

卷七

書名 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處
 國立北平圖書館排印本
 撰者 孫楷第 撰
 卷 卷七
 內容分類 集-小說-目錄叢刊
 索書號 雙紅堂-小說-168
 編號 D8701600

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8701600](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-168](#)

[漢籍善本全文影像資料庫 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處國立北平圖書館排印本](#)

版權所有: 南京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

中國通俗小說書目卷一 宋元部

一

中國通俗小說書目卷一

宋元部



滄縣

孫楷第

輯錄



五代史本話

分上下二卷 梁唐晉漢周各

曹元忠藏宋刊本。

董氏誦芬室景印本。

商務印書館排印標點

宣和遺事

禮居刊本。

金陵王氏洛川校正重刊本。分元亨利貞四集。

璜

東大東洋文化研究所藏明本，二卷。九行，行二十字。卷首有圖題『旌德郭卓然刻』。今日本長澤規矩也氏云：葉敬池本醒世恒言記刊工有郭卓

李秉衡事至任嘉善靜海知縣而止。

殺子報四卷二十回

存 上海刊小字本。 石印小本。

清無名氏撰。

以上公案類精察之屬。



中國通俗小說書目卷七

滄縣 孫楷第 輯錄

明清小說乙

風世第四

孫楷第鐘馗全傳四卷

存 明刊本。〔日本內閣文庫〕

明人撰。題『安正堂補正』劉雙松補。

第九才子書斬鬼傳四卷十回

存 莞爾堂刊袖珍本。正文低一格，半葉八行，行十七字。 同文堂刊本，不

精。 孔德學校圖書館藏舊鈔本。半葉八行，行二十字。不題撰人。有作者

自撰長序，他本皆不載。正文與今本字句多不同，疑是此書初本。

清無名氏撰。題『陽直樵雲山人編次』。首康熙庚子上元黃越（際飛）序。

唐鍾馗平鬼傳八卷十六回

存。清乾隆乙巳廣州刊本。半葉十行，行二十四字。【馬隅卿】【鄭西諦】

題『東山雲中道人編』。與通行本第九才子書不同。未知與明本關係如何。

儒林外史

清吳敬梓撰。敬梓字敏軒，一字文木，安徽全椒人，寓南京。

此書今所知見者，有五十回本，有五十五回本，有五十六回本，有六十回本，分志於左：

五十回本儒林外史

未見



胡適之引程晉芳敬吳梓傳全椒縣志，均云吳敬梓儒林外史五十卷。葉

名澧橋西雜記云：『坊間所刊小說儒林外史五十卷，窮極文士情態。』

是道咸間猶存五十卷本。金和同治八年跋，謂金兆燕官揚州府教授梓

行，自後刻本非一。金氏官揚州在乾隆三四十年間，所刻當為初刻本。以

意揣之，金氏梓本亦當為五十回也。

五十五回本儒林外史

未見 見金和跋。

五十六回本儒林外史

存。清嘉慶八年臥閑草堂刊袖珍本。半葉九行，行十八字。每回後有評

語。首乾隆元年閑齋老人序。嘉慶二十一年丙子藝古堂刊本，有

閑齋老人序。亞東圖書館據以重印。同治八年己巳羣玉齋活字

本大字半葉九行，行二十字，尚精。有閑齋老人序。同治間蘇州書局活字本，有薛慰農屬金和所作跋（同治八年作）未見。同治十三年甲戌九月上海申報館第一次排印本，以閑齋老人序本為底本，有金和跋及同治十二年癸酉天目山樵（按印張文虎）識語。同治十三年甲戌十月齊省堂增訂本，用活字印，有是年惺園退士序，例言五條，述刪潤之由。回目文字及幽傍均經改訂，疑即天目山樵所謂常熟刊本提綱及下場語幽榜均有改竄者。光緒七年辛巳申報館第二次排印本，有金跋及天目山樵識語，仍以閑齋老人序本為底本。正文插入天目山樵評語，文與單行本之儒林外史評稍有異同。蓋天目山樵評凡數次，屢為友人借去過錄，因所據者非一底稿，故評語亦不盡同也。商務印書館排印本，有金跋天目山樵評及識語。



聞定遠方氏有活字本，書未見。不知即同治八年印之羣玉齋活字本否？

增補齊省堂儒林外史六十回

存 通行石印本。

首同治甲戌惺園退士序，光緒十四年東武惜紅生序。據齊省堂本增多四回。例言五條，亦同齊省堂本，但於第一條內加入增四回為六十回之文。疑補此四回者即東武惜紅生也。

儒林外史評上下二卷

存 清光緒乙酉（十一年）寶文閣刊本。

清張文虎撰。題『天目山樵戲筆』。首光緒十一年當塗黃安謹子脊序，謂以其父黃小田所評及天目山樵評合刊。今所見二卷本卷第下但題『天目山

樵。所錄評語，亦無別識。

何典十回

存 申報館排印本。北新書局排印本。光緒戊寅（四年）海上餐霞客

跋。十卷本不分回。改題『十一才子書鬼話連篇錄』。署『張南莊先生

編』。茂苑陳詩仁小舫評。

清張南莊撰。原題『纏夾二先生評』。過路人編定。首太平客人序。過路人自序。

回頭傳五卷

存 文聚齋刊本。

清無名氏撰。無署題。遊戲鑿空，無謂。

檣杪萃編十二編二十四回 一名宦海鐘



存 漢口中亞印書館排印本。

錢錫寶撰。題『誕叟著』。首光緒丙辰（？）懺綺詞人序。器啼序。聞妙香主人題詞。錫寶字叔楚，浙江杭州人。

文明小史上下二卷六十回

存 商務印書館印本。

清李寶嘉撰。寶嘉，字伯元，江蘇上元人。全書初刊布於繡像小說題『南亭亭長新著』。自在山民加評。後單行。

官場現形記五編六十回

存 上海世界繁華報排印本。光緒甲辰（三十年）粵東書局石印本，有

注，六編七十六回。未回結云尚有續編。

清李寶嘉撰。原題『南亭新著』。首光緒癸卯茂苑惜秋生序。

✓ 學究新談三十六回

存 光緒三十四年商務印書館排印本。

清無名氏撰。題『吳蒙編纂』。書先載於繡像小說。

✓ 二十年自觀之怪現狀八卷一百零八回

存 宣統二年上海廣智書局排印本。

清吳沃堯撰。原題『我佛山人』。沃堯字里見卷二。

✓ 糊突世界十二卷十二回

存 上海世界繁華報排印本。

清吳沃堯撰。原署『繭叟』。有丙午二月茂苑惜秋生序。

✓ 發財祕訣

上海月月小說社排印單行本。未見。



清吳沃堯撰。

✓ 上海遊驂錄十回

存 光緒三十四年上海月月小說社排印單行本。

清吳沃堯撰。書先載於月月小說。

✓ 瞎騙奇聞八回

存 光緒三十四年商務印書館排印本。

清吳沃堯撰。原署『繭叟』。書先載於繡像小說。

✓ 老殘遊記二十卷

存 初印本未見。通行本。亞東圖書館排印本。

清劉鶚撰。題『洪都百煉生撰』。鶚字鐵雲，江蘇丹徒人。書先載於繡像小說。

舊學齋筆記：光緒初年，歷城有黑妮白妮姊妹能唱買鳧西鼓兒詞，嘗奏

伎於明湖居，傾動一時，有『紅妝柳敬亭』之目。端忠敏題余『明湖秋泛圖』有句云：『黑妮已死白妮嫁，腸斷揚州杜牧之。』即謂此也。自注：白妮一名小玉。老殘遊記摹寫其歌時之狀態，亦可謂曲盡其妙，然亦只能傳其可傳者耳，其深情遠韻，絃外有音，雖師曠未必能聆而察之，腐遷未必能寫而著之也。

孽海花

存 清光緒間上海小說林排印單行本，二編，十卷，二十回。 有正書局排印本同。 民國五年擁百書局排印望雲山房發行本，十二卷二十四回。 末附強作解人考證八條，又讀考十九條。 民國十七年作者修改本。 三編近在真美善雜誌按期登載。 曾撰原題『愛自由者起發』東亞病夫編述。『文先載於小說林，目六十



回，刊布者僅二十五回。樸字孟樸，江蘇常熟人。

上海之維新黨十回(?)

存 錢玄同先生云曾見印本。

葉景范撰。著『沈希淹』。景范字少吾，浙江杭州人。

玉佛緣八回

存

署名『嘿生』。初載繡像小說。曾見單行本。

學界鏡

存 上海月月小說社排印單行本。僅四回，以下未見。

題『鴈叟著』。

市聲上下二卷三十六回

存 清光緒三十四年上海商務印書館排印單行本。署名「姬文」。

以上風世類諷刺之屬。

醋葫蘆四卷二十回 且笑評 點小說

存 明刊本。前附圖二十幅，記刻工曰「項南洲刊」。【日本內閣文庫】

明無名氏撰題「西子湖伏雌教主編」。首筆耕山房醉西湖心月主人序，及且笑評主人說原。書引吳石渠療妬羹，則亦晚明人也。

新鐫海烈婦百鍊真傳十二回 附寄齋村陳烈婦 紀事詩文傳誌

存 巴黎國家圖書館藏刊本。

清無名氏撰題「三吳浪墨仙主人編輯」。首臥廬主人序，序後有章曰「墨愁」，似即馮夢龍作。然其時代實不相及。清東山主人序雲合奇縱亦有「墨



愁」一章，蓋馮氏著名吳下，「墨愁」之稱人所習知，因仿倣沿用之耳。

醒世姻緣傳一百回

存 同德堂刊本。半葉十行，行二十五字。同治庚午覆本，封面題「重訂

明朝姻緣傳」。

清人撰題「西周生輯著」，燃藜子校定。首辛丑瓊碧主人序，凡例八則，及東嶺學道人題記。蔣瑞藻小說枝譚下引夢蘭瑣筆：蒲留仙聊齋志異脫稿後百年，無人任剞劂。乾隆乙酉丙戌，楚中浙中同時授梓。楚本為王令君某，浙本為趙太守起杲所刊。鮑以文云：留仙尚有醒世姻緣小說，蓋實有所指。書成，為其家所訐，至褫其衿。云云。按書中所記多順康間淄川章邱兩縣之事，而於淄川事尤切，與留仙之地域時代皆相當，則書為留仙作之說，蓋比較可信。留仙名松齡，一字劍臣，號松泉，居士山東淄川人。又日本享保十三年（清雍正六年）舶載，目已有醒世姻

緣，所記序跋凡例與今通行本全同，則是書刊行至遲亦在雍正六年以前矣。
歧路燈二十卷一百五回

存 傳鈔本。

清李海觀撰。首乾隆丁酉自序，署「碧圃老人」。海觀字孔堂，號綠園，河南新安人，居寶豐，官貴州印江縣知縣。

療妬緣八回 即鴛鴦會

庚戌日有老刊本
九行十字 疑鴛鴦會

存 坊刊小本。〔日本內閣文庫〕

後來坊刊本，易書名為鴛鴦會，實一書。

清無名氏撰。首庚戌（無年號）靜恬主人序。按金石緣亦署「靜恬主人」，當是一人。金石緣為乾隆時書，疑此亦乾隆間所為也。

世無匹四卷十六回

存 坊刊本。〔大連滿鐵圖書館〕〔日本倉石武四郎氏〕



清無名氏撰。題「古吳娥川主人編次青門逸客點評。」即炎涼岸作者。

常言道四卷十六回

存 清嘉慶甲戌十九年刊本。

清無名氏撰。題「落魄道人編。」首嘉慶甲子西土痴人序。

玉蟾記五十三回

存 清道光七年綠玉山房刊本。 光緒己亥立本堂石印本。題十二美女

玉蟾緣。

題「通元子黃石著」鈞鰲子校閱。『餐霞外史參訂。』謂余少保托生為張昆，當時陷害少保之人皆為張姬妾，本玉蟾蜍彈詞。

增注金鐘傳八卷六十四回 一名正明集

存 清光緒丙申樂善堂刊本。

題正一子著，後學高津天香居士正定註解，津門培一批。

繡鞋記警貴新書四卷二十回 亦題綉鞋全傳

存 廣東刊袖珍本。

清無名氏撰，首南陽子虛居士序。

雅觀樓四卷十六回

存 芥軒刊本。

清無名氏撰，題檀園主人編。

花柳深情傳四卷三十二回

存 清光緒辛丑（二十七年）上海書局石印本。

清詹熙撰，首光緒丁酉（二十三年）自序，熙字肖魯，浙江衢州人。

以上風世類勸誡之屬。



中國通俗小說書目卷八

滄縣 孫楷第 輯錄

附錄一

存疑目

換錦衣六回 迷津渡者編次

倒鸞鳳六回

移繡譜六回

錯鴛鴦六回

右四種見日本舶載書目元祿間目，與錦香亭傳並列。前有字一行，題云：