

Les Troubles Spécifiques du Langage

Olga Ribeiro de Sousa, professeur ressource ASH, académie de Créteil.

A- La dyslexie

Trouble du langage écrit.

La dyslexie est une difficulté durable d'apprentissage du langage écrit et d'acquisition de son automatisme, chez des enfants intelligents, normalement scolarisés, indemnes de troubles sensoriels et de troubles psychologiques primaires.
Définition de l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé).

Trouble de l'identification des mots écrits caractérisé par:

- . « Age de lecture » < à 18 mois par rapport à l'âge réel
- **QI > ou égal à 85**
- Absence de troubles sensoriels auditifs ou visuels
- Absence de trouble neurologique ou psychiatrique grave
- Fréquentation scolaire régulière et adaptée
- Milieu socio-éducatif normalement stimulant
- **Le tableau, de gravité variable, peut aller jusqu'à l'alexie complète**

Causes (valable pour tous les troubles)

HIER

- Environnement familial
- Apprentissage de la lecture
- Facteurs psychologiques

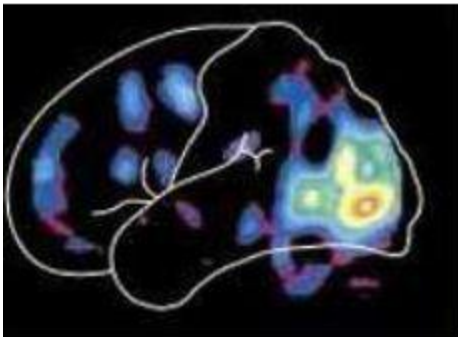
AUJOURD'HUI : Apport des neurosciences

- Causes multifactorielles :

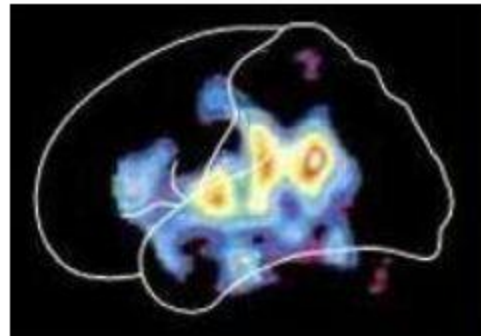
génétiques, neurobiologiques, développementales

Imagerie par résonance magnétique fonctionnelle

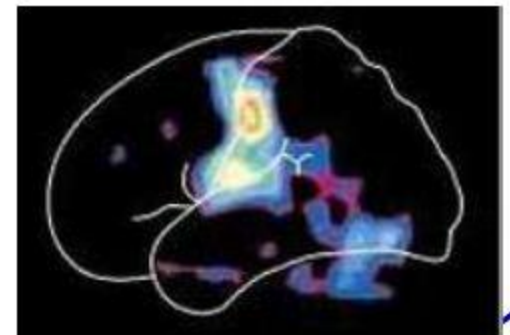
Voir des mots



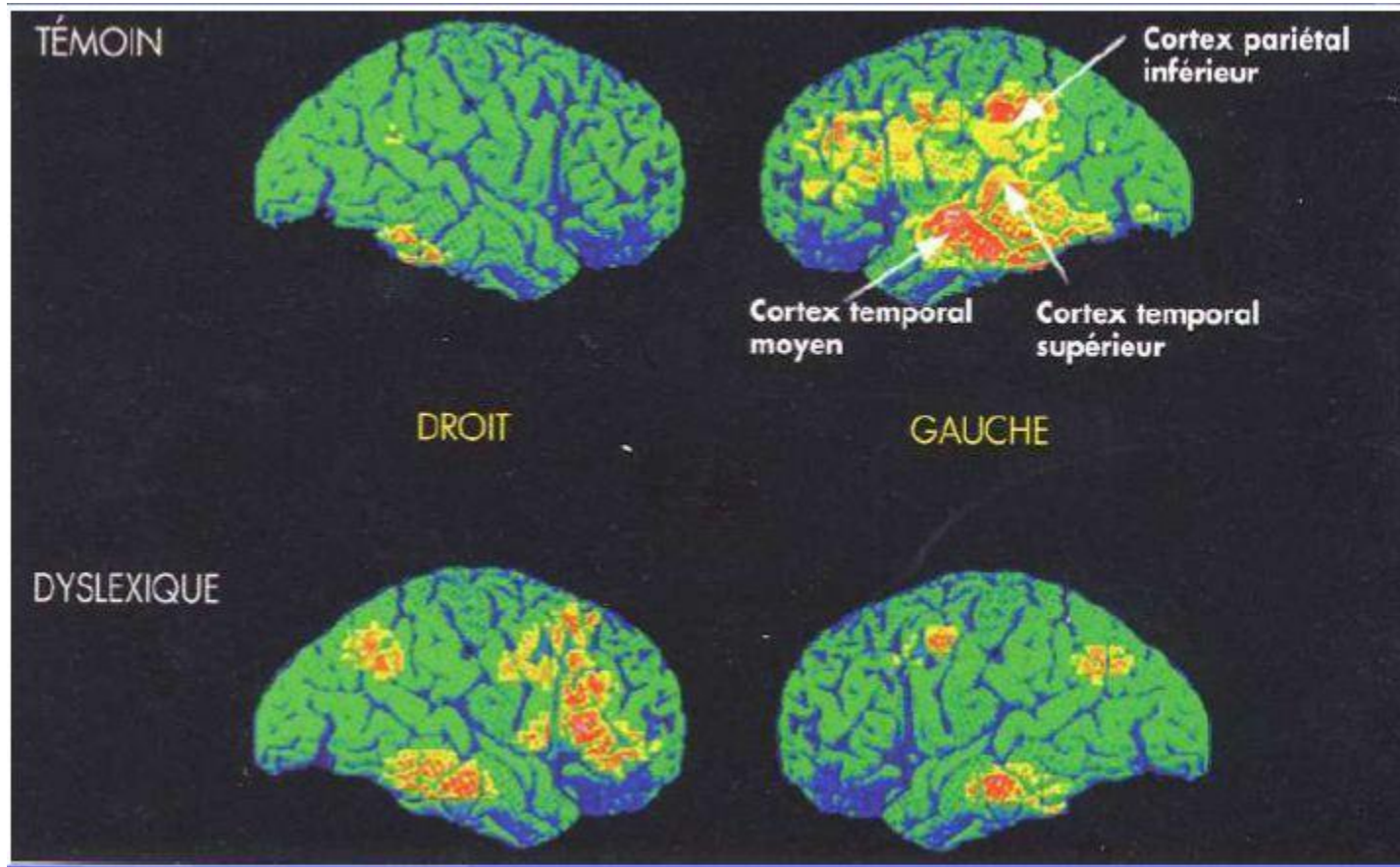
Écouter des mots



Prononcer des mots



Anomalies fonctionnelles



Dyslexie et Dysorthographie (trouble associé)

- ▶ Trouble de l'apprentissage de la lecture et du langage écrit, se caractérisant par une diminution significative des performances en lecture et en orthographe par rapport à la classe d'âge :
Décalage de 18 mois dans l'apprentissage de la lecture
- ▶ Trouble durable et résistant à la rééducation
- ▶ Plus de garçons que de filles (4 garçons pour une fille).
- ▶ Aggravation par des facteurs psychologiques, culturels, pédagogiques et environnementaux

La lecture du mot

Il s'agit :

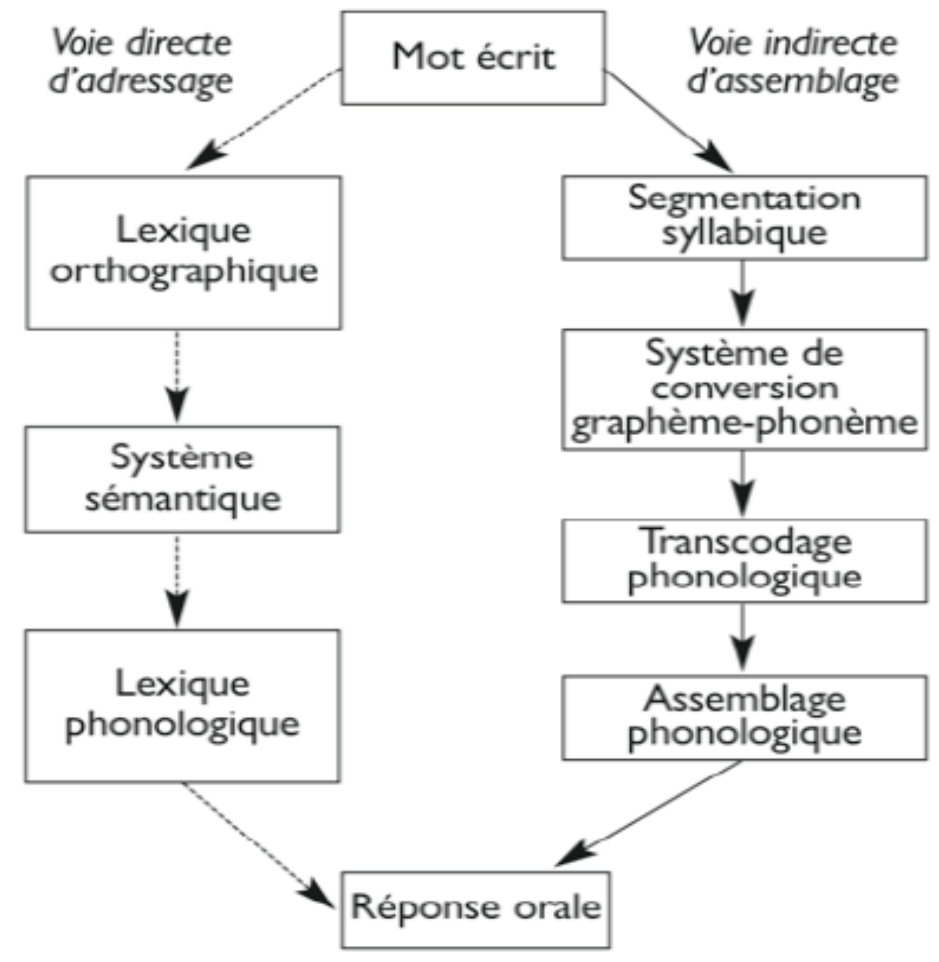
d'**identifier** le mot
(première fois qu'on le voit,
lecteur débutant)

ou

de le **reconnaître** (on l'a en
stock, lecteur « expert »)

**Petite expérience de lecture
rapide**

Figure 1 : Modèle cognitif dit « double voie »
de la lecture habile du mot isolé.



ARTA

1ère voie de lecture: la voie d'adressage ou voie lexicale (lecture globale)

- Selon une étude de l'université de Cambridge, l'ordre des lettres dans un mot n'a pas d'importance, la seule chose importante est que la première et la dernière soit à la bonne place. Le reste peut être dans un désordre total et vous pouvez toujours lire sans problème. C'est parce que le cerveau humain ne lit pas chaque lettre elle-même, mais le mot comme un tout.

2^{ème} voie de lecture: La voie d'assemblage (syllabique)ou voie phonologique

**obligatoire pour déchiffrer les mots sans
signification (non-mots)**

Istoum –pstroument-yakriton-rtoule-mnalu

**...et pour reconnaître un mot parmi des non-
mots**

Flirade- touquion- tapoter-moguer-

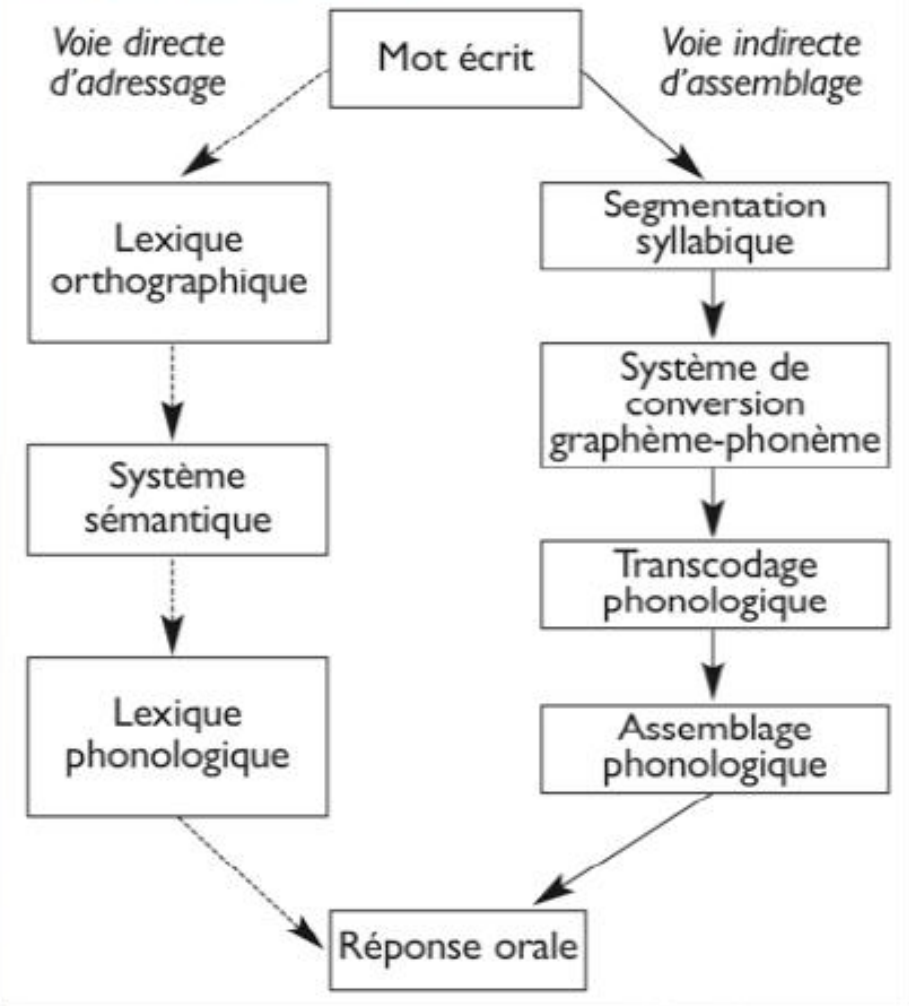
Les dyslexies

Lexicale ou de surface (la voie d'adressage ne fonctionne pas)

Ou Phonologique (la voie d'assemblage ne fonctionne pas)

Ou mixte (les deux voies sont atteintes)

Figure 1 : Modèle cognitif dit « double voie » de la lecture habile du mot isolé.



Les différents types de dyslexie

Dyslexie phonologique 60 à 70%:

- **Atteinte de la procédure phonologique**
- **Utilisation de la voie directe lexicale = Adressage**

Lecture:

- **Préservée lorsqu'il s'agit de mots connus réguliers et irréguliers.**
- **Perturbée par des mots nouveaux et des non-mots**

Dyslexie phonologique :

- Difficultés d'assemblage phonèmes/graphèmes
- Inversions : or/ro, cri/cir
- Omissions : bar/ba, arbr/arbe
- Adjonctions : paquet/parquet
- Substitutions : chauffeur/faucheur

Les différents types de dyslexie

Dyslexie visuelle, lexicale ou de surface 20 à 10%:

- confusions visuelles
- difficultés de traitement de l'image visuelle des lettres et des mots écrits.
- Le dictionnaire visuel ne se fait pas, le lexique orthographique ne se construit pas. A chaque fois, l'enfant se retrouve dans la situation où il rencontre le mot pour la première fois.

Dyslexie visuelle, lexicale ou de surface

- l'image de la lettre : confusions PR – OQ – hk – EF
- l'orientation de la lettre : confusions bd – un – tf – pq
- la place de chacune des lettres dans le mot : confusions NICHE / CHIEN – porche / proche
- la reconnaissance des phonèmes (**chapeau**)

**Parfois les deux types de dyslexie sont associés :
dyslexie mixte 20%**

Pour résumer

- DL/DO phonologique (60-70%): voie d'assemblage ou phonologique déficiente.
- DL/DO visuelle ou de surface (10-20%): voie d'adressage ou lexicale déficiente.
- DL/DO mixte (20%): les deux voies sont déficientes.

Dans la tête d'un élève dyslexique ...

sna qnic euq siava'n ej euq srola ,rios nu étropper tiava'l em erèp noM
.ruetnacorb nu à notuom nu ertnoc égnahcé tiava'l ll .sna xis
te esserdnet ed noisserpxe nos ed erocne sneivuos em
seuqleuq siuP .noloiv el tidnet em li dnauq tmemegaruoce'd
.emitni sulp el nongapmoc nom uneved tiaté li ,drat sulp seénna
sèD .éétupér euqisum ed elocé enu snad simda suf ej
etognider ne ,dnolb emmoh enuej dnarg nu ,éévirra nom
. epuorg titep nu rap étimi tâtissua iom ed ahcorppa's ,
: ecamirg enu ceva tmemurtsni nom arédisnoc ll
« ? ruerroh ellierap éhcinéd cnod ut-sa ùO ! nirc-nirc xuerffa leuQ »

- Quelle est l'attitude de ce grand jeune homme ?

Dans la tête d'un élève dyslexique ...

Problème de maths

**Monsieur etma damare novon deupari achameau nit.
Ladisten cet deux 600 Km lavoix tureconso me 10 litr
rausan quil aumaître llfocon thé 80 euros deux pé âge
d'aux taurou tet 55 euros dere papour désjeu néleumidit.
Les sens kou tes 1,15 euros
leli treu ilpar ta 8 eureh.
Kélai laconso mas siondes sens?
Quélai ladaipan setota lepour levoiaje?**

Un exemple de dyslexie / dysorthographe

le corbaux

un corbaux percher sur l'entement dain batiment tien dans son
bèche une souris blécé. Randue furieux par sette
oiseaux cruelle des enfants lance des ca ioux
Pour l'obliger a sanvoller.

Le corbaux

un corbaux percher sur l'entement dain batiment tien dans
son bèche une souris blécé. Randue furieux par sette
oiseaux cruelle des enfants lance des ca ioux Pour l'obliger
a sanvoller

Les conséquences habituelles sont :

- la lenteur.
- les difficultés de transcription, de copie et **la dysorthographe.**
- la maladresse syntaxique.
- la fatigue liée à une surcharge cognitive (absence d'automatisation de la lecture et de l'orthographe).
- un découragement lié aux difficultés persistantes pouvant s'exprimer par une baisse de l'estime de soi, un désintérêt scolaire.
- des difficultés de compréhension à l'écrit.

La dyslexie peut s'accompagner de troubles :

- du langage oral.
 - de l'attention avec ou sans hyperactivité.
 - de la mémorisation.
 - du graphisme.
 - de l'orientation temporelle.
 - de la vision spatiale.
 - de latéralisation.
- du calcul (dyscalculie : *près de 4 % des enfants souffrent de dyscalculie. Il s'agit d'un trouble de l'apprentissage des mathématiques qui se manifeste par une incompréhension des nombres et des opérations de calcul. La plupart du temps, les enfants ne font pas de progrès en calcul même s'ils s'entraînent régulièrement.*)



La multiplicité et la diversité de ces troubles associés, ainsi que les différences de degré de sévérité du trouble dyslexique, expliquent que vous puissiez être confrontés à des enfants dyslexiques ayant des « profils » très différents.

Répercussions sur le plan scolaire

- Dégoût pour la lecture et l'écrit en général
- Retard en lecture et dans les autres apprentissages
- Résultats pas à la hauteur des efforts fournis

→ **Désinvestissement des matières demandant effort de lecture.**

- Lenteur d'exécution (devoirs, lecture, leçons...)
- Souffrance / perturbations psychologiques consécutives à un échec prolongé
- Troubles de la conduite (agitation, opposition)
- Fatigabilité (compensation des difficultés).

Ce qui doit se faire à l'école :

Avant le diagnostic : Repérage

Après le diagnostic : Prise en charge sur un plan administratif et pédagogique

Elèves à besoins éducatifs particuliers =
Adaptations pédagogiques

Quelle prise en charge ?

- **Prise en compte globale** : l'établissement, les équipes, les élèves ...
- **Stratégies de contournement** : Compenser le handicap : par des adaptations pédagogiques
- **Stratégies de renforcement** : Traiter le handicap :
 - l'orthophoniste, l'ergothérapeute

Stratégies de contournement Adaptations transversales

motivation, estime de soi

- **Objectif = retrouver confiance et plaisir d'aller à l'école :**
- Encourager
- Féliciter
- Noter dans le carnet les points positifs
- Etre vigilant aux appréciations sur les bulletins
- Ne pas blesser, ne pas humilier
- Dédramatiser l'orthographe / Ne jamais compter l'orthographe sauf dans les exercices d'apprentissage d'orthographe.

Stratégies de contournement Adaptations transversales

organisation personnelle, organisation de la classe

Objectif = aider l'élève à se repérer / proposer un cadre sécurisant :

- Placer l'élève au centre et en face /table en binôme avec élève tuteur ou avs
- Ritualiser le déroulement du cours
- Mettre au point des modalités identiques pour la présentation des copies, l'utilisation des couleurs ...
- Faire utiliser un emploi du temps colorié, logos, pictogrammes...

Stratégies de contournement Adaptations transversales

- **Leçons en classe**

Objectif = aider à comprendre et à conceptualiser :

- Clarifier les objectifs visés, proposer des fiches d'objectifs,
- Verbaliser, expliciter, faire répéter, reformuler
- **Eviter la double tâche** (surcharge cognitive) comme écouter et copier en même temps

Stratégies de contournement Adaptations transversales

- **Apprentissage**

Objectif = aider à mémoriser

- Faire apprendre strictement l'essentiel
- Expliquer et utiliser les différents canaux d'apprentissage : visuels, kinesthésiques, auditifs ...
- Inciter à apprendre autrement : en chantant, en marchant, en se représentant mentalement, les yeux fermés, en utilisant des moyens mnémotechniques
- Mettre à disposition des aides-mémoire, fiches-outils
- Affichage en classe

Stratégies de contournement

Adaptations transversales

Utilisez des phrases courtes et un vocabulaire simple.

Par exemple, l'enseignant peut dire : "L'infanterie anglaise était équipée de grands arcs très puissants et les compagnies d'archers anglais, très mobiles, constituaient une force d'attaque redoutable pour la lourde cavalerie française." Même si cette phrase n'est pas spécialement longue ni complexe, elle peut sembler telle à un élève dyslexique.

Stratégies de contournement

Adaptations transversales

Elle enchaîne plusieurs idées distinctes :

- 1) la force de l'infanterie anglaise
- 2) la puissance des arcs utilisés par les archers anglais,
- 3) la grande mobilité de ces compagnies d'archers et
- 4) la lourdeur de la cavalerie française.

Stratégies de contournement

Adaptations transversales

La même chose aurait pu être exprimée ainsi :

- L'infanterie anglaise était très redoutable.
- Les archers anglais étaient équipés de grands arcs très puissants.
- Les compagnies d'archers anglais étaient très mobiles.
- La cavalerie française était très lourde.

Stratégies de contournement

Adaptations transversales

Il est important que des phrases comme celles-ci soient accompagnées de **supports visuels**.

L'élève peut se référer à l'image pour mieux comprendre le sens, l'illustration facilite l'exercice et rend l'exposé plus vivant.

L'utilisation de la couleur aide la mémorisation, proposez de surligner les mots clés ou mettez-les en gras, et **ajoutez des illustrations** si c'est possible.

Stratégies de contournement Adaptations transversales

Copie

- **Objectif = limiter au maximum :**
- Accepter abréviations, symboles, sigles
- Prévoir un élève – tuteur / secrétaire / avs pour noter les cours, devoirs
- Utiliser le tiers temps
- Privilégier l'oral
- Abuser des photocopies, des textes à trous
- Si copie, le texte support doit être sur la table et non au tableau
- **Outils informatiques** = correcteur d'orthographe, dictionnaire prédictif; écriture et synthèse vocale

Stratégies de contournement Adaptations transversales

Activités avec support à lire

Objectif = améliorer la lisibilité :

- Aérer les documents
- Choisir une police (12 ou 14) adaptée. Arial, Comics Sans, Century Gothic ou Times New Roman sont considérées comme les meilleures.
Etablissez les préférences de l'élève en lui soumettant un choix.
- Numéroté lisiblement les documents
- Etre vigilant sur la qualité de la photocopie (encrage, contraste ...)
- Prévoir des caches pour cibler le document à lire ou donner document par document

Stratégies de contournement Adaptations transversales

Consignes

- **Objectif = réfléchir à la lisibilité des consignes :**
- Mettre en évidence les mots importants en utilisant un surlignage, de la couleur
- Oraliser toutes consignes, faire reformuler
- Penser la consigne sans implicite en la simplifiant, en la décomposant, en hiérarchisant les données
- *(EX. Quel continent a découvert Christophe Colomb, en quelle année, pour le compte de qui?*
 - 1. Quel continent a découvert Christophe Colomb.*
 - 2. En quelle année?*
 - 3. Quels royaume a financé son voyage?*

Stratégies de contournement Adaptations transversales

• Respecter le rythme

Objectif = tenir compte de la lenteur

- Accorder du temps supplémentaire,
- Alléger, réduire la quantité de travail, de lecture et d'écriture,
- Proposer des photocopies,
- Ne pas faire copier les consignes

Stratégies de contournement

Adaptations transversales

Evaluations

- Offrir 5 minutes pour relire la leçon
- Lire systématiquement les consignes
- Mettre à disposition des aides-mémoires, le cahier de leçons
- Préférer des évaluations en début de cours
- Privilégier des QCM; évaluations à trous
- Travailler sur le barème Cibler les objectifs
- Ne pas comptabiliser l'orthographe et autoriser le correcteur orthographique si ordinateur;
- Ne pas tenir compte ni de la propreté ni de la graphie

Adaptations en français

- **Orthographe**

- contrat d'apprentissage / cibler une seule difficulté
- dictée à trous,
- dictée plus courte,
- tableaux de conjugaisons et règles à disposition,
- donner un guide de relecture,
- donner des trucs mnémotechniques;

Adaptations en français

- **Expression écrite**

- secrétaire
- 1/3 temps
- canevas de la production attendue donné,
- réduire en quantité en restant exigeant sur la qualité
- aider dans le démarrage de l'activité
- Faciliter la production en réduisant la saisie au maximum

Adaptations en français

- **Lecture orale**

- Eviter la lecture devant toute la classe;
- Ne pas le faire lire à haute voix sans préparation;
- Toujours faire ralentir la lecture à voix haute ;
- Autoriser la lecture avec un outil pour suivre les lignes;
- autoriser la lecture à mi-voix au lieu de silencieuse;
- proposer des activités de prélecture : illustrations, donner l'intrigue; écrire le titre au tableau et faire un brainstorming
- Proposer de la littérature « audio » collections adaptés; audiolittérature; sites internet de lecture en ligne www.archivox.com;
- faire lire le livre par un tiers

Adaptations en français

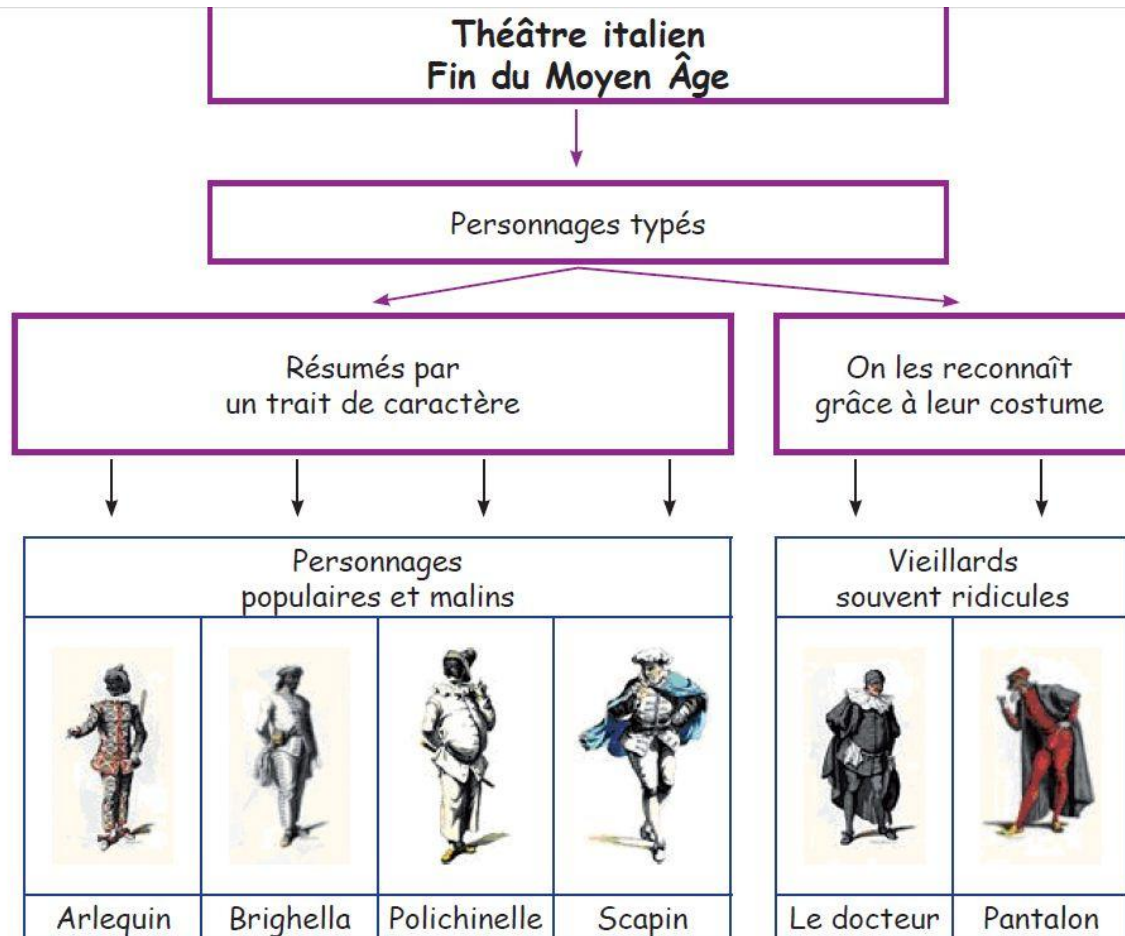
- **Compréhension des exercices et des textes**
- **Sur le sens** : Présenter ou représenter les personnages avant le début de l'histoire; privilégier les phrases courtes, un vocabulaire simple, des conjugaisons aux temps du langage oral;
- **Sur la forme** : Coloriser pour repérer les syllabes, les sons complexes, les lettres muettes; Changer l'encrage entre le dialogue et la narration

Adaptations en français

Exemple de texte adapté :

- Comic sans MS 14
- Double séparation entre les mots
- Interligne de 1,5
- Une ligne sur deux surlignée et / ou syllabes colorisée
- **Ma vie est monotone. Je chasse les poules, les hommes me chassent. Toutes les poules se ressemblent, et tous les hommes se ressemblent. Je m'ennuie donc un peu.**
- Ma vie est monotone. Je chasse les poules, les hommes me chassent. Toutes les poules se ressemblent, et tous les hommes se ressemblent. Je m'ennuie donc un peu.

Adaptations en français



Adaptations en français

Le **PASSÉ SIMPLE**
est utilisé pour exprimer...

...des actions succes-
sives (qui se suivent)
dans le passé.

Ex. : Il **se leva**, **mit** son manteau
et **sortit**.

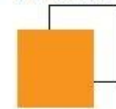


...une action survenue à
un moment précis
(action ponctuelle).

Ex. : Le mardi 29, il **apprit** la
naissance de son neveu.



...une action de premier plan.
C'est la trame du récit.



Ex. : Il dormait quand soudain on
frappa à la porte.

Adaptations en mathématiques

- **Ecriture des chiffres** : ne pas sanctionner les chiffres à l'envers ; gabarits ; caches ; supports)...
- **Autoriser les supports aides-mémoire** : tables, schémas ...
- **Problèmes** : lire le problème à voix haute // S'assurer de la compréhension du vocabulaire // Apprendre à faire des dessins, des schémas pour résoudre les problèmes // Admettre sa façon de faire du moment que le résultat est bon // Admettre que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes

Adaptations en mathématiques

- **Mesures** : autoriser le recours aux tableaux pour passer d'une unité à l'autre
- **Géométrie** : L'aider dans le repérage des carreaux (haut-bas, gauche-droite) //L'aider à trouver ses points de repères (un seul à la fois) //Passer par des exercices corporels (quadrillages au sol, déplacements codés) // Revenir autant qu'il le faut à la manipulation (pliages, objets 3D...)
- **User et abuser des outils informatiques**

Adaptations en langues étrangères

- **Très peu de dyslexiques en Espagne et en Italie** : correspondance entre la prononciation et l'écriture
- L'anglais et l'allemand, favorisent les difficultés induites par la dyslexie.
- **Italien** : 33 graphèmes pour 25 phonèmes // **Français** : 190 graphèmes pour 35 phonèmes // **Anglais** : **1120 graphèmes pour 40 phonèmes ...**
- Système phonologique anglais // français. : Apprendre l'anglais va sur-imposer un nouveau système phonologique par dessus un système déjà mal maîtrisé.
- Une part substantielle des mots usuels de l'anglais sont **des monosyllabiques visuellement et phonologiquement très proches**, rendant leur reconnaissance plus difficile :
 - *the, they, there, then, them // her, here // where-there //when-then //is, his, this // I've got, have got, have you got / it is – is it ? ...*

Adaptations en anglais

- **Prononcer** le plus distinctement possible, pas trop vite.
- **Exagérer** l'accent tonique (aide à la segmentation des mots).
- Travailler la prononciation des sons, même exagérément
- **Utiliser des enregistrements** en classe, à emporter chez soi Inciter l'élève à s'enregistrer lui-même.
- **Evaluer à l'oral le plus possible**
- **Ne pas donner la trace écrite de façon manuscrite**
- Affichage en classe
- Utiliser un **enseignement multisensoriel** : montrer, toucher, écouter, voir, dire, écrire, dessiner.
- Fournir un script à l'écoute d'un enregistrement
- **La grammaire, les tournures de phrases, les expressions doivent être expliquées et traduites en langue maternelle au dyslexique.**

Adaptations en histoire et géographie

- **Variation des canaux d'apprentissage** = favoriser le visuel, l'audio-visuel
- **Faciliter l'appropriation** par des anecdotes, des présentations d'objets qui serviront de point d'ancrage
- **Aider à se repérer dans le temps et l'espace** = frises; systèmes de couleurs pour les cartes et les schémas tjrs identiques
- **Aider à avoir une vision globale de la leçon** = carte heuristique; plan de leçon avec code couleur; fiche outil avec organisation tjrs identiques : 3 parties (savoirs, savoir-faire, vocabulaire)
- **Aider à la prise de notes** : ne jamais dicter; secrétaire; photocopies; si copie au tableau, être très vigilant sur l'organisation de ce dernier

Adaptations en sciences et technologie

- Pose moins de problème à cause des situations concrètes, des manipulations
- Permettre que les définitions soient exprimées de façon approximative, reformulées
- Aider la mémorisation : tableaux de mesure; cartes mentales; fiches de vocabulaire
- Éviter les consignes à double ou triple tâche
- Aider à avoir une vision globale de la leçon = carte heuristique; plan de leçon avec code couleur; fiche outil avec organisation tjrs identiques : 3 parties (savoirs, savoir-faire, vocabulaire)
- Renvoyer systématiquement à l'affichage en classe
- Utiliser massivement les logos, pictogrammes , symboles

Adaptations en arts plastiques

- Vérifier la compréhension des consignes
- Garder les exigences en diminuant la quantité
(*ex. dessiner deux visages au lieu de quatre*)
- Privilégier toujours le plaisir et la créativité à la contrainte et à la lecture des consignes.

Adaptations en EPS

- **Multiplier** les occasions de remédier aux difficultés de repérage dans l'espace et d'organisation du schéma corporel
- **Utiliser les différents canaux d'apprentissage = visuel** (escalade / mémoriser un parcours sur un plan); **auditif** (step / se repérer sur le tempo de la musique...)
- **Faire le lien avec les autres disciplines** (**maths** / faire une diagonale en danse; **français** / mettre des mots sur les actions; **physique** / si on redresse la tête quand le corps est incliné, il y a plus de résistance...)

Synthèse

- Adapter les pratiques pédagogiques = permettre à un élève dyslexique d'entrer dans les apprentissages
- Adaptations pédagogiques = loupe pour un handicap visuel ; prothèse pour un handicap auditif; fauteuil pour un handicap moteur

• ACCESSIBILITE

Stratégies de renforcement

- L'enfant dyslexique/ dysorthographique est un lecteur qui a des difficultés dans les compétences suivantes :
- **Compétences de décodage** : fluence.
- **Compétences linguistiques** : lexicale, syntaxe.
- **Compétences textuelles** : ponctuation, cohésion (inférences, anaphores).
- **Certaines modalités peuvent être envisagées au collège pour poursuivre l'apprentissage de la lecture et de l'orthographe** :
- - aménagements d'emploi du temps (permettre d'aller chez l'orthophoniste)
- - groupes de besoins, de remédiation centrés sur la lecture / l'orthographe

B. Dysphasie

La dysphasie est une difficulté d'apprentissage du langage oral.

Langage oral = La capacité à exprimer correctement à l'oral une pensée, un sentiment ou à raconter une histoire.

- Deux faces du langage :

La perception : on reçoit un message et on le comprend : versant compréhension qui demande des capacités spécifiques : écoute, vocabulaire.

L'émission : on produit le message : versant production qui demande des capacités spécifiques : mise en mots, articulation.

Langage oral / lecture

- Les aptitudes phonologiques sont **prédictives** du futur niveau de décodage.
- Tout trouble du langage aura des conséquences sur l'apprentissage du langage écrit.
- Le langage oral est un indicateur des futures compétences de lecteur/compreneur.

La dysphasie n'est pas ...

- liée à l'intelligence,
- liée au bilinguisme,
- liée à un trouble relationnel,
- liée à un trouble de la personnalité,
- liée à un environnement social,
- liée à un problème sensoriel,

On définit ce trouble par exclusion.

Cela concerne moins de 1% de la population.

Inclure un élève dysphasique

Les cinq priorités :

1. **Créer un climat de confiance et de calme** / Valoriser les prises de parole quand elles sont demandées
2. **Consacrer du temps** pour parler seul avec lui
3. **S'assurer du contact visuel** lors d'un échange verbal, ou lors de l'énoncé de consignes
4. **Ne pas faire répéter** inlassablement
5. **Lui dire simplement** si on ne comprend pas et ne pas dramatiser.

Adapter son langage

- Parler plus lentement, en articulant.
- Ne pas hésiter à répéter.
- Ne pas hésiter à formuler autrement le message.
- Savoir se taire et attendre les réponses. : lui donner le temps de comprendre le message, de traduire, de trouver les mots.
- Eviter les formes brusques comme « répète » qui provoquent l'abandon.
- Employer un vocabulaire simple

Aider à la compréhension de consignes

- Donner une consigne à la fois. Fragmenter quand il y a plusieurs consignes.
- Utiliser un vocabulaire connu et concret.
- Accompagner de gestes ou de mimes.
- Utiliser des pictogrammes
- Recourir à des exemples pour aider à la conceptualisation.
« c'est comme.... »
- Effectuer une première fois la consigne avec l'élève.

Pour vérifier la compréhension de la consigne

- Demander à l'enfant de reformuler
- Aider à la décomposition de la tâche :

Qu'est-ce qu'il faut faire ?

Comment vas-tu faire ?

De quoi auras-tu besoin ?

Par quoi vas-tu commencer ?