



# 四庫之門

韓非木編

中華書局印行

民國三十七年四月發行  
民國三十七年四月初版



四庫之門 (全一冊)

◎ 定價國幣二元七角

(郵運匯費另加)

編者 韓非木

發行人 李虞杰  
中華書局股份有限公司代表

印刷者 中華書局永寧印刷廠  
上海澳門路八九號

發行處 各埠中華書局

# 四庫之門目錄

第一章 緒言	一
第二章 四部分類的沿革和四庫書門類的區分	七
第三章 經部應選修的重要書目	一七
第四章 史部應選修的重要書目	四六
第五章 子部應選修的重要書目	七六
第六章 集部應選修的重要書目	九六
本書重要參考書目	一二七

# 四庫之門

## 第一章 緒言

張之洞說：『將四庫全書總目提要（一）讀一過，即略知學問門徑矣。』我們要略窺國學的門徑，當然最好是把這部書來讀一遍。可是在現狀下的中學生們，在時間上，精神上，有沒有餘力來全讀這卷帙浩繁的總目提要，當然是一個問題。就是有餘力來讀，而在當前的環境，和需要的不同，為節省腦力計，有沒有全讀的必要，也還是一個問題；因為現在我們的時代，和張之洞當年可以專心壹志鑽研古學的時代，已根本不同，但所要讀的書，我們或許不需要讀了。我們要讀的，要選取容易消化而滋養料最豐富的菁華。

在四庫全書總目提要之外，還有同時編的四庫全書簡明目錄。這部書祇載著錄書名和卷數，注某朝某人撰，其下並略誌梗概，共二十卷。和二百卷的總目提要，分量已減低了十分之九。可是我們還嫌相當的煩重。此外更有近人楊立誠編的四庫目錄，這部書將經、史、子、集，分做四冊，簡單明瞭，讀起來還不費力。但是所舉書目，仍如四庫所列，在中學生也沒有盡讀的必要；且所注各書的版本，亦非中學生所急。我們的主旨，是在提綱舉要，欲使人得其門而入，並不是使人在門外望望就算了。本書標目曰「四庫之門」，雖然要想略略指示一些門徑，而最大的目的，却在給學者以開啓門戶的一把鑰匙。拿鑰匙把門開了，然後可以進門揀取愛好的隨便拿幾種。換句話說，就是在四庫中擇要提示幾種書目，使學者就書目去讀原書。所謂「按圖索驥」比較有線索可尋。

講到四庫全書總目提要，而對於原書編纂的經過和主旨，不得不連帶來講一講。怎樣叫做四庫全書？乾隆帝爲甚麼要編纂四庫書？編纂四庫書的時間費了多久？四庫書的分量有多少？參與編纂的是那幾個著名著述家？根據的是那幾種本子？全書修成後，分藏於什麼地方？這種種問題，我想或許都是學者們所需要知道的。

四庫全書的定名，本於唐玄宗在兩都分四庫以貯四部之書，而成於清乾隆帝命儒臣取經、史、子、集四部之書而加以分類編纂。當時乾隆帝編纂此書的動機，雖然是由周永年的提倡編輯儒藏，〇二〇和朱筠的奏請校辦永樂大典，〇二一以引起乾隆帝好大喜功的雄心。然而一部分的主因，還是爲了乾隆帝要想藉此消滅反清思想，和籠絡當時一般知識份子，使畢生埋首於著述生活，以安其反側的兩大私心作用。可是話雖如此，而這一種偉大的工作，實爲中國蒐集圖書史上空前的偉觀。對於我國文化和學術界的貢獻，其功勳自不可磨滅。我們看了修書經過的時期，自乾隆三十七年開始徵求遺書，至五十三年七閣書完全竣事，經過十六年的長久歲月。先後在館擔任纂修職務的，達三百六十人。所收著錄之書，都凡三千四百七十五種，七萬九千零七十卷。（即四庫全書實有各書之總數，而總目中僅存書名，未收其書者不在內。）全書每份裝訂三萬六千冊。正副本八份，共二十八萬八千冊，四庫全書提要二份，二萬四千冊，總計三十一萬二千冊。而全書均經手鈔，其工程之浩大，真可說是空前絕後了。

從來偉大的事業，只有政府的力量才能舉辦。尤其在專制時代的帝王權力之下，他要怎麼辦，便可以一紙命令，動員全國的財力人力來從事工作。我國歷來的鉅製，像唐朝的藝文類聚、北堂書鈔，〇二四宋朝的太平御覽、冊府元龜，〇二五明朝的永樂大典，以及清朝康熙帝的古今圖書集成，〇二六莫不由於官家的力量來辦理。乾隆帝

的纂修四庫全書，雖然一半根於種族的偏狹心理，一半亦欲規模前朝，以期造成曠古所無的煌煌盛典。還有，值得我們注意的，在當時學術界的思想潮流，正是宋學家沒落而漢學派擡頭的時期。宋學家空言義理，清初一班標榜宋學的人，多變節事仇，志節蕩然，不但失却社會人士的信仰，簡直爲稍明廉恥的人所增惡唾棄。漢學家乃代之而起。他們博極羣書，考訂經史。對於歷代蕪雜之類書，大加整理，於是各人先後將舊類書中散見的各種古書，都分門別類，哀輯成帙，各還原書本來的面目。因此輯佚書之風氣，却大盛。乾隆帝爲迎合此種潮流，亦爲召開四庫全書館的因素之一。當時在學術界有權威的漢學派，如彭元瑞、戴震、王念孫、紀昀、任大椿、邵晉涵等一班大師，都被雜致館內。<sup>〔七〕</sup>擔任總纂或校勘纂修等職，各盡所長，分任工作。如長於史學校勘學的彭元瑞擔任副總裁，經學家紀昀擔任總纂官，紀氏任總纂，達十三年之久。勤勉奉公，始終其事。全書體例，都由他一手釐定。一代大師戴東原（震）不但是經學、史學家而且兼擅小學、算學、地理學、校勘學。王念孫、任大椿都是他的及門弟子。聲氣之盛，凌駕一時。全書經、史、水地、天算、楚詞等類提要，多出其手。各書中的奇文異義，差不多都就他咨詢商榷。以舉人資格而充任纂修官的，館中只有他一人。史學大家邵晉涵，亦一博雅之士，足與戴氏比肩。館中總裁，問以某事某義，他即隨口應答，謂在某書某頁，百不失一。其記憶力之強，和學問之淵博，殊足駭人。這時館中人才濟濟，真可說盛極一時了。

四庫館所根據的書本，大約可分爲敕撰本、內府本、各省採進本、私人進獻本、通行本及永樂大典本六種：凡是清政府固有的藏書，就叫做敕撰本，和內府本。敕撰本，就是從清初以至乾隆帝時，諸臣遵奉皇帝的命令所編纂的書。其中又可分爲在四庫館未開以前，及開館後臨時編纂加入的書二種。內府本就是大內所藏的書。這種

書專供皇帝閱覽，其藏書處多在宮掖或御園，如皇史宬、懋勤殿、摘藻堂、昭仁殿、武英殿、內閣大庫、含經堂等等都是。凡取自這幾處的藏書，統叫做內府本。這種書籍有手鈔本，也有舊版或新刊的本子。各省採進本，是由各省督撫學政向各地徵集的遺書，或由館購用，或借鈔，各視情形而定。私人進獻本，乃由各省藏書家自動或奉旨送館備用的書籍，其中有家藏本，也有私人刊本。通行本，是採自社會上最流行的書籍。永樂大典本，是由永樂大典中輯成之書。四庫館所採集的書籍，其來源不外乎上述六種。但對於採集的原書，多加以刪削或竄改，甚至於剗版銷燬。其中除體例不符外，大抵以違礙清室的居多。當時被視為有抵觸的書籍，共達二千餘種。就中被燬的以浙江一省而論已達五百三十餘種之多。文字獄的慘酷，尤為前古所未有，所以乾隆帝的纂修四庫全書，名義上雖為發揚文化，而其實則在檢查遺書。一方面固然有功於學術界，一方面却暗使着秦始皇焚書坑儒的故技。中國文化又遭遇到一次空前的浩劫，而受了極大的摧殘。

當四庫全書纂修的時候，中國印刷事業已相當發達，為甚麼不用雕版印行，而用手鈔呢？這因為各書原本大小不一，為求整齊美觀起見，長短闊狹，易使一律，便於分籤插架。一方面又可以隨時修改，較印刷更省時節費。但它的缺點，用人工鈔錄，終究成書有限。假使刻版印行，決不止連正副本僅僅只有八份，而其流傳社會，當然要普遍廣大得多。可是全書雖用手鈔，而一部分也有印刷的，如四庫中付武英殿聚珍版印刷的，有經類三十二部，史類三十部，子類三十五部，集類四十二部。此外欽定四庫全書考證、總目提要及簡明目錄，也都用聚珍版印刷。所謂聚珍版，即活字版。在四庫館未開以前，印書多用木版。四庫書的改用活字版，是由副總裁金簡的奏請。活字版，本由宋代發明，是我國印刷術的一大進步。金簡利用古代陳法，改用活字，影響於後來的文化事業很大，蓋從

此各種書籍，都可用此版印刷，不如木版的費時耗費，出書困難，一板雕成，而又不能移用於他處。

四庫書共鈔成正本七份，副本（底本）一份。正本，原鈔本來只有四份，後來又續繕三份。原鈔四份，分藏於北京文淵閣、圓明園、文源閣、熱河行宮、文津閣、奉天行宮、文溯閣，總稱內廷四閣，又簡稱北四閣。續鈔的三份，分藏於揚州大觀堂、文匯閣、鎮江金山寺、文宗閣、杭州西湖行宮、文瀾閣。副本一份，則貯藏於翰林院。後來經過太平天國一役，揚州的文匯閣和鎮江的文宗閣兩部書完全被燬。杭州文瀾閣的一部也遭散失，經丁申補輯，未竟全功。又經浙江省立圖書館館長錢恂派員至京補鈔，始得完全貯藏於浙江省立圖書館。八一三中日戰事起，輾轉搶運至後方貴州，幸免遭劫。文源閣的一部，經英法聯軍之役，圓明園被焚，書也全燬。文淵閣的一部，經民國六年清查結果，也缺失三十卷。全存的只有文溯閣、文津閣兩部，曾運藏北平。副本則於英法聯軍入北京時，一度散失，後又經八國聯軍之役，遂蕩然無存。所以我國為保存文化起見，對於殘存的幾部，應該趕快把它影印出來才好。

以上對於編修四庫書的經過，以及關於四庫書的種種問題，約略說了一個大概。這樣東鱗西爪的簡單敘述，原知不足以饜讀者之望，然而為時間和篇幅所限，只能作此概括而扼要的介紹，以便在探索四部分目以前，有一個初步的認識。

注〔一〕四庫全書總目提要，凡二百卷。以經、史、子、集四部為綱，更分類屬，每類又分著錄，存目二項。著錄之書，都有鈔本。存目之書，則為四庫所

不收。每書撮舉大凡，詳列著者姓名、世次、爵里，並條舉其得失。〔二〕周永年，清歷城人。字書昌。乾隆進士。儒藏，即集合儒家諸書而匯為一大類，吳佛

家之大藏經，道家之道藏，鼎足而三。永年曾著有儒藏說。〔三〕朱筠，朱珪之弟，字竹君，一字美叔，號笥河。乾隆進士。永樂大典，明成祖永樂元年敕解

釋以韻字類聚經、史、子、集、天文、地志、陰陽、醫卜、僧道、技藝之旨為一書。越年奏進，賜名文獻大成。成祖據其未備，復命姚廣孝、劉季虎與縉同監修。參附



其事者凡二千一百餘人。至六年冬，書成，改名永樂大典。全書凡二萬二千八百七十七卷，凡例目錄六十卷，共一萬二千冊。〔四〕藝文類聚，唐歐陽詢等奉敕撰，分四十八門，類事居前，詩文列後。全書凡百卷。北堂書鈔，唐虞世南撰。北堂，爲隋秘書省之後堂，此書蓋世南爲隋秘書郎時所作，凡八百一類，一百六十卷。〔五〕太平御覽，宋李昉等奉敕撰。初名太平編類，後改此名。全書分五十五門，凡一千卷。冊府元龜，宋王欽若楊億等奉敕撰。編修歷代君臣事蹟，分三十一部，一千一百四門，凡一千卷。〔六〕古今圖書集成，清康熙中，誠親王胤祉命進士陳夢雷所纂，原名古今圖書彙編，歷十餘年，書成上之，帝命改今名。並命開館重輯。雍正初，胤祉獲罪，夢雷發遣邊外，別命蔣廷錫等廣續其事，三年告成，彙爲曆象、方輿、明倫、博物、物理、經濟六編，更析爲三十二典，釐分六千一百九部，集經、史、諸子百家之大成。全書凡一萬卷，目錄四十卷。〔七〕彭元瑞，字掌仍，一字輯五，號芸楣，江西南昌人，乾隆進士，長史學，校勘學，時任副總裁。戴震，字東原，安徽休寧人，乾隆舉人，少從婺源江永游，禮經、制度、名物及推步天象，皆洞徹原本。既乃精究漢儒傳注及說文諸書，由聲音文字以求訓詁，由訓詁以尋義理，不主一家。爲南北大師。四庫館開，任校勘永樂大典纂修官。賜同進士出身，授庶吉士。王念孫，字懷祖，江蘇高郵人。乾隆進士。長經學、小學、校勘學，任篆隸分校官。紀昀，字曉嵐，一字春帆，晚號石雲，直隸獻縣人。貫徹儒籍，旁通百家。凡六經傳注得失，諸史異同，子集支分派別，以及詞曲醫卜之類，無不抉奧提綱，窮源竟委。時任總纂官，每進一書，作提要冠諸簡首。撰全書總目，存書總目，達萬餘種。任大椿，字幼植，文字子田，江蘇興化人。乾隆進士，通禮經，尤長名物。任總目協勘官。邵晉涵，字與同，一字二雲，號南江，浙江餘姚人。長經學、小學。任校勘永樂大典纂修官。此外在四庫館中的著名學術家，有長經學的陽湖人莊存與，長小學、校勘學的嘉善人謝塘，工駢文的大興人朱珪，都任四庫館的總閱官。史學家上海人陸錫熊任總纂官，算學家鎮祥人李潢任總目協勘官，周永年任校勘永樂大典纂修官，翁方綱任校勘各省送到遺書纂修官。算學家陳際新任天文算學纂修官，古文家姚鼐任校辦各省送到遺書纂修官。任黃鑑考證纂修官的爲王太岳，任繕書處分校官的，有金榜、曾燠、洪梧、趙懷玉等四人。

## 第二章 四部分類的沿革和四庫書門類的區分

四庫全書分爲經、史、子、集四部，其分類法，大體是沿襲四部的舊法；但於子目的釐訂，加以增刪。講到四部分類的起源，却遠肇自晉初。荀勗〔一〕因整理政府藏書，撰述目次，而創四部分類法。據隋書經籍志所載：『魏祕書郎鄭默，〔二〕始制中經，荀勗又因中經，更著新簿，分爲四部，總括羣籍。』是荀勗所創的四部分類法，乃根據中經而成。中經四部之名稱，不標經、史、子、集名目，而但以甲、乙、丙、丁代之，如：

一、甲部 紀六藝小學等書。

二、乙部 有古諸子家、近世子家、兵書、兵家、術數。

三、丙部 有史記、皇覽、簿、雜事。

四、丁部 有詩賦圖贊、汲冢書。

四部的大綱，雖已釐定，而四部的次序，僅分爲甲經、乙子、丙史、丁集，與後世盛行的經、史、子、集四部法，不盡相同。直至晉元帝時，李充〔三〕造四部書目，才略略變易荀氏的舊例，而定爲甲經、乙史、丙子、丁集的部次。梁阮孝緒七錄序說：

『惠懷之亂，其書略盡，江左草創，十不一存；後雖鳩集，淆亂已甚。及著作郎李充，始加刪正，因荀勗四部之法，而換其乙丙之書，沒略衆篇之名，總以甲乙爲次。自是厥後，世相祖述。』

錢大昕元史藝文志也說：

『晉荀勗撰中經簿，始分甲乙丙丁四部，而子猶先於史。至李充爲著作郎，重分四部：五經爲甲部，史記爲乙部，諸子爲丙部，詩賦爲丁部，而經、史、子、集之次始定。』

從此宋齊以後的官編書目，大都遵守此制。舊唐志更釐定甲經、乙史、丙子、丁集之名，而四部之制始確立。（我國圖書分類法，本不僅四部一系，在西漢末的劉歆《七略》分類，亦盛行一時，與四部分類法，成爲兩大系統。但在本書討論範圍以內，故不多贅。）後來無論官編私撰，及史家目錄的分類，雖其類目頗有變更，但大都以四部爲大綱，千餘年來，遵守莫變。

清代的四庫全書，即依據四部分類法而編制，以經、史、子、集爲綱，每部又分爲若干類，每類之中，或流別繁碎者，又各析爲若干子目。計經部十，史部十五，子部十四，集部五，凡爲類四十四。類下又各分子目，如經部禮類分爲六子目，小學類分爲三子目。史部詔令奏議類分爲二子目，傳記類分爲五子目，地理類分爲十子目，職官類分爲二子目，政書類分爲六子目，目錄類分爲二子目。子部天文算法類分爲二子目，術數類分爲七子目，藝術類分爲四子目，譜錄類分爲三子目，雜家類分爲六子目，小說家類分爲三子目。集部詞曲類分爲五子目。其分類別目，很是詳盡，所以四部分類法，雖創始於荀勗，成立於隋唐，至清四庫總目出而始臻完備。現在再將類別的名目列之如左，并略加解釋，以便學者的探索。

經部 凡羣經及小學之書，皆入經部。

易類

凡解說易經的書，統入易類。易緯八種，附錄於此類。

書類

凡解說書經的書，統入書類。尚書大傳、書義矜式二書，附錄於此類。

詩類 凡解說詩經的著述，概入詩類。韓詩外傳附錄於此類。

### 禮類

一、周禮之屬，凡解說周禮的著述統收入此門。二、儀禮之屬，凡解說儀禮的著作，統收入此門。附錄的，有內外服制通釋和讀禮通考二書。三、禮記之屬，凡解說禮記的著述統收入此門。附錄的有大戴禮記和夏小正戴氏傳二書。四、三禮總義，凡通解周禮、儀禮、禮記的著作，而其文不可分屬的，以及兼注三禮以發明經義爲主者，統收入此門。五、通禮之屬，凡通解周禮、儀禮、禮記而兼輯歷代禮制的，統收入此門。六、雜禮書之屬，凡關於私家儀注的書，無可附麗，統收入此門。

### 春秋類

凡分注或兼釋春秋經、左氏傳、公羊傳、穀梁傳的書，統收入此類。春秋繁露，附錄於此。

### 孝經類

凡解說孝經的書，統收入此類。

### 五經總義類

凡通解羣經的著述，統收入此類。其中也有不僅關於五經的，如四書管見（論語、孝經、大學、中庸）以及六經、七經、九經、十一經、十三經等著述之類，都隸入此類。附錄的，有古微書一部。

### 四書類

凡諸家著述，或分注一書，或通釋四書，或兼釋論語、孟子，或並釋大學、中庸，都入此類。

### 樂類

樂經已亡於秦，樂記已併入禮記，故此類所收，僅關於辨律呂、明雅樂之書。

### 小學類

附錄的，有六藝綱目一種。

一、訓詁之屬，凡解說文字之意義者，概隸此門。

二、字書之屬，凡解說文字之形制者，皆入此門。

三、韻書之屬，凡講文字之聲音者，統收此門。

**史部** 凡關於史傳和一切史學書，都隸入此部。

**正史類** 包括紀傳體等二十四史，以及對於正史訓釋意義，或補拾遺闕，或辨正異同，或校勘字句，凡於正史有關的史學著述，都歸此類。

**綱年類** 凡編年體之史皆屬之。其中包有歷代之編年，或一代之編年，或箋釋校補諸編年史者亦附於此。起居注亦列入此類。

**紀事本末類** 凡紀事之因事爲篇，各排比其次第，而詳敘其始終者，叫紀事本末體。故一書備諸事的本末，和一書具一事的本末，或不標紀事本末之名，而其體制實爲紀事本末的，皆屬於此。

**別史類** 別史，卽正史的別支，既非編年，又不可列入正史，亦不能加入雜史。其正史之歧出旁分者，如向未列入正史，而修正史者，得先資草創，或與正史互相證明，或檢校異同，足與正史相輔，都歸入此類。

**雜史類** 凡紀事有關政府或軍國大計者，或但具一事之始末，非一代之全編，或但述一時之見聞，祇一家之私記，其遺文舊事，足以存掌故，資考證，俾讀史者得資參考之著述，統收入此類。

**詔令奏議類**

一、詔令之屬，凡天子之命令皆屬之。  
二、奏議之屬，凡臣下對於天子之陳奏，而條議其是非者，皆屬之。

**傳記類** 凡記載人物事跡的著作，皆入此類。

一、聖賢之屬，凡記載孔子、孟子、神農、黃帝、禹、湯、文王、武王、周公、伯夷、叔齊等的紀述，皆屬於此。  
二、名

人之屬，凡正人君子、名臣高士、孝子、隱逸、道學、忠義、貞女、烈婦，以及有高行令名者，皆屬之。三、總錄之屬，凡合衆人之事以爲一書者，皆屬之。四、雜錄之屬，既非傳記，而其事類不一，其文又不可分者，皆屬之。五、別錄之屬，凡叛逆之徒，既不可列入正傳，而又不可削去其名者，則列入別錄。

**史鈔類** 凡鈔錄史書足資循覽者，皆收入此類。

**載記類** 凡割據一方，僭亂遺蹟的記載，列入此類。

**時令類** 凡言歲時節令之書入此類。

**地理類** 凡記述地方疆域、山川、風俗、物產、人物、藝文、古蹟、沿革等著作，皆入此類。

一、宮殿疏之屬，凡記述帝王所居宮殿、苑囿、門觀、池館之制的皆屬之。二、總志之屬，凡記述統一國之地理者，皆屬之。三、都會郡縣之屬，凡記錄城市地方省區藩屬等局部地理的皆屬之。四、河渠之屬，凡記載水道、源流、及海塘、河防，以至疏濬水利等皆屬之。五、邊防之屬，凡講國防、軍事、攻守、衝要，以及鄰國形勢等著述皆屬之。六、山川之屬，凡記山水名勝風景等皆屬之。七、古蹟之屬，凡故宮遺址、名園古剎、臺榭樓閣、巖洞陂池，以及一切關於名賢的事蹟皆屬之。八、雜記之屬，凡關於記述風土、物產一切瑣談漫記皆屬之。九、遊記之屬，凡一切記遊之作皆屬之。十、外紀之屬，凡關於記述外國地理之書皆屬之。

## 職官類

一、官制之屬，凡關於官署的組織，官吏的職掌，以及品秩、規制等著作皆屬之。二、官箴之屬，凡關於

官吏的道德，以及天子大僚誥誡屬吏，足以激勸官方者皆屬之。

**政書類** 凡國政朝章，儀注條格，以及一朝或前朝之故事或關歷朝之掌故者，皆收入此類。

一、通制之屬，凡規制而不可分屬者，總匯於此。二、儀制之屬，凡諡法、官儀、典禮、廟制、禮器、位號、學制

皆屬之。三、邦計之屬，凡財政、交通、實業以及墾荒、救災、捕蝗、錢法、保甲等皆屬之。四、軍政之屬，

凡關於軍事者皆屬之。五、法令之屬，凡法律及論法理之著作皆屬之。六、考工之屬，凡百工之

事之司於官者皆屬之。

### 目錄類

一、經籍之屬，凡敍錄書籍之名目者，皆屬之。二、金石之屬，凡哀集古刻，條列名目者，皆屬之。此外考

證法帖原委，敍述石經本末者，亦附錄於此。

**史評類** 凡考辨史體及評論史事的著作，皆入此類。

**子部** 凡著書立說發表主張思想的，都隸入此部。

**儒家類** 凡發明孔孟之學說者，皆入此類。

**兵家類** 凡關於兵法的著作，皆入此類。

**法家類** 凡關於刑名之學，以及用刑之道、決獄等著作，皆入此類。

**農家類** 凡關於農時、農產、農器、農政、植物種植之法、畜類牧養之事，以及蠶桑、農田、水利等的著述皆屬

之。又間有涉及商賈者，亦附於此。

**醫家類** 凡關於病理、診斷、治療、藥性、方劑、針灸、胎產、衛生的著作，皆屬之。獸醫亦附於此。

### 天文算法類

一、推步之屬，凡關於用儀器及算術以考測天象的，皆屬之。二、算書之屬，凡專言數理算法的皆屬之。

**術數類** 凡講陰陽五行生剋化之理，以推知人事吉凶者，皆屬此類。

一、數學之屬，大概關於運數之說，即易外別傳、非今之所謂數學。二、占候之屬，凡占視日月星土雲氣之變，與龍蛇蟲魚五穀之異，以知吉凶禍福等著作，皆屬之。三、相宅相墓之屬，凡關於察看風水（古稱堪輿）如相陽宅（生人住宅）相陰宅（葬地）的方向及營造之吉凶等，皆屬之。四、占卜之屬，凡依託易義，占卜以推吉凶者，皆屬之。五、命書相書之屬，凡推算人之出生年月日時，及觀察人的狀貌氣色，而定貴賤窮通的，皆屬之。六、陰陽五行之屬，凡關於推論陰陽衰旺，五行休咎以知禍福者，如六壬、遁甲、擇日、占星之類，皆屬之。七、雜技術之屬，凡占夢、相字及以診脈辨人貴賤吉凶等，如太素脈法之類，皆屬之。

### 藝術類

一、書畫之屬，凡關於講論書法、畫法的著作，皆屬之。二、琴譜之屬，凡山人墨客之技，識曲賞音之事，皆屬之。三、篆刻之屬，凡品題篆刻印章等作品，皆屬之。四、雜技之屬，凡記述射法、投壺、博奕，以及論歌舞的，皆屬之。



譜錄類

一、器物之屬，凡記載古器、雜器、文具、雜物等著作，皆屬之。雲林石譜附錄於後。二、飲饌之屬，凡關於飲食者，如茶經、酒史、品水、茗泉，以及天廚珍膳、方州貢物等皆屬之。三、草木蟲魚鳥獸之屬，凡關於動植物的著作，皆屬之。

雜家類

所謂雜家，不獨兼儒墨，合名法，凡立言本自名一家，而書少不能成一類，或著書萬卷，而意旨不限於一家的，統謂之雜家。

一、雜學之屬，(1)凡名家、墨家、縱橫家，其著作不能歸成一類的。(2)凡出入九流，旁及釋典、宗旨錯雜，不能拘於一家的。(3)依託儒家，而不純爲儒家言的，以上三種，均屬於雜學之內。二、雜考之屬，凡關於考證的著作，辨論經史子集，不能限於一類的，皆屬之。三、雜說之屬，凡議論而兼敘述的著作，或抒己意，或訂俗譌，或述近聞，或綜古義，既不限於卷帙，復不分別次第，隨意寫作，不能歸屬的作品，皆屬之。四、雜品之屬，凡旁究物理，臚陳細瑣，包羅衆品的著作，皆屬之。五、雜纂之屬，凡類輯舊聞，或採摭衆說，綴合成編，其源不一的作品，皆屬之。六、雜編之屬，凡合刻諸書，不名一體者，(即今叢書之類)皆屬之。

類書類

凡兼采羣書，以類相從，便於檢查的著述，皆屬之。

小說家類

一、雜事之屬，凡記敘雜事的小說，皆屬之。

二、異聞之屬，凡記錄異聞的小說，皆屬之。

三、瑣語之

屬，凡綴輯瑣語的小說，皆屬之。

釋家類 收錄爲釋家而作之書，不錄經典。

道家類 收錄爲道家而作之書，不錄經典。

集部 凡關於文學著述，如古文詩賦詞曲之類，都隸入此部。

楚辭類 凡對於楚辭有訓釋、音註、辨證、圖繪的著作，皆屬之。

別集類 集合一人的著作爲一編者，曰別集。凡此等書，皆收入此類。

總集類 集合數人的著作爲一編者，曰總集。凡此等書，皆收入此類。

詩文評類 凡關於詩文評論的著作，皆收入此類。

詞曲類

一、詞集之屬，凡詞家個人的專集，皆屬之。

二、詞選之屬，凡詞家的總集，皆屬之。

三、詞話之屬，凡

關於詞之源流或工拙的評論等著作，皆屬之。

四、詞譜、詞韻之屬，凡哀集填詞的格律及詞的用韻

押韻等著作，皆屬之。

五、南北曲之屬，又析爲曲品、曲譜、曲韻三事。曲品，即評論曲之源流及其工拙

的作品，曲譜、曲韻，其性質同於詞譜、詞韻。凡此等著作，皆收入南北曲之內。

四庫全書的分類，大體已如上述。其釐定各書的類別，大都注重書籍的內容，和作者著書的宗旨，而不依照書籍的名稱。如馬端肅三記一書，自表面觀之，彷彿是一部傳記的書；但他所記，都是明代大征伐的事，所以四庫總目把它列入史部雜史類。又如鄭忠肅奏議遺集，雖以奏議爲名，其實內容是雜文，所以把它列入集部別集類。

這都是以書的內容爲前提。又如左傳類對賦一書，雖採自左氏，但全書僅取儷辭，與經義無關，所以把它改入類書類。易外別傳雖附周易集說之後，以其衍黃老之義，所以不列入經部易類，而入子部道家類。這都是以作者著書的宗旨爲前提。所以四庫的分類，是經過一番仔細的審閱，而不是隨便就書籍的名稱區分。這不得不歸功於當時一班學者深明分類的原理，而對於後來閱者，得依類尋求，不致有茫無適從之感。

注〔一〕荀勗，字公會，荀爽曾孫。仕魏累官侍中。入晉封濟北郡公，進光祿大夫，領祕書監，與中書令張華，整理記籍，又得汲冢中古文竹書，詔勅撰次，以爲中經，列在祕書。〔二〕鄭默，字思玄，表之子。仕魏爲祕書郎，考覈舊文，刪省浮穢。始制中經。〔三〕李充，字弘度，晉江夏人。善楷書，爲王導記室參軍。遷著作郎。累遷中書侍郎。於時典籍混亂，充刪除繁重，以類相從，分作四部，祕閣以爲永制。

### 第一章及本章參考書

#### 四庫全書總目提要

任松如四庫全書問答

蔣元卿中國圖書分類法之沿革

### 第三章 經部應選修的重要書目

我們應該讀些甚麼書，關於這個問題的商討，國內的先進賢達們，曾經提出了不少的應修書目，像清人龍啓瑞的經籍舉要，張之洞的書目答問，近人梁啓超的國學入門書要目及其讀法，胡適的一個最低限度的國學書目，以及李笠的國學用書撰要。此外還有不少類似的讀書指導，不能一一列舉。惟龍書太嫌疏漏，張書又太繁雜，殊非初學所宜。梁胡李諸作，以近代人的眼光，參合學生的國學程度和需要而編纂，足夠我們參考和應用。本書即酌取各家之長，而配劑適合於質量之均衡，以求繁簡之適當；一方面並介紹我國最偉大的文庫——四庫書目，以期對於我國古學有一個全面的認識。此即不採用近代流行的教育、哲學、史學、文學……等分類法，而仍採用四部舊法的一個主要原因。

四部分類法，在現在看來，雖然覺得太古舊，但我們的重要目的是在讀古書，而對於古書目包含最豐富的四庫總目，當然有進一步認識的必要。所以一方面在介紹應修書目，一方面却在引導學者懂得四庫的門徑，以便慢慢的自動去研究所要讀的書。分類儘管依照四庫的舊法，而對於四庫未著錄的書，或雖著錄而校注本晚出的書，以及在四庫以後所出的書，仍舊採選在內，並不因襲用四庫名義就從那時劃代而止。名目儘管陳舊，內容不妨從新。譬如我們對於日常用品，新的固然好，舊的也不見得便沒有用處，而把他完全拋棄。

四庫全書總目提要的敘文，也有一讀的必要，但該書對於經、史、子、集四部，都有一篇總敘，此外在分類中各有分敘，全部採錄，當然為篇幅所不容。現在只就四部中的總敘分別轉錄，以便學者明瞭我國古學的淵源，和古

代學者治學的情形。蓋我國數千年文化的流傳，文獻的保持，都包羅於四庫一書中；而這一篇短短的總敘，就賅括一切，在學術上加以一種總評價，學者於此，自能窺豹一斑，而得到一個深切的觀念。

#### 四庫全書總目提要經部總敘

經稟聖〔一〕裁，垂型萬世，刪定之旨，如日中天，無所容其贊述。所論次者，詁經之說而已。自漢京以後，〔二〕垂二千年，儒者沿波，學凡六變。其初專門授受，遞稟師承，非惟古訓相傳，莫敢同異，即篇章字句，亦恪守所聞。其學篤實謹嚴，及其弊也拘。〔三〕王弼、王肅，〔四〕稍持異議，流風所扇，或信或疑。越孔賈啖棡，〔五〕以及北宋孫復、劉敞等，〔六〕各自論說，不相統攝，及其弊也雜。洛閩〔七〕繼起，道學〔八〕大昌，擺落漢唐，獨研義理，凡經師舊說，俱排斥以爲不足信。其學務別是非，及其弊也悍。〔九〕學派旁分，攀援日衆，驅除異己，務定一尊。自宋末以逮明初，其學見異不遷，及其弊也黨。〔一〇〕主持太過，勢有所偏，材辨聰明，激而橫決。自明正德嘉靖〔一一〕以後，其學各抒心得，及其弊也肆。〔一二〕空談臆斷，考證必疏，於是博雅之儒，引古義以抵其隙。國初諸家，其學徵實不誣，及其弊也瑣。〔一三〕要其歸宿，則不過漢學宋學兩家。〔一四〕互爲勝負。夫漢學具有根柢，講學者以淺陋輕之，不足服漢儒也。宋學具有精微，讀書者以空疏薄之，亦不足服宋儒也。消融門戶之見，而各取所長，則私心祛而公理出，公理出而經義明矣。蓋經者非他，即天下之公理而已。今參稽衆說，務取持平，各明去取之故，分爲十類：曰易，曰書，曰詩，曰禮，曰春秋，曰孝經，曰五經總義，曰四書，曰樂，曰小學。

注〔一〕聖，指孔子。

〔二〕漢書藝文志：『漢興，改秦之敗，大收篇籍，廣開獻書之路。迄孝武世，書缺簡脫，禮壞樂崩，於是建藏書之策，置寫書之官，下及諸子傳說，皆充祕府。』

〔三〕如易有施雠、孟喜、梁丘賀、費直、高相，書有伏生、孔安國，詩有毛、齊、魯、韓四家，禮有戴德、戴聖、慶普，春秋有左丘明、

官，下及諸子傳說，皆充祕府。』〔三〕如易有施雠、孟喜、梁丘賀、費直、高相，書有伏生、孔安國，詩有毛、齊、魯、韓四家，禮有戴德、戴聖、慶普，春秋有左丘明、

公羊高、穀梁赤之類。其間文字異同，章句衍闕，皆墨守師傳，不敢生異議。〔四〕王弼，三國魏山陽人，字輔嗣，爲尚書郎。辭才逸辨，注有易及老子。王肅，魏東海人，字子雍。王朗之子。官至中領軍，散騎常侍。善賈逵、馬融之學，不好鄭氏。采會同異，爲書、詩、論語、禮、左氏解，又撰定父朗所作易傳，皆列於學官。孔子家語，亦肅所僞託。〔五〕孔，卽孔穎達，字仲達，唐衡水人。幼聰明，善記誦。隋時舉明經。入唐，官至國子司業。奉太宗命撰五經正義，卽今注疏本之五經疏。賈，卽賈公彥，唐永年人。永徽中官太學博士，有周禮儀禮義疏。周禮疏尤博核，足以發揮鄭學。啖，卽啖助，字叔佐，唐趙州人。後徙關中。淹該經術，善春秋，著有集傳。趙，卽趙匡，字伯循，唐河東人。與陸質同爲啖助高弟。助卒，匡爲損益其春秋集注。〔六〕孫復，字明復，宋平陽人。居泰山，以春秋教授。著有春秋尊王發微十二篇。劉敞，字原父，號公是，宋新喻人。學問淵博，長於春秋，爲書四十卷，文尤瞻敏，著有公是集。〔七〕自北宋迄南宋，以理學者稱者，爲濂洛關閩四派。卽濂溪周敦頤，洛陽程頤程顥，關中張載，閩中朱熹。〔八〕宋儒性理之學，後世稱爲道學。〔九〕原注：如王柏、吳澄考覈經文，動輒刪改之類。〔一〇〕原注：如論語集注誤引包咸夏瑚商璉之說，張存中四書通證卽闕此一條，以諱其誤。又如王柏刪國風三十二篇，許謙疑之。吳師道反以爲非之類。〔一一〕正德，明武宗年號；嘉靖，明世宗年號。〔一二〕原注：如王守仁之末派，皆以狂禪解經之類。〔一三〕原注：如一字音訓，動辨數百言之類。〔一四〕漢儒訓詁考據之學曰漢學，宋儒性命義理之學曰宋學。

## 經部應修書目

### 周易王韓注十卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

### 〔著者小傳〕

王弼（見上）

韓伯，晉長社人，字康伯。幼穎悟，及長，清和有思理，留心文藝。其舅殷浩，稱

爲出羣之器，仕至吏部尚書領軍將軍，改太常，未拜而卒。

### 〔內容提要〕

四庫提要：（節錄）下做此。『上下經注及略例，魏王弼撰。繫辭傳、說卦傳、序卦傳、雜卦傳

注，晉韓康伯撰。其略例之注，爲唐邢璣撰。璣里籍無考。其注則附弼書以行。弼之說易，源出費直。直易今不可見，然

荀爽易，卽費氏學，李鼎祚書尙頗載其遺說，大抵究爻位之上下，辨卦德之剛柔，已與弼注略近。但弼全廢象數，又變本加厲耳。平心而論，闡明義理，使易不雜於術數者，弼與康伯，深爲有功。祖尙虛無，使易竟入於老莊者，弼與康伯，亦不能無過。瑕瑜不掩，是其定評。諸儒偏好偏惡，皆門戶之見，不足據也。』大抵漢易皆主象數，而崇尙禊祥，王弼一反其說，改主義理，因之易學爲之一變。

周易正義

九卷附經典釋文一卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

王弼（見前）

韓伯（見前）

孔穎達，唐衡水人，字仲達，少聰敏，記誦日千餘言。隋末

麟明經，煬帝召天下儒官集東都，詔國子祕書學士與論議，穎達爲冠；又年最少，老師宿儒，恥出其下，陰遣客刺之，匿楊玄感家得免。入唐，官國子司業，遷祭酒，嘗受太宗命撰五經正義，卽今注疏本之五經疏也。卒諡憲。陸德明，唐吳縣人，名元朗，以字行。善名理，歷仕陳隋。高祖時爲國子博士，封吳縣男卒。著有經典釋文，諸經音讀，多恃以爲依據。

〔內容提要〕

四庫提要：

『魏王弼、晉韓康伯注，唐孔穎達疏。易本卜筮之書，故末派淺流於讖緯。王弼乘其極敝而攻之，遂能排擊漢儒，自標新學。穎達奉詔作疏，專崇王注，詮釋文句，多用空言，不能如諸經正義根據典籍，源委粲然，則由王注掃棄舊文，無古義之可引，亦非考證之疏矣。此書初名義贊，後詔改正義。』

易傳四卷

商務印書館有影印元刊本。

〔著者小傳〕

程頤，宋洛陽人，字正叔。頤之弟，與頤同受學於周敦頤。年十八，游太學，著頤子好學論，胡瑗

大驚異之，卽延見，處以學職。哲宗初，擢崇政殿說書，每進講，色甚莊，繼以諷諫。以忤蘇軾，出管勾西京國子監。頤學

本於誠，以大學中庸論孟爲標指，而達於六經，動止語默，一以聖人爲師。世稱伊川先生。卒諡正公。有易春秋傳、語錄文集。

〔內容提要〕

四庫提要：『宋伊川程子撰。卷首有元符二年自序。考程子以紹聖四年編管涪州，元符三年遷峽州，則當成於編管涪州之後。楊時跋語稱伊川先生著易傳未及成書，將啓手足，以其書授門人張繹，未幾繹卒，故其書散亡。學者所傳無善本。謝顯道得其書於京師，以示余，錯亂重複，幾不可讀。東歸，待次毘陵，乃始校正，去其重複，踰年而始完云云。則當時本無定本，故所傳各異耳。其書但解上下經，及彖象文言，用王弼注本，以序卦分置諸卦之首，用李鼎祚周易集解例。惟繫辭傳、說卦傳、雜卦傳無注。董真卿謂亦從王弼。今考程子與金堂謝湜書，謂「易當先讀王弼、胡瑗、王安石三家。」謂程子有取於弼，不爲無據。謂不注繫辭、說卦、雜卦，以擬王弼，則似未盡然。當以楊時草具未成之說爲是也。程子不信邵氏之數，故邵子以數言易，而程子此傳則言理；一闡天道，一切人事；蓋古人著書務抒所見而止，不妨各明一義。』

周易述 二十一卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

惠棟，清元和人，字定宇，號松崖，人稱小紅豆。元和學生員。自幼篤志向學，於經史諸子，稗官野乘及七經、史、緯之學，無所不通。家貧，課徒自給，行義至高。乾隆中，大臣薦經明行修，索所著書，未及進呈，罷歸。卒年六十二。棟於諸經熟治貫串，尤邃於易。嘗追考漢儒易學，發明易之本例，撰易漢學、周易述、易微言、易例。又以古音古字，非經師不能辨，撰九經古義。又有明堂大道錄、古文尙書考、後漢書補注、松崖文鈔等。錢大昕謂擬諸前儒，當在何休、服虔之間，馬融、趙岐輩不及也。



〔內容提要〕

四庫提要：

『國朝惠棟撰。其書主發揮漢儒之學，以荀爽虞翻爲主，而參以鄭玄宋咸干寶諸家之說，融會其義，自爲注而自疏之。自王弼易行，漢學遂絕。宋元儒者，類以意見揣測，去古寔遠。中間言象數者，又岐爲圖書之說，其書愈衍愈繁，而未必皆四聖之本旨。故說經之家，莫多於易與春秋，而易尤叢雜。棟能一一原本漢儒，推闡考證，雖撥拾散佚，未能備賅專門授受之全，要其引據古義，具有根柢，視空談說經者，則相去遠矣。』

周易述補

江本四卷 李本五卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

江藩，清甘泉人，字子屏，號鄭堂。監生，少受學於惠棟、余蕭客、江聲三人，博綜羣經，尤熟於史

事，有國朝漢學師承記、經師經義目錄、甄錄、清代諸儒及諸家撰述，一以篤守漢儒家法者爲斷。又有國朝宋學淵源記、周易述補、隸經文。爲文，自言無八家氣。有炳燭室雜文。李林松，清上海人，字仲熙，號心庵，嘉慶進士，官戶部員外郎。母卒，不復出。經術邃深，尤精漢學，有周易述補通韻便覽。

〔內容提要〕

惠棟撰周易述，闕下經十五卦及序卦雜卦二傳，江李二氏先後補之。凌氏廷堪序江氏周

易述，言惠氏猶不免用王弼之說，江氏則悉無之，有過之無不及云云，可謂篤論。而李氏所附讀易述札記，一字一句，具有淵源，尤足以闡發惠氏遺蘊，其功亦可與江氏約略相亞矣。

右經部易類

『經一書，雖然義理艱深，但學者應有一讀的必要。梁啓超氏說：『此書爲孔子以前之

哲學書，孔子爲之注解，雖奧衍難究，然總須一讀。吾希望學者將繫辭傳、文言傳、熟讀成誦，其卦象傳六十四條，則用別紙鈔出，隨時省覽。』這是初步讀易的方法。我們要進一步而研究其精奧的理解，則上列四書中，即可見到漢宋兩派不同的主張。蓋漢儒解易專主象數，至魏王弼始一反其說，而主義理。宋儒易學，亦本王氏言

理到了清代，漢學又復興，惠氏易述，大家都推爲漢易中有條貫的著作。這四部書中，便可從而尋繹其意緒，得到一種真確的理解。假使對於易學只求草草涉獵，則在此四書中的伊川易傳，尤較便易。梁啓超氏曾說：「爲修養有益起見，則程氏易傳差可讀。」馬一浮氏也說：「伊川作易傳，重在玩辭，切近人事，宗歸義理，必以伊川爲法。」

### 尚書正義二十卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

### 〔著者小傳〕

孔安國，漢人，孔子後，字子國。景帝子魯共王壞孔子舊宅，於壁中得古文尚書，及論語孝經，皆科斗文字，當時無能知者。安國以今文讀之，承詔作書傳，定爲五十八篇，謂之古文尚書之學。又作古文孝經傳，論語訓解。武帝朝，官諫大夫臨淮太守。孔穎達（見前）

### 〔內容提要〕

四庫提要：「舊本題漢孔安國傳。其書至晉豫章內史梅賾始奏於朝。唐貞觀十六年，孔穎達等爲之疏。永徽四年，長孫無忌等又加刊定。孔傳之依託，自朱子以來，遞有論辯。至國朝閣若璩作尚書古文疏證，其事愈明。其灼然可據者，梅賾尚書考異，攻其注禹貢灑水出河南北山一條，積石山在金城西南羌中一條，地名皆在安國後。朱彝尊經義考，攻其注書序東海駒驪扶餘野貊之屬一條，謂駒驪王朱蒙至漢元帝建昭二年始建國，安國武帝時人，亦不及見。若璩則攻其注泰誓「雖有周親，不如仁人」，與所注論語相反。又安國傳有湯誓，而註論語予小子履一節，乃以爲墨子所引湯誓之文。（案安國論語注今佚，此條乃何晏集解所引）皆證佐分明，更無疑義。穎達之疏，晁公武讀書志，謂因梁費昶疏廣之。然穎達原序，稱爲正義者，蔡大寶、巢綺、費昶、顧彪、劉焯、劉炫六家，而以劉焯、劉炫最爲詳雅。其書實因二劉，非因費氏。公武或以經典釋文所列義疏僅昶一家，故云然歟。」

朱子語錄謂五經疏周禮最好，詩禮記次之，易書爲下，其言良允。然名物訓故，賴之以有考，亦何可輕也。」

尚書今古文注疏三十卷 中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

孫星衍，清陽湖人，字淵如。乾隆進士，歷官山東督糧道，引疾歸。累主鍾山書院，深究經史文

字音訓之學，旁及諸子百家，皆心通其義。研精金石碑版，工篆隸，尤精校勘。平津館叢書、岱南閣叢書，世稱善本。文在六朝漢魏間，與同里洪亮吉齊名。有尚書今古文注疏、周易集解、夏小正傳校正、魏三體石經殘字考、倉頡篇、孔子集語、史記天官書考證、寰宇訪碑錄、平津館金石萃編、孫氏家藏書目內外編、續編古文苑、閔字堂岱南閣五松園平津館文稿、芳茂山人詩錄。

〔內容提要〕

漢學家今古文之說，以尚書最爲複雜。此書之作，意在網羅放失舊聞，故錄漢魏人佚說爲

多。內容完善，優於江聲尚書集注音疏及王鳴盛尚書後案二書。治尚書者，先取是書悉心研究，明通大義，篤守其說，庶可不惑於岐趨矣。

右經部書類

尚書本來是一部古代政治史，但一向把它列入經類。這部書的今古文辨，最爲龐雜，學

者要明瞭僞書的真相，可讀閻若璩的古文尚書疏證和惠棟的古文尚書考。還有梁啓超氏的古書之真僞及其年代，也可參證。梁氏的國學入門書要目及其讀法，關於尚書說：「內中惟二十八篇是真書，宜精讀；但其文信屈聲牙，不能成誦亦無妨。餘篇虛管人僞撰，一瀏覽便足。」李笠國學用書撰要謂：「清代治尚書者，惟江良庭爲最精，孫氏注疏後出，亦間有特長，參合讀之最好。惟音疏（卽江聲尚書集注音疏）須細心讀，且多古字，不易認識，欲速成者，單讀孫疏亦可。其二疏不載諸篇，仍須讀十三經注疏孔注本。」本書所採選的尚書正義

和孫星衍的尚書今古文注疏，即供學者初步的研讀。注禹貢者，有清胡渭撰之禹貢錐指凡二十卷，圖一卷。於歷代義疏及方志輿圖搜採殆遍。所有九州方域，山水脈絡，古今同異之處，無不疏解詳明，爲讀禹貢之絕好參考書。

### 毛詩正義七十卷

中華書局有宋版四部備要單行本。

#### 〔著者小傳〕

毛亨，漢魯人。作詩訓詁傳以授毛萇。時人謂亨爲大毛萇，爲小毛萇。毛萇，漢趙人。受毛亨詩

訓詁傳之學，爲河間獻王博士，官至北海太守。是時言詩者，有齊魯韓三家，毛詩未得列於學官。後三家皆廢，而毛詩乃大行。鄭玄，後漢高密人，字康成。事扶風馬融，三年辭歸，融喟然嘆曰：『鄭生今去，吾道東矣。』既歸，客耕東萊，門徒千數百人。建寧初，黨禍作，杜門修業。孔融爲北海相，深敬之。建安中，徵爲大司農，尋卒。所著書凡百餘萬言。今存者，有毛詩箋、周禮儀禮禮記注，其易注及春秋之箴膏肓、發裘守、起廢疾、駁五經異義，皆後人所輯佚書，殘缺不完矣。經學家稱鄭衆爲先鄭，玄爲後鄭。孔穎達（見前）

#### 〔內容提要〕

四庫提要：『漢毛亨傳，鄭玄箋，唐孔穎達疏。案漢書藝文志，毛詩二十九卷，毛詩故訓傳三

十卷，然但稱毛公，不著其名。後漢書儒林傳始云：趙人毛萇傳詩，是爲毛詩，其長字不從草。隋書經籍志載毛詩二十卷，漢河間太守毛萇傳，鄭氏箋，於是詩傳始稱毛萇。然鄭玄詩譜曰：魯人大毛公爲訓詁傳於其家，河間獻王得而獻之，以小毛公爲博士。陸璣毛詩草木蟲魚疏，亦云：孔子刪詩，授卜商，商爲之序，以授魯人曾申，申授魏人李克，克授魯人孟仲子，仲子授根牟子，根牟子授趙人荀卿，荀卿授魯國毛亨，亨作訓詁傳以授趙國毛萇，時人謂亨爲大毛公，萇爲小毛公。據是二書，則作傳者乃毛亨，非毛萇，故孔氏正義亦云：大毛公爲其傳，由小毛公而題毛也。隋

志所云，殊爲舛誤，而流俗沿襲，莫之能更。今參稽衆說，定作傳者爲毛亨，以鄭氏後漢人，陸氏三國吳人，併傳授毛詩，淵源有自，所言必不誣也。鄭氏發明毛義，自命曰箋。特因毛傳而表識其旁，如今人之簽記，積而成帙，故謂之箋。唐貞觀十六年，命孔穎達等因鄭箋爲正義，其書以劉焯毛詩義疏、劉炫毛詩述義爲彙本，故能融貫羣言，包羅古義，於唐之世，人無異詞。至宋鄭樵恃其才辨，無故而發難端。南渡諸儒，始以掊擊毛鄭爲能事。元延祐科舉條制，詩雖兼用古注疏，其時門戶已成，講學者迄不遵用。沿及明代，胡廣等竊劉瑾之書，作詩經大全，著爲令典，於是專宗朱傳，漢學遂亡。然朱子從鄭樵之說，不過攻小序耳。至於詩中訓詁，用毛鄭者居多。後儒不考古書，不知小序自小序，鄭箋自鄭箋，閎然佐闕，遂併毛鄭而棄之，是非惟不知毛鄭爲何語，殆併朱子之傳，亦不辨爲何語矣。」

毛詩傳箋通釋三十二卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

馬瑞辰，清桐城人，字元伯。嘉慶進士，官工部員外郎。博綜經學，洪楊之難，居鄉不屈死。有毛

詩傳箋通釋

〔內容述要〕

毛詩傳箋通釋三十二卷，其中徵引古書，甚爲賅博。皮氏錫瑞謂此書不及陳奐詩毛氏傳疏，能專爲毛氏一家之學。然陳疏合明堂路寢爲一，鍾文烝嘗詆爲新奇繆戾。馬氏則篤守古義，絕無此武斷之弊。是在好學深思之士，知所擇取而已。

右經部詩類

詩經是我國詩學之祖，梁啓超先生以爲「須全部熟讀成誦，卽不爾，亦須一大部分能

舉其詞。」上列二書，非讀不可。就中馬氏毛詩傳箋通釋詮釋新穎，比陳奐詩毛氏傳疏爲佳。因陳疏雖精深，尙不免有門戶之見。學者取馬氏通釋讀之，更參以陳疏，自能得其精義。

周禮注疏四十二卷

中華書局有宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

鄭玄（見前）

賈公彥，唐永年人。永徽中官至太學博士。有周禮及儀禮義疏。周禮疏尤

極博核，足以發揮鄭學。

〔內容述要〕

四庫提要：『漢鄭玄注，賈公彥疏。周禮一書，上自河間獻王，於諸經之中，其出最晚。其真

偽亦紛如聚訟，不可縷舉。惟橫渠語錄曰：『周禮是的當之書，然其間必有末世增入者。』鄭樵通志引孫處之言曰：『周公居攝，六年之後，書成歸豐，而實未嘗行。蓋周公之爲周禮，亦猶唐之顯慶開元禮，預爲之以待他日之用，其實未嘗行也。惟其未經行，故僅述大略。俟其臨事而損益之。』其說差爲近之，然亦未盡也。夫周禮作於周初，而周事之可考者，不過春秋以後。其東遷以前三百餘年，官制之沿革，政典之損益，除舊布新，不知凡幾。其初去成康未遠，不過因其舊章，稍爲改易；而改易之人，不皆周公也。於是以後世之法竄入之，其書遂雜。其後去之愈遠，時移世變，不可行者漸多，其書遂廢。此亦如後世律令條格，率數十年而一修，修則必有所附益，特世近者可考，年遠者無徵，其增刪之迹，遂靡所稽，統以爲周公之舊耳。使其作偽，何不全僞六官，而必闕其一，至以千金購之，不得哉？然則周禮一書，不盡原文，而非出依託，可概睹矣。玄於三禮之學，本爲專門，故所釋特精。惟好引緯書，是其一短。歐陽修集有請校正五經劄子，欲刪削其書，然緯書不盡可據，亦非盡不可據，在審別其是非而已，不必竄易古書也。又好改經字，亦其一失。然所注但曰「當作某」耳，尙不似北宋以後，連篇累牘，動稱錯簡，則亦不必苛責於玄矣。公彥之疏，亦極博核，足以發揮鄭學。朱子語錄稱：『五經疏中，周禮疏最好。』蓋宋儒惟朱子深於禮，故能知鄭賈之善云。』

周禮正義八十六卷

中華書局有宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

孫詒讓，清瑞安人，字仲容。同治舉人，官刑部主事，不久，即引疾歸。窮經著書，垂四十年。有周

禮正義、墨子間詁、古籀拾遺、名原、古籀餘論、契文舉例、九旂古通義、周書斲補、六曆甄微、廣韻姓氏刊誤、經述、札遂、述林、周禮政要、永嘉郡記。

〔內容述要〕

此書博采漢唐宋以來，迄於清乾嘉諸經儒舊詁，互相證釋，以發鄭注之淵奧，補賈疏之遺闕，於古制古義，疏通證明，甚爲詳備。至近今歐洲政治，多與此經一合而遙契，以富強。此又古之政教，必可行於今日之明效。孫氏特於此經發其端，而別著周禮政要以闡明其說。學者苟取此二書參互而研究之，由此而博古通今不難矣。

梁啓超先生說：『周禮西漢末晚出，何時代人所撰，尙難斷定。惟書中制度，當有一部分爲周代之舊，其餘亦戰國秦漢間理想的產物，故總宜一讀。』又說：『注釋書有孫詒讓周禮正義最善。』

儀禮注疏五十卷

中華書局有宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

鄭玄（見前） 賈公彥（見前）

〔內容述要〕

四庫提要：『漢鄭玄注，唐賈公彥疏。儀禮出殘闕之餘，漢代所傳，凡有三本：一曰戴德本；一曰戴聖本；一曰劉向別錄本，即鄭氏所注。賈公彥疏謂別錄尊卑吉凶次第倫序，故鄭用之。二戴尊卑吉凶雜亂，故鄭不從之也。其經文亦有二本：高堂生所傳者，謂之今文。魯恭王壞孔子宅，得亡儀禮五十六篇，其字皆以篆書之，謂之古文。玄注參用二本。其書自玄以前，絕無注本。玄後有王肅注十七卷，見於隋志。然賈公彥序稱：『周禮注者，

則有多門；儀禮所注，後鄭而已。則唐初肅書已佚也。爲之義疏者，有沈重見於北史，又有無名氏二家，見於隋志。然皆不傳。故賈公彥僅據齊黃慶、隋李孟、愨二家之疏，定爲今本。其書自明以來，刻本舛譌殊甚。蓋由儀禮文古義奧，傳習者少，注釋者亦代不數人，寫刻有譌，猝不能校，故紕漏至於如是也。今參考諸本，一一釐正，著於錄焉。」

儀禮正義 四十卷

中華書局有宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

胡培翬，清績溪人，字載屏，一字竹村。嘉慶進士，官戶部主事。居鄉創立東山書院，其學長於

禮經，閱數十年，成儀禮正義一書；又有燕寢考、研六室文鈔。

〔內容述要〕

胡氏培翬輯儀禮正義四十卷，致力四十餘年，實爲一身心血所注。自述義例有四：曰補注，

曰申注，曰附注，曰訂注。原稿已佚，僅見於羅氏惇衍序中。其士昏禮、鄉飲酒禮、鄉射禮、燕禮、大射儀五篇，因尙未卒業，遽歸道山，爲及門楊氏大培及族姪肇所補綴而成。此書上推周孔子夏垂絕之指，下究鄭賈得失，旁述鴻儒經生之所議，闡發無遺，誠爲二千餘年以來絕學，治禮者不可不讀之書。至楊氏等所補之處，亦能篤守師訓，不失家法云。

禮記正義 六十二卷

中華書局有宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

鄭玄（見前）  
孔穎達（見前）

〔內容述要〕

四庫提要：『漢鄭玄注，唐孔穎達疏。隋書經籍志曰：『漢初，河間獻王得仲尼弟子及後學

者所記一百三十一篇獻之，時無傳之者。至劉向考校經籍，檢得二百三十篇，第而敘之；又得明堂陰陽記三十三篇，孔子三朝記七篇，王史氏記二十一篇，樂記二十三篇，凡五種，合二百十四篇。戴德刪其繁重，合而記之，爲八十



五篇，謂之大戴記。而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇，謂之小戴記。漢末馬融遂傳小戴之學，融又益月令一篇，明堂位一篇，樂記一篇，合四十九篇。云云，其說不知所本。今考後漢書橋元傳云：「七世祖仁著禮記章句四十九篇，號曰橋君學。」仁卽班固所謂小戴授梁人橋季卿者。成帝時嘗官大鴻臚，其時已稱四十九篇，無四十六篇之說。又孔疏稱別錄禮記四十九篇，樂記第十九。四十九篇之首，疏皆引鄭目錄，鄭目錄之末，必云此於劉向別錄屬某門。月令目錄云，此於別錄屬明堂陰陽記；明堂位目錄云，此於別錄屬明堂陰陽記；樂記目錄云，此於別錄屬樂記。蓋十一篇，今爲一篇。則三篇皆劉向別錄所有，安得以爲馬融所增？疏又引玄六藝論曰：戴德傳記八十五篇，則大戴禮是也。戴聖傳禮四十九篇，則此禮記是也。玄爲馬融弟子，使三篇果融所增，玄不容不知，豈有以四十九篇屬於戴聖之理。況融所傳者乃周禮，若小戴之學，一授橋仁，一授楊榮，傳其學者，有劉祐、高誘、鄭玄、盧植，融絕不預其授受，又何從而增三篇乎？今四十九篇，實戴聖之原書，隋志誤也。爲之疏義者，唐初尙存皇侃、安生二家。貞觀中，敕孔穎達修正義，乃以皇氏爲本，以熊氏補所未備。穎達序稱：「熊則違背本經，多引外義。皇氏雖章句詳正，徵稍繁廣，此皆二家之弊，未爲得也。」故其書務中鄭注，未免有附會之處。然採摭舊文，詞富理博，說禮之家，鑽研莫盡。」

## 禮記訓纂四十九卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

## 〔著者小傳〕

朱彬，清寶應人，字武曹，號郁甫。乾隆舉人。少與劉台拱齊名。從事經傳訓詁聲音文字之學。

性方正，人不敢干以私。有經傳考證、禮記訓纂、游道堂詩文集。

## 〔內容述要〕

朱氏彬著有經傳考證八卷，阮文達公采入皇清經解。至晚年復著禮記訓纂四十九卷，廣

撫羣言，於郊社樂舞以及月令內則諸名物，皆一一辨訂；即諸子百家，可以參考古制者，亦博引無遺。其大學中庸二篇，仍依鄭注，列經文於次，足以正陳澧妄刪古經之謬。至訓纂中於前著經傳考證各條時有改正，亦足見學邃心虛，不矜創解。林文忠則徐序中已詳言之，茲不贅述。

#### 右經部禮類

馬一浮氏說：『三禮同遵鄭注，宜先讀禮記正義，周禮儀禮，則孫（詒讓）胡（培壘）

二家疏義爲詳。禮記集說，則陳（澧）書精約，衛（湜）書詳博（二人都著有禮記集說）俱宜盡心。張蒿庵任鈞臺之書（蒿庵名爾岐，著有儀禮句讀，鈞臺名啓運，著有禮記章句）亦便初學。江慎修（永）禮書綱目，繼儀禮經傳通釋而作，最有體要。禮以義起，必先求之二戴，喪祭之禮，尤爲重要而難明，喪服傳最精，宜出於子夏。二戴諸篇，皆七十子後學所傳，非漢之博士所能附益也。通典多錄議禮諸文，亦見漢以後禮說未爲衰熄，清儒多勤於名物而疏於義，約取而已。』學者可於本書所採三禮注解本之外，再就馬氏所言進修諸家學說，則所得更宏。

#### 春秋左傳正義 六十卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

#### 〔著者小傳〕

杜預，晉杜陵人，字元凱，博學多通。秦始中，爲河南尹，秦州刺史，拜度支尚書，嗣拜鎮南大將

軍，都督荊州諸軍事。以平吳功，封當陽縣侯。功成之後，耽思經籍，爲春秋左氏經傳集解，又參考衆家譜第，謂之釋例。又作盟會圖，春秋長曆，備成一家之學。嘗對武帝曰：「臣有左傳癖。」卒贈征南大將軍，諡成。孔穎達（見前）

#### 〔內容提要〕

四庫提要：『周左丘明傳，晉杜預注，唐孔穎達疏。自劉向、劉歆、桓譚、班固皆以春秋傳出左

丘明。左丘明受經於孔子，魏晉以來儒者，更無異議。至唐趙匡始謂左氏非丘明，宋元諸儒相繼並起，王安石有春

秋解一卷，證左氏非丘明者十一事。陳振孫書錄解題，謂出依託。今未見其書，不知十一事者何據？其餘辨論，惟朱子謂「虞不臘矣」爲秦人之語。葉夢得謂紀事終於智伯，當爲六國時人，似爲近理。然考史記秦本紀稱惠文君十二年始臘，張守節正義稱秦惠文王始效中國爲之，明古有臘祭，秦至是始用，非至是始創。閻若璩古文尚書疏證亦駁此說，曰：史稱秦文公始有史以記事，秦宣公初志閏月，豈亦中國所無，待秦獨創哉？則臘爲秦禮之說，未可據也。左傳載預斷禍福，無不徵驗，蓋不免從後傳合之。惟哀公九年稱趙氏其世有亂，後竟不然，是未見後事之證也。經止獲麟，而弟子續至孔子卒，傳載智伯之亡，殆亦後人所續。史記司馬相如傳中有揚雄之語，不能執是一事，指司馬遷爲後漢人也。則載及智伯之說，不足疑也。今仍定爲左丘明作，以祛衆惑。至言左傳者，孔奇孔嘉之說，久佚不傳，賈逵服虔之說，亦僅偶見何書，今世所傳，惟杜注孔疏爲最古。杜注多強經以就傳，孔疏亦多左杜而右劉（案劉炫作規過以攻杜解，凡所駁正，孔疏皆以爲非）是皆篤信專門之過，不能不謂之一失。然有注疏而後左氏之義明；左氏之義明，而後二百四十二年內善惡之跡，一一有徵。後儒妄作聰明，以私意談褒貶者，猶得據傳文以知其謬，則漢晉以來，藉左氏以知經義，宋元以後，更藉左氏以杜臆說矣。傳與注疏，均謂有大功於春秋可也。

## 春秋左傳詁二十卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

## 〔著者小傳〕

洪亮吉，清陽湖人，字稚存，號北江，少孤，資館穀以養母。舉乾隆進士，授編修，督學貴州。嘉慶時，以上書指斥，成伊罪，尋赦還。自號更生居士。於書無所不窺，尤精輿地學。詩文有奇氣。其後沈研經史，與孫星衍論學相長，時稱孫洪，有北江全集。

## 〔內容提要〕

洪亮吉精於春秋之學。此編能參互諸家所長，一事之疑，一辭之異，皆貫串全經以折衷。

之，詁解亦極明顯。洪氏又有春秋十論，載所作更生齋文集，時有創解，而無附會牽合之論，亦可以備學者之參考。

### 春秋公羊傳注疏二十八卷

中華書局有宋版四部備要單行本。

#### 〔著者小傳〕

何休，後漢樊人，字邵公，質樸訥口，而雅有心思，精研六經，善曆算，尤好公羊春秋，爲太傅陳蕃所辟，蕃敗，坐廢錮，乃作春秋公羊解詁，覃思不闕門者十七年，世傳爲何氏學。又有公羊墨守、左氏膏肓、穀梁廢疾等書，黨禁解，拜議郎。光和中卒。徐彥，時代無可考。四庫提要從董道之說，定爲唐末人。

#### 〔內容提要〕

四庫提要：『漢公羊壽傳，何休解詁，唐徐彥疏。案漢書藝文志，公羊傳十一卷，班固自注曰：

「公羊子，齊人。」（案漢書藝文志不題顏師古名者，皆固之自注。）顏師古注曰：「名高。」（案此據春秋說題詞之文，見徐彥疏所引。）徐彥疏引戴宏序曰：「子夏傳與公羊高，高傳與其子平，平傳與其子地，地傳與其子敢，敢傳與其子壽。至漢景帝時，壽乃與齊人胡母子都著於竹帛。」何休之注亦同。今觀傳中有子沈子曰，子司馬子曰，子女子子曰，子北宮子曰，又有高子曰，魯子曰，蓋皆傳授之經師，不盡出於公羊子。定公元年傳「正棺於兩楹之間」二句，穀梁傳引之，直稱沈子，不稱公羊，是併其不著姓氏者，亦不盡出公羊子，且併有子公羊子曰，尤不出於高之明證。知傳確爲壽撰，而胡母子都助成之。舊本首署高名，蓋未審也。三傳與經文，漢志皆各爲卷帙，以左傳附經，始於杜預，公羊傳附經，則不知始自何人。觀何休解詁，但釋傳而不釋經，與杜異例，知漢末猶自別行。今所傳蔡邕石經殘字公羊傳，亦無經文，足以互證。今本以傳附經，或徐彥作疏之時所合併歟。彥疏文獻通考作三十卷，今本乃止二十八卷，或彥本以經文併爲二卷，別冠於前後，人又散入傳中，故少此二卷，亦未可知也。彥疏唐志不載，

崇文總目始著錄，稱不著撰人名氏，或云徐彥董道廣川藏書志，亦稱世傳徐彥，不知時代，意其在貞元長慶之後。考疏中邲之戰一條，猶及見孫炎爾雅注完本，知在宋以前。又葬桓王一條，全襲用楊士勛穀梁傳疏，知在貞觀以後。中多自設問答，文繁語複，與邱光庭兼明書相近，亦唐末之文體。董道所云，不爲無理，故今從道之說，定爲唐人焉。

公羊義疏七十六卷

中華書局有倣宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

陳立，清句容人，字卓人。道光進士官曲靖知府。受業於凌曙、劉文淇、通許氏說文、鄭氏禮，而於公羊用力尤深。有公羊義疏、爾雅屬注、白虎通疏證、說文諧聲孳生述、句溪雜著。

〔內容提要〕

陳氏少所受學皆名師，江都梅氏植之授詩古文詞，得其義法；儀徵劉氏文淇，江都凌氏曙，授公羊春秋、許氏說文、鄭氏禮。陳氏兼通之，而於公羊致力尤深，盡見魏晉以來春秋諸家學說，深念春秋之義，存於公羊，而徐疏簡奧難讀，莫得會通，乃旁稽博討，梳字櫛句，成公羊義疏七十六卷。雖引徵不免太繁，而大義微言，多藉以復明於世。皮氏錫瑞謂治公羊者，當先觀凌曙所注繁露以求董子大義，及劉逢祿所作釋例，以求何氏條例，然後再讀此書以求大備。此指示求學門徑之說，亦學者所不可不知也。

春秋穀梁傳注疏

中華書局有倣宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

范寧，晉順陽人，字武子。少篤學，官至豫章太守，勤學不輟。以春秋穀梁未有善釋，沈思積年，爲之集解，其義稍審，爲世所重。楊士勛時代無可考，四庫提要定爲唐貞觀時人。

〔內容提要〕

四庫提要：『晉范寧集解，唐楊士勛疏。其傳叫士勛疏稱穀梁子名假，字元始，一名赤，受經

於子夏爲經作傳，則當爲穀梁子所作。徐彥公羊傳疏又稱：公羊高五世相授，至胡毋生乃著竹帛，題其親師，故曰公羊。穀梁亦是著竹帛者，題其親師，故曰穀梁傳，則當爲傳其學者所作。寧注本十二卷，以兼載門生故吏子弟之說，各列其夕，故曰集解。晉書本傳稱寧此書爲世所重。既而徐邈復爲之注，世亦稱之。今考書中乃多引邈注，未詳其故，又自序有商略名例之句，疏稱寧別有略例，此本不載，然注中時有傳例曰字，或士助割裂其文，散入注疏中歟？士助始末不可考，孔穎達左傳正義序稱：與故四門博士楊士助參定，則亦貞觀中人。其書不及穎達書之賅洽，然諸儒言左傳者多，言公穀者少，既乏憑藉之資，又左傳出於衆手，此書出於一人，復鮮佐助之力，詳略殊觀，固其宜也。其疏「長狄眉見於軾」一條，連綴於「身橫九畝」句下，與注相離，蓋邢昺刊正之時，又多失其原第，亦不盡士助之舊矣。」

### 穀梁補注二十四卷

中華書局有倣宋版四部備要單行本。

### 〔著者小傳〕

鍾文烝，清嘉善人，字殿才，道光舉人。性孝友，學問博洽，初治鄭氏三禮，通小學，後專精春秋，

有穀梁補注。

### 〔內容述要〕

鍾氏崇尚經學，究心春秋，謂穀梁子獨得麟經遺意，范注楊疏於本傳無所發明，乃網羅折中，成穀梁補注二十四卷。凡春秋中不決之疑，今悉決之。其於禘祫祖禴諡法數大端，時有未經人道者。全書蒼萃衆長，斷以新義，沈潛反復，至二十餘年，始出而問世，足成爲一家之言。

### 右經部春秋類

左氏述事，公穀述義。章氏炳麟梁氏啓超書目，於三傳僅列左氏，良以春秋大事，莫備於左氏，公羊穀梁，初學可暫置弗論。茲仍備列二書，以學者不可不知其大概也。章氏梁氏於左傳皆主選讀。讀

左傳時，宜參考顧棟高春秋大事表。又宋呂祖謙所撰之東萊左氏博議，議論透闢，文采斐然，足以助長學者文思，在選讀左傳時，亦可參閱。

孝經注疏九卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

唐玄宗睿宗第三子，名隆基。英武有才略，值韋氏之亂，密謀匡復，起兵誅韋氏，奉父睿宗即位。旋受禪，以姚崇、宋璟爲相，開元之治，比於貞觀。天寶末，安祿山作亂，避難奔蜀。太子卽位靈武，尊帝爲上皇，在位四十四年。邢昺，宋濟陰人，字叔明。太宗時擢九經及第。真宗時，召昺與杜鎬、孫奭等校定三禮、三傳、孝經、論語、爾雅等書義疏，官終禮部尙書。

〔內容提要〕

四庫提要：『唐玄宗明皇帝御注，宋邢昺疏。唐書元行沖傳稱：玄宗自注孝經，詔行沖爲疏，立於學官。是注凡再修，疏亦再修。宋咸平中，邢昺所修之疏，卽據行沖書爲藍本。然孰爲舊文，就爲新文，今已不可辨別矣。孝經有今文古文二本。今文稱鄭玄注，其說傳自荀昶，而鄭志不載其名；古文稱孔安國注，其書出自劉炫，而隋書已言其僞御注。旣行，孔鄭兩家遂併廢。今文之立，自玄宗此注始；玄宗此注之立，自宋詔邢昺等修此疏始。』

右經部孝經類

玄宗注依文解義，邢昺疏亦依經衍釋。學者欲窺其精義，可讀清皮錫瑞孝經鄭注疏。

此書意在駁正後儒疑非鄭注之說，并采漢以前徵引孝經者附列於後，以證孝經非漢儒僞作。黃石齋孝經集傳取二戴記以發揮義趣，立五微義，十二顯義之說。馬一浮氏獨取此書，以爲能得其旨。（見馬氏通治羣經必讀諸書舉要）

論語注疏二十卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

何晏，三國魏宛人，字平叔，何進之孫。少以才秀知名，尚魏公主。累官侍中尚書。好老莊言，與

夏侯玄等競爲清談。後爲司馬懿所殺。作道德論及諸文賦著述數十篇，傳於世者有論語集解。邢昺（見前）

〔內容述要〕

四庫提要：『魏何晏注宋邢昺疏。是書蓋咸平二年詔昺改定舊疏，頒列學官，至今承用。而傳刻頗譌。集解所引十三家，今本各題曰某氏，皇侃義疏，則均題其名；其文與皇侃所載，亦異同不一，大抵互有短長。今仍從今本錄之，所以各存其舊。昺疏，宋志作十卷，今本二十卷，蓋後人依論語篇第析之。晁公武讀書記稱其亦因皇侃所採諸儒之說，刊定而成。今觀其書，大抵剪皇氏之枝蔓，而稍傳以義理。漢學宋學，茲其轉關。是疏出而皇疏微，伊洛之說出而是疏又微。故中興書目曰：「其書於章句訓詁名物之際詳矣。」蓋微言其未造精微也。然先有是疏而後講學諸儒得沿溯以窺其奧，祭先河而後海，亦何可以後來居上，遂盡廢其功乎？』

論語正義二十四卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

劉寶楠，清寶應人，字楚楨。道光進士。歷知文安、三河縣，以循良稱於時。有論語正義、釋穀、漢

石例、寶應圖經、愈愚錄、詩文集。

〔內容述要〕

劉氏寶楠，嘗病論語皇邢疏蕪陋，蒐輯漢儒舊說，益以近世諸家及宋人長義，爲論語正義一書，計二十四卷。未卒業，命子恭冕成之。全書義例，具見恭冕所述凡例。書中採擇各家學說，頗爲不苟。故斷截衆流，而大義已皆該括無遺。良以淵源有自，知之確，故擇之精也。

孟子注疏十四卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。



〔著者小傳〕

趙岐，後漢長陵人，初名嘉，字臺卿，後改名岐，字邢卿。永興初，辟司空掾，爲皮氏長。嘗得罪中常侍唐衡，避禍，變姓名，賣餅北海市。衡死，乃出，徵拜議郎，擢太常。年九十餘，建安中卒。有孟子章句、三輔決錄。孫爽，宋博平人，字宗古。九經及第，累官龍圖閣待制。爽以經術進，守道自處。有所言，未嘗阿附。嘗撥五經切於治道者，爲經典微言。又撰崇禮錄、樂記圖、五經節解、五服制度諸篇。以太子少傅致仕。卒諡宣。

〔內容述要〕

四庫提要：『漢趙岐注。其疏則舊本題宋孫爽撰。是注卽岐避難北海時在孫賓家夾柱中所作。漢儒注經，多明訓詁名物，惟此注箋釋文句，乃似後世之口義，與古學稍殊。然孔安國馬融鄭玄之注論語，今載於何晏集解者，體亦如是。蓋易書文皆最古，非通其訓詁則不明。詩禮語皆徵實，非明其名物亦不解。論語孟子詞旨顯明，惟闡其義理而止，所謂言各有當也。其疏雖稱孫爽作，而朱子語錄則謂邵武士人假託。今考宋史、邢昺傳，不云有孟子正義。涑水紀聞載爽所定著，有論語孝經爾雅正義，亦不云有孟子正義。其不出爽手，確然可信。其疏皆敷衍語氣，如鄉塾講章。故朱子語錄謂其全不似疏體，不曾解出名物制度，只繞纏趙岐之說。以久列學官，故仍舊本錄之爾。』

孟子正義三十卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

焦循，清甘泉人，字理堂。乾隆舉人。不應禮部試，閉戶著書，於經無所不治。其說易以卦爻經文比例爲主，不拘守漢魏師法，尤推精詣。有易章句、易通釋、易圖略、周易補疏、孟子正義、尚書補疏、毛詩補疏、禮記補疏、春秋左傳補疏、論語補疏諸書。又精天文算術，著天元一釋、開方通釋。文學柳宗元。有雕菰樓集。

〔內容述要〕

此書疏趙岐之注，兼採近儒數十家之說，而已己意折中，合孔孟相傳之正旨。梁氏啓超謂

考證最精審，且能發明大義，爲現行各注疏所不能及，誠確論也。

#### 四書集注十九卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

#### 〔著者小傳〕

朱熹，宋婺源人，字元晦，一字仲晦，登紹興進士第，歷事高孝光寧四朝，官至寶文閣待制，慶

元中致仕，旋卒，諡文。自稱雲谷老人，亦曰晦翁。晚卜築於建陽之考亭，爲講學之所，朱學因稱考亭學派。其學出於李侗，羅從彥，盡得程氏之傳，大抵窮理以致其知，反躬以踐其實，而以居敬爲主。所著有易本義、啓蒙、善卦考誤、詩集傳、大學中庸章句或問、論語孟子集注、太極圖通書西銘解、楚辭集注辨證、韓文考異、晦庵集。所編次有論孟集義、孟子指要、中庸輯略、孝經刊誤、小學書通鑑綱目、宋名臣言行錄、家禮、近思錄、河南程氏遺書、伊洛淵源錄。

#### 〔內容提要〕

四庫提要：『大學章句一卷，論語集注十卷，孟子集注七卷，中庸章句一卷，宋朱子撰。案論

語自漢文帝時立博士。孟子據趙岐題詞，文帝時亦嘗立博士，以其旋罷，故史不載。中庸說二篇，見漢書藝文志；戴顒中庸傳二卷，梁武帝中庸講疏一卷，見隋書經籍志。惟大學自唐以前，無別行之本，然書錄解題載司馬光有大學廣義一卷，中庸廣義一卷，已在二程以前，均不自洛闈諸儒始爲表章；特其論說之詳，自二程始。定著四書之名，則自朱子始耳。大學古本爲一篇，朱子則分別經傳，顛倒其舊次，補綴其闕文，中庸亦不從鄭注分節，故均謂之章句。論語孟子融會諸家之說，故謂之集注，猶何晏注論語，袁八家之說，稱集解也。大抵朱子平生精力，殫於四書，其剖析疑似，辨別毫釐，遠在易本義、詩集傳上。讀其書者，要當於大義微言，求其根本。』

#### 右經部四書類

梁氏啓超謂『論語爲二千年來國人思想之總源泉，孟子自宋以後勢力亦與相埒。

此二書可謂國人內的生活之支配者，故吾希望學者熟讀成誦。注釋之書，朱熹四書集注爲其生平極於

慎之作；但其中有墮入宋儒理障處，宜分別觀之。清儒注本，論語則有戴望論語注，孟子則有焦循孟子正義最善。戴氏服膺顏習齋之學，最重實踐，所注似近孔門真際，其訓詁亦多較宋注爲優。焦氏服膺戴東原之學，其孟子正義，在清儒諸經新疏中爲最佳本。『焦循正義已見前。戴望論語注學者亦可購讀。』

爾雅義疏十卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

郝懿行，清棲霞人，字恂九，號蘭皋。嘉慶進士，官戶部主事。潛心著述，深於名物訓詁之學。有易說、書說、鄭氏禮記箋、爾雅義疏、春秋說略、春秋比、山海經箋疏、竹書紀年校正等。

〔內容述要〕

邵氏晉涵曾以爾雅邢疏（即爾雅注疏，晉郭璞注，宋邢昺疏）淺陋，乃別撰正義，兼采諸家之注；有未詳者，撫他書補之。至郝氏懿行，又以邵氏蒐輯雖廣，然聲音訓詁之原，尙多壅闕，復別撰義疏，於字借聲轉處，輒反復引伸其說，以明其所以然。又郝氏田居多年，遇草木蟲魚，必詳詢其名，詳察其形，考之古書，以徵其然否。凡疏中名物異於舊說者，皆經目驗，非憑胸臆。蓋郝氏一生學問，致力於爾雅最久也。

此外中華書局尙有爾雅注疏做宋本，以郝疏最精，故擇尤採錄於此。

說文解字真本十五卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

許慎，後漢汝南召陵人，字叔重。嘗爲涑長，故亦稱涑長。官至太尉南閣祭酒。性淳篤，少博學經籍，馬融嘗推敬之。時人語曰：「五經無雙許叔重。」著說文解字，後世言小學者，多宗之。

〔內容述要〕

四庫提要：『漢許慎撰書成於和帝永元十二年，凡十四篇，合目錄一篇，爲十五篇。分五百四十部，爲文九千三百五十三，重文一千一百六十三，注十三萬三千四百四十字。推究六書之義，分部類從，至爲』

精密。宋雍熙三年，詔徐鉉、葛湍、王惟恭、句中正等重加刊定。

說文解字段注 三十卷附六書音韻表二卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

段玉裁，清金壇人，字若膺，一字懋堂。乾隆舉人。官巫山知縣，引疾歸。師休寧戴震講求古義，

尤精小學，有說文解字注、六書音韻表、周禮漢讀考、儀禮漢讀考、古文尙書撰異、毛詩詁訓傳、經韻樓集。

〔內容述要〕

經以載道，而所以明道者辭，所以成辭者字，故未有不通聲音訓詁而能治經者。段氏玉裁，

爲戴東原先生高弟，博覽周秦兩漢以及諸家小學之書，積數十年精力，成說文解字注三十卷，六書音韻表二卷。以鼎臣之本，頗有更改，不若楚金（卽南唐徐鍇，著有說文繫傳）爲不失許氏之舊。顧其中尙有爲後人竄易及遺漏失次之處，乃一一考而復之，引證詳確，不同臆造。附表二卷，尤足供研究古音部類之參考。

說文通訓定聲 十八卷附說雅十九篇古今韻準一卷

通行本。

〔著者小傳〕

朱駿聲，清吳縣人，字豐芑，號允倩。道光中，以舉人授黟縣訓導。時詔海內文學士獻所著書，

駿聲呈所自撰說文通訓定聲，賞國子監博士銜，旋升揚州府教授，引疾未之官。著書甚富，諸經皆有成稿。

〔內容述要〕

朱氏分古韻爲十八部，而以各部中字之爲卦名者標爲韻攝，依說文得聲分入之。每字下

先釋本義，次爲轉注假借各義，以經籍訓詁爲證，如說文義證之例。治詁訓學者，以其檢查便利，多喜用之。

段注爲說文正注，朱注明音與義之關係。此外尙有王筠說文句讀，簡要易知，亦宜參閱。關於段注之疏謬

處，可參閱鈕樹玉說文段注訂，如欲求緝檢說文便利計，可檢查黎永椿說文通檢。

玉篇 三十卷

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

顧野王，陳吳人，字希馮。於天文、地理、卜筮、占候、蟲篆奇字，無所不通。又善丹青，與王褒同爲梁宣城王賓客。梁亡，入陳，天嘉初，補撰史學士，終黃門侍郎光祿卿。有玉篇、輿地志、符瑞圖、續洞冥記、文集等。

〔內容提要〕

四庫提要：『梁大同九年黃門侍郎兼太學博士顧野王撰，唐上元元年富春孫強增加字。宋大中祥符六年陳彭年吳銳邱雍等重修，凡五百四十二部。』案是編分部與說文略同，而部首稍有更易，又改篆書爲隸書，所收字較說文爲多。但今所傳本，已非顧氏原書。清黎庶昌出使日本，得唐寫本四卷，注文甚詳，未經增刪，遠在孫強增字之前，定爲原帙。今其書在古逸叢書中，惜非完帙。

廣韻五卷附校札

中華書局有做宋版四部備要單行本。

〔著者小傳〕

陳彭年，宋南城人，字永年。幼好學，年十三，著皇綱論萬餘言。爲文師事徐鉉。中雍熙進士第，仕至兵部侍郎，深爲眞宗所倚任。卒諡文僖。所著有文集、唐紀。嘗奉敕與丘雍重修廣韻。丘雍（未詳）

〔內容提要〕

四庫提要：『重修廣韻五卷，宋陳彭年丘雍等奉敕撰。初，隋陸法言以呂靜等六家韻書，各有乖互，因與劉臻顏之推魏淵盧思道李若蕭該辛德源薛道衡八人，撰爲切韻五卷，書成於仁壽元年。唐儀鳳二年，長孫訥言爲之注。後郭知元關亮等遞有增加。天寶十載，孫愐重爲刊定，改名唐韻。宋景德四年，以舊本偏旁差謬，傳寫漏落，又注解未備，乃命重修。大中祥符四年書成，賜名大宋重修廣韻，卽是書也。其書二百六韻，仍陸氏之舊，所收凡二萬六千一百九十四字。考唐封演聞見記載陸法言韻凡一萬二千一百五十八字，則所增凡一萬四千三十六字。』

章炳麟氏云：『廣韻本辨音之書，唐宋功令，作詩許通用，清佩文韻卽其遺也。功令旣廢，自宜以廣韻爲主。』

且考迹古音，非廣韻無以闡門徑。」

### 廣雅疏證十卷

中華書局有宋版四部備要單行本。

### 〔著者小傳〕

張揖，三國魏清河人，字稚讓。太和中爲博士。王念孫，清高郵人，字懷祖，學者稱石臞先生。

乾隆進士，官至永定河道。少受業於戴震。其分古韻爲二十一部，按之羣經楚辭，斬然不紊，說者謂顧段諸家所未及。通聲音文字訓詁之學，撰廣雅疏證，尤精於校讎，著讀書雜誌，正古書傳寫之誤。

### 〔內容述要〕

廣雅十卷，張揖撰，已見四庫著錄，略稱「後魏江式論書表曰：『魏初博士清河張揖，著

埤倉廣雅，古今字詁，究諸埤倉，增長事類，抑亦於文爲益者也。然其字詁方之許篇，或得或失矣。』是式謂埤倉廣雅勝於字詁。今埤倉字詁皆久佚，惟廣雅存。其書因爾雅舊目，博採漢儒箋注，及三倉說文諸書增廣之。於馬雄方言，亦備載無遺。清王念孫爲之疏證，先生精通文字聲音訓詁之學，官御史時，注釋廣雅，日以三字爲率，積十年而成書，名曰廣雅疏證。原書字之譌者五百八十，脫者四百九十，衍者三十九，失次者百二十三，正文誤入音內者十九，音內誤入正文者五十七，皆隨條補正，詳舉所由。其涉於漢以前倉雅古訓，復搜括而通證之。說者比諸鄺道元注水經，注優於經。段氏懋堂亦謂「讀疏證如入武陵桃源，取徑幽深，而其中曠朗，講明經義，不取鑿空之談，亦不爲株守之見，惟其義之平允而已。」

### 右經部小學類

### 經義述聞三十二卷

中華書局有宋版四部備要單行本。

### 〔著者小傳〕

王引之，清高郵人，字伯申，念孫子。嘉慶進士，有經義述聞、經傳釋詞等書。累官工部尚書。卒

諡文簡。

〔內容述要〕

高郵王氏父子，以精通訓詁著稱。此書係文簡述過庭所聞，日積月累，編成三十二卷，分易、書、詩、周官、儀禮、大小戴記、春秋內外傳、公羊、穀梁傳、爾雅，而殿以通說，時有觸類旁通之處。凡經中諸說並列，則求其是；字有假借，則改其讀。蓋熟於漢學之門戶，而能不囿於漢學之藩籬者，其精博實與惠戴二家並峙。

經傳釋詞十卷

通行本。

〔著者小傳〕

王引之（見上）

〔內容述要〕

經傳中離乎實義諸詞，自漢以來，說經者往往陳義蕪雜，不能明辨。引之廣引九經三傳，及周秦兩漢之文以證之，凡百六十字，依字編次，以成此書。凡前人未獲的解者，得此書疏通證明，皆確鑿可信。不特爲解經之助，且於研究文法，亦多裨益。

古書疑義舉例七卷

世界書局本。

〔著者小傳〕

俞樾，清德清人，字蔭甫，號曲園。道光進士，官編修。九歲卽戲爲書，而自注其下。治小學不撫商周彝器，治經頗右公羊，宗高郵王氏，作羣經平議。其諸子平義，幾與讀書雜誌抗衡。古書疑義舉例，條理畢貫。主講杭州話經精舍至三十一年。著有春在堂全書五百餘卷。

〔內容述要〕

九經諸子中有因古今文法不同而易啓疑者，有因古今用字不同而易啓疑者，亦有因錯簡誤字而不可通者，本書皆一一疏釋之，並舉爲例，凡八十八條。

右經部經義類

按清四庫全書類目，原作五經總義，列於小學類之前；今以王俞諸書所釋經傳，其數

不止五，且有兼及小學訓話者，故改作經義類，而移置經部之末，似較適合。

本章參考書

四庫全書總目提要 中華書局四部備要書目提要 章炳麟中學國文書目（華國第二期） 梁啓超國學入門書要目及其讀法 胡適一個最低限度的國學書目 李笠國學用書撰要 馬一浮通治羣經必讀諸書舉要



## 第四章 史部應選修的重要書目

## 四庫全書總目提要史部總敘

史之爲道，撰述欲其簡，考證則欲其詳。莫簡於春秋，莫詳於左傳。魯史〔一〕所錄，具載一事之始末。聖人觀其始末，得其是非，而後能定以一字之褒貶。此作史之資考證也。丘明錄以爲傳，後人觀其始末，得其是非，而後能知一字之所以褒貶。此讀史之資考證也。苟無事蹟，雖聖人不能作春秋。苟不知其事蹟，雖以聖人讀春秋，不知所以褒貶。〔二〕儒者好爲大言，動曰舍傳以求經，此其說必不通。其或通者，則必私求諸傳，詐稱舍傳云爾。〔三〕司馬光通鑑，世稱絕作，不知其先爲長編，後爲考異。高似孫緯略〔四〕載其與宋敏求〔五〕書，稱到洛八年，始了晉、宋、齊、梁、陳、隋六代，唐文字尤多，依年月編次爲草卷，以四丈爲一卷，計不減六七百卷。又稱光作通鑑，一事用三四出處纂成，用雜史諸書凡二百二十二家。李燾巽巖集〔六〕亦稱張新甫見洛陽有資治通鑑草藁盈兩屋。〔七〕今觀其書，如淖方成禍水之語，〔八〕則採及飛燕外傳；〔九〕張家冰山之語，〔一〇〕則採及開元天寶遺事；〔一一〕並小說亦不遺之。然則古來著錄，於正史之外，兼收博采，列目分編，其必有故矣。今總括羣書，分十五類，首曰正史，大綱也。次曰編年，曰列女，曰雜史，曰詔令奏議，曰傳記，曰史鈔，曰載記，皆參考紀傳者也。曰時令，曰地理，曰職官，曰政書，曰目錄，皆參考諸志者也。曰史評，參考論贊〔一二〕者也。舊有譜牒〔一三〕一門，然自唐以後，譜學殆絕，玉牒〔一四〕既不頒於外，家乘〔一五〕亦不上於官，徒存虛目，故從刪焉。考私家記載，惟宋明二代爲多。蓋宋明人皆好議論，議論異則門戶分，門戶分則朋黨立，〔一六〕朋黨立則恩怨結，恩怨既結，得志則排擠於朝廷，不得志則以筆墨相報復，

其中是非顛倒，頗亦熒聽。然雖有疑獄，合衆證而質之，必得其情；雖有虛詞，參衆說而核之，亦必得其情。張師隸南遷錄之妄，〔一七〕鄰國之事無質也。趙與時賓退錄，〔一八〕證以金國官制而知之。〔一九〕碧雲驛〔二〇〕一書，誣謗文彥博范仲淹。〔二一〕諸人，晁公武以爲真出梅堯臣，王銍以爲出自魏泰。〔二二〕邵博又證其真出堯臣。〔二三〕可謂聚訟。李燾卒參互而辨定之。〔二四〕至今遂無異說。此亦考證欲詳之一驗。然則史部諸書，自鄙倍〔二五〕冗雜灼然無可採錄外，其有裨於正史者，固均宜擇而存之矣。

注 〔一〕魯史，即春秋，杜預序：『春秋者，魯史記名也。』〔二〕太平御覽引桓譚新論：『左氏傳之與經，猶衣之表裏，相待而成。有經而無傳，使聖人閉門思之，十年不能知也。』〔三〕宋孫復撰春秋尊王發微十二卷，劉敞撰春秋權衡十七卷，春秋傳十五卷等，宗旨大抵舍傳就經，其實皆陰

祖法公穀三傳事迹，惟斷以己意而已。見四庫簡明日錄。〔四〕緯略，宋高似孫撰。考證舊聞，疏通疑滯，採摭豐富，名爲緯略，實非緯書。〔五〕宋敏求

宋平棘人，字次道。嘗預修唐書，又私撰唐武宗以下實錄。著有春明退朝錄，長安志。〔六〕李燾，宋丹稜人，字仁父，一字子真，號巽巖。有文集一百二十

卷。〔七〕原注：『案釋集今已佚，此據馬端臨文獻通考，述其父廷諤（字翔仲）之言。』〔八〕飛燕外傳：『時披香博士淳方成白髮，教授宮中，在

帝後唾曰：此禍水也，滅火必矣。』〔九〕飛燕外傳，舊本題漢伶元撰，凡一卷。然纒靡不類西漢人語。〔一〇〕通鑑：『或勸陝郡進士張象調楊國忠，

象曰：『君輩倚楊右相若泰山，吾以爲冰山耳。若皎日既出，君輩得無失所恃乎？』』案此事又見開元天寶遺事。〔一一〕開元天寶遺事，五代王仁

裕撰，凡四卷。亦稱開天遺事。洪邁容齋隨筆以爲託名爲之。〔一二〕史傳終篇所爲評論之詞曰論贊。〔一三〕譜牒，即譜系。太史公自序：『取之

譜牒。』〔一四〕皇族之譜系曰玉牒。〔一五〕家乘，即家譜。鶴林玉露：『山谷晚年作日錄，題曰家乘。』〔一六〕宋仁宗時，范仲淹貶饒州，歐陽修

以直仲淹見逐，世之曰黨人，自是別黨之論遂起。元祐時，蘇軾程頤等分黨相爭，至有洛蜀朔三黨之目。〔一七〕南遷錄一卷，舊題金張師顏撰。紀

金愛王大辨據五國城，及元兵圍燕，貞祐遷都汴京之事。與金史多抵牾不合。見四庫提要。〔一八〕四庫簡明日錄：『賓退錄十卷，宋趙與時撰。是編

論詩多迂謬。至於考訂經史，辨析典故，則精核者十之七八。〔二九〕賓退錄：『近歲金虜爲韃靼所攻，自燕奔汴，有南遷錄一編，盛行於時，其實僞也。卷首題通直郎祕書省著作郎騎都尉賜緋張師顏編。虜之官制，具於士民須知，獨無通直一階，其僞一也。……』此卽證以金國官制而知其僞託。

〔二〇〕晁公武郡齋讀書志：『碧雲輦一卷，皇朝梅堯臣聖俞撰。昭陵時有御馬，名碧雲輦，以旋毛貴，用以名書者，詆當時鼎貴之人，然其意專在范文正也。』公武，宋鉅野人，字子止。〔二一〕文彥博，宋介休人，字寬夫。卒贈灤國公。范仲淹，宋吳縣人，字希文。卒諡文正。〔二二〕王銍雪溪集跋范仲

尹墓志：『近時襄陽魏泰者，場屋不得志，喜僞作他人著書，如志怪集、括異志、倦遊錄，盡假名武人張師正。最後作碧雲輦，假名梅聖俞，毀及范文正公，而天下駭然不服矣。』王銍，宋汝陰人，字性之。〔二三〕邵博聞見後錄：『梅聖俞著碧雲輦，當昭陵時，天下大臣，惟杜祁公、富鄭公、韓魏公、歐陽公無

貶外，悉譏詆之無少遺，范文正公亦在詆中。以文正微時常結中書舍人范仲英，因以破家，文正既貴，略不收卹。王銍性之不服，以爲魏泰僞託聖俞著此書，予以爲不然。書其跋范仲尹墓志後云：『美哉性之之意也，使范公不蒙其謬，聖俞亦不失爲君子矣。然聖俞蚤接諸公，名聲相上下，獨窮老不振，

中不能無躁。故予疑此書實出於聖俞也。』〔二四〕邵博，宋河南人，字公濟。〔二五〕文獻通考：（卷二百十七）『李燾曰：碧雲輦一書，凡慶歷以來名公鉅卿，無不譏詆，世傳此書以爲出於梅堯臣怨對之口。其後諸公論議多矣，如葉夢得、王銍，則以爲非堯臣所爲；而邵博乃疑其詩，以爲堯臣之意，真有

所不足，遂以此書爲實出於堯臣。今以魏泰東軒筆錄考之，然後知泰之嫁名於堯臣者，不特此書也。筆錄載文彥博燈籠錦事，大略如碧雲輦所云。其載堯臣作唐介書窺詩，則句語狂肆，非若堯臣平時所作簡古純粹，平淡深遠。又曰：堯臣作此詩，不敢示人，及歐陽修爲編其集，時有嫌避，又削去此詩，

是以人少知者。詳味此言，是泰旣以此詩嫁於堯臣，又慮譏者以爲修所編無此，遂曰修有嫌避，而此不載，皆無所考之詞也。觀此，則謂泰以碧雲輦之書假名堯臣不妄矣。』〔二五〕鄙部，鄙俗；倍，背理也。論語泰伯：『出辭氣，斯遠鄙倍矣。』

史部應修書目

史記一百三十卷

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

司馬遷，漢陽夏人，談子，字子長。生龍門，耕牧河山之陽。年十歲，誦古文。二十而南遊江淮，上會稽，探禹穴，窺九疑，浮沅湘，北涉汶泗，講學齊魯之邦，過梁楚以歸。仕爲郎中，奉使巴蜀，還爲太史令。李陵降匈奴，武帝怒甚，遷極言陵忠，下腐刑。乃納金匱石室之書，上起黃帝，下至漢武，作史記一百三十篇，序事辨而不華，質而不俚。劉向揚雄，皆稱爲良史之材。裴駟，南朝宋聞喜人，松之子，字龍駒。仕至南中郎參事。嘗著史記集解一百三十卷，所引證多先儒舊說。司馬貞，唐河內人，字子正。官朝散大夫，弘文館學士。撰史記索隱及補三皇紀三十卷，自號小司馬以別之。張守節，唐玄宗時人。官諸王侍讀率府長史。其學長於地理。所著史記正義，極賅博。

〔內容提要〕

四庫提要『漢司馬遷撰。褚少孫補。少孫據張守節正義引張晏之說，以爲潁川人，元成間博士，又引褚顛家傳以爲梁相褚大弟之孫，宣帝時爲博士，寓居沛，事大儒王式，故號先生。案遷自序，凡十二本紀，十表，八書，三十世家，七十列傳，共爲百三十篇。漢書本傳稱其十篇闕，有錄無書。張晏注以爲遷沒之後，亡景帝紀、武帝紀、禮書、樂書、兵書。漢興以來將相年表，日者列傳，三王世家，龜策列傳，傅靳列傳。劉知幾史通，則以爲十篇未成，有錄而已。駁張晏之說爲非。今考日者龜策二傳，並有太史公曰，又有褚先生曰，是爲補綴殘稿之明證。當以知幾爲是也。然漢志春秋家載史記百三十篇，不云有闕，蓋是時官本已以少孫所續合爲一編。觀其日者龜策二傳，並有「臣爲郎時」云云，是必書經奏進，故有是稱。其「褚先生曰」字，殆後人追題，以爲別識歟？注其書者，今惟裴駟司馬貞張守節三家尙存，其初各爲部帙，北宋始合爲一編。明代國子監刊版，頗有刊除點竄，南監本至以司馬貞所補三皇本紀，冠五帝本紀之上，殊失舊觀。然窳合羣說，檢尋較易，故今錄合併之本，以便觀覽，仍別錄三家之書，以存其完本。』

史記集解一百三十卷，宋裴駟撰。其書採諸家史記音義，併參證以經史，故名集解。所引多先儒舊詁。原本八十卷，毛氏刊版依史記篇數析之。（見四庫簡明目錄）

史記索隱三十卷，唐司馬貞撰。是書因裴駟集解而作，首注駟序一篇，載其全文。於司馬遷書，則如陸德明經典釋文之例，惟標所注之字句，蓋經傳別行之古法。末二卷爲述贊百三十篇，又補史記條例，終以三皇本紀，併自注之。（見同上）

史記正義一百三十卷，唐張守節撰。是書徵引故實，頗爲賅博，於地理尤詳，音義亦較他注爲密。（見同上）

漢書一百二十卷 中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕 班固，後漢安陵人，彪子，字孟堅。九歲能屬文，及長，博觀載籍，明帝奇之，以爲郎，典校祕書，續

父所著漢書，積思二十餘年，至建初中，乃成。當世甚重其書。後遷玄武司馬。帝會諸儒講論五經，作白虎通德論，令固撰集其事。竇憲出征匈奴，以固爲中護軍，行中郎將事。憲敗，洛陽令种兢捕繫固，死獄中。顏師古，唐萬年人，之推孫，字籀。少博覽，精訓詁學，善屬文，嘗受詔於祕書省，考定五經文字，多所釐正。又撰定五禮，爲太子承乾注漢書，時謂顏祕書爲孟堅忠臣，與所注急就章，俱大顯於時。卒諡戴。永徽中，其子表上所著匡謬正俗八篇，考據極爲精密。

〔內容提要〕 四庫簡明目錄：『漢班固撰。其妹昭續成之。唐顏師古注。然地理志藝文志中有固自注，或

併引爲師古，非也。固原書次第，備見於敘傳之中，而南史劉之遴傳別有漢書真本之說，顛倒其篇目，竄亂其字句，實爲謬妄，故今所傳本，悉不從之。遴說焉。』

〔著者小傳〕

范曄，南朝宋南陽順陽人，泰子，字蔚宗。博涉經史，善屬文，能隸書，曉音律。始爲尚書吏部郎，左遷宣城太守，不得志，乃刪衆家後漢書成一家之作。嘗自言所作漢書雜傳論，皆有精意深旨。至於循吏以下及六夷諸論，筆勢縱橫，實天下之奇作，時以爲實錄。嗣與魯國孔熙先謀逆，伏誅。李賢，唐高宗六子，字明允。上元初，皇太子卒，遂立賢爲太子，俄詔監國，處決明審。又詔集諸儒，共注後漢書。時明崇儼以左道爲武后所信，調露中，帝在中都，崇儼爲盜所殺，后疑出賢謀，遣人殺太子陰事，廢爲庶人。及后得政，迫令自殺。睿宗立，追贈皇太子，諡章懷。司馬彪，晉人，字紹統。少篤學不倦，然好色薄行，爲父所責，故不得爲嗣。彪由是不交人事，而專精學習，遂博覽羣籍，終其綴集之務。泰始中爲祕書丞。注莊子，作九州春秋、續漢書。劉昭，梁高唐人，字宣卿。幼清警，通老莊義。及長，勤學，善屬文，爲剡令。卒官。有幼童傳文集、後漢書集注。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『後漢書本紀十卷，列傳八十卷，宋范曄撰。唐章懷太子注。志三十卷，則晉司馬彪續漢書之文，梁劉昭注之。唐以前本各爲書。宋乾興中，判國子監余靖建議校刊，乃取以補范書之亡。諸家徵引，多稱後漢書某志，失之遠矣。』

三國志 六十五卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

陳壽，晉安漢人，字承祚。少好學，師事同郡譙周。仕蜀爲觀閣令史。入晉舉孝廉，除著作郎，終御史治書。撰三國志，其書以魏爲正統，宋以後人多非之。但善敘事，人稱爲良史之才。又撰有古國志、益都耆舊傳。裴松之，南朝宋聞喜人，字世期。博覽墳籍，立身簡素。宋國初建，召爲太子洗馬，累轉中書侍郎。文帝使注陳壽三

國志，松之鳩集傳記，廣增異聞，既成奏上，帝曰：裴世期爲不朽矣。使續何承天國史，未及撰述而卒。有文論及晉紀。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：

晉陳壽撰，宋裴松之注。壽不以正統予蜀，爲後儒之論端。然晉承魏祚，壽

爲晉臣，僞魏，是僞晉也。未免於不論其世。裴松之注，引據博洽，至今爲考證之資。中多補正事迹，而不及晉義與故實，然亦間注數篇，疑欲爲之而未竟也。』

晉書一百三十卷附晉義三卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

唐太宗，高祖次子，名世民。年十八，首勸高祖起兵。初封趙公，進爵秦王。高祖平定天下，皆帝

之功。嗣位以後，勤於政事，郵治之隆，媲美成康。貞觀十八年，詔房玄齡（字喬）與褚遂良重撰晉書，以許敬宗等

八人，分功撰錄。李淳風修天文律曆五行三志最可觀。太宗自著宣武二帝陸機王羲之四論，於是總題曰御撰，凡

一百三十卷。貞觀二十三年四月崩，年五十三。何超，唐東京人，字令升。撰有晉書晉義三卷。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：

唐房喬等撰。以陸機王羲之二傳，太宗製贊，故卷首題太宗御撰。考典午

（卽司馬。午屬馬，晉姓司馬，後人因稱晉朝爲典午。）一代，不乏名臣，而御製贊者，僅一工文之傳，一工書之傳，風

旨可知。其略實行而獎浮華，忽正典而取小說，蓋有由來。世僅以駢體爲譏，未中其根株之說也。舊有唐何超晉義

今仍錄之，備考核焉。』

宋書一百卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

沈約，梁武康人，字休文。篤志好學，博通羣籍，善屬文。仕宋及齊，累官司徒左長史。武帝受禪，

爲尚書僕射，遷尚書令。卒諡隱。約歷仕三代，藏書至二萬卷，該悉舊章，博物洽聞，當世取則。著有晉書、宋書、齊紀、梁

武紀、邇言、益例、宋文章志及文集百卷，又撰四聲譜，窮其妙旨，爲聲韻學上一大發明。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『梁沈約撰，據約進表，稱紀傳合表志爲七十卷。今本一百卷，而無表。考史通所述與今本同，則由來已久，中有闕卷，補以南史，亦自宋已然。』

南齊書五十九卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

蕭子顯，齊高帝孫字景陽。封寧都縣侯。梁天監初，降爲子。偉容貌，好學工文，嘗著鴻序賦，尙書令沈約見而稱之。累遷吏部尙書，加侍中。子顯性凝簡，負才氣，及掌選，見九流賓客，不與交言，但舉扇一搥而已，人皆恨之。大同間，出爲吳興太守，卒。及葬，請諡，武帝手詔，特才傲物，宜諡曰驕。有後漢書、南齊書等。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『梁蕭子顯撰，原本六十卷，至唐已佚一卷。北宋本載有進書表，見晁氏讀書志，今其表已佚。又文學傳無敍，州郡志及桂陽王傳，均有闕文，無從校補。蓋南北史行而八書俱微，世多不甚檢閱，故愈久愈佚也。』

梁書五十六卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

姚思廉，唐武康人，本名簡，以字行。寡嗜欲，惟一於學。初仕隋，爲代王侍讀。高祖定京師，府僚皆奔亡，獨思廉侍。太宗時，累官弘文館學士，與魏徵同撰梁陳書。拜散騎常侍，卒諡康。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『唐姚思廉撰，篇末題陳吏部尙書姚察者，凡二十六，蓋思廉此書，因其父之遺稿也。舊唐書思廉本傳及經籍志，並作五十卷，史通及新唐書則作五十六卷，與此本合，知舊唐書爲誤矣。』

陳書三十六卷

中華書局有做宋本。



〔著者小傳〕 姚思廉（見上）

〔內容提要〕 四庫簡明目錄：『唐姚思廉撰。是書雖亦因其父之稿，而其父所撰僅二卷，餘皆出於一手，故列傳體例，秩然畫一。惟江總、袁憲之屬，已仕隋，而列之陳書，殊失限斷。蓋姚察亦入隋爲祕書丞，思廉欲移其父入陳，則不得不先入總等。此足見一涉私心，鮮不自亂其例矣。』

魏書一百十四卷 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

魏收，北齊鉅鹿人，字伯起，小字佛助，機警能文，與溫子昇、邢邵齊名，號北朝三才子。收天才煥發，在二子之右，以文才顯。然性褊，見當途貴游，每以顏色相悅。初在洛京，輕薄尤甚，人號驚蜩蝶。有魏書。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『北齊魏收撰。宋劉恕等校定，稱其亡佚不完者二十九篇。書錄解題又稱，太宗紀補以魏濟書，大文志補以張太素書，今本又缺卷十二孝靜帝紀，卷十三皇后傳，不知以何書補亡。以太平御覽所引魏濟書校之，疑亦取濟書也。』

北齊書五十卷 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

李百藥，唐安平人，字重規。初仕隋，後歸唐。高宗時，累官宗正卿，晉子爵。嘗侍父母喪還鄉，徒跣數千里，服雖除，容貌癯瘠者累年。性疏脫，喜劇飲，翰藻沈鬱，尤長於詩樵廡，皆能諷之。卒諡康。有北齊書。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『唐李百藥撰。晁公武讀書志稱：是書殘缺不完，今本列傳之中，無論贊者十九卷，有贊無論者一卷，有論無贊者五卷，傳文亦多似補綴而成，非其本書。然世無別本，亦不能不存備一朝之紀載焉。』

周書五十卷

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

令狐德棻，唐燉煌人。世居華原，博涉文史，早歲知名。高祖時爲祕書丞，時經籍散逸，德棻奏請購募遺書，數年間，羣書略備。貞觀中，修梁陳周齊隋五史，其議亦自德棻發之。德棻自領周書。高宗朝，官弘文館學士，累遷國子祭酒。國家凡有修撰，無不參預。暮年著述尤勤。卒諡憲。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『唐令狐德棻撰。是書殘缺亦甚多，取北史以補亡，又多所竄亂，而不著所移撥者何卷，所削改者何篇。德棻之原本，遂不可辨。大抵二十五卷二十六卷三十二卷三十三卷三十四卷，剽取北史，痕迹顯然。其他遺文脫簡不可枚數。諸史之中，惟北齊書及此書斷爛最甚。』

隋書八十五卷

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

魏徵，唐曲城人，字玄成。好讀書，多所通涉。隋亂，詭爲道士。初從李密入京，見高祖，自請安輯山東，乃擢祕書丞。太宗時，拜諫議大夫，檢校侍中。令狐德棻、孔穎達等撰周隋各史，徵總加撰定，多所損益，時稱良史。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『唐魏徵撰。其書出自衆手，舊本每篇或題名，或不題名，已不能盡知誰作。其十志本名五代史志，蓋當時五史並修，故志亦兼該五代，以隋書居末，故列於隋書之中，今竟稱隋志，蓋失其實，然已不可復正矣。』

南史八十卷

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

李延壽，唐相州人，字遐齡。官御史臺主簿，直國史，遷符璽郎。作南北史一百八十篇。刪繁補

闕，過本史遠甚。又撰太宗政典，高宗賜帛褒之。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『唐李延壽撰。是書與北史出一手，而義例頗爲兩歧，大抵因四史舊文，稍

爲刪潤，補缺者少，削繁者多，不及北史成一家之言，特較四史稍爲簡要而已。』

北史一百卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

李延壽（見上）

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『唐李延壽撰。是書較南史用力獨深，如周則補文苑傳，齊則補列女傳，皆

不似南史之缺略。出鄴道元於酷吏，附陸法和於藝術，亦不似南史之因仍，殆家世北方，見聞較近，故綜述特爲詳

密歟。』

舊唐書二百卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

劉昫，後晉歸義人，字曜遠。神采秀拔，文學優贍，與兄昉弟倬，知名燕薊間。唐莊宗以爲翰林

學士，明宗愛其風韻，遷端明殿學士。未幾入相，時人榮之。末帝時監修國史，與李愚相詬詆，罷爲右僕射。天福中爲

東都留守。開運中拜司空平章事，以目疾乞休，罷爲太保，卒。撰有舊唐書。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『晉劉昫等撰。自新唐書出，此書遂廢。然其本流傳不絕，表昫之長，攻歐宋

之短者亦不絕，實則互有短長，不容偏廢。』

新唐書二百五十五卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

歐陽修，宋廬陵人，字永叔，晚號六一居士。舉進士甲科，累官至參知政事。熙寧初，與王安石

不合，以太子少師致仕。修博覽羣書，得昌黎遺稿，苦心探索，遂以文章冠天下。卒諡文忠。著有新唐書五代史、毛詩本義、集古錄、歸田錄、洛陽牡丹記、試筆、居士集、六一詩話、六一詞。宋祁、宋安陸人，字子京，與兄庠同舉進士，累遷龍圖閣學士，史館修撰。與歐陽修同修唐書。旋出知亳州。自是十餘年間，出入內外，嘗以史稿自隨。唐書成，遷左丞，進工部尚書，逾月，拜翰林學士承旨。卒諡景文。有宋景文集、益都方物略、筆記。

#### 〔內容述要〕

四庫簡明日錄：『宋歐陽修、宋祁同撰。本紀表志修所定，列傳祁所定也。大旨以事增文，省求勝舊書，而事多採小說，文多成澀體，亦在於此。至於唐代詔令多駢體長篇，揆以史裁，理難備載。或以爲病則非也。』

#### 舊五代史一百五十卷

中華書局有宋本。

#### 〔著者小傳〕

薛居正，宋浚儀人，字子平。少好學，有大志。後唐清泰初登第。乾德初，官兵部侍郎，以本官參知政事。監修五代史畢，進平章事。太平興國初，進位司空，卒諡文惠。居正性孝行純，爲相任寬簡，不好苛察。好讀書，爲文落筆不能自休。子惟吉，集爲三十卷上之，賜名文惠集。

#### 〔內容述要〕

四庫簡明日錄：『宋薛居正等撰。自金泰和中立新五代史於學官，此書遂漸散佚。今從永樂大典錄出，復列於正史。蓋新五代史惟主褒貶，事迹始末，究不及此書之賅備也。』

#### 新五代史七十五卷

中華書局有宋本。

#### 〔著者小傳〕

歐陽修（見前）徐無黨，宋永康人。從歐陽修學古文詞。修稱其文日進，如水涌山出。嘗爲修注五代史，得良史筆意。皇祐中登進士第，爲郡教授以卒。

〔內容提要〕 四庫簡明目錄：『宋歐陽修撰。大旨以春秋書法爲宗，譬之三傳，薛近左氏，而歐近公穀，不必執彼廢此，亦不必執此廢彼也。舊有徐無黨注，至爲淺陋，原本所載，今亦姑存焉。』

宋史 四百九十六卷

中華書局有做宋本

〔著者小傳〕

脫脫，蒙古八隣部人，字大用。年十五，爲皇太子怯憐口怯薛官。至元中，累遷御史大夫，大振綱紀，中外肅然。時其伯父伯顏專恣凶虐，脫脫與父計逐之。至正中，進中書右丞相，悉更伯顏舊政，中外翕然稱爲賢相。時詔修遼金元三史，命脫脫爲都總裁官。又請修至正條格，頒天下。尋因病辭位，召爲太傅。會芝蘆李張士誠等反，脫脫總制諸省軍討之，以出師無功，被劾削爵，安置淮安。尋改流雲南，哈麻矯詔鳩殺之。

〔著者小傳〕

四庫簡明目錄：『元托克托（托克托原作脫脫）等撰。大旨在於表章道學，其餘皆姑以備數，故疎舛蕪澁，僕數難窮。即遼金國語，托克托非不能解，亦不一核視，致煩聖朝（指清）之改譯，即他可知矣。柯維騏以下，屢有改修，然才謝三長，亦終無以相勝。故考宋史者，仍依據正史焉。』

遼史 一百十六卷

中華書局有做宋本

〔著者小傳〕

脫脫（見上）

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『元托克托等撰。遼制，國人著作，不得傳於鄰境，故五京兵燹，蕩然無存。托克托修史之時，無可考證，僅據耶律儼陳大任二家所紀，以成是書，故頗傷疎略。惟國語解一卷，仿古人音義之意，其例甚善，而訛舛亦多，今與金元二史國語解均爲改譯，並以新本著錄，俾不失真焉。』

金史 一百三十五卷

中華書局有做宋本

〔著者小傳〕 脫脫（見前）

〔內容提要〕 四庫簡明目錄。元托克托等撰。金一代典制修明，圖籍亦備。又有元好問、劉祁諸人私相綴輯，故是書有所依據，較遼史爲詳賅。承修者明於史裁，體例亦爲嚴整。舊本三十三卷，有闕文。今以內府所藏元刻校補，仍爲完帙。

元史二百十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

宋濂，明浦江人，字景濂。元至正中薦授翰林院編修，以親老辭不赴。隱東明山，著書歷十餘年。明初，以書幣徵，除江南儒學提舉，命授太子經，修元史，累轉至翰林學士承旨，知制誥，以老致仕。卒諡文憲。濂博極羣書，孜孜聖學，爲文醇深演迤，與古作者並。一代禮樂制作，多所裁定。有宋學士全集、龍門子、浦陽人物記、篇海類編。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄。『明宋濂等撰。其書倉卒而成，最爲草略，碑志之語，案牘之文，往往不及修改。順帝時事，雖經採補，亦復不詳。太祖嘗命解縉改修，書竟未成，故至今仍以是書列爲正史。』

新元史二百五十七卷

有開明書店本。

〔著者小傳〕

柯劭忞，青膠縣人，字鳳孫。光緒進士，官侍讀。入民國，任清史館館長。博學工詩，尤邃於史。著有新元史、春秋穀梁傳注、清史、天文志、蓼園詩鈔等。

〔內容提要〕

清末柯劭忞撰。劭忞以明宋濂等所修元史，舛漏甚多，因廣搜羣籍，及金石遺文，復遂譯東西學者撰述，參互考正，訂誤補遺，別爲新史，凡十餘年始成。義例謹嚴，遠出舊元史之上。民國八年，依新唐書新五

代史之例，列入正史。

明史三百三十五卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

張廷玉，清安徽桐城人，字衡臣，一字硯齋，康熙進士，雍正間官至保和殿大學士，封三等勳

宣伯，加太保。世宗遺詔配享太廟。立朝五十年，富貴壽考，爲有清一代之最。卒諡文和。有明史傳經堂集。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『張廷玉等奉敕撰。經始於康熙十八年，雍正二年詔諸臣續藏其事，至乾隆四年告成。其中考究未詳者，近又刊正，今以新定之本著於錄。』

右史部正史類

二十五史當然不能全讀，所以一一備列者，不過欲使讀者明瞭各史的內容大概，至於何者應讀，何者可暫緩，當視各人的能力和興趣來分配其緩急先後。大概四史——史記漢書後漢書三國

志，是應儘先選讀的；明史集諸史之長，而又爲近代史，也比較重要。梁氏史記志疑，王先謙漢書補注，王先謙後

漢書集解，可爲上列諸史的參考書。讀法可參照梁任公所說的來摘讀幾種，尤能得其緊要。梁先生說：『二十

四史終不可不讀；不讀二十四史，無以知先民活動之遺跡。……書既應讀而又浩瀚難讀，則如之何？吾今試爲

學者擬摘讀之法數條。一曰就書而摘：四史皆大史學家一手著述，體例精嚴，且時代近古，向來學人誦習者衆，

在學界之勢力，與六經諸子埒。吾輩爲常識計，非一讀不可。吾希望學者將此四史之列傳，全體瀏覽一過，仍摘

出若干篇稍爲熟誦，以資學文之助。四史之外，則明史共認爲官修書中之最佳者，且時代最近，亦宜稍爲詳讀。

二曰就事分類而摘讀：志例如欲研究經濟史、財政史，則讀平準書、食貨志；欲研究音樂，則讀樂書、樂志；欲研究

兵制，則讀兵志；欲研究學術史，則讀藝文志、經籍志，附以儒林傳。每研究一門，則通各史此門之志而讀之；且與

文獻通考之此門合讀。當其讀時，必往往發見許多資料散見於各傳者，隨即跟蹤調查其傳以讀之。如此引申觸類，漸漸便能成爲經濟史、宗教史……等等之長編，將來蒼萃而整理之，便成著述矣。三日就人分類而摘讀傳，讀名人傳記，最能激發人志氣；且於應事接物之智慧，增長不少。古人所以貴讀史者以此。全史各傳既不能徧讀（且亦不必），則宜擇偉大人物之傳讀之，每史亦不過二三十篇耳。又各史之外國傳、蠻夷傳、土司傳等，包含種族史及社會學之原料最多，極有趣，吾深望學者一讀之。

### 竹書紀年二卷

中華書局有做宋本。

### 〔著者小傳〕

不著撰人名氏。

### 〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『是書稱魏之史記，由汲郡人發冢而得，晉書具載其事。沈約作注，隋志亦載其名。然證以諸書所引，與今本多不相符，注文亦多勦取宋書符瑞志，蓋又依託之僞本，以流傳已久存之耳。』  
梁任公謂：『此書現通行者，爲元明人僞撰。其古本，清儒輯出者數家，王國維所輯最善。』

### 資治通鑑二百九十四卷

中華書局有做宋本。

### 〔著者小傳〕

司馬光，宋陝州夏縣涑水鄉人，字君實。世稱涑水先生。七歲聞講左氏春秋，卽了其大旨。竇元初進士，歷同知諫院。仁宗時，請定國嗣。英宗時，議濮王典禮，均力持正論。神宗時，與王安石不合，去居洛，十五年絕口不論時事。哲宗初起爲門下侍郎，拜尚書左僕射，悉去新法之爲民害者。在相位八月卒，贈太師溫國公，諡文正。著有資治通鑑及獨樂園集、書儀等書。胡三省，元天台人，字身之，號梅圃。宋寶祐進士，仕至朝奉郎。宋亡，隱居不仕。有資治通鑑音注及釋文辨誤百餘卷。



〔內容提要〕

四庫提要：

宋司馬光撰。元胡三省音注。光以治平二年受詔撰通鑑，以元豐七年十二日

書成奏上，凡越十九年而後畢。光進表稱「精力盡於此書」。其採用之書，正史之外，雜史至三百二十二種，其殘稿在洛陽者，尙盈兩屋，既非掇拾殘廢者可比。又助其事者，史記前後漢書屬劉攽，三國南北朝屬劉恕，唐五代屬范祖禹，又皆通儒碩學，非空談性命之流。故其書網羅宏富，體大思精，爲前古之所未有，而名物訓詁，浩博奧衍，亦非淺學所能通。光門人劉安世嘗撰音義十卷，世已無傳。南渡後，注者紛紛，而乖謬彌甚，至三省乃匯合羣書，訂譌補漏，以成此注。通鑑文繁義博，貫穿最難，三省所釋，於象緯推測，地形建置，制度沿革諸大端，極爲賅備。」

梁任公謂：「此爲編年政治史最有價值之作品，雖卷帙稍繁，總希望學者能全部精讀一過。若苦乾燥無味，不妨仿春秋大事表之例，自立若干門類，標治摘記，作將來著述資料。王船山讀通鑑論，批評眼光，頗異俗流，讀通鑑時，取以並讀，亦助興之一法。」章炳麟氏亦極推崇此書，以爲「通鑑考定正史之誤，且多補苴闕佚，故獨爲信史，非專以貫穿紀傳爲能。」故吾人研究歷史，此書不可不讀。

資治通鑑目錄

三十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

司馬光（見上）

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：

宋司馬光撰。亦於元豐七年同進。名爲目錄，實則表體，年經國緯，紀年於

上，而列通鑑卷數於下，撮錄書中要語，隨年編載，而以朔閏七政之變，列於上方。蓋恐通鑑浩博，端緒難尋，併作此以掇其綱領也。

續資治通鑑

二百二十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

畢沅，清鎮洋人，字纘衡，一字秋帆，自號靈巖山人。乾隆進士，官至湖廣總督。好著書，經史小學金石地理之學，無所不通。嘗謂經義當宗漢儒，說文當宗許氏，編年之史，莫善於涑水，因有傳經表、經典辨正、資治通鑑之作。其他著述，有墨子、山海經、晉書地理志校註、靈巖山人詩文集等。

〔內容述要〕

編年之史，莫善於涑水，續之者，有薛應旂、王宗沐、徐乾學三家。徐雖優於薛王，而所見書籍，猶未完備。且有詳南略北之病。畢氏博稽羣書，考證正史，與史家宿學王鳴盛、錢大昕、邵晉涵諸人，往返商榷，手自裁定。始宋迄元，爲續資治通鑑二百二十卷。凡四易稿而後成。卷帙豐富，敘事縝密詳贍，并別爲考異，各附於本條下。在編年史中，涑水後，當以此爲善本矣。

明紀六十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

陳鶴，清元和人，字鶴齡，號稽亭。嘉慶元年進士，官工部主事。性廉潔，善古文詞，熟悉史事。有明紀六十卷，手輯至五十二卷而卒。後八卷，其孫克家續成之。克家，道光二十四年舉人，官內閣中書。少爲桐城姚瑩所器重，妻縣姚椿稱爲唐魏文貞公一流人物。詩學黃庭堅。後入提督張國樞幕，咸豐十年殉難。

〔內容述要〕

此書原本正史，閒參以王氏明史稿。此外說部野史，雖偶有採摭，亦必旁證覈實而後著之。凡新異詭誕之說，概置不錄。於三百年禮樂刑政治亂成敗忠邪是非諸大端，瞭如秩如，不愧良史。後八卷，係其孫克家續成之，體例如一。

右史部編年類

逸周書十卷附錄校正補遺

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕 不著撰人名氏 孔晁，晉時人。

〔內容提要〕 四庫簡明目錄：『是書自隋志稱汲冢，然晉書荀勗東晉諸傳，載汲冢書無周書。漢志乃有

周書七十一篇，與今本合。是隋志誤也。今從郭璞爾雅注，題曰逸周書。』

東觀漢紀二十四卷 中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕 此書創修於後漢，著者不一其人。清乾隆四十二年敕諸臣校補。

〔內容提要〕 四庫簡明目錄：『是書於漢明帝時創修，後遞有增續，至熹平中乃成書。隋志題劉珍撰，蓋

失其實。原本一百四十三卷，久已散佚，姚之駟掇拾殘文，僅得八卷，殊多挂漏。今以永樂大典所載補苴，勤爲二十四卷。』

右史部別史類

國語二十一卷附札記一卷考異四卷 中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕 左丘明，春秋魯太史，與孔子同時，或曰孔子弟子。孔子作春秋，丘明述其志而作傳，是爲春

秋左傳。又取其遺事分國纂記，是爲國語，一稱爲春秋外傳。韋昭，三國吳雲陽人，字弘嗣，少好學，能屬文。歷遷太

子中庶子，嘗承命爲博奕論，爲時所稱。孫皓立，爲侍中領國史，以持正爲皓所殺。黃丕烈，清吳縣人，字紹武，一字

蕤圃，號復翁，又號佞宋居士。乾隆舉人，官分部主事。喜藏書，得宋刻百餘種，顏其室曰「百宋一廬」。刊士禮居叢

書，爲藏書家所重。著有士禮居藏書題跋記及藝言。汪遠孫，清錢塘人，字久也，號小米，又號借閒漫士。嘉慶舉人。

官內閣中書。所著有詩考補遺、漢書地理志校勘記、借閒生詞等。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『吳韋昭注。案三國志作韋曜，蓋晉避司馬昭之名。國語作自何人說者不

一，然終以漢人所傳左丘明作爲有徵，舊有鄭衆賈逵虞翻唐固諸注，並已散佚。其傳於今者，惟昭此注爲最古。』

戰國策三十三卷附札記三卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

高誘，後漢涿郡人。盧植之弟子。建安中辟司空掾，歷官東郡濮陽令，遷河東監，著有戰國策及淮南子注。姚宏，宋剡人，字令聲，一曰伯聲。宣和中，在上庠。南渡後，初任監杭州稅，調知衢州江山縣。秦檜以宿怨陷之死。黃丕烈（見上）

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『舊本題漢高誘注。今考其書，實宋姚宏因誘注殘本而補之。其中二卷至四卷，六卷至十卷，爲誘原注，餘皆宏所補注也。今分題二家之名，以存其實。』

梁任公謂『國語國策宜選出若干篇熟讀，於學文有益。』

右史部雜史類

晏子春秋七卷附音義二卷校勘二卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

晏嬰，春秋齊大夫，字平仲。事靈公、莊公、相景公，節儉力行，食不重肉，妾不衣帛，一狐裘三十年，名顯諸侯。後人采嬰行事及其諫諍之言，爲晏子春秋。孫星衍（見經部）黃以周，清定海人，字元同，號儼

季。同治舉人，官分水訓導，事親孝，爲學不拘。漢宋門戶尤達三禮，撰禮書通故百卷，博采衆說而折衷之，俞樾稱其

精核。光緒間主講南菁書院十五年，晚選處州教授，以特薦授內閣中書。卒年七十有二。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『撰人名氏無考，舊題晏嬰撰者誤也。書中皆述嬰遺事，實魏徵諫錄李絳

論事集之流，與著書立說者迥別。』按四庫以此書體裁，重在記錄，故列於傳記。

列女傳 八卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

劉向，漢楚元王之後，字子政，本名更生。初爲諫大夫。宣帝招選名儒俊材，向以通達能屬文與焉。爲人簡易無威儀，專積思於經術，晝誦書傳，夜觀星宿，或不寐達旦。數上封事，以陰陽休咎論時政得失，語甚切直。元帝時爲中壘校尉，時外戚王氏擅權，帝數欲用爲九卿，爲王氏及諸大臣所持，官終不遷。所著有洪範五行傳、列女傳、新序、說苑等書。梁端清錢唐人，字無非，適同邑汪遠孫。著有列女傳校注。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『漢劉向撰。續傳一卷，則不知誰作，或曰班昭，或曰項原，皆影附無據也。舊合爲一編，宋王回乃以有頌無頌離析其文爲今本，凡分七目：曰母儀、賢明、仁智、貞慎、節義、辨通、嬖孽。』

高士傳 三卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

皇甫謐，晉朝那人，字士安。年二十餘，始就學，居貧，躬自稼穡，帶經而農。遂博綜典籍百家之言，沈靜寡欲，有高尙之志，以著述爲務。自號玄晏先生，後得風痺疾，猶手不釋卷。武帝時，累徵不起，自表就帝借書，帝送一車書與之，所著詩賦誄頌論難甚多。又撰帝王世紀年曆、高士逸士列女等傳、甲乙經、玄晏春秋。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『晉皇甫謐撰。原書本載七十二人，見續博物志。此本乃九十六人。蓋原書散佚，後人撫太平御覽所引鈔合成編，而益以所引稽康、高士傳十條，後漢書隱逸傳十條，故真僞參半，人數轉多於原本也。』

國朝先正事略

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

李元度，清湖南平江人，字次青，一字笏庭，自號天岳山樵，晚更號超然老人。道光二十三年舉人，官至貴州布政使。工文，稔掌故地理。有四書廣義、國朝先正事略、南岳志、國朝彤史、天岳山館文鈔詩鈔。

〔內容提要〕

是書就清代先正分名臣名儒、經學、文苑、遺逸、循良、孝義七門，采其勳績論議，嘉言懿行，各著於篇。於道光以前人物略具，行文亦有法度。其於漢宋學及文章流別，不分門戶，淵源所在，各以類從。凡議論之相反者，均詳列之，不作斷語，以俟後人論定，亦深合作史體例。梁氏啓超謂學者宜取以瀏覽，俾知最近二三百年史蹟之大概。

### 右史部傳記類

吳越春秋十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

趙擘，漢山陰人，字長君。少爲縣吏，奉檄迎督郵。擘恥爲廝役，遂棄車馬去。詣隗爲，從杜撫受韓詩，究竟其術，積二十年乃歸。州召補從事，不就。後舉有道，卒於家。著吳越春秋詩細、歷神淵、蔡邕讀詩細而歎息，以爲長於論衡。邕還京師傳之，學者咸誦習焉。

〔內容提要〕

四庫總目提要：『漢趙擘撰。元徐天祐注。記吳越二國興亡始末，中或參以小說家言。蓋百家雜記，往往如斯，不可繩以史例。隋志作十二卷，今佚二卷。漢魏叢書本併爲六卷，彌失其初。此本猶元初所刻。其徐天祐注，漢魏叢書佚其姓名，亦賴此本得知也。』

越絕書十五卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

原書不著撰人名氏，四庫簡明目錄以爲漢袁康撰。

〔內容提要〕 四庫簡明目錄：漢袁康撰。其友吳平同定。隋志稱子貢作者謬也。原本二十五篇，今佚五篇。其書與吳越春秋相出入而文章博奧偉麗，則趙曄弗及也。』

華陽國志十二卷附錄一卷 中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

常璩，晉江原人，字道將。於成漢嘉寧間官散騎常侍。有華陽國志、南中志等。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『晉常璩撰。世所行本十卷，中缺二子卷，今以影寫宋本補足，并附以張佳胤所補一卷。其書述巴蜀之事，始於開闢，終於永和和三年，文詞典雅具有史裁。』

十六國春秋一百卷

清光緒間湖北官書局重刊本。

〔著者小傳〕

崔鴻，後魏東清河鄆人，字彥鸞。博綜經史，初爲尙書都兵郎中，後遷中散大夫，以本官修輯國史。孝昌初，拜給事黃門侍郎，齊州大中正。尋卒。鴻弱冠有志著述，因劉淵石勒等十六國跨僭一方，各有國書，未有統一，乃撰十六國春秋。按四庫著錄本爲一百卷。漢魏叢書本僅十六卷，非足本。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『舊本題魏鴻撰。考鴻書，崇文總目已不著錄。此本乃明屠喬孫項琳之所僞作，故以晉宋之號繫年，與史通合，而無表則與史通不合，無贊無序，亦與魏書不合。蓋皆摭諸書所引鴻書聯貫排比而成，與他僞書究不同也。』

右史部載記類

嘉慶重修一統志五百六十卷

商務有影印本

〔著者小傳〕

清仁宗勅撰。

〔內容述要〕

此爲記載全國輿地之書。元一統志岳璘撰，今佚。明一統志李賢等奉敕撰，四庫提要謂其體例悉仍元一統志之舊。清一統志乾隆二十九年和珅等奉敕撰，嘉慶時復經重修。首京師，其下以省分，省下又分府，諸縣隸之。次爲蒙古西域，殿以諸藩及朝貢諸國。足爲研究地理者之參考。

王氏合校水經注四十卷附錄

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

鄺道元，後魏涿鹿人，字善長。太和中官東荊州刺史，以治績刻峻免官。後復起爲河南尹安南將軍御史中尉。時雍州刺史蕭寶夤反狀稍露，侍中城陽王徽素忌道元，因諷朝廷遣道元爲關右大使。寶夤反力屈被執，瞋目叱賊而死。道元好學，歷覽奇書，撰有水經注及本志十三篇。王先謙，清長沙人，字益吾，學者稱葵園先生。同治進士，官至國子監祭酒。於學無所不究，在史館成東華錄二百卷，東華續錄四百十九卷。視學江蘇，成皇清經解續編一千四百三十卷。其他著述，有尚書孔傳參正、漢書補注、後漢書莊子荀子集解等十餘種。

〔內容述要〕

水經舊趙漢桑欽撰。後魏鄺道元注。四庫提要據道元序，謂非桑欽所作。乃削去舊題，以志闕疑。按鄺氏水經注，傳寫譌舛，諸家藏本，均有校讎，其中瑕疢互見，而大致不甚相遠。四庫著錄之本，係戴震與修四庫書袁集永樂大典所引水經注排比鈎稽而成，卽所稱官校宋本是也。此外入著錄者，惟趙一清之水經注釋四十卷刊誤十二卷，稱爲自官校宋本而外之唯一善本。此本係王氏先謙合校本，大致以官校宋本、朱謀埠箋本、趙一清注釋本、孫星衍校本爲綱，而盧文弨校宋本、董祐誠圖說、丁履恆游水疏證、謝鍾英洛涇二水補等亦爲博徵採用，合諸家所長於一編之中，成此鉅製，洵爲傑構。

水道提綱二十八卷

有通行本。



〔著者小傳〕

齊召南，清天台人，字次風，號瓊臺，晚號息園。雍正副貢。乾隆初舉鴻博，累官禮部侍郎。坐事削職。召南幼穎悟，最精輿地之學，著有水道提綱、史漢侯第考、歷代帝王年表及文集等。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『齊召南撰。召南以鄺道元水經注詳北略南，黃宗羲今水經，又知南而不知北，乃作此書，以巨川爲綱，而以所會衆流爲目，故曰提綱。大旨惟以今水道爲主，不屑屑附會古蹟。』

洛陽伽藍記

五卷附集證一卷

中華書局有做宋本

〔著者小傳〕

楊銜之後魏人，官撫軍府司馬。清光緒間順德李氏文田據廣弘明集證爲北平人，官終祕書監。并謂史通楊作羊，當是傳寫之誤，通考又誤襲之耳。著有洛陽伽藍記。吳若準，清錢塘人，字次平。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『後魏楊銜之撰。魏自太和以後，洛陽佛刹甲天下。永熙亂後，銜之行役故都，感懷興廢，因拊拾舊聞，追敘古跡，錄成是書。以城內及四門之外，分敘五篇。文詞秀逸，且多附軼事，足資考證。』

荆楚歲時記

不分卷

中華書局有做宋本

〔著者小傳〕

宗懔，梁涇陽人，居江陵，字元懔。少聰敏，元帝鎮荊州，令兼記室，遷吏部尚書。後入周，封信安縣侯，累拜車騎大將軍。明帝時，與王褒等在麟趾殿勘定羣書。有荆楚歲時記及集。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『梁宗懔撰。舊本題晉人，誤也。據南史梁元帝本紀，懔蓋楚人，故述其鄉之土俗爲此書，凡三十六事。其注相傳爲隋杜公瞻作。唐志有杜公瞻荆楚歲時記二卷，其卽注懔之書歟？』

徐霞客游記

十二卷

有商務本

〔著者小傳〕

徐宏祖，明江陰人，字振之，號霞客。少負奇氣，年三十，襆被出遊，遍歷四方佳山水，所至輒爲

文以志游跡。有徐霞客游記。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『明徐宏祖撰，少好游，足跡幾遍天下，嘗西行數千里，求河源，是編皆其記游之文。舊本殘缺失次，楊名時重爲編訂。』按霞客爲一探險家。其書近人丁文江亦曾加以修訂。

讀史方輿紀要一百三十卷

有通行本。

〔著者小傳〕

顧祖禹，清無錫人，字景范，學者稱宛溪先生。精史學。著有讀史方輿紀要。

〔內容述要〕

清顧祖禹撰。其書言山川險易，古今用兵之宜，與興亡成敗得失之迹，計歷代州域形勢九卷，南北直隸十三省一百十四卷，山川原委六卷，天文分野一卷，凡一百三十卷。梁任公謂『此爲最有組織之地理書，其特長在專論形勢，以地域爲經，以史蹟爲緯，讀之不感乾燥。』

右史部地理類

歷代職官表七十二卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

永瑆，清高宗第六子，封多羅質郡王。善畫山水，工詩。此書係奉敕撰。并有九思堂詩鈔。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『乾隆四十五年奉敕撰。每一曹司爲一表，悉以清官制爲綱，而歷代官制列於下。表後詳述建置，亦以清居前，歷代列後。凡今有而古無，古有而今無，與名同而實異，實同而名異者，並一一引據舊文，詳爲考證。』

通典二百卷

有商務九通本。

〔著者小傳〕

杜佑，唐萬年人，字君卿。以父蔭補參軍，德憲兩朝，拜司空，進司徒，封岐國公。性嗜學，雖貴，夜

分猶讀書。著有通典。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『唐杜佑撰。其書因劉秩政典而廣之，分食貨、選舉、職官、禮樂、兵刑、州郡、邊防八門，上溯黃虞，下暨唐之天寶，包括宏富，義例嚴整，繁不至冗，簡不至漏，爲數典之淵海，通志、通考，皆以是書爲藍本，精博則終不逮也。』

〔續通典〕

一百四十四卷

清通典一百卷

均清乾隆三十二年奉敕撰。門目體例，一仍杜氏之舊。皆見四庫著錄。

〔通志二十略〕

五十二卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

鄭樵，宋莆田人，字漁仲，居夾漈山，學者稱夾漈先生，又自號西溪逸民。博學強記，紹興中以薦召對，授右迪功郎，禮兵部架閣，被劾去職，改監南嶽廟，給札歸鈔所著通志，書成，入爲樞密院編修官。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：

『宋鄭樵撰。凡紀傳一百四十五卷，譜四卷，略五十一卷。紀傳及譜，皆勦襲舊史，略爲刪潤，殊無可觀。迹其精華，惟二十略，而穿鑿掛漏，均所未免，在通典、通考之間，實未能鼎立，特以網羅繁富，才辨縱橫，遂與杜馬兩家聯鑣文苑，今亦莫得而廢焉。』梁任公亦謂二十略爲其精神所聚，必須瀏覽，最要者，

氏族略、六書略、七音略、校讎略等篇。案四庫提要以鄭樵通志欽定續通志均兼有紀傳，列入別史。今因習俗往往「三通」或「九通」並稱，故仍列於此。

〔續通志〕

五百二十七卷

清通志二百卷

均清乾隆三十二年奉敕撰。

〔文獻通考〕

三百四十八卷

有商務九通本。

〔著者小傳〕

馬端臨，宋樂平人，字貴與，博極羣書，以蔭補承事郎，宋亡，隱居教授鄉里，遠近師之。著有文

獻通考、大學集傳等書。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『元馬端臨撰。因杜佑通典而廣之，以通典八門析爲一十有九，而增以經籍、帝系、封建、象緯、物異五門，共爲二十四門，所述事迹，上承通典，下迄南宋寧宗。雖分條排纂，不能如通典之翦裁鎔鑄，成一家言，然上比佑不足，下比鄭樵有餘也。』

續文獻通考二百五十二卷

清乾隆十二年奉敕撰，門目體例，一仍馬氏之舊。清文獻通考二百六十六卷，亦乾隆十二年奉敕撰，在二十四門舊目外，增加羣廟考一門。俗稱通典、通志、文獻通考爲三通，合續三通，及清三通爲九通。

右史部職官及政書類。

史通通釋二十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

劉知幾，唐彭城人，字子玄。與兄知柔，俱以善文辭知名。擢進士第，領國史垂三十年，自負史才，著史通內外四十九篇。嘗言史有三長，才、學、識，世罕兼之。時以爲篤論。後以忤玄宗，貶安州別駕，卒諡文。浦起龍，清無錫人，字二田。雍正進士，官蘇州府教授，有史通通釋、學杜心解。

〔內容述要〕

史通，唐劉子玄撰。其書內篇論史家體例，凡三十九篇，今佚其三篇。外篇述史籍源流，與古人得失，凡十三篇。蓋子玄官祕書監時，與肅至、忠宗、楚客爭論史事，發憤而作，故其詞往往過激，至疑經惑古諸篇，更幾於王充之刺孟、問孔。清浦起龍注之，箋釋詳明，於史通注中爲善本。惟好臆改舊文，是其一失。

廿二史劄記三十六卷附補遺

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕 趙翼，清江蘇陽湖人，字耘松，號甌北，乾隆進士，官至貴西道。詩與袁枚、蔣士銓齊名，尤精史學，著有廿二史劄記、甌北詩集、陔餘叢考等。

〔內容述要〕

清趙翼撰。此書深得春秋比事之旨，每一題下，其資料皆由數十處傳中雜采而成。其古今風會之變遷，政事之沿革，凡有關於治亂興衰之故者，亦隨所見附著之。至書中校勘文字異同之處，尤便後學。其實用在錢大昕廿二史考異、王鳴盛十七史商榷之上。梁任公謂學者能用其法以讀史，便可養成著述能力。

文史通義 八卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

章學誠，清浙江會稽人，字實齋。乾隆四十三年進士，官國子監典籍。性耽墳籍，不甘爲章句之學，論史學獨具見解，所著文史通義倡言立論，多前人所未發。并著有校讎通義、實齋文集等。

〔內容述要〕

清章學誠著。其書分內外篇。章氏論史謂有史才、史學，尤貴有史德。論文謂有文情、文心，尤貴有文性。外篇專論志書，謂方志宜分三書：做紀傳、正史之體作志，做律令、典例之體作掌故，做文選、文苑之體作文徵。三書相輔而行，闕一不可，合而爲一尤不可。胡氏文虎稱爲有良史才。梁氏啓超亦稱此書雖以文史標題，實多論學術源流之語。

校讎通義 三卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

章學誠（見上）

〔內容述要〕

校讎之義，始自劉向父子，然去今太遠，所謂七略別錄，久已失傳。此書大致在正鄭樵之失，而折衷諸家，正其源委，於學術淵源洞見本末，非僅僅治目錄學者所能望其肩背也。此與文史通義皆爲求學最

善之門徑。

右史部史評類

第四章 史部應選修的重要書目

## 第五章 子部應選修的重要書目

## 四庫全書總目提要子部總敘

自六經以外，立說者皆子書也。其初亦相淆，自七略〔一〕區而別之，名品乃定；其初亦相軋，自董仲舒別而白之，醇駁乃分。〔二〕其中或佚不傳，或傳而後莫爲繼，或古無其目而今增古各爲類而今合。大都篇帙繁富，可以自爲部分者；儒家以外，有兵家，有法家，有農家，有醫家，有天文算法，有術數，有藝術，有譜錄，有雜家，有類書，有小說家。其別敘則有釋家，有道家。敘而次之，凡十四類。儒家尙矣，有文事者有武備，故次之以兵家。兵刑類也。唐虞無皋陶，〔三〕則寇賊姦宄無所禁，必不能風動時雍。〔四〕故次以法家。民國之本也；穀民之本也，故次以農家。本草經方，技術之事也，而生死繫焉；神農黃帝，以聖人爲天子，尙親治之。〔五〕故次以醫家。重民事者先授時，授時本測候，測候本積數，故次以天文算法。以上六家，皆治世者所有事也。百家方技，或有益，或無益，而其說久行，理難竟廢，故次以術數。遊藝亦學問之餘事，一技入神器，或寓道，故次以藝術。以上二家，皆小道之可觀者也。詩取多識，〔六〕易稱制器，〔七〕博聞有取，利用攸資，故次以譜錄。羣言歧出，不名一類，總爲蒼粹，皆可採摭菁英，故次以雜家。隸事分類，亦雜言也，舊附於子部，今從其例，故次以類書。稗官所述，其事未矣，用廣見聞，愈於博奕，故次以小說家。以上四家，皆旁資參考者也。二氏，外學也，故次以釋家。道家終焉。夫學者研理於經，可以正天下之是非；徵事於史，可以明古今之成敗，餘皆雜學也。然儒家本六藝之支流，雖其間依草附木，不能免門戶之私，而數大儒明道立言，炳然具在，要可與經史旁參。其餘雖眞僞相雜，醇疵互見，然凡能自名一家者，必有一節之足以自立，即其不合於聖人者，存之

亦可爲鑒戒。雖有絲麻，無棄菅蒯。〔八〕狂夫之言，聖人擇焉。〔九〕在博收而慎取之爾。

注

〔一〕漢劉歆總括羣籍，撮其指要，著爲七略；一日集略，二曰六藝略，三曰諸子略，四曰詩賦略，五曰兵書略，六曰術數略，七曰方技略，爲我國目錄之祖。

〔二〕董仲舒，漢廣川人。漢書本傳：『及仲舒對册，推明孔氏，抑黜百家。』

〔三〕皋陶，虞舜時爲獄官之長。

〔四〕時雍，謂太平之世也。

〔五〕本草，相傳爲神農所作。越絕書：『神農嘗百草。』

〔六〕論語：『多識於鳥獸草木之名。』

謂從詩經中可以多識動植物之名目也。

〔七〕謂造制形器，法其爻卦之象。易：『以制器者尙其象。』

〔八〕菅蒯，皆草名，謂不因絲麻之美而棄其菅蒯之無用也。語見左傳。

〔九〕語見漢書晁錯傳。

### 子部應修書目

#### 孔子家語十卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕王肅，三國魏鄴人，字子雍。仕至中領軍散騎常侍。善賈馬之學，而不好鄭氏。采會同異，爲尙

書詩論語三禮左氏解及撰定父朗所作易傳皆列於學官。並有孔子家語注。卒諡景。

〔內容提要〕四庫簡明目錄：『魏王肅注家語雖名見漢志，而書則久佚。今本蓋卽王肅所依託。然肅雖

作僞，實亦割裂諸書所載孔子逸事，綴輯成篇，大義微言，亦往往而在。』

荀子二十卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕荀卿，戰國趙人，名況。時人相尊而號爲卿，或稱孫卿。年五十始遊學於齊，仕爲祭酒。齊人或

讒況，乃適楚，爲蘭陵令。其學以孔子爲標準，倡性惡之說，其旨與孟子異。著有荀子。楊倌，唐虢州人。

〔內容提要〕四庫簡明目錄：『周荀況撰。唐楊倌注。況亦孔氏之支流，其書大旨在勸學，而其學主於修禮。恐人恃質而廢學，故激爲性惡之說，受後儒之詬厲。要其宗法聖人，誦說王道，終以韓愈大醇小疵之評爲定論。』



也。倬注多明古義，亦異於無稽之言。」案王先謙荀子注甚佳。其中解蔽、正名、性惡、禮論、樂論宜精讀。

新語二卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

陸賈，漢楚人。從高祖定天下，拜太中大夫。常向帝說詩書，因著書十二篇，號曰新語。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『舊本題漢陸賈撰。凡十二篇，與漢書本傳合，卷數亦與隋志合。惟道基篇

末引穀梁傳，則非賈所及見，蓋依託也。其大旨主崇王黜霸，而歸於修身用人，持論亦不悖於聖賢。』

新書十卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

賈誼，漢洛陽人。文帝召爲博士，欲任爲公卿，絳灌等毀之，以誼爲長沙王太傅。意不自得，渡

湘水，爲賦以弔屈原。後拜梁王太傅。梁王墮馬死，誼自傷爲傅無狀，哭泣歲餘亦死。年三十三。世稱賈太傅。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『漢賈誼撰。原本五十八篇，今佚其三篇，多取漢書誼本傳之文，割裂章段，

顛倒次序，而加以標題，疑舊本殘缺，好事者取本傳所載雖析其文以足五十八篇之數，不可謂真出誼手，亦不可

謂非出誼手。』

鹽鐵論十卷附校勘小議

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

桓寬，漢汝南人。字次公。博通善屬文，治公羊春秋。宣帝時舉爲郎，至廬江太守丞。推演鹽鐵

之議，著數萬言，通稱鹽鐵論。王先謙（見史部）

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『漢桓寬撰。記始元六年郡國所舉賢良文學之士，與桑弘羊等議鹽鐵權

酷事，凡六十篇。所論者食貨之政，而諸史皆列之儒家。蓋古之儒者，主於誦法先王，以適實用，不必言心性，而後謂

之聞道也。』

〔說苑〕二十卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

劉向（見史部）

〔內容提要〕

四庫提要：『漢劉向撰。其書皆錄遺聞佚事，足爲法戒之資者。議論醇正，不愧儒宗。其他亦多可採擇。雖間有傳聞異詞，固不以微瑕累全璧也。』

〔法言〕十三卷附音義一卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

揚雄（見經部）

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『漢揚雄撰。雄長揚諸賦，文章殊絕；訓纂諸書，於小學亦深。惟此書摹仿論語，徒爲貌似。』

〔周子通書〕不分卷附榕村通書篇

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

周敦頤，宋道州營道縣人，字茂叔。知南康軍，因家廬山蓮花峯下。胸懷灑落，如光風霽月。著

太極圖說及通書，爲宋理學之開祖，二程皆其弟子。卒諡元公。世稱濂溪先生。李光地，清福建安溪人，字晉卿，號

厚菴。康熙進士，官至文淵閣大學士。於學無所不窺，而尤篤信程朱。於羣經皆有箋注，詩文曰榕村全集。

〔內容提要〕

周子敦頤著通書四十章，李氏光地著通書篇釋之，謂係錯綜以發明太極之蘊。其第四十

章言蒙艮者，自童蒙至聖賢皆以主靜爲學之本，尤足以闡發周子之旨。至李氏之學，源於朱子，篇末所論朱陸異

同，不爲門戶所囿，更足見先儒論學之公。

張子全書十四卷附錄一卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

張載，宋郿縣橫渠鎮人，字子厚。嘉祐進士。爲雲巖令。熙寧初，爲崇政院校書。尋屏居南山下，終日危坐一室，與諸生講學。呂大防薦知太常禮院，以疾歸，卒諡憲。其學以易爲宗，以中庸爲的，以禮爲體，以孔孟爲極。著正蒙、西銘及易說。世號橫渠先生。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『宋張載撰。題曰全書，乃止西銘一卷，正蒙二卷，經學理窟五卷，易說三卷，語錄鈔一卷，文集鈔一卷，拾遺一卷，又附載行狀之類爲一卷。自西銘易說以外，與宋志卷數皆不合，實非全本；然世所通行，惟有此刻也。』

二程全書六十七卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

程顥，宋洛陽人，字伯淳。舉進士。神宗時，爲監察御史，旋乞去。與弟頤皆學於周敦頤。顥嘗泛濫諸家，出入老釋，返求諸六經而後得之。著定性書，與太極圖說相表裏，開聖學之祕。及卒，文彥博題其墓曰明道先生諡純公。程頤（見經部）朱熹（見經部）楊時，宋將樂人，字中立。熙寧進士，調官不赴，學於程顥；顥死，復學於頤。高宗時，官至龍圖閣直學士，致仕，以講學著書爲事。東南學者推爲程氏正宗。朱熹、張栻之學，皆出於時。卒諡文靖。學者稱龜山先生。有二程粹言、龜山集。

〔內容提要〕

四庫提要：『二程遺書二十五卷，附錄一卷，宋二程子門人所記，而朱子復次錄之。二程外書十二卷，亦二程子門人所記，而朱子編次之。成於乾道癸巳六月，在遺書之後五年。後序稱遺書二十五篇，皆諸門人當時記錄之全書，足以正俗本紛更之謬，而於二先生之語，則不能無所遺。於是取諸人集錄，參伍相除，得』

此十二篇以爲外書。二程文集十三卷，附錄二卷，宋明道程子、伊川程子合集。易傳四卷（已見經部）。程氏經說七卷，不著編輯者名字，皆伊川程子解經語也。二程粹言二卷，宋楊時撰。是書乃其自洛歸閩時，以二程子門人所記師說，採撮編次，分爲十篇。程氏一家之學，觀於此書，亦可云思過半矣。合以上諸書，共六十七卷，合稱二程全書。

朱子大全 一百卷續集十一卷別集十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

朱熹（見經部）

〔內容提要〕

朱子大全，宋朱熹撰。已入四庫著錄。略稱：『此本爲康熙戊辰蔡方炳臧眉錫所刊。眉錫序之，而方炳書後。題曰：「朱子大全集。」不知其名之所始。考黃仲昭跋及嘉靖壬辰潘潢跋，尙皆稱晦菴先生集；而方炳跋乃稱朱子故有大全文集，歲月浸久，版已磨滅，則其名殆起明中葉以後乎？』案中華書局仿宋本，係據明嘉靖間胡氏岳等刻本校印。四庫提要列入儒家者，爲御纂朱子全書六十六卷；另將晦菴集一百卷，續集五卷，別集七卷，列入集部別集類。今以程朱之學，使學者便於綜合研究計，故與下陸、王並入儒家類。

象山全集

三十六卷附學則辯

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

陸九淵，宋金谿人，字子靜。乾道進士，除敕令所刪定官。九淵少聞靖康間事，慨然有感於復

讎之戰。因輪對陳五事，爲給事中王信所駁，詔主管台州崇道觀。遂還鄉，居貴溪之象山，學者畢至，自號象山翁。世稱象山先生。嘗與朱熹會講鵝湖，論辯多不合。熹主道問學；九淵主尊德性。熹好注經；九淵則謂學苟知道，六經皆我註脚。故理學遂有朱陸二派。光宗立，差知荆門軍，務以德化，民俗爲變。卒諡文安。有象山集。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『宋陸九淵撰。九淵天姿絕世，故其學以悟爲宗，能確然有得。然但可九淵自爲，而不能人人皆九淵。故學之不成，則蕩然無律。攻之者，以末派之弊，併斥九淵；宗之者，以九淵之有得，併庇其末派，皆一偏也。觀其文集語錄所得所失，固歷歷可見矣。』

陽明全書三十八卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

王守仁，明餘姚人，字伯安。弘治進士。正德時巡撫南贛，平大帽山諸賊，定宸濠之亂。明世文臣用兵，無有如守仁者。卒諡文成。其學以致良知爲主，稱爲姚江派。嘗築室陽明洞中，學者稱陽明先生。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『明王守仁撰。凡語錄三卷，文集五卷，別錄十卷，外集七卷，續編六卷，附以年譜五卷，世德記二卷。守仁之學一再傳而猖狂橫決，流弊不可勝言。然在守仁，則確然有自得之處，亦確然有自立之處，未可全非。其文博大昌明，詩亦秀逸，跡其生平，持論不及朱子之醇，其才其學，則固朱子之勍敵也。』梁任公氏謂『陽明以知行合一爲教，要合觀學問事功，方能看出其全部人格。故陽明集之重要，過於朱陸諸集。』

明夷待訪錄不分卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

黃宗羲，明餘姚人，字太沖，號梨洲，又號南雷。師事劉蕺山。時越中援儒入釋，姚江之緒大壞。梨洲力摧其說。明亡，起兵舉義不成，奉母返里，肆力著述。康熙中舉鴻博，薦修明史，均力辭。詔取所著書宣付史館，史局大案必咨之。卒年八十六。私諡文孝。著有宋元明儒學案、易象數論、南雷文定、明夷待訪錄等書。

〔內容提要〕

黃氏宗羲，以明末遺民，著明夷待訪錄，分目二十一，讀之可見其政治思想之大概。顧氏炎武，亦深相服膺，嘗稱爲三代之治可復。近年來國人談民權民族者，尤崇拜之。

近思錄集注十四卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

朱熹（見前）

呂祖謙，宋壽州人，字伯恭，隆興進士。復中博學宏詞，官至直祕閣著作郎，

國史院編修。與朱熹、張栻、齊名，稱爲東南三賢。其文詞閎肆，辨博凌厲無前。於詩書春秋，多究古義。於十七史皆有詳節，故詞多根柢。學者稱東萊先生，卒諡成，後改諡忠亮。著有東萊集等書。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『宋朱熹、呂祖謙同撰。書成於淳熙二年。取周子、程子、張子之言，擇其切要者，得六百二十二條，分十四門。淳祐十二年，葉采爲之集解。』又案清人茅星來、江永均有集注，可參看。

性理精義十二卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

李光地（見前）

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『康熙五十六年，李光地奉敕撰。明永樂中，胡廣等撰性理大全，蕪雜無緒，

因命光地刪繁舉要，勒成此編。卷帙僅及原書七分之一，而條例精密，義蘊已包括無餘矣。』

增補宋元學案一百卷附序錄

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

黃宗羲（見前）

黃百家，宗羲之子，字主一。能世其學。宗羲編宋元學案未成而卒，百家

續之。喜拳法，學於王來咸，盡得其傳。又從梅文鼎問推步法，著有內家拳法、體獨私鈔等。全祖望，清浙江鄞人，字

紹衣，一字謝山。雍正舉人。乾隆成進士，選庶吉士，散館，以知縣用，遂不復出。學問淵博無涯，於書罔不貫穿。著有

鮚埼亭集等。王梓材，清鄞人，字履軒，後更名楚材。

〔內容述要〕

黃氏宗義輯宋元儒學案未成，經其子百家及全祖望、王梓材先後續成之。此書雖卷帙稍

繁，然彙諸家於一編，與明儒學案一氣相貫，爲六百年間學術之總匯，影響於近代甚深。梁氏啓超謂象山案最精善，橫渠、二程、東萊、龍川、水心諸案次之。又謂荆公新學略，不免有門戶之見，此則關於時代思想之變遷，故所見容有不同也。

明儒學案六十二卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

黃宗羲（見前）

〔內容述要〕

四庫提要：『黃宗羲撰。初周汝登作聖學宗傳，孫鍾元又作理學宗傳，宗羲以其書未粹，且多所闕遺，因搜探明一代講學諸人文集語錄，辨別宗派，輯爲此書。大抵朱陸分門以後，至明而朱之傳流爲河車（卽薛瑄一派），陸之傳流爲姚江（卽王陽明一派）。其餘或出或入，總往來於二派之間。宗羲生於姚江，欲抑王尊薛則不甘，欲抑薛尊王則不敢。故於薛之徒，陽爲引重，而陰致微詞；於王之徒，外示擊排，而中存調護。宗羲此書，猶勝國門戶之餘風，非專爲講學設也。然於諸儒源流分合之故，敘述頗詳，猶可考見其得失。卷端仇兆鼇序及賈潤所評，皆持論得平，不阿所好，并錄存之，以備考鏡焉。』梁氏啓超謂：『明儒學案中，姚江、江右、王門、泰州、東林、蕪山諸案最精善。』有明一代學術之淵源，略備於此，學者宜精心研讀之。

國朝學案小識

十四卷附學案提要及心宗學案

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

唐鑑，清善化人，字鏡海。嘉慶進士，由檢討歷官江寧布政使，有惠績，入爲太常卿。咸豐初召

對，加二品銜，命回江南，主書院講席。卒諡確慎。其學力闢陽明，不爲調停兩可之說。有國朝學案小識、畿輔水利書。

〔內容述要〕

唐鑑著首傳道，次翼道，次守道，又次爲經學，而以心宗殿之。確慎生平篤信程朱之學，而力

排揚明，故著此書，以示宗旨。曾文正公謂此編所采，大率居敬而不偏於靜，格物而不病於瑣，力行而不迫於隘。然梁氏啓超斥爲褊狹固陋，蓋以清代最不振之程朱學派爲立腳點已失時代信仰也。

〔國朝漢學師承記〕

八卷附經師經義目錄一卷宋學淵源記二卷附記一卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

江藩（見前）

〔內容述要〕

江氏藩輯漢學師承記，使兩漢儒林家法之承授，清代經學之源流，釐然可考。又作宋學淵源記，分北學南學附記共若干人，又取諸漢學家撰述，倣唐陸元朗經典釋文傳註姓氏之例，作經師經義目錄一卷。其言不關乎經義小學，意不純乎漢儒古訓者，皆不著錄。李氏慈銘謂「此書謹守漢學，不容一字出入，殊有班氏儒林傳、藝文志家法遺文佚事，亦多藉以考見，誠有功於諸儒。」

右子部儒家類

按歷朝學案之類，清四庫全書皆入史部傳記類；今改附於此，俾研究儒家學術者，便

於稽考。

孫子十三卷曹操等十家注附鄭友賢孫子十家注遺說又畢以珣孫子敘錄一卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

孫武，春秋齊人。以兵法見吳王闔廬，吳王用爲將，西破強楚，北威齊晉，顯名諸侯，有兵法十三篇。注者十家：（一）曹操字孟德，後漢譙人。（二）孟氏。（三）李筌，唐時人。（四）杜牧，字牧之，唐萬年人。（五）陳皞，（六）賈林。（七）梅堯臣，字聖俞，宣城人。（八）王皙，宋太原人。（九）何延錫。（十）張預，字公立，宋東光人。

〔內容述要〕

孫子十三卷，周孫武撰，已入四庫著錄。兵家書之傳於今者，以此爲最古。此本係孫氏星衍以道藏所刊宋吉天保所集曹操、梁孟氏、唐李筌、杜牧、陳皞、賈林、宋梅堯臣、王皙、何延錫、張預十家注本，詳加校勘。



其中脫誤之處，據潛夫論、通典、北堂書鈔、太平御覽、藝文類聚等書補正，計二百四十餘條，並附舉以洵孫子敘錄一卷，精審完善，較四庫存文刪注之本，實勝倍蓰。

吳子一卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

吳起，戰國衛人。嘗學於曾子。初仕魯，聞魏文侯賢，往歸之。文侯以爲將，擊秦，拔五城。後爲魏相，公叔所忌，奔楚。楚任起爲相，南平百越，北卻三晉，並伐秦。諸侯皆患楚之強，起之爲將，與士卒同甘苦。其爲相，明法審令，捐不急之官，廢公族疏遠者，以養戰士。楚之貴戚大臣多怨起，悼王死，羣起攻殺之。著有吳子六篇。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『周吳起撰，隋志唐志皆作一卷，與今本同。惟晁氏讀書志作三卷，然六篇之目，則與今本合，亦真古書也。』

司馬法一卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

司馬穰苴，春秋齊人，本姓田，齊景公時爲大司馬，故曰司馬穰苴。齊威王用兵，倣穰苴之法，諸侯朝齊，乃使大夫追論古者司馬兵法，附穰苴於其中，因號曰司馬穰苴兵法。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『舊本題齊司馬穰苴撰，證以史記，蓋齊威王諸臣集古兵法爲之，而附穰苴於其中，非穰苴作也。其時去古未遠，三代遺規，往往於此書見之。』

右子部兵家類

管子二十四卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

管仲，春秋齊潁上人，名夷吾，一作敬仲，敬其諡也。相桓公，稱仲父。攘夷狄，尊周室，九合諸侯，

致齊於霸。所著有管子八十六篇。房玄齡，唐臨淄人，字喬。（舊唐書作房喬，字玄齡。）幼警敏，博綜典籍。十八舉進士。從太宗征伐，累進左僕射，徙梁國公。居相位十五年，與杜如晦共縮朝政，世稱房杜。卒諡文昭。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『舊本題周管仲撰。然多言管子後事，蓋後人附益者多，故其中往往有鄙語。其標題有經言、外言、內言、短語、區言、雜篇、管子解、管子輕重諸名。原本八十六篇，今佚十篇。其注舊題房玄齡撰。據晁氏讀書志，蓋尹知章作也。』梁氏啓超謂注釋書戴望管子校正甚好。

鄧析子 一卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

鄧析，春秋鄭大夫。治名家言，嘗改鄭所鑄刑書，別造竹刑，駟顯殺之。或云子產所殺。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『周鄧析撰。凡無厚轉詞二篇，與漢志所載合。然其文節次不相屬，疑亦掇拾重編也。其說在申韓黃老之間，大旨在勢統於尊，事覈於實。』

商君書 五卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

公孫鞅，戰國衛人。少好刑名之學，事魏相公叔痤，爲中庶子。後入秦，秦孝公以爲左庶長，定變法之令，廢井田，開阡陌，改賦稅之法。行之十年，秦民大悅。封於商，號商君。後爲惠王所殺。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『舊本題秦商鞅撰。周氏涉筆謂其書多附會後事，疑取他詞，非本所論著。今案開卷稱孝公之諡，則謂不出鞅手，良信。然其詞峻厲而刻深，雖非鞅作，亦必其徒述說之，非秦以後人所爲也。』

漢志載二十九篇，宋佚其三篇，今有錄無書者又二篇。』

韓非子 二十卷

附顧廣圻識誤三卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

韓非，戰國韓諸公子，喜刑名法律之學。與李斯俱事荀卿，數以書諫韓王，王不能用，乃發憤作內外儲說等篇。秦王見其書而悅之，因急攻韓，韓遣非使秦，李斯姚賈毀之，王下吏治非。斯使人遺非藥，使自殺。顧廣圻、清元和人，字千里，號澗齋。嘉慶諸生，受業於吳縣江聲，穎敏博洽，通經學小學，尤精校讎。自號思適居士，有思適齋集。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：周韓非撰。凡五十五篇。舊本多所佚脫，明趙用賢始得宋槧校補。其注不知何人作。元何升注本稱爲李瓚，未知何據。梁氏啓超謂韓非子爲法家言之精華，須全部瀏覽。

右子部法家類

墨子十五卷

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

墨翟，戰國魯人，仕宋爲大夫。倡兼愛尙同之說，當時與儒家並稱。迨孟子斥爲無父，力闢其說，故其學不傳於世。有墨子十五卷。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：舊本題周墨翟撰。然書中多稱子墨子，則其門人所記也。原本七十一篇，今佚八篇。其書歷代著錄，列爲九流之一。梁氏啓超謂孔墨在先秦時，兩聖並稱，故此書非讀不可。注釋書以孫詒讓墨子閒詁爲最善。

尹文子一卷

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

尹文，戰國齊處士。宣王時居稷下，與宋鉞、彭蒙、田駢同學於公孫龍。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：周尹文撰。漢志列於名家。大旨指陳治道，欲自處於虛靜，而萬事則一一

核其實，故立說在黃老申韓之間。」

慎子一卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

慎到，戰國趙人。學黃老道德之術，爲慎子四十二篇，今存五篇。申不害韓非嘗稱之。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『周慎到撰漢志列之於法家。今考其書，大旨欲因物理之當然，各定一法以守之，不求於法之外，亦不寬於法之中，則上下相安，可以清靜而治。然法有不行，勢不能不以刑齊之；黃老之爲申韓，此其轉關矣。』

公孫龍子不分卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

公孫龍，戰國趙人，善爲堅白異同之辯。及鄒衍過趙，言至道，乃緇公孫龍。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『周公孫龍撰，亦漢志所謂名家流也。原本十四篇，今存六篇。大旨欲綜覈名實，而恢詭其說，務爲博辯。孔穿之所謂詞勝於理，殆確論焉。』

鬼谷子三卷附篇目考及附錄

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

王詡，戰國時人，居鬼谷，號鬼谷先生。蘇秦張儀皆從之學縱橫術。著有鬼谷子。陶宏景，梁

秣陵人，字通明。幼得葛洪神仙傳，便有養生之志，讀書萬餘卷。未弱冠，齊高帝引爲諸王侍讀。後隱於句容句曲山。

自號華陽真逸。性好著述。武帝卽位，每有吉凶征討大事，無不諮請。時人謂之山中宰相。年八十五卒。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『舊本題鬼谷子撰。唐志則以爲蘇秦撰，莫能詳也。其書爲縱橫家之祖。原本十四篇，今佚其二。有樂壹等四家注，今並不傳。』

呂氏春秋二十六卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

呂不韋，秦陽翟人。爲大賈，家累千金。時莊襄王質趙，以不韋計得歸。嗣位，不韋爲相，封文信侯。嘗納邯鄲姬，有娠，獻之莊襄王。生子政，卽始皇也。始皇尊不韋爲仲父。通於太后，畏罪自殺。嘗著呂氏春秋，置於咸陽之城門，曰有能增損一字者，予千金。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『舊本題秦呂不韋撰實爲其賓客所集也。不韋人不足道，而是書哀合羣言，大抵據儒書者十之八九，參以道家墨家之近理者，十之一二。較諸子爲醇。高誘所注，亦多明古義。』

淮南子二十一卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

劉安，漢淮南厲王長子，爲淮南王。爲人好書，招致賓客方術之士。著淮南子。時武帝方好藝文，甚尊重之，賜几杖不朝。其後有反謀，使宗正以符節治王，未至自殺。高誘（見史部）

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『漢淮南王劉安撰。高誘注。安書原分內外篇，此二十一卷，其內篇也。大旨原本道德，而縱橫曼衍，多所旁涉，故漢志列之雜家。』

論衡三十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

王充，漢上虞人，字仲任。師事班彪，好博覽，過目輒能記憶。著論衡八十五篇，二十餘萬言，釋物類同異，正時俗嫌疑。蔡邕入吳，得此書，恆祕玩以爲談助。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『漢王充撰。原本八十五篇，今佚其一。充生當漢季，憤世嫉俗，作此書以勸善黜邪，訂譌辨惑，大旨不爲不正。』此書論辨新穎，梁氏啓超謂爲漢代懷疑派哲學。

顏氏家訓二卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

顏之推，北齊臨沂人，字介。博覽羣書，文詞典麗。初仕梁，爲湘東王參軍。後奔北齊，領中書舍人。齊亡入周，爲御史上士。隋開皇中，太子召爲學士，甚見禮重。後以疾卒。年六十餘。有家訓二十篇行世。趙曦明，清江蘇江陰人。郡諸生，初名大潤，後易名肅，字敬夫。博覽羣書，刻苦自厲，著有詩文集。晚年注顏氏家訓，甫脫稿而疾作，卒年八十三。盧文弨，清錢唐人，字召弓，號磯漁，又號抱經。乾隆進士，官至侍讀學士，乞養歸。卒年七十有九。好校書，歸田後主講書院二十餘年。所刻抱經堂彙刊書十五種，最爲精審。錢大昕（見前）

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『隋顏之推撰。舊作北齊人者誤也。其書凡二十篇，多辨正世俗之失，以戒子孫。大抵於世故人情深明利害，而能文之以經訓，故唐志宋志，俱列儒家。然其歸心等篇，深明佛法，非專以儒理立言，故今退置於雜家。』

翁注困學紀聞二十卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

王應麟，宋慶元人，字伯厚。學問賅博，第淳祐進士，歷浙西安撫使。度宗立，累遷禮部尚書。東歸後二十年卒。著作甚富，有深寧集、困學紀聞等二十餘種。翁元圻，清餘姚人，字載青，號鳳西。乾隆辛丑進士，官至太常寺少卿。博極羣書，有佚考、巢遺稿。

〔內容提要〕

宋王應麟撰。已入四庫著錄。凡說經八卷，天道地理諸子二卷，考史六卷，評詩文三卷，雜識一卷。援據精博，爲宋一代說部之後勁。閻若璩何焯皆有評本，今併刊附書內。焯評多大言詆譏。若璩之評，附著所見而已。蓋若璩亦博極羣書也。（見四庫簡明目錄）此本除閻何所評外，尙有全祖望評注。翁氏元圻因閻何全

評注之處，均略舉大意，引而未發，乃博覽羣籍，凡與是書有足資證明闡發者，輒手錄之，爲之條分件繫。約計各門增輯，無慮二千餘條。稿經三易始成，使讀者不必繙閱四庫書而即可瞭然。黃氏徵又謂嘗借其書觀之，讀一書則如讀無數未見之書；通一義則足通無數未聞之義。張文襄書目答問，亦謂翁氏所注，更勝於七箋本。通行本於卷首列有詳細目錄，頗便檢查。

日知錄集釋三十二卷附刊誤及續刊誤

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

顧炎武，明末崑山人，字寧人，號亭林。明末屏居山中，潛心經史。入清不仕，周遊四方，以書自隨。後卒於華陰。其學以朱子爲主，而長於考證，開清代樸學之風。著述甚富，日知錄尤爲精詣之作。並有天下郡國利病書等。黃汝成，清江蘇嘉定人，字庸玉，號潛夫。廩貢生。道光時選泗州訓導，未赴。家富，好施。博洽工文，尤好言經濟。有日知錄集釋、袖海樓文稿。

〔內容提要〕

清顧炎武撰。黃汝成爲之集釋。四庫著錄列入子部雜家。略謂「炎武學有本原，博瞻而能通貫，每一事必詳其始末，參以證佐而後筆之於書。故引據浩繁而牴牾者少。非如楊慎、焦竑諸人，偶然涉獵，得一義之異同，知其一而不知其二者。按日知錄不分門目，提要約分爲十五類，實則經學、史學、文學、政治、風俗五類足以括之。其學說頗主事功，爲永嘉學派之緒餘，故錄中所引以水心之說爲多。蓋顧氏生當明清之際，鑒於當時儒術之空疏，而以經世實用爲宗，遂以開有清一代實事求是之學。黃氏汝成，於顧氏日知錄服膺最深，乃綜顧氏同時暨後賢著述，凡關於經史、田賦、職官、選舉及學術源流治亂得失之故者，廣爲搜輯，融貫條繫，實勝於閻（若璣）楊（寧）沈（彤）錢（大昕）四氏校本遠甚。」

右子部雜家類

世說新語三卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

劉義慶南朝宋長沙王道憐子。永初中，襲封臨川王。好文義，所著世說新語，起漢代，迄東晉，軼事瑣聞，足資談助。官至南兗州刺史，卒諡康。劉峻，梁平原人，字孝標。好學安貧，耕讀不輟。天監初，典校祕書，安成王秀引爲戶曹參軍，使撰類苑，未成，引疾去。築室居東陽紫巖山。普通中卒。門人諡曰玄靖先生。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『宋臨川王劉義慶撰，梁劉孝標注。本名世說新書，後相沿稱新語，不可復正。其書取漢至晉軼事瑣語，分爲三十八門，敘述名雋，爲清言之淵藪。孝標所注，徵引賅博，多所糾正。』

山海經箋疏十八卷附圖讀訂譌各一卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

郭璞（見經部）

郝懿行（見經部）

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『是書或稱夏禹撰，或稱伯益撰，其中乃有帝啓周文王秦漢地名，則妄不待辨；然司馬遷已稱之，則亦周秦以來古書也。其注爲晉郭璞作。隋志以來，皆列地理之首，然侈談神怪，百無一眞，是直小說之祖，入之史部未允也。』

右子部小說類。四庫著錄小說至百二十餘種，多不勝錄，茲僅列上二種。此外胡適書目所舉明清兩朝小

說，如水滸傳（元施耐菴著，明羅貫中續）西遊記（吳承恩）三國演義（羅貫中）儒林外史（吳敬梓）紅樓夢（曹霑）今古奇觀鏡花緣（李汝珍）兒女英雄傳（文康）老殘遊記（劉鶚）等，亦宜涉獵一過。

老子二卷附經典釋文

中華書局有做宋本。



〔著者小傳〕

李耳，周楚之苦縣人，字伯陽，一名重耳，外字聃，亦稱老聃。爲周守藏史，後見周衰，乃西出函

關隱去。著道德經五千餘言。王弼（見經部）陸德明（見經部）

〔內容提要〕

司馬遷曰：『老子修道德，其學以自隱無名爲務。』班固曰：『道家出於史官，清虛以自守，卑弱以自持。』其書注釋者，以魏王弼本爲最善。四庫簡明目錄云：『弼以老莊說易，論者互有異同。至於解老，則用其所長，故是注詞義簡遠，妙得微契。』

列子八卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

列禦寇，戰國鄭人。劉向以爲與穆公同時，柳宗元則以爲與儒公同時。其學本於黃老，有列子一書，蓋傳其學者所追記。唐封沖虛真人，號其書爲沖虛真經。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『舊本題周列禦寇撰。而書中有禦寇以後事，故柳宗元列子辨謂其經後人增竄。高似孫子略遂以爲莊周寓言，並無其人。然據爾雅疏引尸子廣澤篇，知當日實有列子，特書爲門人所追記耳。晉張湛所注具有名理，亦肩隨向郭之注。』

莊子十卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

莊周，戰國楚蒙人。嘗爲蒙漆園吏。與梁惠王齊宣王同時。著書十餘萬言，號莊子。漢志列於道家，與老子並稱爲道家之祖。唐天寶初，詔號爲南華真經。郭象，晉河南人，字子玄。少有才理，好老莊，能清言，不就辟召，以文論自娛。永嘉末卒。陸德明（見經部）

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『晉郭象撰。世說新語稱象攘竊向秀注。後向注復出，遂兩本並行。今乃向

佚而郭存。以陸德明莊子釋文所引向注互校，攘竊之跡，灼然可見。然象亦有所補綴改定。』

抱朴子

內篇二十卷外篇五十卷附校勘記佚文金鈞經等

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

葛洪，晉句容人，字稚川。好學，博覽典籍，咸和初，爲散騎常侍，領大著作，固辭不就。聞交趾出丹砂，求爲句漏令，攜子姪過廣川，刺史鄧嶽留之，不聽，乃止羅浮山煉丹。著有抱朴子。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄『晉葛洪撰，抱朴子，其自號也。內篇論神仙修煉符籙尅治諸事，純爲道家之言。外篇則論時政得失，人事臧否，多作排偶之體。而詞旨辨博，饒有名理，故隋志以內篇入道家，外篇入雜家。然外篇大旨亦以黃老爲宗。』

右子部道家類

## 第六章 集部應選修的重要書目

## 四庫全書總目提要集部總敘

集部之目，楚辭最古，別集次之，總集次之，詩文評又晚出，詞曲則其間餘也。古人不以文章名，故秦以前書，無稱屈原宋玉工賦者。泊乎漢代，始有詞人，述其著作，率由追錄。故武帝命所忠求相如遺書，〔一〕魏文帝亦詔天下上孔融文章，〔二〕至於六朝，始自編次，〔三〕唐末又刊版印行，〔四〕夫自編則多所愛惜，刊版則易於流傳，四部之書，別集最難，茲其故歟？然典冊高文，清辭麗句，亦未嘗不高標獨秀，挺出鄧林，〔五〕此在翦刈厄言，〔六〕別裁僞體，不必以猥濫病也。總集之作，多由論定而闡亭金谷，〔七〕悉觴詠於一時，下及漢上顯襟，〔八〕松陵倡和，〔九〕丹陽集惟錄鄉人，〔一〇〕篋中集則附登乃弟，〔一一〕雖去取僉孚衆議，而腹霜有漸，已爲詩社標榜之先驅，其聲氣攀援，甚於別集。要之浮華易歇，公論終明，巍然而獨存者，文選玉臺新詠以下數十家耳。詩文評之作，著於齊梁，觀同一八病四聲，〔一二〕也，鍾嶸以求譽不遂，巧致譏排，〔一三〕劉勰以知遇獨深，繼爲推闡，〔一四〕詞場恩怨，亙古如斯。冷齋曲附於豫章，〔一五〕石林隱排乎元祐，〔一六〕黨人餘孽，報及文章，又其已事矣。固宜別白存之，各核其實。至於倚聲，〔一七〕末技，分派詩歌，其間周柳蘇辛，〔一八〕亦遞爭軌轍，然其得其失，不足重輕，姑附存以備一格而已。大抵門戶構爭之見，莫甚於講學，而論文次之。講學者聚黨分朋，往往禍延宗社；操觚之士，筆舌相攻，則未有亂及國事者。蓋講學者必辨是非，辨是非必及時政，其事與權勢相連，故其患大。文人詞翰，所爭者名譽而已，與朝廷無預，故其患小也。然如艾南英以排斥王李之故，〔一九〕至以駁嵩爲察相，而以殺楊繼盛爲稍過當，豈其捫心濟

夜，果自謂然？亦朋黨既分，勢不兩立，故決裂名教而不辭耳。至錢謙益列朝詩集，更顛倒賢姦，葬良泯絕，其貽害人，心風俗者，又豈尠哉？今掃除畛域，一準至公。明以來諸派之中，各取其所長，而不回護其所短，蓋有世道之防焉，不僅爲文體計也。

注 〔一〕司馬相如病甚，武帝命所忠往取其遺書，而相如已死，家無書。見史記司馬相如傳。〔二〕魏文帝深好融文辭，募天下有上融文章者，

輒賞以金帛。見後漢書孔融傳。〔三〕集之自編次者，肇始於齊張融玉海集。見隋書經籍志。〔四〕原注：事見貫休禪月集序。按禪月集二十六卷，蜀

釋貫休撰。〔五〕夸父與日逐走，渴飲河渭，不足，北飲大澤，未至，道渴死。棄其杖，化爲鄧林。見山海經。畢沅謂鄧林卽桃林，鄧、桃音近，蓋卽楚之北境也。

〔六〕莊子：『卮言日出。』注：『酒器，滿則傾，空則仰，比之於言，因物隨變也。』〔七〕蘭亭，晉王羲之嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭，羲之自爲

之序。集當時唱和之詩，爲蘭亭集。見晉書王羲之傳。晉石崇有別館在河陽之金谷，曾帳飲於此。潘岳有金谷詩集序，今已亡。見晉書石崇傳。〔八〕唐

書藝文志：『漢上題襟集十卷，溫庭筠段成式，余知古等唱和之作。』〔九〕松陵集，唐陸龜蒙編。凡十卷。其名卽皮日休所題。〔一〇〕丹陽集一卷，

唐殷璠撰。璠丹陽人。書中所錄，爲其鄉人包融、儲光羲等十八人之詩。〔一一〕篋中集一卷，唐元結撰。所錄沈千遠及其弟融七人之詩，凡二十四首。

〔一二〕梁沈約謂詩有八病：卽平頭、上尾、蜂腰、鶴膝、大韻、小韻、旁紐、正紐。其中惟上尾、鶴膝最忌。四聲，謂平、上、去、入。〔一三〕鍾嶸，字仲偉，梁潁川人。

著有詩品三卷。嶸嘗求譽於沈約，約弗爲獎借，故嶸怨之，列約中品。〔一四〕劉勰，字彥和，梁東莞莒人。勰撰文心雕龍，未爲時流所稱。欲取定於沈約。

約時貴盛，無由自達，乃負其書候約出，干之於車前，狀若貨鬻者。約便命取讀，大重之。〔一五〕冷齋夜話十卷，宋僧惠洪撰。惠洪一名德洪，字覺範，筠

州人。豫章謂黃庭堅。蓋謂惠洪委曲阿附於庭堅也。〔一六〕石林詩話一卷，宋葉夢得撰。論詩推重王安石，而抑排元祐黨人歐陽修、蘇軾等。蓋存有

朋黨門戶之見也。〔一七〕倚聲，謂填詞。〔一八〕周謂周邦彥，著有片玉詞。柳謂柳永，著有樂章集。蘇卽蘇軾，著有東坡樂府。辛卽辛棄疾，著有稼軒

詞。皆宋之詞人。〔一九〕艾南英，明東鄉人，字千子。時王世貞、李攀龍名重當時，談古文者悉宗之。獨錢謙益痛相糾駁，南英和之，排詆王、李不遺餘力。

集部應修書目

楚辭補注十七卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

王逸，漢南郡宜城人，字叔師。為侍中，博雅多覽，讀楚辭而傷之，為之作解。洪興祖，宋丹陽人，字慶善。紹興中除祕書省正字，出典州郡，有治績。忤秦檜，編管昭州卒。有老莊本旨楚辭補注等。

〔內容述要〕

漢王逸撰。初劉向輯屈原宋玉景差諸賦，附以賈誼淮南小山東方朔嚴忌王褒諸作，及向自作九歎為楚辭十六篇。逸又益以自作九思及班固二序，勒成十七卷，且為作注。九思亦自注。宋洪興祖補注，

前列王逸舊文，而一一疏通證明，拾其遺闕，皆以「補曰」二字別之，較原注為詳密，均見四庫簡明目錄。

右集部楚辭類。

曹子建集十卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

曹植，三國魏文帝之弟，武帝第三子，字子建。封陳王，卒諡思，故亦稱陳思王。十歲能屬文，甚為武帝所愛。文帝忌之，不見用，發疾卒。植思捷才雋，謝靈運言天下文章一石，子建獨得八斗。世目為繡虎。

〔內容述要〕

魏曹植撰。唐以前舊本已佚。清四庫著錄本，凡賦四十四篇，詩七十四篇，雜文九十二篇，其中甚多遺漏疏略之處。

嵇中散集十卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

嵇康，三國魏銍人，字叔夜。好老莊，有奇才，與山濤等號竹林七賢。濤為吏部尚書，欲舉康自代，作絕交書拒之。為鍾所構，臨刑，鼓琴曰：廣陵散於今絕矣。

〔內容述要〕 魏嵇康撰。其集散佚，至宋僅存十卷。王楙野客叢書稱康詩六十八首，此本僅詩四十二首，

合雜文僅六十二首，則又多所散佚矣。見四庫著錄。

靖節先生集十卷附諸家評陶彙集及年譜考異 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕 陶潛，晉潯陽人，字淵明，或云名元亮。少有高趣，博學能文，性嗜酒。嘗爲彭澤令，郡遣督郵至

縣，吏白應束帶見之。潛曰：我豈能爲五斗米，折腰向鄉里小兒耶！即日解印綬去職。世稱靖節先生。陶澍，清湖南安化人，字子霖，號雲汀，嘉慶進士，道光間官至太子少保，兩江總督，諡文毅。有淵明集輯注、印心石屋文集。

〔內容述要〕 靖節先生集十卷，晉陶潛撰。已見四庫著錄。此本係清陶澍所輯。末附諸家評陶彙集，而殿

以年譜考異。所輯各注，大致以湯文清李公渙何孟春三家爲本，較通行本爲完善。

鮑參軍集十卷 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕 鮑照，南朝宋東海人，字明遠。工詩。文帝時爲中書舍人。帝好文學，自謂人莫及，照悟帝旨，爲

文多鄙言累句。仕爲臨海王參軍，世稱鮑參軍。

〔內容述要〕 宋鮑照撰。照或作昭，唐人避武后諱也。此本爲明正德朱應登所刊。見四庫著錄。

謝宣城集五卷 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕 謝朓，南齊陽夏人，字玄暉。少好學，文章清麗。善草隸，長於五言詩。曾爲宣城太守，故世稱謝

宣城。朓詩寓深情於筆墨之中，發至理於筆墨之外，唐之聲律，實肇於此。

〔內容述要〕 齊謝朓撰。朓詩爲沈約所推賞。而鍾嶸則抑揚參半，要皆愛憎之私。趙紫芝詩稱輔嗣易行

無漢學，玄暉詩變有唐風，於文質升降之際，獨得其平。見四庫簡明目錄。

江文通集四卷附本傳

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

江淹，梁考城人，字文通。少孤貧，好學。宋武帝時起家南徐州從事。後事齊，歷御史中丞。梁天監中，遷金紫光祿大夫。嘗宿冶亭，夢一丈夫自稱郭璞，曰：「吾筆在卿處多年，可見還。」淹乃探懷中，得五色筆，還之後爲文，絕無美句，時人謂之才盡。卒諡憲。世稱江郎。有前後集及齊史十卷。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『梁江淹撰。舊有汪士賢張溥兩刊本。此乃乾隆戊寅梁賓以汪本張本合以張斌家舊鈔本，通爲一編，較爲賅備；於字句之訛異，亦多所校正。』

庾子山集注

十六卷附總釋

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

庾信，北周新野人，字子山，小字蘭成。文章豔麗，與徐陵齊名，世稱徐庾體。仕梁爲右衛將軍，封武康縣侯。元帝使聘於周，被留不遣，明帝武帝並好文學，皆恩禮之。累遷驃騎大將軍，開府儀同三司，世稱庾開府。有庾開府集。倪璠，清浙江錢塘人，字魯玉。康熙舉人，官內閣中書。璠長於史學，有庾子山集注等。

〔內容提要〕

周庾信撰。清倪璠注。璠以吳兆宜所箋庾信集。出自衆手，不免漏略。乃重爲補苴，并作年譜冠於前，雖稍傷冗漫，而於史事考證較詳。其辨誤收楊炯文二篇，亦頗精審。見四庫簡明目錄。

徐孝穆集箋注

六卷附備考

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

徐陵，南朝陳鄰人，字孝穆。八歲能文。仕梁，爲通直散騎常侍。入陳，官至尚書。爲文詞藻綺麗，與庾信齊名。有徐孝穆集、玉臺新詠。吳兆宜，清江蘇吳江人，字顯令。諸生。善屬文。註有徐庾二集、玉臺新詠等。

徐文炳，清江蘇吳江人，字大文。

〔內容提要〕

陳徐陵撰。清吳兆宜箋注。較庾信集箋注稍略，似未成之本，然亦有足備參考者。見四庫簡

明目錄。

右漢魏六朝別集

李太白詩集注三十六卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

李白，唐隴西成紀人，字太白。生於綿州昌明縣之青蓮鄉，號青蓮居士。天才英特，賀知章見其文，歎爲謫仙；言於玄宗，供奉翰林，甚見愛重。後至江州，永王璘辟爲府僚，璘敗，詔長流夜郎。所爲詩高妙清逸，與杜甫並稱。有李太白集。王琦，清錢塘人，字琢崖。有李太白詩集注。

〔內容提要〕

唐李白撰，清王琦注。注李白集者，楊肅二家之外，有明林兆珂、胡震亨二家。琦皆病其漏略，乃參合衆說定爲此編。其注採摭繁富，頗傷燕雜，而亦多可以備考。見四庫簡明目錄。

任工部詩集二十卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

杜甫，唐襄陽人，字子美。居杜陵，自稱杜陵布衣，又稱少陵野老。少貧。舉進士不第。玄宗時，以左拾遺召試，爲右拾遺，因事被黜，尋起爲工部員外郎。甫博極羣書，善爲詩歌，有杜工部集。鄭澧，清

〔內容提要〕

自來注杜詩者，由宋及清，不下數百家。箋注紛拏，多所抵牾。清鄭澧所刊杜工部集袖珍本，將箋注概從刪削，以少陵一生，不爲鈞章棘句，箋釋注解，言人人殊，無取也。全書分詩十八卷，文二卷，另編誌傳集。



序一卷，並附以諸家詩話及唱酬各作。每卷之首，均注明公之出處蹤跡。中華書局特據此本校刊，俾不致爲箋注所淆惑。倘讀者欲求明白易解，可取清仇兆鼂杜詩詳注參閱。其書所徵引，較諸本爲博詳也。

王右丞集注

二十八卷附錄

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

王維，唐太原人，字摩詰。開元進士，終尚書右丞。幼能屬文，工詩善畫，山水爲南宗之祖。有別墅在輞川，嘗與裴迪同遊其中。有輞川集。趙殿成清浙江仁和人，字武韓。雍正初舉孝廉不就。以孝聞。

〔內容述要〕

唐王維撰。清趙殿成箋注。殿成以顧起經分類注本，支離破碎，又注詩而不注文，乃詳爲考訂，以成此注。

孟襄陽集四卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

孟浩然，唐襄陽人，世稱孟襄陽。少好節義，隱鹿門山。年四十，遊京師，嘗於太學賦詩，一座歎服。張九齡辟爲荊州從事，病疽背卒。有孟浩然集。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『唐孟浩然撰。其集本天寶四年宣城王士源所編。士源稱凡二百一十八首，此本乃有二百六十三首。洪邁適齋隨筆疑其是孟郊詩，時代遠不相及。今考長安早春一首，本張子容作。薊門看燈一首，亦非其遊迹之所至，蓋其竄入者多矣。』

韋蘇州集十卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

韋應物，唐京兆人。少以三衛郎事玄宗。晚折節讀書，工詩。建中初拜比部員外郎，遷左司郎中。貞元中出爲蘇州刺史。世號韋蘇州。有韋蘇州集。

〔內容述要〕 唐韋應物撰。其集爲宋嘉祐中王欽臣所校定。凡賦一篇，詩五百七十首。其詩近體不如古體，七言不如五言。大抵源出於陶，而融化於三謝。故真而不朴，秀而不媚。見四庫簡明目錄。

韓昌黎全集 四十卷外集十卷附遺文及韓集點勘四卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

韓愈，唐昌黎人，字退之。擢進士第，累官至吏部侍郎，長慶中卒，贈禮部尚書，諡文。愈文章宏深奧衍，左右六經，卓然成一家言，後學之士，取爲師法。門人李漢編其文爲昌黎先生集。陳景雲，清江蘇吳縣人，字少章，康熙時諸生，博通羣籍，長於史學，尤工考訂。卒後，門人私謚文道先生。有韓柳文校誤讀書紀聞文集等。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『宋廖瑩中撰。卽所謂世綵堂本也。明萬曆中長洲徐時泰重刊，惡瑩中爲買似道之黨，削去其名，并削去世綵堂名，而改題東雅堂刊字。相沿稱徐氏東雅堂本，蓋以此云。點勘四卷，陳景雲撰。蓋因點勘東雅堂韓文集注，糾其舛誤，輯爲一編，於考據史傳，訂正訓詁，頗爲精密。』

柳河東全集 四十五卷外集五卷附遺文及附錄

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

柳宗元，唐河東人，字子厚。少精敏，爲文卓偉。第進士，中博學弘詞，拜監察御史。坐王叔文黨，貶永州司馬，徙柳州刺史，世號柳柳州。有柳先生文集、龍城錄。蔣之翹，明秀水人，字楚樨，好藏書。明末避盜村居，輯甲申前後集，又嘗重纂晉書，校注昌黎河東集。

〔內容述要〕

柳宗元集四十五卷，本爲劉氏禹錫所編，已見四庫著錄。此書係明蔣之翹輯注，卷帙悉照劉氏之舊，於每題下羅列各家評論，亦時抒己見，往往有獨到之處。注釋亦極詳博。

白香山詩集 四十卷附錄年譜一卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

白居易，唐下邳人，字樂天。貞元中進士，元和初入翰林爲學士，遷左拾遺，貶江州司馬。後召還，官至刑部尚書。晚年放意詩酒，居香山，稱香山居士。所爲詩深厚麗密，而平易近人，老嫗都解，與元稹齊名，號元白。有白氏長慶集。

汪立名，清安徽婺源人，號西亭。官工部主事。通六書，有鐘鼎字源，並輯白香山詩集。

〔內容述要〕

唐白居易撰。居易詩格與元稹同，而深厚則過之。立名據宋祁之言，謂居易文不如詩，因別刊其詩爲此本。考證編排，頗爲精密，其所箋釋，亦頗典核，在白詩中爲善本。見四庫簡明目錄。

五谿生詩箋注

六卷 附年譜等

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

李商隱，唐河內人，字義山，又號玉谿生。開成進士，累官工部員外郎。詩與溫庭筠齊名。庭筠多綺麗脂粉之詞，而商隱則感時傷事，頗得風人之旨。宋楊億等模擬其詩，號西崑體。馮浩，清浙江桐鄉人，字養吾，號孟亭。乾隆進士，官至御史。有孟亭詩文稿。錢振倫，清浙江歸安人，字楞仙。道光進士。官至國子監司業。有示樸齋文集。振倫弟振常，字筮仙，官教諭。

〔內容述要〕

義山詩工於頽祭，爲西崑體之濫觴。自元遺山有「詩家總愛西崑好，可惜無人作鄭箋」

之語，於是注家紛起。此本係馮氏浩所注，大致以宋（鶴齡）注爲藍本，而補正其闕誤。張文襄謂勝於朱姚（培

謙）諸本。

溫飛卿集箋注

九卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

溫庭筠，唐太原人，字飛卿。少敏悟，工辭章。與李商隱齊名，號溫李。所作多側辭豔曲。數舉進士不第，大中末，授方山尉。後歸江東。曾益，明浙江山陰人，字子謙。有左略、溫飛卿集箋注。顧子咸，清江蘇長洲

人，字小阮。順治進士。官至吏部員外郎。其子嗣立，字俠君。康熙進士，選庶吉士，改中書。工詩，有秀野集等。

〔內容提要〕

四庫簡明目錄：『唐溫庭筠撰，明曾益注。國朝顧予咸補，其子嗣立又重訂之。凡益之原注

不署名，予咸注署補字，嗣立所加者則自題名。庭筠詩亞於李商隱，而隸事博奧則相近。三人踵成此注，亦十得六七。』

右唐別集

歐陽文忠集 一百五十三卷附錄五卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

歐陽修（見史部）

〔內容提要〕

宋歐陽修撰。此本為周必大所編定。鑒別最為詳允，較諸本特為精善。

元豐類稿 五十卷附行狀墓誌

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

曾鞏，宋南豐人，字子固。嘉祐進士，擢中書舍人。幼警敏，為文原本六經，出入於司馬遷、韓愈。

詩亦淳厚可誦。卒後追諡文定，學者稱南豐先生，有元豐類稿。

〔內容提要〕

曾文正國藩謂曾鞏文取法韓公，而體質於劉向、匡衡為近，遒勁淵懿，殆兼得陽剛與陰柔

之美者。此本據成化六年刊本校刊。

臨川集 一百卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

王安石，宋臨川人，字介甫，號半山，小字獧郎。博聞強記，議論高奇，釋經義不取先儒傳注，務

求新意。登進士第，神宗召為翰林學士，後入相，封荆國公，謀改革政治，創行新法，終以不洽衆議而罷。卒諡文。安石

性強伎，文章拗折峭深，世以大家目之。有周官新義、臨川集等。

〔內容提要〕 四庫簡明目錄：『宋王安石撰。安石集在宋無定本，今所傳者，惟此一百卷本，亦不知何人

所編。』

東坡七集一百十卷附校記 中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕 蘇軾，宋眉山人，洵子，字子瞻，自號東坡居士。嘉祐進士。英宗時，直史館。神宗時，與王安石議

論不合，貶黃州。哲宗時召還，累官翰林學士、兵部尚書。卒諡文忠。爲文涵渾光芒，雄視百代。詩詞亦飄逸不羣。

〔內容提要〕 此本係據繆氏校本校刊。清光緒季年，端方以江南圖書館所藏成化刻本，屬繆氏荃孫校

刊，原多缺卷缺頁，繆以己所藏錢求赤校宋殘本及嘉靖本校補完全，并附校記於後，故特爲完善。

山谷全集內集二十卷外集十七卷別集二卷 中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕 黃庭堅，宋分寧人，字魯直，號山谷道人。與蘇軾齊名，世稱蘇黃。舉進士，紹聖初知鄂州。爲詩

奇崛，筆勢縱放，後人推爲江西詩派之祖。任澠，宋新津人，字子淵。有山谷內集注。史容，宋青神人，字公儀。官至

太中大夫。有山谷外集注。其孫季溫，字子威。有山谷別集注。

〔內容提要〕 宋黃庭堅撰。內集宋任澠所注，外集宋史容所注。其別集之注，爲容孫季溫補撰。庭堅詩工

於用事，剪裁鎔鑄，點化無痕。注未必盡得所出。至於考訂行藏，證明時事，則所得者較多。見四庫簡明目錄。

劍南詩稿八十五卷 中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕 陸游，宋山陰人，字務觀。乾道中，授夔州通判，愛蜀道風土，故題其所爲詩曰劍南詩稿。其詩

清新刻露，而出以圓潤，能自闢一宗。范成大帥蜀，游爲參議官，不拘禮，人譏其放，因自號放翁。

〔內容提要〕

宋陸游撰。其子子虞編。其詩體多圓熟，又往往自蹈陳因，然其寄託遙深，風骨適上者，自不

可掩。見四庫簡明目錄。

放翁又有渭南文集（游封渭南伯）其文邊幅少狹，不及詩才之壯闊。故僅錄其詩稿。

右宋別集

元遺山詩注

十四卷附錄補載各一卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

元好問，金華容人，字裕之，號遺山。七歲能詩。學於郝晉卿，通經史百家，以文章獨步天下者三十年。官尚書省左司員外郎，金亡不仕。著有遺山集、中州集、續夷堅志等。

倦，工詩古文，善填詞。著有金源劄記、遺山集箋注等。

〔內容提要〕

金元好問撰。已見四庫著錄。略稱『是集爲明儲懽家藏本。好問才雄學贍，所撰中州集，意在以詩存史，去取尙不盡精。至所自作，則與象深邃，風格適上，無宋南渡末江湖諸人之習，亦無江西流派生拗粗獷之失。』此本係清施國祁、張德輝類次本箋注，集中本事，皆以他書取證，遐搜博采，極爲詳確。

鐵崖古樂府注 二十六卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

揚維禎，元諸暨人，字廉夫，自號鐵崖。元泰定進士，署天台尹，狷直忤物，十年不調。值兵亂，浪跡浙西山水間。明興，詔徵遺逸之士，太祖賜安車詣闕，參修禮樂，所纂序例略定，即乞歸。卒年七十三。維禎詩名擅

一時，出入少陵、二李間。善吹鐵笛，自稱鐵笛道人，又曰抱遺老人。

〔內容提要〕

元楊維禎撰。元季詩格纖靡，歌行尤多類小詞。維禎以雄桀之才，力挽其弊，而矯枉過直，遂

至於詭怪不經，爲後人詬厲。要其別調逸情，亦天地間不可磨滅之文。此本爲清乾隆間樓氏卜瀾所注，較四庫著錄各本完善。

右金元別集

青邱詩集注 十八卷 鳧藻集五卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

高啓，明長洲人，字季迪，自號青邱子。洪武初，召拜翰林院國史編修，尋擢戶部右侍郎。後坐事被斬。時年三十九。金檀，清浙江桐鄉人，字星輅，諸生。自幼嗜古，好藏書，有文瑞樓集。

〔內容述要〕

明高啓所著詩有吹臺集、街鳴集、江館集、鳳臺集、婁江吟稿、姑蘇雜詠等編，景泰初徐庸合爲大全集，已列四庫著錄，略稱「啓天才高逸，實踞明一代詩人之上。振元末纖穠縟麗之習，而返之於古，啓實爲有力」。此本係清雍正間金檀輯注，讎校精審，所注皆簡要不苟。鳧藻集則爲啓所作古文，亦不失前輩之軌度。

震川文集 三十卷 別集十卷 附錄

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

歸有光，明崑山人，字熙甫。官至南京太僕寺丞。有光爲古文原本經術，好太史公書，得其神理，爲有明一代大家。學者稱震川先生。有震川集、三吳水利錄。

〔內容述要〕

此本爲清康熙間有光曾孫莊以家藏鈔本與舊刻本互相較勘，并補入未刻之文，彙爲全集，較舊刻本爲完備。

右明別集

壯梅堂集

文集十卷 附遺稿四憶堂詩集六卷 附遺稿

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

侯方域，清商邱人，字朝宗。性豪邁，多大略。與桐城方以智、如皋冒襄、宜興陳貞慧稱四公子。福王時爲阮大鍼所搆，走依高傑得免。入清中順治副榜。初放意聲伎，已而悔之，發憤爲詩古文，取法韓歐，才氣橫溢。卒年三十七。

〔內容述要〕

清侯方域撰。李邁堂國朝文錄，稱其文旨遠詞文，耐人尋繹，讀之如九霄鶴唳三峽猿啼。其詩亦能近祧夢陽而遠宗工部。

〔著者小傳〕

吳詩集覽二十卷附談數

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

吳偉業，清太倉人，字駿公，一字梅村。崇禎進士，官至少參事。清康熙時，有司力迫入都累官國子祭酒。尤長於詩，少時才華豔發，後經喪亂，遂多悲涼之作。論者方之庾信。靳榮藩清黎城人，字介人。

〔內容述要〕

清吳偉業撰。靳榮藩輯注。其詩詞均入四庫著錄。簡明目錄謂：「偉業才華豔發，故少作多婉麗風流；迨閱歷興亡，暮年蕭瑟，乃蒼涼激楚，興象深微。至於度曲倚聲，亦特饒情韻。」此本爲清靳榮藩所注，考訂詳密，繁簡得當，凡指事類情之處，均能注明本事原委，使讀者諷詠涵濡，而其義自見。

〔著者小傳〕

漁洋山人精華錄訓纂十卷附年譜

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

王士禛，清山東新城人，字貽上，號阮亭，別號漁洋山人。順治進士，由揚州司理累官刑部尚書卒。後人避世宗諱，改名士正。乾隆中賜名士禛。諡文簡。士禛詩爲一代宗匠，善古文，兼工詞。惠棟（見經部）

〔內容述要〕

清王士禛撰。士禛吟詠繁富，其尤者已萃於此集。括其宗旨，不出神韻之一言。雖末流勦襲，使模山範水之語，處處可移，論者不能無同異。要其選言新秀，吐屬天然，不能不推爲詩家一大宗也。此本爲惠



棟所注。棟長於經學，於詞賦所涉頗淺，故其注似不及詁經之書之精審。見四庫簡明目錄。

望溪文集 十八卷 集外文十卷 補遺二卷 年譜二卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

方苞，清安徽桐城人，字靈皋，號望溪。康熙進士，累官侍郎，以事落職者再。論學以宋儒爲宗，尤致力於春秋三禮，不喜班史及柳文。所爲文以法度爲主，爲桐城派之祖。年八十二卒。戴鈞衡，清安徽桐城人，字存莊，號蓉州。道光舉人。工古文，嘗與同邑蘇惇元（字厚子，輯有望溪年譜）重訂望溪文集，增集外文十之四，厥功甚鉅。著有存莊詩文集等。

〔內容述要〕

清方苞撰。苞殫思經學，故是集說經之文爲多。其古文取法昌黎，謹嚴簡潔，雖未能規矩在手，自運方圓，然源流終正，舊軌猶存，近時爲八家之文者，當以苞爲最。見四庫簡明目錄。此本係咸豐間戴鈞衡重刻，而附以蘇惇元所輯年譜，較四庫著錄之八卷本，幾增十之六七，實爲望溪集之最完善者。

小倉山房詩文集 詩集三十七卷 文集三十五卷 外集八卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

袁枚，清錢塘人，字子才，號簡齋。少負才名，乾隆初，試鴻博，旋成進士，改庶吉士，出知溧水、江浦、沭陽、江寧等縣。年四十卽告歸，築隨園於江寧小倉山下，世稱隨園先生。爲詩主性靈，務縱其才力所至，古文駢體，亦縱橫跌宕，自成一格。好賓客，放情聲色，年至八十有二卒。

〔內容述要〕

清袁枚撰。袁氏論詩，專主性靈，與沈德潛主格調之說不合。於新城之詩，桐城之文，亦不憚意。梁紹壬氏謂『先生詩以七律爲擅長，次則七絕，又次則五古。至於七古，才華富贍，奔放有餘，或失之粗浮，或涉於遊戲，學之者易於成章，而橫決隄防，流弊亦正無已。』葉德輝氏謂『所爲文筆力橫強，不拘守義法，顧動與古

會，直接廬陵大蘇之傳。駢文則一氣卷舒，寓單行於偶儷，與吳錫麒同工。』蓋袁氏天才英特，能言人之所不能言也。

東原集十二卷附年譜及札記

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

戴震（見經部）

〔內容提要〕

東原先生嘗言曰：學問之事有三：曰義理，曰考證，曰文章。嗣後姚氏、鼎、曾氏、國藩論學，卒不能出此三者範圍之外。戴氏長於考證，爲文亦無末流繁碎繚繞之弊。蓋能善用此三者。所著東原集十二卷，係臧在東顧子述據孔刻增益之本，戴氏之文，悉具於是。梁啓超氏謂：『東原爲清代經師中有精深之哲學思想者，讀其集可以知其學，並可以知其治學方法焉。』

惜抱軒全集四十九卷

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

姚鼎，清安徽桐城人，字姬傳，一字夢穀，乾隆進士。性恬淡，以郎中告歸，主講鍾山書院。卒年八十五。桐城自方苞、劉大櫟倡爲古文，而鼎繼之，爲桐城之嫡派。著有惜抱軒全集，學者稱惜抱先生。

〔內容提要〕

清姚鼎撰。曾氏、國藩謂桐城自方侍郎以來，以古文獨據壇席，不得不以姚氏爲承先啓後之鉅子。吳德旋初月樓古文緒論曰：『姚氏文雖上繼望溪，而迂迴蕩漾，餘味曲包，又望溪之所無。』論者稱爲確當。其詩長於五七言近體，聲調音格，不失師法，曾文正亟稱之。

曾文正詩文集六卷

中華書局有傲宋本。

〔著者小傳〕

曾國藩，清湖南湘鄉人，字伯涵，號滌生。道光進士，授檢討。洪楊事起，督辦團練，編制鄉勇，連

復沿江諸地，以大學士任兩江總督，稱同治中興功臣第一。卒諡文正。治軍居官，皆粹然有儒者氣象。所爲古文，深宏俊邁，以戴段之學問，發爲班馬之文章。其論學剷除漢宋門戶之見，謂義理考據詞章三者缺一不可。

〔內容述要〕

清曾國藩撰。黎庶昌謂曾氏盡取儒者之多識、格物、博辨、訓詁，一納諸雄奇萬變之中，以矯桐城末流虛車之節。本朝文章，至曾文正始變化以臻於大。薛福成稱其爲文氣清體閎，不名一家，足與方姚諸公並峙；其尤嶮然者，幾欲跨越前輩。蓋曾氏以調和漢宋爲宗旨，故兼備數長，造詣極高，爲文直在方姚以上。

右清別集

以上爲集部別集類。別集爲數浩繁，此不過擇其尤錄之，以供學者之選讀而已。

文選李善注

六十卷考異十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

蕭統，梁武帝長子，字德施，小字維摩。生而聰睿，五歲畢五經。天監中立爲皇太子。東宮有書

三萬卷，引納賢士，相與商榷古今，一時名才並集。卒年三十一，諡昭明。所撰文選，爲總集之祖，並著有昭明太子集等。李善，唐江都人，有雅行，淹貫古今，不能屬辭，人號爲書篋。顯慶中擢崇賢館直學士，兼沛王侍讀。有文選注。胡克家，清江西鄱陽人，字果泉，乾隆進士，官至江蘇巡撫。著有文選考異。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『梁昭明太子蕭統編。唐李善注文選爲文章淵藪，善注又考證之資糧，一字一句，罔非瓌寶；古今總集，以是書爲弁冕，良無忝焉。』

古文辭類纂

七十五卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

姚鼐（見前）

〔內容述要〕

清桐城姚鼐編。姚氏古文義法，具見於此。全書爲類十三，凡一類內而爲用不同，別之爲上

下篇。每類又自爲之說，述其源流正變及去取之義。此本爲光緒間滁州李氏精校，並增加句讀圈點，頗便初學誦玩味。

駢體文鈔三十一卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

李兆洛，清江蘇武進人，字申耆。嘉慶進士，官鳳臺知縣。工詩古文，精考證，尤長輿地之學。著

有養一齋文集。

譚廷獻，清浙江仁和人，後更名獻，字仲脩，號復堂。同治舉人，官安徽含山知縣，著有復堂類稿等。

〔內容述要〕

清李兆洛輯。李氏選先秦兩漢下訖於隋之駢體文爲是鈔，以便學者沿流而溯源。當時其

門弟子莊綬甲頗有論難，以鈔中報任安書出師表等不應入選；既入選，則不應以駢體標名。李氏覆書，大致謂唐宋傳作，皆導源於秦漢。報任安書爲謝朓江淹諸書藍本，出師表爲晉宋諸奏疏藍本，皆從流溯源之所不能不及焉者。其主張駢散合一之旨，可於此書中見之。譚氏獻亦主駢散合一，其生平寢饋於此書者最久，丹黃雜題，每篇皆有評識圈點，稿經數易。此本即據譚氏最後手批原本校印也。

經史百家雜鈔二十六卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

曾國藩（見前）

〔內容述要〕

清曾國藩撰。是書分所鈔文爲十一類，總爲著述、告語、記載三門，與姚氏類纂不甚相遠。自

姚氏舉陽剛陰柔之說以論文，曾氏遂本之以辨析各家之文體。謂於文之陽剛者，約得四家：曰莊子、揚雄、韓愈、柳宗元；陰柔者約得四家：曰司馬遷、劉向、歐陽修、曾鞏。又謂陽剛之美，莫要於雄直怪麗；陰柔之美，莫要於茹遠潔適。其於輯選此書之宗旨，大致不外乎是。

續古文辭類纂二十八卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

黎庶昌，清貴州遵義人，字蕤齋。廩貢生。同治間上萬言書，以縣令發兩江，官至川東道。兩使

日本，影鈔唐宋舊籍，成占逸叢書，皆中土不傳之本。著有拙尊園叢稿。

〔內容述要〕

清黎庶昌輯。李氏親受古文義法於曾文正，此編皆以補姚氏類纂所未備，其分類則采用

姚會二氏之例而變化之。與王氏先謙所輯續纂，僅及方（苞）劉（大櫨）以後之文者為廣，體例亦較嚴。

玉臺新詠十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

徐陵，吳兆宜（均見前）。程際盛，清長洲人，原名琰，字煥若，號東冶。乾隆進士，官至御史。

〔內容述要〕

陳徐陵編。所錄梁以前詩，凡五言八卷，七言一卷，五言二韻者一卷。大抵皆緣情之作，而去

古未遠，猶有溫柔敦厚之遺。或與韓偓香奩集並稱，殊非其比。或以為選錄女子之詩，則尤未睹而臆說矣。見四庫

簡明目錄。此本為清吳兆宜箋注。引徵頗博，惟微嫌繁而無當。

樂府詩集一百卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

郭茂倩，宋須城人。著有樂府詩集。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『宋郭茂倩編。總括歷代樂府歌詞，上起陶唐，下迄五代，分為十二類。網羅

賅博，其解題敘述源流，尤為詳備。言樂府者，以是集為祖本，猶漁獵之資山海。』

古詩源十四卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

沈德潛，清江蘇長洲人，字確士，號歸愚。乾隆間舉鴻博，未遇；及成進士，年已將七十，高宗稱

爲老名士。官禮部侍郎。以年力就衰，許告歸，原銜食俸。卒年九十七，贈太子太師，諡文愨。後以徐述夔一柱樓集詩詞悖逆，集中載德潛爲述夔作傳，追奪階銜祠諡。所輯有古詩源、唐詩別裁等，並有歸愚詩文鈔。

〔內容提要〕

清沈德潛輯。此編溯陳隋而上，極乎黃軒，凡三百篇楚騷而外，自郊廟樂章、童謠里諺，無不備采。每篇均爲疏釋大義，並附評語圈點，自謂古詩之雅者，已盡於此。足爲學詩者導其源。德潛身後，因徐述夔文字獄牽累，追奪階銜祠諡，以致當時四庫館諸臣，不敢以其所著及選輯各書入於著錄。

今體詩鈔 十八卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

姚鼐（見前）

〔內容提要〕

清姚鼐輯。此編所選五言今體，自初唐至晚唐止；七言近體，自初唐至南宋止，嚴於持擇，辨格最正，一切旁門外道，爰除殆盡。以之啓導後學，足爲雅宗。

十八家詩鈔 二十八卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

曾國藩（見前）

〔內容提要〕

清曾國藩輯。是編所收古近體詩都六千五百九十九首。曾氏論文，嘗分氣勢、識度、情韻、趣味四屬，而此則復增神機之屬。其言云：「機者無心遇之，偶然觸之；神者，人功與天機相湊泊。古人有所託諷，如阮嗣宗之類，故作神語，以亂其辭。唐人如太白之豪，少陵之雄，龍標之逸，昌谷之奇，及元白、張王之樂府，亦往往多神到機到之語。卽宋世名家之詩，亦皆人巧極而天工錯，徑路絕而風雲通。蓋必可與言機，可與言神，而後極詩之能事。」又曾氏晚年讀書，其旨復從簡約，五古主專讀陶潛、謝朓，七古主專讀韓愈、蘇軾，五律主專讀杜甫，七律主專

讀黃庭堅，七絕主專讀陸游。以一二家爲主，而他家則參觀互證，謂惟用志不紛，乃能抗手入古。此足爲讀本集之參考。

右集部總集類

文心雕龍輯注十卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

劉勰，梁莒人，字彥和。篤志好學，博通經論。天監中，以東宮通事舍人遷步兵校尉。後啓求出家，改名慧地，未幾卒。有文心雕龍及文集。黃叔琳，清順天大興人，字崑圃。康熙進士，累官詹事，以重赴瓊林，加侍郎銜，世稱北平黃先生。有文心雕龍輯注等。紀昀，清直隸獻縣人，字曉嵐，一字春帆，晚號石雲。乾隆進士，官至協辦大學士。昀博貫儒籍，旁通百家，任四庫館總纂，四庫提要及簡明目錄，均出其手。卒年八十二，諡文達。

〔內容述要〕

梁劉勰撰。分上下二篇：上篇二十有五，論體裁之別；下篇二十有四，論工拙之由。合序志一篇，亦爲二十五篇。其書於文章利病，窮極微妙，摯虞流別，久已散佚。論文之書，莫古於是編，亦莫精於是編。清黃叔琳因明梅慶生注本，重爲補綴。雖未能一一精審，視梅本則十得六七矣。見四庫簡明目錄。

鍾嶸詩品三卷

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

鍾嶸，梁潁川長社人，字仲偉。好學，有思理，明於周易。仕齊，爲南康王國侍郎。天監中，官西中郎。晉安王記室。著詩品三卷。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『梁鍾嶸撰。取漢魏至梁能詩者一百三人，分爲三品，每品各冠以小序，每人又系以論斷。惟所謂某人詩源出某人者，頗爲武斷。至其妙解文理，不減劉勰。』

司空詩品一卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

司空圖，唐虞鄉人，字表聖。咸通進士，累官禮部郎中。避亂隱居中條山王官谷，作休休亭，號耐辱居士。朱全忠召為禮部尚書，不起。哀帝被弑，圖不食卒。著有詩品。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『唐司空圖撰論詩欲有味外之味，故是書所論亦妙契精微。凡分二十四品，各以四言韻語，寫其意境，平奇濃淡，無體不備。』

右集部詩文評類

南唐二主詞不分卷

中華書局有宋本。

〔著者小傳〕

李景，南唐烈祖昇子，字伯玉，史稱中主。烈祖卒，嗣立。後去帝號，稱臣於周，徙都洪都，以太子煜留守金陵。景好學，能詩詞。在位十九年卒。廟號元宗。李煜，元宗景子，字重光，史稱後主。為人仁孝，善屬文，工書畫。既嗣位，嘗怏怏以國蹙為憂，而縱情聲色，廢然自放。又喜浮圖，不慣政事。尋為宋太祖所滅。在位十六年。

〔內容述要〕

詞至南唐二主，眼界始大，感慨始深。故後人之研究長短句者，必追溯二主，以探其源。清侯氏文燦所輯十名家詞，內有南唐二主詞一卷，計中主四首，後主三十三首。是集即根據此本校印。

樂章集一卷

有通行本。

〔著者小傳〕

柳永，宋樂安人，字耆卿，初名三變。景祐元年進士，官至屯田員外郎。有樂章集。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『宋柳永撰。永詞雖未能免俗，然風流旖旎，亦足以移人。故葉夢得避暑錄話稱教坊樂工，每得新腔，必求永為詞，始行於世。凡有井水飲處，皆能歌之也。』



六一詞一卷

有通行本。

〔著者小傳〕

歐陽修（見前）

〔內容述要〕

宋歐陽修撰。修詩文皆變當時舊格，惟詞未嘗別闢門庭。然婉約風流，較蘇軾之硬語盤空，

轉不失本色。見四庫簡明目錄。

東坡詞一卷

有通行本。

〔著者小傳〕

蘇軾（見前）

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『宋蘇軾撰。軾以歌行縱橫之筆，盤屈而爲詞，跌宕排募，一變唐五代之舊

格，遂爲辛棄疾一派開山。尋溯源流，不能不謂之別調，然亦不能謂之不工。』

淮海詞一卷

有通行本。

〔著者小傳〕

秦觀，宋高郵人，字少游，號太虛。工文章，長於議論，詩詞亦清麗。元祐初，除太學博士，後累官

國子編修，著有淮海集及淮海詞等。

〔內容述要〕

宋秦觀撰。觀詩格少遜於蘇黃；詞則情韻兼勝，在蘇黃之上。見四庫簡明目錄。

小山詞一卷

有通行本。

〔著者小傳〕

晏幾道，宋臨川人，殊之子，字叔原，號小山。嘗監穎昌許田鎮。能文章，尤工詞。有小山集。

〔內容述要〕

宋晏幾道撰。幾道爲殊之幼子，詞有父風。（晏殊有珠玉詞）庭堅序稱其合者高唐洛神

之流，其下者不減桃葉團扇。見四庫簡明目錄。

片玉集十卷附校記

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

周邦彥，宋錢塘人，字美成，博涉百家，好音樂，能自度曲，詞韻清蔚，爲北宋大家。元豐中，爲太  
樂正。徽宗時，累官徽猷閣待制，提舉大晟府，後復知順州，徙處州卒。有片玉詞。陳元龍，宋廬陵人，字少章。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『宋周邦彥撰。邦彥於南北宋間，爲詞家大宗。所作皆精深華豔，而氣格渾  
成，鎔鑄成語如己出；此由筆力高妙，不但以嫻於音律見長也。』

漱玉詞一卷

有通行本。

〔著者小傳〕

李清照，宋濟南人，號易安居士，禮部郎格非之女，湖州守趙明誠之妻。工詩文，尤以詞擅名，  
卓然爲宋代大家。有漱玉詞。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『宋李清照撰。清照雖女子，而詞格高秀，乃與周柳抗行。此本僅十七闋，附  
以金石錄後序一篇，蓋後人掇拾而成，非其完本，然已見大概矣。』

稼軒詞十二卷附補遺

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

辛棄疾，宋歷城人，字幼安，號稼軒居士。爲湖南安撫，治軍有聲。追諡忠敏。棄疾豪爽尚氣節，  
雅善長短句，縱橫慷慨，與蘇軾並稱，世號蘇辛。有稼軒詞。

〔內容述要〕

四庫簡明目錄：『宋辛棄疾撰。其詞源出於蘇軾，而才氣縱橫，溢爲奇恣，遂於宋人中別開  
門庭。譬諸蘇黃之書，不可繩以二王法（即王羲之之王獻之）而能自爲一法，傳之至今。』

白石道人歌曲四卷別集一卷

中華書局倣宋本爲詩詞合刊，內詩集二卷集外詩一卷。

〔著者小傳〕姜夔，宋鄞陽人，字堯章，寓居武康，與白石洞天爲隣，因號白石道人。精於音律，工詩詞，其詩風格高秀，詞尤精深華妙，音節文采，冠絕一時。有白石詩集，詞集，白石道人歌曲等。

〔內容提要〕宋姜夔撰。夔詩格高秀，爲楊萬里等所推。詞亦精深華妙，尤善自度新腔。自製諸曲，皆注節拍於旁。宋代曲譜，今不可見，亦無人能歌，莫辨其節奏安在。亦姑存其譜而已。見四庫提要。

山中白雲詞八卷附校記

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

張炎，宋成紀人，家於臨安，字叔夏，號玉田，又號樂笑翁。宋亡，潛跡不仕，縱游浙東西，落拓以終。工長短句，以春水詞得名，人因號曰張春水。有山中白雲詞，樂府指迷。

〔內容提要〕

宋張炎撰。炎以春水詞得名，此集卽以壓卷。然集中似此者尙衆。宋亡以後，撫時感事，尤蒼莽悲涼，以之接武姜夔，可云後勁。見四庫簡明目錄。此本係據彊村叢書本校印，爲江昱（清江都人，字賓谷）所疏證，江恂參較之手稿。江氏兄弟，致力炎集幾二十年，故甄檢精審，詞中精蘊，乃能悉舉無遺。

夢窗詞集一卷附補及小箋

中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

吳文英，宋慶元人，字君特，號夢窗。工詞，以研鍊見長，有夢窗甲乙丙丁四稿。

〔內容提要〕

宋吳文英撰。沈泰嘉稱其深得清真之妙，但用事下語大晦處，人不易知。張炎稱其如七寶樓臺，炫人眼目，拆碎下來，不成片段。所短所長，可謂均得之矣。見四庫簡明目錄。此本係據彊村叢書本校刊。經朱氏孝臧（又名祖謀，清浙江歸安人，字蕡生，一字古微，號彊村）箋證，詞中故事，大都已有綫索可尋，便利於讀者不少。

**花外集**不分卷 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕 王沂孫，宋會稽人，字聖與，號碧山，又號中仙。工詩詞，有花外集。

〔內容提要〕 花外集一卷，一名碧山樂府，宋王沂孫撰。詞法之密，無過清真；詞格之高，無過白石；詞味之

厚，無過碧山；足稱詞壇三絕。陳廷焯白雨齋詞話稱：碧山以和平中正之音，值宋室敗亡之後，故其爲詞也哀以思。詞品之高，已臻絕頂。此本據王鵬運四印齋本校印。

**納蘭詞**五卷附補遺 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕 納蘭性德，清滿洲正黃旗人，大學士明珠之子，初名成德，字容若。康熙進士，官侍衛。愛才好

客。精鑒藏，善書能詩，尤工倚聲。所著飲水側帽詞，清新秀雋，直越小山。卒年三十一。著有通志堂集，并刻有通志堂經解一千八百餘卷。

〔內容提要〕 清納蘭容若撰。納蘭詞纏綿宛約，能極其致，南唐墜緒，絕而復續。王國維人間詞話稱：容若

以自然之眼觀物，以自然之舌言情，此由初入中原，未染漢人風氣，故能真切如此，爲北宋以來一人。

**花間集**十卷 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕 趙崇祚，後蜀人，字宏基。事孟昶爲衛尉少卿。編有花間集。

〔內容提要〕 四庫簡明目錄：『蜀趙崇祚編。詩變爲詞，始於中唐，而成於五代。然大抵附見詩集中。其以

長短句自爲一編者，自此集始。其語多濃豔而隱秀，不似後來暢發無餘。蓋詞之初體本如此。』

**絕妙好詞箋**七卷續鈔一卷續鈔補錄一卷 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕

周密，宋濟南人，字公謹，號草窗。工詩詞，淳祐中官義烏令，宋亡不仕。有蘋洲漁笛譜。查爲

仁，清宛平人，字心穀，號蓮坡，康熙舉人。厲鶚，清錢塘人，字太鴻，號樊榭。康熙舉人。余集，清仁和人，號秋室，乾隆

進士，官至侍講學士。善畫山水，尤工美人。有秋室詩鈔。徐楸，清錢塘人，字仲綏。諸生。有問蘧廬詩詞。

〔內容述要〕

宋周密編。其箋則清查爲仁厲鶚同撰。已見四庫著錄。密所錄歌詞，始於張孝祥，終於仇遠，凡一百三十二家。採掇菁華，幾於篇篇皆善。此本附有余集續鈔一卷，徐楸續鈔補錄一卷，尤見完善。

詞綜三十八卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

朱彝尊，清秀水人，字錫鬯，號竹垞。少肆力古學，康熙中舉鴻博，授檢討。長於考證，工古文詩，與王士禛稱南北兩大宗。又好爲詞。卒年八十一。有曝書亭全集。

〔內容述要〕

清朱彝尊編。所錄宋金元詞凡五百餘家，採摭極爲繁富，而鑒別精審，辨訂詳核，迥出諸家詞選之上。蓋精考證者，多不嫻於音律；嫻音律者，多不精於考證。彝尊則兼是二者也。見四庫簡明目錄。

詞綜所錄

乃宋金元詞，讀者如欲進研元以後之詞選，則尚有清王昶所編之明詞綜，國朝詞綜及二集，黃

變清之國朝詞綜續編，中華書局均有倣宋本，可資參閱。

詞律二十卷拾遺八卷補遺一卷

中華書局有倣宋本。

〔著者小傳〕

萬樹，清宜興人，字花農，一字紅友。佐兩廣總督吳興祚幕，以才稱，尤工詞曲。有詞律、堆絮園集、香膽詞等。杜文瀾，清秀水人，字小舫，官至江蘇道員。有曼陀羅華閣瑣記、采香詞、詞律校勘記等。徐本立，清德清人，字子堅，號誠菴。道光舉人，官南匯知縣。工詩詞，有詞律拾遺。

〔內容提要〕 清萬樹輯已見四庫著錄。詞律拾遺八卷，徐本立輯。詞律補遺一卷，杜文瀾輯。萬氏詞律，允爲詞家正鵠，惟其時欽定詞譜未出，無所依據，故考訂不免有疏漏之處。杜氏文瀾究心詞學，始有詞律校勘記之作。同時又得徐氏本立所輯，拾遺原版，附於詞律之後。杜氏復輯補遺一卷，總名曰校刊詞律。內容完善，勝於萬氏原刊，不啻倍蓰。

元曲選十集每種首附繪圖 中華書局有做宋本。

〔著者小傳〕 臧懋循，明吳興人，字晉叔，萬曆進士，官南國子監博士。有元曲選、負苞堂集等。

〔內容提要〕 明臧晉叔輯。元代文學，以曲爲盛。風會所趨，作家蠡起。所惜原書多佚。近人賀昌羣 元曲概

論稱元曲至今完全存在者，祇有臧氏元曲選一百種。蓋元曲精華，固已盡萃於是。

〔著者小傳〕 臧氏元曲選，爲元人雜劇學者如欲讀散曲，可讀任中敏氏的散曲叢刊，中華書局有做宋本。

西廂記 有通行本。

〔著者小傳〕 王實甫，元大都人。工樂府，所著西廂記，世推北曲第一。又有麗春堂等雜劇多種。 關漢卿，

元大都人，號已齋叟。金末，以解元貢於鄉，後爲太醫院尹。所著有拜月亭、謝天香等雜劇。

〔內容提要〕 元王實甫撰。草橋驚夢後四齣，關漢卿補。事據會真記，待月西廂而作，乃元稹實事，而嫁名

於張生者。

琵琶記 有通行本。

〔著者小傳〕 高明，字則誠，元永嘉人。至正中爲處州錄事，後爲福建行省都事。方國珍留置幕下，不從，旅

寓明州樂社，以詞曲自娛。因感劉後村詩『死後是非誰管得，滿城爭唱蔡中郎』之句，作琵琶記。

〔內容提要〕

元高明撰。其本事相傳有王四者，則誠與之友善，勸之仕，登第後，即棄其妻而贅於太師，不花家。則誠悔之，因作此記以諷諫。名之曰琵琶者。取其上四王字爲王四耳。或云，此記乃指宋蔡卞事。卞棄妻而娶王荆公之女，故作此以譏之。

牡丹亭

一名還魂記

有通行本。

〔著者小傳〕

湯顯祖，字義仍，號若士，明臨川人。萬曆進士，官禮部主事。坐事謫廣東徐聞典史。工詞曲，所

著玉茗堂四夢

（即還魂記、紫釵記、南柯夢、邯鄲夢）最著名。

〔內容提要〕

明湯顯祖撰。演杜麗娘夢中與秀才柳夢梅相遇於牡丹亭，致罹疾而死。後麗娘得慶更生，卒與夢梅婚配。四夢中尤以此本爲世豔稱。

長生殿

有通行本。

〔著者小傳〕

洪昇，字昉思，號稗村，清錢塘人。康熙時監生。以工劇曲名於事，與孔尚任齊名，有南洪北孔之稱。因於國喪日演長生殿被黜，陷於窮困，遂墮水而死。

〔內容提要〕

清洪昇撰。演唐玄宗與楊玉環故事，以白居易長恨歌與陳鴻長恨歌傳爲藍本，分上下兩卷，全五十齣。康熙十八年刊行。

桃花扇

有通行本。

〔著者小傳〕

孔尚任，字季重，一字聘之，號雲亭，又號東堂。清曲阜人。康熙中爲國子監博士，累官至戶部

員外郎。通音律，工詞曲，所著桃花扇，與長生殿並膾炙人口。別有岸塘文集、湖海詩集、闕里新志等。

〔內容提要〕

清孔尚任撰。演明末復社文士侯朝宗與秦淮名妓李香君故事，抒寫明社傾覆慘痛之史事，以南都爲背景，以侯李故事爲線索，語語徵實。以傳奇而可作信史讀，洵爲傑構。

右集部詞曲類



四庫之門

一三六

四庫之門(終)

## 本書重要參考書目

四庫全書總目提要

四庫簡明目錄

任松如：四庫全書問答

蔣元卿：中國圖書分類法之沿革

李笠：國學用書撰要

章炳麟：中學國文書目（華國第二期）

梁啓超：國學入門書要目及其讀法

胡適：一個最低限度的國學書目

馬一浮：通治羣經必讀諸書舉要

中華書局：四部備要書目提要

陳鍾凡：論讀書之方法

汪辟疆：中學國學用書敘目（國衡創刊號）

范緯：治國學的門徑（讀書指南）