

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

黃帝素問

(三)

王冰注

林德等校正

商務印書館發行



黃帝素問

(三)

王冰注
林億等校正

國學基本叢書

微溲也。帝曰善。

氣穴論篇第五十八 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰。余聞氣穴三百六十五。以應一歲。未知其所。願卒聞之。歧伯稽首再拜對曰。竊乎哉。問也。其非聖帝。孰能窮其遺焉。因請溢意。盡言其處也。孰誰也。帝捧手邊巡而卻曰。夫子之開余道也。目未見其處。耳未聞其數。而目以明。耳以聰矣。目以明。耳以聰。言心志通明。逆如意也。歧伯曰。此所謂聖人易語。良馬易御也。帝曰。余非聖人之易語也。世言真數。聞人意。今余所訪問者。真數發蒙解惑。未足以論也。疑感未足以論。深微之意也。然余願聞夫子溢志。盡言其處。令解其意。請藏之金匱。不敢復出。百其處。謂疑感未足以論。深微之意也。背與心相控而痛。所治天突與十椎。及上紀。天突在頸結喉下。同身寸之四寸。中央宛宛中。陰維任脈之壯。按今甲乙經。經脈流注。孔穴圖經。當脊十椎下。並无穴。目恐是七椎也。此則脊上紀者。胃腕也。謂中脘脈氣所主也。上紀之處。亦如下說。新校正云。按甲乙經云。天突在結喉下五寸。上紀者。胃腕也。謂中脘者。胃腕也。在上腕下。同身寸之一寸。房心散骨與齊之中。手太陽少陽明三脈所生。任脈氣所發也。刺可入同身寸之一寸二分。若灸者。可灸七壯。新校正云。按甲乙經云。任脈之會也。關元也。關元者。少關募也。在脊下同身寸之三寸。足三陰任脈之會。刺可入同身寸之二寸。留七呼。若灸者。可灸七壯。背胸邪繫陰陽左右如此。其病前後痛。胸脅痛而不得息。不得臥。上氣短氣偏痛。本脈一作滿。脈滿起斜出尻。脈絡胸脅。支心貫膈。上肩加天突。斜下肩。交十椎下。帶此支絡。脈流注病形。證悉是督脈支絡。自尾詆出。各上行。斜諸脅。支心貫膈。上肩加天突。斜下肩。交十椎下。天突。針之。肩而下。交於十椎。新校正云。詳自背與心相控而痛。至此疑是骨空論文。竊脫藏俞五十穴者。肝之井者。大敦也。榮行闕也。俞大衝也。經中封也。合曲泉也。大敦在足大指端去

兼具水熱胎中。新校正頭上五行行五五五二十五穴。此亦熱俞之中。照兩傍各五凡十穴。謂五藏之
 云接熱俞又見刺熱注。頭上五行行五五五二十五穴。此亦熱俞之中。照兩傍各五凡十穴。謂五藏之
 俞在第三椎下兩傍。此五藏俞者。各俠脊相去同身寸之一寸半。並是太陽經之會。刺可入同身寸之三分。肝
 十四椎下兩傍。此五藏俞者。各俠脊相去同身寸之一寸半。並是太陽經之會。刺可入同身寸之三分。肝
 俞留六呼。餘並留七呼。若灸者。大椎上兩傍各一凡二穴。俞也。新校正云。按大椎上傍無穴。大椎下傍
 可灸三壯。俠脊數之則十穴也。大椎上兩傍各一凡二穴。俞也。新校正云。按大椎上傍無穴。大椎下傍
 穴名大杼。後詳。自臆子浮白二穴。臆子。在日外去臂同身寸之五分。手太陽手少陽三脈之會。刺可
 故王氏云。後詳。自臆子浮白二穴。臆子。在日外去臂同身寸之五分。手太陽手少陽三脈之會。刺可
 寸足太陽少陽二脈之會。刺可入同身寸之三。兩脾脈分中二穴。脾。在臆下。刺可入同身寸之一寸。留二十
 分。若灸者。可灸三壯。左右脊之各二。為四也。兩脾脈分中二穴。脾。在臆下。刺可入同身寸之一寸。留二十
 呼。若灸者。可灸三壯。新校正云。按王氏云。在脾後。按。贛鼻二穴。在臆下。刺可入同身寸之一寸。留二十
 甲乙經云。在脾後。當作中灸三壯。甲乙經作五壯。贛鼻二穴。在臆下。刺可入同身寸之一寸。留二十
 灸三壯。耳中多所開二穴。聽宮穴。在耳中。珠子大如赤小豆。新校正云。接甲乙經云。三脈之會。刺可入
 二穴。橫竹穴。在臆頭陷者中。足太陽氣所發。刺完骨二穴。在耳後。入髮際。同身寸之一寸。大筋內宛。中
 灸者。可灸三壯。新校正云。按項中央一穴。臆府穴。在項上。入髮際。同身寸之一寸。大筋內宛。中
 甲乙經云。刺可入二分。灸七壯。項中央一穴。臆府穴。在項上。入髮際。同身寸之一寸。大筋內宛。中
 身寸之四分。留三呼。枕骨二穴。在枕骨上。枕骨。在項上。入髮際。同身寸之一寸。大筋內宛。中
 灸之。不幸使人瘡。枕骨二穴。在枕骨上。枕骨。在項上。入髮際。同身寸之一寸。大筋內宛。中
 壯。上關二穴。在耳前。耳前。在耳前。上。起骨。口。有。空。手。少。陽。足。陽。明。大。迎。二。穴。在
 額前。同身寸之一寸。三。分。骨。隔。者。中。動。脈。是。謂。明。三。壯。下。關。二。穴。在。耳。前。耳。前。有。空。手。少。陽。足。陽。明。大。迎。二。穴。在
 所發。刺可入同身寸之一寸。三分。骨。隔。者。中。動。脈。是。謂。明。三。壯。下。關。二。穴。在。耳。前。耳。前。有。空。手。少。陽。足。陽。明。大。迎。二。穴。在
 閉足。陽。明。少。陽。二。脈。之。會。刺。可。入。同。身。寸。之。三。分。留。七。呼。若。灸。者。可。灸。三。壯。下。關。二。穴。在。耳。前。耳。前。有。空。手。少。陽。足。陽。明。大。迎。二。穴。在
 三壯。耳中。有。乾。槓。之。不。得。灸。也。新。校。正。云。按。甲。乙。經。論。之。作。抵。可。灸。天。柱。二。穴。在。後。項。後。髮。際。大。筋。外
 留六呼。若灸者。可灸三壯。巨虛上下廉四穴。六寸。足。陽。明。氣。所。發。刺。可。入。同。身。寸。之。八。分。若。灸。者。可。

校正云按甲乙經無分肉穴詳處所疑是陽轉在足外踝上輔骨前絕骨端如前
三分所又按刺經痛注作絕骨之端如後二分射入五分留十呼與此注小異
交信去三壯外踝上同身寸之二寸少陰前太陰後然骨間足陰之部刺入同身寸之四分留五呼若灸
可灸三壯外踝上同身寸之二寸少陰去外踝上同身寸之三寸太陰前少陰後筋骨間諸難之部刺入
同身寸之六分前七呼若灸者附陽去陰陽蹻四穴陰蹻穴在足內踝下是謂照海陰蹻所生刺入同
社新校正云按甲乙經附陽作付陽陰陽蹻四穴身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯外踝下五分
寸脈筋脈所生在外踝下者中新校正云按刺經痛注并作在外踝下五分總論注云外踝下
中脈筋脈所生在外踝下者中新校正云按刺經痛注并作在外踝下五分總論注云外踝下
作十呼水俞在諸分間治肉取之熱俞在氣穴取熱則寒熱俞在兩骸厭中二穴骸厭謂膝外俠大
禁二十五在天府下五寸謂五里穴也所以謂之大禁者謂其禁不可刺也鍼經曰迎之五里中道而止
五里與此文同凡三百六十五穴鍼之所由行也新校正云詳自藏俞五十至此并重複共得三百六十
實有三百六十五穴帝曰余已知氣穴之處遊鍼之居願聞孫絡諸谷亦有所應乎孫絡小絡也謂
百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾
寫無意以通榮衛見而寫之無問所會榮衛衛留內外相薄者是其血絡帝曰善願聞諸谷之會也歧伯
曰肉之大會為谷肉之小會為絡肉分之間絡谷之會以行榮衛以會大氣新校正云按甲乙
脈熱肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大髓致熱通故留於節湊必將為敗若留於骨節之間津液
結液皆潰為膿故必致積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋起本作為肉縱筋肋肘不得伸內為骨痹外為不
仁命曰不足大寒留於諸谷也邪氣盛甚其氣不榮雖淫內消故為是也不足謂陽氣不足也寒邪外
留久積淹留隔不外謂內消筋髓故曰不足大寒留於諸谷之中也

谷三百六十五穴會亦應一歲其小瘕淫溢循脈往來微鍼所及與法相同者小寒之氣流行淫溢隨脈往來為瘕病用鍼調者與常

伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脈並注於絡傳注十二絡脈非獨十四絡脈也十四絡者謂十二經絡兼任脈督脈之絡也勝之大絡起自於脾故不并言之也內解寫於中者十脈邪亦隨注寫於五藏之脈左右各五故十也

氣府論篇第五十九新校正云按全元起本在第二卷

足太陽脈氣所發者七十八穴經脈會發者七十八穴浮薄相過者一十五穴則其數也正兩眉頭各一攢

竹穴也所在刺灸入髮至項三寸半傍五相去三寸謂大杼風門各二穴也所在刺灸分壯項氣穴同法

分壯項氣穴同法入髮至項三寸半傍五相去三寸謂大杼風門各二穴也所在刺灸分壯項氣穴同法

身寸也謂寸同法與此注全別此注謂大杼風門各二穴也所在刺灸分壯項氣穴同法

風門穴而注骨與同法此注之非可見此非王氏之誤在後人詳此入髮至項三寸半傍五相去三寸

蓋是說下文浮氣之在皮中五行行五之穴故王都不解釋直云寸為同身寸也但以項氣作項刺半寸

耳所以言入髮至項者自入髮至項會凡三寸自百會後至後項又三寸故云入髮至項三寸

傍五者為兼四行傍數有五行也相去三寸者蓋期自百會頂中數左右前後各三寸有五在行五共二十五穴也後人誤認將項為項以為大杼風門此甚誤也况大杼在後項前一推下兩傍風門又在行五共二十五穴也後人誤認將項為項以為大杼風門此甚誤也况大杼在後項前一推下兩傍風門又在行五共二十五穴也

寸半也其說甚明其浮氣在皮中者凡五行行五五二十五謂氣浮而遇之可以去熱者也五行之後者也二十五者其中行則額會前項百會後項強間五督脈氣也次俠傍兩行則五處承光通天諸

部玉枕各五承經氣也又次傍兩行則臨泣目窗正營承靈懸空各五足少陽氣也兩傍四行各五則二

十穴中行五則二十五也其項中大筋兩傍各一灸分壯與氣穴同法風府兩傍各一謂風池二與氣

六呼不可灸灸之不幸使人目小及盲
 云按甲乙經手少陽作足少陽留二穴也
 下此云角下完骨後各一頭天經二穴也
 上疑此誤下完骨後各一頭天經二穴也
 會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯
 按甲乙經在頰頰後髮際足少陽經之會刺
 發刺可入同身寸之六分肩貞各一頭天經
 分若灸者可灸三壯
 分關各一頭天經可入同身寸之七分若灸者
 少陽二路氣之會刺可入同身寸之五分若灸者
 按針肘分行間手少陽經之會刺可入同身寸之五分若灸者
 各六俞謂天并文流陽中清溪門氣穴左右督脈氣所發者二十八穴按會論二穴為二十九
 穴乃刺一穴非項中央二寸是謂風府瘡門二穴也悉在項中餘一寸今亡風府在項上入髮際同身寸之
 少也少當作刺項中央二寸是謂風府瘡門二穴也悉在項中餘一寸今亡風府在項上入髮際同身寸之
 灸之不幸令人瘡瘡門在項髮際中瘡門二寸今亡風府在項上入髮際同身寸之
 同身寸之四分瘡門在項髮際中瘡門二寸今亡風府在項上入髮際同身寸之
 此二十八穴中亡其一穴也王氏蓋見氣穴論大椎上髮際後中八間腦戶八穴也其正髮際之中也
 兩傍各一穴亦其項之穴也今亡故云餘一穴今亡也髮際後中八間腦戶八穴也其正髮際之中也
 廉在髮際直鼻督脈足太陽陽明經三經之會禁不可刺若刺之令人瘡疾目失睛若灸者可灸三壯上
 星在顛上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆粒在上星後同身寸之一寸項中央旋毛中陷者
 額會後同身寸之一寸五分督脈足太陽之會同身寸之一寸五分項中央旋毛中陷者
 脈足太陽之會後頂在百會後同身寸之一寸五分督脈足太陽之會同身寸之一寸五分項中央旋毛中陷者
 後同身寸之一寸五分督脈足太陽之會同身寸之一寸五分項中央旋毛中陷者
 入同身寸之一寸五分督脈足太陽之會同身寸之一寸五分項中央旋毛中陷者
 按甲乙經膈膈不可灸面中三之三分水溝斷交三穴也紫雲在鼻柱上端督脈氣所發刺可入同身寸
 骨空論注云不可灸面中三之三分水溝斷交三穴也紫雲在鼻柱上端督脈氣所發刺可入同身寸

橫骨上中極下同身寸之一寸尾際陰之分五寸凡此十四者並任脈氣所發處也
 六分留寸之七寸新校正云按甲乙經法並刺可入同身寸之一寸五分
 可入同身寸之一寸五分按甲乙經法並刺可入同身寸之一寸五分
 也刺可入同身寸之一寸五分按甲乙經法並刺可入同身寸之一寸五分
 尾下至陰間並任脈主之氣穴骨空注新校正云按此注云餘並刺入一寸二寸
 分關元在中與甲乙經及氣穴骨空注新校正云按此注云餘並刺入一寸二寸
 入關元在中與甲乙經及氣穴骨空注新校正云按此注云餘並刺入一寸二寸
 在目下兩陰之間則此穴也是任脈別絡俠脊脈者衝脈之會故曰下陰別一也
 在明三經之會刺可入同身寸之七分直上直下三寸不可灸下唇一會承漿穴也
 者可灸三壯新校正云斷交一灸分壯與督脈同法衝脈氣所發者二十二穴
 云按甲乙經留作六呼斷交一灸分壯與督脈同法衝脈氣所發者二十二穴
 一者中下五穴各相去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸
 五壯新校正云按此云各刺入五分俠齊下傍各五分至橫骨寸一腹脈法也
 寸按甲乙經云通谷刺入五分俠齊下傍各五分至橫骨寸一腹脈法也
 注衝脈足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯足少陰舌下厥陰毛中急脈各一
 足少陰舌下二穴在人迎前陷中動脈前是日月本左右二也足少陰脈氣所發刺可入同身寸之四分
 急脈在陰中陰上兩傍相去同身寸之二寸半按之堅然甚按則痛引上下也其左者中寒則上
 引少腹下引陰丸善為痛為少腹急中寒即兩脈皆厥陰之大絡通行其中故曰厥陰急脈手少陰各一
 刺可入同身寸之三寸若灸者可灸三壯少陰也陰陽蹻各一上同身寸之二寸少陰前太陰後
 骨間陰蹻之刺可入同身寸之四分留五若灸者可灸三壯陽蹻一上同身寸之二寸少陰前太陰後
 同身寸之三寸太偏前少陽後筋骨間取之隨蹻之蹻刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三
 也手足諸魚際脈氣所發者凡三百六十五穴也總之所存者多凡十九穴此所謂氣府也然數

經脈流注多少
不同者以此

【皮部論】蓋扶沸 膈項

【氣穴論】蔽必樂 撻音 膈收

【氣府論】顛信 謔音 謔上音衣 顛顛 顛顛

下汝音 越音 旗音

卷十六

骨空論篇第六十新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺齊篇末

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何始初岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒風中身形則腦理閉密陽氣內拒寒復外勝勝拒相薄榮衛失所故如是治在風府是太陽之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯新校正云五壯者乃是風門熱府穴也當督脈陽維之會督三呼不可灸乃是太陽調其陰陽不足則補之會可灸五壯者乃是風門熱府穴也當督脈陽維之會督三呼不可灸乃是太陽調其陰陽不足則補有餘則寫用鍼之道必法天常大風頸項痛刺風府風府在上椎上椎謂大椎上一寸入髮大風汗出灸謔謔謔謔在背下俠脊傍三寸所厭之令病者呼謔謔謔謔應手謔謔穴也在肩膊內髀俠第六椎下兩傍各謔謔指下動矣是太陽脈氣所發刺可入同身寸之三寸以手厭之令病人呼謔謔謔謔謔謔六分留七呼若灸者可灸五壯謔謔者取為名爾從風憎風刺眉頭謔謔穴也在眉頭陷者中脈動灸者可灸三分失枕在肩上橫骨間謂缺盆穴也在肩上一橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸二經俱發於此故王注兩骨之折使揄臂齊肘正灸脊中揄骨間揄骨間乃當正形灸脊中也欲枕非取肩使

捷動其氣，屈折其肘，自項之下，橫齊肘端，常其中間，則其處也。是曰陽關。在第十六椎節下，
 間督脈所發，刺可入同身寸之五分。若灸者，可灸三壯。新校正云：詳陽關穴，甲乙經無，眇絡季脅引
 少腹而痛，脹刺，臆請也。少腹，脅下也。腰痛，不可以轉搖，急引陰卵，刺八髎，與痛上，八髎在腰尻分間，
 入或為九，輸其骨及中髓孔穴，經止有八。泉屢寒熱，還刺寒府。寒府在附膝外解營處，膝外骨間也。風仲之
 深刺而必中其管也。取膝上外者，使之拜，取足心者，使之跪。取之者，令足心宛宛處深定也。任脈者，起於
 中極之下，以上毛際，循腹裏上關元，至咽喉，上頤，循面入目。新校正云：按經甲乙經，衝脈者，起於氣街，
 並少陰之經。新校正云：按難經，俠齊上行，至胸中而散。任脈衝脈，皆奇經也。任脈當齊中而上行，衝脈俠
 也。皆中極之下者，言中極，夾少腹之內，上行而外出於毛際，而上一寸也。非謂本起於此也。關元者，謂齊下四寸
 寸之三寸也。氣街者，穴名也。在毛際，兩傍鼠蹊上，同身寸之一寸也。若衝脈起於氣街者，亦從少腹之內，
 與任脈並行，而至於此，是乃氣街也。可以言之。經絡之海，其浮而外者，衝脈各行會於咽喉，別而絡唇口，
 衝，又曰衝脈，任脈者，皆起於胞中，上循脊裏，為經絡之海，其浮而外者，衝脈各行會於咽喉，別而絡唇口，
 血氣盛則皮膚熱，血虛則皮膚寒。衝脈與氣街論熱，當水熱穴，氣街論熱，當水熱穴，氣街論熱，當水熱穴，
 街之內，明矣。新校正云：按氣街，與氣街論熱，當水熱穴，氣街論熱，當水熱穴，氣街論熱，當水熱穴，
 論中任脈為病，男子內結七疝，女子帶下，瘕聚，衝脈為病，逆氣裏急，督脈為病，脊強反折。任脈，亦奇經也，
 脈者，一運而三歧也。故經或謂衝脈為督脈也。何以明之？今甲乙及古經，脈流注，闕經，以任脈循背脊，
 之督脈，自少腹直上者，謂之任脈，亦謂之督脈。是則以背腹陰陽別為名，且兩以任脈自膈上過帶脈，
 齊而上，故男子為內結七疝，女子為病，則帶下瘕聚也。以衝脈俠齊而上，並少陰之經，督脈者，起於少
 上至胸中，故衝脈為病，則逆氣裏急也。以督脈上，衝脈起於膈中，其實乃起於膈下，至於少腹，則下
 腹以下，骨中央，女子入繫廷孔，起於非初起，亦圍之中，中央也。繫廷孔者，謂竅近所謂前陰穴也。以其陰廷
 繫屬於中，其孔，溺孔之端也。此溺孔之端也。而督脈自骨圍中央，則運於其，其絡循陰器，合篡間，繞
 故名之。

在支溝上同身寸之一寸是謂通關。新校正云：按甲乙經支溝上一寸名三陽絡，通關也。其別名：腋。股骨上空在股陽，出上膝四寸。穴下在水腫也。腋骨空在輔骨之上端，謂體鼻穴也。在膝臂下筋骨上，俠解大筋中，足陽明脈。股際骨空在毛中動下，其名：尻骨空在腓骨之後，相去四寸，是謂尻骨上。肩骨有滲理湊，無髓孔，易髓無空。上有滲理文，理歸湊之，其骨體孔也。易亦也。骨有孔，則髓。灸寒熱之法，先灸項大椎，以年為壯數。如患人，次灸臑骨，以年為壯數。謂之骨視，背俞陷者，灸之。背胛骨際，舉臂肩上升者，灸之。肩關穴也。在肩端兩骨間，手陽明經脈之會，刺兩季脅之閒，灸之。京門穴，腎募也。在髀骨與腰中季脅骨，俠脊，刺之。可入同身寸之六分，留六呼。若灸者，可灸三壯。兩季脅之閒，灸之。可入同身寸之三分，留七呼。若灸者，可灸三壯。外踝上絕骨之端，灸之。陽輔穴也。在足外端，如前同身寸之三分，留七呼。若灸者，可灸三壯。新校正云：按甲乙經云：在外踝上四寸。足小指次指閒，灸之。在足五分，留七呼。若灸者，可灸三壯。新校正云：按甲乙經云：在外踝上四寸。足小指次指閒，灸之。在足小指次指肢骨間，本節前陷者，中，足少陽脈之所流也。刺之，可入同身寸。蹠下陷脈，灸之。水筋穴也。在臍中，灸所發也。不可刺。若灸者，可灸三壯。新校正云：按甲乙經云：當作留字。蹠下陷脈，灸之。夾陷者，中，足太陽脈。正云：按刺腰痛，痛注云：臍中央，如外陷者，中，外踝後，灸之。動應手，足太陽脈之所行也。刺之，可入同身寸。之五分，留十呼。若灸者，可灸三壯。缺盆骨上切之，堅痛如筋者，灸之。經謂其名：當臑。膺中陷骨閒，灸之。天突穴也。所在灸灸者，可灸三壯。中法：掌束骨下，灸之。陽池穴也。在手表腕上陷者，中，手少陽脈之所過也。齊下關元三寸，灸之。正在齊下三寸也。足三陰任脈之會，刺之，可入同身寸之二分，留六呼。若灸者，可灸三壯。以脈動應手為度。膝下三寸者，可灸七壯。新校正云：按臍府注云：刺之，可入一寸二分。若灸者，非毛際動脈，灸之。臍氣衝穴也。膝下三寸分間，灸之。三里穴也。在膝下同身寸之三寸。胕骨外廉，兩筋分間，足陽明脈之所入也。刺之，可入同身寸之一寸，留七呼。若灸者，可灸三壯。足陽明跗上動脈，灸之。衝陽在足跗上，同身寸之五寸。骨間動脈，足陽明脈之所過也。刺之，可入同身寸之三分，留十呼。若灸者，可灸三壯。新校正云：按甲乙經及全元起本，足陽明脈下，有灸之二字，并跗上動脈是二穴。今王氏去灸之二字。

孔穴圖經雖不名之，既曰風門熱府，即治熱之背俞也。新校正云：按王氏注，刺熱論云：背氣街三里，巨命未詳，何處注此？指名風門熱府注氣穴，論以大方背俞三注不同者，蓋亦疑之者也。氣街三里，巨虛上下廉，此八者，以寫胃中之熱也。脈氣所發，刺可入同身寸之三寸，留七呼，若灸者，可灸三壯。巨虛上廉，足陽明與大腸合，在三里下，同身寸正云：按氣街諸注不同，其前水穴注中三里在膝下，同身寸之三寸，留七呼，若灸者，可灸三壯。肉分間，足陽明所入也，刺可入同身寸之一寸，留七呼。若灸者，可灸三壯。合在上，廉下，同身寸之三寸，足陽明脈氣所發，刺可入同身寸八分，若灸者，可灸三壯。巨虛下廉，足陽明與小腸合，在上，廉下，同身寸之三寸，足陽明脈氣所發，刺可入同身寸八分，若灸者，可灸三壯。中髓空，此八者，以寫四支之熱也。靈門在巨骨下，胸中行兩傍，相去同身寸之六寸，動脈應手，是太陽脈。舉臂取之，刺可入同身寸之七分，若灸者，可灸五壯。按甲乙經，同氣穴注：作手太陽熱手，是太陽脈。兩骨間，手陽明脈，是太陽脈之所入也，刺可入同身寸之六分，留八呼，若灸者，可灸三壯。委中在足後，屈膝，中央約文中動脈，是太陽脈之所入也，刺可入同身寸之五分，留七呼，若灸者，可灸三壯。按今中髓空穴，則經云：復俞穴一名髓空，在脊中第二十一椎節下，主汗不出，足清不仁，督脈氣所發也。刺可入同身寸之二寸，留七呼，若灸者，可灸三壯。新校正云：五藏俞傍五，此十者，以寫五藏之熱也。俞傍五者，謂臑中，五穴使脊兩傍各相去同身寸之三寸，並是太陽脈氣所發也。臑中在第三椎下，兩傍正坐取之，刺可入同身寸之五分，若灸者，可灸五壯。神堂在第五椎下，兩傍正坐取之，刺可入同身寸之五分，若灸者，可灸五壯。取之，刺可入同身寸之五分，若灸者，可灸三壯。志室在第十四椎下，兩傍正坐取之，刺可入同身寸之五分，若灸者，可灸三壯。凡此五十九穴者，皆熱之左右也。帝曰：人傷於寒，而傳為熱，何也？岐伯曰：夫寒盛則生熱也。

【骨空論】 膊音博，健音健，喙音若，切音結。

【水熱穴論】 蒐音闕，訖音溜，切音力，救音奚，繳音二。

二

等氣外凝，陽氣內鬱，腠理壅礙，玄府閉封，微則氣不宣通，封則溼氣內結，中外相溼，寒從熱生，故人傷於寒，轉而為熱，汗之而愈，則外凝內鬱之理可知，斯乃新病數日者也。

卷十七

調經論篇第六十二新校正云按金元起本在第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五藏六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎神相薄全而成形常先身生是謂精上焦開發宜五穀味厚膚充身澤毛若得露之潤是謂氣神理發汗出液是謂津液之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅五藏五合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也岐伯曰所謂節之交三百六十五會者皆以論之岐伯曰皆生於五藏也神氣出入遊行之所非骨節也皆人身所有則多所舉則少病生之數何以論之岐伯曰皆生於五藏也謂五神藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形官所以病皆生於五藏者何志意通內連骨髓而成身形五藏志意者通言五神之大凡也骨體者通言表裏之成化也言五神通委骨體五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉經隧者血氣者人之神邪使之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脈者所以決死生處百帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲也心之藏也新校正云按甲乙經經脈作經義各通帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲也新校正云詳王注云經一為憂也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂憂市上安云心虛則悲恐則憂心實則笑笑則喜夫心之與脾脾之與心互相成也故喜發於心而成就於脾思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷傷上善云脾之憂在心變動也脾之憂在脾之志

是則脾主秋憂為正也。血氣未并，五藏安定，邪客於形，洒淅起於毫毛，未入於經絡也。故命曰神之微。井合也。夏發而生憂也。故曰未井也。洒淅，寒見也。始起於毫毛，尚在於小絡神之微病。故命曰神之微也。新校正云：按甲乙經，洒淅作慄慄。太素作洒淅，楊上善云：洒淅，毛孔也。水逆流曰洒，謂邪氣入於腠理如水逆流於小絡也。帝曰：補寫奈何？歧伯曰：神有餘則寫其小絡之血，出血勿之深斥，無中其大經，神氣乃平。邪入小絡，推也。小絡，孫絡也。鍼深則傷肉也。以邪居小絡，故不欲令鍼中大經也。搯，血脈出，神氣自平。斥，引鍼經也。按今素問注中引鍼經者多，數稱之文，但以靈樞今不全，故未得盡知也。神不足者，視其虛絡，按而致之，刺而利之，無出其血，無泄其氣，以通其經，神氣乃平。但通經脈令其和利，抑按虛絡令其氣復。正云：按甲乙經，帝曰：刺微奈何？覆前切起於毫毛。歧伯曰：按摩勿釋，著鍼勿斥，移氣於不足，神氣乃得復。按作切，利作和。帝曰：刺微奈何？覆前切起於毫毛。歧伯曰：按摩勿釋，著鍼勿斥，移氣於不足，神氣乃得復。按摩其病處，手不釋故，著鍼於病處，亦不推之，使其人神氣內閉於鍼，移其人神氣，令自充足，則微病自去。神氣乃得復常。新校正云：按甲乙經及太素云：移氣於足，無不寧。楊上善云：按摩使氣至於足也。帝曰：善有餘不足，奈何？歧伯曰：氣有餘則喘咳，上氣不足則息利，少氣經曰：肺氣虛則息利，少氣實則喘咳，胸息。血氣未并，五藏安定，皮膚微病，命曰白氣微泄。微病，命曰白氣微泄。帝曰：補寫奈何？歧伯曰：氣有餘則寫其經，無傷其經，無出其血，無泄其氣，不足則補其經，無出其氣，氣謂榮氣也。鍼寫若傷，脫故不欲出血泄氣，但寫其衛氣而已。鍼補則又宜謹閉穴俞，然其衛氣亦不欲泄之。帝曰：正云：按楊上善云：經者，手足太陰之別，從手太陰走手陽明，乃是手太陰向手陽明之道，欲道藏府陰陽，故補寫若從正經別走之絡，寫其陰經。帝曰：刺微奈何？微泄者，歧伯曰：按摩勿釋，出鍼視之，曰：我將深之，適人必別走之路，不得傷其正經也。帝曰：刺微奈何？微泄者，歧伯曰：按摩勿釋，出鍼視之，曰：我將深之，適人必革精氣自伏，邪氣散亂，無所休息，氣泄腠理，真氣乃相得。亦謂按摩其病處也。革，皮也。我將深之，適人必

之三分留三呼若灸者可灸三壯復瀉足少陰經也。在內瀉上同身。帝曰：刺未并奈何？岐伯曰：即取之，無寸之二寸陷者，中刺可入同身寸之三分，留三呼若灸者，可灸五壯。帝曰：善。余已聞虛實之形，不知其何以生。歧伯曰：氣血以并，陰陽相傾，氣亂於衛，血逆於經，血氣離居，一實一虛。衛行脈外，故氣亂於衛，血行經內，故血逆於經，血氣不和，故一虛一實。血并於陰，氣并於陽，故為驚狂。氣并於陽，則陽氣外盛，故為驚狂。血并於陽，氣并於陰，乃為暈中。氣并於陰，則陽氣內盛，故為暈中。熱也。血并於上，氣并於下，心煩惋善怒。血并於下，氣并於上，亂而喜忘。上謂腦上，下謂兩下。帝曰：血并於陰，氣并於陽，如是血氣離居，何者為實？何者為虛？岐伯曰：血氣者，喜溫而惡寒，寒則泣不能流，溫則消而去之。泣謂如水不行去也。是故氣之所并為血虛，血之所并為氣虛。氣并於血，則血少，故血虛。血并於氣，則氣少，故氣虛。帝曰：人之所有者，血與氣耳。今夫子乃言血并為虛，氣并為虛，是無實乎？岐伯曰：有者為實，無者為虛。氣并於血，則血无，故氣并則無血。血并於氣，則氣无，故血并則無氣。今血與氣相失，故為虛焉。氣并於血，則血失其氣。血并於氣，則氣失其血。故曰血與氣相失。絡之與孫脈，俱輸於經，血與氣并，則為實焉。血之與氣，并走於上，則為大厥。厥則暴死，氣復反則生，不反則死。帝曰：實者何道從來，虛者何道從去？虛實之要，願聞其故。岐伯曰：夫陰與陽，皆有俞會，陽注於陰，陰滿之外，陰陽勻平，以充其形。九候若一，命曰平人。平人謂平和之人。夫邪之生也，或生於陰，或生於陽，其生於陽者，得之風雨寒暑，其生於陰者，得之飲食居處，陰陽喜怒。帝曰：風雨之傷人，奈何？岐伯曰：風雨之傷人也，先客於皮膚，傳入於孫脈，孫脈滿則傳入於絡脈，絡脈滿則輸於大經脈，血氣與邪并客於分腠之間，其脈堅大，故曰實。實者外堅

充滿不可按之。按之則痛。帝曰：寒溼之傷人，奈何？歧伯曰：寒溼之中人也，皮膚不收。新校正云：按金元起經及太素云：皮膚不收，無不字。肌肉堅緊，榮血泣，衛氣去，故曰虛。虛者，羸弱氣不足。按之則氣足以濕之，故快然而不痛。義謂羸弱時發也。新校正云：按甲乙經作濕時，太素作濕時。帝曰：善。陰之生實奈何？實，謂邪氣盛也。歧伯曰：喜怒不節，則陰氣上逆。上逆則下虛。下虛則陽氣走之，故曰實矣。新校正云：按經云：善怒不節，則陰氣上逆，疑刺實字。帝曰：陰之生虛奈何？虛，謂精氣者也。歧伯曰：喜則氣下，悲則氣消，消則脈虛空，因寒飲食，寒氣鬱滿。新校正云：按甲乙經作動，疑。則血泣氣去，故曰虛矣。帝曰：經言陽虛則外寒，陰虛則內熱，陽盛則外熱，陰盛則內寒，余已聞之矣，不知其所由然也。經言謂上古經言也。歧伯曰：陽受氣於上焦，以溫皮膚分肉之間，令寒氣在外，則上焦不通。上焦不通，則寒氣獨留於外，故寒慄。慄，謂振也。帝曰：陰虛生內熱，奈何？歧伯曰：有所勞倦，形氣衰少，穀氣不盛，上焦不行，下脘不通。新校正云：按甲乙經作下焦不通。胃氣熱，熱氣熏胸中，故內熱。蓋用其力致勞倦也。食不食故穀氣不盛也。帝曰：陽盛生外熱，奈何？歧伯曰：上焦不通利，則皮膚緻密，腠理閉塞，玄府不通。新校正云：按甲乙經及太素无玄府二字。衛氣不得泄越，故外熱。外傷寒毒內薄，諸陽寒外盛，則皮膚收，皮膚內薄，故生外熱也。帝曰：陰盛生內寒，奈何？歧伯曰：厥氣上逆，寒氣積於胸中而不寫，不寫則溫氣去，寒獨留，則血凝泣，凝則脈不通。新校正云：按甲乙經作脈理不通。其脈盛大以瀉，故中寒。溫氣謂陽氣也。陰逆內瀉，則陽氣去於皮外也。帝曰：陰與陽并，血氣以并，病形以成，刺之奈何？歧伯曰：刺此者，取之經隧，取血於營，取氣於衛，用形哉。因四時多少高下。營主血，陰氣也。衛注氣，陽氣也。夫行鍼之道，必先知形之長短，骨之強軟。帝曰：血氣以并，病形以成，

陰陽相傾，補寫奈何。岐伯曰：寫實者，氣盛乃內鍼，鍼與氣俱內，以開其門，如利其戶，鍼與氣俱出，精氣不傷，邪氣乃下，外門不閉，以出其疾，搖大其道，如利其路，是謂大寫，必切而出，大氣乃屈。百欲開其穴而津鍼而徐按之也。大氣謂大邪氣也，屈謂退風也。帝曰：補虛奈何。岐伯曰：持鍼勿置，以定其意，候呼內鍼，氣出，鍼入，鍼空，四塞，精無從去，方實而疾出，鍼入，鍼出，熱不得還，閉塞其門，邪氣布散，精氣乃得存，動氣候時。新校正云：按甲乙經，近氣不失，遠氣乃來，是謂追之。言假密聞穴會，勿令其氣散泄也。近氣謂已至之必候，水刺氣之所在而刺之，是謂得時而調之，道，帝曰：夫子言虛實者，有生於五藏，五藏五脈耳，夫十二經脈皆生其病。新校正云：按甲乙經，今夫子獨言五藏，夫十二經脈者，皆絡三百六十五節，節有病，必被經脈，經脈之病，皆有虛實，何以合之。岐伯曰：五藏者，故得六府與為表裏，經絡支節，各生虛實，其病所居，隨而調之。從其左右經脈之支節而調之。病在脈，調之血。脈者，血之府，脈實血實，脈虛血虛，由此脈病而調之血也。病在血，調之絡。血病則絡脹，病在氣，調之衛。衛主氣，故氣病病在肉，調之分肉，而取之。病在筋，調之筋。筋急而刺，病在骨，調之骨。筋重，燔鍼劫刺其下，及與急者，熒鍼而劫刺之。病在骨，燔鍼藥熨。燔鍼，火鍼也。病不知所痛，兩蹠為上。兩蹠，謂陰陽蹠也。陰蹠之脈，出於照海，陽蹠之脈，出於申脈。申脈在足外踝下，可入兩身寸之四分，留六呼者，灸三壯，照海在足內踝下，可入兩身寸之四分，留六呼者，灸三壯。身形有痛，九候莫病，則繆刺之。繆刺，刺絡脈也。左痛刺右，右痛刺左，痛在於左而右脈病者，巨刺之。巨刺者，刺經脈也。左必謹察其九候，鍼道備矣。

【調經論】陸音 殮音 燭音

卷十八

繆刺論第六十三

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰。余聞繆刺。未得其意。何謂繆刺。繆刺音所刺之次。應如純經網紀也。歧伯對曰。夫邪之客於形也。必先舍於皮毛。留而不去。入舍於孫脈。留而不去。入舍於絡脈。留而不去。入舍於經脈。內連五藏。散於腸胃。陰陽俱感。五藏乃傷。此邪之從皮毛而入。極於五藏之次也。如此則治其經焉。今邪客於皮毛。入舍於孫絡。留而不去。閉塞不通。不得入於經。流溢於大絡。而生奇病也。病在血絡。是謂奇邪。新校正云。夫邪客大絡者。左右注左。上下左右。與經相干。而布於四末。其氣無常處。不入於經。命曰繆刺。四末謂四支也。帝曰。願聞繆刺。以左取右。以右取左。奈何。其與巨刺何以別之。歧伯曰。邪客於經。左盛則右病。右盛則左病。亦有移易者。新校正云。按甲乙經作病易且移。左痛未已。而右脈先病。如此者。必巨刺之。必中其經。非絡脈也。先病者謂彼痛未止。故絡病者。其痛與經脈繆處。故命曰繆刺。繆正經之旁支。非正別也。亦兼公孫飛揚等之別絡也。新校正云。按王氏云。非正別也。按本論邪客足太陽絡。令人腰癢。注引帝曰。願聞繆刺。奈何。取之何如。歧伯曰。邪客於足少陰之絡。令人卒心痛。暴脹胸脅支滿。以其絡支別者。或正經從臂上貫肝。無積者。刺然骨之前出血。如食頃而已。然

之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少陰榮也刺可入同
身寸三分留三呼若灸者灸三壯刺此多見血令人立氣欲食不已左取右右取左言痛在左取右痛在右
取之左餘病新發者取五日已刺之五日乃盡已邪客於手少陽之絡令人喉痹舌卷口乾心煩臂外
如此例廉痛手不及頭以其脈循手出臂外上肩入缺盆布體中散絡心包刺手中指次指爪甲上去端如韭
葉各一痛謂關衝穴少陽之井也新校正云按甲乙經關衝穴出左手小指次指之端今言中指者誤也壯
者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛以其絡去內廉
寸別走少陽其支別者循股上舉結刺足大指爪甲上與肉交者各一痛謂大敦穴足大指之端去爪甲
於坐故令人卒疝暴痛陰丸也謂足少陽之井也刺足大指爪甲上與肉交者各一痛謂大敦穴足大指之端去爪甲
同身寸之三分寸十呼若灸者可灸三壯男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人頭項痛以其經
從腦出別下項支別者從膈內左右別下又其絡自足上行循背上頸故項痛也刺足小指爪甲上
新校正云按甲乙經云其支者從蹻入絡膈透出別下項王氏云經之正者正當作支支者可灸
與肉交者各一痛立已謂至陰穴太陽之井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸
下三痛左取右右取左如食頃已謂金門穴足太陽之井也刺可入同身寸之一分若灸者可灸三壯邪客於手陽明之絡令人氣滿
胸中喘息而支肘胸中熱以其經自肩端入缺盆絡脈其支別刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一
痛左取右右取左如食頃已謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一
客於臂掌之間不可得屈刺其踝後新校正云按全元起云先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生
一日一痛二日二痛十五日十五痛十六日十四痛隨日數也月半已前謂之生月邪客於足陽蹻之脈

令人目痛從內皆始。以其脈起於足上行至頭而屬目內眥故病令人目痛從內皆始也。何以明之。八寸合於太陽陽維而上行。刺外踝之下半寸所各二痛。謂由脈穴隔離之所生也。在外踝下陷者中容爪甲。尋此則至於目內眥也。刺外踝之下半寸所各二痛。刺可入同身寸之三分留六呼。若灸者可灸三壯。新校正云詳刺脈痛。左刺右右刺左。如行十里頃而已。人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥。此上傷厥陰之脈。下傷少陰之絡。刺足內踝之下。然骨之前。血脈出血。此少陰之絡也。新校正云。刺足跗上脈動。謂衝陽穴。胃之原也。刺可入同身寸之三分留十呼。若不已。刺三毛上各一痛。見血立已。左刺右右刺左。陰之井也。善悲驚不樂。刺如右方。善悲驚不樂。亦邪客於手陽明之絡。令人耳聾。時不聞音。以其經支者。從缺盆上頸貫頰。又其絡支別。刺手大指次指爪甲上去端如韭葉。各一痛。立聞。亦謂。不己。刺中指爪甲上與肉交者。立聞。謂中衝穴。手少陰之井也。在手小指之端。去爪甲如韭葉。陷者中。可帶之。恐是刺小指爪甲上與肉交者也。何以言之。下文云。手少陰絡會於耳中。也。若小指之端。是謂少。上少衝穴。按甲乙經。手心主之正。上循喉嚨。出耳後。會其不時聞者。不可刺也。已絕。故不可刺。耳中生風。者亦刺之。如此數。左刺右右刺左。凡瘳往來行無常處者。在分肉間。痛而刺之。以月死生為數。用鍼者。隨氣盛衰。以為痛數。鍼過其日數。則脫氣。不及日數。則氣不寫。左刺右右刺左。病已止。不己。復刺之。如法。所。以約月死生為數者。月生一日一痛。二日二痛。漸多之。十五日十五痛。十六日十四痛。漸少之。如是刺之。無不隨氣之盛衰也。月生一日一痛。二日二痛。漸多之。十五日十五痛。十六日十四痛。漸少之。則無過數。及也。邪客於足陽明之經。令人齲齲。上齒寒。以其脈起於鼻。交頰中。下頰鼻外。入上齒中。還出俠口。求腎。

厥上齒寒也。復以其脈左右交於面部，故舉經脈之病以明經之類。刺足中指次指爪甲上與肉交
 故下文云。新校正云：按全元起本與甲乙經同明之經，作陽明之絡。刺足中指次指爪甲上與肉交
 者，各一痛。左刺右，右刺左。中當為大，次指爪甲上，乃屬兌穴。陽明之井不當更有次指二字也。厲兌者，刺
 可入同身寸之一分，留一呼。若灸者，可灸一壯。新校正云：按甲乙經云：刺足中指爪甲上，無次指二字。
 蓋以大指次指為中指義，與王注同。下文云：足陽明中指爪甲上，亦謂此穴也。厲兌在足大指次指之端，
 去爪甲角。邪客於足少陽之絡，令人脅痛不得息，欬而汗出。以其脈支別者，從目銳眦下，大迎合缺盆，以下
 如肝膈，循脅，故令人脅痛。欬而汗出，刺足小指次指爪甲上與肉交者，各一痛。分留一呼。若灸者，可灸三壯。
 新校正云：按甲乙經云：欬而汗出，刺足小指次指爪甲上與肉交者，各一痛。分留一呼。若灸者，可灸三壯。
 人脅痛欬而汗出，刺足小指次指爪甲上與肉交者，各一痛。分留一呼。若灸者，可灸三壯。新校正云：按
 甲乙經云：欬而汗出，刺足小指次指爪甲上與肉交者，各一痛。分留一呼。若灸者，可灸三壯。新校正云：按
 指之端，去爪甲角如韭葉。不得息立已。汗出立止。欬者，溫衣飲食，一日已。左刺右，右刺左，病立已。不
 刺如法。邪客於足少陰之絡，令人噤痛，不可內食，無故善怒，氣上走贛上。胸中又其正經從腎上貫肝，而
 入肺中，循喉嚨，候舌本，故病人噤，不可內食，無故善怒，氣上走贛上。胸中又其正經從腎上貫肝，而
 王注以贛上為風奔者，非。按經云：胃為贛門，橋玄機云：贛，是氣上走贛上也。經既云：氣上走贛上，得
 更以贛為奔，刺足下中央之脈，各三痛。凡六刺立已。左刺右，右刺左。中屬足，是應指宛宛中，刺可入同身寸
 上之解邪。刺足下中央之脈，各三痛。凡六刺立已。左刺右，右刺左。中屬足，是應指宛宛中，刺可入同身寸
 之三分，留三呼。若灸者，可灸三壯。噤，中腫，不能內唾，時不能出唾者，刺然骨之前，出血立已。左刺右，右刺左，
 灸者，可灸三壯。噤，中腫，不能內唾，時不能出唾者，刺然骨之前，出血立已。左刺右，右刺左，
 並大經喉嚨，故刺之。此二十九字，本錯簡在邪客手足少陰大陰足陽明之絡前，今遷於此。新校正
 云：詳王注，其絡並大經喉嚨，差互。按甲乙經云：足少陰之絡，並上走心包。少陰之絡，循喉嚨。今王正
 以甲乙經為正也。邪客於足太陰之絡，令人腰痛，引少腹，控臍，不可以仰息。足太陰之絡，從脾合陽明，
 結於下，而循尻，骨內入腹，上絡喉嚨。黃舌中，故腰痛，則引少腹，控於臍中也。臍，謂季脅下之空軟處也。受
 邪氣，則絡拘急，故不可以仰伸而嚔息也。刺腰痛，筋中無息。新校正云：詳王注云：足太陰之絡，結於臍，
 乙經乃大陰之正，非絡也。刺腰尻之解，兩腓之上，是腰俞，以月死生為痛數，發鍼立已。左刺右，右刺左。

骨間曰解，當中有腰俞刺，可入同身寸之寸。新校正云：按氣府論注作二分，刺熱論注作二分，水穴
爲注作二分，熱穴注作二寸，甲乙經皆作二寸。留七呼，主與經同中，諸孔穴經云左取右取，左取右取，左取
中不應解也。次腰下俠尻有骨空各四，皆主腰痛。下留七呼，主與經同中，諸孔穴經云左取右取，左取右取，左取
寸之二寸，留十呼者，灸者可灸三壯。胸兩髀髀也，經俞髀髀皆當取之也。陰少陽所接，此邪害足太
陰之絡，并刺法一項，已見刺腰髀中，被注甚詳，此特多是腰俞三字耳。別按全元起本，蓋無邪客於足太陽之絡，
起本蓋無此三字。王氏頗知腰俞無左右取之理，而注之，而不知全元起本蓋無邪客於足太陽之絡，
令人拘攣背急，引脅而痛。以其經從腰內左右，別下貫時合，刺引脅而痛，令人拘攣背急，引脅而痛。刺之
從項始，數脊椎，俠脊疾按之，應手如痛，刺之傍三瘡立已。從項始，數脊椎者，謂從大椎數之，至第二椎兩
痛應手，則邪害之處也。隨痛應手深淺，即邪客於足少陽之絡，令人留於樞中痛，脾不可舉。以其經出氣
而刺之，邪害在脊骨兩傍，故言刺之傍也。邪客於足少陽之絡，令人留於樞中痛，脾不可舉。以其經出氣
入脾中，故痛令人留於脾也。刺樞中以毫鍼，寒則久留鍼，以月死生爲數立已。脾樞之後，則環跳穴也。
後痛解不可舉也。樞謂脾樞也。刺樞中以毫鍼，寒則久留鍼，以月死生爲數立已。脾樞之後，則環跳穴也。
樞後也。環跳者，足少陽脈氣所發，刺可入同身寸之一寸，留二十呼。若灸者，可灸三壯。寒者，第七鍼也。
新校正云：按甲乙經環跳在脾樞中，氣穴論云：在兩脾厭分中，此經云刺樞中而王氏以謂脾樞之後
也。治諸經刺之所過者不病，則繆刺之。經所過有病是則經病，不當繆刺之。若耳聾刺手陽明，不已，刺
其通脈出耳前者。手陽明，謂前手大指次指去端如韭葉者是也。是謂商陽也。中諸孔穴，謂經手陽明脈中
脈身寸之脈，正當總會之分，刺入齒齲，刺手陽明，不已，刺其脈入齒中立已。中商陽二間三間合谷，皆
同身寸之脈，若灸者可灸三壯。齒齲，刺手陽明，不已，刺其脈入齒中立已。中商陽二間三間合谷，皆
兩歷，留七穴，並主齒痛。手陽明，謂鼻外入上齒中也。邪客於五藏之間，其病也，脈引而痛，時來時止，視其病，繆刺之。
入下齒中，足陽明脈，鼻外入上齒中也。邪客於五藏之間，其病也，脈引而痛，時來時止，視其病，繆刺之。
於手足爪甲上，各刺其井，左視其脈，出其血，開日一刺，一刺不已，五刺已。有血脈者，則繆傳引上齒，齒
寒痛，視其手背脈，血者去之。若病經傳而引上齒，齒
寒痛者，刺手背陽明絡也。足陽明中指爪甲上一痛，手大指次指爪甲上各

一痛立已。左取右，右取左。謂第二指屬兌穴也。手大指次指，經商陽穴，手陽明井也。鍼經曰：齒痛不暴，指爪甲上，是謂刺次指二字。當如邪客於手足少陰太陽足陽明之絡，此五絡皆會於耳中，上絡左角，手少陰足少陰皆會於耳中，而足絡左額角也。五絡俱竭，令人身脈皆動，而形無知也。其狀若尸，或曰尸厥。音其卒管悶而如死，尸身脈猶如常人而動也。然陰氣盡於上，則下氣無上而邪氣逆邪，刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉，謂五分，留三呼，若灸者，可灸三壯。後刺足心，謂涌泉穴，足少陰之井，刺足中指爪甲上各一痛，謂第二指足陽明之井，後刺手大指內側去端如韭葉，謂少商穴，手太陽之井，分留三呼，若灸者，可灸三壯。後刺手心主，謂中衝穴，手心主之井也。刺可入同身寸之一分，留三呼，若灸者，可灸一壯。者，可灸三壯。後刺手心主，謂中衝穴，手心主之井也。刺可入同身寸之一分，留三呼，若灸者，可灸一壯。之是有六絡，未會王冰相隨注之，不為明辨之旨也。少陰銳骨之端各一痛立已，謂神門穴，在掌後銳骨之端陷者中，手少陰之俞，壯不已，以竹管吹其兩耳，謂使氣入耳中，內助五絡，令氣復通也。當內管入耳，以手密擗之，勿令氣復吹，其右耳，驚其左角之髮，方一寸，燔治，飲以美酒一杯，不能飲者，灌之立已。左角之髮，是五絡血之餘，故驚三度也。驚又其上面內走於心，心主脈，故以美酒服之。凡刺之數，先視其經脈，切而從之，審其虛實而調之，不調者，經刺之，有痛而經不病者，繆刺之，因視其皮部有血絡者，盡取之，此繆刺之數也。

四時刺逆從論第六十四 新校正云：按厥陰有餘至筋急目痛，全元起本在第六卷，春氣在經脈至筋末，全元起本在第一卷。

厥陰有餘病陰痹，痺，謂痛也。陰，謂寒也。有餘，謂脈氣在經脈至筋末，故陰發於外而為寒痺。新校正云：詳王氏以痺為痛未過。不足病生熱痹，陰不足則陽有滑

則病狐疝風。瀼則病少腹積氣。厥陰脈循股入臍中，環陰器抵少腹。又其結支別者，循臍上繫，結於臍。人之所病，與狐疝同，故曰狐疝。一曰：狐疝，謂三焦氣府為病，故曰狐疝。少陰有餘，病皮膚癢，臍中不足，病肺癆。腎水過速於臍，故也。足少陰脈，皮膚癢，轉不足，病肺癆也。滑則病肺風疝。瀼則病積洩血。以其正經入肺，故洩血也。太陰有餘，病肉癢，寒中不足，病脾癢。故如主肉。滑則病脾風疝。瀼則病積。心腹時滿，胃別上高，注心中，故為脾癆。心腹時滿也。陽明有餘，病脈癢，身時熱。不足，病心癢。足則心下癢，故為是。滑則病心風疝。瀼則病積。時善驚，屬心也。下高，歷結三焦，故為心癢。太陽有餘，病骨癢，身重。不足，病腎癢。太陰與少陰為表裏，故有滑則病腎風疝。瀼則病積。時善驚，驚，太陰之脈，交於臍上，入絡膈，下。癰疾，孫腎，故謂腎風及癰病也。少陽有餘，病筋癢，脊滿。不足，病肝癢。少陽與厥陰為表裏，故病歸於肝。滑則病肝風疝。瀼則病積。時筋急，目痛，會於臍，其支別者，從目系下頰，故目痛。是故春氣在經脈，夏氣在孫絡，長夏氣在肌肉，秋氣在皮膚，冬氣在骨髓。中帝曰：余願聞其故。歧伯曰：春者，天氣始開，地氣始泄，凍解冰釋，水行經通，故人氣在脈。夏者，經滿氣溢，入孫絡，受血，皮膚充實，長夏者，經絡皆盛，內溢肌肉中。秋者，天氣始收，腠理閉塞，皮膚引急。引，引也。急，引也。冬者，蓋藏，血氣在中，內著骨髓，通於五臟，是故邪氣者，常隨四時之氣，血而入客也。至其變化，不可為度。然必從其經氣，辟除其邪，除其邪，則亂氣不生。故不亂。帝曰：逆四時而生亂氣，奈何。歧伯曰：春刺絡脈，血氣外溢，令人少氣。血氣溢於外，則中不足，故少氣。新校正云：按自

經開春刺秋分，春刺筋骨，血氣內著，令人腹脹。內者不夏刺經脈，血氣乃竭，令人解僂。彼氣竭少，故解也。解，依謂寒不寒，熱不熱，壯不壯，弱不弱，故不可名之也。夏刺肌肉，血氣內卻，令人善恐。謂也。血氣內閉，則氣不運，故善恐。夏刺筋骨，血氣上逆，令人善怒。血氣上逆，則怒氣相應，故善怒。秋刺經脈，血氣上逆，令人善忘。血氣上逆，滿於脾中，故善忘。秋刺絡脈，氣不外行。新校正云：按經脈夏刺秋分，秋刺經脈，血氣上逆，令人善忘。血氣上逆，滿於脾中，故善忘。秋刺筋骨，血氣內散，令人寒慄。血氣內散，則中氣虛，故寒慄。冬刺經脈，血氣皆脫，令人目不明。以血氣無所營故也。冬刺絡脈，內氣外泄，留爲大癰。冬刺肌肉，陽氣竭絕，令人善忘。陽氣不壯，至春而竭，故善忘。凡此四時刺者，大逆之病，新校正云：按金元起本，作六經之病，不可不從也。反之，則生亂氣，相淫病焉。淫，不次也。不次而行，如浸淫相染而生病也。故刺不知四時之經，病之所生，以從爲逆。正氣內亂，與精相薄，必審九候，正氣不亂，精氣不轉。不轉，謂不逆轉也。帝曰：善刺五臟中心，一日死，其動爲噦。診要經終論曰：中肺三日死，其動爲噦。中肝五日死，其動爲噦。中脾五日死，其動爲噦。中腎六日死，其動爲噦。中胃七日死，其動爲噦。中膽八日死，其動爲噦。中膀胱九日死，其動爲噦。中三焦十日死，其動爲噦。中六腑十一日死，其動爲噦。中五臟十二日死，其動爲噦。中五臟十三日死，其動爲噦。中五臟十四日死，其動爲噦。中五臟十五日死，其動爲噦。中五臟十六日死，其動爲噦。中五臟十七日死，其動爲噦。中五臟十八日死，其動爲噦。中五臟十九日死，其動爲噦。中五臟二十日死，其動爲噦。中五臟二十一日死，其動爲噦。中五臟二十二日死，其動爲噦。中五臟二十三日死，其動爲噦。中五臟二十四日死，其動爲噦。中五臟二十五日死，其動爲噦。中五臟二十六日死，其動爲噦。中五臟二十七日死，其動爲噦。中五臟二十八日死，其動爲噦。中五臟二十九年死，其動爲噦。中五臟三十年死，其動爲噦。中五臟三十一日死，其動爲噦。中五臟三十二日死，其動爲噦。中五臟三十三日死，其動爲噦。中五臟三十四日死，其動爲噦。中五臟三十五日死，其動爲噦。中五臟三十六日死，其動爲噦。中五臟三十七日死，其動爲噦。中五臟三十八日死，其動爲噦。中五臟三十九日死，其動爲噦。中五臟四十日死，其動爲噦。中五臟四十一日死，其動爲噦。中五臟四十二日死，其動爲噦。中五臟四十三日死，其動爲噦。中五臟四十四日死，其動爲噦。中五臟四十五日死，其動爲噦。中五臟四十六日死，其動爲噦。中五臟四十七日死，其動爲噦。中五臟四十八日死，其動爲噦。中五臟四十九日死，其動爲噦。中五臟五十年死，其動爲噦。中五臟五十一日死，其動爲噦。中五臟五十二日死，其動爲噦。中五臟五十三日死，其動爲噦。中五臟五十四日死，其動爲噦。中五臟五十五日死，其動爲噦。中五臟五十六日死，其動爲噦。中五臟五十七日死，其動爲噦。中五臟五十八日死，其動爲噦。中五臟五十九日死，其動爲噦。中五臟六十年死，其動爲噦。中五臟六十一日死，其動爲噦。中五臟六十二日死，其動爲噦。中五臟六十三日死，其動爲噦。中五臟六十四日死，其動爲噦。中五臟六十五日死，其動爲噦。中五臟六十六日死，其動爲噦。中五臟六十七日死，其動爲噦。中五臟六十八日死，其動爲噦。中五臟六十九日死，其動爲噦。中五臟七十年死，其動爲噦。中五臟七十一日死，其動爲噦。中五臟七十二日死，其動爲噦。中五臟七十三日死，其動爲噦。中五臟七十四日死，其動爲噦。中五臟七十五日死，其動爲噦。中五臟七十六日死，其動爲噦。中五臟七十七日死，其動爲噦。中五臟七十八日死，其動爲噦。中五臟七十九日死，其動爲噦。中五臟八十年死，其動爲噦。中五臟八十一日死，其動爲噦。中五臟八十二日死，其動爲噦。中五臟八十三日死，其動爲噦。中五臟八十四日死，其動爲噦。中五臟八十五日死，其動爲噦。中五臟八十六日死，其動爲噦。中五臟八十七日死，其動爲噦。中五臟八十八日死，其動爲噦。中五臟八十九日死，其動爲噦。中五臟九十年死，其動爲噦。中五臟九十一日死，其動爲噦。中五臟九十二日死，其動爲噦。中五臟九十三日死，其動爲噦。中五臟九十四日死，其動爲噦。中五臟九十五日死，其動爲噦。中五臟九十六日死，其動爲噦。中五臟九十七日死，其動爲噦。中五臟九十八日死，其動爲噦。中五臟九十九日死，其動爲噦。中五臟一百日死，其動爲噦。帝曰：善刺五臟中心，一日死，其動爲噦。診要經終論曰：中肺三日死，其動爲噦。中肝五日死，其動爲噦。中脾五日死，其動爲噦。中腎六日死，其動爲噦。中胃七日死，其動爲噦。中膽八日死，其動爲噦。中膀胱九日死，其動爲噦。中三焦十日死，其動爲噦。中六腑十一日死，其動爲噦。中五臟十二日死，其動爲噦。中五臟十三日死，其動爲噦。中五臟十四日死，其動爲噦。中五臟十五日死，其動爲噦。中五臟十六日死，其動爲噦。中五臟十七日死，其動爲噦。中五臟十八日死，其動爲噦。中五臟十九日死，其動爲噦。中五臟二十日死，其動爲噦。中五臟二十一日死，其動爲噦。中五臟二十二日死，其動爲噦。中五臟二十三日死，其動爲噦。中五臟二十四日死，其動爲噦。中五臟二十五日死，其動爲噦。中五臟二十六日死，其動爲噦。中五臟二十七日死，其動爲噦。中五臟二十八日死，其動爲噦。中五臟二十九年死，其動爲噦。中五臟三十年死，其動爲噦。中五臟三十一日死，其動爲噦。中五臟三十二日死，其動爲噦。中五臟三十三日死，其動爲噦。中五臟三十四日死，其動爲噦。中五臟三十五日死，其動爲噦。中五臟三十六日死，其動爲噦。中五臟三十七日死，其動爲噦。中五臟三十八日死，其動爲噦。中五臟三十九日死，其動爲噦。中五臟四十年死，其動爲噦。中五臟四十一日死，其動爲噦。中五臟四十二日死，其動爲噦。中五臟四十三日死，其動爲噦。中五臟四十四日死，其動爲噦。中五臟四十五日死，其動爲噦。中五臟四十六日死，其動爲噦。中五臟四十七日死，其動爲噦。中五臟四十八日死，其動爲噦。中五臟四十九日死，其動爲噦。中五臟五十年死，其動爲噦。中五臟五十一日死，其動爲噦。中五臟五十二日死，其動爲噦。中五臟五十三日死，其動爲噦。中五臟五十四日死，其動爲噦。中五臟五十五日死，其動爲噦。中五臟五十六日死，其動爲噦。中五臟五十七日死，其動爲噦。中五臟五十八日死，其動爲噦。中五臟五十九日死，其動爲噦。中五臟六十年死，其動爲噦。中五臟六十一日死，其動爲噦。中五臟六十二日死，其動爲噦。中五臟六十三日死，其動爲噦。中五臟六十四日死，其動爲噦。中五臟六十五日死，其動爲噦。中五臟六十六日死，其動爲噦。中五臟六十七日死，其動爲噦。中五臟六十八日死，其動爲噦。中五臟六十九日死，其動爲噦。中五臟七十年死，其動爲噦。中五臟七十一日死，其動爲噦。中五臟七十二日死，其動爲噦。中五臟七十三日死，其動爲噦。中五臟七十四日死，其動爲噦。中五臟七十五日死，其動爲噦。中五臟七十六日死，其動爲噦。中五臟七十七日死，其動爲噦。中五臟七十八日死，其動爲噦。中五臟七十九日死，其動爲噦。中五臟八十年死，其動爲噦。中五臟八十一日死，其動爲噦。中五臟八十二日死，其動爲噦。中五臟八十三日死，其動爲噦。中五臟八十四日死，其動爲噦。中五臟八十五日死，其動爲噦。中五臟八十六日死，其動爲噦。中五臟八十七日死，其動爲噦。中五臟八十八日死，其動爲噦。中五臟八十九日死，其動爲噦。中五臟九十年死，其動爲噦。中五臟九十一日死，其動爲噦。中五臟九十二日死，其動爲噦。中五臟九十三日死，其動爲噦。中五臟九十四日死，其動爲噦。中五臟九十五日死，其動爲噦。中五臟九十六日死，其動爲噦。中五臟九十七日死，其動爲噦。中五臟九十八日死，其動爲噦。中五臟九十九日死，其動爲噦。中五臟一百日死，其動爲噦。之誤也。刺傷人五臟必死，其動則依其藏之所變候，知其死也。變，謂氣動變也。中心下之誤也。

標本病傳論篇第六十五 新校正云：按金元起本，在第二卷皮部論篇前。

黃帝問曰：病有標本，刺有逆從，奈何？岐伯對曰：凡刺之方，必別陰陽，前後相應，逆從得施，標本相移，故曰

有其在本而求之於標。有其在本而求之於本。有其在本而求之於標。有其在本而求之於本。故治有取標而得者。有取本而得者。有逆取而得者。有從取而得者。得病之情。知治大體。則逆從皆可。應必中焉。故知逆與從。正行無間。知標本者。萬舉萬當。道不疑惑。誠既深明。則無間於人。正行皆當。不知標本。是謂妄行。義猶彌淺。道未高深。且見違故行多妄。夫陰陽逆從。標本之爲道也。小而大言。一而知百病之害。著之至也。首則陰陽。知逆順。法明著。見精微。顯其所事。而博。可以言一而知百也。言少可以貫多。舉淺可以料大。以斯明著。故昔一而知百病之害。少而多。淺而博。可以言一而知百也。孰能至於此耶。故學之者。雖可以言一而知百病也。博。大也。以淺而知深。察近而知遠。言標與本。易而勿及。標事極深。玄人非咫尺。等以淺近。而悉貫之。然治反爲逆。治得爲從。先病而後逆者。治其本。先逆而後病者。治其本。先寒而後生病者。治其本。先病而後生寒者。治其本。先熱而後生病者。治其本。先熱而後生中滿者。治其本。先寒而後泄者。治其本。先泄而後生他病者。治其本。必且調之。乃治其他病。先病而後生中滿者。治其本。先中滿而後煩心者。治其本。人有客氣。有同氣。新校正云。按全元起本。同作固。小大不利。治其標。小大利。治其本。本先病。標後病。發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發而不足。標而本之。先治其標。後治其本。本而標之。標有先病。復有後病也。以其有餘。故先治其本。後治其標也。標也。標也。謹察間甚。以意調之。謂多也。甚。謂少也。多。謂多形證。而輕易。少。謂少形證。而重難。聞者。并行。甚者。獨行。先小大不利。而後生病者。治其本。并謂他脈共受邪氣。而合病也。通謂一經受病。夫病傳者。心病先心痛。藏真通於心。一日而欬。心火體金。傳於肺也。三日脅支痛。脾金勝木。傳於肝也。以五日閉塞不通。身痛。故心先痛。脾在變動爲欬。故三日脅支痛。其脈循脅助故如是。

體重肝木勝土傳於脾也脾性安詳水三日不已以時相伐唯弱是後五歲冬夜半夏日中謂正子午
體重氣乘之故閉塞不通身痛體重三日不已死四傷其能久故為即死冬夜半夏日中謂正子午
言冬夏有異非也晝夜之中事蓋昭然新校正云按獲經大氣入病先發於心一日而之三日
而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中甲乙經曰病先發於心心痛一日之肺而之三日
助支痛五日之脾閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中詳素問肺病喘欬感其高於肺也三
言其病豐經言其病甲乙經及并素問靈樞二經之文而病與藏氣舉之
日而脅支滿痛於肝一日身重體痛於脾五日而脹於胃十日不已死冬日入夏日出申之八刻三分
冬之中日入於申之七刻三分季冬之中日入於申與孟月等孟夏之中日出於肝病頭目眩脅支滿藏
寅之八刻一分仲夏之中日出於寅七刻三分季夏之中日出於寅與孟月等也肝病頭目眩脅支滿
散於肝脈內連三日體重身痛於脾五日而脹於胃三日腰脊少腹痛脛痠謂胃傳於腎以其脈起於足
目發故如是三日體重身痛於脾五日而脹於胃三日腰脊少腹痛脛痠謂胃傳於腎其脈起於足
腰實者屬腎筋筋故如是三日不已死冬日入夏日出乙經作日中夏早食日入早食如冬法也早食謂脾病
是也腰為腎之府故腰痛三日不已死冬日入夏日出乙經作日中夏早食日入早食如冬法也早食謂脾病
身痛體重藏氣滿於脾而一日而脹於胃二日少腹腰脊痛脛痠於腎三日背脇筋痛小便閉及之臨也
十日不已死冬人定夏晏食人定謂中後二十五刻腎病少腹腰脊痛脛痠謂下於三日背脇筋痛小
便閉自傳於府新校正云按獲經云三日腹脹勝傳於小腸新校正云按三日兩脅支痛於臟
新校正云按獲經云三日之小腸三日上之三日不已死冬大晨夏晏晡時也謂實後九刻大明向
心今云兩脅支痛是小腸傳心藏而發痛也三日不已死冬大晨夏晏晡時也謂實後九刻大明向
香之胃病脹滿以其脈循五日少腹腰脊痛脛痠於腎三日背脇筋痛小便閉及之臨也五日身體重
時也胃病脹滿以其脈循五日少腹腰脊痛脛痠於腎三日背脇筋痛小便閉及之臨也五日身體重
水府傳於脾也新校正云按獲經云王氏言傳脾者誤也六日不已死冬夜半後夏日日跌夜半後八刻
之心是時跌傷心為相勝而身體重今王氏言傳脾者誤也六日不已死冬夜半後夏日日跌夜半後八刻
丑正時也日跌謂午膀胱病小便閉之府故爾五日少腹脹腰脊痛脛痠於臟一日腹脹於小腸一日
後八刻未正時也膀胱病小便閉之府故爾五日少腹脹腰脊痛脛痠於臟一日腹脹於小腸一日

身體痛。小續傳於神。新校正云。按靈樞經云。一日上。二日不已。死。冬雞鳴。夏下。脯。雞鳴。則早雞鳴。丑正。於時申之。諸病以次是相傳。如是者。皆有死期。不可刺。五藏相移。當如此。有緩傳者。有急傳者。緩者。或。後五刻也。以五行爲紀。以不勝之數。傳於所勝者。謂火傳於金。金傳於水。水傳於土。土傳於木。木傳於火。當云。三日水傳於火。當云。五日也。若以已勝之數。傳於不勝者。則水三日傳於土。土五日傳於火。火三日傳於金。金四日傳於水。經之傳日。似法三陰三陽之氣。玉機真藏論曰。五藏相。通移皆有次。不於火。火二日。若六月。若三日。若六日。傳而當。閉一藏止。新校正云。按甲。及至三四藏者。乃可刺。死。此與同也。靈樞經。當臨病詳視日數。方悉是非。爾。閉一藏止。乙經。无。止。字。及至三四藏者。乃可刺。也。一藏止者。謂隔過前一藏。而不更傳也。則謂水傳土。土傳水。水傳火。火傳金。金傳木。而止。皆間隔一。所生之父母也。不勝。則不能爲害於彼所生。則父子無剋伐之期。氣順以行。故刺之可矣。

卷十九

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰。天有五行。御五位。以生寒暑燥溼風。人有五藏。化五氣。以生喜怒思憂恐。何謂之氣。無所不。周器象。雖殊。委。一也。新校正云。按陰陽靈氣大論云。喜怒悲憂恐。二。論言五運相襲。而皆治之。終期。論不同者。思者。脾也。四藏。皆受成。乃悲者。脾怒也。二。論所以互相成也。論言五運相襲。而皆治之。終期。之日。周而復始。余已知之矣。願聞其與三陰三陽之候。奈何合之。五運各周三百六十五日。而爲紀者也。故曰。終期之日。周而復始也。以鬼臾區稽首再拜對曰。昭乎哉。問也。夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之。六合五數。未變同。故問之也。鬼臾區稽首再拜對曰。昭乎哉。問也。夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之。

綱紀變化之父母。生殺之本始。神明之府也。可不通乎。道謂化生之道。綱紀謂生長化成收藏之綱紀也。也。夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者。未之有也。所以造化不極。能為萬物生之元始者。何哉。以其是神明之府故也。然合散不測。生化無窮。非神明運為無能爾也。新校正云。詳陰陽者。至神明之府也。與陰陽之注類異。故物生謂之化。物極謂之變。陰陽不測謂之神。神用無方謂之聖。所謂化。施化也。變。散易也。神。無形也。聖。無思也。氣之歸化。故曰生。氣之散易。故曰極。無期稟候。故曰神。無思。故曰聖。化與變。故萬物無能逃五運陰陽。由聖與神。故聚散無能出幽玄之理。深乎妙用。不可得而稱之。新校正云。按六微旨。大論云。物之生。從於化。物之極。由乎變。變化之謂道。成敗之所由也。夫變化之為用也。又五常政大論云。氣始而生化。氣散而有形。氣布而蕃育。氣結而象變。其致一也。化之。在天為玄。窮傳曰。天道遠。人道邇。無在人為道。道謂妙用之道也。經在地為化。化謂生也。生萬物用也。在天為玄。窮傳曰。天道遠。人道邇。無在人為道。道謂妙用之道也。經在地為化。化謂生也。生萬物形質。化生五味。金石草木根葉華實。酸苦甘淡。道生智。智運妙用。玄生神。玄遠幽深。故生神也。神之為用。不成。在天為風。風者。天之號令也。在地為木。東方在天為熱。熱火在地為火。南方在天為溼。溼土之神。在天為燥。燥金在地為金。西方在天為寒。寒水在地為水。北方之化。神之為用。如上。五化。木為風。所土為塵。所全。蓋初而成。立者。悉因所因而散。落爾。新校正云。詳在天為玄。至此。則與陰陽。聖象大論及五運行大論。文重注。類異。故在天為氣。在地成形。形謂風。火。土。金。水。形氣相感。而化生萬物矣。此造化之大紀。然天地者。萬物之上下也。天覆地載。上下相臨。萬物化生。無道略也。由是故萬物自生自長。自化自成。自盈自。左右者。陰陽之道也。虛自復自變也。天變者。何。謂生之氣。極本而更始化也。孔子曰。曲成萬物而不遺。左右者。二氣居而有北行路也。天有六氣。御下。地有五行。奉土。當歲者。為上。主司天地。不當歲者。二氣居而有北行。新校正云。詳上下左右。水火者。陰陽之徵兆也。徵。信也。彰也。亮也。以水火。金木者。生成之終始也。木之。新校正云。詳上下左右。水火者。陰陽之徵兆也。徵。信也。彰也。亮也。以水火。金木者。生成之終始也。木

主治焉。五運相尋而皆治之。終期之日。開而復始。時立氣布。如環無端。帝曰。夫子之言。上終天氣。下畢地候。亦同法。故曰。不知年之所加。氣之盛衰。虛實之所起。不可爲工矣。帝曰。夫子之言。上終天氣。下畢地候。可謂悉矣。余願聞而藏之。上以治民。下以治身。使百姓昭著。上下和親。德澤下流。子孫無變。傳之後世。無有終時。可得聞乎。安不忘危。存不忘亡。大聖之至教也。鬼臾區曰。至數之機。迫迨以微。其來可見。其往可追。敬之者昌。慢之者亡。無道行私。必得天殃。謂傳非其人。擾於情。邪及善。求名利者也。謹奉天道。請言真要。中醫成於君王。乃明言天道。至真之要。帝曰。善言始者。必會於終。善言近者。必知其遠。數術明者。應用不差。故遠近於言。始終無謬。是則至數極而道不惑。所謂明矣。願夫子推而次之。令有條理。簡而不匱。久而不絕。易用難忘。爲之綱紀。至數之要。願盡聞之。簡。省也。要。樞紐也。鬼臾區曰。昭乎哉。問。明乎哉。道。如鼓之應桴。響之應聲也。桴。鼓也。響。聲也。臣聞之。甲己之歲。土運統之。乙庚之歲。金運統之。丙辛之歲。水運統之。丁壬之歲。木運統之。戊癸之歲。火運統之。太始天地初分之時。陰陽析位之際。天分五氣。地列五行。五行定位。布政於四方。五氣分流。散支於十干。當是黃氣橫於甲己。白氣橫於乙庚。黑氣橫於丙辛。青氣橫於丁壬。赤氣橫於戊癸。故甲己應土運。乙庚應金運。丙辛應水運。丁壬應木運。戊癸應火運。太古聖人望氣以審天機。賢者識奉以紀天元。下論文義備矣。新校正云。詳運有太過不及平氣。甲庚丙壬戊壬戊壬。太過乙辛丁癸己壬。不及丁辛壬癸己壬。其說不一。具如諸篇。帝曰。其於三陰三陽。合之奈何。鬼臾區曰。子午之歲。上見少陰。丑未之歲。上見太陰。寅申之歲。上見少陽。卯酉之歲。上見陽明。辰戌之歲。上見太陽。己亥之歲。上見厥陰。少陰所謂標也。厥陰所謂終也。標。謂上首也。終。謂當三甲。六甲之終。新校正云。詳午未申酉戌亥之歲。爲正化。正司化令。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。寅申巳之歲。爲對化。對司化令之歲。此其大法也。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。溼氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本也。是謂六

元三陰三陽爲標寒暑燥濕風火爲本故云所謂本也天氣元氣分爲六化以統坤元生成之用數其帝
應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也新校正云按別本六元作天元也帝
曰光乎哉道明乎哉論詩著之玉版藏之金匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政宮也八極八方日極之所也考謂考校建謂建
天師而問之曰論言天地之動靜神明爲之紀陰陽之升降寒暑彰其兆新校正云詳論謂陰陽應氣大
之往復寒暑彰其兆余問五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲爾首甲定運余因論之鬼臾區曰土主
甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽
主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也初則甲子年也
岐伯曰是明道也此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源
黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲己合乙
庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取象人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方雖其配合事亦寡聞
嗚呼遠哉百姓日用而不知實故太上立言曰善言甚易知甚易行天下莫能知其能行此其類也新
校正云詳金主乙庚者乙者庚者乙之剛大而當之陰與陽小而當之夫與婦是剛柔之事也餘
並如夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推
之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也賢智識微淺不見原由雖所推測帝曰願聞其所始也岐伯
曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經於牛女戊分齡天之氣經于心尾己分蒼天之氣經于

危室柳鬼素天之氣經于亢氏昂舉玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也。戊土屬乾已土屬巽通甲經曰六戊爲天門六己爲地戶辰暮占兩以西北東南義取此兩爲土用源氣生之故此占焉夫候之所始道之所生不可不通也。帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也。論謂天元紀及陰陽應象論也岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也。面向北而背之也上南也下北也左西也右東也帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陽在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也。主歲者在南故面北而背其左右在下者但在北故面南而言其左右也上天位也下地位也面南左東也右西也上下異而左右殊也上下相遷寒暑相隨氣相得則和不相得則病。水火相臨金木相臨水火不相得也土金相臨木土相臨水土相臨水火相不相得也帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也。六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆爲以下臨上不當位也交

子乃言下者左行，不知其所謂也。願聞可以生之乎。詰異也。新校正云：按鬼與區，歧伯曰：天地動靜，五行遷復，雖鬼與區，其上候而已，猶不能備明。不能備明，言應地者辨。見天元紀大論中。天地動靜，五行遷復，雖鬼與區，其上候而已，猶不能備明。無求備也。夫變化之用，天垂象，地成形，七曜轉虛，五行麗地，地者所以載生成之形類也。虛者所以列應天之精氣也。形精之勤，猶根本之與枝葉也。仰觀其象，雖遠可知也。顯五星之東轉，則地體左行之理，暗然可知也。帝曰：地之爲下，否乎？君轉不否，爲否乎？歧伯曰：地爲人之下，太虛之中者也。言人之所居，可謂下矣。故其至理，則是太虛之體何而止住。歧伯曰：大氣舉之也。大氣謂造化之氣，任持太虛者也。所以太虛不屬地，久天是者，蓋由造化之氣任持之也。氣化有形，處地之上者，皆有生化之氣，任持之也。然器有大小，燥以乾之，暑以蒸之，風以動之，溼以潤之，寒以堅之，火以溫之。故風寒在下，燥熱在上，溼氣在中，火遊行其間，寒暑六入，故令虛而化生也。地體之中，凡有六入，一曰燥，二曰暑，三曰風，四曰溼，五曰寒，六曰火。受燥，故乾性生焉。受暑，故蒸性生焉。受風，故動性生焉。受溼，故潤性生焉。受寒，故堅性生焉。受火，故溫性生焉。此謂天之六氣也。故燥勝則地乾，暑勝則地熱，風勝則地動，溼勝則地泥，寒勝則地裂，火勝則地固矣。六氣之用，帝曰：天地之氣，何以候之？歧伯曰：天地之氣，勝復之作，不形於診也。言平氣及時復，皆以形脈法曰：天地之變，無以脈診。此之謂也。天地以位故不當。以脈知之。帝曰：間氣何如？歧伯曰：隨氣所在，期於左右。於左右尺寸四部分位求之。帝曰：期之奈何？歧伯曰：從其氣，則和，違其氣，則病。謂當沈不沈，當浮不浮，當澀不澀，當鈞不鈞，當弦不弦，當大不大之類也。其脈沈，少陽之至，大而浮，陽明之至，短而澀，太陽之至，大而長，至而和，則不當其位者，病也。見於他迭移其平，通而甚，則病。至而反，則病。至而不，至者，病。陰陽易者，危。不當其位者，病也。迭移其

柔。木化宜發。風化所。在藏爲肝。肝有二布葉。一小葉。如水甲芽之象也。各有支絡。脈遊中以宣發。陽和爲之。行則物體柔矣。所。府間。其性爲暄。暄。溫也。肝。其德爲和。正云。接氣交變。大論云。其德數和。其用爲動。風類皆靜。無風則。正云。接木之用爲動。火太過之政。亦。其色爲蒼。草木之上。色皆蒼。遇丁歲則。若見薄青之。色。今東方也。爲動。蓋火木之王。暴。速。故俱爲動。其色爲蒼。草木之上。色皆蒼。遇丁歲則。若見薄青之。色。今東方也。其化爲榮。榮。美色也。四時之中。物見華榮。顏色鮮麗者。皆木化。其蟲毛。如毛在皮。其政爲散。發散。生氣於。正云。接氣交變。大論云。其政舒啓。詳木之政。發散。木太過之政。散。土不及之氣。散。金之用。散。木之災。散。落。所以爲散。之。有六而散之。義。惟二。一謂發散。之。散。是木之氣也。二謂散。落。之。散。是金之。氣也。其令宜發。舒而散也。其變。摧拉。摧。拔。成者也。新校。正云。接氣交變。大論云。其變。振發。其皆爲。隕。隕。墜也。大風暴起。草浪木墜。爲也。其味爲酸。夫物之化之變。而有酸味者。皆木氣。其志爲怒。怒。直擊也。怒。傷肝。凡物之用。極。皆自。散。落。其味爲酸。夫物之化之變。而有酸味者。皆木氣。其志爲怒。怒。直擊也。怒。傷肝。凡物之用。極。皆自。反。傷。悲。勝。怒。悲。當爲憂。憂。傷。悲。傷。新校。正云。詳五志。風。傷。肝。亦。微。風。之。折。木。也。風。生。於。木。而。反。折。之。論。云。風。操。勝。風。肝。盛。則。治。之。以。演。演。清。所。行。金。之。氣。也。酸。傷。筋。筋。氣。多。食。酸。以。此。兩。走。筋。筋。宣。行。其。傷。筋。操。勝。風。肝。盛。則。治。之。以。演。演。清。所。行。金。之。氣。也。酸。傷。筋。筋。氣。多。食。酸。以。此。兩。走。筋。筋。宣。行。其。宣。明。五。氣。氣。之。文。按。甲。乙。經。以。此。爲。索。問。王。云。靈。經。云。乃。是。素。問。辛。勝。酸。酸。則。勝。之。以。辛。也。南。方。生。熱。不。彰。其。色。如。丹。豔。熱。之。氣。也。若。行。變。暴。升。巖。然。業。積。乍。盛。然。熱。之。氣。也。大。明。熱。生。火。故。曰。熱。之。氣。火。運。盛。明。陽。之。生。化。也。熱。氣。極。化。則。炎。暑。難。熾。其。爲。變。極。則。燔。灼。融。運。乘。突。有。君。火。相。火。故。曰。熱。生。火。故。曰。熱。之。氣。火。運。盛。明。熱。化。不。足。若。乘。戊。辰。戊。寅。戊。子。戊。戌。申。戌。午。歲。則。燔。灼。融。運。乘。突。有。君。火。相。火。故。曰。熱。生。火。故。曰。熱。之。氣。火。運。盛。明。生。苦。遇。火。體。苦。則。皆。苦。自。火。化。其。可。微。也。甘。生。心。苦。物。化。少。嗜。化。多。心。生。血。苦。味。自。心。化。血。生。脚。流。化。生。養。脾。也。其。在。天。爲。熱。亦。脾。化。氣。也。噫。暑。鬱。熱。化。於。天。在。下。則。熱。行。於。地。也。

甘氣營肉已自內流其在天爲溼
肺化乃生葉神藏也其在天爲溼
散復形軍品以生土之體也含指
也新校正云許注云靜而下民爲
德也新校正云許注云靜而下民
內之在氣爲充則萬象化在藏爲
病也新校正云詳肝心脾腎四藏
首府同編此注不詳胃府同者則
地大陰云其德海氣其用爲化
己識則黃色之上皆兼黃色乘其
之政也水土性安靜新校正云按
動則土失性風搖不安注雨久下
爲物之化也今中原之甘味者若
所終始也今中原之甘味者若土
甚不解以怒制之則勝可知矣思
過節也新校正云按陰酸勝甘甘
陽應象大論云甘傷肉酸勝甘甘
也此金氣所生之化也夜起白膿
川澤潤澤如鴛鴦氣鬱黃濁或然
風澤潤澤如鴛鴦氣鬱黃濁或然
有風澤潤澤如鴛鴦氣鬱黃濁或
有風澤潤澤如鴛鴦氣鬱黃濁或

變極則水潤冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲則水生鹹物之有鹹味者皆始自水化之所
 寒鹹則水燥辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛酉之歲則火生酸物之有酸味者皆始自火化之所
 味鹹則水化則鹹因水產其鹹生腎鹹物多化先辛於腎故諸丙歲腎生骨髓鹹味入腎自腎藏髓生
 事炳然煎水化則鹹近而可見其化也神化也神化在上則寒化於天太陽在下則寒行於地在地為水在氣
 肝鹹氣自生骨髓乃流其在天為寒神化也神化在上則寒化於天太陽在下則寒行於地在地為水在氣
 化生氣入肝藏也乃流其在天為寒神化也神化在上則寒化於天太陽在下則寒行於地在地為水在氣
 流於地也則為水泉澆激流於體為骨包裏髓腦骨之用也其在氣為堅則堅寒之物也
 水之性也相薄而曲附於管筋外有剛柔受邪而為病勝府同其性為凜凜寒之化也其在藏為腎右二
 形如豆相並而曲附於管筋外有剛柔受邪而為病勝府同其性為凜凜寒之化也其在藏為腎右二
 強之官仗巧出焉乘辛歲則腎藏及經絡受邪而為病勝府同其性為凜凜寒之化也其在藏為腎右二
 德化新校正云按氣其用為水其色為黑物粟水成則表被玄黑之色今北方之野草木之
 交變大論其德澤流其用為水其色為黑物粟水成則表被玄黑之色今北方之野草木之
 之政勤切金之變蕭殺者何也蓋水之化精者凝靜也金之政為肅而金之政太過者為蕪平金
 族類之其政為靜政安靜土太過之政亦為靜土不及之政亦為靜水土異而靜同者非同也水之靜
 靜安靜也其令開其變凝冽氣交變大論云其變凝冽其皆冰雹按氣交變大論云其災冰雹霜雪
 其味為鹹夫物之化之變而有鹹味者皆水化其志為恐遠濁恐傷腎恐甚動則傷腎憂極故曰恐懼
 傷及於思勝恐思見禍變故無憂憂傷血明勝心也寒甚燥勝寒寒化則水情補用則精腎憂極故曰恐懼
 傷血傷血之氣則喘乾引飲甘勝鹹滿飲甘泉咽乾自己甘勝土味故勝水鹹新校正云詳自正氣更
 立各有所先氣乃先也非其位則邪當其位則正位與當位者也帝曰病之生變何如岐伯曰氣相得
 則微不相得則甚水居火位火居水位土居金位金居土位土居火位火居木位木居水位木居土位土居水居

位下說其上，猶爲小逆也。木居金土位，火居金水位，土居水木位，金居火木位，水居火土位。帝曰：主歲何如？是者爲不相得，故病甚也。昔先立運氣及司天之氣，則氣之所在，相得與不相得，可知矣。帝曰：主歲何如？岐伯曰：氣有餘，則制己所勝，而侮所不勝，其不及，則己所不勝，侮而乘之，己所勝，輕而侮之。木氣則制金，以金氣不爭，故木恃其餘而欺侮也。又木少金勝，土反侮木，以水不及，故土妄凌之也。四氣卒間，侮而乘之，侮反受邪，或以己強盛，或遇夜衰，數不度，卑木以水不及，故土妄凌之也。四氣卒間，侮而乘之，侮反受邪，或以己強盛，或遇夜衰，數不度，卑受侮而受邪，寡於畏也。長由是納邪，故曰寡於畏也。然捨己宮，親通他鄉，外強中乾，邪盛其弱，寡於畏也。則得所不勝，而乘所勝，命曰氣淫。至而不至，此謂不及，則所勝妄行，而所生受病，所不勝而薄之，命曰氣迫。即此之義也。帝曰：善。

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰：嗚呼遠哉！天之道也。如迎浮雲，若視深淵，視深淵，尚可測，迎浮雲，莫知其極。深淵靜澗而澄澈，淺浮雲飄泊而含散，故迎之莫諒其邊涯，若天之象，如淵可觀乎？雖介運化之道，猶雲霧英潤其去留，六氣深幾其於運化，常如是矣。新校正云：詳此文與疏五過論文重。夫子數言護奉天道，余聞而竊之心私異之，不知其所謂也。願夫子溢志盡言其事，令終不滅，久而不絕。天之道，可得聞乎？運化生成岐伯稽首再拜對曰：明乎哉！問天之道也。此因天之序，盛衰之時也。帝曰：願聞天道六六之節，蓋衰何也？六六之節，經已答問。天師未數其旨，故重問之。岐伯曰：上下有位，左右有紀。上下，謂司天地之氣二也。左右，謂司四氣在歲之左右也。故少陽之右，太陽治之，陽明之右，太陽治之，太陽之右，厥陰治之，厥陰之右，少陰治之，少陰之右，少陽治之。此所謂氣之標，蓋南面而待之也。標，末也。南，面也。南面而待之，立以類氣之至也。故曰：因天之序，盛衰之時，移光定位，正立而待之。此之謂也。移光，謂日移光定位，謂南觀氣正。少陽之上，火氣治之，中見厥陰，少陽南方火氣，立觀歲數，氣之至，則氣可待之也。

治之與厥陰合。陽明之上燥氣治之。中見太陰。論明四方金。故上燥氣治之。與太
故中見厥陰也。太陽之北方水。故上寒氣治之。與少陰合。故寒氣之下。中見太陰也。太陽之上。寒氣治之。中
見少陰。厥陰之東方木。故上風氣治之。與少陽合。故風氣之下。中見少陽也。厥陰之上。風氣治之。中見少
陽。陽明之西方金。故上燥氣治之。與太陰合。故燥氣之下。中見太陰也。少陰之南方火。故上熱氣治之。與
太陽合。故熱氣之下。中見太陽也。新校正云。按六元正紀大論云。太陽所至為寒生。中為溫。與此義同。厥陰之上。風氣治之。與
新校正云。按六元正紀大論云。少陰所至為熱生。中為寒。與此義同。太陰之上。溼氣治之。中見陽明。論明合故溼氣之下。中見陽明也。所謂
本也。本之下中之見也。見之下氣之標也。本。謂元氣也。氣則為主。則文者著矣。本標不同。氣應異象。本者
元標者。病之始。病生形用求之。標方施其用求之本。標本不同。求之中見法。萬全。新校正云。按至真要
大論云。六氣標本不同。氣有從本者。有從標本者。有不從標本者。少陽太陰從本。少陰太陽從標。厥
陰從本者。有從標本之化。從中者。以中氣為化。帝曰。其有至而至。有至而不至。有至而太過。何也。皆謂天
也。初之氣。起於立春前十五日。餘二三四五。岐伯曰。至而至者。和而至。不至。來氣不及也。未至而至。來氣
有餘也。時至而氣不至。和平之應。此則為平。後時而至也。故曰。來氣不及。來氣有餘也。善初氣之至。期如
此。歲氣有餘。六氣之至。皆先時。此氣不及。六氣之至。皆後時。先時後至。後時先至。各差十三日而應也。
新校正云。按金匱要略云。有未至而至。有至而不至。有至而太過。冬至之後。得甲子而夜中。少
陽起。少陰之時。始生。天得溫和。以未得甲子。天因溫和。此為未至而至也。以得甲子。而天未溫和。此為
至而不至。以得甲子。而天寒不解。此為至而不至。以得甲子。而天溫和。此為至而至也。以得甲子。而天
應也。帝曰。至而未至。未至而至。如何。岐伯曰。應則順。否則逆。逆則變生。變生則病。
當期而應。時為否。天地之氣。生化不息。無止礙也。不應。有而無。是遺。帝曰。善。請言其應。岐
化之氣。失常。失常則氣變。變常則氣血紛擾。而為病也。天地變而失常。則萬物皆病。帝曰。善。請言其應。岐
伯曰。物生其應也。氣脈其應也。物之生。榮有常時。脈之至。有常期。帝曰。善。願聞地理之應。六節氣位。何如。

校正云按六元正耗大論云太陰所至爲雷澤生終爲注雨則土位之下風位之下金氣承之風動氣清萬
風氣承之而爲雨也又云太陰所至爲雷澤生終爲注雨則風承之義也金位之下火氣承之金生於火則火
水下其義昭然新校正云按六元正耗大論云厥陰所至爲風生金位之下火氣承之金生於火則火
終爲雷則金承之義可見又云厥陰所至爲風生金位之下火氣承之金生於火則火
云無妄也新校正云按六元正耗大論云君火之下陰精承之也君火之位大熱不行蓋爲陰精制承其上
云陰明所至爲散落溫則火乘之義也又按六元正耗大論云少陰所至爲熱生中爲寒則陰承之義可知又
此天地造化之大體爾新校正云按六元正耗大論云少陰所至爲熱生中爲寒則陰承之義可知又
云少陰所至爲大暄寒亦其義也又按六元正耗大論云水發而雹雲土發而飄木發而毀折金發而清明
火發而燥練何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者帝曰何也歧伯曰亢則害承運制制則
兼其上微其下氣而見可知也所謂微其下者則此六承氣也帝曰何也歧伯曰亢則害承運制制則
生化外列盛衰害則敗亂生化大病九過極也帝曰盛衰何如歧伯曰非其位則邪當其位則正邪則變
甚正則微帝曰何謂當位歧伯曰水運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之
平也非太過非不及是謂平運主歲也平歲之氣物生脈聚皆必合期無先後也新校正云詳木運臨
卯子丙子歲也丙戌午己丑帝曰非位何如歧伯曰歲不與會也相運會也帝曰土運之歲上見太陰火
已未乙酉又爲太一天符帝曰非位何如歧伯曰歲不與會也相運會也帝曰土運之歲上見太陰火
運之歲上見少陽少陰少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽奈何歧
伯曰天之與會也天氣與運氣相運會也新校正云詳土運之歲上見太陽己丑己未也火運之歲上
歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌也己丑己未戊午乙酉又爲太一天符按六元
正耗大論云太過而間天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太微上臨少陰戊寅戊申太微上臨
少陽上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三丁巳丁酉少角上臨厥陰乙卯乙酉故天元冊曰天符歲
會何如歧伯曰太一天符之會也是謂三合一者天會二者歲會三者運會也天元紀大論曰三合爲帝

曰其貴賤何如。歧伯曰：天符爲執法，歲位爲行令，太一天符爲貴人。執法猶相輔，行令猶君主。帝曰：邪之中也，奈何？歧伯曰：中執法者，其病速而危。執法官人之繩準，自邪僻故病速而危。中行令曰：其病徐而持。方伯無執法之權，故無速責，病但執持而已。中貴人者，其病暴而死。義無凌犯，故病則暴而死。帝曰：位之易也，何如？歧伯曰：君位臣則順，臣位君則逆。逆則其病近，其害速，順則其病遠，其害微。所謂二火也。相火居君位，是臣位居君位，故逆也。君火居相位，是帝曰善，願聞其步何如。歧伯曰：所謂步者，六十度而有奇，奇謂八十七刻又二十四步，積盈百刻而成日也。此度之餘也。夫百周天之度者，三百六十五度四分度之一也，二十四步，正四歲。帝曰：六氣應五行之變，何如也？四分度之一，二十五刻也。四歲氣乘積已盈百刻，故成一日一度，一日也。帝曰：六氣應五行之變，何如？歧伯曰：位有終始，氣有初中，上下不同，求之亦異也。位，地位也。氣，天氣也。氣與位，互有差移，故氣之初，天於天，初與中，皆分天步而舉刻，謂初中各三十日，餘四十三刻四分刻之三也。帝曰：求之奈何？歧伯曰：天氣始於甲地，氣始於子，子甲相合，命曰歲立。謹候其時，氣可與期。候，水刻，早晏，則六氣悉可與期。帝曰：願聞其歲六氣始終早晏，何如？歧伯曰：明乎哉，問也。甲子之歲，初之氣，天數始於水下一刻。常應於平明寅初一刻，辰中之南也。新校正云：甲辰戌申壬子丙辰庚申歲同，此所謂終於八十七刻半，子正之中，夜之中也。外十二刻，二之氣始於八辰申子歲氣會同，陰陽法以是爲三合，終於八十七刻半，子入二氣之切，諸餘刻同入也。二之氣始於八十七刻六分。左也。終於七十五刻。戊之後四刻也。外二十刻，三之氣始於七十六刻。亥初之刻半。西正之中也。外三刻，四之氣始於六十二刻六分。酉中北。終於五十刻。未後之四刻也。外五刻，五之氣始於五十一刻。申初之刻。終於三十七刻半。午正之中，盡之中也。外六刻，六之氣始於三十七刻六分。午中。終於二十五

刻，辰正之後四刻外，所謂初六天之數也。天地之數二十四氣乃大會乙丑歲初之氣，天數始於二十六
刻，七十五刻差入後，所謂初六天之數也。命此曰初六天數也。乙丑歲初之氣，天數始於二十六
 刻。巳初之一刻，新校正云：按巳巳癸酉丁丑辛巳乙酉巳丑癸巳丁終於一十二刻半。卯正
西辛丑乙巳巳酉癸丑丁巳辛酉歲氣會同也。所謂巳酉丑歲氣會同也。終於一十二刻半。卯正
 於一十二刻六分。卯中，終於水下百刻。丑後之三之氣始於一刻。亥初，終於八十七刻半。子正
 始於八十七刻六分。正東，終於七十五刻。戌後之五之氣始於七十六刻。亥初，終於六十二刻半。西正
 六之氣始於六十二刻六分。西中，終於五十刻。未後之所謂六二天之數也。一六為初六，二六
之氣，天數始於五十一刻。申初之一刻，新校正云：按庚午甲戌戊寅壬午丙戌庚寅甲午戊戌終於三十
 七刻半。午正，二之氣始於三十七刻六分。午中，終於二十五刻。辰後之三之氣始於二十六刻。巳初，終
 於一十二刻半。卯正，四之氣始於一十二刻六分。卯中，終於水下百刻。丑後之五之氣始於一刻。寅初
 終於八十七刻半。子正，六之氣始於八十七刻六分。子中，終於七十五刻。戌後之所謂六三天之數也。丁
卯歲初之氣，天數始於七十六刻。亥初之一刻，新校正云：按辛未乙亥巳卯癸未丁亥辛卯乙未巳終
 於六十二刻半。酉正，二之氣始於六十二刻六分。酉中，終於五十刻。未後之三之氣始於五十一刻。申初
刻，終於三十七刻半。午正，四之氣始於三十七刻六分。午中，終於二十五刻。辰後之五之氣始於二十六
刻。巳初，終於一十二刻半。卯正，六之氣始於一十二刻六分。卯中，終於水下百刻。丑後之所謂六四天
 之數也。次戊辰歲初之氣，復始於一刻。常如是無已。周而復始。始自甲子年，終於癸亥歲，常以四歲為一
小周，一十五組為一大周，以辰命歲則氣

可與帝曰願聞其歲候何如歧伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一刻甲子日行再周天氣始於二期乙丑日行三周天氣始於五十一刻丙寅日行四周天氣始於七十六刻丁卯日行五周天氣復始於一刻戊辰歲也餘五十五歲也所謂一紀也法以四年爲一紀循環不已是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽法以是爲三合者據其氣會用也歧伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交本謂天六氣寒暑燥濕風火也三陰三陽由是生化故云本所謂六元者也位謂金木水土火君火也天地之氣帝曰何謂氣交歧伯曰上下之位氣交之中人之居也自天之下地之上則上下相交人之所處者也帝曰何謂氣交歧伯曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也天樞當齊之兩傍也所謂身中矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分析之上分應是以前化生變易皆在氣交之中也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也帝曰何謂初中歧伯曰初凡三十度而有奇中氣同法奇謂三十日餘四十三刻又四十分刻之餘八十七刻半也以各餘四帝曰初中何也歧伯曰所以分天地也以是知氣高下帝曰願卒聞之歧伯曰初者地氣也中者天氣也氣之初天用事則地氣上騰於太虛之中帝曰其升降何如歧伯曰氣之升降天地之更用也升謂上升降謂下降升極則降降極則升帝曰願聞其用何如歧伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地已而升以上入地氣之上應天氣下降地氣上升地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天故高下上下上不已故萬物生化無有休息而各得其所以也

下相召升降相因而變作矣。曰天氣不足地氣隨之。新校正云按六元正紀大論云天地之氣虛何如
 多少而差其分數者小差者大差。若則位易氣交易則大變生而病作矣。帝曰善。寒溼相遺燥熱相
 隨風火相值其有開乎。歧伯曰氣有勝復勝復之作。有德有化。有用有變。變則邪氣居之。夫
 合舉出其間。屬類交合。亦由是矣。天地交合則八風。帝曰何謂邪乎。邪者不正之目也。天地勝復則
 曰夫物之生從於化。物之極由乎變。變化之相薄成敗之所由也。夫氣之有生。化也不見其形。不知其情
 也。醉而化。成其變也。然而變者。是以生從於化。極由乎變。變化之由。常在生有。誕分者言有
 終始爾。新校正云按天元紀大論云。物極則變也。故氣有往復。用有遲速。四者之有。而化而變。風之來也。移方水火易處
 論云。物生謂之化。物極謂之變也。故氣有往復。用有遲速。四者之有。而化而變。風之來也。移方水火易處
 當動用時。氣之運速往復。故不常在。雖不可究。識意端然。整甚之用。而為。帝曰遲速往復。風所由生。而化
 化為變。風所由來也。人氣不勝。因而感之。故病生焉。風雖求勝於人也。帝曰遲速往復。風所由生。而化
 而變。故因盛衰之變耳。成敗倚伏遊乎中何也。夫倚伏者。顯福之萌也。有顯者。福之所倚也。有顯者。福之所
 之極。故為禍所倚。否極之泰。未濟之濟。是禍之極。故為福所倚。故曰。成敗倚伏生乎動。動而不已。則變作
 伏然。吉凶成敗。日擊。運存。不可以終。自然之理。故無尤也。故曰。成敗倚伏生乎動。動而不已。則變作
 矣。動靜之理。氣有常運。其微也。為物之化。其甚也。為物之變。化流於物。故物得之以生。變行於物。故物得
 然也。新校正云。按至真要大論云。陰陽之帝曰。有期乎。歧伯曰。不生不化。靜之期也。人之期。可見者。二
 氣。清靜則化生治。動則苛疾起。此之謂也。帝曰。易與上同。難於大化。以帝曰。不生不化。靜之期也。人之期。可見者。二
 死也。夫二可見者。一曰生之終也。其二曰變易與上同。難於大化。以帝曰。不生不化。靜之期也。人之期。可見者。二
 見後猶化。變未已。故可見者。二也。天地終極。人各有分。長短不相及。故人見之者。鮮矣。帝曰。不生不化。靜之期也。人之期。可見者。二
 化者乎。歧伯曰。出入廢。則神機化滅。升降息。則氣立孤危。出入謂呼吸也。升降謂化氣也。夫毛羽保臟

神之主故曰神機也然金玉土石歸聚草木皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也五帝政大論
 曰候子中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕此之謂也故無是四者則神機與
 氣立者生死者經新校正云按易云本乎天者親上本乎地者親下故非出入則無以生長壯老已非
 周禮大宗伯有天地產地產天司從云動物植物即此神機氣立之謂也故非出入則無以生長壯老已非
 升降則無以生長化收藏夫自南自西自北者親出入也此道則無能致是生者也故非出入則無
 器不有氣從復於中以明之則氣閉不通而何之皆承來氣衝於人是則出入氣也夫陽升則非
 寒陰升則水凝以物投井及寒空中則閉不通而何之皆承來氣衝於人是則出入氣也夫陽升則非
 氣而不降也空瓶小口輒進不入為氣不出而不能入也由是觀之升無所不降降無所不升無出則
 不無入無入則不出夫藥品之中皆出入升降而云存者未之有也故曰升降出入無器不有故器者生
 則分之生化息矣器謂天地及諸身也字謂國宇也以其身形包藏府藏受納神氣與天地同故皆名器
 小大器皆生有濕故無不入無不升降無不有也此三者化有小大期有近遠近者不見道謂遠者無
 分散有遠近也故無不入無不升降無不有也此三者化有小大期有近遠近者不見道謂遠者無
 有其涯矣既近遠不同期合散殊時節即有無矣四者之有而貴常守則為常守有出入升降有
 競異見常重及至分散之時則近遠同歸於一變四者之有而貴常守則為常守有出入升降有
 升無降有降無升則非生之氣也若非胎息道成帶常而生反常則災害至矣出入升降也有出入
 則未室生何微絕故曰無形無患此之謂也夫喜於途悅於色長於難懼於禍外惡寒暑溼內擊風氣
 非其害而何哉故曰無形無患此之謂也夫喜於途悅於色長於難懼於禍外惡寒暑溼內擊風氣
 嗜慾無厭外附權門內豐情儀則動以牢網坐招嬌誘欲思釋縛其可得乎是以身為患階爾老子曰吾
 所以有大忠者為吾有身及吾無身吾有何患此之謂也夫身形與太虛釋然消散復未知生之氣為
 無而聚耶帝曰善有不生不化乎言人有過陰陽鬼生自然不生不歧伯曰悉乎哉問也與道合同惟
 真人也真人之身隱見莫測出入天地內外順逆至真以其執能爾乎帝曰善

【天元紀大論】

綱子原切

【五運行大論】

憑切

冰

擬艾

僕音

皆所

擬

擬

擬

擬

擬

擬

【六微旨大論】

寤澤音

注音

潤切

蚊音

挺切

式

通

卷二十

氣交變大論篇第六十九

新校正云：詳此論專明氣交之變，乃五運太過不及，結化政令災變勝復爲病之專。

黃帝問曰：五運更治，上應天期，陰陽往復，寒暑迎隨，真邪相薄，內外分離，六經波蕩，五氣傾移，太過不及，

專勝兼并，願言其始，而有常名，可得聞乎？期，三百六十五日四分日之一也。專勝，謂五運上歲太過也。兼

也。新校正云：按天元紀大論云：五運相薄，而皆治之，終期之日，周而復始。又云：五氣運行，各終期日，太始、天元、冊文、白濁、物寶、始五運終天，前五運更治，上應天期之義也。岐伯稽首再拜對

曰：昭乎哉問也！是明道也。此上帝所貴，先師傳之，臣雖不敏，往聞其旨，人往古受傳之遺旨也。帝曰：余

聞得其人不教，是謂失道，傳非其人，慢泄天寶，余誠菲德，未足以受至道，然而衆子哀其不終，願夫子保

於無窮，流於無極，余司其事，則而行之，奈何？平道者，非傳之難，非知之難，行之難。聖人慈念蒼生，同啓水

人，則道可傳也。黃帝欲仁慈，遂博愛流行，故岐伯曰：請遂言之也。上經曰：夫道者，上知天文，下知地理，

道下自操乎筆，應乃曰：余司其事，則而行之也。岐伯曰：請遂言之也。上經曰：夫道者，上知天文，下知地理，

中知人事，可以長久，此之謂也。夫道者，大無不包，細無不入，故天文地理人事或一節與者，蓋教論文重，帝曰：何謂也？岐伯曰：本

氣位也。位天者，天文也。位地者，地理也。通於人氣之變化者，人事也。故太過者，先天不及者，後天所謂治

化而人應之也。三陰三陽司天司地以表定陰陽生化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化故曰通於人氣也先天下雷發天雷無聲化氣之變也新校正云岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪後

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

時帝曰五運之化太過何如。詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

五常政大論雨水上臨少陰少陽火燔炳水泉涸物焦槁新校正云按五常政大論云赫曦之紀上微而
臨少陰戊寅戊申天微上臨少病反譴妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已太淵絕者死不治上應炎感
星故死火既太過又火然上臨兩火相合故形新變矣惡逆犯宿屬皆危新校正云詳戊辰戊戌歲上
見太陽是謂天刑運故雷盛而不得歲土太過雨淫流行腎水受邪土氣鬱民病腹痛清厥意不樂體重
聲則火化減半非太過又非不及也歲土太過雨淫流行腎水受邪土氣鬱民病腹痛清厥意不樂體重
煩冤上應鎮星逆規宿屬則災新校正云按靈氣法時論云腎病者身重腎虛者人瘦小腹痛清熱意
不甚則肌肉萎足痿不收行善德腳下痛飲發中滿食減四支不舉脾主肌肉外理四支又其脈起於足
病如是新校正云按靈氣法時論云脾病者身重善乳肉萎足生得位新校正云詳太淵五化而此
不收行善德腳下痛又玉機真藏論云脾太過則令人四支不舉脾主肌肉外理四支又其脈起於足
可知也又以太王時月藏氣伏化氣獨治之泉浦河衍潤澤生魚風雨大至土崩潰鱗見於陸病覆滿波
澗腸鳴反下甚而太踞絕者死不治上應歲星注甲歲也得位謂五月也歲水氣也化土氣也化太淵故
梁瀧乾澤生魚溼既甚矣又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頽岸介山落地入也河溢泉涌枯澤水溢
物變處故見于陸地也太淵腎脈也土勝而水絕故死木來折土天象逆曲加其宿屬正可憂也新校正
正云按靈氣法時論云脾虛也歲金太過燥氣流行肝木受邪金氣虛民病兩脅下少腹痛目赤痛背癢耳
則腹滿脹鳴飲澀食不化也歲金太過燥氣流行肝木受邪金氣虛民病兩脅下少腹痛目赤痛背癢耳
無所聞兩脅謂兩乳之下脅之下也少腹謂脊下兩傍髀骨內也肅殺而其則體重煩冤胸痛引背兩脅
滿且痛引少腹上應太白星金氣已過肅殺又并木氣內畏感而病生金盛應天太白明少加燥宿屬心
脈脈無所見耳無所聞又玉機真藏論云肝其則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝膕臑足背皆痛上應祭感
脈不及則令人胸滿引背下則兩脅腫滿也其則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝膕臑足背皆痛上應祭感

星。火氣復之。自生病也。天象示應。在黃道。道加守宿。則可惡也。新校正云。收氣。收。生氣。下。草木斂。蒼
 星。按。藏氣。法。時。論。云。肺病者。喘。欬。逆。氣。肩。背。痛。汗。出。尻。陰。腫。燥。脾。肺。是。皆。痛。按。此。要。欬。逆。甚。而。血。溢。太
 乾。潤。隕。病。反。暴。痛。壯。膏。不。可。反。側。新。正。云。此。云。反。暴。痛。不。可。反。側。則。此。乃。心。骨。暴。痛。也。欬。逆。甚。而。血。溢。太
 衡。絕。者。死。不。治。上。應。太。白。星。新。正。云。此。云。太。白。星。也。欬。逆。甚。而。血。溢。太。衡。絕。者。死。不。治。上。應。太。白。星。
 也。新。正。云。按。庚。子。庚。午。庚。寅。庚。申。庚。酉。庚。戌。庚。亥。庚。子。庚。寅。庚。申。庚。酉。庚。戌。庚。亥。庚。子。庚。寅。庚。申。庚。酉。庚。戌。庚。亥。
 是。項。天。刑。運。命。化。滅。中。故。當。瘧。而。不。得。遂。非。太。過。又。非。不。及。也。歲。水。大。過。寒。氣。流。行。邪。害。心。火。暴。虐。乃。然。
 民。病。身。熱。煩。心。躁。悸。陰。厥。上。下。中。寒。譫。妄。心。痛。寒。氣。早。至。上。應。辰。星。悸。心。跳。動。也。譫。亂。語。也。妄。妄。見。聞。也。
 也。新。正。云。按。陰。賊。在。甚。則。腹。大。脰。腫。喘。欬。汗。出。憎。風。新。正。云。按。藏。風。法。時。論。云。腎。病。者。目。黃。大。脰。
 後。金。不。及。也。則。陰。賊。有。注。甚。則。腹。大。脰。腫。喘。欬。汗。出。憎。風。新。正。云。按。藏。風。法。時。論。云。腎。病。者。目。黃。大。脰。
 皆。化。氣。不。政。生。氣。而。消。火。官。化。氣。不。行。委。氣。傷。明。土。胃。氣。伏。長。氣。弱。大。雨。至。埃。霧。朦。朧。上。應。鎮。星。不。已。
 治。金。官。收。氣。變。生。氣。下。水。當。官。藏。氣。乃。陰。長。氣。失。政。今。病。亡。者。則。欠。也。大。雨。至。埃。霧。朦。朧。上。應。鎮。星。不。已。
 皆。十。所。乘。故。彰。新。候。埃。霧。朦。朧。土。之。氣。皆。之。厥。從。是。下。上。行。入。腹。從。背。上。貫。肝。筋。入。肺。中。微。噦。故。生。上。
 是。病。胃。乃。陰。故。逆。則。汗。出。而。憎。風。也。臥。淺。汗。出。即。其。病。也。夫。土。氣。勝。脾。水。之。陰。故。鎮。星。明。露。昭。其。應。也。上。
 臨。太。陽。雨。冰。雪。霜。不。時。降。溼。氣。變。物。新。正。云。按。五。常。政。大。論。云。流。衍。之。紀。上。羽。而。長。氣。不。化。又。六。元。病。
 反。腹。滿。腸。鳴。漉。泄。食。不。化。新。正。云。按。藏。風。法。時。論。云。脾。病。而。妄。冒。神。門。絕。者。死。不。治。上。應。箕。星。辰。星。丙。
 也。丙。辰。丙。戌。歲。太。陽。上。臨。是。謂。入。符。之。歲。也。寒。氣。太。甚。故。謂。化。為。冰。雪。雨。冰。則。雪。也。霜。不。時。降。彰。其。寒。
 也。土。洩。其。水。則。大。雨。霖。瀼。淫。氣。內。深。故。物。皆。溼。轉。神。門。心。脈。也。水。勝。而。火。絕。故。死。水。盛。太。甚。則。寒。感。減。喘。
 辰。星。明。發。加。以。逆。守。宿。屬。則。危。亡。也。新。正。云。詳。太。過。五。備。記。火。水。之。上。臨。者。火。臨。火。水。臨。水。為。天。符。
 故。也。火。臨。水。為。逆。水。臨。火。為。順。火。臨。土。為。順。水。臨。土。為。逆。勝。天。火。臨。金。為。天。利。運。水。臨。金。為。逆。更。不。詳。出。
 也。又。此。篇。皆。上。應。箕。星。帝。曰。善。其。不。及。何。如。謂。政。化。五。化。具。五。常。政。大。論。中。岐。伯。曰。悉。乎。哉。問。也。歲。木
 舉。此。一。例。餘。矣。而。可。知。也。帝。曰。善。其。不。及。何。如。謂。政。化。五。化。具。五。常。政。大。論。中。岐。伯。曰。悉。乎。哉。問。也。歲。木
 不。及。燥。酒。大。行。清。冷。時。至。加。之。薄。寒。生。氣。失。應。草。木。晚。榮。後。時。之。類。肅。殺。而。甚。則。剛。木。辟。著。柔。萎。蒼。乾。上

發感歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美上應辰星火少水勝故
 益明歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美上應辰星火少水勝故
 政不用則物容卑下火氣既少民病胸中痛脅支滿兩脅痛膺背肩脾間及兩臂內痛新校正云詳此
 水氣洪盛天氣出見辰星益明新校正云詳此
 御之狀問節見鬱冒眩暈心痛發瘡胸腹大脅下與腰背相引而痛新校正云接歲氣去時論云心虛甚
 藏氣法時論鬱冒眩暈心痛發瘡胸腹大脅下與腰背相引而痛新校正云接歲氣去時論云心虛甚
 則屈不能伸腕脾如別上應熒惑辰星其穀丹新校正云接歲氣去時論云心虛甚
 其宿屬之分復則埃鬱大雨且至黑氣迺辱病驚漉腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴發痿痹足不
 則皆災也復則埃鬱大雨且至黑氣迺辱病驚漉腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴發痿痹足不
 任身上應鎮星辰星玄穀不成也埃鬱雲霧土之用也復奪之氣必以逆漉氣內浮則生痰疾身重故如是
 受病歲土不及風迺大行化氣不令草木茂盛驅揚而其秀而不實上應歲星木無德也木氣專行故化
 災矣歲土不及風迺大行化氣不令草木茂盛驅揚而其秀而不實上應歲星木無德也木氣專行故化
 茂榮而甚木不以德土氣滿少故物實不成不民病飡泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉潤酸善
 實潤也土不及木乘之故歲星之見潤而明也民病飡泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉潤酸善
 怒藏氣舉事蟄蟲早附成病寒中上應歲星鎮星其穀新校正云接歲氣去時論云心虛甚
 病中寒之災也蟄也筋骨搖動已復潤則已解復也土抑不伸若歲星臨宿則皆災也
 正云詳此文云筋骨解復王氏注義不可解按至真要大論云筋骨解此復字併字之誤也復則
 收政嚴峻名木蒼凋胸脅暴痛下引少腹善大息蟲食甘黃氣客於脾齡穀迺減民食少失味蒼穀迺損
 金氣復木故名木蒼凋金入於土侮子也故甘物黃物蟲食其中上應太白歲星太白也歲歲減明也
 金入土中故氣客於脾金氣大來與土仇復故辭減實穀不成也上應太白歲星太白也歲歲減明也
 耳上臨厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白迺不復上應歲星民迺康已衰已已歲歲減明也
 澆水不冰也金不得復故歲星之象如常民康不病新校正云詳木不及上臨陽明水歲金不及炎火
 不及上臨太陽俱復首復此先首復而後舉上臨之候者蓋白迺不復歲於此年有復也歲金不及炎火

通行生氣適用長氣專勝庶物以茂燥燥以行上應熒惑星火不務德而歸金危炎火既流則夏生大熱
燥之燥石流金涸泉焦草山澤燔燼雨乃不民病肩背脊重鹹噎血便注下收氣迺後上應太白星其
時炎火大盛天象應之熒惑之見而大明也
穀堅芒諸乙歲也實積也受熱那故生是病取金氣也火先勝故收氣後火氣勝金金不能虛若熒惑
前例相照經脫熒惑二字及詳復則寒雨暴至迺零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶
痛延及囟頂發熱上應辰星新校正云詳不及之誤想我者行勝我者之子來復常來復之後辟星滅囉
丹穀不成民病口瘡甚則心痛寒氣折火則見冰雹霜雪冰雹先傷而霜雪後損皆寒氣之常也其害
暹也特至也亦拒也水行折火以救困金天歲水不及溼迺大行長氣反用其化迺速暑雨數至上應鎮
星暹大行期數雨也化迺物早成也火溼齊化故暑雨數至乘民病腹滿身重濡泄寒癘流水腰股痛
星水不及而土勝之鎮星之象增益光明迺凌留現其又甚矣
發臍膈股膝不便煩冤足癢清厥腳下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀拒藏氣不能中
氣不能內致和平衡平也辰星之應當減其明或遇鎮星臨壘宿者乃與上臨太陰則大寒數舉蟄蟲
新校正云詳經云上應辰星注言鎮星以前後兩相校此經獨鎮星二字
早歲地積堅冰陽光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星新校正云詳水不及上臨陽明上應
者文謂也蓋水不及而上臨太陰則鎮星明垂其主穀穀諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太陰在庚
以應土氣專盛水既益弱則熒惑無長而明大其主穀穀故大寒數舉也土氣專盛故鎮星益明靜穀
應天歲復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉羸瘦目視眩暈物疏舉肌肉陰發氣
井筋中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星木復其土故黃氣反損而穀不登也謂實不成話以
登穀器也水氣專復歲星下臨宿明分者矣新校正

會卒然災合何以期之歧伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也歧伯曰東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落散布也也和氣也榮也德也發出也散謂物振發而散也新校正云按五運行大論云其德爲和其化爲榮其政爲敷其令宣贊其變振發其合爲順我與此通南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷燦其災播熯新校正云詳五運行大論云其德爲顯其化爲蕃茂其政爲明其令豐潔其變燦其災熯中央生溼溼生土其德溼蒸其化豐備其政安靜其令溼其變濡注其災霖潰溼注也蒸也濡注也新校正云按五運行大論云其德爲濡其化爲豐其政爲靜其令溼其變濡注其災霖潰溼注也蒸也濡注也西方生燥燥生金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隰新校正云按五運行大論云其德爲燥其化爲緊其政爲勁其令燥其變肅殺其災蒼隰北方生寒寒生水其德淒滄其化清澁其政凝肅其令寒其變深冽其災冰凍霜雹新校正云按五運行大論云其德爲寒其化爲清其政爲凝其令寒其變深冽其災冰凍霜雹其寒也冰凍霜雹寒凝結而成水復火則非時而有也新校正云按五運行大論云其德爲寒其化爲清其政爲凝其令寒其變深冽其災冰凍霜雹按五運行大論云其德爲寒其化爲清其政爲凝其令寒其變深冽其災冰凍霜雹新校正云按五運行大論云其德爲寒其化爲清其政爲凝其令寒其變深冽其災冰凍霜雹令有變有災而物由之而人應之也大體化政令和氣也其動靜復應於萬物皆悉生成變與災殺氣不傷其動者且損且利且死考帝曰夫子之言歲候不及其太過而上應五星今夫德化政令災皆變易非常而有也卒然而動其亦爲之變乎歧伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰應當不應卒此之謂也德化政令氣之常也災皆變易氣卒交會而有時頁帝曰其應奈何歧伯曰各從其氣化也德星之化以風應之災感之化以熱應之燥星之化以溼應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之

無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之美無見小大以應之帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下以道留行當久過應留之日數也以道而去去而速來曲而過之是謂省遺過也逆行而逆委曲而經過是謂過其過而經當察之也行急行緩往久留而環或離或附是謂讓災與其德也讓退而不去也過少益謂讓之有大者小按其過而新之

火氣燥金氣燥應近則小應遠則大更謂犯星常在道則犯星去土木水濕德也應近則小應遠則大更謂犯星常在道則犯星去

當即也其謂政令大行也發即有德有過者也故候王人德者福之過者伐之以淫之則知災福無門惟人所召附是以象之見也高卑安可不深思誠慎邪

而遠則小下而近則大理也故大則喜怒濶小則禍福遠大福既不遠禍亦未遠但當備德省過以候厥終苟未能慎而務歲運太過則運星北越火運火星木運木星之運氣相得則各行以道無故守常求福祐豈有是者哉

於中道故歲運太過畏星失色而兼其母木失色而兼火火失色而兼土土失色而兼水水失色而兼金

所不勝兼赤色水兼黃色是謂兼不勝也肖者譬譬莫知其妙閔閔之當孰者為良新校正云詳肖者至有注安行無微示畏侯王過是以示畏之兆於侯王矣感於庶民矣帝曰其災應何如岐伯曰亦各從其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣五星之至相王

與東行或見為新異經四所凌犯為逆異重留守日多則災深留守日少則災淺星喜潤則為見其星怒燥寒則為見其星宿屬所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不潤不見其星怒為災小電命守逆則有逆證獄訟之憂金犯則有利殺氣難之憂木犯則有驚風風鼓之憂土犯則有成然大犯留守逆則有逆證獄訟之憂金犯則有利殺氣難之憂木犯則有驚風風鼓之憂土犯則有

中滿下利謂之憂水邪則有寒
氣衝之憂故曰微應有吉凶也
帝曰其善惡何謂也歧伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常
也必謹察之夫五星之見也從夜深見之入見之喜星之怒也光色微暗乍明乍暗星
光色勃然人芒影滿溢其象燥帝曰六者高下異乎歧伯曰象見高下其應一也故人亦應之觀象視
然星之怒也澤洪潤也燥乾枯也
外之應人帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如歧伯曰夫德化政令災變不能相加也天地動靜陰
陽德以化神化政令災善及勝復盛衰不能相多也勝復盛衰皆微復微不應以盛弱
動復亦然故曰不能相加也勝復盛衰不能相多也勝以化神德故曰不能相多也往來小大不能相
過也勝復日數多少皆同用之升降不能相無也勝而無輔者故氣不能相使無也各從其動而復之
耳動必有復察動以言度也易曰吉凶悔吝者生乎動此之謂也帝曰其病生何如歧伯曰德化者氣之
祥政令者氣之章變易者復之紀災善者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也
也復紀謂報復之綱紀也重感謂年氣已不及帝曰善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究
天氣又見剋殺之氣是為重感重謂重累也帝曰善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究
於無極也余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化
善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至道歟太過不及或化無窮氣交運變流於無極然天垂象
不及而星小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂物氣五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜
故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也善言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也化氣
生成萬物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應者必彰於物也彰明也氣化之應如四時行萬物備
故善言應者必同天地之造化也物生謂之化物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為故言化
變者通於神明之理聖人智問萬物無遁擇良兆而藏之靈室每日讀之命曰氣交變非齊戒不敢發慎
所不通故言必有發動無不應之也

傳也。謂靈樞經黃帝之書府也。新校

五常政大論篇第七十新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過之事次口地理有四方高下

六氣五運相制勝而歲有胎孕不肖之理而後明在象六化五味有薄厚之異而治法錄之此篇之大概如此而專名五常政大論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從顯開平氣何如而名何如而紀也歧伯對曰昭乎哉

問也木曰敷和敷布和氣火曰升明高明土曰備化備教化氣金曰審平金氣清審水曰靜順水體清靜

帝曰其不及奈何歧伯曰木曰委和風和之氣委火曰伏明明曜之氣土曰卑監土性卑少猶監金曰從

革從類革易水曰潤深水少故流帝曰太過何謂歧伯曰木曰發生宣發生氣火曰赫曦盛明土曰敦阜

敦阜也阜高也金曰堅成堅成鹿物水曰流衍衍行也帝曰三氣之紀願聞其候歧伯曰悉乎哉問也

正云按此論與五運行大論及陰陽應象大論金匱論相通敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平自當其位不與物爭故五氣

千紀新校正云按王注太過不及各犯午辰此平水運注不犯年辰者平氣其氣端端也其性隨

物之用曲直皆應付轉其化生榮物化宣行則其類草木木體堅高草形卑下然各其政發散春氣發散

化也其候溫和和氣也其令風木之令行其藏肝五臟之氣肝其畏清清金令也木性噴故長清五運行

其主目賜升明見其穀麻色許也新校正云按金匱云其穀麥與此不同其果李味酸其實核中有堅其應春四時之中其

蟲毛木化宣行其畜犬如草木之生无所遺也新校正云其畜雞其色蒼木化宣行則其養筋筋入其病裏急支滿

木氣所生。新校正云按金匿
其官論云是以知病之在筋也。其味酸。木化數相。則其香角。調而
之紀正陽而治德施周普。五化均衡。均等也。其氣高上。火疾。其性速。火性
茂。長氣。其煩火。五行之氣。其政明。離火之政也。其候炎暑。以是候之。其令熱。熱至乃
畏寒。寒水令也。心性暴熱。故長寒。五運。其主舌。舌申明也。其穀麥。色赤也。新校正云按金匿
果杏也。味苦。其實絡。中有支。其應夏。四時之氣。其蟲羽。宜行。則羽蟲生。其畜馬。新校正云按金匿
其色赤。色同。其養血。其病悶。應火之性動也。新校正云按金匿。其味苦。升明氣化。則其音徵。語而
脈。中多支。其數七。成數。備化之紀。氣協天休。德流四政。五化齊修。土之德靜分。則四方贊。戊金木水火
始故。五化齊。其氣平。土之生也。其性順。應順事也。其用高下。則土高下。其化豐滿。豐滿出物。非
主類同。其政安靜。土敦厚。土德靜。其候溽蒸。溽也。其令溼。溼土令也。其藏脾。脾氣。脾其畏風。風木
時性。四氣。其政。土敦厚。土德靜。其候溽蒸。溽也。其令溼。溼土令也。其藏脾。脾氣。脾其畏風。風木
運行。大論云。脾其性靜。又曰。脾主肉。其主口。土敦厚。其養肉。厚而靜。其病否
漿。味甘。其實肉。中有肌。其應長夏。長夏。脾主肉。其養肉。厚而靜。其病否
十生於火。長夏。其應長夏。長夏。脾主肉。其養肉。厚而靜。其病否
既長而王。故云。其應長夏。長夏。脾主肉。其養肉。厚而靜。其病否
土性。脾。其政。土敦厚。土德靜。其候溽蒸。溽也。其令溼。溼土令也。其藏脾。脾氣。脾其畏風。風木
論云。病在舌。是以知病之在肉也。其味甘。物味甘。其音宮。大而。其物腐。物腐化。其數五。生
土不虛。等平之紀。收而不爭。殺而無犯。五化宣明。現則利。犯於物也。故而不爭。殺而無犯。其氣潔。潔明。白
加故也。

其性剛性剛故種其用散落金用則厲其化堅敏收斂堅弱其類金善平之化其政勁肅化急速而變其

候清切清大氣也切其令燥燥乾其藏肺肺氣之用其畏熱熱火令也其主鼻鼻氣也

通其穀稻色白也新校正云按金匱云其果桃味辛其實殼外有堅其應秋秋氣同其蟲介外被

者其畜雞性善關傷氣金用也新校正其色白色同其養皮毛堅同其病欬有聲之病金之應也新

病在背是以知其味辛物辛味正其音商和利其物外堅金化宜行則其數九成數靜順之紀藏而勿

害治而善下五化成堅以能為自谷王者所以德金江海所其氣明情淨明昭其性下歸流其用沃衍非

淨乎故冰生而流其化凝堅凝氣布化則其類水水潤其政流演泉則流演其性下歸流其用沃衍非

靜也寒來其令寒水令宜行則其藏腎腎藏之用其畏溼溼土氣也其性下歸流其用沃衍非

之氣候正云按金匱謂首論曰北其穀豆色黑也新校正云按金匱其果栗味鹹其實濡中有津其應

冬四時之化其蟲鱗化生其畜彘善下也其色黑色同其養骨髓氣入其病厥厥氣逆也其正云按金匱

以知病之在骨也其味鹹味同其音羽深而其物濡水化豐洽其數六成數故生而勿殺長而勿割化

而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣生生氣不能殺其氣主不能殺其氣主不能殺其氣主不能殺

不能縱其抑大如是者皆天氣平也氣五委和之紀是謂勝生丁卯丁丑丁亥丁巳之歲生氣不改化氣迺揚

化之氣不以勝起為用故謂曰平氣也五委和之紀是謂勝生丁卯丁丑丁亥丁巳之歲生氣不改化氣迺揚

木少故生氣不致長氣自平收令迺早涼雨時降風雲並興風木化也雲溼氣也

土寬故化氣迺揚長氣自平收令迺早涼雨時降風雲並興風木化也雲溼氣也

土寬故化氣迺揚長氣自平收令迺早涼雨時降風雲並興風木化也雲溼氣也

草木晚榮，蒼乾凋落。金氣有餘，木不能勝故也。新校正云：詳柔和之經，木不及而金勝之也。物秀而實，膚肉
 內充。歲生滋潤，成者滿實。其氣斂，斂故知其也。其氣斂，斂故知其也。其氣斂，斂故知其也。其氣斂，斂故知其也。
 卒仲驚，其藏肝。肝應其果，果李、棗、土、李、木實也。新校正云：詳李、木實也。接
 戰象也，其味酸辛。酸辛之物，其色白蒼。蒼色之物，其畜犬雞。金畜其蟲毛介。毛從
 角商。角從其病搖動注恐也。從金化也。木不自攻，少角與判商同也。新校正云：按火土金水之文，判
 作少則此當以少角與少商同。不云少商者，蓋少角之運共有六年，而丁巳丁亥之少運不同，故不云同。少
 西上商與正商同。丁未丁丑上宮與正宮同。是六年者，各有所同，與火土金木之少運不同，故不云同。少
 商只大約而丁未上角與正角同。丁亥丁巳上之所見者也。上商與正商同。丁卯丁酉上見陽明，其
 病支廢癰腫疔瘍。木也。其甘蟲，子在邪傷肝也。新化應與金同。然其
 同。上白用事，故與正土運。歲化同也。上見太陰，應應肅殺，則炎赫沸騰。肅應應金無德也。木未出，土與無木
 是謂上宮。丁丑丁未歲上見太陰，司天化之也。應應肅殺，則炎赫沸騰。肅應應金無德也。木未出，土與無木
 故其書在東。三元正紀大論云：天化之也。所謂復也。復報其主，飛蠶蚘雉之生者，此則物內自化，爾時
 新校正云：按三元正紀大論云：天化之也。所謂復也。復報其主，飛蠶蚘雉之生者，此則物內自化，爾時
 鳥耗。酒爲雷震。雷震即火之燥者，即應應之中也。爲伏明之紀，是謂勝長。氣聚勝長，已交卯癸丑癸亥之歲也。長
 也。氣不宣，藏氣反布。火之長氣，不能施化，故收氣自政。化令酒衡。金土之氣，與氣素無干，氣故寒清數舉
 暑令酒薄。火氣不承化物，生而不長。火令不損，故承化。成實而稚，遇化已老。物實成，則氣已老矣。
 陽氣屈伏，熱蟲早藏。動不用而陰勝也。若上臨癸卯癸酉歲，則陰反其氣，微紅燥。其用暴速，其動彰伏
 不藏。新校正云：詳癸巳癸亥之歲，氣亦不藏。其氣微紅燥。其用暴速，其動彰伏

變易彰明也伏匿也變易其發痛痛由心其藏心藏心通於心其果栗桃栗水桃其實絡濡濡有汁也其穀

豆稻金穀也其味苦鹹苦兼其色玄丹色丹之物其畜馬鹿火畜其蟲羽羽從其主冰雪霜寒水之

聲微羽聲從其病昏惑悲忘火之躁動不捨心無不足故喜悲善忘也從水化也火制水性故伏明之少微與

少羽同火少故中周水化新校正云詳少微運六年內癸卯癸酉正商上商與正商同歲上見陽明化同也癸卯及癸酉歲上見陽明新校正云詳此不邪傷心也受病凝慘深冽則暴雨霖霖水無益也

君上宮上角者君宮角於火無大妃對故經不能云邪傷心也受病凝慘深冽則暴雨霖霖水無益也

暴雨霖霖皆於九六九正紀大論云災九宮其主驟注雷震天地其爭而生是變氣交沈霖淫雨沈

土之復也澤雨淫變所卑監之紀是謂滅化謂化氣減少己巳巳巳化氣不令生政獨彰土少而木

生也秀陰卑監之紀是謂滅化謂化氣減少己巳巳巳化氣不令生政獨彰土少而木

愆收氣平不相干則則平風寒並興草木榮美風木也寒水也土少故寒氣得行秀而不實成而秕也

榮秀而美氣生於木化氣不其氣散氣不安靜水且乘之其用靜定舉用則終歸土德而靜定其動癆涌

澇故物實中望是以慨怒其氣散從木之風故施散也其用靜定舉用則終歸土德而靜定其動癆涌

分潰癰腫癰者也其發濡滯濡滯也其藏脾脾主藏其果李栗李木栗其實濡核核中有汁

者新校正云詳前後補氣主其穀豆麻豆水麻其味酸甘甘味之物其色蒼黃色黃之物其畜牛犬

水此濡字若作肉王注亦非其穀豆麻豆水麻其味酸甘甘味之物其色蒼黃色黃之物其畜牛犬

與少角同土少故半木化也新校正云詳少宮之內餘己丑己未與正宮上宮與正宮同上

大陰則與平土運生化同上角與正角同上見陰陽測悉見數和之其病瘡泄風之邪傷脾也癆瘵癆瘵氣金

脾新校正云詳曲不言上商者七與金無相剋則故經不紀之也又注云縱謂氣金病即自傷脾也金字疑誤振拉飄揚則蒼乾散落振拉飄揚木無德也其皆四維東南西北正北土之位也其主敗折虎狼足之獸若於榮盛及生命也清氣適用生政酒厚金氣行則從革之紀是謂折收乙酉乙未乙巳乙卯之歲也收氣迺後生氣迺揚後不及時也取行則生氣自應長化合德火政適宜庶類以蕃化也宜行也其氣揚也其用躁切少鬱後用則其布揭而用之也動鑿禁聲厲也贊謂二陰禁止其發欬喘欬金之有聲其藏肺也其果李杏木果杏其實發絡外有段內有其殺麻麥麥木多火殺其味苦辛苦味勝辛其色白丹赤加其畜雞羊金從火土之兼化支語之實也其殺麻麥也麥色赤也其味苦辛辛兼苦也其色白丹赤加其畜雞羊金從火土之兼化化爲羊也或者常去注中之土字其非其蟲介羽介從其主明隰炎燥火之其聲商徵商從其病噤欬鹹餌金之從火化也火氣來勝故少商與少徵同金少故半同火化也新校正云詳少商運六年內崇乙商同少徵故上商與正商同上見陽明則與平金運生化上角與正角同上見厥陰則與平木運生化同不云判也上宮與正宮同也邪傷肺也有邪之勝炎光赫烈則冰雪霜雹爽先於烈火無德也冰雪霜雹水新校正云詳注云蓋皆於七七四方也新校正云按其主鱗伏蟄鼠突既潛伏歲氣早至形如中珠半字疑誤皆於七六元正紀大論云災七宮其主鱗伏蟄鼠以傷赤實及羽類也歲氣早至適生大寒水也涸流之紀是謂尺陽陰氣不及反爲陽氣代之謂辛未歲令不舉化氣適高少水而長氣宣布猿蟲不藏太昭在泉經文背也陰上潤水泉減草木條茂榮秀滿盛反化之氣其氣滯也其用滲滲不能其動墜止謂便寫也水少不濡則乾而堅其發燥槁陰少而陽其藏腎病也其果棗杏木果也其

實澀肉澀水肉也其穀黍稷黍火種也新設正云按本論上文黍為火之類今言黍者疑

味甘美也其色斡玄黑也其冷澁牛土畜其蟲鱗介其主埃鬱皆翳土之其聲羽宮羽從其病痿厥

堅下水土參井從土化也不歸於土少羽與少宮同水土各半化也新設正云詳少羽之運六年內除

同少宮故也上宮與正宮同上見太陰則與平土運生化同辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為

通關大便乾邪傷腎也邪傷腎也邪傷則埃昏驟雨則振拉摧拔埃昏驟雨土之復也皆於一一北方也諸謂方者

新設正云按六元其主毛顯狐貉變化不藏毛顯謂毛蟲變化謂為難疑疑當之不藏謂害染風論免

之大凡也乘彼孤危恃乎強盛不召而往尊肆威刑怨禍自招又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐倉卒

宜也五行之理成迭然乎新設正云發生之紀是謂啓穀物乘木氣以發生而啓陳其容實也是謂王

按五運不及之詳其氣交變大論中發生之紀是謂啓穀物乘木氣以發生而啓陳其容實也是謂王

古陣土疏泄蒼氣達蒼氣上發故土疏泄水之專政陽和布化陰氣週隨少陽先生發於萬物之中也

生氣化萬物以榮歲木自能金不來勝生其化生其氣美物化宣行則其政散無所不至其令條舒條

也理也舒也端直舒暢者也其動掉眩顛疾掉搖動也眩旋轉也巖上首也疾病氣也新設正云詳

動前變動又堅成之紀其動暴折暴折注云動以生病也則木火土金水之

也氣字為衍其德鳴靡啓拆風氣所生新設正云按六元其變振拉摧拔振謂振怒拉謂中折謂

也氣字為衍其德鳴靡啓拆風氣所生新設正云按六元其變振拉摧拔振謂振怒拉謂中折謂

六元正紀 其穀麻稻 木化 其畜雞犬 齊雞 其果李桃 李齊桃 其色青黃白 青加於黃 其味酸甘辛 酸入於
大論同 其象春 如春之氣 其經足厥陰少陽 厥陰肝脈 其藏肝脾 肝勝 其蟲毛介 木餘故毛 其物中堅外堅 聖
也 其象春 如春之氣 其經足厥陰少陽 厥陰肝脈 其藏肝脾 肝勝 其蟲毛介 木餘故毛 其物中堅外堅 聖
有核之物 齊等 其病怒 木餘 太角與上商同 太通之木氣與金化齊等 新校正云 按太過五運 上徵則
於皮殼之類也 其病怒 木餘 太角與上商同 太通之木氣與金化齊等 新校正云 按太過五運 上徵則
其氣逆 其病吐利 上見少陰 少陽 則其氣逆行 壬子王年歲上見少陰 壬子中歲上見少陽 木餘通火
爲相得故也 不務其德 則收氣復 秋氣動切 甚則肅殺 清氣大至 草木凋零 邪酒傷肝 持已太過 凌犯於
復離金行發令 赫曦之紀 是謂蕃茂 物遇太陽 則蕃而茂 是謂成實 戊子戊戌申戊午之歲也 俱
故邪傷肝木也 赫曦之紀 是謂蕃茂 物遇太陽 則蕃而茂 是謂成實 戊子戊戌申戊午之歲也 俱
不昔角宮商羽等運 而水太過 注云 陰氣大行 陰氣內化 陽氣外榮 陰陽之氣 炎暑施化 物得以昌 其氣
此火太過 是物遇太陽也 安得謂之太過乎 陰氣內化 陽氣外榮 陰陽之氣 炎暑施化 物得以昌 其氣
爾 其化長 其氣高 長化行 則物色大 其政動 不常也 其令鳴顯 火之用而有聲 火之燄而有赫 其動炎
灼妄擾 妄擾也 其德暉暑鬱蒸 熱化所生 易於物也 新校正云 按六元 其變炎烈沸騰 騰復之有 其穀
麥豆 火齊水 其畜羊鹿 齊羊齊鹿也 新校正云 按本論上文 馬爲火之畜 羊者疑馬字誤 爲 其果杏
栗 等實 其色赤白玄 赤色加白 其味苦辛鹹 鹹化齊成也 其象夏 如夏氣 其經手少陰太陽 少陰心脈 太
手厥陰少陽 厥陰心包脈 其藏心肺 其蟲羽鱗 羽齊化 其物脈濡 脈火物濡水物亦火齊也 文雖殊而
同 其病笑瘧瘡瘍血流狂妄目赤 火盛 上羽與正徵同 其收齊 其病症 上反 太陽則天氣且制也 太過之
成歲上見之 若平火運同 則五常之 上徵而收氣後也 上見少陰少陽 則其生化自致 金氣不能與少陽
氣無相凌犯 故金收之氣 生化同 等 上徵而收氣後也 上見少陰少陽 則其生化自致 金氣不能與少陽

火盛故收氣後化。新校正云按氣交變大論云暴烈其政藏氣酒復時見凝慘甚則雨水霜霰切寒邪
 傷心也。不務其德經解致之也。新校正云按敦阜之紀是謂廣化。土餘故化氣廣於物也是謂甲子
 厚德清靜順長以盈。土性順用無與物爭故德厚而不謙。至陰內實物化充成。至陰土積氣也夫萬物所
 氣生也。燠埃騰鬱見於厚土。土山也。大雨時行溼氣適用燥政適辟。溼氣用以化燥政者皆以至陰之強
 於中也。燠埃騰鬱見於厚土。土山也。大雨時行溼氣適用燥政適辟。溼氣用以化燥政者皆以至陰之強
 化氣廣以政靜故政常存其令周備。氣變故其動濡積并穡。其德柔潤重淳。靜而柔潤故厚德
 其清靜故以其政靜故政常存其令周備。氣變故其動濡積并穡。其德柔潤重淳。靜而柔潤故厚德
 按六元正紀大論云其化柔潤重淳其變震驚飄驟崩潰。震驚雷之作也飄驟暴風雨至也。其穀稷麻。土木
 其果棗李木化其色鈔玄蒼。黃色如黑其味甘鹹酸甘入於鹹。其象長夏。六月之氣。其經足太陰陽明
 也。其果棗李木化其色鈔玄蒼。其象長夏。六月之氣。其經足太陰陽明
 太陰脾脈其藏脾腎。脾肺。其蟲倮毛。土餘故毛。其物肌核。肌土核。其病腹滿四支不舉。土性靜故病如是
 不云上羽上徵者。政羽不能虧盈於土故無他候也。大風迅至邪傷脾也。土時傷。燥成之紀是謂收引。引收也陽氣收陰氣用故
 寅庚子庚戌天氣潔地氣明。秋氣高潔。陽氣隨陰治化。陽隨陰。燥行其政物以司成。燥氣行化萬物皆司
 收氣繁布化治不終也。收殺氣早土之化不得終其用。其化成其氣削也。其政肅靜也。其令銳切。氣用
 動而。其動暴折癘疝。動以。其德霧露蕭颯。燥之化也。其政肅。肅也。其令銳切。氣用
 急。其動暴折癘疝。動以。其德霧露蕭颯。燥之化也。其政肅。肅也。其令銳切。氣用
 其穀稻黍。金火化也。好收正云按本論。其畜雞馬。齊牛。其果桃杏。金火。其色白青丹。白如於青其味
 辛酸苦。辛入酸。其象秋。如秋之化。其經手太陰陽明。太陰脾脈。其蟲介羽。羽齊青。其

物穀絡經金絡其病喘喝胸憑仰息金氣上微與正商同其生齊其病欬上見少陰少陽助天氣見得故

金肺上見少陰庚寅庚申庚上見少陽上火制金故生氣與之有化火乘政暴變則名木不榮柔脆焦首長

氣斯救大火流炎燦且至蔓將槁邪傷肺也變則太共也政太甚則生氣抑故木不榮草首焦死政暴不

火乘金氣故肺傷也流行之紀是謂封藏陰氣大行則天地封藏火氣發熱故火流炎燦至柔樞蔓草焦之類皆乾死也

長令不揚藏氣用則及化其化凜其氣堅寒氣及物其政謹謹靜其令流注水之其動漂泄沃涌沃涌也

其德凝慘寒霧正紀大論作其化凝慘深冽其變冰雪霜雹非時其穀豆稷土化其畜麋牛齊孕其果

栗棗水七其色黑丹黃白正也其味鹹苦甘鹹入於苦其象冬似冬之化其經足少陰太陽少陰腎脈

也其藏腎心腎勝其蟲鱗僂水鱗故鱗其物濡滿濡水滿土化也其病脹水餘

羽而長氣不化也上見太陽則火不能布化以其養也過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷腎也天地位於土水氣交大雨新降而邪傷腎也故曰不恆

其德則所勝來復政恆其理則所勝同化此之謂也不愧謂時已有餘或犯不謹慎謂守常之化不肆感

氣高下之理太少之異也高下謂地形太少謂陰陽之氣感衰之異今中原地形西北東南方陽也陽者

且精降於下故右熱而左溫陽下陰上故南方熱而北方溫而南方熱氣之多少明矣西北方陰也陰者其精奉

天何如。許土地居岐伯曰：陰精所奉其人壽，陽精所降其人夭。陰精所奉，高之地也。陽精所降，下之地也。而正氣堅守，故壽延。陽方之地，陽氣耗散，發泄無度，風淫數中，真氣傾竭，故夭折。即事驗之，今帝曰善，其病也。治之奈何。岐伯曰：西北之氣散而寒之，東南之氣收而溫之。所謂同病異治也。四方北方人皮膚腠理不密，表也。今土俗皆反之，依而療之，則反其寒矣。新校正云：詳分方爲消，亦具異法。方宜論中，故曰氣寒氣涼。治以寒涼，行水漬之，氣溫氣熱，治以溫熱，強其內守，必同其氣，可使平也。假者反之，以熱濕方以溫，涼方以涼，是正法也。是問氣也，行水漬之，是湯浸漬也。平謂平調也。若四方有冷，帝曰善。一州之氣，病假熱方，溫方以除之。東方南方有熱疾，須涼方等方以療者，則反上正法以取之。帝曰善。一州之氣，生化壽夭不同，其故何也。岐伯曰：高下之理，地勢使然也。崇高則陰氣治之，污下則陽氣治之。陽勝者先夭，陰勝者後夭。先天謂先天時也。後天謂後天時也。恐言土地生榮枯薄之先後也。物既有之，人亦知然。此地理之常，生化之道也。帝曰：其有壽夭乎。岐伯曰：高者其氣壽，下者其氣夭。天地之小大異也，小者小異，大者大異。大謂東南西北，相遠萬里許也。小謂百里許也。地形高下懸倍，不相計者，以近爲小，則十里二十里，高下平慢，氣相接者，以遠爲小，則三百里二百里，地氣不同，乃異也。故治病者，必明天道地理，陰陽更勝，氣之先後，人之壽夭，生化之期，乃可以知人之形氣矣。壽，謂天地之氣，又味陰陽之候，則以壽爲天，以夭爲中之脈。帝曰：善。其歲有不病，而藏氣不應不用者，何也。岐伯曰：天氣制之，氣有所從也。及於私應用之，效驗鹹鈕，鼻窒，曰鴛，寒熱，附腫，謂也。臨從起用之，革謂皮革，亦謂革易也。金謂器屬也。耗謂費用也。火

氣燔燔故曰生燔，燔者燥也，燥則先寒而後熱，明燔疾也，肺為熱支，水且守之，水守肺中，故為肺燥，肺燥則肺痿，肺痿之不起，此天氣之所生也。新校正云：詳法云：故曰生燔，病身也，病頭痛也。今經只言曰：生燔，疑經脫一風行于地，塵沙飛揚，心痛，胃腕痛，厥逆，高不通，其主暴速，厥陰在泉，故風行于地，病字別本曰：字作口。風行于地，塵沙飛揚，心痛，胃腕痛，厥逆，高不通，其主暴速，厥陰在泉，故風行于地，少陽厥陰其化急，故病氣起發疾速而為故云，其主暴速，此地氣不順而生是風淫所勝，故是病生焉也。如按正云：詳厥陰與少陽在泉，其主暴速，其發無速，故不言其則某病也。陽明司天，燥氣下臨，肝氣上從，蒼起木用，而立土，迺害，溼滄數至，木伐草萎，脅痛目赤，掉振鼓慄，筋痿不能久立。明西之歲候也，也。溼滄，天涼也，此暴熱至，土迺害，陽氣鬱發，小便變，寒熱如瘧，甚則心痛，火行于槁，流水不冰，蟄蟲迺見，少陰在泉，熱監于地，而為是也，病之所有地氣生焉。太陽司天，寒氣下臨，心氣上從，而火且明。新校正云：詳火且明三字，當作火用二字。丹起，金迺害，寒清時舉，勝則水冰，火氣高明，心氣煩，陰乾善渴，氣噎，喜悲數欠，熱氣妄行，寒迺復，霜不時降，善忘，甚則心痛。黃皮之歲候也，寒清時舉，太陽之令也，火氣高明，謂燔病於物也，不土迺潤，水豐衍，寒客至，沈陰化，溼時溼，太早及偏害，不帶時令，不善及於物也，病之所起，天氣生焉。土迺潤，水豐衍，寒客至，沈陰化，溼氣變動，水飲內移，中滿不食，皮癢肉苛，筋脈不利，甚則附腫，身後癰，源始地氣生焉。新校正云：詳身後癰，當作後癰，厥陰司天，風氣下臨，脾氣上從，而土且隆，黃起，水迺害，土用革，體重，肌肉萎，食減，口爽，風行太虛，實物搖動，目轉耳鳴。巳亥之歲候也，土隆土用革，謂土氣有用而革易其性也。火縱其暴，地迺暑，大熱消燔，亦沃下，蟄蟲數見，流水不冰。少陰在泉，火監于地，而為其發機速，疾病速，若發機故曰其發機速，少陰司天，熱氣下臨，肺氣上從，白起，金用，草木皆喘，喉寒熱，氣腥，鼻窒，大暑流行。子午之歲候也，熱司天氣，甚則瘡瘍，燔灼，金燔石流。天之地迺燥，溼滄數至，脅痛，善太息，肅殺行，草木變，變謂變易容質也，有太

陰司天溼氣下臨腎氣上從黑起水變新校正云詳前後文埃冒雲雨胸中不利陰寒氣大衰而不起不
 用新校正云詳不用當其時反腰離痛動轉不便也五未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土積也謂不
 乃厥逆新校正云詳厥逆地迺藏陰大寒且至熱蟲早附心下舌痛地裂冰堅少腹痛時害於食乘金則
 止水增味通鹹行水減也止水非泉也行水河渠溝注者也止水雖長變帶甘美而為鹹味也病之有
 乘金則云云者與新校正云詳太陰司天之化不習甚則病其而云當其時又云
 前條互相發明也帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異
 者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成謂乙亥巳丁巳巳辛巳癸巳乙
靜無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲氣剛地也在泉毛蟲育保蟲耗羽蟲不育地氣制土黃保耗
火氣化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也在泉毛蟲育保蟲耗羽蟲不育地氣制土黃保耗
申歲也凡保不育不成皆謂少非悉無也少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成謂甲子丙子戊子庚子壬
午之歲也靜謂初起微孕少也在泉羽蟲育介蟲耗不育地氣制金白介蟲不育歲乘火運新復甚時
類也是歲黑色毛蟲孕育少成在泉羽蟲育介蟲耗不育地氣制金白介蟲不育歲乘火運新復甚時
只少陰在泉火氣也介蟲太陰司天保蟲靜鱗蟲育羽蟲不成謂乙丑丁丑巳丑辛丑癸丑乙未丁未
不肖以謂在天白柳之也太陰司天保蟲靜鱗蟲育羽蟲不成謂乙丑丁丑巳丑辛丑癸丑乙未丁未
之類也羽蟲謂青綠色者則鳴鷄鷓鴣鳥翠鴉鳥在泉保蟲育鱗蟲新校正云詳不成地氣制土運而又不
甚乎是則五少陽司天羽蟲靜毛蟲育保蟲不成謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申庚申壬申
員五戊歲也少陽司天羽蟲靜毛蟲育保蟲不成謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申庚申壬申
則越變百舌在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育地氣制金白介蟲耗五運其又甚也陽明司天介蟲靜
 羽蟲育介蟲不成謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉乙亥丁亥己亥辛亥癸亥乙未丁未
 水蟲故醫育也介蟲謂有青色甲殼者也赤介不實天氣制之也在泉介蟲育毛蟲耗

有生各有成。慎中候外。故曰：不知年之所加。氣之同異。不令以言。生化。此之謂也。新校正云：按六部藏象之盛衰。虛實之所。帝曰：氣始而生化。氣散而有形。氣布而蕃育。氣終而象變。其致一也。始謂始發動。散謂起不可以爲工矣。帝曰：氣始而生化。氣散而有形。氣布而蕃育。氣終而象變。其致一也。始謂始發動。散謂布化於結成之形。所終。蓋於收藏之用也。故始動而生化。流散而有形。布化而成。結終極而萬象皆備也。即事驗之。天地之間。有形之類。其生也。柔弱。其死也。堅強。凡如此類。皆謂變易。生之。時形實是。謂變之。皆極。云物正云。按天元紀大論云。物生謂之化。物極謂之變。又六經。然而五味所資。生化有薄厚。成熟有少多。終始不同。其故何也。岐伯曰：地氣制之也。非天不生。地不長也。天地雖無情於生。化而生化之氣。六入故也。氣有同異。故有生。有化。有不生。有不化。有少生。少化。有實生。腐化矣。故天地之間。無帝曰：顯聞必生。必化。必不生。必不化。必少生。少化。必腐生。腐化也。各隨其氣分。所好。所惡。所異。所同也。帝曰：顯聞其道。岐伯曰：寒熱燥溼。不同其化也。則溫清燥溼。四氣不同。故少陽在泉。寒毒不生。其味辛。其治苦酸。其穀蒼丹。已亥歲。氣化也。夫蕃者。皆五行標盛。暑烈之氣。所爲也。今火在泉。其氣正熱。寒毒之物。氣與地氣主。歲唯此歲。通和木火相承。故無間氣也。苦丹。地氣所化。陽明在泉。溼毒不生。其味酸。其氣溼。新校正。酸者。天氣所生。矣。陰所生。化。悉有上下。勝。則故。皆有間氣矣。陽明在泉。溼毒不生。其味酸。其氣溼。新校正。熱。以。溼。未。見。寒。溫。之。氣。故。再。云。其。氣。溼。也。其。治。辛。苦。甘。其。穀。丹。素。清。故。溼。毒。少。生。化。也。金。木。相。刺。地。氣。也。苦。丹。天。氣。也。甘。丹。地。氣。也。所以。陰。金。火。之。勝。則。故。辛。苦。也。辛。其。穀。粉。程。丑。未。歲。氣。化。也。寒。在。地。中。與。無。球。火。故。其。生。化。物。熱。毒。不。生。木。勝。火。味。故。常。苦。也。太。陽。在。泉。熱。毒。不。生。其。味。苦。其。治。淡。鹹。正。甘。之。類。也。淡。粉。天。化。也。鹹。桓。地。化。也。粉。新。校。厥。陰。在。泉。清。毒。不。生。其。味。甘。其。治。酸。苦。其。穀。蒼。赤。實。申。歲。氣。化。也。溼。在。地。中。與。清。味。苦。者。不。化。傳。寫。與。也。厥。陰。在。泉。清。毒。不。生。木。勝。其。土。故。味甘。少。化。也。厥。陰。之。氣。上。合。少。陽。所。合。之。氣。既。無。承。性。故。其。治。化。酸。與。苦。也。醇。蒼。地。化。也。苦。素。天。化。也。氣。無。勝。則。故。不。同。氣。以。甘。化。也。其

氣專其味正厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純正然少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀白丹即西歲氣化也熱在地中與寒毒化故其味辛苦辛白為天氣所生甘潤氣也所以開止越伐也太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀粉稗此成歲氣化也地中有澤與鹹少化故乾澀之氣上承太陽故其化甘與鹹也甘粉地化也鹹稗化淳則鹹守氣專則辛化而俱治薄和也化淳則少天化也寒溼不為火性故潤氣同而氣熱者應之化淳則鹹守氣專則辛化而俱治薄和也化淳則少來居水而反能化育是承鹹自守不與火爭化也氣專則厥陰在泉之歲也木居於水而復下化金不受下有勝復之變故其中潤甘味兼比以緩其制即餘苦鹹故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而認之以治之謂司天謂在泉也謂天地氣太過則逆其味故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也上取以藥制有過之氣也制而不順則吐之下取以藥求下盛不已下而奪之謂求得氣過之運也藥厚薄謂氣味厚薄者也新校正云按甲乙經云胃厚色黑六件肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云四方之民陰居而多氣反者病在上風水土剛強不衣而褐薦華食而肥肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥氣反者病在上取之下病在下取之上病在中榜取之下取謂寒濕於下而熱攻於上不利於下氣逆於上則濕下以調井於左則藥熨其右氣併于右則熨其左以和之必順寒治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫熱為適凡是七者皆病無所過動而必中斯為妙用矣治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之氣性有小剛柔形運氣性以伐之氣味則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也新校正云按至真要大論云然因寒用寒因熱用熱必代其故消之削之吐所主而先其所因其始則稱其終則異可使吸覆可使潰寒可使氣和可使必已者也故消之削之吐

之下之補之寫之。久新同法。量氣盛虛而行其法。帝曰：病在中而不實不堅，且聚且散，奈何？岐伯曰：悉乎哉！問也。無積者，求其藏，虛則補之。隨病所在，命其藏以補之。藥以祛之，食以隨之。食以無毒之藥，隨湯丸以道逐之，使其盡也。行水瀆之，和其中外，可使畢已。中外通和，氣無流礙，則釋然消散，真氣自平。帝曰：有毒無毒，服有約乎？岐伯曰：病者久新，方有大小，有毒無毒，固宜常制矣。大毒治病，十去其六；下品藥毒，常毒治病，十去其七。中品藥毒，小毒治病，十去其八；上品藥毒，小也。無毒治病，十去其九。上品中品下品無穀肉果菜，食養盡之，無使過之，傷其正也。傷也，多之，少之，其性相，其為傷也，少者毒之性，減大毒之性，一等如小毒之性，一等所傷可知也。故至約必止之，以待來證，爾然無毒之藥，性雖平和，久而多之，則氣有偏勝，則有偏絕，久攻之，則氣偏弱，既弱且困，不可長也。故十去其九，而止，服至約已，則以五穀五果五菜，隨五藏宜者食之，已盡其餘，則藥食兼行，不盡行復如亦通也。新校正云：按藏氣法時論云：毒烈攻邪，五穀為養，五果為助，五畜為益，五菜為充，不盡行復如法。法謂制四約也。餘病不盡，無過行也。必先歲氣，無伐天和，歲有六氣，分主有南面北面之政，先如此六氣所在，其脈動脈除所在，其脈發太陽所在，其脈大而長，陽明所在，其脈鉅而滑，少陽所在，其脈大而浮，如是六脈，則謂天和，不識不知，呼為寒熱，攻寒令熱，脈不變而熱，疾已生，制熱令寒，脈如故而寒，病又起，欲求其適安，可得乎？天無盛盛，無虛虛，而道人天殃，不察虛實，但思攻擊，而盛者轉盛，虛者轉虛，為端之病，可逃也。無致邪，無失正，絕人長命。所謂伐天和也。攻虛謂實是則致邪，不識帝曰：其久病者，有氣從不康，病去而瘳，奈何？岐伯曰：昭乎哉！聖人之問也。化不可代，時不可違。化謂造化也。代大匠斷，猶傷其手，生畏取藏，各應四時之化，雖巧智者，亦無能先時而致之，明非人力所及，由是觀之，則物之生也，取藏必待其時也。物之成敗，理亂亦待其時也。輪既有之人，亦宜然。或言力必可致，而能代造化，速四時者，妄也。夫經絡以通，血氣以從，復其不足，與衆齊同，養之和之，靜以待時，謹守其氣，無使傾移，其形迺彰，生氣

以長命曰聖王。故大要曰：無代化，無違時，必養必和，待其來復，此之謂也。帝曰：善。大要，上古經法也。引古之要旨，以明時化之不可違，不可力代也。

【氣交變大論】

稿苦老切

臉音檢

接音接

靈音靈

如音如

鷲音鷲

木音木

塵音問

謚音謚

【五常政大論】

潤如勻切

清妻逆切

麗音麗

靈音靈

令音令

鹿音鹿

几音几

鏗音坑

黎音黎

拉音拉

捕音捕

他音他

端音端

積音積

妻音妻

力音力

駕音駕

列音列