

Progetto di Ricerca su
***L'innografia latina nella liturgia e nella catechesi:
 aspetti e problemi***

1 *Il tema/oggetto della ricerca*

Il tema della ricerca, dal titolo *L'innografia latina nella liturgia e nella catechesi*, si propone di indagare le origini e l'evoluzione della innografia della Chiesa latina, dai primi tentativi di Ilario di Poitiers fino alla fioritura medievale ed alla sua eredità lasciata all'attuale Liturgia delle Ore. L'indagine riguarderà l'innografia non solo come momento particolare dell'azione liturgica, ma anche come strumento di catechesi e di circolazione di dottrine teologiche.

2 *L'articolazione tematica*

La ricerca si articolerà secondo un ampio ventaglio d'indagine che riguarderà:

- i precedenti precristiani che hanno fornito all'innografia cristiana alcuni elementi formali;
- la struttura degli inni della Chiesa occidentale in termini di contenuti, lessico, schemi metrici;
- la svolta innografica rappresentata da Ambrogio di Milano;
- l'eredità mediolatina nelle sue forme specifiche;
- la ripresa dell'innografia classica nella riforma liturgica e il problema delle traduzioni dei testi latini nelle lingue nazionali, in particolare nella lingua italiana.

3 *Lo sviluppo metodologico*

Il progetto si esprimerà sostanzialmente attraverso l'allestimento di un'edizione critica dei frammenti superstiti del *Liber hymnorum di Ilario di Poitiers*, che, come si è detto, ha rappresentato il primo tentativo di introdurre dei testi innici nella liturgia latina. Una tale edizione obbedisce tra l'altro a una precisa esigenza scientifica, dal momento che l'ultima edizione critica degli inni ilariani risale al 1928 ed appare oggi irrimediabilmente datata. Una nuova edizione approntata con nuovi strumenti critici ed ecdotici e con l'ausilio delle nuove acquisizioni scientifiche non mancherà di fornire un importante contributo agli studi del settore.

Parallelamente, il progetto prevede la pubblicazione di una *Introduzione all'innodia dei secoli IV-XVII in Occidente* che comprenderà una esposizione delle fonti bibliografiche, codicologiche, paleografiche, liturgiche, musicali, storiche, letterarie, dal 1841 al novembre 2012. Nel lavoro figurerà inoltre una *recensio* completa degli inni 'revisionati' da papa Urbano VIII, a partire dalla riforma del 1629, collazionati con la tradizione testuale documentata dagli antichi manoscritti medioevali. In un contesto innologico comparato, verranno altresì catalogati con rimandi incrociati gli inni del *Breviarium Romanum* riformato da papa Pio X, gli inni dell'Ufficio Divino nella

Liturgia horarum iuxta Ritum Romanum promulgato da Paolo VI e le relative traduzioni italiane

A complemento del lavoro il progetto prevede inoltre l'organizzazione di un **Convegno di studi** per illustrare i risultati della ricerca e aprire eventuali nuove prospettive di studio

4. I soggetti coinvolti nel progetto (relatori, destinatari, partners)

Per realizzare il progetto la Facoltà si avvarrà sia delle proprie risorse scientifiche (il coordinamento sarà affidato al Prof. Antonio Piras, ordinario di Letteratura cristiana antica, che curerà l'edizione degli inni di Ilario di Poitiers) sia della collaborazione del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari nella persona del Prof. Giampaolo Mele, docente di Storia della musica medievale e umanistica. Il Prof. Mele si occupa da tempo di innologia, oltre che nelle vesti accademiche, anche in qualità di esperto-musicologo dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI per la revisione della Liturgia delle Ore

5. Il calendario delle attività

Il progetto inizierà ad essere operativo nell'autunno del 2015 e si svolgerà fino all'autunno del 2016, quando si terrà il convegno di studi conclusivo. La data del convegno cadrà, compatibilmente con le attività accademiche, fra novembre e dicembre 2016

6. Il preventivo di spesa

a) Allestimento e pubblicazione dell'edizione critica degli Inni di Ilario di Poitiers	EUR 3000,00
b) Allestimento e pubblicazione dell'Introduzione all'innodia	EUR 3500,00
c) Organizzazione convegno di studi	EUR 2000,00
d) Materiale bibliografico e strumenti di ricerca	EUR 2000,00
Totale	EUR 10 500,00

PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA
DELLA SARDEGNA
IL PRESIDE

22-7-2015

pp. Romeo Beani S.C.