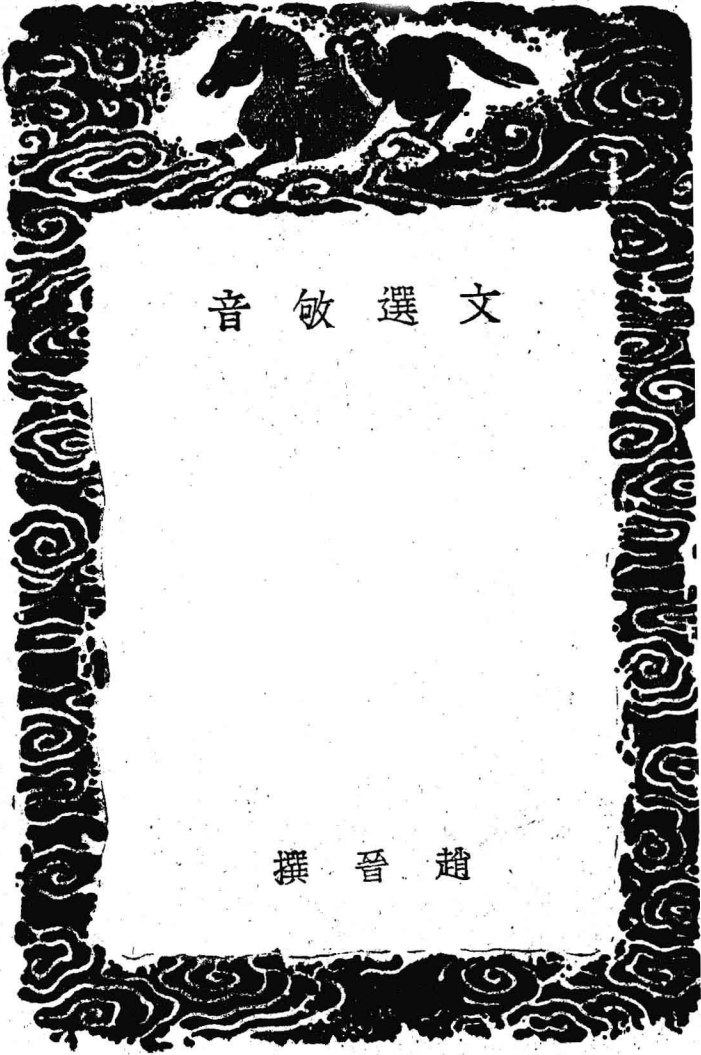


文
 選
 理
 學
 權
 輿
 補
 文
 選
 理
 學
 權
 輿
 文
 選
 理
 學
 權
 輿
 音







文 選 敏 音

趙 晉 撰

叢書集成初編

(補印本)

文選音及其他二種

一九三九年十二月初版
一九六〇年五月補印

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

文選敬音

錢唐 趙晉 撰

法言云一卷之書不勝異意識大識小是在其人讀文選注妄參鄙意識其小者而已以云駁義則吾豈敢壬申六月趙晉記于晨葩館

陸機文賦傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤李善惟引法言羣言之長德音也六藝禮樂射御書數其說非竊謂瀝液微流也傾其微流卽賢者識其大者之義所以文必從六藝出六藝漢書注謂禮樂詩書春秋邢昺論語則以學文疏亦引儒林傳注以爲證而馬融注謂文者古之遺文文從六經出是之爲芳潤是之爲傾羣言之瀝液

洞簫賦贊舞操奏均曲余謂此均字卽嘯賦音均不恆之均均古韻字鷓冠子五音不同均然其可喜一也潘安仁笙賦音均不恆曲無定制唐書李綱傳引周禮均工樂胥不得列于士伍均之爲韻明甚奏均曲者奏有韻之曲也注引樂汁圖徵不甚晰故參論之又云亡耦失疇耦與偶疇與儔通文也

鷓冠子曰天不可預謀道不可預慮鷓鳥賦引之云天不可預慮道不可預謀易轉二字而其理始確所謂天者卽以人道感之也何預慮之有所謂道者如行路然歷一境始知一境之妙何預謀之有

馬季良長笛賦曠濼敬罔老莊之槩也宋刊本作曠漢漢字字書中不多見者是本爲尤延之校刊必有

所據今本神女賦闔然而暝。

古眼字。

宋本作暝。暝字正與下句求之至曙對。

東廣微補亡詩。循彼南陔。案李登聲類云。陔。隴也。方言云。秦晉之間。冢謂之壠。

隴與壠同。

任彥升劉夫人墓

誌。暫啓荒塋。長扁幽隴。言人子循隴而采春發之花。言念暮年之親。是以眷戀庭闈。心不遑安耳。陔字不

作此解。則詩人何不云循彼南山。循彼南谷乎。

左太冲咏史詩。酒酣氣益振。說文。振。奮也。今本作震。廣韻十七真。不收震字。紹興末。毛晃始增。入真韻。此

當作振。其義與國策燕王振布大王之威同。其音與毛詩振振公子合。

義。義高門內注。引廣雅。義與娥通。其說非。義。義者。巍巍也。家邠卿孟子注。巍巍。富貴高顯之貌。

西北有高樓。上與浮雲齊。初讀之以爲託言樓之高聳雲漢耳。後閱楊銜之伽藍記云。太傅清河王懌。第

宅豐大。踰於高陽。西北有樓。出凌雲臺。俯臨朝市。目極京師。古詩所謂西北有高樓。上與浮雲齊者。是

詩與樓。適爲之合。乃知古人造語雋永。在後人徵引巧合之爲得也。

曹子建贈王粲詩。中有孤鴛鴦。哀鳴求其匹。玉篇云。雄曰鴛。雌曰鴦。古今注謂爲匹鳥。夫雌雄旣相匹矣。

梁間戢翼。何得云孤。何求匹之有。裴松之三國注。子建爲文。有未點檢。好後人譏彈之。此種是也。

詩藪云。東漢之末。猥雜甚矣。魏武雄才崛起。無論用兵。卽其詩。豪邁縱橫。籠罩一世。豈非衰運人物。然亦

時有談謔。如何以解憂。惟有杜康。信類其爲人也。觀魏志注云。太祖爲人。佻易無威重。如與人談論。戲弄

言誦。及歡悅大笑。至以頭沒杯案中。其輕易有如此者。蓋云憂憂我心。又云。何以解憂。特不知其所憂者。

何事也。憂獻帝耶。憂國事耶。奸雄心腹不可測已。

江文通望荊州詩。悲風繞重林。易說卦傳曰。繞萬物者。莫疾乎風。注引說文。繞爲曲木者。非。史記蕭相國世家注。應劭曰。繞。屈也。

又擬休上人怨別。日暮碧雲合。佳人殊未來。楊用修謂貫休。晚風吹不盡。江上落殘梅。猶惠休碧雲。失之甚矣。夫休固梵流。如所咏秋風一章。白紵體。楊花明妃皆閨房之言。非僧家本色。此六朝習氣熏染也。江文通仿其體而爲之。遂成妙語。後世皆謂惠休碧雲。傳誦人口。升庵且然。何況餘子。

以陶詩爲枯槁者。子美也。以曹劉李杜俱莫及者。子瞻也。二人之好惡亦偏矣。余謂當東晉時。詩以人傳者。淵明一人也。棄官從好。頌酒好書。胸次高妙。偶然成咏。純自天性中流出。而又語帶烟霞。無塵可染。所以爲妙。外如謝氏阮氏諸公。皆所不及。何也。以其有意爲詩也。

范彥龍田家樵採去。善無注。樵採者。采茶穫稻之謂也。長安有狹邪行。傾蓋承華景。善注。華景。日也。漢書日華曜也。余謂周禮日至之景。景卽影字。

陸士衡園葵詩。會雲無溫液。注引毛詩箋。會。重也。余謂會與層。古字通耳。

江淹擬王侍中朝霞竟幾何。忽如水上萍。善引王逸楚詞注云。自比蘋隨水浮。乍東乍西。按山海經云。崑崙之丘。有草名蘋。如葵。淮南子云。萍樹根于水。合此二說。生于土者蘋也。生于水者萍也。楚詞注或當作萍。又萍與萍同。蘋與蘋同。

泰山治鬼事或有之。陳壽魏志蔣濟傳注云。濟婦夢見亡兒曰。死生異路。我生時爲卿相子孫。今在地下。爲泰山伍伯。据此則魂歸泰山之說。不爲無稽。亭林先生歷言此事之誣。有以詩作俑者。如怨詩行云。齊度遊四方。各繫泰山錄。人間樂未央。忽然歸東嶽。劉楨贈五官中郎將詩云。常恐遊岱宗。不復見故人。應璩百一詩云。年命在桑榆。東嶽與我期。余再徵一詩。陸機泰山吟云。幽塗延萬鬼。神房集百靈。夫三代以後之人。求福之心。日熾。泰山。東方也。東方物所以生也。白虎通。既死求生。人海之樂。其可必乎。然乎否乎。離騷經。衆女嫉予之蛾眉兮。謠詠謂予以善淫。與女嬃之嬋娟兮。申申其詈予。前後同義。舊注。楚人謂女

曰嬃。言衆女煙視媚行。自詡妖冶。而嫉予之蛾眉尤甚。初焉謠詠。繼焉狼詈。余惟喟焉憑心。而何處可抒其憤懣也。以嬃爲屈原之姊者。蓋本水經注袁山松之說。然終不若以女爲嬃。而與衆女嫉予句相應。漢書呂后紀。過其姑呂嬃。師古曰。呂后妹。觀此則名姊爲嬃之說。不辨而明。

涉江篇。登崑崙兮食玉英。食玉見於周禮玉府。而未聞食玉之法。玉經曰。服金者壽如金。服玉者壽如玉。服元真也。玉之名也。者。其命不極。葛洪又謂玉芝生於有玉之山。玉膏流出。萬年以上。凝而成芝。形如鳥獸。色若山。元水蒼屑以爲末。與無心草汁和之。須臾成水。此蓋古之食玉與。然是說有未可盡信者。王子喬變白增年方。甘菊三月上寅采。名曰玉英。英華也。爾雅。榮而不實曰英。登崑崙而食玉英。與餐秋菊之落英同義。若玉果可食。芰荷可爲衣。芙蓉可爲裳。讀騷者何多嚙語耶。

漁父篇。行吟澤畔。蒼頡篇。吟嘆也。釋名曰。吟。嚴也。其聲本出於憂愁。故其聲嚴肅。使人聽之。悽嘆也。王逸

以爲履荆棘也。只解得行字。

桑扈竊脂。見毛詩注。九章云。桑扈羸行。注云。桑扈。隱士也。余謂以桑扈爲名姓。亦翠鴛鴦之一類。

翠鴛鴦見急就

注篇

資。藁施以盈室兮。王逸注引詩云。楚楚者資。所引或韓詩耳。漢書禮樂志。猶古采薺肆夏也。師古曰。薺才私反。禮經或作資。又作茨。音並同。

招魂云。稻粢穠麥。王逸曰。穠。擇也。擇麥中先熟者。按南都賦云。冬稔夏穠。吳都賦云。穠秀菰穗。穠是麥中之新者。此言稻粢穠麥。四者均可爲梁濡。且香滑耳。以穠爲擇者誤也。

昭明不選橘頌。未解其義。余謂屈原作是篇。見其懷君之心益切矣。說文云。橘出江南。樹碧而冬生。冬者終也。羣物終于冬。惟橘獨生。猶得錫貢于君。以視憔悴放棄者。爲何如也。是心不易。以視踰淮而化枳者。爲何如也。據其未生。先其未死。磨礱砥礪。不見其損。有時而益。種樹畜養。不見其益。有時而大。積德累行。不知其善。有時而用。棄義背恩。不知其惡。有時而亡。此枚叔諫吳王書中語也。當與崔子玉座右銘一通。置之齋壁。偶讀南史。王僧虔書此銘。賜其姪儉。袁粲見之曰。宰相之門也。不意古人有先我而爲之者。任彥升策秀才文。今欲使朕無滿堂之念。民有家給之饒。注引說苑未確。老子云。金玉滿堂。言人君貴五穀而賤金玉。自無滿堂之奢志也。伊訓云。不貴異物。賤用物。民乃足。家給之饒。亦卽是義。蘇休伯與魏文帝箋。都尉薛訪。車子年十四。能喉嚨引聲。與笳同音。夫年十四而能歌。何足爲異。宋江鄰

幾雜志載一事甚奇。都下一小兒。才三歲。無有難曲。按皆中節。教坊伶人皆稱其妙。在母懷食乳。搥手指應節。蓋宿習也。竊謂人生一技之長。未有無宿習而能如魏王曜五歲射雀。晉羊欣十二工書。誠所謂天壤之所生。誠有自然之妙物。豈僅薛子一人哉。每讀此文。曰。日在西隅。涼風拂衽。背山臨谿。流泉東逝。同坐仰嘆。觀者俯聽。不寫如何作歌。而寫作歌之時。涼風拂而流泉逝。聽者忘情。若有海上成連之樂。乃知文章之妙。虛處傳神。水月之光。因空見妙。篇中筓字。史記樂書云。卷蘆葉吹之者是也。

揚子雲劇秦美新。遙集乎文雅之囿。翱翔乎禮樂之場。注言以文雅爲園囿。禮樂爲場圃。此譬喻之辭也。班孟堅答賓戲云。婆娑乎術藝之場。善引項岱云。場圃講經藝之處。夫治穀種蔬之地。以講經藝。觀者其信之否。古人雖帶經而耒。觀書漂麥。皆一人之事。非與諸人講論也。善乎劉勰之言曰。文場筆苑。有術有門。務先大體。鑑必窮源。學者當終日婆娑于此。而術藝方可以得。

晉書石崇傳。崇有別館。在河陽之金谷。一名梓澤。其官侍中時。曾作思婦引云。柏木幾于萬株。善無注。案釋名云。柏。伯也。言柏木者。大木也。大木幾于萬株也。下云。流水周于舍下。伽藍記所謂昭儀寺有池。卽晉侍中石崇家池。池南有綠珠樓。西南有神桑。外有酒樹。麩木。想亦在萬株大木之內者。自東晉至北魏。喬木猶存。故楊銜之約指言之。李善本作百木。幾於萬株。便不成語。五臣本作柏木者。是漢書武帝紀作柏梁臺。應劭曰。百頭梁。而師古以爲說之非。按善本作百。亦非百頭梁之百。

王融曲水詩序。葆侑陳階。金隨宋本作隨。別本作龜。在席。李注引禮記曰。器用陶匏是也。胡方伯克家文選考異云。

元長用此隨字未見其證。竊謂漢晉之書最爲希闊。說本鄭是以今人無從溯其源委。惟廣韻注隨似鮑。可飲器。吾恐陸法言輩或本于元長耳。外如酉陽雜俎載賈璿家蒼頭以隨接河源水以釀酒。隨字一見於此者。然皆晉以後之書也。

嵇康著養生論。以恬淡無爲。必靜必清。無勞汝形。無搖汝精。乃可以長生。是以形體土木。妙得養生之旨也。曰世人。不察。惟五穀是見。穀以養生。在常人則然。黃庭經云。人皆食穀與五味。獨食大和陰陽氣。其所以本之義也。通篇自養生者則不然。以下極寫外物不累其心。同乎天理。然後蒸以靈芝者。靈根堅固。志不衰也。潤以醴泉者。玉池清水上生肥也。復云晞以朝陽。綏以五絃。亦卽赤神之子中池立。歷觀五藏視節度。扶養性命之旨如此。皆本黃庭以立言。曰靈芝醴泉朝陽五絃。略綴色澤之字。亦是晉世文人本相。難蜀父老曰。修誦習傳。漢書修作循。案脩循二字。隸文相類。脩之與循。下加一畫耳。尋文審義。當作脩。論語德之不脩。

王深寧云。周禮轉人注。鯁魚字。以魚名爲字。亦奇語也。楊用修遂演之云。大戴禮蘭氏之根。蘘氏之苞。洞簫賦。幸得諡爲洞簫兮。夫魚名而稱氏。草名而稱氏。簫名而稱諡。皆奇之又奇。余讀王子淵簫賦。始言簫幹之生。而并及其所生之地。自詳察其素體。清靜弗諠。以下乃曰。幸得諡爲洞簫兮。班固言諡有成德務節之義。簫幹之素體清靜。是有德而有節。故下諡字。以此知古人用字有義如此。非好奇也。且古人用諡字。有不專言諡法者。諡猶號也。司馬相如喻巴蜀檄文。諡爲至愚是也。

陸機辨亡論。百度之缺。粗修。宋本作粗是也。善注又云。粗从木。古粗字。袁本茶陵本作粗从木。五臣亦作粗。余考佩觿云。粗。粗竝側加反。上果名。亦煎藥滓。下挹也。出說文。若粗。粗爲古文粗字。郭氏在所必載。何獨遺之。是論載入吳志。注亦作粗。陳壽當不誤也。遵善注以粗爲古文粗字。是猶漢之婁壽碑。長沮作且。禮器碑。俎豆作粗。有難考其所自者。

潘安仁楊荊州誄云。草隸並善。楊仲武誄云。又善草隸之藝。按隸卽今之正書。程邈所作。衛恆四體書勢序曰。上谷王次仲善隸書。始爲楷法。曰草隸者。梁庾元規書論所謂花草隸是也。其體如漢章帝史游輩所書。雖草而有正書之法。在故曰草隸。至漢人書碑。而歐陽諸公皆以爲隸者。非也。不知漢人所書。是爲八分。蔡文姬曰。割程邈字八分取二分。割李斯篆字二分取八分。故謂之八分。八分與隸有別。而隸與草隸亦有別也。善於草隸無注。故詳論之。

潘安仁哀永逝文。棺深深兮。窆窈窕。宋本作窈窕。善無注。余謂窈窕者。深極也。會韻。幽閒也。毛傳。言隧道之幽閒深極也。淵明云。既窈窕以尋壑。曹攄詩。窈窕山道深。杜甫詩。煙生窈窕溪。窈窕者。山水深極之貌。沈約著宋書恩倖傳論曰。下品無高門。上品無賤族。是以王滿連姻。致煩白簡。竊謂中丞掌國之政教。不知有事之重於此者否。夫王源自曾祖及父。位列通侯。而滿璋之亦寵奮後人。曾仕王國侍郎。其子鸞爲吳郡正閣主簿。父子同仕王朝。門第不爲卑矣。而王之女可妻滿。門楣相亞。約云。自滿奮身殞之後。允嗣殄沒。璋之賤族。知非奮之後也。孟子不云乎。姓所同也。又安知璋非奮之後人哉。縱非奮之後。鸞將擇配。

舉朝以閎閱相誇。鸞竟不得娶妻耶。璋又以位自尊。寒微者又不屑爲姻。將必終其身爲鰥矣。然而必無之理也。昔金日磾身爲牧圉。漢武帝愛其正直。欲納女于後宮。而未聞考其家世。英才大度之君。其識見遠出尋常之外如此。考自隋唐而上。官有簿狀。家有譜系。家之婚姻。必由譜系。見通志氏族略不以貴下賤。不以卑凌尊。積習成風。久而不易。此彈文之所以作也。且又責其所聘餘直納妾。固爲仕林所鄙。然較之上官安霍光輩。以一女入宮。而希椒房之寵。貴可封侯。家爲金穴者。其相去又何如耶。總之此事無大害於政教。而彈章遽入國事云乎哉。家事云乎哉。唐高宗欲實封牛仙客。而張九齡抗之。帝怒曰。豈以仙客寒士嫌之耶。卿固素有門閎哉。吾卽以語轉告休文。

東方朔解嘲。割炙於細君。師古云。細君。朔妻之名。又一說曰。細。小也。朔輒自比於諸侯。謂其妻曰。小君。余以此爲俗說。殊詛耳。再引二說以證之。漢西域傳。武帝元封中。以江都王女細君爲公主。嫁與烏孫昆彌。則江都王女名細君也。又後漢儒林傳。苞咸師事博士右師細君。注。姓右師。則細君亦其名也。夫曼倩夫人。與江都王女同名。是猶夫差之女名小玉。白樂天詩。吳妓小玉飛作烟。越艷西施化爲土。注小玉。夫差女名。而後世有霍小玉。崔小玉。唐寶夔州之故姬。小紅善吹笙。而宋范參政之青衣。小紅亦善歌。至右師博士亦名細君。類乎馮婦徐夫人之名耳。余曾見黃司馬易所氏漢印文曰。細君。又不知誰何之物。

謝惠連獻康樂詩。積憤成疾。無萱將如何。注引韓詩薛君曰。諠草。忘憂草也。萱與諠同。按唐韻。萱又與葵同。爾雅。葵。諠也。注云。義見伯兮。考盤詩。上葵屬伯兮。下諠屬考盤。不辨而明。王應麟詩考云。焉得葵。

草廣雅。萋菑也。是爲瑞草。焉得瑞草而樹之堂北。以冀家國之寧。使我君子從役得歸乎。不然。使我心悔而不辭爾。今本毛詩作諛。毛西河云。焉得善忘之草而樹之也乎。此必無之事也。朱注。諛草合歡。食之令人忘憂。考本草經。合歡令人歡樂無憂。故養生論云。合歡蠲忿。萱草忘憂。萱與合歡是二物。非一物也。以萱爲忘憂草。其說久矣。而以諛訓詐者。廣韻也。然則萱非諛也。諛非忘憂也。

王儉博學多識。自爲任昉能點正其文。所撰褚彥回碑。文章冠冕。宜乎昭明之入選也。而或以爲讀之增穢。昭明不得入選。余謂君子不以人廢言。顧其人不能無譏焉。當蕭道成與袁粲。褚淵謀廢其主。昱。粲曰。主上年幼。微過易改。伊霍之事。非季世所能。時淵默然。而其胸中早有非蕭公無以堪此一語在也。王儉知夜召之旨。乃曰。宋氏失德。非公豈復寧濟。二人心事。若出一口。授筆解璽。若出一手。旣而齊宮勸進。奉宋主爲汝陰王。碑中所謂齊德隆興。順皇高禪。深達先天之運。匡贊奉時之業。此雖贊頌之詞。實則二人陰謀之供狀也。考南史云。彥回彈琵琶于華林宴。數舉酒于沈文季。沈曰。彥回品藻人流。未知其身死之日。何面目見宋明帝耶。觀此。則碑曰。出陪鑾躅。入奉帷殿。在昔爲諛詞。以今觀之。褒耶貶耶。昔者粲謂淵曰。同受顧命。願各勉力。無使爲竹帛所笑。詎料粲謀未成。而兵敗石頭。父子俱死。百姓謠曰。可憐石頭城。寧爲袁粲死。不爲褚淵生。是碑之文。不若謠詞載入青史之爲得也。且觀其從兄炤曰。彥回少立名行。不爲公主夜就而移志。不爲門生盜衣而告人。其品量亦可觀者。何小事不糊塗。而大事披猖。乃爾也。噫。慎厥始。圖厥終。寧有幾人也。

南中志云。身毒國蜀之西國。出邛竹蜀布。張騫使大夏得之。歸以白帝。東越攻南越。大行王恢使番陽令唐蒙。曉諭南越。南越人食有菹醬。出自牂牁者。蒙亦以白帝。帝既感邛竹菹醬。卽有制越之意。時司馬相如亦言西戎邛笮。蜀之後園。可置爲郡。乃拜蒙爲中郎將。發巴蜀兵千人。奉幣帛見夜郎侯。諭以威德。爲置吏。旁小邑皆貪漢繒帛。以爲道遠。漢終不能有也。故皆聽命。後西南夷數反。發運興役費甚多。相如知其不易。乃假巴蜀之論。以諷帝。且以宣指便于百姓。考漢書。唐蒙用軍興法。誅其渠率。巴蜀人大驚恐。上聞之。乃遣相如等責唐蒙。因諭告巴蜀人。以非上之意也。夫武帝之甘邛竹菹醬。相如之好大喜功。唐蒙之發軍興制。釀此兵戈。其禍實開于武帝。檄文言計深慮遠。急國家之難。而樂盡人臣之道。相如亦知出此語以喻人。而不知自喻。文過飾非。君若臣皆不能辭其責也。

史記西域傳亦載此事。華陽志言之尤詳。故引之。

揚雄作劇秦美新。而終焉投閣。余以此爲讐也。考華陽國志云。雄初爲劉歆王莽董賢同官。并至三公。雄歷三帝。獨不易官。年七十一卒。在孺子嬰居攝時。且桓譚新論曰。雄才智開通。能入聖道。漢興以來。未有此人。則其進退之際。有道存焉。豈有投閣而爲莽大夫乎。劇秦一篇。未識誰何擬作。或云。劉歆甄豐輩假託。以取媚于莽耳。若果雄作。常璩著蜀郡先賢志。載雄所著書文甚詳。而豈有不論及于此哉。北堂書鈔引桓譚云。余少時爲奉車郎。孝成帝幸甘泉宮。欲書壁爲之賦。以頌美二僊之行。余承命爲作仙賦。以書甘泉之壁。後揚雄作甘泉賦一首。始成。夢腸出。收而納之。明日遂卒。按雄初爲王音門下吏。薦待詔。上甘泉羽獵賦。乃云。不足以諷諫。遂輟其業。而作太元法言等書。至年七十而卒。桓子云。賦就而明。

日遂卒之言不足爲據也。

宋刊文選。民字皆作萌。說文。民衆萌也。考其源。宋承唐本之舊。如善注引魯論舉逸人。天下之人歸心焉。孟子天之生斯人也。其他甚多。外又引賈氏齊人要術。民皆作人。避唐太宗諱也。

陸佃埤雅云。狗从苟。韓子曰。蠅營狗苟。狗故从苟也。後讀宋本文選。鄒陽獄中上書自明。則桀之狗可使吠堯。注引國策。跖之狗或吠堯。吠音吹。狗作狗。乃知古本一字有所自者如此。

王仲誅云。碁局逞巧。善本作碁。五臣作棋。今本作碁者。尤延之所改也。今按碁當作碁。是爲正文。廣韻碁下有樣字。碁與樣同。善本作碁。或當時作樣。至日久相傳。失其木旁耳。

上林賦。盧橘夏熟。注不言何物。世皆以爲枇杷。不知賦中又云。枇杷燃柿。不應重出。按說文木部櫨字下注云。果之美者。箕山之東。青鳥之所。有甘櫨焉。字或省作盧。注選者未引及此。思其物類橘而非橘。味甘可食而色黃。本草拾遺所謂黃櫨是也。以盧爲黑者。恐其說非。



文選理學權輿

汪師韓撰

文選理學權輿

本館據讀畫齋叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

敘一

錢塘汪上湖先生。近代之劉貢父王厚齋也。其所著文選理學權輿。自敘見上湖分類文編中。余於先生歿後。求其書積年。始從汪丈槐塘所借讀之。而錄其副。案其書。蓋取李善選注。自撰人迄評論。以類別爲八門。未乃綴以己說。謂之質疑。顧自敘云。分評論爲三。質疑爲二。共十卷。今評論止二卷。質疑一卷。蓋先生未卒業之書也。觀自敘於評論云。閒有記憶未全者。客游無書。且先提其要。以俟他時補綴。又於質疑云。現已得若干條。後有所見。更續增焉。則其書之未成可知矣。志祖不揆禱昧。補輯評論一卷。復以國朝潘稼堂何義門錢圓沙三家熟精選理。各有勘本。而先生俱未之見。因爲研覈參考。別撰文選攷異四卷。選注補正四卷。皆以補先生之質疑也。顧君棗厓篤學嗜古。見而好之。欲廣先生之書。以示世之爲選學者。且采鄙人二書附焉。志祖於選學無能爲役。乃因先生之書。得挂名於後。何其幸也。先生著述等身。未刻者尙有詩四家故訓。及春秋三傳註解補正諸書。安得棗厓爲一一梓之。庶所謂禮堂寫定。傳諸其人者乎。嘉慶戊午季夏。後學孫志祖。

敘二

總集自晉有之。而無以選名者。梁昭明太子采自周訖。梁百三十餘家之文爲文選。至唐而盛行。杜詩曰。熟精文選理。舊唐書列文選舉於儒林傳。李善之注。獨傳。據李匡父資暇錄。則李注有初注。覆注。三注。四注。竝爲世傳鈔。其定本則奉進於高宗顯慶三年。逮元宗開元六年。有李延祚者。更集呂延濟。劉良。張銑。呂向。李周翰。五臣之注上之。以非斥李注。而實皆竊取李氏未定之本。識者鄙之。李注精博。學者萃畢生之力。尋繹無盡。宋士子有云。文選爛。秀才半。此蘇易簡雙字類要。王若選腴等書所由作也。余嘗取選注以類別爲八門。末則綴以鄙說。八門者。一曰撰人。唐常寶鼎撰文選著作人名。其書不可得見。顧其名字爵里及著作之意。選注已詳。所未悉者。史岑。王康琚二人耳。今考周四家。秦一家。漢後漢各十七家。季漢吳各一家。魏十五家。晉四十六家。宋十三家。齊六家。梁九家。更有無名氏之詩二十三篇。但於各人之下。分隸所撰篇目。取便檢觀。二曰書目。注所引書。新舊唐書已多不載。至馬氏經籍考。十存一二耳。若經之三。十六緯。史之晉十八家。每一雜誦。時獲異聞。其中四部之錄。諸經傳訓。且一百餘。小學三十七。緯候圖識七十八。正史。雜史。人物。別傳。譜牒。地理。雜術。藝。凡史之類。幾及四百。諸子之類。百二十。兵書二十。道釋經論三十二。若所引詔。表。箋。啓。詩。賦。頌。贊。箴。銘。七。連珠。序。論。碑。誄。哀詞。弔祭文。雜文集。幾及八百。其卽入選之文。互引者不與焉。三曰舊注。凡舊作注者。二十三人。及不知名者。所注賦十四。詩十七。楚詞十七。設

論符命各一。連珠五十。李氏皆標明某注。不似後人之攘爲己有也。若藉田、西征。則雖有舊注不取。而亦有無注者二篇。則尙書左傳之序是也。四曰訂誤。李氏每以注訂行文使事之誤。又因文以訂他書之誤。或選自誤及別本誤者。其類四十有七焉。五曰補闕。選內脫落之句。刪節之文。互異之本。李氏補者有五焉。六曰辨論。史有不載之事。文有率成之篇。一事而說有數端。兩說而義可竝取。李氏一一辨其得失。約四十有三條。七曰未詳。以李氏之浩博。而所未詳者。且百有十四。至五臣補以臆度之詞。適形其陋矣。然若七發之大宅山膚。西征賦之三敗。後人閒有補其闕者。彙成一卷。安知不有盡爲沿討者耶。八曰評論。後儒之論選及注者。在唐已有李濟翁、邱光庭。宋以後若蘇子瞻、洪景廬、王伯厚、楊升菴、方密之、顧寧人諸家。多者踰百條。或數十條。少者一二條。閒有記憶未全者。客遊無書。且先提其要。以俟他時補綴。至余於讀選時。或見注有徵引之未當。闕遺之欲補。未敢妄信。思就正於有道。謂之質疑。見已得若干條。後有所見。更續增焉。就此九者。附舊注於書目。附補闕於訂誤。而分評論爲三。質疑爲二。共成十卷。竊念昭明撰文選。復撰古今詩苑英華。而英華無傳。與李氏同以選舉教授者。曹憲、許淹、公孫羅。竝作音義。而皆不傳。文選之傳。未必不藉李注以傳也。余愧不能如宋景文之手鈔三過。故雖自少用功於此。而以云熟且爛。則迄於老而未能。往在京師。聞有何義門氏勘本。借觀不獲。未知與余所錄同異得失若何也。余亦惟自惜其勞。且志其媿。而因以舉示後來。如將窮選理通選舉也。其以是爲權輿可乎。乾隆三十三年。歲在旃蒙作詒。月在則如。錢塘九曜山人汪師韓自序。

文選理學權輿卷一

撰人

周·卜子夏

屈原

宋玉

荆軻

李斯

秦·古辭

漢·高祖

武帝

淮南小山

賈誼

鄒陽

毛詩

離騷經

風賦

賦·九辯

歌·上秦始

皇書

古樂府

大風

歌·詔

一首·賢良詔

招隱

九歌

卜居

高唐賦

九辯

古詞

古詩

古詩

古詩

古詩

古詩

古詩

漁父

九

神女賦

招魂

對楚王問

登徒子好色

對楚王問

對楚王問

對楚王問

對楚王問

對楚王問

錢塘汪師韓韓門撰

司馬長卿相如子虛賦·上林賦·長門賦·上疏諫

枚叔七發八首·奏書諫

東方曼倩朔答客難·非

王子淵褒洞簫賦·聖主得賢臣

李少卿與蘇武詩三首

蘇子卿武詩四

司馬子長遷報任少卿書

孔安國序·尚書

揚子雲甘泉賦·羽獵賦·長楊賦·劇秦美新

揚子幼報孫會

劉子駿宗書·移書讓太

班婕妤怨歌

後漢班叔皮北征賦

班孟堅兩都賦·幽通賦·答賓戲·典引·公孫宏傳贊·漢

張平子衡二京賦·南都賦·四愁詩

章孟

調詩

孔文舉

融、薦、論、盛、表、書

禰正平

衡、賦、鸚鵡

傅武仲

毅、賦、舞

楊德祖

修、侯、賦、臨、溜

馬季長

融、賦、長、笛

崔子玉

瑗、銘、座、右

朱叔元

浮、書、與、彭、龍

王文者

延、壽、殿、賦、魯、靈、光

蔡伯喈

邕、陳、仲、林、宗、碑、文

史孝山

岑、頌、出、師

潘元茂

勗、冊、魏、公、九、錫、文

曹大家

昭、賦、東、征

季漢諸葛孔明

亮、出、師、表、一、首

魏武帝

操、樂、府、二、首

文帝、
不、芙蓉池詩、樂府二首、雜詩二首、典論論文、送應氏詩、三良詩、七哀詩、贈徐幹詩、贈

曹子建、
植、洛神賦、實躬詩、應詔詩、公讜詩、贈白馬王詩、贈丁翼詩、樂府四首、朔風詩、贈

王仲宣、
粲、登樓賦、公讜詩、詠史詩、七哀詩、贈蔡子篤詩、雜詩一首、

陳孔璋、
琳、答東阿王詩、贈文叔良詩、七哀詩、從軍詩五首、雜詩一首、

阮元瑜、
瑀、與孫權書、

劉公幹、
楨、公讜詩、贈五官中郎將詩、贈徐

應德璉、
瑒、立宋書、

應休璉、
璩、百一詩、與滿公琰書、與曹長思

吳季重、
質、答魏太子詩、與魏太

曹元首、
向、論六代

何平叔、
晏、景福殿

繁休伯、
欽、與魏文

鍾士季、
會、檄蜀

繆熙伯、
襲、挽歌一首、

晉.吳.

李蕭遠. 康. 運命論.

章宏嗣. 昭. 博奕論.

羊叔子. 祜. 讓開府表.

杜元凱. 預. 左氏傳序.

張茂先. 華. 鷓鴣賦. 勵志詩. 答何劭詩. 情詩二首. 女史箴.

傅長虞. 咸. 贈何劭王濟詩.

嵇叔夜. 康. 琴賦. 幽憤詩. 秀才入軍詩. 籍. 詠懷詩十七首. 勸晉. 養生論. 雜.

阮嗣宗. 籍. 詠懷詩十七首. 勸晉. 奏記詣蔣公.

向子期. 秀. 思舊賦.

劉伯倫. 伶. 酒德頌.

皇甫士安. 謚. 三都補亡.

東廣微. 哲. 補亡詩.

陸士衡. 機. 歎逝賦. 文賦. 謙元圃詩. 招隱詩. 斥邱令詩. 答賈謐詩. 與士龍詩. 贈顧彥先. 謝內史表. 赴洛道中詩. 贈顧交趾詩. 贈車騎詩. 答張士然詩. 為顧贈婦詩. 贈馮文熊詩. 贈士龍詩. 謝內史表. 赴洛道中詩. 從梁陳詩. 樂府十七首. 挽歌三首. 圍葵詩. 擬古十一首. 漢高功臣頌. 辨亡論. 五等諸侯論. 演連珠五十首. 弔魏武文.

陸士龍. 雲. 大將軍謙會詩. 答張士然詩. 為顧贈婦詩.

庾元規、亮、讓中書令表。

李令伯、密、陳情表。

成公子安、綏、嘯賦。

潘安仁、岳、稍田賦。射雉賦。悼亡詩三首。四征賦。秋興賦。閑居賦。河陽縣詩。懷舊賦。懷縣詩。寡婦賦。楊荊州誄。笙賦。關中詩。夏

潘正叔、尼、贈陸機詩。贈河陽詩。誅。哀逝文。馬汧督

張孟陽、載、七哀詩。劍閣銘。四愁

張景陽、協、詠史詩。雜詩

孫子荆、楚、送於陟陽候詩。與孫皓書。

何敬祖、劭、游仙詩。贈張華

孫興公、綽、天台賦。雜詩一首。

郭景純、璞、江賦。游仙詩。

劉越石、琨、答盧諶詩。勸進表。

盧子諒、諶、扶風歌。贈劉琨詩。贈崔溫

干令升、寶、晉革命論。晉紀總論。答魏子悌詩。時興詩。

左太冲、思三都賦、雜詩一首、詠史詩、雜詩一首、

張季鷹、翰雜詩一首、

曹顏遠、據思友人詩、感舊詩、

趙景真、至齊書、與嵇茂

袁彥伯、宏三國名臣、序贊、

石季倫、崇王明君詞、思歸引序、

桓元子、温薦譙元、彥表、

傅休奕、元雜詩一首、

歐陽堅石、建臨終、詩、

木元虛、華賦、

夏侯孝若、滿東方朔、畫贊、

應吉甫、貞華林集、詩、

張士然、俊求為諸孫置、守塚表、

棗道彥、據雜詩一首、

郭泰、機答傅咸、詩、

司馬紹統、彪、贈山濤詩

王正長、瓚、雜詩一

陶淵明、潛、經曲阿詩、士詩一首

王康、琚、反招隱詩

殷仲文、桓公九井詩、自解表

謝靈運、述祖德詩、石上精舍詩、酬惠連詩、石首城詩、齊中讀書詩、擬鄴中詩八首、雪賦、泛湖玩月詩、秋懷詩、西陵遇風

戲馬臺詩、石門詩、方山詩、北周詩、西射堂詩、池壁樓詩、南亭詩、帆海詩、初發都詩、憶山中詩、過始興墅詩、富春渚詩、七里瀨詩、江中孤嶼詩、初去郡詩、彭蠡湖日詩、華子岡詩、樂府一首、南樓詩、田南樹園詩

混、游西池、莊、武貴妃誄、宋孝

謝惠連、瞻、戲馬臺詩、答靈運詩、庾西陽集別詩、張子房

謝叔源、瞻、戲馬臺詩、答靈運詩、安城答靈運詩

謝希逸、莊、武貴妃誄、宋孝

謝宣遠、瞻、戲馬臺詩、答靈運詩、安城答靈運詩

鮑明遠、昭、數詩、蘇城賦、舞鶴賦、詠史詩、行樂詩、還都道中詩、樂府八首、後漢皇后紀論、二十八將

范蔚宗、曄、樂遊應詔詩、宦者傳論、後漢皇后紀論、二十八將

顏延年、之、緒白馬賦、曲阿後湖詩、拜陵廟詩、贈王太常詩、秋胡詩、五君詠、觀北湖田收詩、森山詩、北使洛詩

還梁城詩· 陽給事誄· 陶徵士誄· 宋皇后哀策文· 宋郊祀歌· 曲水詩序· 祭屈原文·

袁陽源· 淑· 做白馬篇· 做古詩一首·

王景元· 徽· 雜詩一首·

王僧達· 答顏延年詩· 依古詩· 一首· 祭顏光祿文·

傅季友· 亮· 修張良廟教· 修楚元王墓教· 謁五陵表· 求加贈劉前軍表·

劉休元· 鑠· 擬古詩二首·

謝元暉· 眺· 新亭渚詩· 游東田詩· 銅雀臺詩· 敬亭山詩· 答呂法曹詩· 在郡臥病詩· 夜發新林詩· 酬王晉安詩· 出尚書省詩· 中書省詩· 觀朝兩詩· 郡內登望詩· 孫權故城詩· 夜發詩· 鼓吹曲一首·

王仲寶· 儉· 積淵碑· 八公山詩· 和徐都曹詩· 怨情詩· 辭隋王晟· 皇后哀策文·

王元長· 融· 策秀才文五首· 又·

孔德璋· 稚珪· 北山移文· 曲水詩序·

陸韓卿· 厥· 答內兄希叔詩· 孺子妾歌·

王簡栖· 巾· 頭陀寺碑文·

任彥昇· 昉· 哭范僕射詩· 贈郭桐廬詩· 宣德皇后令· 策秀才文三首· 讓宣城郡公表· 讓封侯表· 彈劉整· 到記室牋· 勸今上牋· 王文憲集序· 劉先生夫人墓誌· 齊文宣行狀·

梁。

齊。

江文通、淹、恨賦、別賦、香爐峯詩、望荆山、雜體詩三十首、詣建平王上書、

邱希範、遲、樂遊苑詩、與陳伯之書、

范彥龍、雲、贈張徐州詩、贈王中書詩、效古詩一首、

徐敬業、排、瑣邪城詩、

劉孝標、峻、答劉秣陵書、辨僉論、廣絕交論、

沈休文、約、錢呂僧珍詩、別范安成詩、鍾山詩、宿東山詩、沈道士館詩、定山詩、新安江詩、彈王和謝宣城詩、詠月詩、冬節後至丞相第詩、愁臥詩、湖中雁詩、三月三日詩、

源、宋書謝靈運論、恩、齊安陸王碑文、

虞子陽、義、詠霍將軍詩、

陸佐公、倕、石闕銘、新刻漏銘、

文選理學權輿卷二上

注引羣書目錄上

經傳

周易

鄭康成周易注

劉瓛周易義

韓康伯周易注

京房易傳

易九師道訓

詩

魯詩傳張載魏都賦注

韓詩薛君章句薛漢

鄭元毛詩箋

張氏毛詩義疏或即劉芳

陸璣毛詩鳥獸草木蟲魚疏

王肅周易注

王弼周易注

張璠易注

易說不知何書

韓詩內傳

毛萇詩傳

鄭康成詩譜

劉芳毛詩義證舊唐書志有劉方禮記義證無毛詩

逸詩

尙書

孔安國尙書傳

鄭康成尙書注

歐陽尙書說

鄭元尙書大傳注

鄭元五行傳注

春秋

春秋左氏傳

馬融左氏傳注

春秋公羊傳

何休公羊墨守

劉兆穀梁傳注

劉兆三傳集解只引公羊

儀禮

鄭元儀禮注

王肅尙書注

馬融尙書注

尙書大傳伏生

劉向尙書洪範五行傳

夏書逸書魏都賦注

服虔春秋傳注

杜預左氏傳注

何休公羊各注

春秋穀梁傳志祖案魏都賦注引尹更始注

范甯穀梁傳注

子夏喪服傳

鄭元、喪服傳注。

君禮。

先鄭、周禮注。解

杜子春、周禮注。

考工記。

鄭康成、考工記注。

禮記。

皇侃、禮記講疏。又有義疏。

馬融、禮記注。

禮記逸禮。

孝經。

鄭康成、孝經注。

論語。

孔安國、論語注。

馬融、論語注。

後鄭、周禮注。

鄭康成、禮記注。

蔡邕、月令章句。

阮譔、三禮圖。

鄭康成、論語注。

包咸、論語注。

何晏論語注。

逸論語注。神女賦

爾雅。

李巡爾雅注。

郭璞爾雅注。

孟子。

劉熙孟子注。琴賦注譌作劉向案向不聞注孟子

綦毋邃孟子注。

歸藏殷筮。司馬膺撰

焦贛易林。

古文周書。

孔晁古文周書注。

伊尹書。應劭引

大戴禮。

左氏外傳國語。

陳羣論語義說。

孫炎爾雅注。

爾雅孫林包氏。

趙岐孟子章指。

京房周易飛候。或解易占

韓詩外傳。

禹大傳。顧注引

經類。

鄭衆、左氏外傳注。

韋昭、國語注。

戰國策。

高誘、戰國策注。

孔子家語。

王肅、家語注。

總經訓。

劉向、五經要義。

班固、白虎通。

小雅。即小爾雅。

三蒼。李斯等撰。

張揖、三蒼注。○志祖案·疑即三蒼訓詁。

郭璞、三蒼解詁。

張挹、埤蒼。

曹憲、博雅音。

許慎、說文解字。

賈逵、國語注。

延叔堅、戰國策論。論亦作注。○志祖案·隋唐志·延篤撰戰國策論只一卷·疑非注也。

劉向、五經通訓。訓亦作義。

杜林、蒼頡篇。

張揖、三蒼訓詁。

樊恭、廣蒼。

張揖、廣雅。避諱又稱博雅。

凡將篇。司馬相如撰。

揚雄、方言。

郭璞、方言注。

韋昭、辨釋名。

蔡邕、勸學篇。

顏延之、纂要解。

周成、雜字。或稱解字文。

吳恭、字林音義。

鄭康成、字指。○志祖案隋唐志無此書疑有誤。俱

文字集略。阮孝緒撰。

字書。未詳撰人。書凡十卷。

李登、聲類。

陽休之、韻略。

顧愷之、啓蒙記。

緯候圖識。

易乾鑿度。

易通卦驗。亦作驗卦。

易通系卦。

劉熙、釋名。

史游、急就篇。

服虔、通俗文。亦作李虔。○志祖案李虔撰續通俗文二卷。見舊唐志。

呂忱、字林。

李彤、單行字。

何承天、纂文。

張揖、古今字詁。

字說。王氏文字要說。疑即此書。

王延、文字音。

呂靜、韻集。

王愔、文字志。

易《靈圖》。

易是類謀。

鄭康成、易緯注。

宋衷易緯注

詩含神霧

詩汜歷樞

尚書考靈曜

尚書刑德放

宋均書緯注

春秋漢含孳

春秋握誠圖

春秋命歷序序又作引

春秋孔錄法

春秋保乾圖

春秋演孔圖又作孔演

春秋說題詞

春秋錄圖

宋均春秋緯注

宋均易緯注

詩推度災災或作客

尚書帝命驗命或作僉

尚書璇璣鈴

鄭元書緯注

春秋文耀鉤

春秋元命苞

春秋合誠圖

春秋運斗樞

春秋佐助期

春秋感情符運命論注·引春秋感情記

春秋考異郵

春秋潛潭巴

春秋河圖揆命篇

宋衷春秋緯注

禮含文嘉。

禮稽命徵。

樂稽耀嘉。

樂動聲儀。

宋均、樂緯注。

孝經鉤命決。

鄭康成、孝經緯注。

宋均、孝經緯注。

尙書中候。

宋均、中候注。

河圖。

河圖括地象。

河圖帝通紀。

河圖闡苞受。

河圖龍文。

禮斗威儀。

宋均、禮緯注。

樂汁圖徵。

樂錄圖。

宋衷、樂緯注。

孝經援神契。

宋衷、孝經緯注。

鄭康成、中候注。

河圖帝覽嬉。

河圖著命。

河圖會昌符。

河圖玉版。

河圖考鈞

尙書雜書

雜書摘亡辭

鄭康成雜書注

論語撰考識

論語糾滑識糾一作

論語素王受命識

論語摘衰聖承進識

司馬遷史記

徐廣史記注音義

班固漢書

應劭漢書注集解

文穎漢書注

張揖漢書注

晉灼漢書注集注

宋均河圖注

雜書天淮聽

論語比考識

論語陰嬉識

論語摘輔像識

論語崇爵識

宋均雜識注

裴駟史記注集解

韋昭漢書注

張晏漢書注

傅瓚漢書注多稱臣

服虔漢書注音訓

正史

如淳、漢書注。

孟康、漢書注。

李奇、漢書注。

項岱、漢書注。敘傳。

顏師古、漢書注。

胡廣。

李斐。

伏儼。

劉兆。

司馬彪。

漢書音義。李氏云。不知姓名。但稱音義。

劉珍、東觀漢記。

華嶠、後漢書。

范曄、後漢書。

陸賈、楚漢春秋。

蘇林、漢書注。

鄧展、漢書注。

劉德、漢書注。

姚察、漢書注。訓纂。

徐廣。以下皆漢書音義。

蔡邕。

呂忱。

鄭德。

郭璞。

顧野王。

荀悅、漢紀。

謝承、後漢書。

袁崧、後漢書。志。祖案隋唐志。作袁山松。

司馬彪、續漢書。

張璠、後漢紀。

袁宏、後漢紀。

裴松之、三國志注。

魏氏春秋。○志祖案隋唐志孫盛撰魏氏春秋。

環濟、吳紀。

韋昭、吳書。

王隱、晉書。

謝靈運、晉書。

晉書注。未詳撰人不知何書。

徐廣、晉紀。

曹嘉之、晉紀。

何法盛、晉錄。

孫盛、晉陽秋。

檀道鸞、續晉陽秋。

續晉陽秋。未詳撰人。

崔鴻、前趙錄。

陳壽、三國志。

王沈、魏書。

魚豢、魏略。

張勃、吳錄。

胡沖、吳歷。

朱鳳、晉書。

臧榮緒、晉書。

干寶、晉紀。

劉謙之、晉紀。

何法盛、晉中興書。

虞預、晉錄。錄亦作書。

習鑿齒、漢晉陽秋。

鄧粲、晉陽秋。

魏收、後魏書。

沈約、宋書。

孫嚴、宋書。

蕭子顯、齊書。

吳均、齊春秋。

劉璠、梁典。

梁史。未詳撰人。

撰釋史記。有韋昭譙周語。未詳所本。

雜史。

黃帝史記。當即黃帝內傳。

系本。○志祖案疑即世本。

孔子三朝記。西都賦注引。

汲郡地中古文冊書。

趙曄、吳越春秋。

穆天子傳。

世本。

宋衷、世本注。

揚雄、蜀王本紀。

裴子野、宋略。

沈約、齊紀。

何之元、梁典。

梁書。謝吳姚察等撰。

帝繫。張愔等撰。

帝王世紀。皇甫謐撰。

竹書紀年。

越絕書。

郭璞、穆天子傳注。

宋均、世本注。○志祖案舊唐志帝譜世本七卷。宋均撰。

譙周、古史考。

應劭、風俗通。

應劭、漢官儀。

漢官解故注。胡廣撰。

衛宏、漢舊儀。○志祖案舊唐志作漢書儀。

後漢雜事。未知撰人。

漢宮殿疏。

漢帝年紀。未詳撰人。

漢武故事。班固撰。或云王儉。

漢明帝起居注。

三輔三代故事。章氏撰。

趙岐、三輔決錄注。○志祖案後漢書趙岐傳。著三輔決錄。于時。舊唐志誤以岐為政。此遂列為二書。又衍一注字。

摯虞、三輔決錄注。

陳壽、漢名臣奏。

蔡邕、天文志。

蔡邕、禮樂志。

皇甫謐、年歷。又陶宏景有帝王年歷。

漢官解故。王隆撰。

漢儀注。未詳撰人。

蔡質、漢官典儀。

漢宮閣傳。

宮閣記。疑即宮閣簿。

漢武內傳。無名氏撰。

漢獻帝春秋。袁宏撰。或作袁暉。

葛洪、西京雜記。

趙政、三輔決錄。

摯虞、決疑要注。

漢禮儀志。

蔡邕、律歷志。

蔡邕、車服志。

徐廣、車服志。

輿服雜事記。周邈撰。

魏世譜。

魏晉官品令。

晉官屬名。疑即徐宣瑜撰。

晉宮閣名。

晉令。賈充等撰。

晉氏八王故事。虞緝撰。

洛陽故事。

洛陽宮舍記。

燕志。

蕭子雲、東宮雜記。

劉縉、聖賢本紀。志祖案當入子類。

古瑞命記。

證法。荀顛、賀琛俱有此書。

董巴、輿服志。

甘泉鹵簿。

高崇、魏臺訪議。

晉百官名。

晉公卿禮秩。志祖案傅暢撰。見隋唐志。

晉起居注。李軌撰。太康年。

山陽公載記。

八王故事註。

洛陽宮殿簿。

洛陽故宮銘。

張敞、東宮舊事。

王嬰、古今通論。

孫瑞之、瑞應圖。

廟記。

史類。

常璩、華陽國志。
司馬彪、九州春秋。

環濟、帝王略要。

江徵、陳留志。○志祖案隋志作江敞。

襄陽耆舊傳。習鑿齒撰。傳一作記。

楚國先賢傳。張方撰。○志祖案隋志作陽方。舊唐志作楊方撰。

益都耆舊傳。陳壽撰。○志祖案隋唐志作益都。

汝南先賢傳。周斐撰。

陳留風俗傳。閻稱撰。○志祖案舊唐志作閻稱。誤。

竹林名士傳。袁宏撰。○志祖案舊唐志名士傳二卷。袁宏撰。

傅暢、晉諸公贊。

虞盤、高士傳。一本作盤佑。

皇甫謐、逸士傳。

烈士傳。○志祖案隋志。徐整撰豫章烈士傳。此所引疑劉向烈士傳也。

摯虞、文章志。

張瑩、漢南記。

虞預、會稽典錄。

魚豢、典略。

周處、風土記。

劉劭、人物志。

虞溥、江表傳。

徐州先賢傳。有二書。一多一少。

漢書英雄記。王粲等撰。

姓氏英賢錄。賈執撰。

竹林七賢論。戴逵撰。○志祖案隋唐志竹林七賢論二卷。戴逵撰。

嵇康、高士傳。

皇甫謐、高士傳。

方士傳。七略引。

道學傳。馬樞有學道傳。

傅亮、續文章志。

張鷟、文士傳。

海內先賢行狀。李氏。

葛洪、神仙傳。

劉向、列女傳。

劉歆、列女傳頌。

程曉、女典。

蔡邕、女戒。

東方朔、神異經。

古辨異博遊。

東陽無疑、齊諧記。

鬼神志。

劉歆、七略。

賀縱、七志補。

張華、博物志。志祖案善注所引十二條。見今本者九條。其四京賦注、閒居賦注、七命注三條。皆今本所無。

崔豹、古今注。

文章錄。

張華、列異傳。

劉向、列仙傳贊。

列女傳注。曹大家撰。

曹植、列女傳頌。

女史。杜預有女記。疑即此。

虞孝敬、高僧傳。又釋惠皎高僧傳。

干寶、搜神記。

異苑。宋劉敬叔撰。

吳均、續齊諧記。

劉向、七略別錄。

王儉、今書七志。

譙周、異物志。

人物別傳。

物理志。疑即楊泉物理論。

郭頌、魏晉世語。

殷芸小說。

陸翽、鄴中記。

白起故事。何晏撰。

東方朔別傳。

劉曄傳。裴松之注魏書引之。

鍾離意別傳。

明先生別傳。

嵇喜、爲嵇康傳。

向秀別傳。

周處別傳。

陳寔別傳。

何法盛、桓元錄。

梁簡文帝草堂傳。

劉義慶、世說。

山濤、啓事。

任昉、雜傳。

黃石公記。

曹瞞傳。吳人作。

管輅別傳。管辰撰。

邴原別傳。

嵇康別傳。

孫綽、嵇中散傳。

孫資別傳。

陸機、陸雲別傳。

桓靈寶傳。

蔡洪、張錡狀。

譜牒

陳郡謝錄

穎川庾錄

荀氏家傳荀仲子撰·志祖案舊唐志荀氏家傳十卷·荀伯子撰·

王氏家譜

王僧孺范氏譜

嵇氏譜

地理

禹所受地說書

郭璞山海經注

酈道元水經注

陸澄地理書

輿地圖

古今地名

魏王泰括地志

太康記志祖案隋唐志·地記五卷·太康三年撰·此二書疑一·

吳地里志

孫氏世錄

濟陰卞錄

顧氏家譜

琅琊王氏譜志祖案王文憲集序·作琅琊王氏錄·

王僧孺劉氏譜

蔡氏譜

山海經

桑欽水經或云郭璞·漢魏間人作·

三輔黃圖漢魏間人作·

顧野王輿地志

四海圖

周地圖志祖案隋唐志·周地圖九十卷·不著撰人名氏·

太康地志

南中八志

沈懷遠南越志

南裔志

譙、周、益州志。

南州異物志。州一作方。○志祖案隋唐志南州異物志一卷。萬震撰。

廣志。

臨海水土異物志。沈登撰。

東方朔、十洲記。

山謙之、丹陽記。

楊佺期、洛陽記。○志祖案記隋唐志作圖。

陸機、洛陽記。

山謙之、南徐州記。

庾仲雍、荊州記。

潘岳、關中記。

陸道瞻、吳地記。

伏琛、齊地記。

任豫、益州記。

吳郡志

魏完、南中志。○志祖案蜀都賦注引何校。完改宏。

巴蜀異物志。萬震撰。

遊名山志。謝靈運撰。

薛瑩、荆揚巴南異物志。

習鑿齒、襄陽記。

張僧鑿、潯陽記。

華延、洛陽記。○志祖案隋唐志洛陽記一卷。戴延之撰。

王韶之、始興記。

任宏之、荊州記。

闕駟、十三州記。○志祖案記隋唐志作志。

辛氏三秦記。

顧啓期、婁地記。

顧徽、吳地記。

雷次宗、豫章記。

張僧鑿、豫章記。

劉欣期、交州記。

羅含、湘州記。

秦州記。

劉楨、京口記。○志祖案舊唐志·京口記二卷·劉楨之撰·唐志作劉楨。

崔元山、瀨鄉記。

吳郡緣海四縣記。

羅浮山記。

衡山記。

宋永初山水記。

伏滔、北征記。

郭緣生、述征記。郭象

戴延之、西征記。○志祖案舊唐志·西征記一卷·戴祚撰·疑延之即祚字·隋志西征記二卷·戴延之撰。

孔靈符、會稽記。孔曇

聖賢冢墓志注。皇覽

裴淵、廣州記。

荀綽、冀州記。

甘州記。

梁州記。

釋惠遠、廬山記。

臨海水土記。

嵩高山記。

名山略記。

宣城記。

冀州圖記。

扶南異物記。朱應撰·○志祖案隋唐志·記作志。

東征記。

戴祚撰·疑

聖賢冢墓記。

扶南傳。

東夷傳。

南方草木狀。穆含撰。

河南郡圖經。

宏農郡圖經。

廣陵郡圖經。王逸撰。

歷陽郡縣圖經。

蜀郡圖經。

江都圖經。

庾仲雍江圖。

荊州圖。

外國圖。

周髀。

歷忌釋。

星贊。

黃帝泰階六符經。

何法盛陳郡錄。

河南郡縣境界簿。

丹陽郡圖經。

宣城郡圖經。

上谷郡圖經。

洛陽圖經。

雍州圖經。

東郡圖經。

長安圖。

天台山圖。

陸綏海賦圖。

張衡靈憲圖注。

石氏星經。石申甫。○志祖案舊唐志。作石氏星經簿贊。

天官星占。陳卓、孫僧化、俱有星占。

師曠占書。

雜術藝。

遁甲開山圖王琛撰

翼氏風角翼奉

張湛養生要集

本草經注陶隱居

黃帝八十一難經秦越人

經方小品陳廷之撰 ○志祖案舊唐志 作小品方

本草名醫

琴操桓譚 孔衍俱有琴操

琴道志祖案 琴道即新論篇名 見後漢書桓譚傳

漢書史籀音義

邯鄲淳藝經

汜勝之書亦稱田農書

魏武四時食制

宋建平相書

相玉書題注

遁甲開山圖解榮氏

天老養生經

神農本草經

黃帝素問

金匱仙藥錄京里先生

名醫別錄

陵陽子明經志祖案 舊唐志陵陽子秘訣一卷 明月公撰

蔡邕琴操

古今篆隸文體蕭子良

戴凱之竹譜

陶朱公養魚經

崔寔四民月令

樂錄釋智邱撰

青烏子相冢書

相貝經嚴助撰 見初學記

諸子。

相鶴經。浮邱公撰。

相馬經注。

俗傳。世俗所傳。

鬻子。鬻熊。

管子。

管子逸篇。見江憲文釋。

老子道德經。

河上公老子注。

張揖老子注。

郭璞老子注。

老子指歸。嚴君平撰。○志祖案隋唐志。馮廓亦撰老子指歸。

列子。

張湛列子注。

劉向列子目錄。

莊子。

相馬經。諸葛頴等撰。○志祖案隋唐志。相馬經有四。諸葛頴等撰者。其一也。

駿馬圖。

王弼老子注。

鍾會老子注。

韓莊解老子。

向秀列子注。

司馬彪莊子注

郭象莊子注

李顥莊子音義

莊子后解淮南王

晏子春秋

范子計然

曾子

公孫尼子

子思子

孔叢子

孔甲盤孟書

荀卿子

高氏孫卿子注

墨子

胡非子

向秀莊子注

劉章莊子注文賦注

莊子略要淮南王撰

莊子七賢音義

纏子

董子董無心撰。○志祖案漢志董子一篇名無心。難墨子

慎子慎到

滕輔慎子注

文子姓辛名研

張湛文子注

尹文子又有尹子

鬼谷子又稱鬼谷先生書

商君書

鄧析子

尸子尸佼

楚辭

燕丹子

呂氏春秋

呂氏春秋注高誘撰

李克書魏都賦注引

魯連子

鄧展子

鄒衍子

王叔師楚辭注

田俅子

鷓冠子

申子申不害

王孫子

淮南子

高誘、淮南子注

應劭、淮南子注

葛洪、抱朴子

杜夷、幽求子

韓非子亦稱韓子

揚子法言

李軌、法言注

揚雄、太元經

孫綽子

牟子牟融。○觀案此牟子。是靈帝時人。其書二卷。今見佛藏宏明集。

許慎、淮南子注

淮南子要略。○志祖案要略。乃淮南子篇名。不當別標。

宋衷、法言注衷字仲子

宋衷、太元經注

秦子秦著

闕子

子類。

關子

傅子元傳

魏子魏明

鄭子志祖案盧子諒贈劉琨詩注引何校改慎子

蕭子良淨住子志祖案此當入釋典

案釋淮南子有延叔堅語未詳所本

春秋繁露董仲舒撰

劉向新序

荀悅申鑒

王充論衡

崔駰達旨志祖案此文非子

陸賈新語注未詳撰人

桓寬鹽鐵論

桓譚雜論疑即新論

徐幹中論

唐子唐滂

顧子顧譚撰又顧夷有顧子新語

郭子郭澄之

賈子新書賈誼

劉向說苑

晁錯新書

仲長統昌言

王符潛夫論

陸賈新語

裴元新語志祖案隋唐志新言五卷裴元撰讓開府表注引裴氏新語

桓譚新論

張衡元圖

馮衍德誥

蔡邕獨斷

司馬彪獨斷注

蔡邕正論

袁子正論袁準

袁子正書袁準與正論異

王逸正部論○志祖案與鍾大理書注引何校正改玉山海經郭傳引作王子靈符隋志梁有王逸正部論八卷何校非

杜恕篤論

崔寔政論政一作正寔字元始

崔寔本論

阮武政論○志祖案隋唐志作正論

桓範世要論

蔣濟萬機論

鍾會芻蕘論

譙周法訓

陸景典語○志祖案隋唐志作典訓

虞喜志林

孔衍說林

魏文帝典論

顏氏家訓

元中記

黃帝出軍訣

太公六韜書

太公陰符經

太公陰謀

周易陰符

太公金匱

黃石公三略

黃石公兵書

兵書

孫子孫子有二，吳孫武，齊孫臏。

魏武帝孫子注。

孫吳兵法。

司馬兵法田穰苴。

伍子胥兵法。

兵書接要魏武帝鈔集。○志祖案舊唐志。兵法捷要七卷。魏武帝撰。捷要即節要也。魏諱節改耳。隋志。兵書接要十卷。魏武帝撰。

雜兵法。

道釋經論。
太一玉英。

靈寶經。

大品經。

法華經。

金光明經。

金剛般若經注謝靈運。

僧肇維摩經注又序。

竺道生維摩經注。

孫子兵法孫武。

吳子。

尉繚子。

曹操司馬法注。

范蠡兵法。

老子黃庭經。

大灌頂經。

大方廣佛華嚴經。

劉蚪法華經注。

金剛般若經。

維摩詰經。

羅什維摩經注。

摩訶摩耶經。

摩訶摩耶經。

摩訶摩耶經。

泥洹經

瑞應經

發迹經

遺教經

涅槃經

僧肇、涅槃論

姚秦僧洪肇亦稱僧肇論

大智度論

曇無羅識

摯虞、文章流別

亦稱集

李充、翰林論

昭明太子、古今詩苑英華

宋玉集

董仲舒集

以下漢

東方朔集

孔臧集

釋道安、泥洹經注

頭陀經

彌勒成佛經

妙法蓮華經

涅槃勝鬘經

元奘、百法論

僧祇律

劉義慶、集林

江邃、文釋

歌錄集

李陵集

谷永集

張敞集

集

總集

揚雄集

曹大家集以下後漢

馮衍集

盧植集

葛襲集

魏武帝集以下魏

鍾會集

陳琳集

劉楨集

韋昭集吳

嵇紹集以下晉

劉琨集

裴頠集

傅咸集

顏延之集宋

班固集

張綱集

桓譚集

曹植集

繁欽集

潘勗集

陸機集

盧諶集

木華集

馮文熊集

蕭子良集以下

謝朓集

邱遲集以下

劉峻集

晉嵇康文集錄注

孔稚珪集

陸厥集

范雲集

陸倕集

四首集未詳撰人

文選理學權輿卷二下

注引羣書目錄下

詩。古逸詩。

古樂府。

古相和歌。

古咄嗒歌。

古君子行。五臣本此詩入選舊惟注引之。

古臨高臺詞。

古妾薄命行歌。

古羅敷行。

古歷九秋篇。

古詞白頭吟。

古日出東南隅行。

微子麥秀歌。

古詞歌。

古樂府江南詞。

古妍歌篇。

古楊柳行。

古董逃行。

古新成安樂宮詞。

古猛虎行。

古王子喬詞。

古步出夏北門行。

古王昭君歌。

吳歌曲。

越采葛婦人詩。

古鳥生八九子詞。

漢武柏梁臺詩。

東方朔六言。

劉向七言。

枚乘樂府詩。

張衡怨詩。

蔡邕初平詩。

蔡琰五言詩。

秦嘉贈婦詩。

秦嘉婦徐氏詩。徐淑

魏武帝秋胡行。

魏文帝東門行。

魏文帝東閣詩。

魏文帝園桃行。

魏明帝苦寒行。

烏孫公主歌。

李陵詩。所引皆後人擬詩。非李陵作也。

東方朔七言。

崔駰七言。

班固詠緹縈詩。

辛延年羽林郎詩。

蔡琰胡笳詩。

蘇亥織女詩。

秦嘉答婦詩。

魏武帝飲馬長城窟行。

魏文帝秋胡行。

魏文帝折楊柳行。

魏文帝大牆上蒿行。

魏明帝善哉行。

魏明帝自惜薄祜行。

魏明帝長歌行
魏明帝豫章行

曹植、矯志詩

曹植、苦熱行

曹植、答楊德祖詩

曹植、采葛篇

曹植、結客篇

曹植、飛龍篇

曹植、齊瑟行

曹植、秋胡行

曹植、苦短篇

曹植、離友詩

曹植、述仙詩

曹植、豔歌
建安中無名詩

魏明帝野田黃雀行

曹植、樂府不入選者

曹植、天地篇

曹植、苦寒行

曹植、聖皇篇

曹植、大魏篇

曹植、吁嗟篇

曹植、對酒行

曹植、薄命相行

曹植、函出行

曹植、善哉行

曹植、寡婦詩○志祖案此是賦非詩·見後賦類

曹植、鬪雞詩

曹植、四言詩
章昭、秋風篇

徐幹、陳情詩。

阮瑀、鼓琴歌。

繁欽、定情詩。

陸機、東宮詩。

陸機、泰山吟。

陸雲、芙蓉詩。

潘岳、楊氏七哀詩。

潘岳、夏侯湛詩。

潘岳、魯公詩。

徐廣、赴謝車騎葬還詩。

石崇、楚妃歎詞。

杜預、雪詩。○志祖案宿東園詩注引何校改任預。

王羲之、答許詢詩。

崔實、答陸機詩。

曹據、贈歐陽堅石詩。

徐幹、答劉楨詩。

阮瑀、七哀詩。

華覈、與薛瑩詩。

陸機、贈潘岳詩。

陸雲、代彥先贈婦詩。

潘岳、為賈謐贈陸機詩。

潘岳、家風詩。

潘岳、邢夫人詩。

潘尼、會天淵池詩。

荀組、七哀詩。組或譌紀。

石崇、還京詩。

孫綽、答許詢詩。

王彪之、游仙詩。

王武子、答何邵詩。

曹據、感時詩。

曹據、贈石荊州詩。

夏侯湛、山路吟。

傅元、豫章行。

傅元、有女篇。

傅元、長簫歌。

李充、武功歌。

張載、贈棗子琰詩。

許詢、農里詩。

虞義、送別詩。

棗臺彥、答杜育詩。

王融、答范雲詩。

卞邱儉、遼東詩。

孔欣、猛虎行。

孫放、數詩。

牽秀、四言詩。

張華、輕薄篇。

夏侯沖、答播岳詩。

傅元、豔歌行。

傅元、擬楚篇。

李充、九曲歌。

張載、歲夕詩。

張載、送鍾參軍詩。

江偉、答軍司馬詩。

李顥、離思篇。

杜育、金谷詩。

顧凱之、宣武墓詩。

卞邱儉、幽州詩。

牽秀、祖孫楚詩。

鮑昭、過銅山詩。

阮德猷、贈棗據詩。

鄒潤甫遊仙詩。

邯鄲湛贈伍處元詩。

謝靈運湖中詩。

殷仲文入剡詩。

劉義恭丹徒宮集詩。

案注有但稱某人詩無題者如劉歆韋誕仲長統張翰賈謐傅毅傅咸應璩應貞鄺炎等約有二十俟考明補錄。

宋玉諷賦。

宋玉笛賦。

漢武帝傷李夫人賦。

司馬相如大人賦。

司馬相如梨賦。

劉向雅琴賦。

司馬遷悲士不遇賦。

枚乘臨瀛池遠賦。

謝瞻送王撫軍詩。

宋孝武之江州詩。

謝靈運詩自注。

孔稚圭酬張長史詩。

庾信昭君詩。

宋玉大言賦。

孫卿雲賦。

司馬相如美人賦。

大人賦注。

嚴夫子哀時命賦。

劉向園棊賦。

董仲舒士不遇賦。

賈誼旱雲賦。早一作

賦。

鄒陽酒賦

崔駰臨洛觀賦

王符羽獵賦

公孫乘月賦

班婕妤自傷賦

揚雄覈靈賦

揚雄蜀都賦

揚雄琴情賦

傅毅羽扇賦

張衡羽獵賦

張衡定情賦

劉歆遂初賦

王逸荔支賦

班彪冀州賦

班固終南山賦一作領

傅毅洛都賦

崔駰武賦

傅毅雅琴賦

班婕妤擣素賦雪賦注引○李善云疑此賦非婕妤好文行來已久故兼引之

揚雄反騷

揚雄太元賦

揚雄河東賦

劉歆甘泉賦

張衡七盤舞賦

張衡溫泉賦

張衡觸體賦

枚乘菟園賦

王延壽王孫賦

班彪覽海賦彪一作固

班固耿恭守疏勒城賦

曹大家、蟬賦。

蔡邕、述征賦。征亦作行。

蔡邕、琴賦。

蔡邕、元表賦。

馬融、樗蒲賦。

王褒、甘泉賦。賦一作頌。

杜篤、首陽山賦。

侯瑾、箏賦。

馮衍、顯志賦。

劉劭、趙郡賦。

劉駒駘、元根賦。賦一作頌。

魏文帝、愁霖賦。

魏文帝、登城賦。

魏文帝、柳賦。

曹植、寡婦賦。廬陵墓下詩注引。

蔡邕、霖雨賦。

曹大家、敬器賦。賦又作頌。

蔡邕、瞽師賦。

馬融、琴賦。

馬融、梁將軍西第賦。

杜篤、論都賦。

葛龔、遂初賦。

潘勗、元達賦。

馮衍、揚節賦。

朱穆、鬱金賦。志祖案吳都賦注。作朱稱。

魏文帝、滄海賦。志祖案吳都賦注。作魏武。

魏文帝、哀己賦。

魏文帝、喜霽賦。

曹植、閒居賦。

曹植、鸚鵡賦。

曹植、悲命賦。

曹植、感時賦。

曹植、娛賓賦。

曹植、元暢賦。

曹植、橘賦。

曹植、九詠章句。

徐幹、齊都賦。

王粲、神女賦。

王粲、思征賦。

王粲、閑雅賦。

陳琳、柳賦。

陳琳、神女賦。

阮瑀、止欲賦。

鍾會、懷土賦。

劉楨、魯都賦。

曹植、酒賦。

曹植、感節賦。

曹植、蟬賦。

曹植、芙蓉賦。

曹植、遷都賦。

曹植、九詠注。

王粲、游海賦。

王粲、寡婦賦。

王粲、羽獵賦。

王粲、車渠碗賦。

陳琳、止欲賦。

陳琳、武庫車賦。

鍾會、遺榮賦。

劉楨、清廬賦。

劉楨、黎陽山賦。

○志祖案當作征思·見典論論文

劉楨、瓜賦。

王肅、格虎賦。

繁欽、柳樹賦。

繆襲、嘉夢賦。

應瑒、神女賦。

楊脩、傷天賦。

卞蘭、許昌宮賦。

丁德禮、寡婦賦。

陸機、思婦賦。

陸機、遂志賦。

陸機、鼉賦。

陸機、列仙賦。

陸雲、歲暮賦。

李尤、德陽殿賦。

李尤、辟塵賦。

吳質、魏都賦。

繁欽、述行賦。

繁欽、建章鳳闕賦。

應瑒、馳射賦。

李康、鬻髀賦。

楊脩、許昌宮賦。

丁德禮、厲志賦。

丁儀、妻寡婦賦。

陸機、應嘉賦。

陸機、雲賦。

陸機、大暑賦。

陸機、漏刻賦。賦一作銘

郭璞、南郊賦。

李尤、平樂觀賦。

李尤、元宗賦。

成公綏、洛禊賦。

成公綏、天河賦。

成公綏、鷹賦。

傅元、乘輿馬賦。

傅元、北都賦。疑卽三都賦之一。

傅元、陽春賦。

傅元、琴賦。

曹攄、園棋賦。

曹毗、冶成賦。

左思、齊都賦。

左思、白髮賦。

潘岳、秋菊賦。

張載、安石榴賦。

張協、歸舊賦。

閔鴻、羽扇賦。

成公綏、慰情賦。情一作志。

成公綏、雁賦。

成公綏、琴賦。

傅元、三都賦。

傅元、西都賦。

傅元、鷹兔賦。

曹攄、感舊賦。

曹毗、臨園賦。臨一作陵。

曹毗、馬射賦。

齊都賦注。

潘岳、朝菌賦。又序。

潘尼、朝菌賦。

張協、禊飲賦。

閔鴻、琴賦。

庾闡、揚都賦。

夏侯湛、寒雪賦。

夏侯湛、金釭燈賦。

楊泉、五湖賦。

杜育、薜賦。

棗據、逸民賦。

袁宏、夜酣賦。

牽秀、相風賦。

謝靈運、山居賦。

杜摯、葭賦。

夏侯稚權、景福殿賦。○志祖案何校增權字見安陸昭王碑注。

黃伯仁、龍馬賦。

張泉、觀象賦。○志祖案張淵避唐諱改泉。

江道、扇賦。

袁伯文、美人賦。

張敏、神女賦。

夏侯湛、歎秋賦。

夏侯淳、馳射賦。

楊泉、養性賦。

袁宏、耐宴賦。

呂安、蠲懼賦。

阮籍、清思賦。

桓靈寶、鸚鵡賦。

山居賦自注。

邊讓、章華臺賦。

韋誕、景福殿賦。

伏滔、望清賦。清當作濤。

觀象賦自注。

袁淑、正情賦。○志祖案江文通望金山詩注引。作叔。誤。

張儼、席賦。

宋孝武、傷宣貴妃、擬漢武李夫人賦。

頌。

孫綽望海賦。

孫氏筮篋賦。

胡安道愁霖賦。

戴逵栖林賦。

何楨許都賦。

王廩思逸民賦。

案有蔡邕女王彪之二賦未詳何題。

古白鴻頌。

杜篤衆瑞頌。

傅毅顯宗頌。

馬融廣成頌。

馬融高第頌。

蔡邕琴頌。

曹植學官頌。

卞蘭太子頌。

孫該琵琶賦。

戴延之西征賦。

孫惠龜賦。

劉人本觀書賦。

鄧耽郊祀賦。

中都賦。未詳撰人。

黃香天子頌。

傅毅明帝頌。

王褒碧雞頌。

馬融西第頌。

蔡邕胡黃二公頌。

蔡邕陳留太守行縣頌。

曹植露盤頌。

張超宣尼頌。又稱尼父頌。

張協、白鳩頌。

張載、元康頌。

王濟、鍾夫人序德頌。

崔駰、河南尹箴。

劉駒、駘郡太守箴。

揚雄、衛尉箴。

揚雄、侍中箴。

揚雄、上林苑箴。

揚雄、交州箴。

揚雄、幽州箴。

揚雄、益州箴。

李重、選部尚書箴。

金人銘。

崔駰、車左銘。

王粲、刀銘。

梁鴻、安邱嚴平頌。

陸機、高祖頌。

左九嬪、武帝納皇后頌。

擊虞、尚書令箴。

揚雄、國三老箴。

揚雄、城門校尉箴。

揚雄、司命箴。一作司空。

揚雄、豫州箴。

揚雄、荊州箴。

揚雄、冀州箴。

齊王攸、太子箴。

劉向、熏爐銘。

馮衍、爵銘。

張昶、華山堂闕銘。

李尤、平樂館銘。王元長曲水詩序注。

李尤、高安館銘。

李尤、東觀銘。

李尤、洪池銘。○志祖案水經穀水注作李尤鴻池陂銘。

李尤、鞠室銘。

李尤、上林苑銘。

孫綽、漏刻銘。

傅元、口銘。

案有傅子銘未詳何題。

嵇康、司馬長卿贊。

摯虞、徵士胡昭贊。

陸機、夏育贊。

王儉、皇太子九言序贊。

後漢、黎陽山碑。

蔡邕、趙歷碑。

李尤、函谷關銘。

李尤、闕銘。

李尤、明堂銘。

李尤、馬鞍銘。

李尤、孟銘。孟又似孟字。

李元、戟銘。疑亦李尤。

支遁、天台山銘。

顧凱之、嵇康贊。

楊脩、荀爽述贊。

潘岳、任府君畫贊。

孔融、張儉碑。

蔡邕、橋元碑。

贊。

碑。

蔡邕、胡億碑。

蔡邕、胡廣碑。

蔡邕、季咸碑。

蔡邕、劉寬碑。

蔡邕、袁成碑。

蔡邕、何休碑。

蔡邕、陳琳碑。

蔡邕、樊陵碑。

魏許昌碑表。

陳琳、韋端碑。

潘岳、密陵侯鄭公碑。

王筠、王騫碑。

孫綽、桓元城碑。

牽秀、皇甫陶碑。

劉梁、季南碑。

蔡邕、袁公夫人碑。

蔡邕、姜肱碑。

蔡邕、楊復碑。

蔡邕、度尙碑。

蔡邕、袁逢碑。

蔡邕、陳球碑。

蔡邕、袁陽碑。

崔瑗、胡公碑。

禰衡、顏子碑。

潘岳、太宰魯公碑。

潘岳、楊肇碑。

韓康伯、王述碑。

潘勗、荀爽碑。

潘尼、潘岳碣。

誄哀辭

揚雄、元后誄。

張衡、陳公誄。

曹植、武帝誄。

曹植、任城王誄。

曹植、曹階誄。

曹府君、陳寔誄。

劉劭、魏明帝誄。

蔡邕、楊公誄。

牽秀、衛公誄。

李顥、阮彥倫誄。

潘岳、虞茂春誄。

潘岳、秦氏從姊誄。

潘岳、楊經誄。

蘇順、陳公誄。

梁商誄。未詳撰人。

張衡、呂司徒誄。

曹植、卞太后誄。

曹植、文帝誄。

曹植、荀侯誄。

曹植、宣后誄。

劉劭、魏文帝誄。

崔琰、大將軍夫人寇氏誄。

王暢、劉表誄。

陸機、顧譚誄。

孫綽、王蒙誄。

潘岳、賈充誄。

潘岳、羊夫人謚策文。

嵇含、司馬誄。

殷仲堪誄。未詳撰人。

陳思行、女哀辭。

七。

潘岳、妹哀詞。

崔駟、七依。

張衡、七辨。

桓麟、七說。

徐幹、七喻。

崔瑗、七蠲。瑗一作琦。

劉梁、七舉。

李尤、七難。難又作歎。又作疑。又作款。未知孰是。

連珠。
杜篤、連珠。

賈逵、連珠。

詔表牋啓。
漢武帝、贈故朱崖太守董廣詔。

魏文帝、答曹植詔。

曹植、毀故殿令。

魏王奏事。

曹植、上宣后誄表。

潘岳、任澤蘭哀詞。

傅毅、七激。

桓譚、七說。

王粲、七釋。

劉劭、七華。

左思、七略。志祖案始出尚書詩注。作左思七歌。

卞蘭、七牧。

劉廣世、七興。

揚雄、連珠。

漢永寧詔。

孫皓、詔紀涉。

劉向、上列女傳表。

曹植、求習業表。

曹植、上文帝誄表。

曹植、罷朝表。

羊祜、請伐吳表。

潘岳、上關中詩表。

張儼、請立太子師傅表。

東方朔、對詔。

傅毅、明帝頌表。

江衛、與荀仲茂牋。

葛龔、與梁相張府君牋。

鄒湛、為諸葛穆答晉王命湛字潤甫。

班固、說東平王蒼。

王融、勸給虜書啓。

桓譚、上便宜。

班超、上疏。

張溫表。

卞蘭、太子頌表。

閻纘、上詩表。

陸機、表詣吳王。

賈弼之、山公表注。

秦零陵令上書。

阮瑀、謝太祖牋。

袁淑、謝中書丞章。

陸機、謝成都王牋。

陸機、應詔。

崔駟、奏記竇憲。

杜業、奏事。

江偉、上便宜。

毋邱儉表。

杜預表。

案凡詔表之類，標明某書者，已載本書，此不重錄，其有應刪者，俟考正後仍刪。

書。

東方朔、戒子書。

李陵、前與蘇武書。

谷永、與王譚書。

張奐、與崔元始書。

張奐、與屯留君書。

延篤、與張奐書。

馮衍、說陰就書。

馮衍、答任武達書。

馮衍、與鄧禹書。

揚雄、答劉歆書。

劉歆、與揚雄書。

桓譚、答揚雄書。

班固、與陳文通書。

曹大家、上疏諸兄。

蔡邕、與袁公書。

蘇武、答李陵書。

孔臧、與從弟書。

趙壹、報羊陟書。

張奐、與許季師書。

張升、與任彥堅書。陸士衡赴洛詩注作張叔諶。

葛龔、與張略書。

延篤、與李文德書。

馮衍、與田邑書。

鄭元、戒子書。

揚雄、與桓譚書。

劉歆、答父書。

班固、與弟超書。

摯伯陵、答司馬遷書。

李固、與賓卿書。

班彪、與金昭卿書。

田巴、與馮衍書。

傅毅、與荆文姜書。

劉駒駭、與李子堅書。

諸葛亮、與李平教。

魏文帝、答曹洪書。

曹植、與陳琳書。

曹植、與吳漢書。○志祖案謝宣遠答靈運詩注·何校改吳質·

孔融、答曹公書。

劉表、與袁譚書。

劉廙、答丁儀書。

應璩、與許子後書。

應璩、與劉公幹書。

應璩、與桓元則書。

應璩、與王將軍書。

應璩、與程文信書。

荀爽、與李膺書。

高彪、與馬融書。

太子執、報桓榮書。

臧洪、報袁紹書。

路粹、爲曹公與孔融書。

袁煥、與曹植書。

孔融、與曹操書。

劉楨、與臨淄侯書。

袁紹、與公孫瓚書。

應璩、與劉孔才書。

應璩、與趙叔潛書。

應璩、與陰中夏書。

應璩、與從弟書。

應璩、與曹元長書。

鍾會、與吳主書。

阮瑀、爲魏武與劉備書。

孫策、使張紘與袁紹書。

陳琳、爲曹洪與文帝書。

司馬德操、與劉恭嗣書。

嵇康、與呂長悌絕交書。

王著、與杜康絕交書。○志祖案此疑戒酒之文。當入雜文類。

陸機、與弟書。

任昉、貽沈約書。

謝莊、爲沈慶之答劉義宣書。

孫子荆、上品狀王武子。

賈充、上與李夫人書。

李尤書。

胡廣書。

禰衡書。

劉楨書。

謝慶緒、答郗敬書。

梁統、與杜林書。

劉峻、與諸弟書。

朱超石、與兄書。

閻忠、說皇甫嵩。

袁喬、與褚左軍解交書。

卻敬輿、與謝慶緒書論三幡義。

陸雲、答兄書。○志祖案此是答兄詩。沈約彈文注。並顯刻書字。

郭林宗、與盛仲明書。

陶潛、戒子書。

朱浮書。以下皆不詳所與。或是人與之書。失其名。

張衡書。

蔡邕書。

揚雄書。

弔祭文。
司馬相如弔二世文。

杜篤弔比干文。

曹植祭橋元文。○志祖案見王文憲集序注。何云。此是魏武祭橋公文。注誤。

胡廣弔夷齊文。
魏太祖祭橋元文。

潘岳祭陳新婦文。

序。
張璠易注序。

束皙補亡詩序。

太史公自序。

王逸離騷注序。

王逸九歌序。

王逸九章序。

王逸卜居序。

王逸漁父序。

王逸宋玉九辯序。

王逸宋玉招魂序。

王逸劉安招隱士序。

黃石公記序。

鬼谷子序。

織錦迴文詩序。

揚雄自序。

劉峻自序。

皇甫謐自序。

虞羲集序。

李充集序。○志祖案竟陵王行狀注云。李充集序。尤好爲銘讚。門階戶集。莫不有述。充當作尤。

孫綽集序。

謝靈運宋書序。

謝靈運贈宣遠時。

謝靈運述祖德詩序。

謝靈運、愁霖詩序。

蔡邕詩序。

羽獵賦序。

夏侯湛、東方朔畫贊序。

徐勉、伏曼容墓誌序。

潘岳、射雉賦序。

潘岳、天陵詩序。

石崇、金谷詩序。

馮衍、顯志賦序。

傅元、笏賦序。

江淹、雜體詩序。

僧肇、維摩經序。

杜篤、通邊論。

延篤、仁孝論。

吾邱壽王、驥騎論功。

魏文帝集序。

百一詩序。

秋興賦序。

傅幹、後漢王命敍。

魏文帝、寡婦賦序。

潘岳、傷弱子序。

潘岳、朝菌賦序。

陶潛、歸去來詞序。

傅元、琴賦序。

杜摯、笏賦序。

支遁、天台山銘序。

僧叡、師、十二法門序。

杜篤、展武論。

班固、功德論。

蔡邕、明堂月令論。

論。

蔡邕、銘論。

張、升、反論。○志祖案此與下張叔及論疑一書。

伏滔、正淮論。

楊泉、物理論。○志祖案當入子類。

曹植、輔臣論。

周崧、執友論。

阮籍、樂論。

祖台之、論命。

淳于髡、斗酒說。

杜篤、禊祝。

葛龔、薦黃鳳文。

葛龔、讓州辟文。

揚雄、爲益州刺史作節度。下缺一字。當是箴。

揚雄、釋愁。

班固、涿郡山祝文。

崔駰、博徒論。

張叔、及論。

孔融、汝穎優劣論。

曹植、魏德論。

丁儀、周成王論。

郭象、公孫尼子論。

阮籍、通老子論。

向秀、難嵇康養生論。

杜篤、迎鐘文。

王褒、責髻奴文。

葛龔、薦郝彥文。

葛龔、喪伯父還傳記。

揚雄、解難。此非解嘲。○志祖案七啟注所引解難。卽解嘲之文。

王逸、妍蚩。

蔡邕、祓禊文。祓一作祝。

雜文。

蔡邕、釋誨。

張奐、遺令。

曹植、辨問。

感甄賦記。

繁欽、辨惑。

徐爰、釋問略。

陸機、志議。

皇甫謐、釋勸。

顏延之、策秀才文。

劉義慶、集林。

江邃、文釋。

歌錄集。

張衡、應閒。

魏武、遺令。

曹植、結洛文。

○志祖案見洛神賦注。是詰咎文之譏。

應瑒、釋賓。

陳琳、應機。

郝正、釋譏。

嵇康、答難。

桓溫、檄。

摯虞、文章流別。

亦稱集。

李充、翰林論。

昭明太子、古今詩苑英華。

舊注。

二京賦。

蜀都賦。

薛綜注。

劉逵注。

吳都賦。

劉逵注。注內或稱張載。

魏都賦。

張載注。標題亦稱劉逵。

南都賦。

皇甫謐注。

子虛賦。

張揖注。

上林賦。

晉灼注。

甘泉賦。

服虔注。

射雉賦。

張晏注。

魯靈光殿賦。

徐爰注。

幽通賦。

張載注。

思玄賦。

曹大家注。

詠懷詩。

舊注。文章流別集。以為平子自注。李氏辨其非。

楚詞。

顏延之、沈約等注。按標題雖有等字。而注所引。亦惟此二人。

王逸注。

項岱注。曹項二注。皆顏師古漢書注所無。

劉成、殷仲文。二人皆注。所引未詳何本。

曹毗注。

司馬彪注。

郭璞注。

司馬彪注。

郭璞注。

晉灼注。

孟康注。

答賓戲。

舊注。

典引。

蔡邕注。

演連珠。

劉峻注。

李氏曰。藉田西征。咸有舊注。以其釋文膚淺。引證疎略。故並不取焉。

文選理學權輿卷二

選注訂誤

殷宗

班固東都賦云。遷都改邑。有殷宗中興之則焉。注曰。尙書曰。盤庚遷于殷。史記。盤庚之時。殷已都河北。盤庚渡河南。復居成湯之故都。行湯之政。然後殷復興也。謂盤庚爲宗。班之誤歟。

韎昧

左思魏都賦云。韎昧任禁之曲。注曰。毛萇詩傳曰。東夷之樂曰韎。孝經。鉤命決曰。東夷曰昧。南夷曰任。西夷之樂曰株離。北夷之樂曰禁。然韎昧皆東夷之樂。而重用之。疑誤也。

幸甘泉

揚雄甘泉賦云。正月從上甘泉。還奏甘泉賦以風。注曰。漢書曰。永始四年正月。行幸甘泉。七略曰。甘泉賦。永始三年正月。待詔。臣雄上。漢書三年。無幸甘泉之文。疑七略誤也。

丁未藉田

潘岳藉田賦云。伊晉之四年。正月丁未。注曰。晉書曰。丁亥藉田。戊子大赦。今爲丁未。誤也。

案王隱臧榮緒朱鳳謝靈運所撰。皆名晉書。此所引不知何晉書也。

葛天氏歌八曲

司馬相如上林賦云聽葛天氏之歌張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載氏二曰元鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極李注曰呂氏春秋曰葛天氏之樂以歌八闕一曰載民二曰遂草木六曰建帝功今注以闕爲曲以民爲氏以遂爲育以建爲徹皆誤

作長楊賦年

揚雄長楊賦序云明年上將大誇胡人以多禽獸注曰明年謂作羽獵賦之明年卽校獵之年也班欲鉉作賦之明年漢書成紀曰元延二年冬幸長楊宮縱胡客大校獵是也七略曰羽獵賦永始三年十二月上然永始三年去校獵之前首尾四載謂之明年疑班固誤也又七略曰長楊賦綏和元年上綏和在校獵後四歲無容元延二年校獵綏和元年賦又疑七略誤

案長楊賦序乃班固漢書之文

韓延壽趙廣漢

潘岳西征賦云感市閭之葢井歎尸韓之舊處丞屬號而守闕人百身以納贖注曰韓延壽被誅丞屬無守闕者而趙廣漢就戮則有之恐潘誤

曹王陸左何潘前後

曹植公議詩注曰。贈答雜詩。子建在仲宣之後。而此在前。疑誤。又曹植七哀詩注亦同。又左思招隱詩注曰。雜詩左居陸後。而此在前。誤也。又何劭雜詩注曰。贈答何在陸前。而此居後。誤也。又潘岳河陽縣詩注曰。哀傷贈答。皆潘居陸後。而此在前。疑誤也。

申車

王粲贈文叔良詩云。謀言必賢。錯說申輔。注曰。所言說當申相輔也。申或爲車。非也。

丁翼丁儀

曹植贈丁儀詩注曰。集云。與都亭侯丁翼。今云儀。誤也。又贈丁儀王粲詩注曰。集云。答丁敬禮。王仲宣翼字敬禮。今云儀。誤也。

彥先贈婦

陸機爲顧彥先贈婦詩二首注曰。集云。爲令彥先作。今云顧彥先。誤也。且此上篇贈婦。下篇答。而俱云贈婦。又誤也。又陸雲爲顧彥先贈婦詩二首注曰。集亦云。爲彥先。然此二篇。竝是婦答。而云贈婦。誤也。

宰庭

潘岳爲賈謐作贈陸機詩云。撫翼宰庭。注曰。臧榮緒晉書曰。太熙末。太傅楊駿辟機爲祭酒宰。謂駿也。宰或爲紫。非也。

赴洛

陸機赴洛詩注曰。集云。此篇越太子洗馬時作。下篇云。東宮作。而此同云赴洛。誤也。

扶風歌

劉琨扶風歌一首注曰。集云。扶風歌九首。然以兩韻爲一首。今此合之。蓋誤。

洪波秦餘

陸厥中山王孺子妾歌云。洪波陪飲帳。林光宴秦餘。注曰。韓詩外傳曰。趙簡子與諸大夫飲於洪波之臺。西都賓曰。視往昔之遺館。獲林光于秦餘。然秦餘漢帝所幸。洪波非魏王所遊。疑陸誤也。

陽嘉永和

張衡四愁詩序云。張衡不樂久處機密。陽嘉中。出爲河閒相。注曰。范蔚宗後漢書順帝紀曰。改元嘉七年。爲陽嘉元年。改陽嘉五年。爲永和元年。又曰。順帝初。衡復爲太史令。陽嘉元年。造風候地動儀。永和初。出爲河閒相。而此云陽嘉中。誤也。

衡闈弦章

范雲贈張徐州謾詩云。何獨顧衡闈。注曰。衡闈。衡門也。或以衡闈爲弦章。非也。

珠綴

沈約應王中丞思遠詠月詩云。網軒映珠綴。應門照綠苔。注曰。楚詞曰。網戶朱綴。刻方連。下云綠苔。此當爲朱綴。今竝爲珠。疑傳寫之誤。

骨母

枚乘七發云。通厲骨母之場。注曰。史記曰。吳王殺子胥。投之于江。吳人立祠於江上。因名胥母山。越絕書曰。闔廬旦食鮓山。晝遊於胥母。疑骨母字之誤也。

紅陽

張協七命云。駕紅陽之飛鸞。注曰。紅陽飛鸞未詳。或曰。駿馬圖有含陽侯驃。疑含卽紅聲之誤也。

中書令

庾亮讓中書令表注曰。諸晉書竝云。讓中書監。此云令。恐誤也。

一日九遷

任昉爲范尚書讓吏部封侯表云。千秋之一日九遷。注曰。東觀漢記曰。馬援與楊廣書曰。車丞相高祖園寢郎。一日九遷爲丞相者。知武帝恨誅衛太子。上書訟之。然日當爲月字之誤也。

王暕字思晦

任昉爲蕭揚州薦士表云。竊見祕書丞琅琊臣王暕。年二十一。字思晦。注曰。梁書曰。儉子暕。字思晦。何之元。梁典曰。侍中領右驍騎王騫。字思晦。太尉文憲公長子也。左僕射王暕。字思叔。文憲公次子。王筠爲騫碑。亦云。騫字思晦。據此及梁書。明梁典及碑誤也。

拔三川收上郡

李斯上秦始皇書云。惠王用張儀之計。拔三川之地。西并巴蜀。北收上郡。南取漢中。注曰。史記曰。孝公十年。納魏上郡。張儀伐蜀滅之。又攻楚漢中。取地六百里。置漢中郡。史記曰。孝公納上郡。此云惠王。疑此誤也。又曰。武王立。張儀死。武王謂甘茂曰。寡人欲通車三川。窺周室。使甘茂伐宜陽。拔之。然通三川。是武王。張儀已死。此云惠王用張儀之計。拔三川。疑此誤也。

齊王殺身

枚乘上書重諫吳王云。齊王殺身以滅其迹。注曰。漢書曰。齊王聞吳楚平。乃自殺。今乘已言之。漢書與此必有一誤也。

王豹縣駒

陳琳爲曹洪與魏文書云。蓋聞過高唐者。効王豹之謳。注曰。孟子。淳于髡曰。昔王豹處於淇。而西河善謳。縣駒處高唐。而齊右善歌。按此文當過高唐者。效縣駒之歌。但文人用之誤。

捐舊

阮瑀爲曹公作書與孫權云。豈若淮陰捐舊之恨。注曰。捐舊或爲捐奪。誤也。

雞尸牛從

前書又云。昔蘇秦說韓。羞以牛後。注曰。戰國策。蘇秦爲楚合從。說韓王曰。臣聞鄙諺曰。寧爲雞口。不爲牛後。今西面交臂而臣事秦。何以異於牛後也。延叔堅戰國策注曰。尸雞中主也。從牛子也。從或爲後。非也。

波駭機發

趙至與嵇茂齊書云。至若蘭茝傾頓。桂林移植。根萌未樹。牙淺絃急。常恐風波潛駭。危機密發。斯所以愴惕於長衢。按轡而歎息也。注曰。喻身之危也。根萌未樹。故恐風波潛駭。牙淺絃急。故懼危機密發也。本或有於長衢之下云。按轡而歎息者。非也。

哀窈窕

卜子夏毛詩序云。哀窈窕。注曰。哀蓋字之誤也。哀當爲衷。謂中心念怨之也。

衍溢

司馬相如難蜀父老云。汜濫衍溢。注曰。張揖曰。溢溢也。郭璞三蒼解詁曰。溢。水聲也。字林云。四寸切。古漢書爲溢。今爲衍。非也。

營郤

任昉王文憲集序云。自營郤分司。注曰。應劭漢官儀曰。獻帝建始四年。始置左右僕射。以執金吾營郤爲左僕射。衛臻爲右僕射。今以策劭爲營郤。誤也。

史岑

史岑出師頌。注曰。范蔚宗後漢書曰。王莽末。沛國史岑。字孝山。以文章顯。文章志及集林。今書七志竝同。皆載岑出師頌。而流別集及集林。又載岑和熹鄧后頌并序。計莽之末。以訖和熹。百有餘年。又東觀漢記。

東平王蒼上光武中興頌。明帝問校書郎。此與誰等對云。前世史岑之比斯。則莽末之史岑。明帝之時。已云前世不得爲和熹之頌。明矣。然蓋有兩史岑。字子孝者。仕王莽之末。字孝山者。當和熹之際。但書典散亡。未詳孝山爵里。諸家以孝山之文。載于子孝之集。非也。

紀通

陸機漢高祖功臣頌云。帝疇爾庸。後嗣是膺。注曰。漢書曰。周苛子成。以父死王事。封爲高景侯。又曰。襄平侯紀通尚符節。張晏曰。紀信子也。晉灼曰。紀信焚死。不見其後。功臣表曰。襄平侯紀通。父成。以將軍從定三秦。死王事。子侯。然則通非信子也。機之此言。與晏同誤也。

案頌文紀信周苛共一韻。以信爲楚燒殺。苛爲楚烹。皆死王事。後云。貞軌偕沒。亮跡雙升。帝疇爾庸。後嗣是膺。乃總言之。故注指其誤。

厭次

夏侯湛東方朔畫贊云。平原厭次人也。注曰。漢書曰。朔字曼倩。平原厭次人。漢書地理志無厭次縣。而功臣表有厭次侯爰類。疑地理誤也。

張卿

范蔚宗宦者傳論云。及高后稱制。乃以張卿爲大謁者。注曰。漢書劉澤傳。田生求事呂氏。所幸大謁者張釋卿。如淳曰。奄人也。呂后傳云。張釋。劉澤傳又曰。張卿。然則張釋字子卿。今漢書或爲釋卿。誤也。

范蔚宗逸民傳論云。鴻飛冥冥。弋者何慕焉。注曰。法言曰。鴻飛冥冥。弋人何篡焉。宋衷曰。篡。取也。今篡或爲慕。誤也。

黃門侍郎

沈約恩倖傳論云。東方朔爲黃門侍郎。執戟殿下。注曰。漢書曰。東方朔初爲常侍郎。後奏秦階之事。拜爲太中大夫。給事中。嘗醉。小遺殿上。詔免爲庶人。復爲中郎。百官表云。郎中令屬官有郎。比六百石。侍郎比四百石。又黃門有給事黃門。漢官儀云。給事黃門侍郎。位次侍郎。給事中。故曰給事黃門。然侍郎。黃門侍郎。二官全別。沈以爲同。誤也。答客難曰。官不過侍郎。位不過執戟。非黃門侍郎明矣。

桓譚譚拾

劉峻廣絕交論云。故桓譚譬之於闔閭。注曰。譚集及新論。竝無以市喻交之文。戰國策。譚拾子謂孟嘗君曰。得無怨齊士大夫乎。孟嘗君曰。然。譚拾子曰。富貴則就之。貧賤則去之。請以市喻市。朝則滿。夕則虛。非朝愛市而夕憎之也。求存故往。亡故去。願君勿怨。然此以市喻交。疑拾誤爲桓。遂居譚上耳。

柳莊

陸機演連珠云。是以柳莊黜殯。劉孝標注曰。黜尸以明諫。李氏注曰。經籍惟有史魚黜殯。非是柳莊。豈爲書籍散亡。而或陸氏謬也。

衝波安流

演連珠又云。臣聞衝波安流。則龍舟不能以漂。劉孝標注曰。水本驚蕩。風靜則安。李氏注曰。言舟本搖蕩。流靜則安。流爲水及風。誤也。

誨淫

演連珠又云。是以淫風大行。貞女蒙冶容之悔。注曰。悔當爲誨。

傅寬

任昉齊竟陵王行狀云。又詔加公入朝不趨。讚拜不名。劍履上殿。蕭傅之賢。曹馬之親。兼之者公也。注曰。漢書曰。上欲自行擊陳豨。周綜泣曰。始秦攻破天下。未曾自行。今上常自行。是無人可使者乎。上以爲愛我。賜入殿門不趨。而綜與傅寬同。傅寬無不趨之言。疑任公誤也。

選注補闕

諸葛亮出師表云。則戮允等以章其慢。注曰。蜀志載亮表云。若無興德之言。則戮允等以章其慢。今此無上六字。於義有闕。誤矣。

任昉奏彈劉整自謹案。齊故西陽內史劉寅妻范。詣臺訴列。稱云云。至整卽主。凡八百餘字。注曰。昭明刪此文太略。故詳引之。令與彈相應也。

朱浮與彭寵書云。長爲羣后惡法。永爲功臣鑒戒。注曰。或本云。永爲羣后惡法。今檢范蔚宗後漢書。有此

一句。然東觀漢記亦載此書。大義雖同。辭旨全別。蓋錄事者。取舍有詳略矣。

曹植與吳季重書注曰。植集此書別題云。夫爲君子而不知音樂。古之達論。謂之通而蔽。墨翟自不好伎。何爲過朝歌而迴車乎。足下好伎。而正值墨氏迴車之縣。想足下助我張目也。今本以墨翟不好伎。置和氏無貴矣之下。蓋昭明移之。與季重之書相應耳。

羊祜讓開府表中謝注曰。裴表新語曰。若薦其君。將有所乞請。中謝言臣誠惶誠恐。頓首死罪。

案後陸機謝平原內史表。前後載中謝者二。又殷仲文解尚書表。未載臣某云云。皆選本省文也。至任昉諸表。則俱有誠惶誠恐云云。

文選理學權輿卷四

選注辨論

夜光

班固西都賦云。隋侯明月。錯落其閒。又云。懸黎垂棘。夜光在焉。注曰。淮南子曰。隋侯之珠。高誘曰。隋侯漢中國。姬姓諸侯也。隋侯見大蛇傷斷。以藥傅而塗之。後蛇於夜中銜大珠以報之。因曰。隋侯之珠。蓋明月珠也。李斯上書曰。有隋和之寶。垂明月之珠。許慎淮南子注曰。夜光之珠。有似明月。故曰明月也。高誘以隋侯爲明月。許慎以明月爲夜光。班固上云。隋侯明月。下云。懸黎垂棘。夜光在焉。然班以夜光非隋珠明月矣。以三者合爲一寶。經典不載夜光本末。故說者參差矣。西京賦曰。流懸黎之夜光。吳都賦曰。隋侯于是鄙其夜光。鄒陽云。夜光之璧。劉琨曰。夜光之珠。尹文子曰。田父得寶玉徑尺。置於廡上。其夜明照一室。然則夜光爲通稱。不繫之於珠璧也。

案此說又見張衡南都賦。隋珠夜光句下。而詞較略。

耕用牛

潘岳藉田賦云。繹牯服於縹軛兮。紺轅綴於黛耜。注曰。古耕以耒。而今以牛者。蓋晉時創制。不沿於古也。賦又云。坻場染屨。洪廡在手。三推而舍。庶人終畝。注曰。旣云以牛。而又言推者。蓋沿古成文。不可以文而

害實也。國語說文公曰：王耕一墾，班三之。庶人終於千畝。然國語與禮記不同，而潘雜用之。

雉鳴

潘岳射雉賦云：雉鷩鷩而朝鳴。注曰：詩云：雉之朝雊，尚求其雌。雌雉不得言鳴。顏延年以潘爲誤用也。案詩有鷩雉鳴，則云求牡，及其朝雊，則云求雌。今云鷩鷩朝鳴者，互文以舉雄雌皆鳴也。

班婕妤擣素賦

謝惠連雪賦云：寒風積，愁雲繁。注曰：班婕妤擣素賦曰：佇風軒而結睇，對愁雲之浮沈。然疑此賦非婕妤好文，行來已久，故兼引之。

思元賦舊注

張衡思元賦有舊注。李氏曰：未詳注者姓名。摯虞流別題云：衡注詳其義訓，甚多疎略。而注又稱愚以爲疑詞，非衡明矣。但行來既久，故不去焉。

豐隆

思元賦云：豐隆軫其雷霆兮。舊注曰：豐隆，雷公也。賦又云：雲師黶以交集兮。舊注曰：雲師，雨師也。李氏曰：諸家之說豐隆，皆曰雲師。此賦別言雲師，明豐隆爲雷也。故留舊說以廣異聞。

曹植歸藩

曹植上責躬應詔詩表云：臣自抱憂歸藩。注曰：植集曰：植抱罪徙居京師，後歸本國，而魏志不載。蓋魏志

略也

瘼

潘岳關中詩云。亂離斯瘼。注曰。韓詩曰。亂離斯莫。薛君曰。莫散也。毛詩曰。亂離瘼矣。毛萇曰。瘼病也。今此既引韓詩。宜爲莫字。

黃金臺

鮑昭放歌行云。將起黃金臺。注曰。王隱晉書曰。段匹磾討石勒。進屯故安縣。故燕太子丹金臺。上谷郡圖經曰。黃金臺。易水東南十八里。燕昭王置千金於臺上。以延天下之士。二說既異。故具引之。

古詩十九首

古詩一十九首。注曰。竝云古詩。蓋不知作者。或云枚乘。疑不能明也。詩云。驅馬上東門。又云。遊戲宛與洛。此則詞兼東都。非盡是乘明矣。昭明以失其姓名。故編在李陵之上。

祖載

陸機挽歌詩云。祖載當有時。注曰。周禮曰。喪祝掌大喪。祖飾棺乃載。鄭元曰。祖爲行始也。其序載而後飾。白虎通曰。祖者始也。始載於庭。輜車辭祖禰。故名曰祖載也。白虎通與鄭說不同。故俱引之。

江淹雜體詩

江淹擬古離別詩云。黃雲蔽千里。遊子何時還。注曰。古詩曰。浮雲蔽白日。遊子不顧返。江之此製。非直學

其體而亦兼用其文。故各自引文而爲之證。其無文者。乃他說。

赤岸

枚乘七發云。凌赤岸。注曰。赤岸。蓋地名也。曹子建表曰。南至赤岸山。謙之南。徐州記曰。京江禹貢北江。春秋分朔。輒有大濤至江。乘北激赤岸。尤更迅猛。然竝以赤岸在廣陵。而此文勢似在遠方。非廣陵也。

便娟

七發又云。便娟詹何之倫。注曰。淮南子曰。雖有鉤鉞芳餌。加以詹何。娟蠓之數。猶不能與罔罟爭得也。高誘注曰。娟蠓。白公時人。宋玉集曰。宋玉與登徒子。偕受釣於元淵。七略曰。娟子名淵。楚人也。然三文雖殊。其一人也。又應璩與從弟君苗君胄書云。便娟稱妙。注曰。便娟卽娟蠓也。

三鄉二都

張協七命云。價兼三鄉。聲貴二都。注曰。越絕書。句踐示薛燭純釣曰。客有買之者。有市之鄉二。駿馬千匹。千戶之都二。可乎。薛燭曰。雖傾城量金珠玉滿河。猶不得此一物。況有市之鄉二。駿馬千匹。千戶之都二。何足言焉。然實二鄉。而云三者。避下文也。

秦趙

曹植求自試表云。絕纓盜馬之臣赦。楚趙以濟其難。按絕纓用說苑楚莊王事。盜馬用呂氏春秋秦穆公事。李氏注曰。此秦而謂之趙者。史記曰。趙氏之先。與秦共祖。然則以其同祖。故曰趙焉。又王融策秀才文。

云訪游禽於紀澗。作霸秦基。按游禽用韓子。董闕于爲趙上地守事。李氏注出史記曰。趙氏之先與秦共祖。然則以其共祖。故雖趙亦號曰秦。

歌雞鳴

王融策秀才文云。歌雞鳴于闕下。稱仁漢牘。注曰。班固歌詩曰。三王德彌薄。惟後用肉刑。太倉令有罪。就逮長安城。自恨身無子。困急獨焚焚。小女痛父言。死者不復生。上書詣北闕。闕下歌雞鳴。憂心摧折裂。晨風激揚聲。聖漢孝文帝。惻然感至誠。百男何憤憤。不如一緹縈。列女傳曰。緹縈歌雞鳴。晨風之詩。然雞鳴齊詩。冀夫人及君早起而視朝。晨風秦詩。言未見君而心憂也。

阿縞

司馬相如子虛賦云。被阿緡。揄紵縞。張揖注曰。阿細縞也。緡細布也。司馬彪注曰。縞細縞也。李氏曰。列子曰。鄭衛之處。子衣阿緡。戰國策魯連曰。君後宮皆衣紵縞。又李斯上秦始皇書云。阿縞之衣。徐廣注曰。齊之東阿縣。緡帛所出者也。李氏曰。此解阿義。與子虛不同。各依其說而留之。按張揖以阿爲縞名。徐廣以阿爲地名。史記漢書之舊注。不同如此。

救兵不專

鄒陽上書吳王云。大王不憂。臣恐救兵之不專。孟康注曰。不專救漢也。如淳注曰。皆自私怨宿忿。不能爲吳也。李氏曰。若吳舉兵反。天子來討。謂四國但有意。不敢相救也。以孟康解其文。故言不專救漢。如淳解

其意故云不能爲吳。二說相成。義乃可明。按此書下文云。胡馬遂進。窺於邯鄲。越水長沙。還舟青陽。蘇林注曰。青陽。水名也。言胡越水陸共伐漢也。李注曰。此同孟康之義也。張晏注曰。還舟。聚舟也。言胡爲趙難。越爲吳難。不可恃也。李注曰。此微同如淳之說。

壤

前書又云。壤子王梁代。益以淮陽。注曰。此言文帝之時。梁王揖代王參。淮陽王武。後梁王揖早薨。徙武爲梁王也。然參揖皆少。故云壤也。晉灼曰。方言。梁益之間。所愛諱其肥盛曰壤也。李氏曰。方言云。璋其肥盛。晉書注以璋爲諱。

案王隱、朱鳳、臧榮緒、謝靈運所撰。皆名晉書。此注不知何書。亦不知作注何人也。

空拳

司馬遷報任少卿書云。更張空拳。注曰。李登聲類云。拳或作卷。此言兵日盡。但張空拳以擊耳。桓寬鹽鐵論曰。陳勝無將帥之兵。師旅之衆。奮空捲而破百萬之軍。何晏白起故事曰。白起雖坑趙卒。向使預知必死。則前驅空捲。猶可畏也。況三十萬披堅執銳乎。顏師古曰。讀爲拳者。謬矣。拳則屈指。不當言張陵時矢盡。故張弩之空弓。非手拳也。李奇曰。拳者彎弓也。

佻茸

前書又云。而僕又佻之蠶室。注曰。如淳曰。佻。次也。若人相次也。人志切。今諸本作茸字。顏監曰。茸。推也。人

勇切。推置蠶室之中。

嵇茂齊

趙至與嵇茂齊書注曰。嵇紹集曰。趙景真與從兄茂齊書。時人誤謂呂仲悌與先君書。故具列本末。趙至字景真。代郡人。州辟遼東從事。從兄太子舍人蕃。字茂齊。與至同年相親。至始詣遼東時。作此書與茂齊。干寶晉紀以爲呂安與嵇康書。二說不同。故題云景真。而書曰安。

李叟梁生

前書又云。安白。昔李叟入秦。及關而歎。梁生適越。登岳長謠。注曰。列子曰。楊朱南之沛。老子西遊於秦。邀於郊。至梁而過老子。老子中道仰天歎曰。始以汝爲可教。今不可教也。范蔚宗後漢書曰。梁鴻東出關。過京師。作五噫之歌。肅宗聞而非之。求鴻不得。居齊魯之間。又去適吳。然老子之歎。不爲入秦。梁鴻長謠。不爲適越。且復以至郊爲及關。升邛爲登岳。斯蓋取意而略文也。

齊斧

陳琳檄吳將校部曲云。要領不足以膏齊斧。注曰。漢書服虔注曰。易曰。喪其資斧。未聞其說。張晏曰。斧。鉞也。以整齊天下。應劭曰。齊。利也。虞喜志林曰。齊側皆切。凡師出必齋戒。入廟受斧。故曰齊斧也。

案三說各異。義竝可通。故注竝引之。

高奐王承宗

前檄又云。官渡之役。則張郃高免。舉事立功。注曰。魏志曰。公擊淳于瓊。留曹洪守。紹使張郃高覽攻曹洪。魏志云高覽。此云免。蓋有二名。又袁宏三國名臣序贊云。王經字承宗。注曰。裴松之曰。經字彥緯。今云承宗。蓋有二字也。

案人有二名二字。而史闕載者。賴文以傳。

袁紹征呂布

陳琳爲袁紹檄豫州云。故復援旌擐甲。席卷起征。注曰。紹征呂布。諸史不載。蓋史略也。

侮食

王融三月三日曲水詩序云。侮食來王。注曰。漢書匈奴傳曰。壯者食肥美。老者食其餘。貴壯健。賤老弱也。古本作晦食。周書曰。東越侮食。

夏侯湛父

夏侯湛東方朔畫贊云。大人來守此國。注曰。此國謂樂陵也。其父爲樂陵郡守。史傳不載。難得而知也。

內禪外禪

干寶晉紀論晉武帝革命云。堯舜內禪。體文德也。漢魏外禪。順大名也。注曰。謝靈運晉書禪位表曰。夫唐虞內禪。無兵戈之事。故曰文德。漢晉外禪。有翦伐之事故曰順名。以名而言。安得不僭稱。以爲禪代耶。靈運之言。似出於此文。既詳悉。故具引之。

離婁黎婁

陸機辨亡論云。丁奉離婁。以武毅稱。注曰。吳志曰。魏將諸葛誕據壽春降。魏人圍之。使奉與黎婁解圍。奉爲先登。黎婁力戰有功。黎與離音相近。是一人。但字不同。

八代

前論又云。於是講八代之禮。注曰。八代。三皇五帝也。又機五等論云。然則八代之制。幾可以一理貫。注曰。八代謂五帝三王也。然此八代異乎。辨亡各觀文立義也。

漢六臣

陸機五等論云。六臣犯其弱網。注曰。漢書賈誼曰。大抵強者先反。及淮陰王楚最強。則先反。韓信倚胡。則又反。及貫高因趙資。則又反。陳豨兵精。則又反。彭越用梁。則又反。黥布用淮南。則又反。盧綰最弱。最後反。然誼言八。而機言六者。貫高非五等。盧綰亡入匈奴。故不數之。

扁鵲見桓侯

嵇康養生論云。是由桓侯抱將死之疾。而怒扁鵲之先見。注曰。韓子曰。扁鵲謂桓侯曰。君有疾在腠理。猶可湯熨。桓侯不信。後疾迎扁鵲。鵲逃之。桓侯遂死。史記曰。扁鵲療簡子。東過齊。見桓侯。束皙曰。齊桓在簡子前。且二百歲。小白後無齊桓侯。田和子有桓公午。去簡子首末相距二百八年。史記自爲舛錯。韋昭曰。魏無桓侯。臣瓚曰。魏桓侯。新序曰。扁鵲見晉桓侯。然此桓侯。竟不知何國也。

宰嚭

劉峻廣絕交論云。是以伍員濯漑于宰嚭。注曰。吳越春秋曰。帛否來奔於吳王。史記曰。夫差既立。以伯嚭爲太宰。左氏傳曰。吳子使太宰嚭請尋盟。然本或作伯喜。或作帛否。或作太宰嚭。字雖不同。其人一也。

巢父許由

陸機演連珠云。是以巢箕之叟。不盼邱園之幣。洗渭之民。不發傅巖之夢。劉孝標舊注曰。古之隱人。結巢以居。故曰巢父。或言卽許由也。洗耳一說。巢父也。記籍不同。未能詳孰是。李氏注曰。陸云洗渭。而劉之意云洗耳。據劉之意。則以洗渭爲洗耳乎。或曰。又有巢父。與許由同志。或曰。許由夏常居巢。故一號巢父。不可知也。凡書傳言許由則多。言巢父者少矣。然書傳之說洗耳。參差不同。陸旣以巢箕爲許由。洗耳爲巢父。且復水名不一。或亦洗於渭乎。

按此注引說文、琴操、呂氏春秋、李陵詩、魏子、及益部耆舊傳、逸士傳、高士傳、古史考、後漢書、文繁不及備錄。

三晉

演連珠又云。是以三晉之強。屈于齊堂之俎。注曰。史記曰。韓哀侯、魏武侯、趙敬侯、共滅晉。三分其地。故曰三晉。陸氏從後通言之爾。非謂平公之日。已先有三晉之名也。

蒲密

演連珠又云。是以蒲密之黎。遺時雍之世。注曰。密令卓茂。或者以密爲宓子賤。但子賤爲政。雖則有聞以邑對姓。恐文非體也。

周京佇立

演連珠又云。周京無佇立之跡。劉孝標舊注曰。周京。幽王也。周大夫見禾黍而悲感。李氏注曰。或者以詩序云。彷徨不忍去。而疑佇立之跡。然序又云。盡爲禾黍。豈得佇立哉。

五衍

王巾頭陀寺碑文云。憑五衍之軾。注曰。五衍五乘。天竺言衍。此言乘。五乘。一人。二天。三聲聞。四辟支佛。五菩薩。今碑本以爲憑四衢之軾。蓋梁代諱衍。故改焉。

殷負

沈約安陸昭王碑文云。都會殷負。注曰。西京賦曰。百物殷阜。薛綜注曰。殷盛。阜大也。今爲此負。此處有脫文。

文選理學權輿卷五

選注未詳

許少秦成

班固西都賦云許少施巧秦成力折注曰許少秦成未詳。

虎威章溝

張衡西京賦云重以虎威章溝嚴更之署薛綜舊注曰虎威章溝未聞其義。

芄

西京賦又云薇蕨芄芄注曰爾雅曰芄東蠶郭璞曰未詳。

懷羊

西京賦又云戎葵懷羊注曰爾雅曰羸懷羊郭璞曰未詳。

神潢

張衡東京賦云溺女魃於神潢薛綜注曰神潢水名未知所在。

赤靈解角

張衡南都賦云赤靈解角注曰赤靈赤龍也解角脫角也事未詳。

天封

南都賦又云若夫天封大狐注曰天封未詳或曰山名也

映

南都賦又云映柘櫛檀注曰映未詳

箠箠

南都賦又云篠簞箠箠注曰箠箠二竹名其形未詳

寡婦曲

南都賦又云寡婦悲吟注曰寡婦曲未詳

漸離

司馬相如上林賦云鮪鱠漸離司馬彪曰漸離魚名也張揖曰其形狀未聞

葦持

上林賦又云葦持若蓀如淳曰葦音鍼韋昭曰持音懲張揖曰鍼持闕

隱夫

上林賦又云隱夫奠棣張揖曰隱夫未詳

雷

上林賦又云。雷落胥邪。郭璞曰。雷未詳。

蛭蝮

上林賦又云。蛭蝮蠖豸。郭璞曰。蛭蝮未聞。

蛭

上林賦又云。獫胡穀蜺。郭璞曰。蜺未聞也。

案司馬相如揚雄之賦。皆有舊注。然多臆度名物。未指所出。李氏亦不復致考。如子虛賦之騰遠。

服虔曰。騰遠。獸名。上林賦之旋目。司馬彪曰。旋目。鳥名也。然不知何鳥。蝦蛤。孟康曰。蝦蛤。獸名。然不知何獸。干遮。注曰。干遮。曲名。然不知何獸。

羽獵賦之巨狽。服虔曰。巨狽。獸名。然不知何獸。是雖不言未詳。而其實未詳也。

孟明三敗

潘岳西征賦云。明三敗而不黜。卒陵晉以雪恥。注曰。左氏傳曰。秦伯不廢孟明曰。孤之罪也。又曰。秦孟明視伐晉。晉侯禦之。戰於彭衙。秦師敗績。又曰。秦伯伐晉。取王官及郊。晉人不出。封殽尸而還。遂霸西戎。用孟明也。然止二敗。言三未詳。

里名

西征賦又云。所謂尙冠脩成。黃棘宣明。建陽昌陰。北煥南平。注曰。皆里名也。漢書曰。宣帝舍長安尙冠里。又曰。武帝同母姊金王孫女。號脩成君。餘未詳。

三墳

鮑昭蕪城賦云。裘廣三墳。注曰。三墳未詳。或曰。毛詩曰。遵彼汝墳。又曰。鋪敦淮墳。爾雅曰。墳莫大於河墳。此蓋三墳。

璉

何晏景福殿賦云。又宏璉以豐敞。注曰。璉未詳。一曰宏連。大連。衆木也。王逸楚詞注曰。橫木關柱爲連。璉與連古字通。

鸚鵡羨西都

禰衡鸚鵡賦云。羨西都之沃壤。注曰。西都。長安也。鸚鵡言長安樂。自古有之。未詳所見。

鍾

張華鷓鴣賦云。戀鍾岱之林野。注曰。鍾岱二山。鷹之所產。漢書曰。趙地鍾岱石北。迫近胡寇。如淳曰。鍾所在未聞。漢有代郡。故代國也。東方朔十洲記曰。北海外有鍾山。又枚乘七發曰。鍾岱之牡。注與此同。

馱

顏延之赭白馬賦云。軍馱趨迅。注曰。庾中丞昭君辭曰。冰原嘶代馱。顏庾同時。未詳所見。

五營

潘岳閒居賦云。其西則有元戎禁營。注曰。營謂五營也。陸機洛陽記曰。五營校尉。前後左右將軍府。皆在

城中陸旣不言所處難得而詳也。

大谷

閒居賦又云張公大谷之梨。注曰廣志曰洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海內惟有一樹。大谷未詳。

防露

陸機文賦云寤防露與桑閒。注曰防露未詳。一曰謝靈運山居賦曰楚客放而防露作。注曰楚人放逐東方朔感江潭而作七諫然靈運以七諫有防露之言遂以七諫爲防露也。

妃

王褒洞簫賦云夔妃准法。注曰妃未詳也。一云襄列子曰孔子就師襄學琴。

鬻博

洞簫賦又云桀蹠鬻博。注曰鬻夏育也。古字同博。申博也。未詳其始。陸機夏育贊曰夏育之猛千載所希。申博角勇臨雒奮推。

般鼓

傅毅舞賦云眇般鼓則騰清眸。注曰般鼓之舞載籍無文以諸賦言似舞人更遞蹈之而爲舞節。

笙賦

馬融長笛賦序云追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨無。注曰枚乘未詳所作以序言。

之當爲笙賦。

案長笛賦云。重邱宋灌。名師郭張。注曰。宋灌郭張。皆其姓也。然其名字出處未詳。

白雪

嵇康琴賦云。揚白雪。注曰。淮南子曰。師曠奏白雪而神禽下。白雪五十弦。瑟樂曲。未詳。

廣陵等曲

琴賦又云。若次其曲。引所宜。則廣陵止息。東武泰山。注曰。廣陵等曲。今竝猶存。未詳所起。

遊絃

琴賦又云。鷓鴣遊絃。注曰。古相和歌者。有鷓鴣曲。遊絃未詳。

謠俗

琴賦又云。下逮謠俗。蔡氏五曲。注曰。歌錄曰。空侯謠俗行。蓋亦古曲。未詳本末。俗傳蔡氏五曲。遊春。淥水。坐愁。秋思。幽居也。

楚妃

琴賦又云。王昭楚妃。注曰。歌錄曰。石崇楚妃歎歌辭曰。楚妃歎。莫知其所由。楚之賢妃。能立德著勳。垂名于後。唯樊姬焉。故令歎詠聲永世不絕。疑必爾也。

張女

潘岳笙賦云。輟張女之哀彈。注曰。閱洪琴賦曰。汝南鹿鳴。張女羣彈。然蓋古曲。未詳所起。

垂雞

宋玉高唐賦云。垂雞高巢。注曰。垂雞未詳。高巢。巢高也。

當年遨遊

高唐賦又云。當年遨遊。注曰。一本云。子當十年萬世遨遊。未詳。

羨門高谿上成公樂

高唐賦又云。方之士。羨門高谿。上成鬱林。公樂聚穀。注曰。史記曰。秦始皇使燕人盧生求羨門高誓。谿疑是誓字。漢書郊祀志曰。充尙羨門高。最後皆燕人。爲方令道。形辭銷化。王充尙羨門高二人。上成。公樂。蓋亦方士也。未詳所見。

匏瓜無匹

曹植洛神賦云。歎匏瓜之無匹兮。詠牽牛之獨處。注曰。天官星占曰。匏瓜一名天雞。在河鼓東。牽牛一名天鼓。不與織女值者。陰陽不和。曹植九詠注曰。牽牛爲夫。織女爲婦。牽牛織女之星。各處河鼓之旁。七月七日。乃得一會。阮瑀止慾賦曰。傷匏瓜之無偶。悲織女之獨勤。俱有此言。然無匹之義。未詳其始。

王康琚

王康琚反招隱詩注曰。古今詩苑英華題云。晉王康琚。然爵里未詳也。

一別如雨

王粲贈蔡子篤詩云。一別如雨。注曰。鸚鵡賦曰。何今日以雨絕。陳琳檄吳將校曰。雨絕於天。然諸人同有此言。未詳其始。

劉琨詩新昏

劉琨蒼盧謚詩云。郁穆舊姻。嫵婉新昏。注曰。臧榮緒晉書曰。琨妻卽謚之從母也。新婚未詳。

銅輦

陸機赴洛詩云。撫劍遵銅輦。注曰。銅輦太子車飾。未詳所見。銅或爲彫。

尙長尙長

謝靈運初去郡詩云。畢娶類尙子。注曰。嵇康高士傳曰。尙長字子平。河內人。嵇康書亦云。尙子平。范蔚宗後漢書曰。尙長字子平。尙向不同。未詳孰是。

嵇康與山巨源絕交書云。吾每讀尙子平臺孝威傳。慨然慕之。注曰。英雄記曰。尙子平有道術。爲縣功曹。休歸。自入山擔薪賣。以供食飲。范蔚宗後漢書曰。尙子平隱居不仕。性尙中和。好通老易。尙向不同。未詳。

案此已見前謝靈運去郡詩注。彼引高士傳。此引英雄記。彼以後漢書作尙。此又以後漢書作尙。彼此互異。故兩錄之。

鶴巢層甍

江淹擬張黃門苦雨詩云。水鶴巢層薨。注曰。鄭康成毛詩箋曰。鶴。水鳥。將陰雨而鳴。巢。層薨。未詳。

歷痿

枚乘七發云。出輿入輦。命曰歷痿之機。注曰。呂氏春秋曰。出則以車。入則以輦。命曰佗歷之機。高誘注曰。佗。至也。歷。機門內之位也。乘輦於宮中。游翔。至於歷機。故曰務以佚也。枚乘引佗歷而爲歷痿。未詳。乘之。謬爲好奇而改之。

犒牛

七發又云。犒牛之腴。注曰。說文曰。犒。以芻莖養國牛也。國語曰。犒。象幾何。犒。或爲犒。未詳。

山膚

七發又云。冒以山膚。注曰。鄭康成禮記注曰。芼。菜也。謂以菜調和之也。冒。與芼古字通。山膚。未詳。

安胡

七發又云。安胡之飯。注曰。安胡。未詳。一曰。安胡。彫胡也。宋玉諷賦曰。爲臣炊彫胡之飯。

薄者

七發又云。薄者之炙。注曰。薄者。未詳。一曰。薄切獸者之肉。而以爲炙也。者。今人謂之耆頭。

齒至之車

七發又云。齒至之車。注曰。齒至之車。未詳。或說曰。公羊傳曰。先軫謂晉侯曰。君馬齒至也。言以齒至馬。駕

車也。戰國策曰：驥之齒至矣，服檻車而上太行也。

秦缺

七發又云：秦缺樓季爲之右。注曰：秦缺未詳。

溷章

七發又曰：溷章白鷺。注曰：溷章鳥名，未詳。

螭龍德牧

七發又云：螭龍德牧。注曰：螭龍，竝鳥形，未詳。

苗松

七發又云：苗松豫章。注曰：苗松未詳。一曰：苗山之松。

杜連

七發又云：杜連理音。注曰：如淳漢書注曰：今樂家五日一習樂爲理樂。杜連未詳也。

徵舒段干傅子

七發又云：使先施、徵舒、陽文、段干、吳娃、閭姬、傅子之徒。注曰：皆美女也。徵舒、段干、傅子皆未詳。一曰：左氏傳曰：楚莊王欲納夏姬，申公巫臣曰：不可。今納夏姬，貪其色也。史記曰：夏姬，徵舒母也。

大宅

七發又云。陽氣見於眉宇之間。侵淫而上。幾滿大宅。注曰。大宅未詳。

朱汜

七發又云。臨朱汜而遠逝兮。注曰。朱汜蓋地名。未詳。

案七發又云。初發乎或園之津涯。注曰。或園蓋地名也。又云。迴翔青篔。銜枚檀桓。注曰。青篔。檀桓。蓋竝地名也。又云。凌赤岸。注曰。赤岸。蓋地名也。又云。合戰於藉藉之口。注曰。藉藉。蓋地名也。以上竝稱地名。而地在何處。則俱未詳。凡此地名。俱當在浙江。

公叔

曹植七啓云。公叔畢命於西秦。注曰。公叔未詳。

氣成虹蜺

七啓又云。揮袂則九野生風。慷慨則氣成虹蜺。注曰。劉邵趙都賦曰。煦氣成虹蜺。揮袂起風塵。文與此同。未詳其本也。

營匠

張協七命云。營匠斲其樸。注曰。營匠未詳。莊子曰。匠石之齊。見櫟社樹。觀者如市。匠伯不顧。司馬彪曰。石字伯。

紅陽飛鷲

七命又云。駕紅陽之飛鷲。注曰。紅陽飛燕未詳。或曰。駿馬圖有含陽侯驃。疑含卽紅聲之誤也。

大梁黍

七命又云。大梁之黍。注曰。大梁黍未詳。

鄒說

王融策秀才文云。文條炳於鄒說。注曰。鄒說未詳。

金章盈筥

任昉爲范尙書讓吏部封侯第一表云。金章有盈筥之談。注曰。金章盈筥未詳。

子冉

鄒陽獄中上書自明云。宋信子冉之計。囚墨翟。注曰。文子曰。子罕也。冉音任。善曰未詳。

朝歌迴車

前書又云。邑號朝歌。墨子迴車。注曰。淮南子曰。墨子非樂。不入朝歌。然古有此事。未詳其本。

仲山

楊脩答臨淄侯牋云。若比仲山周旦之儔。注曰。詩無仲山甫作者。而吉父美仲山甫之德。未詳德祖何以言之。

孔子適陳

司馬遷報任少卿書云。昔者衛靈公與雍渠同載。孔子適陳。注曰。家語曰。孔子居衛。月餘。靈公與夫人同車出。令宦者雍渠參乘。使孔子爲次乘。遊過市。孔子曰。吾未見好德如好色。於是恥之。去衛過曹。此言孔子適陳未詳。

左丘失明

前書又云。左丘失明。厥有國語。注曰。漢書曰。國語左丘明著。失明未詳。

媵母

朱浮與彭寵書云。匹夫媵母。尙能致命一殮。注曰。媵母未詳。

白頭豕

前書又云。往時遼東有豕。生子白頭。異而獻之。行至河東。見羣豕皆白。懷慙而退。注曰。白頭豕未詳。

楊倩說范武

應璩與滿公琰書云。楊倩說於范武。注曰。韓子曰。宋人有酤酒者。升概甚平。遇客甚謹。爲酒甚美。縣幟甚高。然而不售。酒酸。怪其故。問其所知。閭長者楊倩曰。汝狗猛。曰。狗猛則酒美。何故不售。曰。人畏焉。范武未詳。

義渠樂

前書又云。義渠哀激。注曰。戰國策曰。義渠君之魏。高誘曰。義渠。西戎國名也。其樂未聞。

何武恥相

應璩與曹長思書云。何武恥爲宰相。注曰。漢書曰。何武字君公。爲御史司空。多所舉奏。號爲煩碎。不稱賢公。恥義未詳。

庸生

劉歆移書讓太常博士云。博問人間。則有魯國桓公。趙國貫公。膠東庸生之遺學。注曰。七略曰。禮家先魯有桓楚。說經頗異。論語家。近琅邪王卿。不審名。及膠東庸生。皆以教。然則庸生亦未詳其名也。

薪歌延瀨

孔稚珪北山移文云。值薪歌於延瀨。注曰。薪歌延瀨未聞。

文鉞

王融三月三日曲水詩序云。文鉞碧磬之琛。注曰。文鉞未詳。一曰鉞當爲越。杜篤展武論曰。文越水震。鄉風仰流。

挂服

任昉王文憲集序云。挂服捐駒。注曰。挂服未詳。

史孝山

史岑出師頌注曰。范蔚宗後漢書曰。王莽末。沛國史岑字孝山。以文章顯。但書典散亡。未詳孝山爵里。

陳平奇策

陸機漢高祖功臣頌云。奇謀六奮。嘉慮四迴。注曰。漢書曰。陳平凡六出奇計。或頗祕之。世莫得聞。宋仲子法言。注曰。張良爲高祖畫策六。陳平出奇策四。皆權謀非正也。然機之此言。有符仲子之說。未詳相承而誤。或別有所憑也。

白鳩

揚雄劇秦美新云。若夫白鳩丹鳥。注曰。吳錄曰。孫策使張紘與袁紹書曰。殷湯有白鳩之祥。然古有此事。未詳其本。

蕭杙

干寶晉紀總論云。是以目三公以蕭杙之稱。注曰。蕭杙未詳。

徐尙翟景帶佗

賈誼過秦論所舉人名。如徐尙、翟景、帶佗。注皆曰未詳。

倭傀

王褒四子講德論云。媼姆倭傀。注曰。倭傀醜女。未詳所見。

周公受秬鬯

前論又云。周公受秬鬯而鬼方臣。注曰。周公受秬鬯未詳。

宣王得白狼

前論又云宣王得白狼而夷狄賓注曰史記曰穆王征犬戎得四白狼以歸今云宣王未詳

焦齒

前論又云焦齒梟矚注曰焦齒未詳大宛深目多鬚蓋梟矚也

齒黃

嵇康養生論云齒居晉而黃注曰齒黃未詳

張良說陳項

李康運命論云非張良之拙說於陳項注曰漢書曰張良乃說項梁立韓成爲韓王而漢書張良無說陳涉今此言之未詳其本也

諸葛瑾

陸機辨亡論云賢諸葛之言而割情欲之歡注曰諸葛瑾事未詳

禽息觸車

陸機演連珠云禽息碎首劉孝標舊注曰觸車以進賢李氏注曰論衡曰傳言禽息薦百里奚繆公出當門仆頭碎首以進其友應劭漢書注曰繆公出當車以頭擊門而劉云觸車未詳其旨

王仲宣父

曹植王仲宣誄云伊君顯考奕葉佐時八管機密朝政以治出臨朔岱庶績咸熙注曰魏志曰粲父謙爲大將軍何進長史粲父無傳其官未詳。

褚氏

王儉褚淵碑文云魏晉以降奕世重暉注曰魏代褚氏未聞。

東野

前碑又云餐東野之祕寶注曰王隱晉書曰庾峻知足如疏廣雖去列位而居東野東野未詳。

蹇叔輟相

沈約安陸昭王碑文云豈惟僑終蹇謝興謠輟相而已哉注曰潘岳賈充誄曰秦亡蹇叔舂者不相杵史記趙良曰五殺大夫死舂者不相杵史記以爲五殺而云蹇叔未詳潘沈之旨。

魏武四子

陸機弔魏武帝文云持姬女而指季豹以示四子注曰魏略曰太祖杜夫人生沛王豹及高城公主四子卽文帝以下四王也太祖崩文帝受禪封母弟彰爲中牟王植爲雍邱王庶弟彪爲白馬王又封支弟豹爲侯然太祖子在者尙有十一人今惟四子者蓋太祖崩時四子在側史記不言難以定其名位矣。

文選理學權輿卷六

前賢評論

文選學

舊唐書儒學傳云。李善者。揚州江都人。方雅清勁。有士君子之風。顯慶中。累補太子內率府錄事參軍。崇賢館直學士。兼沛王侍讀。嘗注解文選。分爲六十卷。表上之。賜絹一百二十四匹。詔藏於祕閣。除潞王府記室參軍。轉祕書郎。乾封中。出爲涇城令。坐爲賀蘭敏之周密。配流姚州。後遇赦得還。以教授爲業。諸生多自遠方而至。又撰漢書辨惑三十卷。載初元年卒。子邕亦知名。

又曹憲傳云。所撰文選音義。甚爲當時所重。初江淮間。爲文選學者。本之於憲。又有許淹。李善。公孫羅。復相繼以文選教授。由是其學大興於代。

又李邕傳云。父善。嘗授文選於同郡人曹憲。後爲左侍極。賀蘭敏之所薦。引爲崇賢館學士。轉蘭臺郎。敏之敗。善坐配流嶺外。會赦還。因寓居汴鄭之間。以講文選爲業。年老疾卒。所注文選六十卷。大行於時。

李氏父子兩書

新唐書文藝傳云。李邕。父善。崇賢館直學士。淹貫古今。而不能屬文。人號爲書籠。爲文選注。敷析淵洽。坐事流姚州。赦還。居汴鄭間。講授諸生。傳其業。號文選學。始善注文選。釋事而忘意。書成以示邕。邕默然。意

欲有所更善曰。試爲我補益之。邕附事見義。善以其注不可易。故兩書並行。

非五臣。李注有初注、覆注、三注、四注。許少秦成。上都。寒鼈。寒芳蓮。翻翻。避諱泉代

等字。

唐李匡又

字濟翁
隴西人

資暇錄曰。世人多謂李氏立意注文選。過爲迂繁。徒自聘學。且不解文意。遂相尙習。

五臣者。大誤也。所廣徵引。非李氏立意。蓋李氏不欲竊人之功。有舊注者。必逐每篇存之。仍題元注人之姓氏。或有迂闊乖謬。猶不削去之。苟舊注未備。或興新意。必於舊注中稱臣善以分別。既存元注。例皆引據李續之雅宜殷勤也。代傳數本。李氏文選。有初注成者。覆注者。有三注四注者。當時旋被傳寫之。其絕筆之本。皆釋音訓義。注解甚多。余家幸而有焉。嘗將數本並校。不惟注之贍略有異。至於科段。互相不同。無似余家之本該備也。因此而量五臣者。方悟所注盡從李氏注中出。開元中進表。反非斥李氏。無乃欺心歟。且李氏未詳處。將欲下筆。宜明引憑證。細而觀之。無非率爾。今聊各舉其一端。至如西都賦說遊獵。云許少施巧。秦成力折。李氏云。許少秦成未詳。五臣云。昔之捷人壯士。搏移猛獸。施巧力折。固是捷壯。文中自解矣。豈假更言。況又不知二人所從出乎。又注作我上都云。上都。西京也。何太淺近。忽易歟。必欲加李氏所未注。何不云上都者。君上所居。人所都會耶。況秦地。厰田上上。居天下之上乎。又輕改前賢文旨。若李氏注云。某字或作某字。便隨而改之。其有李氏不解。而自不曉。輒復移易。今不能繁駁。亦略指其所改字。曹植樂府云。寒鼈炙熊蹯。李氏云。今之腊肉。謂之寒。蓋韓國事饌。尙此法。復引鹽鐵論。羊淹雞寒。劉

熙釋名韓羊韓雞爲證寒與韓同。又李以上句云膾鯉騰胎鰕。因注詩曰。魚鼈膾鯉。五臣兼見上句有膾鯉。遂改寒鼈爲魚鼈。以就毛詩之句。又子建七啓云。寒芳苓之巢龜。繪西海之飛鱗。五臣亦改寒爲寒。寒取也。何以對下句之膾耶。況此篇全說脩事之意。獨入此寒字。於理甚不安。上句既改寒爲寒。卽下句亦宜改膾爲取。縱一聯稍通。亦于諸句不相承接。以此言之。明子建故用寒字。豈可改爲魚鼈耶。斯類篇篇有之。學者幸留意。乃知李氏絕筆之本。懸諸日月焉。方之五臣。猶虎狗鳳雞耳。其改字也。至有翻對恍惚。則獨改翻翻爲翩翩。與下句不相收。又李氏依舊本。不避國朝廟諱。五臣易而避之。宜矣。其有李本本作泉。及年代字。五臣貴有異同。改其字。故犯國諱。豈惟矛盾而已哉。

五臣注。 太伯延陵。 輔車相依。 雲縈藻梲。 濫觴。 鮮輝。 疇德瑞聖。 珪璋特達。 東陵瓜。 布衣終身。 施己唯約。 霜降休百工。 尙席函丈。 風吹。 涕交纓。 西陵。 中孚爻。 瓜田不納履。 錯陶唐之象。 辭遠遊。

唐邱光庭兼明書曰。五臣者。不知何許人也。所注文選。頗謂乖疎。蓋以時有王張。遂乃盛行於代。將欲從首至末。搴其蕭根。則必溢帙盈箱。徒費牋翰。苟蔑而不語。則誤後學習。是用略舉綱條。餘可三隅反也。吳都賦曰。且有吳之開國也。造自太伯。宣於延陵。蓋端委之所彰。高節之所興。臣延濟曰。太伯延陵。端其志操。委棄其位。以存讓體。以興高節。明曰。據賦文。是雙關覆裝體。以端委所彰。覆太伯。高節所興。覆延陵。宜於所彰下。注太伯之德。解端委之事。所興下。注延陵之德。釋高節之文。不宜將二人之事。混同而注之。

且釋端委之意。殊非典經。案左傳曰：太伯端委以治周禮。杜元凱注曰：端委，禮服也。穎達曰：端，玄端也。委者，長垂於地也。賦言太伯造成國邑，服玄端之衣，以行周禮，彰顯先王之風化於吳國也。左傳又曰：公子光弑王僚，以國讓延陵季子。季子曰：聖達節，次守節，爲君非吾節也。雖不能達，敢失守乎？棄其室而耕於野，遂舍之。賦言延陵以此高尚之節，宣播謙讓之風，以興盛吳國，非謂自興高節也。賦又曰：建至德以創鴻業，世無得而顯稱。臣銑曰：言我吳都復建立太伯延陵之至德，以創制大業，代無得而稱美焉。又曰：由克讓以立風俗，輕脫屣於千乘。臣延濟曰：言吳能建太伯延陵之讓節，以成風俗，蓋讓千乘之重如脫屣也。明曰：此文亦雙關體。云建至德以創鴻業，世無得而顯稱者，此獨論太伯之德耳。太伯建立至德，以開創吳國之大業，其德浩大，故代人無可得而稱。論語曰：泰伯其可謂至德也。三以天下讓，民無得而稱焉。是也。且延陵非創業之主，注不得兼言延陵之德也。其由克讓以立風俗，輕脫屣於千乘，此則論延陵之德也。言延陵讓而耕於野，是其克讓輕千乘也。注不得兼言太伯之德，以致混淆。又曰：外失輔車唇齒之援，臣向曰：輔，陪乘也。吳蜀相資，猶陪乘以唇齒爲內外。明曰：案左傳云：輔車相依，唇亡齒寒。先儒皆以輔謂頰輔，車謂牙車。此注云陪乘，非也。或云：詩云：其車旣載，乃棄爾輔。則是車之與輔亦相依之物，有何不可。而子非之，其有說乎？易云：咸其輔頰舌。孔穎達曰：輔頰俱爲口旁之肉，輔是口旁之肉，則車爲牙車，輔車唇齒，四者同類，相依而存，闕一不可以喻二國更相表裏，乃得俱全。若以輔爲陪乘，則車爲載物之事，輔爲御車之人也。人之與車非相類，不可以喻二國，故陪乘非也。

案今李注吳都賦無輔車唇齒之句

靈光殿賦曰。雲縈藻梲。臣向曰。窳。梁上柱。梲。叉手也。明曰。案爾雅釋宮云。榭謂之窳。郭璞曰。薄。榭也。薄音皮碧
反。薄。柱頭也。榭。斗也。又云。采。廟謂之梁。其上。楹謂之梲。郭璞云。侏儒柱也。臣向不依爾雅之文。臆爲其說。
且上文枝掌。杈枒而邪據。周翰曰。枝。掌。梁上交木。交卽叉手也。何得更以梲爲叉手。違經背義。乖謬之甚。
江賦云。初發源乎濫觴。周翰曰。濫。謂泛濫。水流貌。觴。酒盃也。謂江之發源流如一盃也。明曰。周翰以觴爲
酒盃。則是也。然以其流水如一盃之多。則非也。何者。且濫非水流之貌。濫者。泛也。言其水小。裁可浮泛酒
盃耳。

雪賦云。君寧見塔上之白雪。豈鮮輝於陽春。臣銑曰。鮮。寡也。雪之光輝。豈寡于陽春也。明曰。下文云。玄陰
凝沍。不昧其潔。太陽輝耀。不固其節。則鮮謂鮮明也。言雪當見日而消。不能鮮明光輝於陽春也。

赭白馬賦云。實有騰光吐圖。疇德瑞聖之符焉。臣良曰。疇。昔也。言昔帝之德。有瑞聖之符焉。明曰。疇。等也。
言馬可以等齊君子之德。祥瑞聖人之道也。

郭璞遊仙詩曰。珪璋雖特達。明月難暗投。臣延濟曰。特達。美貌。明曰。案朝聘之禮。有珪璋璧琮。璧琮則加
束帛。然後能達。而珪璋德重。可以獨行。故曰特達。聘義云。珪璋特達。德也。此詩之意。言君子雖有才德。不
假外助。然亦不可仕於亂代。如明月之珠。不可以暗中投人也。

阮籍詠懷詩曰。昔聞東陵瓜。近在青門外。臣延濟曰。故秦時東陵侯邵平。種瓜於青門外。其瓜甚美。以供

賓也。明曰：案嗣宗此詩，是遭亂代，思深居遠害，故以瓜喻之。言邵平種瓜，不能深遠，近在青門之外，又色妍味美，遂爲人所食，昭故下云：五色耀朝日，嘉賓四面會。膏火自煎熬，多財爲患害。意人遭代亂，苟逞才露穎，必爲時所害。如美瓜膏火之自喪矣。而延濟不喻此義，謂種瓜以供賓客，何其謬歟。

其詩又云：布衣可終身。臣銑曰：布衣謂邵平。明曰：此詩取瓜喻，不專指邵平。言人當亂代，但服布衣，自可終身，何必紆朱拖紫也。

陸士龍大將軍讌會，被命作詩，其末章云：施己唯約，于禮斯豐。天錫難老，如嶽之崇。臣尙曰：約薄豐厚也。言我所施用甚薄，遇禮且厚，是天賜我難老之惠，如山嶽之崇也。明曰：觀士龍之意，是祝王之辭。言王子身儉約，於禮則豐厚，所以天賜王難老，如嶽之崇，非士龍自謂也。

謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔令詩云：風至授寒服，霜降休百工。臣延濟曰：季秋涼風至，始授衣也。霜降，膠漆堅，可以爲器，故美百工之功也。明曰：按月令季秋云：霜始降，則百工休。注曰：謂膠漆之作停也。宣遠亦用此意。言歲將晏，授寒衣，停百工，人民安，可以謀飲讌，餞賓客也。而延濟訓休爲美，言霜降膠漆堅，可爲器物，若如此，則旣興百工，是其勞苦，何歡讌之有。且時方寒凜，非用膠漆之日，翻覆尋繹，理無所通。顏延年皇太子釋奠會詩云：尙席函丈，臣周翰曰：尙席，儒席也。明曰：今觀此詩文勢，非謂儒席也。尙席，謂設席之吏也。設此太子之席，其間相去容丈，以指書講書也。知尙席爲設席之吏者，以其詩云：尙席函丈，承疑捧帙，侍言稱辭，惇史乘筆，承疑侍言，惇史三者，皆太子屬官，故知尙席亦官吏，如尙衣之事也。

邱希範侍讌會樂遊苑送張徐州應詔詩云。詰旦闔闔開。馳道聞風吹。臣延濟曰。風吹。笙也。笙體象鳳。故比之也。明曰。吹者樂之總稱。鳳者美言之也。以天子行幸。必奏衆樂。豈獨吹笙而已哉。故月令云。命樂工習吹。大享帝於明堂。是謂衆樂爲吹也。

陸士衡贈弟詩云。寤言涕交纓。臣銑曰。纓。衣領也。明曰。纓。帶也。雖文章用字。與經稍疎。詁訓釋名。安可臆斷。

謝惠連西陵遇風獻康樂詩。臣良曰。西陵。蓋所居之西陵也。明曰。西陵。浙江東之西陵驛名也。何以知之。以其詩云。昨發浦陽汭。今宿浙江湄。知也。

謝靈運初發石頭城詩云。雖抱中孚爻。猶勞貝錦詩。臣銑曰。易中孚卦九五爻也。明曰。案中孚九五云。有孚攣如。无咎。其義言九五居尊。爲中孚之主。爲信不可暫捨。而攣繫不絕。故得无咎。此爲主者之事。非臣下之所指用。且其辭義不當。今尋靈運之意。乃指九二爻耳。案九二云。鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。其義言九二處重陰之下。履不失中。立誠篤志。雖在闇昧。物亦應焉。故曰。鳴鶴在陰。其子和之。不私權利。惟德是與。故曰。我有好爵。吾與爾靡之。是靈運常抱此道。尙爲孟詵誣奏。故曰。猶勞貝錦詩。而張銑以爲九五爻。何義也。

古詩云。君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不整冠。明曰。履當爲屨字之誤也。文章之體。不應兩句之內。二字同音。又諸經傳無納履之語。案曲禮曰。俯而納屨。義曰。俯。低頭也。納。猶著也。低頭著屨。則似

取瓜故爲人所疑也。履且無帶。著時不必低頭。故知履當爲履。傳寫誤也。

張景陽七命云。錯陶唐之象。臣銑曰。錯。雜也。陶唐堯也。象法也。言晉德雜於文法也。明曰。錯音蒼。故反置也。陶唐之代。人有犯罪者。畫其衣冠。謂之象刑。言今晉德之盛。人犯罪者。其陶唐之象刑。亦錯置而不用也。

曹子建求通親親表云。若得辭遠遊。戴武弁。臣銑曰。辭。辭國。遠遊。謂出征也。明曰。遠遊。亦冠名也。辭。脫去之名也。言脫去遠遊之冠。而戴武弁之弁也。知其然者。以下文云。解朱組。珮青紱。組紱皆綬也。故知遠遊武弁。皆冠也。臣銑以遠遊謂出征。一何乖謬。

案五臣注之荒謬。在唐人已斥其非。李邱所云。皆於李注無關。而觀此益見李注之精核。故備錄之。

不台。關石和鈞。九星。奚斯作頌。南陔。夏屋蘧蘧。游夏不能措一辭。優而柔之。夷

庚。隱桓雪。仁里焉宅。告子勝。摩頂致於踵。藪懷羊。九龍殿。茂苑。彈冠振衣。白

龍困豫且。三略。殺函。跼蹐。細德險微。許繇巢父。校獵賦。白間。正子樂。永寧詔。

精廬。郭有道碑。有晉徵士。扶老。郭璞會合道家言。運命論。謂篤執友。晉紀論。

千寶史直。瓊。天雞。秋儲。樂毅論政論。鄧通譖賈誼。五言始李陵。枚傳古詩。翠粲。

蘇繡房子。王少。夜明星出。

王應麟困學紀聞曰。吳才老書禕傳考異云。伏氏口傳。與經傳所引有文異而音同。有文異而義同。才老所述者。今不復著。舜讓於德弗嗣。班固典引作不台。史記自序。唐堯遜位。虞舜不台。

周語。單穆公引夏書曰。關石。蘇均。王府則有。韋昭注云。逸書也。關。門關之征也。石。今之斛也。言征賦調均。則王之府藏常有也。一曰。關。衡也。時未見古文。故云逸書。左思魏都賦。關石之所和均。財賦之所底慎。蓋亦用韋說。李善引賈逵國語注曰。關。通也。孔安國謂金鐵曰石。未詳。

周書小開武篇。周公曰。在我文考。順道九紀。一辰以紀日。二宿以紀月。三日以紀德。四月以紀刑。五春以紀生。六夏以紀長。七秋以紀殺。八冬以紀藏。九歲以紀終。九紀與洪範五紀相表裏。文選任彥升曰。不改參辰。而九星仰止。注引周書。王曰。余不知九星之光。周公曰。星辰日月四時歲。是謂九星。九星卽九紀也。案此九星。當指北斗九星。

法言曰。正考甫常晞尹吉甫矣。公子奚斯常晞正考甫矣。後漢曹褒傳。奚斯頌魯。考甫詠殷。注引韓詩新廟奕奕。奚斯所作。薛君傳云。是詩公子奚斯所作。正考甫。孔子之先也。作商頌十二篇。詩正義云。奚斯作新廟。而漢世文人班固。王延壽。謂魯頌奚斯作。謬矣。然揚子之言。皆本韓詩。時毛詩未行也。東哲補亡詩。循彼南陔。釋曰。陔。隴也。羣經音辨云。序曰。孝子相戒以養。陔當訓戒。鄉飲酒燕禮。賓醉而出。奏陔夏。鄭氏注。陔之言戒也。以陔爲節。明無失禮。與詩序義協。愚案春官樂師鄭司農注。今時行禮於大學。罷出以鼓陔爲節。

夏屋渠渠箋云。設禮食大具。其意勤勤。正義王肅云。大屋。崔駰七依說宮室之美云。夏屋渠渠。文選靈光殿賦注。引七依作蓬蓬。檀弓見若覆夏屋者矣。注夏屋。今之門廡。其形旁廣而卑。正義般人以來始屋。四阿夏家之屋。唯兩下而已。無四阿。如漢之門廡。原注鄭康成於詩禮注異如此。

史記孔子世家。文辭有可與人共者。至於爲春秋。筆則筆。削則削。子夏之徒不能贊一辭。曹子建與楊德祖書。昔尼父之文辭。與人通流。至於制春秋。游夏之徒。乃不能措一辭。李善注引史記曰。子游子夏之徒不能贊一辭。今本無子游二字。

優而柔之。使自求之。大戴禮孔子之言也。東方曼倩杜元凱皆用之。

按東方朔答客難。杜預左氏傳序。皆有此文。皆無注。

文選補亡詩。蕩蕩夷庚。李善注夷常也。辨亡論。旋皇輿於夷庚。注引繁欽辨惑。吳人以船楫爲輿馬。以巨海爲夷庚。庚者藏車之所。愚案左傳成十八年。披其地以塞夷庚。正義謂平道也。二字出於此。選注誤。呂尙注雪賦曰。隱公之時。大雪平地一尺。是歲大熟爲豐年。桓公之時。平地廣一丈。以爲陽傷陰盛之證。案左氏於隱公云。平地尺爲大雪。不言是歲大熟。桓公事無所據。其說妄矣。桓八年冬十月雨雪。建西之月而雪。未聞其廣一丈也。

張衡思元賦。匪仁里其焉宅兮。匪義迹其焉追。注引論語里仁爲美。宅不處仁。焉得知。里宅皆居也。石林云。以擇爲宅。則里猶宅也。蓋古文云然。今以宅爲擇。而謂里爲所居。乃鄭氏訓解。而何晏從之。當以古文。

爲正。致堂云：里居也。居仁如里，安仁者也。

文選：陳孔璋爲曹洪書云：有子勝，斐然之志。注引墨子曰：二三子復於子墨子曰：告子勝仁。子墨子曰：未必然也。告子爲仁，猶跂以爲長，偃以爲廣，不可久也。勝蓋告子之名，豈卽孟子所謂告子歟。

文選注引孟子曰：墨子兼愛，摩頂致於踵。趙岐曰：致，至也。今本作放踵，注無致至也三字。

西京賦：戎葵懷羊，爾雅：菀懷羊，郭璞亦曰：未詳。

漢袁良碑云：帝御九龍殿，引對飲宴。集古錄跋：謂九龍殿名，惟見於此。愚案：張平子東京賦曰：九龍之內，實曰嘉德。注：九龍本周時殿名，門上有三銅柱，柱有三龍相糾繞，故曰九龍。嘉德殿在九龍門內，非但見於此碑也。

余仕於吳郡，嘗見長洲宰，其圃扁曰茂苑，蓋取諸吳都賦。余曰：長洲非此地也，問其故。余曰：吳王濞都廣陵，漢郡國志：廣陵郡東陽縣有長洲澤。吳王濞太倉在此，東陽今盱眙縣，故枚乘說吳王云：長洲之苑，服虔以爲吳苑。韋昭以爲長洲在吳東，蓋謂廣陵之吳也。曰：它有所據乎？曰：隋虞綽撰長洲玉鏡，蓋煬帝在江都所作也。長洲之名縣始於唐武后時。

楚辭：漁父，吾聞之新沐者必彈冠，新浴者必整衣，安能以身之察察，受物之汶汶者乎？荀子曰：新浴者整其衣，新沐者彈其冠，人之情也。其誰能以己之儻儻，元板作受人之域域者哉？荀卿適楚，在屈原後，豈用

楚辭語歟？抑二子皆述古語也。

豫且事有二說。苑吳王欲從民飲。伍子胥曰。昔白龍下清泠之淵。化爲魚。豫且射中目。白龍不化。豫且不射。張平子東京賦所謂白龍魚服。見困豫且者也。史記龜策傳。褚先生曰。宋元王二年。江使神龜使於河。至於泉陽。漁者豫且。舉網得而囚之。置之籠中。夜半。龜來見夢於宋元王。莊子所謂神龜能見夢於元君。而不能避余且之網者也。

魏李蕭遠運命論。張良受黃石之符。誦三略之說。言三略者。始見於此。含神霧云。風后爲黃帝師。又爲禹師。化爲老子。授張良書。今有素書六篇。謂黃石公圯上授子房。世人多以三略爲是。荆公詩云。素書一卷天與之。

賈生過秦曰。秦孝公據殽函之固。春秋時。殺桃林晉地。非秦有也。

賈生弔屈原曰。謂跖躡廉。注。楚之大盜曰莊躡。韓非子。楚莊王欲伐越。杜子諫曰。莊躡爲盜於境內。而吏不能禁。此政之亂也。躡蓋在莊王時。漢西南夷傳。莊躡者。楚莊王苗裔也。以其衆王滇。此又一莊躡也。名氏與盜同。何哉。

賈誼賦。見細德之險微。顏注云。見苛細之人。險阨之證。則微當作微。見險證而去。色斯舉矣。見幾而作。古今人表。許繇巢父爲二人。譙周古史考。許由夏常居巢。故一號巢父。則巢許爲一人。應休璉又謂之山父。

揚雄自比孟子。而校獵賦乃曰。羣公常伯。楊朱墨翟之徒。學孟子而尊楊墨。與法言背馳矣。

班固傳西都賦云。招白閒下雙鵠。揄文竿出比目。二句爲對。白閒猶黃閒也。注云弓弩之屬。御覽引風俗通。白閒古弓名。文選以閒爲鷗。非禽名也。

東都賦。正予樂。文選李善注。亦引大予。五臣乃解爲正樂。今本作雅樂。亦誤。蓋五臣本改爲雅。

文選放歌行。注引崔元始正論。永寧詔曰。鍾鳴漏盡。洛陽城中。不得有行者。永寧漢安帝年號。元始。崔寔字也。後漢紀不載此詔。

精廬見姜肱傳。乃講授之地。卽劉淑包咸檀敷傳所謂精舍也。文選任彥升表用精廬。李善注引王阜事。五臣謂寺觀謬矣。

蔡邕文。今存九十篇。而銘墓居其半。曰碑。曰銘。曰神誥。曰哀讚。其實一也。自云爲郭有道碑。獨無愧辭。則其他可知矣。其頌胡廣黃瓊。幾於老韓同傳。若繼成漢史。豈有南董之筆。

陶淵明讀史述夷齊云。天人革命。絕景窮居。述箕子云。矧伊代謝。觸物皆非。先儒謂食薇飲水之言。銜木填海之喻。至深痛切。讀者不之察耳。顏延年誄淵明曰。有晉徵士。與通鑑綱目所書同一意。南史立傳。非也。

策扶老以流憩。謂扶老藤也。見後漢蔡順傳注。

文心雕龍。謂江左篇製。溺乎元風。續晉陽秋曰。正始中。王何好莊老。至過江。佛理尤盛。郭璞五言。始會合道家之言而韻之。許詢孫綽。轉相祖尙。而詩騷之體盡矣。

案郭璞遊仙詩引用太一、玉英、列仙傳、抱朴子、十洲記、孫綽、許詢詩無入選者。觀綽遊天台山賦用法華經、維摩經、百法論、大智度論及江淹擬許徵君自序詩可概見也。

李康運命論曰：以一人治天下，不以天下奉一人。大寶箴用之。

李善注文選詳且博矣。然猶有遺缺。嘗觀楊荊州誄謂督勳勞不引左氏謂篤不忘。執友之心不引曲禮執友稱其仁。

李華云：干寶著論近王化根原，謂晉紀論以民情風教國家安危之本。

干寶論晉之創業立本固異於先代。後之作史者不能爲此言也。可謂直矣。

李善精于文選爲注解。因以講授。謂之文選學。少陵有詩云：續兒誦文選。又訓其子熟精文選理。蓋選學自成一家。江南進士試天雞弄和風詩以爾雅天雞有二。問之主司其精如此。故曰文選爛。秀才半。熙豐之後士以穿鑿談經而選學廢矣。

案文選爛秀才半一語。又見老學菴筆記。雪浪軒日記。

瓊赤玉也。雪賦：林挺瓊樹。注以爲誤。

文選安陸王碑云：奕思之微。秋儲無以競巧。奕秋見孟子。儲字未詳。蓋亦善奕之人。注謂儲蓄精思。非也。集古錄跋謂樂毅論與文選所載時時不同。文章正宗謂崔實政論列於選。今考文選無此二篇。皆筆誤也。

案崔實政論有五卷不可以篇言。

宋景文云賈誼思周鬼神不能救鄧通之譖考之漢史無鄧通譖賈生之事蓋誤。

案此本風俗通義選注弔屈原文引之別有詳考在質疑。

文選注五言自李陵始文心雕龍云召南行露始肇半章孺子滄浪亦有全曲暇豫優歌遠見春秋邪徑童謠近在成世則五言久矣。

古詩十九首或云枚乘疑不能明也驅馬上東門遊戲宛與洛辭兼東都非盡是乘作文心雕龍云孤竹一篇傅毅之詞。

陸務觀記東坡詩翠欲流謂蜀語鮮翠猶言鮮明也愚案嵇叔夜琴賦云新衣翠粲李周翰注翠粲鮮色李善注引子虛賦翁呶翠粲張揖曰翠粲衣聲漢書作萃蔡萃音翠班婕妤賦紛綵繚兮紈素聲其義一也以鮮明爲翠乃古語。

曹操夫人與楊彪夫人書送房子官縣百斤古文苑誤爲官錦而注者妄解案魏都賦縣纒房子晉陽秋有司奏調房子睢陽縣武帝不許水經注房子城西出白土可用濯縣。

王巾字簡栖作頭陀寺碑說文通釋以爲王巾。

王簡栖頭陀寺碑周魯二莊親昭夜景之鑒注云魯莊七年夜明佛生之日也瑞應經四月八日夜明星出時佛從右脅墜地卽行七步案春秋莊公七年夏四月辛卯夜恆星不見正義云於是時周之四月則

夏之仲春杜氏以長歷校之知辛卯是四月五日也以是考之夜明星不見乃二月五日非四月八日也蓋陋儒之佞佛者傳會爲此說

西門豹史起 陶彭澤非祖桓公 蕭傳 古詩十九首

閻若璩困學紀聞勘本曰河渠書以引漳水溉鄴爲西門豹余謂西門豹當魏文侯時史起當襄王時皆爲鄴令皆鑿十二渠利民故左思魏都賦西門旣其前史起灌其後括地志亦云爾

王氏應麟曰無忝乃祖一陶淵明而已若璩案兒子詠有辯一篇曰自昭明太子誤讀陶命子詩其五章云桓桓長沙伊勳伊德其六章云肅矣我祖惠和千里於皇仁考淡焉虛止以祖與考繫於陶侃之下遂作淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又曰自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代若以淵明高隱不出爲承其先志也者不知其實不爾此詩第一章原陶姓出自唐昌於周二章隱于戰國顯于漢初功臣陶舍三章舍之子青爲孝景丞相四章則言枝分派別直至晉有長沙公出五章實言長沙勳德六章方挽到自己祖考細玩自明更參以贈長沙公詩序云長沙公與予爲族族是一句祖同出大司馬昭穆旣遠已爲路人經過潯陽臨別贈此大司馬當作右司馬卽漢高時功臣舍丞相青之父惟誤稱大司馬侃贈大司馬者也昭明認作侃以此爲淵明曾祖果真出於侃此襲公爵者方爲吾從祖昆弟之子豈得曰昭穆旣遠已爲路人哉詩云同源分流人易世疎慨然寤歎念茲厥初初正指在漢初而言且侃廬江郡尋陽人淵明尋陽郡柴桑人其址貫亦不同或曰陶氏家譜以岱爲淵明祖案晉書陶潛列傳祖茂武昌太守此與惠

和千里之語。合岱則侃十七子中之一子。官散騎侍郎。非太守也。家譜多不足信。余因援正史及所自著詩。正之如此。或曰。朱子亦稱淵明無忝乃祖。賢于王謝後人。子必苦辯之。與近日傳占衡永初甲子辯。謂陶十題甲子。皆是晉年。不著晉號。沈約李延壽說。並非此。古今傳陶二段佳話。一切將抹殺乎。余曰。占衡有言。史文本集。歲月炳然。前後可考。胸次磊落。隨意書年。陶何必藉此爲佳話乎。余亦謂淵明自有祖。何必藉侃而後重也哉。詠又曰。案淵明孟府君傳。君諱嘉。娶大司馬長沙桓公陶侃第十女。此豈稱其曾祖之辭哉。

案淵明命子詩。贈長沙公詩。俱不入選。而注於淵明辛丑歲七月。赴假還江陵。夜行塗口詩。引沈約宋書。晉世宰輔之語。故錄此一則。蓋約之書。又爲昭明作傳所本也。又案宋謝枋得碧湖雜記。有論淵明詩。題甲子者。皆晉安帝時所作。其言蓋本于虎邱僧思悅編淵明詩。及曾裘父艇齋詩話。而謝氏乃云。淵明自庚子以後。題甲子者。蓋逆知末流。必至于此。忠之至。義之盡也。思悅裘父。殆不足以知之。此論殊覺未安。

蕭至忠傳。嘗出太平公主第。遇宋璟。璟戲曰。非所望於蕭傅。此用潘安仁西征賦語。司馬公作通鑑。改曰。非所望於蕭君也。使是不知出文選。宋景文則自言手鈔文選三過矣。

古詩十九首。玉臺新詠。以西北有高樓。東城高且長。行行重行行。涉江采芙蓉。青青河畔草。庭中有奇樹。迢迢牽牛星。明月何皎皎。八首爲枚乘。凜凜歲云暮。冉冉孤生竹。孟冬寒氣至。客從遠方來。四首爲古詩。

高唐夢 蘇李詩 李陵書 三殤 音痺徽鳴 琴賦八曲

蘇軾答劉沔書曰。梁蕭統文選。世以爲工。以軾觀之。拙於文而陋于識者。莫統若也。宋玉賦高唐神女。其初略陳所夢之因。如子虛無是公相與問答。皆賦矣。而統謂之敘。此與兒童之見何異。李陵蘇武贈別長安。而詩有江漢之語。及陵與武書。辭句儂淺。正齊梁間小兒所擬作。決非西漢人。而統不悟。劉子元獨知之。識真者少。蓋從古所病也。

志林云。李善注文選。本末詳備。極可喜。五臣者。真俚儒之荒陋者也。而世以爲勝善。亦謬矣。謝瞻張子房詩云。苛慝暴三殤。此禮所謂上中下殤。言暴秦無道。戮及孥稚也。而乃引苛政猛於虎。吾父吾子吾夫皆死。於是謂夫與父爲殤。嵇中散琴賦云。閒遼故音痺。弦長故徽鳴。所謂痺者。猶今俗云敝聲也。敝音鮮。出羯鼓錄。兩弦之閒。遠則有敝。故曰閒遼。弦鳴云者。今之所謂泛聲也。弦虛而不按。乃可按。故云弦長而徽鳴也。五臣皆不曉妄注。又琴賦云。廣陵止息。東武太山。飛龍鹿鳴。鷓鴣游絃。中散作廣陵散。一名止息。此特一曲耳。而注云八曲。其他淺妄可笑者極多。以其不足道。故略之。

案李注琴賦。徽鳴作徽鳴。又云。廣陵等曲。今並猶存。未詳所起。

宗袞 主臣

洪邁容齋隨筆曰。選中謝元暉和王融詩云。阨危賴宗袞。微管寄明牧。正謂謝安。謝元安石於元暉爲遠祖。以其爲相。故曰宗袞。而李周翰注曰。宗袞謂王導。導與融同宗。言晉國臨危。賴王導而破苻堅。牧謂謝

元亦同破堅者。夫以宗袞爲王導，固可笑。然猶以和王融之故，微爲有說。至以導爲與謝元同破苻堅，乃是全不知有史策，而狂妄注書。所謂小兒強解事也。唯李善注得之。

容齋四筆曰：任昉奏彈曹景宗曰：景宗卽主臣。漢文帝問陳平決獄錢穀，平謝曰：主臣。史記漢書並同。張晏曰：若今人謝曰惶恐也。文穎曰：猶今言死罪也。晉灼曰：主，擊也；臣，服也。言其擊服皇恐之詞。李善捨漢史所書，而引王隱晉書，庾純自劾曰：醉酒荒迷，昏亂儀度。卽主臣。謹案河南尹庾純云云，以主爲句，則臣當下讀，殊爲非是。不知所謂某人卽主，有何義哉。

平楚

唐子西語錄曰：謝元暉詩云：寒城一以眺，平楚正蒼然。平楚猶平野也。呂延濟乃用翹翹錯薪，言刈其楚，謂楚木叢，便覺意象殊窘。

案楊升菴詩話云：楚叢木也。登高望遠，見木杪如平地，故云平楚。猶詩所謂平林也。陸機詩：安轡遵平莽。謝語本此。唐詩：燕掠平蕪去。又遊絲蕩平綠。又因謝詩而衍之也。升菴亦以木言。然觀呂氏之注，固未必知是解耳。卽子西以楚字直代野字，豈如楊說之精。

文選不錄何遜 文選著作人名

晁公武讀書志曰：文選三十卷，竇常謂統著文選，以何遜在世，不錄其文。蓋其人既往，而後其文克定。故所錄皆前人作也。唐李善集注，析爲六十卷。其子邕更加以義釋，解精於五臣。今釋事加義者，兩存焉。蘇

子瞻嘗讀善注而嘉之。故近世復存。

文選著作人名三卷。唐常寶鼎撰。纂文選所集文章著作人姓名鄉里行事及其述作之意。

六臣注 古文苑

陳振孫直齋書錄解題曰。五臣注文選。後人并李善元注。合爲一書。名六臣注。凡六十卷。東坡謂五臣乃俚儒之荒陋者。反不及善。如謝瞻詩。苛慝暴三殤。引苛政猛於虎。以父與夫爲殤。非是。然此說乃本於善也。

古文苑九卷。不知何人集。皆漢以來遺文。史傳及文選所無者。世傳孫洙巨源。於佛寺經龕中得之。唐人所藏。韓无咎類次爲九卷。刻之婺州。中興書目有孔道文苑。非此書。孔道晉人。本書百卷。惟存十九卷耳。

文選乘餘

劉克莊字潛夫。號後村。莆陽人。曰。徐陵所序玉臺新詠十卷。皆文選所乘餘也。六朝人少全集。惟賴此書略見一二。

然尙好不出月露氣骨不脫脂粉。雅人莊士見之廢卷。昔坡公笑蕭統之陋。以陵觀之。愈陋于統。如沈休文六憶之類。其褻慢有甚於香奩花閒者。然則自國風楚詞而後。固當繼以選詩。不易之論也。

佳本職迫切。唯誰睢雖等從之。應有菱音。其音鶴者。因與雀近也。故攢因摧。鶴因鶴。而得其音。後人沿習說文。聞霍音菱。則以爲奇。卽雪賦之靄靄。今作霍霍。亦以雀讀之。而不考其本注音雖矣。

邯鄲書目曰。孔叢子一名盤孟。取事雜也。嘉祐四年。宋咸上注。賜三品服子。止云孔鮒撰。孔臧以所著賦與書。謂之連叢。漢志儒家雜家各載之。又云鮒或名甲。而田蚡學盤孟書注。應劭曰。黃帝史孔甲銘也。文選注引七略云。盤孟書。黃帝史。孔甲爲之。而人遂以附會孔叢子。

文選家有副書。

任彥昇爲蕭揚州作薦士表

指班旂傳。賜以祕書之副。春官內史掌書。王命遂貳之。注。康成曰。副寫藏之。

今稱正本副本。

屈原用亂曰。賈生用諍曰。史記作訊曰。劉向用歎曰。此猶章句論解之家。在漢曰故。曰林。曰微。曰箋。曰注。曰疏。曰解。曰通。然後人各以意名書。而楚詞尙守此數法。歷至今日。無別創者。其曰永言之道。近於性情乎。國語指那頌。卒章爲亂辭。摘小宛首章爲篇目。左傳所引數章之末。謂之卒章。一章之末句。亦謂之卒章。

連珠始於韓子。文章辨體。連珠體。陸機演之。陳證。黃芳。劉祥。梁武帝。謝靈運。皆作未知所始。北史李先傳。魏帝召先讀韓子二十二篇。任彥升文章緣起。謂連珠之名。始於揚雄。非也。沈約。劉勰。皆言雄始。韓子比事。初立此名。而組織短章之體。則子雲也。勰曰。雄覃思文閣。碎文瑣語。筆爲連珠。是可想已。三輔決錄注。趙岐擬前代連珠之書四十章上之。韓說奏連珠。蔡邕。傅毅。劉珍。皆著連珠。漢時已盛。人止見文選演連

珠而定體耳。

今語詞用竭來。猶聿來也。楚詞。車旣駕兮。竭而歸。舊注。竭。去也。又呂覽。膠鬲見武王於鮪水曰。西伯竭去。無欺我也。武王曰。不子欺。將伐殷也。膠鬲曰。竭至。武王曰。將以甲子日至。升菴曰。竭。猶盍也。以盍而來爲更勝。鄭氏曰。竭。忽也。忽與竭同韻。不惟其義通。其音亦近矣。竭而歸。與膠鬲之言。竭去。皆以忽訓爲順。文選注。劉向七言曰。竭來歸耕。永自疎。顏延年秋胡詩曰。竭來空復辭。亦作忽來解佳。按竭從何來。何轉入聲是矣。得其原。又奚爭盍與忽。

賈誼賦。品庶每生。孟康注。每生。貪生也。班固敘傳。每生有甌。又後漢孔融贊曰。豈有圓刈委曲。可以每其生哉。史記作品庶馮生。馮猶憑河之憑。一往憑恃之意也。方言。憑。蘇苛怒也。楚曰憑。天問曰。康回憑怒。蓋憑恃卽有怒意。淮南帽憑而爲義。言冒昧憑恃而爲之。則每生有冒生。昧生之義。古尙書昧昧與梅梅。媒。每每。通聲。古人以聲狀義。多半如此。

楚詞漁父篇。安能以皓皓之白。而受世俗之塵埃乎。史記作溫螻。朱子曰。白音薄。與螻叶韻。然或漢時楚人改之。必當時解溫螻爲塵埃也。智謂北人讀白爲幫。該切。則正與埃叶。不必以此正史記之是也。甘泉賦。天子璇題玉英。淵蝓螻濩之中。注。屋中深廣也。黃公紹曰。刻鏤貌。此言溫螻者。溫去聲。言塵滓深曲之狀也。郝氏謂溫螻之合音爲汚。

幽通賦。滔滔而不朏兮。卒捐身乎世甌。注。朏。避也。一本作腓。此亦悖字之義。履按漢書作毋。柴德薄也。與非同。

呂安謂嵇康我輩稍有菜色。反爲肉食輩所哂。通作听。上林賦。無是听然而笑。注作斷。齒本也。又通作咧。晉書王猛辭司徒疏。田千秋一言致相。匈奴咧之。又通作矧。曲禮。笑不至矧。注齒本也。大笑則見。宋書王宏傳。孫叔未進。優孟見歌。又通作颯。音。莊子。桓公蹶然而笑。一本作颯。左思。東吳王孫蹶然而哈。竝與哂通。此字當從說文之歌爲正。笑不壞面也。通作矧。別作哂。咧听颯蹶通作哈。楚人謂相笑爲哈。楚詞曰。衆眺所哈。舊音胎。余按卽是哂字。古台音怡。觀今治怡之音。則可想矣。

太冲吳都賦。簡其華質。則亂費綿續。呂延濟曰。亂費。依稀也。按方言。貪而不施曰亂。或謂之齿。亂音意。漢書不足以壹費。譌爲亂。方言臆造。而左思采獲之耳。

南都賦。天地之睢刺。太史公書。私心刺謬。劉向傳。朝臣舛午。膠戾乖刺。此數刺字。皆讀如諛法之刺。從東從力。音卽達切。與刺字不同。刺繡。刺面。刺船。皆七迹切。謁人名刺。則音次。以刺刺別之。

陳平謝曰。主臣注。主擊也。臣服也。言擊服惶恐也。此說甚曲。智謂發語敬謝之詞。猶主在上。臣在下。自然敬恐也。凡夫曰。當是草書皇恐二字。譌爲主臣。

按此條非論文選。而前人論選注每及此。可互相證明。

淹數言遲速也。數讀如速。曾子問。不知其已之遲數。注讀爲速。集韻曰。速古作警。籀作邈。通作數。賈誼賦。淹數之度是也。

咄啻音啻窳。晉書。咄嗟而辨。集韻作咋啻。古樂府作咄啻。孫權見呂蒙病中咄啻。靈光殿賦。綠房紫葍。窳

陷垂珠。潘岳芙蓉賦。窈窕星羅。韓信傳。意烏猝嗟。卽啞啞叱咤也。嗟從差本可差去聲。而人忘之。因所習深耳。劉貢父以司空圖咄喏而辨。斷石崇之咄嗟而辨爲誤。則又拘泥可笑。

啣齧嗽獲。卽嚙啗之聲。而痛言之也。此見宋玉風賦。蓋形容小民被雌風愁病中風。促口嚼齒之聲狀也。漢灌夫傳。齧舌自殺。史作齧舌。通作咋。答客難曰。狐豚之咋虎。此齧之本字也。風賦語意。齧因啗聲。獲卽嚙聲。言其嚙齒欲啗。促口噴嚙。累而狀之。古人無此成語。自玉輩創撰。下字之驚厲痛切如此。

心儀。心擬也。切儼。猶比擬也。漢外戚傳。皆心儀霍將軍女。儀音螳。卽心擬也。高唐賦。殊爲物類之可儀。與互折會累叶。則亦音擬。擬議有揣度準擬之意。故有比擬借擬之意。通作比儼。舞賦。經營切儼。記曰。儼人必於其倫。食貨志。遠方之能疑者。竝舉而爭起。師古曰。疑讀曰擬。蘇秦傳。疑于王者。從擬轉嶷疑。故儀禮疑立卽嶷立。禮記疑丞卽疑丞。

哀六年公羊傳。于諸其家。何休注。于諸。實也。齊人語也。六飲疏曰。紀莒之閒。名諸爲濫。內則。桃諸梅諸。言乾蕃者曰諸。賈誼。偏諸襪也。光武紀。諸于半臂也。相如賦。于遮注。曲名。亦于諸之音也。智謂諸者。古人語詞。猶今之言這。言著也。著又轉而爲子。今吳人多曰子是也。

過秦論曰。陳利兵而誰何。音苛。苛細詰問也。漢有大誰卒。師古曰。大誰。主問非常之人。有大誰長。黃圖曰。王褒帶劍入北司馬門。至非常室中。乃公車大誰也。集韻。或作誰。亦作譙。史記衛綰傳。景帝立歲餘。不譙呵綰。注。譙音誰。呵音何。以譙呵爲怒讓。此言不誰何。但不問之而已。漢書作不孰何。武帝冊曰。孰之復之。

應劭以誰何爲掌。謹呵者。後學輒改此書。誰字爲謹。違本文矣。貴與說。

史記上林賦。垂條扶於郭璞曰。扶於猶扶疏也。五臣本竟作扶疎。疎乃俗字。故李善改作疏字。昔和人於字。用相於白於已竟。而客議無扶於字。以所見近本作扶疎也。

按五臣改疏爲疎。此乃云李氏改。五臣本誤矣。又按通雅譏語重言。其論文選字句尤多。然多形容擬議之詞。故不盡錄。

文選用東汜西汜。西流南流。皆因濛汜造語。子建用南流謂南陸。

格澤音鶴鐸。相如大人賦。建格澤之脩竿。張揖曰。格澤氣如火狀。黃白色。起地至天。下大上銳。天文志云。旬始出入斗旁如雄雞。其怒青黑色。象伏螿。李奇云。怒當音帑。晉灼曰。帑雌也。或曰。怒則色青。宋均云。怒則芒角刺出。河圖稽耀鉤曰。填星散爲旬始。主招橫。春秋合誠圖曰。旬始主兵爭。春秋考異郵曰。旬始照其下。必有滅主。楚詞。造旬始而觀清都。注者又謂之皇天名。文選東京賦。機槍旬始。羣兇靡遺。明以爲妖星妖氣。而召茲羣慝也。張伯起乃謂機槍見。浹旬始退。卓徵甫注。藻林又以旬始爲皇天之居。此又譌矣。劉孝標答劉沼書曰。隙駟不留。李善注曰。墨子言人之生乎地上。辟猶駟之過隙。二世謂趙高曰。人生居世閒。如騁六驥過決隙也。

按三年之喪。若駟之過隙。禮記有之。奈何引子史而不及此。

山谷跋希圓禹廟詩。高閣無恢台。直言無暑氣耳。楚詞。恢台之長夏。恢。大也。台。胎也。爾雅曰。夏爲長。贏。卽

恢台也。高閣無長贏可乎。智按恢台猶說文灰矣。言火氣也。猶炎燁也。文選注引國語曰。水無沈氣。火無炎燁。音補延。切。蜀王衍立嘗面廚烹燁。傅毅舞賦。舒恢哀之廣度。其義大也。而字以哀。蓋火氣發揚。即有動盪廣大之意。希圓詩自不佳。然於恢台之本訓。却合山谷主大胎之說。反謬。

上林賦。敍水八川。東注太湖。郭璞江賦云。注五湖以漫漭。灌三江而滿沛。墨子曰。禹治天下。南爲江漢淮。汝。東流江之五湖。孔安國曰。自彭蠡江分爲三。入于震澤。後爲北江而入於海。此皆未詳考。

夷庚平路。一曰往來要道也。左傳以塞夷庚。繁欽辨惑。吳人以舟楫爲輿馬。巨海爲夷庚。陸機辨亡。旋皇輿於夷庚。詩序曰。由庚萬物得由其道。是以庚爲道也。

大宅面王也。內經言面玉。面部也。黃庭經曰。靈宅既清。玉帝遊。梁邱子注曰。面爲靈宅。一名尺宅。大洞經曰。面爲尺宅。或作赤澤。七發曰。滿于大宅。秦之揣枚。乘在漢已見道書。而李善等不詳所出。

薛燭說劍者。抱朴子作薛灼。文選注薛蜀。

尸子。木之精爲畢方。一作必方。淮南注。木精如鳥一足。方朔所對卽此也。見則邑有譌火。薛綜注東京賦。魃。小兒鬼。畢方。老父神。如鳥一足。衝火作災。陳後主時。一足鳥集殿。以觜畫地成文曰。獨足上高臺。盛草變成灰。魏志。凡將出。必齋戒之。廟受斧。故名齋斧。本因資斧。或作齋斧。故沿立此名。陳琳檄孫權。要領不足以膏齊斧。毛脩之傳。使齊斧停柯。又宋前廢帝。資銖電斷是也。智按陸德明釋文。旅卦得其資斧。子夏及衆家。竝作齊斧。張軌云。齊斧。蓋黃鉞斧也。張晏曰。整齊也。應邵曰。齊利也。虞喜志林曰。齊當作齋。齋。

戒入廟而受斧。下卦同。因此附會之說。北朝耳食而立事制。遂爲典故出處。

漢置藉田倉以給粢盛。置令丞。古甸師也。唐宋曰神倉。縣邑常以乙未祀先農。先農神農也。晉志漢儀縣邑以乙日祀先農。乃耕於乙地。東京賦注。帝藉田在國之辰地。親耕。乘芝車。青衣幘。按辰方卽乙方。今六壬家以寅納甲。辰納乙。而空子午卯酉是也。

文選笛賦。曲盾之繁會。卽曲引。京山謂酌媵皆引盾。則不必矣。引與盾通。又轉爲豔。又轉爲鹽。鹽卽曲之豔也。

呂覽曰。帝學令人作鞀鼓之樂。鞀舞當不起自漢也。

隋志曰。鞀舞。漢巴渝舞也。

古新成安樂宮辭曰。盤鼓鍾聲。張衡

舞賦。盤鼓煥以駢羅。李善云。般鼓之舞。似舞人更迭蹈之而爲舞節。則鞀舞自是一舞。非巴渝明矣。

鞀舞漢曲。至晉加以以杯。謂之世寧舞。平子賦。歷七鞀而屣躡。王粲釋云。七鞀陳於廣庭。鮑昭云。七鞀起長袖。鞀與盤通。太康中。手接盃盤而反覆之。歌曰。晉世寧舞。杯盤。今京師猶有舞翠盤。及打碟子之戲。王褒頌曰。伯牙操遞鐘。卽編鐘也。隋盧賁曰。周武克殷。得鶉火天駟之應。其音用七。漢加應鐘。故十六枚而在一簾。鄭元注周禮。以二八爲十六簾。諸儒泥八音加倍。非也。智按十二律。正倍合二十四聲。後以不能盡用。存十二律。加四清聲。合爲十六。今宮譜北曲。亦十六調。可證也。

洞簫本是筒簫。說文。筒。通簫也。徒弄切。簫本編排而成。形象鳳尾。曰鳳簫。爾雅所謂言也。後加作管。筒乃單竹。故通簫。後乃通作洞簫。王子淵作洞簫賦。

馬融笛賦。裁以當籥。李善注。籥。馬策也。裁。笛以當馬籥。便易持。夢溪筆談曰。籥。管也。古人謂樂之管爲籥。故潘岳笙賦云。脩籥內辟。餘簫外透。裁以當籥者。餘器多裁衆籥以成音。此笛當裁一籥。五音皆具。不假繁猥。所以便而易持也。升菴引此。元瑞譏其全鈔西溪叢話云。當作撾。不當作籥。智按。籥。撾。音義皆同。因有方言。而後造此字。馬鞭名之。笛管亦名之。何礙乎。必欲改撾字以別。又可笑矣。有雅笛。有羌笛。周禮。笙師掌教羌笛。融所賦。長笛。空洞無底。刻其上。孔五孔。一出其背。正似今之尺八。李善注。七孔。長一尺四寸。此乃今之橫笛。太常鼓吹部中之橫吹也。融賦曰。易京君明識音律。故本四孔。加以一君明所加孔。後出。是謂商聲。五音畢。沈約宋書亦云。京房備其五音。周禮。笙師注。杜子春云。籥。乃今時所吹。五空竹籥。今三禮圖。正橫設。而有五孔。此雅笛也。後乃增爲六。又增爲七。

王褒洞簫賦。挹拊。擗籥。順敍。卑述。拊。音女。立切。擗。烏協切。籥。卽捻。五臣作壓。挖。墨莊漫錄引連昌宮詞。李善。擗。笛。傍宮牆。擗。見玉篇。指按於笛曰擗。智謂擗。乃擗。譌。而張子賢以爲奇耶。子雲長楊賦。燒爛蠹。張晏曰。乾酪母也。此是臆說。別無出處。智按說文。蠹。瓢也。方言。蠹。或謂之瓢。周禮。瓢。齋。集韻。一作蠹。臙。爛。從臙。儀禮有局臙。謂幕鼎也。董道叔繅鼎銘。有臙彝尊鼎。說者謂以木橫貫鼎而舉之。謂臙。此解亦拙矣。今作爛。蓋炊器臙盤。或紐蓋可舉者類。韻略有筠筴。舂帶也。車拘。筴。謂之筴。皆因臙。生義。從冥者省耳。呂向曰。各部聚落。燒之使盡。此爲得解。何定以爲酪母乎。釋名。鏞。敵也。齊謂之鏞。關西謂之釘鉸。賈誼過秦論。銷鋒鋌。卽鏞也。

合蟬連弩也。一曰白閒。御覽引風俗通。白閒古弓名。升菴謂西都賦招白閒。今改作鷗。非。按上下文。知楊牽紐筒箭。亦連發之箭也。王郢東至明州。劉巨容以筒箭射殺之。

吳都賦。建祀姑。注。幡名。言其幡于也。發語。蒲口爲姑。故爲姑且之詞。爲辜負之語。

和菜謂之冒。七發肥狗之和。冒以山膚。注。卽七啓元熊青膚之膚。隋志。山膚水象。雜俎載伊尹干湯。言具三羣之蟲。又云。五味三材。九沸九變。三鸞七菹。具酸楚酪。楚苗挫槽。山膚大苦。或曰。山膚石耳之類。爾雅。藟大苦。或曰。茶也。

長卿賦曰。奄閭軒于。魏博士周元明。以菴爲菴藺。韓詩及三蒼悉云。菴爲菴蔚。菴蔚。益母艸也。又藺茹苗似大戟。而花淡黃淺紅。無子。根似來蔔。斷之汁出。乾則凝黑。又謂漆頭。本草。漆頭與奄閭兩載之。軒于。菴猴。蓋曰石菴閭。卽骨碎補。

禮斗威儀曰。君乘木而王政太平。蔓竹紫脫爲之長生。齊民要術曰。紫脫北方物。孫氏瑞應圖曰。紫達。王融曲水序。紫脫華。朱英秀。文選注。瑞草也。宋人進芝賀表用之。

澤葵。莓苔也。蕪城賦。澤葵依井。苔原作落。有臺遲二音。總名莓苔。今附土如小松葉者。澤葵類也。其稍大者名長松。

芍藥。子虛賦作勺藥。韓退之鄆城聯句用勺藥。注文選四見。皆音酌略。智按文選注。言勺藥之和。乃魚肉等物爲醢。故音酌略。豈可咏花而讀酌略乎。

韓詩乘蘭。注：蘭、蓮也。今人注蘭爲蘭，蘭連音近，誤也。荷一作茄。西京賦注：茄，藕莖也。古今注：荷一名水芝。衍義曰：千葉者不實。今禁中有碧蓮、埤雅曰：的中青薏，皆倒生兩牙，一成菱，荷一滿荷也。又生一牙爲華。按瀉卽藕。菱是菱。此因舊楚詞注而附會也。

結縷、胡繩也。上林賦云：布結縷。爾雅：傅橫目。注：一名結縷。俗曰鼓箏草。師古曰：結縷蔓生，著地之處，皆生細根。離騷：索胡繩之纒纒。胡繩，蓋結縷也。

爾雅：披黏，黏一作櫬。音衫。漢安永初五年春，合浦杉葉飛入洛陽，以爲瑞。嵇含言披杉，通志言西域傳：蘇國檉松。南都賦注：李善曰：檉似柏而香。又引山海經注：櫻似松柏有刺，潛谷以披似杉爲櫬。別錄作排。神農本經有被子。今江楚兩廣呼松爲叢木。江北呼杉爲紗朮，或曰檉木，或曰刺斗，指其葉也。

陶貞白云：白桐卽椅桐。陸璣曰：白桐宜琴。智按詩稱椅桐梓漆。古詩云：椅桐傾高鳳。嵇叔夜琴賦曰：惟椅桐之所生。古人以椅爲高大疎理之稱。故曰椅梓。曰椅桐，以別於本梓本桐耳。古或通指，今則專以青桐爲梧桐。

太冲蜀都賦：先言詢蒟菜莢，後又言蒟醬流味於番禺之鄉。六臣注：蒟弱爲蒟醬，故升菴潛谷因之而誤也。劉淵林注是。智按常璩巴志：蔓有辛蒟。蜀志言有蒟給。嵇含曰：蒟醬畢菱也。生于番禺者大而紫，曰萼菱。生于番禺小而青，謂之蒟焉。蒟子調食，故謂醬焉。孟奇不知此，故疑蒟爲醬。此因徐廣而誤。廣謂木生，豈足據乎。萼菱卽畢撥。今爲二種。畢菱草生，蒟蔓生。兩廣呼留爲萼，借字也。雲南人食檳榔用萼子。廣東冬

用蕒根。蒟蒻則鬼芋。

平仲，銀杏也。吳都賦：平仲楮櫪。注：劉成曰：平仲之木實白如銀。故陳無功沒之。上林賦：華汜擗櫪。五臣注

引郭璞曰：擗，平仲木。汜，當作楓。六臣本擗作枰。

君遷子，棗栗也。子虛賦有棗栗。注：棗，音棗也。東璧棟棗條，亦載廣志。棗栗，則棗栗卽棗栗。西京雜記列

棗栗於棗類，非也。

上林賦：答櫻離支。史記作搭櫻荔枝。荔本爲馬蘭薜荔。合溪敬甫俱云：從劬三刀，荔乃協也。其實無此字，但以力得荔音，以附離爲義也。

上林賦：留落胥餘。六臣作胥邪。平子賦用檣枒。郭璞曰：檣枒卽楸欄。智以爲卽椰子。稽含所謂越王頭也。檳榔稍長者曰大腹。李當之曰：一名賓門。相如賦：仁頻卽檳榔也。六臣注：選引仙樂錄曰：檳榔一名稜然。曹子建有都蔗詩。六帖云：張協有都蔗賦。吳氏林下偶談曰：甘蔗亦謂之諸蔗。智按說文：蔗，諸蔗也。箋曰：甘蔗一名甘藷。智以古無麻韻，蔗與庶音近，故後人合諸蔗稱之。相如賦：諸柘巴且。諸柘卽蔗也。東方朔說南方有肝臠林，皆假作者臆造也。

史記相如子虛賦：諸柘搏且。漢書作諸蔗巴且。注：尊且，蕒荷也。東璧曰：蕒荷，一名覆且。引說文作菑苴。上林作搏且。大招云：醢豚若狗，膾苴尊。王逸注曰：苴，尊音搏。蕒荷也。孫愜作尊音粕。曰：尊苴，大蕒荷名。韻會刪之是也。崔豹曰：白曰蕒荷，紫曰菑苴。葉似蕉，根似薑。丹鉛錄曰：急就章注：蕒荷卽今甘露。智按二者迥

別。萇荷高五尺餘。葉似大高粱。黍闊二三寸。長尺餘。而芭蕉葉闊二尺。長五六尺。本高數丈。豈相類乎。萇荷抽心紅紫。略似紅蕉之蓓蕾。吾每笑古人說物未工。大都此類。此子虛語。東璧引作上林。亦誤矣。班固改爲巴且。卽是芭蕉確證。且相如旣用諸蔗。躄且。而又用此薑萇荷。一手所成。上呈天子。豈有重出者乎。此又一確證也。

吳都賦。枸苦侯切。榔。縣。杭。注。異物志云。枸榔如栟櫚。出廣州。波羅直起無枝。古度子從皮出。亦是此類。槐不妨名玉樹。而甘泉所賦。則寶樹也。國史異纂言。雲陽界樹似槐而葉細。土人謂之玉樹。太沖誤譏子雲矣。三輔黃圖言。甘泉谷北岸有槐。今謂玉樹。楊震關輔古語云。相傳此賦卽子雲所賦。長安記云。宋人多是此說。惟程大昌曰。按漢武故事。得欒大。卽甘泉宮造甲乙帳。前庭植玉樹。葺珊瑚爲枝。以碧玉爲葉。花子或青或赤。悉以珠玉爲之。故顏師古注云。玉樹者。武帝集衆寶爲之。用供神也。

以。藁爲瑞禾者。誤也。漢少府有導官。主導擇米穀。屬大司農。張湯治它獄。導官谷永請省導官費用。唐因之。志作導官。從禾。說文。藁。瑞禾也。引封禪書。藁一莖六穗。故字林因之。誤久矣。按相如封禪書。導一莖六穗。于庖犧雙觥共抵之獸犧。猶言犧牲之也。與導皆虛字。若以藁爲瑞禾。則何以對犧字乎。陳無功猶引瑞藁爲奇。趙凡夫反謂漢書作導爲誤。豈不可笑也。

燕麥。野稷也。爾雅。藋。雀麥。郭注。似葵。葉小如藜。雀麥卽燕麥。子虛賦。葢。菽苞蒞。張揖注曰。蒞似燕麥。晉斯智按稷似麥米。細尾。毛大於莠。荒年采食之。似稗。稍長卽燕麥也。北有種之者。五臺僧食之。云形長於麥。

穆天子傳。爰有苳麥。卽燕麥也。內經曰。阿師。

蔓菁四時皆有。書曰。包匭菁茅。孔安國曰。菁以爲菹。周官。菁菹鹿饔。鄭氏曰。蔓菁又名冥精。南都賦。秋韭冬菁。注曰。韭之華謂之菁。則又一菁也。

子虛賦。蓮藕觚盧。注。扈魯也。智以觚盧卽菰蘆。今史記本作菰蘆矣。言菰茭蘆筍皆可食者也。孔明曰。東吳菰蘆中。乃有此人。言菰蒲蘆葦閒也。扈魯則壺盧矣。古人壺。匏。瓠。皆通。南史。文伯留瓠。瓠扁鵲鏡經。瓠瓠也。陶隱居作瓠瓠。

鵠鶴一聲之轉。古書互用。詩從子子鵠。音鶴。叶白石皓皓。淳于髡獻鵠于楚。舊注卽雀。後漢吳良傳贊。大儀鵠髮。注。白髮卽鶴髮。應休璉與岑文瑜書。泥人鶴立于闕里。曹植表。實懷鵠立企佇之心。卽鶴立。劉孝標辯命論。龜鶴千歲。卽龜鶴。法書要錄。鶴頭書。一作鵠頭書。嵇康琴賦。下逮謠俗。蔡氏五曲。王昭楚妃。千里別鶴。音鶴。與曲叶。漢書。黃鵠下建章宮太液池中。作歌名黃鶴。又別鶴操云。雄鵠雌鵠。則知鵠卽鶴矣。庚桑楚篇。伏鵠古鶴字。今武昌黃鶴樓下曰黃鵠磯。此確證也。古稱鴻鵠。舉其大者。顏師古曰。鵠水鳥。其聲鵠鵠。康成解正鵠之鵠。爲小鳥難中。此皆臆說。蓋鵠能遠舉。射者視小如大耳。北山移文。蕙帳空兮夜鶴怨。漢李傕。晉食貨志。作李儺。揚摧。或作揚擢。則知雀霍通矣。郝楚望引藝文志。鷓冠子注。以鶴羽爲冠。楊脩書對鷓。而辭作卽鶴。此乃字譌。鷓鬪死之鳥。取爲武冠。與鶴豈可混乎。

七發似以鷓雞爲野禽。則因鷓字誤用也。王褒曰。魚瞰雞睨。李善以爲魚目不瞑。雞好邪視。是也。

漢武帝獲麟。實鹿之異者。相如賦曰。射麋脚麟。此麟并州界有之。大小如鹿。羅願指此爲麟。皆本說文集韻斷齋語。

吳都賦。猩猩啼而就擒。萬笑而被格。山海經。汜林狴狴。荀子水經注皆同。說文。成王時。州麋獻鬪。北人謂土螻。或作狒狒。周書作費費。北人謂之吐嘍。海內經謂之贛。俗名山都。南康以此名水。卽今贛州。智按山海經載梟陽。而別載土螻。或隨地異名也。漢書注作梟陽。張衡作梟羊。王文考夢賦。批鬣殺音費。蓋指狒。今異名疏分山都與鬪作二條。豈未考耶。

相如賦曰。鱒鰭鰭。郭璞曰。鰭似鱒而黑。則鱒類也。海魚肉如麋曰鱒。今沿海人多脯之。其陶隱居所謂鮑乎。鰭元鍾切。徐廣音娛。說文曰。魚皮有文。出樂浪東甌。神雀四年。捕輸考工。鰭音虔。博雅。大鰭謂鰭。他各切。說文曰。哆口魚也。

相如賦曰。禺禺魼。音。史記作魼。說文曰。魼似魼。无介。有尾無足。口在腹下。與蛇相類。蛇水母目蝦之物。今名折頭鰭。則福州之銅盆魚也。唐韻。魼似魼。四足。則單據郭說也。

江賦。鰭鰭順時而往還。此鰭卽石首魚也。一名免魚。小者名黃花魚。乾曰鯨。爾雅。翼云。鰭與石首魚。皆以三八月出。

漢口沔縣。有二丙穴。又嘉州。雅州。梁山。大邑。順政。諸縣。皆有丙穴。嘉魚。李善注左思賦。魚以丙日出穴。蜀人呼爲拙魚。河陽呼爲鮓。音。魚。山海經。諸鉤山寐魚。郭璞曰。卽鮓魚。梧州江亦出嘉魚。范成大言桂林

出竹魚形味似之。則竹魚即嘉魚也。

爾雅比目魚名鰈。吳都賦曰鮓。上林賦曰鮓。劉淵林以此為王餘誤矣。鮓即鮓。鮓即鰈也。

古或以珠為寶稱。故廣雅與張銑注西京皆以珊瑚為珠。不則如孟奇所笑矣。

西京雜記引董仲舒曰。火至陽而有涼燄。又抱朴子曰。火體宜熾而有蕭邱之寒燄。劉子從化篇亦言蕭邱寒燄。今海水以杖擊之。火星勃然。此周密說。木元虛海賦云。陰火潛然。海晦則波如火。元微之詩。海夜火燐燐。

形容短矮曰逦。文選有逦脆之語。唐書王伾傳。形容逦陋。音七禾切。

畫音注。太原。慎竈。駕鷲。孤露。蘧墳。非有先生傳。賦假往事。辨亡論。稱公。甲

子紀日。屈子庚寅日生。日稱日子。文昌殿鐘銘。健牂恆碣。平原厭次。詩無題。重韻。

神女賦七言。詩改古事。淮泗不入江。功臣頌誤。瓜分。秦趙。二名用一字。稱祖父

字。廟諱。兼舉一字。文君。臣屋稱殿。郡縣稱朝。臣稱大漸。巫咸。湘君。瑤姬宓妃。

秦亡蹇叔。秦軍三敗。葡蔘。郵尤。謚。幹。繁休伯。子虛賦。韋孟詩。解嘲誤字。

趙李。頻繁。出師表。禍福。稽首頓首。驢羸。泰山治鬼。招魂寓言。吳會。誰何。么。

桑梓。

顧炎武日知錄曰。易雜卦傳。晉晝也。明夷。誅也。一言晝。一言誅。取其音協耳。晝古音注。易林及張衡西京

賦竝同。

司馬相如上林賦。布濩閔澤。延蔓太原。阮籍東平賦。長風振厲。蕭條太原。高平曰原。蓋古人之通稱也。

春秋時。鄭裨竈。魯梓慎。最明天文。裨見昭十八年傳。論鄭火。梓見昭七年。論公適楚。又昭二十四年論日食。亦有時而失之也。思元賦曰。慎竈顯

以言天兮。占水火而妄訊。

爾雅舒雁鷺注。今江東呼鳴鷺。卽駕字。古加字讀如哥。詩君子偕老之珈。東山之嘉。竝與何爲韻。方言。雁

自關而東。謂之鳴鷺。司馬相如子虛賦。弋白鵠。連駕鷺。雙鶴下。元鶴加上林賦。鴻鷓鴣。鷓鴣屬玉。張衡

西京賦。駕鷺鴻鷓。南都賦。鴻鷓駕鷺。

魏晉閒人。以父亡爲孤露。嵇康與山巨源絕交書。少加孤露。趙彥深見母。自陳幼小孤露。亦謂之偏露。唐

孟浩然送莫氏甥詩。平生早偏露。

漢人以宗廟之禮。移於陵墓。有庶民而祭古賢人之墓者。曹昭東征賦。蘧氏在城之東南兮。民亦饗其邱

墳。文選作尙。水經注作饗。

不當作史之職。無爲人立傳者。梁任昉文章緣起言。傳始於東方朔。作非有先生傳。是以寓言而謂之傳。

案選歸論體。稱非有先生論。不稱傳。

古人爲賦。多假設之辭。序述往事。子虛亡是公。烏有先生之文。已肇始於相如矣。謝莊月賦。陳王初喪。應

劉。端憂多暇。又曰。抽毫進牘。以命仲宣。按王粲以建安二十一年。從征吳。二十二年春。道病卒。徐陳應劉。

一時俱逝。亦是歲也。至明帝太和六年。植封陳王。豈可拑撫史傳。以議此賦之不合哉。長門賦云。陳皇后復得幸者。亦本無其事。陳后復幸之云。正如馬融長笛賦。所謂屈平適樂園。介推還受祿也。長門賦乃後人託名之作。相如以元狩五年卒。安得言孝武皇帝哉。

古文未正之隱。陸機辨亡論。其稱晉軍。上篇謂之王師。下篇謂之彊寇。

西都賦。李善注。公。御史大夫將軍通稱也。按後漢書。獻帝謂御史大夫郗慮曰。郗公。天下寧有是耶。是御史大夫得稱公也。

爾雅疏曰。命至癸爲十日。日爲陽。寅至丑爲十二辰。辰爲陰。此二十二名。古人用以紀日。不以紀歲。歲則自有闕逢。至昭陽十名爲歲陽。攝提格至赤奮若十二名爲歲名。後人謂命子歲。癸亥歲。非古也。自漢以前。初不假借。賈誼鵬賦。單闕之歲兮。四月孟夏。庚子日斜兮。服集子舍。

楚辭。攝提貞于孟陬兮。維庚寅吾以降。攝提。歲也。孟陬。月也。庚寅。日也。屈子以寅年寅月庚寅日生。王逸章句曰。太歲在寅曰攝提格。孟始也。正月爲陬。言已以太歲在寅。正月始春。庚寅之日。下母之體而生是也。或謂攝提星名。天官書所謂直斗杓所指。以建時節者。非也。豈有自述其世系生辰。乃不言年而止言月日者哉。

古無一日分爲十二時之說。洪範言歲月日不言時。屈子自序其生年月日不及時。呂才祿命書。亦止言年月日不及時。宋後乃有八字。見五雜俎。

陳琳檄吳將校部曲文。年月朔日子。李周翰注曰。子發檄時也。漢人未有稱夜半爲子時者。誤矣。古人文字。年月之下。必繫以朔。必言朔之第幾日。而又繫之干支。故曰朔日子也。宋書禮志。年月朔日。命子。尙書令某命下。此古文移之式也。陳琳檄文。但省一命字耳。時有十二。而但稱子。猶之于支。有六十。而但稱命子也。

魏都賦。劉良注。文昌殿前有鐘。其銘曰。惟魏四年。歲次丙申。龍次大火。五月丙寅。作蕤賓鐘。魏四年者。曹操爲魏公之四年。漢獻帝之建安二十一年也。

地名割用一字。漢已有之。史記貨殖傳。夫燕亦勃碣之閒。一都會也。注云。勃海碣石。常璩華陽國志。分巴割蜀。以成犍廣。是犍爲廣漢二郡。左思蜀都賦。跨躡犍牂。是犍爲牂牁二郡。魏都賦。恆碣礪礪於青霄。是恆山礪石二山。

東方朔畫像贊。大夫諱朔。字曼倩。平原厭次人也。魏建安中。分厭次以爲樂陵郡。故又爲郡人焉。此郡國改名之例。

五言之興。始自漢魏。而十九首竝無題。郊祀歌。鏡歌曲。各以篇首字爲題。又如王曹皆有七哀。而不必同其情。六子皆有雜詩。而不必同其義。則亦猶之十九首也。唐人以詩取士。始有命題分韻之法。

古人不忌重韻。蘇武骨肉緣枝葉。一首二人字。結髮爲夫婦。一首二時字。陳思王棄婦詞。二庭字。二靈字。二鳴字。二成字。二寧字。阮籍詠懷詩。灼灼西隕日。一首二歸字。張協雜詩。黑蜨躍重淵。一首二生字。謝靈

運君子有所思行。二歸字。任昉哭范僕射詩。二生字。三情字。沈約鍾山詩。二足字。潘岳秋興賦。獨展轉于華省。慨俛首而自省。用二省字。諸葛孔明梁父吟云。田疆古冶子。又云。國相齊晏子。用二子字。今本或改作古冶氏。失之矣。

昔人謂招魂大招。去其些只。卽是七言詩。余考七言之興。自漢以前。固多有之。宋玉神女賦。羅紈綺績盛文章。極服妙絲照萬方。

陳思王上書。絕纓盜馬之臣赦。楚趙以濟其難。注謂赦盜馬。秦穆公事。秦亦趙姓。故互文以避上秦字也。趙至與嵇茂齊書。梁生適越。登岳長謠。梁鴻本適吳。而以爲越者。吳爲越所滅也。謝靈運詩。弦高犒晉師。仲連卻秦軍。弦高所犒者秦師。而改爲晉。以避下秦字。則舛而陋矣。

郭璞江賦。總括漢泗。兼包淮湘。淮泗竝不入江。豈因孟子而誤耶。

陸機漢高帝功臣頌。侯公伏軾。皇媪來歸。乃不考史書之誤。漢儀注。高帝母。兵起時死。小黃。後於小黃作陵廟。本紀。五年卽皇帝位于汜水之陽。追尊先媪爲昭靈夫人。則其先亡可知。而十年有太上皇后崩。乃太上皇崩之誤文。重書而未刪也。侯公說羽。羽乃與漢約中分天下。九月歸太公呂后。竝無皇媪。

瓜分字見史記虞卿傳。漢書賈誼傳。趙宦光說文長箋云。瓜當作辰。然則鮑昭蕪城賦。所謂竟瓜剖而豆分。古人不識字耶。

史記秦本紀。太史公曰。秦以其先造父封趙城。爲趙氏。陸賈傳。秦任刑法不變。卒滅趙氏。索隱曰。案韋昭

云。秦伯翳後。與趙同出蜚廉。造父有功。周穆王封之趙。由此一姓趙氏。漢書武五子傳。趙氏無炊火焉。韋昭曰。趙秦之別氏。南越傳。蒼梧秦王。晉灼曰。秦王卽趙先也。趙本與秦同姓。故曰秦王。淮南子亦稱秦始。皇爲趙政。三國志。陳思王上疏。絕纓盜馬之臣赦。楚趙以濟其難。文選王融策秀才文。訪游禽於絕澗。作霸秦基。左思魏都賦。二嬴之所曾聆。皆以同祖互稱也。

晉侯重耳之名見于經。而定四年。祝佗述踐土之盟。其載書止曰晉重。豈古人二名。可但稱其一歟。班固幽通賦。重醉行而目耦。潘岳西征賦。重戮帶以定襄。文公名止用一字。本于踐土載書。却非翦截古人名字之比。至潘岳爲關中詩云。紛紜齊萬馬。汧督誅云。齊萬哮闕。則不通矣。豈有以齊萬年爲齊萬者耶。若梁王彤爲征西大將軍。而詩云。桓桓梁征。尤不成語。司馬遷報任安書。周魏見辜。周周勃。魏魏其侯。竇嬰也。揚雄長楊賦。乃命驃衛驃。驃騎將軍霍去病。衛大將軍衛青也。班固幽通賦。周賈盪而貢憤。周莊周賈賈誼也。又幽通賦。巨滔天而泯夏。王莽字巨君。止用一巨字。此體後漢人已開之矣。

子孫得稱祖父之字。子稱父字。屈原之言。朕皇考曰伯庸是也。孫稱祖字。子思之言。仲尼祖述堯舜是也。漢孝惠帝諱盈。說苑敬慎篇。引易天道虧盈而益謙。四句盈字皆作滿。在七世之內故也。若李陵詩。獨有盈觴酒。枚乘柳賦。盈玉縹之清酒。載古文苑。又詩盈盈一水閒。玉臺新詠。二人皆在武昭之世。而不避諱。又可知其爲後人之擬作。而不出于西京矣。李陵詩不當用盈字。容齋隨筆論之。

史文有一人而兼舉名字。如子玉得臣。百里孟明。視之類。已於左傳見之。臯陶庭堅。亦一人兩稱。若駢儷之文。必無

重出而亦有一二偶見者。劉琨贈盧諶詩。宣尼悲獲麟。西狩涕孔某。謝惠連秋懷詩。雖好相如達。不同長卿慢。沈約宋書恩倖傳論。胡廣累世農夫。伯始致位公相。黃憲牛醫之子。叔度名動京師。皆一人而兼舉其名字也。古詩。誰能刻鏤此。公輸與魯班。下一與字。竟以公輸魯班爲二人。則不通矣。

稱周文王爲文君。張衡思元賦。文君爲我端著兮。利飛遁以保名。稱晉文公爲文君。楚詞。惜往日介子忠而立枯兮。文君寤而追求。

左思魏都賦。都護之堂。殿居綺窗。是人臣亦得稱殿也。漢人有以郡守之尊稱爲本朝者。郭究碑。尹宙碑。亦謂

之郡朝。後漢書劉寵傳。魏傳。府朝。晉書劉琨傳。亦有以縣令而稱朝。潘岳爲長安令。其西征賦曰。勵疲鈍以臨朝是也。

人臣稱大漸。列子。李梁得疾。七日大漸。齊王儉褚淵碑文。大漸彌留。任昉竟陵王行狀。大漸彌留。沈約安陸王碑文。歎焉大漸。

巫咸爲商賢相。後人言巫鬼者。假託其名。離騷云。巫咸將夕降兮。懷椒糈而要之。枚乘七發。扁鵲治內。巫咸治外。呂向注。扁鵲。巫咸。皆鄭人。按列子。莊子。皆言鄭有神巫曰季咸。而扁鵲則鄭人。字形相混。亦以爲鄭也。

王逸以湘君爲水神。湘夫人爲二妃。鄭司農以舜妃爲湘君。按九歌湘君。湘夫人。自是二神。江湘之有夫人。猶河洛之有虞妃也。安得謂之堯女。且旣謂之堯女。安得復總云湘君哉。又按遠遊之文上曰。二女御。九招歌下曰。湘靈鼓瑟。是則二女與湘靈。固判然爲二。卽屈子之作。可證其非舜妃矣。

巫山神女。宋玉之寓言也。而水經注以爲天帝之季女。名曰瑤姬。李善故唐賦注。引襄陽書舊傳曰。赤帝女瑤姬。未行而卒。葬于巫山之陽。 雒水

宓妃。陳思王之寄興也。而如淳以爲伏羲氏之女。漢書音義。伏羲氏之女。溺雒水爲神。

潘岳太宰魯武公誄。秦亡蹇叔。春者不杵。蹇叔之亡。不見於書。必百里奚之誤也。呂氏春秋。蹇叔有子曰申與視。注申白乙丙也。視孟明視也。皆蹇叔子也。按孟明視百里奚之子。

左傳僖十五年。涉河侯車敗。解曰。秦伯之軍涉河。則晉侯車敗。非也。秦師及韓晉尙未出。何得言晉侯車敗。當是秦伯之車敗。故穆公以爲不詳。而詰之耳。此二句乃事實。非卜人之言。若下文所云。不敗何待。則謂晉敗。古人用字。自不相蒙。三敗及韓。當依正義引劉炫之說。是秦伯之軍三敗。

考工記輪人註。鄭司農云。掣讀如紛容掣參之掣。正義曰。此蓋有文。今檢未得。今按司馬相如上林賦云。紛溶蘄參。猗柅從風。字作蘄。音蕭。宋玉九辯。蘄櫛櫛之可哀兮。形銷鑠而疲傷。張衡西京賦。鬱蒼鬱蒼。櫛爽櫛櫛。卽此異文。 而上文旣建而迤崇於軫四

尺。註鄭司農云。迤讀爲倘。移從風之移。正義則曰。引司馬相如上林賦。疏其下句。忘其上句。蓋諸儒疏義。不出一人之手。

古人以尤爲郵。賈誼傳。般紛紛其離此郵兮。亦夫子之故也。盧湛贈劉琨詩。眷同尤良。用乏驥驟。李善引杜氏左傳註。郵無恤。王良也。尤與郵。古字通。

孟嘗君傳。嬰卒。諡爲靖郭君。以號爲諡。猶之以氏爲姓。皆漢初時人語也。呂不韋傳。諡爲帝太后。與此同。王褒賦。幸得諡爲洞簫兮。亦是作號字用。

賈生傳。幹棄周鼎兮。而寶康瓠。應劭曰。幹音筦。筦轉也。幹流而遷兮。或推而還。索隱曰。幹音烏活反。幹轉也。義同而音異。說文。幹。蠡柄也。從斗。軌聲。按軌字古案切。賈誼鵬鳥賦云。幹流而遷。張華勵志詩云。大儀幹運。皆爲轉也。楚詞云。筦維焉繫。此義與幹同。字卽爲筦。故知幹管二音不殊。近代流俗音烏括切。非也。繁音婆。文選繁休伯。呂向音步何反。按左傳定四年。殷民七族。繁氏。陳湯傳。御史大夫繁延壽。

子虛之賦。乃游梁時作。當是侈梁王田獵之事。而爲言耳。後更爲楚稱齊難。而歸之天子。則非當日之本文矣。若但如今所載子虛之言。不成一篇結構。

韋賢傳。歲月其徂。年其逮者。於昔君子。庶顯于後。孟自言年老。慕昔之君子。垂令名於後。欲王信老成之言而用之也。在鄒詩曰。既耆且陋。則此爲孟之自述可知。

解嘲篇中。欲談者宛舌而固聲。固乃同之誤。東方朔割名于細君。名乃炙之誤。有文選可證。而必欲訓之爲固。爲名。此小顏之癖也。

阮嗣宗詠懷詩。西遊咸陽中。趙李相經過。顏延年注。趙。漢成帝后趙飛燕也。李。武帝李夫人也。按成帝時。自有趙李。漢書谷永傳。言趙李從微賤專寵。外戚傳。班婕妤進侍者李平。平得幸。亦爲婕妤。班婕妤供養東宮。進侍者李平爲婕妤。而趙飛燕爲皇后。自大將軍王鳳。薨後。富平定陵侯張放。淳于長等。始愛幸。出爲微行。行則同輿執轡。入侍禁中。設宴飲之會。及趙李諸侍中。皆引滿舉白。談笑大噱。史傳明白如此。而以爲武帝之李夫人何哉。

案潘延之興詩話補遺楊升菴丹鉛餘錄皆嘗言之而此尤辨晰

蜀志費禕傳以奉使稱旨頻煩至吳晉書刑法志詔旨使問頻繁山濤傳手詔頻煩庾亮讓中書令表頻繁省闕出總六軍潘尼贈張正治詩頻繁登二宮陸雲夏府君誅頻繁幃幄荅兄平原書錫命頻繁惟費禕山濤二傳作煩蓋後人減筆書耳

諸葛亮出師表云後值傾覆受任於敗軍之際奉命于危難之間所謂敗軍乃當陽長坂之敗其云奉命則求救于江東也註乃云事見上卷文帝黃初四年非

愛憎憎也得得失也利害也緩急急也成敗敗也同異異也贏縮縮也古人之詞寬緩不迫又如禍福禍也晉歐陽建臨終詩潛圖密已構成此禍福端

蔡邕獨斷漢承秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法去昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首頓首非朝臣曰稽首再拜

驢父馬母曰羸馬父驢母曰馱馱李斯上秦王書言駿良馱馱鄒陽上梁王書亦云燕王按劍而怒食以馱馱是以爲貴重難得之物也司馬相如上林賦蛩蛩驪駘馱馱驢羸賈誼弔屈原賦騰駕罷牛兮驂蹇驢則又賤之爲不堪用也考驢之爲物至漢而名至孝武而得充上林至孝靈而貴幸然其種大抵出于塞外自趙武靈王騎射之後漸資中國之用

後漢書方術傳許峻自云嘗篤病三年不愈乃謁泰山請命烏桓傳死者神靈歸赤山赤山在遼東西北

數千里。如中國人死者。魂神歸泰山也。三國志管輅傳。謂其弟辰曰。但恐至泰山治鬼。不得治生人。如何。而古詞怨詩行云。齊度遊四方。各繫泰山錄。人間樂未央。忽然歸東嶽。陳思王驅車篇云。魂神所繫屬。逝者感斯征。劉楨贈五官中郎將詩云。常恐游岱宗。不復見故人。應璩百一詩云。年命在桑榆。東嶽與我期。然則鬼論之興。其在東京之世乎。

地獄之說。本於宋玉招魂之篇。長人土伯。則夜叉羅刹之倫也。爛土雷淵。則刀山劍樹之地也。雖文人之寓言。而意已近之矣。于是魏晉以下之人。遂演其說而附之釋氏之書。

魏文帝詩。吹我東南行。行行至吳會。陳思王求自試表曰。撫劍東顧。而心已馳于吳會矣。阮籍爲鄭冲勸。晉王箋曰。朝服濟江。掃除吳會。左思魏都賦曰。覽麥秀與黍離。可作謠於吳會。此不得以爲會稽之會也。蓋漢初原有此名。順帝永建四年。始分會稽爲吳郡。漢初安得言吳會稽。如曰吳都云爾。

詩室人交徧摧我。韓詩作謹。六韜令我壘上。誰何不絕。史記賈誼過秦論。陳利兵而誰何。誰謹同。何訶同。韓非子。王出而何之。賈誼傳。其在大體大何之域者。史記衛綰傳。歲餘不譙訶綰。漢書作不孰何綰。難曉。疑譙譌爲誰。誰又轉爲孰也。

一爲數之本。故可以大名之。一年之稱元年。長子之稱元子是也。又爲數之初。故可以小名之。骰子之謂一爲幺是也。爾雅幺幼註曰。豕子最後生者。俗呼爲幺豚。故後人有幺麀之稱。說文。幺小也。象子初生之形。幼字從幺。亦取此義。班彪王命論。幺麀尙不及數子。陸機文賦。猶絃幺而徽急。竝用此字。

容齋隨筆謂小雅維桑與梓必恭敬止竝無鄉里之說而後人文字乃作鄉里事用愚考之張衡南都賦云永世克孝懷桑梓焉真人南巡觀舊里焉陳琳爲袁紹檄云梁孝王先帝母弟墳陵尊顯松柏桑梓猶宜肅恭漢人之文必有所據齊魯韓三家之詩不傳未可知其說也胡三省通鑑註桑梓謂其故鄉祖父之所樹者以後鍾會與蔣斌書桑梓之敬古今所敦左思魏都賦先王之桑梓列聖之遺塵陸機贈弟詩繼其桑梓肆力邱墓贈顧彥先詩眷言懷桑梓無乃將爲魚潘尼贈陸機詩祁祁大邦惟桑與梓潘岳爲賈謐作贈陸機詩旋反桑梓帝弟作弼陸雲蒼張士然詩感念桑梓城髣髴眼中人袁宏三國名臣贊撫翼桑梓息肩江表謝靈運會吟行東方就旅逸梁鴻去桑梓劉峻辨命論居先王之桑梓江淹擬陸平原詩明發眷桑梓則又從南都賦之文而承用之矣

案日知錄引用諸書務在該備無遺以證其言之確當是編專爲選學卽所采錄間有刪節者學者檢勘原書自得其詳也

離騷名義 君子行

宋荆溪吳子良林下偶談曰太史公言離騷者遭憂也離訓遭騷訓憂屈原以此命名其文則賦也故班固藝文志有屈原賦二十五篇梁昭明集文選不併歸賦門而別名之曰騷後人沿襲皆以騷稱可謂無義篇題名義且不知況文乎

文選樂府四首稱古辭不知作者姓氏然君子行李善本無之此篇載於曹子建集意卽子建作也

文選理學權輿卷八

質疑

順改填

班固東都賦云。填流泉而爲沼。注曰。順流泉而爲沼。不更穿之也。昭明諱順。故改爲填。然下文順時節而蒐狩。何以順又不改他字。

僣侏兜離

東都賦云。僣侏兜離。注曰。孝經鉤命決曰。東夷之樂曰侏。南夷之樂曰任。西夷之樂曰林離。北夷之樂曰僣。毛萇詩傳曰。東夷之樂曰鞮。南夷之樂曰任。西夷之樂曰朱離。北夷之樂曰禁。然說樂是一。而字竝不同。蓋古音有輕重也。案注闕兜字未釋。兜卽任也。見白虎通。此注之疎也。

徑輪廣袤

張衡西京賦云。於是量徑輪。考廣袤。薛綜注曰。南北爲徑。東西爲廣。李注曰。周禮大司徒。以天下土地之圖。周知九州之地域。廣輪之數。鄭康成曰。廣。橫也。輪。縱也。說文曰。南北曰袤。案李引說文。與薛綜解異。竊思徑其中也。輪其外也。廣言橫也。袤言直也。凡物圓則有徑。輪方則有廣。袤。此注似猶未當。

擗畢撞秘

西京賦云。竿父之所擡畢。又云。徒搏之所撞搃。薛綜舊注。前曰擡畢。謂撞搃也。後曰撞搃。猶擡畢也。究竟不知何解。李亦無補證處。畢一作擡。擡。說文。凡搏也。揚子方言。南楚凡相推搏曰搃。或曰搃。博雅。搃。擊也。案搃音顧。亦音忽。又案詩。一之日擡發。說文作畢發。

嶰

左思吳都賦云。嶰澗閭。注曰。爾雅曰。小山別大山曰嶰。案爾雅乃是小山別大山。鮮。今作嶰者。蓋承毛公詩傳之文。

夏逸書 小招魂

張載魏都賦注引夏書曰。闕石和鈞。王府則有此夏之逸書。注是張載舊注。蓋未見古文也。引楚詞招魂稱小招魂。蓋以別於大招也。

齊物論

魏都賦云。萬物可齊于一朝。舊注曰。莊子有齊物之論。按齊物論。乃謂物論之不齊者。可以齊之也。物論二字。當相連見義。注誤。

魏宮闕

魏之宮闕。魏都賦所言。始自正殿。遞及南北東西。復自左而前。而後而右。以及城池園囿。邑屋市廛。再言府寺閭閻。苟無張孟陽舊注。後人將何所考耶。今取其注。蒼萃觀之。其正殿曰文昌殿。前值端門。端門之前。南當南止車門。又有東西止車門。端門之外。東有長春門。西有延秋門。文昌殿前有鍾簾。其銘曰。惟魏

四年歲在丙申。龍次大火。五月丙寅。作蕤賓鍾。又作無射鍾。七月。設鍾簾于文昌殿前。按曹操以建安十八年自立爲魏公。二十一年。自進魏王。魏四年丙申之五月。正自進爲王之月。先於十九年十二月。天子命于宮殿設鍾簾。至是年五月。已爵爲王。乃鑄而設之也。文昌殿東有聽政殿。內朝所在也。聽政殿前聽政門。聽政門前升賢門。升賢門左崇禮門。右順德門。三門竝南向。升賢門前宣明門。宣明門前顯陽門。顯陽門前有司馬門。升賢門內聽政闕。向外東入有緇言闕。尙書臺宣明門內。升賢門外。東入有內醫署。顯陽門內。宣明門外。東入最南有謁者臺閣。次中央符節臺閣。最北御史臺閣。三臺竝別西向。符節臺東有丞相諸曹聽政殿。後有鳴鶴堂。椒梓坊。木蘭坊。文石室。後宮所止也。鳴鶴堂之前。次聽政殿之後。東西二坊之中央。有溫室。中有畫像讚。文昌殿西有銅爵園。園中有魚池堂皇。銅爵園西有三臺。中央有銅爵臺。南則金虎臺。北則冰井臺。銅爵臺有屋一百一間。金虎臺有屋一百九間。冰井臺有屋百四十五間。下有冰室。三臺與法殿。皆閣道相通。當司馬門南出。道西最北。東向相國府。第二南行。御史大夫府。第三少府卿寺。道東最北。奉常寺。次南。大農寺。出東掖門。正東道南。西頭太僕卿寺。次中尉寺。出東掖門。宮東北行。北城下。東入大理寺。宮內大社。西郎中令府。城南有五營。鄴城內諸街。有赤闕。黑闕。正當東西南北城門。最是其通街也。石竇橋在宮東。其水流入南北里。魏武帝時。堰漳水在鄴西十里。名曰漳渠堰。東入鄴城。經宮中。東出。南北二溝。夾道東行。出城所經石竇者也。長壽吉陽二里在宮東。中當石竇。吉陽南入。長壽北入。皆貴里。元武苑在鄴城西。苑中有魚梁釣臺。竹園。蒲萄諸果。鄴城西下有乘黃廐。白藏庫。在西城下。

有屋一百七十四間。鄴城南有都亭，城東亦有都道。北有大邸，起樓門臨道。建安中所立也。按王沈魏書，魚豢魏略，以及魏氏春秋、鄴都故事、鄴中記等書，今皆不可得見。孟陽之注，洵爲詳備矣。至銅雀作於建安十五年，金虎作於十七年，冰井作於十八年，石虎重脩，其名未改。自北齊文宣帝受禪，乃改銅雀曰金鳳，改金虎曰聖應，改冰井曰崇光，是金卽銅也，鳳卽雀也。而此注乃云：南有金鳳臺，張孟陽晉人，不應譌北齊之名，且譌南北之位，此必李氏傳鈔之誤耳。

魏都賦用韻

魏都賦其軍容弗犯六句，以毅室肆三字爲韻，而下云：則魏絳之賢，有令聞也。次段六句，以遐羅戈三字爲韻，而下云：則干木之德，自解紛也。次段六句，以山軒蕃三字爲韻，而下云：則信陵之名，若蘭芬也。次段六句，以厄策敵三字爲韻，而下云：張儀張祿，亦足云也。此四段中，既各爲一韻，而四段之收句，聞紛芬云，又共成一韻。古賦用韻有此法。

甘泉賦用韻

揚雄甘泉賦云：八神奔而警蹕兮，振殷鱗而軍裝。蚩尤之倫，帶干將而秉玉戚兮，飛蒙茸而走陸梁。齊總總以搏搏，其相膠轄兮，森駭雲迅奮以方攘。駢羅列布鱗以雜沓兮，柴虎參差魚頡而鳥跖。翕赫芻霍霧集而蒙合兮，半散昭爛粲以成章。此段裝梁攘脰章五字爲韻，而每句兮字之上，又以蹕戚二字爲一韻。轄沓合三字爲一韻，乃隔句用韻法。

魯靈光殿賦用韻

王延壽魯靈光殿賦之亂曰。彤彤靈宮。歸靠穹崇。紛扈鴻兮。蔚芳嶷嶷。岑峯嶸嶸。駢龍從兮。第三、第六句。鴻從爲一韻。而每韻之上。四言二句。宮崇爲一韻。嶷嶷爲一韻。通首二十一一句。句法相同。前十二句。用韻亦同。至後六句。則惟未之有兮。永不朽兮。二句爲韻。而每首之上。二句又無韻。且首三句。宮崇鴻。第十三、四、五、三句。蔚嶷嶷。此二段又原是一韻也。其後唐人效之。則通體一例。不似此之首腹尾變換也。

華蓋

甘泉賦云。于是乘輿乃登。夫鳳凰兮。而翳華芝。服虔曰。華芝。華蓋也。又云。昭華覆之威威。服虔曰。華覆。華蓋也。一華蓋兩用。而前曰華芝。後曰華覆。將毋古人亦只辨換字法耶。

牛耕

潘岳藉田賦云。纒犂服於縹軛兮。紺轅綴於黛耜。儼儲駕於塵左兮。俟萬乘之躬履。注曰。古耕以耒。而今以牛者。蓋晉時創制。不沿於古也。又云。坻場染履。洪縻在手。三推而舍。庶人終畝。注曰。既云以牛。而又言推者。蓋沿古成文。不可以文而害義也。然國語與禮記不同。而潘雜用之。按晉書禮志云。武帝泰始四年。乘輿御木輅以祭。此卽安仁作賦之歲。所云木輅。乃卽周禮之田路。漢志之耕車。禮所謂天子親載耒耜。措之於參保介之御閒者。蓋因親耕而特御此輅以出。未嘗言及牛耕也。周禮疏謂周時未有牛耕。至漢趙過始教民牛耕。困學紀聞云。今考山海經。后稷之孫叔均始作牛耕。周益公云。孔子有犁牛之言。冉耕

亦字伯牛。賈誼書新序載鄒穆公曰：百姓飽牛而耕，月令季冬出土牛，示農耕早晚，何待趙過？過特教人耦犂，費省而功倍耳。竊意牛耕自古有之，而耕藉用牛，則或自晉而始。至于國語與禮記之不同，陳氏禮書云：王必三推，卽所謂一墪也。三公五推，卿諸侯九推，卽所謂班三之也。月令所言者，推數也。國語所言者，人數也。然則國語禮記何嫌雜用哉？

創淫輪夷 咬鋌癢耆金鏃淫夷

揚雄羽獵賦云：創淫輪夷。張晏曰：淫，過也。夷，平也。言獸被創過大，血流與車輪平也。音義曰：創，血流平于車輪也。長楊賦云：咬鋌癢耆。金鏃淫夷者，數十萬人。如淳曰：咬，括也。孟康曰：癢耆，馬脊耆創癢處。李氏曰：如氏之說，以爲箭括及鋌所中，皆爲創癢于馬耆。孟氏以爲耆被金鏃過傷者甚衆也。服虔曰：耆，齧傷者。或矛攢內未出，其瘡如含然。或箭插其項未拔，若齧齧焉。按子雲多識奇字，後人不敢議之。若此二處，其字竝不難識，然非注不解，且雖注亦仍難解，豈非文之魔道耶？

東征西征

潘安仁，小人也。其爲長安令，作西征賦曰：某去魯而顧歎，季過沛而涕零。敢于直稱孔子之名，季則謂漢高祖也。曹大家子穀爲陳留長，大家隨至官，作東征賦曰：入匡郭而追遠兮，念夫子之厄勤。彼衰亂之無道兮，乃困畏乎聖人。藹然儒者之言，不似安仁賦中，直以患得患失之鄙夫自居也。且卽以文論，西征之冗雜，亦豈得如東征之雅潔哉？

塞門

顏延之赭白馬賦云。簡偉塞門。注曰。塞。紫塞也。有關故曰門。塞或爲寒。非也。按馬生北地。卽作塞門亦可。楚辭曰。踔絕垠於塞門。張衡思元賦曰。望塞門之絕垠兮。

桑末

張衡思元賦云。桑末寄夫根生兮。舊注云。桑末。木名也。根生。寄生也。按以桑末爲木名。未知何木。恐是謂桑木之末。

玉夢

宋玉神女賦。千古傳誦。然於賦中。王玉二字之譌。莫能辨也。惟沈存中夢溪筆談之補筆談。有一條云。高唐賦序云。先王嘗遊高唐。則夢神女者。懷王也。非襄王也。又神女賦序曰。楚襄王與宋玉遊于雲夢之浦。使玉賦高唐之事。以文考之。所云茂矣美矣。至不可勝贊。若皆王之言也。宋玉稱歎之可也。不當却云王曰。若此盛矣。試爲寡人賦之。又曰。明日以白玉人君與其臣語。不當稱白。又其賦曰。他人莫覩。玉覽其狀。望余帷而延視兮。若流波之將瀾。若宋玉代王賦之。若玉之自言者。則不當自云他人莫覩。玉覽其狀。旣稱玉覽其狀。卽是宋玉之言也。又不知稱余者誰也。以此考之。則其夜王寢。夢與神女遇者。王字乃玉字耳。明日以白玉者。以白玉也。王與玉字。誤書之耳。前日夢神女者。懷王也。其夜夢神女者。宋玉也。襄王無預焉。從來枉受其名耳。此條辨論王玉二字之譌。最爲卓識。且賦但言其狀甚麗而已。而其意則歸於貞。

亮潔清。與高唐賦所言思萬方。憂國害。開賢聖。輔不逮者。同一諷諭之旨也。范石湖詩小序及吳船錄。又洪容齋三筆。皆嘗據賦以論後來詞客之譌。然亦不免俱以爲見夢襄王矣。

王赧聽譖

韋孟諷諫詩云。肅肅我祖。國自豕韋。注曰。應劭曰。左氏傳曰。在商爲豕韋氏。詩又云。總齊羣邦。以翼大商。迭彼大彭。勳績維光。注曰。應劭曰。國語曰。大彭豕韋爲商伯。迭互也。言豕韋與大彭互爲伯於商也。詩又云。至于有周。歷世會同。王赧聽譖。實絕我邦。應劭曰。王赧周末王。聽讒受譖。闊絕豕韋氏。按洪景盧容齋四筆。嘗謂韋孟自敍乃祖之乖疎。而應劭又從而實之。惜顏師古不引用杜預注左傳。范宣子之言一段。以爲證。今觀李注。亦皆用應劭之說。杜注曰。豕韋國於東郡白馬縣。殷末國於唐。周成王滅之。容齋蓋謂其誤以成王爲赧王也。李氏於選注之外。又撰漢書辨惑三十卷。其書不傳。未知於此有辨否耶。

石華海月

謝靈運遊赤石進帆海詩云。揚帆采石華。挂席拾海月。注曰。臨海志曰。石華附石肉可啖。又曰。海月大如鏡。白色。揚帆挂席。其義一也。按此則石華乃苔之類。海月乃蚌之類。方密之通雅曰。使風帆而拾蚌。是何況耶。方氏此言。誠爲解頤之說。竊疑此言石華。猶云嵐翠。而上文言水宿。則夜中咏月。益可知矣。采。拾字。何妨活用耶。

陽鳥

張載七哀詩云。陽鳥收和響。注曰。陽鳥。春鳥也。按此疑是用禹貢陽鳥攸居。

二族三孽

劉琨答盧諶詩云。二族偕覆。三孽竝根。注曰。王隱晉書曰。劉聰圍晉陽。令狐泥以千餘人爲鄉導。琨求救。猶慮未至。太原太守高嶠。反應聰逐琨。琨父母年老。不堪牽馬步擔。不免爲泥所害。何法盛晉錄曰。劉粲。悉害諶父母。三孽謂琨之兄子也。一曰謂劉聰。劉曜。劉粲也。按三孽有此二說。乃其詩又云。長慙舊孤。永負冤魂。注曰。舊孤謂三孽也。冤魂謂二族也。王隱晉書曰。琨遣兄子演領兗州。石勒圍於三臺。突圍得免。後演治稟邱。遂不守。兄少子及演妻息。盡爲所虜也。按觀後注。則李氏固不以三孽爲三劉矣。

曹子建詩

曹植雜詩云。拊劍西南望。思欲赴太山。注曰。太山接吳之境。西踰蜀。責躬詩曰。願蒙矢石。建旗東岳。意與此同也。案此注尙未允。當魏志蘇則傳云。陳思王初封臨淄侯。聞魏氏代漢。發服悲哭。文帝恨之。又云。則在金城。聞漢帝禪位。以爲崩也。乃發喪。臨淄侯植自傷失先帝意。亦哭。文帝聞植如此。而不聞則也。後帝出遊。顧謂左右曰。人心不同。當我登大位之時。天下有哭者。從臣知帝此言。有爲而發也。則以爲爲己。欲下馬謝侍中傅巽目之。乃悟。今觀植詩文。其于吳蜀兩國。蓋有微旨焉。雜詩五章曰。遠行欲何之。吳國爲我讐。明不以蜀爲讐也。六章曰。國讐亮不塞。甘心思喪元。拊劍西南望。思欲赴太山。太山吳境也。責躬詩曰。建旗東嶽。又曰。甘赴江湘。奮戈吳越。凡皆讐吳而不讐蜀。惟求自試疏中。有擒權馘亮之語。亮指武侯。

而不斥言蜀主之名。且吳曰不臣。蜀曰違命。語義自有別耳。

若莖

江淹雜體。王侍中懷德詩云。嚴風吹若莖。注曰。賈逵國語注曰。若木晚矣。案此以若莖對桑野。恐是杜若之若。

歷痿

枚乘七發云。出輿入輦。命曰歷痿之機。注曰。呂氏春秋曰。出則以車。入則以輦。務以自佚。命曰佚歷之機。高誘注曰。佚。至也。歷。機門內之位也。乘輦於宮中游翔。至于歷機。故曰務以佚也。枚乘引佚歷而爲歷痿。未詳。乘之謬爲好奇而改之。然觀下文曰。洞房清宮。命曰寒熱之媒。注曰。呂氏春秋曰。室大多陰。臺高多陽。多陰則歷。多陽則痿。此陰陽不適之患也。高誘注曰。歷。逆寒疾也。痿。不能行也。是亦呂氏春秋之文。何李氏未悟及此耶。

胥母

七發云。通厲骨母之場。注曰。史記曰。吳王殺子胥。投之於江。吳人立祠於江上。因名胥母山。越絕書曰。闔廬旦食鉏山。晝遊於胥母。疑骨母字之誤也。按李氏以骨母爲胥母之誤是已。但據史記。則胥母乃因祀子胥而得名。闔廬時何遂有此名乎。李氏竝引二書。未知孰是。又考吳越春秋。闔廬內傳。十年治姑蘇之臺。旦食鉏山。晝游蘇臺。注云。吳縣西南三十里。有姑蘇山。亦名姑胥。竊意闔廬所遊者。吳縣之山。子胥所

投者浙江之江也。七發賦廣陵曲江之濤。曲江正指浙江。故其文曰。弭節伍子之山。通厲骨母之場。不遠及吳縣。且吳越春秋注。鉏山。越絕書作紐山。而於蘇臺。不云有胥母之異。則是越絕於晝遊句。或亦是姑胥。而李注誤記爲胥母耳。

赤岸

七發云。凌赤岸。注曰。曹子建表曰。南至赤岸山。謙之南。徐州記曰。京江。禹貢北江。春秋分朔。輒有大濤。至江。乘北激赤岸。尤更迅猛。然竝以赤岸在廣陵。而此文勢似在遠方。非廣陵也。按枚叔所言八月觀濤。卽今浙江。乃引南徐州記。指爲京江。誤矣。蓋廣陵亦浙江江上之地。非京江江北之廣陵也。但未知赤岸屬今何地耳。

營匠

張協七命云。營匠斲其樸。注曰。營匠未詳。而又引莊子匠伯不願。是其未詳者。乃在營字。竊觀張平子西京賦曰。西匠營宮。景陽當是用此。乃謂經營之匠耳。

建康

潘勗九錫文注引魏志曰。建康元年。天子假太祖節鉞。封武平侯。建康九年。領冀州牧也。按建康乃順帝之號。當作建安。

賁育

司馬相如上書諫獵云。勇期賁育。注曰。說苑曰。勇士孟賁。水行不避蛟龍。陸行不避虎狼。戰國策。范雎曰。賁育之勇焉而死。按育謂育也。注雖引范雎之言。而於育不詳其姓。困學紀聞曰。廣韻言姓氏甚詳。然賁育謂孟賁夏育也。廣韻以賁爲姓。云古有勇士賁育。謬矣。附錄之以備考。

五將失道

李陵答蘇武書云。五將失道。注曰。漢書武紀曰。天漢二年。將軍李廣利出酒泉。公孫敖出西河。騎都尉李陵將步卒五千出居延。時無五將。未審陵書之誤。而武紀略之。集表云。臣以天漢二年到塞外。尋被詔書。責臣不進。臣輒引師前到浚稽山。五將失道。詳此亦不云其名。按步卒五千。卽當有五將。未必指李廣利。公孫敖等人。

孔子適陳

司馬遷報任少卿書云。昔者衛靈公與雍渠同載。孔子適陳。注曰。家語曰。孔子居衛月餘。靈公與夫人同車出。令宦者雍渠參乘。使孔子爲次乘。遊過市。孔子曰。吾未見好德如好色。于是恥之。去衛過曹。此言孔子適陳。未詳。按史記。孔子始至衛。卽適陳。後又至衛。過宋。適陳。論語。衛靈公問陣。明日遂行。在陳絕糧。孔子三至衛。皆適陳。其見南子。在畏匡。還衛之後。時去適宋。又去適陳。家語所言適曹。恐是適宋之誤。而司馬書固無誤也。

報書句讀

報任少卿書云。而事乃有大謬不然者夫。注曰。夫。語助也。論語。子曰。有是夫。按此夫字。似當連下。夫僕與李陵五字爲句。而此乃以夫字屬上句讀。恐誤。書又云。而世俗又不能與死節者。注曰。與。如也。言時人以我之死。又不如能死節者。言死無益也。按此當連下次。比二字爲句。而此以次比屬下文。亦恐誤。

此魏

曹植與楊德祖書云。德璉發跡于此魏。注曰。德璉。南頓人也。近許都。故曰此魏。按以此爲近。恐未當。俟再考。

山父

應璩與從弟君苗君胄書云。山父不貪天下之樂。注曰。山父。卽巢父也。譙周古史考曰。許由夏常居巢。故一號巢父。葉操曰。許由夏則巢居。冬則穴處。飢則仍山而食。渴則仍河而飲。按此以許由巢父爲一人。陸機演連珠注。徵引尤詳。而此以山父卽巢父。未知何出。

思歸引

石崇思歸引序。按選所錄乃序耳。其引不入選。注亦不補錄。今考其引曰。思歸引。歸河陽。假余翼。鴻鶴高飛翔。經芒阜。濟河梁。整我舊館。心悅康。清渠激魚。傍徨。雁驚。泝波羣。相將。終日周覽。樂無方。登雲閣。列姬姜。拊絲竹。叩宮商。宴華池。酌玉觴。凡十韻。三五七言。相錯成文。共十七句。又按崇集有思歸歎。乃騷體。

恕

嵇康養生論云。恕可與羨門比壽。注曰。聲類曰。恕。人心度物也。按此恕字。當是庶字之譌。

晨服

陸機辨亡論云。戎馬無晨服之虞。注曰。老子曰。天下無道。戎馬生郊。爾雅曰。虞。度也。按晨服二字無解。晨服猶云夙駕。

蒲密

陸機演連珠云。是以蒲密之黎遺。時雍之世。注曰。密令卓茂。或者以密爲宓子賤。但子賤爲政。雖則有聞。以邑對姓。恐文非體也。按沈約宋書良吏傳序曰。蒲宓之化。事未易階。正作宓字。李氏偶未記及此耶。

棠陰

沈約安陸昭王碑文云。痛棠陰之不畱。注曰。淮南子曰。日朝發扶桑。入於落棠。高誘注曰。扶桑日所出。落棠山日所入也。按此似用召伯甘棠之事。未必謂落棠山。

三都賦注

三都賦注曰。張載注魏都。劉逵注吳蜀。今標題於三都。竝稱劉淵林注。未嘗分別。而他處引用。或又云張載注吳都。應俱誤也。

賈誼鄧通

賈誼弔屈原文序云。誼爲長沙王太傅。既以謫去。意不自得。及渡湘水。爲賦以弔屈原。注曰。應劭風俗通。

曰賈誼與鄧通俱侍中同位數廷譏之。因是文帝遷爲長沙太傅。及渡湘水。投弔書曰。闕茸尊顯。佞諛得意。以哀屈原。離讒邪之咎。亦因自傷。爲鄧通等所愬也。按漢書賈誼傳曰。絳灌東陽侯馮敬之屬。盡害之。不及鄧通。考鄧通自爲黃頭郎。至上大夫。漢書不載其年月。其寄死人家。在景帝時。則其尊顯。應在文帝末年。若賈生自文帝初立。便因廷尉吳公之言。召爲博士。超遷歲中。至太中大夫。考食貨志。孝文五年。除盜鑄錢。令使民放鑄。賈生有退七福。行博禍之諫。其明年。賈生已在長沙矣。鵬鳥賦曰。單闕之歲。四月孟夏。單闕乃文帝六年丁卯歲也。誼在長沙三年。又歲餘。有宣室之召。遂爲梁懷王太傅。至文帝十一年。而梁王勝薨。十二年而誼死。何以知之。傳言誼死後四歲。帝思賈生之言。立齊悼惠王子六人。淮南厲王子三人。此是十六年五月事。賈生死時年三十三。蓋生於高帝三年。而死於文帝十二年。又十一年。而文帝始崩。鄧通之尊顯。其必在此十一年中矣。或云。志於誼諫放鑄疏後。卽云是時吳以諸侯。卽山鑄錢。富埒天子。後卒叛逆。鄧通大夫也。以鑄錢財過王者。故吳鄧錢布天下。疑誼所稱法錢不立者。是指鄧通輩而言。然志於敘吳鄧錢後。卽接入武帝時事。則其所言是時者。爲時正廣。豈得牽連合併耶。

山鬼

屈平九歌山鬼篇云。子慕余兮善窈窕。王逸注曰。子謂山鬼也。又云。余處幽篁兮。終不見天。注曰。言山鬼所處。乃在幽昧之內。按前以子爲山鬼。後又以余爲山鬼。意不相貫。余處幽篁之余。當是屈子自謂。

鍾阜

任昉爲范雲讓吏部封侯表云。關外一區。悵望鍾阜。注曰。許慎曰。鍾山北陸無日之地。按此恐指建業之鍾阜。未必遠及無日地也。

白頭如新

鄒陽獄中上書自明云。語曰。白頭如新。注曰。漢書音義曰。或初不相識。相知。至白頭不相知。據此。則新乃始終不知之謂。而人或以久而愈親解之。謬矣。

青萍

陳琳答東阿王牋云。乘青萍干將之器。注引呂氏春秋。謂青萍爲豫讓之友。乃自殺者。又引張叔及論曰。青萍砥礪於鋒鏑。庖丁剖犧於用刀。今此文義。與干將竝稱爲器。則張與陳所云。當別有據。而注未之及。廉公思趙

邱遲與陳伯之書云。所以廉公之思趙將。注曰。史記曰。趙王思復得廉頗。廉頗亦思復用於趙。王以爲老。故不召。按史記曰。楚聞廉頗在魏。陰使人迎之。廉頗一爲楚將無功。曰。我思用趙人。此一段正此文所用。而注乃引彼失此。此注之疎也。

夷三族

陳琳爲袁紹檄豫州云。所惡滅三族。注曰。家語曰。辛子爲臨淄大夫。與田常之亂。夷三族也。按困學紀聞曰。辛子與田常作亂。龜山楊氏曰。田常爲亂於齊。齊君蓋弗勝也。辛子附田常。則誰得而殺之。使其爲齊。

君而死。則予何罪焉。當是時。有闕止字子我。死于田常之亂。是必傳之者。誤而爲宰我也。閻若璩云。洪景盧曰。孟子載三子論聖人賢于堯舜等語。疑是夫子歿後所談。不然。師在而各出意見議之。無復質正。恐非也。然則宰我不死於田常。更可見矣。此虛會爲尤妙云。又按因闕止字子我。與宰予字相涉而誤。亦索隱之言。通雅云。闕止字子我。卽宰我。遷不誤也。宰我死難。而曰與田常爲亂。則誤矣。東坡言之。京山詳之。唐哉皇哉。

任昉子

班固典引云。唐哉皇哉。皇哉唐哉。蔡邕注曰。言誰能竟此道。惟唐堯與漢。漢與唐堯而已。按今人用此語者。皆作輝煌盛大之意。其謬甚矣。劉峻廣絕交論云。流離大海之南。寄命障癘之地。注曰。梁典不言昉子遠之交。桂。今言大海之南者。蓋言流離之甚也。按此紀實事。豈有虛指地名之理。是必真有是事。而無可考耳。

汜勝之

王儉褚淵碑文云。仁經義緯。敦睦於閨庭。注曰。王隱晉書曰。汜勝之敦睦九族。按汜勝之書。後人稱爲種植書。而李氏選注。稱曰田農書。月令草木萌動。鄭注引農書疏曰。先師以爲汜勝之書也。漢書藝文志。農家有汜勝之十八篇。注云。成帝時爲議郎。顏師古曰。劉向別錄云。使教田三輔。有好田者師之。徙爲御史。太平御覽。汜勝之奏曰。湯有旱災。伊尹爲區田。凡此皆其言行可見者。其書本未有名。故注稱田農。後人

直稱種植書不知何所據也。又按晉書儒林傳。汜毓字稚春。濟北人。奕世儒素。敦睦九族。客居青州。逮毓七世。時人號其家兒無常父。衣無常主。汜勝之當即汜毓之先人。計自成帝至晉。二百數十年。正可七世。漢書注云。汜音凡。今本譌作几。又音敷。劍反。蓋汜濫音泛。人姓音凡。說文祇汜濫一解。故無平音。廣韻始有之。汜姓蓋取諸水名也。

齒黃

嵇康養生論云。齒居晉而黃。注曰。齒黃未詳。按埤雅。世云。噉棗令人齒黃。齒居晉而黃。晉齒食此故也。

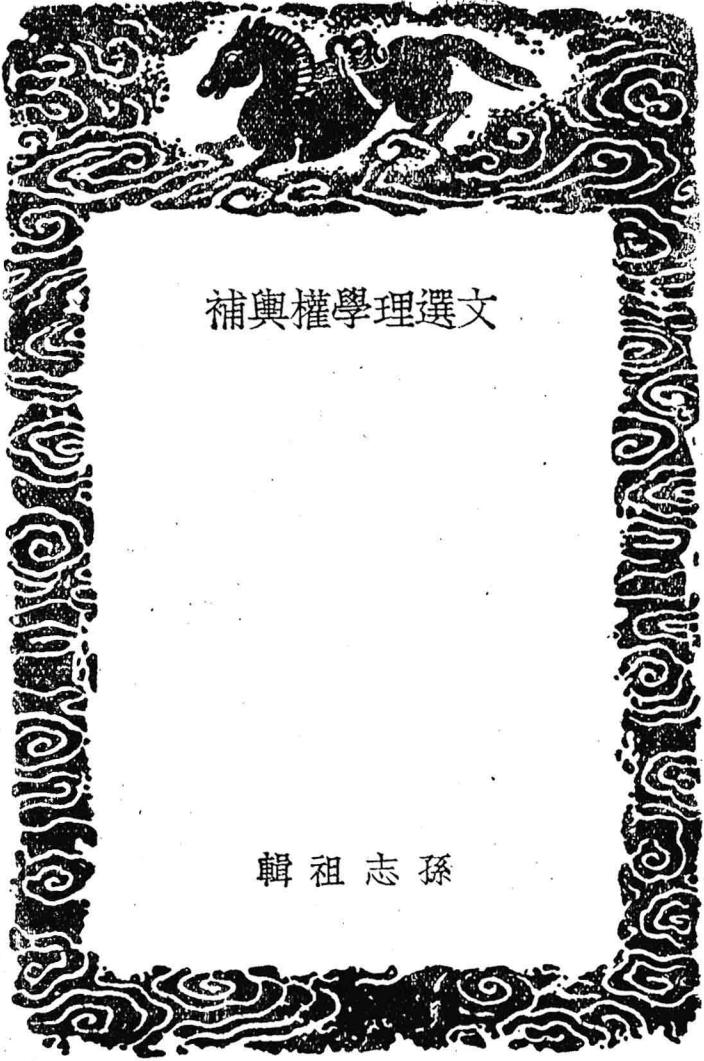
緯識

選注所引緯候圖識之書。既已備錄于書目矣。按緯者。七緯也。候者。尚書中候也。七緯凡三十六篇。易緯有六。曰稽覽圖。二卷。又稱三卷。乾鑿度。二卷。坤靈圖。一卷。通卦驗。亦作驗。卦。是類謀。一卷。辨終備。一卷。詩緯有三。曰推度災。汜歷樞。含神霧。書緯有五。曰璇璣鈴。考靈曜。帝命驗。刑德放。運期授。二卷。禮緯有三。曰含文嘉。稽命徵。斗威儀。樂緯有三。曰動聲儀。稽耀嘉。叶圖徵。孝經緯。有二。曰援神契。鈎命決。春秋緯有十四。曰演孔圖。元命苞。文耀鉤。連斗樞。感精符。合誠圖。考異郵。保乾圖。漢含孳。佐助期。握誠圖。潛潭巴。說題詞。命歷序。以上三十六篇。所謂河洛七緯也。困學紀聞所載七經緯。雖稱三十六篇。而實則三十五篇。當以命歷序補入春秋。蓋選注嘗引之。御覽亦嘗載之矣。選注易緯。無稽覽圖。辨終備。書緯。無運期授。而易緯有通系卦。樂緯有樂錄圖。春秋緯有孔錄法。其通系卦。恐是通卦驗之譌也。御覽書緯有帝驗期。禮緯有稽命

曜亦恐是帝命。驗稽命徵之譌。又孝經緯有左方契。威嬉拒。則選注亦無之矣。隋書言河圖九篇。洛書六篇。自黃帝至周文王所受本文。又別有三十篇。自初起至於孔子。九聖之所增衍。以廣其意。又有七經緯三十六篇。竝爲孔子所作。并前合爲八十一篇。今考選注尙書中候之外。河圖九篇皆有之。曰括地象。曰帝覽嬉。曰帝通紀。曰著命。曰閻苞受。曰會昌符。曰龍文。曰玉版。曰考鉤。其數正合。惟雒書僅有二篇。曰摘亡辭。曰天淮聽。不及六篇之數。而有獨稱尙書雒書者。則豈本無篇名耶。又有曰春秋河圖揆命篇者。不知其爲春秋耶。河圖耶。有樂錄圖。又有春秋錄圖。不知其爲緯書否耶。隋書於中候之外。有洛罪級。五行傳文獻通考所載。有坤鑿度二卷。周易乾元序制記一卷。乾坤鑿二卷。其名各異。不可得而聞也。至于讖與緯異。而唐志有論語緯十卷。則讖亦可稱緯。讖有十。而見于選注者凡八。曰論語比考讖。曰論語撰考讖。曰論語陰嬉讖。曰論語糾滑讖。曰論語摘輔像讖。曰論語素王受命讖。曰論語崇爵讖。曰論語摘衰聖承進讖。其所闕二者之名。不可知也。亦有引宋均雜讖注。而不舉其名者。他書所引。更無多于此者矣。鄭康成注周禮禮記。所引七緯。皆稱曰說。不曰緯。其自漢以來通內學者。朱竹垞集有說緯一篇。載之詳盡。

司馬叔持

潘岳馬汧督誅云。漢明帝時。有司馬叔持者。白日於都市。手劍父讐。視死如歸。亦命史臣班固而爲之誄。按此事闕注。



文選理學權輿補

孫志祖輯

文選理學櫛與補

本館據讀畫齋叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

文選理學權輿補

前賢評論

逡遁。和。副。擗咬。禡。免。黃巷。隸齒。尸韓。三彭。奚斯。渚。河。

仁和孫志祖頤谷輯

顏師古匡謬正俗曰。賈誼過秦云。嘗以十倍之地。百萬之衆。仰關而攻秦。秦人開關延敵。九國之師。逡遁而不敢進。秦無亡矢遺鏃之費。而天下已困矣。遁者。蓋取盾之聲。以爲巡字。當音詳。遵反。此言九國地廣兵強。相率西嚮。仰形勝之地。泝函谷之關。欲攻秦室。秦人恃其險固。無懼敵之心。不加距閉。開關而待。然九國畏懼。自度無功。持疑不進。坐致敗散耳。後之學者。旣不知遁爲巡字。遂改爲遁逃。因就釋云。九國初見秦閉關。謂其可勝。所以率兵來攻。忽見秦人開關。各懷恐懼。遂卽奔走。故潘安仁西征賦云。或開關而延敵。競遁逃以奔竄。斯爲誤矣。若見秦開關遁逃而走。卽應大被追躡。覆軍殺將。豈得但言不敢進而已乎。且書本好者。今猶爲逡遁。不作遁逃也。案今文選作遁逃。註云。史記作逡巡遁逃。

如淳漢書音義曰。舊亭傳于四角面百步築土。上有屋。屋上有柱。出高丈餘。有大板貫柱四出。名曰桓表。縣所都夾兩邊各一桓。陳留之俗。言桓聲如和。今猶謂之和表也。說文云。桓是亭郵表也。東京賦云。迄于上林。結徒爲營。案今文選本。脫于字爲字。敍和樹表。司鐸授鉦。敍比也。軍之正門爲和。樹表設牙形以表之。

副貳之字。副字本爲福字。從衣畱聲。今俗呼一襲爲一福衣。蓋取其充備之意。非以覆蔽形體爲名也。然而書史假借。遂以副字代之。副本音普力反。義訓剖劈。字或作醜。詩云。不坼不副。周禮有醜辜。竝其正義也。後之學者。不知有福字。翻以副貳爲正體。副坼爲假借。讀詩不坼不副。乃以朱點發副字。已乖本音。又張平子西京賦云。仰福帝居。東京賦云。順時服而設福。竝爲副貳。傳寫訛舛。衣轉爲示。讀者便呼爲福祿之福。失之遠矣。

淫蠶亂樂。案蠶者非法之曲。不正之音爾。非謂水中蠶黽之聲也。又張平子東京賦云。咸池不齊度于蠶咬。而衆聽或疑。豈謂蠶黽之聲。乃與咸池相似乎。是知淫樂之聲矣。

張衡東京賦云。祈祝禳災。蓋謂求福而除禍耳。案說文解字曰。祝。福也。字林音弋余反。字本作祝。從示從虍。音斯從虎者。故作祝耳。今之讀者。不識祝字義訓。乃呼爲神祇之祇。云求神而卻災。或改祝字爲禱。禱者祭名。又失之也。

左傳說晉討趙同趙括。而武從姬氏。畜于公宮。以其田與祁奚。故韓厥言于晉侯曰。成季之勳。宣孟之忠。而無後爲善者其懼矣。三代之令王。皆數百年保天之祿。夫豈無僻王。賴先哲以免也。蓋言三代亦有邪僻之君。但賴其先人。以免禍難。故得不危亡。而歷祚長久。今何得不思趙衰趙盾之功德。而立後乎。故晉侯立趙氏。而反其田。爾潘安仁西征賦云。平失道而東遷。繫二國而是祐。豈時王之無僻。賴先哲以長懋。懋訓勉勵之勉。旣改左傳本文。於義未爲允愜。

西征賦又云發闕鄉而警策。愬黃巷以濟潼。黃巷者蓋謂潼關之外深道如巷。以其土色正黃。故謂之黃巷。爾過此長巷。卽至潼關。此巷是古昔以來東西大道。年代經久。車徒輻湊。飛塵飄散。所以極深。隋帝惡其濬險。恐有變故。始移大道去巷逐高。更開平路耳。今其故跡猶存。而說者不曉巷之意。不知其處安在。乃曰巷當爲卷。晉去權反。解云。今闕鄉西黃天原是。案郭緣生述征記曰。皇天塢在闕鄉東南。或云衛太子始奔。揮涕仰呼皇天。百姓憐之。因以名塢。又戴延之西征記曰。皇天固去九泉十五里。據此而言。黃天原本以塢固得名。自有解釋。又在舊闕鄉。潘生自秦之東。不得先發闕鄉。始泝黃巷也。且闕鄉之側行道。乃在乎平川。非遡原也。此爲穿鑿妄生意見。且賦本千萬有作卷字者乎。後生好奇。乃輒改書本。以卷易巷。斯可正矣。

又云懷夫蕭曹邴魏之相。辛李衛霍之將。自此已下。歷道漢之名臣。至於終童山東之英妙。賈生洛陽之才子。皆美其立功于朝。著名當時。音鳳恭顯之任勢也。薰灼四方。震耀都鄙。而死之日。曾不得與夫十餘公之徒隸齒。此言王晉王鳳宏恭石顯之徒。無德而祿。有穢彝倫。身沒之後。考其名行。乃不得與蕭曹終賈之卒徒奴隸齒。潘生所以深鄙賤其人。示貶抑之甚也。後之讀者。不詳其意。但言不得與十餘之屬爲齒。乃謂隸齒爲齊等之義。謝朓宣城郡詩曰。羣龍難隸齒。豈非僻謬。案若但言音鳳恭顯不如蕭曹邴魏。安足以明激勸乎。且隸齒之言。未爲典故。安所取詳。

又云感市閭之葢井。類尸韓之舊處。丞屬號而守闕。人百身以納贖。豈生命之易投。誠惠愛之洽著。案班

書趙廣漢傳云。廣漢下廷尉獄。吏民守闕號泣者數萬人。或言臣生無益于縣官。願代趙京兆死。使得牧養小民。廣漢竟坐腰斬。而韓延壽傳云。延壽棄市。吏民數千人。送至渭城。老小扶持。車轂爭奏酒炙。延壽不忍拒。逆人人爲飲酒石餘。使掾吏分謝送者。遠苦吏民。延壽死無所恨。百姓莫不流涕。安仁論延壽之死。所舉廣漢之請代。則用事之不審。蓋亦爲文之瑕類焉。

潘安仁秋興賦云。班鬢影以承弁。素髮颯以垂領。讀者皆以影爲杉音。案許氏說文解字云。三毛飾。畫之文也。象形。字林音山廉反。此字旣訓形飾。所以形及彫字竝從三。說文解字解影字云。長髮焱焱也。從三。字林音方周反。此字旣指訓髮貌。所以鬢髮之屬字。皆從影字。安仁之辭。正合義訓。今讀秋興賦。當音方周反。不得謂之三也。

詩魯頌云。新廟奕奕。奚斯所作。蓋言奚斯置造此廟。而王延壽靈光殿賦云。詩人之賦。感物而作。故奚斯頌信。歌其路寢。陳思王承露盤銘序云。奚斯頌魯。謂此詩爲奚斯所作。旣無所據。與本義乖矣。

爾雅云。小洲曰渚。小渚曰沚。此蓋水中之高處可居者耳。詩云。鴻飛遵渚。言傍洲渚之間。而劉孝標辨命論云。三閔沈骸湘渚。案屈原赴汨羅而死。謂深水處。非洲渚也。

辨命論又云。楚師屠漢卒。睢河鯁其流。案史記班書。楚敗漢軍於睢上。多殺士卒。睢水爲之不流。本非河上去河遠矣。

朱翌

字新仲
桐鄉人

猶覺寮雜記曰。嶺外以枇杷爲盧橘子。故東坡云。盧橘楊梅次第新。又南村諸楊北村盧。

白花青葉冬不枯。唐子西亦云。盧橘枇杷一物也。案上林賦。盧橘夏熟。李善引應劭云。伊尹書曰。箕山之

東有盧橘。夏熟。晉灼曰。盧黑也。上林賦又別出枇杷。恐非一物。枇杷熟則黃。不應云盧。初學記張勃吳錄

曰。建安有橘。冬月於樹上覆裹之。明年春夏色變青黑。味絕美。繼云。上林賦。盧橘夏熟。又太平御覽載魏

王花木志。蜀土有給客橙。似橘而小。若柚而香。冬夏花實相繼。亦名盧橘。又載郭璞註上林賦。盧橘夏熟。

蜀中有給客橙。卽此橘也。考二事則非枇杷甚明。東坡子西但見嶺外所呼。故云爾。惠洪冷齋夜話亦辨

之。但未詳。

四海之內。物有未盡識者。不可著之書。鵬白羽黑文。胸頸皆青。冠面足皆赤。不純白也。雪賦乃曰。白鵬失

素。是未盡識鵬也。

李密陳情表。出師表缺句。君苗。古詩文宜改定字。古書不可妄改。玉樹。辨華。賂藐

流眇。防露之曲。集文選文士姓名。草薰。白閒。千眠。文賦列十體。海賦。薛綜注西

京賦。上林賦連絲字。搗素賦。雪賦月賦。蘇李五言詩。陸士衡詩。傅元雜詩。凝笳疊

鼓。莊廬。謝詩。次蠱。平楚。裕眠。探情以華。杜詩本選。疊韻。墜露落英。趙李。

四言詩。古詩。賤妾亦何爲。晚見朝日。王粲詩用劉歆賦語。古詩可考春秋改月之證。

竭來。牽絲。文選生煙字。夠字。旖旎旖旎。骨胥。點與玷同。鮮明日翠。劉孝標世說

註引左思別傳。日昃日映。金虎。風行水上。紫梨。盧橘。君遷樹。八蠶之綿。

楊升菴慎文集曰。李密陳情表。有少仕僞朝之句。責備者謂其篤於孝而妨於忠。嘗見佛書引此文。僞朝作荒朝。蓋密之初文也。僞朝字蓋晉改之。以入史耳。劉靜修詩。若將文字論心術。恐有無邊受屈人。蓋指此類乎。近日趙宏道作令伯祠記。辯僞朝字。惜未見此。

案荒朝亦不可解。且其所謂佛書者。不知何書也。豈升菴杜撰以欺世耶。

孔明出師表。今世所傳。皆本三國志。案文選所載先帝之靈下。若無興德之言六字。他本皆無。於義有缺。當以文選爲正。

案李善註云。蜀志載亮表云。若無興德之言。則戮允等。以章其慢。今此無上六字。於義有關。誤矣。然則三國志有此六字。而文選本缺也。今文選本有此六字者。後人所加。升菴乃以爲文選有而他本缺乎。又案蜀志武侯傳。亦無此六字。董允傳有之。

唐人云。君苗無姓。呂安無字。此言何謂也。案文選注。呂安字仲悌。又應瑒有與從弟君苗書。則唐人所云者。止謂史失其傳耳。亦訓人不可不通文選也。瑒誤

顏延年赭白馬賦。戒出豕之敗駕。惕飛鳥之踣衡。出字不如突字。杜子美詩。大家東征逐子回。逐字不如將字。白居易詩。千呼萬喚始出來。始字不如才字。詩文有作者未工。而後人改定者勝。如此類多有之。使作者復生。亦必心服也。

古書不可妄改。聊舉二端。如曹子建名都篇。膾鯉騰胎蝦。寒鼈炙熊蹯。此舊本也。五臣妄改作魚鼈。蓋魚鼈膾鯉。毛詩舊句。淺識者執不以爲寒字誤。而從魚字邪。不思寒與魚字形相遠。音呼又別。何得誤至於此。文選李善注云。今之時餉謂之寒。蓋韓國饌用此法。鹽鐵論。羊淹鷄寒。崔駰傳。亦有鷄寒。曹植文。寒鷄蒸麇。劉熙釋名。韓鷄爲正。古字寒與韓通也。

左思三都賦序。譏揚雄賦甘泉。不當言玉樹青葱。誤矣。揚雄言玉樹者。武帝所作。集衆寶爲之以娛神。非謂自然生之。猶下句言馬犀金人也。

張平子西京賦。上辨華以交分。下刻削其若削。辨華。辨駁華麗也。辨古斑字。又音葩。或寫作斑。梁元帝纂文云。辨華文麗也。

西京賦。藐流眇。一顧傾城。注。眇。眉睫之間。藐。好視容也。今案詩云。猗嗟名兮。玉篇引之名作顛。眉目之間也。字從冥。言美人眉目流眇。使人冥迷。所謂一顧傾城也。眇。顛字異音同義。

文賦。寤防露與桑閒。又雖悲而不雅。注。引東方朔七諫。謂楚客放而防露作。此說謬矣。若指楚客卽爲屈原。屈原忠諫放逐。其辭何得云不雅。防露與桑閒爲對。則爲淫曲可知。謝莊月賦。徘徊房露。惆悵陽阿。注。房露古曲名。房與防。古字通。以防露對陽阿。又可證其非雅曲也。拾翠集引王彪之竹賦云。上承霄而防露。下漏月而來風。庇清彈于幕下。影耀歌于帷中。蓋楚人男女相悅之曲。有防露。有鷄鳴。如今之竹枝。東坡志林亦云。然則竹枝之來亦古矣。詩云。野有蔓草。零露漙兮。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我願兮。

以此推之。防露之意可知。

梁昭明太子統。聚文士劉孝威、庾肩吾、徐防、江伯操、孔敬通、惠子悅、徐陵、王囿、孔燦、鮑至十人。謂之高齋十學士。集文選。今襄陽有文選樓。池州有文選臺。未知何地爲的。但十人姓名。人多不知。故特著之。

佛經云。奇草芳花。能逆風聞薰。江淹別賦。閨中風暖。陌上草薰。正用佛經語。六一詞云。草薰風暖。搖征轡。

又用江淹語。今草堂詞。改薰作芳。蓋未見文選者也。宏明集。地芝候月。天華逆風。

西都賦。招白閒。下雙鶴。揄文竿。出比目。二句爲對。白閒猶黃閒也。弓弩之屬。御覽引風俗通。白閒古弓名。

文選以閒爲鷗。非也。

陸機文賦。清麗千眠。注。光色盛貌。一作裕綿。望山谷青裕裕也。見說文。轉作芊綿。韋莊詩。可憐芳草更芊綿。

文賦。詩緣情而綺靡。賦體物而瀏亮。碑披文以相質。誄纏綿而悽愴。銘博約而溫潤。箴頓挫而清壯。頌優游以彬蔚。論精微而朗暢。奏平徹以閑雅。說煒曄而譎誑。分文之十體。各以四字盡之。可謂妙矣。往年鶴州蔡衡仲云。束皙尙補笙詩。文賦奚傷。余漫應曰。序原始以要終。記制器而尙象。衡仲曰。二語妥帖。兼是聖經。更無褒彈也。

文選載木元虛海賦。似非全文。南史稱張融海賦。勝元虛。惜今不傳。北堂書鈔載其略。如湍轉則日月似驚。浪動則星河如覆。信爲奇也。

西京賦。繚垣綿聯。四百餘里。此句本不必註。薛綜注。繚垣猶繞了也。李善又改垣爲亘。益不通矣。班固西都賦。繚以周牆。卽此句也。垣本是牆。何必改作亘。唐人崔塗繡嶺宮詩。苑路暗迷香輦地。繚垣秋斷草煙深。王和甫冬日詩。繚垣烏鵲近人飛。其用字固不以薛注爲然也。

案薛綜本作繚亘。故以繞了解之。李善本作垣。故云。今並以亘爲垣。且引西都賦句爲證。非李善改垣爲亘也。升菴誤。

上林賦。垂條扶疎。落英幡纒。紛溶箭蔘。猗狔從風。瀏莅嶙歛。數句皆言草木從風之形與聲也。但其用字既古。其音又與俗音不同。今略解之。○紛溶猶丰茸也。箭蔘卽蕭森。猗狔猶猗那也。字亦作旖旎。又作猗儺。瀏莅卽流麗。嶙歛卽欻吸。欻古作攀。見石鼓文。省寫作嶙。五臣注。遂誤以爲卉字。案長門賦。列丰茸之游樹。謝靈運詩。升長皆丰茸。則紛溶丰茸一也。杜詩。巫山巫峽氣蕭森。則箭蔘蕭森一也。毛詩。猗儺其枝。楚辭。紛旖旎乎都房。阮籍詩。猗靡情歡愛。則猗狔也。旖旎也。旖靡也。一也。陶宏景詩。悽切嘹唳傷夜情。趙彥昭詩。流麗鳴春鳥。則嘹唳與流麗一也。杜詩。秋風欻吸吹南國。則嶙歛與欻吸一也。字有古今。音有楚夏。類如此。聊舉其略爾。

文選雪賦注。引班婕妤搗素賦。疑非婕妤之作。蓋亦卓見也。此賦六朝擬作無疑。然亦是徐庾之極筆。文選謝惠連雪賦。謝莊月賦。二篇詞林珍之。唐子西謂月不如雪。謬矣。論體狀景物。蘊藉風流。則無優劣。然月賦終篇有好樂無荒之意。近於詩人之旨。雪賦之終云。節豈我名。潔豈我貞。無節無潔。殆成何人。與

其秋懷之首句平生無志意。同一自敗之旨。朱文公云。無志意殆不成人。信矣。惠連希逸。終身人品。亦于三賦之尾叶焉。□徒賞其春華。不可不考其秋實也。

蘇文忠公云。蘇武李陵之詩。乃六朝人擬作。宋人遂謂在長安而言。江漢盈卮酒之句。又犯惠帝諱。疑非本作。予考之殆不然。班固藝文志有蘇武集。李陵集之目。摯虞晉初人也。其文章流別志云。李陵衆作。總雜不類。殆是假託。非盡陵志。至其善篇。有足悲者。以此考之。其來古矣。即使假託。亦是東漢及魏人。張衡曹植之流。始能之耳。杜子美云。李陵蘇武是吾師。子美豈無見哉。東坡跋黃子思詩云。蘇李之天成。尊之亦至矣。其曰六朝擬作者。一時鄙薄蕭統之偏辭耳。

陸士衡詩。感別慘舒。思歸樂遵渚。注。舒翮謂鵠。遵渚謂鴻。言感別之情。慘于舒翮之飛鵠。思歸之志。樂於遵渚之征鴻也。

傅玄雜詩。攝衣步前庭。仰觀南鴈翔。辛景隨形運。流響歸洞房。五臣注。景鴈影也。映于月光而色辛也。二句皆承上文說鴈。其旨始白。五臣注亦不可廢。

謝玄暉鼓吹曲。凝笳翼高蓋。疊鼓送華輶。李善注。徐引聲謂之凝。小擊鼓謂之疊。岑參凱歌。鳴笳擗鼓擁回軍。急引聲謂之鳴。疾擊鼓謂之擗。凝笳疊鼓。吉行之文儀也。鳴笳擗鼓。師行之武備也。詩人之用字。不苟如此。觀者不可草草。

王仲宣從軍詩。館宇充廩里。士女滿莊廡。自非聖賢國。誰能享茲休。廡音求。九交之道也。字從九從會爲

是。

謝朓酬王晉安詩。南中榮橘柚。寧知鴻鴈飛。後人不解此句之妙。晉安卽閩泉州也。南中榮橘柚。卽諺云。樹蠻不落葉也。寧知鴻鴈飛。卽諺云。鴈飛不到處也。樹不凋。鴈不到。本是瘴鄉。乃以美言之。此是隱句之妙。

鮑照苦熱行。含沙射流影。吹蠱痛行暉。南中畜蠱之家。蠱昏夜飛出。飲水之光如曳棼。所謂行暉也。文選註。行暉。行旅之暉。非也。

謝朓詩。寒城一以眺。平楚正蒼然。楚。叢木也。登高望遠。見木杪如平地。故云平楚。猶詩所謂平林也。陸機詩。安轡遵平莽。謝語本此。唐詩。燕掠平蕪去。又遊絲蕩平綠。又因謝詩而衍之也。

楚辭。遠望兮瑤眠。陸機詩。林薄杳阡眠。呂延濟曰。阡眠。原野之色。案說文。瑤。山谷青瑤也。則阡眠字。當作瑤眠。又列子云。鬱鬱芊芊。茂盛之貌。李白賦。彩翠兮芊眠。瑤眠作芊眠。亦通。文選別作阡眠。字皆從目。文選王仲宣詩。探情以華。覩微知著。本于史記。律書情核其華。道著明矣之語。華者貌也。然史記之語。觀仲宣之詩而益明。仲宣之詩。得李善之解而始白。觀書所以貴乎博證也。

謝宣遠詩。離會雖相雜。杜子美忽漫相逢是別筵之句。實祖之。顏延年詩。春江壯風濤。杜子美春江不可渡。二月已風濤之句。實衍之。故子美論兒詩曰。熟精文選理。

皮日休云。毛詩鴛鴦在梁。又蟬螭在東。卽後人疊韻之始。余謂此乃偶合之妙。詩人初無意也。若文選宋

玉風賦。炫煥燦爛。張衡西京賦之。睚眦薑芥。上林賦之。玢幽文鱗。左思吳都賦之。檀欒嬋娟。則詞人好奇之始耳。○南史有積日失適。亦疊韻。

楚詞。朝搴木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。有問於謝疊山曰。菊英無零落。露墜矣。可飲乎。疊山曰。木蘭不常有。得蘭露之墜者。亦當飲之。秋菊不常有。得菊英之落者。亦當飲之。愛之至。敬之至也。非謂蘭露必墜。菊英必落也。此說頗得騷人言外之意。

阮籍詠懷詩。西遊咸陽市。趙李相經過。顏延年以爲趙飛燕。李夫人。劉會孟謂安知非實有此人。不必求其誰何也。不詳詩意。咸陽趙李。謂游俠近幸之儔。漢書谷永傳。小臣趙李。從微賤尊寵。成帝常與微行者。籍用趙李字。正出此。若如顏延年說。趙飛燕。李夫人。豈可言經過。如劉會孟言。當時實有此人。唐王維詩。亦有日夜經過趙李家。豈唐時亦實有此人乎。乃知讀書不詳考深思。雖如顏年之博學。會孟之精鑒。亦不免失之。

劉彥和云。四言正體。雅潤爲本。五言流調。清麗居宗。鍾嶸云。四言文約義廣。取效風雅。便可多得。每苦文繁而意少。故世罕習焉。劉潛夫云。四言尤難。三百篇在前故也。葉水心云。五言而上。世往往極其才之所至。而四言詩。雖文辭巨伯。輒不能工。合數公之說論之。所謂易者。易成也。所謂難者。難工也。方元善取韋孟諷諫云。誰謂華高。企其齊而。誰謂德難。厲其庶而。以爲使經聖筆。亦不能刪過矣。此不過步驟河廣一章耳。予獨愛公孫乘月賦。月出皎兮。君子之光。君有禮樂。我有衣裳。張平子西京賦。豈伊不虔。思于天衢。

豈伊不懷。歸于枌榆。天命不愆。疇敢以渝。隸釋載漢碑唐扶頌。如山如岳。嵩如不傾。如江如河。澹如不盈。其句法意味。真可繼三百篇矣。或曰。唐山夫人房中樂歌何如。曰。是直可以繼關雎。不當以章句摘也。曰。然則曹孟德月明星稀。嵇叔夜送目歸鴻何如。曰。此直後世四言耳。工則工矣。比之三百篇。尙隔尋丈也。

案豈伊不虔。思于天衢二句。當以八字作一句讀。升菴以爲四言誤。

古詩。文綵雙鴛鴦。裁爲合歡被。著以長相思。緣以結不解。著昌慮切。鄭氏儀禮注。著充之以絮也。緣以絹切。鄭氏禮記注。緣飾邊也。長相思。謂以絲縷絡綿。交互網之。使不斷。長相思之義也。結不解。案說文。結而可解曰紐。結不解曰締。締。謂以鍼縷交鎖連結。混合其縫。如古人結綢繆同心製。取結不解之義也。既取其義以著愛而結好。又美其名曰相思。曰不解。云合歡被。宋趙德麟侯鯖錄有解會而觀之。可見古人詠物託意之工矣。

古詩。君亮執高節。賤妾亦何爲。文選范雲古意詩注。引之作擬何爲。擬字勝亦字。

謝靈運詩。曉聞夕颺急。晚見朝日暎。此語殊有變互。凡風起必以夕。此云曉聞夕颺。卽杜子美之喬木易高風也。晚見朝日。倒景反照也。孟郊詩。南山塞天地。日月石上生。高峯夕駐景。深谷夜先明。皆自謝詩翻出。

劉歆遂初賦。望亭隧之皎皎兮。飛旗幟之翩翩。王粲七哀詩。登城望亭隧。翩翩飛羽旗。實用劉歆語。文選古詩十九首。非一人之作。亦非一時也。其曰玉衡指孟冬。而上云促織。下云秋蟬。蓋漢之孟冬。非夏

之孟冬矣。漢襲秦制，以十月爲歲首。漢之孟冬，夏之七月也。其曰孟冬寒氣至，北風何慘慄，則漢武帝已改秦朔，用夏正以後詩也。三代改朔不改月，古人辨證博引經傳多矣，獨未引此耳。又唐儲光羲詩，夏王紀冬令，般人乃正月，此亦一證。

今文語辭，竭來聿來，不知所始。案楚辭車旣駕兮，竭而歸，不得見兮，心傷悲。舊註，竭，去也。又案呂氏春秋，膠鬲見武王於鮪水，曰：西伯竭來，無欺我也。武王曰：不予欺，將伐殷也。膠鬲曰：竭至。武王曰：將以甲子日至。註，竭，何也？若然，則竭之爲言，蓋志若以解楚辭，則謂車旣駕矣。蓋而歸乎，以不得見而心傷悲也。意尤婉至。則今文襲用竭來者，亦謂蓋來也，非是發語之辭矣。文選注，劉向七言曰：竭來歸耕，永自疎。顏延年秋胡妻詩曰：竭來空復辭，皆謂蓋字始通。

謝靈運詩，牽絲及元興，解龜在景平。註引應璩詩，不悟牽朱絲。三署來相尋，李善注云：牽絲，初仕也。解龜，去仕也。文苑英華，康子元參軍帖子，判云：萬里牽絲，俄畢子荆之任。九流懸鏡，行披彥輔之雲。又似用爲孫楚事。

宋人小說，謂劉禹錫竹枝詞，灩西春水殺文生，乃生熟之生。信是。文選謝朓詩，遠樹暖芊芊，生煙紛漠漠。亦然。小謝之句，實本靈運。靈運撰征賦云：披宿莽以迷徑，覩生煙而知墟。

廣雅曰：夠，多也。晉遼人謂多曰夠，少曰不夠是也。文選魏都賦，繁富夥夠，不可單究。五臣注，誤音作平聲，不知夠究本文，自協韻也。

楚辭紛旖旎乎都房。王逸注引詩曰旖旎其華。今詩作猗儺。司馬相如賦。又旖旎以招搖。揚雄賦。旗旒郢
偁之旖旎。王褒洞簫賦。形旖旎以順推。其用字皆自詩。楚詞來。當依詩音作猗儺。特古今字形有異耳。今
以猗儺爲平音。旖旎作仄音。誤矣。

文選七發。弭節五子之山。通厲骨母之場。骨當作胥。史記吳王殺子胥。投之于江。吳人立祠江上。因名胥
母山。古字胥作胥。其字似骨。其誤宜也。今雖善書者。亦不知胥之爲胥也。

點與玷通。古詩多用之。束皙補亡詩。鮮侔晨葩。莫之點辱。左思唐林兄弟贊。二唐潔己。乃點乃汚。陸厥答
內兄希叔詩。既叨金馬署。復點銅駝門。杜子美詩。幾回青瑣點朝班。正承諸賢用字例也。

嵇康琴賦。新衣翠粲。纓徽流芳。翠粲鮮明之貌。注引班姬自悼賦。紛綵繚兮紈素聲。以爲衣聲。非也。綵繚
自是衣聲。翠粲自是鮮明之貌。不必同也。略賓王文。緝翠萼于詞林。綵鮮花于筆苑。以翠對鮮。可以證之。
又東坡詩。兩朵妖紅翠欲流。高似孫緯略云。翠謂鮮明之貌。非色也。今俗猶然。不然。旣曰紅矣。又曰翠可
乎。

左思別傳云。思作三都賦。疾中猶改作。蜀都賦云。金馬電發于高岡。碧山振翼而雲披。鬼彈飛丸以燿燉。
火井騰光而赫羲。今本無鬼丸句。水經注。瀘水傍瘴氣特惡。氣中有物。不見其形。其作有聲。中林則折。中人則害。名曰鬼彈。

又曰。左思造張載問岷蜀事。交接亦疎。皇甫謐西州高士。摯仲治宿儒知名。非思倫匹。劉淵林。衛伯輿。竝
蚤終。皆不爲思賦序。注解皆思自爲。欲重其文。故假借名姓也。

梁元帝纂要云。日在午曰亭。在未曰映。王仲宣詩。山岡有餘映。謂日昃也。

甘石星經。昴西方白虎之宿。太白金星之精。太白入大昴。金虎相薄。主有兵亂。文選張平子賦。始于宮鄰。卒于金虎。注不知引此。而謬自爲說。

文選賦有物色一類。李善云。有物有文曰色。風雖地氣。然亦有光。毛萇詩注云。風行水上曰漪。易曰。風行水上。渙渙渙然。卽有文章也。案老泉文甫字說本之易。衍之詩注。而發其旨者。李善也。○今案風亦可言色。楚辭云。光風轉蕙。汎崇蘭。王逸注云。雨止日出而風。草木亦有光也。樂府今朝風色好。是風亦可言色。左思蜀都賦。有紫梨津潤之語。注不言其狀。案蜀有梨樹。花以秋日。其花紅色。唐李遵有進紫梨表。元王秋澗有秋日詠紅梨花詞。可證。

上林賦。盧橘夏熟。注不言何物。近注唐詩三體者。指爲枇杷。世皆宗其說。然予觀上林賦。又有枇杷。燃柿之文。不應重出也。偶閱吳錄云。朱光祿爲建安郡。中庭有橘。冬月樹上覆裹之。至明年夏。色變青黑。味絕美。此卽盧橘。盧黑也。此說近是。

文選吳都賦。平仲君遷。皆木名。注缺。案司馬溫公名苑云。君遷子如馬妳。俗云牛妳。柿是也。今之造扇。用此柿油。可補文選注。

文選吳都賦。國稅再熟之稻。鄉貢八蠶之綿。注引劉欣期交州記云。一歲八蠶繭。出日南也。慎案漢俞益期牋云。日南蠶八熟。繭軟而薄。又永嘉記云。永嘉有八輩蠶。一曰蛭珍蠶。三月績。二曰柘蠶。四月初績。三

曰蛭蠶。四月績。四曰愛珍。五月績。五曰愛蠶。六月末績。六曰寒珍。七月績。七曰四出蠶。九月初績。八曰寒蠶。十月績。凡蠶再熟者，皆謂之珍。此則八蠶之實也。李賀詩：將餒吳王八繭蠶。則直謂一蠶之收。當八繭耳。一歲八績，恐誇者之過也。

案上湖先生自敘於前賢評論，本有楊升菴，而所輯二卷中未之及。蓋客遊時，偶未攜丹鉛錄也。今補之，而合匡謬正俗、猗覺寮雜記之及選學者爲一卷，志祖識。