

STANDARD

CARPODAQUE DU MEXIQUE

NOM LATIN: *Carpodacus mexicanus*

FAMILLE : Fringillidés

ORIGINE : from Mexico to Canada

SUBSPECIES:

Carpodacus mexicanus mexicanus (Statius Muller, 1776)

Carpodacus mexicanus amplus Ridgway, 1876

Carpodacus mexicanus anconophila

Carpodacus mexicanus centralis R. T. Moore, 1937

Carpodacus mexicanus clementis Mearns, 1898

Carpodacus mexicanus coccineus R. T. Moore, 1939

Carpodacus mexicanus frontalis (Say, 1823)

Carpodacus mexicanus griscomi A. H. Miller, 1939

Carpodacus mexicanus mcgregori Anthony, 1897

Carpodacus mexicanus potosinus Griscom, 1928

Carpodacus mexicanus rhodopnus R. T. Moore, 1936

Carpodacus mexicanus roseipectus Sharpe, 1888

Carpodacus mexicanus ruberrimus Ridgway, 1887

Carpodacus mexicanus rhodocolpuss

Carpodacus mexicanus solitudinus

TAILLE : 14 – 15 cm de la pointe du bec à la fin de la queue

BAGUE CONSEILLÉE : 2.8 mm



Foto mâle



Foto femelle

Note: Toutes les dénominations seront précédées de: *Carpodacus mexicanus* CARPODAQUE DU MEXIQUE

Dans le cas de sujets de phénotype sauvage on emploiera seulement la dénomination ci-dessus.

Pour les mutations il faudra écrire :

Carpodacus mexicanus CARPODAQUE DU MEXIQUE pastel, (par exemple).

Les nouvelles mutations non standardisées seront jugées dans la classe :

Nouvelles mutations en étude (pas de médaille)

Ne sont pas admises toutes les combinaisons de mutations à l'exception de pastel-brun

Elaboration: Piacenza septembre 2014

Experts OMJ: Belgique, France, Italie, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse.

NOMENCLATURE OFFICIELLE

PHENOTYPE SAUVAGE	Mâle et femelle de phénotype sauvage
BRUN	Mâle et femelle mutation brune. Transmission héréditaire: récessive liée au sexe.
AGATE	Mâle et femelle mutation agate. Transmission héréditaire: récessive liée au sexe
ISABELLE	Mâle et femelle mutation isabelle Transmission héréditaire: récessive liée au sexe.
PHAEO	Mâle et femelle mutation phaeo Transmission héréditaire:
OPAL	Mâle et femelle mutation opal Transmission héréditaire: autosomale récessive
TOPAZE	Mâle et femelle mutation topaze. Transmission héréditaire: autosomale récessive
SATINE	Mâle et femelle mutation satine Transmission héréditaire: récessive liée au sexe.
INO (RUBINO)	Mâle et femelle mutation rubino Transmission héréditaire: autosomale récessive
BLANC	Mâle et femelle mutation blanc Transmission héréditaire: autosomale récessive
PASTEL	Mâle et femelle mutation blanc Transmission héréditaire: récessive liée au sexe.

TYPE

Le Carpodaque du Mexique est un oiseau costaud d'une allure robuste. Vu de face, la forme de la tête doit être large et bien arrondie. De la poitrine jusqu'à la région anale, le corps doit avoir une forme bien arrondie et régulière. Le bas du corps ne peut donner l'impression d'être corpulent. Le dos doit former une ligne droite à partir de la nuque jusqu'au bout de la queue.

STRUCTURE et FORME:

Le **CARPODAQUE DU MEXIQUE** est un oiseau à la structure élancée et harmonieuse, avec une longueur totale maximum de 15 cm. La poitrine est légèrement arrondie. La tête doit avoir une bonne structure avec le front qui se détache.

Le bec est de forme conique, avec une base large et bien proportionnée.

La forme du bec : la mandibule supérieure doit légèrement être bombée et assez costaute, sans callosité.

Les mandibules inférieure et supérieure doivent se rejoindre entièrement.

DESSIN :

Le **CARPODAQUE DU MEXIQUE** est oiseau avec dimorphisme bien évident entre le mâle et la femelle.

Des mâles représentent la couleur rouge sur la poitrine et la tête.

La femelle a un fort dessin de latérale - lignes

COULEUR:

Les sujets doivent présenter le maximum de saturation dans les pigments mélaniques et lipochromiques, sans avoir d'interruptions des dessins ou interaction de lipochrome ou vice-versa.

La couleur rouge doit toujours apparaître intense, uniforme et brillante.

Elaboration: Piacenza septembre 2014

Experts OMJ: Belgique, France, Italie, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse.

PLUMAGE: Le plumage est luisant, lisse bien serré et doit épouser la forme du corps. Sur la poitrine, sur le dos et les flancs il doit être bien compact et de bonne longueur. Des plumages usées, fripés, brisés ou sales sont inadmissibles.

MAINTIEN: le **CARPODAQUE DU MEXIQUE** est un oiseau vif, actif mais pas de tempérament sauvage, il se déplace continuellement d'un perchoir à l'autre de la cage en maintenant la ligne du corps à 45° par rapport à l'horizontale.

Les ailes doivent bien épouser la forme du corps et se rejoindre près du croupion. Se dresser trop haut sur les pattes, s'affaisser sur son perchoir ou des ailes pendantes sont des fautes pénalisables.

Les ailes bien portées doivent coller au corps et se joindre sur le croupion.

Pattes parallèles, et légèrement fléchies.

CONDITION GÉNÉRALE:

La condition optimale et un oiseau sain sont absolument nécessaires au moment du jugement.

Les pattes sont droites et solides, sans callosité ou difformité. Les doigts doivent bien serrer le perchoir. La patte possède quatre doigts dont trois sont dirigés vers l'avant et un vers l'arrière. Les ongles doivent être de même couleur.

Le plumage doit être en bon état sans plume brisée ou abîmée.

Les propositions mutation for Standardization

EFFETS DES MUTATIONS		
DÉNOMINATION	ASPECT PHÉNOTYPIQUE	RESSEMBLANCES ET DIFFÉRENCES
BRUN	Toutes les zones normalement noires deviennent noir-brun	Cette mutation présente une forte densité de brun et se différencie par le changement de toutes les zones noires (tête, ailes et queue), en noir-brun (mat). Bec brun-foncé. Pattes et ongles brun clair.
AGATE	Toutes les zones normalement noires deviennent gris-foncé de tonalité froide.	Mutation qui change la couleur de la tête, ailes et queue de noir en gris-plomb-foncé, (sombre). Bec gris-dilué. Pattes et ongles gris plomb.
ISABELLE	Toutes les zones normalement noires deviennent de couleur beige-foncé	Réduction - raréfiée mélanine. Bec avec pointe claire légèrement brunâtre. Pattes et ongles couleur chair.
PHAEO	Toutes les zones normalement noires et brun deviennent de couleur Phaeo - maximale pheomelanin brun et totalement absentes eumélanine noire	Pour le phaéo, les exigences suivantes sont de mise: Phaéomélanine brune maximale, répartie aussi également que possible avec de préférence dans la forme d'une courte interruption du dessin des petites lignes. Nous devons nous efforcer d'aller vers une couleur de corps qui est de couleur brune aussi claire que possible ; par contre le dessin doit être de couleur aussi profonde que possible.

Elaboration: Piacenza septembre 2014

Experts OMJ: Belgique, France, Italie, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse.

OPALE	Toutes les zones normalement noires et brun deviennent de couleur opale - affaiblit la mélanine noire et brun	Facteur d'Opale est un facteur récessif homozygote. Ses effets sont multiples: affaiblit tous les signes de la mélanine brune située sur le bord de la plume des oiseaux normaux et brunes; affaiblit la mélanine complet brun sur le dessin oiseau brun, mais il réduit seulement brun le fond de plumes; changer la couleur de la mélanine noire dans le dessin à oiseau normal dans un gris argenté foncé, mais il n'y a pas une grande influence sur la couleur du fond de plumes.
TOPAZE	Mutation autosomale récessive qui réduit la quantité d'eumélanine noire et met en évidence la phaeomélanine	La mutation transforme les zones noires en noir-brun de tonalité chaude. Visuellement la mutation ne doit pas être confondue avec la mutation brune, elle se différencie par la couleur du bec, des pattes et des ongles qui sont très clairs
SATINE	Toutes les zones normalement noires et brun deviennent de couleur satine - Supprimer l'expression de l'eumélanine noire et phéomélanine brun	Facteur satin est sexuellement liée trait récessif. Son effet est triple. Bird. ainsi que par le facteur ino, a des yeux rouges. Le second effet est de supprimer l'expression de l'eumélanine noire, ce qui est normal placé au milieu de la plume. Le troisième effet est d'empêcher la manifestation de la phéomélanine brunes, qui est situé à la pointe de la plume à tous les oiseaux de mélanine. Plumage inférieure est de couleur beige foncé.
INO (RUBINO)	Toutes les zones normalement noires et brun deviennent de couleur blanche et / ou rouge	Oiseaux ino mutations ont les yeux rouges. Ino facteur crée un manque de couleur de la mélanine dans les lieux où il se trouve normalement, ce qui conduit à l'état visible de couleur blanche (albinos), jaune (Lutino) ou rouge (Rubino)
BLANC	Toutes les zones normalement noires et brun deviennent de couleur blanc	Oiseaux mutations blancs ont les yeux noirs. Les plumes sont blanches.
PASTEL	Toutes les zones normalement noires et brun deviennent de couleur pastel - Le dessin est un très éclairci	Facteur de Pastel en mélanine est sexuellement liée facteur récessif. Quand Isabella pastels oiseau est visuellement presque comme les oiseaux de lipokrom, et plumage inférieure est de couleur beige. Le dessin est un très éclairci. Lumière colorée

REMARQUES CONCERNANT LE JUGEMENT

Vu le progrès dans l'élevage des mutations en général, le comité technique exotique de l' SO SOF. a décidé de standardiser le Carpodaque du Mexique et ses mutations.

Comme pour chaque standard, périodiquement, les normes peuvent être changées et complétées..

Pour le jugement des oiseaux de propre élevage, les normes suivantes sont d'application :

Comme principe de base il doit y avoir un pigment maximal avec un dessin le plus net possible.

Si dans l'exposition, il y a une série prévue pour les mutations et si l'oiseau donne une satisfaction complète aux normes exigées, ce sujet peut obtenir un maximum de 92 points avec le titre de champion.

Une faute qui apparaît souvent chez le mâle c'est le débordement d'une couleur trop profonde, parfois il nous est présenté avec un reflet de couleur violette sur la poitrine, cela doit être puni dans la rubrique couleur. La préférence va chez le mâle vers un oiseau avec une couleur poitrinale égale.

Elaboration: Piacenza septembre 2014

Experts OMJ: Belgique, France, Italie, Pays-Bas, Portugal, Serbie, Suisse.

DÉFAUTS PRINCIPAUX

Structure:

- Taille supérieure à 15 cm.
- Corps trop mince, trop rond, trop allongé.
- Tête plate, petite, disproportionnée.
- La forme du bec : la mandibule supérieure ressemble à celle du canari alors qu'elle doit légèrement être bombée
- Poitrine pas assez large.

Dessin:

- Miroir alaire mal délimité, trop étendu.
- Répartition des striures insuffisante, incomplète et/ou irrégulière
- Bordures des rémiges blanches ou trop décolorées.

Couleur (Dans les deux sexes):

- Présence d'orangé couleur
- Présence excessive de schimmel.
- Manque d'uniformité dans la couleur.
- Champs de couleur marbré entre autre la couleur de la poitrine rouge irrégulière ; en administrant trop de colorant : coloration trop profonde.

Plumage:

- Trop clairsemé ou court, désordonné, flasque,
- Traces de mue ou de plumage juvénile.

Maintien :

- Trop statique ou trop sauvage,
- Positions défectueuses (au perchoir, en fond de cage ou à la grille)

Condition:

- Plumage, pattes, bec et bague sales.
- Ongles trop longs, bec et pattes écaillés.

Note complémentaire :

Le sujet présenté en jugement ne doit pas exprimer les séquelles d'un métissage trop récent entre espèces proches. (Taille, couleur, structure, netteté du dessin)