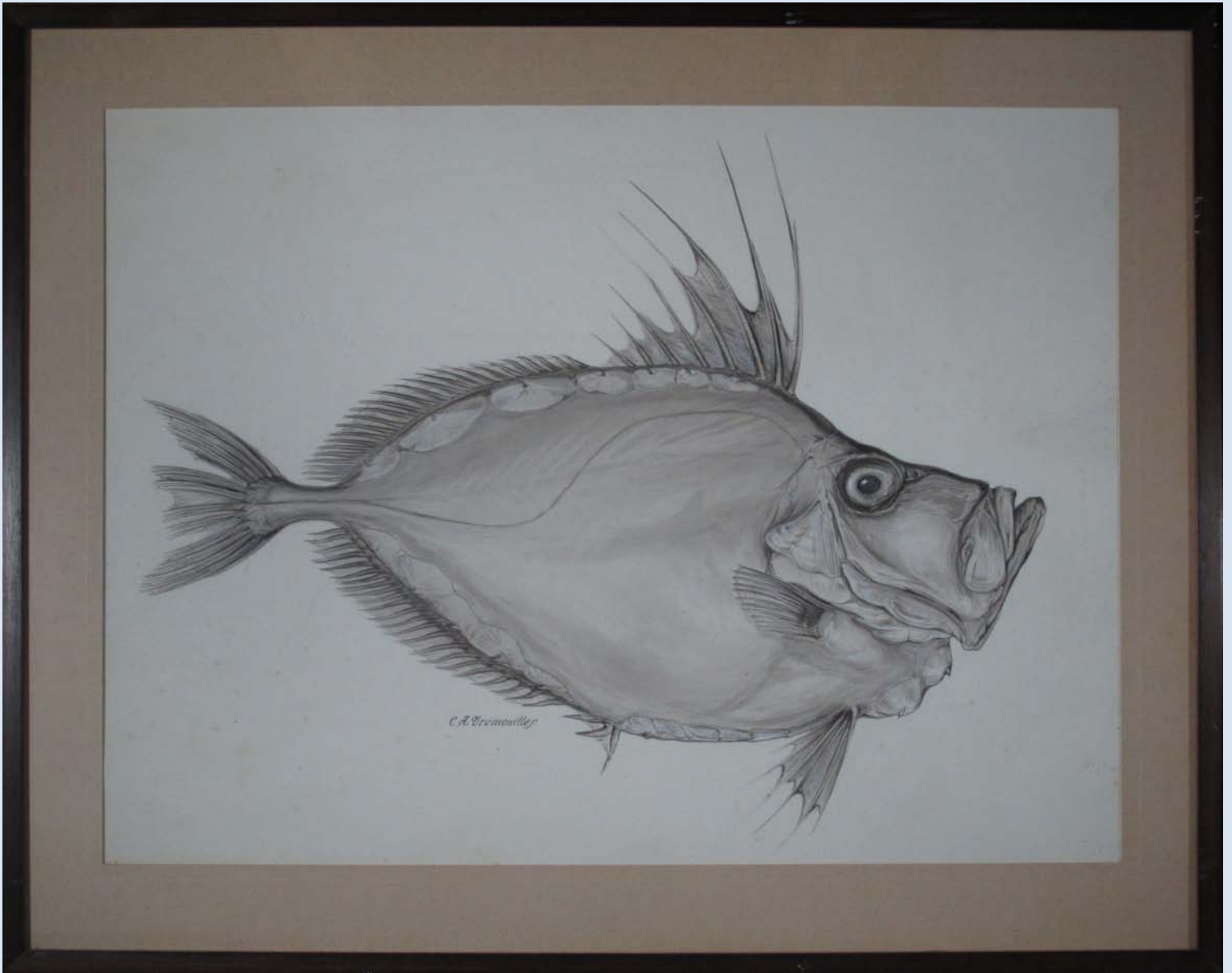
ISSN 1666-731X

Indizada en la base de datos ASEFA S. C. A.

Dibujantes del Museo de La Plata

Carlos Andrés Tremouilles

1914-1984



Acuarela de Zenopsis conchifer

Imagen de tapa:

Carlos Andrés Tremouilles en su taller del Museo de La Plata

En esta colección de la Serie Técnica y Didáctica presentamos a los dibujantes y artistas que pasaron por nuestra institución, lo que representa una tarea nada fácil.

Sin embargo, con las imperfecciones del caso, iniciamos este trabajo esperando que, en un futuro próximo, esta iniciativa sea continuada dentro de las diferentes Divisiones que conforman la estructura de nuestro Museo.

En este segundo artículo mostramos algunas de las imágenes que pudimos rescatar de Carlos Andrés Tremouilles, formado en la Escuela Superior de Bellas Artes y perteneciente a una dinastía de dibujantes del Museo de La Plata. Su padre Carlos Hipólito y su hijo Carlos también fueron dibujantes de esa institución.

Colaboró con Emiliano Mac Donagh y con Raúl A. Ringuelet para ilustrar trabajos sobre nuestra ictiofauna. En 1959 fue reconocido por las autoridades del Primer Congreso Sudamericano de Zoología desarrollado en el Museo de La Plata. Realizó restauraciones de obras pictóricas, guardas y vitrales. Su versatilidad, le permitió realizar también tareas en vitrinas de exhibición, montaje del laboratorio de C14 y reparación de instrumental en base a sus conocimientos de electrónica.

Aquí presentamos una pequeña parte de su numerosa obra obtenida de acuarelas y dibujos de peces de los archivos de la División Zoología Vertebrados y los incorporados a las obras *Peces marinos de la República Argentina* de R. A. Ringuelet y R. H. Arámburu (1960) y *Los peces argentinos de agua dulce* de R. A. Ringuelet, R. H. Arámburu y A. A. de Arámburu (1967).

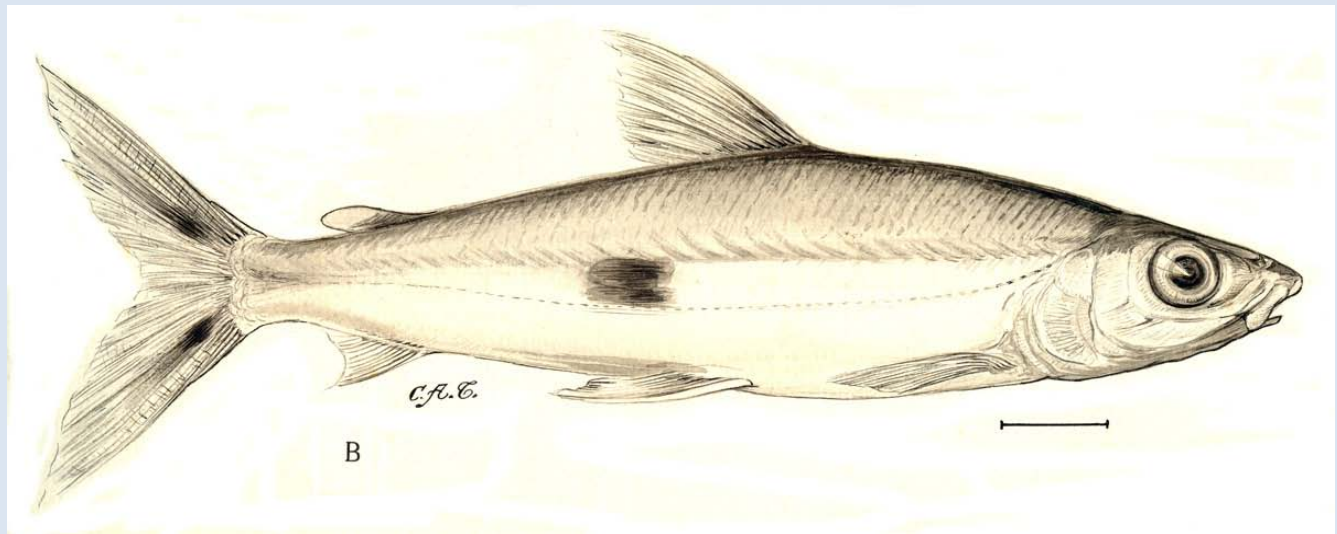
Hugo L. López

Diciembre de 2013

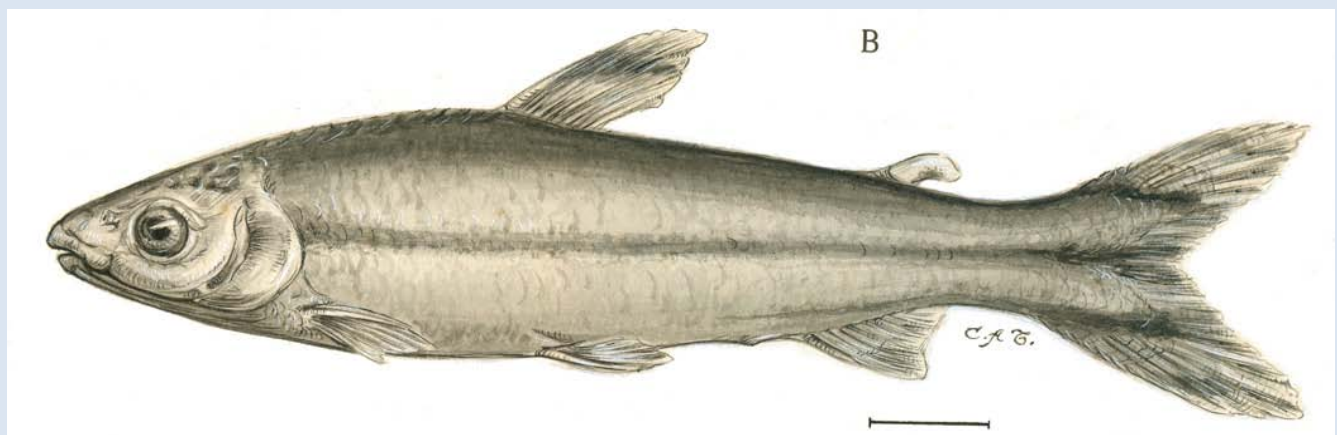
Dibujos de peces tomados de las láminas originales
Archivo de la División Zoología Vertebrados

Las siguientes acuarelas fueron realizadas para la obra:

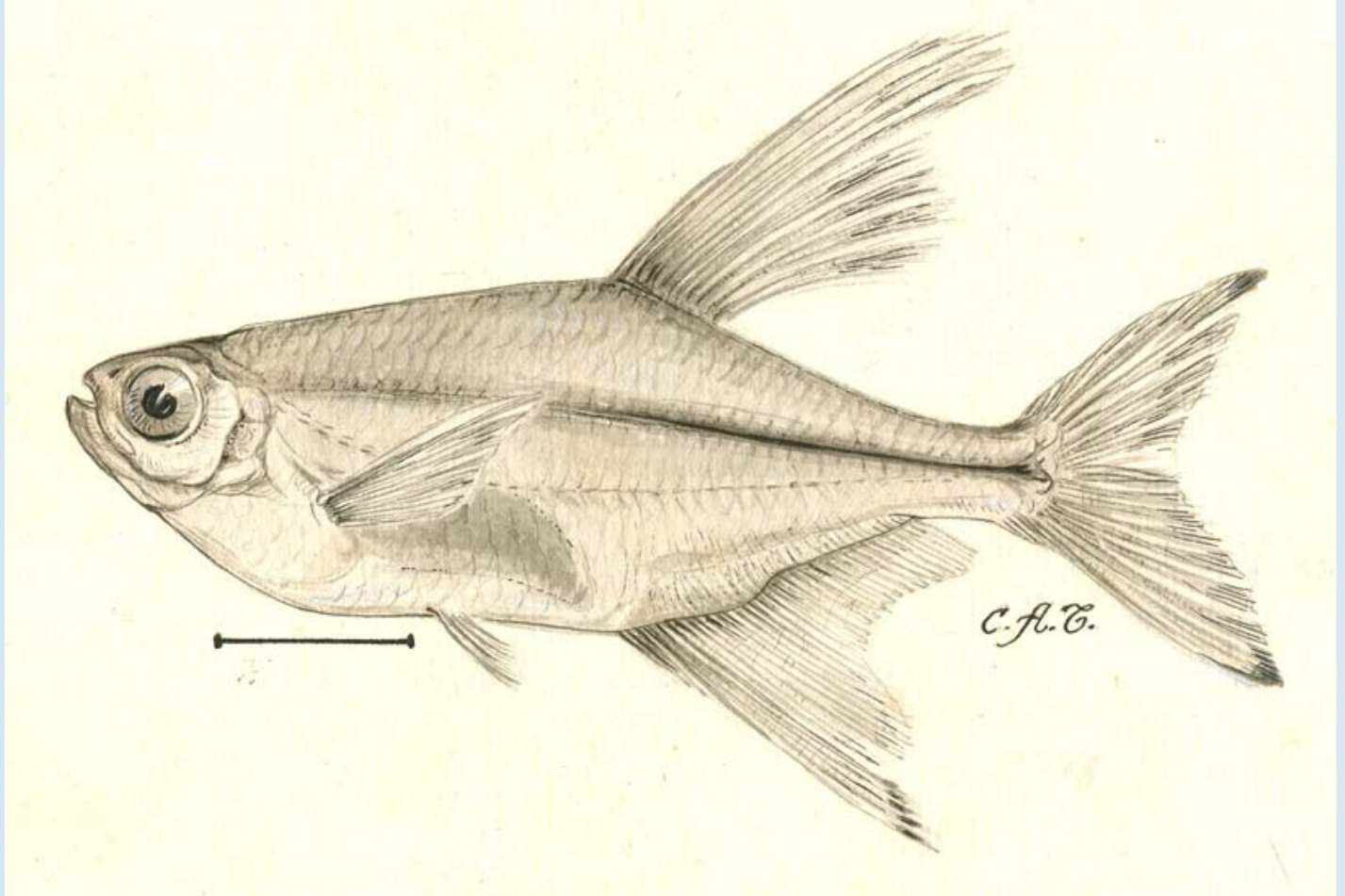
RINGUELET, R. A.; R. H. ARÁMBURU & A. ALONSO DE ARÁMBURU. 1967. *Los peces argentinos de agua dulce*, CIC, provincia de Buenos Aires, 602 pp.



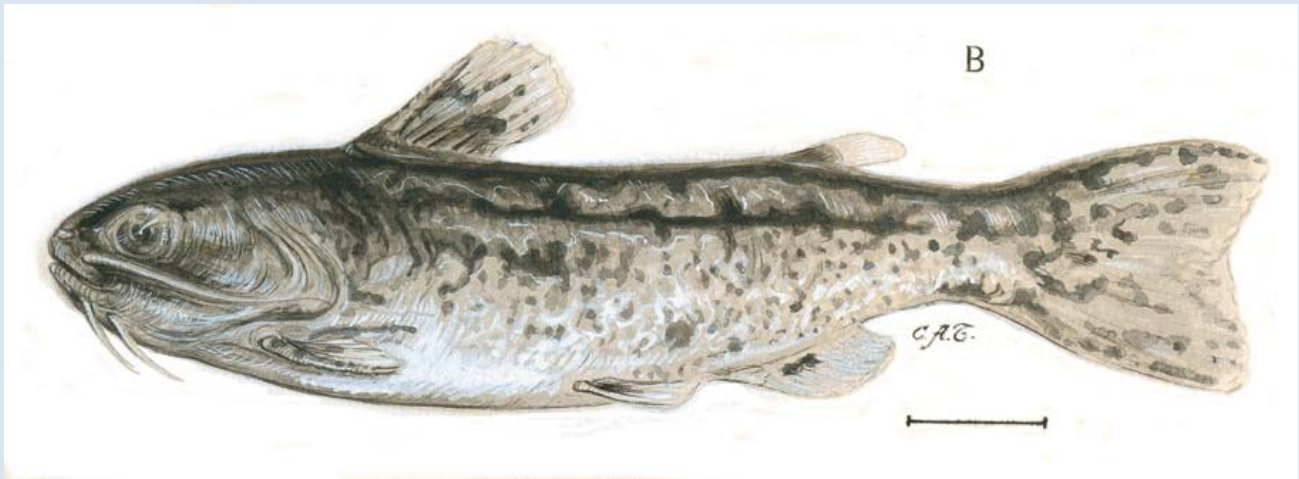
Hemiodus orthonops



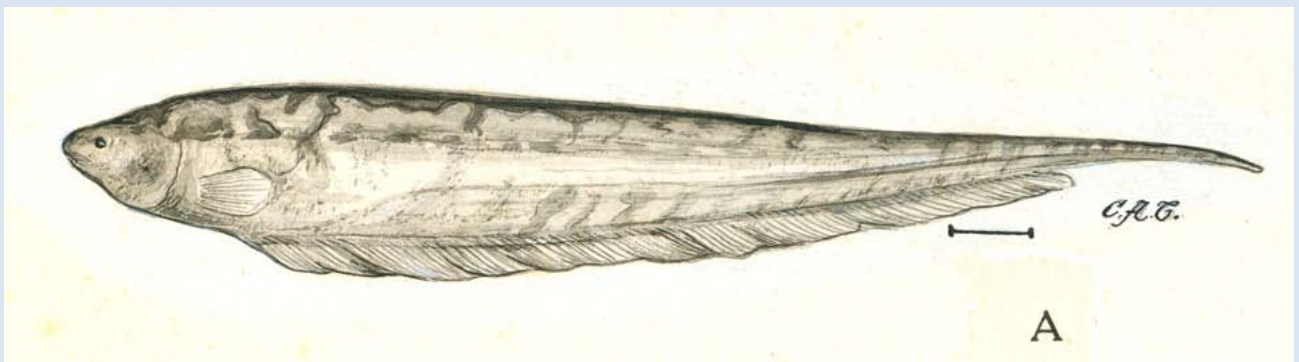
Leporellus cartledgei



Pseudocorynopoma doriae



Ejemplar de la familia Auchenipteridae



Ejemplar de la familia Hypopomidae

Las siguientes imágenes son copia de los dibujos realizados por Carlos A. Tremouilles en la obra *Los peces argentinos de agua dulce* arriba citada y fueron entregadas como reconocimiento a profesionales e instituciones en la Jornada Homenaje a la Ictiología Continental Argentina, Museo de La Plata, setiembre de 2010.

Jornada Homenaje  **6 de setiembre de 2010**

Ictiología Continental Argentina

Auditorio del Museo de La Plata - 13.30 hs

— Presentación del libro
Peces de la pesca deportiva en la Provincia de Misiones (Argentina),
 Lic. M. Hirt, P. P. Araya y S. A. Flores — 14:00 hs.

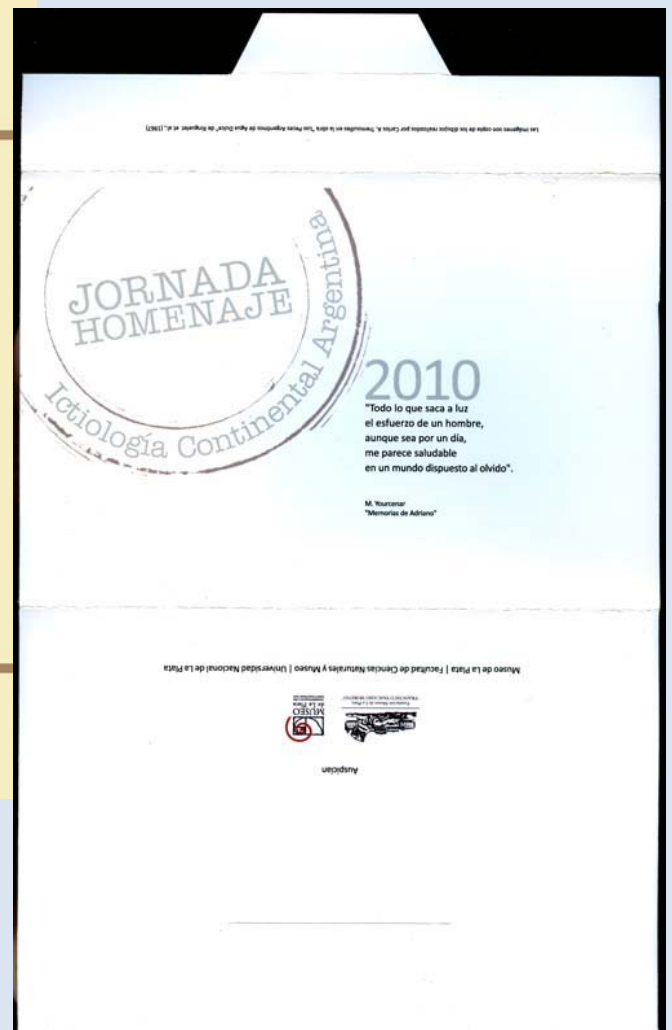
— Conferencia
Experiencias en el ámbito de la gestión de la biodiversidad y la actividad pesquera,
 Lic. Oscar H Padin, Director Nacional de Ordenamiento Ambiental y
 Conservación de la Biodiversidad — 14:45 hs.

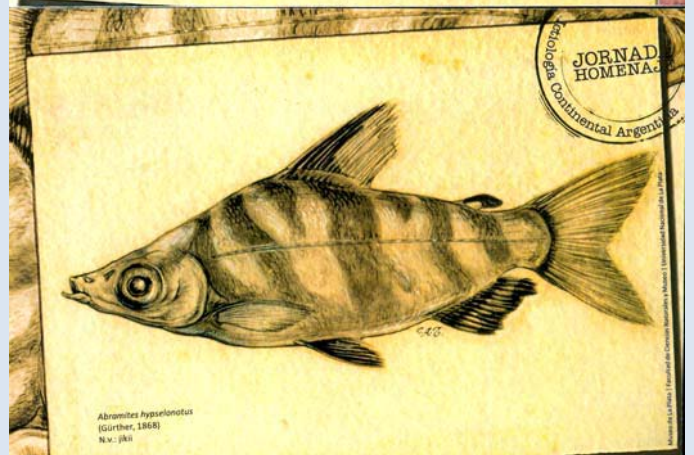
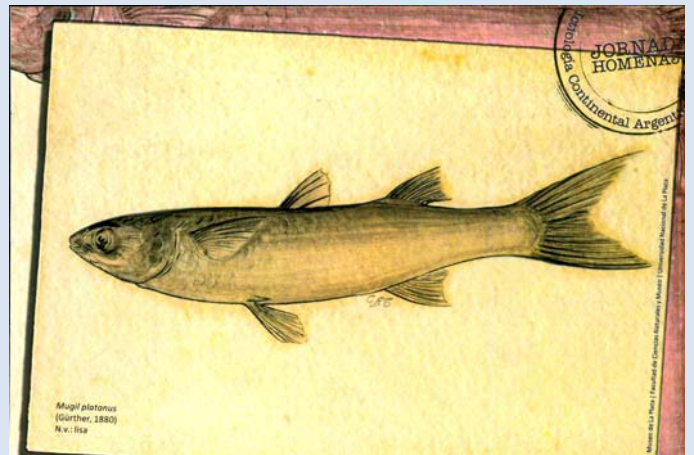
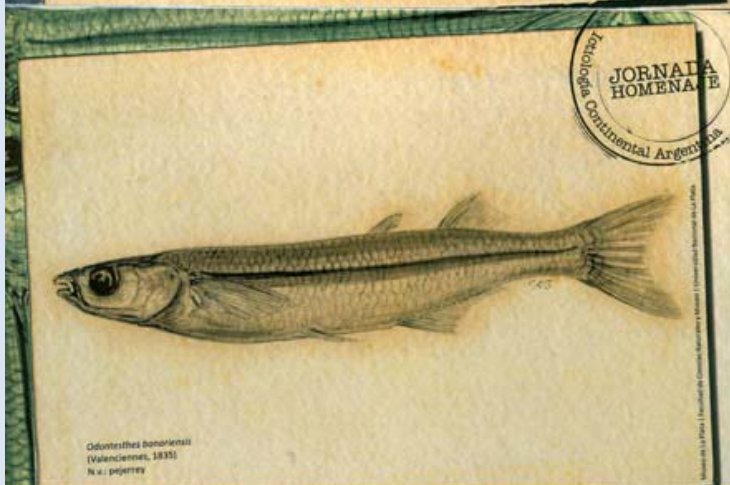
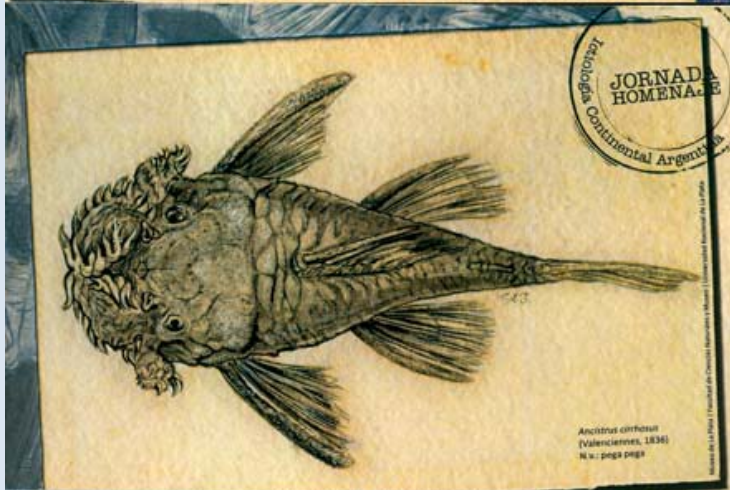
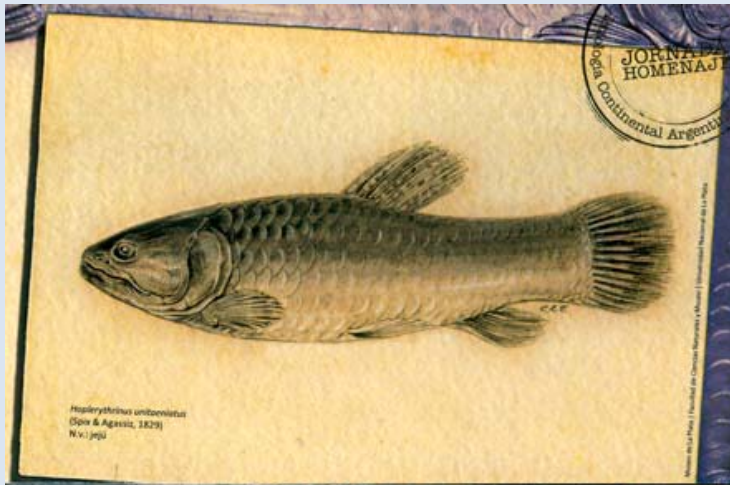
— Entrega de reconocimientos — 16:00 hs.



Organizan   

Auspicia 





Dibujos de peces tomados de

RINGUELET, R. A. & R. H. ARÁMBURU. 1960. Peces marinos de la República Argentina. Clave para el reconocimiento de familias y géneros. Catálogo crítico abreviado. *Agro* 2(5): 1-141.

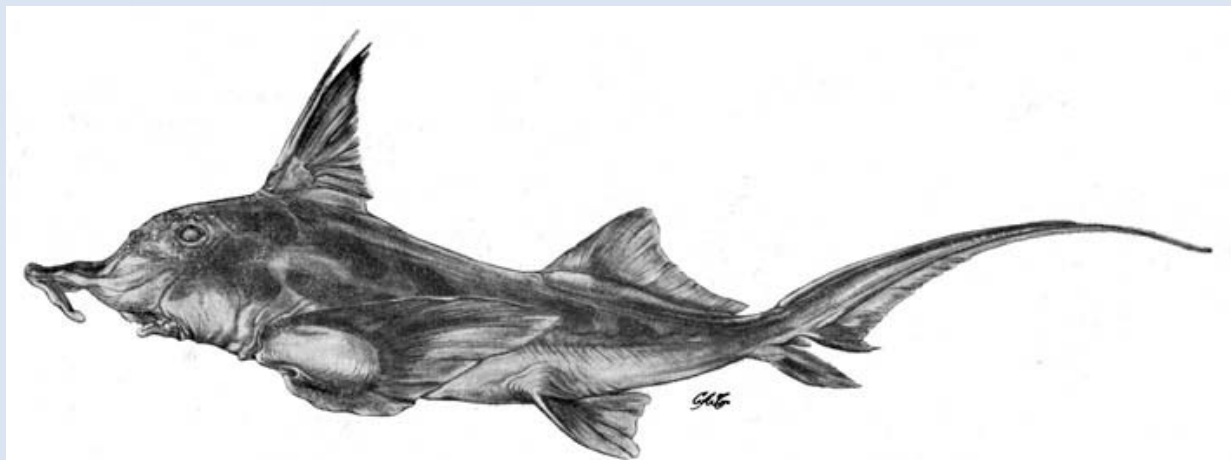


FIG. 53. Pez gallo o elefante (*Callorhynchus callorhynchus*, fam. *Callorhynchidae*). Original. Long. 642 mm.



FIG. 54. Bagre de mar (*Tachysurus barbatus*, fam. *Bagridae*). Original. Long. 640 mm.

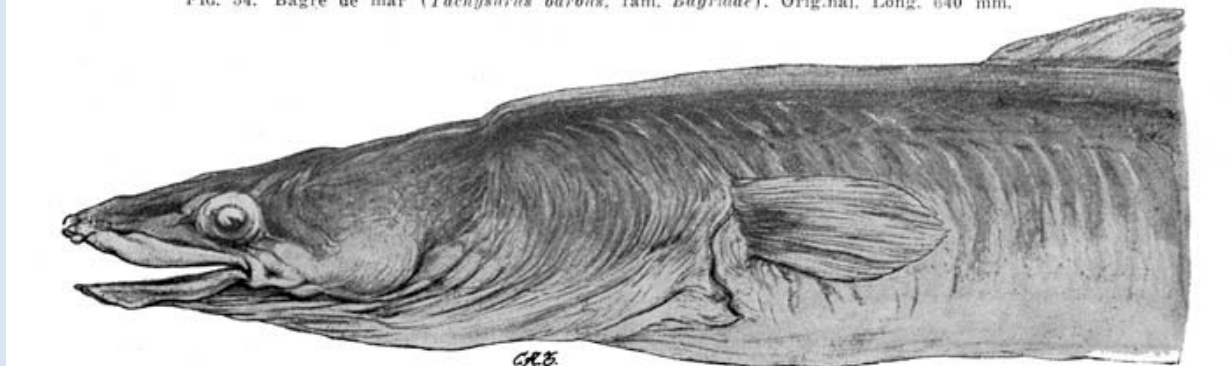


FIG. 55. Congrio (*Conger orbignyana*, fam. *Congridae*). Original. Long. 570 mm.

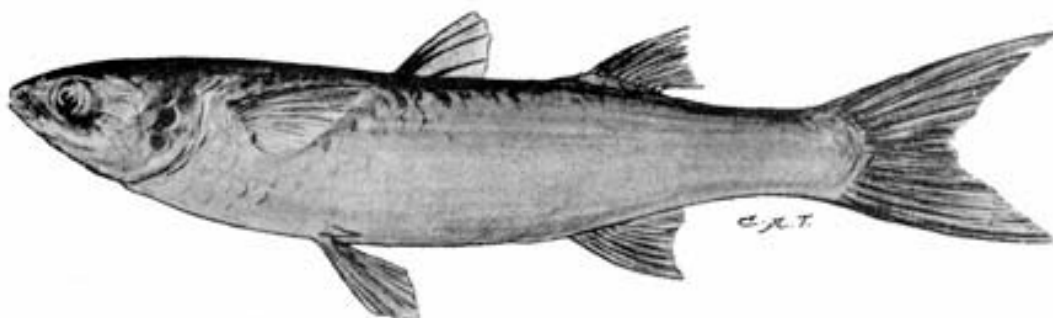


FIG. 56. Lisa (*Mugil brasiliensis*, fam. *Mugilidae*). Original. Long. 330 mm.

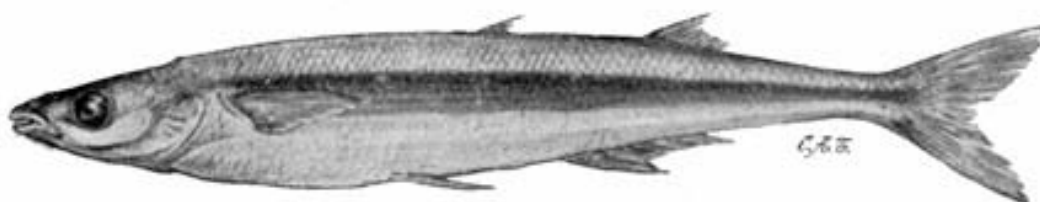


FIG. 57. Pejerrey (*Austroatherina smitti*, fam. *Atherinidae*). Original. Long. 200 mm.

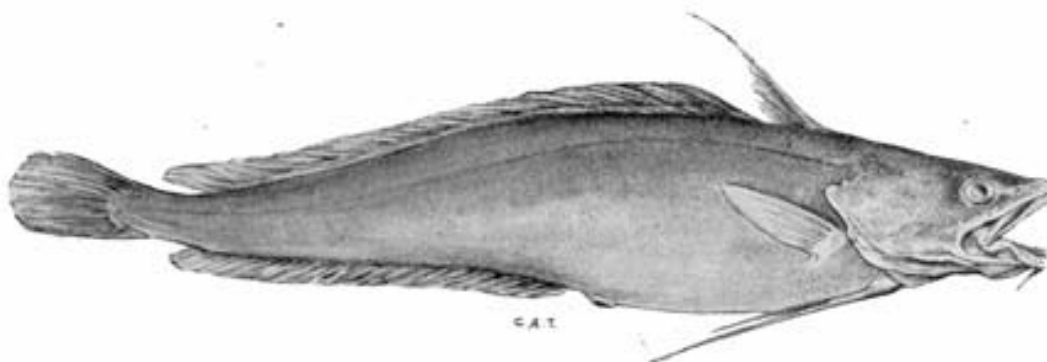


FIG. 58. Brótola (*Urophycis brasiliensis*, fam. *Gadidae*). Original. Long. 390 mm.

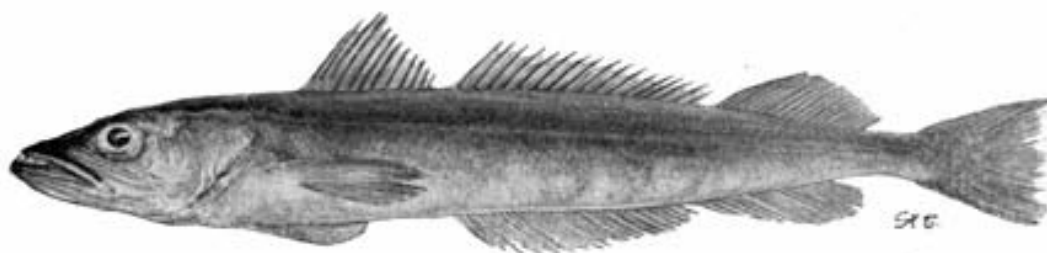


FIG. 59. Merluza (*Merluccius merluccius hubbsi*, fam. *Merluccidae*). Original. Long. 480 mm.

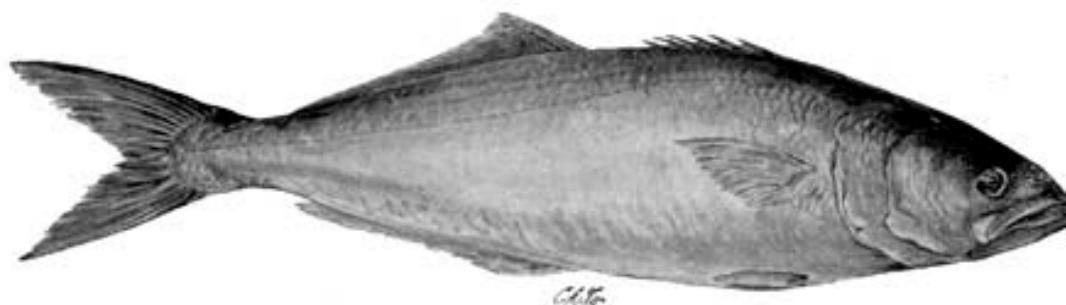


FIG. 60. Pez azul o anchoa de banco (*Pomatomus saltatrix*, fam. Pomatomidae). Original Long. 455 mm.

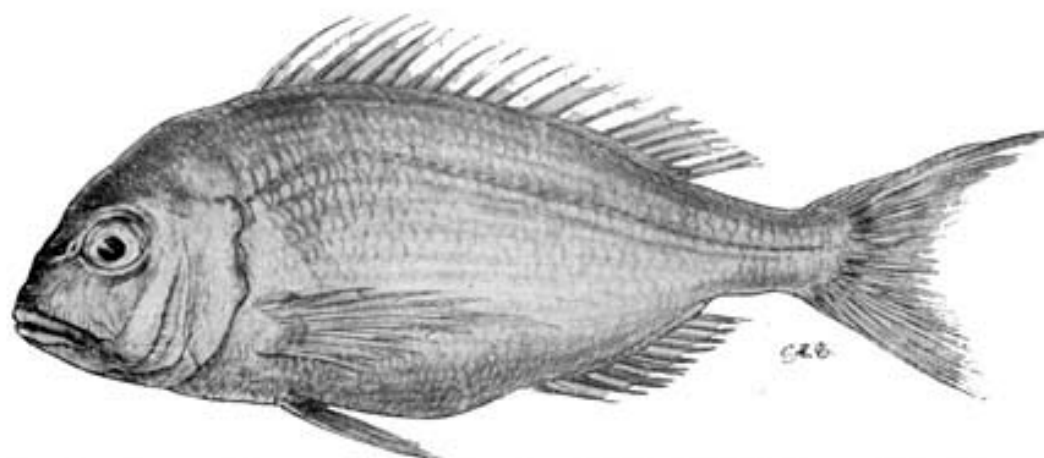


FIG. 61. Besugo (*Pagrus pagrus*, fam. Sparidae). Original. Long. 292 mm.

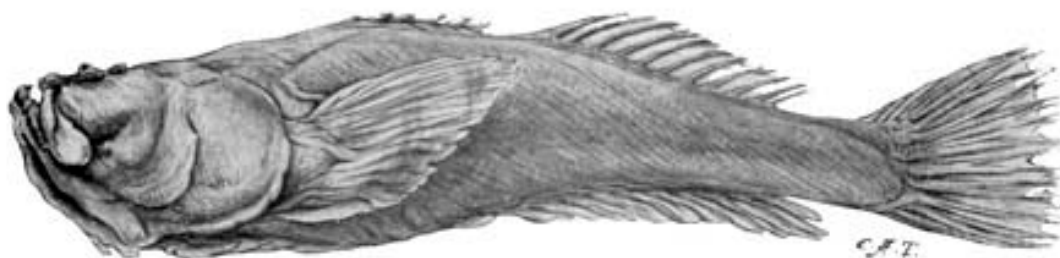


FIG. 62. Cura o fraile (*Astroscopus sexspinosus*, fam. Uranoscopidae). Original. Long. 265 mm.

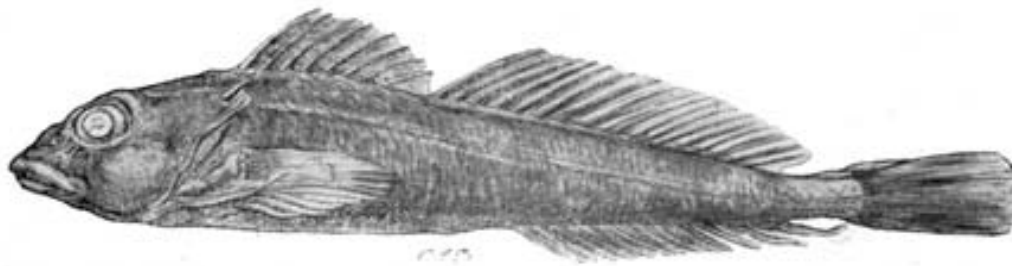


FIG. 63. Torito (*Bovichthys argentinus*, fam. *Bovichthyidae*). Original.
Long. 133 mm.

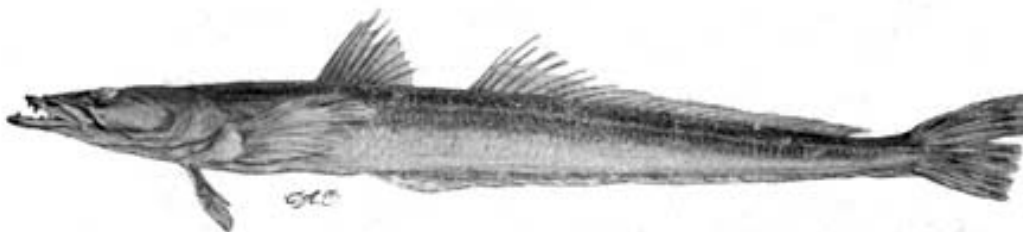


FIG. 64. Pez palo (*Percophis brasiliensis*, fam. *Percophididae*). Original.
Long. 410 mm.

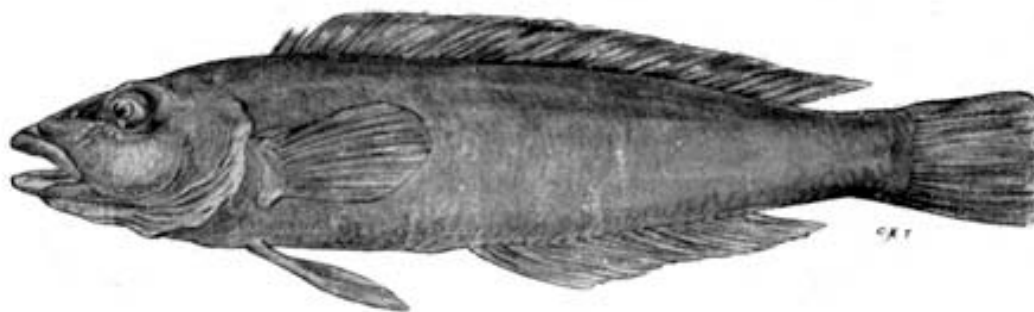


FIG. 65. Salmón de mar (*Pinguipes fasciatus*, fam. *Mugiloididae*). Original.
Long. 500 mm.

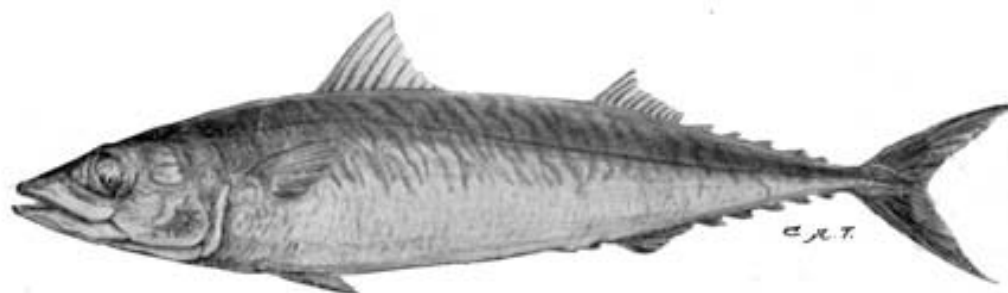


FIG. 66. Caballa (*Pneumatophorus japonicus marplatensis*, fam. *Scombridae*).
Original. Long. 360 mm.

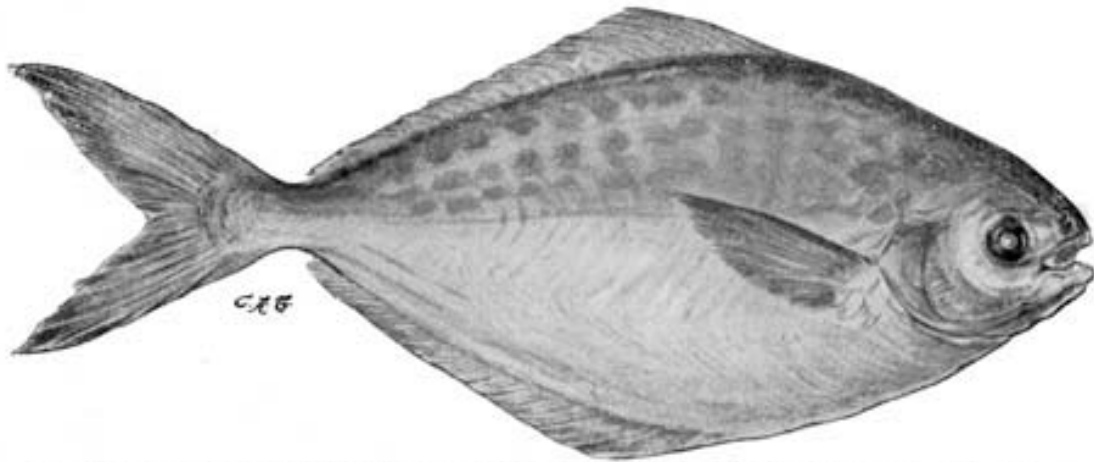


FIG. 67. Pámpano (*Scorpaenopsis paru*, fam. *Stromatoidae*). Original. Long. 165 mm.

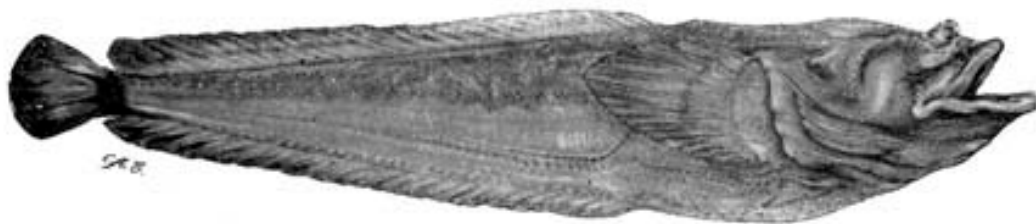


FIG. 68. Lucerna (*Nautopaedium porosissimus*, fam. *Batrachoididae*). Original. Long. 170 mm.

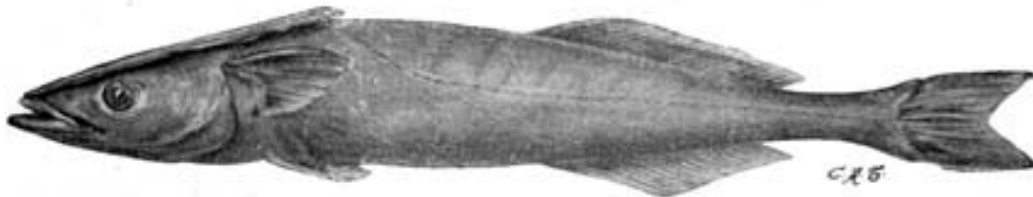


FIG. 69. Réмора (*Remora remora*, fam. *Echeneididae*). Original. Long. 140 mm.

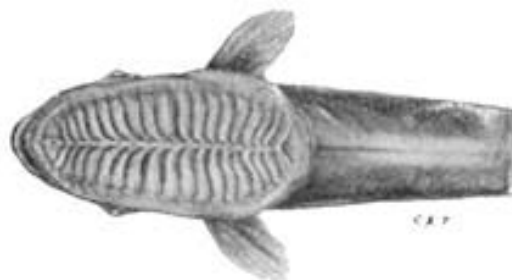


FIG. 70. Réмора, detalle de la cabeza en vista dorsal (*Remora remora*, fam. *Echeneididae*). Original.

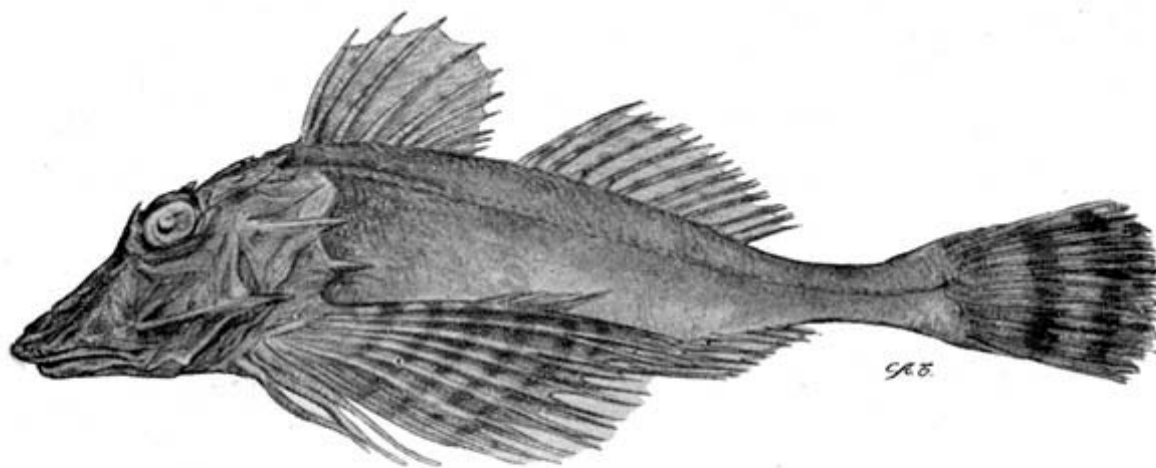


FIG. 71. Testolin (*Prionotus alipionis*, fam. *Triglidae*). Original. Long. 262 mm.

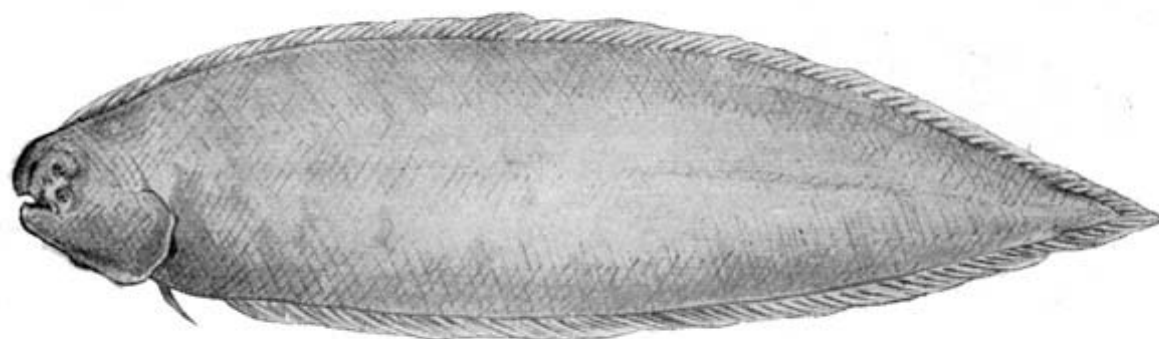


FIG. 72. Lengüita (*Symphurus plagusia tessellata*, fam. *Cynoglossidae*).
Original. Long. 180 mm.

Universidad Nacional de La Plata

MUSEO

Museo de La Plata

Facultad de Ciencias Naturales



EVOLUCIÓN
VEGETAL

Vol. 2 • Nº 10 • \$ 5.-
Noviembre de 1997



Fundación Museo de La Plata
"Francisco Pascasio Moreno"



ANÓNIMOS COLABORADORES DEL MUSEO

CARLOS TREMOUILLES



Hace 37 años que Carlos Tremouilles trabaja en el Departamento de Dibujo del Museo de La Plata.

Orientado, sin duda, por la gran vocación que su padre supo inculcarle por el arte del dibujo, ingresó al Museo como aprendiz a los 14 años de edad.

Fue en el año 1958, nos dice, cuando la formación del técnico de Museo consistía en un cúmulo de experiencias teórico-prácticas que se adquirían paulatinamente en el paso por los distintos Departamentos Científicos y Talleres. Botánica, zoología, entomología, mineralogía, antropología entre otras eran las áreas formativas que ofrecían, además de los conocimientos y tratamientos específicos de los distintos materiales, la posibilidad de conocer el movimiento de la casa y fomentar un sentimiento de familiaridad con la gente y pertenencia a la Institución. Eran tiempos en que la jerarquía permitía una relación que, basada en el respeto, no descuidaba factores humanos.

Esta intensa preparación duraba más de un año y entre sus compañeros Carlos Tremouilles recuerda los nombres de C. Colombier, Molina, Sánchez, O. Colombier, Cerillo, Trifiletti, Scafatti, entre otros.

Dos años después de su ingreso, pasó a formar parte de la planta permanente, bajo la dirección de Carlos Andrés Tremouilles, su padre, con quien

compartiera la labor cotidiana durante 25 años y que reemplazó a su abuelo, Carlos Hipólito Tremouilles, ante su repentino fallecimiento. Fue en esta oportunidad que personal del Museo expresó las siguientes consideraciones: "... perdió el museo uno de los leales y eficaces servidores. Alternando el tipo de imprenta con el lápiz de dibujante, has dejado en los salones de exhibición, como en las páginas de las publicaciones, huellas imborrables de tu paso por el Museo y de tu labor eficiente en el puesto que se te había confiado". Así evocan aspectos de su personalidad: "Siempre servicial, siempre obsequioso, siempre atento con cuantos reclamaban sus servicios, no era sólo lo que sentía, el interés de poder

ser útil a todos, sino la íntima satisfacción que experimentaba en poderlos complacer. Que el buen empleado no es el que mecánicamente despacha los asuntos o realiza los trabajos que le están encomendados, sino el que con amor los acepta y pone en su realización el ejercicio de todas sus potencias para que salgan de sus manos lo más perfectos posible."

No son menos los elogios que recibiera Carlos Andrés Tremouilles (1914-1984), su hijo que, formado en la Escuela Superior de Bellas Artes comenzó a trabajar colaborando con el Dr. Emiliano Mac Donagh, para luego continuar una prolongada y fecunda cooperación con el Dr. Raúl Ringuelet. Parte de

la semblanza realizada por el Dr. Riccardi nos dice que "Su reconocida calidad artística, y técnica hicieron que su participación fuera especialmente requerida para la elaboración de trabajos destinados a ilustrar la riqueza ictícola argentina. Su entusiasta disposición para el trabajo fue reconocida por las autoridades del Primer Congreso Sudamericano de Zoología realizado en el Museo en 1959, y por todos aquellos que dirigieron las tareas de remodelación de exhibiciones que realizaron con su participación en años posteriores.

Poseedor de una fecunda imaginación artística, de amplios conocimientos técnicos y de un espíritu curioso e inquieto Tremouilles se caracterizó por una versatilidad que le

permitió encarar los más variados trabajos. Así, no solamente realizó dibujos para complemento de las publicaciones del personal científico, sino que participó repetidamente en la restauración de las obras pictóricas, guardas y vitrales que enriquecen la institución y en la diagramación y confección de numerosos cuadros y vitrinas para exhibición, llegando inclusive a colaborar en tareas de montado del laboratorio de Carbono 14 y en la reparación de instrumental científico, trabajos estos últimos en los que puso en evidencia sus conocimientos de electrónica”.

Hoy, Carlos Tremouilles sigue la tradición familiar, dejando la impronta de sus habilidades de elevado perfeccionismo y calidad, en

numerosos mapas, esquemas, ilustraciones, logotipos. Con la firmeza y convicción que deja el ejemplo, transmite a su único hijo, Carlos Germán, la pasión por el arte del dibujo.

Tres generaciones de destacados colaboradores anónimos, en las que el apellido es el sello que garantiza la herencia natural de los valores que movilizan sentimientos de lealtad a una institución. Como una especie de “marca registrada” de la calidad humana.

*Carlos Andrés Tremouilles
(1914 - 1948).*



Archivos Editados

CoBioBo - ProBiota

Comisión de Biodiversidad bonaerense, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP

Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral, FCNyM, UNLP

CoBioBo nº 2 – ProBiota nº 1

CABRERA, A. L. *et al.* 2000. Catálogo ilustrado de las compuestas (= Asteraceae) de la provincia de Buenos Aires, Argentina: Sistemática, Ecología y Usos. *CoBioBo* nº 2 y *ProBiota* nº 1, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP, La Plata, Argentina: 1-138. ISSN 1514-2841.

CoBioBo nº 3 – ProBiota nº 2

DARRIEU, C. A. & A. R. CAMPERI. 2001. Nueva lista de las aves de la provincia de Buenos Aires. *CoBioBo* nº 3 y *ProBiota* nº 2, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP, La Plata, Argentina: 1-50. ISSN 1514-2841.

CoBioBo nº 4 – ProBiota nº 3

ROSSI, G. c. *et al.* 2001. Dípteros vectores (Culicidae y Calliphoridae) de la provincia de Buenos aires. *CoBioBo* nº 4 y *ProBiota* nº 3, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP, La Plata, Argentina: 1-53. ISSN 1514-2841.

ProBiota

Serie Documentos

01 - LÓPEZ, H. L.; C. C. MORGAN & M. J. MONTENEGRO. 2002. *Ichthyological Ecoregions of Argentina*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 1, 70 pp. ISSN 1666-731X.

02 – Colección Documentos Históricos

- 1 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos I - Actos generados por la FCNyM, UNLP*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(I), 19 pp. ISSN 1666-731X.
- 2 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos II - Semblanzas de limnólogos argentinos*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(I), 71 pp. ISSN 1666-731X.
- 3 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos III - Reseñas*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(III), 17 pp. ISSN 1666-731X.
- 4 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos IV – Sociedades y eventos*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(IV), 36 pp. ISSN 1666-731X.
- 5 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos V – Obras, documentos y revistas*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(V), 42 pp. ISSN 1666-731X.
- 6 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2007. *Documentos Históricos VI – Homenaje a Humberto Antonio Fabris*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(VI), 8 pp. ISSN 1666-731X.

- 7 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2008. *Documentos Históricos VII – Los Peces Argentinos de Agua Dulce: Iconografía, de R. A. Ringuelet, R. H. Arámburu y A. Alonso de Arámburu*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(VII), 59 pp. ISSN 1666-731X.
- 8 - LÓPEZ, H. L. ; M. S. BÓ & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2008. *Documentos Históricos VIII – Homenaje a Mariano Manuel Martínez*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(VIII), 26 pp. ISSN 1666-731X.
- 9 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2008. *Documentos Históricos IX – Serie Evaluación de los Recursos Naturales de la Argentina - CFI. Recursos Acuáticos Vivos: Iconografía ictiológica, de Tomás L. Marini y Rogelio B. López.* ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(IX), 16 pp. ISSN 1666-731X.
- 10 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2011. *Documentos Históricos X – Memorias del Departamento de Zoología Vertebrados, Museo de La Plata. 1935-1945*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(X), 381 pp. ISSN 1666-731X.
- 03 - LIOTTA, J. 2006. *Distribución geográfica de los peces de aguas continentales de la República Argentina*. Primera edición de la Secr. Agric, Gan, Pesca y Alimentos, año 2005. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 3, 654 pp . ISSN 1666-731X.
- 04 - REGIDOR, H. A. 2006. *Sustentabilidad de la pesquería artesanal del río Bermejo*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 4, 92 pp . ISSN 1666-731X.
- 05 - MENNI, R. C. 2007. *Pasado, presente y futuro de la Ictiología argentina*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 5: 11 pp. ISSN 1666-731X.
- 06 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Comp.). 2009. *Cursos de Ictiología: Biología pesquera de agua dulce, curso 1990; Ictiología Continental Argentina, curso de posgrado 2000; Ictiología Continental Argentina, curso de posgrado 2002*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 6: 147 pp. ISSN 1666-731X.
- 07 - AMALFI, M. 2009. *Lago Pellegrini. Característica limnológicas*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 7, 64 pp . ISSN 1666-731X.
- 08 - AMALFI, M. & B. V. VERNIÉRE. 2009. *Efectos de la eutrofización sobre la pesca en el lago Pellegrini*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 8, 16 pp . ISSN 1666-731X.
- 09 – LÓPEZ, H. L.; O. H. PADIN & J. M. IWASZKIW. 2009. *Biología pesquera de las lagunas Encadenadas del Sudoeste, provincia de Benos Aires*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 9, 111 pp . ISSN 1666-731X.
- 10 - AMALFI, M. N. 2009. *Consideraciones sobre las percas (*Percichthys colhuapensis* y *P. trucha*) de la Patagonia norte – Años 1955 a 1957. Comparaciones con material de años recientes*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 10, 80 pp . ISSN 1666-731X.
- 11 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2009. *Asociación Argentina de Limnología (AAL)*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 11, 80 pp. ISSN 1666-731X.
- 12 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2010. *Asociación Latino-Americana de Ictiólogos y Herpetólogos (ALAIH)*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 12, 47 pp. ISSN 1666-731X.
- 13 - GARCÍA ROMEU, F. & A. SALIBIÁN. 2010. *Historia del primer laboratorio de Ictiofisiología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 13, 8 pp. ISSN 1666-731X.

- 14 - BERASAIN, G. E.; C. A. M. VELASCO & M. S. CHICLANA. 2010. *Historia de la piscicultura del pejerrey en Chascomús*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 14: 24 pp. ISSN 1666-731X. http://www.maa.gba.gov.ar/pesca/archivos/publi_cienti/historia_pisc_peje_chasc.pdf
- 15 - ARENAS, P. 2010. *Etnografía y alimentación entre los Toba-Ñachilamole#ek y Wichí-Lhuku'tas del Chaco Central (argentina)*. (En parte). *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 15, 88 pp. ISSN 1666-731X.
- 16 - MARADONA, E. L. *A través de la selva*. Edición original del año 1937. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 16, 178 pp. ISSN 1666-731X.
- 17 - LÓPEZ, H.L. & J. PONTE GÓMEZ (recopiladores). The dorado – Iconografía. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 17: 1-23. ISSN 1666-731X. Tomado de: Hills, J. W. & G. H. Harrison. 1932. The dorado. Impreso por R. MacLehase & Co. Ltd, The University Press, Glasgow; publicado por Philip Allan & Company Ltd. en Quality House, London, W.CA, Great Britain, 190 pp.
- 18 - ESPÍNOLA, L. A. ; M. C. M. BLETTLER & J. A. ARENAS IBARRA. 2012. Raúl Adolfo Ringuelet (1914 - 1982): Una síntesis de su trayectoria con énfasis en sus contribuciones a la Ictiología y Limnología. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 18: 1-16. ISSN 1666-731X.
- 19 - MENNI, R. C. *Cuatro ensayos con peces*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 19: 1-15. ISSN 1666-731X
- 20 - SASTRE, M. El tempé argentino. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 20: 1-60. ISSN 1666-731X.
- 21 - SÁNCHEZ LABRADOR. *Peces y aves del Paraguay natural*, Ilustrado, 1767. Manuscrito preparado bajo la dirección de Mariano N. Castex. Compañía General Fabril Editora S.A., Buenos Aires. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 21: 1-494. ISSN 1666-731X.
- 22 - LÓPEZ, H. L.; M. L. GARCIA & N. A. SAN ROMÁN. 2013. Lista comentada de la ictiofauna del Canal Beagle, Tierra del Fuego, Argentina. Iconografía. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 22: 1-26. ISSN 1666-731X.
- 23 - LÓPEZ, H. L.; M. E. MARISTANY & J. PONTE GÓMEZ. 2013. Dibujantes del Museo de La Plata: *Edmundo Maristany*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 23: 1-20. ISSN 1666-731X.
- 24 - AGASSI, C. 2013. HISTORIAS DE VIAJEROS Y TRASHUMANTES: EL PRESBITERO J. HOLARTES. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 24: 1-12. ISSN 1666-731X.
- 25 - Cabrera, A.; J. Yepes & C. c. Wiedner. 1960. Mamíferos Sud Americanos – Iconografía, Tomo I. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 25: 1-50. ISSN 1666-731X.
- 26 - Cabrera, A.; J. Yepes & C. c. Wiedner. 1960. Mamíferos Sud Americanos – Iconografía, Tomo II. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 25: 1-50. ISSN 1666-731X.

LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ. 2013. *Dibujantes del Museo de la Plata: Carlos Andrés Tremouilles. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos 27*: 1-22. ISSN 1666-731X.

ProBiota

(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)

Museo de La Plata
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP
Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, Argentina

Directores

Dr. Hugo L. López
hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Jorge V. Crisci
crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Versión Electrónica
Diseño, composición y procesamiento de imágenes

Justina Ponte Gómez

División Zoología Vertebrados
FCNyM, UNLP

jpg_47@yahoo.com.mx

<http://ictiologiaargentina.blogspot.com/>

<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>

<http://aquacomm.fcla.edu>

<http://sedici.unlp.edu.ar/>

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.