



národní
úložiště
šedé
literatury

Výběr a použití rostlinného sortimentu pro díla zahradní a krajinářské tvorby z období první republiky

Kučková, Tatiana; Uher, Jiří
2017

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-370655>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 29.01.2021

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .



Výběr a použití rostlinného sortimentu pro díla
zahradní a krajinářské tvorby z období první republiky

Certifikovaná metodika

Mendelova univerzita v Brně

**Výběr a použití rostlinného sortimentu
pro díla zahradní a krajinářské tvorby z období první republiky**

Certifikovaná metodika

Tatiana Kuřková / Jiří Uher

2017

Odborná metodika Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně

Tato odborná metodika Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně vznikla v rámci výzkumného projektu Zahradně-architektonická tvorba v kontextu realizace cílů národního obrození během 1. Československé republiky (kód DF13P010VV003), financovaného z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) Ministerstva kultury České republiky.

Certifikovaná metodika

(osvědčení č. 165 Ministerstva kultury ČR, odboru výzkumu a vývoje, č. j. MK 75688/2017 OVV, sp. zn. MK-S 80/2016 OVV, ze dne 4. 12. 2017)

Předkladatel výsledku:

Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, Ústav biotechniky zeleně
Valtická 337, 691 44 Lednice

Řešitelé (autoři):

doc. Ing. Tatiana Kuťková, CSc., doc. Dr. Ing. Jiří Uher

Spoluřešitelé (spoluautoři):

Ing. Lukáš Štefl, Ph.D. (autor Příloha 2), Ing. Barbora Pílušová (spoluautor Příloha 3, 6, 7), Ing. Lenka Mixová (spoluautor Příloha 3)

Oponenti metodiky:

Doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D., Česká zemědělská univerzita v Praze
Jan Hendrych, ASLA, České vysoké učení technické v Praze

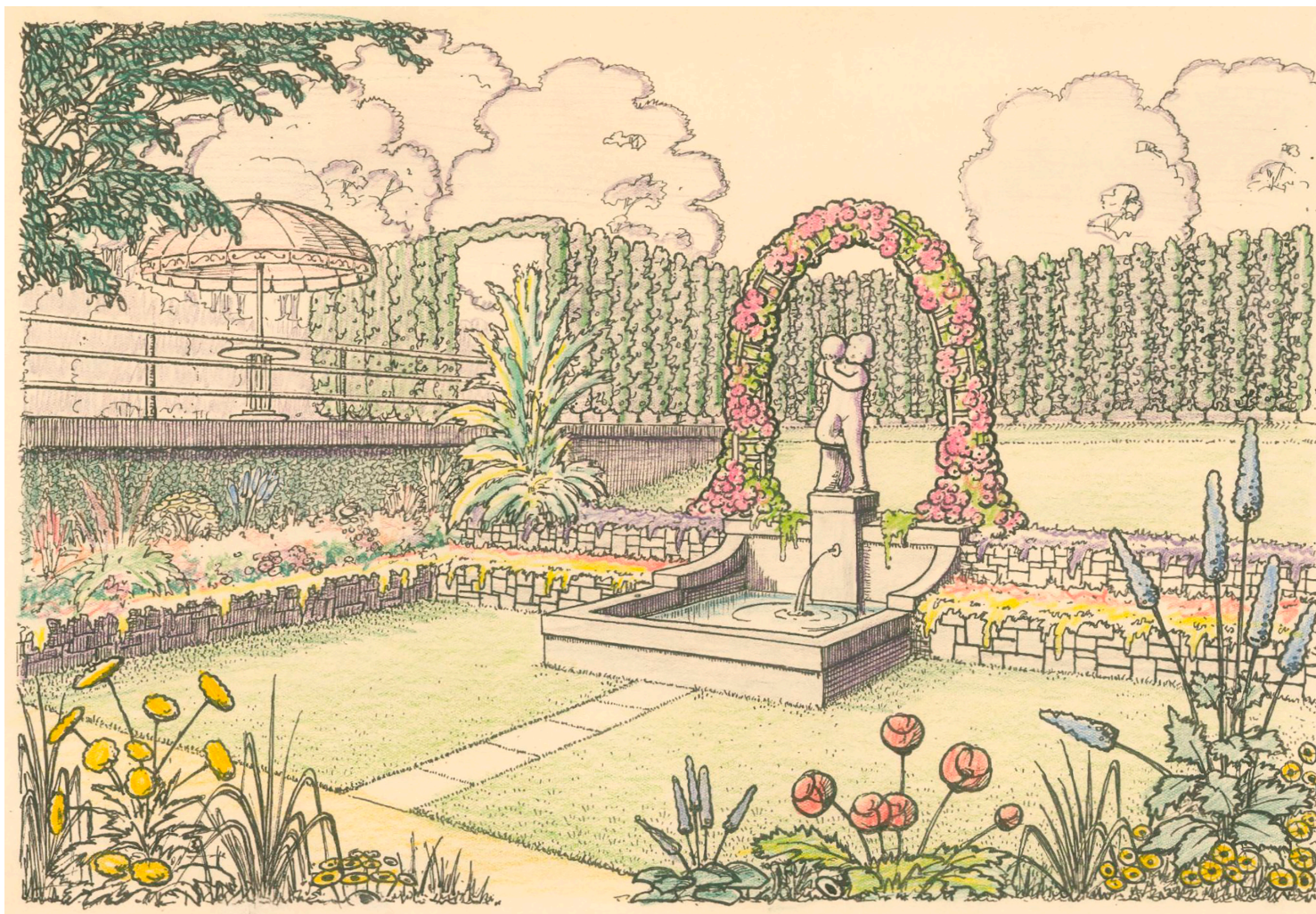
© Mendelova univerzita v Brně

ISBN 978-80-7509-508-4

OBSAH

1	VSTUPNÍ ÚDAJE.....	5	4.2.1	Přímé informační zdroje dobových sortimentů a způsobů použití rostlin.....	13
1.1	Cíl metodiky.....	5	4.2.1.1	Plánová dokumentace objektu.....	13
1.2	Popis uplatnění metodiky	5	4.2.1.2	Jiné zdroje	25
1.3	Srovnání novosti postupu	6	4.2.2	Nepřímé informační zdroje.....	27
2	ÚVOD DO ŘEŠENÉ PROBLEMATIKY	7	4.2.2.1	Knižní zdroje	27
2.1	Základní pojmy	7	4.2.2.2	Dobová periodika.....	29
3	METODICKÁ VÝCHODISKA	11	4.2.2.3	Dobové ceníky a katalogy	33
4	POSTUP ŘEŠENÍ.....	11	4.3	Sortiment rostlin	36
4.1	Analýza a interpretace skladebných prvků zahradně-architektonických děl	11	4.4	Substituce dobového sortimentu rostlin.....	37
4.2	Postup identifikace sortimentů rostlin, jejich použití a výběru	12	5	ZÁVĚR	40
			6	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	41
			7	SEZNAM PUBLIKACÍ, KTERÉ PŘEDCHÁZELY METODICE.....	44
			8	PŘÍLOHY.....	45

Autoři metodiky děkují za pomoc při zpracování metodiky Ing. Heleně Gálové, Ing. Kristýně Klasové a Bc. Pavlu Vaidovi.



Obr. 1: Pohled na reprezentativní část zahrady s bohatým zastoupením květin a růží. Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 456/V/Z/303)

1 VSTUPNÍ ÚDAJE

Ministerstvo kultury České republiky dlouhodobě podporuje projekty studující národní kulturní bohatství z různých oblastí lidské tvorby. Z programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) ministerstva kultury je financován projekt vedený pod kódem DF13P010VV003 s názvem Zahradně-architektonická tvorba v kontextu realizace cílů národního obrození během 1. Československé republiky. Projekt svým zaměřením odpovídá aplikovanému výzkumu v oboru AL – Umění, architektura, kulturní dědictví a naplňuje tematické priority č. 1.1 – Nemovité kulturní dědictví a 1.4. Území s kulturně historickými hodnotami.

1.1 Cíl metodiky

Cílem metodiky je vytvoření metodického postupu, na základě kterého je možné postupovat při studiu, identifikaci a výběru vhodného sortimentu rostlin, s důrazem na rostliny okrasné – dřeviny, keře a byliny, při navrhování, projektování a realizování obnov zahradně-architektonických objektů období první republiky na území České republiky, které mohou být předmětem zájmu památkové péče, s cílem podpořit a maximálně zachovat jejich autentičnost. Rovněž je cílem zprostředkovat přehled nejčastěji používaných rostlin v předmětném období.

1.2 Popis uplatnění metodiky

Metodika je určena zejména odborným pracovníkům odborné organizace státní památkové péče (Národní památkový ústav), kteří dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, vykonávají metodickou činnost, a jiným institucím realizujícím vědeckovýzkumné úkoly zaměřené na studium vývoje zahradně-architektonické tvorby. Využitelná je také projektanty, zvláště pak autorizovanými architekty ČKA, kteří jsou zaměřeni na obnovu zahradně-architektonických děl. Praktické uplatnění najde i v okruhu vlastníků a správců těchto objektů. Může být také využitelná pěstiteli okrasných rostlin zabývajících se pěstováním historických odrůd rostlin. V neposlední řadě může být využita posluchači zahradně-architektonických oborů jako studijní materiál, rozšiřující povědomí o prvorepublikové zahradně-architektonické tvorbě a o možnostech jejího studia.

Jako metodický nástroj je zaměřena především na:

- subjekty podnikající v oblasti navrhování a projektování děl zahradní a krajinářské architektury, zabývajících se obnovami objektů s významnou kulturně historickou hodnotou: dává návod, jak uvažovat a postupovat při výběru vhodného sortimentu rostlin a jeho použití,
- orgány státní správy působící v oblasti péče o památky zahradní a krajinářské architektury – dává možnost posouzení při rozhodovacích a povolovacích procesech v souvislosti se zachováním autentického sortimentu rostlin a způsobů jejich použití.

1.3 Srovnání novosti postupu

Metodika svým obsahem nenavazuje na žádný dříve vydaný certifikovaný metodický materiál. S ohledem na rostoucí zájem o zachování objektů krajinařské architektury s významnými kulturně historickými hodnotami přispěje k analýzám a interpretaci dobových sortimentů rostlin používaných v objektech zahradního umění v meziválečném období a k účinnější aplikaci východisek pro předprojektovou a projektovou přípravu obnovy jejich vegetačních prvků. Význam druhové a odrůdové skladby rostlin při obnovách, včetně dohledávání a ověřování pravosti dobových odrůd, případně volby jejich adekvátních náhrad, při jejich

nedostupnosti, nelze podceňovat. V současnosti směřuje k těmto přístupům rozvíjeným v posledních desetiletích minulého století (jen namátkou např. Hotteträger, 1992¹; Wolschke-Bulmahn, 1992² a další) řada zahraničních autorů, vykonávších v poznání dobových skladeb sortimentů a jejich uplatnění v zahradách značné množství užitečné práce (Duthweiler, 2011³; Schacht, 2012⁴ a další). Podobně je studiu dobové skladby trvalkových sortimentů věnována nemalá pozornost i na pracovišti řešitelů projektu (např. Uher, 2014⁵, Uher, 2014⁶, Uher, 2014⁷, Uher, 2013⁸).

- 1 HOTTETRÄGER, G. New flowers — New gardens. Residential gardens designed by Karl Foerster, Hermann Mattern and Herta Hammerbacher (1928–c. 1943). *The Journal of Garden History*. 1992, **12**(3), 207–227. ISSN 0144-5170.
- 2 WOLSCHKE-BULMAHN, J. The “Wild Garden” and the “Nature Garden”— aspects of the garden ideology of William Robinson and Willy Lange. *The Journal of Garden History*. 1992, **12**(3), 183–206. ISSN 0144-5170.
- 3 DUTHWEILER, S. *Neue Pflanzen für neue Gärten: Entwicklung des Farbsortiments von Stauden und Blumenzwiebeln und ihre Verwendung in Gartenanlagen zwischen 1900 und 1945 in Deutschland*. Worms: Wernerische Verlagsgesellschaft, 2011. ISBN 978-3-88462-312-1.
- 4 SCHACHT, M. *Gartengestaltung mit Stauden*. Stuttgart: Ulmer Verlag, 2012. ISBN 978-3-8001-7690-8.
- 5 UHER, J. The genus *Heliopsis*: development of varieties and their use in the European gardens after the mid 19th century. *Acta Universitatis agriculturae et silviculturae Mendelianae Brunensis*. 2014, sv. 62, č. 5, s. 1185–1200. ISSN 1211-8516.
- 6 UHER, J. Vývoj trvalkových sortimentů a jejich uplatnění v evropských zemích po polovině XIX. století: odrůdové sortimenty rodu *Ajuga* L. *Acta Pruhoniana*. 2014, č. 106, č. 1, s. 51–60. ISSN 1805-921X.
- 7 UHER, J. Vývoj trvalkových sortimentů a jejich uplatnění v evropských zemích po polovině XIX. století: Rozchodníky rodu *Phedimus* Rafinesque. *Acta Pruhoniana*. 2014, č. 107, s. 71–79. ISSN 1805-921X.
- 8 UHER, J. Vývoj sortimentů květin a jejich uplatnění v českých zemích po polovině XIX. století: odrůdové sortimenty rodu *Arabis* L. *Acta Pruhoniana*. 2013, č. 105, s. 55–63. ISSN 1805-921X.

2 ÚVOD DO ŘEŠENÉ PROBLEMATIKY

Rostliny jsou významným a nezastupitelným prvkem objektů zahradní a krajinářské architektury. Jak uvádí Kumpán (1934)⁹, „rostlina jest hlavním prvkem, od jehož správného upotřebení závisí celý, abych tak řekl, duševní obsah zahrady“. Spolu s jinými výrazovými prostředky pomocí rostlin ztvárňujeme a organizujeme prostor, usměrňujeme pohyb, vymezujeme funkční celky, poutáme pozornost, odcloňujeme nežádoucí pohledy a výhledy či naopak pohledy a výhledy zdůrazňujeme, otevíráme, umocňujeme, rámuje a v neposlední řadě prostor ožívujeme. Především ale pomocí rostlin vnášíme do prostoru dynamiku, proměnlivost – vlastnosti, jejichž nositelem jsou pouze živé organismy, především rostliny. Pomocí jejich zvuků, vůní, barev vnášíme do prostoru další dimenzi. Výběr sortimentu rostlin je součástí širšího procesu obnovy zahrad a jiných funkčních typů zeleně, nelze ho odtrnout od konkrétních forem použití rostlin. Obecnými principy, postupy obnovy se zabývají jiné metodiky, tato metodika je cílená do úzkého segmentu samotných rostlin, jejich sortimentu, identifikace, autenticity a substituce. Období mezi světovými válkami navázalo na zlatý věk okrasného zahradnictví s překotným rozšiřováním druhových sortimentů a jejich křížením vedoucím ke vzniku početných nových hybridů a navzdory prořidnutí těchto sortimentů během válečných let pokračovalo v rychlém rozvoji sortimentů odrůdových (Foerster; 1917¹⁰, 1938¹¹ a další, Wehrhahn, 1931¹²; Arends 1951¹³). Řada nových odrůd byla úspěšně uváděna na trh a využívána v architektonické tvorbě, mnohé ale stejně rychle zanikaly v průběhu krizových let, v následujícím válečném období nebo byly později vytlačovány odrůdami novějšími.

2.1 Základní pojmy

Období první republiky: časový úsek v dějinách Československa, vymezen vznikem a vyhlášením samostatného československého státu v roce 1918 do období Mnichovské dohody roku 1938.

Dílo zahradně-architektonické tvorby období 1. republiky: objekty zeleně různých funkčních typů projektované a realizované nebo pouze projektované ve výše vymezeném časovém úseku zahradními architekty. **Objektem** jsou chápány konkrétní objekty zahradní architektury sledovaného období – tedy např. vilové zahrady, hřbitovy, parky a parkově upravené plochy, školní zahrady...

Základní plocha zeleně (objekt zeleně): „část prostoru, v němž převládá některá z hlavních funkcí zeleně a její projevy jsou v základní ploše homogenní.“¹⁴

Funkční typ zeleně: „oborový termín používaný pro upřesnění hlavní funkce základní plochy zeleně. Hlavní funkce je označení převládajících procesů a jevů, které souvisí s využíváním základní plochy zeleně.“¹⁵

Památka zahradního umění: díla, která jsou prohlášena kulturní památkou podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů nebo podle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochraně památkového fondu v znění neskorších předpisů. Jsou významná z hlediska dějin nebo umění (zahrady, parky aj.), utvářená záměrně jako architektonické a vegetační kompozice v souladu s estetickými názory, životním stylem, filozofickými postoji a zahradní kulturou

9 KUMPÁN, J. *Novodobé zahrady*. Praha: Vydavatelství národohospodářských publikací V. J. Procházka, 1934, 95 s. Národohospodářské publikace; sv. 1.

10 FOERSTER, K. *Vom Blütengarten der Zukunft*. Berlin: Furche-Verlag, 1917.

11 FOERSTER, K. *Neue Blumen – neue Gärten*. Berlin: Verlag der Gartenschönheit, 1938.

12 WEHRHAHN, H. R. *Die Gartenstauden. I–II*. Berlin: Paul Parey, 1931.

13 ARENDS, G. *Mein Leben als Gärtner und Züchter: Grundlagen und Fortschritte im Garten- und Weinbau, Heft 91*. Stuttgart, Ludwigsburg: Eugen Ulmer, 1951.

14 ŠIMEK, P. Městská zezeň. In: ŠRYTR, P. *Městské inženýrství: 2*. 1. vyd. Praha: Academia, 2001. s. 183-225. ISBN 80-200-0440-82.

15 ŠIMEK, P. Východiska pro posuzování úrovně údržby zeleně v systémech zeleně sídel. *Acta horticulturae et regioteecturae*. 2010a, roč. 13, č. Mimoriadne – Special, s. 42–46.

své doby. Za památku zahradního umění lze považovat rovněž zahrady, parky a další díla nepožívající památkové ochrany, která jsou pro daný region či místo významnými doklady historického a společenského vývoje, životního stylu a zahradní kultury minulosti, a naplňují tak věcnou charakteristiku památky.¹⁶

Prvky (resp. skladebné prvky): představují základní skladebné entity kompozice studovaných objektů. Jedná se o prvky neživé (technické, umělecké) a živé (rostlinné) povahy, tedy např. květinové záhony, altány, umělecká díla...

Rostliny: eukaryotické, z převážné většiny autotrofní organismy schopné z jednoduchých organických látek pomocí chlorofylu a za přítomnosti vody a slunečního záření vytvářet složité organické látky. Skladební, diagnostický prvek objektů zahradní a krajinářské tvorby spolupodílejí se s ostatními prvky kompozice na organizaci a vizualizaci prostoru.

Okrasné rostliny: skladební prvek kompozice s mimoprodukční funkcí.

Užitkové rostliny: skladební prvek kompozice s primární funkcí produkční. V objektech, především soukromých zahradách, školních zahradách aj., často plní i kompoziční funkci.

Sortiment rostlin: termín vyjadřující skladbu (shodu, podobnost, rozdílnost) taxonů pěstovaných za určitým cílem (uplatnění v kompozici, tržní produkce atd.).

Botanická nomenklatura rostlin: názvosloví rostlin v souladu s mezinárodně uznávanými pravidly – Kódem botanické nomenklatury (ICBN). V současné době je v platnosti vídeňská edice ICBN z roku 2006.

Dřeviny: fanerofyty, které se od ostatních rostlin odlišují především tím, že vytváří vytrvalé dřevnaté stonky se schopností druhotného tloustnutí a s obnovovacími

pupeny, které v nepříznivých ročních obdobích (zima, sucho) neodumírají a jsou umístěny minimálně 30 cm nad zemí. Řadí se k nim různé růstové formy: stromy, keře, liány, keříky a keříčky, polokeře.¹⁷

Květiny: specifická zahradnická skupina rostlin, obecně bylinného charakteru s vysokou okrasnou hodnotou v květu, často i v olistění. Jsou to rostliny různých životních a růstových forem, které na základě specifických vlastností z praktického zahradnického pohledu rozdělujeme na letničky, dvouletky, trvalky, cibulnaté a hlíznaté rostliny.¹⁸

Taxon: systematická jednotka vědecké biologické nomenklatury. Konkrétní skupina rostlin na určité klasifikační úrovni s určitými typickými znaky, kterými se odlišuje od jiných rostlin. V taxonomické hierarchii na rozličné úrovni – např. rod, druh, kultivar atd.

Rod (*genus*): naddruhový taxon shrnující geneticky blízké druhy na podkladě morfologických (popřípadě i anatomických, karyologických...) dat; v současnosti už nezřídka i s podporou dat molekulárně fylogenetických. V ideálních případech jde o rozsáhlejší monofyletické jednotky, v druhově bohatých rodech bývají pak ještě druhy sdružovány do podrodů a sekcí.

Jméno rodu se píše s velkým počátečním písmenem, v textu se vyznačuje kurzívou (např. *Acer*, *Rosa*, *Paeonia*, *Camelia*). Odvozeno bývá zpravidla z latiny nebo z řečtiny, popřípadě ze jmen osobností spojovaných s botanikou, ve všech případech se s ním však gramaticky zachází jako se jménem latinským.

Druh (*species*) je nejnižší základní kategorií v hierarchické klasifikaci organismů. Jde o fylogeneticky vymežitelný soubor populací představovaný jedinci do jisté míry podobnými a vzájemně křížitelnými a od podobných skupin reprodukčně izolovanými.

16 OLŠAN, J., M. EHRLICH, L. KŘESADLOVÁ, M. PAVLÁTOVÁ a D. ŠNEJD. *Metodika identifikace hodnot památek zahradního umění*. Certifikovaná metodika. Vytvořená v rámci řešení projektu Kulturně historicky cenná území jako součást národní a kulturní identity České republiky. Metody identifikace hodnot historických sídel, parků a zahrad a jejich zachování (Kód projektu: DF12P010W044). Národní památkový ústav, 2015.

17 PEJCHAL, M. *Arboristika: pro další vzdělávání v arboristice*. I., Obecná dendrologie. Mělník: Vyšší odborná škola zahradnická a střední zahradnická škola, 2008.

18 KUŘKOVÁ, T. *Soudobé trendy v použití květin v zahradní a krajinářské architektuře*. *Contemporary trends in flower use in landscape architecture*. Brno: Mendelova univerzita v Brně, 2013. ISBN 978-80-7375-708-3.

Samotné vymezení druhu bývá ovšem značně relativní a často problematické, může představovat nejmenší rozpoznávané monofyletické jednotky (např. u taxonů apomiktických), nebo soubory populací schopné plodného křížení toliko v populacích sousedních, nikoli však vzdálenějších, anebo naopak soubory populací hybridizujících např. i s funkčně nebo geograficky izolovanými populacemi vyčleňovanými již do jiných druhů. Nižšími a podobně relativně vymezenými jednotkami jsou poddruh (subspecies) a varieta.

Druhovná i vnitrodruhovná epitheta (s výjimkou kultivarů) se píše s malým počátečním písmenem a v textu se značí kurzívou. Podobně jako jméno rodové bývají zpravidla odvozena z neživého jazyka – v podstatě jde o symboly nahrazující dávné mnohaslovné popisy, mohou a nemusí odrážet některou z charakteristik druhu (ty se konečně mnohdy stávají v průběhu času relativními: *maxima*, *aethiopica*, *iberica*...), mohou být odvozena z místních názvů, mohou být připsána osobnostem činným v botanice. V prvorepublikových katalozích se tato pak nezřídká ještě po anglosaském vzoru, dnes nepřipustném, psávala s velkým počátečním písmenem.

Kultivar (zaužívaná zkratka cv.), **odrůda, sorta**: významově ekvivalentní označení pro nižší taxonomické jednotky odlišné v charakteristických vlastnostech vyplývajících z jedinečného genotypu nebo kombinace genotypů a uchovávaných prostřednictvím generativního nebo vegetativního množení. Jde vlastně o pěstovanou (kulturní) varietu vzniklou šlechtěním nebo náhodným výběrem z potomstva jednoho nebo vícero (u kultivarů hybridního původu) druhů.

Odrůdy – populace (popřípadě liniové odrůdy u samosprašných druhů): odrůdy s geneticky ustálenými znaky, množitelné výsevem; v zásadě umožňují libovolné množství reprodukcí. Populace vykazují ovšem v porostech jistou míru variability, nikdy nejsou zcela uniformní.

Odrůdy – klony jsou často hybridními odrůdami s geneticky neustálenými charakteristikami, reprodukovatelné jsou pouze vegetativně. Ve výsadbách mohou být ovšem zcela uniformní.

Hybridní F1 odrůdy – první generace hybridů z křížení vybraných rodičovských komponent (obvykle inbredních linií) pro dosažení heterozního efektu. Za prvorepublikového období byly známy jen u begonií (Hvoslef-Eide & Munster, 2006¹⁹), české podniky je nenabízely, nadto nejsou přímo reprodukovatelné, a jejich užití v autenticky obnovovaných historických zahradách je tudíž bezpředmětné.

V textu se odrůdové jméno uvádí za jménem vyššího taxonu (rodu, druhu) zpravidla běžným písmem vymezeným jednoduchými uvozovkami. Pravidla pro používání odrůdových jmen jsou vymezena Mezinárodním kódem nomenklatury kulturních rostlin (ICNCP – v současné platnosti je wageningenská edice z roku 2009).

Současným zahradníkům – pěstitelům – školkařům a uživatelům školkařských výpěstků trvalek, dřevin bývá vodítkem jejich jmenný seznam jako mezinárodní standard (List of Names of Woody Plants²⁰; List of Names of Perennial Plants²¹), jakkoli mnohé ze změn názvosloví příliš pružně neodráží. Pro nejvýznamnější cibulnaté a hlíznaté rostliny vymezují jména odrůd registrační databáze KAVB (Královská unie pěstitelů cibulovin). Pěstitelům v časech první republiky podobné standardy dostupné nebyly, v katalozích bývala proto jména rostlin někdy pojímána rozdílně.

Vědecké jméno rostliny: jméno druhu je dvouslovnou kombinací (binomem) rodového jména a druhového epitheta. V zájmu přesnosti a ověřitelnosti jména rostliny je ve vědeckých publikacích nutné jako neznělou, nevyslovovanou část jména (*nomen mutum*) uvádět (zkrácené) jméno autora, který je prvně zveřejnil.

Pod stejným jménem mívají totiž různí autoři nezřídká na mysli různé taxony nebo různou šíři stejného taxonu. Např. *Azalea indica* L. (*Rhododendron indicum*) není totožná s *A. indica* Sims (*R. simsii*) ani s *A. indica* Thunb. (*R. mucronatum*). *Canna coccinea* Ait. zahrnuje v Aitonově pojetí, vedle samotné *C. coccinea* Mill., také zahradní klony se žlutě vybarvenými kalichy, přičítané dnes varietám *C. indica* L., zatímco *C. coccinea* Urb. je spojována s robustním antilským druhem *C. jaegeriana* Urb. V zahradnické literatuře, zatížená řadou nomenklatorických

19 HVOSLEF-EIDE, A. K. a C. MUNSTER. Begonia: history and breeding. Anderson N. O., ed. *Flower breeding and genetics*. Dordrecht: Springer, 2006, s. 241-275. ISBN: 9781402044274.

20 HOFFMAN, M. H. A. *List of names of woody plants: international standard ENA 2016 – 2020 = Naamlijst van houtige gewassen = Namenliste Gehölze = Liste de noms des plantes ligneuses*. 9th fully revised edition. Reolofarendsveen: Naktuinbouw, 2016. ISBN 978-90-815169-3-8.

21 HOFFMAN, M. H. A. *List of names of perennials: international standard 2016 - 2020 = Naamlijst van vaste planten = Namenliste Stauden = Liste de noms des plantes vivaces*. 7th fully revised edition. Reolofarendsveen: Naktuinbouw, 2016. ISBN 978-90-815169-2-1.

omyll (a tím spíše v plánové dokumentaci), význam autorských zkratk, nežřídka jenom neuvědoměle opisovaných a připisovaných pak mylně pojímaným jménům, přirozeně upadá.

Druh je pro nomenklatorické účely považován za soubor všech svých nižších taxonů. Každý taxon má jen jediné platné jméno, kterým je (až na výjimky ICBN) nejstarší oprávněné jméno.

V zahradnické literatuře ještě dnes často uváděné pestrolisté *Alternanthera amoena*, *A. bettzickiana*, *A. versicolor*, *A. magnifica* nebo *A. amabilis*, popisované a do zahrad uváděné po polovině 19. století, jsou jen vegetativně udržovanými klony (tedy nižšími taxony na úrovni odrůd) jediného druhu založeném na nejstarším zveřejnění *Telanthera bettzickiana* roku 1862, a proto s platným jménem *A. bettzickiana*. Nicméně, budou-li všechny tyto stěsnaně rostoucí klony spojovány s plazivými *Alternanthera tenella* (1829) nebo *A. paronychioides* (1833), budou platná tato jména jako prioritní. V případě spojení všech těchto druhů s blízkou *A. ficoidea* bude ale platné jméno poslední, postavené na linnéovské *Gomphrena ficoidea* z roku 1753.

České jméno rostliny: povstávalo často z lidového názvosloví, mělo by být tvořeno podobně jako jméno vědecké (Berchtold & Presl, 1820)²² – sestává tedy ze jména rodového a druhového epitheta. Odpovídá tak jen znělé části jména vědeckého, nadto není kodifikováno, a významová jednoznačnost bývá tudíž značně omezena. Jména rodů se píší s malými počátečními písmeny, psaní druhových epithet podléhá českému pravopisu, neuzívá se kurzívy.

Česká jména mají podružný význam a jak v cenících, tak v osazovacích plánech byla používána zpravidla jen v obecné rovině jako jména rodová, čímž je ovšem jejich vypovídající hodnota v plánové dokumentaci ještě více omezena: zadání jako „bergénie“ anebo „růžové jarmanky“ mohou být (pro období první republiky) ještě vcelku jednoznačná, stěží ale bude možno věrohodně odvodit architektův záměr kompozice ze zadání v podobě „kosatce“, „popelivky“, „pestrolisté bohýšky“, nebo „čínské astrý“.

Dobové ceníky a katalogy rostlin: Seznamy rostlin vydávané produkčními pěstiteli za účelem prodeje rostlin s různým stupněm podrobnosti informací o nich.

Autentický sortiment rostlin: sortiment shodující se s originální předlohou. V souladu s čl. 4 Florentské charty²³ významný prvek autenticity a předmětu ochrany historických zahrad.

Substituční taxony: taxony (druhy, odrůdy), které se v podstatných kritériích (vzhled, vzrůstnost, barva květů nebo olistění) co nejvíce blíží původním, dnes už nedostupným taxonům nebo i dostupným odrůdám, které v pěstitelských vlastnostech (mrazuvzdornost, zdravotní stav, vitalita) převyšují, a lze je proto jimi nahradit.

Obnova: podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, se obnovou rozumí každá údržba, rekonstrukce, restaurování nebo jiná úprava kulturní památky nebo jejího prostředí.

Plánová dokumentace: ve zpracovávaném období jako podklad pro zhotovení zahradně-architektonického díla. Představuje soubor grafických návrhových plánů řešených objektů. Nejčastěji se jedná o celkové situační plány, perspektivní pohledy, řezy, někdy také o konstrukční detaily technických prvků, osazovací detaily vegetačních prvků. Součástí plánové dokumentace je u některých objektů soupis výsadbového rostlinného materiálu na úrovni rodů, druhů, výjimečně na odrůdové úrovni. V mnoha případech identifikace taxonů rostlin není uvedena.

Dobová literatura: knižní publikace tuzemských nebo zahraničních autorů z období první republiky, resp. před ní, ale mající zásadní vliv na práci s rostlinami v meziválečném období.

Dobová periodika: tiskoviny vycházející opakovaně v pravidelných či nepravidelných intervalech v období první republiky.

Jiné zdroje: dobové pohlednice, archivní materiály (např. účetní knihy na rodových sídlech) a jiné.

Vegetační prvek: základní prostorotvorná složka díla zahradní či krajinářské architektury. Vegetační prvek je určen fyziognomií (vzhledem), prostorovým uspořádáním rostlin a způsobem pěstování.²⁴

22 BERCHTOLD, B. V. a J. S. PRESL. *O přirozenosti rostlin, aneb, Rostlinář*. Sv. 1–2. Praha: B. W. z Berchtoldu, 1823–1825.

23 POLÁKOVÁ, J., ed. *Mezinárodní dokumenty o ochraně kulturního dědictví*. Praha: Národní památkový ústav, ústřední pracoviště Praha, 2007. ISBN 978-80-87104-14-9.

24 PEJCHAL, M. a P. ŠIMEK. *Metodika hodnocení dřevin pro potřeby památkové péče*. Koncept pro připomínkování odbornou veřejností. Metodika vzniklá v rámci řešení projektu NAKI Metody a nástroje krajinářské architektury pro rozvoj území (kód projektu DF11P010VV019). Lednice: Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, 2012.

3 METODICKÁ VÝCHODISKA

Mnohá díla krajinářské architektury projektované předními prvorepublikovými zahradními architekty představují řadu velmi cenných, dodnes existujících objektů, např. zámeckých parků, veřejných či lázeňských parků, hřbitovů, soukromých zahrad, u kterých je aktuálně nutná jejich obnova. Nedílnou součástí autentické obnovy jsou také rostliny – jejich sortimenty a způsoby použití. Obzvláště v současné době překotného zavádění mnoha nových kultivarů, mezidruhových hybridů a F1 hybridních odrůd do praxe může být výběr adekvátního sortimentu rostlin v obnovovaných objektech značně problematický.

Východiskem pro zpracování metodiky byly poznatky získané ze studia plánové dokumentace prvorepublikových krajinářských architektů, dobových katalogů a ceníků rostlin, literárních pramenů (monografie, periodika), které byly konfrontovány terénním průzkumem. Metodika je strukturovaná do 7 kapitol a několika podkapitol.

4 POSTUP ŘEŠENÍ

4.1 Analýza a interpretace skladebných prvků zahradně-architektonických děl

S pomocí skladebných prvků zahradní architekt zhmotňuje své myšlenky a představuje o řešeném prostoru, jeho poslání a funkcích. Jedná se o prvky neživé (technické, výtvarné) a živé (rostlinné, vegetační) povahy tedy např. cesty, altány, lavičky, umělecká díla, solitérní stromy, květinové záhony...

Podrobným rozbořením, popisem a typologií všech skladebných prvků kompozice se zabývá „Metodika pro obnovu vilové zahrady“, jež je rovněž výstupem výzkumného projektu Zahradně-architektonická tvorba v kontextu realizace cílů národního obrození během 1. Československé republiky (kód DF13P010VV003), řešeném na pracovišti předkladatelů této metodiky. Předkládaná metodika je primárně zaměřená na identifikaci sortimentů rostlin používaných ve vegetačních prvcích, jejichž tabelární přehled je rovněž součástí výše zmíněné dané metodiky.²⁵



Schéma 1: Skladebné prvky zahradně-architektonických děl.

4.2 Postup identifikace sortimentů rostlin, jejich použití a výběru

Druhou polovinu 19. století lze z pohledu vývoje rostlinných sortimentů označit za „období zlatého věku zahrad“²⁶. Introdukce rostlin, především severoamerických a asijských, zejména do anglických, belgických, německých a ruských zahrad je na vrcholu a výrazně ovlivňuje pěstování a používání rostlin i na území rakousko-uherské monarchie. Postupně tak povstaly velmi obsáhlé, do té doby neznámé sortimenty rostlin, s nimiž zahradníci v evropských, potažmo středoevropských podmínkách neměli žádné zkušenosti. Rostliny ve vztahu k podmínkám

stanoviště a pěstebním požadavkům byly nezdědka vysazovány intuitivně a ne vždy v souladu s požadavky druhů. Netradiční sortiment se promítá i do vytváření specifických kompozičních oddělení zahrad a parků (např. pinetum, arboretum, perenetum, rozárium, alpinum aj.), nových forem použití rostlin (např. trvalková rabata, zplauňující porosty trvalek, festony a girlandy z popínavých růží či jiných popínavých dřevin aj.).

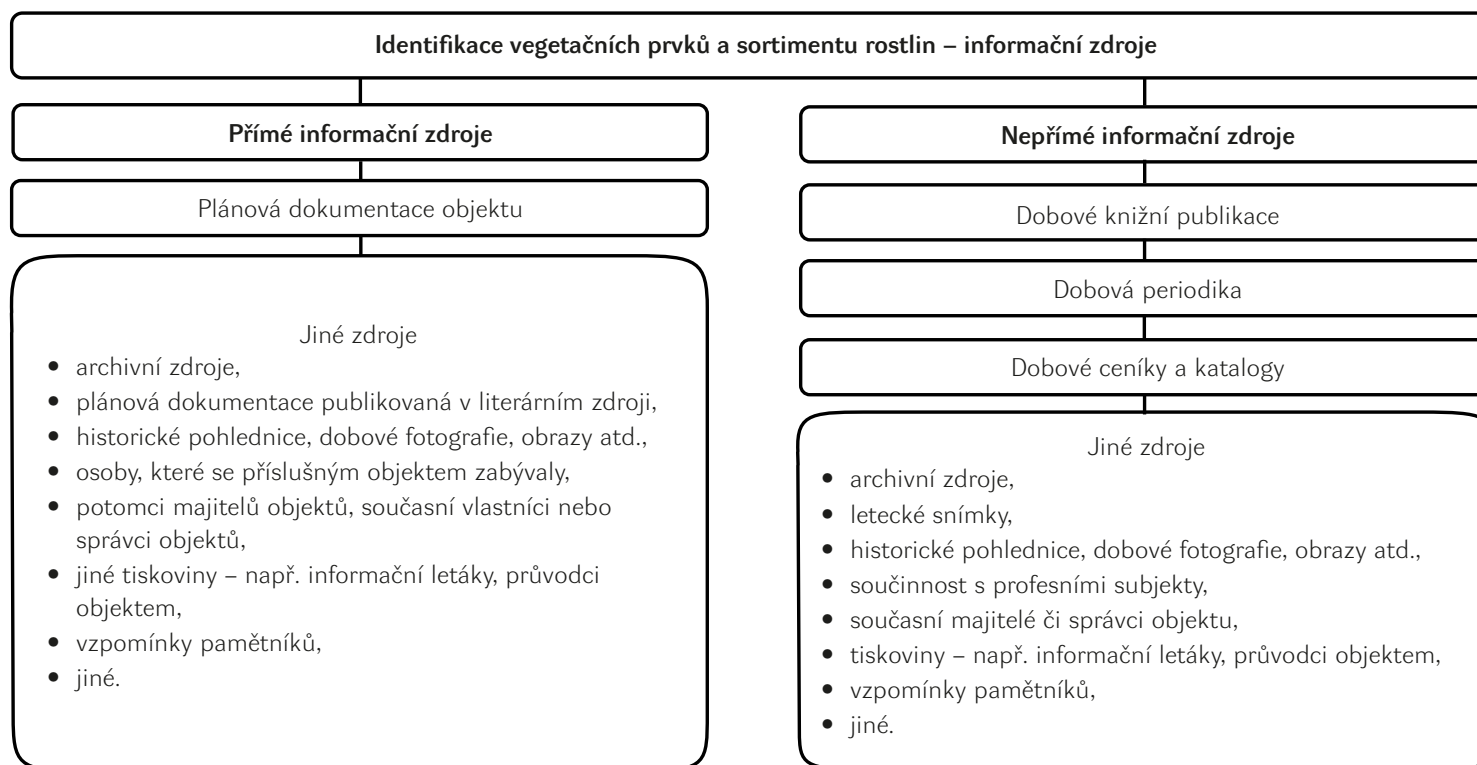


Schéma 2: Identifikace vegetačních prvků a sortimentu rostlin – informační zdroje.

V období první republiky je vlna introdukce rostlin prakticky u konce. Jejich širokou sortimentální nabídkou, jak dokládají mnohé prvorepublikové katalogy a ceníky rostlin²⁷, využívají ve svých návrzích a projektech zahradní architekti. Projeví se to velkou pestroostí zahradních úprav, kterou dokládá dochovaná plánová dokumentace prvorepublikových krajinářských architektů a další archivní zdroje.

Pro obnovu vegetačních prvků v historických objektech zeleně při výběru odpovídajícího sortimentu rostlin a způsobu jejich použití je možné doporučit následující způsob identifikace sortimentu rostlin:

4.2.1 Přímé informační zdroje dobových sortimentů a způsobů použití rostlin

4.2.1.1 Plánová dokumentace objektu

Dochovaná plánová dokumentace příslušného objektu představuje cenný zdroj informací při jeho obnově. Může mít různou podobu, jak uvádí Steinová (2015) v *Metodice pro zpracování osobních pozůstalostí s významným podílem plánové dokumentace*.²⁸

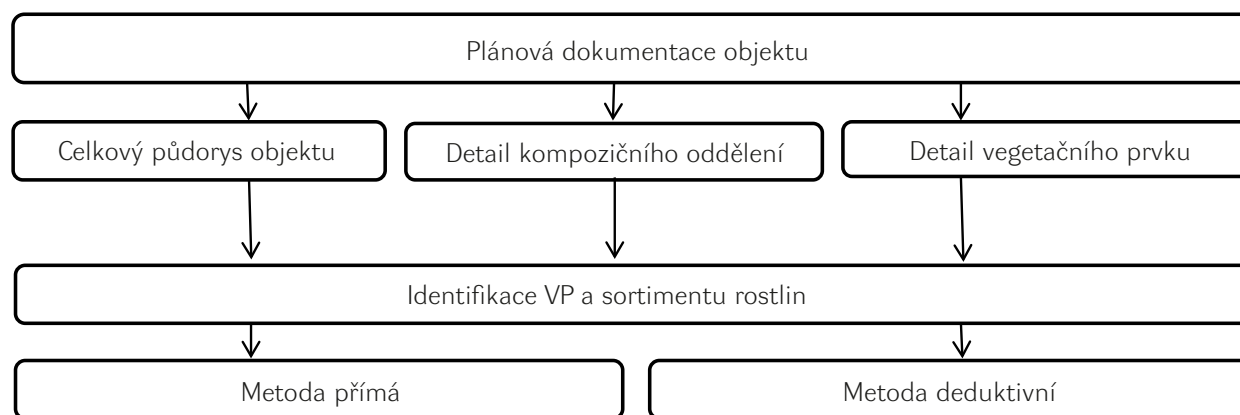


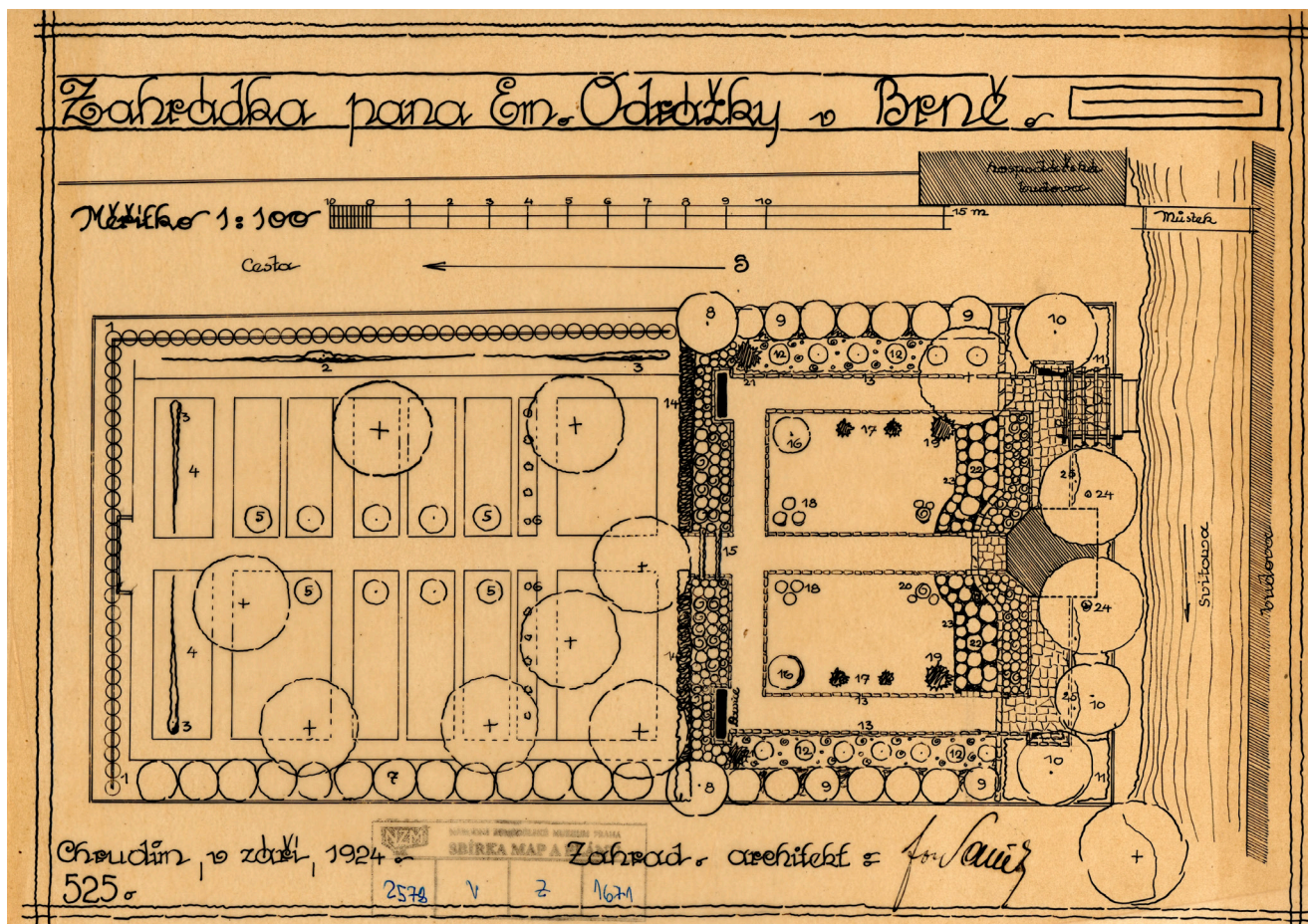
Schéma 3: Nejčastější typy plánové dokumentace a možnosti identifikace vegetačních prvků a sortimentů rostlin.

27 např. Molitorov velkozávod školkařský: stromy a křoviny, růže, konifery, pereny pro zahradní architekturu; E. Dokoupil, velkozávod zahradnický, Velké Opatovice; Georg Arends, Staudengrossgärtnerei, Wuppertal-Ronsdorf. Haupt-Verzeichnis Ausgabe 1932 aj.

28 STEINOVÁ, Š. *Metodika pro zpracování osobních pozůstalostí s významným podílem plánové dokumentace*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-68-5.

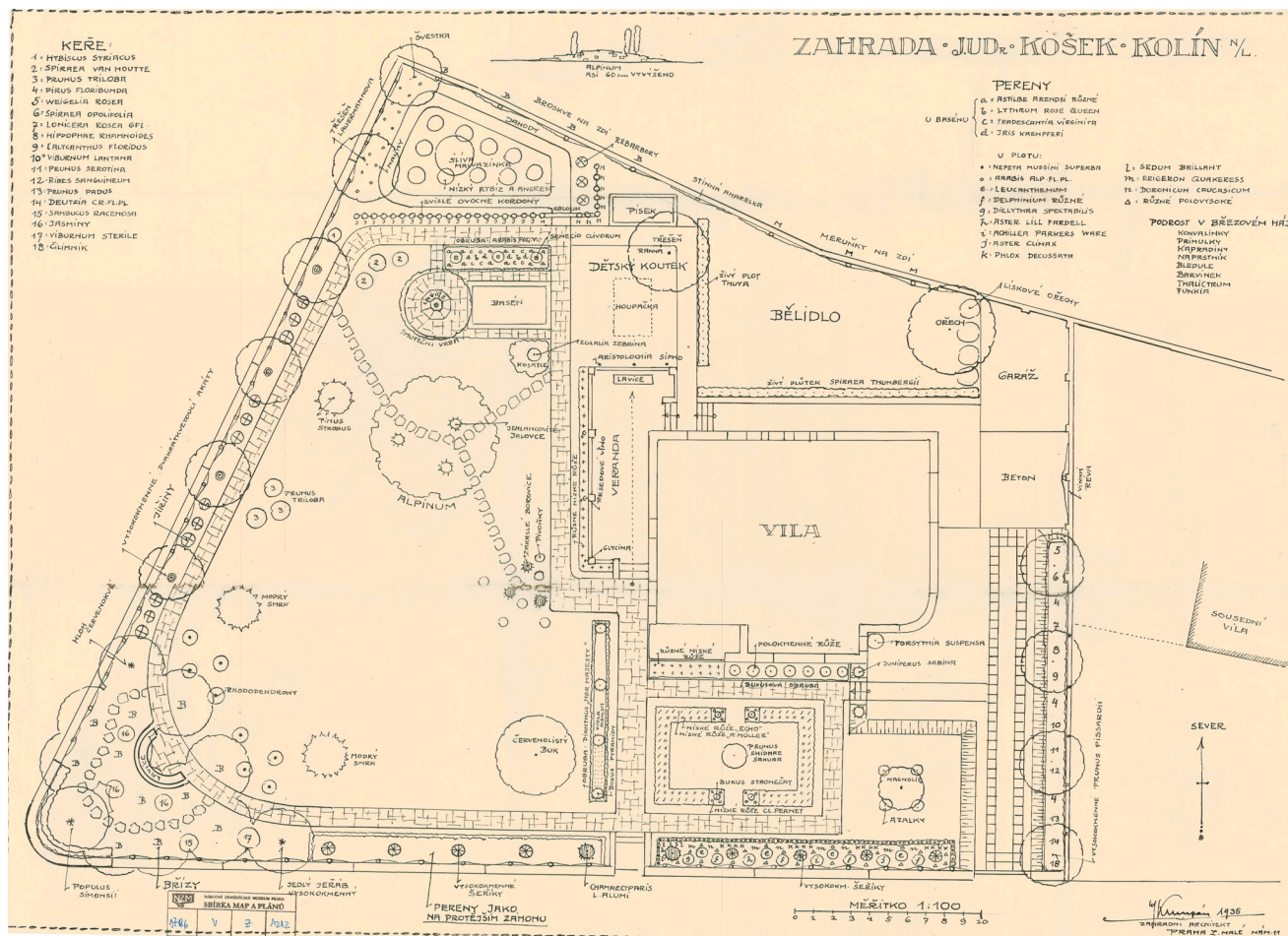
Použití rostlin a jejich sortimentů je v plánové dokumentaci nejčastěji uvedeno v celkovém půdorysu objektu nebo jeho detailu.

- Dochovaný celkový půdorys objektu – zprostředkovává ucelené informace o celkové kompozici zahrady, o jejich kompozičních celcích a jejich vzájemných vazbách, o kompozičních osách. Lze z něho vyčíst zastoupení jednotlivých typů vegetačních prvků (např. solitéra, alej, rondel stromů, kordon ovocných dřevin, květinový záhon, cibuloviny na zplanění atd.), jejich umístění v prostoru, velikost, vztahy a vazby mezi nimi a někdy i použitý sortiment rostlin.



Obr. 2: Půdorys zahrady pana Em. Odrážky v Brně, ze kterého lze vyčíst: formální uspořádání zahrady, přítomnost dvou kompozičních oddělení (užitková a okrasná zahrada), osová souměrnost řešení prostoru, odclonění zahrady od okolí liniovým vegetačním prvkem, přítomnost pergoly v pravé horní části zpevněné plochy zahrady, na kterou navazují dvě parterová pole s osovým umístěním stejných vegetačních prvků, a přítomnost několika solitérních dřevin v prostoru. Z plánu nelze jednoznačně identifikovat strukturu všech vegetačních prvků a jejich sortimentální skladbu.

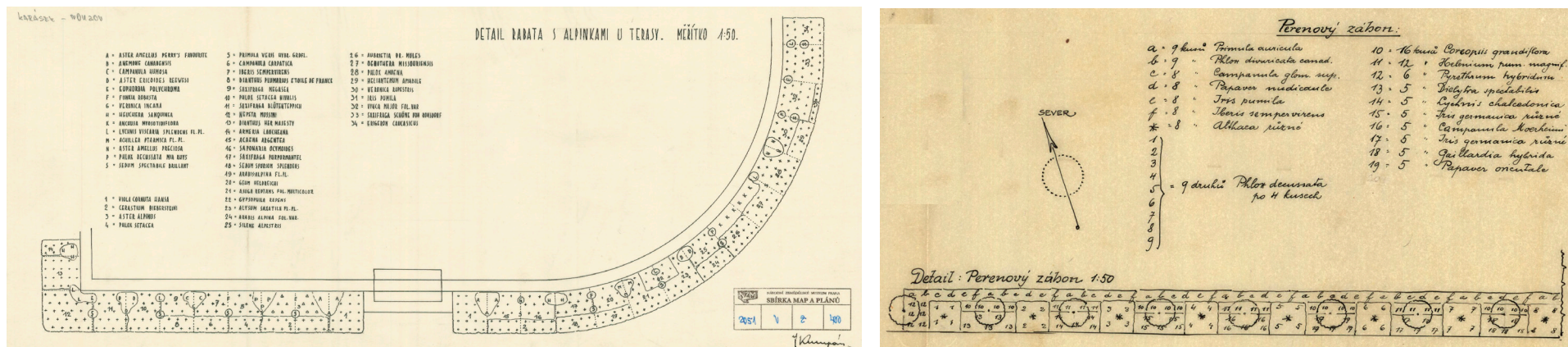
Archiv NZM Praha, OF Josef Vaněk
(inv. č. 2578/V/Z/1671)



Obr. 3: Půdorys zahrady JUDr. Koška v Kolíně n/L., ze kterého lze vyčíst: formální uspořádání reprezentativní části zahrady navazující z jižní části na vilu a přírodní krajinářské řešení zbylé části zahrady, jednotlivé kompoziční a funkční celky zahrady (dětský kout, užitková, reprezentativní a relaxační část zahrady), odclonení zahrady od okolí liniovým uspořádáním dřevin s podsadbou květin. Na rozdíl od předešlého půdorysu lze z plánu jednoznačně identifikovat zastoupení jednotlivých vegetačních prvků, jejich lokalizace a také sortimentální skladba dřevin a květin.

Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán
(ino. č. 1786/V/Z/1212)

- Detail vegetačního prvku – nejpodrobnější analytický podklad – většinou ve formě osazovacího schématu konkrétního vegetačního prvku, nejčastěji záhonu květin.



Obr. 5: Detail květinových rabat z plánové dokumentace Josefa Kumpána. Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 2051/V/Z/400 a inv. č. 707/V/Z/476)

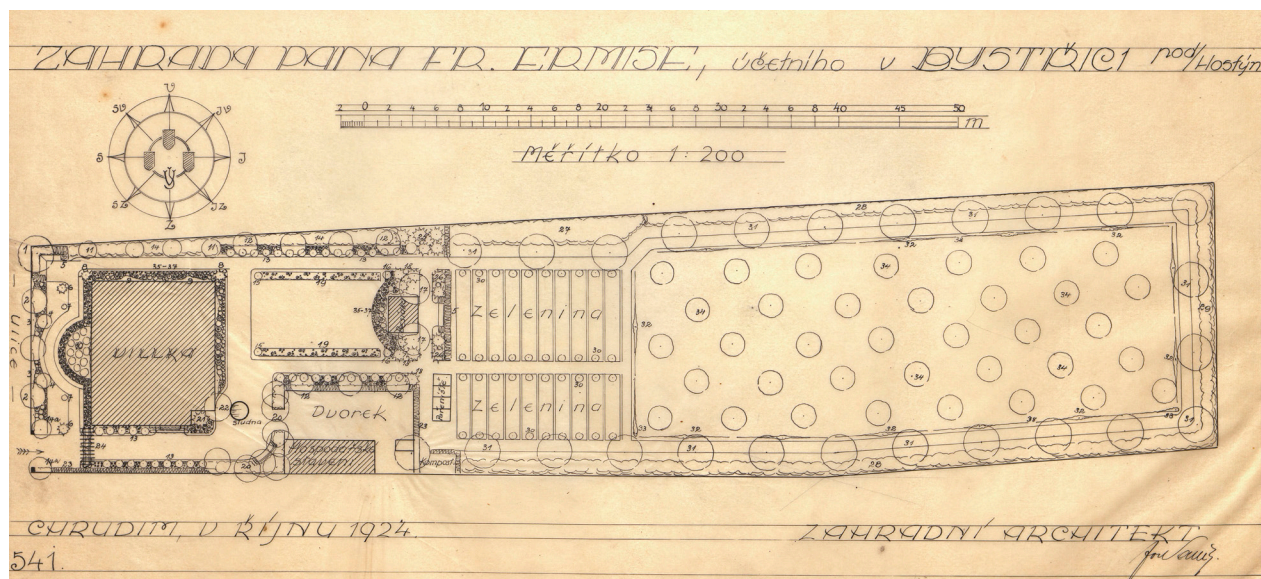
Identifikace sortimentů rostlin z plánové dokumentace

Identifikace sortimentu použitých rostlin v plánové dokumentaci klade vysoké nároky na znalost dobových i současných sortimentů a je určena dostupnými informacemi.

Metody identifikace:

- **přímá** – výsledkem je velmi pravděpodobná identifikace sortimentu, někdy až hraničící s jistotou. Dostupné informace o skladbě rostlin mohou mít podobu:

- 1) soupisu sortimentu rostlin v plánové dokumentaci (obr. 3),
- 2) vepsaných jmen taxonů přímo do plánu k příslušnému symbolu, grafické značce (obr. 3),
- 3) soupisu použitého sortimentu rostlin uvedeného mimo výkresovou dokumentaci. Lze předpokládat, vzhledem k dochování velmi podrobných osazovacích schémat v plánové dokumentaci Josefa Vaňka, bez uvedení sortimentální skladby (obr. 6).



Obr. 6: Půdorys zahrady pana Fr. Ermise, účetního v Bystřici pod/Hostýnem, ukazuje zpracování dokumentace do podrobnosti konkrétních rostlin (vepsaná čísla do plánu), které ale v dokumentaci uvedené nejsou, a tudíž je nelze identifikovat přímo.

Archiv NZM Praha, OF Josef Vaněk
(inv. č. 5000/1/0080)

První dvě z uvedených možností obvykle poskytují jednoznačné a velmi cenné informace a zdálo by se, že předem vylučují jakékoli pochybení. Přesto i v nich bývá zahrnuto nejedno úskalí:

a) jména rostlin v období první republiky nebyla vždy chápána v dnes převládajícím pojetí a bývala pojímána v nestejném rozsahu i obsahu anebo chybně,²⁹

b) nelze vyloučit záměny taxonů množených v minulosti pod stejnými jmény, jindy zase byly tytéž druhy nebo odrůdy naopak rozšiřovány pod různými jmény,³⁰

c) některé ze starých, osvědčených a dosud často vysazovaných odrůd jsou dnes degradovány nevhodným množením – bývají nevyrovnané a od původních předloh se značně odlišují.³¹

29 Např. pod jménem balkánského *Geum coccineum* bývaly shrnovány nejen balkánské hybridy tohoto druhu (*G. × heldreichii*), ale i hybridy andského *G. quellyon* (a navíc s ním bylo chybně spojováno nepřibuzné *G. × borisii*), pod označením *Astrantia carniolica rubra* byly a doposud jsou nabízeny purpurově kvetoucí populace *A. major*, pod jménem *Epimedium alpinum* bývalo velmi často rozšiřováno hybridní *Epimedium × rubrum*, jako *Saxifraga caespitosa magnifica* a snad i *S. rhei superba* byly označovány hybridy *S. × arendsii*, s *Arabis alpina* byli dlouho spojováni i jeho kříženci známí dnes jako *A. × arendsii*, s *Helenium autumnale* nebo s *H. grandicephalum* (dnešním *H. flexuosum*) zase hybridy množené už tehdy současně též pod ilegálními jmény *H. × hybridum* či *H. × superbum* (platně mají být dnes označovány jako *H. × clemensii*) atd.

30 Např. pod jménem *Antennaria dioica tomentosa* byly, nejspíš spolu se skutečnou *A. dioica*, pěstovány severoamerické druhy *A. media*, *A. rosea* a *A. aprica*. Naopak jako *Phlomis samia* anebo *P. russelliana* byl nabízen jen poslední z obou taxonů, nežádka i pod oběma jmény v téměř nabídkovém katalogu. Bohyšky (*Hosta*, tehdy často ještě uváděné jako *Funkia*) byly v letech první republiky nabízeny ještě v chudých, stovkami dnešních hybridů nezatižených sortimentech, rostliny byly nicméně školkami nabízeny pod různými jmény – porůznu tehdy pojímané *Hosta japonica*, *H. lancifolia* a *H. fortunei* spadaly dle přidružených odrůd (často ještě považovaných za variety i druhy, s epithety *albomarginata*, *robusta*, *undulata*, *vittata*, *argentomarginata*, *grandiflora*, *glauca* atd.) dílem k *H. plantaginea*, dílem k *H. sieboldiana* a dílem k *H. sieboldii* (které ovšem už z nešťastné povahy jmen byly a bývají doposud v zahradách zaměňovány rovněž). Přitom ale rostliny označované jako *H. sieboldiana* byly pěstovány i v klonech, nabízených dnes pod jmény *H. tokudama* nebo *H. montana*.

31 Např. zmíněné už odrůdy *Aubrieta × cultorum* 'Campbellii', 'Leichtlinii' nebo 'Hendersonii', v období první republiky velmi často vysazované, byly v té době klonovými odrůdami množenými vegetativně – dnes jsou ale nabízeny přesevy, které mají s původními genotypy už jen málo společného. Podobně znehodnoceny jsou dnes např. *Achillea ptarmica* 'The Pearl', *Rudbeckia fulgida* 'Goldsturm', *Geum quellyon* 'Lady Stratheden', *Erigeron speciosus* 'Azurfee', *Leucanthemum maximum* 'Stern von Antwerpen' ('Alaska') a 'Rijnsburg Glory', *Viola odorata* 'Königin Charlotte' a další.

Hodnověrnost taxonu je proto nutno druh od druhu, odrůdu od odrůdy důkladně prověřovat: samotné jméno bez studia historického pozadí ve vývoji sortimentů jednoznačnou identifikaci taxonu vždy nezajistí. Nadto někdy taxony v plánové dokumentaci nebývají ani dostatečně vymezeny. Směsici různých úrovní vymezení navrhovaných taxonů dokládá např. ukázka z plánové dokumentace J. Kumpána (obr. 7).

V takových případech bude nejlépe vybrat:

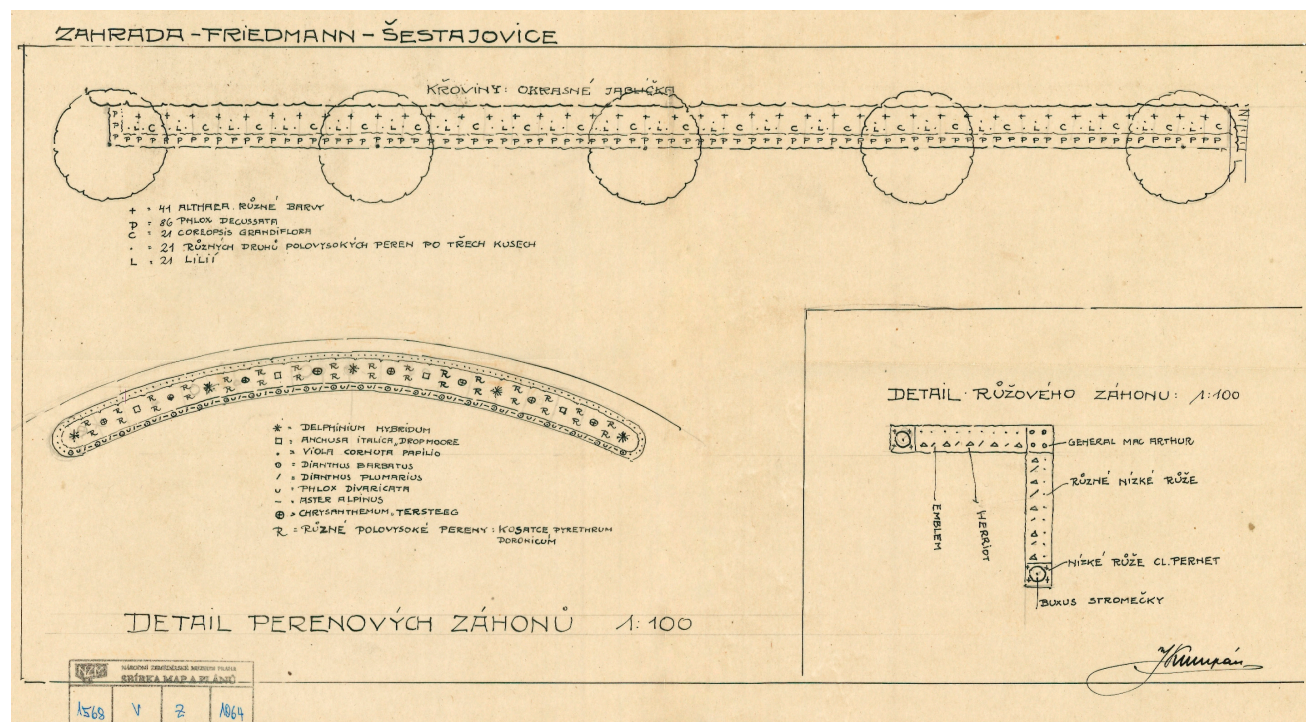
- a) ze sortimentu dochovaných odrůd, které byly v období první republiky trvalkovými školkami běžně nabízeny a dokládají je dobová zahradnická periodika a nabídkové katalogy (je značně pravděpodobné, že v tisku nejvíce pojednáváné a školkami nejčastěji nabízené odrůdy byly také nejčastěji vybírány pro realizace zahrad),

- b) znalostí preferencí příslušného architekta,
c) logikou použití.

Poslední varianta, kdy soupis použitého sortimentu rostlin je uveden mimo výkresovou dokumentaci, může přinést kýžené informace, ale také varianty:

- d) plánová dokumentace je zpracována do velké podrobnosti, jak ukazuje obr. 9, chybí k ní soupis použitých rostlin, který byl uveden pravděpodobně mimo výkresovou část (nastupuje deduktivní metoda),
e) soupis rostlin je k dispozici, nezachovala se, nebyla dohledána nebo nebyla zpracována plánová dokumentace,
f) existuje jak plánová dokumentace, tak soupis rostlinného materiálu mimo plánovou dokumentaci.

Varianty b, c lze předpokládat, z analýz plánové dokumentace nemáme k dispozici.



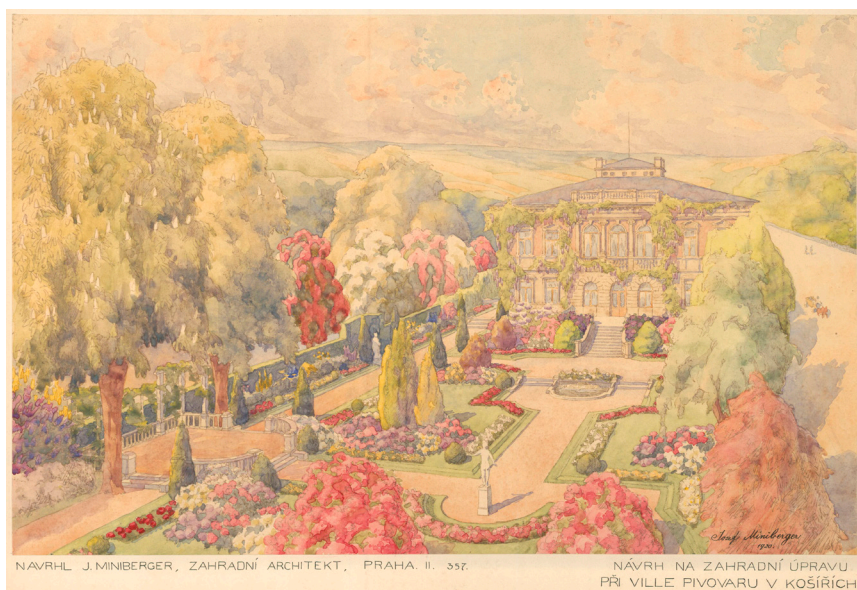
Obr. 7: Rozdílné úrovně podrobnosti popisu použitého sortimentu rostlin v detailu plánové dokumentace Josefa Kumpána. Zatímco pilát (*Anchusa italica* 'Dropmore'), drobnokvěté macešky (*Viola cornuta* 'Papilio') a chryzantémy (*Chrysanthemum* 'Tersteeg') jsou tady uvedeny v dobově módních kultivarech, tehdy již odrůdově bohaté stračky (*Delphinium*), hvozdíky (*Dianthus*) a plaměňky (*Phlox*) jsou vymezeny toliko druhem, kosatce (*Iris*), vratiče (*Pyrethrum*) a kamzičníky (*Doronicum*) dokonce už ani tímto a další (okrasná jablčička, polovysoké pereny) byly vymezeny pouze na úrovni pěstitelské skupiny.

Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán
(inv. č. 1568/V/Z/1064)

• **deduktivní – výsledkem je odvozená (pravděpodobná) sortimentální skladba:**

Pokud při obnově konkrétního objektu nejsou k dispozici exaktní údaje, postupujeme deduktivní metodou. Rovněž se může jednat o různou podrobnost studovaného zdroje:

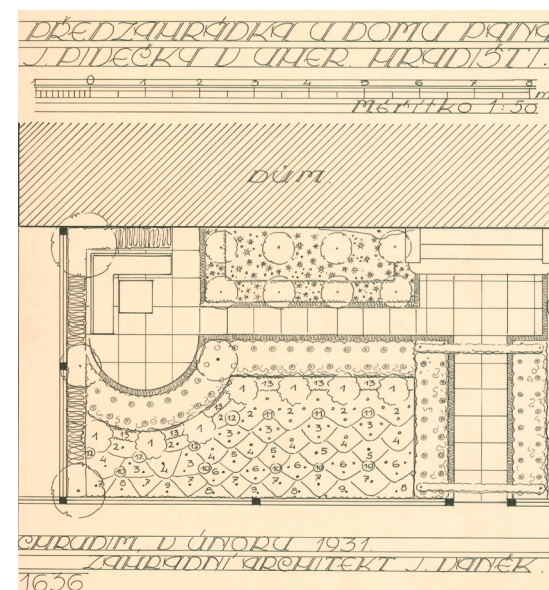
- interpretace celkového půdorysu objektu bez označení taxonů,
- interpretace perspektivních pohledů na řešený prostor či jeho část v kolorované nebo černobílé verzi (obr. 8),
- interpretace výsadbových a osazovacích schémat vegetačních prvků bez zachování soupisu taxonů (obr. 9).



Obr. 8: Kolorovaný pohled na část vilové zahrady u pivovaru v Košířích. Archiv NZM Praha, OF Josef Miniberger (inv. č. 891/V/Z/553)

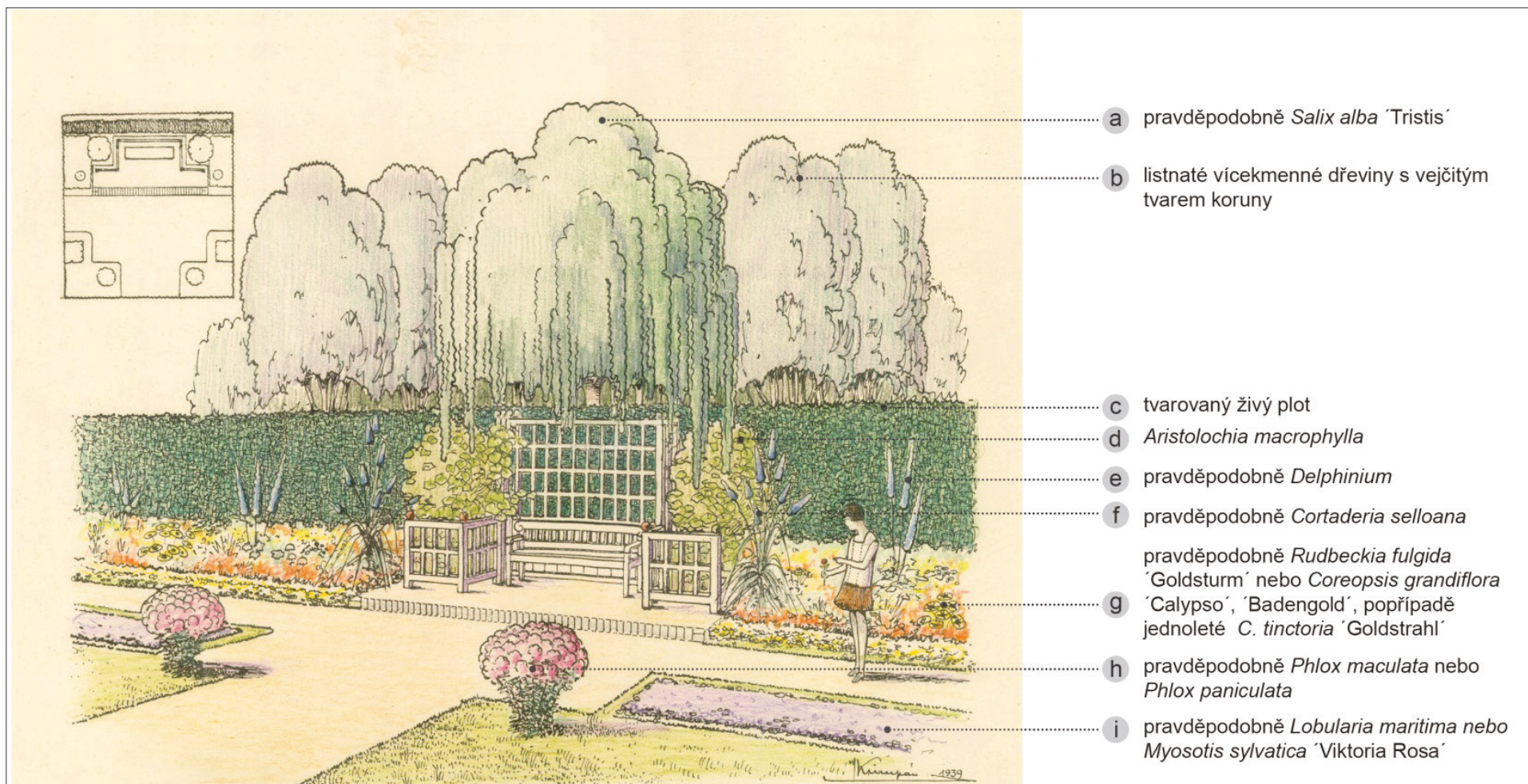
Deduktivní metoda nevylučuje chybu, omyl, kterého se může posuzovatel dopustit. Na interpretaci může mít vliv:

- věrohodnost zobrazeného taxonu,
- jedinečnost znaků zobrazeného taxonu,³²
- znalost sortimentů rostlin a zdrojů dobových sortimentů rostlin (např. z ceníků, knižní a periodické literatury atd.) posuzovatelem,
- možnost seznámení se posuzovatele s jinou plánovou dokumentací příslušného zahradního architekta a porovnání (komparace), mnohdy stejného rukopisu tvůrce. Tvorba konkrétního zahradního architekta ve většině případů



Obr. 9: Detail osazovacího schématu květinového rabata bez soupisu navrženého sortimentu květin. Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 2504/V/Z/1598)

32 Např. při zobrazení květin z čeledi *Asteraceae*, jejichž květenstvím je úbor, nebo při zobrazení okoličnatých rostlin v podstatě nelze taxony věrohodně rozlišit, podobně nelze spolehlivě identifikovat převislé (nabízí se možnost *Betula pendula*, *Salix alba*), sloupovité (nabízí se mnoho možností, např. *Chamaecyparis lawsoniana* 'Alumii', *Taxus baccata* 'Fastigiata', *Thuja occidentalis* 'Elegantissima' aj.) či kulovité (rovněž se nabízí řada možností, např. *Acer platanoides* 'Globosum') růstové formy.



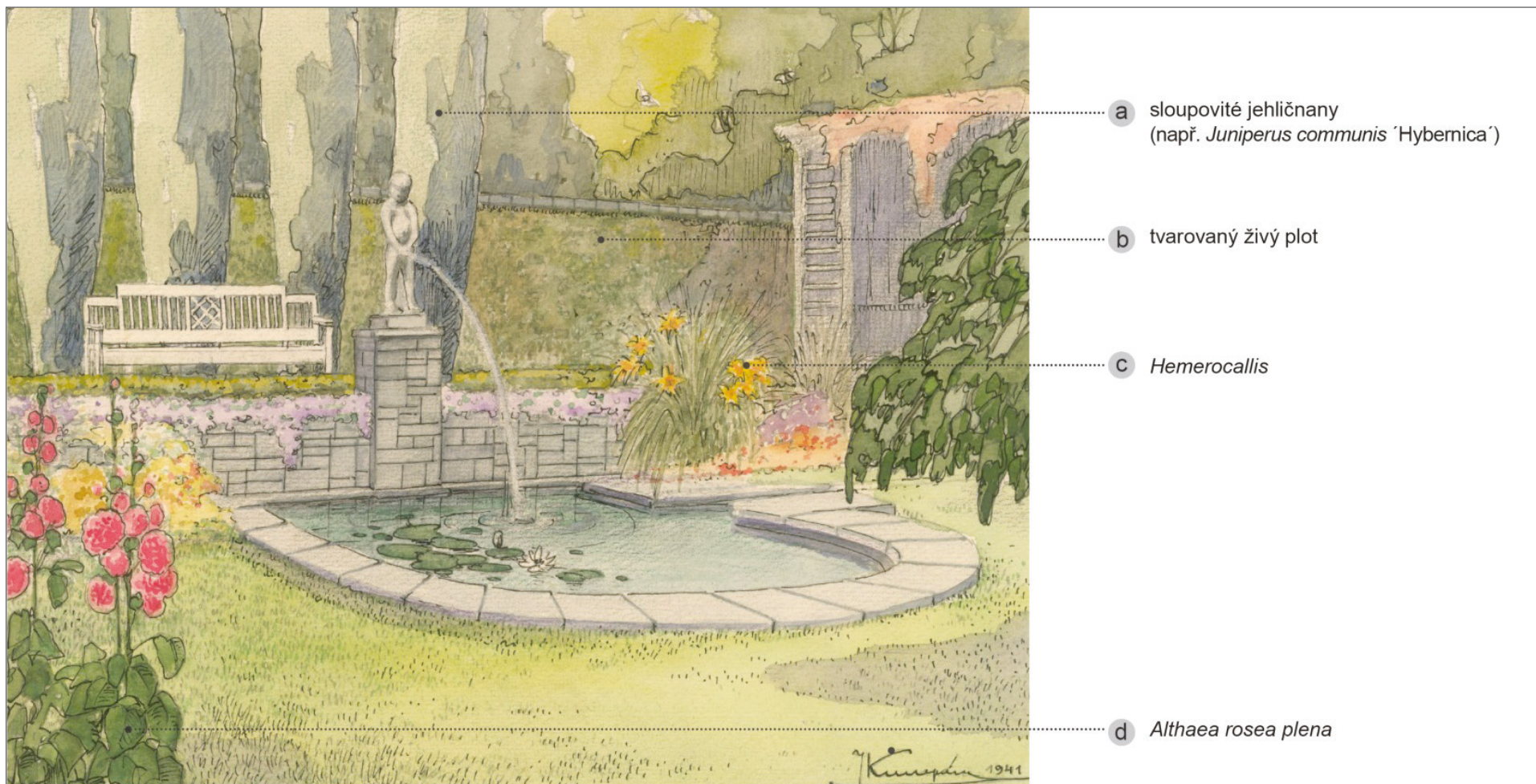
Obr. 12: Pohled na obvodovou část vilové zahrady s místem pro odpočinek. Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 438/V/Z/286)

K interpretaci taxonů deduktivní metodou je vhodné přizvat více osob se znalostí sortimentů rostlin, prospěšná může být i přítomnost botanika. Metoda nejspíš neprokáže jednoznačně použití konkrétního taxonu, může však poskytnout dílčí informace o použitém sortimentu (např. habituální typ rostliny, odhadovanou výšku, v případě kolorovaných perspektiv či pohledů i zamýšlenou barevnost, kombinaci s jiným vegetačním prvkem aj.).

Interpretace plánu: Kulisu části zahrady určené k odpočinku a relaxaci tvoří skupina listnatých vícekmenných dřevin s vejčitým tvarem koruny (b) s převislou dřevinou uprostřed (a), kterou by pravděpodobně mohla být *Salix alba* 'Tristis'. V pozadí lavičky s mřížovým se táhne tvarovaný živý plot (c). Záhonům v pozadí vévodící protáhlé stylizované šedivě modré hrozny (e) s naznačenými dlanitými listy vespod lze nejspíš interpretovat jako *Delphinium*, pěstované už v meziválečném období v desítkách odrůd (z podobně zbarvených nižších odrůd byly v té době nabízeny především 'Altkönig', 'Capri', 'Bayard' nebo 'Van Veen's Triumph'). Lze tedy usuzovat na červencový aspekt náhledu. Na chryzantémy je v té době ještě brzy, solitérní trvalky v rozích travnatých parterových polí (h) budou tedy nejspíš vzrůstné odrůdy letních plamének (*Phlox maculata* nebo *P. paniculata*). I tady se nabízí desítky běžně už v té době množných něžně růžových odrůd – v odpovídající výšce nejspíše 'Alpha', 'Paul Hofer', 'Rijnstroom' a snad i 'Luminaireux' nebo 'Eugen Dezanvilliers'. V úvahu nicméně připadají i vyvazované vyšší plnokvěté odrůdy tehdy populárních kopretin rodu *Tanacetum* (v dobových nabídkách *Pyrethrum*) – 'Non plus Ultra', 'Madeline le Clerq' nebo 'Delicatissimum'. Úhlednost a bohatost trsu vybízejí spíše se přiklonit k rodu *Phlox*. Žluté, vprostřed temné disky (vpravo v rabatu (g) i s naznačenými paprsky) mohou pak patřit nově tehdy uvedeným třapatkám (*Rudbeckia fulgida* 'Goldsturm') či krásnoočku (*Coreopsis grandiflora* 'Calypso', 'Badengold' nebo jednoletému *C. tinctoria* 'Goldstrahl'). V šedivě růžové kobercovce při cestě (i) je možno vidět tařicovku (*Lobularia maritima*, pod jménem *Alyssum benthamii* tehdy ale nabízenou zpravidla jen v bělokvětých odrůdách) nebo spíše pomněnku (*Myosotis sylvatica* 'Viktoria Rosa'). Vysoké rostliny s velikými srdčitými listy při lavičce (d) lze s nemalou pravděpodobností interpretovat jako podražec (*Aristolochia sipho*, nyní *A. macrophylla*) na opěrné konstrukci (napovídá tomu treláž v pozadí i skutečnost, že autor návrhu užití popínavých rostlin při odpočívadlech běžně doporučoval),

možná ale i tehdy ještě nezatracovanou křídlatku (*Reynoutria japonica* nebo *R. sachalinensis*). Záhadné stylizované solitéry před nimi (f) habituálně snad nejvíce připomínají travu *Cortaderia selloana*, pod označením *Gynerium argenteum* tehdy ještě vcelku draze a ne zcela běžně prodávanou, modře ovšem nekvete ani takovým dojmem nepůsobí – ani její do růžova stínovaná odrůda, ač byly už dávno známy, nebyly v té době evropskými školkami nabízeny.

Interpretace plánu: S velkou pravděpodobností lze na plánu Josefa Kumpána identifikovat v pozadí zahrady tvarovaný živý plot (b), předsazený sloupovitými taxony dřevin (např. *Juniperus communis* 'Hybernica') (a). Žlutě kvetoucí trs v pravém rohu okrasného bazénu lze identifikovat jako žlutě kvetoucí denivku (*Hemerocallis*) (c) a taxon v popředí vlevo jako růžově kvetoucí topolovku (*Alcea rosea*) (d), nabízenou pod jménem *Althaea rosea plena*, stálou v nabídkách téměř všech prvorepublikových trvalkových školek. Mezi denivkami bylo ještě ve třicátých letech minulého století množeno jen asi třicet žlutokvětých klonů, a to především v zámoří; z nabídek nejvýznamnějších českých školek (Žehušice, Jezeří, Olomučany, Žatec) bylo přitom možno vybírat jen mezi habituálně ve směs dosti podobnými *Hemerocallis citrina*, *H. flava major* (nyní *H. lilioasphodelus*) a jejich hybridy, jako 'Luteola', 'Ochroleuca', 'Maikönigin' nebo 'Gold Dust'. Stejně tak i proslulé potsdamské školky Foersterovy nabízely k roku 1938, vedle výše zmiňovaných, už jen tenkrát velmi drahou a dodnes vysoce oceňovanou 'Hyperion'.



Obr. 13: Pohled na vodní prvek a jeho okolí v zahradě. Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 434/V/Z/282)

4.2.1.2 Jiné zdroje

Vedle plánové dokumentace objektu mohou být zdrojem informací o sortimentu rostlin a způsobu jejich použití také:

- 1) archivní zdroje. Představují základní informační pramen. Může se jednat o staré historické mapy, plány objektů, skici, náčrtky, údaje z účetních knih, různých poznámek, korespondence atd.,
- 2) letecké snímky,
- 3) plánová dokumentace publikovaná v literárním zdroji:
 - v dobových pramenech publikovaná příslušným autorem³³; např. Josef Vaněk mnohé ze svých plánů publikoval v periodiku Naše zahrada, jehož byl vydavatelem,³⁴
 - v pramenech soudobého charakteru.³⁵

- 4) historické pohlednice, dobové fotografie, obrazy atd.,
- 5) součinnost s profesními subjekty (např. krajinářští architekti, architekti, kunsthistorici, autoři soudobých odborných publikací, článků o objektu aj.), které se již daným objektem zabývaly,
- 6) současní majitelé či správci objektu. Současní majitelé jsou často potomci původních vlastníků a mohou vlastnit originály či kopie plánové dokumentace či její části (obr. 14). Cenná mohou být rodinná alba fotografií, často zachycující zahradu, dobová vyobrazení, skice, náčrtky zahrad, které si původní majitelé nechávali dělat nebo sami pořizovali (obr. 15),
- 7) tiskoviny – např. informační letáky, průvodci objektem,
- 8) vzpomínky pamětníků. S přibývajícím časem se počet pamětníků snižuje,
- 9) jiné.

33 KUMPÁN, J. Praktický příklad novodobého hřbitova. *Československé zahradnické listy*. 1925, roč. XXII, č. 6, s. 41–42.

34 VANĚK, J. Zahrada pana Dr. Pavla Fabryho při vile v Haenerově ul. v Bratislavě. *Zahrada (dříve Zahrada domácí a školní)*. 1928, roč. XXII., s. 74.

VANĚK, J. Zahrada pana Dr. Františka Mannsfelda, lékaře v Malenovicích u Zlína na Mor. *Zahrada (dříve Zahrada domácí a školní)*. 1933, roč. XXV, s. 10.

VANĚK, J. *České zahrady: (album plánů moderních zahrad)*. Chrudim: J. Vaněk, 1920, 78 s.

35 STEINOVÁ, Š. *František Thomayer – život a dílo zahradního architekta*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2008. ISBN 978-80-86874-09-8.

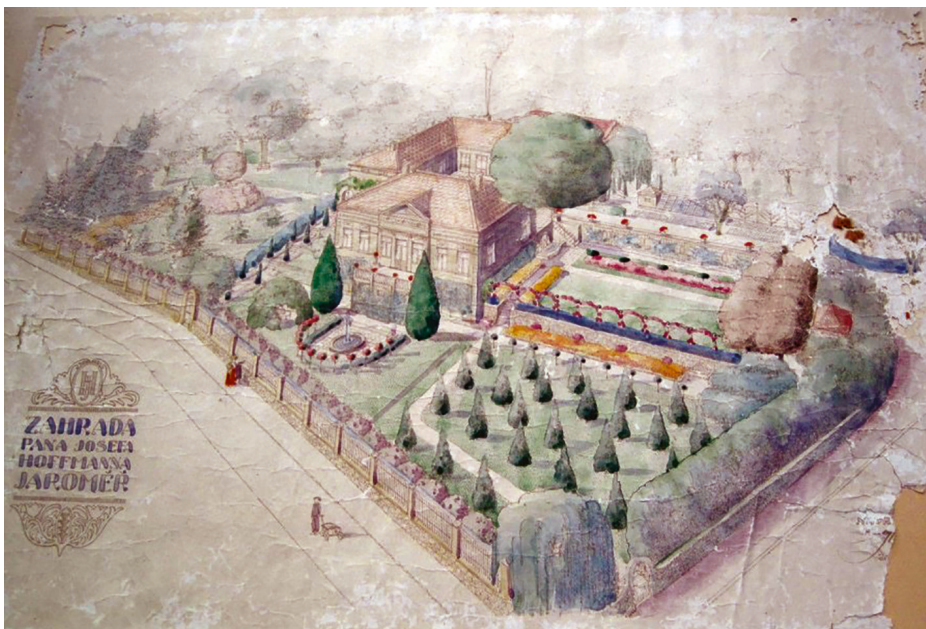
OTTOMANSKÁ, S. a Š. STEINOVÁ. *Život a dílo zahradního architekta Josefa Kumpána (1885–1961)*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-62-3.

OTTOMANSKÁ, S. a Š. STEINOVÁ. *Život, dílo a doba zahradního architekta Josefa Minibergera (1878–1955)*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-61-6.

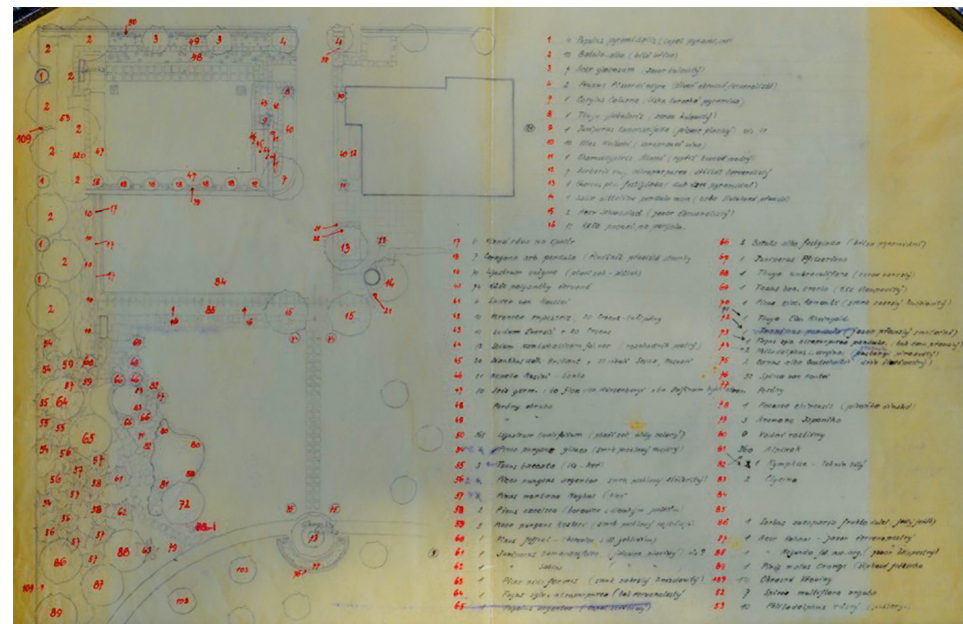
FINGEROVÁ, R. Z minulosti vyrůstá budoucnost, Josef Kumpán. *Inspirace*. 2011, č. 4, s. 4–7.

MÍČOLA, P. Průhledy do historie VIII. *Inspirace*. 2015, č. 4, s. 10–12.

MÍČOLA, P. Průhledy do historie IX. *Inspirace*. 2016, č. 1, s. 12–15.



Obr. 14: Perspektivní pohled na zahradu Josefa Hoffmana v Jaroměři. V pravém dolním rohu je zřejmý typický počátek podpisu Josefa Kumpána. Náčrtek byl získán terénním šetřením aktuálního stavu objektů navržených zahradním architektem Josefem Kumpánem od současného majitele objektu, syna původního vlastníka. Foto: T. Kuřková, 2014



Obr. 15: Dochovaný osazovací plán severního cípu zahrady pana L. Mlynáře v Hrotovcích, správce jihomoravských elektráren v Třebíči, ukazuje detail alpina a vegetačních úprav okolí garáže. Osazovací plán byl získán terénním šetřením aktuálního stavu objektů navržených zahradním architektem Josefem Kumpánem od současného majitele objektu, syna původního vlastníka. Foto: H. Gálová, 2016

4.2.2 Nepřímé informační zdroje

Pokud nejsou k identifikaci sortimentu rostlin k dispozici přímé zdroje, využíváme zdroje nepřímé. Nepřímymi zdroji jsou knižní zdroje, dobová periodika, dobové ceníky a katalogy, případně jiné zdroje (např. herbářové položky).

4.2.2.1 Knižní zdroje

Kořeny zahradnické literatury, v širším slova smyslu, sahají hluboko do historie. Dodnes jsou cenné a inspirativní poznatky z děl středověkých autorů Pietra de' Crescenzi³⁶, Walahrida Straba³⁷ či lékárníka Angela z Florencie (Angelus de Florentia), působícího v Praze ve službách českého krále Karla IV. a zakladatele zahrady „Hortus Angelicus“, která vedle pěstování léčivých rostlin sloužila také k potěše oka a k odpočinku těla a duše. K popularizaci okrasných rostlin přispělo vydávání tištěných herbářů³⁸, ve kterých se objevovaly stručné informace o tehdejší sortimentu okrasných rostlin. V 16. století se již stále častěji objevuje speciální zahradnická literatura uvádějící informace o známých a často i pěstovaných rostlinách nebo kapitoly o okrasných rostlinách byly zařazovány do tematicky jinak zaměřených publikací – např. o lesnictví, rybářství apod. Od konce třicetileté války, která zbrzdila slibně se vyvíjející rozvoj ve všech oblastech života společnosti, se ve středoevropském prostoru objevují knižní publikace s tematikou sortimentů rostlin³⁹ a s tematikou budování zahrad v italském, francouzském a německém jazyce.⁴⁰

Jak již bylo výše uvedeno, období 18. a 19. století se vyznačovalo výraznou introdukcí rostlin na evropský kontinent. Introdukce dřevin, růží, trvalek a letniček (zejména severoamerických, australských a na přelomu 19. a 20. století především asijských) do anglických, belgických a ruských botanických zahrad

a posléze i okrasných školek, rozšiřovaných a dále šlechtěných opět především anglickými, belgickými, saskými a lotrinskými zahradníky, je v té době na vrcholu a nové rostliny rychle pronikají i do rakouských a českých zemí. Reakcí na velký nárůst sortimentů rostlin jsou nové formy jejich použití a umístování v zahradě. Vznikají sbírky rostlin, tematická oddělení zahrad (např. alpinum, rozárium, perenetum aj.), rostliny jsou sázeny tak, aby jako solitéry či skupiny byly dobře pozorovatelné ze všech úhlů pohledu. Množství introdukovaných rostlin a jejich snadnější dostupnost, rozvoj v oblasti šlechtění rostlin, jehož výsledkem byl vznik nespočetných kultivarů u zaváděných taxonů i jejich kříženců, vyvolávaly potřebu odborné osvěty a vzdělávání. Jsou zakládány první zahradnické časopisy a sepisovány odborné publikace. Exploze zahradnické literatury přirovnává Hobhouse⁴¹ svým významem k období 15. století po objevení knihtisku.

Literatura vycházející koncem 19. a na začátku 20. století je důležitým informačním zdrojem k výběru sortimentů rostlin.

Dobová cizojazyčná a tuzemská literatura

Cizojazyčná dobová literatura je zastoupena v našich knihovnických fondech poměrně početně. Dominuje zejména německá zahradnická literatura, ale četné jsou také publikace v jazyce francouzském, anglickém, setkat se můžeme i s publikacemi v dalších jazycích (italština, polština...). Bývala nedílnou součástí knihoven významných šlechtických rodů, které byly v přímém kontaktu s děním v Evropě. Nicméně literatura zabývající se vývojem zahradního umění a sortimentu rostlin, který se intenzivně rozvíjel v důsledku rozvoje kontaktů mezi světadíly a s tím souvisejícím počátkem introdukce rostlin, zůstala dostupná pouze omezenému

36 ŠIMEK, J. a P. de' CRESCENZI. *Zahradní umění Piera de' Crescenzi: osmá kniha zemědělské encyklopedie Ruralia commoda z let 1304–1309: (původní text a překlad)*. Uherský Brod: Florart, 2007. ISBN 978-80-254-0780-6.

37 STRABO, W. *De cultura hortarum: [o zahradnictví]*. Přeložil Jakub ŠIMEK. Uherský Brod: Pavel Šimek – Florart, 2005. ISBN 80-239-5861-5.

38 GERARD, J. *The Herball or Generall Historie of Plantes*. London: John Norton, 1597.

39 AITON, W. T. *Hortus Kewensis. I–III*. London: Printed for George Nicol, 1789. – HILL, J. *Hortus Kewensis*. London: Baldwin & Ridley, 1769. – JACQUIN, N. J. *Hortus botanicus Vindobonensis. I–III*. Vindobona: L. P. Kaliwoda, 1770–1776. – LINNÉ, C. *Hortus Cliffortianus*. Amstelædami: 1737. – MILLER, P. *The Gardeners Dictionary. I–III*. London: J. & F. Rivington, 1754.

40 ZEDLER, J. H. *Grosses vollständiges Universal-Lexikon Aller Wissenschaften und Künste etc.* 64 Bände und Supplemente. Halle u. Leipzig: Johann Heinrich Zedler, 1732–1754.

Dostupné z: <https://www.zedler-lexikon.de>

HIRSCHFELD, CH. C. L. *Theorie der Gartenkunst*. Band 1. Leipzig: M. G. Weidmanns Erben und Reich, 1779.

DÉZALLIER D'ARGENVILLE, A. J. *The Theory and Practice of Gardening*. London: Printed by G. James, 1712.

41 HOBHOUSE, P. *Plants in Garden History: An Illustrated History of Plants and Their Influence on Garden Styles – from Ancient Egypt to the Present Day*. London: Pavilion, 1997. ISBN 1-85793-273-0.

okruhu uživatelů. Koncem 19. století se začínají objevovat také tuzemské publikace psané v češtině. Lze předpokládat, že v období první republiky již byly dostupné širší společnosti. Nejčastěji bylo možné je najít např. v knihovnách odborných institucí, spolků, škol a jiných vzdělávacích institucí, byly běžnou součástí profesního života zahradníků. Je pravděpodobné, že je měli ve svých knihovnách přední českoslovenští zahradní architekti, jak dokládá průzkum osobního archivu Josefa Vaňka, ve kterém bylo v přírůstkové knize autora zaevidováno 5205 položek, z nich většina byla v období řešení projektu fyzicky v knihovně uložena.

Kategorizace dobových knižních zdrojů poskytujících informace o sortimentu rostlin:

- literatura širšího zahradnického kontextu, zahradnické encyklopedie – zabývá se zahradnictvím, včetně pěstování užitkových rostlin; okrasným rostlinám jsou věnovány speciální kapitoly,⁴²
- literatura speciální:
 - a) zabývající se jednotlivými pěstitelskými skupinami rostlin, např. okrasné dřeviny, květiny, trvalky, růže, vřesy atd.,⁴³



Obr. 16, 17: Ukázka knihovny Josefa Vaňka (součást jeho osobního archivu v Chrudimi). Foto: T. Kuřková

42 VANĚK, J. *Botanický zahradnický slovník naučný*. Chrudim: Josef Vaněk, 1910, 462 s.

VANĚK, J. *Velká příruční kniha zahradnictví. I. Pěstování rostlin*. Praha: I. L. Kober, [1915].

43 BEIBNER, L. *Handbuch der Nadelholzkunde*. 2. Aufl. Berlin: P. Parey, 1909, 742 s.

KULIŠAN, A. J. *Růže, její pěstování, ošetřování, množení, užitečnost a význam hospodářský: prakt. příručka pro pěstitele, milovníky a přátele růží*. Praha: A. Neubert, 1914, 119 s. Rolníkova knih.; 15.

VANĚK, J. *Nejkrásnější ozdobou zahrady jsou pereny: květiny zahradní vytrvalé, jich pěstění a upotřebení*. Chrudim: Zahradnická bursa (Josef Vaněk), 1925, 362 s.

SMRŽ, O. *Pivoňky a jak se pěstují*. Pardubice: Nákladem měsíčníku Přítel Zahrad, 1925.

- b) zaměřena na užší segment tvorby či na speciální použití rostlin, např. rozária, alpina⁴⁴, živé ploty⁴⁵, ovocné a okrasné dřeviny pro stromořadí⁴⁶, kobercové skupiny⁴⁷ atd.,
- c) zabývající se zahradně-architektonickou tvorbou, včetně sortimentů rostlin.⁴⁸

Přehled významných knižních zdrojů předmětného období je uveden v Příloze 1: Přehled významných knižních zdrojů poskytujících informace o sortimentu rostlin v období první republiky. Zdroje jsou rozděleny do kategorií:

- a) dle roku vydání
 - 1800–1900 – literatura vydáním předcházela meziválečnému období, ale mohla mít vliv na tvorbu prvorepublikových krajinářských architektů,
 - 1901–1950 – literatura vydaná v předmětném období,
 - soudobá cizojazyčná literatura – literatura zaměřena svým obsahem na analýzy, interpretace dobových sortimentů rostlin a způsobů jejich použití.
- b) dle původu
 - domácí
 - cizojazyčná

4.2.2.2 Dobová periodika

Zahraniční či česká dobová periodika v předmětném období přinášela aktuální informace o celkovém dění v zahradnické profesi,⁴⁹ o dění v různých oborově zaměřených odvětvích⁵⁰ a činnostech a to jak pro laiky, tak pro odborníky. Autoři příspěvků v českých periodikách pružně reagovali na evropskou zahradní scénu, se kterou byli často osobně konfrontováni nebo zprostředkovávali čtenářům informace publikované v zahraničních periodikách. Tvůrci zahrad, parků a jiných funkčních typů zeleně měli k dispozici široké spektrum periodik, ze kterých mohli čerpat informace nebo naopak do nich sami přispívali.⁵¹ Dobová periodika představují významný informační zdroj pro výběr a použití rostlin v meziválečném období. Nejvýznamnější z nich uvádějí Tabulky 1 a 2.

44 KAVKA, B. *Zakládání alpin v domácích zahradách: stručný popis, volba, vysazování, pěstování a rozmnožování alpinek*. Praha: A. Neubert, 1931, 132 s.

45 TĚŠITEL, J. J. *Živé ploty: plůtky a lemooky okrasné, užitekové a ochranné*. Vydání I. Praha: Ferdinand Macháček, 1946, 55 s.

46 KAMENICKÝ, K. *Ovocná a okrasná stromořadí*. Praha: nákladem ministerstva zemědělství republiky Československé, 1932, 101 s.

47 VANĚK, J. *Skupiny květinové*. Praha-Královské Vinohrady: České zahradnické listy, 1909, 83 s. Knih. čes. zahradnických listů.

48 KUMPÁN, J. *Novodobá zahrada: hlavní zásady při zakládání nebo přeměňování zahrad domácích*. Praha: Československé zahradnické listy, 1920, 46 s.

KUMPÁN, J. *Před založením zahrady: stěžejní podmínky, na něž nutno bráti zřetel před zakládáním soukromých zahrad*. Praha: J. Kumpán, 1930, 39 s.

49 např. *Praktický rádce pro zahradnictví a chov drobného zvířectva; Česká flora: časopis pro zahradníky, milovníky a přátele rostlin*.

50 např. *České později Československé zahradnické listy* přinášely rubriky zaměřené na květiny skleníkové, květiny zahradní, stromy a keře okrasné, sadovnictví, ovocnictví, zelinářství, technické pomůcky aj.

51 např. *Zahrada domácí a školní*, později přejmenována na *Zahrada*. V časopisu se pravidelně objevovaly půdorysy zahrad a jejich popis, mnohdy i se zmínkou o použitém sortimentu rostlin, nejčastěji však pouze na rodové úrovni.

Tab. 1: Přehled nejvýznamnějších domácích periodik s informacemi o dobových sortimentech rostlin a jejich použití.

Název českého/československého periodika	Vydavatel	Rok vydání
Časopis českých zahradníků: <i>rozhledy ve všech odvětvích zahradnictví.</i> Orgán spolku ovocnického pro království České, spolku pro zvelebování zahradnictví v severovýchodních Čechách sídlem v Jičíně, vzdělávacího spolku zahradnických příručí „Roezl“, spolku pro zvelebování zahradnictví v Hoře Kutné a spolku zahradníků v Plzni.	Praha: F. Thomayer	1887–1892
Česká flóra: <i>časopis pro zahradníky, milovníky a přátele rostlin: orgán mnoha spolků zahradnických.</i>	Praha: Martin Fulín	1893–1919
České zahradnické listy: čtrnáctidenník věnovaný zahradnictví, zelinářství, ovocnictví, štěpařství, květinářství a zužitkování ovoce.	Chrudim: Adolf Eckert (Praha: Ferdinand Macháček)	1904–1918
Československé zahradnické listy: <i>ústřední odborný časopis pro veškerá odvětví a povšechné zájmy zahradnictví československého.</i>	Praha: Ferdinand Macháček	1919–1937
Flora: <i>časopis vědecko-zahradnický.</i> Orgán zahradnického spolku Flora v Praze.	Praha: Ben. Roezl	1883–1886
Krása našeho domova: <i>věstník Svazu českých okrašlovacích spolků v království Českém a Klubu Za starou Prahu.</i> (Změna podnázvu: časopis ochránců a přátel přírody)	Praha: Svaz čes. spolků okrašl. v král. Českém	1904–dosud
Pražská zahradní bursa: <i>oficiální časopis Společenstva zahradníků a obchodníků květinami pro Prahu a okolí, Ústředí jednoty Českých zahradníků, spolku uměleckých zahradníků "Flora" v Praze a spolku Sdružených zahradníků pěstitelů pro Prahu o okolí.</i>	Praha: V. Kotrba (Jan Böhm)	1893–1907
Přítel zahrad	Pardubice: O. Smrž	1924–1928
Zahrada domácí a školní: <i>ilustrovaný časopis, věnovaný ovocnictví a zahradám všeho druhu, jakož i výchově mládeže pracemi v zahradě</i> (Změny podnázvu: Ilustrovaný měsíčník, věnovaný zahradám villovým a domácím všeho druhu, zvláště pak zahradám školním (od 1918); Ilustrovaný časopis zahradnický)	Chrudim: K. Kudrna	1907–1924
Zahrada: <i>ilustrovaný měsíčník, věnovaný zahradám villovým a domácím všeho druhu, zvláště pak zahradám školním.</i>	Chrudim: Josef Vaněk	1924–1941
Zahradnické listy: <i>odborný a hospodářský časopis československého zahradnictví.</i> (Změny podnázvu: Odborný a hospodářský časopis českomoravského zahradnictví; Ústřední list jednoty zahradníků (od r. 1948); Časopis československého zahradnictví)	Praha: Říšský svaz československého zahradnictva	1938–1952

Kdy kvetou ozdobné křoviny?

Při sázení křovin jest žádoucí znáti dobu květenství, a to z důvodů, že majitel zahrady chce míti křoviny jen v určité době v květu. Abychom přehled a výběr rostlin usnadnili, podáváme v následujícím tabelár. přehled křovin, sestavených dle doby květu. Černé vyplněné čtverečky značí měsíc, ve kterém ta která křovina kvete.

	Duben	Květen	Červen	Červenec	Srpen	Září
Forsythia-variety	■	■				
Ribes-	■	■				
Amygdalus- " mandlovník		■	■			
Magnolia- " šácholán		■	■			
Prunus-		■	■			
Amelanchier canadensis, muchovník		■	■			
Cercis siliquastrum, zmarlika		■	■			
Cornus-variety, dřín		■	■			
Cydonia- " kdoule		■	■			
Glycine chinensis		■	■			
Jasminum nudiflorum, jasmín		■	■			
Lonicera keřovitá		■	■			
Pirus-variety		■	■			
Staphylea colchica, klokoč		■	■			
Tamarix tetrandra, tamaryšek		■	■			
Berberis-variety, dřišťal		■	■			
Cotoneaster vulgaris, skalník		■	■			
Crataegus-variety, hloh		■	■			
Cytisus- " čilimník		■	■			
Deutzia- " trojpek		■	■			
Elaeagnus- " hlošina		■	■			
Kerria japonica, zákula		■	■			
Paeonia sinensis, pivoňka		■	■			
Rhodolypus kerrioides		■	■			
Spiraea tavolník		■	■			
Syringa-variety, šeřík		■	■			
Viburnum- " kalina		■	■			
Xanthoceras sorbifolia, žltoroh		■	■			
Caragana-variety, čičovník		■	■			
Colutea arborescens, žanovec		■	■			
" orientale		■	■			
Cotoneaster microphylla, skalník		■	■			
Halimodendron argenteum		■	■			
Jasminum fruticans, jasmín		■	■			
Ligustrum-variety, plačící zob		■	■			
Coronilla, čičorečka		■	■			
Lonicera pnoucí		■	■			
Philadelphus-variety, pustoryl		■	■			
Sambucus-variety, bez		■	■			
Spiraea Fontenaisii alba, tavolník		■	■			

ani vápno; také se nedoporučují umělá hnojiva, která v sobě obsahují kyselinu.

Místo, kde chceme lilie sázeti, jest záhodno nejprve dobře propracovati. Uděláme jamku asi 50 cm hlubokou a 30 cm zšíří. Do spodu dáme hrubý písek, nebo vymoklou škváru z popela a nebo dřevěný hrubý popel, kterážto věc slouží za drenáž. Ostatní se vyplní kompostem, ovšem tak vysoko, jak která lilie se má sázeti.

Cibule lilie jest utvořena z jakýchsi šupin a proto při sázení ji klademe na bok, aby při větších deštích voda mohla odtékat. Množství vody způsobuje vyhnívání srdceka cibulového. Povrch cibule posypeme pískem, ostatní doplníme kompostem, kteroužto zem pak kolem přitlačíme.

Mohou se sázeti na slunce i v polostínu. Milují však zem zastíněnou, takže okolo nich se mohou sázeti jiné květiny. Sážíme je z jara i na podzim.

Pro venek jako otužilé (pereny) hodí se tyto druhy:

L. speciosum	sází se asi 20 cm hluboko
" rubrum	" " 20 cm "
" magnificum	" " 20 cm "
" giganteum	" " 20 cm "



Obr. 180. *Lilium tigrinum*. Lilie tygrovaná. Foto R. Polický.



Obr. 181. *Lilium croceum*. Lilie šafránovitá. — Foto ze závodu fy Jos. Vaněk v Chruštině.

L. auratum	sází se asi 20 cm hluboko
" Madona	" " 12 cm "
" regale	" " 18-20 cm "
" canadensis	" " 10 cm "
" croceum	" " 10 cm "
" bulbiferum	" " 10 cm "
" candidum	" " 15 cm "
" tigrinum	" " 15 cm "
" Martagan	" " 10 cm "
" Maximowiczii	" " 15 cm "
" elegans	" " 15 cm "
" testaceum	" " 20 cm "
" umbelatum	" " 20 cm "
" tenuifolium	" " 10 cm "
" Davidii	" " 15 cm "
" Henryi	" " 20 cm "
" Hansonii	" " 15 cm "
" davuricum	" " 15 cm "

Některé z těchto uvedených mají ještě odrůdy. Rozmnožují se některé semenem, jiné cibulkami, které se vytvářejí na lodyze aneb kolem mateční cibule. Z uvedených druhů dorůstají

spojení s jinou kulturou, třeba s jahodami, šparglem nebo jinou zeleninou, tedy spíše jako vedlejší kultura.

Pnoucí růže na domě.

(1 obraz.)

Málokterá rostlina může udělati na domě takový efekt, jako pnoucí růže. Učiníme-li šťastnou volbu a vysázíme druh, který netrpí padlím nebo rzí, pak jest v brzké stěna porostlá a skýtá rozkošný pohled, jmenovitě v době květu. Na připojeném obrázku vidíme, jak krásně růže taková působí. Majitelka s úzkostlivou péčí svoje růžičky ošelhuje, pilně stříká proti mšicím, takže si je zachová stále čisté a pěkné. Před vchodem viděti také pěkný Oleandr a pečlivě stříhaný jehlan z Buxusu.

Pnoucí růže mají vůbec mnohostranné použití, jako: smuteční růže, k pokrytí zdí, k popnutí sloupů, oblouků, skalisek nebo svahů, k tvoření živých plotů atd. Pochází všechny hlavně z třídy *Rosa Vichuriana* a *Rosa multiflora*; prvá skupina zasluží přednost potud, že její odrůdy netrpí tolik padlím.

Zvláště doporučitelný jsou: *Dor. Perkins*, růžová; *Fragezeichen*, růžová pozdě kvetoucí; *Lady Gay* růžová; *Excelsa*, *Eisenach*, *Hiavatha*, červené; *White Dorothy*, *Pí. A. Hochstrasser* bílé.

K popnutí sloupů, loubí, na svahy a skalní partie hodí se hybridy od *R. multiflora*: *Tausendschön*, *Wartburg*, *American Pillar*, všechny růžové; *Rubín*, *Zeppelin*, *Crimson Rambler*, červené; *Pozdrav ze Zabrů*, bílá; *Veilchenblau*, liláková.

Záhy kvetou: *Aberic Barbier*, žlutá, *Josef Billard*, karmínová, *Mme Sancy de Parabere*, růžová. Prostředně brzy: *Rubín*, červená, *American Pillar*, růžově červená, *Edmund Proust*, růžová. Pozdě květe: *Lady Gay*, *Dor. Perkins*, *Fragezeichen*.

Pěstitelům se podařilo křížením vypěstovati stále kvetoucí pnoucí růže, na př. *Geh. Dr. Mittweg*, růžově červená, *Kom. W. Rautenstrauch*, růžová, *rem. Crimson Rambler*, karmínově červená a j.

Málo známé jest, že pnoucí růže se dají také použiti na obruby a to tak, že dlouhé šlahouny připnevníme drátem k zemi. Výborné se k tomu hodí: *Birdie Blye*, růžově červená a *Marie*

Obr. 18: Ukázka dohledatelných informací o sortimentech rostlin z dobových publikací; v pořadí zleva: *Zahrada domácí a školní*, roč. XVI, č. 4, str. 47; *Zahrada*, roč. XXIX, č. 16, str. 242; *Zahrada domácí a školní*, roč. XIV, č. 2, str. 24.

Tab. 2: Přehled nejvýznamnějších zahraničních periodik s informacemi o dobových sortimentech rostlin a jejich použití.

Název zahraničního periodika	Vydavatel	Rok vydání
Allgemeine deutsche Gärtnerzeitung: <i>Illustrierte Zeitschrift für die Interessen der deutschen Gärtner.</i>	Berlin N.: Paul Abraham	1891–1933
Gartenschönheit: <i>eine Zeitschrift mit Bildern für Garten- und Blumenfreund, für Liebhaber und Fachmann.</i>	Berlin-Westend: Verlag der Gartenschönheit GmbH.	1920–1941
Mitteilungen der Dendrologischen Gesellschaft zur Förderung der Gehölzkunde und Gartenkunst in Österreich-Ungarn.	Wien: F. Tempsky; Leipzig: G. Freytag	1911–1914
The Journal of the Royal Horticultural Society	London: Royal Horticultural Society	1866–1974
The Garden	London: Royal Horticultural Society	1975–dosud
Die Gartenanlagen Österreich-Ungarns in Wort und Bild. Herausgegeben von der Dendrologischen Gesellschaft zur Förderung der Gehölzkunde und Gartenkunst in Österreich-Ungarn.	Wien: F. Tempsky	1909–1914
Gartenflora: <i>Zeitschrift für Garten und Blumenkunde.</i>	Stuttgart: Ferdinand Enke	1852–1940
Die Gartenkunst: <i>Zeitschrift für die Gesamtinteressen der Gartenkunst und Gartentechnik.</i>	Berlin: Gebrüder Borntraeger (1899–1907); Würzburg: Stürtz (1908–1914); později různá vydavatelství	1899–1948
Die Gartenwelt: <i>illustriertes Wochenblatt für den gesamten Gartenbau.</i>	Berlin: Gustav Schmidt	1897–1933
Der Blumen- und Pflanzenbau vereinigt mit Die Gartenwelt.	Berlin: Paul Parey	1934–1944
Österreichische Garten-Zeitung. (Neue Folge der Wiener Illustrierte Garten-Zeitung)	Wien: Verlag der k.k. Hofbuchhandlung Wilhelm Frick	1906–1914
Wiener Illustrierte Garten-Zeitung. Organ der k.k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien. (Wiener Obst- und Gartenzeitung v letech 1876–1878)	Wien: Verlag der k.k. Hofbuchhandlung Wilhelm Frick	1879–1905

4.2.2.3 Dobové ceníky a katalogy

Není-li dostupná a především není-li úplná plánová dokumentace, jsou dobové katalogy nejcennějším zdrojem dat o sortimentech použitelných pro obnovy zahrad. Na rozdíl od odborných publikací, nezřídka vycházejících ze zahraniční literatury, a podávajících tak přehled o sortimentech celoevropských, druhy a odrůdy nabízené v cenících domácích podniků a školek v českých zahradách nezpochybnitelně zastoupeny byly. Z porovnání více nabídek různých školek lze pak dobře

odhadnout i to, nakolik běžnou složkou sortimentů tehdy které odrůdy byly. V českých zemích byly zejména okrasné dřeviny (včetně růží) a trvalky pěstovány v řadě větších i menších školek v překvapivě bohatých sortimentech, větší školky v Žehušicích, Žatci, Jezeří, v Říčanech, Jaroměřicích nebo Olomučanech (Tabulka 3) mohly nabídkami směle konkurovat většině evropských velkopodniků.

Tab. 3: Nejvýznamnější české školky vydávající obsažné katalogy v prvorepublikovém období.

Max Lobkowicz, Eisenberské školky stromové	okrasné i ovocné dřeviny, růže, trvalky
Horákovy školky v Bystřici pod Hostýnem	okrasné dřeviny, růže, trvalky
Kidery & Preissner, Žatec	trvalky
Koniferové školky Žehušice u Čáslavě	okrasné i ovocné dřeviny, růže, trvalky
Gebrüder Schütz, Olomučany	trvalky
Čestmír Böhm, Malešice u Strašnic	trvalky
Thomayerovy stromové školky, Říčany u Prahy	okrasné dřeviny, trvalky
Karel Stivín, alpinky, Černolice	trvalky
František Málek, pěstitel peren, Vysoké Mýto	trvalky
Vejtasovy školky, Jaroměřice nad Rokytnou	trvalky
Josef Funda, stromové školky ve Velimi	růže, okrasné dřeviny
Jaroslav Veselý, školky Molitorov u Kouřimě	okrasné dřeviny, trvalky

Náklady na přepravu byly v porovnání se současností relativně vysoké, a lze proto předpokládat, že velkoobjemové zboží (dřeviny s baly, růže) bylo pro zahrady nakupováno především v tuzemsku. Trvalky se dodávaly rovněž ještě obvykle s baly a nadto i tady byla nabídka tuzemských školek více než uspokojivá, tehdejší architekti z ní proto i tady většinou vycházeli; přesto ale bývaly trvalky nakupovány i ve školkách saských a braniborských (Junge, Foerster), porýnských (Arends, Goos & Koenemann) nebo švýcarských (Frikart). Osivo letniček bývalo

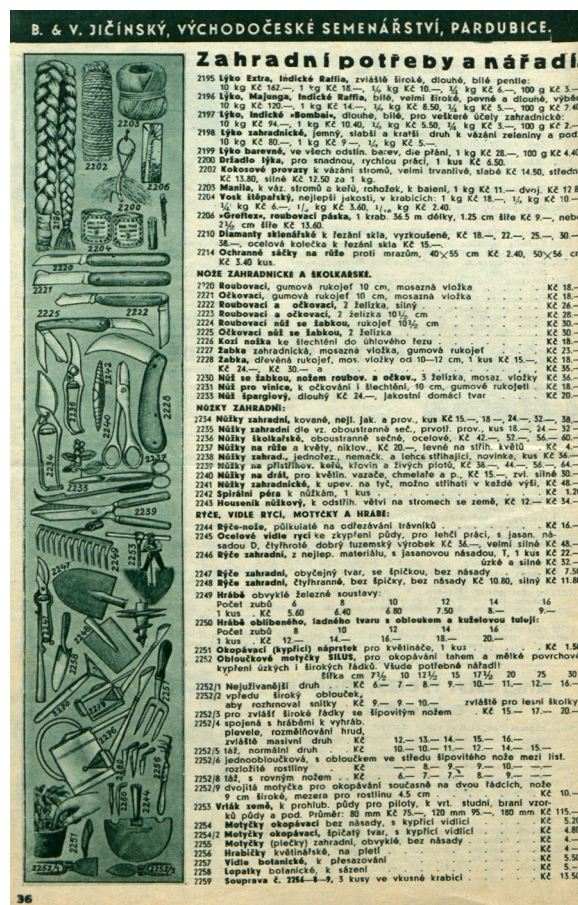
často nakupováno ve vyhlášených erfurtských semenářských podnicích (Haage & Schmidt, Pabst, Benary), také v českých zemích byly ovšem podniky schopné velmi slušné sortimenty osiv nabídnout (Černý v Jaroměři, Jurák a spol. v Brně, Vaněk v Praze, Jičínský v Pardubicích). Cibule a hlízy květin byly povětšinou dováženy z Holandska, bohaté sortimenty jirín a mečíků byly ale rovněž nabízeny i našimi pěstiteli (např. Dokoupil ve Velkých Opatovicích).



Obr. 19: Ukázka katalogů a ceníků významných prvorepublikových producentů. Prostřední obrázek dokládá pěstování bohatého sortimentu odrůd trvalky záhonového typu *Phlox paniculata*.

Analyzováním 223 ks dostupných katalogů a ceníků rostlin z let 1900–1950 lze vymezit nejvýznamnější produkty v nich nabízené. Produkty jsou seřazeny podle četnosti nabídek v katalogích. Vedle níže uvedených produktů byly v katalogích také uváděny popisné vlastnosti nabízených výpěstků, pěstební technologie, vyobrazení rostlin v podobě kreseb, fotografií.

- květiny (161)⁵²
- okrasné dřeviny listnaté (106)
- ovocné stromy a keře (102)
- růže (99)
- okrasné dřeviny jehličnaté (93)
- popínavé rostliny (91)
- travní směsi, traviny (83)
- zelenina (81)
- nástroje, nářadí, postřiky (66)
- pokojové skleníkové rostliny (56)
- živé ploty (27)
- réva vinná (18)



Obr. 20: Ukázka nabídky zahradnických potřeb a nářadí.



Příprava sadby



Balení stromků ve výpravě

Obr. 21: Dobové katalogy a ceníky přinášejí často zajímavé informace o pracovních postupech ve školkách.

52 Číslo v závorce uvádí četnost produktu v analyzovaných dobových katalogích a cenících.

4.3 Sortiment rostlin

Nejčastěji používaný sortiment rostlin, dřevin, včetně růží a květin, byl sestaven primárně na základě identifikace rostlin z plánové dokumentace, doplněn o opakované nabídky rostlin v dobových cenících a v katalozích a částečně z dobové literatury. Především byla využita plánová dokumentace Josefa Kumpána (pouze v omezené míře Josefa Vaňka a Josefa Minibergera z důvodu neuváděných sortimentů rostlin v plánech) a nejvýznamnější dobové ceníky a katalogy, u kterých lze předpokládat, že nabízené a prodávané rostliny byly také používány v praxi. Sortimenty uváděné v dobové literatuře jsou velmi rozsáhlé, dohledatelné v knižních zdrojích uvedených v Příloze 1. Nezaručují však, že všechny uváděné a často i popisované sortimenty rostlin byly také u nás dostupné a používány. Autoři publikací se mohli inspirovat nabídkami školek okolních zemí. Přehled nejčastěji používaného sortimentu rostlin je uveden v Přílohách 2–7 (přehled nejčastěji používaných dřevin; růží; popínavých dřevin; trvalek na záhonech; trvalek pro lemy a obruby záhonů; rostlin v kobercových skupinách) formou tabulky v základní struktuře, která je u některých pěstitelských skupin, dle potřeby, rozšířena do větší podrobnosti.

Vysvětlivky:

Platné vědecké jméno: formálně je usměrněno články ICBN, vychází však také z vymezení konkrétního taxonu (viz 2.1 základní pojmy – vědecké jméno rostliny). Není-li taxon vymezen jednoznačně (např. z hlediska populací, které k němu patří a které už náleží jinému taxonu), mohou se pojetí platného jména v různých literárních pramenech lišit. Pro metodiku byla proto zpravidla akceptována jména uváděná v recentních květenách těch geografických oblastí, kde jsou citované taxony původní – v nich bývají taxony zpravidla ošetřovány monografickými specialisty na příslušné rody. Především u rodových jmen však bylo při pochybách, jsou-li změny v nomenklatuře skutečně nezbytné (např. jsou-li nově postavené rody *Eurybia*, *Doellingera* a *Symphyotrichum* natolik fylogeneticky vzdálené rodu *Aster*, rody *Lamprocapnos* a *Dactylicapnos* původnímu rodu *Dicentra*, rod *Betonica* rodu *Stachys* atd., aby bylo nutno změny přijmout jako oprávněné), přihlíženo bylo také k nejnovějším poznatkům vyplývajícím z molekulárních studií.⁵³

Dobové jméno: jméno taxonu uvedené v plánové dokumentaci, dobových cenících a katalozích nebo v dobové literatuře.

Informační zdroj: uvádí odkazy na zdroje, na základě kterých byl přehled sestaven.

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda	

Schéma 4: Ukázka záhlaví základní struktury Příloh 2–7.

- 53 VAEZI, J. a L. BROUILLET. Phylogenetic relationships among diploid species of *Symphyotrichum* (Asteraceae: Astereae) based on two nuclear markers, ITS and GAPDH. *Molecular Phylogenetics and Evolution*. 2009, **51**(3), 540–553. DOI 10.1016/j.ympev.2009.03.003
- MORGAN, D. R. a B. HOLLAND. Systematics of *Symphyotrichinae* (Asteraceae: Astereae): Disagreements between two nuclear regions suggest a complex evolutionary history. *Systematic Botany*. 2012, **37**(3), 818–832. DOI 10.1600/036364412X648760
- LIDÉN, M., T. FUKUHARA, J. RYLANDER a B. OXELMAN. Phylogeny and classification of *Fumariaceae*, with emphasis on *Dicentra* s. 1., based on the plastid gene *rpsl6* intron. *Plant Systematics and Evolution*. 1997, **206**, 411–420.
- SCHEEN, A. C., M. BENDIKSBY, O. RYDING, C. MATHIESEN, V. A. ALBERT a C. LINDQVIST. Molecular phylogenetics, character evolution and suprageneric classification of *Lamioideae* (Lamiaceae). *Annals of the Missouri Botanical Garden*. 2010, **97**(2), 191–219. DOI 10.3417/2007174

Platná vědecká jména uváděná v tabulkách příloh byla generována z následujících zdrojů:

- *Květena České republiky*. Sv. 1 (1988), 2 (1990), 3 (1992). Hejny S., Slavík B. (eds). Academia, Praha.
Květena České republiky. Sv. 4 (1995), 5 (1997), 6 (2000). Slavík B. (ed.). Academia, Praha.
Květena České republiky. Sv. 7 (2004). Slavík B., Štěpánková J. (eds). Academia, Praha.
Květena České republiky. Sv. 8 (2010). Štěpánková J. (ed.). Academia, Praha.
- *Flora Iberica*. Vol. 1–8, 10–15, 17–18, 20–21. (1986–2014). Castroviejo, S. (coord.gen.), Real Jardín Botánico, Madrid.
- *Flora Iranica: Flora des iranischen Hochlandes und der umrahmenden Gebirge*. Vol. 1–176 (1963–2005). Rechinger, K. H. (ed.), Akademische Druck und Verlagsanstalt, Graz.
- *Flora Sibiriae*. Vol. 1 (1988), 5 (1992), 13 (1997). Krasnoborov, I. M. (ed.). Nauka, Divisio Sibirica, Novosibirsk.
Flora Sibiriae. Vol. 8 (1988), 9 (1994), 12 (1996). Polozhii, A. V., Malyshev, L. I. (eds). Nauka, Divisio Sibirica, Novosibirsk.
Flora Sibiriae. Vol. 2 (1990), 3(1990), 4 (1987), 6 (1993), 7 (1994), 14 (2003). Malyshev, L. I., Peshkova, G. A. (eds). Nauka, Divisio Sibirica, Novosibirsk.
Flora Sibiriae. Vol. 10 (1996), 5 (1992), 13 (1997). Peshkova, G. A., Pimenov, M. G. (eds). Nauka, Divisio Sibirica, Novosibirsk.
Flora Sibiriae. Vol. 11 (1997). Malyshev L. I., Doronkin, V. M. (eds). Nauka, Divisio Sibirica, Novosibirsk.
- *Flora of China*. Vol. 2–3 (2013), 4 (1999), 5 (2003), 6 (2001), 7 (2008), 8 (2001), 9 (2003), 10 (2010), 11 (2008), 12 (2007), 13 (2007), 14 (2005), 15 (1996), 16 (1995), 17 (1994), 18 (1998), 19 (2011), 22 (2006), 23 (2010), 24 (2000), 25 (2009). Wu, Z. Y., Raven, P. H. (eds.) & FOC Editorial Committee, Science Press, Beijing & Missouri Botanical Garden Press, St. Louis.
Flora of China. Vol. 20–21 (2011). Shi, Z., Chen, Y. L. et al. (eds.) & FOC Editorial Committee, 2013. Science Press, Beijing & Missouri Botanical Garden Press, St. Louis.

- *Flora of North America: North of Mexico*. Vol. 2 (1993), 3 (1997), 4 (2003), 5 (2005), 6 (2015), 7 (2010), 8 (2009), 9 (2014), 12 (2016), 19 (2006), 20 (2006), 21 (2006), 22 (2000), 23 (2002), 24 (2007), 25 (2003), 26 (2002). Zarucchi, J., Schmidt, H. H., Gandhi, K. N. et al. (eds.) & FNA Editorial Board, Harvard University Herbaria, Cambridge, Canadian Museum of Nature, Ottawa & Missouri Botanical Garden Press, St. Louis
Flora of North America: North of Mexico. Vol. 13 (2016). Brouillet, L. (ed.) & FNA Editorial Board, Herbar Marie-Victorin, Université de Montréal, Montréal.
- *European Garden Flora*. Vol. 1 (1989), 2 (1996). Walters. S. M., Alexander. J. C. M. et al. (eds). Cambridge University Press, Cambridge.
European Garden Flora. Vol. 3 (1997), 4 (2000). Cullen. J., Alexander. J. C. M. et al. (eds). Cambridge University Press, Cambridge.

4.4 Substituce dobového sortimentu rostlin

Cílem obnovy památek zahradního umění je zachovat předmětné dílo příslušného zahradního architekta s co největším stupněm autenticity. Dosažení tohoto cíle je podmíněno a ovlivněno řadou faktorů, ke kterým bezesporu patří zachování autentického sortimentu rostlin. Ten je na rozdíl od technických a výtvarných (uměleckých) prvků proměnlivý v čase a prostoru a vyznačuje se omezenou životností. Obzvláště to platí u krátkověkých rostlin bylinného charakteru (letničky, dvouletky, trvalky, cibulnaté a hlíznaté rostliny). Ty podléhají a také v historii podléhaly častým obměnám. Období mezi světovými válkami navázalo na období s překotným rozšiřováním druhových sortimentů a jejich křížením vedoucím ke vzniku početných nových hybridů a navzdory prořidnutí těchto sortimentů během válečných let pokračovalo v rychlém rozvoji sortimentů odrůdových. Řada nových odrůd byla úspěšně uvedena na trh a využívána v architektonické tvorbě, mnohé ale zanikaly v průběhu krizových let, v následujícím válečném období, nebo byly později vytlačeny odrůdami novějšími.

Při obnovách historických zahrad se proto nezděje potýkáme nejen s potížími plynoucími ze skutečnosti, že dokumentace k osazovacím plánům není dostatečně podrobná, ale i z toho, že odrůdy, byly-li v dokumentaci uvedeny, bývají zaniklé anebo jinak nedostupné. Překonání podobných překážek vyžaduje nejen velmi dobrou orientaci v historické a současné druhové a odrůdové skladbě sortimentů, ale často také časově náročné studium archivních materiálů.

Je nesporné, že úplná absence kterékoli rostlinné složky kompozice bude celek narušovat nápadněji než její náhrada komponentou podobnou. Historické zahrady nebyly neměnnými objekty striktně předepsanými plánovou dokumentací, konečně i v dobách zakládání těchto zahrad, a zvláště za souběhu poválečných okolností tlačících zahradníky k přesunu pozornosti na širší měšťanské vrstvy, k čemuž za první republiky bezesporu docházelo, musela se realizace s nedostupností některých složek pružně vyrovnávat. Ostatně běžnou praxí tehdejších okrasných školek bylo vyhrazení si možnosti náhrady vyprodaných či jinak nedostupných odrůd jinými, v různé míře podobnými odrůdami. Ani samotní architekti navrhované sortimenty zpravidla nevymezovali příliš jednoznačně, pokud nesledovali záměry, v nichž měly být výška, habitus nebo barevné kontrasty se sousedními taxony podřízeny nezastupitelnému účelu. Obzvláště v případě tvorby Josefa Vaňka majícího k dispozici výpěstky jim vlastněných školek lze předpokládat užité komponent, kterých měla v danou dobu školka dostatek, či dokonce přetlak.

Důvody substituce sortimentu rostlin:

a) provozně-technické

- změna funkce objektu – objekt slouží jinému účelu. To může generovat změny např. v pohledu na bezpečnost uživatele objektu, nákladovost na péči, instalaci dočasných expozic rostlin – výstavnické účely aj.

b) pěstitelské

- nedostupnost taxonu na trhu,
- velmi nízká odolnost taxonu k některému z pěstebních faktorů (např. suchu, nízkým teplotám v zimě – mrazuvzdornost...),

- malá odolnost taxonu k chorobám a škůdcům aj.,
- výskyt kalamitních chorob a škůdců, kteří v historii nebyli známi,
- primárně nevhodný výběr sortimentu rostlin ve vztahu k ekologickým podmínkám stanoviště,

c) jiné

- nejednoznačnost sortimentu aj.

Zásady substituce

Kdykoli je třeba k náhradě jakýchkoli složek dobového sortimentu přistoupit, je žádoucí dodržovat řadu zásad:

- a) u taxonů, kde nejsou v plánové dokumentaci odrůdy jednoznačně vymezeny, je třeba zvážit dle charakteru kompozice i samotné povahy rostlinného materiálu, ponechal-li architekt volbě odrůd naprostou volnost (v takových případech je žádoucí volit odrůdy, které v době založení obnovovaného objektu byly už dostupné), anebo předpokládal použití původního druhu,⁵⁴
- b) před hledáním vhodných odrůd k náhradě je žádoucí důkladně procházet stávající nabídky producentů a přesvědčit se, že nedohledatelné autentické taxony nejsou nabízeny pod jinými jmény. O záměnách jmen rodových a druhových bylo už pojednáno v předešlém textu; obchod se ovšem nezřídka řídí jinými pravidly než věda a případy, kdy jsou zahradní odrůdy pěstovány pod jinými jmény než před stoletím nebo třeba souběžně pod jmény staršími i novějšími, nejsou nijak ojedinělé, byť je to se současnými pravidly ICNCP v rozporu,⁵⁵
- c) autentický sortiment taxonů ověřovat v evropském kontextu,

54 Šlechtění řady dnes odrůdově bohatých druhů, např. v rodech *Astrantia*, *Hylotelephium*, *Erigeron* nebo *Muscari*, bylo v začátcích nebo byly nové hybridy ještě málo dostupné (*Bergenia*, *Echinacea*) a v nabídkách převládaly výchozí druhy; lze tedy předpokládat, že právě z těchto osazovacích plánů vycházely. Naopak u tehdy už odrůdově velice rozmanitých chryzantém, kosatců, plamének, pivoňek, jiřinek, tulipánů nebo podzemních sasaneček lze k podobným závěrům dospět stěží a záměr architekta nezbývá než jen odhadovat dle celkové kompozice.

55 Např. *Centranthus ruber* 'Albus' a 'Snow Cloud', *Canna* × *generalis* 'Striata' a 'Pretoria', *Achillea filipendulina* 'Parker's Variety' a 'Cloth of Gold', *Saxifraga* × *arendsii* 'Schneeteppich' a 'Frühlingsschnee', *Silene schafta* 'Splendens' a 'Moss Champion' jsou identické klony prodávané pod různými jmény; podobně i *Hosta sieboldii* 'Mediopicta', 'Aureostriata' a 'Kisuiji', *Paeonia lactiflora* 'Augustin d'Hour' a 'Maréchal MacMahon' (a stejně tak dlouhá řada dalších pivoňek: 'Felix Crousse' a 'Victor Hugo', 'Mme. Calot' a 'Roem van Boskoop', 'Rubra Triumphans' a 'Clarisse Calot' atd.). Je ale třeba ověřovat, zda rostliny pod takovými jmény prodávané skutečně odpovídají původním odrůdám – právě pivoňky nebo dosny bývají ve školkách často zaměňovány a např. *Sedum spurium* (nyní *Phedimus*) 'Coccineum' je lépe hledat pod alternativními jmény 'Rubrum' a 'Splendens' i proto, že dnes bývá pod původním označením 'Coccineum' častěji nabízena červenolistá odrůda 'Purpurteppich'.

- d) klonové odrůdy je lépe nahrazovat opět jen uniformními klonovými odrůdami, u nichž lze na základě dobové literatury předpokládat v podstatě shodné morfoloické charakteristiky,⁵⁶
- e) k náhradě zaniklých odrůd v historických kompozicích je žádoucí hledat odrůdy s podobnými:
1. kompozičními vlastnostmi: velikostí (výškou a šířkou), texturou, strukturou, charakterem růstu, tvarem rostliny, obzvláště u stromů tvarem koruny, stavbou a tvarem květenstva, tvarem, velikostí a vybarvením květů i listů, podobnou dobou účinnosti v kompozici (např. stálezelené versus opadavé dřeviny, stálezelené versus zatahující trvalky), stejnou či podobnou dobou kvetení. Obzvláště u odrůdově bohatých taxonů může být rozdíl v době kvetení (rané, středně rané, pozdní) velmi velký. Nemalou roli mohou hrát v kompozici i přehlížené znaky, jako je třeba zabarvení kmene dřevin, stonků či řapíků u květin nebo plodů. Z hlediska kompozice je tedy žádoucí vybírat habituálně velmi podobné substituční taxony.
 2. pěstitelskými vlastnostmi: mrazuvzdornost, odolnost vůči chorobám a škůdcům, příslušná dlouhověkost v kompozici. Myšleno je nenahrazovat je horšími.
 3. ekologickými vlastnostmi: soulad požadavků substitučního taxonu s pěstebními podmínkami stanoviště.

- f) u přesevem množených odrůd – populací lze předpokládat určitou variabilitu ve výšce rostlin nebo barevných odstínech květů. K zachování nejvyšší možné míry autentičnosti v charakteru původních výsadeb je tedy vhodné je nahrazovat opět jen podobnými odrůdami – populacemi,
- g) za odrůdy – populace lze nicméně v jistém směru považovat i téměř všechny trvalky a mnohé letničky množené přesevy, neboť osivo, z něhož byly nezřídka po desítky let reprodukovány, bylo sbíráno na konkrétních lokalitách: proti ostatním populacím jsou tedy rostliny vymezeny genotypově a nadto ještě při přesevech dochází časem ke genetické erozi. Ostatně dnes bývají i ty po desetiletí přesévané populace druhů, které byly kdysi nabízeny jen jako původní druhy, odrůdovými jmény nezřídka označovány. V podobných případech je ovšem nutno rozlišovat mezi původními směsnými odrůdami a novějšími selekcemi s rozdílnými vlastnostmi.⁵⁷

U liniových odrůd je situace komplikovanější. Staré odrůdy čínských aster, ostálek, petunií, begonií, aksamitníků či macešek byly vesměs vytlačeny novými kultivary, často hybridními F1 odrůdami, a povětšinou jsou dávno zaniklé. V plánových dokumentacích, nešlo-li o výsadby ornamentální, letničky sice nebývaly často odrůdově vymežovány, tak jako tak zůstává však výsadba odrůd, které v meziválečných nabídkách osiv neexistovaly, jediným možným řešením.

56 Např. zápleváky (*Helenium*) byly před první světovou válkou dostupné sotva ve dvaceti odrůdách, v letech meziválečných vzrostl jejich počet zhruba na šedesát. Oblíbeny byly především nové klony s nízkým vzrůstem: Perryho 'Pumilum Magnificum', 'Beauty' a 'Golden Queen', 'Praecox Coccineo-brunneum' a 'Praecox Luteum' ze školek Hage & Schmidt, 'Kelwayi' a Foersterovo 'Praecox Nanum'. S výjimkou "*H. pumilum magnificum*" (kterým lze snad nahradit zbylé zlatožluté Perryho odrůdy) jsou všechny zaniklé a mezi nynějšími 220 odrůdami zápleváků jsou takto nízké odrůdy dosud ojedinělé (dnešní 'Praecox' ve směsi barev z výsevu je nápadně vyšší a nemá ani společný původ s odrůdami výše zmíněnými), ostatní lze nahradit jen klony novými anebo dobovými s rozdílnými charakteristikami. – Bergénie byly už ke konci předminulého století prošlechtěny zhruba do třiceti odrůd, především ve Smithových školkách v Newry. Sotva půl tuctu zbylých ('Profusion', 'Progress', 'Delia', 'Brilliant', 'Distinction') bylo po válce zaměňováno a posléze nabízeno jen pod souhrnným označením *Bergenia x smithii*. V následujícím válečném období ze zahrad zmizely i tyto a teprve ve šedesátých letech minulého století byly uvedeny podobné Arendsovy hybridy z týchž rodičovských druhů ('Morgenröte', 'Abendglocken' a další). Mezi dnešními asi 120 nabízenými kultivary bergenií se mnohé starým odrůdám značně podobají a v potřebných případech se nabízí možnost náhrady; meziválečná léta ale ke zdecimovanému sortimentu nepřidala nic nového, dobové odrůdy k výsadbám dostupné nejsou a tehdejší české školky nabízely obvykle jen původní *B. crassifolia*.

57 Např. *Persicaria capitata* (v nabídkách školek často ještě jako *Polygonum*) osídluje rozsáhlý areál sahající z hor pákistánských a indických do jihočínských, do zahrad ji ovšem v šedesátých letech předminulého století uvedly Saundersovy školky z osiva sbíraného na afghánsko-pákistánském pomezí; nyní nabízená odrůda 'Afghan' má původ právě v těchto populacích, lze s ní proto při obnovách historických zahrad počítat bez výhrad. Podobně je možné uplatňovat např. *Ligularia dentata* 'Orange Queen', *Anaphalis margaritacea* 'Neuschnee', *Polemonium caeruleum* 'Blue Pearl', *Coreopsis rosea* 'American Dream', *Alchemilla mollis* 'Thriller', *Clematis tangutica* 'Helios'; naopak dnes už stěží dohledatelnou *Anchusa italica* 'Dropmore' lze v podstatě nahradit nešlechtěnou *A. azurea* (ne tak ale její velkokvětou odrůdou 'Loddon Royalist') z nabídky anglických semenářských podniků. Podobně i *Asclepias incarnata* 'Cinderella', nikoli však 'Milkmaid', *Incarvillea delavayi* 'Deli Rose', ne však 'Bees Pink', *Safoia nemorosa* 'Violettkönigin', ne však 'Merleau Blue' atd.

5 ZÁVĚR

Studium zahradně-architektonické tvorby významných prvorepublikových zahradních architektů v meziválečném období potvrdilo, že na území českých zemí se zahradní umění vyvíjelo v kontextu evropského vývoje. Vedle mnoha jiných společných znaků se podobnost projevila ve velké bohatosti a pestrosti používaných sortimentů dřevin, růží a květin, ale také ve specifických formách použití (např. bohaté používání růží, které byly často vedle výsadeb na záhonech pěstovány spolu s dalšími popínavými dřevinami formou festonů a girland či oblouků, častá přítomnost alpina v zahradě, používání užitkových rostlin jako okrasného prvku apod.).

Většina rostlinných skladebných prvků se v kompozicích opakovala, a to jak svým typem, tak umístěním (např. častá přítomnost stromů vysazovaných do podoby rondelů v ukončení některé z kompozičních os, rabatové záhony po obvodu parterového pole) bez ohledu na funkční typ zeleně. Prvky se pouze lišily např. v zastoupení, četnosti a velikosti v závislosti na poslání objektu.

Používaný sortiment rostlin byl velmi rozsáhlý, což se promítlo do bohatosti, pestrosti a vysoké náročnosti na založení i péči prvorepublikových objektů. Bohatost sortimentu rostlin dokládá analyzovaná plánová dokumentace krajinářských architektů Josefa Kumpána, Josefa Minibergera a Josefa Vaňka, monografie (domácí i zahraniční), dobová periodika, katalogy a ceníky zahradnických subjektů podnikajících v dané době.

Předmětná metodika navazuje na výstup z tohoto výzkumného projektu (kód DF13P01OVV003), konkrétně na specializovaný software⁵⁸ jako specifický nástroj zaměřený na interpretaci zastoupení a lokalizaci všech skladebných prvků (vegetačních i technických) v objektech zahradní architektury, které byly identifikovány na základě studia a analýzy plánové dokumentace výše uvedených zahradních architektů.

Předkládaný metodický materiál nabízí ucelený návod k tomu, jak získávat, hodnotit, interpretovat informace k sortimentům rostlin v zahradně-architektonických objektech první republiky a jak následně postupovat v případech, že autentické sortimenty rostlin již nejsou k dispozici.

58 VLK, M., P. SEDLÁŘ, T. KUŤKOVÁ, et al. *Nástroj pro prostorovou analýzu kompozice zahrad a stanovení rozsahu nutné péče* [online]. Lednice: Mendelova univerzita v Brně, 2016 [cit. 2017-20-06]. Dostupné z: <http://www.zahradweb.cz>

6 SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- AITON, W. T. *Hortus Kewensis: or, a catalogue of the plants cultivated in the Royal Botanic Garden at Kew. I.–III.* London: Printed for George Nicol, 1789.
- ARENDS, G. *Mein Leben als Gärtner und Züchter: Grundlagen und Fortschritte im Garten- und Weinbau, Heft 91.* Stuttgart, Ludwigsburg: Eugen Ulmer, 1951.
- BEIßNER, L. *Handbuch der Nadelholzkunde.* 2. Aufl. Berlin: P. Parey, 1909, 742 s.
- BERCHTOLD, B. V. a J. S. PRESL. *O přirozenosti rostlin, aneb, Rostlinář.* Sv. 1–2. Praha: B. W. z Berchtoldu, 1823–1825.
- COCK-STARKEY, C. *The Golden Age of the garden, a miscellany.* London: Elliott & Thompson Ltd., 2017. ISBN 978-1783963201.
- DÉZALLIER D'ARGENVILLE, A. J. *The Theory and Practice of Gardening.* London: Printed by G. James, 1712.
- DUTHWEILER, S. *Neue Pflanzen für neue Gärten: Entwicklung des Farbsortiments von Stauden und Blumenzwiebeln und ihre Verwendung in Gartenanlagen zwischen 1900 und 1945 in Deutschland.* Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft, 2011. ISBN 978-3-88462-312-1.
- FINGEROVÁ, R. Z minulosti vyrůstá budoucnost, Josef Kumpán. *Inspirace.* 2011, č. 4, s. 4–7.
- FOERSTER, K. *Vom Blütengarten der Zukunft.* Berlin: Furche-Verlag, 1917.
- FOERSTER, K. *Neue Blumen – neue Gärten.* Berlin: Verlag der Gartenschönheit, 1938.
- FULÍN, M. *Kobercové skupiny květinové: soubor nejhodnějších květinových skupin s podrobným návodem k jich provádění v zahradách domovních, okrasných, viloých, parcích a j. v.* Praha: Reinwart, 1908, 22 s.
- GÖTZE, K. *Album für Teppichgärtneri und Gruppenbepflanzung.* Erfurt: Ludwig Möller, [18--?].
- HAMPEL, C. *Gartenbeete und Gruppen.* Berlin: Paul Parey, 1901.
- HILL, J. *Hortus Kewensis, sistens herbas exoticas, indigenasque rariores, in area botanica, hortorum Augustissimae Principissae Cambriae Dotissae apud Kew, in Comitatu Surreiano, cultas.* London: Johann Ridley, 1768.
- HIRSCHFELD, CH. C. L. *Theorie der Gartenkunst.* Band 1. Leipzig: M. G. Weidmanns Erben und Reich, 1779.
- HOBHOUSE, P. *Plants in Garden History: An Illustrated History of Plants and Their Influence on Garden Styles – from Ancient Egypt to the Present Day.* London: Pavilion, 1997. ISBN 1-85793-273-0.
- HOFFMAN, M. H. A. *List of names of woody plants: international standard ENA 2016 - 2020 = Naamlijst van houtige gewassen = Namenliste Gehölze = Liste de noms des plantes ligneuses.* 9th fully revised edition. Reolofarendsveen: Naktuinbouw, 2016. ISBN 978-90-815169-3-8.
- HOFFMAN, M. H. A. *List of names of perennials: international standard 2016 - 2020 = Naamlijst van vaste planten = Namenliste Stauden = Liste de noms des plantes vivaces.* 7th fully revised edition. Reolofarendsveen: Naktuinbouw, 2016. ISBN 978-90-815169-2-1.
- HOTTETRÄGER, G. New flowers – New gardens. Residential gardens designed by Karl Foerster, Hermann Mattern and Herta Hammerbacher (1928–c. 1943). *The Journal of Garden History.* 1992, **12**(3), 207–227. ISSN 0144-5170.
- HVOSLEF-EIDE, A. K. a C. MUNSTER. Begonia: history and breeding. Anderson N. O., ed. *Flower breeding and genetics.* Dordrecht: Springer, 2006, s. 241-275. ISBN: 9781402044274.
- JACQUIN, N. J. *Hortus botanicus vindobonensis, seu, Plantarum rariorum, quae in Horto botanico vindobonensi, augustissimae Mariae Theresiae munificentia regia in universitatis patriae coluntur, icones coloratae et succinctae descriptiones, I.–III.* Vindobona: typis Leopoldi Joannis Kaliwoda, 1770, 1772; typis Josephi Michaelis Gerold, 1776.
- KAMENICKÝ, K. *Ovocná a okrasná stromořadí.* Praha: nákladem Ministerstva zemědělství republiky Československé, 1932, 101 s.
- KAVKA, B. *Zakládání alpin v domácích zahradách: stručný popis, volba, usazování, pěstování a rozmnožování alpinek.* Praha: A. Neubert, 1931, 132 s.
- KULIŠAN, A. J. *Růže, její pěstování, ošetřování, množení, užitečnost a význam hospodářský: prakt. příručka pro pěstitelé, milovníky a přátele růží.* Praha: A. Neubert, 1914, 119 s. Rolníkova knih.; 15.
- KUMPÁN, J. *Novodobé zahrady.* Praha: Vydavatelství národohospodářských publikací V. J. Procházka, 1934, 95 s. Národohospodářské publikace; sv. 1.

- KUŘKOVÁ, T. *Soudobé trendy v použití květin v zahradní a krajinářské architektuře. Contemporary trends in flower use in landscape architecture.* Brno: Mendelova univerzita v Brně, 2013. ISBN 978-80-7375-708-3.
- LEVY, E. a J. BERTHOLD, ed. *Blumen- und Teppichbeete: Muster-Album der Formen und Bepflanzungen für Teppich- und Blumenbeete, Blumen- und Blatt-pflanzengruppen, Parterres, Rabatten etc.* 8. Auflage. Leipzig: Hugo Voigt, 1909, 192 s.
- LIDÉN, M., T. FUKUHARA, J. RYLANDER a B. OXELMAN. Phylogeny and classification of Fumariaceae, with emphasis on *Dicentra* s.l., based on the plastid gene *rps16* intron. *Plant systematics and Evolution*. 1997, **206**, 411–420.
- LINNÉ, C. *Hortus Cliffortianus: Plantas exhibens quas in hortis tam vivis quam siccis, Hartecampi in Hollandia, coluit.* Amstelredami: Museo Cliffortiano, 1737.
- MIČOLA, P. Průhledy do historie VIII. *Inspirace*. 2015, č. 4, s. 10–12.
- MIČOLA, P. Průhledy do historie IX. *Inspirace*. 2016, č. 1, s. 12–15.
- MILLER, P. *The gardeners dictionary: containing the methods of cultivating and improving all sorts of trees, plants, and flowers, for the kitchen, fruit, and pleasure gardens, as also those which are used in medicine. I.–III.* London: Printed for the author by John & James Rivington, 1754.
- MORGAN, D. R. a B. HOLLAND. Systematics of Symphyotrichinae (Asteraceae: Astereae): Disagreements between two nuclear regions suggest a complex evolutionary history. *Systematic Botany*. 2012, **37**(3), 818–832. DOI 10.1600/036364412X648760
- OLŠAN, J., M. EHRLICH, L. KŘESADLOVÁ, M. PAVLÁTOVÁ a D. ŠNEJD. *Metodika identifikace hodnot památek zahradního umění.* Certifikovaná metodika. Vytvořená v rámci řešení projektu Kulturně historicky cenná území jako součást národní a kulturní identity České republiky. Metody identifikace hodnot historických sídel, parků a zahrad a jejich zachování (Kód projektu: DF12P010VV044). Národní památkový ústav, 2015.
- OTTOMANSKÁ, S. Použití dřevin ve vybrané etapě vývoje zahradního umění: (přelom 19.–20. století na území východních Čech). Lednice, 2011. Dizertační práce. Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, Ústav biotechniky zeleně.
- OTTOMANSKÁ, S. a Š. STEINOVÁ. *Život a dílo zahradního architekta Josefa Kumpána (1885–1961).* Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-62-3.
- OTTOMANSKÁ, S. a Š. STEINOVÁ. *Život, dílo a doba zahradního architekta Josefa Minibergera (1878–1955).* Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-61-6.
- PEJCHAL, M. *Arboristika: pro další vzdělávání v arboristice.* I., Obecná dendrologie. Mělník: Vyšší odborná škola zahradnická a střední zahradnická škola, 2008.
- PEJCHAL, M. a P. ŠIMEK, *Metodika hodnocení dřevin pro potřeby památkové péče.* Koncept pro připomínkování odbornou veřejností. Metodika vzniklá v rámci řešení projektu NAKI Metody a nástroje krajinářské architektury pro rozvoj území (kód projektu DF11P010VV019). Lednice: Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, 2012.
- POLÁKOVÁ, J., ed. *Mezinárodní dokumenty o ochraně kulturního dědictví.* Praha: Národní památkový ústav, ústřední pracoviště Praha, 2007. ISBN 978-80-87104-14-9.
- SCHACHT, M. *Gartengestaltung mit Stauden.* Stuttgart: Ulmer Verlag, 2012. ISBN 978-3-8001-7690-8.
- SCHEEN, A. C., M. BENDIKSBY, O. RYDING, C. MATHIESEN, V. A. ALBERT a C. LINDQVIST. Molecular phylogenetics, character evolution and suprageneric classification of Lamioideae (Lamiaceae). *Annals of the Missouri Botanical Garden*. 2010, **97**(2), 191–219. DOI 10.3417/2007174
- SMRŽ, O. *Pivoňky a jak se pěstují.* Pardubice: Nákladem měsíčníku Přítel Zahrad, 1925.
- STAVENHAGEN, R. *Blütenpflanzen und Blattgewächse für Gartenausschmückung.* Leipzig: Verlag von Hugo Voigt, 1908.
- STEINOVÁ, Š. *František Thomayer – život a dílo zahradního architekta.* Praha: Národní zemědělské muzeum, 2008. ISBN 978-80-86874-09-8.
- STEINOVÁ, Š. *Metodika pro zpracování osobních pozůstalostí s významným podílem plánové dokumentace.* Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-68-5.
- ŠIMEK, P. Městská zeleň. In: ŠRYTR, P. *Městské inženýrství: 2.* 1. vyd. Praha: Academia, 2001. s. 183–225. ISBN 80-200-0440-82.
- ŠIMEK, P. Východiska pro posuzování úrovně údržby zeleně v systémech zeleně sídel. *Acta horticulturae et regionecturae*. 2010a, roč. 13, č. Mimoriadne – Special, s. 42–46.

- TĚŠITEL, J. J. *Živé ploty: plůtky a lemouky okrasné, užitkové a ochranné*. Vydání I. Praha: Ferdinand Macháček, 1946, 55 s. UHER, J. Vývoj sortimentů květin a jejich uplatnění v českých zemích po polovině XIX. století: odrůdové sortimenty rodu *Arabis L. Acta Pruhoniana*. 2013, č. 105, s. 55–63. ISSN 1805-921X.
- UHER, J. The genus *Heliopsis*: development of varieties and their use in the European gardens after the mid 19th century. *Acta Universitatis agriculturae et silviculturae Mendeliana Brunensis*. 2014, sv. 62, č. 5, s. 1185–1200. ISSN 1211-8516.
- UHER, J. Vývoj trvalkových sortimentů a jejich uplatnění v evropských zemích po polovině XIX. století: odrůdové sortimenty rodu *Ajuga L. Acta Pruhoniana*. 2014, č. 106, s. 51–60. ISSN 1805-921X.
- UHER, J. Vývoj trvalkových sortimentů a jejich uplatnění v evropských zemích po polovině XIX. století: Rozchodníky rodu *Phedimus Rafinesque. Acta Pruhoniana*. 2014, č. 107, s. 71–79. ISSN 1805-921X.
- VAEZI, J. a L. BROUILLET. Phylogenetic relationships among diploid species of *Symphotrichum* (Asteraceae: Astereae) based on two nuclear markers, ITS and GAPDH. *Molecular Phylogenetics and Evolution*. 2009, **51**(3), 540–553. DOI 10.1016/j.ympev.2009.03.003
- VANĚK, J. *Skupiny květinové*. Praha-Královské Vinohrady: České zahradnické listy, 1909, 83 s. Knih. čes. zahradnických listů; I.
- VANĚK, J. *Botanický zahradnický slovník naučný*. Chrudim: Josef Vaněk, 1910, 462 s.
- VANĚK, J. *Velká příruční kniha zahradnictví. I. Pěstování rostlin*. Praha: I. L. Kober, [1915].
- VANĚK, J. *České zahrady: (album plánů moderních zahrad)*. Chrudim: J. Vaněk, 1920, 78 s.
- VANĚK, J. *Nejkrásnější ozdobou zahrady jsou pereny: květiny zahradní vytrvalé, jich pěstění a upotřebení*. Chrudim: Zahradnická bursa (Josef Vaněk), 1925, 362 s.
- VANĚK, J. Zahrada pana Dr. Pavla Fabryho při vile v Haenerově ul. v Bratislavě. *Zahrada (dříve Zahrada domácí a školní)*. 1928, roč. XXII., s. 74.
- VANĚK, J. Zahrada pana Dr. Františka Mannsfelda lékaře, v Malenovicích u Zlína na Mor. *Zahrada (dříve Zahrada domácí a školní)*. 1933, roč. XXV, s. 10.
- WEHRHAHN, H. R. *Die Gartenstauden. I–II*. Berlin: Paul Parey, 1931.
- WOLSCHKE-BULMAHN, J. The “Wild Garden” and the “Nature Garden”— aspects of the garden ideology of William Robinson and Willy Lange. *The Journal of Garden History*. 1992, **12**(3), 183–206. ISSN 0144-5170.
- Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
- ZÁMEČNÍK, R. a P. ŠIMEK. *Metodika pro obnovu viloové zahrady první republiky*. Brno: Mendelova univerzita v Brně, 2017. ISBN 978-80-7509-491-9.
- ZEDLER, J. H. *Grosses vollständiges Universal-Lexikon Aller Wissenschaften und Künste etc.* 64 Bände und Supplemente. Halle u. Leipzig: Johann Heinrich Zedler, 1732-1754. Dostupné z: <https://www.zedler-lexikon.de>

Seznam archivních zdrojů:

- Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 434/V/Z/282)
Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 438/V/Z/286)
Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 456/V/Z/303)
Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 707/V/Z/476)
Archiv NZM Praha, OF Josef Miniberger (inv. č. 891/V/Z/553)
Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 1568/V/Z/1064)
Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 1786/V/Z/1212)
Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 2051/V/Z/400)
Archiv NZM Praha, OF Josef Vaněk (inv. č. 2459/V/Z/1554)
Archiv NZM Praha, OF Josef Kumpán (inv. č. 2504/V/Z/1598)
Archiv NZM Praha, OF Josef Vaněk (inv. č. 2578/V/Z/1671)
Archiv NZM Praha, OF Josef Vaněk (inv. č. 5000/1/0080)

7 SEZNAM PUBLIKACÍ, KTERÉ PŘEDCHÁZELY METODICE

- KUŘKOVÁ, T. Perennial border reconstruction in the Castle park Lednice. In: *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis*. Brno: Mendelova zemědělská a lesnická univerzita, 2011, ročník 59, číslo 6. s. 209–216. ISSN 1211-8516.
- KUŘKOVÁ, T. *Soudobé trendy v použití květin v zahradní a krajinářské architektuře: Contemporary trends in flower use in landscape architecture*. Vyd. 1. Brno: Mendelova univerzita v Brně, 2013, 90 s. ISBN 978-80-7375-708-3.
- OTTOMANSKÁ, S. Použití dřevin ve vybrané etapě vývoje zahradního umění: (přelom 19.–20. století na území východních Čech). Lednice, 2011. Dizertační práce. Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, Ústav biotechniky zeleně.
- OTTOMANSKÁ, S. a Š. STEINOVÁ. *Život a dílo zahradního architekta Josefa Kumpána (1885–1961)*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-62-3.
- OTTOMANSKÁ, S. a Š. STEINOVÁ. *Život, dílo a doba zahradního architekta Josefa Minibergera (1878–1955)*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-61-6.
- ŠNAJDÁRKOVÁ, R. a T. KUŘKOVÁ. Použití růží (*Rosa* sp.) v zahradní a krajinářské architektuře v období 1. Československé republiky. *Prameny a studie*. 2014, č. 54, s. 7–40. ISSN 0862-8483.
- UHER, J. Dodecatheon v evropských zahradách: zapomenutá identita. *Acta Pruhoniana*. 2012, č. 101, s. 109–12. ISSN 0374-5651.
- UHER, J. Vývoj sortimentů květin a jejich uplatnění v českých zemích po polovině XIX. století: odrůdové sortimenty rodu *Arabis* L. *Acta Pruhoniana*. 2013, č. 105, s. 55–63. ISSN 1805-921X.
- UHER, J. Pupalky (*Oenothera*) a jejich hodnocení. I. Druhy sekcí *Hartmannia*, *Lavauxia*, *Pachylophus* a *Oenothera*. *Zahradnictví*. 2013, sv. 12, č. 1, s. 20–24. ISSN 1213-7596.
- UHER, J. Pupalky (*Oenothera*) a jejich hodnocení. II. Druhy sekcí *Kneiffia*, *Megapterium* a *Gaura*. *Zahradnictví*. 2013, sv. 12, č. 2, s. 36–40. ISSN 1213-7596.
- UHER, J. The genus *Heliopsis*: development of varieties and their use in the European gardens after the mid 19th century. *Acta Universitatis agriculturae et silviculturae Mendelianae Brunensis*. 2014, sv. 62, č. 5, s. 1185–1200. ISSN 1211-8516.
- UHER, J. Taříčky (*Aubrieta* Adans.) a jejich odrůdové sortimenty. *Zahradnictví*. 2014, sv. 13, č. 6, s. 36–39. ISSN 1213-7596.
- UHER, J. Vývoj trvalkových sortimentů a jejich uplatnění v evropských zemích po polovině XIX. století: odrůdové sortimenty rodu *Ajuga* L. *Acta Pruhoniana*. 2014, č. 106, s. 51–60. ISSN 1805-921X.
- UHER, J. Vývoj trvalkových sortimentů a jejich uplatnění v evropských zemích po polovině XIX. století: Rozchodníky rodu *Phedimus* Rafinesque. *Acta Pruhoniana*. 2014, č. 107, s. 71–79. ISSN 1805-921X.
- UHER, J. Jarmanky (*Astrantia* L.) – historie pěstování a odrůdové sortimenty. *Zahradnictví*. 2016, sv. 15, č. 10, s. 28–33. ISSN 1213-7596.
- UHER, J. Modřence (*Muscari* Mill.) a jejich odrůdové sortimenty. *Zahradnictví*. 2016, sv. 15, č. 4, s. 28–33. ISSN 1213-7596.
- UHER, J. Rod *Veronicastrum* Heist. ex Fabr. – historie pěstování a odrůdové sortimenty. *Zahradnictví*. 2016, sv. 15, č. 12, s. 40–45. ISSN 1213-7596.
- ZÁMEČNÍK, R. Květinový detail v zahradách první republiky. *Prameny a studie*. 2014, roč. 52, s. 131–162. ISSN 0862-8483.

8 PŘÍLOHY

Příloha 1: Přehled významných knižních zdrojů poskytujících informace o sortimentu rostlin v období první republiky

Příloha 2: Přehled nejčastěji používaných dřevin

Příloha 3: Přehled nejčastěji používaných růží

Příloha 4: Přehled nejčastěji používaných popínavých dřevin

Příloha 5: Přehled nejčastěji používaných trvalek na záhonech

Příloha 6: Přehled nejčastěji používaných trvalek pro lemy a obruby záhonů

Příloha 7: Přehled nejčastěji používaných rostlin v kobercových skupinách

Příloha 1: Přehled významných knižních zdrojů

• 1800–1900

a) zahraniční literatura

- ABEL, L. Sadovnictví a kreslení plánů zahradních Lotara Abela. Překlad Martin Fulín. Ve Vídni: Karel Graeser, [1898]. [iv], 70, [i] s.
- DIETRICH, F. G. Vollständiges Lexicon der Gärtnerei und Botanik. I–X. Ulm: J. Ebner, 1816–1840.
- HAMPEL, C. Gärtnerische Schmuckplätze in Städten, ihre Anlage, Bepflanzung und Pflege für Gärtner, Architekten und Stadtverwaltung. Berlin: Paul Parey, 1897, 31 s.
- HOWARD, E. Garden Cities of Tomorrow. London: Swan Sonnenschein & Co., 1898.
- JACKSON, B. D., ed. Catalogue of plants cultivated in the garden of John Gerard. London: Printed privately, 1876.
- LEBL, M. Lebl's Rosenbuch. Berlin: Paul Parey, 1895, 348 s.
- LINDLEY J. a J. PAXTON. Paxton's Flower Garden. I–III. – London: Bradbury & Evans, 1853.
- MOORE, T. a G. JACKMAN. The Clematis as a garden Flower. London: John Murray, 1872, 160 s.
- NICHOLSON, G. The Illustrated Dictionary of Gardening. I–IX. London: L. Upcott Gill, 1884–1889.
- PAXTON, J. Paxton's Botanical Dictionary. London: Bradbury, Evans & Co., 1868.
- ROBINSON, W. The Wild Garden: Our groves and shrubberies made beautiful by the naturalization of hardy exotic plants [online]. London: John Murray, 1870 [cit. 2017-06-15]. Dostupné z: <https://archive.org/details/wildgarden00sgoog>
- ROBINSON, W. The Hardy Flowers [online]. London: Macmillan and Co., 1878 [cit. 2017-06-15]. Dostupné z: https://openlibrary.org/books/OL7178656M/Hardy_flowers.
- SANDERS, T. W. The Flower Garden. London: W. H. & L. Collingridge, 1900.
- SCHNEIDER, F. Rangliste der edelsten Rosen. Berlin: Paul Parey, 1881, 98 s.
- SWEET, R. Hortus Britannicus. London: J. Ridgway, 1826.
- SWEET, R. The British Flower Garden. London: J. Ridgway, 1838.

b) tuzemská literatura

- FULÍN, M. *Domácí zahrada: ilustrované domácí zahradnictví: podrobný návod k zařizování, okrašlování a udržování zahrad všeho druhu... zejména pak zahrada domovních ve městě i na venkově*. Praha: A. Reinwart, 1891, 247 s.
- FULÍN, M. *Květinářství: úplný praktický návod ku pěstování květin v domácnosti*. Druhé, rozmnožené vydání. Praha: A. Reinwart, [1895], 106 s.
- FULÍN, M. Československé vzory květinových skupin (ornamentů) a jich užití v našem zahradnictví. Praha: A. Reinwart, 1897, 15 s.
- GOTTWALD, V. *Květiny v pokoji: spolehlivý rádce domácího zahradnictví*. Praha: I. L. Kober, 1898, 319 s.
- KAFKA, J. *Praktický návod pro zahradníka: kniha příručná, zpracovaná zkušeným zahradníkem a obsahující: věčný kalendář prací v zelnicí, štěpnicí, květnicí a skleníku, vinici a chmelnicí*. Druhé valně rozš. a obr. vyd. Praha: M. Knapp, 1887, 445 s.
- Seznam rostlin, stromů, keřů České společnosti pro zvelebování zahradnictví v Praze-Krči. Díl 1. 1845–1870*. Archiv Josefa Vaňka, Chrudim, inv. č. 2320/1.
- Seznam rostlin, semen a stromů České společnosti pro zvelebování zahradnictví v Praze-Krči. Díl 2. 1871–1906*. Archiv Josefa Vaňka, Chrudim, inv. č. 2320/2.

• 1901–1950

a) zahraniční literatura

- BAUMGARTNER, A. C. a A. ESCH. *Der Garten von heute, sein Aufbau und seine Ausgestaltung*. Wien: Winkler-Verlag, 1933.
- BEIßNER, L. Handbuch der Nadelholzkunde. 2. Aufl. Berlin: P. Parey, 1909, 742s.
- BERGER-LANDEFELDT, U. *Der Wasserhaushalt der Alpenpflanzen*. Stuttgart: Schweizerbart, 1936, 81 s.
- BOGLER, W. *Reform der Gartenkunst*. Leipzig: Hachmeister und Thal, 1905, 56 s.
- FOERSTER, K. *Vom Blütengarten der Zukunft*. Berlin: Furche-Verlag, 1917.
- FOERSTER, K. *Vom Blütengarten der Zukunft*. Berlin: Verlag der Gartenschönheit, 1922, 128 s.

- FOERSTER, K. *Winterharte Blütenstauden und Sträucher der Neuzeit: Ein Handbuch für Gärtner und Gartenfreunde*. Leipzig: J. J. Weber, 1924, 345 s.
- FOERSTER, K. *Neue Blumen – neue Gärten*. Berlin: Verlag der Gartenschönheit, 1938.
- GRIMME, K. M. *Gärten von Albert Esch*. Wien u. Leipzig: Michael Winkler Verlag, 1931.
- HAMPEL, C. *Gartenbeete und Gruppen*. Berlin: Paul Parey, 1901.
- HAMPEL, C. *Die Deutsche Gartenkunst*. Berlin, Leipzig: Hugo Voigt, 1902.
- JEKYLL, G. *Colour in the Flower Garden*. London: Country Life Ltd., 1908.
- JEKYLL, G. *Colour Schemes for the Flower Garden*. London: Country Life Ltd., 1919.
- JEKYLL, G. a L. WEAVER. *Gardens for small country houses*. London: Country Life, 1927, 260 s.
- LANGE, W. *Gartengestaltung der Neuzeit*. 4. Auflage. Leipzig: J. J. Weber, 1919, 462 s.
- LANGE, W. *Gartenbilder: mit Vorbildern aus der Natur*. Leipzig: J. J. Weber, 1922, 12, 366 s.
- MEYER, F. S. a F. RIES. *Die Gartenkunst in Wort und Bild*. 1. Leipzig: Carl Scholtze (W. Junghaus), 1904, 484 s.
- MUTHESIUS, H. *Das englische Haus: Entwicklung, Bedingungen Anlage, Aufbau, Einrichtung und Innenraum: in 3 Bänden*. Berlin: Ernst Wasmuth, 1904, 219 s.
- MUTHESIUS, H. *Landhaus und Garten: Beispiele kleinerer Landhäuser nebst Grundrissen, Innenräumen und Gärten...* München: F. Bruckmann, 1919, 240 s.
- PHILLIPS, R. *Das moderne englische Haus*. Stuttgart: Julius Hoffmann, 1927, 192 s.
- ROBINSON, W. *The English Flower Garden and Home Grounds*. London: J. Murray, 1907.
- SCHNEIDER, C. K. *Illustriertes Handbuch der Laubholzkunde: Charakteristik der in Mitteleuropa heimischen und im Freien angepflanzten angiospermen Gehölz-Arten und Formen mit Ausschluß der Bambuseen und Kakteen*. Jena: Gustav Fischer, 1912, 1070 s.
- SCHNEIDER, C. C. a E. SILVA TAROUCA. *Kulturhandbücher für Gartenfreunde*. 2. Aufl. Leipzig: Hölder-Pichler-Tempsky, 1922.
- SILVA TAROUCA, E. et al. *Unsere Freiland-Nadelhölzer*. Wien; Leipzig: F. Tempsky; G. Freytag, 1913, 301 s.
- SILVA TAROUCA, E. et al. *Unsere Freiland-Laubgehölzer*. Wien, Leipzig: Tempsky; Freytag, 1913, 382 s.
- SILVA TAROUCA, E. G. a C. C. SCHNEIDER. *Unsere Freiland-Stauden: Anzucht, Pflege und Verwendung aller bekannten in Mitteleuropa im freien Kulturfähigen ausdauernden krautigen Gewächse*. Leipzig: Freytag, 1927, 417 s.
- VEITCH, J. H. *Hortus Veitchii*. Chelsea: Veitch & Sons, 1906.
- WEHRHAHN, H. R. *Die Gartenstauden. I-II*. Berlin: Paul Parey, 1931.
- WOCKE, E. *Der Steingarten: seine Anpflanzung und Pflege*. Berlin: Parley, 1926, 130 s.
- WOCKE, E. *Die Kulturpraxis der Alpenpflanzen und ihre Anwendung im Steingarten und Alpinum*. 3. vollst. neubearb. Aufl. Berlin: Paul Parey, 1940, 367 s.

b) tuzemská literatura

- ANONYMUS. *Okrasné dřeviny a byliny průhonických zahrad*. Praha: Dendrologická společnost, 1925, 84 s.
- BATĚK, L. *Pěstování kořtin v domácnosti*. Praha: Svaz českých spolků okrašlovacích, 1907, 91 s. Knihovna Svazu českých spolků okrašlovacích, č. 2.
- BATĚK, L. *Zakládání a vysazování zahrad okrasných: popis prací, spojených se zakládáním okrasné zahrady: praktický návod, jak užítí různých dřevin a rostlin k tvoření krásných zahradních scenerií: výběr a pěstění nejoděšnějších vytrvalých i letních kořtin zahradních a růží*. Praha: Československé Zahradnické listy, 1922, 88 s.
- BERÁNEK, H. *Dějiny zahrady*. Brno-Bohunice, 1940, vydáno vlastním nákladem pro potřeby studentů.
- FULÍN, M. *Ovocná oranžerie: návod, jak pěstovati ovocné stromky v hrncích nebo kbelích*. V Praze: A. Reinwart, 1900, 43 s.
- FULÍN, M., ed. *Ovocné stromoví v umělých tvarech: řez, vedení a vypěstování hlavních umělých toarů zákrskového ovocného stromoví: pro majitele zahrad, vil, parků a školek*. Praha: Reinwart, 1906, 35 s.
- FULÍN, M. *Domácí zahrada: úplné ilustrované domácí zahradnictví*. Druhé, rozmožené vydání. Praha: A. Reinwart, 1907, 248 s.
- FULÍN, M. *Kobercové skupiny kořtinové: soubor nejhodnějších kořtinových skupin s podrobným návodem k jich provádění v zahradách domovních, okrasných, vilových, parcích a j. v*. Praha: Reinwart, 1908, 22 s.
- FULÍN, M. *Kořtinová výzdoba oken a balkonů*. Praha: A. Reinwart, 1908.

- FULÍN, M. *Květiny zahradní v zimě venku vytrvalé: (pereny či ostálky): návod ku pěstění a použití jich v zahrádkách, zahradách i sadech: rukověť pro každého milovníka zahradnictví a přátele květin*. Praha: Zemědělské knihkupectví A. Neubert, 1925, 292 s.
- GOTTWALD, V. *Vytrvalé květiny: výběr nejlepších a nejvhodnějších druhů ku pěstování v zahradě a k pracím vazačským*. Praha: I. L. Kober, 1902, 97 s.
- GOTTWALD, V. *Hyacinty, lilie, tulipány a ostatní cibulovité květiny: zevrubný návod k jejich pěstování a ošetřování, jak v zahradě tak i v květináčích a v domácnosti*. Praha: A. Neubert, [1912], 228 s.
- HNĚVKOVSKÝ, J., J. KYNČL a J. KUMPÁN. *Domácí zahradnictví*. V Praze: Administrace Domácího učení, [1926], 191 s. Domácí učení. [Řada I]; sv. 4.
- JIRÁSEK, F. *Chcete míti krásnou zahrádku?: zakládání a udržování rodinných zahrádek: kalendář pilného zahrádkáře*. Milotice nad Bečvou: Milotický Hospodář (Zd. Dadák), 1932, 198, [II] s. Knihovna „Milotického Hospodáře“.
- KAFKA, J. *Květinářství: květina v pokoji a domácí zahrádce*. 3. přeprac. a rozšíř. vyd. Praha: F. Šimáček, 1902, 193 s. Knihovna českých domácností; sv. 4.
- KAFKA, J. *Zahrádka při domě rodinném*. Praha: F. Šimáček, 1911.
- KALANDRA, Č., ed. *Pěstování květin v pokoji*. 2. rozmn. vyd. Milotice nad Bečvou: Arnošt Dadák, 1907, 173 s. Kniha Milotického hospodáře; II, 5–7.
- KALANDRA, Č. *Květiny cibulovité a hlíznaté: Pěstění, rychlení jich v domácnosti a zahradách*. Praha: Zemědělské knihkupectví J. Neubert, 1913.
- KALANDRA, Č. *Domácí zahrada*. Třetí rozmnožené vydání. Nákladem Milotického hospodáře, 1923, 318 s.
- KAVKA, B. *Zakládání alpin v domácích zahradách: stručný popis, volba, vysazování, pěstování a rozmnožování alpinek*. Praha: A. Neubert, 1931, 132 s.
- KUDRNA, K. a V. DOLEŽAL. *Založení, zařízení a správa školních zahrad: praktický návod k zakládání a řízení školních zahrad se zvláštním zřetelem k účelům pedagogickým*. 1. Vyd. Chrudim: Zahrada domácí a školní, 1909, 158 s.
- KULIŠAN, A. J. *Růže, její pěstování, ošetřování, množení, užitečnost a význam hospodářský: prakt. příručka pro pěstitele, milovníky a přátele růží*. Praha: A. Neubert, 1914, 119 s. Rolníkova knih.; 15.
- KULIŠAN, A. J. *Květinové skupiny: návod k zakládání, osazování a ošetřování květinových skupin, jak kobercových a kvetoucích, tak i listnatých, s četnými návrhy a snímky provedených prací, hodících se k jejich osazování*. Praha: Zemědělské knihkupectví A. Neubert, [1915], 54 s.
- KULIŠAN, A. J. *Dělnické zahrádky: praktická příručka pro zřizování a udržování domácích zahrádek, jakož i pěstování všeho druhu zelenin, ovocného stromů a květin ve světnici, s ohledem na poměry dělníka a maloživnostníka*. Praha: Ústřední dělnické knihkupectví, nakladatelství a antikvariát (A. Svěcený), 1916, 157 s. Knihovna praktických vědomostí; sv. 1.
- KULIŠAN, A. J. *Domácí zahrady a zahrádky: úplné poučení o zakládání a řízení zahrad pro užitek i ozdobu jak na venkově, tak i ve městech se zvláštním zřetelem k zahradám vilovým, domovním, na dvoře, stráni i údolí, rolnickým, úřednickým, školním, botanickým a jiným*. Praha: A. Neubert, 1916, 628 s.
- KUMPÁN, J. *Novodobá zahrada: hlavní zásady při zakládání nebo přeměňování zahrad domácích*. Praha: Československé zahradnické listy, 1920, 46 s.
- KUMPÁN, J. *Před založením zahrady: stěžejní podmínky, na něž nutno bráti zřetel před zakládáním soukromých zahrad*. Praha: J. Kumpán, 1930, 39 s.
- KUMPÁN, J. *Novodobé zahrady*. Praha: Vydavatelství národohospodářských publikací V. J. Procházka, 1934, 95 s. Národohospodářské publikace; sv. 1.
- KUMPÁN, J. *Sadová úprava vesnice: zahrady na venkově: nepostradatelná příručka pro obecní úřady, okrašlovací spolky a majitele zahrad na venkově: obsahuje mimo jiné seznamy a popisy rostlin, jež se hodí k vysazování na návěs a do venkovských zahrad*. Praha, J. Kumpán, [1939], 52 s.
- MIKEŠ, J. ed. *Chrysanthemum indicum: pro pěstitele i milovníka*. II. vydání. Chrudim: Josef Vaněk, 1929, 64 s.
- SMRŽ, O. *Dějiny květin. I. díl. Rostlinstvo a člověk: (Úvodní mosaika)*. Chrudim: Zahradnická bursa (Jos. Vaněk), 1923, 87 s. Knižnice Zahrady domácí a školní; sv. 20.
- SMRŽ, O. *Dějiny květin. II. díl. Dějiny růže*. Chrudim: Zahradnická bursa (Jos. Vaněk), 1923, 121 s. Knižnice Zahrady domácí a školní; sv. 22.
- SMRŽ, O. *Dějiny květin. III. díl. Dějiny květin*. Chrudim: Zahradnická bursa (Jos. Vaněk), 1923, 185 s. Knižnice Zahrady domácí a školní; sv. 23.
- SMRŽ, O. *Dějiny květin. IV. díl. Dějiny květin*. Chrudim: Zahrada domácí a školní (Josef Vaněk), 1924, 224 s. Knižnice Zahrady domácí a školní; sv. 27.
- SMRŽ, O. *Pivoňky a jak se pěstují*. Pardubice: Nákladem měsíčníku Přítel Zahrad, 1925.
- SMRŽ, O. *Macešky a jiné květiny dvouleté či ozimé*. Praha: Československé zahradnické listy, 1932, 132 s. Knihovna Československých zahradnických listů; Roč. 1932, Čís. 1.

- TĚŠITEL, J. J. *Pěstování květin v zahradách a zahrádkách: květiny jednoleté a vytrvalé*. Praha: A. Neubert, 1923, 166 s.
- TĚŠITEL, J. J. *V zahradě od jara do jara: prakt. a struč. návody, jak ošetř. zahrad. i pokoj. rostliny, zeleniny, ovoc. stromy a keře po celý rok, aby laik-milovník byl odměněn za svoji práci úspěchem a docílil v této ušlech. snaze plných úspěchů*. Praha: A. Neubert, 1925, 78 s. Rolníkova knih.; sv. 75.
- TĚŠITEL, J. J. *Kapradiny: rozmnožování, pěstění a výběr nejdůležitějších kapradin a vraneček pro trh a řez květů jakož i pěstění kapradin v pokoji*. Praha: Československé Zahradnické listy, 1927, 45 s.
- TĚŠITEL, J. J. *Slovníček rostlinných rodů a druhů s udáním jmen autorů, tříd, českých názvů, odrůd, povah a s připojením slovníčku českých názvů a autorů*. 2. vyd., dopln. a nově upr. Praha: Československé zahradnické listy, 1927, 464 s.
- TĚŠITEL, J. J. *Zahradnický receptář: snůška pokynů, rad a receptů pro majitele zahrad, zahrádek a milovníky květin*. Praha: Československé zahradnické listy, 1928, 68 s. Knihovna Československých zahradnických listů; roč. 1928, č. 2.
- TĚŠITEL, J. J. *Květiny cibulovité, hlíznaté, oddenkovité a s nimi příbuzné: jejich pěstování, rychlení, rozmnožování a upotřebení v zahradě i pokoji*. 2., přeprac. a dopln. vyd. Praha: A. Neubert, 1936, 137 s.
- TĚŠITEL, J. J. *Živé ploty: plůtky a lemůvky okrasné, užitkové a ochranné*. Vydání I. Praha: Ferdinand Macháček, 1946, 55 s.
- VANĚK, J. *Nejkrásnější ozdobou zahrady jsou pereny: květiny zahradní vytrvalé, jejich pěstění a upotřebení*. Chrudim, Zahradnická bursa (Josef Vaněk), 1925, 362 s.
- VANĚK, J. *Květinová výzdoba hrobů*. Chrudim: Nakladatelství zahradnické literatury, 1940.
- VANĚK, J., ed. *Alpinum v zahradě*. 58 osmibarevných fotografií [grafika]. Chrudim: Zahrada (Josef Vaněk), 1941. 12 s., 57 obrazových listů.

Soudobá cizojazyčná a tuzemská literatura

- CARROLL-SPILLECKE, M. *Der Garten von der Antike bis zum Mittelalter*. 3. Aufl. Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern, 1998, 293 s. ISBN 3-8053-1355-1.
- CULLEN, J., S. G. KNEES a H. S. CUBEY, eds. *The European Garden Flora. I-VII*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- DICKERSON, B. C. *The old rose adventurer: the once-blooming old European roses, and more*. Portland, Oregon: Timber Press, 1999. ISBN 0-88192-466-0.
- DUTHWEILER, S. *Neue Pflanzen für neue Gärten: Entwicklung des Farbsortiments von Stauden und Blumenzwiebeln und ihre Verwendung in Gartenanlagen zwischen 1900 und 1945 in Deutschland*. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft, 2011. ISBN 978-3-88462-312-1.
- HELEBRANT, L. et al. *Význam zahradnických tradic v Průhonicích: Dendrologická společnost a její introdukční spolková zahrada 1909 (k 80. výročí založení)*. Průhonice: Sempra – Výzkumný a šlechtitelský ústav okrasného zahradnictví, 1989, 114 s.
- HIEKE, K. *České šlechtění okrasných dřevin*. Litomyšl: Svaz školkařů České republiky, 2004, 231 s. ISBN 80-239-2182-7.
- HOBHOUSE, P. *Plants in garden history: [an illustrated history of plants and their influences on garden styles-- from ancient Egypt to the present day]: [Investice do rozvoje vzdělávání, reg.č.: CZ1.07/2.2.00/15.0084]*. London: Pavilion Books, 2004. ISBN 1862056609.
- HOTTETRÄGER, G. *New flowers – New gardens. Residential gardens designed by Karl Foerster, Hermann Mattern and Herta Hammerbacher (1928–c. 1943)*. *The Journal of Garden History*. 1992, 12(3), 207–227. ISSN 0144-5170.
- OTTOMANSKÁ, S. *Použití dřevin ve vybrané etapě vývoje zahradního umění: (přelom 19.–20. století na území východních Čech)*. Lednice, 2011. Dizertační práce. Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, Ústav biotechniky zeleně.
- OTTOMANSKÁ, S. a Š. STEINOVÁ. *Život a dílo zahradního architekta Josefa Kumpána (1885-1961)*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-62-3.
- OTTOMANSKÁ, S. a Š. STEINOVÁ. *Život, dílo a doba zahradního architekta Josefa Minibergera (1878-1955)*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2015. ISBN 978-80-86874-61-6.

- PEJCHAL, M. a P. KREJČÍŘÍK. Příspěvek k historii introdukce dřevin v Lednicko-valtickém areálu. *Acta Pruhoniana*. 2010, č. 95, s. 97–114.
- REIF, J. a W. HÄRTEL. *Foerster-Stauden Kompendium*. Potsdam: Foerster-Stauden GmbH, 2015.
- SCHACHT, M. *Gartengestaltung mit Stauden*. Stuttgart: Ulmer Verlag, 2012. ISBN 978-3-8001-7690-8.
- STEINOVÁ, Š. *František Thomayer – život a dílo zahradního architekta*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2008. ISBN 978-80-86874-09-8.
- ŠNAJDÁRKOVÁ, R. a T. KUŘKOVÁ. Použití růží (*Rosa* sp.) v zahradní a krajinářské architektuře v období 1. Československé republiky. *Prameny a studie*. 2014, č. 54, s. 7–40. ISSN 0862-8483.
- ŠNAJDÁRKOVÁ, R. Použití popínavých rostlin v zahradní a krajinářské architektuře Josefa Kumpána v období první Československé republiky. *Prameny a studie*. 2015, č. 5, s. 148–162. ISSN 0862-8483.
- WIMMER, C. A. *Bäume und Sträucher in historischen Gärten: Gehölzverwendung in Geschichte und Denkmalpflege*. Dresden: Verlag der Kunst, 2001, 256 s. ISBN 90-5705-148-6.
- WIMMER, C. A. *Geschichte der Gartenkultur*. Berlin: L&H Verlag, 2015. ISBN 978-3-939629-35-1.
- WIMMER, C. A. *Lustwald, Beet und Rosenhügel: Geschichte der Pflanzenverwendung in der Gartenkunst*. Weimar: VDG, 2015. ISBN 978-3-89739-749-1.
- WOLSCHKE-BULMAHN, J. The “Wild Garden” and the “Nature Garden” – aspects of the garden ideology of William Robinson and Willy Lange. *The Journal of Garden History*. 1992, 12(3), 183–206. ISSN 0144-5170.
- ZÁMEČNÍK, R. *Postupy a specifika obnovy viloové zahrady meziválečného období*. Lednice, 2016. Dizertační práce. Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, Ústav biotechniky zeleně.

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Aesculus parviflora</i> Walter		Aesculus parviflora				X						1, 2, 3
<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle		Ailanthus glandulosa	X									1, 3, 5
<i>Akebia quinata</i> (Houttuyn) Decne.		Akebia Quinata									X	1, 3, 4
<i>Alnus glutinosa</i> (L.) Gaertn.	‘Aurea’	Alnus glutinosa ‘Aurea’	X									2, 3
<i>Alnus incana</i> (L.) Moench.	‘Laciniata’	Alnus incana ‘Laciniata’	X									2, 5
<i>Alnus incana</i> (L.) Moench.	‘Orbicularis’	Alnus incana ‘Orbicularis’	X									2
<i>Alnus incana</i> (L.) Moench.	‘Pendula’	Alnus incana ‘Pendula’	X									2
<i>Alnus incana</i> (L.) Moench.		Alnus incana	X									2, 5
<i>Amelanchier canadensis</i> (L.) Medik.		Amelanchier canadensis	(X)		X	X						2, 3
<i>Amorpha fruticosa</i> L.		Amorpha fruticosa				X						1, 2, 3, 5
<i>Amygdalus davidiana</i> (Carrière) Henry		Amygdalus Davidiana	(X)		X							3
<i>Berberis aquifolium</i> Pursh		Mahonia aquifolium				X	X					1, 3, 5
<i>Berberis canadensis</i> Miller		Berberis canadensis				X						2
<i>Berberis soulieana</i> Schneider		Berberis stenophylla			X	X						3, 4, 5
<i>Berberis vulgaris</i> L.	‘Atropurpurea’	Berberis vulgaris ‘Atropurpurea’				X	X					1, 2, 3, 4, 5
<i>Berberis vulgaris</i> L.		Berberis vulgaris				X	X					1, 2, 3, 5

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Betula pendula</i> Roth	‘Atropurpurea’	Betula verrucosa ‘Atropurpurea’	X									1, 3
<i>Betula pendula</i> Roth	‘Fastigiata’	Betula pendula ‘Fastigiata’	X									2, 5
<i>Betula pendula</i> Roth	‘Youngii’	Betula pendula ‘Youngii’	X									2, 5
<i>Betula pendula</i> Roth		Betula pendula	X									1, 2, 3, 5
<i>Buddleja davidii</i> Franch.	var. veitchiana	Buddleia davidii var. veitchiana				X						2
<i>Buddleja davidii</i> Franch.		Buddleia magnifica			X							3
<i>Buddleja japonica</i> Hemsl.		Buddleia japonica				X						2
<i>Buxus sempervirens</i> L.	‘Aureo-variegata’	Buxus sempervirens ‘Aureo-variegata’				X	X					2, 4
<i>Buxus sempervirens</i> L.	‘Suffruticosa’	Buxus sempervirens ‘Suffruticosa’				X	X					2, 5
<i>Buxus sempervirens</i> L.		Buxus arborescens				X	X					3
<i>Buxus sempervirens</i> L.		Buxus sempervirens				X	X					1, 2, 3, 5
<i>Campsis radicans</i> (L.) Bureau		Campsis radicans									X	2
<i>Caragana arborescens</i> Lam.		Caragana arborescens			X	X						1, 2, 3, 4
<i>Carpinus betulus</i> L.	‘Columnaria’	Carpinus betulus ‘Columnaria’	X									2, 5
<i>Carpinus betulus</i> L.	‘Purpurea’	Carpinus betulus ‘Purpurea’	X									2
<i>Carpinus betulus</i> L.		Carpinus betulus	X				X					1, 2, 3, 5

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Catalpa × erubescens</i> Carrière	‘Atropurpurea’	Catalpa × erubescens ‘Hybrida’	X									2
<i>Catalpa bignonioides</i> Walter		Catalpa bignonioides	X									2, 3
<i>Catalpa bungei</i> C.A. Meyer		Catalpa syringaeafolia	X									1, 3, 4
<i>Catalpa speciosa</i> Teas		Catalpa speciosa	X									2
<i>Cerasus × yedoensis</i> (Maxim.) Yu & Li		Prunus × yedoensis	X									2
<i>Cerasus × subhirtella</i> (Miq.) Sokolov		Prunus pendula	X									3
<i>Cerasus avium</i> (L.) Moench	‘Pendula’	Prunus avium ‘Pendula’	X									2
<i>Cerasus avium</i> (L.) Moench	‘Plena’	Prunus avium ‘Plena’	X									2, 3
<i>Cerasus mahaleb</i> (L.) Miller		Prunus mahaleb	X				X					1, 2, 3, 5
<i>Cerasus vulgaris</i> Miller	‘Pissardii’	Prunus cerasus ‘Pissardii’	X									1, 2, 3, 4, 5
<i>Cerasus vulgaris</i> Miller	‘Plena’	Prunus cerasus ‘Plena’	X									2
<i>Cercidiphyllum japonicum</i> Siebold & Zucc.		Cercidiphyllum japonicum	X									2, 4
<i>Clematis</i> (Florida Group)	‘Bleu Gem’	Clematis ‘Blue Gem’									X	2
<i>Clematis</i> (Florida Group)	‘Duchess of Edinburgh’	Clematis ‘Duchess of Edinburgh’									X	2
<i>Clematis</i> (Florida Group)	‘Mrs George Jackman’	Clematis ‘Mrs George Jackman’									X	1, 2

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínávé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Clematis vitalba</i> L.		Clematis vitalba									X	1, 2, 3
<i>Colutea arborescens</i> L.		Colutea arborescens				X						1, 3, 4, 5
<i>Cornus alba</i> L.	‘Späthii’	Cornus alba ‘Späthii’			X	X						1, 3, 4, 5
<i>Cornus florida</i> L.		Cornus floridus			X							3
<i>Cornus foemina</i> Miller	‘Variegata’	Cornus fol. varg.										1, 3
<i>Cornus mas</i> L.	‘Aurea’	Cornus mas ‘Aurea’			X							3
<i>Cornus mas</i> L.		Cornus mas			X		X					1, 3
<i>Cornus sanguinea</i> L.		Cornus sanguinea				X						3
<i>Corylus avellana</i> L.	‘Atropurpurea’	Corylus avellana ‘Atropurpurea’				X						1, 3, 5
<i>Corylus avellana</i> L.	‘Aurea’	Corylus avellana ‘Aurea’			X	X						2, 3, 5
<i>Corylus avellana</i> L.	‘Pendula’	Corylus avellana ‘Pendula’			X	X						2, 3
<i>Corylus avellana</i> L.		Corylus avellana				X						1, 2, 3, 5
<i>Corylus colurna</i> L.		Corylus colurna	X									1, 2, 3, 5
<i>Corylus maxima</i> Miller	‘Purpurea’	Corylus maxima ‘Purpurea’			X	X						2
<i>Cotoneaster dammeri</i> Schneider		Cotoneaster humifusa				X						3
<i>Cotoneaster franchetii</i> Bois.		Cotoneaster Franchetti				X						3, 4, 5

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Cotoneaster horizontalis</i> Decne.		Cotoneaster horizontalis				X						1, 3, 4, 5
<i>Cotoneaster marginatus</i> Lindl. ex Loudon		Cotoneaster Simonsii				X	X					3, 5
<i>Cotoneaster salicifolius</i> Franchet		Cotoneaster Henryana				X						3, 4, 5
<i>Crataegus laevigata</i> (Poir.) DC.	‘Auriculata’	Crataegus laevigata ‘Auriculata’	X									2
<i>Crataegus laevigata</i> (Poir.) DC.	‘Masekii’	Crataegus laevigata ‘Masekii’	X									2
<i>Crataegus laevigata</i> (Poir.) DC.	‘Paul’s Scarlet’	Crataegus laevigata ‘Paul’s Scarlet’	X									2, 4
<i>Crataegus laevigata</i> (Poir.) DC.	‘Plena’	Crataegus laevigata ‘Plena’										1, 2, 3, 5
<i>Crataegus laevigata</i> (Poir.) DC.		Crataegus oxyacanta	X				X					3, 5
<i>Cytisus × kewensis</i> Bean		Cytisus kewensis				X						1, 5
<i>Daphne cneorum</i> L.		Daphne cneorum				X						1, 2, 3, 5
<i>Dasiphora fruticosa</i> (L.) Rydberg		Potentilla fruticosa				X						2, 3, 4, 5
<i>Deutzia × lemoinei</i> Lemoine	‘Compacta’	Deutzia × lemoinei ‘Compacta’				X						2, 5
<i>Deutzia × rosea</i> (Lemoine) Rehder	‘Carminea’	Deutzia × rosea ‘Carminea’				X						2, 4
<i>Deutzia crenata</i> Sieb. & Zucc.	fl.pl.	Deutzia crenata fl.pl.				X						1, 4, 5
<i>Deutzia gracilis</i> Sieb. & Zucc.		Deutzia gracilis				X						2, 3, 4, 5

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Elaeagnus angustifolia</i> L.		Elaeagnus angustifolia	X									1, 2, 3, 4, 5
<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.		Elaeagnus longipes			X							3
<i>Erica herbacea</i> Georgi		Erica carnea				X						2, 3
<i>Euonymus europaeus</i> L.		Eonymus europaea			X	X						1, 3, 4, 5
<i>Euonymus europaeus</i> L.		Eonymus europaeus				X						2, 4, 5
<i>Euonymus fortunei</i> (Turcz.) Hand-Mazz.	‘Carrierei’	Eonymus fortunei ‘Carrierei’				X						2
<i>Euonymus fortunei</i> (Turcz.) Hand-Mazz.	fol. varg.	Eonymus radicans fol. varg.					X					3
<i>Euonymus fortunei</i> (Turcz.) Hand-Mazz.		Eonymus radicans					X					3
<i>Fagus sylvatica</i> L.	‘Pendula’	Fagus sylvatica ‘Pendula’	X									2, 5
<i>Fagus sylvatica</i> L.	‘Purpurea Pendula’	Fagus sylvatica ‘Purpurea Pendula’	X									2
<i>Fagus sylvatica</i> L.	‘Purpurea Tricolor’	Fagus sylvatica ‘Purpurea Tricolor’	X									2, 5
<i>Fagus sylvatica</i> L.	‘Purpurea’	Fagus sylvatica ‘Purpurea’	X									1, 2, 3, 5
<i>Fagus sylvatica</i> L.	‘Zlatia’	Fagus sylvatica ‘Zlatia’	X									2, 3, 5
<i>Fagus sylvatica</i> L.		Fagus sylvatica	X				X					1, 2, 3, 5
<i>Forsythia × intermedia</i> Zabel	‘Densiflora’	Forsythia × intermedia ‘Densiflora’				X						2, 5
<i>Forsythia × intermedia</i> Zabel		Forsythia × intermedia				X						2, 3, 5

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Forsythia suspensa</i> (Thunb.) Vahl		Forsythia suspensa				X						1, 3, 4, 5
<i>Forsythia viridissima</i> Lindley		Forsythia viridissima				X						2, 3, 4, 5
<i>Frangula alnus</i> Mill.		Rhamnus frangula				X						2, 3
<i>Fraxinus excelsior</i> L.	‘Aurea Pendula’	Fraxinus excelsior ‘Aurea Pendula’	X									2, 5
<i>Fraxinus excelsior</i> L.	‘Diversifolia’	Fraxinus excelsior ‘Diversifolia’	X									2
<i>Fraxinus excelsior</i> L.	‘Pendula’	Fraxinus excelsior ‘Pendula’	X									2, 5
<i>Fraxinus excelsior</i> L.	‘Variegata’	Fraxinus pennsylvanica ‘Variegata’	X									2
<i>Fraxinus ornus</i> L.		Fraxinus ornus	X									2
<i>Ginkgo biloba</i> L.		Ginkgo biloba		X								1, 2, 3, 4
<i>Gleditsia triacanthos</i> L.	f. inermis	Gleditschia triacanthos f. inermis	X									2
<i>Gleditsia triacanthos</i> L.		Gleditschia triacanthos	X									2, 3, 5
<i>Hamamelis virginiana</i> L.		Hamamelis virginiana			X							3, 5
<i>Hedera helix</i> L.		Hedera helix									X	1, 2, 3, 4
<i>Hedera hibernica</i> Carrière	‘Hibernica’	Hedera helix ‘Hibernica’									X	2
<i>Hibiscus syriacus</i> L.		Hybiscus syriacus			X							1, 3, 4, 5
<i>Hippophae rhamnoides</i> L.		Hippophae rhamnoides				X						1, 3, 5

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Chamaecyparis pisifera</i> (Sieb. & Zucc.) Endl.	‘Squarrosa’	Chamaecyparis pisifera ‘Squarrosa’		X								2, 4
<i>Chamaecyparis pisifera</i> (Sieb. & Zucc.) Endl.		Chamaecyparis pisifera		X								2, 4
<i>Chamaecyparis thyoides</i> (L.) Britton, Sterns & Pogg.	‘Aurea’	Chamaecyparis thyoides ‘Aurea’						X	X			2
<i>Chamaecyparis thyoides</i> (L.) Britton, Sterns & Pogg.		Chamaecyparis thyoides		X								2
<i>Chamaecytisus austriacus</i> (L.) Link		Cytisus austriacus			X	X						3
<i>Chamaecytisus purpureus</i> (Scop.) Link		Cytisus purpureus			X	X						3
<i>Chionanthus virginicus</i> L.		Chionanthus virginica			X							1, 3
<i>Ilex aquifolium</i> L.		Ilex aquifolium				X						3, 5
<i>Jasminum nudiflorum</i> Lindley		Jasminum nudiflorum			X							3, 4
<i>Juglans cinerea</i> L.		Juglans cinerea	X									2
<i>Juglans nigra</i> L.		Juglans nigra	X									1, 2
<i>Juniperus communis</i> L.	‘Hibernica’	Juniperus communis ‘Hibernica’						X	X			1, 2, 3, 4
<i>Juniperus communis</i> L.	‘Pfitzeriana’	Juniperus chinensis ‘Pfitzeriana’							X			3, 4

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Juniperus communis</i> L.		Juniperus communis		(X)				X	X			1, 2, 3
<i>Juniperus procumbens</i> (Sieb. ex Endl.) Sieb. ex Miq.	‘Aurea’	Juniperus procumbens ‘Aurea’							X			3
<i>Juniperus sabina</i> L.	‘Erecta’	Juniperus sabina ‘Erecta’							X			2
<i>Juniperus sabina</i> L.	‘Fastigiata’	Juniperus sabina ‘Fastigiata’							X			2
<i>Juniperus sabina</i> L.	‘Humilis’	Juniperus sabina ‘Humilis’							X			3
<i>Juniperus sabina</i> L.	‘Prostrata’	Juniperus sabina ‘Prostrata’							X			1, 3
<i>Juniperus sabina</i> L.	‘Tamariscifolia’	Juniperus sabina ‘Tamariscifolia’							X			2, 3, 4
<i>Juniperus sabina</i> L.		Juniperus sabina							X			1, 2, 3, 4
<i>Juniperus virginiana</i> L.	‘Schottii’	Juniperus virginiana ‘Schottii’						X	X			2
<i>Juniperus virginiana</i> L.	‘Tripartita’	Juniperus virginiana ‘Tripartita’							X			2
<i>Juniperus virginiana</i> L.		Juniperus virginiana		X								1, 2
<i>Kerria japonica</i> (L.) DC.	‘Pleniflora’	Kerria japonica ‘Pleniflora’				X						2
<i>Kerria japonica</i> (L.) DC.	florea plena	Kerria japonica florea plena				X						1, 3, 5
<i>Kerria japonica</i> (L.) DC.		Kerria japonica				X						1, 2, 3, 5
<i>Laburnum alpinum</i> (Mill.) Bercht. ex Presl		Laburnum alpinum			X							3

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Quercus frainetto</i> Ten.		Quercus frainetto	X									2
<i>Quercus macrocarpa</i> Michaux		Quercus macrocarpa	X									2
<i>Quercus palustris</i> Münchh.		Quercus palustris	X									1, 3
<i>Quercus petraea</i> (Matt.) Liebl.	‘Purpurea’	Quercus petraea ‘Purpurea’	X									2
<i>Quercus robur</i> L.	‘Atropurpurea’	Quercus robur ‘Atropurpurea’	X									2
<i>Quercus robur</i> L.	‘Concordia’	Quercus robur ‘Concordia’	X									2
<i>Quercus robur</i> L.	‘Fastigiata’	Quercus robur ‘Fastigiata’	X									1, 5
<i>Quercus robur</i> L.		Quercus robur	X									2, 3, 5
<i>Quercus robur</i> L.		Quercus rubra	X									3, 5
<i>Rhamnus cathartica</i> L.		Rhamnus catharticus				X						2, 3, 5
<i>Rhododendron molle</i> (Blume) G. Don		Azalea molis				X						1
<i>Rhododendron russatum</i> Balf. & Forrest	‘Cantabile’	Rhododendron cantabrigiense				X						1, 3
<i>Rhodotypos scandens</i> (Thunb.) Makino		Rhodotypos kerrioides				X						3
<i>Rhodotypos scandens</i> (Thunb.) Makino		Rhodotypos scandens				X						2
<i>Rhus typhina</i> L.		Rhus typhina			X	X						1, 2, 3, 4, 5
<i>Ribes alpinum</i> L.		Ribes alpinum				X	X					2, 3, 4, 5

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Ribes aureum</i> Pursh		Ribes aureum				X						1, 2, 3, 5
<i>Ribes nigrum</i> L.		Ribes nigrum				X						2, 3
<i>Ribes sanguineum</i> Pursh		Ribes sanguineum				X						1, 2, 4, 5
<i>Robinia hispida</i> L.		Robinia hispida			X							2, 3, 5
<i>Robinia pseudoacacia</i> L.	‘Monophylla Pendula’	Robinia pseudoacacia ‘Monophylla Pendula’	X									2
<i>Robinia pseudoacacia</i> L.	‘Umbraculifera’	Robinia pseudoacacia ‘Umbraculifera’	X									2
<i>Robinia pseudoacacia</i> L.		Robinia pseudoacacia	X									2, 3, 5
<i>Rosa canina</i> L.		Rosa canina				X						1, 3
<i>Rosa glauca</i> Pourett		Rosa rubrifolia				X	X					3
<i>Rosa rubiginosa</i> L.		Rosa rubiginosa				X	X					1, 3
<i>Rosa rugosa</i> Thunb.		Rosa rugosa				X						1, 3, 4
<i>Rubus deliciosus</i> Torrey		Rubus deliciosus				X						3
<i>Salix alba</i> L.	‘Sericea’	Salix alba ‘Sericea’	X									2
<i>Salix alba</i> L.	‘Vitellina’	Salix alba ‘Vitellina Pendula’	X									1, 2, 3, 5
<i>Salix caprea</i> L.		Salix caprea				X						2

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Sambucus nigra</i> L.	‘Laciniata’	Sambucus nigra ‘Laciniata’				X						1, 2, 5
<i>Sambucus nigra</i> L.		Sambucus nigra				X						1, 2, 3, 5
<i>Sambucus racemosa</i> L.	‘Plumosa Aurea’	Sambucus racemosa ‘Plumosa Aurea’				X						1, 2
<i>Sambucus racemosa</i> L.		Sambucus racemosa				X						1, 3, 5
<i>Sophora japonica</i> L.	‘Pendula’	Sophora japonica ‘Pendula’	X									2
<i>Sophora japonica</i> L.		Sophora japonica	X									3, 4, 5
<i>Sorbaria sorbifolia</i> (L.) A. Br.		Spiraea sorbifolia				X						3
<i>Sorbus aria</i> (L.) Crantz	‘Pendula’	Sorbus aucuparia ‘Pendula’	X									2, 5
<i>Sorbus aria</i> (L.) Crantz		Sorbus aria	X									1, 2, 3
<i>Sorbus torminalis</i> (L.) Crantz		Sorbus torminalis	X									2, 3
<i>Spiraea × arguta</i> Zabel		Spiraea × arguta				X						1, 2, 3
<i>Spiraea × bumalda</i> Burv.	‘Antony Waterer’	Spiraea × bumalda ‘Antony Waterer’				X						1, 2, 3, 4, 5
<i>Spiraea × bumalda</i> Burv.		Spiraea × bumalda Burvenich				X						2
<i>Spiraea × cinerea</i> Zabel		Spiraea × cinerea				X						2, 5
<i>Spiraea × vanhouttei</i> (Briot) Zabel		Spiraea × vanhouttei				X	X					1, 2, 3, 4, 5
<i>Spiraea japonica</i> L.	‘Macrophylla’	Spiraea japonica ‘Macrophylla’				X						2, 4

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Spiraea japonica</i> L.		<i>Spiraea japonica</i>				X						2
<i>Spiraea prunifolia</i> Sieb. & Zucc.	‘Plena’	<i>Spiraea prunifolia</i> var. Plena				X						2, 5
<i>Spiraea prunifolia</i> Sieb. & Zucc.		<i>Spiraea prunifolia</i>				X						1, 2
<i>Staphylea colchica</i> Steven		<i>Staphylea colchica</i>				X						2, 3, 5
<i>Staphylea pinnata</i> L.		<i>Staphylea pinnata</i>				X						2, 3, 5
<i>Symphoricarpos orbiculatus</i> Moench	‘Variegatus’	<i>Symphoricarpos orbiculatus</i> ‘Variegatus’				X						2, 4
<i>Symphoricarpos orbiculatus</i> Moench		<i>Symphoricarpos orbiculatus</i>										2, 5
<i>Syringa vulgaris</i> L.	‘Andenken an Ludwig Späth’	<i>Syringa</i> – mix druhů, kultivarů a kříženců			X	X						1, 2
<i>Syringa vulgaris</i> L.	‘Charles X’	<i>Syringa</i> – mix druhů, kultivarů a kříženců				X						1, 3, 4
<i>Tamarix gallica</i> L.		<i>Tamarix gallica</i>				X						1, 5
<i>Tamarix parviflora</i> DC.		<i>Tamarix tetrandra</i>			X	X						2, 3
<i>Taxus baccata</i> L.	‘adpressa aurea’	<i>Taxus baccata</i> ‘adpressa aurea’						X				3
<i>Taxus baccata</i> L.	‘adpressa’	<i>Taxus baccata</i> ‘adpressa’						X				3
<i>Taxus baccata</i> L.	‘Albovariegata’	<i>Taxus baccata</i> ‘Albovariegata’						X				2

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Thuopsis dolabrata</i> Hort. Carriere		Thuopsis dolabrata							X			2
<i>Tilia × euchlora</i> K. Koch		Tilia × euchlora	X				X					2, 3
<i>Tilia × europaea</i> L.		Tilia × europaea	X									2, 3, 5
<i>Tilia americana</i> L.		Tilia americana	X									2, 3, 5
<i>Tilia cordata</i> Mill.		Tilia cordata	X									2
<i>Tilia henryana</i> Szyszłowicz		Tilia 'Spaethii'	X									2
<i>Tilia platyphyllos</i> Scop.		Tilia platyphyllos	X									1, 2
<i>Tilia tomentosa</i> Moench		Tilia argentea	X									1, 5
<i>Tilia tomentosa</i> Moench		Tilia tomentosa	X									1, 2, 3
<i>Tsuga canadensis</i> (L.) Carriere	'Nana'	Tsuga canadensis 'Nana'							X			3
<i>Tsuga canadensis</i> (L.) Carriere		Tsuga canadensis		X								1, 2, 3
<i>Ulmus × hollandica</i> Miller	'vegeta'	Ulmus vegeta	X									1
<i>Ulmus glabra</i> Huds.	'Lutescens'	Ulmus glabra 'Lutescens'	X									2
<i>Ulmus minor</i> Miller	'Dampieri Aurea'	Ulmus × hollandica 'Wredei'	X									2, 3, 5
<i>Ulmus minor</i> Miller	'Dampieri'	Ulmus × hollandica 'Dampieri'	X									2, 5
<i>Ulmus minor</i> Miller		Ulmus campestris	X				X					3, 5

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Ulmus minor</i> Miller		Ulmus minor	X									2
<i>Ulmus pumila</i> L.		Ulmus pumila	X									2
<i>Viburnum carlesii</i> Hemsley		Viburnum Carlesi			X							1, 3, 4
<i>Viburnum lantana</i> L.		Viburnum lantana			X							1, 3, 5
<i>Viburnum opulus</i> L.	‘Nanum’	Viburnum opulus ‘Nanum’				X						2
<i>Viburnum opulus</i> L.	‘Roseum’	Viburnum opulus ‘Roseum’			X	X						2
<i>Viburnum plicatum</i> Thunberg		Viburnum tementosum			X							1, 3, 5
<i>Viburnum rhytidophyllum</i> Hemsley		Viburnum rhytidophyllum				X						1, 2, 4, 5
<i>Vinca major</i> L.		Vinca major				X						2, 5
<i>Vinca major</i> L.		Vinca minor				X						1, 2, 5
<i>Vitis riparia</i> Michaux		Vitis riparia									X	2
<i>Vitis vulpina</i> L.		Vitis odoratissima									X	3
<i>Weigela floribunda</i> (Sieb. & Zucc.) K. Koch		Weigela floribunda				X						1
<i>Weigela florida</i> (Bunge) DC.	‘Amabilis’	Weigela amabilis				X						1, 5
<i>Weigela florida</i> (Bunge) DC.	‘Praecox’	Weigela praecox			X	X						2

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Strom listnatý	Strom jehličnatý	Keř listnatý, použit i jako solitéra	Keř listnatý, použit převážně do skupin a liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Keř jehličnatý, použit i jako solitéra	Keř jehličnatý, použit převážně do skupin liniových výsadeb	Použit i jako tvarovaný vegetační prvek	Popínavé rostliny	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace											
<i>Weigela florida</i> (Bunge) DC.	'VanHouttei'	Weigela 'Van Houttei'			X	X						2, 5
<i>Weigela florida</i> (Bunge) DC.		Weigela rosea				X						1, 5
<i>Wisteria sinensis</i> (Sims) Sweet		Wistaria sinensis									X	1, 2, 3
<i>Yulania stellata</i> (Sieb. & Zucc.) Xia		Magnolia stellata			X							3, 5

Vysvětlivky: X = přiřazení taxonu do konkrétní kategorie

(X) = taxon je svými vlastnostmi či způsobem použití na rozhraní dané kategorie

Informační zdroj: 1 – Plánová dokumentace OF Josef Kumpán, Archiv NZM Praha a terénní průzkumy vybraných objektů.

2 – OTTOMANSKÁ, S. *Použití dřevin ve vybrané etapě vývoje zahradního umění: (přelom 19–20. století na území východních Čech)*. Lednice, 2011. Disertační práce. Mendelova univerzita v Brně, Zahradnická fakulta, Ústav biotechniky zeleně.

3 – KUMPÁN, J. *Novodobé zahrady*. Praha: Vydavatelství národohospodářských publikací V. J. Procházka, 1934, 95 s. Národohospodářské publikace; sv. 1.

4 – *Koniferové školky Žehušice u Čáslavě: Katalog podzim-jaro 1930–31: Kultury konifer ozdobných a pňoucích křovin, růží a peren*. Pardubice: Společná knihtiskárna, 1930, 116 s.

5 – *Hlavní seznam peren, jiřin, gladiolů a j. rostlin zahradních...: Ročník 1927: Katalog Josef Vaněk*. Chrudim: nákladem vlastním, 1927.

Příloha 3: Přehled nejčastěji používaných růží

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> 'Äennchen Müller'	<i>Rosa</i>		A. Müller	Polyantky	Polyantha	1, 2, 3, 7, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Admiration'	<i>Rosa</i>		Admiration	Čajovky – hybridy	neuvádí	3, 6, 8, 9a, 9d
<i>Rosa</i> 'Adolf Kärger'	<i>Rosa</i>		Adolf Kärger	Perentiany	neuvádí	1, 2, 3, 6, 7, 9a, 9b, 10
<i>Rosa</i> 'Aglaia'	<i>Rosa</i>		Aglaia	Popínavé	Rambler	1, 2, 3, 6, 9c, 10
<i>Rosa</i> 'Achievement'	<i>Rosa</i>		Achievement		Climber	1, 3
<i>Rosa</i> 'Alberic Barbier'	<i>Rosa</i>		Alberic Barbier	Popínavé	Climber	1, 2, 3, 8, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Alois Jirásek'	<i>Rosa</i>	<i>indica</i>	Alois Jirásek (Böhm Blatná)	Čajovky	Hybrid Tea	1, 2, 3, 9b
<i>Rosa</i> 'American Pillar'	<i>Rosa</i>		American Pillar	Popínavé	Climber	1, 3, 4, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Améthyste'	<i>Rosa</i>		Amethyste	Popínavé	Rambler	1, 3
<i>Rosa</i> 'Anči Böhmová'	<i>Rosa</i>		Anči Böhmová	Popínavé	Climber	1, 3, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Peace'	<i>Rosa</i>		Arthur R. Goodwin	Perentiany	Hybrid Tea	1, 3
<i>Rosa</i> 'Lafayette' (JOSEPH GUY)	<i>Rosa</i>		Auguste Kordes	Popínavé	Floribunda	1, 3, 8
<i>Rosa</i> 'Aviateur Blériot'	<i>Rosa</i>		Aviateur Blériot	Popínavé	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Ave Maria'	<i>Rosa</i>		Ave Maria (Böhm)	Popínavé	Hybrid Tea	3
<i>Rosa</i> 'Baltimore Belle' (BELLE DE BALTIMORE)	<i>Rosa</i>		Belle de Baltimore	Popínavé	Setigera	1, 3
<i>Rosa</i> 'Belle Siebrecht'	<i>Rosa</i>		Belle Siesbecht	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 3
<i>Rosa</i> 'Belle Vichysoises'	<i>Rosa</i>		Belle Vichysoise	Noasetky	Noisetta	1, 3
<i>Rosa</i> 'Blanche Moreau'	<i>Rosa</i>	<i>centifolia</i>	Blanche Moreau	Centifolie	Moss	2, 3, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Blatná'	<i>Rosa</i>		Blatná (Böhm-Blatná)	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	2, 3

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> 'Blaze'	<i>Rosa</i>		Blaze		Climber	1, 2, 3, 9a, 9b
<i>Rosa</i> 'Blush Rambler'	<i>Rosa</i>		Blush Rambler		Climber	1, 3
<i>Rosa</i> 'Bordeaux'	<i>Rosa</i>		Bordeaux		Floribunda	1, 3
<i>Rosa</i> 'Božena Němcová'	<i>Rosa</i>		Božena Němcová (Böhm-Bl.)	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	2, 3
<i>Rosa</i> 'Andenken an Breslau'	<i>Rosa</i>		Breslau		Climber	1, 3
<i>Rosa</i> 'Briand-Paneuropa'	<i>Rosa</i>		Briand-Paneuropa (Böhm-Bl.)	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	2, 3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Cleveland		neuvádí	2, 3, 7, 9a, 9d, 10
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Climbing Mme Ed. Herriot	Popínavé	neuvádí	1, 3, 10
<i>Rosa</i> 'Climbing Mme Caroline Testout'	<i>Rosa</i>		Climbing Mme Testout	Popínavé	Climber	1, 3, 10
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Climbing Orléans Rose	Popínavé	neuvádí	1, 3, 10
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Climbling Mad. Ch. Lutand		neuvádí	1, 10
<i>Rosa</i> 'Mrs Aaron Ward'	<i>Rosa</i>		Climbling Mrs. A. Ward		Climbing Hybrid Tea	1, 3
<i>Rosa</i> 'Climbing Ophelia'	<i>Rosa</i>		Climbling Ophelia		Climbing Hybrid Tea	3, 10
<i>Rosa</i> 'Climbling Columbia'	<i>Rosa</i>		Columbia	Čajovky – hybridy	Climbing Hybrid Tea	1, 2, 3, 6, 8, 9a, 10
<i>Rosa</i> 'Crimson Rambler'	<i>Rosa</i>		Crimson Rambler		Rambler (multiflora)	1, 3, 4, 6, 7, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Mrs. W. H. Cutbush'	<i>Rosa</i>		Cutbush		Polyantha	1, 3
<i>Rosa</i> 'D. T. Poulsen'	<i>Rosa</i>		d.t.Poulsen		neuvádí	1, 2, 3, 9a, 9b
<i>Rosa</i> 'Desire Bergera'	<i>Rosa</i>		Desire Bergera		Rambler	1, 3

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> 'Diabolo'	<i>Rosa</i>		Diabolo		Floribunda	1, 2, 3
<i>Rosa</i> 'Donau'	<i>Rosa</i>		Donnau	Popínavé	Climber	1, 2, 3, 10
<i>Rosa</i> 'Dorothy Perkins'	<i>Rosa</i>		Dorothy Perkins	Popínavé	Climber	1, 2, 3, 4, 5a, 5b, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Eblouissant	Polyantky	neuvádí	1, 3, 4, 5a, 5b, 6, 7, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Edel'	<i>Rosa</i>		Edel	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9a, 9b, 10
<i>Rosa</i> 'Echo'	<i>Rosa</i>		Echo	Polyantky	Polyantha	1, 2, 3, 4, 5b, 10
<i>Rosa</i> 'Eisenach'	<i>Rosa</i>		Eisenach	Růže parkové	Climber	3
<i>Rosa</i> 'Ellen Poulsen'	<i>Rosa</i>		Ellen Poulsen	Polyantky	Floribunda	1, 2, 3, 4, 9b, 10
<i>Rosa</i> 'Erna Teschendorff'	<i>Rosa</i>		Erna Teschendorff	Polyantky	Polyantha	1, 2, 3, 4, 7, 10
<i>Rosa</i> 'Etoile de France'	<i>Rosa</i>		Etoile de France	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 2, 3, 6, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Etoile de Hollande'	<i>Rosa</i>		Etoile de Hollande	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Euphrosyne'	<i>Rosa</i>		Euphrosine	Popínavé	Rambler	1, 3, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Eva'	<i>Rosa</i>		Eva		Hybrid Tea	1, 3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Excellenz		neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Excelsa' ('RED DOROTHY PARKINS')	<i>Rosa</i>		Excelsa	Popínavé	Climber	1, 2, 3, 4, 7, 8, 10
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Exquisite		neuvádí	1, 3, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Felix-Brix'	<i>Rosa</i>		Felix-Brix	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 3
<i>Rosa</i> 'Fisher ud Holmes'	<i>Rosa</i>		Fisher ud Holmes	Remontantky	Hybrid Perpetual	1, 2, 3, 6, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Flower of Fairfield'	<i>Rosa</i>		Flower of Faierfield		neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Fragezeichen'	<i>Rosa</i>		Fragezeichen	Popínavé	Rambler	1, 2, 3, 7, 8, 9a, 9b, 9d

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> 'Mademoiselle Francisca Krüger'	<i>Rosa</i>	<i>indica</i>	Franziska Krüger	Čajovky	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Frau Ida Hochstrasser		neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Frau Karl Druschky'	<i>Rosa</i>		Frau Karl Druschky	Remontantky	Hybrid Tea	1, 2, 3, 4, 5a, 5b, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Fräulein Octavia Hesse'	<i>Rosa</i>		Fräulein Octavia Hesse	Popínavé	Climber	2, 3, 10
<i>Rosa</i> 'Freiburg II'	<i>Rosa</i>		Freiburg II.	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 2, 3, 4, 5a, 5b, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Freiherr von Marschall'	<i>Rosa</i>	<i>indica</i>	Freiherr von Marschall	Čajovky	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		General A. Janson	Remontantky	neuvádí	1, 2, 3, 4, 5b, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'General MacArthur'	<i>Rosa</i>		General Mac Arthur	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Generál Štefánik'	<i>Rosa</i>		General Štefánik (Böhm-BI.)	Čajovky – hybridy	Shrub	1, 3
<i>Rosa</i> 'Georg Arends'	<i>Rosa</i>		Georg Arends	Remontantky	Hybrid Perpetual	1, 2, 3, 10
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Georgéus	Čajovky – hybridy	neuvádí	2, 3, 6, 7, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Gerbe Rose'	<i>Rosa</i>		Gerberose	Popínavé	Climber	3
<i>Rosa</i> 'Geschwinds Nordlandrose'	<i>Rosa</i>		geschwindova polární		neuvádí	3
<i>Rosa</i> 'Gloria Mundi'	<i>Rosa</i>		Gloria Mundi	Polyantky	Polyantha	1, 2, 3, 5a, 5b, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Glorie de Hollande'	<i>Rosa</i>		Glorie de Hollande	Popínavé	neuvádí	2, 3, 4, 5a, 5b, 7, 9a, 9b, 9c, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Golden Climber'	<i>Rosa</i>		Golden Climber		Climber	1, 3, 9a, 9b, 9c
<i>Rosa</i> 'Jackgold' (GOLDEN EMBLEM)	<i>Rosa</i>		Golden Emblem	Perentiany	Hybrid Tea	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d, 10

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> 'Golden Ophelia'	<i>Rosa</i>		Golden Ophelia	Čajovky – hybridy	neuvádí	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9a, 9b, 10
<i>Rosa</i> 'Grace Darling'	<i>Rosa</i>	<i>indica</i>	Grace Darling	Čajovky	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Gruss an Zabernf'	<i>Rosa</i>		Gruss an Zabern	Popínavé	Rambler	1, 3, 10
<i>Rosa</i> 'Gustave Grünerwald'	<i>Rosa</i>		Gustave Grünerwald	Čajovky – hybridy	neuvádí	1, 3, 6
<i>Rosa</i> 'H. E. Richardson, Cl.'	<i>Rosa</i>		H.E.Richardson		neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Hamburg'	<i>Rosa</i>		Hamburg	Popínavé	Shrub	1, 3
<i>Rosa</i> 'Hamburg'	<i>Rosa</i>		Hamburg		Shrub	1, 3
<i>Rosa</i> 'Hans Schmid'	<i>Rosa</i>		Hans Schmid		neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Heinrich Conrad Söth'	<i>Rosa</i>		Heinrich Conrad Söth		Shrub	1, 3
<i>Rosa</i> 'Henri Linger'	<i>Rosa</i>		Henri Linger	Popínavé	neuvádí	3
<i>Rosa</i> 'Madame Edouard Herriot'	<i>Rosa</i>		Heriot		neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Hermosa'	<i>Rosa</i>	<i>semper-florens</i>	Hermosa	Růže měsíční	Shrub	1, 2, 3, 10
<i>Rosa</i> 'Mme Edouard Herriot'	<i>Rosa</i>		Herriot		Hybrid Tea	1, 3
<i>Rosa</i> 'Hiawatha'	<i>Rosa</i>		Hiawatha	Popínavé	Climber	2, 3, 4, 7, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Homer'	<i>Rosa</i>	<i>indica</i>	Homer	Čajovky	neuvádí	3
<i>Rosa</i> 'Hortulanus Budde'	<i>Rosa</i>		Hortulanus Budde	Čajovky – hybridy	neuvádí	1, 2, 3, 4
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Ch. Russel		neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Ideal	Polyantky	neuvádí	2, 3, 8, 9b
<i>Rosa</i> 'Jan Hus'	<i>Rosa</i>		Jan Hus (Böhm Blatná)	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	2, 3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Jessie	Polyantky	neuvádí	2, 3, 7, 8
<i>Rosa</i> 'John Russel'	<i>Rosa</i>		John Russel	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 2, 3, 6, 8, 9b

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> 'Lafayette' (JOSEFH GUY)	<i>Rosa</i>		Josef Guy	Polyantky	Floribunda	2, 3, 4, 5a, 5b, 7, 8, 9a, 9b, 9c, 9d
<i>Rosa</i> 'Josef Strnad'	<i>Rosa</i>		Josef Strnad (Böhm Blatná)	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	2, 3, 9b
<i>Rosa</i> 'Mme Jules Grolez'	<i>Rosa</i>		Jues Grolez	Čajovky – hybridy	neuvádí	3
<i>Rosa</i> 'Julia Mannering'	<i>Rosa</i>		Julie Mannering	Růže parkové	Rubiginosa	1, 3
<i>Rosa</i> 'Juliet'	<i>Rosa</i>		Juliet		neuvádí	2, 3, 6, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Catharina Zeimet'	<i>Rosa</i>		Katharine	Popínavé	Polyantha	1, 2, 3, 4, 6, 8, 9a, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Kätchen von Heilbronn'	<i>Rosa</i>		Kätchen von Heilbronn		neuvádí	1, 3, 9a, 9d
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Královna barev		neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Krásná Úslavanka'	<i>Rosa</i>		Krásná Úslavanka (Böhm-Bl.)	Čajovky – hybridy	neuvádí	2, 3
<i>Rosa</i> 'La France'	<i>Rosa</i>		La France	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 2, 3, 6, 8, 10
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Lady Asthoen	Čajovky – hybridy	neuvádí	1, 2, 3, 7, 10
<i>Rosa</i> 'Lady Hillingdon'	<i>Rosa</i>	<i>indica</i>	Lady Hillingdon	Čajovky	neuvádí	1, 2, 3, 7, 8, 10
neuvádí	<i>Rosa</i>	<i>sempereflorens</i>	Leuchfeuer	Růže měsíční	neuvádí	2, 3, 10
<i>Rosa</i> 'Lidka Böhmová'	<i>Rosa</i>		Lidka Böhmová (Böhm-Bl.)	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 3, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Lord Penzance'	<i>Rosa</i>		Lord Penzance	Růže parkové	Rubiginosa	1, 3
<i>Rosa</i> 'Louis Rödiger'	<i>Rosa</i>		Louis Rödiger		Climbing	3
<i>Rosa</i> 'Louise Catherine Breslau'	<i>Rosa</i>		Louise Catherine Breslau		Climbing	2, 3, 6, 7, 9a, 9d, 10
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Lubův Ideal	Popínavé	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Luděk Pik'	<i>Rosa</i>		Luděk Pik (Böhm-Blatná)	Čajovky – hybridy	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Lyonsrose	Perentiany	neuvádí	2, 3, 10

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		M. Arthur		neuvádí	3
<i>Rosa</i> 'Mme M. Caroline Testout'	<i>Rosa</i>		M. Caroline Testout		Hybrid Tea	1, 3
<i>Rosa</i> 'Magna Charta'	<i>Rosa</i>		Magna Charta	Remontantky	Hybrid Perpetual	3
<i>Rosa</i> 'Máňa Böhmová'	<i>Rosa</i>		Máňa Böhmová	Popínavé	Shrub	1, 2, 3, 5a, 5b, 8, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Maréchal Niel'	<i>Rosa</i>		Marechal Nel	Popínavé	Climber	1, 2, 3, 7, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Mary Wallace'	<i>Rosa</i>		Marie Wallace	Popínavé	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Marietta Silva Tarouca'	<i>Rosa</i>		Mariette Sylva Tarouca	Popínavé	Climber	2, 3, 7, 9c
<i>Rosa</i> 'Maryša'	<i>Rosa</i>		Maryša		Floribunda	3
<i>Rosa</i> 'Masarykova Jubilejní'	<i>Rosa</i>		Masarykova jubil. (Böhm-Bl.)	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	3, 8
<i>Rosa</i> 'Matka Vlast'	<i>Rosa</i>		Matka Vlast'	Popínavé	Climber	3
<i>Rosa</i> 'Mme Bérard'	<i>Rosa</i>	<i>indica</i>	Mme Bérard	Čajovky	Noisetta	1, 2, 3
<i>Rosa</i> 'Mme Caroline Testout'	<i>Rosa</i>		Mme Caroline Testout	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 2, 3, 4, 5a, 5b, 6, 7, 9d, 10
<i>Rosa moyesii</i>	<i>Rosa</i>		Moyesii			1, 3, 4
<i>Rosa</i> 'Mrs Henry Morse'	<i>Rosa</i>		Mrs Henry Morse	Perentiany	Hybrid Tea	1, 3, 4, 5b, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Mevrouw Nathalie Nypels' ('NATHALIE NYPELS')	<i>Rosa</i>		Nathaly Nypels	Polyantky	Polyantha	1, 3, 4, 10
<i>Rosa</i> 'New Dawn'	<i>Rosa</i>		New Dawn	Popínavé	Climber	1, 3, 5b, 8, 9a, 9b, 9c, 9d
<i>Rosa</i> 'Ophelia'	<i>Rosa</i>		Ophelia		Climber	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'South Orange Perfection'	<i>Rosa</i>		Orange Perfection	Polyantky	neuvádí	1, 3, 8, 10

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> 'Orléans Rose'	<i>Rosa</i>		Orleansrose	Polyantky	Polyantha	1, 2, 3, 4, 5a, 5b, 8, 9a, 9b, 9d, 10
<i>Rosa foetida</i> 'Parkfeuer'	<i>Rosa</i>		Parkfeuer	Růže parkové	foetida	1, 3
<i>Rosa</i> 'Paul's Scarlet Climber'	<i>Rosa</i>		Pauls Scarlet Climber	Popínavé	Climber	2, 3, 4, 5a, 5b, 7, 8, 9a, 9b, 9c, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Perle vom Wienerwald'	<i>Rosa</i>		Perle vom Wienerwald	Popínavé	neuvádí	3, 10
<i>Rosa</i> 'Kormasyl'	<i>Rosa</i>		Pink Pearl	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	2, 3, 8, 9a, 9b
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Plamen	Popínavé	neuvádí	3
<i>Rosa</i> 'Poéma'	<i>Rosa</i>		Poéma	Popínavé	Climber	3, 9a, 9b
<i>Rosa</i> 'Prince Camille de Rohan'	<i>Rosa</i>		Prince Camille de Rohan	Remontantky	Hybrid Perpetual	1, 2, 3, 8, 10
<i>Rosa</i> 'Princess van Oranje'	<i>Rosa</i>		Princess van Oranje	Popínavé	Climber	1, 3, 9a, 9b, 9c
<i>Rosa</i> 'Macrat' (PRISCILLA BURTON)	<i>Rosa</i>		Priscilla	Čajovky – hybridy	Floribunda	1, 3, 9b
<i>Rosa</i> 'Pleicious Platinum' (RED STAR)	<i>Rosa</i>		Red Star	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 3, 6, 9a, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Refulgence'	<i>Rosa</i>		Refulgence	Růže parkové	Rubiginosa	1, 3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Regierungsrat Rotteberger	Popínavé	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Rödhätte' (RED RIDING HOOD)	<i>Rosa</i>		Rödhätte	Polyantky	Floribunda	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9a, 9b, 9c, 9d, 10
<i>Rosa</i> 'Royal Scarlet hybrid'	<i>Rosa</i>		Royal Scarlet hybrid	Popínavé	neuvádí	2, 3, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Rudelsburg'	<i>Rosa</i>		Rudelsburg	Popínavé	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Sachsengruss'	<i>Rosa</i>		Sachsengruss	Remontantky	neuvádí	2, 3, 4, 6, 9a, 9b, 9c, 10
<i>Rosa</i> 'Schloss Friedenstein'	<i>Rosa</i>		Schloss Friedenstein	Popínavé	neuvádí	1, 2, 3, 8, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Graf Silva Tarouca'	<i>Rosa</i>		Silva Tarouca		neuvádí	3
<i>Rosa</i> 'Sláva Böhmová'	<i>Rosa</i>		Sláva Böhmová (Böhm-Blatná)	Čajovky – hybridy	Hybrid Tea	1, 2, 3, 8, 9a, 9b, 9d

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> 'Source d'Or'	<i>Rosa</i>		Source d'Or		Climber	2, 3, 10
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>		Spaethiana	Divoké růže		1, 3
<i>Rosa</i> 'Stanwell Perpetual'	<i>Rosa</i>		Stanwell Perpetual	Růže parkové	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Star of Persia'	<i>Rosa</i>		Star of Persia	Popínavé	foetida	1, 2, 3
<i>Rosa</i> 'Suzanne Turbat'	<i>Rosa</i>		Susane Turbat		neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Tausendschön'	<i>Rosa</i>		Tausendschön	Popínavé	Climber	2, 3, 4, 5a, 5b, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Temno'	<i>Rosa</i>		Temno (Böhm-Blatná)	Čajovky – hybridy	neuvádí	1, 2, 3, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Thalia'	<i>Rosa</i>		Thalia		Rambler	1, 3
<i>Rosa</i> 'The Farquhar Rose'	<i>Rosa</i>		The Farquhar	Popínavé	neuvádí	3
<i>Rosa</i> 'The Wallflower'	<i>Rosa</i>		The Wallflower	Popínavé	neuvádí	3
<i>Rosa</i> 'Tomáš Baťa'	<i>Rosa</i>		Tomáš Baťa (Böhm-Blatná)	Čajovky – hybridy	Perpetual	1, 2, 3
<i>Rosa</i> 'Trier'	<i>Rosa</i>		Trier	Popínavé	climber	2, 3
<i>Rosa</i> 'Ulrich Brunner Fils'	<i>Rosa</i>		Ulrich Brunner Fils	Remontantky	Hybrid Perpetual	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9c, 10
<i>Rosa</i> 'Unique'	<i>Rosa</i>		Unique	Popínavé	Centifolia	1, 3
<i>Rosa</i> 'Veilchenblau'	<i>Rosa</i>		Veilchenblau	Popínavé	Climber	1, 3, 4, 5b, 7
<i>Rosa</i> 'Venusta Pendula'	<i>Rosa</i>		Venusta Pendula	Popínavé	Arvensis	1, 3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>	<i>centifolia</i>	Verdier	Centifolie	neuvádí	1, 3
<i>Rosa</i> 'Violette'	<i>Rosa</i>		Violette	Popínavé	Rambler	1
<i>Rosa</i> 'White Dorothy'	<i>Rosa</i>		White Dorothy Perkins		Climber	3, 4, 5a, 5b, 6, 7, 8, 9a, 9b, 9d
<i>Rosa</i> 'Zlatá Praha'	<i>Rosa</i>		Zlatá Praha (Böhm Blatná)	Čajovky – hybridy		2

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa</i> × <i>centifolia</i> 'Major'	<i>Rosa</i>	<i>centifolia major</i>		Centifolie		2
<i>Rosa rugosa</i> 'Alba'	<i>Rosa</i>	<i>rugosa alba</i>		Růže divoké		4
<i>Rosa helena</i> e Rehder & E. H. Wilson	<i>Rosa</i>	<i>helena</i> e		Růže divoké		3
<i>Rosa moschata</i> Mill.	<i>Rosa</i>	<i>moschata</i>		Růže divoké		3
<i>Rosa spinosissima</i> L.	<i>Rosa</i>	<i>spinoissisima</i>		Růže divoké		3
<i>Rosa hugonis</i> Hemsl.	<i>Rosa</i>	<i>hugonis</i>		Růže divoké		3
<i>Rosa foetida</i> Herrm.	<i>Rosa</i>	<i>foetida</i>		Růže divoké		3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>	<i>rubicunda</i>		Růže divoké		3
<i>Rosa</i> L.	<i>Rosa</i>	<i>pimpinelifolia lutea</i>		Růže parkové		3
<i>Rosa cinnamomea</i> L.	<i>Rosa</i>	<i>cinnamomea</i>				3
<i>Rosa bella</i> Rehder & E. H. Wilson	<i>Rosa</i>	<i>bella</i>				3
<i>Rosa californica</i> Cham. & Schtdl.	<i>Rosa</i>	<i>californica</i>				3
<i>Rosa canina</i> L.	<i>Rosa</i>	<i>canina</i>				3
<i>Rosa davidii</i> Crép.	<i>Rosa</i>	<i>Davidii</i>				3
<i>Rosa</i> 'Macrantha'	<i>Rosa</i>	<i>acrantha</i>			Gallica	3
<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	<i>Rosa</i>	<i>multiflora</i>				3
<i>Rosa pomifera</i> Herrm.	<i>Rosa</i>	<i>pomifera</i>				3

Platné vědecké jméno	Dobové jméno			Pěstitelská skupina ¹	Pěstitelská skupina ²	Informační zdroj
	Rod	Druh	Odrůda			
<i>Rosa rubiginosa</i> L.	<i>Rosa</i>	<i>rubiginosa</i>				3, 4
<i>Rosa tomentosa</i> Sm.	<i>Rosa</i>	<i>tomentosa</i>				3

Vysvětlivky: Pěstitelská skupina¹ – zařazení taxonu do skupiny dle dobové literatury

Pěstitelská skupina² – zařazení taxonu do skupiny dle HOFFMANN, M. H. A. (2016)

Informační zdroj: 1 – Plánová dokumentace Josef Kumpán, Archiv NZM Praha.

2 – *Podniky pro zahradní kulturu Walter Praha Chuchle společnost s r. o.: Hlavní seznam ovocných i okrasných stromů a keřů, konifer, růží, peren.* I. vydání. Praha, 1941.

3 – ŠNAJDÁRKOVÁ, R. a T. KUŘKOVÁ. Použití růží (*Rosa* sp.) v zahradní a krajinářské architektuře v období 1. Československé republiky. *Prameny a studie.* 2014, č. 54, s. 7–40. ISSN 0862-8483.

4 – *Molitorov – Jaroslav Veselý, velkozávod školkařský v Molitorově: 1932–33.* [Molitorov]: 1932, 107 s.

5a – *E. Dokoupil, velkozávod zahradnický, Velké Opatovice (Morava): 1936.* [Velké Opatovice]: 1936, 36 s.

5b – *E. Dokoupil, velkozávod zahradnický, Velké Opatovice (Morava): 1937.* [Velké Opatovice]: 1937, 36 s.

6 – *Seznam růží a ovocných stromů pro podzim 1928 – jaro 1929 firmy Kliment, růžové a ovocné školky, Okříšky, Českomoravská vysočina.* Třebíč: Eman Čapek, 1928, 22 s.

7 – *Thomayerovy stromové školky, Říčany u Prahy: Ceník a seznam ovocných i okras. stromů a křovin, růží, konifer a vytrvalých květin.* Pardubice: Otto a Růžička, [1932], 47 s.

8 – *Výtah nejlepších a nejoděčnějších růží z hlavního ceníku: J. Böhm, plantáže růží, stromů a květin, Blatná.* Blatná, 1932, 2 s.

9a – *Horákovy školky, Bystřice p. H., Morava: Seznam a ceník, podzim 1937–jaro 1938.* Přerov: Knihtiskárna Obzor, 1937, 72 s.

9b – *Horákovy školky v Bystřici pod Host: Seznam a ceník, podzim 1938–jaro 1939.* Brno: Akciová moravská knihtiskárna Polygrafie, 1938, 115 s.

9c – *Horákovy školky v Bystřici pod Hostýnem – Morava: Seznam a ceník, podzim 1946–jaro 1947.* Bystřice pod Hostýnem: Krčmář a spol., 1946, 45 s.

9d – *Horákovy školky v Bystřici pod Host. – Morava: Seznam a ceník, podzim 1935–jaro 1936.* Přerov: Knihtiskárna Obzor, 1935, 80 s.

10 – *Ceník firmy František Kandr, ovocné a růžové školky, Zářečí u Horažďovic – Šumava.* České Budějovice: Společná knihtiskárna, [nedatováno], 31 s.

Příloha 4: Přehled nejčastěji používaných popínavých dřevin

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Actinidia arguta</i> (Sieb. & Zucc.) Planchon		Actinidia arguta	1, 3, 5, 6
<i>Actinidia chinensis</i> Planchon	var. <i>deliciosa</i>	Actinidia chinensis	3
<i>Actinidia polygama</i> (Sieb. & Zucc.) Maxim.		Actinidia polygama	1
<i>Akebia quinata</i> (Houtt.) Decne.		Akebia quinata	1, 2, 4, 5, 6
<i>Aristolochia macrophylla</i> Lam.		Aristolochia durior	1, 2
<i>Aristolochia macrophylla</i> Lam.		Aristolochia siphon	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Aristolochia tomentosa</i> Sims		Aristolochia tomentosa	1
<i>Celastrus scandens</i> L.		Celastrum scandens	1, 4, 6
<i>Clematis</i> × <i>jackmani</i> T. Moore	‘Splendida’	Clematis Jackmani	1, 3, 5
<i>Clematis montana</i> Buch-Ham. ex DC.	var. <i>rubens</i>	Clematis montana ‘Rubens’	1, 6
<i>Clematis songorica</i> Bunge		Clematis mongolica*	1
<i>Clematis tangutica</i> (Maxim.) Korsh.		Clematis tangutica	1
<i>Clematis terniflora</i> DC.	var. <i>terniflora</i>	Clematis paniculata*	1, 6
<i>Clematis vitalba</i> L.		Clematis vitalba	1, 3, 5, 6
<i>Clematis viticella</i> L.		Clematis viticella	1, 3, 4, 5, 6
<i>Fallopia baldschuanica</i> (Regel) Holub		Polygonum baldschuanicum	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Fallopia baldschuanica</i> (Regel) Holub		Polygonum aubertii	1, 6
<i>Hedera helix</i> L.		Hedera helix	2, 3, 4, 5, 6
<i>Jasminum nudiflorum</i> Lindl.		Jasminum nudiflorum	2, 6

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Lonicera acuminata</i> Wallich		<i>Lonicera fuchsioides</i>	1
<i>Lonicera acuminata</i> Wallich		<i>Lonicera henryi</i>	6
<i>Lonicera caprifolium</i> L.		<i>Lonicera caprifolium</i>	1, 2, 3, 4, 6
<i>Lonicera japonica</i> Thunberg		<i>Lonicera brachypoda</i>	1, 2, 4, 6
<i>Parthenocissus quinquefolia</i> L.		<i>Ampelopsis Graebnerii</i>	3
<i>Parthenocissus quinquefolia</i> L.	divoké víno	<i>Ampelopsis quinquefolia</i>	1, 3, 4, 6
<i>Parthenocissus quinquefolia</i> L.		<i>Ampelopsis hederacea</i>	1, 5
<i>Parthenocissus quinquefolia</i> L.	divoké víno	<i>Vitis hederacea</i>	1
<i>Parthenocissus quinquefolia</i> L.	var. engelmanni	<i>Vitis engelmanni</i>	6
<i>Parthenocissus tricuspidata</i> (S. & Z.) Planch.		<i>Ampelopsis Veitchii</i>	1, 2, 3, 4, 6
<i>Periploca graeca</i> L.		<i>Periploca graeca</i>	4, 5
<i>Vitis amurensis</i> Ruprecht		<i>Vitis amurensis</i>	1
<i>Vitis davidii</i> (Rom. Caill.) Foëx	samopnoucí víno	<i>Vitis veitchii</i>	1, 6
<i>Vitis labrusca</i> L.		<i>Vitis Labrusca</i>	3
<i>Vitis riparia</i> Michaux	vonné víno	<i>Vitis odorata</i>	1
<i>Vitis riparia</i> Michaux		<i>Vitis riparia</i>	3
<i>Vitis vinifera</i> L.		<i>Vitis vinifera</i>	1
<i>Vitis vulpina</i> L.	resedové víno	<i>Vitis odoratissima</i>	1, 5, 6
<i>Wisteria sinensis</i> (Sims) DC.		<i>Glycine sinensis</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6

Vysvětlivky: *Chybně zavedená jména, platně náležející jiným než pod nimi nabízeným taxonům.

Informační zdroj: 1 – Plánová dokumentace OF Josef Kumpán, Archiv NZM Praha a terénní průzkumy vybraných objektů.

2 – Koniferové školky Žehušice u Čáslavě: Katalog podzim–jaro 1930–31: Kultury konifer ozdobných a pňoucích křovin, růží a peren. Pardubice: Společná knihtiskárna, 1930, 116 s.

3 – BATĚK, L. Zakládání a vysazování zahrad okrasných. Praha: Československé Zahradnické listy, 1922, 88 s.

4 – *Hlavní seznam peren, jiřin, gladiolů a j. rostlin zahradních...: Ročník 1927: Katalog Josef Vaněk.* Chrudim: nákladem vlastním, 1927.

5 – KULIŠAN, A. J. *Domácí zahrady a zahrádky.* Praha: A. Neubert, 1916, 628 s.

6 – FOERSTER, K. *Lebende Gartentabellen.* Berlin: Verlag der Gartenschönheit, Karl Specht K. G., 1940, 168 s.

Příloha 5: Přehled nejčastěji používaných trvalek na záhonech

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Aconitum × cammarum</i> L.	‘Bicolor’	Aconitum nap. Bicolor	1, 2, 3, 4, 5
<i>Aconitum carmichaelii</i> Debeaux	(Wilsoni Group)	Aconitum wilsini	1, 3, 4
<i>Actaea japonica</i> Thunb.		Cimicifuga acerina	1, 4, 5
<i>Actaea simplex</i> (DC.) Wormsk. ex Fischer		Cimicifuga racemosa	3, 4, 5
<i>Ageratina altissima</i> (L.) King & Rob.	subsp. altissima	Eupatorium ageratoides	1, 3, 4
<i>Achillea millefolium</i> L.	‘Cerise Queen’	Achillea Cerise Queen	1, 3, 5
<i>Achillea millefolium</i> L.	‘Kelway’	Achillea millefolium Kelway	2, 4, 5, 6
<i>Achillea ptarmica</i> L.	‘Perry’s White’	Achillea Perys Weiss	1, 5
<i>Achillea ptarmica</i> L.	‘Flore Pleno’	Achillea ptarmica Flore Pleno	1, 2, 4, 5
<i>Alcea rosea</i> L.	‘Flore Pleno’ (‘Chaters’)	Althaea rosea různé	1, 2, 3
<i>Anemone × scabiosa</i> Lévl. & Vaniot		Anemone japonica	1
<i>Anemone × scabiosa</i> Lévl. & Vaniot	‘Königin Charlotte’	Anemone Charlotte	1, 2, 4, 5, 6
<i>Anemone × scabiosa</i> Lévl. & Vaniot	‘Prinz Heinrich’	Anemone japonica Prinz Heinrich	3
<i>Anemone × scabiosa</i> Lévl. & Vaniot	‘Lady Ardilaun’	Anemone japonica Lady Ardilaun	2, 3, 5
<i>Anemone × scabiosa</i> Lévl. & Vaniot	‘Honorine Jobest’	Anemone japonica Honorine Jobert	2, 3, 4
<i>Anemone × scabiosa</i> Lévl. & Vaniot	‘Kriemhilde’	Anemone japonica Kriemhilde	2, 3, 5
<i>Anchusa azurea</i> Miller	‘Dropmore’	Anchusa italica Dropmore	1, 2, 3
<i>Aquilegia × cultorum</i> Bergmans		Aquilegia coerulea*	1, 3
<i>Aquilegia × cultorum</i> Bergmans		Aquilegia vulgaris hybrida	2, 4
<i>Arabis × arendsii</i> Wehrhahn	‘Rosabella’	Arabis alpina rosea	3, 4, 5, 6, 7

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Arabis caucasica</i> Willd.	‘Flore Pleno’	Arabis alpina fl.pl.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
<i>Aruncus dioicus</i> (Walt.) Fernald		Aruncus silvatica (silvestris)	1, 4
<i>Aruncus siloestris</i> L.		Spiraea aruncus sylvester	3, 5
<i>Asarum europaeum</i> L.		Asarum europaeum	1, 3, 4
<i>Aster × frikartii</i> Silva Tarouca & Schneider		Aster Frikartii Mönch	2
<i>Aster × frikartii</i> Silva Tarouca & Schneider		Aster Frikartii Wunder von Stäfa	2
<i>Aster alpinus</i> L.		Aster alpinus	1, 2, 6
<i>Aster alpinus</i> L.	‘Goliath’	Aster Goliath	1, 3
<i>Aster amellus</i> L.	‘Ultramarine’	Aster (ibericus) ultramarin	1, 3, 6
<i>Aster amellus</i> L.	‘Rudolf Goethe’	Aster amellus R. Goethe	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Aster amellus</i> L.	‘Emma Bedau’	Aster amellus Ema Bedau	1, 3, 4, 5
<i>Aster amellus</i> L.	‘King George’	Aster amellus Imperator	1, 2, 3, 5
<i>Aster tongolensis</i> Franchet		Aster subcoeruleus	1, 3
<i>Aster tongolensis</i> Franchet		Aster subcoeruleus Wartburgstern	2, 4,
<i>Astilbe × arendsii</i> Hort. Arends	‘Granat’	Astilbe Granát	1, 2, 3, 4, 6
<i>Astilbe × arendsii</i> Hort. Arends		Astilbe arendsi	1
<i>Astilbe × arendsii</i> Hort. Arends	‘Bergkristall’	Astilbe Arendsii Bergkristall	2, 3
<i>Astilbe × arendsii</i> Hort. Arends	‘Ceres’	Astilbe Arendsii Ceres	2, 3
<i>Astilbe × arendsii</i> Hort. Arends	‘Fanal’	Astilbe Arendsii Fanal	2
<i>Astilbe × arendsii</i> Hort. Arends	‘Rosa Perle’	Astilbe Rosa Perle	3, 4, 6
<i>Astilbe chinensis</i> (Maxim.) Franch. & Sav.	var. davidii	Astilbe davidii	1
<i>Bergenia × smithii</i> (Regel) Engler		Bergenia hybridy	1, 3, 4

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Bergenia crassifolia</i> (L.) Mönch		<i>Bergenia cordifolia</i>	2, 6, 7
<i>Betonica macrantha</i> K. Koch	‘Superba’	<i>Betonica superba</i>	1, 2, 3
<i>Betonica macrantha</i> K. Koch		<i>Betonica grandiflora</i>	1
<i>Bornmuelleria cappadocica</i> Cullen & Dudley		<i>Iberis capadonica</i>	1
<i>Brunnera macrophylla</i> (Adams) Johnst.		<i>Anchusa myosotidiflora</i>	2, 3, 4, 5, 6
<i>Campanula carpatica</i> L.	‘Alba’	<i>Campanula carpatica alba</i>	2, 3, 4
<i>Campanula carpatica</i> L.		<i>Campanula carpatica caerulea</i>	1, 2, 3
<i>Campanula glomerata</i> L.	‘Superba’	<i>Campanula superba</i>	1, 2, 3, 5
<i>Campanula grandis</i> Fisch. & Meyer		<i>Campanula grandis</i>	1, 3
<i>Campanula persicifolia</i> L.	‘Grandiflora’	<i>Campanula persicifolia</i>	1, 4, 5
<i>Campanula persicifolia</i> L.	‘Grandiflora Alba’	<i>Campanula persicifolia alba</i>	2, 4, 3, 4, 5
<i>Cerastium lanatum</i> L. (obvykle)		<i>Cerastium biebersteini</i> *	1, 2, 3, 4, 6
<i>Coreopsis grandiflora</i> Hogg. ex Sweet		<i>Coreopsis grandiflora</i>	1
<i>Delphinium × cultorum</i> Voss		<i>Delphinium hybridum</i>	1, 5
<i>Delphinium × cultorum</i> Voss	‘Berghimmel’	<i>Delphinium hybridum Lamartine</i>	3, 5, 6
<i>Delphinium × cultorum</i> Voss	‘Moerheimii’	<i>Delphinium hybridum Moerheimii</i>	2, 3, 4, 5, 6
<i>Delphinium × cultorum</i> Voss	‘Enzianturm’	<i>Delphinium hybridum Leuchtturm</i>	2, 3, 4
<i>Delphinium × cultorum</i> Voss	‘Capri’	<i>Delphinium hybridum Capri</i>	2, 3, 4, 5, 6
<i>Delphinium grandiflorum</i> L.		<i>Delphinium chinense</i>	1, 3, 4, 6
<i>Dianthus × allwoodii</i> Hort. Alwood	‘Her Majesty’	<i>Dianthus Her Majesty</i>	1
<i>Dianthus × allwoodii</i> Hort. Alwood	‘Roi de May’	<i>Dianthus plumarius Rose de Mai</i>	1, 3, 5, 6, 7
<i>Dianthus plumarius</i> L.		<i>Dianthus plumarius</i>	5, 6

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Dianthus plumarius</i> L.	‘Altrosa’	Dianthus plumarius Altrosa	1
<i>Digitalis feruginea</i> L.		Digitalis ferruginea	2
<i>Digitalis purpurea</i> L.	‘Gloxiniaeflora’	Digitalis gloxiniaeflora	1, 2, 4
<i>Doronicum orientale</i> Hoffm.	‘Magnificum’	Doronicum caucasicum	1, 2, 3, 4
<i>Doronicum plantagineum</i> L.	‘Excelsum’	Doronicum plantagineum	1, 2, 3, 4, 5
<i>Echinacea purpurea</i> (L.) Moench		Echinacea purpurea	1
<i>Echinacea purpurea</i> (L.) Moench		Rudbeckia purpurea	2, 3, 4, 5, 6
<i>Echinops ritro</i> L.	subsp. ruthenicus	Echinops Ritro	1, 3, 4
<i>Elymus glaucus</i> Buckley		Elymus glaucus	1
<i>Epilobium canum</i> (Greene) Raven	subsp. angustifolium	Zauschneria californica	1, 3
<i>Epimedium × rubrum</i> E. Morren		Epimedium alpinum	2, 4, 6
<i>Epimedium × versicolor</i> E. Morren	‘Sulphureum’	Epimedium (pinnatum) sulphureum	2, 3, 4
<i>Epimedium pinnatum</i> Fischer		Epimedium pinnatum	1, 4
<i>Eremurus robustus</i> Regel		Eremurus robustus	1, 3, 4, 5
<i>Erigeron aurantiacus</i> Regel		Erigeron aur. hybridum	1
<i>Erigeron speciosus</i> (Lindl.) DC.	‘Mesa Grande’	Erigeron mesagrande speciosus	1, 3
<i>Erigeron speciosus</i> (Lindl.) DC.	‘Antwerpia’	Erigeron hybridus Antverpia	3
<i>Erigeron speciosus</i> (Lindl.) DC.	‘Quakeress’	Erigeron hybridus Quakeress	2, 3
<i>Eupatorium cannabinum</i> L.		Eupatorium cannabinum var. plena	3
<i>Euphorbia epithymoides</i> L.		Euphorbia polychroma	1, 2, 3, 4
<i>Euphorbia myrsinites</i> L.		Euphorbia myrsinites	1, 2, 3, 4
<i>Fallopia sachalinensis</i> (Schmidt) Ronse Decr.	‘Variegata’	Polygonum sachaliense fol. var.	1

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Filipendula palmata</i> (Pall.) Maxim.		<i>Spiraea palmata gigantea</i>	3, 5
<i>Filipendula rubra</i> (Hill.) Rob.	‘Venusta Magnifica’	<i>Filipendula rosea</i>	1
<i>Fragaria vesca</i> L.		jahody měsíční	1
<i>Gaillardia × grandiflora</i> Van Houtte		<i>Gaillardia hybrida</i>	1, 3, 4, 5, 6
<i>Gaillardia × grandiflora</i> Van Houtte	‘Kobold’	<i>Gaillardia hybrida</i> grdf. Kobold	2
<i>Geranium ibericum</i> Cav.		<i>Geranium ibericum</i>	1
<i>Geranium platypetalum</i>		<i>Geranium ibericum platypetalum</i>	2, 4
<i>Grindelia squarrosa</i> (Pursh) Dunal		<i>Grindelia squarrosa</i>	1
<i>Grossheimia macrocephala</i> (Willd.) Sosn. & Takht.		<i>Centaurea macrocephala</i>	3
<i>Gypsophila paniculata</i> L.	‘Bristol Fairy’	<i>Gypsophilla paniculata</i> fl.pl.	1, 2, 4, 5, 6
<i>Helenium × clementii</i> Verloove & Lambion	‘Gaillardiaeflorum’	<i>Helenium hybridum praecox</i> <i>Gaillardiaeflorum</i>	2, 3, 4
<i>Helenium × clementii</i> Verloove & Lambion	‘Gartensonne’	<i>Helenium autumnale</i> Gartensonne	1, 3, 4
<i>Helenium × clementii</i> Verloove & Lambion	‘Julisonne’	<i>Helenium julisonne</i>	1
<i>Helenium × clementii</i> Verloove & Lambion	‘Riverton Beauty’	<i>Helenium riverton</i>	1, 3
<i>Helenium × clementii</i> Verloove & Lambion	‘Julisonne’	<i>Helenium grandicephalum</i> Julisonne	2, 3, 4, 5
<i>Helenium × clementii</i> Verloove & Lambion	‘Striatum’	<i>Helenium grandicephalum striatum</i>	2
<i>Helenium × clementii</i> Verloove & Lambion	‘Moerheim Beauty’	<i>Helenium hybridum</i> Moerheim Beauty	1, 2
<i>Helenium × clementii</i> Verloove & Lambion	‘Wyndley’	<i>Helenium hybridum</i> Wyndley	1, 2, 3, 4
<i>Helenium autumnale</i> L.	‘Magnificum’	<i>Helenium pumilum magnificum</i>	1, 2, 3, 4, 5
<i>Helianthemum × mutabile</i> Persoon	‘Gelbe Perle’	<i>Helianthemum</i> Gelbe Perle	1, 4
<i>Helianthemum appeninum</i> (L.) Mill.	‘Carneum’	<i>Helianthemum rhodanthum carneum</i>	2, 3, 4
<i>Helianthus × laetiflorus</i>	‘Miss Mellish’	<i>Harpalium rigidum</i> ‘Miss Mellish’	3, 4

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Helianthus × laetiflorus</i> Persoon	‘Miss Mellish’	Helianthus rigidus Miss Mellish	2, 4, 6
<i>Helianthus × multiflorus</i> L.	‘Maximus’	Helianthus multiflorus maximus	1, 3, 5
<i>Helianthus pauciflorus</i> Nuttall		Harpalium rigidum	1
<i>Heliopsis helianthoides</i> (L.) Sweet	‘Formosa’	Heliopsis scabra major	3, 4, 5
<i>Heliopsis helianthoides</i> (L.) Sweet	‘Zinniaeflora’	Heliopsis zinniaeflora	3, 5
<i>Helleborus niger</i> L.		Helleborus niger	1, 2, 3, 4
<i>Hemerocallis fulva</i> (L.) L.		Hemerocalis fulva	1, 2, 3
<i>Hemerocallis middendorffii</i> Trautv. & Meyer	‘Eduard Regel’	Hemerocallis Dr. Regel	2
<i>Hesperis matronalis</i> L.	subsp. cladotricha	hesperis lampanifolia	1
<i>Hesperis matronalis</i> L.	subsp. matronalis	Hesperis matronalis	1, 3
<i>Heuchera × hybrida</i> Goos & Koenemann	‘Titania’	Heuchera hybrida Titania	2
<i>Heuchera sanguinea</i> Engelm.		Heuchera sanguinea	1, 2, 3, 5, 6
<i>Hosta plantaginea</i> (Lam.) Asch.		Funkia subcordata	1, 3, 6
<i>Hosta sieboldii</i> (Paxton) Ingram	‘Lancifolia’	Funkia lancifolia	1, 3
<i>Hosta sieboldii</i> (Paxton) Ingram		Funkia sieboldi	1
<i>Hosta tokudama</i> Maekawa		Funkia fortunei (fol.var.)	1, 3, 6
<i>Hylotelephium argutum</i> Holub		Sedum fabarium*	1
<i>Hylotelephium spectabile</i> (Boreau) Ohba	‘Brillant’	Sedum Brillant	1, 2, 3, 6
<i>Hylotelephium spectabile</i> (Boreau) Ohba		Sedum spectabile	1
<i>Hymenoxis hoopesii</i> (A. Gray) Bierner		Helenium hoopesi	1, 2
<i>Iberis sempervirens</i> L.		Iberis sempervirens	1
<i>Incarvillea delavayi</i> Bureau & Franchet		Incarvillea delavavyi	1

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Iris × interregna</i>		Iris interregna	1
<i>Iris germanica</i> L.		Iris germanica	1
<i>Iris pumila</i> L.		Iris pumila	1
<i>Iris pumila</i> L.	‘Excelsa’	Iris pumila excelsa	2, 3, 4, 5, 6
<i>Kniphofia uvaria</i> (L.) Oken	‘Express’	Tritona expres	1, 2, 3, 4, 5
<i>Lamprocapnos spectabilis</i> (L.) Fukuhara		Dicentra spectabilis	1, 2, 5
<i>Lamprocapnos spectabilis</i> (L.) Fukuhara		Diclythra spectabilis	1, 2, 4, 6
<i>Leucanthemum × maximum</i> (Ramond) DC.		Chrysanthemum leucanth. maximum Matador	2
<i>Leucanthemum × maximum</i> (Ramond) DC.		Chrysanthemum Frühlingsstern	1
<i>Leucanthemum × maximum</i> (Ramond) DC.		Leucanthemum maximum	1
<i>Leucanthemum × maximum</i> (Ramond) DC.	‘Étoile d’Anvers’	Leucanthemum Etiole d’ant...	1, 3, 5, 6
<i>Leucanthemum × maximum</i> (Ramond) DC.	‘Polarstern’	Leucanthemum Polarstern	1
<i>Leucanthemum × morifolium</i> Ramat.	‘Altgold’	Chrysanthemum Altgold	1, 2, 4, 6
<i>Leucanthemum × morifolium</i> Ramat.		Chrysanthemum indicum*	1
<i>Leucanthemum × morifolium</i> Ramat.		Chrysanthemum Prinz Heinrich	1
<i>Leucanthemum vulgare</i> Lam.		Chrysanthemum leucanthemum	1
<i>Liatris pycnostachya</i> Michaux		Liatris pycnostachia	1
<i>Liatris spicata</i> (L.) Willd.		Liatris spicata	3, 4, 5, 6
<i>Ligularia dentata</i> (A.Gray) Hara		Senecio clivorum	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Ligularia wilsoniana</i> (Hemsl.) Greenm.		Senecio wilsonii	1, 4
<i>Lilium candidum</i> L.		Lilium candidum	1, 2, 4, 5, 6
<i>Lilium speciosum</i> Thunberg		Lilium lancifolium*	1, 4
<i>Linum flavum</i> L.		Linum flavum	1, 4

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Linum perenne</i> L.		Linum perenne	1, 2, 4
<i>Lomelosia caucasica</i> (M. Bieb.) Greut. & Burdet		Scabiosa caucasica	1, 3
<i>Lomelosia caucasica</i> (M. Bieb.) Greut. & Burdet	‘Schöne von Eisenach’	Scabiosa caucasica Schöne von Eisenach	2, 4
<i>Lupinus × regalis</i> Bergmans	‘Roseus’	Lupinus (polyphyllus) roseus	1, 2, 3, 5
<i>Lupinus polyphyllus</i> Lindley		Lupinus polyphyllus	1, 2, 3, 5
<i>Lychnis chalcedonica</i> L.		Lychnis chalcedonica	1, 2, 3, 4, 5
<i>Lythrum salicaria</i> L.		Lythrum salicaria	1
<i>Mitella pentandra</i> Hooker		Mitella petrandra	1
nedohledáno	Tersteeg	Chrysanthemum Tersteeg	1
nedohledáno		Chrysanthemum Imperator	1
nedohledáno		Leucanthemum filiferum	1
nedohledáno		Rudbeckia autumnale Georg	1
<i>Nepeta racemosa</i> Lam.		Nepeta mussini	1, 2, 3, 4
<i>Oenothera macrocarpa</i> Nuttall	(subsp. macrocarpa)	Oenothera missouriensis	1, 2, 3, 4
<i>Oenothera speciosa</i> Nuttall		Oenothera speciosa	1, 3
<i>Paeonia lactiflora</i> Pallas		Paeonia sinensis	1
<i>Paeonia lactiflora</i> Pallas		Paeonia chinensis Felix Crousse	3, 4, 5
<i>Paeonia lactiflora</i> Pallas		Paeonia chinensis Duchesse de Nemours	3, 5
<i>Paeonia lactiflora</i> Pallas		Paeonia chinensis Sarah Bernhardt	2, 5, 6
<i>Paeonia lactiflora</i> Pallas		Paeonia chinensis Mons. Jules Ellie	2, 4, 5, 6
<i>Paeonia lactiflora</i> Pallas		Paeonia chinensis Festiva Maxima	4, 5, 6
<i>Paeonia lactiflora</i> Pallas		Paeonia chinensis Reine Hortense	2, 3, 4, 5, 6
<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	(subsp. suffruticosa)	Paeonia arborea	1

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Papaver nudicaule</i> L.		Papaver nudicaule	1, 2, 3, 4
<i>Papaver orientale</i> L.		Papaver orientale	1, 2, 3, 4, 6
<i>Penstemon barbatus</i> (Cav.) Roth		Chelone barbata	1
<i>Penstemon barbatus</i> (Cav.) Roth		Pentastemon barbatus	1, 4, 6
<i>Persicaria sagittata</i> (L.) H. Gross		Polygonum sieboldi	1
<i>Persicaria wallichii</i> Greut. & Burdet		Polygonum polystachum	1, 3, 4
<i>Phedimus spurius</i> (M. Bieb.) 't Hart		Sedum spurium	1, 2, 3, 4, 6
<i>Phlomis russeliana</i> (Sims) Lag. ex Benth.		Phlomis russeliana	1, 3
<i>Phlomis russeliana</i> (Sims) Lag. ex Benth. (obvykle)		Phlomis samia*	1
<i>Phlox divaricata</i> L.		Phlox divaricata	1, 6
<i>Phlox divaricata</i> L.		Phlox divaricata Canadensis	1, 3, 4
<i>Phlox paniculata</i> L.	'Württembergia'	Phlox decussata Württemberg	1, 2, 4
<i>Phlox paniculata</i> L.		Phlox decussata	1
<i>Phlox paniculata</i> L.	'Mia Ruys'	Phlox Mia Ruys	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Phlox paniculata</i> L.	'Widar'	Phlox Widar	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Physalis alkekengi</i> L.	var. franchettii	Physalis franchetti	1, 3, 5
<i>Platycodon grandiflorum</i> (Jacq.) A. DC.		Platycodon mariesi	1, 2, 3, 4
<i>Polemonium coeruleum</i> L.	'Primadonna'	Polemonium coeruleum	1, 3
<i>Potentilla</i> × <i>russeliana</i> Hort. ex Sweet		Potentilla hybrida fl. Pl.	1, 3, 4
<i>Potentilla nepalensis</i> Hooker	'Willmottae'	Potentilla nepalensis	1, 3
<i>Primula</i> × <i>pubescens</i> Wulfen		Primula auricula	1, 2, 3, 4, 6
<i>Primula denticulata</i> Smith		Primula denticulata	1, 2, 3, 4, 6
<i>Primula japonica</i> A. Gray		Primula japonica	2, 4

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Primula pulverulenta</i> Duthie		Primula pulverulenta	2, 3, 4
<i>Psephellus dealbatus</i> (Willd.) K. Koch		Centaurea dealbata	1
<i>Rudbeckia fulgida</i> Aiton	var. speciosa	Rudbeckia Neumannii	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Rudbeckia fulgida</i> Aiton	var. speciosa	Rudbeckia speciosa	1, 4, 5
<i>Rudbeckia laciniata</i> L.		Rudbeckia laciniata	1
<i>Rudbeckia laciniata</i> L.	‘Goldball’	Rudbeckia ‘Goldball’	1, 2, 3, 4, 6
<i>Salvia officinalis</i> L.		Salvia officinalis	1, 6
<i>Silene dioica</i> (L.) Clairv.	‘Flore Pleno’	Lychnis diocea fl. Pl.	1
<i>Solidago</i> × <i>alexanderi</i> Moldenke		Solidago hybrida ‘Goldstrahl’	2, 4
<i>Solidago</i> × <i>alexanderi</i> Moldenke		Solidago hybrida ‘Perkeo’	2
<i>Solidago rugosa</i> Miller	var. aspera	Solidago aspera	1
<i>Solidago shortii</i> Torr. & A. Gray		Solidago shortii	1
<i>Symphotrichum novae-angliae</i> (L.) Nesom	‘Barr’s Pink’	Aster Barr’s Pink	2, 3, 4, 5
<i>Symphotrichum novae-angliae</i> (L.) Nesom	‘Lill Fardell’	Aster Lill Fardell	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Symphotrichum cordifolium</i> (L.) Nesom	‘Blütenregen’	Aster Blütenregen	1
<i>Symphotrichum cordifolium</i> (L.) Nesom	‘Ideal’	Aster cordifolius Ideal	3, 4
<i>Symphotrichum ericoides</i> (L.) Nesom	‘Golden Spray’	Aster ericoides Golden Spray	2, 3, 5
<i>Symphotrichum ericoides</i> (L.) Nesom	‘Herbstmyrthe’	Aster herbstmyrte	1, 2, 4, 5, 6
<i>Symphotrichum novi-belgii</i> (L.) Nesom		Aster hybridus Climax	3, 5
<i>Symphotrichum novi-belgii</i> (L.) Nesom		Aster novi-belgii Ethel Ballard	4, 5
<i>Symphotrichum novi-belgii</i> (L.) Nesom		Aster novi-belgii Heiderose	2, 5
<i>Symphotrichum novi-belgii</i> (L.) Nesom		Aster novi-belgii Snowdrift	2, 3, 4, 6
<i>Tanacetum coccineum</i> (Willd.) Grierson		Pyrethrum hybrid. Roseum	1, 4

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		
<i>Tanacetum coccineum</i> (Willd.) Grierson		Pyrethrum roseum	1, 2
<i>Tanacetum coccineum</i> (Willd.) Grierson	‘James Kelway’	Pyrethrum roseum hybridum James Kelway	2, 4, 6
<i>Tanacetum coccineum</i> (Willd.) Grierson	‘La Vestale’	Pyrethrum roseum hybridum La Vestale	2, 4
<i>Telekia speciosa</i> (Schreb.) Baumg.		Telekia speciosa	1, 5, 6
<i>Thalictrum aquilegifolium</i> L.		Thalictrum aquilegifolium	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Thalictrum delavayi</i> Franchet		Thalictrum delavayi	1
<i>Thalictrum speciosissimum</i> L.		Thalictrum glaucum	1, 4, 5
<i>Tradescantia × andersoniana</i> Ludw. & Rohweder		Tradescantia virginica*	1, 3, 5
<i>Tradescantia × andersoniana</i> Ludw. & Rohweder	‘Leonora’	Tradescantia virginica Leonora	2
<i>Trollius × cultorum</i> Bergm.		Trollius hybridus	1
<i>Trollius × cultorum</i> Bergm.	‘Goldquelle’	Trollius hybridus Goldquelle	2, 3, 4
<i>Trollius × cultorum</i> Bergm.	‘Orange Globe’	Trollius caucasicus Orange Globe	2, 4
<i>Trollius chinensis</i> Bunge		Trollius ledebourii	2, 3, 4
<i>Veronica maritima</i> L.		Veronica longifolia	1, 2, 3
<i>Veronica orientalis</i> Miller		Veronica orientalis	1, 3
<i>Veronica repens</i> DC.		Veronica repens	1
<i>Veronica prostrata</i> L.		Veronica prostrata	1, 2, 5
<i>Viscaria vulgaris</i> Bernh.	‘Splendens’	Lychnis viscaria splendens	1, 4
<i>Viscaria vulgaris</i> Bernh.	‘Splendens Plena’ (‘Passion’)	Lychnis splend. fl.pl.	1, 2, 3, 4

Vysvětlivky: *Chybně zavedená jména, platně náležející jiným než pod nimi nabízeným taxonům.

Informační zdroj: 1 – Plánová dokumentace OF Josef Kumpán, Archiv NZM Praha.

- 2 – *Seznam druhů a ceník Eisenbergských školek stromových, Jezeří u Chomutova, Čechy (Krušné hory): Podzim 1937–Jaro 1938.* Most: Heidrich, 1937.
- 3 – *Kulturen winterharter, ausdauernder Zierpflanzen Gebrüder Schütz Olomučany: Herbst 1938–Frühling 1939.* Brünn: Rudolf M. Rohrer, 1938, s. 3–37.
- 4 – *Kidery & Preissner, Gartenarchitekten & Staudenzüchter, SAAZ in Böhmen Č. S. R.: Züchtereie und Versand winterharter, ausdauernder Blütenstauden und Rankgewächse, Dahlien und Gladiolen. Entwurf und Durchführung von Gartenanlagen.* Olmütz: Laurenz Kullil, 1931, 90 s.
- 5 – *Koniferové školky Žehušice u Čáslavě: Katalog podzim–jaro 1932–33: Speciální kultury ozdobných jehličin–konifer, okrasných dřevin, růží a peren oddělení pro zahradní architekturu.* Praha: Grafický ústav Josefa Kolandy, 1932, 141 s.
- 6 – *Thomayerovy stromové školky, Říčany u Prahy: Ceník a seznam ovocných i okras. stromů a křovin, růží, konifer a vytrvalých květin.* 1939.
- 7 – *Horákovy školky v Bystřici pod Host. – Morava: Seznam a ceník 1938.* Olomouc: Hanácká knihtiskárna, 1938, 117 s.
- 8 – STAVENHAGEN, R. *Blütenpflanzen und Blattgewächse für Gartenausschmückung.* Leipzig: Verlag von Hugo Voigt, 1908.
- 9 – HAMPEL, C. *Gartenbeete und Gruppen.* Berlin: Verlagsbuchhandlung Paul Parey, 1901.

Příloha 6: Přehled nejčastěji používaných trvalek pro lemy a obruby záhonů

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	odrůda/specifikace		
<i>Ajuga reptans</i> L.	‘Atropurpurea’	Ajuga reptans Atropurpurea	1
<i>Ajuga reptans</i> L.	‘Multicolor’	Ajuga reptans fol. multicoloris	2, 3, 4, 5, 6
<i>Antennaria dioica</i> (L.) Gaertn.		Antennaria dioica	8
<i>Antennaria media</i> Greene	‘Candida’	Antennaria tomentosa	2, 3, 5, 7, 8, 9
<i>Arabis</i> × <i>arendsii</i> Wehrhahn	‘Rosabella’	Arabis alpina rosea	3, 4, 5, 6, 7
<i>Arabis alpina</i> L.		Arabis alpina	1
<i>Arabis caucasica</i> Schlecht.		Arabis albida	9
<i>Arabis caucasica</i> Schlecht.	‘Variegata’	Arabis albida fol.variegatis	1, 3, 6, 7
<i>Arabis caucasica</i> Schlecht.	‘Pleniflora’	Arabis albida fl.pleno	1, 2, 3, 4, 5, 7
<i>Arabis procurrens</i> Waldst. & Kit.	‘Variegata’	Arabis lucida fol.variegatis	8
<i>Armeria alliacea</i> (Cav.) Hoffmg. & Link		Armeria montana	1
<i>Armeria maritima</i> (Mill.) Willd.	‘Lauchiana’	Armeria Lauchiana	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8
<i>Asarum europaeum</i> L.		Asarum europaeum	3, 4, 6
<i>Aster alpinus</i> L.		Aster alpinus	1, 2, 5, 6, 7
<i>Aster alpinus</i> L.	‘Albus’	Aster alpinus albus	1, 2, 4
<i>Aster tongolensis</i> Franchet		Aster subcoeruleus	1
<i>Aubrieta</i> × <i>cultorum</i> Bergmans		Aubrieta deltoidea* (hybrida)	6
<i>Aubrieta</i> × <i>cultorum</i> Bergmans	‘Leichtlinii’	Aubrieta deltoidea Leichtlinii	3, 6, 8
<i>Aubrieta</i> × <i>cultorum</i> Bergmans	‘Campbellii’	Aubrieta deltoidea Hendersonii	7, 8, 9
<i>Aubrieta</i> × <i>cultorum</i> Bergmans	‘Moerheimii’	Aubrieta hybrida Moerheimii	4, 5, 6, 7

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	odrůda/specifikace		
<i>Aubrieta deltoidea</i> (L.) DC.	‘Superba’	Aubrieta graeca superba	2, 3, 4, 6
<i>Aubrieta deltoidea</i> (L.) DC.	‘Taurica’	Aubrieta taurica	2, 3, 4, 7
<i>Aurinia saxatilis</i> (L.) Desv.	‘Plenum’	Alyssum saxatile fl.pleno	3, 6, 7
<i>Aurinia saxatilis</i> (L.) Desv.	‘Variegatum’	Alyssum saxatile fol.variegatis	3
<i>Bergenia</i> × <i>smithii</i> Engl. & Irmsch.		Bergenia hybrida	3, 4
<i>Bergenia crassifolia</i> (L.) Moench		Bergenia cordifolia	2, 6, 7
<i>Bergenia crassifolia</i> (L.) Moench		Bergenia crassifolia	7
<i>Bergenia crassifolia</i> (L.) Moench & <i>Bergenia</i> × <i>smithii</i> Engl. & Irmsch.		Saxifraga Megasea	1
<i>Campanula carpatica</i> L.		Campanula carpatica	2, 3, 4, 7
<i>Campanula carpatica</i> L.	‘Alba’	Campanula carpatica alba	2, 3, 4, 5, 7
<i>Campanula glomerata</i> L.		Campanula glomerata	1
<i>Campanula glomerata</i> L.	‘Dahurica’	Campanula glomerata	1, 3, 4, 6, 7
<i>Campanula glomerata</i> L.	‘Superba’	Campanula glomerata superba	1
<i>Campanula porteschlagiana</i> Schultes		Campanula porteschlagiana	1
<i>Campanula poscharskyana</i> Degen		Campanula poscharskyana	1
<i>Cerastium biebersteinii</i> DC.		Cerastium biebersteinii	1
<i>Cerastium tomentosum</i> L.		Cerastium tomentosum	1
<i>Cerastium tomentosum</i> L.	‘Silberteppich’	Cerastium columnae	2, 3, 4, 5, 6, 7
<i>Dianthus</i> × <i>alwoodii</i> Hort. Alwood	‘Her Majesty’	Dianthus plumarius Her Majesty	1, 3, 5, 6, 7
<i>Dianthus</i> × <i>alwoodii</i> Hort. Alwood	‘Roi de May’	Dianthus plumarius Rose de Mai	5, 6
<i>Dianthus gratianopolitanus</i> Vill.		Dianthus gratianopolitanus	1
<i>Dianthus plumarius</i> L.		Dianthus plumarius	1

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	odrůda/specifikace		
<i>Dianthus plumarius</i> L.	‘Diamant’	Dianthus plumarius Diamant	2, 3, 4, 6
<i>Dianthus plumarius</i> L.	‘Altrosa’	Dianthus plumarius Altrosa	1, 2, 3, 4, 7
<i>Dianthus plumarius</i> L.	‘Saxonia’	Dianthus plumarius Saxonia	2, 3, 4, 7
<i>Dianthus plumarius</i> L.	‘Maischnee’	Dianthus plumarius Maischnee	2, 4, 3
<i>Epimedium</i> × <i>rubrum</i> E. Morren		Epimedium alpinum*	2, 4, 6
<i>Epimedium</i> × <i>versicolor</i> E. Morren	‘Sulphureum’	Epimedium pinnatum sulphureum*	2, 3, 4
<i>Fragaria vesca</i> L.	‘Rügen’	jahoda měsíční	1
<i>Helianthemum</i> × <i>mutabile</i> Persoon	‘Rubin’	Helianthemum amabile Rubin	3, 4, 6
<i>Helianthemum</i> × <i>mutabile</i> Persoon	‘Gelbe Perle’	Helianthemum amabile Gelbe Perle	3, 4
<i>Helianthemum</i> × <i>mutabile</i> Persoon	‘Aurora’	Helianthemum mutabile Aurora	6
<i>Helianthemum appeninum</i> (L.) Mill.	‘Carneum’	Helianthemum rhodanthum carneum	2, 3, 4
<i>Heuchera</i> × <i>brizoides</i> Lemoine	‘Pluie de Feu’	Heuchera hybrida Pluie de Feu	2, 3, 6, 7
<i>Heuchera</i> × <i>brizoides</i> Lemoine	‘Frühlicht’	Heuchera hybrida Frühlicht	2, 3, 4
<i>Heuchera</i> × <i>hybrida</i> Goos & Koenemann	‘Convallaria Nivea’	Heuchera hybrida Convallaria Nivea	2, 3
<i>Heuchera sanguinea</i> Engelm.	var. pulchra	Heuchera sanguinea	1
<i>Hosta sieboldii</i> (Paxton) Ingram	‘Lancifolia’	Funkia lanciniata (lanceolata?)	1
<i>Hosta sieboldii</i> (Paxton) Ingram	‘Undulata’	Funkia undulata argenteovittata	5, 6, 7
<i>Hosta sieboldii</i> (Paxton) Ingram	‘Albomarginata’	Hosta japonica	3
<i>Hosta sieboldii</i> (Paxton) Ingram	‘Undulata’	Hosta japonica undulata vittata	2, 3, 4
<i>Hylotelephium anacampseros</i> (L.) Ohba		Sedum anacampseros	4, 5, 6, 7
<i>Hylotelephium ewersii</i> (Ledeb.) Ohba		Sedum ewersii	2, 3, 4, 5, 7
<i>Hylotelephium sieboldii</i> (Sweet) Ohba		Sedum sieboldii	4, 5, 6, 7

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	odrůda/specifikace		
<i>Iberis sempervirens</i> L.	‘Schneeflocke’	<i>Iberis sempervirens</i>	2, 4, 5, 6, 7
<i>Iberis sempervirens</i> L.		<i>Iberis sempervirens</i>	1, 7
<i>Iris × interregna</i>	‘Ingeborg’	<i>Iris interregna</i> Ingeborg	2, 3, 6
<i>Iris pumila</i> L.		<i>Iris pumila</i>	1, 7
<i>Iris pumila</i> L.	‘Caerulea’	<i>Iris pumila caerulea</i>	6, 7
<i>Iris pumila</i> L.	‘Excelsa’	<i>Iris pumila excelsa</i>	2, 3, 6, 7
<i>Lysimachia nummularia</i> L.		<i>Lysimachia nummularia</i>	1
<i>Nepeta racemosa</i> Lam.		<i>Nepeta mussini</i>	1
<i>Oenothera macrocarpa</i> Nuttall	(subsp. <i>macrocarpa</i>)	<i>Oenothera missouriensis</i>	1
<i>Omphalodes cappadocica</i> DC.		<i>Omphalodes cappadocica</i>	4
<i>Omphalodes verna</i> L.		<i>Omphalodes verna</i>	2, 3, 4, 6, 7
<i>Papaver nudicaule</i> L.		<i>Papaver nudicaule</i>	1, 2, 3, 4
<i>Petrosedum forsterianum</i> (Sm.) Grulich	‘Elegans’	<i>Sedum rupestre elegans*</i>	3, 7
<i>Petrosedum rupestre</i> (L.) Heath	subsp. <i>reflexum</i>	<i>Sedum reflexum</i>	2, 5, 6, 7
<i>Phedimus kamtschaticus</i> (F. & M.) ‘t Hart	‘Variegatus’	<i>Sedum kamtschaticum</i> fol. <i>variegatis</i>	2, 3, 4, 5, 6, 7
<i>Phedimus middendorffianus</i> (Mx.) ‘t Hart		<i>Sedum middendorffianum</i>	3, 4, 5, 7
<i>Phedimus spurium</i> (M.Bieb.) ‘t Hart		<i>Sedum spurium</i>	2, 7
<i>Phedimus spurium</i> (M.Bieb.) ‘t Hart	‘Splendens’	<i>Sedum spurium splendens</i>	2, 3, 4, 6
<i>Phedimus spurium</i> (M.Bieb.) ‘t Hart	‘Album’	<i>Sedum spurium album</i>	3, 4, 6
<i>Phlox amoena</i> Sims		<i>Phlox amoena</i>	1
<i>Phlox divaricata</i> L.		<i>Phlox divaricata</i>	1, 3, 5, 6, 7
<i>Phlox paniculata</i> L.	‘Württembergia’	<i>Phlox decussata</i> ‘Württemberg’	1

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	odrůda/specifikace		
<i>Phlox subulata</i> L.	var. setacea	Phlox setacea	6
<i>Phlox subulata</i> L.	‘Maischnee’	Phlox setacea Maischnee	2, 3, 4, 6, 7
<i>Phlox subulata</i> L.	‘Vivid’	Phlox setacea Vivid	2, 4, 6, 7
<i>Phuopsis stylosa</i> (Trin.) Benth.		Crucianella stylosa	3, 5
<i>Primula</i> × <i>polyantha</i> Miller		Primula veris elatior grdf.	2, 4, 6
<i>Primula</i> × <i>pruhoniciana</i> Silva Tarouca	‘Wanda’	Primula hybrida Wanda	6
<i>Primula</i> × <i>pubescens</i> Wulfen		Primula auricula* (hybrida)	2, 3, 4, 6
<i>Primula denticulata</i> Smith		Primula denticulata	1
<i>Primula juliae</i> Kusn.		Primula juliae	2, 4, 6
<i>Pulmonaria saccharata</i> Miller		Pulmonaria saccharata	2, 6
<i>Satureja montana</i> L.		Satureja montana	1
<i>Saxifraga</i> × <i>arendsii</i> Engler		Saxifraga cespitosa*	1
<i>Saxifraga</i> × <i>arendsii</i> Engler	‘Triumph’	Saxifraga caespitosa grdf. Triumph	2, 3, 4, 6, 7
<i>Saxifraga</i> × <i>arendsii</i> Engler	‘Schöne von Ronsdorf’	Saxifraga cespitosa grdf. Schöne von Ronsdorf	2, 3, 4, 6, 7
<i>Saxifraga</i> × <i>clibranii</i> Hort. Gard. Chron.		Saxifraga Rhei superba	5, 6
<i>Saxifraga hypnoides</i> L.		Saxifraga hypnoides	5, 6
<i>Saxifraga paniculata</i> Miller	‘Atropurpurea’	Saxifraga aizoon atropurpurea	2, 3, 4
<i>Saxifraga umbrosa</i> L.		Saxifraga umbrosa	2, 3, 4, 5, 6
<i>Sedum sarmentosum</i> Bunge		Sedum sarmentosum	4, 5, 6
<i>Sedum sexangulare</i> L.		Sedum sexangulare	5, 7
<i>Sempervivum</i> × <i>fimbriatum</i> Sch. & Lehm.		Sempervivum fimbriatum	2, 3, 4, 7
<i>Sempervivum</i> × <i>piliferum</i> Jordan	‘Alpha’	Sempervivum hybridum ‘Alpha’	2, 3, 4

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Informační zdroj
Druh	odrůda/specifikace		
<i>Sempervivum × piliferum</i> Jordan		Sempervivum thomayerii	5, 6, 7
<i>Sempervivum tectorum</i> L.		Sempervivum glaucum	4, 6, 7
<i>Teucrium chamaedrys</i> L.		Teucrium chamaedrys	2
<i>Thymus × citriodorus</i> (Pers.) Schreber	‘Gold Lemon’	Thymus citriodorus fol.variegatis	2, 3, 5, 6
<i>Thymus praecox</i> Opiz	‘Coccineum’	Thymus serpyllum coccineum*	2, 3, 4, 5, 6, 7
<i>Thymus praecox</i> Opiz	‘Album’	Thymus serpyllum album*	2, 3, 4, 6
<i>Thymus serpyllum</i> L.		Thymus serpyllum	1
<i>Trifolium repens</i> L.	‘Atropurpureum’	Trifolium repens Atropurpureum	1
<i>Tripleurospermum oreades</i> (Boiss) Rech.		Pyrethrum Tschihatschewi	1
<i>Veronica repens</i> DC.		Veronica repens	1
<i>Veronica prostrata</i> L.		Veronica prostrata	1
<i>Vinca minor</i> L.		Vinca minor	2, 3, 4, 5, 6, 7
<i>Vinca minor</i> L.		Vinca minor argenteovariegata	7
<i>Viola × williamsii</i> Wittrock	‘Hansa’ (Cornuta Group)	Viola Hansa	1, 2, 3, 4, 5, 7
<i>Viola × williamsii</i> Wittrock	‘Gustav Wermig’ (Gracilis Group)	Viola cornuta Wermig*	1, 4, 5, 7
<i>Viola × williamsii</i> Wittrock	‘Lord Nelson’ (Gracilis Group)	Viola odorata Königin Charlotte	3, 4, 5, 6, 7
<i>Viola odorata</i> L.	‘Königin Charlotte’	Viola gracilis Lord Nelson	3, 4, 5, 6, 7
<i>Viscaria vulgaris</i> Bernh.	‘Splendens’	Lychnis viscaria fl.pleno	1, 2, 3, 4, 6, 7
<i>Viscaria vulgaris</i> Bernh.	‘Splendens’	Lychnis splendens	1
<i>Viscaria vulgaris</i> Bernh.	‘Splendens’	Viscaria splendens fl. pleno	1, 3, 4

Vysvětlivky: * Chybně zavedená jména, platně náležející jiným než pod nimi nabízeným taxonům.

Informační zdroj: 1 – Plánová dokumentace OF Josef Kumpán, Archiv NZM Praha.

2 – *Seznam druhů a ceník Eisenbergských školek stromových, Jezeří u Chomutova, Čechy (Krušné hory): Podzim 1937–Jaro 1938.* Most: Heidrich, 1937.

3 – *Kulturen winterharter, ausdauernder Zierpflanzen Gebrüder Schütz Olomučany: Herbst 1938–Frühling 1939.* Brünn: Rudolf M. Rohrer, 1938, s. 3–37.

4 – *Kidery & Preissner, Gartenarchitekten & Staudenzüchter, SAAZ in Böhmen Č. S. R.: Züchtereie und Versand winterharter, ausdauernder Blütenstauden und Rankgewächse, Dahlien und Gladiolen. Entwurf und Durchführung von Gartenanlagen.* Olmütz: Laurenz Kullil, 1931, 90 s.

5 – *Koniferové školky Žehušice u Čáslavě: Katalog podzim–jaro 1932–33: Speciální kultury ozdobných jehličin–konifer, okrasných dřevin, růží a peren oddělení pro zahradní architekturu.* Praha: Grafický ústav Josefa Kolandy, 1932, 141 s.

6 – *Thomayerovy stromové školky, Říčany u Prahy: Ceník a seznam ovocných i okras. stromů a křovin, růží, konifer a vytrvalých květin.* 1939.

7 – *Horákovy školky v Bystřici pod Host. – Morava: Seznam a ceník 1938.* Olomouc: Hanácká knihtiskárna, 1938, 117 s.

8 – STAVENHAGEN, R. *Blütenpflanzen und Blattgewächse für Gartenausschmückung.* Leipzig: Verlag von Hugo Voigt, 1908.

9 – HAMPEL, C. *Gartenbeete und Gruppen.* Berlin: Verlagsbuchhandlung Paul Parey, 1901.

Příloha 7: Přehled nejčastěji používaných rostlin v kobercových skupinách

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Použití v kobercové skupině			Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		LV	BV	PV	
<i>Agave americana</i> L.		Agave americana		X		1, 14, 23
<i>Agave potatorum</i> Zucc.		Agave verschaffeltii		X		1
<i>Ageratum houstonianum</i> Miller		Ageratum mexicanum	X		X	10, 18, 23, 25
<i>Ageratum houstonianum</i> Miller		Ageratum Wendlandii	X		X	1, 10, 18
<i>Iresine herbstii</i> W. J. Hook.		Achyranthes acuminate			X	12
<i>Iresine herbstii</i> W. J. Hook.	‘Verschaffeltii’	Achyranthes Verschaffetii	X		X	1, 2, 13, 23, 25
<i>Iresine herbstii</i> W. J. Hook.	‘Wallisii’	Achyranthes Wallisi	X			12
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Amabilis’ (Amoena Group)	Alternanthera amabilis	X		X	1, 2, 23, 25
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Amoena’ (Amoena Group)	Alternanthera amoena	X		X	10, 12, 14, 15, 16, 22, 23, 25
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Juwel’ (Amoena Group)	Alternanthera amoena spectabilis	X		X	1, 2
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Metallica’ (Amoena Group)	Alternanthera atropurpurea	X		X	2, 10, 15, 23, 25
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Chromatella’ (Paronychioides Group)	Alternanthera aurea	X		X	10, 11, 14, 17, 19, 21, 22, 23, 25
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Ensifolia’ (Amoena Goup)	Alternanthera ensifolia	X		X	1, 2, 10, 12, 14, 19, 21, 23
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson		Alternanthera ferox	X			10, 11, 12, 15, 17, 19, 21, 25
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Grandis’ (Versicolor Group)	Alternanthera grandis	X			2, 10, 12, 15, 22, 25
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Souv. de Strasbourg’ (Amoena Group)	Alternanthera Kuntzi	X			1, 25
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Magnifica’ (Paronychioides Group)	Alternanthera paronychioides	X		X	1, 2, 10, 12, 14, 23, 25
<i>Alternanthera sessilis</i> (L.) DC.		Alternanthera sesilis	X			1, 2, 11, 18, 19, 20, 25

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Použití v kobercové skupině			Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		LV	BV	PV	
<i>Alternanthera bettzickiana</i> (Regel) Nicholson	‘Versicolor’ (Versicolor Group)	<i>Alternanthera versicolor</i>	X		X	1, 2, 10, 14, 15, 17, 22, 23, 25
<i>Lobularia maritima</i> (L.) Desv.		<i>Alyssum maritimum</i>				1, 23
<i>Lobularia maritima</i> (L.) Desv.		<i>Alysum Benthamii</i>				1
<i>Antennaria media</i> Greene	‘Candissima’	<i>Antennaria candidissima</i>	X			12, 16
<i>Antennaria dioica</i> (L.) Gaertn.		<i>Antennaria dioica</i>			X	1, 11, 15, 18, 22, 23
<i>Antennaria media</i> Greene		<i>Antennaria tomentosa</i>	X		X	1, 2, 3, 4, 8, 10, 11, 12, 15, 19, 23, 25
<i>Arabis caucasica</i> Schlecht.		<i>Arabis albida</i>				2
<i>Arabis caucasica</i> Schlecht.	‘Pleniflora’	<i>Arabis albida</i> fl. pleno				3, 4, 8
<i>Arabis caucasica</i> Schlecht.	‘Variegata’	<i>Arabis albida</i> fol. variegatis				4, 7, 8
<i>Arabis procurrens</i> Waldst. & Kit.	‘Variegata’	<i>Arabis lucida</i> fol. variegatis				1
<i>Sagina subulata</i> (Swartz) Presl	‘Aurea’	<i>Arenaria caespitosa aurea</i>				6, 7
<i>Begonia</i> × <i>sedenii</i> Veitch	‘Bertinii’	<i>Begonia Bertinii</i>				1
<i>Begonia</i> × <i>hortensis</i> Grafl & Zwicky		<i>Begonia semperflorens</i>	X		X	10, 11, 12, 14, 20, 23, 25
<i>Begonia</i> × <i>hortensis</i> Grafl & Zwicky	‘Teppichkönigin’	<i>Begonia semperflorens compacta</i>				2
<i>Begonia</i> × <i>hortensis</i> Grafl & Zwicky	‘Erfordia’	<i>Begonia versaillesensis</i>				1
<i>Canna indica</i> L.		<i>Canna discolor</i>				1, 2
<i>Canna indica</i> L.		<i>Canna indica</i>		X		12
<i>Centaurea ragusina</i> L.		<i>Centaurea candidissima</i>	X		X	1, 2, 23
<i>Centaurea gymnocarpa</i> Moris & De Notaris		<i>Centaurea gymnocarpa</i>				1, 2
<i>Cerastium gibraltanicum</i> Boiss.		<i>Cerastium boissieri</i>				1, 2

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Použití v kobercové skupině			Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		LV	BV	PV	
<i>Cerastium tomentosum</i> L.		Cerastium tomentosum	X			1, 23
<i>Senecio bicolor</i> (Willd.) Todd.		Cineraria maritima	X			1, 10, 12, 22, 23, 25
<i>Plectranthus scutellaroides</i> (L.) R. Br.	‘Marie Bocher’ (Blumei Group)	Coleus Citrone	X			1, 2, 23, 25
<i>Plectranthus scutellaroides</i> (L.) R. Br.	‘Reine des Belges’ (Verschaffeltii Group)	Coleus Verschaffeltii	X			2, 23
<i>Cordyline australis</i> J. D. Hook.		Cordyline calocama		X		22
<i>Cordyline australis</i> J. D. Hook.		Cordyline lentiginosa		X		17
<i>Cuphea ignea</i> A. DC.		Cuphaea platycentra			X	1, 2, 12, 15, 18, 23
<i>Cuphea flava</i> Lex.		Cuphea miniata				1, 2
<i>Cuphea strigulosa</i> Lemaire		Cuphea strigulosa				1, 2
<i>Cuphea lanceolata</i> Aiton		Cuphea Zimapani				1
<i>Cordyline australis</i> J. D. Hook.		Dracaena australis		X		21
<i>Dracaena draco</i> (L.) L.		Dracaena drago		X		22, 23, 25
<i>Cordyline indivisa</i> J. D. Hook.		Dracaena indivisa		X		1, 10, 12, 15, 16, 18, 19, 20, 23, 25
<i>Echeveria agavoides</i> Lemaire		Echeveria agavoides	X			1, 23, 25
<i>Sempervivum arachnoideum</i> L.		Echeveria arachnoides	X			25
<i>Echeveria coccinea</i> (Cav.) DC.		Echeveria coccinea	X			25
<i>Echeveria paecockii</i> Croucher		Echeveria Desmetiana	X			1, 2, 19, 23, 25
<i>Echeveria fulgens</i> Lemaire		Echeveria fulgens	X			25
<i>Echeveria gibbiflora</i> DC.		Echeveria gibbiflora	X			22, 23, 25
<i>Echeveria secunda</i> Booth ex Lindley		Echeveria glauca	X			1, 2, 11, 13, 14, 15, 18, 25
<i>Echeveria gibbiflora</i> DC.		Echeveria metallica				1, 2, 23, 25

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Použití v kobercové skupině			Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		LV	BV	PV	
<i>Echeveria amoena</i> DeSmet ex Morren		Echeveria Purpusii	X			25
<i>Echeveria fulgens</i> Lemaire		Echeveria retusa	X			25
<i>Echeveria secunda</i> Booth ex Lindley		Echeveria rosacea	X			11, 12, 18, 23
<i>Echeveria secunda</i> Booth ex Lindley		Echeveria secunda	X		X	10, 12, 14, 19, 23, 25
× <i>Pachyveria scheideckerii</i> (DeSmet) Walther		Echeveria Scheideckerii	X			11, 12, 18, 19, 21, 23
<i>Furcraea foetida</i> (L.) Haw.		Fourcroya gigantea		X		1
<i>Furcraea parmentieri</i> (Ortg.) García-Mend.		Fourcroya Roezli		X		18
<i>Helichrysum petiolare</i> Hilliard & Burt		Gnaphalium lanatum	X		X	1, 11, 14, 16, 17, 18, 21, 23, 25
<i>Helichrysum petiolare</i> Hilliard & Burt		Gnaphalium tomentosum		X		2, 22
<i>Gunnera manicata</i> Lind. ex André		Gunnera manicata				1
<i>Gunnera tinctoria</i> (Molina) Mirb.		Gunnera scabra		X		1, 2
<i>Heliotropium arborescens</i> L.		Heliotropium arborescens			X	12
<i>Heliotropium arborescens</i> L.		Heliotropium peruvianum				1, 2, 23
<i>Herniaria glabra</i> L.		Herniaria glabra			X	1, 10, 11, 12, 18, 19, 25
<i>Rhapis excelsa</i> (Thunb.) Henry		Chamaerops excelsa		X		2, 10, 19, 23, 25
<i>Rhapis humilis</i> Blume		Chamaerops humilis		X		19, 23
<i>Tanacetum parthenium</i> (L.) Sch. Bip.		Chrysanthemum parthenium	X			22
<i>Iberis umbellata</i> L.	‘Nana Hybrida’	Iberis hybrida			X	12
<i>Iresine herbstii</i> W. J. Hook.	‘Lindenii’	Iresine Lindenii	X			1, 2, 10, 12, 14, 15, 18, 22, 23, 25
<i>Iresine herbstii</i> W. J. Hook.	‘Wallisii’	Iresine Wallisii	X			1, 2, 23, 25
<i>Jubaea chilensis</i> (Molina) Baillon		Jubaea spectabilis		X		11

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Použití v kobercové skupině			Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		LV	BV	PV	
<i>Senecio serpens</i> Rowley		Kleinia repens			X	14
<i>Livistona australis</i> Mart.		Livistona australis		X		22
<i>Livistona chinensis</i> (Jacq.) R. Br. ex Mart.		Livistona chinensis		X		22, 23
<i>Lobelia erinus</i> L.		Lobelia erinus	X		X	10, 12, 14, 15, 21, 23, 25
<i>Lobelia tenuior</i> R. Br.		Lobelia ramosa	X		X	1
<i>Aptenia cordifolia</i> (L.) Schwantes		Mesembrianthemum cordifolium	X		X	1, 2, 10, 11, 12, 18, 19, 22, 23, 25
<i>Ensete ventricosum</i> (Welw.) Cheesm.		Musa arnoldiana		X		1
<i>Ensete ventricosum</i> (Welw.) Cheesm.		Musa ensete		X		1, 2, 10, 12, 15, 18, 23
<i>Oxalis corniculata</i> L.	‘Atropurpurea’	Oxalis tropaeolides	X			12, 23
<i>Pelargonium × hortorum</i> Bailey	‘Brillant’ (Teppich-Zonal Group)	Pelargonium Brilliant	X			2, 23
<i>Pelargonium × ignescens</i> Bailey	‘Phyllis’ (Unique Group)	Pelargonium Phyllis				1
<i>Pelargonium × hortorum</i> Bailey	‘Rosalinde’ (Gruppen-Zonal Group)	Pelargonium Rosalinde				1
<i>Pelargonium × hortorum</i> Bailey	‘Titania’ (Teppich-Zonal Group)	Pelargonium Titania	X			1
<i>Perilla frutescens</i> (L.) Britton	‘Crispa’	Perilla nankinensis	X			1, 10, 12, 15, 23
<i>Phoenix canariensis</i> Wildpret		Phoenix canariensis		X		10, 23
<i>Phoenix reclinata</i> Jacq.		Phoenix reclinata		X		10, 23, 25
<i>Pilea microphylla</i> (L.) Liebm.		Pilea muscosa				1, 25
<i>Tanacetum parthenium</i> (L.) Sch. Bip.	‘Aureum’	Pyrethrum parthenium aureum	X		X	1, 2, 22, 23, 25
<i>Rheum palmatum</i> L.		Rheum palmatum		X		21
<i>Rheum × cultorum</i> Thorsrud & Reisaeter	‘Queen Victoria’	Rheum Queen Victoria				2
<i>Sagina subulata</i> (Swartz) Presl		Sagina subulata	X			24, 25

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Použití v kobercové skupině			Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		LV	BV	PV	
<i>Salvia argentea</i> L.		Salvia argentea			X	1, 2, 12
<i>Salvia viridis</i> L.		Salvia horminum				1, 2
<i>Salvia involucrata</i> Cav.		Salvia involucrata				1, 2
<i>Salvia splendens</i> Sellow ex. Wied-Neuw.		Salvia splendens	X			1, 2
<i>Santolina chamaecyparissus</i> L.		Santolina chamaecyparoides	X			3, 11, 12, 16, 18, 23, 25
<i>Santolina chamaecyparissus</i> L.		Santolina tomentosa	X			10, 12, 15, 23, 25
<i>Sedum anglicum</i> Huds.		Sedum anglicum	X			11, 17
<i>Sedum hispanicum</i> L.		Sedum glaucum			X	22, 23
<i>Sedum lydium</i> Boiss.		Sedum lydium			X	1, 10, 18, 19, 22, 25
<i>Sedum pallidum</i> M. Bieb.	‘Aureum’	Sedum lydium aureum				1, 6, 23
<i>Sedum pallidum</i> M. Bieb.		Sedum lydium glaucum				3, 4, 6
<i>Phedimus spurius</i> (M. Bieb.) ‘t Hart	‘Roseus’	Sedum roseum			X	3, 4, 12
<i>Sedum sarmentosum</i> Bunge		Sedum sarmentosum	X			22
<i>Semperivium arachnoideum</i> L.		Sempervivium arachnoideum	X			3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 18, 19
<i>Semperivium calcareum</i> Jordan		Sempervivium calcareum	X			3, 4, 5, 6, 11, 12, 18
<i>Semperivium calcareum</i> Jordan		Sempervivium californicum	X			6, 17, 22, 23
<i>Semperivium tectorum</i> L.		Sempervivium glaucum	X			5, 7, 8
<i>Semperivium</i> × <i>piliferum</i> Jordan	‘Alpha’ (popř. ‘Beta’, ‘Gamma’)	Sempervivium hybridum Alpha				3, 4, 5
<i>Semperivium</i> × <i>piliferum</i> Jordan		Sempervivium thomayeri				6, 7, 8
<i>Solanum marginatum</i> L.		Solanum cabiliense argenteum				1
<i>Solanum marginatum</i> L.		Solanum marginatum	X			12, 18, 21

Platné vědecké jméno		Dobové jméno	Použití v kobercové skupině			Informační zdroj
Druh	Odrůda/specifikace		LV	BV	PV	
<i>Sparmannia africana</i> L.		<i>Sparmannia africana</i>		X		2
<i>Sagina subulata</i> (Swartz) Presl	'Aurea'	<i>Spergula lutea</i>	X			10, 25
<i>Sagina subulata</i> (Swartz) Presl		<i>Spergula pilifera</i>				1, 4, 7, 23
<i>Glandularia hybrida</i> (Grön. & Rümpler) Nesom & Pruski		<i>Verbena maonettii</i>				1
<i>Verbena rigida</i> Spreng.		<i>Verbena venosa</i>			X	1

Legenda:

Použití v kobercové skupině: LV – liniová výsadba

BD – bodová výsadba

PV – plošná výsadba

Není-li uveden způsob použití v kobercové skupině, informace nebyla dohledána.

- Informační zdroj:** 1 – STAVENHAGEN, R. *Blütenpflanzen und Blattgewächse für Gartenausschmückung*. Leipzig: Verlag von Hugo Voigt, 1908.
- 2 – HAMPEL, C. *Gartenbeete und Gruppen*. Berlin: Verlagsbuchhandlung Paul Parey, 1901.
- 3 – *Seznam druhů a ceník Eisenbergských školek stromových, Jezeří u Chomutova, Čechy (Krušné hory): Podzim 1937–Jaro 1938*. Most: Heidrich, 1937.
- 4 – *Kulturen winterharter, ausdauernder Zierpflanzen Gebrüder Schütz Olomučany: Herbst 1938–Frühling 1939*. Brünn: Rudolf M. Rohrer, 1938, s. 3–37.
- 5 – *Kidery & Preissner, Gartenarchitekten & Staudenzüchter, SAAZ in Böhmen Č. S. R.: Züchtereji und Versand winterharter, ausdauernder Blütenstauden und Rankgewächse, Dahlien und Gladiolen. Entwurf und Durchführung von Gartenanlagen*. Olmütz: Laurenz Kullil, 1931, 90 s.
- 6 – *Koniferové školky Žehušice u Čáslavě: Katalog podzim–jaro 1932–33: Speciální kultury ozdobných jehličin–konifer, okrasných dřevin, růží a peren oddělení pro zahradní architekturu*. Praha: Grafický ústav Josefa Kolandy, 1932, 141 s.
- 7 – *Thomayerovy stromové školky, Říčany u Prahy: Ceník a seznam ovocných i okras. stromů a křovin, růží, konifer a vytrvalých květin*. 1939.
- 8 – *Horákovy školky v Bystřici pod Host. – Morava: Seznam a ceník 1938*. Olomouc: Hanácká knihtiskárna, 1938, 117 s.
- 9 – *Česká flora: časopis pro zahradníky, milovníky a přátele rostlin*. Praha: M. Fulín, 1914.

- 10 – KULIŠAN, A. J. *Domácí zahrady a zahrádky: úplné poučení o zakládání a řízení zahrad pro užitek i ozdobu jak na venkově, tak i ve městech se zvláštním zřetelem k zahradám vilovým, domovním, na dvoře, stráni i údolí, rolnickým, úřednickým, školním, botanickým a jiným*. Praha: A. Neubert, 1916, 628 s.
- 11 – *Časopis českých zahradníků: rozhledy ve všech odvětvích zahradnictví: orgán Spolku zahradnického pro království České pro zvelebování zahradnictví v severovýchodních Čechách, sídlem v Jíčině a vzdělávacího spolku zahradnických příručí "Roezl"*. Praha: František Thomayer, 1892.
- 12 – FULÍN, M. *Domácí zahrada: ilustrované domácí zahradnictví: podrobný návod k zařizování, okrašlování a udržování zahrad všeho druhu ... zejména pak zahrad domovních ve městě i na venkově*. Praha: knihkupectví A. Reinwart, 1891, 247, [2] s.
- 13 – *Česká flora: časopis pro zahradníky, milovníky a přátele rostlin*. Praha: M. Fulín, 1894.
- 14 – *Česká flora: časopis pro zahradníky, milovníky a přátele rostlin*. Praha: M. Fulín, 1910.
- 15 – KULIŠAN, A. J. *Květinové skupiny: návod k zakládání, osazování a ošetřování květinových skupin, jak kobercových a kvetoucích, tak i listnatých, s četnými návrhy a snímky provedených prací, hodících se k jejich osazování*. Praha: Zemědělské knihkupectví A. Neubert, [1915], 54 s.
- 16 – DUFEK, V. *Odkaz zahradního architekta Františka Thomayera*. Praha: Národní zemědělské muzeum, 2009. Prameny a studie. ISBN 978-80-86874-14-2.
- 17 – *Flora: časopis vědecko-zahradnický: orgán zahradnického spolku Flora v Praze*. Praha: Vilímek, 1886.
- 18 – *Časopis českých zahradníků: rozhledy ve všech odvětvích zahradnictví: orgán Spolku zahradnického pro království České pro zvelebování zahradnictví v severovýchodních Čechách, sídlem v Jíčině a vzdělávacího spolku zahradnických příručí "Roezl"*. Praha: František Thomayer, 1890.
- 19 – *Česká flora: časopis pro zahradníky, milovníky a přátele rostlin*. Praha: M. Fulín, 1898.
- 20 – *Česká flora: časopis pro zahradníky, milovníky a přátele rostlin*. Praha: M. Fulín, 1912.
- 21 – *Časopis českých zahradníků: rozhledy ve všech odvětvích zahradnictví: orgán Spolku zahradnického pro království České pro zvelebování zahradnictví v severovýchodních Čechách, sídlem v Jíčině a vzdělávacího spolku zahradnických příručí "Roezl"*. Praha: František Thomayer, 1888.
- 22 – HAMPEL, W. *Die moderne Teppichgärtnerei*. 7. vermehrte und vollständig neu bearbeitete Auflage. Berlin: P. Parey, 1907.
- 23 – GÖTZE, K. *Album für Teppichgärtnerei und Gruppenbepflanzung*. Erfurt: Ludwig Möller, [18--?].
- 24 – *Česká flora: časopis pro zahradníky, milovníky a přátele rostlin*. Praha: M. Fulín, 1891.
- 25 – VANĚK, J. *Skupiny květinové*. Praha-Královské Vinohrady: České zahradnické listy, 1909, 83 s. Knih. čes. zahradnických listů; I.



Obr. 22: Celkový pohled na zahloubený parter parku Michalov v Přešov. Typickým prvkem je bohatá květinová výzdoba. Projekt obnovy: Ateliér Florart. Foto: R. Zámečník, 2008.

Název: Výběr a použití rostlinného sortimentu pro díla zahradní a krajinářské tvorby z období první republiky

Autoři: doc. Ing. Tatiana Kuťková, CSc., doc. Dr. Ing. Jiří Uher

Vydala: Mendelova univerzita v Brně, Zemědělská 1, 613 00 Brno

Tisk: ASTRON studio CZ, a.s.

Vydání: první, 2017

Počet stran: 120

Náklad: 300 ks

ISBN 978-80-7509-508-4