

Examen VMBO-GL en TL

**2011**

tijdvak 1  
vrijdag 27 mei  
13.30 - 15.30 uur

**Spaans CSE GL en TL**

Bij dit examen hoort een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 38 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 44 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

GT-0081-a-11-1-o

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).

Voor alle eindexamens, zie [www.alleexamens.nl](http://www.alleexamens.nl). Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie [www.sslleiden.nl](http://www.sslleiden.nl).

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1

---

- 1p 1 Wat schrijft Dolores Lizondo in haar brief?
- A Dat de politie meer moet surveilleren op het strand van Canet de Mar.
  - B Dat de zee bij Canet de Mar gevaarlijk kan zijn.
  - C Dat het lastig is dat het station bij Canet de Mar gesloten is.
  - D Dat je in Canet de Mar bijna niet op het strand kunt komen.

En Canet de Mar antes, para llegar a las playas, debíamos cruzar las vías del tren, usando una puerta del antiguo cuartel de la Guardia Civil. Este verano la han cerrado y teníamos que saltar un muro. ¿De qué sirve tener una buena playa si no existen los accesos correspondientes?

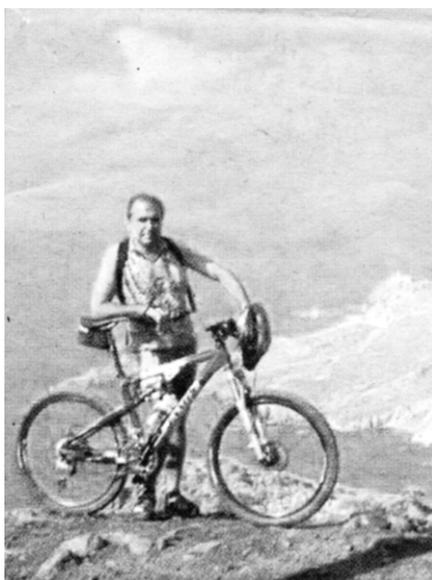
**Dolores Lizondo**, Barcelona

## Tekst 2

- 1p 2 Wat is volgens dit bericht de overeenkomst tussen de personen op de foto's?
- A Ze hebben een fiets gewonnen bij het tijdschrift *20 Minutos*.
  - B Ze hebben een foto van zichzelf met hun fiets opgestuurd naar het tijdschrift *20 Minutos*.
  - C Ze hebben in opdracht van het tijdschrift *20 Minutos* fietsen getest onder verschillende omstandigheden.
  - D Ze hebben via het tijdschrift *20 Minutos* een fietsvakantie door Europa geboekt.

### Lectores en bicicleta

Después de que algunas ciudades europeas han celebrado el Día de la Bicicleta, los lectores de la revista *20 Minutos* han querido contarnos su experiencia y nos han enviado fotos de sus escapadas a pedales. Anímate tú también, manda tus fotos a [info@20Minutos.es](mailto:info@20Minutos.es).



## Tekst 3

- 1p 3 Welke van deze jongeren heeft slechte herinneringen aan het eerste bezoek aan een disco?
- A Adrián
  - B Ana
  - C José Ramón
  - D Nacho

### ¿Recuerdas tu primer día en una disco?

#### Adrián

Entré con unos amigos que tenían enchufe, vamos, que conocían al de la puerta. Así que me dejaron pasar sin demasiados problemas. Me acuerdo hasta de lo que llevaba ese día: unos pantalones rojos y una camisa.

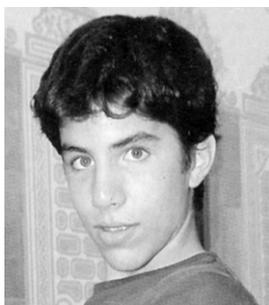


#### Ana

La primera vez le pedí el carnet a mi prima que es cuatro años mayor que yo y que, encima, no se parece en nada a mí. Fíjate que hasta me aprendí su horóscopo y el nombre completo de sus padres, por si el portero me lo preguntaba. Pero entré sin problemas.

#### José Ramón

La primera vez no me dejaron entrar y mis amigos me dejaron colgado fuera. Al final conseguí colarme, pero en la barra tardaron horas en servirme una simple Coca-Cola. En fin, una noche, digamos, inolvidable. Aun así no me rendí y seguí intentándolo.



#### Nacho

Fue muy guay porque aunque no teníamos la edad, nadie nos hizo sentir pequeños. De lo que me acuerdo es que normalmente mis amigos y yo íbamos en zapatillas y que aquel día todos nos pusimos zapatos.

## Tekst 4

2p 4 De zanger Adrián vertelt van alles over zijn leven.

→ Welk kopje hoort op welke stippellijn?

- 1 Algo para charlar
- 2 Algo para asustarse
- 3 Algo para llorar
- 4 Algo para desear
- 5 Algo para reír

*Let op: je houdt één kopje over dat bij geen enkel fragment past.*

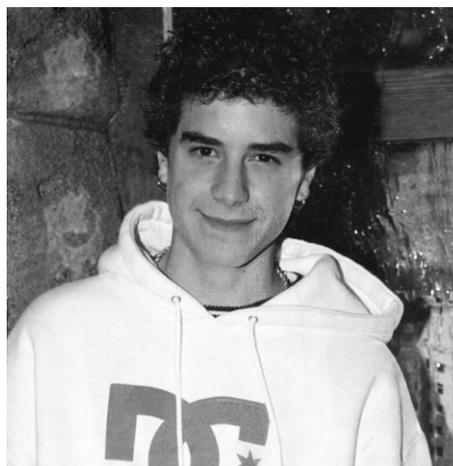
# ADRIÁN

.....**a**.....

«Pues escuchar los chistes de mi amigo Pacheco, te partes de risa con él y con su manera de contarlos. ¡Es único! A veces no son buenos chistes, pero a pesar de eso son muy divertidos.»

.....**b**.....

«Uf, uf... Pues cuando me dejó una vez la novia que tenía. Creo que fue hace un año y medio, porque yo tenía unos 15. Lo peor es que me dejó por mi propia culpa, porque estaba celoso... Lo pasé bastante mal.»



.....**c**.....

«Una vez que estaba en casa de mi abuela, ella se quedó un poco dormida. Entonces, fui a decirle que me iba a la cama y me acerqué a su cara. En ese momento ella abrió los ojos de repente y yo... ¡pegué un grito enorme! ¡Qué horror!»

.....**d**.....

«¿Con mis amigos, por ejemplo? Hay cosas que no se cuentan, bueno mmm... Hablamos de deportes, y de las chicas, ja, ja, ja.»

# Granjero<sup>1)</sup> busca mujer

¿Nunca has tenido ganas de matar a tu mejor amiga? Ana Salomón que vive en Sanxenxo (Galicia) tuvo esta sensación cuando oyó que su amiga Pilar la inscribió en el programa de televisión para encontrar pareja, llamado *Granjero busca mujer*.

1 Un día Pilar ve el anuncio del casting en la tele. Se fija rápidamente en uno de los seis granjeros que buscan mujer. Es el vasco Aitor Aurrekotxea, un ganadero y agricultor de 30 años. A Pilar le gusta Aitor para Ana, por su edad y porque le parece fiestero<sup>2)</sup> y serio a la vez. Su forma de hablar y sus ideas de la vida le gustan. "Conozco a Ana desde hace tiempo y siempre me dijo que sería feliz viviendo en el monte rodeada de animales y árboles frutales. Por eso mandé sus datos al programa", cuenta Pilar.

2 En cinco días Ana estaba seleccionada, pero al principio no quería ir. La redactora del programa la convenció finalmente: "Me garantizó que en cualquier momento podía irme, sin problema ninguno, si me sentía mal", dice Ana.

3 Ana pensó que en la primera semana estaría fuera. Pero comenzó a pasar fases, quedó entre las cinco primeras y tuvo que competir con otras cuatro mujeres para conquistar al granjero. "La verdad es que me sentía como la reina del mambo. Ya no

pensaba en salir del programa", afirma.

4 Según Ana, Aitor es una persona normal. "Lo veo majo y muy cordial. Lo que más me gustó de esto es que todo ha tenido lugar en una granja. Siempre quise comprar una casa en el campo. Pienso que por eso Pilar dijo: Esta es la oportunidad de Ana."



5 En este momento en Sanxenxo no se habla de otra cosa. Ana Salomón y Aitor Aurrekotxea llegaron a la granja de Aitor y disfrutaron del amor. "Vinimos para ver aquí el final del programa. Aún me siento un poco rara y ridícula cuando me veo por la televisión", dice Ana. "No pensábamos que *Granjero busca mujer* iba a tener tanto éxito, y menos para nosotros mismos", añade Aitor con una sonrisa de triunfo.

noot 1 el granjero = de boer

noot 2 fiestero = feestnummer, dol op feesten

- 1p **5** Lee la introducción.  
¿Qué sintió Ana al saber lo que había hecho su amiga Pilar?  
**A** alegría  
**B** envidia  
**C** esperanza  
**D** rabia
- 2p **6** Lees alinea 1.  
→ Waarom zou Aitor goed bij Ana passen, volgens Pilar?  
Schrijf van elk van de volgende redenen op of deze **wel** of **niet** in alinea 1 staat.  
1 vanwege zijn werk  
2 vanwege zijn leeftijd  
3 vanwege zijn uiterlijk  
4 vanwege zijn karakter
- 1p **7** ¿Qué se dice de Ana en el párrafo 2?  
**A** Dejó el programa después de participar algunos días.  
**B** No podía participar en el programa porque se puso enferma.  
**C** No quería participar en el programa, pero cambió de opinión.  
**D** Participó en las selecciones, pero no en el programa.
- 1p **8** Lee el párrafo 3.  
¿Cómo le ha ido a Ana en el programa?  
**A** mejor de lo que se había imaginado  
**B** peor de lo que se había imaginado  
**C** tal como se lo había imaginado
- 1p **9** "Esta es la oportunidad de Ana." (párrafo 4)  
¿De qué oportunidad se trata?  
**A** de estar en la televisión  
**B** de ganar una competición  
**C** de ser famosa  
**D** de vivir en el campo
- 1p **10** Lee el párrafo 5.  
¿Qué opinan Ana y Aitor de los resultados de *Granjero busca mujer*?  
**A** Están contentos porque todo el mundo habla de ellos.  
**B** Están desilusionados porque tienen que ver el final en casa.  
**C** Están incómodos por haber ganado la competición.  
**D** Están sorprendidos por la suerte que les dio el programa.

# "Quiero llegar a lo más alto"



**(1)** Para José Andrés Blanco la vida cambió cuando tenía 21 años.

Trabajaba en el ayuntamiento de Llanes (Asturias), le gustaba el deporte y disfrutaba de la naturaleza en su tiempo libre. Un domingo fue a volar en parapente<sup>1)</sup> y por un error se cayó al suelo. Lo llevaron a un hospital donde se quedó un año entero en la cama.

Después de salir del hospital tuvo que estar otro año más en una silla de ruedas. Al mismo tiempo aprendió a andar de nuevo. Todavía tiene una minusvalía<sup>2)</sup> del 65 %. Casi no puede mover los tobillos<sup>3)</sup> ni la espalda.

**(2)** José Andrés cuenta: "El deporte es lo único que me ayuda a mejorar y tener mejor calidad de vida. Decidí practicar el ciclismo. Hice algunos cambios en la bicicleta para poder pedalear y empecé a entrenarme para ser un deportista muy bueno. Me presenté al primer Campeonato de España. Quedé último y me di cuenta

25 de que el nivel era muy alto. Por eso empecé a entrenar más."

Tres años después José Andrés se presentó a los Juegos Paralímpicos en Australia y ganó dos medallas, una de plata y otra de bronce.

**(3)** El año pasado trató de subir en bicicleta el punto más alto del Mount Everest. La aventura tenía dos fases. La primera parte de diez días la hizo con dos amigos. Pero a la segunda fase José Andrés tuvo que enfrentarse solo. Sus amigos dejaron el proyecto porque las condiciones eran muy difíciles. José Andrés cuenta: "La última parte no se puede subir en bici. Yo quería subir andando, pero habría sido mejor ir a caballo. Por desgracia, a 7100 metros ya no podía con mis pies y tuve que abandonar."

**(4)** José Andrés va a intentarlo otra vez porque quiere llegar a lo más alto dentro de dos años: el Mount Everest. Por eso se entrena dos horas y media en la bici cada día y juega al baloncesto en silla de ruedas. El resto del tiempo trabaja en un club deportivo donde hace ejercicios con gente como él, con una minusvalía. José Andrés dice: "El trabajo no siempre es fácil. Mucha gente piensa que los minusválidos no pueden hacer nada. Pero yo trato de darles confianza en sí mismos y enseñarles que su condición mejora muchísimo cuando 18."

noot 1 volar en parapente is vliegen met een zweefscherm

noot 2 la minusvalía = de handicap

noot 3 el tobillo = de enkel

- 1p 11 Lee el párrafo 1.  
¿Qué estaba haciendo José Andrés Blanco cuando tuvo un accidente a los 21 años?
- A Hacía una excursión en bicicleta.
  - B Iba de camino al trabajo.
  - C Paseaba por las montañas.
  - D Practicaba un deporte aéreo.
- 1p 12 Lee el párrafo 1.  
¿Qué le pasó a José Andrés después del accidente?
- A Después del primer accidente tuvo otro.
  - B Durante mucho tiempo no podía andar.
  - C Por fin se recuperó completamente.
- 1p 13 ¿Qué cuenta José Andrés en el párrafo 2?
- A Por qué el ciclismo es su deporte preferido.
  - B Por qué el deporte es muy importante para él.
  - C Que ganó un campeonato de ciclismo en España.
  - D Que todavía no sabe qué deporte le gusta más.
- 1p 14 ¿Por qué José Andrés empezó a "entrenar más" (línea 26)?
- A Quería llegar a un nivel superior.
  - B Quería usar su nueva bicicleta de carreras.
  - C Sentía que todavía no funcionaba bien su cuerpo.
- 1p 15 Schrijf één sportieve prestatie op van José Andrés die in alinea 2 wordt genoemd.
- 2p 16 Alinea 3 gaat over de tocht naar de top van de Mount Everest. Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze **wel** of **niet** in alinea 3 staat.
- 1 José Andrés kreeg ruzie met zijn vrienden.
  - 2 José Andrés kwam in een sneeuwstorm terecht.
  - 3 José Andrés moest het tweede gedeelte alleen doen.
  - 4 José Andrés haalde de top van de Mount Everest met veel moeite.
- 1p 17 ¿Qué se cuenta sobre José Andrés en el párrafo 4?
- A Que prepara a otros minusválidos a subir montañas en bici.
  - B Que quiere dar clases de ciclismo en una escuela de deporte.
  - C Que se entrena mucho para volver a subir el Mount Everest.
- 1p 18 ¿Con qué palabras se puede completar la última frase del texto?
- A ayudan a otros
  - B hacen deporte
  - C se quedan tranquilos
  - D van a trabajar

## Tekst 7

- 1p 19 Je bent 16 jaar en je wilt proberen de MP4-speler uit deze advertentie te winnen. Wat moet je daarvoor doen?
- A Een foto van jezelf met een beroemdheid insturen met toestemming van een van je ouders.
  - B Foto's van beroemdheden beoordelen en aan het tijdschrift *Cuore* doorgeven welke jij de beste vindt.
  - C Van een aantal foto's in het tijdschrift *Cuore* aangeven welke beroemdheden erop staan.



### ¿Tienes alguna foto con un famoso?

¡Queremos verte con un famoso! Queremos que participes en el **Buscafamosos on line** y queremos que ganes un estupendo regalo: un MP4 Energy 2120. Sube tu foto con tu personaje y puedes ganarlo.

Serán los propios lectores quienes valoren con un *Guau*, *Pichi Pichá* o *AArg* tu imagen, y la que más GUAUs tenga será la que reciba nuestro premio. Además, todas las fotos que participen en el *Buscafamosos on line* optan al **premio de los 200€** que entrega la revista *Cuore* y serán publicadas en su sección del *Buscafamosos*.

Recuerda que **si eres menor de edad**, tienes que mandar una autorización de uno de tus padres a [contacta@revistacuore.com](mailto:contacta@revistacuore.com).

Mucha suerte y sacad al  *paparazzi* que lleváis dentro...

### ¿Me puede ayudar?

Los últimos meses me comporto como una estúpida delante de mi profesor de Lengua. Creo que estoy enamorada locamente de él. Tengo 15 años y me han dicho que a esta edad es normal, pero puedo asegurarle a usted que le quiero muchísimo. Cuando llego a casa, sólo pienso en él. Muchas veces creo que él es la culpa de todo lo que me pasa. Por favor, ¿me puede ayudar?

### Amparo

A tu edad es normal lo que te pasa, pues tu profesor es alguien que por su trabajo tiene una influencia especial en tu vida. Pero esto no es amor. Estás en un período muy sensible. Por eso tu profesor se ha convertido en alguien muy importante y ahora piensas en un círculo: te preocupas, por eso te pones nerviosa y luego piensas más en él. Así empieza de nuevo el círculo. No quiero decir que tus sentimientos no sean verdaderos, pero dentro de un tiempo lo vas a recordar todo como una experiencia más de tu juventud. Todo esto lo vas a ver desde un punto de vista totalmente diferente. Puedes tratar de comportarte con él con más distancia, así notarás que eres capaz de controlar tus sentimientos.



### Bernabé Tierno

- 1p 20 ¿Por qué busca Amparo la ayuda del psicólogo B. Tierno?
- A No le gusta la atención que le da uno de sus profesores.
  - B No sabe cómo atraer la atención de uno de sus profesores.
  - C No sabe cómo terminar su relación amorosa con uno de sus profesores.
  - D No se siente cómoda con sus sentimientos hacia uno de sus profesores.
- 1p 21 ¿Cómo reacciona B. Tierno a la pregunta de Amparo?
- A Busca una explicación para la actitud del profesor.
  - B Dice que lo que le pasa a Amparo es excepcional.
  - C Explica qué papel juega un profesor en la vida de una joven.
- 1p 22 ¿Qué le aconseja B. Tierno a Amparo al final de su respuesta?
- A Buscar una solución con el profesor.
  - B Mostrar menos interés en el profesor.
  - C Pensar bien si quiere seguir así.
  - D Tratar de olvidar al profesor.

# Animales con cámaras fotográficas

Bajo el mar, en medio del bosque o en el cielo muy alto hay animales que llevan cámaras fotográficas. Las fotos que hacen estos fotógrafos sin formación ni experiencia abren panoramas de lugares donde no puede ir ninguna persona.



1 La idea de montar cámaras sobre animales se le ocurrió a Greg Marshall (biólogo marino y director de cine) cuando estaba en la costa de Belize. Un día se le acercó un tiburón<sup>1)</sup> que llevaba una rémora<sup>2)</sup> pegada a él. Entonces Marshall pensó que una cámara en esa situación daría información sobre el comportamiento del tiburón. Así Marshall inventó una cámara, la *Crittercam*, con el fin de hacer investigaciones y reportajes para la revista *National Geographic*.

2 En 1987 se montó la primera *Crittercam* sobre la espalda de una tortuga<sup>3)</sup>. Desde entonces las cámaras se han hecho cada vez más pequeñas y al mismo tiempo tienen más posibilidades. La primera cámara pesaba tres kilos y podía funcionar hasta los 200 metros de

profundidad bajo el mar. Pero el modelo más moderno no es más grande que una linterna, pesa menos de 700 gramos y puede descender hasta los 900 metros. Es todo un cambio. "Ahora es algo más que una cámara", dice Greg Marshall. "Incluimos más instrumentos para 26, como la presión, la temperatura del agua y la velocidad del animal en el agua."

3 Hasta ahora se han puesto cámaras en tiburones, tortugas, leones marinos, pingüinos, ballenas y, más recientemente, en animales terrestres. La última novedad es una ligerísima cámara de pájaros. Con ella se ha investigado cómo los cuervos<sup>4)</sup> usan pequeños palos para sacar alimentos. Los investigadores ya tenían ideas sobre esta forma de 27 de los cuervos, pero no sabían si era verdad lo que pensaban. Greg Marshall comenta: "Puedes seguir la cámara desde cerca por radio y también por satélite. Así ves directamente lo que hacen los animales. No tienes que imaginártelo. Con las fotos tienes la prueba."

noot 1 el tiburón = de haai

noot 2 la rémora = de zuigvis

noot 3 la tortuga = de schildpad

noot 4 el cuervo = de raaf

- 1p **23** ¿Qué pensó Greg Marshall cuando se le acercó un "tiburón que llevaba una rémora pegada a él" (párrafo 1)?
- A 'Dios mío, ¡un tiburón! ¿Qué hago?'
  - B 'Esa rémora podría ser una cámara ...'
  - C 'Espero que la foto del tiburón salga bien.'
  - D 'Seguro que el pobre animal se va a morir.'
- 1p **24** Lee el párrafo 1.  
¿Para qué inventó Marshall la *Crittercam*?
- A Para estudiar la vida de los animales.
  - B Para ganar un premio con sus fotos.
  - C Para liberar los tiburones de las rémoras.
- 1p **25** ¿De qué cambio se habla en el párrafo 2?
- A Ahora la temperatura del agua ya no influye en la calidad de las fotos.
  - B Ahora las cámaras se han perfeccionado mucho más.
  - C Ahora las tortugas están acostumbradas a llevar cámaras.
  - D Ahora se puede llegar a profundidades de 200 metros.
- 1p **26** ¿Qué palabras faltan en el párrafo 2?
- A descubrir nuevos animales
  - B hacer más fotos
  - C recoger más datos
- 1p **27** ¿Qué palabra falta en el párrafo 3?
- A adaptarse
  - B alimentarse
  - C defenderse
  - D reproducirse

## ¿En qué gastan los jóvenes el dinero?

"NO TENEMOS NI UN EURO, PERO SABEMOS LO QUE HAREMOS SI EL DINERO NOS SOBRA."

**T**rabajo con niños pequeños y cobro unos 450 euros durante el verano y durante el año también gano algo. Mi método es ganar, gastar poco y hacer más gorda la cuenta. Todo esto para cuando llegue el coche. El año que viene quiero sacarme el permiso de conducir. Ya he hablado con mis padres y los tres o cuatro primeros años puedo utilizar su coche. Luego, con más práctica, ya me compraré uno. La estrategia de gastar poco funciona, por eso el año pasado me compré una cámara digital. Mi sueño es hacerme independiente, así nadie puede decirme nada. Me gustaría tener mucho más dinero, para poder hacer algo con todos los amigos, un viaje o algo así.



**M**i caso es de los más normales. No gano dinero porque no trabajo. Así que, cuando salgo, pido dinero a mis padres para comprarme la merienda. Para mí es la comida más importante del día. Voy al súper, me compro un sándwich y algo de beber. Cuando quiero algún capricho, tipo CD, un DVD o algún juego, lo pago de lo que he guardado. Bueno, puedo conseguir el dinero de dos maneras: ahorrando o molestando a mis padres hasta que me dicen: "¡Ya está bien, niño! ¡Cómpratelo y déjanos en paz!". Con ellos utilizo trucos como: "Mamá, ¿te acuerdas de las notas que saqué...?"

**T**engo claro para qué voy a ahorrar dinero. Quiero trabajar porque he pensado irme de casa a los 18 con amigas y para eso necesito dinero. Pero en este momento, nada de ahorrar, sólo tengo bastante para cubrir los accidentes con los móviles. El primero funcionaba mal y el segundo se me cayó y se rompió. Mis padres me dijeron que no me pagaban más móviles. No tenía dinero, por eso se lo pedí a mi hermano. Yo ganaba dinero cuidando de los niños de los vecinos y después de un año le devolví el dinero. Pero el móvil se me rompió de nuevo. Después compré otro con el dinero que me habían dado por mi cumpleaños, pero también ha dejado de funcionar. ¡Qué suerte, está en garantía!



- 2p **28** Lees de brief van Gisela.  
Geef van elk van de volgende wensen aan of Gisela deze **wel** of **niet** noemt.
- 1 ander werk vinden
  - 2 leren autorijden
  - 3 onafhankelijk worden
  - 4 een reis maken met vrienden
- 1p **29** ¿Qué hace Gisela para realizar su deseo?
- A Ahorra casi todo lo que gana.
  - B Estudia mucho para tener un buen futuro.
  - C Pide dinero a sus padres.
  - D Tiene muchos empleos diferentes.
- 1p **30** Lee la carta de Jordi.  
“Mi caso es de los más normales.”  
¿Qué es normal, según Jordi?
- A Que gastes todo lo que ganas.
  - B Que necesites cada vez más dinero.
  - C Que pidas el dinero que necesitas.
  - D Que tengas un trabajo.
- 1p **31** De la frase “¡Ya ... paz!” se sabe que los padres de Jordi
- A están contentos de él.
  - B exigen mucho de él.
  - C le dan dinero cuando insiste mucho.
  - D le estimulan a buscar un trabajo.
- 2p **32** Hoe kwam Alba aan geld om mobieltjes te kopen?  
Schrijf van elk van de volgende beweringen op of deze **juist** of **onjuist** is.
- 1 Ze had wat gespaard.
  - 2 Ze leende geld van haar broer.
  - 3 Ze verdiende geld als babysitter.
  - 4 Ze kreeg geld voor haar verjaardag.
- 1p **33** "NO TENEMOS NI UN EURO" (subtítulo)  
¿Quiénes pueden haber dicho esto?
- A Gisela y Jordi
  - B Gisela y Alba
  - C Jordi y Alba

## Tekst 11

2p 34 In de onderstaande tekst staan tips om belkosten te besparen.

→ Welk kopje hoort op welke stippellijn?

- 1 Consigue tu móvil gratis
- 2 Fíjate en las ofertas
- 3 Mensajea a menos gastos
- 4 Suma puntos de ahorro
- 5 Y tú, ¿cuándo llamas?

Let op: er blijft één kopje over dat bij geen enkel fragment past.

### Trucos para ahorrar

¿Tienes la idea de que cada día gastas más en móvil? ¿Tus facturas suben cada mes? Pues, aquí tenemos unos trucos para ahorrar.

¡Habla más, gasta menos!



**a** .....

¿Quieres un móvil nuevo sin pagar nada? Claro, ¿y quién no? Pues, cámbiate de compañía o pásate a contrato y regálate un móvil nuevo. Eso sí, tendrás que estar 18 meses como mínimo en la nueva compañía. Fácil, ¿no?

**b** .....

Piensa bien en qué momentos del día llamas. Las compañías tienen tarifas fijas para llamar por las tardes, las noches o los fines de semana. Elige la que es mejor para ti. Hay tarifas especiales tanto para tarjeta como para contrato. ¡Genial!

**c** .....

Lo sabemos, pierdes mucho dinero en los sms. ¿Quieres mandarlos más baratos? Busca los mensajes que no te cuestan nada. T-Mobile tiene bonos sms y Movistar te los da por 5 céntimos.

**d** .....

Déjate sorprender. Movistar, T-Mobile y Vodafone lanzan cada mes promos que te vendrán bien. Léelo todo en sus webs. Tienes minutos a 0 céntimos, paquetes multimedia, etcétera. ¡Llévate de todo con las promos y no te las pierdas!

## Tekst 12

---

- 1p 35 Wat moet je volgens deze tekst doen met schoenen die knellen?
- A een half uurtje in een koudwaterbad zetten
  - B naar de schoenmaker brengen om ze op te laten rekken
  - C volproppen met in warm water geweekt papier

### ¿Zapatos pequeños?



Muchas veces nos compramos zapatos de nuestra talla que sin embargo nos aprietan demasiado. Si quieres hacerlos un poquito más grandes puedes llevarlos al zapatero, pero éste no te puede ayudar mucho. Prueba lo siguiente: coge unas hojas de periódico y mételas en un barreño con agua caliente. Sácalas, escurre e introdúcelas en los zapatos. Intenta meter bastante y déjalas dentro del zapato durante un día. Con este pequeño truco el zapato se hará un poquitín más grande.

[www.trucosdelhogar.es](http://www.trucosdelhogar.es)

## Tekst 13

---

1p 36 Waar gaan de aanbevelingen van dit hotel over?

- A besparen van energie
- B handelen bij een ramp
- C vermijden van geluidsoverlast
- D voorkomen van brand

### Recomendaciones de su hotel

Nos estamos esforzando por mejorar la gestión de este hotel. No es sólo cuestión de reducir el gasto económico sino también de disminuir las emisiones de gases contaminantes (CO<sub>2</sub>) y proteger nuestro entorno.

- Utilice únicamente la luz artificial que necesite: mantenga encendidas sólo las luces de la habitación y del baño que sean necesarias. Aproveche la luz natural que entra por la ventana.
- Ahorrando agua, tanto fría como caliente, conseguirá ahorrar también mucha energía.
- Gradúe la calefacción o el aire acondicionado en su habitación a 20° C en invierno y a 25° en verano. Es suficiente para mantener el confort.

En beneficio de todos, ayúdenos con este programa.

## Tekst 14

- 1p 37 Tijdens een bezoek aan Barcelona wil een groep van 12 mensen La Pedrera (foto) van de Spaanse architect Gaudí bezoeken.  
→ Kunnen ze aan de kassa een groepsticket kopen?  
Zo ja, onder welke voorwaarde? Zo nee, waarom niet?

# Centro Cultural La Pedrera

## Informaciones prácticas

Provença, 261 - 265. 08008 Barcelona  
902 400 973  
[www.fundacioaixacatalunya.org](http://www.fundacioaixacatalunya.org)

## Accesos

Autobuses líneas 7, 16, 17, 22, 24 y 28.  
Metro línea 3 (estación Diagonal).  
FGC (estación Provença).  
RENFE (estación Passeig de Gràcia).



**Horario de visitas al edificio** Noviembre-febrero: de 9 a 18.30 h (última hora de acceso: 18h).

Marzo-octubre: de 9 a 20 h (última hora de acceso 19.30 h).

Cerrado: 25 y 26 de diciembre, 1 y 6 de enero, y una semana de enero (consultar fecha).

## Reservas de grupos

Los grupos de más de 10 personas deben reservar hora de visita con la máxima antelación posible. Las reservas de grupos se pueden realizar únicamente a través del teléfono 902 202 138, del correo electrónico [reservas-fcc@funcaixacat.org](mailto:reservas-fcc@funcaixacat.org) o del fax 902 202 139. Se recomienda hacer la solicitud por correo electrónico o por fax. La reserva sólo será válida cuando se haya recibido la correspondiente confirmación por parte del Departamento de Reservas de la Fundació.

## Exposición permanente

Pago en la taquilla del edificio, en efectivo o con tarjeta de crédito. Precios según tarifas vigentes.

Venta anticipada: Tel-Entrada Caixa Catalunya 902 10 12 12

## Exposiciones temporales

Entrada gratuita.

**Let op: de laatste vraag van dit examen staat op de volgende pagina.**

- 1p 38 Erminia heeft een sollicitatiegesprek voor een administratieve baan.  
→ Welke kleuren kleding adviseert de *Feng Shui*-leer in dit geval?

### Los colores y tu ropa

El *Feng Shui* clasifica los colores dentro de 5 categorías básicas, según los 5 elementos: fuego, tierra, metal, agua y madera. Los colores que llevas reflejan tu personalidad e indican cómo te sientes. ¡Encuentra los colores que te favorecen!

#### El alma de la fiesta

Elemento FUEGO: rojo y naranja

Estos colores reflejan calor, vitalidad y energía. El rojo atrae la atención. Inspira confianza en la persona que lo lleva. Si quieres ser el alma de la fiesta y atraer muchas miradas, llévalo. Mejor no llevarlo cuando los demás tienen que ser pacientes contigo o cuando estás estudiando.

#### Nuevas ideas

Elemento MADERA: verde y marrón

El verde está relacionado con nuevas ideas y originalidad. Significa armonía y estabilidad. ¿Quieres expresar tu creatividad? Llévalo.

#### Ocasiones formales

Elemento METAL: color de plata y blanco

Con el blanco y los objetos brillantes das una imagen limpia y transparente. Son colores excelentes para atraer amores y amigos. Además es ideal para los exámenes y entrevistas de trabajo.

#### Siempre de moda

Elemento AGUA: negro y azul

El negro se combina con todo y nunca pasa de moda. Oculta imperfecciones. Mejor no utilizarlo cuando quieres expresar una actitud dinámica, franca y abierta.

#### Objetivo y racional

Elemento TIERRA: amarillo y colores naturales

Son colores que dan un sentido de bienestar y estabilidad. Son colores ideales para proyectar una imagen conservadora y familiar. El amarillo está relacionado con personas racionales y objetivas.

#### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.