

Dramaturgiska kurvor

Den klassiska dramaturgiska modellen är en teoribildning med ursprung ur det antika, grekiska dramat som beskriver hur ett drama ska byggas upp. En majoritet av all västerländsk teater och film följer mer eller mindre medvetet denna modell.

Dramaturgi är konsten att berätta en handling så att den fånglar.. Dramaturgens syfte är att skapa olika typer av spänning, det vill säga det som gör att läsaren vill vända blad och läsa vidare. Fundera på hur din huvudkaraktär ska utvecklas genom din text. Vad kämpar han eller hon emot eller för? Vilka vänd- höjd-, eller smärtpunkter finns i texten? Hur ska du inleda och avsluta din bok – och varje kapitel?

