



WIKIMEDIA
NORGE

Folkeopplysningsprisen 2011



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



WIKIPEDIA
Kunnskapsdugnaden

Back to Basic

Wikipedia Academy

14. desember 2013



Wikipedia

10



Wikipedia

10

Kunnskapsdugnaden



WIKIPEDIA
Det frie oppslagsverket

100.000



WIKIPEDIA
Den frie encyklopedi

400.000

Wikipedia

10

60 – 80 mill

50 – 70 mill



Den frie encyklopedi
WIKIPEDIA
Den frie encyklopedi



WIKIPEDIA
Det frie oppslagsverket

STORE NORSKE LEKSIKON

... Norge's ledende oppslagsverk gjennom 100 år

5 – 8 mill

~ 6 mill

~ 1 mill

Sidevisninger / måned



Wikipedia

10

70



WIKIPEDIA
Den frie encyklopedi

9



WIKIPEDIA
Det frie oppslagsverket

6



Redigeringer / time (torsdag 21-22)



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Kulturarv i fri flyt, 26. november 2013

MIN KAMP - Knausgård lanseres i USA

Efter medvind på det europeiske bokmarkedet, lanseres Karl Ove Knausgård Min kamp. Første bok denne uken i USA. Lanseringen finner sted under Pen World Voices i New York, med det europeiske bokmarkedet...

DET NORSKE TEATRET Musikal om svartedauden

Vellommen til en pestforestilling, skriver Det Norske Teatret om stykket 1349 Pesten. En ny skrevet musikal om svartedauden inntar Det Norske Teatret, med premiere 2. mai. Stykket, som er et gjestespill fra Statsteatret, heter 1349 Pesten. På scenen står Marit Andreassen, Gard B. Eidsvold, Cato Skjotten Størensen og Kim Sørensen. (NTB)

Kunst- og kultursøk står for en fjerdedel av trafikken på Wikipedia. Norsk Kulturråd setter nå i gang et stortiltet prosjekt for å få kulturfolket til å bidra enda mer.

Nettleksikon vil ha mer GLAM

KULTUR-FORMIDLING VESLEMYR HEDVIG ØSTREM

Fakta Kunst og kultur på Wikipedia

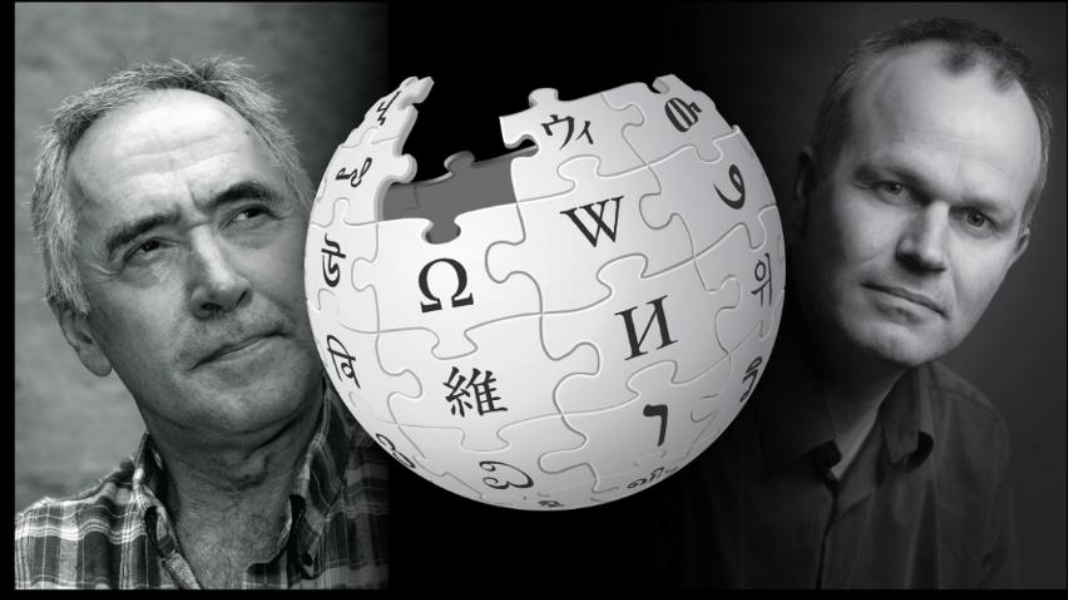
- Norsk kulturråd setter denne uken i gang et samarbeidsprosjekt for å få flere skribenter fra kunst- og kultursektoren til å bidra på Wikipedia og andre nettbaserte leksika.
Nasjonalmuseet, Norsk Folkemuseum og Arkivverket deltar i prosjektet.
Norsk kulturråd har satt av 530 000 kroner til kurs og samlinger for fagfolk og frivillige over hele landet.
Wikipedia har 370 000 artikler på norsk, 3,7 millioner artikler på engelsk, 15 millioner klikk og 500 000 unikke brukere pr. måned.

av våre satsingsområder, fordi vi ser at etterpørselen her er svært stor. Arkitektene har allerede vært i gang en stund. Nå håper vi å få flere aktive fagfolk fra hele kultursektoren, sier Erlend Bjørtvedt, nestleder for Wikimedia Norge. Han mener det nye prosjektet fører Norge inn i verdenstoppen når det gjelder å gjøre kultur tilgjengelig. Han er også sikker på at samarbeidet vil komme museene og arkivene til gode. Riksmuseet i Nederland donerte for noen år siden 250 000 bilder til Wikipedia. Tilgjengeligheten skapte økt interesse for museets egne hjemmesider. Besøkstallene til museet har også økt. Når folk først har fått sett gode bilder av kunsten og fått en viss innføring, ser det ut til at de blir de nysgjerrige og oppsøker museet, forteller Bjørtvedt.

Uttil folket Både riksarkeiver Ivar Fønnes og direktør for Nasjonalmuseet, Audun Eckhoff, er opptatt av å være der folk er. Vi har en kunnskap som vi gjerne vil dele med flere. Vi har allerede gode erfaringer med vårt digitale museum der vi har lagt ut 15 000 200 000 kunsterker. Vi har et stykke å gå, men opplever at det er en klar vilje til å dele blant våre museumsansatte, sier Eckhoff. Innen arkivsektoren eksisterer det allerede en sterk delingskultur, og denne vil vi gjerne være med på å styrke, sier Fønnes. veslemoy.ostrem@aftenposten.no

Øker interessen Bare i Norge har vi 2000 bidragsyttere som leverer stoff til Wikipedia. Vi har kunst og kultur som ett

Sammenkobling Målet er at fagfolk og entusiaster tilknyttet museene og arkivene skal kurses til å bli gode artikkel-skrivere. Det blir også lagt ned mye arbeid i å gjøre billedbanker søkbare. Norsk Folkemuseum har allerede 150 000 bilder i sin base,



En hard kulturbudet byttet seg inn i nettleksikonet Wikipedia for forfatterne Kaj Skagen og Tore Rem.

Foto: Espen Andersen / NRK/Montage

Forfatterprofiler i Wikipediakrig

RADIODOKUMENTAREN: Nettleksikonet Wikipedia ble slagmark, etter at de to garvede forfatterne Kaj Skagen og Tore Rem barket sammen i en av de hardeste litteraturkranglene de siste årene. Nå kan NRK fortelle hva som skjedde.

Tema: Internett, Reklame, Wikipedia, Leksikon

Wikipedia mistenkjer betalt innhold

Wikipedia har blokkert meir enn 250 brukarar, etter mistanke om snikreklame.

Andrea Rygg Nettveit tysdag 22. oktober 2013 17.03



Wikipedia tek problemet med betalt promotering på i nettleksikonet alvorleg. Det ser ut til at kanskje fleire hundre brukarar har vorte betalt for å skrive artiklar som promoterer ulike organisasjonar og produkt, skriv ansvarleg redaktør Sue Gardner i ei melding på sidene til Wikimedia Foundation.

DEL: Facebook, Twitter, LinkedIn icons. Kommentarer 0

Relaterte artiklar Norske TV-sjåarar skal hjerneskanst Den digitale skulen er nær Slik vil nettet revolusjonera utdanninga To millioner overvaker internett - Får drahjelp av Snowden-saka Politikarpjatt på nett Singel og babyklar? Facebook bruker skuggedata Fornufta forsvinn på nett Vil ha slutt på skjult reklame i blogger

KULTUR Norge versus Wales på Wikipedia

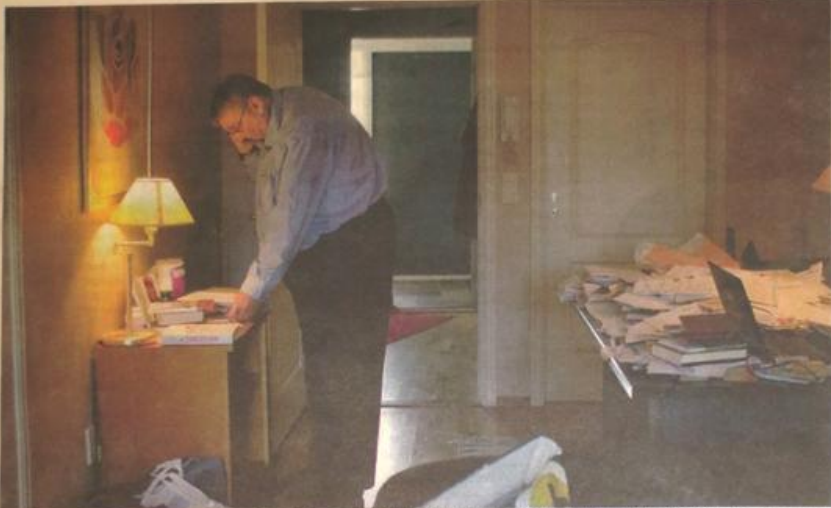
Norge versus Wales på Wikipedia

Norsk Nordmenns Wikipedia-artikkel er en egen artikkel og presenterer grunnleggere Jimmy Wales.

Illustration of a person sitting at a desk with a laptop displaying 'WIKIPEDIA ER BEST!' and a chair with wheels. The person is looking at the screen.

Wikipedia er et av de mest populære nettstedene i verden, og det er også et av de mest kontroversielle. I Norge er det en pågående krangel mellom to av de mest kjente forfatterne, Kaj Skagen og Tore Rem, som har båret seg ut i en årevis lang kamp om hvordan Norge skal beskrives i den engelskspråklige Wikipedia-artikkelen. Skagen og Rem har båret seg ut i en årevis lang kamp om hvordan Norge skal beskrives i den engelskspråklige Wikipedia-artikkelen. Skagen og Rem har båret seg ut i en årevis lang kamp om hvordan Norge skal beskrives i den engelskspråklige Wikipedia-artikkelen.

Advertisement for 'Barratt Dues Store Julekonsert!' featuring a photo of a person and text about the concert.



Korpus wikipediaen: Skrivningen krever en sakse overfor dine sterke synspunkter. Hvis man driver med Wikipedia, blir man litt hjerneskadet. Jeg kan snakke med noen i et selskap, tenke på et tema, og hvis det mangler på Wikipedia så gir det en særlig tilstedeværelse å opprette en artikkel, sier Claes Tande, den mest aktive av de norske wikipediaerne. Han har spidde lenge skrivemøter, men legger inn skrivningen mellom alt annet.

DE TI MEST AKTIVE

Ti bidragsyttere har til sammen opprettet over 82 000 Wikipedia-artikler. Det tilsvarende er femdel av alle Wikipedia-artikler på bokmål.

20 704

1. Lonestar
Økonom og bankansatt, skriver mest om OL, geografi og historie. Svensk statsborger, men flyttet til Norge i 1994 på grunn av kjærligheten.

13 340

2. Ctande
Katolsk prest i Sandefjord, har spesialisert seg på kinesiske kirker og kinesisk generelt, men liker også å sette seg inn i nye emner som han ikke har innledende kunnskap om.

9 489

3. Bjørtvedt
Nettleider i Wikimedia Norge, økonomisk historiker og myndighetskontakt i Telenor. Har skrevet mye om Svalbard, botanikk og geologi.

8 242

4. Løken
Brann-tilhenger og hobbyfotograf. Skriver helst om OL, sport og fotball, eller jazz og Sri Lanka.

6 354

5. Eðorthfr
Skriver om alt fra kinesiske malere og finske forfattere, til nasjonalparker i Kroatia og arkeologi.

6963

6. Johnikka
Lærer og entomolog. Skriver mye om insekter.

5 349

7. Quasa
Ingen informasjon tilgjengelig.

Kampen om kunnskapen

NETTLEKSIKON Store norske leksikon og Wikipedia krangler om lesernes oppmerksomhet og offentlige penger. Men også om hvordan kunnskapen blir til.

ANDERS FIRING LUNDE

Det er første søndag i advent, og den katolske presten Claes Tande sitter i sofaen sin i Sandefjord og ser nyhetene på tv. Kina skal skyte opp et månefartøy kalt «Jadekaminen», og det rykker i Tandens bidragsmuskel. Dette navnet må dekke på Wikipedia. Fra klokken 00:48 til 1.17 setter han seg ned, ved skrivebordet overfylt av papirer, og oppretter en artikkel om kaninskikkelsen som skal være synlig hvis man observerer månen fra jordkloeden.

– Tenk så pinlig det ville vært hvis noen journalister skulle skrive om dette, uten at vi hadde artikkelen på plass, sier Tande, dagen etter, liggende i sofaen, når Morgenbladet er på besøk.

Årets wikipediaer. Tande har opprettet nesten 13 500 artikler og gjort over 200 000 endringer på bokmåls-Wikipedia. Som fremsteman i Norge ble han i 2012 kåret til «Årets wikipediaer». Fresten hersker ubestridt på topp som nordmannen med flest Wikipedia-bidrag.

Han går bort til dataten for å sjekke «Jadekaminen» historikk.

– Neimen! En fremmed mann har vært innom og gjort endringer. En Tordbjørn S har føyd til et komma, det er det verste jeg har sett. Referansen til satekterne i «Mellom-Amerika» er endret til satekterne i «Mexico». Det må han få lov til. Og hva har han andre her gjort? Han har rettet skrivefeilene «sisse» til «disse», sier Tande, mens han tar en skruk av Red Bull-boksen og stirrer inn i skjermen.

Gammel og ny. Wikipedia oppfyller ikke funksjonen med å samle gyldig kunnskap på ett sted, sier Anne Marit Godal, sjefredaktør i Store norske leksikon. Hun sitter på kontoret sitt i Drammensveien, på Frogner i Oslo, midt mellom Venezuelas og Russlands ambassader. Fra kontoret med de turkiske veggene koordinerer hun den stadig voksende floren av leksikonets fagansvarlige. En av de unge, nyutdannede medarbeiderne kommer innom med kanelbolle og nykottet kaffe.

– Søkemotors algoritmer og kommersielle interesser styrer hva vi finner når vi søker. I denne virkeligheten må man passe på at det finnes en kraft som er sterk nok til å formidle alt det norske samfunnet produserer av viten. Vi ser at det er utrolig stort sug etter informasjon på nett som er til å stole på, sier Godal.

I møte med til Wikipedia, hvor alt skrives av frivillige, er temaene og bidragsyterne til SNL nye utvalg. I 2011 hadde de 200 fagansvarlige, nå har de over 450. De ansvarlige styrer hva som skal skrives, basert på hva de anser som sentralt i sine fag, samt hvilke temaer SNLs redaksjon opplever at leserne søker seg til. Etter målrettet arbeid med spissede ingresser, mer tilgjengelig språk og renere lenker og HTML-koder, kommer SNL stadig høyere opp når nordmenn nå googler etter informasjon. Bloggfjendige Ida Jackson er byret inn som informasjonsansvarlig, og har fått kontakt i sofakroken. Med hjemmekoselig stemning, fellelesjoner og pilatesboller, fremstår plutselig tradisjonelle Store norske leksikon som en fremadstormende, nyretablert it-bedrift.

Nå står de midt i en kamp med Wikipedia, en av verdens største og mest fremgangsrike nettsider, om kunnskapstjeneste, publikums oppmerksomhet og statlige penger.

Store norske konkurransen. På nyåret skal SNL og Wikimedia Norge søke om penger fra regjeringens nyopprettede pott på fem millioner kroner til norske nettleksikon. SNL ble lagt ned i 2010, men startet opp igjen i 2011 med en storsatsning på internett, finansiert med 31 millioner kroner fra Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB Nor og Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening. Nå er pengebingen tom, og ifølge Godal er de nødt til å ha hele potten for å fortsette satsningen. Hvis ikke må de i verste fall legge ned.

I november sa Erlend Bjørtvedt, nettleider i Wikimedia Norge, at også Wikipedia vil søke om penger, blant annet for å nå ut til fagfolk og akademikere, akkurat den målgruppen SNL rekrutterer fra. Søknadsprosessen har satt fart i diskusjonen mellom de to. Da Morgenbladet skrev om nordmenns Wikipedia-artikler om egen arbeidsgiver fredag 29. november, førte en Godal-tweet til langvarig diskusjon mellom Bjørtvedt og SNL om habilitet og ulike syn på leksikalske prinsipper.

Godal sier hun ikke ønsker noen konflikt med Wikimedia Norge, men snarere vil «fremelske forskjellene». Hun tror ulikhetene mellom de to leksikonene vil bli tydeligere i årene som kommer, ved at SNL tar seg av akademiske temaer, mens Wikipedia tar de populærkulturelle.

– Wikipedia er et dyr som vokser og vokser, men det beveger seg avhengig av produsentenes interesser. Jeg tror at Wikipedia, la oss si om ti år, ser helt annerledes ut enn vårt leksikon. Du ser litt av det i dag. Wikipedia er veldig sånn nerdede gutters interesseforening, sier hun.



Store norske vokser: – Vi skal passe på at alle forskere er representert i vårt univers, sier sjefredaktør i Store norske leksikon, Anne Marit Godal (sveide, midt i bildet). Med støtte fra universitetene rekrutterer SNL stadig flere akademikere til «kunnskapsbygging på nett». Nytt ble professorene Toru Rasmussen og Trond Nordby riktige for å skrive om Charles Dickens og parlamentarisme. Siden 2012 har 45 prosent av de nyrekrutterte vært kvinner. SNL har 170 000 artikler, mot bokmåls Wikipedias 400 000.

Størrelsesforskjell. – Det kommer aldri til å skje, sier Erlend Bjørtvedt. Han sitter på en kafé i Oslo og observerer de rundt hundre oppdateringene som er kommet på bokmåls-Wikipedia den siste timen. Den mest aktive brukeren, «FootballLibrary», har opprettet en rekke artikler om japanske fotballspillere, den siste om 34 år gamle Koji Nakata, midtbanespiller for topplaget Kashima Antlers.

Over 90 prosent av den norske leksikontrafikken er på Wikipedia, og selv om SNL har tredoblet trafikken siden 2011, tror ikke Bjørtvedt de noen gang blir noen reell konkurrent. – Alt er relativt. Hvis du begynner på 0, så må du vokse. SNL har i realiteten svart lite trafikk. Seks millioner sidevisninger i måneden kan høres mye ut, men nordmenn klikker 150-200 millioner ganger på Wikipedia per måned. Wikipedia trafikk setter oss i en særstilling. Derfor bør også myndigheter, universiteter og forskere publisere på Wikipedia, hvor man faktisk når frem til folk, og hvor nesten alle i Norge går inn ukentlig, sier Bjørtvedt.

Anarkodemokratiet. Men hvem er de egentlig, de som godkjenner og overvåker de titusenvis av Wikipedia-artiklene nordmenn søker seg frem til hver dag? Det er umulig å generalisere. Miljøet preges ikke av noen felles ideologi, yrkes- eller utdanningsbakgrunn, bare ett fellestrekk skiller seg ut: De aller fleste er menn. Rundt 85 prosent, ifølge Erlend Bjørtvedt.

Claes Tande, årets wikipediaer i 2012, kaller Wikipedia et «anarkodemokrati». Han involverer seg lite i de interne debattene fordi han synes de preges av endeløse diskusjoner om småting. Hvis du har prøvd å endre noe, så har du kanskje opplevd at forslaget aldri godkjennes. Seks til åtte «byråkrater», 56 administratorene og 200 pålitelige brukere som er filter mellom bidragsytere og alle lesere.

– Det er et ganske sterkt fellesskap som sjekker alle nye tekstendringer. Vi har bidragsytere som spenner fra dem som er innom én gang for å rette skrivefeil, til dem som er mer hektet og føler seg som en hard kjørte, og som redigerer opp til tusen ganger i måneden. De føler en identitet som wikipediaer, sier Bjørtvedt, mens han viser frem patroljeringer i praksis. En uregistrert bruker har endret datoer i artikkelen om Napoleon Bonaparte, men patroljører Blue Elf tilbakestilte raskt.

Anarkodemokratiet blir synligst når det er tittet som wikipediaer, sier Bjørtvedt, mens han viser frem patroljeringer i praksis. En uregistrert bruker har endret datoer i artikkelen om Napoleon Bonaparte, men patroljører Blue Elf tilbakestilte raskt.

På en konspiratorisk nettside, opprettet av en blokkert bidragsyter, er flere norske wikipediaere blitt ulovlig, grovt uhøvet og anklaget for å være maktsyke og for harde i stryningen.



Årets wikipediaer: – Det er ikke noe «store vi», men mange «små vi», sier Claes Tande om det norske Wikipedia-miljøet. De siste årene har Wikipedia fått stadig færre bidragsytere, både nye og erfarne. «Er vi for harde?» spørres det ofte på de interne diskusjonssidene. I oktober gjorde 66 brukere flere enn hundre endringer hver på bokmåls-Wikipedia.

Bjørtveldt mener tonen er blitt langt mindre tøff de siste årene.

Diskusjonene bunnar ofte i en kamp om hvorvidt grunnleggeren til Wikipedia overholder. Wikipediaere har trukket frem én diskusjon som skrekkeeksempel, artikkelen om vestlandskunstneren Stian Heimlund Skjæveland. På artikkelen diskusjonsside er det hundretusenvis av ord om Skjævelands anelse, biografi og utstillinger. Var artikkelen partisk eller leksikalsk? Diskusjonen varte i over fem år. Nå er artikkelen ferdig settning lang.

– Det noen kaller foralkning, vil kanskje andre kalle modenhet. Wikipedias mål er ikke å ha så mange bidragsytere som mulig, men å være det beste leksikonet, skriver Wikipedia-grunnlegger Jimmy Wales i en e-post til Morgenbladet.

Det rådende synet. – Vitenskapskjerne dreier seg om å selektare bort ubegrunnet sysning. Det er forskjell på å mene noe og å kunne noe, sier SNL-sjef Anne Marit Godal. Hos SNL er én person ansvarlig for hver artikkel, men hvem som helst kan foreslå endringer. SNL får stort sett innspill på utdatert materiale, ifølge Godal, men mange klager også på at det tar lang tid for artiklene oppdateres. Godal innrømmer at hun bruker Wikipedia ofte, men mest på mer trivelige emner.

– Når spørsmålet er på hvilken plate en låt var på, så ja, men man kan ikke være trygg på at det man leser er en trygg fremstilling i tråd med det som gjelder innen faget, sier hun.

Gjansbilde. Bjørtvedt prosesseres av Godals utvalg.

– Det vitner om at hun ikke forstår grunnleggende kildekritikk. Det er ikke noe som heter «gjeldende kunnskap» i et fag. Hva er det rådende er en nasjon, som lar alle denne formidlingen, og en bruker som blir blokkert svarer med å skrive «Blue Elf er en duse» på siden sin.

På en konspiratorisk nettside, opprettet av en blokkert bidragsyter, er flere norske wikipediaere blitt ulovlig, grovt uhøvet og anklaget for å være maktsyke og for harde i stryningen.

Når SNL vil ha frem det såkalt gjeldende synet, forsvinner alt som er kontroversielt.

ERLEND BJØRTVEDT, NETTLEDER I WIKIMEDIA

Julegaven til Radiumhospitalets Legater
- en gave til livet!



RADIUMHOSPITALET
LEGATER

Postboks 104, 0403 Oslo
Telefon: 022 44 44 44
www.radiumlegat.no





0830–0900: Registrering og kaffe

0900–1100: Back to basic

0900: Velkommen - *Wikipedia i Norge akkurat nå* - Erlend Bjørtvedt, nestleder i Wikimedia Norge

0915: Hva motiverer Norsk kulturråds satsing på Wikipedia - Tom Klev, prosjektleder Norsk kulturråd

0930–1200: Vårt Wikipedia i 2014

0930: Vil vi bli millionær? - Botprodusert Wikipedia - *Innledning om erfaringene på svensk Wikipedia*. Matias Blomgren, leder for Wikimedia Sverige. *Diskusjon*

1000: Utvikling eller innvikling? - her er Wikidata - *Demonstrasjon av Wikidata*. Jon Harald Søby. *Diskusjon*

1025: Rakkerungenes revansje? - Visual Editor for hvermansen - *Demonstrasjon av Visual Editor*. Jon Harald Søby. *Diskusjon*

1050: Flere lesere, færre skribenter - forskning, fakta og forsøk - *Innledning ved Morten Warncke-Wang, University of Minnesota*.

1130: Omvisning i Arkitekturmuseet. Eget opplegg for Wikipedia Academy!

1200–1245: Lunsj

1245: Diskusjonsbolk - *innledning om redigeringsetikk og ansatte-redigering*. *Diskusjon*

1315–1445: Kartet og terrenget

1315: Dette er Wikimaps Nordic - *Presentasjon av et nordisk kartprosjekt*. Susanna Ånäs, Wikimedia Finland. *Spørsmål og diskusjon*

1345: På vei med Kultur- og naturreise - Lars Rogstad, Kultur- og naturreise-prosjektet. *Spørsmål og diskusjon*

1415: Årets Wikipedianer 2013 - Styreleder Jon Harald Søby deler ut Wikimedia Norges hederspris.

1430–1630: Erfaringer fra kunnskapsdugnaden

1430: Wikipedians in Residence - ved en av dem - Knut Hjellose, *wikipedian-in-residence*, Riksantikvaren. *Spørsmål og diskusjon*

1500: Resultat av Riksantikvarens Wikipediasatsing - Håkon Magne Bjerkan, redaktør, Riksantikvaren. *Spørsmål og diskusjon*

1530: Høye bølger om leksikon - hvor går vi videre? - Ida Jackson, *Store norske leksikon*. *Spørsmål og diskusjon*

1600: Høye bølger om leksikon - hvor går de videre? - Torgeir Waterhouse, *IKT-Norge*. *Spørsmål og diskusjon*.

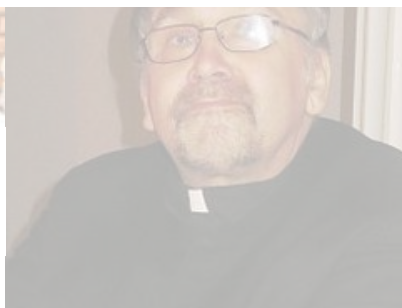
1630: Wiki Loves Monuments 2013 - *Premiering av vinnere ved jurymedlem Håkon Magne Bjerkan, Riksantikvaren*

1700: Hilsningsinnslag fra Wiki Loves Monuments i Sverige - Axel Pettersson, Wikimedia Sverige

1715: Oppsummering - Erlend Bjørtvedt, Wikimedia Norge

1730: Avslutning - sosialt samvær før julebordet

1800: Julebord på Gamle rådhus





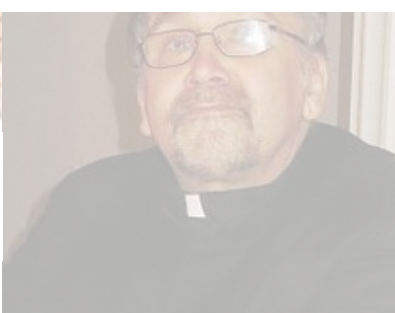
Årets wikipedianer 2012





WIKIPEDIA

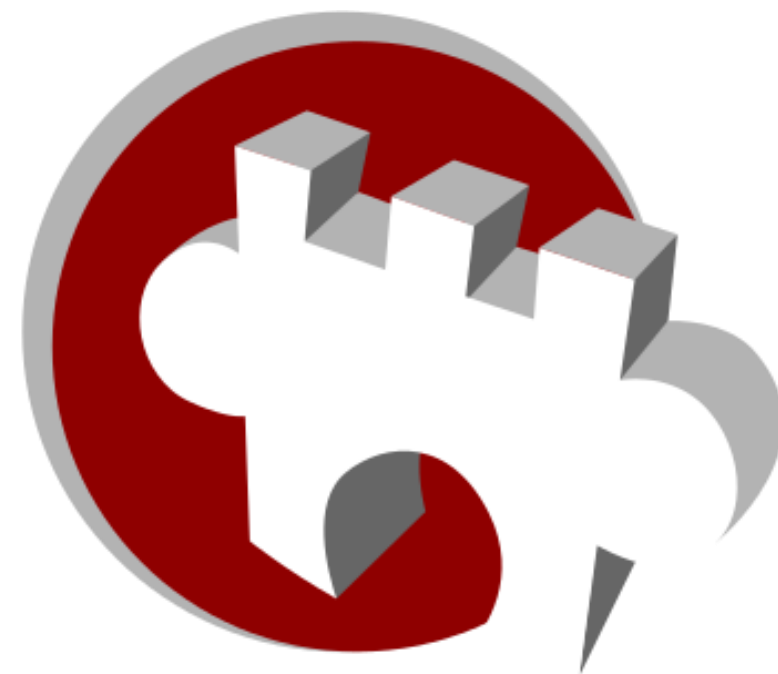
Årets wikipedianer 2013





WIKIPEDIA

Wiki Loves Monuments 2013



WIKI **loves**
monuments



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway





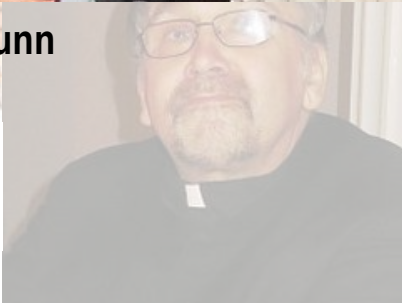
Fjorårets
vinnere



Simen Wright, Porsgrunn



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



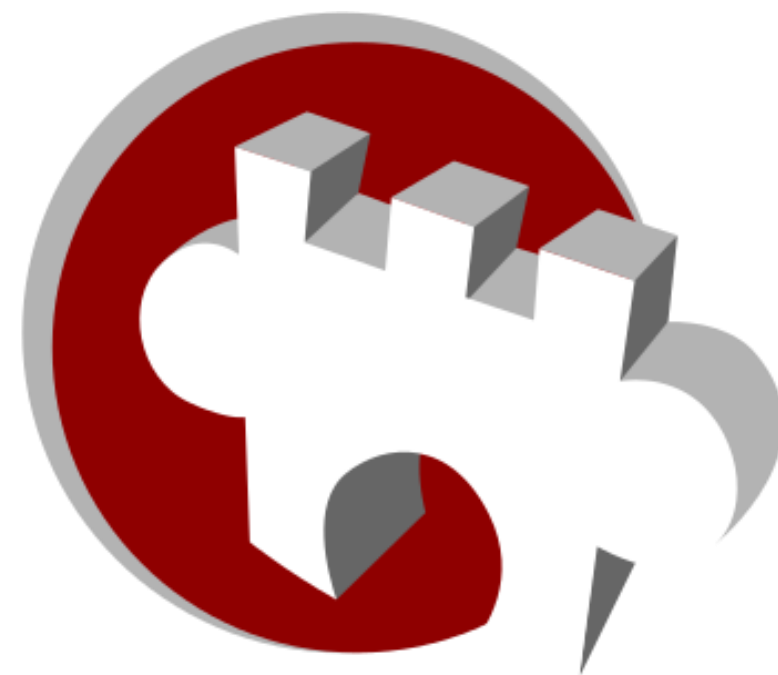
WIKIPEDIA
WIKIMEDIA
The Free Encyclopedia NORGE



WIKIPEDIA

Årets jury

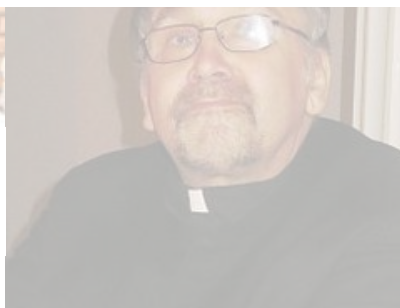
Lars Jynge Alvik, Wikimedia Norge
Håkon Magne Bjerkan, Riksantikvaren
Frieda Brioschi, Wikimedia Italia
Hilde Kvivik Kavli, norsk fotograf



WIKI **loves**
monuments



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

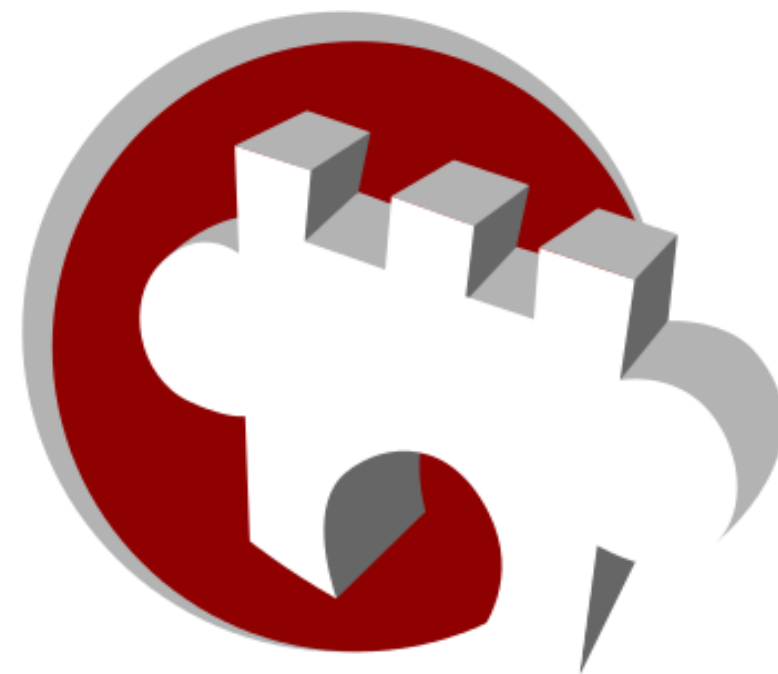


WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia
WIKIMEDIA
NORGE



WIKIPEDIA

Årets vinnere....



WIKI **loves**
monuments





5. Operaen, av McLovely (Tyskland) - gavekort 1.000



4. Heddal stavkirke, av Guo Junjun (Trondheim) – gavekort 1.000



3. Brettingen kommandobunker, av Tommy Gildseth – gavekort 1.000



2. Skodjebruene, av Trine Dahl (Skodje) – gavekort 2.500



1. Alnes Fyr, av Henny Stokseth (Trondheim) – gavekort 4.000



WIKIMEDIA
NORGE

Folkeopplysningsprisen 2011



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



WIKIPEDIA
Kunnskapsdugnaden

- Takk for oss!

Julebord på Gamle Rådhus

14. desember 2013 kl 1800

