

GRADE 5
Reading

Spanish Version

Administered March 2015

RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.



La copa de oro

Personajes

JUEZ

MANOLO

JUSTINO

PRIMER ACTO

- 1 *[Dos comerciantes esperan en una corte. Entra el juez y toma su lugar].*
- 2 **JUEZ:** ¿Qué asunto los trae a esta corte?
- 3 **MANOLO:** *[Enojado].* ¡Venimos a exigir justicia! Nos han robado nuestro carruaje con toda nuestra mercancía.
- 4 **JUSTINO:** *[Pausadamente].* Señor juez, somos comerciantes de arte. Nos detuvimos anoche en este pueblo en busca de hospedaje. Esta mañana, al salir del hotel que está junto a la plaza principal, nos dimos cuenta de que nuestro carruaje había desaparecido.

- 5 **MANOLO:** Toda nuestra fortuna estaba en ese carruaje. Necesitamos su ayuda para recuperarlo y castigar a los ladrones.
- 6 **JUEZ:** [*Con autoridad*]. No se preocupen. En este pueblo se castigan todos los delitos sin importar su dimensión. Aquí nadie escapa de la ley por muy pequeña que sea su falta. ¡Ni siquiera toleramos las mentiras! No se vayan del pueblo todavía. En cuanto tenga noticias de su carruaje, los llamaré.
- 7 [*Los comerciantes salen de la corte. Manolo recoge algo del suelo. El juez los observa pensativo*].
- 8 **JUSTINO:** ¿Qué recogiste? ¿Por qué llevas tanta prisa?
- 9 **MANOLO:** ¡Shhhh! Me encontré una moneda de oro. Vámonos rápido.

SEGUNDO ACTO

- 10 [*Los dos comerciantes se presentan en la corte al día siguiente*].
- 11 **JUSTINO:** Aquí estamos, señor juez, ¿nos mandó usted llamar?
- 12 **JUEZ:** Sí. Hemos capturado al ladrón y encontrado su carruaje. Sin embargo, no sé si recobramos todas sus pertenencias.
- 13 **MANOLO:** [*Muy contento*]. ¡Qué gran noticia! Espero que no falte nada. Seguramente el ladrón ya está tras las rejas.
- 14 **JUEZ:** Yo sabré si se debe castigar o no. Ya les dije que aquí no toleramos ningún delito.
- 15 **JUSTINO:** Muchas gracias. ¿Podemos irnos, señor juez?
- 16 **JUEZ:** No, aún no. Primero vayan a revisar que no falte nada en su carruaje y regresen cuando hayan terminado. Es importante saber si la mercancía está intacta antes de dictar la sentencia.
- 17 **MANOLO:** Así lo haremos, señor juez. [*Los comerciantes salen de la corte*].

TERCER ACTO

- 18 [*En el carruaje, los comerciantes revisan todo con mucho cuidado*].
- 19 **JUSTINO:** Aunque parece que por aquí pasó un tornado, creo que no falta nada. ¿Estás de acuerdo?
- 20 **MANOLO:** Sí, ¡qué buena suerte! Ya revisé todas las pinturas y las piezas de plata. Debemos tener más cuidado la próxima vez.

- 21 **JUSTINO:** [*Sacando una copa de un baúl*]. ¿Y esta copa? No sabía que teníamos esta pieza en nuestra colección. ¡Es preciosa!
- 22 **MANOLO:** [*Examinando la copa detenidamente*]. ¡Es de oro! Si la hubiera visto antes, la recordaría perfectamente. Seguramente vale una fortuna. ¿Cómo vino a dar hasta este baúl?
- 23 **JUSTINO:** Posiblemente sea robada y el ladrón quiso ocultarla aquí.
- 24 **MANOLO:** [*Sonriente*]. ¡Te lo dije! Hoy nos sonríe la vida. No sólo recuperamos lo que teníamos, sino que alguien nos dejó un regalito.
- 25 **JUSTINO:** ¿Qué dices? ¿Estás loco? No podemos quedarnos con ella. No nos pertenece.
- 26 **MANOLO:** Claro que es nuestra. Está en nuestro carruaje y no se la robamos a nadie.
- 27 **JUSTINO:** [*Firmemente y con la copa en las manos*]. ¡De ninguna manera! Ya hemos tenido suficiente buena suerte. Debemos decirle al juez que encontramos la copa. Él sabrá qué hacer.
- 28 **MANOLO:** ¡Qué tontería! No se te ocurra abrir la boca. Podríamos ganar mucho dinero con esa copa.
- 29 **JUSTINO:** ¡Estás loco de remate! [*Los dos comerciantes salen del carruaje sin dejar de discutir*].

CUARTO ACTO

- 30 [*En la corte, frente al juez*].
- 31 **MANOLO:** Señor juez, toda nuestra mercancía está en el carruaje. No queda nada por aclarar.
- 32 **JUEZ:** [*Observando fijamente a los comerciantes*]. Muy bien, entonces creo que ahora podré decidir el castigo para el ladrón.
- 33 **JUSTINO:** [*Interrumpiéndolo*]. Señor juez, antes de que lo haga, queremos decirle algo más. Hemos encontrado en nuestro carruaje una hermosa copa de oro que no nos pertenece.
- 34 **JUEZ:** [*Poniéndose de pie y golpeando el escritorio*]. ¡Así que ustedes tienen mi copa de oro!
- 35 **MANOLO:** [*Alarmado*]. ¿La copa es suya? En ningún momento pensamos quedarnos con ella. Tampoco sabemos cómo fue a dar a nuestro carruaje, señor juez. Yo le aseguro que...

- 36 **JUEZ:** [*Riendo*]. Ja, ja, ja, tranquilo, hombre, yo mismo la oculté ahí. Lo hice para comprobar que ustedes no fueran como el ladrón que los robó.
- 37 **JUSTINO:** No entiendo.
- 38 **MANOLO:** ¿Fue una trampa?
- 39 **JUEZ:** Pueden llamarle como quieran. Lo importante es que ustedes hicieron lo correcto.
- 40 **JUSTINO:** [*Con voz entrecortada*]. ¿Ahora sí podemos irnos, su señoría?
- 41 **JUEZ:** [*Levantando de nuevo la voz*]. ¡De ninguna manera! Primero me regresan la copa. Luego pueden marcharse.
- 42 **MANOLO:** [*Caminando hacia atrás sin dejar de ver al juez, tropieza y cae. Se levanta rápidamente*]. Desde luego que sí, señor juez. Enseguida la traemos.
- 43 **JUSTINO:** Claro, señor juez, ahora mismo traemos la copa. Muchas gracias por su ayuda. Vamos a revisar muy bien el carruaje por si acaso hay algo más que no nos pertenezca. Si encontramos algo, se lo traeremos.
- 44 [*Los dos comerciantes salen a toda prisa*].

1 Al final de la obra, ¿qué lección posiblemente aprendió Manolo?

- A** Es necesario ser más generoso con la gente.
- B** Las amistades deben cuidarse.
- C** Es importante ser honesto.
- D** Las mentiras se descubren fácilmente.

2 ¿Qué puede aprender el lector en los párrafos del 25 al 29 acerca del comportamiento de los comerciantes?

- F** Uno es más indeciso que el otro.
- G** Los dos actúan de manera sospechosa.
- H** Los dos se llevan muy bien.
- J** Uno es más responsable que el otro.

- 3** ¿Qué palabras de los párrafos 3 y 4 ayudan al lector a entender el significado de hospedaje?
- A** en este pueblo
 - B** exigir justicia
 - C** somos comerciantes
 - D** al salir del hotel

-
- 4** Lee la siguiente instrucción escénica del párrafo 7.

[Los comerciantes salen de la corte. Manolo recoge algo del suelo. El juez los observa pensativo].

¿Por qué la acción descrita en esta instrucción escénica es importante para la trama?

- F** Explica por qué el juez sospecha de los comerciantes.
- G** Señala que los comerciantes están muy impacientes.
- H** Muestra que el juez está decidido a ayudar a los comerciantes.
- J** Indica que los comerciantes confían en el juez.

5 ¿Qué característica de la personalidad de Manolo complica la trama de la obra?

- A Su ambición
- B Su sentido de responsabilidad
- C Su inteligencia
- D Su interés por sobresalir

6 ¿Qué parte de la obra muestra de forma más clara que el juez es un hombre que actúa con firmeza?

- F **JUEZ:** ¿Qué asunto los trae a esta corte?
- G **JUEZ:** Yo sabré si se debe castigar o no. Ya les dije que aquí no toleramos ningún delito.
- H **JUEZ:** No, aún no. Primero vayan a revisar que no falte nada en su carruaje y regresen cuando hayan terminado.
- J **JUEZ:** Pueden llamarle como quieran. Lo importante es que ustedes hicieron lo correcto.

- 7 En el párrafo 19, la oración “parece que por aquí pasó un tornado” sugiere que el carruaje —
- A está desordenado
 - B está abandonado
 - C tiene mucha basura
 - D no es el mismo

-
- 8 ¿Qué diálogo de la obra muestra de manera más clara que Justino actúa con honradez?
- F **JUSTINO:** ¿Por qué llevas tanta prisa?
 - G **JUSTINO:** No sabía que teníamos esta pieza en nuestra colección.
 - H **JUSTINO:** Posiblemente sea robada y el ladrón quiso ocultarla aquí.
 - J **JUSTINO:** Debemos decirle al juez que encontramos la copa.

9 En el párrafo 35, ¿por qué se describe a Manolo como “alarmado”?

- A** Porque recordó otras cosas que había robado
- B** Porque piensa que perderán todas sus pertenencias
- C** Porque no se imaginaba que la copa fuera del juez
- D** Porque cree que no podrán recuperar su carruaje

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.



Los tesoros de Tutankamón

- 1 Imagínate que eres la persona más importante de tu país cuando todavía eres un niño. Lo más probable es que te sentirías muy orgulloso. Pues eso fue exactamente lo que le pasó a Tutankamón, quien a los 8 años de edad fue nombrado faraón¹ de Egipto.
- 2 Tutankamón fue faraón de Egipto hace más de 3,000 años. Desafortunadamente su reinado fue muy corto, ya que murió antes de cumplir 20 años. Tal vez debido al breve tiempo que gobernó, el joven faraón no llegó a obtener logros importantes, y algunos historiadores no consideran que haya sido un líder sobresaliente. De hecho, su gran fama se debe al sorprendente descubrimiento de su tumba.

La tumba de Tutankamón

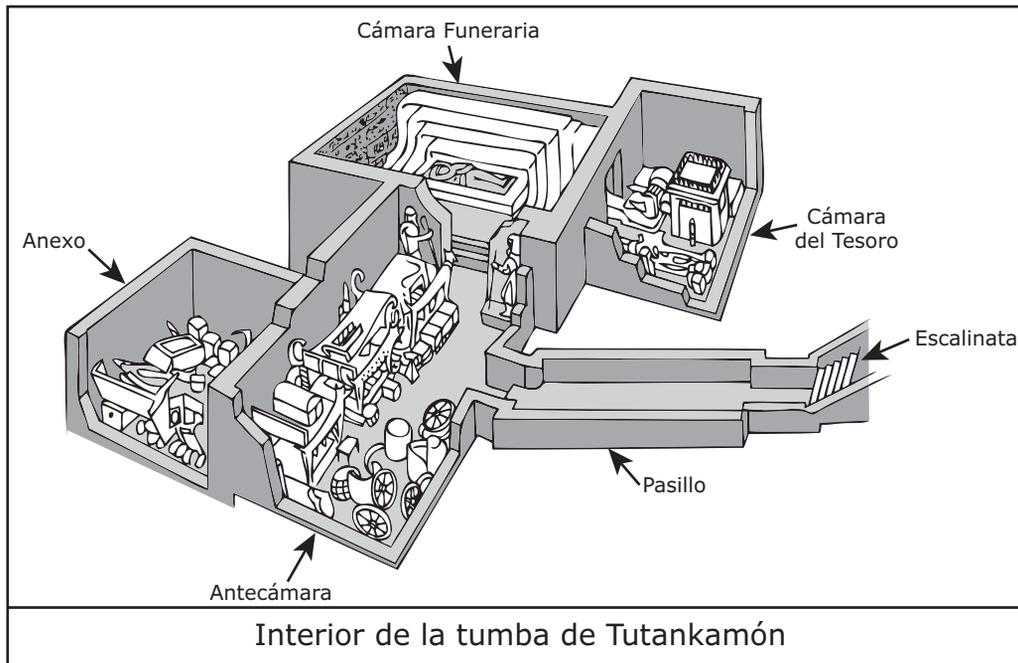
- 3 En la antigüedad, los egipcios acostumbraban sepultar a los faraones y otras personas importantes en impresionantes tumbas con valiosos tesoros y objetos personales. Ellos construyeron más de 60 tumbas subterráneas en una famosa área conocida como el Valle de los Reyes. Tutankamón fue enterrado ahí, pero nadie sabía la ubicación exacta de su tumba.
- 4 Con el paso del tiempo, casi todas las tumbas de los faraones fueron saqueadas. Sin embargo, la de Tutankamón permaneció fuera del alcance de los ladrones durante miles de años. Esto se debió a que, tiempo después de su muerte, su tumba quedó bloqueada por la construcción de otra. No fue sino hasta 1922 que el arqueólogo inglés Howard Carter realizó el gran descubrimiento.

¹Un faraón era un antiguo rey de Egipto.

5 Carter llevaba varios años explorando el Valle de los Reyes en busca de la tumba. En noviembre de ese año, al estar excavando, uno de sus empleados descubrió algo que parecía la orilla de un escalón. Ellos siguieron excavando y encontraron una escalinata que conducía directamente a la tumba. Aunque la entrada estaba sellada con una pared de piedra, Carter supo que finalmente había encontrado lo que tanto había buscado.

El interior de la tumba

6 Cuando Carter y su grupo lograron entrar a la tumba, recorrieron un pasillo que conducía a un gran salón. Ante sus sorprendidos ojos aparecieron más de 700 increíbles objetos. Entre ellos había una carroza, varios tronos, camas decoradas con cabezas de animales, dos estatuas del faraón y 47 pares de sandalias doradas. Junto a este salón había un cuarto pequeño, donde encontraron juegos de mesa, objetos de oro, joyas de incalculable valor y cientos de objetos más.



7 Los arqueólogos siguieron explorando hasta que lograron llegar a la pieza más importante. Ahí descansaban los restos de Tutankamón. Todo parecía indicar que nadie había entrado a ese lugar desde que lo sellaron, pues la tumba estaba tal y como la habían dejado los antiguos egipcios. En las paredes de ese cuarto había imágenes que representaban la vida del faraón.

8 Los investigadores encontraron el cuerpo momificado de Tutankamón dentro de un sarcófago de oro macizo. Este hallazgo maravilló a todos. La noticia se difundió rápidamente por todo el mundo y desde entonces la tumba del faraón y los objetos encontrados ahí siguen cautivando al público. En la actualidad, los fascinantes tesoros se exhiben en museos de Egipto y otros países. Uno de los objetos que más llama la atención es una hermosa máscara de oro que cubría el rostro y el pecho del joven faraón.

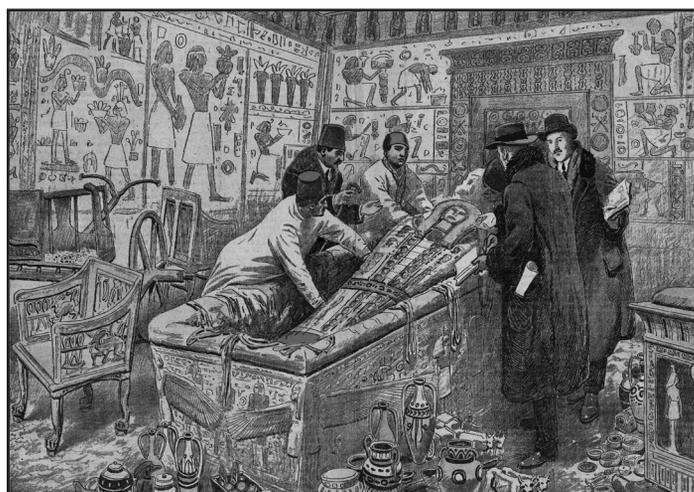


Máscara de oro de Tutankamón

© donsimon/Shutterstock.com

9 En el presente, Tutankamón es el único faraón egipcio cuyos restos aún permanecen en el Valle de los Reyes. Los investigadores continúan visitando este lugar para estudiar la momia del faraón con tecnología avanzada y aparatos muy sofisticados. Los resultados de estos estudios siguen proporcionando nueva información acerca de la vida de esta interesante figura del pasado.

10 El descubrimiento de la tumba de Tutankamón es uno de los más grandes logros de la arqueología, no sólo por el valor de los objetos ahí encontrados, sino por la importancia histórica de este hecho. Gracias a la tumba de Tutankamón ahora se conoce mucho más sobre las costumbres del antiguo Egipto, sus tesoros y sus misterios.



Carter y su equipo sacando el sarcófago de Tutankamón

© Stefano Bianchetti/Corbis

10 ¿Qué detalle del artículo demuestra que los objetos encontrados en la tumba de Tutankamón son famosos?

- F** Las camas están decoradas con cabezas de animales.
- G** Los tesoros se exhiben en museos de diferentes países.
- H** Los restos de Tutankamón siguen en Egipto.
- J** Los investigadores aún visitan la tumba con frecuencia.

11 ¿Qué oración muestra la idea principal del artículo?

- A** *Tal vez debido al breve tiempo que gobernó, el joven faraón no llegó a obtener logros importantes, y algunos historiadores no consideran que haya sido un líder sobresaliente.*
- B** *En la antigüedad, los egipcios acostumbraban sepultar a los faraones y otras personas importantes en impresionantes tumbas con valiosos tesoros y objetos personales.*
- C** *Los resultados de estos estudios siguen proporcionando nueva información acerca de la vida de esta interesante figura del pasado.*
- D** *El descubrimiento de la tumba de Tutankamón es uno de los más grandes logros de la arqueología, no sólo por el valor de los objetos ahí encontrados, sino por la importancia histórica de este hecho.*

12 El autor organiza en secuencia la información de la sección titulada “La tumba de Tutankamón” para ayudar al lector a entender —

- F** los efectos que ha sufrido la tumba con el paso del tiempo
- G** lo impresionante que eran las tumbas de los faraones
- H** cómo fue el proceso del descubrimiento de la tumba
- J** cómo eran las tumbas que estaban en el Valle de los Reyes

13 ¿Cuál de las siguientes opciones resume mejor el artículo?

- A** Tutankamón fue sepultado en el Valle de los Reyes. En esa área se construyeron más de 60 tumbas. Como la tumba de Tutankamón quedó bloqueada por otra tumba, fue muy difícil encontrarla. Howard Carter y el equipo de arqueólogos encontraron la tumba en 1922.
- B** La tumba de Tutankamón, un faraón de Egipto, permaneció oculta por miles de años. El arqueólogo Howard Carter la descubrió en 1922. En ella encontró cientos de objetos de gran valor, los cuales se exhiben en museos de todo el mundo. Los restos del faraón aún permanecen en la tumba.
- C** En la antigüedad los egipcios sepultaban a los faraones en magníficas tumbas subterráneas, en una zona conocida como el Valle de los Reyes. Tutankamón, quien murió antes de los 20 años de edad, fue sepultado ahí y su tumba quedó bloqueada.
- D** El descubrimiento de la tumba de Tutankamón fue una gran noticia a nivel mundial. Los arqueólogos habían buscado esta tumba por muchos años. La tumba está formada por varias habitaciones repletas de objetos de gran valor. En ella encontraron muchos objetos de oro, como sandalias y una máscara.

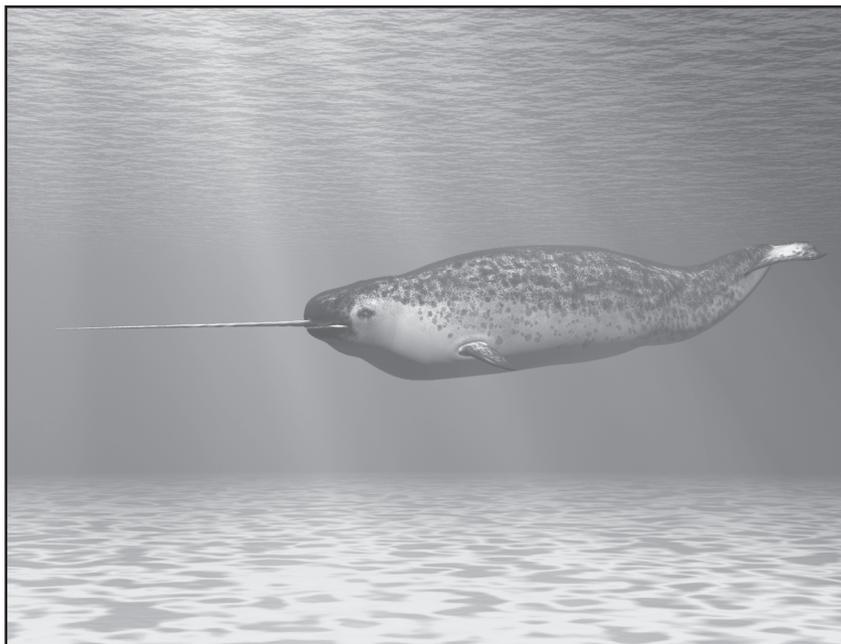
- 14** Los investigadores supieron que nadie había entrado a la tumba de Tutankamón porque —
- F** la tumba seguía llena de grandes tesoros
 - G** los artículos que encontraron despertaron un gran interés en el mundo
 - H** a poca gente le interesaba encontrar la tumba
 - J** hacía mucho tiempo que se había dejado de sepultar faraones en esa área

15 ¿Cuál de las siguientes opciones es un hecho que se puede verificar?

- A** Los arqueólogos nunca descansan hasta encontrar lo que buscan.
- B** Los visitantes de los museos disfrutaban principalmente el arte de Egipto.
- C** A todos los habitantes de Egipto les interesa mucho el estudio de las momias.
- D** El uso de tecnología avanzada ha proporcionado nuevos datos sobre las momias.

- 16** ¿Qué parte del artículo ayuda más al lector a saber cómo era la tumba de Tutankamón?
- F** El diagrama
 - G** El último párrafo
 - H** El título de la revista
 - J** Los subtítulos

Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.



El unicornio del mar

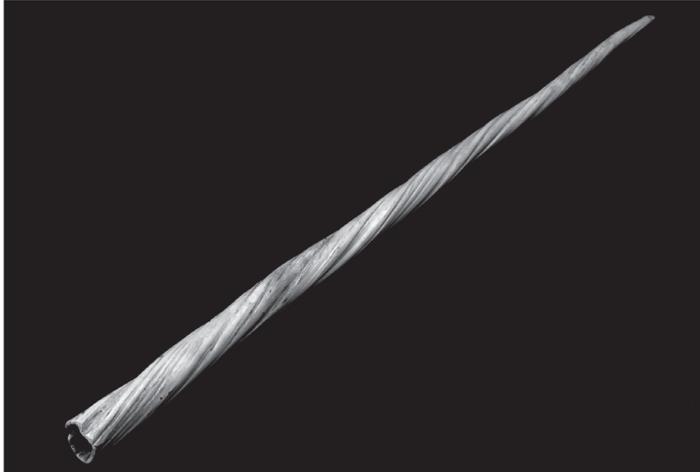
por Jaime Suárez

- 1 El narval es un extraño mamífero marino que habita en el Polo Norte. Tanto por la región donde vive como por su comportamiento, ha sido difícil estudiarlo. Se sabe que el cuerpo del narval es parecido al de una ballena pequeña. Su piel es suave y tiene manchas blancas y negras. Pero la característica que más lo distingue es su enorme colmillo. En la actualidad, los científicos se dedican a investigar más a este interesante animal para poder protegerlo.
- 2 El narval vive bajo grandes bloques de hielo durante el invierno. En este periodo se alimenta en medio de una total oscuridad y sólo sube a la superficie para respirar. Además de esto, como es un nadador muy veloz, es muy difícil estudiar a este escurridizo mamífero. Sólo durante la primavera, que es cuando se acerca a la costa para que nazcan sus crías, es más sencillo aproximarse a él. Por ese motivo, los científicos interesados en conocerlo mejor han tenido que crear nuevas formas para poder ubicarlo dondequiera que esté.

3 Para seguirles el rastro a los narvales, los científicos han instalado en algunos de ellos unos aparatos electrónicos que envían señales a satélites en el espacio. Esas señales se transmiten a las computadoras de los investigadores para obtener información muy valiosa sobre el desplazamiento y el comportamiento de los narvales.

4 El notorio colmillo del narval sobresale de su boca y llega a medir hasta nueve pies de largo. Crece en la mandíbula superior del narval macho y su función no es muy clara.

Algunos científicos afirman que el narval macho utiliza el colmillo para llamar la atención de la hembra.



Fotografía por Science & Society Picture Library/SSPL/Getty Images

El colmillo del narval tiene una superficie retorcida, como la rosca de un tornillo.

5 Como el colmillo del narval parece cuerno, ha generado distintos mitos. Por ejemplo,

se dice que en la antigüedad se vendía haciéndolo pasar por el cuerno mágico de un unicornio, un ser imaginario parecido al caballo, que tenía un solo cuerno en la frente.

6 Desafortunadamente, lo que sí es una realidad es que tanto la actividad humana como los cambios del clima pueden poner en peligro la supervivencia de los narvales. La búsqueda de petróleo en el Polo Norte ha contaminado el agua. Además, el deshielo en la región ha modificado su hábitat y su alimentación, lo cual afecta la vida de estos animales.

7 La rara apariencia del narval y lo poco que se conoce sobre él lo convierten en un animal que despierta curiosidad. Aunque por ahora la ciencia ha logrado eliminar algunos de los mitos que lo rodean, seguramente en el futuro sabremos más sobre este animal.





En las frías aguas del norte

- 1 Hace mucho tiempo, en un país lejano, vivía una reina que a pesar de tener riquezas inmensas no era feliz. Su sueño era poseer algo que ninguna otra reina tuviera.
- 2 Frecuentemente llegaban a su palacio comerciantes de tierras remotas a ofrecerle sus productos. Le mostraban a la reina finísimas telas, aromáticos perfumes y valiosas joyas. Sin embargo, nada la impresionaba. Ella estaba dispuesta a pagar lo que pidieran por algo que fuera verdaderamente incomparable.
- 3 Una mañana, la reina le ordenó a uno de sus sirvientes recorrer el reino en busca de algo único. En una plaza, el sirviente observó a un grupo de personas reunidas en torno a un pescador. Mientras vendía sus productos, el pescador contaba una historia sobre un ser fantástico que se decía habitaba en el Mar del Norte. Ese extraordinario animal era conocido como "el unicornio del mar", ya que los pocos que alguna vez lo habían visto decían que tenía un enorme cuerno con poderes mágicos.
- 4 El sirviente le contó a la reina lo que había escuchado. Sin perder tiempo, la reina mandó traer al pescador. Luego de hacerle preguntas sobre los supuestos poderes del cuerno mágico, ella le ofreció dos bolsas de oro a cambio del misterioso cuerno. Con el oro, el pescador nunca más tendría que trabajar y él, su esposa y su pequeño hijo vivirían desahogadamente. El pescador le aseguró a la reina que no regresaría con las manos vacías. Luego partió imaginando a su familia gozando de riqueza y bienestar.

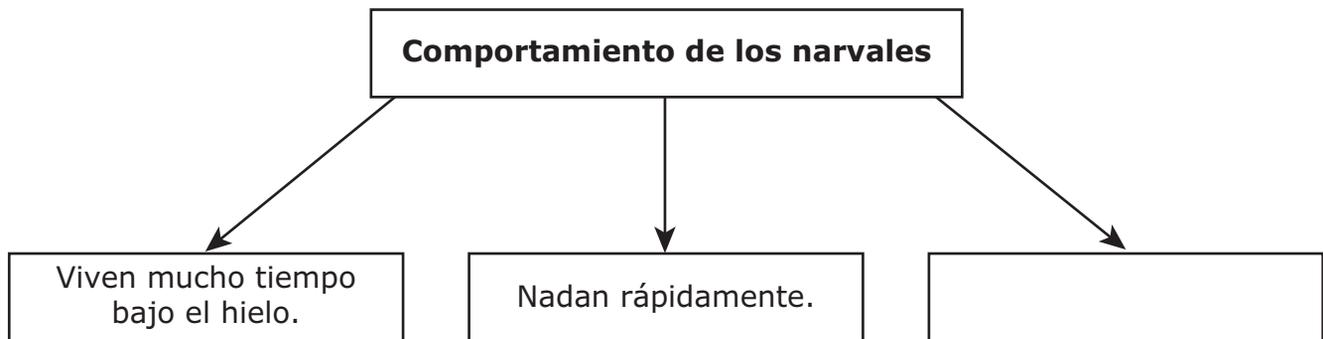
- 5 Pasaron varias semanas antes de que el pescador lograra avistar la presa que buscaba. Después de mucho navegar entre grandes bloques de hielo, el pescador vio que de las heladas aguas sobresalía un gran pico retorcido. ¡Era el cuerno mágico que la reina tanto deseaba! Luego, el pescador pudo ver casi por completo al misterioso animal, que tenía cuerpo de ballena y emitía extraños silbidos.
- 6 El pescador quedó cautivado por la apariencia del animal. Se quedó quieto un momento pensando en la reina y la recompensa que recibiría. Ya estaba con el arpón en la mano, listo para dispararle a su presa, cuando vio que al lado del increíble animal nadaba tranquilamente su pequeña cría. El pescador sintió escalofríos. Volvió a pensar en la recompensa y luego pensó en su hijo. Respirando profundamente el frío aire del Mar del Norte, soltó el arpón y se alejó del lugar. A lo lejos se escuchó un largo silbido.

**Basándote en “El unicornio del mar” (páginas 20 y 21),
contesta las preguntas de la 17 a la 21. Después marca las
respuestas en tu documento de respuestas.**

17 ¿Qué palabras del párrafo 6 ayudan al lector a entender el significado de supervivencia?

- A** *búsqueda de petróleo*
- B** *ha modificado*
- C** *cambios del clima*
- D** *afecta la vida*

18 Observa la siguiente gráfica.



¿Cuál de las siguientes opciones debe ir en el cuadro vacío?

- F** Se desorientan con facilidad.
- G** Pierden su largo colmillo.
- H** Se acercan a la costa en la primavera.
- J** Envían señales por satélite.

19 Lee la siguiente oración del párrafo 7.

Aunque por ahora la ciencia ha logrado eliminar algunos de los mitos que lo rodean, seguramente en el futuro sabremos más sobre este animal.

El autor incluye esta información para —

- A** decir que en el futuro aparecerán nuevos mitos sobre el narval
- B** indicar que es importante que no disminuya el interés hacia el narval
- C** sugerir que en el futuro será más sencillo admirar al narval
- D** señalar que los científicos continuarán investigando al narval

20 ¿Cuál es el propósito del autor al incluir la fotografía que está al lado del párrafo 4?

- F** Enseñar cómo crece el colmillo del narval
- G** Mostrar la apariencia del colmillo del narval
- H** Explicar cómo usa su colmillo el narval
- J** Mostrar el tamaño del colmillo del narval

- 21** De acuerdo con la información del párrafo 6, el lector puede concluir que los narvales —
- A** evitan el cambio de clima
 - B** transforman su hábitat
 - C** complican la búsqueda de petróleo
 - D** necesitan protección

Basándote en “En las frías aguas del norte” (páginas 22 y 23), contesta las preguntas de la 22 a la 27. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

22 ¿Cuál es un tema importante de la historia?

- F** La riqueza no siempre da la felicidad.
- G** Los seres humanos deben ayudarse unos a otros.
- H** Los mares son una gran fuente de alimento.
- J** Las historias del pasado siempre incluyen mitos.

23 ¿Por qué el pescador decide ir a buscar el misterioso animal?

- A** Quiere poseer los poderes mágicos del cuerno.
- B** La reina lo obliga a cumplir sus órdenes.
- C** Siente mucha curiosidad por conocer el animal del que todos hablan.
- D** Piensa que podrá vivir mejor con la recompensa.

24 ¿Cuál es el mejor resumen de la historia?

- F** Una reina desea poseer algo verdaderamente único. Le ordena a un sirviente recorrer el reino para buscar algo especial. El sirviente conoce a un pescador que cuenta la historia de un animal fantástico con un cuerno mágico. La reina pide que le consigan el cuerno.
- G** Una reina le ofrece oro a un pescador si logra llevarle el cuerno mágico de un misterioso animal. El pescador acepta pensando en beneficiar a su familia. Pero cuando está frente al animal y su cría, decide abandonar la tarea y olvidarse de la recompensa.
- H** Una reina conoce a un pescador que narra la historia de un animal que tiene un cuerno mágico. La reina le ofrece oro por conseguir el cuerno. El pescador acepta y sale a buscar el fantástico animal. Después de varias semanas, el pescador lo encuentra.
- J** Una reina está insatisfecha con sus riquezas y le pide a un pescador que le consiga el cuerno mágico de un extraordinario animal. A cambio, ella lo recompensará con oro. El pescador piensa que eso permitirá que él y su familia vivan mejor y acepta.

25 En el párrafo 6, el autor usa la palabra cautivado para decir que el pescador se quedó —

- A** preocupado
- B** maravillado
- C** confundido
- D** entusiasmado

26 ¿Por qué es importante que el sirviente haya recorrido el reino?

- F** Porque así muestra que obedece las órdenes de la reina
- G** Porque logra conocer mejor a las personas de la plaza
- H** Porque escucha la historia del "unicornio del mar"
- J** Porque aprende cómo ayudar a la gente

27 Probablemente, ¿cómo se siente el pescador al soltar el arpón?

- A** Satisfecho por su buena decisión
- B** Enojado por haber fallado
- C** Arrepentido porque regresará sin nada
- D** Tranquilo porque está en aguas conocidas

Basándote en “El unicornio del mar” y “En las frías aguas del norte”, contesta las preguntas de la 28 a la 31. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

28 ¿Qué opción describe mejor una diferencia importante entre el artículo y la historia?

- F** El artículo expone las características físicas y el hábitat del narval, mientras que la historia se enfoca en un mito sobre el cuerno del narval.
- G** El artículo presenta el problema que tiene un grupo de científicos, mientras que la historia presenta el problema que tiene un pescador.
- H** El artículo describe el lugar donde nacen las crías del narval, mientras que la historia describe el lugar donde habita el narval.
- J** El artículo explica la importancia del medio ambiente, mientras que la historia destaca la importancia de la familia.

29 Lee la siguiente oración de “En las frías aguas del norte”.

Ese extraordinario animal era conocido como “el unicornio del mar”, ya que los pocos que alguna vez lo habían visto decían que tenía un enorme cuerno con poderes mágicos.

¿Cuál de las siguientes oraciones del artículo se relaciona con la idea expresada en esta oración?

- A** *Se sabe que el cuerpo del narval es parecido al de una ballena pequeña.*
- B** *El notorio colmillo del narval sobresale de su boca y llega a medir hasta nueve pies de largo.*
- C** *Algunos científicos afirman que el narval macho utiliza el colmillo para llamar la atención de la hembra.*
- D** *Como el colmillo del narval parece cuerno, ha generado distintos mitos.*

30 Ambas lecturas destacan el hecho de que el colmillo del narval —

- F** en realidad no tiene poderes mágicos
- G** es lo más llamativo de este animal
- H** es utilizado para atraer a las hembras
- J** es exclusivo del narval macho

31 El lector puede decir que tanto el pescador de la historia como los científicos del artículo —

- A** se dedican a estudiar al narval
- B** saben mucho acerca del Polo Norte
- C** desean proteger al narval
- D** se emocionan con las crías del narval

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Maestros del Arte

No. 8

Diciembre de 2012

El cubismo de Picasso

por Catalina Pérez

- 1 Con trabajo y dedicación, muchas personas llegan a realizar grandes obras. Pero sólo unas cuantas, que además poseen un talento natural, logran alcanzar la excelencia. Éste es el caso de uno de los más grandes pintores que han existido, el español Pablo Picasso.
- 2 Picasso nació el 25 de octubre de 1881 en Málaga, España. Desde muy pequeño el futuro artista sorprendió a sus padres con su gran habilidad para pintar y su entusiasmo hacia el arte. Su mamá contó en una ocasión que, antes de que él aprendiera a hablar, sus primeros sonidos fueron "piz, piz", porque quería que le dieran un lápiz. Su primera pintura fue un cuadro que copió de uno que su papá había hecho. Luego, a la edad de ocho años, hizo una pintura que era impresionante para un niño de su edad.
- 3 Una de las cosas que destacaba en la personalidad del pequeño Pablo era su gran imaginación. En ocasiones hacía dibujos en la arena que, aunque para cualquier persona sólo eran garabatos, para él eran "dulces de azúcar". Se puede decir que desde entonces veía el mundo con otros ojos.



Fotografía por Apic/Getty Images

- 4 “Yo pinto lo que pienso, no lo que veo”, dijo Pablo Picasso en una ocasión. Ese modo de pensar lo llevó a crear una nueva forma de arte, el cubismo. En el cubismo se representan los objetos a través de figuras geométricas, como cuadrados y triángulos. Los objetos se dividen o se cortan en partes pequeñas que, unidas, crean la obra de arte. Picasso llegó a ser el más importante de todos los pintores cubistas del mundo.



Mujer sentada frente a una ventana

Fotografía © The Gallery Collection/Corbis. Arte © 2012 Estate of Pablo Picasso / Artists Rights Society (ARS), New York

- 5 En sus pinturas cubistas, Picasso pintó principalmente personas. Para poder entender estas pinturas hay que observarlas cuidadosamente. En ocasiones, a simple vista no se sabe lo que en realidad pintó. No se distingue si la persona es hombre o mujer, joven o vieja. Sin embargo, al verla con detenimiento, se pueden apreciar sus características. Por lo general, en el arte cubista de Picasso las caras de las personas están distorsionadas. Los ojos, la nariz y la boca no están en donde normalmente deberían estar. Por eso, a veces no se sabe si la persona está de frente o de lado.
- 6 Pablo Picasso extendió su arte más allá del cubismo, ya que creó una gran cantidad de obras en otros estilos y con materiales muy diversos. Por eso es considerado como el artista más prolífico que ha existido. Nadie, ni antes ni después de él, ha creado tantas obras de arte. Sus obras van desde pinturas y dibujos de todos los tamaños, hasta esculturas monumentales que adornan las calles de grandes ciudades. Sus obras de arte se exhiben en museos de todo el mundo y existen varios museos dedicados exclusivamente a él.



- 7 El pequeño niño que inició su vida haciendo dibujos en la playa y en papel, continuó su larga carrera de artista hasta los 91 años, la edad en que murió. A Picasso se le recuerda hoy como el artista que rompió con las reglas tradicionales del arte. Él le mostró al mundo que hay mil formas de ver las cosas.

32 ¿Qué tema importante se presenta a lo largo de la biografía?

- F** Se necesita talento natural para ser pintor.
- G** El talento artístico se puede expresar de maneras distintas.
- H** Las grandes obras son el resultado del trabajo constante.
- J** El cubismo es un estilo artístico fácil de imitar.

33 ¿Cómo organiza el autor esta biografía?

- A** Relatando cómo Pablo Picasso creó un nuevo estilo artístico
- B** Explicando cómo aprendió a pintar Pablo Picasso
- C** Describiendo cómo influyeron las personas en el estilo de Pablo Picasso
- D** Mencionando las obras más importantes de Pablo Picasso

34 ¿Qué oración de la biografía muestra mejor que a Pablo Picasso le gustaba crear cosas nuevas?

- F** *Éste es el caso de uno de los más grandes pintores que han existido, el español Pablo Picasso.*
- G** *Su primera pintura fue un cuadro que copió de uno que su papá había hecho.*
- H** *Para poder entender estas pinturas hay que observarlas cuidadosamente.*
- J** *A Picasso se le recuerda hoy como el artista que rompió con las reglas tradicionales del arte.*

35 Probablemente el autor menciona que las obras de Pablo Picasso se exhiben en museos de todo el mundo para —

- A** mostrar que Picasso es un artista muy reconocido
- B** motivar a los lectores para que visiten museos de arte
- C** explicar por qué Picasso presenta sus ideas
- D** destacar la importancia del arte

36 ¿Qué significa la palabra excelencia en el párrafo 1?

- F** Grandeza
- G** Seriedad
- H** Habilidad
- J** Práctica

37 La biografía muestra la pintura de Picasso que está después del párrafo 4 para que el lector —

- A** se convenza de que el arte cubista es el mejor
- B** sepa los pasos para crear una obra de arte
- C** vea lo difícil que puede ser pintar a una persona
- D** vea un ejemplo de una obra cubista de Picasso

38 Lee la siguiente oración del párrafo 7 de la biografía.

Él le mostró al mundo que hay mil formas de ver las cosas.

El autor usa estas palabras para mostrar que Picasso —

- F** trataba de pintar lo que a la gente le gustaba
- G** se molestaba con los comentarios de las personas
- H** pensaba que no hay límites para la imaginación
- J** trabajaba con distintos tipos de materiales

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Proteínas con patas y antenas

- 1 ¿Sabías que existen más de 1,500 especies de insectos comestibles? Quizás a ti no se te antoje comer grillos o larvas de hormigas, pero miles de personas alrededor del mundo consumen insectos porque piensan que son un alimento sabroso, limpio y nutritivo. La verdad es que no se equivocan. Muchos insectos tienen un gran valor alimenticio, ya que contienen las proteínas que requiere el cuerpo humano para mantenerse saludable.



© tbradford/Getty Images

- 2 Las proteínas son indispensables para reparar y mantener los tejidos más importantes del organismo. Además, las proteínas son una clave para el funcionamiento adecuado del sistema inmunológico. Sin ellas nos enfermaríamos muy fácilmente. Comer insectos proporciona una gran cantidad de proteínas. Para que tengas una mejor idea de esto, comer cuatro onzas de orugas es como comer cuatro onzas de carne molida de res, pero con la ventaja de que la grasa de las orugas no es tan perjudicial para la salud.
- 3 Japón es un lejano país donde se consumen insectos con regularidad. Ahí se cultiva arroz desde hace miles de años. Después de cada cosecha los arrozales se llenan de insectos, que son recolectados para su consumo. La venta de estos insectos es otra manera de recibir ingresos de los arrozales. Los saltamontes y los gusanos de seda son los favoritos de los japoneses. Estos insectos se pueden encontrar acomodados en los anaqueles de las tiendas, listos para su venta. En los mercados los venden por peso, según la cantidad que se desee. En ese país las personas también crían gusanos de seda en casa y suelen comerlos con salsa de soya.

- 4 México es otro país donde también algunas personas acostumbran comer insectos y hay varias especies que son populares. Entre los favoritos se encuentran los escamoles, que son larvas de cierto tipo de hormiga, y unos pequeños insectos de color oscuro llamados jumiles. Éstos se comen regularmente en los estados de Guerrero, Oaxaca y Puebla, pero también los comen en otros lugares de México. Estas dos especies de insectos tienen un alto contenido de proteínas. Los escamoles se sirven en restaurantes especiales y aunque muchos quisieran disfrutar de este platillo por ser un verdadero manjar, debido a su alto precio, no está al alcance de todos. En contraste, los jumiles, también conocidos como chinches de monte, se venden en los mercados y su precio es muy accesible. Los tacos de jumiles son los favoritos de chicos y grandes.
- 5 Aunque el consumo de insectos aún no se ha extendido por todo el mundo, se espera que en el futuro más personas los incluyan en su dieta diaria. Sin lugar a dudas se beneficiarían de esta excelente fuente de proteínas.

Galletas con trocitos de chocolate y grillos crujientes

Si quieres sorprender a todos en tu próxima reunión, pide a un adulto que te ayude a preparar estas deliciosas galletas. ¡Los dejarás saltando de alegría!

Ingredientes

- 2 ¼ tazas de harina
- 1 cucharadita de bicarbonato de sodio
- 1 cucharadita de sal
- 1 cucharadita de vainilla
- 1 taza de mantequilla suavizada
- ¾ de taza de azúcar blanca
- ¾ de taza de azúcar morena
- 2 huevos
- 12 onzas de trocitos de chocolate semidulce
- 1 taza de grillos asados secos



Preparación

Primero calienta el horno a 375 °F. Luego en un tazón combina la harina, el bicarbonato y la sal. En otro tazón combina la mantequilla, la vainilla y el azúcar blanca y morena. Bate los ingredientes hasta que la mezcla quede cremosa y luego agrega los huevos. Agrega poco a poco la mezcla de harina, bicarbonato y sal. Después, añade los trocitos de chocolate y los grillos. Coloca cucharadas pequeñas de la mezcla en charolas para galletas sin engrasar. Hornea de 9 a 11 minutos.

39 ¿Cuál es el significado de la palabra manjar en el párrafo 4?

- A** Platillo común
- B** Comida deliciosa
- C** Arrozales del Japón
- D** Puesto de comida

40 La actitud del autor acerca del consumo de insectos puede describirse como —

- F** positiva
- G** desinteresada
- H** comprensiva
- J** sospechosa

- 41** ¿Qué detalle del artículo explica por qué en Japón los arrozales producen ingresos aun después de la cosecha?
- A** Los saltamontes y los gusanos de seda se crían en casa.
 - B** Los arrozales existen desde hace muchos años.
 - C** Los insectos se pueden comer con salsa de soya.
 - D** Los agricultores venden los insectos de los arrozales.

-
- 42** ¿De qué trata principalmente el párrafo 4 del artículo?
- F** De los lugares en donde se consumen insectos
 - G** De algunos de los insectos que se comen en México
 - H** De la forma en la que se preparan los escamoles
 - J** Del costo de los insectos en México

43 ¿Cuál es el mejor resumen de este artículo?

- A** Miles de personas alrededor del mundo acostumbran comer insectos porque los consideran un buen alimento. Algunos insectos son más caros que otros, pero siempre son fáciles de encontrar. Los jumiles también son conocidos como chinches de monte.
- B** Las proteínas son muy necesarias para combatir enfermedades. Las larvas de hormiga y los grillos son dos especies de insectos que contienen muchas proteínas. En Japón, las personas recolectan gusanos de seda en los arrozales.
- C** En el mundo existen muchas especies de insectos que pueden servir de alimento. En México, en los estados de Puebla, Guerrero y Oaxaca es común el consumo de insectos en restaurantes o en mercados.
- D** Los insectos comestibles pueden darle al cuerpo humano muchas de las proteínas que necesita para mantenerse saludable. Comer insectos es muy común en algunos países. En esos lugares es fácil encontrar insectos en tiendas, mercados o restaurantes, listos para su consumo.

44 Lee las siguientes definiciones de la palabra clave.

clave *sustantivo*

- 1.** signos usados para transmitir un mensaje secreto
- 2.** combinación de números que sirve para hacer funcionar un aparato
- 3.** algo básico o esencial
- 4.** signo que determina una nota musical

¿Cuál es la definición de clave que se usa en el párrafo 2?

- F** La definición 1
- G** La definición 2
- H** La definición 3
- J** La definición 4

45 ¿Cuál es una idea importante que se menciona a lo largo del artículo?

- A** El consumo de insectos es común en algunos países.
- B** El cultivo de arroz es una antigua tradición japonesa.
- C** Algunos insectos son más nutritivos que otros.
- D** Muchas enfermedades se pueden evitar con el consumo de proteínas.

46 Comparados con los escamoles, los jumiles —

- F** saben mal
- G** son más caros
- H** son menos nutritivos
- J** se consumen más

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



**STAAR SPANISH
GRADE 5
Reading
March 2015**