

神農本草經讀

卷一

R2-51

34

閩長樂陳脩園先生著

南雅堂醫書全集

內分四十八種

神農本草經讀

時方妙用歌括

醫學實在易

金匱方歌括

靈樞素問集注

十藥神書注解

霍亂轉筋

眼科捷徑

白喉治法抉微

春溫三字訣

溫熱贅言

婦科雜證

太乙神鍼

增補食物秘書

名醫別錄
醫法心傳

醫學三字經

新方八陣

醫學從衆錄

傷寒論淺注

傷寒醫訣串解

急救奇痧方

絞腸痧證

傷寒舌診

急救喉疹要法

痢症三字訣

瘧疾論

引痘畧

福幼編

平辨脉法歌訣

局方發揮
古今醫論

時方妙用

女科要旨

金匱要畧淺注

長沙方歌括

傷寒真方歌括

經驗百病內外

吊脚痧證

咽喉脉證通論

喉痧正的

濕熱條辨

達生篇

救迷良方

本草經百種錄

本經便讀

醫壘元戎
刺疔捷法

注解

神農本州

經讀

光緒三十二年仲春

吳閩醫學書會石印

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身世醫環而姍笑之及遇危證韞斷椀橫萬手齊東修園往脫冠几上探手掣脈自霍霍上聳良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主人曰某名醫曰誤矣曰法本未張王李曰更誤矣天下豈有未張王李而能愈疾者乎口吃吃然罵手吃吃然書方具則又自批自贊自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言嘗以李時珍綱目為謏陋著有神農本草經註六卷其言簡其旨該其義奇而不斲於正其鈞深索隱也元之又元如李將軍之畫不肯使一直筆其高闊異啟也仍復明白坦易如白香山詩句雖畫下老嫗亦可與之觴解不可解而後解及其解之了不異人也可謂全心在中銀手如斷矣出山後斂抑才華每診一病必半日許纔出一方有難之者其言訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門謝客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種附以別錄分為四卷俱從所以然處發揮與舊者頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於無字處也修園為余言所著尚有傷寒論注四卷重訂柯注傷寒論八卷重訂活人百問八卷金匱淺注十六卷醫醫偶錄二卷醫學從眾錄八卷真方歌括二卷景岳新方砭四卷傷寒論讀四卷全匱讀四卷醫約二卷醫訣三卷雖依類立言義各有取要其闡抉古經之旨多與此書相發明暇日余將過讀焉

嘉慶八年歲次昭陽大淵獻旱月既望侯官愚弟將慶齡小榕氏序

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行論草木金石禽獸之性而合於人之五藏六府十二經脈着為本草經詞古義深難于窺測漢季張長沙傷寒論金匱要略多採中古遺方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺等書有驗有不驗者益與經之旨有不合也沿及宋元諸家而師心自用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最甚者莫如宋之雷斅竊古聖之名着為炮製顛倒是非不知本經為何物潔古日華東垣輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳至今無有非之者李瀕湖綱目卷帙浩繁徒雜採世俗之說以多為貴不無喧客奪主之嫌汪詵菴照綱目而約為備要逐末忘本不足道也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指不勝屈前者有本草經注六卷字櫛句解不遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經讀四卷視前者又高一格俱從所以然處發揮且以內經之旨金匱傷寒之法融貫於中一書堪為醫林之全書洵神農之功臣也余自髫年以慈闈多病矢志於醫因本草向無善本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而附以管見名為本草經三註而集中惟修園之說最多今得修園之本草經讀則余三註之刻可以俟之異日矣喜其書之成而為之序

凡例

一明藥性者始自神農而伊尹配合而為湯液仲景傷寒金匱之方即其遺書也闡陰陽之秘洩天地之藏所以效如桴鼓今人不敢用者緣唐宋以後諸家之臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合始疑之終且毀之也

一神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥味日多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相反等法皆小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種其餘不常用與不可得之品闕之其注詳俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外不益一詞

一是一刻只錄時用之藥其品第及字樣不盡遵舊本攷陶隱居本草有朱書墨書別朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本易朱書為白字茲因其近古而遵之是刻遵古分上中下三品別錄等本採附子後一藥性始於神農用藥者不讀本草經如士子進場作制藝不知題目出於四子書也渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性賦本草備要及李時珍本草綱目之類雜收原說經旨反為其所掩尚可云本草耶

一近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經詳吳之葉天士著也二書超出諸羣書之上然隱菴高言運氣其立論多矣于踏虛天士圃于時好其立論多失于膚淺而隱菴間有精實處天士間有超脫處則修園謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲則收取薑桂附子之熟類如太陽寒水司歲則收取黃芩大黃之寒類如太陰土氣司歲則收取苡朮參苓山藥黃精之土類如厥陰風木司歲則收取羌活防風天麻鉤藤之風類如陽明燥金司歲則收取蒼朮桑皮半夏之燥類益得主歲之氣以助之則物之功力倍厚中古之世不能司歲備物故用炮製以代天地之氣如製附子曰炮助其熱也製蒼朮曰炒助其燥也製黃連以水浸助其寒也今人識見不及每用相反之藥而反制之何異束縛手足而使之戰鬪哉侶山堂之說最精故節錄之按製藥始于雷公炮製荒謬難以老舉要知此人名毀宋時人非黃帝時之雷公也

一熟地黃枸杞取其潤也市醫炒鬆則上浮燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫炮炙則力薄炮黑則氣浮矣
以及竹瀝鹽鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足責也至于棗仁生則令人不眠熟則令人熟睡黃芪生用則託
裡發汗炒熟則補中止汗麥門冬不去心令人煩躁桑白皮不炒大瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急正
之

一本經每藥主治不過三四證及六七證而止古聖人洞悉所以然之妙而得其高長非若後世諸書之泛泛也最
陋是李時珍綱目泛引雜說而無當李士材汪詡菴每味必摘其所短俱是臆說反啟時輩聚訟紛紛修園為活
人計不得不痛斥之

一神農嘗草而作本草經實無可攷其為開天明道之聖人所傳張仲景華元化起而述之陶隱居之說不誣也漢
時去古未遠二公為醫中之傑遵所聞而記之謂非神農所著可也謂為神農所著亦可也

一每藥註解必透發出所以然之妙求與內經難經仲聖等書字字吻合而後快古云羣言淆亂衷於聖願同志者
取法乎上

卷一

上品

人參

黃耆

白朮附蒼朮

甘草

薯蕷

肉蓯蓉

地黃附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二

上品

菟絲子

葳蕤

沙參

遠志

菖蒲

赤箭附天麻

車前

羌活附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

紫蘇附子梗

藕實莖

雞頭實

黑脂麻

益母

茜草

茯苓

猪苓

牡桂即桂枝

菌桂

橘皮附陳皮

枸杞

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝附石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂附五色

禹餘糧

髮鬢

龍骨

附膠

白膠

牛黃

麝香

石蜜

龜板

牡蠣

桑螵蛸

中品

卷三

乾薑

生薑

葱白

當歸

芎藭

淫羊藿

荆芥

麻黃附根節

葛根附葛

黃芩

元參

丹參

丹皮

防己

狗脊

秦光

紫苑

知母

貝母

桔萸根附桔實

芍藥

木通

白芷

苦參

水萍

款冬花

厚朴

梔子

枳實

黃柏

山茱萸

吳茱萸

杏仁

烏梅

犀角

羚羊角

卷四

中品

鹿茸附角

鼈甲

白僵蠶

蚱蟬

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麩

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木心

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

扁豆

穀芽附麥芽

豆豉

飴糖

薄荷

香薷

白芥子

五靈脂

虎骨

小茴香

土茯苓

萆薢

檳榔

牽牛子

忍冬

禹兜鈴

鈎藤

人乳

小便

閩吳航陳念祖修園甫著

男元豹道彪古愚元屏道照靈石全校字

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智又服輕身延年陳修園曰本經止此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不寐且不明心智不足者陰虛為充陽所擾也今五藏得甘寒之助則有定之安之止之明之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣余細味經文無一字言及溫補回陽故仲景于汗吐下陰傷之症用之以救津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛于薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目尤為雜沓學者必於此等書焚去方可與言醫道○仲景一百一十三方中用人參者只有一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心湯旋覆代赭石湯乾姜黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸湯理中湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆是因汗吐下之後亡其陰津取其救陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑中陽藥太過取人參甘寒之性養陰配陽以臻於中和之妙也
○又曰自時珍之綱目盛行而神農之本草經遂廢即如人參本經明說微寒時珍說生則寒熟則溫附會之甚益藥有一定之性除是生搗取汁冷服與蒸晒八九次色味俱變者頗有生熟之辨若入煎劑則生者亦熟矣况寒熱本屬冰炭豈一物蒸熟不蒸孰間遂如許分別乎嘗攷古聖用參之旨原為扶生氣安五藏起見而為五藏之長百脈之宗司清濁之運化為一身之橐籥者肺也人參惟微寒清肺肺清則氣旺氣旺則陰長而五藏安古人所謂補陽者即指其甘寒之用不助壯火以食氣而言非謂其性溫補火也○陶宏景謂功用同甘草凡一切寒溫補瀉之劑皆可共濟成功然甘草功兼陰陽故本經云主五藏六府人參功高補陰故本經云主五藏仲景

于咳嗽病去之者亦以形寒飲冷之傷非此陰寒之品所宜也

黃芪氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔氣痿補虛小兒百病生用鹽水炒酒炒醋炒蜜炙白水炒 陳修園曰

黃芪氣微溫稟少陽之氣入膽與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也久敗之瘡肌

肉皮毛潰爛必膿多而痛甚黃芪入脾而主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃芪入膽而助中正

之氣俾神明不為風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道不為風所壅入脾而救受尅之傷入肺而制風木之動

所以主之癩疾又名大風風即風毒之甚也五痔者五種之痔瘡乃少陽與太陰之火陷于下而此能舉其陷鼠

痿者瘰癧之別名乃膽經與三焦之火鬱于上而此能散其鬱也其曰補虛者是總結上文諸症久而致虛此能

補之非泛言補益之品也葉天士云小兒稚陽也稚陽為少陽少陽生氣條達則不病所以概主小兒百疾也余

細味經文俱主表症而言如大黃湯之寒以除熱熱除則汗止芪附湯之溫以回陽陽回則汗止玉屏風散之散

以驅風風平則汗止諸方皆藉黃芪走表之力領諸藥而速達于表而止汗非黃芪自能止汗也諸家固表及生

用發汗炒用止汗等說貽誤千古茲特正之

尤氣味甘溫無毒主風寒濕痺死肌痙疽止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢仲景有赤朮即蒼朮也功用甚同偏長于消導汗多者大

陳修園曰此為脾之正藥其曰風寒濕痺者以風寒濕三氣合而為痺也三氣雜至以濕為主死肌者濕浸肌

肉也痙者濕流關節也疽者濕鬱而為熱熱則發黃也濕與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失其健運之常

斯食不能消也白朮功在除濕所以主之作煎餌三字另提先聖大費苦心以白朮之功用在燥而所以妙處在

于多脂張隱菴云上有濕氣始能灌漑四今以生朮削去皮急火炙令熟則味甘溫而質滋潤久服有延年不飢

之效可見今人炒燥炒黑土蒸水漂等製大失經旨

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡癰腫解毒久服輕身延年生用清火 陳

修園曰物之味甘者至甘草為極甘主脾脾為後天之本五藏六府皆受氣焉藏府之本氣則為正氣外來寒熱

之氣則為邪氣正氣旺則邪氣自退也筋者肝所主也骨者腎所主也肌肉者脾所主也氣者肺所主也力者心

所主也但使脾氣一感則五藏病珠受益而皆得其堅之長之倍之之效矣金瘡者為刀斧所傷而成瘡甚而
燻脾得補而肉自滿也能解毒者如毒物入土則毒化也土為萬物之母土健則輕身延年也

薯蕷氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服耳目聰明輕身不飢延年 陳
修園曰此藥因唐代宗名預避諱改為山藥山藥氣平入肺味甘無毒入脾脾為中州而統血者陰也中之守

也惟能益血故主傷中傷中愈則肌肉豐故補虛羸肺主氣氣虛則寒邪生脾統血血虛則熱邪生血氣充而寒
熱邪氣除矣脾主四肢脾血足則四肢健肺主氣肺氣充則氣力倍也且此物生搗最多津液而稠粘又能補腎

而填精精足則陰強目明耳聰不飢是脾血之旺輕身是肺氣之充延年是誇其補益之效也○凡上品俱是尋
常服食之物非治病之藥故神農另提出久服二字可見今人每服上品之藥如此物及人參熟地葳蕤阿膠菟

絲子沙苑蒺藜之類合為一方以治大病誤人無算益病不速去元氣日傷傷極則死凡上品之藥法宜久服多
則終身少則數年與五穀之養人相佐以臻壽考若大病而需用此藥如五穀為養脾第一品脾虛之人強令食

穀即可畢補脾之能事有是理乎然操此技者未有不得盛名薛立齋張景岳馮楚瞻輩倡之于前而近日之東
延西請日診百人者無非是術誠可慨也

肉從蒼苔氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五藏強陰益精氣多子婦人癥瘕久服輕身 陳
修園曰肉從蒼是馬精落地所生取治精虛者同氣相求之義也凡五勞七傷久而不愈未有不傷其陰者蒼苔

補五藏之精精足則陰足矣莖中者精之道路精虛則寒熱而痛精足則痛已矣奴精以精生于五藏而藏之于
腎精足則陽舉精堅令人多子矣婦人癥瘕皆由血瘀精足則氣充氣充則瘀行矣○葉大士註癥瘕之謂其

鹹以軟堅滑以去著溫以散結猶淺之于測從蒼也○張隱菴曰馬為火畜精屬水陰從蒼感馬精而生其形
似肉氣味甘溫益稟少陰水火之氣而歸于太陰坤土之藥也土性柔和故有從容之名

地黃氣味甘寒無毒主折跌絕筋傷中逐血痺填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痹生者尤良久服輕身不老
參葉天士地黃氣寒入足少陰腎經味甘無毒入足太陰脾經氣味重濁陰也陰者中之守也傷中者守中真

陰傷也地黃甘寒補中焦之精汁所以王之血痺者血虛閉而不運也地黃味甘以滋脾血氣寒以益腎氣氣血
行而閉者開矣腎主骨益腎則水足而骨髓充脾主肌肉潤脾則土滋而肌肉豐也作湯除寒熱積聚者湯者盪
也或寒或熱之積聚湯能盪之也蓋味甘可以緩急性滑可以去著也又曰除痺者言不但逐血痺更除皮肉筋
骨之痺也除皮肉筋骨之痺則折跌絕筋亦可療矣久服輕身不老以先後二天交接元氣與穀氣俱納也生者
尤良謂其本性俱在也 陳修園曰地黃本經名地髓爾雅名芊又名芒唐以後九蒸九晒為熟地黃苦味盡除
入于溫于補腎經丸劑頗為相宜若入湯劑及煮血涼血等方甚屬不合蓋地黃高取其性涼而滑利流通熟則
膩滯不涼全失其本性矣徐靈胎辨之甚詳無如若輩竟執迷不悟也 又曰百病之極窮必及腎及腎危症也
有大承氣湯之急下法有桃花湯之溫固法有四逆湯白通湯之回陽法有猪苓湯黃連雞子黃湯之救陰法有
真武湯之行水法有附子湯之溫補法皆所以救其危也張景岳自創邪說以百病之生俱從腎治誤以神農本
經上品服食之地黃認為治病之藥內經云五穀為養五果為助五菜為充五毒為疢神農所列上品多服食之
品即五穀五菓五菜之類也既久服二字可見聖人藥到病除何以云久服
病多成毒約滋潤膠粘反引邪氣斂藏于少陰而無出路以後雖服薑附不熱服苓連不寒服參朮不補服硝黃
不下其故何哉蓋以熟地黃之膠粘善著女人有孕服四物湯為王隨症加入攻破之藥而不傷以四物湯中之
熟地黃能護胎也知其護胎之功便可悟其護邪之害膠粘之性最善著物如油入芻一著遂不能去也凡遇有
邪而誤用此藥者百藥不效病家不各其用熟地黃之害反以為曾用熟地黃而猶不效者定為敗症豈非景岳
之造其孽哉

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風濕偏痺強骨髓殺三虫去伏尸久服輕身益氣延年不飢參一天門冬稟寒水
之氣而上通于天故有秋冬之名主治諸暴風濕偏痺者言風濕之邪暴中于人身而成半身不遂之偏痺天冬
稟水天之氣環轉運行故可治也強骨髓者得寒水之精也三虫伏尸皆濕熱所化天冬味苦可以去濕氣平可
以清熱濕熱下逐三尸伏虫皆去也太陽為諸陽主氣故久服輕身益氣天氣通貫于地中故延年不飢 張隱
菴曰天麥門冬皆稟少陰水精之氣麥門冬稟水精而上通于陽明天門冬稟水精而上通于太陽夫冬主閉藏

門主開轉或名曰之者或能開轉閉藏而上達也後人有天門冬補中有瀉麥門冬瀉中有補之說不知何處引
來良可嘆也

乾

麥門冬氣味甘平無毒主心腹結氣傷中傷飢胃脈絕羸瘦短氣久服輕身不老不飢 張隱菴曰冬冬一本橫生

根顆連絡有十二枚者有十四枚者有十五六枚者蓋合于人身之十二絡加之屏翳督之長強為十四絡又

加脾之大絡名大包共十五絡又加胃之大絡名虛里共十六絡惟聖人能體察之用之以通脈絡並無去心二

字後人不詳經義不窮物理相沿去心久矣今特表正之經云主心腹結氣傷中傷飢胃絡脈絕者以麥冬根頗

連絡不斷能通達上下四旁令結者解傷者復絕者續皆藉中心之貫通也又王羸瘦短氣者補胃自能生肌補

腎自能納氣也久服輕身不老不飢者先天與後天俱足斯體健而耐飢矣 崇原曰麥冬氣味甘平實世受酒洗
冬青翠蓋稟少陰冬水之精與陽明

胃上相合○又曰凡物之涼者其心必熱熱者陰中之陽也人但知去熱而不知用陽得其陽而後能通陰中之氣

細辛氣味辛溫無毒主咳逆上氣頭痛腦動百節拘攣風濕痺痛死肌久服明目利九竅輕身長年 張隱菴曰細

辛氣味辛溫一莖直上其色赤黑稟少陰泉下之小陰而上交于太陽之藥也少陰為水藏太陽為水府水氣相

通行于皮毛內合于肺若循行失職則病咳逆上氣而細辛能治之太陽之脈起于目內皆從巔絡腦若循行失

職則病頭痛腦動而細辛亦能治之太陽之氣主皮毛少陰之氣主骨髓少陰之氣不合太陽則風濕相侵痺于

筋骨則為百節拘攣痺於膝理則為死肌而細辛皆能治之其所以能治之者以氣勝之也久服明目利九竅者

水精之氣濡于空竅也九竅利則輕身而延年矣○又曰宋元祐陳承謂細辛單用未不可過一錢多則氣閉不

通而死近醫多以此語忌用而不知辛香之藥豈能閉氣上品無毒之藥何不可多用方書之言類此者不少學

者不善詳察而遵信之伊黃之門終身不能入矣

柴胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目益精 按經文不言發汗仲
聖用至八兩之多可

知性純不妨多服
功雖必瀕重用也 葉天士曰柴胡氣平稟天中正之氣味苦無毒得地炎上之火味膻者中正之官相火之府所

以獨入足少陽膽經氣味輕升陰中之陽乃少陽也其主心腹腸胃中結氣者心腹腸胃五藏六府也藏府共十

二經凡十一藏皆取決于膽柴胡輕清升達膽氣腦氣條達則十一藏從之宣化故心腹腸胃中凡有結氣皆能散之也其主飲食積聚者益飲食入胃散精于肝肝之疎散又藉少陽膽為生發之主也柴胡升達膽氣則肝能散精而飲食積聚自下矣少陽經行半表半裡少陽受邪邪併于陰則寒邪併于陽則熱柴胡和鮮少陽故主寒熱之邪氣也春氣一至萬物俱新柴胡得天地春升之性入少陽以生氣血故主推陳致新也久服清氣上行則陽氣日強所以身輕五藏六府之精華上奉所以明目清氣上行則陰氣下降所以益精精者陰氣之英華也

黃連氣味苦寒無毒主熱氣目痛皆傷淚出明目腸辟腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘 陳修園曰黃連火相亂而為濕熱之病其云主熱氣者除一切氣分之熱也目痛皆傷淚出不明皆濕熱在上之病腸辟腹痛下痢皆濕熱在中之病婦人陰中腫痛為濕熱在下之病黃連除濕熱所以主之久服令人不忘者苦入心即能補心也然苦為火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而瀉之千古惟仲景得本經之秘金匱治心氣不足而吐血者取之以補心傷寒寒熱互結心下而痞滿者取之以瀉心厥陰之熱氣撞心者合以烏梅下痢後重者合以白頭翁等法真信而好古之聖人也

防風氣味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風邪目盲無所見風行周身骨節疼痛久服輕身 陳修園曰防風氣溫稟天春木之氣而入肝味甘無毒得地中土之味而入脾主大風三字提綱詳于巴戟天注不贅風傷陽位則頭痛而眩風傷皮毛則為惡風之風邪風害空竅則目盲無所見風行周身者經絡之風也骨節疼痛者關節之風也身重者病風而不能蹻捷也防風之甘溫發散可以統主之然溫屬春和之氣入肝而治風尤妙在甘以入脾培上以和木氣其用獨神此理證之易象於剝復二卦而可悟焉兩土同前則剝故大病必顧脾胃土不無忤則復故病轉必和肝脾防風驅風之中大有回生之力李東垣竟目為卒伍卑淺之品真門外漢也

續斷氣味苦微溫無毒主傷寒補不足金瘡癰瘍疔跌續筋骨婦人乳難久服益氣力 參 此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而五葉紫帶黑為肝腎之象氣味苦溫為少陰陽明火土之氣化故寒傷于經絡而

能散之癰瘍絡于經絡而能療之折跌筋骨有傷而能補不足續其斷絕以及婦人乳難而能通其帶而為乳久服益氣力者亦強筋壯骨之功也

牛膝氣味甘酸平無毒主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身耐老 陳修園曰

牛膝氣平稟金氣而入肺味苦得火味而入心色味酸得木味而入肝惟其入肺則能通調水道而寒濕行胃熱

清而痿愈矣惟其入肝肝藏血而養筋則拘攣可愈膝亦不痛而能屈伸矣惟其入心色苦能泄實則血因氣凝

之病可逐也若能瀉火則熱湯之傷與火傷之爛可完也苦味本伐生生之氣而又合以酸味而遂大申其湧泄

之權則胎無不墮矣久服輕身耐老者又統言其流通血脈之功也

巴戟天氣味甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五藏補中增志益氣酒焙 陳修園曰巴戟天氣微溫

稟天春升之木氣而入足厥陰肝味辛甘無毒得地金土二味入足陽明燥金胃雖氣味有木土之分而其用則

統歸于溫肝之內佛經以風輪主持大地即是此義本經以主大風三字提綱兩見一見于巴戟天一見于防風

陰陽造化之機一言逗出全匱云風能生萬物亦能害萬物防風主除風之害巴戟天主得風之益不得滑口讀

去益人居大塊之中乘風以行鼻息呼吸不能頃刻去風風即是氣風氣通于肝和風生人疾風殺人其主大風

者謂其能化疾風為和風也邪氣者五行正氣不得風而失其和木無風則無以遂其條達之情火無風則無以

遂其炎上之性金無風則無以成其堅勁之體水無風則潮不上土無風則植不蕃一得巴戟天之用則到處

皆春而邪氣去矣邪氣去而五藏安自不待言也况肝之為言敢也肝陽之氣行于宗筋而陰痿起行于腎藏

腎藏志而志增腎主骨而骨強行于脾藏則震坤含德土木不害而中可補益氣二字又總結通章之義氣即風

也逐而散之風散即為氣散生而亦死益而和之氣和即為風和死可回生非明于生殺消長之道者不可以語

此 葉天士云淫羊藿治陰虛痿巴戟天治陽虛陰痿

石斛氣味甘平無毒主傷中除痺下氣補五藏虛勞羸瘦強陰益精久服厚腸胃 葉天士曰石斛氣平入肺味甘

無毒入脾甘平為金土之氣味入足陽明胃手陽明大腸陰者中之守也陰虛則傷中甘平益陰故主傷中痺者

中竹 乙

中竹下

中竹

脾病也風寒濕三氣而脾先受之石斛甘能補脾故能除痺上氣肺病也火氣上逆則為氣喘石斛平能清肺故能下氣五藏皆屬于陰而脾名至陰為五藏之主石斛補脾而陰及五藏則五藏之虛勞自復而肌肉之消瘦自生矣陰者宗筋也精足則陰自強精者陰氣之精華也納穀多而精自諸腸者手陽明大腸也胃者足陽明胃也陽明屬燥金又服甘平清潤則陽明不燥而腸胃厚矣張隱菴曰石斛生于石上得水長生是稟水石之精而補腎味甘色黃不假土力是奪土中之氣化而補脾斛乃量名主出入能運行中土之氣而愈諸病也

澤瀉氣味甘寒無毒主風寒濕痺乳難養五藏益氣力肥健消水久服耳目聰明不肌延年輕身面生光能行水上陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒土之味也生于水而上升能啟水陰之氣上滋中土也其主風寒濕痺者三氣以濕為主此能啟水氣上行而復下其痺即從水氣而化矣其主乳難者能滋水精于中土而為汁也其主養五藏益氣力肥健等句以五藏主藏陰而脾為五藏之原一得水精之氣則能灌溉四旁俾五藏循環而受益不特肥健消水不飢見本臟之功而肺得水精之氣而氣益心得水精之氣而力益肝得水精之氣而目明腎得水精之氣而耳聰且形得水精之氣而全體輕色得水精之氣而面生光澤一生得水精之氣而延年所以然者久服之功能行在下之水而使之上也此物圓一莖直上無下行之性故其功效如此今人以鹽水拌炒則反製其時矣

五味子氣味酸溫無毒主益氣咳逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精 陳修園曰五味子氣溫味酸得東方生長之氣而主風人在風中而不見風猶魚在水而不見水人之鼻息出入頃刻離風則死可知人之所以生者風也風氣通于肝即人身之木氣莊子云野馬也塵埃也生物之息以相吹也息字有二義一曰生息一曰休息五味子溫以遂木氣之發榮酸以斂木氣之歸根生息休息皆所以益其生生不窮之氣倘其氣不治治安效逆上氣者風木挾火氣而乘金也為勞傷為羸瘦為陰痿為精虛者則全匱所謂虛勞諸不足風氣百疾是也風氣通于肝先聖提出虛勞大眼目昏後人不能申明其義五味子益氣中大具開闔升降之妙所以概主之也唐宋以下諸家有謂其具五味而兼治五藏者有謂其酸以斂肺色黑入腎核似腎而補腎者想當然之說究非定論

也然肝治五臟得其生氣而安為本經言外之正肯仲景佐以乾薑助其溫氣俾氣與味相得而益彰是補天乎

段 蒼苡仁氣味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺下氣久服輕身益氣 陳修園曰蒼苡仁夏長秋成味甘

色白稟陽明金土之精金能制風土能勝濕故治以上諸症久服輕身益氣者以濕行則脾健而身輕金清則肺治而氣益也

神農本草經讀卷二

上品

菟絲子氣味辛平無毒主續絕傷補不足益氣力肥健人汁去面黚久服明目輕身延年 陳修園曰菟絲氣平稟

金氣味辛得金味肺藥也然其用在腎而不在肺子中脂膏最足絕類人精金生水也主續絕傷者子中脂膏如絲不斷善于補續也補不足者取其最足之脂膏以填補其不足之精血也精血足則氣力自長肥健自增矣汁

去面黚者言不獨內服得其填補之功即外用亦得其滑澤之效也久服腎水足則目明腎氣壯則身輕華元化云腎者性命之根也腎得補則延年

葳蕤氣味甘平無毒主中風身暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服去面黚好顏色潤澤輕身不老 張隱菴曰

葳蕤氣味甘平質多津液稟大陰濕土之精以資中焦之汁主中風暴熱不能搖動者以津液為邪熱所灼也跌筋者筋不柔和也結肉者肉無膏澤也諸不足者申明以上諸症皆屬津液不足也久服則津液充滿故去面上

之黑黚好顏色而肌膚潤澤且輕身不老也 又曰陰柔之藥豈堪重用古人除治風熱以外絕不敢用自李時珍有不寒不燥用代參芪之說時醫信為補劑虛症服此百無一生咎其誰職耶

沙參氣味苦微寒無毒主血結驚氣除寒熱補中益肺氣 參葉天古沙參氣微寒稟水氣而入腎味苦無毒得火

味而入心謂其得水氣以瀉心火之有餘也心火亢則所主之血不行而為結而味之苦可以攻之心火亢則所藏之神不寧而生驚而氣之寒可以平之心火稟炎上之性火鬱則寒火發則熱而苦寒能清心火故能除寒熱

廿二上

廿二上

廿二上

廿二上

廿

廿

廿

廿

也陰者所以守中者也苦寒益陰所以補中補中則金得土生又無火尅所以益肺氣也

遠志氣味苦溫無毒主咳逆傷中補不足除邪氣利九竅益智耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不老 按遠

志氣溫稟厥陰風木之氣入手厥陰心包味苦得少陰君火之味入手少陰心包為相火而主之者心也火

不刑金則咳逆之病愈火歸土中則傷中之病愈主明則下安安則不外興利除弊兩大事即補不足除邪氣之

說也心為一身之主宰凡九竅耳目之類無一不待其使令今得遠志以補之則九竅利智慧益耳目明善記

不忘志強力壯所謂天君泰然百體從令者此也又云久服輕身不老者即內經所謂主明則下安以此養生則

壽之說也夫曰養生曰久服言其為服食之品不可以之治病故經方中絕無此味今人喜服約丸為補養久則

增氣而成病難以補心之約為主又以四臟之約為佐如四方諸侯皆出所有以貢天子即乾綱克振天下皆虛

之道也諸約皆偏惟芤于補心則不偏抱朴子謂陵陽子仲服遠志二十七年育子三十七人聞書所視記而不

忘著其久服之效也若以之治病則大失經旨矣

菖蒲氣味辛溫無毒主風寒濕痺欬逆上氣開心孔補五藏通九竅明目出聲音去聾瘧瘡溫腸胃止小便利

久服輕身不忘不迷惑延年益心智高志不老 陳修園曰菖蒲性用略同遠志但彼苦而此辛且生于水石之中

得太陽寒水之氣其味辛合于肺金而主表其氣溫合于心包絡之經通于君火而主神其主風寒濕痺欬逆上

氣者從肺驅邪以解表也開心竅至末句皆言補心之效其功同于遠志聲音不出此能入心而轉舌入肺以開

竅也瘡癘為心火而此能虛之心火下濟而光明故能溫腸胃而止小便利也但菖蒲稟水精之氣外通九竅

內濡五藏其性自下以行于上與遠志自上以行於下者有別

赤箭氣味辛溫無毒主殺鬼精物蠱毒惡風久服益氣力長陰肥健 張隱菴曰赤箭氣味辛溫其根名天麻者氣

味甘平益赤箭辛溫屬金金能制風而有弭天之威故主殺鬼精物天麻甘平屬土上能勝濕而居五運之中故

能治蠱毒惡風天麻形如羊魁有遊子十二枚周環之以仿十二辰十二子在外應三氣之司天麻如皇極之

居中得氣運之全故功同五芝力倍五參為仙家服食上品是以久服益氣力長陰肥健 李時珍曰補益上藥

天麻第一世人止用之治風良可惜也

車前子氣味甘寒無毒主氣癆止痛利水道通小便除濕痺久服輕身耐老 張隱菴曰車前草本經名當道毛詩

名茅以 乾坤有動靜夫坤其靜也翕其動也闢車前好生道旁雖牛馬踐踏不死蓋得土氣之用動而不靜者

也氣癆膀胱之氣閉也閉則痛痛則水道不利車前得土氣之用去氣行則水道亦行而不癆不癆則不痛而小

便長矣土氣行則濕邪散濕邪散則濕痺自除矣久服土氣升而水氣布故能輕身耐老 神仙服食經云車前

雷之精也震為雷為長男詩言米米米亦欲妊娠而生男也

羌活氣味甘辛無毒主風寒所擊金瘡止痛奔豚癰瘻女子疝瘕久服輕身耐老 一名 陳修園曰羌活氣平稟

金氣而入肺味甘無毒得火味而入心得土味而入脾其主風寒所擊者入肺以禦皮毛之風寒入脾以禦肌

肉之風寒入心助太陽之氣以禦榮衛之風寒也其主金瘡止痛者亦和榮衛長肌肉完皮毛之功也奔豚乃水

氣上凌心火此能入肺以降其逆補土以制其水入心以扶心火之衰所以主之癰瘻者木動則生風風動則挾

木勢而害土土病則聚液而成痰痰逆于心則為癰此物稟金氣以制風得土味而補脾得火味以安心所

以主之女子疝瘕多經行後血假風濕而成此能入肝以平風入脾以勝濕入心而主辛血脈之流行所以主之

久服輕身耐老者著其扶陽之效也 張隱菴曰此物生苗一莖直上有風不動無風自動故名獨活後人以獨

活而出于西羌者名羌活出于中國處處有者名獨活今觀肆中所市竟是二種有云羌活主上獨活主下是不

可解也

升麻氣味甘平苦微寒無毒主解百毒殺百精老物殃鬼辟瘟瘴瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘

頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡久服不天輕身延年 張隱菴曰升麻氣味甘苦平甘者土也苦者火也主從中土

而達太陽之氣太陽標陽本寒故微寒益太陽稟寒水之氣而行於膚表如天氣之下連於水也太陽在上則天

日當空光明清湛清湛故主解百毒光明故殺百精老物殃鬼太陽之氣行於膚表故辟瘟瘴瘴氣邪氣太陽之

氣行於地中故蠱毒入口皆吐出治蠱毒則中惡腹痛自除辟瘟瘴瘴氣邪氣則時氣毒癘頭痛寒熱自散寒水

之氣滋于外而濟于上故治風腫諸毒喉痛口瘡久服則陰精上滋故不天陽氣盛故輕身陰陽充足則長年矣
嘗攷凡物紋如車輻者皆有升轉循環之用防風秦尤為藥防已木通升麻皆紋如車輻而升麻更覺空通所以升轉甚捷也

茵陳蒿氣味甘平微寒無毒主風濕寒熱邪氣熱結黃疸久服輕身益氣耐老面白悅長年白兔食之仙 張隱菴曰

經云春三月此為發陳茵陳因舊苗而春生益因冬令寒水之氣而具陽春生發之機主治風濕寒熱邪氣得生陽之氣則外邪自散也結熱黃疸得水寒之氣則內熱自除也久服則生陽上升故輕身益氣耐老因陳而生新故面白悅長年免乃純陰之物喜食陽春之氣故白兔食之成仙

甘菊花氣味甘平無毒主諸風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風濕痺久服利血氣輕身耐老延年 徐靈胎

曰凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾但香則無不辛燥者惟菊得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈故於頭目風火之疾尤宜焉

龍膽氣味苦澆大寒無毒主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五藏殺蠱毒 張隱菴曰龍乃東方之神膽主少陽甲

木苦走骨故主骨間寒熱澆類酸故除驚癇邪氣膽主骨肝主助故續絕傷五藏六府皆取決于膽故定五藏山下有風曰蠱風氣升而蠱毒自殺矣

紫蘇氣味辛微溫無毒主下氣殺殺除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣久服通神明輕身耐老 (述)紫蘇氣溫溫稟天之春氣而入肝味辛得地之金味而入肺主下氣者肺行其治節之令也殺殺除飲食者氣溫達肝肝疎暢而

脾亦健運也辟口臭去邪毒辟惡氣者辛中帶香香為天地之正氣香能勝臭即能解毒又能勝邪也久服則氣爽神清故通神明輕身耐老其子下氣尤速其梗下氣寬脹治噎膈反胃止心痛旁小枝通十二經關竅脈絡

藕實慈石氣味甘平主補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不飢延年

雞頭實氣味甘平主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不飢耐老神仙

更指麻氣味甘平無毒主傷中虛羸補五內益氣力生長肌肉填髓腦久服輕身不老延年

益母草子氣味辛甘微溫無毒主明目益精除水氣久服輕身今人奉為女科尚約往往誤事且其獨具之長反施

苦草氣味苦寒無毒主寒濕風痺黃疸補中 陳修園曰氣味苦寒者得少陰之氣化也風寒濕三氣合而為痺而

此能入手足少陰俾上下交通而旋轉則痺自愈矣上下交通則中土自和斯有補中之效矣中土和則濕熱之

氣自化而黃疸愈矣又素問以蘆茹一兩為鰓魚骨四兩丸以雀卵飲以鮑魚汁治氣竭肝傷脫血血枯婦人血

枯經閉丈夫陰痿精傷名曰四烏鰓骨一蘆茹丸蘆茹即茜草也亦取其入少陰以生血補中宮以統血汁可染

絳似血而能行血與後人以此三味入高骨白絳毛雞腹內以陳酒壹便煮爛烘乾為丸以百勞水下五

茯苓氣味甘平無毒主胸脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿咳逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不飢

延年 陳修園曰茯苓氣平入肺味甘入脾肺能通調脾能轉輸其功皆在于利小便一語胸為肺之部位脇為肝

之部位其氣上逆則憂恚驚邪恐悸七情之用因而弗調心下為太陽之部位水邪停留則結痛水氣不化則煩

滿凌于太陰則欬逆客于榮衛則發熱惡寒內有宿飲則津液不升為口焦舌乾惟得小便一利則水行而氣化

諸疾俱愈矣久服安魂養神不飢延年者以肺金為天脾土為地位一身之天地而明其上下交和之效也

猪苓氣味甘平無毒主痰癰解毒蠱注不祥利水道久服輕身耐老 陳修園曰猪苓氣平稟金氣而入肺味甘無

毒得土味而入脾肺主治節脾主轉輸所以能利水道又故此物出土時帶甘久則淡然無味無味則歸于膀胱

膀胱為太陽其說有二一曰經絡之太陽一曰六氣之太陽何謂經絡之太陽其脈在下而主水得上焦肺氣之

化中焦脾氣之運則下焦愈治所謂上焦如霧中焦如漚下焦如瀆俾決瀆之用于州都則州都中自有雲行

雨施之景象利水如神有由來也且不獨利水道也六氣之太陽名曰巨陽應天道居高而衛外乃心君之藩籬

也凡風寒初感無非先入太陽之疢治不得法則留於膜原而為瘧久則為痰即傷寒雜病似瘧非瘧者皆在此

例但得猪苓之通利水道水行氣化水精四布溱溱汗出則榮衛和而諸邪俱解仲景五苓散桂枝去桂加茯苓

白朮湯非於此得其悟機乎若陽明之渴欲飲水小便不利少陰之咳嘔而渴心煩不眠熱瘧多兼此症總於利

光明則盡症不驅自除又云久服輕身耐老者溺得陽氣之化而始長溺出不能遠射陽氣衰于下也溺出及溺已時頭搖者頭為諸陽之會從下以驗其上之衰也此皆老態得猪苓助太陽之氣而可耐之然此特聖人開太陽之治法非謂猪苓之平淡可賴也

牡桂氣味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痺吐吸利關節補中益氣久服通神輕身不老 壯陽也牡桂者即今之

桂枝桂皮也茵根也茵桂即今之內桂厚桂也然生發之機在枝幹故仲景方中所用俱是桂枝即牡桂也時醫

以桂枝發表禁不敢用而所用內桂又必刻意求備皆是為治不愈卸罪巧法 張隱菴曰桂本凌冬不凋氣

味辛溫其色紫赤水中所生之木火也肺腎不交則為上氣咳逆之證桂啟水中之生陽上交于肺則上氣平而

咳逆除矣結氣喉痺者三焦之氣不行于肌腠則結氣而為喉痺桂稟少陽之木氣通利三焦則結氣通而喉痺

可治矣吐吸者吸不歸根即吐出也桂能引下氣與上氣相接則吸入之氣直至丹田而後出故治吐吸也關節

者兩肘兩腋兩髀兩臚皆機關之室周身三百六十五節皆神氣之周行桂助君火之氣使心主之神氣出入于

機關遊行于骨節故利關節也補中益氣者補中焦而益上下之氣也久服則陽氣盛而光明故通神明三焦通

會元真于肌腠故輕身不老 徐忠可曰近來腎氣丸十全大補湯俱用肉桂蓋雜溫煖于滋陰藥中故無碍至

桂枝湯因作傷寒首方又因有春夏禁用桂枝之說後人除有汗發熱惡寒一證他證即不用甚至春夏則更守

禁藥不敢用矣不知古人用桂枝取其宣通血氣為諸藥向導即腎氣丸古亦用桂其意不止于溫下也他如金

匱論虛損十方而七方用桂枝孕妊用桂枝湯安胎又桂苓丸去癥產後中風面赤桂枝附子竹葉並用產後乳

子煩亂嘔逆用竹皮大丸內加桂枝治煩熱又附方于建中加當歸為內補然則桂枝豈非通用之藥若肉桂則

性熱下達非下焦虛寒者不可用而人反以為通用宜其用之而多誤矣余自究心金匱以後其用桂枝取效變

幻出奇不可方物聊一拈出以破時人之惑 陳修園曰金匱謂氣短有微欬宜從小便去之桂苓甘朮湯主之

腎氣丸亦主之喻嘉言註呼氣短宜用桂苓甘朮湯以化太陽之氣吸氣短宜用腎氣丸以納少陰之氣二方俱

藉桂枝之力市醫不曉也第桂枝為上品之藥此時却棄于過而善用桂枝之人亦與之同病矣哉司馬公之

總編吾數載性靜長日閉戶獨坐得咳嗽病服生地麥冬百合之類一年餘不效延余診之脈細小而弦緊純是陰霾四布水氣當天之象斷為水飲咳嗽此時若不急治半月後水腫一作蠱扁莫何言之未免過激診一次後即不復與商嗣腫病大作醫者用檳榔牽牛葶藶子厚朴大腹皮蘿蔔子為主如僅白木熟地炭肉桂附子茯苓車前子牛膝當歸芍藥海金沙澤瀉木通赤豆商陸猪苓枳壳之類出入加減計服二個月其腫全消人瘦如柴下午氣陷腳腫次早亦消見食則嘔冷汗時出子午二時煩躁不寧咳嗽輒暈家以腫退為效而病人時覺氣散不能自支又數日大汗嘔逆氣喘欲絕又延余診之脈如吹毛指甲黯四肢厥冷余驚問其少君曰前此直言獲效以致今日病不可為余實不能辭其責也但尊大人於庚申夏間將入都沾恙一月余進藥三劑全愈迄今三載尚守服舊方精神逾健豈遂忘耶茲兩次遵命而來未准一見此症已束手無策未知有何面諭渠少君云但求氣喘略平所以然者非人力也余不得已以金匱桂苓甘木湯小劑應之茯苓二錢白木桂枝一錢甘草各一錢次日又延余知術拙不能為力固辭之別延醫治後一日夜旋聞醫輩私議桂苓甘木湯為發表之劑於前證不宜夫桂苓甘木湯豈發表劑哉只緣湯中之桂枝一味由來被謫余用桂枝宜其招謫也噫桂枝之屈于不知已將何時得以大甲其用哉 桂枝性用自唐宋以後罕有明其旨叔父引張隱菴之註字字精確又引徐忠可之論透發無遺附錄近日治案幾於痛哭垂涕而道之其活人無已之心溢於筆墨之外吾知桂枝之功用從此大彰矣又按仲景書桂枝條下有去皮二字葉天士醫林指月方中每用桂枝末甚覺可笑益仲景所用之桂枝只取梢尖嫩枝內外如一若有皮骨者去之非去枝上之皮也諸書多未言及特補之受業姪鳳騰鳴岐注

菌桂氣味辛溫無毒主百病養精神和顏色為諸約先通聘使久服輕身不老面生光華媚好常如童子 陳修園曰性用同牡桂養精神者內能通達藏府也和顏色者外能通利血脈也為諸約先聘通使者辛香能分達于經絡故主百病也與牡桂有輕重之分上下之別凡陰邪盛與約相拒者非此不能入
橘皮氣味辛苦溫無毒主胸中痰熱逆氣利水穀久服去其下氣通神 陳修園曰橘皮氣溫稟春氣而入肝味苦入心味辛入肺胸中為肺之部位惟其入肺所以主胸中之痰熱逆氣疎泄為肝之高長惟其入肝所以能利水

果冊
木以

文 世

穀心為君王之官惟其入心則君火明而濁陰之臭氣自去又推其所以得效之神者皆其下氣之功也總結上三句古人多誤解 又曰橘皮筋膜似脈絡皮形似肌肉宗眼似毛孔人之傷風咳嗽不外肺經肺主皮毛氣之傷人先於皮毛次入經絡而漸深治以橘皮之苦以降氣辛以發散俾從脾胃之大絡而外轉於肌肉毛孔之外微微從汗而解也若削去筋膜只留外皮名曰橘紅意欲解肌止咳不知汗本由內而外豈能離肌肉經絡而直走於外雷斃去白留白之分東垣因之何不通之甚也至於以橘皮製造為醬更屬無知妄作查其製法橘皮用水煮三次極爛嚼之無辛苦味晒乾外用甘草麥冬青鹽烏梅元明粉研砂熬濃汁浸晒多次以汁乾為度又以人參貝母研末拌勻收貯數月後用之據云能化痰療嗽順氣止渴生津而不知全失橘皮之功 用橘皮治嗽妙在辛以散之今以烏梅之酸收亂之橘皮順氣妙在苦以降之今以麥冬人參甘草之甘壅亂之橘皮妙在溫燥故能去痰寬脹今以貝母麥冬元明礬砂青鹽之鹹寒亂之試問橘皮之本色何在予余嘗完浴人喜服之由總由入口之時得甘酸之味則滿口生津得鹹寒之性則堅痰暫化一時有驗彼此相傳而陰被其害者不少也法製半夏亦用此約浸造罨發黃衣收貯貽害則一

枸杞氣味苦寒無毒主五內邪氣熱中消渴周痺風濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑 陳修園曰枸杞氣寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味而入心五內即五藏五藏為藏陰之地熱氣傷陰即為邪氣邪氣伏於中則為熱中熱中則津液不足內不能滋潤藏府而為消渴外不能灌溉經絡而為周痺熱甚則生風熱鬱則成濕種種相因惟枸杞之苦寒清熱可以統主之久服堅筋骨輕身不老耐寒暑三句則又申言其心腎交補之功以腎字從堅補之即所以堅之也堅則身健而輕自忘老態况腎水足可以耐暑心火寧可以耐寒洵為服食之上劑若苦寒二字本經概根苗花子而言若單論其子嚴冬霜雪之中紅潤可愛是稟少陰水精之氣兼少陰君火之化為補養心腎之良藥但性緩不可以治大病急病耳

木香氣味辛溫無毒主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露久服不夢寤寤寐 張隱菴曰木香其數五氣味辛溫上徹九天稟手足太陰天地之氣化主交感天地之氣上下相通治邪氣者地氣四散也辟毒疫溫鬼者天氣光明也

強志者天生水水生則腎志強主淋露者地氣上騰氣騰則淋露降天地交感則陰陽和開闔利故久服不夢寤
覺寐夢寤者寤中之夢魔寐者寐中之魔鬼也

杜仲氣味辛平無毒主腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下瘡濕小便餘厯久服輕身耐老 參張隱菴杜仲氣味辛平得金之氣味而其皮黑色而屬水是稟陽明少陰金水之精氣而為用也腰為腎府少陰主之膝屬大筋陽明主之杜仲稟少陰陽明之氣故腰膝之痛可治也補中者補陽明之中土也益精者益少陰之精氣也堅筋骨者堅陽明所屬之筋少陰所主之骨也強志者腎藏志腎氣得補而壯氣壯而志自強也陽明燥氣下行故除陰下瘡濕小便餘厯也久服則水金相生精氣充足故輕身耐老也

桑根白皮氣味甘寒無毒主傷中五勞六極羸瘦胸中絕脈補虛益氣 舊本列為中品今從崇原 葉天士曰桑皮氣寒稟水氣

而入腎味甘無毒得上味而入脾中者中州脾也脾為陰氣之原熱則中傷桑皮甘寒故主傷中五勞者五藏勞傷真氣也六極者六府之氣虛極也藏府俱虛所以肌肉削而羸瘦也其主之者桑皮甘以固脾氣而補不足寒以清內熱而退火邪邪氣退而脾陰充脾主肌肉自然肌肉豐而勞極愈矣胸中者血脫也脈者血之府血脫故脈絕不來也脾統血而為陰氣之原甘能益脾所以主胸中絕脈也火與元氣勢不兩立氣寒清火味甘益氣氣充火退虛得補而氣受益矣 陳修園曰今人以補養之約誤認為清肺利水之品故用多不效且謂生用大瀉肺氣宜塗蜜炙之然此約忌火不可不知 張隱菴曰桑根而復茂生長之氣最盛故補續之功如此

桑上寄生氣味苦平無毒主腰痛小兒背強癭腫充肌膚堅髮齒長鬚眉安胎 張隱菴曰寄生感桑氣而寄生枝

節間生長無時不假土力奪天地造化之神功故能資養血脈于空虚之地而取效倍于他藥也主治腰痛者腰乃腎之外候男子以藏精女子以繫胞寄生得桑精之氣虛繫而生故治腰痛小兒腎形未足似無腰痛之證應有背強癭腫之疾寄生治腰痛則小兒背強癭腫亦能治之充肌膚精氣外達也堅髮齒精氣內足也精氣外達而充肌膚則鬚眉亦長精氣內足而堅髮齒則胎亦安益肌膚者皮肉之餘齒者骨之餘髮與鬚眉者血之餘胎者身之餘以餘氣寄生之物而治餘氣之病同類相感如此

槐實氣味甘寒主五內邪氣熱止涎唾補絕傷五痔火瘡婦人乳痲子藏急痛

相實氣味甘平主驚悸清心經之遊火安五藏之功益氣壯火食氣火除風濕痺得秋金之令能燥濕平肝也久服令人潤澤美色耳目

聰明滋潤皮膚反諸竅不飢不老輕身延年柏之性不假灌徐靈胎曰柏得天地堅剛之性以生不與物變遷經冬彌翠

故能寧心神斂心氣而不為邪風遊火所侵射也 人之生理謂之仁仁藏于心物之生機在於實故實亦謂之

仁凡草木之仁皆能養心氣以類相應也

大棗氣味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾氣平胃氣通九竅助十二經補少氣少津液身中不足大驚四肢重和

百藥久服輕身延年 陳修園曰大棗氣平入肺味甘入脾肺主一身之氣脾主一身之血氣血調和故有以上諸

效 朴硝氣味苦寒無毒主治百病除寒熱邪氣逐五藏六府積聚固結留痰能化七十種石煉餌服之輕身神仙 張

隱菴曰雪花六出元精石六稜六數為陰乃水之成數也朴硝硝石面上生牙如圭角作六稜乃感地水之氣結

成而稟寒水之氣化是以形類相同但硝石遇火能鍊兼得水中之天氣朴硝止稟地水之精不得天氣故遇火

不鍊也所以不同者在此

丹砂氣味甘微寒無毒主身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老 陳修園

曰丹砂氣微寒入腎味甘無毒入脾色赤入心主身體五藏百病者言和平之約凡身體五藏百病皆可用而無

顧忌也心者身之本神之居也腎者氣之源精之處也心腎交則精神交養隨神往來者謂之魂並精出入者謂

之魄精神交養則魂魄自安氣者得之先天全賴後天之穀氣而昌丹砂味甘補脾所以益氣明目者以石約凝

金之氣金能鑒物赤色得火之象火能燭物也殺精魅邪惡鬼者具天地純陽之正色陽能勝陰正能勝邪也久

服通神明不老者明其水升火降之效也

滑石氣味甘寒無毒主身熱洩瀉女子乳難癃閉利小便瀉胃中積聚寒熱益精氣久服輕身耐飢延年 按滑石

氣寒得寒水之氣入手足太陽味甘入足太陰且其色白兼入手少陰所主諸病皆有氣利之功也益精延年

其性之循不比他種石藥偏之為害也讀者勿泥

紫石英氣味甘溫無毒主心腹咳逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年 陳修園

入肝腎脾居中而轉運何效逆之有唯脾虛受肝邪之侮不能下轉而上衝故為是病其主之者溫能散邪甘能

和中而其質又重而能降也補不足者氣溫味甘補肝脾之不足也風寒入于子宮則肝血不藏脾血亦不統往

住不能生育脾土之成數十所以十年無子也紫石英氣溫可以散子宮之風寒味甘可以益肝脾之血也久服

溫中輕身延年者誇其補血納氣之功也 按曰石英治略同但紫石屬陰主治衝脈血海功多在下白為金色

主治消渴兼理上焦之燥

赤石脂氣味甘平無毒主黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疔瘡惡瘡頭瘍疥癬久服補髓益氣肥健

不飢輕身延年五色石脂各隨五色補五藏 陳修園曰赤石脂氣平稟金氣味甘得土味手足太陰約也太陰濕

勝在皮膚則為黃疸在腸胃則為洩利甚則為腸澼膿血下注於前陰則為陰蝕並見赤白濁帶下注於後陰則

為下血皆濕邪之氣為害也石脂具濕土之質而有燥金之用所以主之癰腫疔瘡惡瘡頭瘍疥癬等症皆濕氣

鬱而為熱甚生毒之患石脂能燥濕化熱所以主之久服補髓益氣肥健不飢延年者濕去則津生自能補髓

益氣補髓助精也益氣助神也精神交會於中土故有肥健不飢輕身延年之效也

高餘糧氣味甘寒無毒主咳逆補中降氣逆寒熱非謂可以通治寒熱煩滿性寒除熱即可以止煩下利赤白除濕熱

血閉癥瘕消濕熱所滯之疝積大熱熱在腸明者熱必甚此能除之煉餌服之不飢其質類穀粉而補脾土所輕身延年補養後 按李時珍

曰生池澤者為禹餘糧生山谷者為太一餘糧本經雖分兩種而治體則同

髮髮氣味苦溫無毒主五癩關格不通利小便水道瘵小兒驚大人瘵仍自還神化以皂莢水洗淨復用甘草水洗

濟服存性謂之血

餘灰研極細用

皮毛者肺之合也髮亦毛類屬手太陰肺肺為水源小腸為心府故主五癩關格不通水道不利等證調肺氣寧

心神除心肺之痰故主小兒癩大人瘡等症其曰仍自還神化者謂髮為血餘乃水精奉心化血所生今取以煉服仍能入至陰之藏助水精而上奉心藏之神以化其血也後人惑于以人補人之說每用紫河車增熟為害十服十死不如用此藥之驗

龍骨氣味甘平無毒主心腹鬼疰精物老魅咳逆洩痢膿血女子漏下癥瘕堅結小兒熱氣驚癇 陳修園曰龍得天地純陽之氣凡心腹鬼疰精物皆屬陰氣作祟陽能制陰也肝屬木而得東方之氣肝火乘于上則為效逆奔于下則為洩痢膿血女子漏下龍骨能斂散肝火故皆治之且其用變化莫測雖癥瘕堅結難瘡亦能穿入而攻破之至於驚癇癩瘕皆肝氣上逆挾痰而歸逆入心龍骨能斂火安神逐痰降逆故為驚癇癩瘕之聖藥仲景風引湯必是熟讀本經從此一味悟出全方而神妙變化亦如龍之莫測余今詳註此品復為點睛欲飛矣 痰水也隨火而升龍屬陽而潛于海能引逆上之火與泛濫之水而歸其宅若與牡蠣同用為治痰之神品今人只知其性濇以止脫何其淺也

阿膠氣味甘平無毒主心腹內崩勞極瀉瀉如瘡狀腰腹痛四肢酸疼女子下血安胎久服輕身益氣 陳修園曰阿膠以阿井之水入黑驢皮煎煉成膠也內經云于少陰外合于濟水內合于心故能入心又云皮毛者肺之合也以皮煎膠故能入肺味甘無毒得地中正之土氣故能入脾凡心包之血不能散行經脈下入于腹則為崩墮阿膠入心補血故能治之勞極氣虛皮毛瀉瀉如瘡狀之先寒阿膠入肺補氣故能治之脾為後天生血之本脾虛則陰血內枯腰腹空痛四肢酸疼阿膠補養脾陰故能治之且血得脾以統所以有治女子下血之效胎以血為養所以有安胎之效血足氣亦充所以有輕身益氣之效也 東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十里即古之東阿縣也此清濟之水伏行地中歷千里而發于此井其水較其旁諸水重十之一二不等人之血脈宜伏而不宜見宜沈而不宜浮以之製膠正與血脈相宜也必用黑皮者以濟水合于心黑色屬于腎取水火相濟之義也所以妙者驢亦馬類屬火而動風肝為風臟而藏血今備驢皮動風之藥引入肝經又取阿水沈靜之性靜以制動俾風火熄而陰血生逆疾降此本經性與天道之言得聞文章之後猶難語此况其下乎

白膠氣味甘平無毒主傷中勞絕腰痛氣虛傳中益氣婦人血閉無子止痛安胎久服輕身延年 陳修園曰白膠即鹿角煎熬成膠何以本經曰膠列為上品鹿茸列為中品乎蓋鹿茸溫補過峻不如白膠之甘平足貴也功用略同不必再釋其主婦人血閉止痛安胎者皆補衝脈血海之功也輕身延年者精足血滿之效也

牛黃氣味苦平主驚癩寒熱盛狂瘧除邪逐鬼 麝香氣味辛溫無毒主辟惡氣殺鬼精物去諸蟲毒溫瘧驚癩久服除邪不夢寤魘寐一灸麝喜食柏葉香草及蛇蟲其香在膻為諸香之冠香者天地之正氣也故能辟惡而殺毒香能通達經絡故能逐心竅凝痰而治驚癩驅膜原邪氣以治溫瘧而覺寐之症當熟寐之頃心氣閉塞而成麝香之香氣最盛令閉者不閉塞者不塞則無此患矣 孕婦忌之

石蜜氣味甘平無毒主心腹邪氣諸驚癩瘧安五藏諸不足益氣補中止痛解毒除病和百藥久服強志輕身不飢不老 陳修園曰石蜜氣平稟金氣而入肺味甘無毒得上味而入脾心腹者自心下以及大小腹與脇肋而言也邪氣者六淫之氣自外來七情之氣自內起非固有之氣即為邪氣也其主之者甘平之用也諸驚癩瘧者厥陰風木之為病也其主之者實胃和中所謂安陰不治取之陽明是也極為五藏之本牌得補而安則五藏俱全而無不足之患矣真氣者得于天而充于穀味甘益脾即所以益氣而補中也上痛者味甘能緩諸急解毒者氣平能勝諸邪也諸花之精華採取不遺所以能除眾病諸花之氣味醞釀合一所以能和百藥也久服強志輕身不飢不老者皆調和氣血補養精神之驗也

龜板氣味甘平無毒主漏下赤白破癥瘕瘰癧五痔陰蝕濕痺四肢重弱小兒顛不合久服輕身不飢 陳修園曰龜甲諸家俱說大補真水為滋陰第一神品而自余視之亦不盡然大抵介虫屬陰皆能除熱生于水中皆能利濕其甲屬金皆能攻堅此外亦無他長本經云主治漏下赤白者以濕熱為病熱勝于濕則漏下赤色濕勝于熱則漏下白色龜甲能入陰分而攻之也火結大腸則生五痔濕濁下注則患陰蝕肺合大腸腎主陰戶龜甲性寒以

除其熱氣平以消其濕也脾主四肢因濕成痺以致重弱龜居水中性能肢濕甲屬甲胃質主堅強故能健其四肢也小兒顛骨不合腎虛之病龜甲主骨故能合之也久服輕身不飢者言陰精充足之效也

牡蠣氣味鹹平微寒無毒主傷寒寒熱溫瘧瘧瀉驚悸怒氣除拘緩鼠痿女子帶下赤白久服強骨節殺邪鬼延年按補陰則生陽用者燥過則成疾不能補陰矣方書注云擬用者皆取粉外治之法流經者誤收遂相沿不改矣 陳修園曰牡蠣氣平者金氣也入手太陰肺經微寒者

寒水之氣也入膀胱經味鹹者真水之味也入足少陰腎經此物得金水之性凡病起于太陽皆名曰傷寒傳入少陽之經則為寒熱往來其主之者藉其得秋金之氣以平木火之遊行也溫瘧者但熱不寒之瘧疾為陽明經

之熱病瀉瀉者即陽明白虎證中肯微寒惡寒之義火欲發而不能徑達也主以牡蠣者取其得金之氣以解炎暑之苛白虎湯命名亦同此意也驚悸怒氣其主在心其發在肝牡蠣氣平得金之用以制木味鹹得水之用以

濟火也拘者筋急緩者筋緩為肝之病鼠痿即癩癧之別名為三焦膽經火鬱之病牡蠣之平以制風寒以勝火鹹以軟堅所以咸主之止帶下赤白與強筋骨二句其表互見于龜板註中不贅設鬼邪者補肺而申其清肅之威

能延年者補腎而得其益精之效也 桑螵蛸氣味鹹平主傷中疝瘕陰痿益精生子女子血閉腰痛通五淋利小便水道 陳修園曰螵蛸螳螂之子也

氣平屬金味鹹屬水螳螂于諸虫中其性最剛以其具金性能使肺之治節申其權故主疝瘕女子血閉通五淋利小便水道也又具水性能使腎之作強得其用故主陰痿益精生子腰痛也其主傷中者以其生于桑上得桑

氣而能續傷也今人常取其縮小便雖曰能開而亦能閉然要其本性在此而不在彼 神農本草經讀卷三

中品

乾薑氣味辛溫無毒主胸滿咳逆上氣溫中止血出汗逐風濕痺腸澼下痢生者尤良 陳修園曰乾薑氣溫稟

厥陰風木之氣若溫而不烈則得衛和之氣而屬土也味辛得陽明燥金之味若辛而不偏則金能生水而轉

潤矣故乾薑為臟寒之要約也胸中者肺之分也肺寒則金失下降之性氣壅于胸中而滿也滿則氣上所以咳

逆上氣之症生焉其主之者辛散濕行也中者上也上虛則寒而此能溫之止血者以陽虛陰必走得煖則血自歸經也出汗者辛溫能發散也逐風濕痺者治寒邪之留于筋骨也治腸澼下痢者除寒邪之陷于腸胃也以上諸治皆取其雄烈之用如孟子所謂剛大浩然之氣塞乎天地之間也生則辛味渾全故又申言曰生者尤良即金匱治肺痿用甘草乾薑湯自注炮用以肺虛不能驟受過辛之味炮之使辛味稍減亦一時之權宜非若核世炮黑炮灰全失薑之本性也葉天士亦謂炮黑入腎何其陋與

生薑氣味辛微溫無毒久服去臭氣通神明 陳修園曰凡約氣溫屬厥陰風木大溫為熱屬少陰君火微溫稟春初之木氣則昂入足少陽膽經也味辛屬陽明燥金大辛屬手太陰肺手陽明大腸微辛為土中之金則昂入足陽明胃經也仲景桂枝湯等生薑與大棗同用者取其辛以和肺衛得棗之甘以養心榮合之能兼調榮衛也真武湯茯苓桂枝湯用之者以辛能利肺氣氣行則水利汗止肺為水之上源也大小柴胡湯用之者以其為少陽本經之約也吳茱萸湯用之者以其安陽明之氣陽明之氣以下行為順而嘔自止矣少陰之氣上交于陽明中土而利亦止矣凡此之類本經雖未明言而仲景於氣味中獨悟其神妙也久服去臭氣通神明者以臭氣為濁陰之氣神明為陽氣之靈言其有扶陽抑陰之效也今人只知其散邪發汗而不知其有匡正止汗之功每于真武湯近效白朮湯輒疑生薑而妄去之皆讀書死于句下之過也又病家每遇方中有生薑則曰素有血疾或曰曾患眼赤及喉痺等症不敢輕服是亦自置死地也何怨哉

葱白氣味辛平無毒作湯治傷寒寒熱中風面目浮腫能出汗 陳修園曰葱白辛平發汗太陽為寒水之經寒傷于表則發熱惡寒得葱白之發汗而解矣風為陽邪多傷于上風勝則面目浮腫得葱白之發汗而消矣此猶人所易知也至於仲景通脈四逆湯面赤者加葱非取其引陽氣以歸根乎白通湯以之命名者非取其葉下之白領薑附以入腎宮急救自利無脈命在頃刻乎二方皆回陽之神劑回陽先在固脫仲師豈反用發汗之品學者不察透此理總屬誤人之庸醫

當歸氣味苦溫無毒王效逆上氣溫瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏下絕子諸惡瘡瘍金瘡煮汁飲之

當歸氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而入心其主咳逆上氣者心主血肝藏血血枯則肝木挾心火而刑金當歸入肝養血入心清火所以主之也肝為風心為火風火為陽陽盛則為但熱不寒之溫瘧而肺受風火之邪肺氣怯不能為皮毛之主故寒熱洗洗在皮膚中當歸能令肝血足而風定心血足而火息則皮膚中之寒熱可除也肝主藏血補肝所以止漏也手少陰脈動甚則為有子補心即所以種子也瘡瘍俱屬心火血足則心火息矣金瘡無不失血血長則金瘡瘳矣煮汁飲之四字別言先聖大費苦心謂中焦受氣取汁變化而亦是謂血當歸煮汁滋中焦之汁與地黃作湯同義可知時傳炒燥土炒反潤其自然之汁大失經旨

芎藭氣味辛溫無毒主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金瘡婦人血閉無子

陳修園曰芎藭氣溫稟春氣而入肝

味辛無毒得金味而入肺風為陽邪而傷於上風氣通肝肝經與督脈會於顛頂而為病芎藭辛溫而散邪所以主之血少不能熱膚故生寒而為痺血少不能養筋故筋結而為攣筋縱而為緩筋縮而為急芎藭辛溫而活血所以主之治金瘡者以金瘡從皮膚以傷肌肉芎藭稟陽明金氣能從肌肉而達皮膚也婦人以血為主血閉不通則不生育芎藭辛溫通經而又能補血所以治血閉無子也

淫羊藿氣味辛寒無毒主陰痿絕傷莖中痛利小便益氣力強志

羊脂拌炒

陳修園曰淫羊藿氣寒稟天冬水之氣而

入腎味辛無毒得地之金味而入肺金水一藏之約細味經文俱以補水藏為主陰者宗筋也宗筋屬於肝木木遇烈日而痿一得氣寒之羊藿即如得甘露而挺矣絕傷者脈絡絕而不續也金匱有云絡脈者陰精陽氣所往來也羊藿氣寒味辛具水天之氣環轉運行而能續之也莖主莖也火鬱於中則痛熱者清之以寒鬱者散之以辛所以主莖中痛也小便主于膀胱必假三焦之氣化而出三焦之火盛則孤陽不化而為溺短溺閉之症一得羊藿之氣寒味辛金水相涵陰陽濡布陽得陰而化則小便利矣肺主氣腎藏志孟夫子云夫志氣之帥也潤肺之功歸於補腎其益氣力強志之訓即可於孟夫子善養剛大之訓悟之也第此理難與時醫道耳葉天士云淫羊藿浸酒治偏風不遂水涸腰痛

荊芥氣味辛溫無毒主寒熱鼠瘻癰瘰生瘡破積聚氣下瘀血除濕疽

〔桑〕荊芥氣溫稟木氣而入肝膽味辛無

毒得金味而入肺氣勝于味以氣為主故所主皆少陽相火厥陰風木之症寒熱往來鼠瘻癰癧生瘡等症乃少陽之為病也荊芥辛溫以發相火之鬱則病愈矣飲食入胃散精于肝肝不散精則氣滯而為積聚肝藏主血血隨氣而運行肝氣一帶則血亦滯而為瘵乃厥陰之為病也荊芥辛溫以達肝木之氣則病愈矣其餘濕疸者以疸成于濕荊芥溫而兼辛辛入肺而調水道水道通則濕疸除矣今人炒黑則變為燥氣而不能達失其辛味而不能發且謂為產後常用之品甚

麻黃氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止咳逆上氣除寒熱破癥堅積聚

根去節

陳修園

曰麻黃氣溫稟春氣而入肝味苦無毒得火味而入心心主汗肝主疎洩故為發汗上藥其所主皆係無汗之症太陽症中風傷寒頭痛發熱惡寒無汗而喘宜麻黃以發汗但熱不寒名曰溫瘧熱甚無汗頭痛亦宜麻黃以發汗咳逆上氣為手太陰之寒症發熱惡寒為足太陽之表症亦宜麻黃以發汗即癥堅積聚為內病亦係陰寒之氣凝聚于陰分之中日積月累而漸成得麻黃之發汗從陰出陽則癥堅積聚自散凡此皆發汗之功也 根節

古云止汗是引止汗之藥以達于表而速效非麻黃根節自能止汗舊詳多誤

葛根氣味甘辛平無毒主消渴身大熱嘔吐諸痺起陰氣解諸毒 葛根氣平味甘無毒主下利十歲以上 葉天

士曰葛根氣平稟天秋平之金氣入手太陰肺經味甘辛無毒得地金土之味入足陽明燥金胃其主消渴者辛

甘以升騰胃氣氣上則津液生也其主身大熱者氣平為秋氣秋氣能解大熱也脾有濕熱則壅而嘔吐葛根味

甘升發胃陽胃陽鼓動則濕熱下行而嘔吐止矣諸痺皆起于氣血不流通葛根辛甘和散氣血活諸痺自愈也

陰者從陽者也人身陰氣脾為之原脾與胃合辛甘入胃鼓動胃陽陽健則脾陰亦起也甘者土之沖味平者金

之和氣所以解諸毒也 張隱菴曰元人張元素謂葛根為陽明仙藥若太陽初病用之反引邪入陽明等論皆

臆說也余讀仲祖傷寒論方有葛根湯治太陽病項背八八又治太陽與陽明合病若陽明本病止有白虎承氣

諸湯並無葛根湯證况葛根主宣通經脈之正氣以散邪豈反引邪入內耶前人學不明經屢為異說李時珍

一概收錄不加辨正學者者本草發明當合經論參究庶不為前人所誤

黃芩氣味苦寒無毒主諸熱黃疸腸辟洩痢逐水下血閉惡瘡疽蝕火瘍 陳修園曰黃芩與黃連黃柏皆氣寒味苦而色黃主治大略相似大抵氣寒皆能除熱味苦皆能燥濕色黃者皆屬於土黃而明亮者則屬於金金借土之色以為色故五色以黃金為貴也但黃芩中空以腸胃腸為手陽明胃為足陽明其主諸熱者指腸胃諸熱病而言也黃疸為大腸經中之鬱熱腸澼洩痢者為大腸腑中之鬱熱逐水者逐腸中之水下血閉者攻腸中之蓄血惡瘡蝕火瘍者為肌肉之熱毒陽明主肌肉瀉陽明之火即所以解毒也本經之言主治如此仲景於少陽經用之於心下悸易茯苓於腹痛易芍藥又於本經言外別有會悟也

元參氣味苦微寒無毒主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人明目 陳修園曰元參所以治腹中諸疾者以其啟腎氣上交于肺得水天一氣上下環轉之妙用也張隱菴詮解甚妙詳於丹參註中其云主產乳餘疾者以產後脫血則陰衰而火無所制治之以寒涼既恐傷中加之峻補又恐拒隔惟元參清而帶微補故為產後要約令人明目者黑水神光屬腎補腎自能明目也

丹參氣味苦微寒無毒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除癥止煩滿益氣 張隱菴曰丹參元參皆氣味苦寒而得少陰之氣化但元參色黑稟少陰寒水之精而上通于天丹參色赤稟少陰君火之氣而下交于地上下相交則中土自和故元參下交于上而治腹中寒熱積聚丹參上交于下而治心腹寒熱積聚君火之氣下交則土溫而水不泛溢故治腸鳴幽幽如走水破癥除癥者治寒熱之積聚也止煩滿益氣者治心腹之邪氣也夫止煩而治心邪止滿而治腹邪益正氣所以治邪氣也 陳修園曰今人謂一味丹參功兼四物湯共認為補血行血之品為女科之高藥而丹參之真功用掩矣

丹皮氣味辛寒無毒主寒熱中風瘧疾驚癇邪氣除癥堅癥血留舍腸胃安五藏療癘瘡 陳修園曰丹皮氣寒稟水氣而入腎味辛無毒得金味而入肺心火具炎上之性火鬱則寒火發則熱丹皮稟水氣而制火所以主之肝為風臟中風而害其筋則為癱瘓中風而亂其魂則為驚癇丹皮則得金味以平肝所以主之邪氣者風火之邪也邪氣動血留舍腸胃癥瘕堅丹皮之寒能清熱辛能散結可以除之肺為五藏之長肺安而五藏俱安癘瘡

皆屬心火心火降而癩瘡可療

防已氣味辛平無毒主風寒温瘧熱氣諸癩除邪利大小便〔述〕防已氣平稟金之氣味辛無毒得金之味入手
太陰肺經風寒温瘧者感風寒而患但熱不寒之瘧也熱氣諸癩者心有熱而患牛馬猪羊雞諸癩也温熱皆為
陽邪癩瘡皆屬風木防已可以統治之除邪者又申言可除以上之邪氣也然肺為水之上源又與大腸相為表
裡防已之辛平調肺氣則二便利矣張隱菴曰經云水道不行則形消氣索是水有隨氣而運行於膚表者有
水火上下之相濟者如氣滯而水不行則為水病疾病矣防已生於漢中者破之紋如車輻莖藤空通主通氣行
水以防已土之制故有防已之名金匱方治水病有防已黃芪湯防已茯苓湯治痰病有木防已湯防已加茯苓
芒硝湯千金治遺尿小便澀有三物木防已湯益氣運于上而水能就下也而李東垣有云防已乃下焦血分之
藥病在上焦氣分者禁用又云如險健之人幸灾樂禍首為亂階若善用之亦可敵凶突險此瞑眩之藥故聖人
存而不廢噫如此議論不知從何處泰出夫氣化而後水行防已乃行氣利水之品反云上焦氣分不可用何不
通之甚乎防已能運行去病是運中有補本經列于中品之前矣為存而不廢緣其富而貪名無格物實學每
為臆說使後人導之如格言畏之若毒藥非古人之罪人乎李時珍乃謂千古而下惟東垣一人誤矣嗟嗟安得
伊耆重出世更將經旨復重宣也

狗脊氣味苦平主腰背強關機緩急周痺寒濕膝痛頗利老人

秦艽氣味苦平無毒主寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下水利小便張隱菴曰秦艽氣味苦平色如黃土羅紋交糾

左右旋轉稟天地陰陽交感之氣蓋天氣左旋右轉地氣右旋左轉左右者陰之道路主治寒熱邪氣者地氣從
內以出外陰氣外交于陽而寒熱邪氣自散矣治寒濕風痺肢節痛者天氣從外以入內陽氣內交于陰則寒濕
風三邪合而成痺以致肢節痛者可愈也地氣運行則水下天氣運行則小便利

紫苑氣味苦温無毒主咳逆上氣胸中寒熱結氣去蠱毒癘癘安五藏張隱菴曰紫者黑赤之間色也黑赤水火
之色也紫苑氣味苦温當火氣也其質陰柔當水氣也主治咳逆上氣者啟太陽寒水之氣從皮毛而合肺也治

胸中寒熱結氣者助少陰火熱之氣通利三焦而上達也。蠱毒在腹屬土火能生土故去蠱毒痿躄在筋屬木水能生木故去痿躄。水火者陰陽之徵兆也。水火交則陰陽合故安五藏。

中上

知母氣味苦寒無毒主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水補不足益氣。葉天士曰知母氣寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味而入心腎屬水心屬火水不制火火灼津液則病消渴火薰五內則病熱中其主之者苦清心火寒

滋腎水也除邪氣者苦寒之氣味能除燥火之邪氣也。執勝則浮火勝則腫苦能清火寒能退熱故主肢體浮腫也。腎者水藏其性惡燥燥則開合不利而水反蓄矣。知母寒滑利關門而水自下也。補不足者苦寒補寒水之不足也。益氣者苦寒益五藏之陰氣也。愚按金匱有桂枝芍藥知母湯治枝節疼痛身體羸脚腫如脫可知長

沙諸方皆從本經來也。須。貝母氣味辛平無毒主傷寒發熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡風瘕。陳修園曰貝母氣平味辛氣味俱屬於金

中下

為手太陰手陽明藥也。其主傷寒煩熱者取西方之金氣以除酷暑傷寒論以白虎湯命名亦此義也。其主淋瀝邪氣者肺之治節行于膀胱則邪熱之氣除而淋瀝愈矣。疝瘕為肝木受病此則金平木也。喉痺為肺竅內閉此

能宣通肺氣也。乳少為陽明之汁不通金瘡為陽明之經脈受傷風瘕為陽明之宗筋不利貝母清潤而除熱所以統治之。今人以之治痰嗽大失經旨。且李士材謂貝母主燥痰半夏主濕痰二物如水炭之反皆臆說也。

中上

括萆根氣味苦寒無毒主消渴身熱煩滿大熱補虛安中續絕傷。陳修園曰括萆根氣寒稟天冬寒之水氣而入腎與膀胱味苦無毒得地南方之火味而入心火盛灼液則消渴火浮于表則身熱火盛于裡則煩滿大熱火盛則陰虛陰虛則中失守而不安括萆根之苦寒清火可以統主之。其主續絕傷者以其蔓延能通陰絡而續其絕

也。實名括萆金匱取治胸痺傷寒論取治結胸蓋以能開胸前之結也。張隱菴曰半夏起陰氣于脈外上與陽明相合而成火土之燥花粉起陰津于脈中天癸相合而能滋其燥。金傷寒金匱諸方用半夏以助陽明之氣渴者

燥熱太過即去半夏易花粉以滋之。聖賢立加減之方必推物理所以然。芍藥氣味苦平無毒主邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱疝瘕止痛利小便益氣。陳修園曰芍藥氣平是夏花而稟

中下

中下

中下

中下

中下

燥金之氣味苦是得少陰君火之味氣平下降味苦下泄而走血為攻下之品非補養之物也邪氣腹痛小便不利及一切諸痛皆氣滯之病其主之者以苦平而泄其氣也血痺者血閉而不行甚則為寒熱不調堅積者積久而堅實其則為疝瘕滿痛皆血滯之病其主之者以苦平而行其血也又云益氣者謂邪氣得攻而淨則元氣自然受益非謂芍藥能補氣也今人妄改聖經以酸寒二字易苦平誤認為斂陰之品殺人無算試取芍藥而嚼之酸味何在乎張隱菴曰赤芍白芍花異而根無異今肆中一種亦芍藥不知何物之根為害殊甚

木通氣味辛平無毒主除脾胃寒熱通利九竅血脈關節令人不忘去惡蟲木通本經名通草脾土良藥食性本草改也與以張隱菴曰木通藤蔓空通其色黃白氣味辛平稟土金相生之氣化而為通關利竅之約也稟土氣故除脾胃之寒熱藤蔓空通故通利九竅血脈關節血脈通而關節利則令人不忘稟金氣故去惡蟲 防已木通皆屬空通蔓草防已取用在下之根則其性自下而上從內而外木通取用在上之莖則其性自上而下自外而內

此根升梢降一定不易之理後人用之主利小便須知小便之利亦必上而後下外而後內也
白芷氣味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱風侵頭目淚出長肌膚潤澤可作面脂

苦參氣味苦寒主心腹結氣癥瘕積聚黃疸溺有餘瀝逐水除癰腫補中明目止淚 徐靈胎曰此以味為治也苦入心寒除火故苦參為治心經之火與黃連功用相近但黃連似去心藏之火為多苦參似去心府小腸之火為多則以黃連之氣味清而苦參之氣味濁也按補中二字亦取其

水羊氣味辛寒主暴熱得水之氣濕熱在皮膚故能除熱身癢皮膚下氣氣入水不濡勝酒水氣勝則長鬚髮益皮毛玉消渴得水氣之助
久服輕身亦如萍徐靈胎曰水萍生于水中而能出水上且其葉入水不需是其性能敵水者也故凡水濕之病皆能治之其根不着土而上浮水面故又能主皮毛之疾

欵冬花氣味辛溫無毒主咳逆上氣善喘喉痺諸驚癩寒熱邪氣 張隱菴曰欵冬生于水中花開紅白氣味辛溫從陰出陽益稟水中之生陽而上通肺金之約也太陽寒水之氣不從皮毛外交于肺則咳逆上氣而善喘欵冬稟水氣而通肺故可治也厥陰少陽木火之氣結于喉中則為喉痺欵冬得金水之氣金能平木水能制火故可

欵冬花氣味辛溫無毒主咳逆上氣善喘喉痺諸驚癩寒熱邪氣 張隱菴曰欵冬生于水中花開紅白氣味辛溫從陰出陽益稟水中之生陽而上通肺金之約也太陽寒水之氣不從皮毛外交于肺則咳逆上氣而善喘欵冬稟水氣而通肺故可治也厥陰少陽木火之氣結于喉中則為喉痺欵冬得金水之氣金能平木水能制火故可

治也驚癇寒熱邪氣為病不止一端故曰諸驚癇寒熱邪氣秋冬稟太陽寒水之氣而上行外達則陰陽水火之氣自相交會故可治也

厚朴氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛寒熱驚悸氣血痺死肌去三虫生用則解肌而達表陳修園曰厚朴氣溫

稟木氣而入肝味苦無毒得火味而心然氣味厚而主降降則溫而昂于散苦而昂于泄故所主皆為寔症中

風有使溺阻隔症傷寒有下之微喘症有發汗後腹脹滿症大便艱症頭痛有濁氣上衝症俱宜主以厚朴也至

于溫能散寒苦能泄熱能散能泄則可以解氣逆之驚悸能散則氣行能泄則血行故可以治氣血痺及死肌也

三虫本濕氣所化厚朴能散而泄之則三虫可去也寬脹下氣經無明文仲景因其氣味苦溫而取用之得本經

言外之旨也
梔子氣味苦寒無毒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒皸鼓鼻白癩赤癩瘡瘍陳修園曰梔子氣寒稟水氣而入腎

味苦得火味而入心五內邪氣五藏受熱邪之氣也胃中熱氣胃經熱煩懊懣不眠也心之華在面赤則心火熾

也鼻屬肺酒皸鼓鼻金受火尅而色赤也白癩為濕赤癩為熱瘡瘍為心火梔子下稟寒水之精上結君火之實

能起小陰之氣上滋復導火熱之氣下行故統主以上諸症惟生用之氣性尚存若炒黑則為死灰無用之物矣

仲景梔子豉湯用之者取其交始水火調和心腎之功如香豉以引其吐非梔子能湧吐也俗本謂梔子生用則

吐炒黑則不吐何其陋與按仲景云舊有能澀者勿用張隱菴曰枳實氣味苦

寒之不落葉稟少陰標本之氣化臭香形質花白多刺艱內黃白又得陽明金土之氣化主治大風在皮膚中如

麻豆苦癢者得陽明金氣而制風稟少陰水氣而清熱也除寒熱結者稟少陰本熱之氣而除寒標陰之氣而除

熱也止痢長肌肉者得陽明中土之氣也五藏發原于先天之少陰生長于後天之陽明故主利五藏得少陰之

陰故益氣得陽明之氣故輕身仲祖本論有大承氣湯用炙厚朴炙枳實小承氣湯用生厚朴生枳實生熟之

枳實之完結然既是一種亦不必過分

黃蘗音百略作黃柏有羊之說氣味苦寒無毒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩利女子漏下赤白陰傷蝕瘡 陳修園曰黃

蘗氣寒稟天冬寒之水氣味苦無毒得地南方之火味皮厚色黃得大陰中土之化五藏為陰凡經言主五藏者

皆主陰之約也治腸胃中熱結者寒能清熱也治黃疸腸痔者苦能勝濕也止洩利者濕熱溲瀉惟苦寒能除之

而且能堅之也女子胎漏下血因血熱妄行赤白帶下及陰口傷蝕成瘡皆因濕熱下注黃蘗寒能清熱苦可燥

濕所以主之然皆正氣未傷熱毒內盛有餘之病可以暫用否則不可姑試也 凡藥之燥者未有不熱而寒者

未有不濕黃蘗于清熱之中而兼燥濕之效

山茱萸氣味酸平無毒主心下邪氣寒熱温中逐寒濕痺去三虫久服輕身核 陳修園曰山茱萸色紫赤而味酸

平稟厥陰少陽木火之氣化手厥陰心包足厥陰肝皆屬于風木也手少陽三焦足少陽膽皆屬于相火也心下

巨闕穴乃手厥陰心包之募又心下為脾之分曰邪氣者脾之邪實為肝木之邪也足厥陰肝木血少氣亢則尅

脾土并于陽則熱并于陰則寒也又寒熱往來為少陽之病山茱萸木火之氣化故咸主之山茱萸味酸收斂斂火

歸于下焦火在下謂之少火少人生氣所以温中山茱萸味酸入肝肝主藏血血能充膚熱肉所以逐周身寒濕之

痺三虫者厥陰風木之化也仲景烏梅丸之酸能治虵厥即此物悟出肝者敢也生氣生血之藏也孫真人生脈

散中有五味之酸能治倦怠而輕身亦從此物悟出 張隱菴曰仲祖八味丸用山茱萸後人去桂附改為六味

丸以山茱萸為固精補腎之約此外並無他用皆因安於苟簡不深討故也今詳觀本經山茱萸之功能治如此

學者能于本經之內會悟而廣其用庶無拘隘之弊

吳茱萸氣味辛温有小毒主温中下氣止痛又除濕血痺逐風邪開腠理效逆寒熱泡一 陳修園曰吳茱萸氣温稟

春氣而入肝味辛有小毒得金味而入肺氣温能祛寒而大辛之味又能俾肺令之獨行而無所旁掣故中寒可温

氣逆可下胸腹諸痛可止皆肺令下行坐鎮而無餘事仲景取治傷明食穀欲嘔症及乾嘔吐涎沫症從本經而

會悟于言外之旨也肺喜温而惡寒一得吳茱萸之大温大辛則水道通潤而濕去肝藏血血寒則滯而成痺一得

米心 卷之 中 十六

吳萸之大辛大溫則血活而痺除風邪傷人引腠理閉而為寒熱咳逆諸症吳萸大辛大溫開而逐之則咳逆寒
執諸症俱平矣然猶有疑者仲景用約米連本經而少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之二十字
與本經不符而不知少陰之臟皆本陽明水穀以資生而復交會于中土若陰陽之氣不歸中土則上吐而下利
水火之氣不歸中土則下躁而上煩中土之氣內絕則四肢逆冷而過肘膝法在不治仲景取吳茱萸大辛大溫
之威烈佐人參之衝和以安中氣薑棗之和胃以行四末尚求陽明是得絕處逢生之妙張隱菴葉天士之解俱淺
杏仁氣味甘苦溫冷利有小毒主欬逆上氣雷鳴喉痺下氣產乳金瘡寒心奔豚湯治去皮尖雙仁者大毒勿用 陳修園曰杏仁
氣味甘苦其實苦重於甘其性帶濕其質冷利利者滋潤之意也下氣二字亦足以盡其功肺實而脹則為咳
逆上氣雷鳴喉痺者火結於喉為痺痛痰聲之響如雷鳴也杏仁下氣所以主之氣有餘便是火氣下即火下故
乳汁可通瘡口可合也心陽虛則寒水之邪自下上奔犯于心位杏仁有下氣之功伐寒水于下即所以保心陽
于上也凡此皆治有餘之症若勞傷欬嗽之人服之必死時醫謂產于吐唾者味甘可用而不知純甘非杏仁
之正味既無苦降之功徒存其濕以生痰甘以壅氣陰受其害至死不悟惜哉

烏梅氣味酸溫平瀉無毒主下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁死肌去青黑痣蝕惡肉 陳修園曰烏梅氣
平稟金氣而入肺氣溫稟木氣而入肝味酸無毒得木味而入肝味澀即酸之變味也味勝于氣以味為主梅得
東方之味放花于冬成熟于夏是稟冬令之水精而得春生之氣而上達也其下氣者生氣上達則逆氣自下矣
熱煩滿心不安傷寒論厥陰症以氣上衝心心悸熱等字該之能下其氣而諸病皆愈矣脾主四肢木氣剋土則
肢體痛肝主藏血血不灌溉則偏枯不仁而為死肌烏梅能和肝氣養肝血所以主之去青黑痣及蝕惡肉者酸
收之味外治能消瘡與肉也張隱菴云後人不體經義不窮物理但以烏梅為酸斂收澀之約而春主上達之性
未之誦也惜哉

犀角氣味苦酸鹹寒無毒主百毒蠱疰邪鬼瘡氣解鈞吻鳩打蛇毒除邪不迷惑癡癲久服輕身 陳修園曰犀角
氣寒稟水之氣也味苦酸鹹無毒得木火水之味也主百毒蠱疰邪鬼瘡氣者以犀為靈異之獸借其靈氣以辟

氣寒稟水之氣也味苦酸鹹無毒得木火水之味也主百毒蠱疰邪鬼瘡氣者以犀為靈異之獸借其靈氣以辟

邪也解熱也蛇毒者以牛屬土而犀居水得水土之精毒物投水土中而俱化也不迷惑覺寐輕身者言水火既濟之效也今人取治血症與經者不合

麝羊角氣味鹹寒無毒主明目益氣起陰去惡血注下辟蠱毒惡鬼不祥常不魘寐俗作（參）麝羊角氣寒味鹹

無毒入腎與膀胱二經主明目者鹹寒以補水水足則目明也益氣者水能化氣也起陰者陰器為宗筋而屬肝肝為木木得烈日而萎得雨露而挺也味鹹則破血故主去惡血氣寒則清熱故止注下也蠱毒為濕熱之毒也鹹寒可以除之辟惡鬼不祥常不夢魘寐者誇其靈異通神之妙也

神農本草經讀卷四

中品

鹿茸氣味甘溫無毒主漏下惡血寒熱驚潮益氣強志生齒不老 陳修園曰鹿為仙獸而多壽其卧則口鼻對尾間以通督脈督脈為通身骨節之主腎主骨故又能補腎腎得其補則志強而齒固以志藏於腎齒為骨餘

也督得其補則大氣升舉惡血不漏以督脈為陽氣之總督也然角中皆血所貫衝為血海其大補衝脈可知也凡驚癩之病皆挾衝脈而作陰氣虛不能運謚于內則踴陽而上升故上熱而下寒陽氣虛不能周衛于身則

隨陰而下陷故下熱而上寒鹿茸入衝脈而大補其血所以能治寒熱驚癩也至於長而為角別錄謂其主惡瘡逐惡氣以上點胚血發洩已盡只有拓毒消散之功也

蟹甲氣味酸平無毒主心腹癥瘕堅積寒熱去痞疾蝕肉陰蝕痔核惡肉（述）蟹甲氣平稟金氣而入肺味鹹無毒得水味而入腎心腹者合心下大腹小腹以及脇肋而言也癥瘕堅硬之積致發寒熱為厥陰之肝氣凝聚蟹

甲氣平可以制肝味鹹可以軟堅所以主之也痞者肝氣滯也鹹平能制肝而軟堅故亦主之蝕肉陰蝕痔核惡肉一生于鼻鼻者肺之竅也一生于二便二便者腎之竅也入肺腎而軟堅所以消一切惡肉也

白殭蠶氣味鹹辛平無毒主治小兒驚癩夜啼去三虫滅黑黥令人面色好男子陰痿病凡稟金氣色白之藥俱不宜炒（述）殭

蠶氣平為秋氣味辛為金味味鹹為水味稟金水之精也治驚癩者金能平木也治夜啼者金屬乾而主天天運

中品

中品

旋轉晝開夜闔也殺三虫者虫為風木所化金主肅殺也滅里野令人面色好者俾水氣上滋也治男子
 者金能制風鹹能除瘵也 徐靈胎曰殭蠶感風而殭凡風氣之疾皆能治之蓋借其氣以相感也 或問因
 以殭何以反能治風曰邪之中人也有氣而無形牙經透絡愈久愈深以氣類相反之約投之則拒而不入必與
 之同類者和入諸約使為鄉道則約力至于病所而邪與約相從約性漸發或從毛孔出或從二便出不能復留
 矣此即從治之法也風寒暑濕莫不皆然此神而明之道不尚恃正治奏功矣

蚱蟬 古人用蟬今人用
脫氣性亦相近

氣味鹹寒主小兒驚癇夜啼癩病寒熱 陳修園曰蚱蟬氣寒宜承氣味鹹得水味而要其

感涼風清露之氣以生得金氣最全其主小兒驚癇者金能平木也蚱蟬日出有聲日入無聲故止夜啼也癩病
 寒熱者肝膽之風火也蚱蟬具金水之氣金能制風水能制火所以主之 張隱菴曰蟬脫殭蠶皆稟金水之精

故本經主治大體相同但蟬飲而不食潮而不真蠶食而不飲薰而不潮何以相同經云飲入于胃上歸于肺穀
 入于胃乃傳之肺是飲食雖殊皆由肺氣之通調則尿真雖異皆稟肺氣以傳化矣

石膏氣味辛微寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡 陳修園曰石

膏氣微寒稟太陽寒水之氣味辛無毒得陽明燥金之味風為陽邪在太陽則惡寒發熱然必審其無汗煩躁而
 喘者可與麻桂並用在陽明則發熱而微惡寒然必審其口乾舌焦大渴而自汗者可與知母同用曰心下氣逆

即傷寒論氣逆欲嘔之互詞曰不能息即傷寒論虛贏少氣之互詞然必審其為解後裡氣虛而內熱者可與人
 參竹葉半夏麥冬甘草粳米同用腹中堅痛陽明燥甚而堅將至于胃實不大便之症邪鬼者陽明邪實妄言

妄見或無故而生驚若邪鬼附之石膏清陽明之熱可以統治之陽明之脈從缺盆下乳石膏能潤陽明之燥故
 能通乳陽明主肌肉石膏外透又能愈金瘡之潰爛也但石品見火則成石灰今人畏其寒而煨用則失其本

來之性矣

下品

附子氣味辛溫有大毒主風寒欬逆邪氣溫中金瘡破癥堅積聚血凝寒濕痿痺拘攣膝痛不能行步 乃制法皮
附子

四塊用氣水微溫泡三日一日一換去鹽味晒半燥
劑十六塊于銅器炒熟用之近世以便煮之非法也

陳修園曰素問謂以毒約攻邪是回生妙手後人立補養等

法是模稜巧術究竟攻其邪而正氣復是攻之即所以補之也附子味辛氣溫火性迅發無所不到故為回陽救
逆第一品約本經云風寒咳逆邪氣是寒邪之逆于上焦也寒濕痿躄拘攣膝痛不能行步是寒邪著于下焦筋
骨也癥堅積聚血瘕是寒氣凝結血滯于中也攷大觀本咳逆邪氣白下有溫中金澹四字以中寒得煖而溫血
肉得煖而合也大意上而心肺下而肝腎中而脾胃以及血肉筋骨榮衛因寒濕而病者無有不宜即陽氣不
足寒自内生大汗大瀉大喘中風卒倒等症亦必仗此大氣大力之品方可挽回此本經言外意也 又曰附
子主寒濕諸家俱能解到而仲景用之則化而不可知之謂神且夫人之所以生者陽也亡陽則死亡字分二
字一無方切音忘逃也即春秋傳出亡之義也一微夫切音先無也論語亡而為有孟子問有餘曰亡矣之義
也誤約大汗不止為亡陽如唐之辛蜀仲景用四逆湯真武湯等法以迎之吐利厥冷為亡陽如周之守府仲景
用通脈四逆湯薑附湯以救之且太陽之標陽外呈而發熱附子能使之交于少陰而熱已少陰之神機病附
子能使自下而上而脈生周行通達而厥愈合苦甘之芍草而補虛合苦淡之苓芍而溫固元妙不能盡述按其
立法與本經之說不同豈仲景之創見與然本經謂氣味辛溫有大毒七字仲景即于此悟出附子大功用溫得
東方風木之氣而溫之至則為熱內經所謂少陰之上若火主之是也辛為西方燥金之味而辛之至則反潤內
經所謂辛以潤之是也凡物性之偏處則毒偏而至子無可加處則大毒因大毒二字知附子之溫為至極辛
為至極也仲景用附子之溫有二法雜于苓芍甘草中雜于地黃澤瀉中如冬日可愛補虛法也佐以薑桂之
熱佐以麻辛之雄如夏日可畏救陽法也用附子之辛亦有二法桂枝附子湯桂枝附子去桂加白朮湯甘草
附子湯辛燥以祛除風濕也附子湯芍藥甘草附子湯辛潤以溫補水藏也若白通湯通脈四逆湯加人尿猪
膽汁則取西方秋收之氣保復元陽則有大封大固之妙矣後世虞天民張仲景亦極贊其功然不能從本經
中細繹其義以闡發經方之妙徒逞臆說以極贊之反為蛇足矣

半夏氣味辛平有毒主傷寒寒熱心下堅胸脹咳逆頭眩咽喉腫痛腸鳴下氣止汗 陳修園曰半夏氣平稟天秋

熱心下墜者邪積于半表半裡之間其王之者以其辛而能開也胸脹咳逆咽腫痛頭眩上氣者邪逆于顛頂胸膈之上其王之者以其平而能降也腸鳴者大腸受濕則腸中切痛而鳴濯濯也其王之者以其辛平能燥濕也又云止汗者另著其辛中帶澀之功也仲景于小柴胡湯用之以治寒熱瀉心湯用之以治胸滿腸鳴少陰咽痛亦用之金匱頭眩亦用之且嘔者必加此味大得其開結降逆之旨用約者遵本經所以為醫中之聖 又曰今人以半夏功尚祛痰概用白礬煮之服者往往致吐且致酸心少食製法相沿之陋也古人只用湯洗七次去涎今人畏其麻口不敢從 余每年收乾半夏數十斤洗去粗皮以生薑汁甘草水浸一日夜洗淨又用河水浸三日一日一換攪起蒸熟晒乾切片隔一年用之甚效蓋此藥是太陰陽明少陽之大藥祛痰却非尚長故仲景諸方加減俱云嘔者加半夏夏瘦多者加茯苓未聞以痰多加半夏也

大黃氣味苦寒無毒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五藏陳修園曰大黃色正黃而臭香得土之正氣正色故尚主脾胃之病其氣味苦寒故主下泄凡血瘀而閉則為寒熱腹中結塊有形可徵曰癥忽聚忽散曰瘕五藏為積六府為聚以及留飲宿食得大黃攻下皆能已之自蕩滌腸胃下五句是申明大黃之效末一句是總結上四句又大申大黃之奇效也意謂人只知大黃蕩滌腸胃功在推陳抑知推陳即所以致新乎人知大黃通利水穀功在化食抑知化食即所以調中乎且五藏皆稟氣于胃胃得大黃運化之力而安和而五藏亦得安和矣此本經所以有黃良之名也

桃仁氣味苦甘平無毒主瘀血血閉癥瘕邪氣殺小虫 雙仁者 大毒 陳修園曰桃仁氣平為金氣味苦為火味味甘為土味所以瀉多而補少者以氣平主降味苦主洩甘味之少不能與之為敵也 徐靈胎曰桃得三月春和之氣

以生而花色最鮮明似血故凡血鬱血結之疾不能調和暢達者此能入于其中而和之散之然其生血之功少

而去瘀之功多者何也蓋桃核本非血類故不能有所補益若來瘀皆已敗之血非生氣不能流通桃之生氣皆

在于仁而味苦又能開洩故能逐舊而不傷新也

旋覆花氣味鹹温有小毒主結氣脇下滿驚悸除水去五藏間寒熱補中益氣 陳修園曰旋覆花氣温稟風氣而

主散味鹹得水味潤下而無堅味勝于氣故以味為主惟其無堅故結氣脇下滿等症皆能已之惟其潤下故停

水驚悸及五藏鬱滯而生寒熱等症皆能已之藉鹹降之力上者下之水氣行痰氣消而中氣自然受補矣本草

沸草爾雅名益庚七八月開花如金錢兩相傳葉上露水滴地即生

桔梗氣味辛微温有小毒主胸脇痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣 張隱菴曰桔梗治少陽之腸滿上焦之胸

痺中焦之腸鳴下焦之腹滿又驚則氣上忍則氣下悸則動中是桔梗為氣分之藥上中下皆可治也張元素不

參經義謂桔梗乃舟楫之藥載諸約而不沉今人熟念在口終身不忘以元素杜誣之言為是則本經幾可廢矣

醫門彙梁之士闡明神農之本經軒岐之靈素仲祖之論略則千百方書皆為糟粕設未能也必為方書所囿而

蒙蔽一生矣可畏哉

葶藶味辛寒主癰瘕積聚結氣水飲所結之疾飲食寒熱破堅逐邪亦皆水通利水道肺氣降則水道自通 徐靈胎曰葶藶滑潤而

香昂瀉肺氣肺為水源故能瀉肺即能瀉水凡積聚寒熱從水氣來者此約王之 大黃之瀉從中焦始葶藶之

瀉從上焦始故傷寒論中承氣湯用大黃而陷胸湯用葶藶也

連翹氣味苦平主寒熱鼠瘻瘰癧腫惡瘡癭瘤結熱蠱毒

夏枯草氣味苦辛寒主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡破癥散癭結氣脚腫濕痺輕身

代赭石氣味苦寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏下一述 代赭石氣寒入腎味苦

無毒入心腎為坎水代赭氣寒益腎則腎水中一陽上升心為離火代赭味苦益心則心火中一陰下降水升火

降陰陽互藏其宅而天地位矣故鬼疰賊風精魅惡鬼以及蠱毒腹中邪毒皆可主之腎主二便心主血血熱則

亦沃漏下苦寒清心心腎相交所以王女子亦沃漏下仲景代赭旋覆花湯用之極少後人昧其理而重用之且

賴之以鎮納諸氣皆荒經之過也

本草附錄

別錄 唐本草 拾遺 藥性 海藏 蜀本 開寶 圖經 日華 補遺

何首烏氣味苦溫無毒主瘰癧消癭腫瘰癧頭面風瘡治五痔止心痛益血氣黑髮悅顏色久服長筋骨益精

年不老亦治婦人產後及帶下諸疾陳修園曰後世增入藥品余多置之而弗論惟何首烏於久瘧久痢

用之益瘧少陽之邪也久而不愈少陽之氣慣為瘧邪所侮俯首不敢與爭任其出入往來絕無忌憚縱舊邪

退而新邪復乘虛入之則為瘧縱新邪未入而榮衛不調之氣自襲於少陽之界亦為瘧首烏妙在直入少陽之

經其氣甚雄雄則足以折瘧邪之勢其味甚澆澆則足以堵瘧邪之路邪若未淨者佐以柴苓橘半邪若已淨者

佐以參朮芪歸一二劑效矣設初瘧而即用之則閉門逐寇其害有不可勝言者矣久痢亦用之者以土氣久陷

當于少陽求其生發之氣也亦以首烏之味最苦而澆苦以堅其腎澆以固其脫宜溫者與薑附同用宜涼者與

苓連同用亦捷法也此外如疽瘡五痔之病則取其蔓延而通經絡瘰癧之病則取其入少陽之經精滑泄瀉

崩漏之病則取其澆以固脫若謂首烏滋陰補腎能烏髮益氣血悅顏色長筋骨益精髓延年皆耳食之誤也

凡物之能滋潤者必其脂液之多也物之能補養者必氣味之和也試問澆滯如首烏何以能滋苦劣如首烏何

以能補今之醫輩竟奉為補藥上品者蓋惑于李時珍綱目不寒不燥功居地黃之上之說也余二十年來目擊

受害者比比以醫為蒼生之司命不敢避好辯之名也

延胡索氣味辛溫無毒主破血婦人月經不調腹中結塊崩中淋露產後諸血症血暈暴血衝上因損下血煮酒或

酒磨服開寶

肉豆蔻氣味辛溫無毒主溫中消食止洩治積冷心腹脹痛霍亂中惡鬼氣冷症嘔沫冷氣小兒乳霍開寶

補骨脂氣味辛溫無毒主五勞七傷風虛冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎開寶 陳修園曰墮胎者言其入

素有墮胎之病以此藥治之非謂以此藥墮之也上文主字直貫至此蓋胎精脾氣以長藉腎氣以舉此藥溫補

治腎泄
命門火
山欽精神
山欽散

二字豈非以墮字作葯功解乎曰彼頂逐血氣向來惟其善逐所以善墮古書錯綜變化難與執一不通者道
白豆蔻氣味辛溫無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣開寶

縮砂仁氣味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣開寶

鬱金氣味苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血淋尿血金瘡唐本陳修園曰時醫徇名有二誤一曰生脈散

因其有生脈二字每用之以救脈脫入咽少項脈未生而人已死矣一曰鬱金因其命名為鬱往往取治于氣鬱
之症數服之後鬱未解而血脫立至矣醫道不明到處皆然而江浙閩粵尤其甚者

神麩氣味辛甘溫無毒主化水穀宿食癥結積聚健脾煖胃性陳修園曰凡麩藥皆主化穀積積服此便消或鼻

中如聞酒香葯性所言主治亦不外此癥結積聚者水穀之積久而成也健脾煖胃者化水穀之效也除化水穀

之外並無他長今人以之常服且云祛百病怪甚改造麩之法六月六日是六神聚會之日用白麩百斤青蒿蒼

耳野藜各自然汁三升杏仁研泥赤小豆為末各三升以配青龍白虎朱雀元武勾陳騰蛇六神通和作餅麻葉或

楮葉包置如造醬黃法待生黃衣晒乾收之陳久者良葯用六種以配六神聚會之日置發黃衣作麩故名六神

麩今人除去六字只名神麩任意加至數十味無非剋破之葯大傷元氣且有百草神麩害人更甚近日通行福

建神麩其方于六神本方中去赤小豆惡其易蛀加五苓散料平胃散料及麥芽穀芽史君子榧子大黃黃芩大

腹皮砂仁白蔻丁香木香藿香香附良薑芍葯防風秦艽羌活獨活川芎蘇葉荆芥防黨參茯苓菜服子苡米木

通茶葉乾薑乾葛枳椇山查檳榔青皮木瓜薄荷蟬退桃仁紅花三棱義木鬱金菖蒲柴胡菊花等為末製為

方塊以草置發黃衣晒乾此方雜亂無序誤人匪淺而竟盛行一時者皆誤信招牌上誇張等語而慣以肥甘自

奉之輩單服此剋化之品未嘗不通快一時而損傷元氣人自不覺若以入方則古人之方立法不苟豈堪此雜

亂之葯碍此碍彼乎且以葯末合五穀置造發黃而為麩只取其速于釀化除消導之外並無他長何以統治百

病且表散之品因置發而失其辛香之氣攻聖之品以置發而失其雄入之權補養之葯氣味中和以置發而

變為臭腐穢濁之物傷脾胃更不待言明者自知余臨症二十年而泉州一帶先救誤服神麩之害者十居

其七如感冒病宜審經以發散若服神麩則裡氣以攻伐而虛表邪隨虛而入裡矣傷食新病宜助胃以化傷

食頗久宜承氣以攻下若服神麩則釀成甜穢腐之味滯于中焦漫無出路則為惡心脹痛矣吐瀉是陰陽

不交泄瀉是水穀不分赤白痢是濕熱下注噎隔是賁門乾槁翻胃是命門火衰痰飲是水氣之溢與神麩更無

干涉若誤服之輕則致重重則致死可不慎哉惟范志字號藥品精製法妙余與吳先生名條光同因知其詳可服市中多假其字號宜細辨之

藿香氣味甘溫無毒主風水腫去惡氣止霍亂心腹痛別錄 治吐逆力要

前胡氣味苦寒無毒主痰滿胸脇中痞心腹結氣風頭痛去痰下氣治傷寒寒熱推陳致新明目益精別錄

紅花氣味辛溫無毒主產後血暈口噤腹內惡血不盡絞痛胎死腹中並酒煮服亦主蠱毒開寶

香附氣味甘微寒無毒除胸中熱充皮毛久服令人益氣長鬚眉別錄

金櫻子氣味酸澀無毒主脾洩下痢止小便利澀精氣久服令人耐寒輕身

茯神氣平味甘無毒主辟不祥瘴風眩風虛五勞口乾止驚悸多志怒善忘關心益智安魂餽養精神別錄

張隱菴曰離松根而生者為茯苓抱松根而生者為茯神總以茯苓為勝 茯苓及茯苓木後人收用各有主治

然皆糟粕之約並無精華之氣不足重也

丁香氣味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂癰脹風毒諸種齒疳蠅能發諸香開寶

蜀椒氣味辛溫有毒主邪氣放逆溫中逐骨節皮膚死肌寒濕癩痛下氣久服頭不白輕身增年去開口去目○椒目同巴豆喜蒲松

沉香氣味辛微溫無毒瘡風水腫去惡風別錄

烏藥氣味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天行疫瘡膀胱腎間冷氣攻衝背脊婦人血氣小兒

腹中諸蠱拾遺

琥珀氣味甘平無毒主安五藏定魂魄殺精魅邪氣消瘀血通五淋別錄

竹茹氣味甘微寒無毒主嘔哕溫氣寒熱吐血崩中別錄 張隱菴曰此以竹之脈絡而通人之脈絡也人身脈絡

木以木一
木以木二
木以木三
木以木四
木以木五

不和則逆而為熱矣脈絡不和則或寒或熱矣充膚熱肉澹滲皮毛之血不循行于脈絡則上吐血而下崩中矣竹茹通脈絡皆能治之

竹瀝氣味甘大寒無毒療暴中風風痺胸中大熱止煩悶消渴勞復別錄

青橘皮氣味苦辛溫無毒主氣滯下食破積結及隔氣圖經

木瓜氣味酸溫無毒主濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止別錄

枇杷葉氣味苦平無毒主卒嘔不止下氣別錄

龍眼肉氣味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蠱毒去三蟲久服強身聰明輕身不老通神明別錄

山櫨子氣味酸冷無毒煮汁服止水痢沐頭洗身治瘡癢

小麥氣味甘寒無毒主除客熱止煩渴咽燥利小便養肝氣止漏血吐血令女人易孕別錄

馬料豆氣味甘平無毒主研塗癰腫煮汁殺鬼毒止痛久服令人身重

綠豆氣味甘寒無毒主丹毒煩熱風疹約石發動熱氣奔豚生研絞汁服亦煮食消腫下氣壓熱解砒石毒用之勿去皮令人小墮開寶

菹豆氣味甘微溫無毒主和中下氣別錄

穀芽氣味苦溫無毒主寒中下氣除熱別錄陳修園曰凡物逢春萌芽而漸生長今取乾穀透發其芽更能達木氣

以制化脾土故能消糞米穀積滯推之麥芽黍芽大豆黃卷性皆相近而麥春長夏成尤得木火之氣凡佛鬱致

成膨膈等症用之最妙人但知其消穀不知其疏肝是猶稱驥以力也

豆豉氣味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱癰氣惡毒煩躁滿悶虛勞喘吸兩脚疼冷別錄

飴糖氣味甘大溫無毒主補虛之止渴去血別錄

薄荷氣味辛溫無毒主賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食唐本

香薷氣味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐下散水腫別錄

香薷氣味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐下散水腫別錄

香薷氣味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐下散水腫別錄

香薷氣味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐下散水腫別錄

白芥子氣味辛溫無毒發汗主胸膈痰冷上氣面目黃赤醋研軟射工毒別錄

五靈脂氣味甘溫無毒主癰心腹冷氣小兒疳疔辟疫治腸風通利血脈女子月閉酒研

虎骨氣味辛微熱無毒主邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸治惡瘡鼠瘻頭骨尤良別錄

小茴香氣味辛溫無毒主小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩筋痞滿拾遺別錄

上茯苓氣味甘淡平無毒主治食之當穀不飢調中止洩健行不睡藏器治拘攣骨痛惡瘡癰腫解毒銀朱毒時珍

草薢氣味苦平無毒主腰脊痛強骨節風寒濕周痺惡瘡不瘳熱氣經傷中志怒陰痿失溺老人五緩關節老

血別錄
栝榔氣味苦辛溫無毒主消穀逐水除痰癖殺三虫伏尸瘵寸白別錄

牽牛子氣味苦寒有毒主下氣療脚滿水脹除風毒利小便別錄 陳修園曰大毒大破之葯不堪以療內病惟楊梅

瘡或毒發周身或結于一處甚則陰屍剝鼻柱壞顛潰不合其病多從陰器而入亦必使之從陰器而出也法用

牽牛研取頭末以土茯苓自然汁泛丸又以燒視散為衣每服一錢生槐蕊四錢以上茯苓湯送下一日三服服

半月效

忍冬花氣味甘溫無毒主寒熱身腫久服輕身長年益壽別錄 陳修園曰氣溫得春氣而入肝味甘得土味而入胃

何以知入胃不入脾以此物質輕味薄偏走陽分胃為陽土也其主寒熱者忍冬延蔓喜走花開黃白二色黃入

榮分白入衛分榮衛調而寒熱之病愈矣其主身腫者以風木之氣傷于中土內則病脹外則病腫昔人統名為

蠱取卦象山風之義忍冬甘入胃胃為艮土長為溫入肝肝為風木風為內能使土木合德外能使榮衛和諧所

以善治之也久服長年益壽者誇其安內調外之功也至於瘡毒腫毒等症時醫重其功而別錄反未言及者以

外科諸效特疏風祛濕調和榮衛之餘事耳

馬兜鈴氣味苦寒無毒主肺熱咳嗽痰結喘促血痔瘻瘡別錄 陳修園曰氣寒得水氣入腎味苦得火味入心雖云

無毒而偏寒之性多服必令吐利不止也內經云肺喜溫而惡寒若開寶所云肺熱咳嗽為絕少之症所主咳嗽

中法中

中法中

中法中

中法中

中法中

中法中

中法中

中法中

中法中

川

以

以

以

以

以

此下出
人列
人列

痰結喘促之症與血痔瘰癧外症同一施治其為涼瀉攻堅之性無疑今人惑於錢乙補肺阿膠散一方取用以治虛嗽百服百死

鈎藤氣味甘鹹平無毒主小兒寒熱十二驚癇 別錄

人乳氣味甘鹹平無毒主補五藏令人肥白悅澤 別錄

小便氣味鹹寒無毒主瘡寒熱頭痛溫氣童男者尤良 別錄

按蟲蝨水蛭及芫花大戟甘遂等不常用之藥集隘不能具載柯韻伯抵當湯十棗湯方論極妙宜熟讀之

此仁炒熟心不取

申農本草經卷下
下品

此下出