

# BRILHA EM MIM II

Felipe Tonasso

*andante*

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef. The key signature is one flat (Bb). The time signature is 4/4. The tempo is marked *andante*. The system includes a 3-measure triplet at the end. Chords are indicated above the staff: F, Bb/D, C/E, E/A, Bb/A, G min7, and C sus4.

Musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for 5 measures, followed by the lyrics "Eu fui cri-a - do \_\_\_ por u-ma ra-zão \_\_\_". The piano accompaniment includes a 5-measure rest in the vocal line. Chords are indicated below the piano staff: F, F sus4, F, F sus4, F, and C/F.

Musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "fui es-co-lhi - do pa - ra a-mar \_\_\_ e ser - vir \_\_\_ Ao mun-do que \_\_\_ pa-de - ce em es -". The piano accompaniment includes a 9-measure rest in the vocal line. Chords are indicated below the piano staff: F sus4, F, C/E, D min, and F/C.

BRILHA EM MIM II

12

- cu - ri - dão — eu fui cha - ma - do pra — bri - lhar —

B♭Maj7 G min7 D♭Maj7 C sus4 C

15 *mulheres*

Eu fui com - pra - do — por san - gue re - al — fui trans - for - ma - do em um fi -

F C B♭  
F

18 *homens*

- - lho Teu — Ho - je sou tes - te - mu - nha de um ú - ni - co Deus —

F C E D min F C G sus4 G

21 *unis.*

sou men - da - gei - ro da cruz \_\_\_\_\_ Por on-de quer que eu vá \_\_\_\_\_ eu i-

21  $G m7(b5)$   $D^{\flat}Maj7$   $C sus4$   $C$   $B^{\flat}$   $C$   $F$   
 $F$   $D$   $E$

24

rei fa - lar \_\_\_\_\_ Por on-de quer que eu vá \_\_\_\_\_ eu se - rei Tua luz \_\_\_\_\_

24  $G min$   $C$   $B^{\flat}$   $C$   $F$   $F$   $B^{\flat}$   
 $E$   $D$   $E$   $B^{\flat}$

27

Bri - lha em mim \_\_\_\_\_ com a Tu - a gló - ria \_\_\_\_\_ Bri-lha em mim \_\_\_\_\_ que-ro

27  $F$   $B^{\flat}$   $C$   $B^{\flat}$   $F$   $B^{\flat}$   
 $F$   $F$   $F$   $F$   $F$   $F$

## BRILHA EM MIM II

4

30

tes-te-mu-nhar — Bri-lha em — mim — pra que o mun-do te — con-nhe - ça bri-lha em

$\text{B}\flat$  C sus4 C F  $\text{B}\flat$   $\frac{\text{F}}{\text{C}}$   $\frac{\text{F}}{\text{A}}$   $\text{B}\flat$   $\frac{\text{F}}{\text{A}}$

30

33

meu co - ra - ção — Bri-lha em mim — Eu le-va - rei a es - pe-ran - ça — em

G min  $\frac{\text{B}\flat}{\text{C}}$  F  $\text{E}\flat$   $\frac{\text{B}\flat}{\text{D}}$

33

36

to-do lu - gar — se o Se - nhor ha - bi - tar — em mim — Por on-de

$\frac{\text{F}}{\text{C}}$   $\text{B}\flat\text{Maj7}$   $\frac{\text{F}}{\text{A}}$  G min7  $\frac{\text{F}}{\text{A}}$  D9sus4  $\frac{\text{D7}}{\text{C}}$   $\frac{\text{G}}{\text{B}}$  G

36

39

quer que eu vá eu i - rei fa - lar Por on-de quer que eu vá eu se-

39 C E D F# G G B A min D sus4 D C E D F# G

42

rei Tua luz Bri - lha em mim com a Tu - a gló - ria

42 G C G C G B C

BRILHA EM MIM II

6

45

Bri-lha em mim — que-ro tes-te-mu-nhar — Bri - lha em — mim — pra que o

45 G C C E D sus4 D D7 C G B G C E

48

mun-do te — con-nhe - ça bri-lha em meu co-ra-ção — Bri-lha em mim

48 G D G B C G B A min C D G

51

Bri - lha em — mim — com a Tu - a — gló - ria — Bri-lha em mim — que-ro

51 G C  $\frac{G}{B}$  C G C

54

tes-te-mu-nhar — Bri-lha em — mim — pra que o mun-do te — con-nhe - ça bri-lha em

54  $\frac{C}{E}$  D sus4 D  $\frac{D7}{C}$   $\frac{G}{B}$  G  $\frac{C}{E}$   $\frac{G}{D}$   $\frac{G}{B}$  C  $\frac{G}{B}$

BRILHA EM MIM II

57

meu co-ra-ção — Bri lha em mim — Bri lha em meu co-ra-ção *rit.* Bri-lha em —

A min C/D Emin D C G/B A min D 7sus4

57

61

— mim — *rit.*

61

G a tempo C E D F# G/B C G