

S294

46-321

共28册

東修園醫書五十種一

陳修園醫書五十種

光緒三十一年歲
次乙巳上海商務
印書館校正鑄版

神州

經農

讀本

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身世醫環而姍笑之及遇危症韁斷椀橫萬手齊束修園往脫冠几上探手舉脈目霍霍上聳良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主人曰某名醫曰誤矣曰法本朱張王李曰更誤矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎口吃吃然罵手乞乞然書方具則又自批自贊自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言嘗以李時珍綱目爲譎陋著有神農本草經註六卷其言簡其旨該其義奇而不散於正其鈎深索隱也元之又元如李將軍之畫不肯使一直筆其局闢奧啓也仍復明白坦易彼白香山詩句雖竈下老嫗亦可與知鱸解不可解而後解及其解之了不異人也可謂金心中銀手如斷矣出山後斂抑才華每診一病必半日許纔出一方有難之者其言訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門謝客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種附以別錄分爲四卷俱從所以然處發揮與舊著頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於無字處也修園爲余言所著尙有傷寒論注四卷重訂柯註傷寒論八卷重訂活人百問八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷醫學從衆錄八卷

眞方歌括二卷景岳新方砭四卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷醫訣三卷雖
依類立言義各有取要其闡抉古經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀焉

嘉慶八年歲次昭陽大淵獻皋月既望侯官愚弟蔣慶齡小榕氏序

後敘

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行辯草木金石禽獸之性而合於人之五藏六腑十二經脈著爲本草經詞古義深難於窺測漢季張長沙傷寒論金匱要略多採中古遺方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與本經之旨有合有不合也沿及宋元諸家師心自用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最甚者莫如宋之雷斅竊古聖之名著爲泡製顛倒是非不知本經爲何物潔古日華東垣輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳至今無有非之者李瀕湖綱目卷帙浩繁徒雜採世俗之說以多爲貴不無喧客奪主之嫌汪訥菴照綱目而約爲備要逐末忘本不足道也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指不勝屈前著有本草經註六卷字櫛句解不遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經讀四卷視前著又高一格俱從所以然處發揮且以內經之旨金匱傷寒之法融貫於中一書堪爲醫學之全書洵神農之功臣也余自髫年以慈闈多病矢志於醫因本草向無善本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而附以管見名

爲本草經三注而集中惟修園之說最多今得修園之本草經讀則余三注之刻可以
俟之異日矣喜其書之成而爲之序

嘉慶八年嘉平東侯官愚弟林靈雨蒼拜書

神農本草經讀

凡例

一明藥性者。始自神農。而伊尹配合而爲湯液。仲景傷寒金匱之方。卽其遺書也。闡陰陽之秘。洩天地之藏。所以效如桴鼓。今人不敢用者。緣唐宋以後。諸家之臆說盛行。全違聖訓。查對與經方所用之藥不合。始疑之。終且毀之也。

一神農本草。藥止三百六十品。字字精確。遵法用之。其效如神。自陶宏景以後。藥味日多。而聖經日晦矣。張潔古李東垣輩。分經專派。徐之才相須相使。相惡相反等法。皆小家伎倆。不足言也。是刻只錄一百餘種。其餘不常用與不可得之品。闕之。其注解俱遵原文。逐字疏發。經中不遺一字。經外不溢一辭。

一是刻只錄時用之藥。其品第及字樣不盡遵舊本。攷陶隱居本草。有朱書墨書之別。朱書爲神農本經。墨書爲名醫別錄。開寶間重定印本。易朱書爲白字。茲因其近古而遵之。是刻遵古。分上中下三品。別錄等本。採附于後。

一藥性始于神農。用藥者不讀本草經。如士子進場作制藝。不知題目出于四子書也。渠輩亦云。藥性大抵係珍珠囊藥性賦。本草備要。及李時珍本草綱目之類。雜收衆說。經旨反爲其所掩。尙可云本草耶。

一近傳本草崇原。越之張隱菴著也。本草經解。吳之葉天士著也。二書超出諸羣書之

上然隱菴專言運氣。其立論多失于蹈虛。天士囿于時好。其立論多失于膚淺。而隱菴間有精實處。天士間有超脫處。則修園謝不敏矣。故茲刻多附二家之註。

一上古以司歲備物。謂得天地之專精。如君相二火。司歲則收取薑桂附子之熱類。如太陽寒水。司歲則收取黃芩大黃之寒類。如太陰土氣。司歲則收取芪朮參苓山藥黃精之土類。如厥陰風木。司歲則收取羌活防風天麻釣藤之風類。如陽明燥金。司歲則收取蒼朮桑皮半夏之燥類。蓋得主歲之氣。以助之。則物之功力倍厚。中古之世。不能司歲備物。故用炮製以代天地之氣。如製附子曰炮。助其熱也。製蒼朮曰炒。助其燥也。製黃連以水浸。助其寒也。今人識見不及。每用相反之藥。而反制之。何異束縛手足。而使之戰鬪哉。侶山堂之說最精。故節錄之。按製藥始于雷公。炮製荒謬難以悉舉。要知此人名數。宋時人非黃帝時之雷公也。

一熟地黃枸杞取其液也。市醫炒鬆則上浮。燒灰則枯燥矣。附子乾薑取其烈也。市醫泡淡則力薄。炮黑則氣浮矣。以及竹瀝鹽鹹枳實之類。皆庸醫兩可之見。不足貴也。至于棗仁生則令人不眠。熟則令人熟睡。黃芪生用則托裏發汗。炒熟則補中止汗。麥門冬不去心。令人煩躁。桑白皮不炒。大瀉肺氣之類。數百年相沿之陋。不得不急正之。

一本經每藥主治。不過三四證及六七證而止。古聖人洞悉所以然之妙。而得其專長。

非若後世諸書之泛泛也。最陋是李時珍綱目。泛引雜說。而無當。李士材汪認菴。每味必摘其所短。俱是臆說。反啓時輩聚訟紛紛。修園爲活人計。不得不痛斥之。

一神農嘗草而作本草。經實無可考。其爲開天明道之聖人。所傳張仲景華元化起而述之。陶隱居之說不誣也。漢時去古未遠。二公爲醫中之傑。遵所聞而記之。謂非神農所著可也。謂爲神農所著亦可也。

一每藥注解。必透發出所以然之妙。求與內經難經仲聖等書。字字吻合。而後快。古云羣言殺亂。衷于聖願。同志者取法乎上。

陳修園醫書五十種總目

神農本草經讀

時方妙用

景岳新方砭

醫學實在易

金匱要略淺註

傷寒論淺註

靈素集註節要

傷寒眞方歌括

急救異痧奇方

經驗百病內外方

福幼編

救迷良方

醫學三字經

時方歌括

女科要旨

醫學從衆錄

金匱方歌括

長沙方歌括

傷寒醫訣串解

十藥神書註解

瘟疫明辨

白喉治法抉微

咽喉脈證通論

太乙神鍼

霍亂論

爛喉痧痧輯要

瘡疾論

外科證治全生集

眼科捷徑

達生編

痢症三字訣

引痘略

本經便讀

本草經百種錄註解

醫壘元戎

平辨脈法歌括

醫法心傳

吊脚痧方論

急救喉痧要法

喉痧正的

傷寒舌鑑

養生鏡

春溫三字訣

保嬰要旨

濕熱條辨

溫熱贅言

婦科雜症

名醫別錄

局方發揮

增補食物祕書

神農本草經讀目錄

卷一 上品

人參

甘草

地黃

附熟地黃

細辛

防風

巴戟天

五味子

卷二 上品

兔絲子

遠志

車前

茵陳

紫蘇

附子梗 旁小梗

黑脂麻

黃耆

薯蕷

天門冬

柴胡

續斷

石斛

薏苡仁

葳蕤

菖蒲

羌活

附獨活

菊花

藕實莖

益母

白朮

附倉朮

肉蓯蓉

麥門冬

黃連

牛膝

澤瀉

沙參

赤箭

附天麻

升麻

龍膽草

雞頭實

茜草

茯苓

菌桂

木香

桑上寄生

大棗

滑石

禹餘糧

阿膠

麝香

牡蠣

卷三 中品

乾薑

當歸

荊芥

黃芩

丹皮

猪苓

橘皮

杜仲

槐實

朴硝

紫石英

髮髮

白膠

石蜜

桑螵蛸

生薑

芎藭

麻黃

元參

防己

附陳皮醬

附硝石

附根節

牡桂

枸杞

桑根白皮

柏實

丹砂

赤石脂

龍骨

牛黃

龜板

葱白

淫羊藿

葛根

丹參

狗脊

即桂枝皮

附五色

附葛根

秦艽

貝母

木通

水萍

卮子

山茱萸

烏梅

卷四 中品

鹿茸 附角

蚱蟬

下品

附子

桃仁

葶藶子

代赭石

附錄

紫苑

栝樓根 附栝實

白芷

款冬花

枳實

吳茱萸

犀角

鼈甲

石膏

半夏

旋覆花

連翹

知母

芍藥

苦參

厚朴

黃蘗 卽柏

杏仁

麝羊角

白僵蠶

大黃

桔梗

夏枯草

本草綱目卷四 中品 附錄

何首烏

補骨脂

鬱金

前胡

金櫻子

蜀椒

琥珀

青橘皮

龍眼肉

綠豆

豆鼓

香薰

虎骨

葶藶

忍冬

人乳

延胡索

白豆蔻

神麩

紅花

茯神

沉香

竹茹

木瓜

小麥

藕豆

飴糖

白芥子

小茴香

檳榔

馬兜鈴

小便

肉豆蔻

縮砂仁

藿香

香附

丁香

烏藥

竹瀝

批杷葉

馬料豆

穀芽

附麥芽黃粟

薄荷

五靈脂

土茯苓

牽牛子

鈎藤

目錄終

神農本草經讀卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

上品

人參。氣味甘。微寒。無毒。主補五藏。安精神。定魂魄。止驚悸。除邪氣。明目。開心。益智。久服輕身延年。

陳修園曰。本經止此三十七字。其提綱云。主補五藏。以五藏屬陰也。精神不安。魂魄不定。驚悸不止。目不明。心智不足。皆陰虛爲亢。陽所擾也。今五藏得甘寒之助。則有安之定之止之明之開之益之之效矣。曰邪氣者。非指外邪而言。乃陰虛而壯火。食氣火。卽邪氣也。今五藏得甘寒之助。則邪氣除矣。余細味經文。無一字言及溫補。回陽。故仲景於汗吐下陰傷之症。用之以救津液。而一切回陽方中。絕不如此陰柔之品。反緩薑附之功。故四逆湯。通脈四逆湯。爲回陽第一方。皆不用人參。而四逆加人參湯。以其利止亡血而加之也。茯苓四逆湯用之者。以其在汗下之後也。今人輒云。以人參回陽。此說倡自宋元以後。而大盛於薛立齋。張景岳。李士材輩。而李時珍本草綱目。尤爲雜沓。學者必於此等書焚去。方可與言醫道。仲景一百一十二方中。用人參者。只有一十七方。新加湯。小柴胡湯。柴胡桂枝湯。半夏瀉心湯。黃連湯。生薑瀉心湯。旋覆代赭石湯。乾薑黃連黃芩人參湯。厚朴生薑半夏人參湯。桂枝人參湯。

四逆加入參湯。茯苓四逆湯。吳茱萸湯。理中湯。白虎加入參湯。竹葉石膏湯。炙甘草湯。皆是因汗吐下之後亡其陰津。取其救陰。如理中。吳茱萸湯。以剛燥劑中。陽藥太過。取人參甘寒之性。養陰配陽。以臻於中和之妙也。

又曰。自時珍之綱目盛行。而神農之本草經遂廢。即如人參。本經明說微寒。時珍說生則寒。熟則溫。附會之甚。善藥有一定之性。除是生搗取汁冷服。與蒸晒八九次。色味俱變者。頗有生熟之辨。若入煎劑。則生者亦熟矣。況寒熱本屬冰炭。豈一物蒸熟不蒸熟。間遂如許分別乎。嘗考古聖用參之旨。原為扶生氣。安五藏起見。而為五藏之長。百脈之宗。司清濁之運化。為一身之橐籥者。肺也。人參惟微寒清肺。肺清則氣旺。氣旺則陰長。而五藏安。古人所謂補陽者。即指其甘寒之用。不助壯火。以食氣而言。非謂其性溫補火也。陶宏景謂功用同甘草。凡一切寒溫補瀉之劑。皆可共濟成功。然甘草功兼陰陽。故本經云主五藏六府。人參功專補陰。故本經云主五藏。仲景於咳嗽病去之者。亦以形寒飲冷之傷。非此陰寒之品所宜也。

黃耆。氣味甘微溫。無毒。主癰疽久敗瘡。排膿止痛。大風癩疾。五痔鼠瘻。補虛。小兒百病。
醋生 炒用 鹽水 炙白 炒酒 炒炒

陳修園曰。黃耆氣微溫。稟少陽之氣。入膽與三焦。味甘無毒。稟太陰之味。入肺與脾。其主癰疽者。甘能解毒也。久敗之瘡。肌肉皮毛潰爛。必膿多而痛甚。黃耆入脾而主。

肌肉入肺而主皮毛也。大風者殺人之邪風也。黃耆入膽而助中正之氣，俾神明不為風所亂，入三焦而助決瀆之用，俾竅道不為風所壅，入脾而救受尅之傷，入肺而制風木之動，所以主之。癩疾又名大麻風，卽風毒之甚也。五痔者五種之痔瘡，乃以陽與大陰之火陷于下，而此能舉其陷，鼠瘻者癰癧之別名，乃膽經與三焦之火鬱于上，而此能散其鬱也。其曰補虛者，是總結上文諸症久而致虛，此能補之，非泛言補益之品也。葉天士云：小兒稚陽也，稚陽爲少陽，少陽生氣條達，則不病，所以概主小兒百疾也。余細味經文，俱主表症而言，如六黃湯之寒，以除熱，熱除則汗止，耆附湯之溫，以回陽，陽回則汗止，玉屏風散之散，以驅風，風平則汗止，諸方皆藉黃耆走表之力，領諸藥而速達于表，而止汗非黃耆自能止汗也。諸家固表及生用發汗炒用止汗等說，貽悞千古，茲特正之。

尤。氣味甘溫，無毒。主風寒濕痺，死肌瘰疽，止汗，除熱，消食。作煎餌，久服輕身延年，不飢。

仲最長于消導汗多者大忌之

陳修園曰：此爲脾之正藥。其曰風寒濕痺者，以風寒濕三氣合而爲痺也。三氣雜至，以濕爲主，死肌者濕侵肌肉也。瘰者濕流關節也。疽者濕鬱而爲熱，熱則發黃也。濕與熱交蒸，則自汗而發熱也。脾受濕則失其健運之常，斯食不能消也。白朮功在除濕，所以主之。作煎餌三字另提，先聖大費苦心，以白朮之功用，在燥而所以妙處在

于多脂。張隱菴云土有濕氣始能滋潤。四今以生朮削去皮。急火炙令熟。則味甘。溫

而質滋潤。久服有延年不飢之效。可見今人炒燥炒黑土蒸水漂等製。大失經旨。

甘草氣味甘平無毒。主五臟六腑寒熱邪氣。堅筋骨。長肌肉。倍氣力。金瘡腫。解毒。久服

輕身延年。生用清火。炙用補中。

陳修園曰。物之味甘者。至甘草為極。甘主脾。脾為後天之本。五臟六腑皆受氣焉。臟腑之本氣則為正氣。外來寒熱之氣則為邪氣。正氣旺則邪氣自退也。筋者肝所主也。骨者腎所主也。肌肉者脾所主也。氣者肺所主也。力者心所主也。但使脾氣一盛。則五藏皆循環受益。而得其堅之長之倍之之效矣。金瘡者為刀斧所傷而成瘡。瘡甚而腫。脾得補而肉自滿也。能解毒者如毒物入土則毒化也。土為萬物之母。土健則輕身延年也。

薯蕷氣味甘平無毒。主傷中。補虛羸。除寒熱邪氣。補中益氣力。長肌肉。強陰。久服耳目

聰明。輕身不飢。延年。

陳修園曰。此藥因唐代宗名預。避諱改為山藥。山藥氣平入肺。味甘無毒入脾。脾為中州而統血。血者陰也。中之守也。惟能益血。故主傷中。傷中愈則肌肉豐。故補虛羸。肺主氣。氣虛則寒邪生。脾統血。血虛則熱邪生。血氣充而寒熱邪氣除矣。脾主四肢。脾血足則四肢健。肺主氣。肺氣充則氣力倍也。且此物生搗最多津液而稠粘。又能

補腎而填精。精足則陰強。目明耳聰不飢。是脾血之旺。輕身是肺氣之充。延年是誇其補益之效也。

凡上品俱是尋常服食之物。非治病之藥。故神農另提出久服二字。可見今人每取上品之藥。如此物及人參熟地威蕤阿膠兔絲子沙苑蒺藜之類。合爲一方。以治大病。誤人無算。蓋病不速去。元氣日傷。傷極則死。凡上品之藥。法宜久服。多則終身。少則數年。與五穀之養人相佐。以臻壽考。若大病而需用此藥。如五穀爲養脾第一品。脾虛之人。強令食穀。即可畢補脾之能事。有是理乎。然操此技者。未有不得盛名。薛立齋張景岳馮楚瞻輩。倡之于前。而近日之東延。日診百人者。無非是術。誠可慨也。

肉苳蓉氣味甘微溫。無毒。主五勞七傷。補中除莖。中寒熱痛。養五臟。強陰益精氣。多子。婦人癥瘕。久服輕身。甲洗去

陳修園曰。肉苳蓉是馬精落地所生。取治精虛者。同氣相求之義也。凡五勞七傷。久而不愈。未有不傷其陰者。苳蓉補五臟之精。精足則陰足矣。莖中者。精之道。路精虛則寒熱而痛。精足則痛已矣。又滑以去著精生于五臟而藏之于腎。精足則陽舉。精堅令人多子矣。婦人癥瘕。皆由血瘀。精足則氣充。氣充則瘀行矣。葉天士註癥瘕之治。謂其鹹以更堅。滑以去著。溫以散結。猶淺之乎。測苳蓉也。張隱菴曰。馬爲火蓄。精屬

水陰。菴蓉感馬精而生。其形似肉。氣味甘溫。蓋稟少陰水火之氣而歸于太陰坤土之藥也。土性柔和。故有從容之名。

地黃氣味甘寒。無毒。主折跌絕筋傷中。逐血痺。填骨髓。長肌肉。作湯除寒熱積聚。除痺生者尤良。久服輕身不老。

〔參葉天土〕地黃氣寒。入足少陰腎經。味甘無毒。入足太陰脾經。氣味重濁。陰也。陰者中之守也。傷中者守中。眞陰傷也。地黃甘寒。補中焦之精汁。所以主之。血痺者。血虛閉而不運也。地黃味甘。以滋脾血。氣寒以益腎氣。氣血行而閉者開矣。腎主骨。益腎則水足而骨髓充。脾主肌肉。潤脾則土滋而肌肉豐也。作湯除寒熱積聚者。湯者盪也。或寒或熱之積聚。湯能盪之也。蓋味甘可以緩急。性滑可以去著也。又曰。除痺者言不但逐血痺。更除皮肉筋骨之痺也。除皮肉筋骨之痺。則折跌絕筋亦可療矣。久服輕身不老。以先後二天交接元氣與穀氣供納也。生者尤良。謂其本性俱在也。陳修園曰。地黃本經名地髓。爾雅名芑。又名芑唐。以後九蒸九晒爲熟。地黃苦味盡。除入于溫補腎經丸劑。頗爲相宜。若入湯劑及養血涼血等方。甚屬不合。蓋地黃專取其性涼而滑利流通。熟則膩滯不涼。全失其本性矣。徐靈胎辨之甚詳。何若輩竟執迷不悟也。

又曰。百病之極窮必及腎。及腎危症也。有大承氣湯之急下法。有桃花湯之溫固法。

有四逆湯白通湯之回陽法。有猪苓湯黃連雞子黃湯之救陰法。有真武湯之行水法。有附子湯之溫補法。皆所以救其危也。張景岳自創邪說以百病之生俱從腎始。誤以神農本經上品服食之地黃認爲治病之藥。內經云五穀爲養五果爲助五菜爲之品。即五穀五果五菜之類也。玩久服二字可見。聖人藥到病廖何以云久乎。凡攻邪以去病多取毒藥。滋潤膠粘反引邪氣。斂藏于少陰。而無出路。以後雖薑附不熱服。芩連不寒服。參杞不補服。硝黃不下。其故何哉。蓋以熟地黃之膠粘善著。女人有孕服四物湯爲主。隨症加入攻破之藥而不傷。以四物湯中之熟地黃能護胎也。知其護胎之功能。便可悟其護邪之害。膠粘之性最善著物。如油入麪一著遂不能去也。凡遇有邪而誤用此藥者。百藥不效。病家不咎其用熟地黃之害。反以爲曾用熟地黃而猶不效者。定爲敗症。豈非景岳之造其孽哉。

天門冬氣味苦平無毒。主諸暴風濕偏痺。強骨髓。殺三蟲。去伏尸。久服輕身益氣延年不飢。

〔參〕天門冬稟寒水之氣而上通于天。故有天冬之名。主治諸暴風濕偏痺者。言風濕之邪暴中於人身而成半身不遂之偏痺。天冬稟水天之氣環轉運行。故可治也。強骨髓者。得寒水之精也。三蟲伏尸。皆濕熱所化。天冬味苦可以祛濕。氣平可以清熱。濕熱下逐。三尸伏蟲皆去也。太陽爲諸陽主氣。故久服輕身益氣。天氣通貫于地。中故延年不飢。

張隱菴曰。天麥門冬。皆稟少陰水精之氣。麥門冬稟水精而上通于陽明。天門冬稟水精而上通于太陽。夫冬主閉藏。門主開轉。咸名門冬者。咸能開轉閉藏而上達也。後人有天門冬補中有瀉。麥門冬瀉中有補之說。不知何處引來。良可嘆也。

麥門冬氣味甘平無毒。主心腹結氣傷中傷飽胃脈絕羸瘦短氣。久服輕身不老不飢。張隱菴曰。麥冬一本橫生根。顆連絡有十二枚者。有十四枚者。有十五六枚者。蓋合于人身之十二絡。如任之屏翳。督之長強。為十四絡。又加脾之大絡。名大包。共十五絡。又加胃之大絡。名虛里。共十六絡。惟聖人能體察之用之。以通脈絡。並無去心二字。後人不詳經義。不窮物理。相沿去心久矣。今特表正之。經云。主心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絕者。以麥冬根顆連絡不斷。能通達上下四旁。令結者解。傷者復。絕者續。皆藉中心之貫通也。又主羸瘦短氣者。補胃自能生肌。補腎自能納氣也。久服輕身不老不飢者。先天與後天俱足。斯體健而耐飢矣。

相命土

崇原曰。麥冬氣味甘平。質性柔潤。凌冬。腎。稟少陰。冬水之精。與陽明。

又曰。凡物之涼者。其心必熱。熱者陰中之陽也。人但知去熱而不知用陽。得其陽而後能通陰中之氣。

細辛味氣辛溫無毒。主欬逆上氣。頭痛腦動。百節拘攣。風濕痺痛。死肌。久服明目。利九竅。輕身長年。

張隱菴曰。細辛氣味辛溫。一莖直上。其色赤黑。稟少陰泉下之水陰。而上交于太陽之藥也。少陰爲水臟。太陽爲水腑。水氣相通。行于皮毛。內合于肺。若循行失職。則病欬逆上氣。而細辛能治之。太陽之脈起于目內眥。從巔絡腦。若循行失職。則病頭痛。腦動而細辛亦能治之。太陽之氣主皮毛。少陰之氣主骨髓。少陰之氣不合太陽。則風濕相侵。痺于筋骨。則爲百節拘攣。痺于腠理。則爲死肌。而細辛皆能治之。其所以能治之者。以氣勝之也。久服明目。利九竅者。水精之氣濡于空竅也。九竅利。則輕身而延年矣。又曰。宋元祐陳承。謂細辛單用。未不可過一錢。多則氣閉不通而死。近醫多以此語忌用。而不知辛香之藥。豈能閉氣。上品無毒之藥。何不可多用。方書之言。類此者不少。學者不善詳察。而遵信之。伊黃之門。終身不能入矣。

柴胡氣味苦平無毒。主心腹腸胃中結氣。飲食積聚。寒熱邪氣。推陳致新。久服輕身明目益精。

按經文不言發汗。仲聖用至八兩之多。可知性純。不妨多服。功緩。必須重用也。

葉天士曰。柴胡氣平。稟天中正之氣。味苦無毒。得地炎上之火。味澹者。中正之官。相火之腑。所以獨入足少陽膽經。氣味輕升。陰中之陽。乃少陽也。其主心腹腸胃中結氣者。心腹腸胃五臟六腑也。臟腑共十二經。凡十一臟。皆取決于膽。柴胡輕清升達。膽氣膽氣條達。則十一臟從之。宣化。故心腹腸胃中凡有結氣。皆能散之也。其主飲食積聚者。蓋飲食入胃。散精于肝。肝之疎散。又藉少陽膽爲生發之主也。柴胡升達。

膽氣則肝能散精而飲食積聚自下矣。少陽經行半表半裏。少陽受邪。邪併于陰。則寒邪併于陽。則熱。柴胡和解少陽。故主寒熱之邪氣也。春氣一至。萬物俱新。柴胡得天地春升之性。入少陽以生氣血。故主推陳致新也。久服清氣上行。則陽氣下降。所以身輕。五臟六腑之精華上奉。所以奉輸清氣上行。則陰氣下降。所以益精。精液乃氣之英華也。

黃連氣味甘。無毒。主熱氣目痛。皆傷淚出。明目。腸澼腹痛。下痢。婦人陰中腫痛。久服令人不忘。

陳修園曰。黃連氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心。氣水而味火。一物同具。故能除水火相亂而為濕熱之病。其云主熱氣者。除一切氣分之熱也。目痛皆傷淚出。不明皆濕熱在上之病。腸澼腹痛下痢皆濕熱在中之病。婦人陰中腫痛為濕熱在下之病。黃連除濕熱。所以主之久服。令人不忘者。苦入心。即能補心也。然苦為火之本味。以其味之苦而補之。而寒能勝火。即以其氣之寒而瀉之。千古惟仲景得本經之秘。金匱治心氣不足而吐血者。取之以補心。傷寒寒熱互結心下而痞滿者。取之以瀉心。厥陰之熱氣撞心者。合以烏梅下痢後重者。合以白頭翁等法。真信而好古之聖人也。

防風氣味甘溫無毒。主大風頭眩痛惡風。風邪目盲無所見。風行周身骨節疼痛。久服

輕身。

陳修園曰。防風氣溫。稟天春木之氣而入肝。味甘無毒。得地中土之味而入脾。主大風三字。提綱詳于巴戟天註。不贅。風傷陽位。則頭痛而眩。風傷皮毛。則爲惡風之風。邪風害空竅。則目盲無所見。風行周身者。經絡之風也。骨節疼痛者。關節之風也。身重者。病風而不能躡捷也。防風之甘溫發散。可以統主之。然溫屬春和之氣。入肝而治風。尤妙在甘。以入脾。培土以和木。氣其用獨神。此理證之易象。于剝復二卦。而可悟焉。兩土同崩。則剝。故大病必顧脾胃。土木無忤。則復。故病轉必和肝脾。防風驅風之中。大有回生之力。李東垣竟目爲卒伍卑淺之品。眞門外漢也。

續斷氣味苦微溫無毒。主傷寒補不足。金瘡癰瘍。折跌續筋骨。婦人乳難。久服益氣力。
〔參〕此以形爲治。續斷有肉有筋。如人筋在肉中之象。而色帶紫帶黑。爲肝腎之象。氣味苦溫。爲少陰陽明火土之氣化。故寒傷于經絡而能散之。癰瘍結于經絡而能療之。折跌筋骨有傷而能補不足。續其斷絕。以及婦人乳難而能通其滯而爲乳。久服益氣力者。亦強筋壯骨之功也。

牛膝氣味苦酸平無毒。主寒濕痿痺。四肢拘攣。膝痛不可屈伸。逐血氣傷熱火爛。墮胎。久服輕身耐老。

陳修園曰。牛膝氣平稟金氣而入肺。味苦得火味而入心包。味酸得木味而入肝。惟

其入肺則能通調水道而寒濕行胃熱清而痿愈矣惟其入肝肝藏血而養筋則拘攣可愈膝亦不痛而能屈伸矣惟其入心包苦能泄實則血因氣凝之病可逐也苦能瀉火則熱湯之傷與火傷之爛可完也苦味本伐生生之氣而又合以酸味而遂大申其涌泄之權則胎無不墮矣久服輕身耐老者又統言其流通血脈之功也

巴戟天氣味甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五臟補中增志益氣燥酒

陳修園曰巴戟天氣微溫稟天春升之木氣而入足厥陰肝味辛甘無毒得地金土二味入足陽明燥金胃雖氣味有木土之分而其用則統歸于溫肝之內佛經以風輪主持大地卽是此義本經以主大風三字提綱兩見一見于巴戟天一見于防風陰陽造化之機一言逗出金匱云風能生萬物亦能害萬物防風主除風之害巴戟天主得風之生不得滑口讀去蓋人居大塊之中乘氣以行鼻息呼吸不能頃刻去風風卽是氣風氣通於肝和風生人疾風殺八其主大風者謂其能化疾風爲和風也邪氣者五行正氣不得風而失其和木無風則無以遂其條達之情火無風則無以遂其炎上之性金無風則無以成其堅勁之體水無風則潮不上土無風則植不蕃一得巴戟天之用則到處皆春而邪氣去矣邪氣去而五臟安自不待言也況肝之爲言敢也肝陽之氣行于宗筋而陰痿起行于腎臟腎藏志而志增腎主骨而骨強行于脾臟則震坤合德土木不害而中可補益氣二字又總結通章之義氣卽風

也。逐而散之。風散。即爲氣散。生而亦死。益而和之。氣和。即爲風和。死可回。生非明于生。殺消長之道者。不可以語此。

葉天士云。淫羊藿。治陰虛陰痿。巴戟。天治陽虛陰痿。

石斛氣味甘平無毒。主傷中除痺。下氣補五臟。虛勞羸瘦。強陰益精。久服厚腸胃。

葉天士曰。石斛氣平入肺。味甘無毒入脾。甘平爲金土之氣。味入足陽明胃。手陽明

大腸陰者中之守也。陰虛則傷中。甘平益陰。故主傷中痺者。脾病也。風寒濕三氣而

脾先受也。石斛甘能補脾。故能除痺。上氣肺病也。火氣上逆則爲氣喘。石斛平甘清

肺。故能下氣。五臟皆屬於陰。而脾名至陰。爲五臟之主。石斛補脾而陰及五臟。則五

臟之虛勞自復。而肌肉之消瘦自生矣。陰者宗筋也。精足則陰自強。精者陰氣之精

華也。納穀多而精自儲。腸者手陽明大腸也。胃者足陽明胃也。陽明屬燥。金久服甘

平清潤。則陽明不燥而腸厚矣。訂新

張隱菴曰。石斛生于石上。得水長生。是稟水石之專精。而補腎味甘色黃。不假土力。

是奪中土之氣化而補脾。斛乃量名。主出入能運行中土之氣。而愈諸病也。

澤瀉氣味甘寒無毒。主風寒濕痺。乳難。養五臟。益氣力。肥健消水。久服耳目聰明。不飢

延年輕身。面生光。能行水上。
陳修園曰。澤瀉氣寒水之氣也。味甘無毒。土之味也。生于水而上升。能啓水陰之氣。

上滋中土也。其主風寒濕痺者。三氣以濕為主。此能啓水氣上行而復下。其痺卽從水氣而化矣。其主乳難者。能滋水精于中土而爲汁也。其主養五臟益氣力肥健等句。以五臟主藏陰而脾爲五臟之原。一得水精之氣。則能灌漑四旁。俾五臟循環而受益。不特肥健消水不飢。見本臟之功。而肺得水精之氣。而氣益心。得水精之氣。而力益肝。得水精之氣。而目明腎。得水精之氣。而耳聰。且形得水精之氣。而全體輕色。得水精之氣。而面生光澤。一生得水精之氣。而延年。所以然者。久服之功能行在下之水。而使之上也。此物形圓一莖直上。無下行之性。故其功效如此。今人以鹽水拌炒。則反擊其肘矣。

五味子氣味酸溫無毒。主益氣欬逆。上氣勞傷。羸瘦補不足。強陰益男子精。

陳修園曰。五味子氣溫味酸。得東方生長之氣。而主風人在風中而不見風。猶魚在水而不見水。人之鼻息出入頃刻離風。則死。可知人之所以生者。風也。風氣通于肝。卽人身之木氣。莊子云。野馬也。塵埃也。生物之息以相吹也。息字有二義。一曰生息。一曰休息。五味子溫以遂木氣之發榮。酸以斂木氣之歸根。生息休息皆所以益其生生不窮之氣。倘其氣不治也。欬逆上氣者。風木挾火氣而乘金也。爲勞傷爲羸瘦。爲陰痿。爲精虛者。卽金匱所謂虛勞諸不足。風氣百疾是也。風氣通于肝。先聖提出虛勞大眼目。惜後人不能申明其義。五味子益氣中大具開闔升降之妙。所以概

主之也。唐宋以下諸家。有謂其具五味而兼治五臟者。有謂其酸以斂肺。色黑入腎。核似腎而補腎者。想當然之說。究非定論也。然肝治五臟。得其生氣而安。爲本經言外之正旨。仲景佐以乾薑。助其溫氣。俾氣與味相得而益彰。是補天手段。薏苡仁氣味甘微寒無毒。主筋急拘攣。不可屈伸。久風濕痺。下氣。久服輕身益氣。陳修園曰。薏苡仁夏長秋成。味甘色白。稟陽明金土之精。金能制風。土能勝濕。故治以上諸症。久服輕身益氣者。以濕行則脾健而身輕。金清則肺治而氣益也。

神農本草經讀卷一終

閩吳航陳念祖修園甫著

上品

菟絲子。氣味辛平無毒。主續絕傷。補不足。益氣力。肥健人。汁去面黧。久服明目。輕身延年。

陳修園曰。菟絲氣平。稟金氣。味辛。得金味。肺藥也。然其用在腎而不在肺。子中脂膏最足。絕類人精。金生水也。主續絕傷者。子中脂膏如絲不斷。善于補續也。補不足者。取其最足之脂膏以填補其不足之精血也。精血足則氣力自長。肥健自增矣。汁去面黧者。言不獨內服得其填補之功。即外用亦得其滑澤之效也。久服腎水足則目明。腎氣壯則身輕。華元化云。腎者性命之根也。腎得補則延年。
葳蕤。氣味甘平無毒。主中風暴熱。不能動搖。跌筋結肉。諸不足。久服去面黑黧。好顏色。潤澤。輕身不老。

張隱菴曰。葳蕤氣味甘平。質多津液。稟太陰濕土之精。以資中焦之汁。主中風暴熱。不能搖動者。以津液為邪熱所燦也。跌筋者。筋不柔和也。結肉者。肉無膏澤也。諸不足者。申明以上諸證皆屬津液不足也。久服則津液充滿。故去面上之黑黧。好顏色。而肌膚潤澤。且輕身不老也。

又曰。陰柔之藥。豈堪重用。古人除治風熱以外。絕不收用。自李時珍有不寒不燥用代參耆之說。時醫信爲補劑。虛症仗此百無一生。咎其誰職耶。

沙參氣味苦微寒無毒。主血結驚氣。除寒熱。補中益肺氣。

〔參葉天士〕沙參氣微寒。稟水氣而入腎。味苦無毒。得火味而入心。謂其得水氣以瀉心火之有餘也。心火亢則所主之血不行而爲結。而味之苦可以攻之。心火亢則所藏之神不甯而生驚。而氣之寒可以平之。心火稟炎上之性。火鬱則寒。火發則熱。而苦寒能清心火。故能除寒熱也。陰者所以守中者也。苦寒益陰。所以補中。補中則金得土生。又無火剋。所以益肺氣也。

遠志氣味苦溫無毒。主欬逆。傷中補不足。除邪氣。利九竅。益智慧。耳目聰明。不忘。強志。倍力。久服輕身不老。

按遠志氣溫。稟厥陰風木之氣。入手厥陰心包。味苦得少陰君火之味。入手少陰心。然心包爲相火而主之者。心也。火不刑金。則欬逆之病愈。火歸土中。則傷中之病愈。主明則下安。安則不外興。利除弊。兩大事。卽補不足。除邪氣之說也。心爲一身之主。宰凡九竅耳目之類。無一不待其使。令今得遠志以補之。則九竅利。智慧益。耳聰目明。善記不忘。志強力壯。所謂天君泰百體從令者也。又云久服輕身不老者。卽內經所謂主明則下安。以此養生則壽之說也。夫曰養生曰久服。言其爲服食之品。不

可以之治病。故經方中絕無此味。今人喜服藥丸爲補養。久則增氣而成病。惟以補心之藥爲主。又以四臟之藥爲佐。如四方諸侯。皆出所有以貢天子。卽乾綱克振。天下皆甯之道也。諸藥皆偏。惟專于補心。則不偏。抱朴子謂陵陽子仲服遠志二十七年。有子三十七人。開書所視記而不忘。著其久服之效也。若以之治病。則大失經旨矣。

菖蒲氣味辛溫無毒。主風寒濕痺欬逆。上氣。開心孔。補五臟。通九竅。明耳目。出音聲。主耳聾癰瘡。溫腸胃。止小便利。久服輕身不忘。不迷惑。延年益心智。高年不老。

陳修園曰。菖蒲性用略同遠志。但彼苦而此辛。且生于水石之中。得太陽寒水之氣。其味辛合于肺金。而主表。其氣溫合于心包絡之經。通于君火。而主神。其主風寒濕痺。欬逆。上氣者。從肺驅邪以解表也。開心竅。至末句。皆言補心之效。其功同于遠志。聲音不出。此能入心而轉舌入肺。以開竅也。瘡癰爲心火。而此能甯之心火。下濟而光明。故能溫腸胃。而止小便利也。但菖蒲稟水精之氣。外通九竅。內濡五臟。其性自下。以行于上。與遠志自上以行于下者有別。

赤箭氣味溫無毒。主殺鬼精物。蠱毒。惡風。久服益氣力。長陰肥健。

張隱菴曰。赤箭氣味辛溫。其根名天麻。氣味甘平。蓋赤箭辛溫屬金。金能制風。而有弧矢之威。故主殺鬼精物。天麻甘平屬土。土能勝濕。而居五運之中。故能治蠱毒惡。

風天麻形如芋魁。有遊子十二枚。周環之。以做十二辰。十二子在外。應六氣之司。天麻如皇極之居中。得氣運之全。故功同五芝。力倍五參。為仙家服食上品。是以久服益氣力。長陰肥健。李時珍曰。補益上藥。天麻第一。世人止用之。治風良。可惜也。車前子氣味甘寒無毒。主氣癰止痛。利水道。通小便。除濕痺。久服輕身耐老。

張隱菴曰。車前草本經名當道。毛詩名芣苢。乾坤有動靜。夫坤其靜也。翕其動也。關車前好生道。旁雖牛馬踐踏不死。蓋得土氣之用。動而不靜者也。氣癰膀胱之氣。閉也。閉則痛。痛則水道不利。車前得土氣之用。土氣行則水道亦行。而不癰不癰。則不痛而小便長矣。土氣行則濕邪散。濕邪散則濕痺自除矣。久服土氣升而水氣布。故能輕身耐老。神仙服食經云。車前雷之精也。震為雷。為長男。詩言采芣苢。亦欲妊娠而生男也。

羌活味苦辛無毒。主風寒所擊。金瘡止痛。奔豚癰瘕。女子疝瘕。久服輕身耐老。一名活名陳修園曰。羌活氣平。稟金氣而入肺。味苦甘無毒。得火味而入心。得土味而入脾。其主風寒所擊者。入肺以禦皮毛之風寒。入脾以禦肌肉之風寒。入心助太陽之氣。以禦營衛之風寒也。其主金瘡止痛者。亦和營衛。長肌肉。完皮毛之功也。奔豚乃水氣上凌心火。此能入肺以降其逆。補土以制其水。入心以扶心火之衰。所以主之。癰瘕者。木動則生風。風動則挾木勢而害土。土病則聚液而成痰。痰迸于心。則為瘕。為癰。

此物稟金氣以制風。得土味而補脾。得火味以寧心。所以主之。女子疝瘕多經行後。血假風濕而成。此能入肝以平風。入脾以勝濕。入心而主宰血脈之流行。所以主之。久服輕身耐老者。著其扶陽之效也。

張隱菴曰。此物生苗一莖直上。有風不動。無風自動。故名獨活。後人以獨活而出于西羌者。名羌活。出于中國處處有者。名獨活。今觀肆中所市。竟是二種。有云羌活主上獨活。主下是不可解也。

升麻氣味甘平苦微寒。無毒。主解百毒。殺百精。老物殃鬼。辟瘟疫瘴氣。邪氣蠱毒。入口皆吐出。中惡腹痛。時氣毒癘。頭痛寒熱。風腫諸毒。喉痛口瘡。久服不夭。輕身延年。

張隱菴曰。升麻氣味甘苦平。甘者土也。苦者火也。主從中土而達太陽之氣。太陽標陽本寒。故微寒。蓋太陽稟寒水之氣。而行于膚表。如天氣之下。連于水也。太陽在上。則天日當空。光明清湛。清湛故主解百毒。光明故殺百精。老物殃鬼。太陽之氣行于膚表。故辟瘟疫瘴氣。邪氣。太陽之氣行于地中。故蠱毒入口皆吐出。治蠱毒則中惡腹痛自除。辟瘟疫瘴氣。邪氣。則時氣毒癘。頭痛寒熱自散。寒水之氣滋于外。而濟于上。故治風腫諸毒。喉痛口瘡。久服則陰精上滋。故不夭。陽氣盛故輕身。陰陽充足則長年矣。

嘗考凡物紋如車輻者。皆有升轉循環之用。防風秦艽烏藥防己木通升麻。皆紋如

車輻而升麻更覺空通。所以升轉甚捷也。

茵陳蒿氣味苦平。微寒無毒。主風濕寒熱邪氣。熱結黃疸。久服輕身益氣。耐老。面白悅長年。白兔食之仙。

張隱菴曰。經云。春三月。此爲發陳。茵陳。因舊苗而春生。蓋因冬令水寒之氣。而具陽春生發之機。主治風濕寒熱邪氣。得生陽之氣。則外邪自散也。結熱黃疸。得水寒之氣。則內熱自除也。久服則生陽上升。故輕身益氣。耐老。因陳而生新。故面白悅長年。免乃純陰之物。喜食陽春之氣。故白兔食之成仙。

甘菊花氣味苦平。無毒。主諸風頭眩腰痛。目欲脫。淚出。皮膚死肌。惡風濕痺。久服利血氣。輕身耐老延年。

徐靈胎曰。凡芳香之物。皆能治頭目肌表之疾。但香則無不辛燥者。惟菊得天地秋金清肅之氣。而不甚燥烈。故于頭目風火之疾。尤宜焉。

龍膽氣味苦澇大寒。無毒。主骨間寒熱驚癇邪氣。續絕傷。定五臟。殺蠱毒。

張隱菴曰。龍乃東方之神。膽主少陽甲木。苦走骨。故主骨間寒熱澇類酸。故除驚癇邪氣。膽主骨。肝主筋。故續絕傷。五臟六腑。皆取決于膽。故定五臟。山下有風曰蠱。風氣升而蠱毒自殺矣。

紫蘇氣味辛微溫。無毒。主下氣。殺穀除飲食。辟口臭。去邪毒。辟惡氣。久服通神明。輕身。

耐老。

〔述〕紫蘇氣微溫。稟天之春氣而入肝。味辛。得地之金味而入肺。主下氣者。肺行其治節之令也。殺穀除飲食者。氣溫達肝。肝疏暢而脾亦健運也。辟口臭。去邪毒。辟惡氣者。辛中帶香。香為天地之正氣。香能勝臭。即能解毒。即能勝邪也。久服則氣爽神清。故通神明。輕身耐老。其子下氣尤速。其梗下氣寬脹。治噎膈反胃。止痛旁小枝。通十二經。關竅脈絡。

藕實莖氣味甘平。主補中養神。益氣力。除百疾。久服輕身耐老。不飢延年。

雞頭實氣味甘平。主濕痺腰脊膝痛。補中除暴疾。益精氣。強志令耳目聰明。久服輕身不飢耐老。神仙。

黑脂麻氣味甘平無毒。主傷中虛羸。補五內。益氣力。生長肌肉。填髓腦。久服輕身不老。色黑者良。

益母草子氣味辛甘。微溫無毒。主明目益精。除水氣。久服輕身。今人奉為女科專藥。往往誤事。且其獨具之長反掩。

茜草氣味苦寒無毒。主寒濕風痺黃疸。補中。陳修園曰。氣味苦寒者。得少陰之氣化也。風寒濕三氣合而為痺。而此能入手。足少陰俾上下交通而旋轉。則痺自愈矣。上下交通則中土自和。斯有補中之效矣。中土和則濕熱之氣自化。而黃疸愈矣。又素問以蘆茹一兩。烏鯽魚骨四兩。丸以雀卵飲。

以鮑魚汁治氣竭。肝傷脫血。血枯。婦人血枯。經閉。丈夫陰痿。精傷。名曰四烏鯁骨一蘆茹丸。蘆茹卽茜草也。亦取其入少陰。以生血。補中宮。以統血。汁可染絳。似血而能行。血歟。後人以此三味入烏骨白絲毛雞腹內以陳酒童便煮爛焙乾爲丸以百勞水下五七十九丸治婦人倒經血溢于上男子咳嗽吐血左手關脈弦背上畏寒有瘀血

茯苓。氣味甘平無毒。主胸脇逆氣。憂恚驚邪。恐悸。心下結痛。寒熱煩滿。欬逆。口焦舌乾。利小便。久服安魂養神。不飢延年。

陳修園曰。茯苓氣平入肺。味甘入脾。肺能通調。脾能轉輸。其功皆在于利小便。一語胸爲肺之部位。脇爲肝之部位。其氣上逆則憂恚驚邪恐悸。七情之用因而弗調。心下爲太陽之部位。水邪停留則結痛。水氣不化則煩滿。凌于太陰則欬逆。客于營衛則發熱惡寒。內有宿飲則津液不升。爲口焦舌乾。惟得小便一利。則水行而氣化。諸疾俱愈矣。久服安魂養神。不飢延年者。以肺金爲天。脾土爲地位。一身之天地而明其上下交和之效也。

猪苓。氣味甘平無毒。主痰癰。解毒。蠱注不祥。利水道。久服輕身耐老。

陳修園曰。猪苓氣平。稟金氣而入肺。味甘無毒得土味而入脾。肺主治節。脾主轉輸。所以能利水道。又攷此物出土時帶甘。久則淡然無味。無味則歸于膀胱。膀胱爲太陽。其說有二。一曰經絡之太陽。一曰六氣之太陽。何謂經絡之太陽。其腑在下而主

水得上焦肺氣之化。中焦脾氣之運。則下焦愈治。所謂上焦如霧中。如漚。下焦如瀆。俾決瀆之用。行於州都。則州都中自有雲行雨施之景象。利水如神。有由來也。且不獨利水道也。六氣之太陽名曰巨陽。應天道居高而衛外。乃心君之藩籬也。凡風寒初感。無非先入太陽之界。治不得法。則留于膜原。而爲瘧。久則爲痲。卽傷寒雜病。似瘧非瘧者。皆在此例。但得猪苓之通利水道。水行氣化。水精四布。溱溱汗出。則營衛和而諸邪俱解。仲景五苓散。桂枝去桂。加茯苓白朮湯。非于此得其悟機乎。若陽明之渴。欲飲水。小便不利。少陰之咳嘔。而渴。心煩不眠。熱瘧多兼此症。總于利水道中。布達太陽之氣。使天水循環。滋其枯燥。卽仲景猪苓湯之義也。且太陽爲天光明。清湛清湛。則諸毒可解。光明則蠱注不祥。自除。又云。久服輕身耐老者。溺得陽氣之化。而始長。溺出不能遠射。陽氣衰于下也。溺出及溺已時。頭搖者。頭爲諸陽之會。從下以驗其上之衰也。此皆老態。得猪苓助太陽之氣。而可耐之。然此特聖人開太陽之治法。非謂猪苓之平淡可賴也。

老。牡桂氣味辛溫無毒。主上氣欬逆。結氣喉痺。吐吸利關節。補中益氣。久服通神。輕身不牡陽也。牡桂者。卽今之桂枝。桂皮也。箇根也。箇桂。卽今之肉桂。厚桂也。然生發之機。在枝幹。故仲景方中所用。俱是桂枝。卽牡桂也。時醫以桂枝發表。禁不敢用。而所用

肉桂又必刻意求備。皆是爲施治不愈卸罪巧法。

張隱菴曰。桂木凌冬不彫。氣味辛溫。其色紫赤。水中所生之木。火也。肺腎不交。則爲上氣欬逆之證。桂啓水中之生陽。上交于肺。則上氣平。而欬逆除矣。結氣喉痺者。三焦之氣不行于肌腠。則結氣而爲喉痺。桂稟少陽之木氣。通利三焦。則結氣通。而喉痺可治矣。吐吸者。吸不歸根。卽吐出也。桂能引下氣。與上氣相接。則吸入之氣。直至丹田。而後出。故治吐吸也。關節者。兩肘兩腋兩髀兩臙。皆機樞之室。周身三百六十五節。皆神氣之周行。桂助君火之氣。使心主之神氣。出入于機。關遊行于骨節。故利關節也。補中益氣者。補中焦而益上下之氣也。久服則陽氣盛而光明。故通神明。三焦通會元真于肌腠。故輕身不老。

徐忠可曰。近來腎氣丸十全大補湯。俱用肉桂。蓋雜溫煖于滋陰藥中。故無礙。至桂枝湯。因作傷寒首方。又因有春夏禁用桂枝之說。後人除有汗發熱惡寒一證。他證卽不用。甚至春則更守禁藥。不敢用矣。不知古人用桂枝。取其宣通血氣。爲諸藥嚮導。卽腎氣丸古不用枝。其意不止于溫下也。他如金匱論虛損十方。而七方用桂枝。孕妊用桂枝湯安胎。又桂苓丸去癥產後中風面赤。桂枝附子竹葉並用。產後乳子煩亂嘔逆。用竹皮大丸。內加桂枝。治熱煩。又附方于建中加當歸爲內補。然則桂枝豈非通用之藥。若肉桂則性熱下達。非下焦虛寒者不可用。而人反以爲通用。宜

其用之而多誤矣。余自究心金匱以後，其用桂枝取效，變幻出奇，不可方物。聊一拈出，以破時人之惑。

陳修園曰：金匱謂氣短有微飲，宜從小便去之。桂苓甘朮湯主之。腎氣丸亦主之。喻嘉言注：呼氣短，宜用桂苓甘朮湯以化太陽之氣，吸氣短，宜用腎氣丸以納少陰之氣。二方俱藉桂枝之力，市醫不曉也。第桂枝爲上品之藥，此時却塞于遇而善用桂枝之人，亦與之同病。癸亥歲，司馬公之媳孀居數載，性好靜，長日閉戶獨坐，得咳嗽病。服生地、麥冬、百合之類，一年餘不效。延余診之，脈細小而弦緊，純是陰霾四布，水氣滔天之象。斷爲水飲咳嗽。此時若不急治，半月後水腫一作，盧扁莫何言之，未免過激。診一次後，卽不復與商。嗣腫病大作，醫者用檳榔牽牛、葶藶子、厚朴、大腹皮、蘿蔔子爲主。如焦白朮、熟地、灰肉、桂附子、茯苓、車前子、牛膝、當歸、芍藥、海金沙、澤瀉、木通、赤豆、商陸、猪苓、枳殼之類，出入加減，計服二個月，其腫全消，人瘦如柴。下午氣陷脚腫，次早亦消。見食則嘔，冷汗時出。子午二時煩躁不甯，咳嗽輒暈。醫家以腫退爲效，而病人時覺氣散不能自支。又數日，大汗嘔逆，氣喘欲絕。又延余診之，脈如吹毛，指甲黯，四肢厥冷。余驚問其少君曰：前此直言獲咎，以致今日病不可爲。余實不能辭其責也。但尊大人于庚申夏間將入都，沾恙一月，余進藥三劑全愈。迄今三載，尙守服舊方，精神逾健，豈遂忘耶。茲兩次遵命而來，未准一見。此證已束手無策，未

知有何面諭。渠少君云。但求氣喘略平。所以然者。非人力也。余不得已。以金匱桂苓

甘朮湯小劑應之。茯苓二錢。白朮桂枝炙甘草各一錢。次日又延余。知術拙不能為力。固辭之。別延醫

治。後一日。歿。旋聞醫輩私議。桂苓甘朮湯為發表之劑。于前證不宜。夫桂苓甘朮湯

豈發表劑哉。只緣湯中之桂枝一味。由來被謗。余用桂枝。宜其招謗也。噫。桂枝之屈

于不知已。將何時得以大申其用哉。

桂枝性用。自唐宋以後。罕有明其旨。叔父引張隱菴之注。字字精確。又引徐忠可之

論。透發無遺。附錄近日治按。幾于痛哭垂涕。而道之。其活人無己之心。溢于筆墨之

外。吾知桂枝之功用。從此大彰矣。又按仲景書。桂枝條下有去皮二字。葉天士醫林

指月方中。每用桂枝木。甚覺可笑。蓋仲景所用之桂枝。只取梢尖嫩枝。內外如一。若

有皮骨者。去之。非去枝上之皮也。諸書多未言及。特補之。受業廷鳳謹鳴岐注

箇桂氣味辛溫。無毒。主百病。養精神。和顏色。為諸藥先聘。通使久服。輕身不老。面生光

華。媚好常如童子。

陳修園曰。性用同牡桂。養精神者。內能通達臟腑也。和顏色者。外能通利血脈也。為

諸藥先聘。通使者。辛香能分達于經絡。故主百病也。與牡桂有輕重之分。上下之別

凡陰邪盛。與藥相拒者。非此不能入。

橘皮氣味苦辛溫。無毒。主胸中痞熱逆氣。利水穀。久服去臭。下氣通神。

陳修園曰。橘皮氣溫。稟春氣而入肝。味苦入心。味辛入肺。胸中爲肺之部位。惟其入肺。所以主胸中之寢熱。逆氣疎泄。爲肺之專長。惟其入肝。所以能利水穀。心爲君主之官。惟其入心。則君火明而濁陰之臭氣自去。又推其所以得效之神者。皆其下氣之功也。總結上三句。古人多誤解。

又曰。橘皮筋膜似脈絡。皮形似肌膚。宗眼似毛孔。人之傷風咳嗽。不外肺經。肺主皮毛。風之傷人。先入皮毛。次入經絡。而漸深。治以橘皮之苦。以降瀆。辛以發散。俾從脾胃之大絡。而外轉於肌肉。毛孔之外。微微從汗而解也。若削去筋膜。祇留空皮。名曰橘皮。意欲解肌止嗽。不知汗本由內而外。豈能離肌肉經絡而直走於外乎。乃去白留白之分。東垣因之。何不通之甚也。至於以橘皮製造爲醬。更屬無知妄作。查其製法。橘皮用水煮三次。極爛。嚼之無辛苦味。曬乾。外用甘草麥冬青鹽烏梅元明粉。研砂熬濃汁。浸晒多次。以汁乾爲度。又以人參貝母研末拌勻。收貯數月。後用之。據云能化痰療嗽。順氣止渴生津。而不知全失橘皮之功。用橘皮治嗽。妙在辛以散之。今以烏梅之酸收亂之。橘皮順氣。妙在苦以降之。今以麥冬人參甘草之甘壅亂之。橘之妙在溫燥。故能去痰寬脹。今以貝母麥冬元明粉青鹽之鹹寒亂之。試問橘皮之本色。何在。乎。余嘗究俗人喜服之由。總由入口之時。得甘酸之味。則滿口生津。得鹹寒之性。則堅痰暫化。一時有驗。彼此相傳。而陰被其害者不少也。法製半夏亦用。

此藥浸造。罨發黃衣收貯。貽害則一。

枸杞氣味苦寒無毒。主五內邪氣熱中。消渴周痺風濕。久服堅筋骨。輕身不老。耐寒暑。陳修園曰。枸杞氣寒。稟水氣而入腎。味苦無毒。得火味而入心。五內卽五藏。五藏爲藏陰之地。熱氣傷陰卽爲邪氣。邪氣伏於中則爲熱中。熱中則津液不足。內不能滋潤臟腑。而爲消渴。外不能灌溉經絡。而爲周痺。熱甚則生風。熱鬱則成濕。種種相因。惟枸杞之苦寒清熱。可以統主之。久服堅筋骨。輕身不老。耐寒暑三句。則又申言其心腎交補之功。以腎字從堅。補之卽所以堅之也。堅則身健而輕。自忘老態。且腎水足可以耐暑。心火甯可以耐寒。洵爲服食之上劑。然苦寒二字。本經概根苗花子而言。若單論其子。嚴冬霜雪之中。紅潤可愛。是稟少陰水精之氣。兼少陰君火之化。爲補養心腎之良藥。但性緩。不可以治大病急病耳。

木香氣味辛溫無毒。主邪氣辟毒疫溫鬼。強志。主淋露。久服不夢寤。寤寐。

張隱菴曰。木香其數五。氣味辛溫。上徹九天。稟手足太陰天地之氣化。主交感天地之氣。上下相通。治邪氣者。地氣四散也。辟毒疫溫鬼者。天氣光明也。強志者。天生水水生則腎志強。主淋露者。地氣上騰。氣騰則淋露降。天地交感。則陰陽和開闔利。故久服不夢寤。寤寐。夢寤者。寤中之夢。寤寐者。寐中之覺也。

杜仲氣味辛平無毒。主腰膝痛。補中益精氣。堅筋骨。強志。除陰下癢濕。小便餘瀝。久服。

輕身耐老。

〔參張隱菴〕杜仲氣味辛平。得金之氣味。而其皮黑色而屬水。是稟陽明少陰金水之精氣而爲用也。腰爲腎腑少陰主之。膝屬大筋。陽明主之。杜仲稟少陰陽明之氣。故腰膝之痛可治也。補中者。補陽明之中土也。益精者。益少陰之精氣也。堅筋骨者。堅陽明所屬之筋。少陰所主之骨也。強志者。腎藏志。腎氣得補而壯。氣壯而志自強也。陽明燥氣下行。故除陰下癢濕。小便餘瀝也。久服則金水相生。精氣充足。故輕身耐老也。

桑根白皮。氣味甘寒無毒。主傷中五勞六極。羸瘦崩中。絕脈補虛益氣。

舊本列爲中品。今從崇原。

葉。天士曰。桑皮氣寒。稟水氣而入腎。味甘無毒。得土味而入脾。中者。中州脾也。脾爲陰氣之原。熱則中傷。桑皮甘寒。故主傷中五勞者。五藏勞傷真氣也。六極者。六腑之氣虛極也。藏腑俱虛。所以肌肉削而羸瘦也。其主之者。桑皮甘以固脾氣而補不足。寒以清內熱而退火邪。邪氣退而脾陰充。脾主肌肉。自然飢肉豐而勞極愈矣。崩中者。血脫也。脈者血之腑。血脫故脈絕不來也。脾絕血而爲陰氣之原。甘能益脾。所以主崩中絕脈也。火與元氣勢不兩立。氣寒清火。味甘益氣。氣充火退。虛得補而氣受益矣。

陳修園曰。今人以補養之藥。誤認爲清肺利水之品。故用多不效。且謂生用大瀉肺

氣宜塗蜜炙之。然此藥忌火。不可不知。

張隱菴曰。桑刈而復茂。生長之氣最盛。故補續之功如此。

桑上寄生。氣味甘平無毒。主腰痛。小兒背強癰腫。充飢膚。堅髮齒。長鬚眉。安胎。

張隱菴曰。寄生感桑氣而寄生枝節間。生長無時。不假土力。奪天地造化之神功。故能資養血脈。于空虛之地。而取效倍於他藥也。主治腰痛者。腰乃腎之外候。男子以藏精。女子以繫胞。寄生得桑精之氣。虛繫而生。故治腰痛。小兒腎形未足。似無腰痛之證。應有背強癰腫之疾。寄生治腰痛。則小兒背強癰腫。亦能治之。充飢膚。精氣外達也。堅髮齒。精氣內足也。精氣外達而充飢膚。則鬚眉亦長。精氣內足而堅髮齒。則胎亦安。蓋肌膚者。皮肉之餘。齒者。骨之餘。髮與鬚眉者。血之餘。胎者。身之餘。以餘氣寄生之物。而治餘氣之病。同類相感如此。

槐實。氣味苦寒。主五內邪氣。熱止涎。睡補絕傷。五痔。火瘡。婦人乳癥。子藏急痛。

柏實。氣味甘平。主驚悸。清心經之遊火安五臟。滋潤之功益氣。壯火食氣火。審則氣益也。除風濕痺。得秋金之令

也久服令人潤澤。美色。耳目聰明。滋潤皮膚。及諸竅。不飢。不老。輕身延年。柏之性不假瀝。能燥濕平肝。

徐靈胎曰。柏得天地堅剛之性。以生不與物變遷。經冬彌翠。故能甯心神。斂心氣。而

不為邪風遊火所侵剋也。人之生理。謂之仁。仁藏於心。物之生機。在於實。故實亦

謂之仁。凡草木之仁。皆能養心氣。以類相應也。

大棗氣味甘平無毒。主心腹邪氣。安中養脾氣。平胃氣。通九竅。助十二經。補少氣。少津液。身中不足。大驚。四肢重。和百藥。久服輕身延年。

陳修園曰。大棗氣平入肺。味甘入脾。肺主一身之氣。脾主一身之血。氣血調和。故有已上諸效。

朴硝氣味苦寒無毒。主治百病。除寒熱邪氣。逐五藏六府積聚。固結留瘕。能化七十種石。煉餌服之。輕身神仙。

張隱菴曰。雪花六出。元精石六稜。六數為陰。乃水之成數也。朴硝硝石。面上生牙如圭角。作六稜。乃感地水之氣結成。而稟寒水之氣化。是以形類相同。但硝石遇火能焰。兼得水中之天氣。朴硝止稟地水之精。不得天氣。故遇火不焰也。所以不同者如此。

丹砂氣味甘微寒無毒。主身體五藏百病。養精神。安魂魄。益氣明目。殺精魅邪惡鬼。久服通神明不老。

陳修園曰。丹砂氣微寒。入腎。味甘無毒。入脾。色赤入心。主身體五藏百病者。言和平之藥。凡身體五藏百病。皆可用而無顧忌也。心者生之本。神之居也。腎者氣之源。精之處也。心腎交則精神交。養隨神往來者。謂之魂。並精出入者。謂之魄。精神交養。則魂魄自安。氣者得之先天。全賴後天之穀氣。而昌丹砂味甘補脾。所以益氣明目者。

以石藥凝金之氣。金能鑿物。赤色得火之象。火能燭物也。殺精魅邪惡鬼者。具天地純陽之正色。陽能勝陰。正能勝邪也。久服通神明不老者。明其水升火降之效也。滑石氣味甘寒無毒。主身熱洩瀉。女子乳難癰閉。利小便。蕩胃中積聚。寒熱益精氣。久服輕身耐飢長年。

按滑石氣寒得寒水之氣。入手足太陽。味甘。入足太陰。且其色白。兼入手太陰。所主諸病皆清熱利水之功也。益精延年。言其性之正。不比他種石藥。偏之爲害也。讀者勿泥。

紫石英氣味甘溫無毒。主心腹欬逆邪氣。補不足。女子風寒在子宮。絕孕。十年無子。久服溫中輕身延年。

陳修園曰。紫石英氣溫。稟木氣而入肝。味甘無毒。得土味而入脾。欬逆邪氣者。以心腹爲脾之部位。人之呼吸。出心肺而入肝腎脾。居中而轉運。何欬逆之有。惟脾虛受肝邪之侮。不能下轉而上衝。故爲是病。其主之者。溫能散邪。甘能和中。而其質又重。而能降也。補不足者。氣溫味甘。補肝脾之不足也。風寒入於子宮。則肝血不藏。脾血亦不統。往往不能生育。脾土之成數十。所以十年無子也。紫石英氣溫。可以散子宮之風寒。味甘。可以益肝脾之血也。久服溫中輕身延年者。誇其補血納氣之功也。按白石英。治略同。但紫色屬陰。主治衝脈血海。功多在下。白爲金色。主治消渴。兼理

上焦之燥

赤石脂氣味甘平無毒。主黃疸。洩痢。脹澀。膿血。陰蝕。下血。赤白。邪氣。癰腫。疽痔。惡瘡。頭瘍。疥癩。久服補髓益氣。肥健不飢。輕身延年。五色石脂各隨五色補五臟。

陳修園曰。赤石脂氣平稟金氣味甘得土味。手足太陰藥也。太陰濕勝在皮膚。則為黃疸。在腸胃則為洩利。甚則為腸澀膿血。下注于前陰。則為陰蝕。並見赤白濁帶。下注于後陰。則為下血。皆濕邪之氣為害也。石脂具濕土之質。而有燥金之用。所以主

之癰腫。疽痔。惡瘡。頭瘍。疥癩等症。皆濕氣鬱而為熱。熱盛生毒之患。石脂能燥濕化熱。所以主之久服補髓益氣。肥健不飢。延年者。濕去則津生。自能補髓益氣。補髓助

精也。益氣助神也。精神交會于中土。故有肥健不飢。輕身延年之效也。

禹餘糧氣味甘寒無毒。主欬逆。補中降氣。逆寒熱。非謂可以通治寒熱。煩滿。可以止煩。熱質

飢。以其質類穀粉而能充飢也。所輕身延年。補之養後。大熱。必甚。此能除之。鍊餌服之不

同。按李時珍曰。生池澤者為禹餘糧。生山谷者為太一餘糧。本經雖分兩種。而治體則

髮。氣味苦溫無毒。主五癰。關格不通。利小便。便水道。療小兒驚。大人瘥。仍自還神化。皂

以鹽水洗淨。復用甘草水洗。鹽水洗。晒乾。入瓶內。

神農本草經

卷之二十一

神農本草經

神農本草經

神農本草經

神農本草經

陳修園曰。心主血。髮者血之餘也。屬手少陰心。經云。腎之合水也。其榮髮也。屬足少陰腎。又云。皮毛者肺之合也。髮亦毛類。屬手太陰肺。肺爲水源。小腸爲心府。故主五癰。關格不通。水道不利。等證。調肺氣。寧心神。除心肺之痰。故主小兒癰。大人瘡等症。其曰。仍自還神化者。謂髮爲血餘。乃水精奉心化血所生。今取以煉服。仍能入至陰之藏。助水精而上奉心藏之神。以化其血也。後人惑于以人補人之說。每用紫河車。增熱爲害。十服十死。不如用此藥之驗。

龍骨氣味甘平無毒。主心腹鬼瘧。精物老魅。欬逆。洩痢膿血。女子漏下。癰瘕堅結。小兒熱氣驚癇。

陳修園曰。龍得天地純陽之氣。凡心腹鬼瘧精物。皆屬陰氣。作祟。陽能制陰也。肝屬木。而得東方之氣。肝火乘于上。則爲欬逆。奔于下。則爲洩痢膿血。女子漏下。龍骨能斂戢肝火。故皆治之。且其用變化莫測。雖癰瘕堅結難療。亦能穿入而攻破之。至于驚癇顛癎。皆肝氣上逆。挾痰而歸。进入心龍骨能斂火安神。逐痰降逆。故爲驚癇癎瘕之聖藥。仲景風引湯。必是熟讀本經。從此一味悟出。全方而神妙變化。亦如龍之莫測。余今詳註此品。復爲之點睛。欲飛矣。痰水也。隨火而升。龍屬陽。而潛于海。能引逆上之火。泛濫之水。而歸其宅。若與牡蠣同用。爲治痰之神品。今人只知其性。濇以止脫。何其淺也。

阿膠氣味甘平無毒。主心腹內崩。勞極。酒酒如瘧狀。腰腹痛。四肢酸疼。女子下血。安胎。久服輕身益氣。

陳修園曰。阿膠以阿井之水入黑驢皮煎煉成膠也。內經云。手少陰外合于濟水。內合于心。故能入心。又云。皮毛者肺之合也。以皮煎膠。故能入肺。味甘無毒。得地中正之上氣。故能入脾。凡心色之血不能散行經脈。下入于腹。則為崩墮。阿膠入心補血。故能治之。勞極氣虛。皮毛洒洒如瘧狀之先寒。阿膠入肺補氣。故能治之。脾為先天之本。脾虛則陰血內枯。腰腹空痛。四肢酸疼。阿膠補養脾陰。故能治之。且血得脾以統。所以有治女子下血之效。胎以血為養。所以有安胎之效。血足氣亦充。所以有輕身益氣之效也。

東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十里。即古之東阿縣也。此清濟之水。伏行地中。歷千里而發于此井。其水較其旁諸水。重十之一二不等。人之血脈宜伏而不宜見。宜沈而不宜浮。以之製膠。正與血脈相宜也。必用黑皮者。以濟水合于心。黑色屬于腎。取水。火相濟之義也。所以妙者。驢亦馬類。屬火而動。風肝為風臟。而藏血。今借驢皮。動風之藥。引入肝經。又取阿水。沉靜之性。靜以制動。俾風火熄而陰血生。逆痰降。此本經性與天道之言。得聞文章之後。猶難語此。況其下乎。

白膠氣味甘平無毒。主傷中。勞絕。腰痛羸瘦。補中益氣。婦人血閉無子。止痛安胎。久服。

輕身延年。

陳修園曰。白膠。卽鹿角煎熬成膠。何以本經。白膠列爲上品。鹿茸列爲中品乎。蓋鹿茸溫補過峻。不如白膠之甘平足貴也。功用略同。不必再釋。其主婦人血閉止痛安胎者。皆補衝脈血海之功也。輕身延年者。精足血滿之效也。

牛黃氣味苦平。主驚癇寒熱。熱盛狂瘵。除邪逐鬼。

麝香氣味辛溫無毒。主辟惡氣。殺鬼精物。去三蟲。蠱毒。溫瘧。驚癇。久服除邪。不夢寐。覽寐。

〔桑〕麝喜食栢葉香草。及蛇蟲。其香在臍爲諸香之冠。香者。天地之正也。故能辟惡而殺毒。香能通達經絡。故能逐心竅凝痰。而治驚癇。驅募原邪氣。以治溫瘧。而斃寐之證。當熟寐之頃。心氣閉塞而成麝香之香氣。最盛令閉者不閉。塞者不塞。則無此患矣。孕婦忌之。

石蜜氣味甘平無毒。主心腹邪氣。諸驚癇瘵。安五藏。諸不足。益氣。補中止痛。解毒。除衆病。和百藥。久服強志。輕身不飢不老。

陳修園曰。石蜜氣平。稟金氣而入肺。味甘無毒。得土味而入脾。心腹者。自心下以及大小腹。與脇肋而言也。邪氣者。六淫之氣。自外來。七情之氣。自內起。非固有之氣。卽爲邪氣也。其主之者。甘平之用也。諸驚癇瘵者。厥陰風木之爲病也。其主之者。養胃

和中。所謂厥陰不治。取之陽明是也。脾爲五臟之本。脾得補而安。則五臟俱安。而無不足之患矣。眞氣者。得于天而充于穀。甘味益脾。卽所以益氣而補中也。止痛者。味甘能緩。諸急解毒者。氣平能勝。諸邪也。諸花之精華。採取不遺。所以能除衆病。諸花之氣味。醞釀合一。所以能和百藥也。久服強志輕身不飢。不老者。皆調和氣血補養精神之驗也。

龜板氣味甘平無毒。主漏下赤白。破癥瘕。痲瘡。五痔。陰蝕。濕痺。四肢重弱。小兒顛不合。久服輕身不飢。

陳修園曰。龜甲。諸家俱說大補眞水。爲滋陰第一神品。而自余視之。亦不盡然。大抵介蟲屬陰。皆能除熱。生于水中。皆能利濕。其甲屬金。皆能攻堅。此外亦無他長。本經云。主治漏下赤白者。以濕熱爲病。熱勝于濕。則漏下赤色。濕勝于熱。則漏下白色。龜甲專除濕熱。故能治之也。破癥瘕者。其甲屬金。金能攻堅也。痲瘡老瘡也。瘡久不愈。濕熱之邪。痼結陰分。惟龜甲能入陰分而攻之也。火結大腸。則生五痔。濕濁下注。則患陰蝕。肺合大腸。腎主陰戶。龜甲性寒。足以除其熱。氣平。足以消其濕也。脾主四肢。因濕成痺。以致重弱。龜居水中。性能勝濕。甲屬甲胃質。主堅強。故能健其四肢也。小兒顛骨不合。腎虛之病。龜甲主骨。故能合之也。久服身輕不飢者。言陰積充足之效也。

牡蠣氣味鹹平微寒無毒主傷寒寒熱温瘧洒洒驚恚怒氣除拘緩鼠瘻女子帶赤白久服強骨節殺邪鬼延年按補陰則生搗用若煨過則成灰不能補陰矣方書注云煨用者皆取粉外治之法荒經者誤收遂相沿不改矣

陳修園曰牡蠣氣平者金氣也入手太陰肺經微寒者寒水之氣也入膀胱經味鹹者真水之味也入足少陰腎經此物得金水之性凡病起于太陽皆名曰傷寒傳入少陽之經則爲寒熱往來其主之者藉其得秋金之氣以平木火之遊行也温瘧者但熱不寒之瘧疾爲陽明經之熱病洒洒者卽陽明白虎證中背微寒惡寒之義火欲發而不能徑達也主以牡蠣者取其得金之氣以解炎暑之苛白虎湯命名亦同此意也驚恚怒氣其主在心其發在肝牡蠣氣平得金之用以制木味鹹得水之以濟火也拘者筋急緩者筋緩爲肝之病鼠瘻卽瘰癧之別名爲三焦膽經火鬱之病牡蠣之平以制風寒以勝火鹹以奠堅所以咸主之止帶下赤白與強骨節二句其義互見于龜板註中不贅殺鬼邪者補肺而申其清肅之威能延年者補腎而得其益精之效也

桑螵蛸氣味鹹平主傷中疝瘕陰痿益精生子女子血閉腰痛通五淋利小便水道陳修園曰螵蛸螳螂之子也氣平屬金味鹹屬水螳螂於諸蟲中其性最剛以其具金性能使肺之治節申其權故主疝瘕女子血閉通五淋利小便水道也又具水性能使腎之作強得其用故主陰痿益精生子腰痛也其主傷中者以其生於桑上得

在彼。桑。氣。而。能。續。傷。也。今。人。專。取。其。縮。小。便。雖。曰。能。開。而。亦。能。闔。然。要。其。本。性。在。此。而。不。

神農本草經讀卷二終

閩吳航陳念祖修園甫著

中品

乾薑。氣味辛温無毒。主胸滿。欬逆上氣。温中止血。出汗。逐風濕痺。腸澼。下痢。生者尤良。

陳修園曰。乾薑氣温。稟厥陰風木之氣。若温而不烈。則得中和之氣。而屬土也。味辛。得陽明燥金之味。若辛而不偏。則金能生水。而轉潤矣。故乾薑為臧寒之要藥也。胸中者。肺之分也。肺寒則金失下降之性。氣壅于胸中。而滿也。滿則氣上。所以欬逆上。氣之症。生焉。其主之者。辛散温行也。中者土也。土虛則寒。而此能温之。止血者。以陽虛陰必走得煖。則血自歸經也。出汗者。辛温能發散也。逐風濕痺者。治寒邪之留于筋骨也。治腸澼下痢者。除寒邪之陷于腸胃也。已上諸治。皆取其雄烈之用。如孟子所謂剛大浩然之氣。塞乎天地之間也。生則辛味渾全。故又申言曰。生者尤良。卽金匱治肺痿。用甘草乾薑湯。自注炮用以肺虛不能驟受過辛之味。炮之使辛味稍減。亦一時之權宜。非若後世炮黑炮灰。全失薑之本性也。葉天士亦為炮黑入腎。何其陋歟。

生薑。氣味辛。微温無毒。久服去臭氣。通神明。

陳修園曰。凡藥氣温。屬厥陰風木。大温為熱。屬少陰君火。微温稟春初之木氣。則專

入。足。少。陽。膽。經。也。味。辛。屬。陽。明。燥。金。大。辛。屬。手。太。陰。肺。手。陽。明。大。腸。微。辛。爲。土。中。之。金。則。專。入。足。陽。明。胃。經。也。仲。景。桂。枝。湯。等。生。薑。與。大。棗。同。用。者。取。其。辛。以。和。肺。衛。得。棗。之。甘。以。養。心。營。合。之。能。兼。調。營。衛。也。眞。武。湯。茯。苓。桂。枝。湯。用。之。者。以。辛。能。利。肺。氣。氣。行。則。水。利。汗。止。肺。爲。水。之。上。源。也。大。小。柴。胡。湯。用。之。者。以。其。爲。少。陽。本。經。之。藥。也。吳。茱。萸。湯。用。之。者。以。其。安。陽。明。之。氣。陽。明。之。氣。以。下。行。爲。順。而。嘔。自。止。矣。少。陰。之。氣。上。交。于。陽。明。中。土。而。利。亦。止。矣。凡。此。之。類。本。經。雖。未。明。言。而。仲。景。於。氣。味。中。獨。悟。其。神。妙。也。久。服。去。臭。氣。通。神。明。者。以。臭。氣。爲。濁。陰。之。氣。神。明。爲。陽。氣。之。靈。言。其。有。扶。陽。抑。陰。之。效。也。今。人。只。知。其。散。邪。發。汗。而。不。知。其。有。匡。正。止。汗。之。功。每。于。眞。武。湯。近。效。白。朮。湯。輒。疑。生。薑。而。妄。去。之。皆。讀。書。死。于。句。下。之。過。也。又。病。家。每。遇。方。中。有。生。薑。則。曰。素。有。血。疾。或。曰。曾。患。眼。赤。及。喉。痺。等。症。不。敢。輕。服。是。亦。自。置。死。地。也。又。何。怨。哉。

葱。白。氣。味。辛。平。無。毒。作。湯。治。傷。寒。寒。熱。中。風。面。目。浮。腫。能。出。汗。

陳。修。園。曰。葱。白。辛。平。發。汗。太。陽。爲。寒。水。之。經。寒。傷。于。表。則。發。熱。惡。寒。得。葱。白。之。發。汗。而。解。矣。風。爲。陽。邪。多。傷。于。一。風。勝。則。面。目。浮。腫。得。葱。白。之。發。汗。而。消。矣。此。猶。人。所。易。知。也。至。于。仲。景。通。脈。四。逆。湯。面。赤。者。加。葱。非。取。其。引。陽。氣。以。歸。根。乎。白。通。湯。以。之。命。名。者。非。取。其。葉。下。之。白。領。薑。附。以。入。腎。宮。急。救。自。利。無。脈。命。在。傾。刻。乎。二。方。皆。回。陽。之。神。劑。回。陽。先。在。固。脫。仲。師。豈。反。用。發。汗。之。品。學。者。不。透。參。此。理。總。屬。誤。人。之。庸。醫。

當歸氣味苦溫無毒。主欬逆上氣。溫瘧寒熱。洗洗在皮膚中。婦人漏中絕子。諸惡瘡瘍。金瘡。煑汁飲之。

〔參各家說〕當歸氣溫。稟木氣而入肝。味苦無毒。得火味而入心。其主欬逆上氣者。心主血。肝藏血。血枯則肝木挾心火。而刑金。當歸入肝養血。入心清火。所以主之也。肝爲風。心爲火。風火爲陽。陽盛則爲但熱不寒之溫瘧。而肺受風火之邪。肺氣怯不能爲皮毛之主。故寒熱洗洗在皮膚中。當歸能令肝血足而風定。心血足而火息。則皮膚中之寒熱可除也。肝主藏血。補肝卽所以止漏也。手少陰脈動甚。爲有子。補心卽所以種子也。瘡瘍皆屬心火。血足則心火息矣。金瘡無不失血。血長則金瘡瘳矣。煑汁飲之四字。別言先聖大費苦心。謂中焦受氣。取汁變化而赤。是謂血。當歸煑汁。滋中焦之汁。與地黃作湯同義。可知時傳炒燥土炒反溷其自然之汁。大失經旨。

芎藭氣味辛溫無毒。主中風入腦。頭痛寒痺。筋攣緩急。金瘡。婦人血閉無子。

陳修園曰。芎藭氣溫。稟春氣而入肝。味辛無毒。得金味而入肺。風爲陽邪而傷于上。風氣通肝。肝經與督脈會于巔頂。而爲病。芎藭辛溫而散邪。所以主之。血少不能熱。膚故生寒。而爲痺。血少不能養筋。故筋結而爲攣。筋縱而爲緩。筋縮而爲急。芎藭辛溫而活血。所以主之。治金瘡者。以金瘡從皮膚以傷肌肉。芎藭稟陽明金氣。能從肌肉而達皮膚也。婦人以血爲主。血閉不通。則不生育。芎藭辛溫通經。而又能補血。所

以治血閉無子也。

淫羊藿氣味辛寒無毒主陰痿絕傷莖中痛利小便益氣力强志

羊脂
炒

陳修園曰淫羊藿氣寒稟天冬水之氣而入腎味辛無毒得地之金味而入肺金水二藏之藥細味經文俱以補水藏為主陰者宗筋也宗筋屬于肝木木遇烈日而痿一得氣寒之羊藿即如得甘露而挺矣絕傷者絡脈絕而不續也金匱云絡脈者陰精陽氣所往來也羊藿氣寒味辛具水天之氣環轉運行而能續之也莖玉莖也火鬱于中則痛熱者清之以寒鬱者散之以辛所以主莖中痛也小便主于膀胱必假三焦之氣化而出三焦之火盛則孤陽不化而為溺短溺閉之症一得羊藿之氣寒味辛金水相涵陰氣濡布陽得陰而化則小便利矣肺主氣腎藏志孟夫子云夫志氣之帥也潤肺之功歸于補腎其益氣力强志之訓即可於孟夫子善養剛大之訓悟之也第此理難與時醫道耳

葉天士云淫羊藿浸酒治偏風不遂水涸腰痛

荆芥氣味辛溫無毒主寒熱鼠瘻癰癰生瘡破積聚氣下瘀血除濕疽

〔參〕荆芥氣溫稟木氣而入肝膽味辛無毒得金味而入肺氣勝于味以氣為主故所主皆少陽相火厥陰風木之症寒熱往來鼠瘻癰癰生瘡等症迺少陽之為病也荆芥辛溫以發相火之氣則病愈矣飲食入胃散精于肝肝不散精則氣滯而為積

聚肝藏主血。血隨氣而運行。肝氣一滯則血亦滯而爲瘀。迺陰之爲病也。荆芥辛溫以達肝木之氣。則病愈矣。其除濕疽者。以疽成于濕。荆芥溫而兼辛。辛入肺而調水道。水道通則濕疽除矣。今人炒黑則變爲燥氣。而不能達。失其辛味而不能發。且謂爲產後常用之品味甚。

麻黃氣味苦溫無毒。主中風傷寒。頭痛。溫瘧。發表出汗。去邪熱氣。止欬逆。上氣。除寒熱。破癥堅積聚。去根

陳修園曰。麻黃氣溫。稟春氣而入肝。味苦無毒。得火味而入心。心主汗。肝主疏洩。故爲發汗上藥。其所主皆係無汗之症。太陽症中風傷寒。頭痛發熱惡寒。無汗而喘。宜麻黃以發汗。但熱不寒。名曰溫瘧。熱甚無汗。頭痛亦宜麻黃以發汗。欬逆上氣。爲手太陰之寒症。發熱惡寒。爲足太陽之表症。亦宜麻黃以發汗。卽癥堅積聚爲內病。亦係陰寒之氣。凝聚于陰分之中。日積月累而漸成。得麻黃之發汗。從陰出陽。則癥堅積聚自散。凡此皆發汗之功也。根節古云止汗。是引止汗之藥。以達于表而速效。非麻黃根節自能止汗。舊解多誤。

萬根氣味甘辛平無毒。主消渴。身大熱。嘔吐。諸痺。起陰氣。解諸毒。葛穀氣平味甘無毒。主下痢。十歲以上。

葉天士曰。葛根氣平。稟天秋平之金氣。入手太陰肺經。味甘辛無毒。得地金土之味。

入足陽明燥金胃。其主消渴者。辛甘以升騰胃氣。氣上則津液生也。其主身大熱者。氣平爲秋氣。秋氣能解大熱也。脾有濕熱則壅而嘔吐。葛根味甘升發胃陽。胃陽鼓動則濕熱下行而嘔吐止矣。諸痺皆起于氣血不流通。葛根辛甘和散氣血。活諸痺自愈也。陰者從陽者也。人身陰氣脾爲之原。脾與胃合。辛甘入胃。鼓動胃陽。陽健則脾陰亦起也。甘者土之沖味。平者金之和氣。所以解諸毒也。

張隱菴曰。元人張元素謂葛根爲陽明仙藥。若太陽初病用之。反引邪入陽明等論。皆臆說也。余讀仲祖傷寒論方。有葛根湯治太陽病項背几几。又治太陽與陽明合病。若陽明本病止。有白虎承氣諸湯。並無葛根湯證。況葛根主宣通經脉之正氣。以散邪。豈反引邪內入耶。前人學不明經。屢爲異說。李時珍一概收錄。不加辯正。學者看本草發明。當合經論參究。庶不爲前人所誤。

黃芩氣味苦寒無毒。主諸熱黃疸。腸澼洩痢。逐水下血閉。惡瘡疽蝕火瘍。

陳修園曰。黃芩與黃連黃蘗皆氣寒味苦而色黃。主治大略相似。大抵氣寒皆能除熱。味苦皆能燥濕。色黃者皆屬于土。黃而明亮者則屬于金。金借土之色以爲色。故五金以黃金爲貴也。但黃芩中空似腸胃。腸爲手陽明。胃爲足陽明。其主諸熱者。指腸胃諸熱病而言也。黃疸爲大腸經中之鬱熱。腸澼洩痢者爲大腸腑中之鬱熱。逐水者逐腸中之水下血閉者。攻腸中之蓄血。惡瘡疽蝕火瘍者。爲肌肉之熱毒。陽明

主肌肉瀉陽明之火。卽所以解毒也。本經之言主治如此。仲景于少陽經用之于心。不悖。易茯苓于腹痛。易芍藥又于本經言外別有會悟也。

元參氣味苦微寒無毒。主腹中寒熱積聚。女子產乳餘疾。補腎氣。令人明目。

陳修園曰。元參所以治腹中諸疾者。以其啓腎氣上交於肺。得水天一氣上下環轉之妙用也。張隱菴詮解甚妙。詳于丹參註中。其云主產乳餘疾者。以產後脫血則陰衰而火無所制。治之以寒涼。既恐傷中。加以峻補。又恐阻隔。惟元參清而帶微補。故爲產後要藥。令人明目者。黑水神光屬腎。補腎自能明目也。

丹參氣味苦微寒無毒。主心腹邪氣。腸鳴幽幽如走水。寒熱積聚。破癥除瘕。止煩滿。益氣。

張隱菴曰。丹參元參皆氣味苦寒而得少陰之氣化。但元參色黑。稟少陰寒水之精。而上通於天。丹參色赤。稟少陰君火之氣。而下交於地。上下相交。則中土自和。故元參下交於上。而治腹中寒熱積聚。丹參上交于下。而治心腹寒熱積聚。君火之氣下交。則土溫而水不泛溢。故治腸鳴幽幽如走水。破癥除瘕者。治寒熱之積聚也。止煩滿益氣者。心腹之邪氣也。夫止煩而治心邪。止滿而治腹邪。益正氣所以治邪氣也。陳修園曰。今人謂一味丹參功兼四物湯。共認爲補血行血之品。爲女科之耑藥。而丹參之眞功用掩矣。

瘡。丹皮氣味辛寒無毒。主寒熱中風。癧瘖驚癩邪氣。除癥堅瘀血。留舍腸胃。安五臟。療癰

陳修園曰。丹皮氣寒。稟水氣而入腎。味辛無毒。得金味而入肺。心火具炎上之性。火鬱則寒。火發則熱。丹皮稟水氣而制火。所以主之。肝為風臟。中風而害其筋。則為癧。癧中風而亂其魂。則為驚癩。丹皮得金味以平肝。所以主之。邪氣者。風火之邪也。邪氣動血。留舍腸胃。瘀積癥堅。丹皮之寒能清熱。辛能散結。可以除之。肺為五臟之長。肺安而五臟俱安。癰瘡皆屬心火。心火降而癰瘡可療。

防己氣味辛平無毒。主風寒温瘧熱氣諸癩。除邪利大小便。

〔述〕防己氣平。稟金之氣。味辛無毒。得金之味。入手太陰肺經。風寒温瘧者。感風寒而患。但熱不寒之瘧也。熱氣諸癩者。心有熱而患。牛馬猪羊鷄諸癩也。温熱皆為陽邪。癰瘡皆屬風木。防己辛平。可以統治之。除邪者。又申言可除己上之邪氣也。肺為水之上源。又與大腸為表裏。防己之辛平調肺氣。則二便利矣。

張隱菴曰。經云。水道不行。則形消氣索。是水有隨氣而運行於膚表者。有水火上下之相濟者。如氣滯而水不行。則為水病痰病矣。防己生於漢中者。破之紋如車輻。莖籐空通。主通氣行水。以防己土之制。故有防己之名。金匱方治水病。有防己黃耆湯。防己茯苓湯。治痰病。有木防己湯。防己加茯苓芒硝湯。千金治遺尿。小便澀。有三物

木防己湯蓋氣運于上而水能就下也而李東垣有云防己乃下焦血分之藥病在上焦氣分者禁用又云如險健之人幸災樂禍首爲亂階若善用之亦可敵兇突險此瞑眩之藥故聖人存而不廢噫如此議論不知從何處參出夫氣化而後水行防己乃行氣利水之品反云上焦氣分不可用何不通之甚乎防己能運行去病是運中有補本經列于中品之前奚爲存而不廢緣其富而貪名無格物實學每爲臆說使後人遵之如格言畏之若毒藥非古人之罪人乎李時珍乃謂千古而下惟東垣一人誤矣嗟嗟安得伊耆重再世更將經旨復重宣也

狗脊氣味苦平主腰背強關機緩急周痺寒濕膝痛頗利老人

秦艽氣味苦平無毒主寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下水利小便

張隱菴曰秦艽氣味苦平色如黃土羅紋交糾左右旋轉稟天地陰陽交感之氣蓋

天氣左旋右轉地氣右旋左轉左右者陰陽之道路主治寒熱邪氣者地氣從內以

出外陰氣外交于陽而寒熱邪氣自散矣治寒濕風痺肢節痛者天氣從外以入內

陽氣內交于陰則寒濕風三邪合而成痺以致肢節痛者可愈也地氣運行則水下

天氣運行則小便利

紫苑氣味苦溫無毒主欬逆上氣胸中寒熱結氣去蠱毒痿蹙安五臟

張隱菴曰紫苑者黑赤之間色也黑赤水火之色也紫苑氣味苦溫稟火氣也其質陰

柔。稟。水。氣。也。主。治。欬。逆。上。氣。者。啓。太。陽。寒。水。之。氣。從。皮。毛。而。合。肺。也。治。胸。中。寒。熱。結。氣。者。助。少。陰。火。熱。之。氣。通。利。三。焦。而。上。達。也。蠱。毒。在。腹。屬。土。火。能。生。土。故。去。蠱。毒。瘥。在。筋。屬。木。水。能。生。木。故。去。瘥。瘥。水。火。者。陰。陽。之。徵。兆。也。水。火。交。則。陰。陽。合。故。安。五。臟。

知母氣味苦寒無毒。主消渴熱中。除邪氣。肢體浮腫。下才補不足。益氣。

葉天士曰。知母氣寒。稟水氣而入腎。味苦無毒。得火味而入心。腎屬水。心屬火。水不制火。火燥津液。則病消渴。火薰五內。則病熱中。其主之者。苦清心火。寒滋腎水也。除邪氣者。苦寒之氣。味能除燥火之邪氣也。熱勝則浮。火勝則腫。苦能清火。寒能退熱。故主肢體浮腫也。腎者水藏。其性惡燥。燥則開合不利。而水反蓄矣。知母寒滑。利關門而水自下也。補不足者。苦寒補寒。水之不足也。益氣者。苦寒益五臟之陰氣也。愚按金匱有桂枝芍藥知母湯。治肢節疼痛。身體尪羸。脚腫如脫。可知長沙諸方皆從本經來也。

貝母氣味辛平無毒。主傷寒煩熱。淋瀝邪氣。疝瘕喉痺。乳難。金瘡風癩。

陳修園曰。貝母氣平。味辛。氣味俱屬于金。爲手太陰手陽明藥也。其主傷寒煩熱者。取西方之金氣。以除酷暑傷寒。論以白虎湯命名。亦此義也。其主淋瀝邪氣者。肺之治節。行于膀胱。則邪熱之氣除。而淋瀝愈矣。疝瘕爲肝木受病。此則金平木也。喉痺。

爲肺竅內閉。此能宣通肺氣也。乳少爲陽明之汁不通。金瘡爲陽明之經脈受傷。風瘧爲陽明之宗筋不利。貝母清潤而除熱。所以統治之。今人以之治痰嗽。大失經旨。且李士材謂貝母主燥痰。半夏主濕痰。二物如冰炭之反。皆臆說也。

括樓根氣味苦寒無毒。主消渴。身熱煩滿。大熱補虛。安中續絕傷。

陳修園曰。括樓根氣寒。稟天冬寒之水氣。而入腎與膀胱。味苦無毒。得地南方之火。味而入心。火盛燦液。則消渴。火浮于表。則身熱。火盛于裏。則煩滿。大熱火盛。則陰虛。陰虛則中失守。而不安。括樓根之苦寒清火。可以統主之。其主續絕傷者。以其蔓延能通陰絡。而續其絕也。實名括樓。金匱取治胸痺。傷寒論取治結胸。蓋以能開胸前之結也。

張隱菴曰。半夏起陰氣于脈外。上與陽明相合。而成火土之燥。花粉起陰津于脈中。天癸相合。而能滋其燥。金傷寒金匱諸方。用半夏以助陽明之氣。渴者燥熱太過。卽去半夏。易花粉以滋之。聖賢立方。加減必推物理。所以然。

芍藥氣味苦平無毒。主邪氣腹痛。除血痺。破堅積。寒熱疝瘕。止痛。利小便。益氣。

陳修園曰。芍藥氣平。是夏花而稟燥金之氣。味苦。是得少陰君火之味。氣平下降。味苦下泄而走血。爲攻下之品。非補養之物也。邪氣腹痛。小便不利。及一切諸痛。皆氣滯之病。其主之者。以苦平而泄其氣也。血痺者。血閉而不行。甚則爲寒熱不調。堅積。

者積久而堅實甚則為疝瘕滿痛皆血滯之病其主之者以苦平而行其血也又云益氣者謂邪氣得攻而淨則元氣自然受益非謂芍藥能補氣也今人妄改聖經以酸寒二字易苦平誤認為斂陰之品殺人無算試取芍藥而嚼之酸味何在乎張隱菴云赤芍白芍花異而根無異今肆中一種赤芍藥不知何物之根為害殊甚

木通氣味辛平無毒主除脾胃寒熱通利九竅血脈關節令人不忘去惡蟲木通本草經名通草陳

士其撰食性本草改為木通今復有所謂通草即古之通脫木也與此不同

張隱菴曰木通籐蔓空通其色黃白氣味辛平稟土金相生之氣化而為通關利竅之藥也稟土氣故除脾胃之寒熱籐蔓空通故通利九竅血脈關節血脈通而關竅利則令人不忘稟金氣故去惡蟲防己木通皆屬空通蔓草防己取用在下之根則其性自下而上從內而外木通取用上之莖則性其自上而下自外而內此根升梢降一定不易之理後人用之主利小便須知小便之利亦必上而後下外而後內也

白芷氣味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱風侵頭目淚出長肌膚潤澤可作面脂

苦參氣味苦寒主心腹結氣癥瘕積聚黃疸溺有餘瀝逐水除癰腫補中明目止淚徐靈胎曰此以味為治也苦入心寒除火故苦參專治心經之火與黃連功用相近

但黃連似去心藏之火為多。苦參似去心府小腸之火為多。則以黃連之氣味清。而

苦參之氣味濁也。按補中二字亦取其苦以燥脾之義也。

水萍。氣味辛寒。主暴熱。故能除熱。身癢。皮濕熱在。下水氣。萍入水不濡。故能滌水。勝酒。水氣勝則酒氣散矣。

長鬚髮。益皮毛之血氣。主消渴。得水氣之助。久服輕身。亦如萍之輕也。

徐靈胎曰。水萍生于水中。而能出水上。且其葉入水不濡。是其性能敵水者也。故凡

水濕之病。皆能治之。其根不著土。而上浮水面。故又能主皮毛之疾。

款冬花。氣味辛溫無毒。主欬逆上氣。善喘喉痺。諸驚癩寒熱邪氣。

張隱菴曰。款冬生于水中。花開紅白。氣味辛溫。從陰出陽。蓋稟水中之生陽。而上通

肺金之藥也。太陽寒水之氣。不從皮毛外交于肺。則欬逆上氣。而善喘。款冬稟水氣

而通肺。故可治也。厥陰少陽木火之氣。結于喉中。則為喉痺。欬冬得金水之氣。金能

平木。水能制火。故可治也。驚癩寒熱邪氣。為病不止一端。故曰諸驚癩寒熱邪氣。款

冬稟太陽寒水之氣。而上行外達。則陰陽水火之氣。自相交會。故可治也。

厚朴。氣味苦溫無毒。主中風傷寒。頭痛寒熱。驚悸氣血痺死肌。去三蟲。生用則解肌。而達表。炙香則運

助土脾而

陳修園曰。厚朴氣濕。稟木氣而入肝。味苦無毒。得火味而入心。然氣味厚。而主降。降

則溫。而專于散。苦而專于泄。故所主皆為實症。中風有便溺阻隔症。傷寒有下之微

喘症有發汗後腹脹滿症。大便鞭症。頭痛有濁氣上衝症。俱宜主以厚朴也。至于温能散寒。苦能泄熱。能散能泄。則可以解氣逆之驚悸。能散則氣行。能泄則血行。故可以治氣血痺及死肌也。三蟲本濕氣所化。厚朴能散而泄之。則三蟲可去也。寬脹下氣。經無明文。仲景因其氣味苦温而取用之。得本經言外之旨也。

梔子氣味苦寒無毒。主五內邪氣。胃中熱氣。面赤。酒皸。鼻白癩。赤癩。瘡瘍。

陳修園曰。梔子氣寒。稟水氣而入腎。味苦得火味而入心。五內邪氣。五臟受熱邪之氣也。胃中熱氣。胃經熱煩懊懣不眠也。心之華在面。赤則心火盛也。鼻屬肺。酒皸。鼻金受火尅而色赤也。白癩為濕。赤癩為熱。瘡瘍為心火。梔子下稟寒水之精。上結君火之實。能起水陰之氣。上滋復導火熱之氣。下行故統主以上諸症。惟生用之。氣性尚存。若炒黑則為死灰無用之物矣。仲景梔子豉湯用之者。取其交姤水火調和。心腎之功。加香豉以引其吐。非梔子能湧吐也。俗本謂梔子生用則吐。炒黑則不吐。

何其陋歟。按仲景云。藪有微毒者。勿用。

枳實氣味苦寒無毒。主大風。在皮膚中。如麻豆。苦癢。除寒熱。結止痢。長肌肉。利五臟。益氣輕身。

張隱菴曰。枳實氣味苦寒。冬不落葉。稟少陰標本之氣。化臭香。形圓。花白。多刺。瓢肉黃白。又得陽明金土之氣。化主。治大風。在皮膚中。如麻豆。苦癢者。得陽明金氣而制。

風稟少陰水氣而清熱也。除寒熱結者稟少陰本熱之氣而除寒。標陰之氣而除熱也。止痢長肌肉者得陽明中土之氣也。五臟發原於先天之少陰生長於後天之陽明。故主利五臟得少陰之陰故益氣得陽明之氣故輕身。仲祖本論有大承氣湯用炙厚朴炙枳實小承氣湯用生厚朴生枳實生熟之間有意存焉。學者不可不參按本經有枳實無枳殼。唐開寶始分之。然枳殼即枳實之大者。性宣發而氣散。不如枳實之完結。然既是一種亦不必過分。

黃蘗

音百俗作黃柏省筆之譌

氣味苦寒無毒。主五臟腸胃中結熱黃疸腸痔。止洩利。女子漏下赤

白陰傷蝕瘡。

陳修園曰。黃蘗氣寒。稟天冬寒之水氣。味苦無毒。得地南方之火味。皮厚色黃。得太陰中土之化。五臟爲陰。凡經言主五臟者皆主陰之藥也。治腸胃中熱結者寒能清熱也。治黃疸腸痔者苦能勝濕也。止洩利者濕熱洩痢惟苦寒能除之。而且能堅之也。女子胎漏下血因血熱妄行赤白帶下及陰戶傷蝕成瘡皆因濕熱下注。黃蘗寒能清熱苦可燥濕。所以主之。然皆正氣未傷熱毒內盛有餘之病。可以暫用。否則不可姑試也。

凡藥之燥者未有不熱。而寒者未有不濕。黃蘗于清熱之中而兼燥濕之效。山茱萸氣味酸平無毒。主心下邪氣寒熱温中逐寒濕痺。去三蟲。久服輕身。

核去

陳修園曰。山萸色紫赤而味酸平。稟厥陰少陽木火之氣化。手厥陰心包。足厥陰肝。皆屬于風木也。手少陽三焦。足少陽膽。皆屬于相火也。心下巨闕穴。乃手厥陰心包之募。又心下爲脾之分。曰邪氣者脾之邪實爲肝木之邪也。足厥陰肝木血少氣亢。則尅脾土并於陽則熱并於陰則寒也。又寒熱往來爲少陽之病。山萸稟木火之氣化。故咸主之。山萸味酸收斂。斂火歸于下。焦火在下謂之少火。少火生氣所以溫中。山萸味酸入肝。肝主藏血。血能充膚。熟肉所以逐周身寒濕之痺。三蟲者厥陰風木之化也。仲景烏梅丸之酸能治虵厥。卽此物悟出。肝者敢也。生氣生血之臟也。孫真人人生脈散中有五味之酸能治倦怠而輕身亦從此物悟出。

張隱菴曰。仲祖八味丸用山萸萸。後人去桂附改爲六味丸。以山萸萸爲固精補腎之藥。此外並無他用。皆因安于苟簡不深討故也。今詳觀本經山萸萸之功能治如此。學者能于本經之內會悟而廣其用。庶無拘隘之弊。

吳茱萸氣味辛溫有小毒。主溫中下氣止痛。又除濕血痺。逐風邪。開腠理。欬逆寒熱。一泡

用次

陳修園曰。吳萸氣溫。稟春氣而入肝。味辛有小毒。得金味而入肺。氣溫能驅寒而大辛之味又能俾肺令之獨行而無所旁擊。故中寒可溫。氣逆可下。胸腹諸痛可止。皆肺令下行坐鎮而無餘事。仲景取治陽明食穀欲嘔症及乾嘔吐涎沫症。從本經而

會。語。于。言。外。之。旨。也。肺。喜。溫。而。惡。寒。一。得。茱。萸。之。大。溫。大。辛。則。水。道。通。調。而。濕。去。肝。藏。血。血。寒。則。泣。而。成。痺。一。得。茱。萸。之。大。辛。大。溫。則。血。活。而。痺。除。風。邪。傷。人。則。腠。理。閉。而。為。寒。熱。欬。逆。諸。症。茱。萸。大。辛。大。溫。開。而。逐。之。則。欬。逆。寒。熱。諸。症。俱。平。矣。然。猶。有。疑。者。仲。景。用。藥。悉。遵。本。經。而。少。陰。病。吐。利。手。足。逆。冷。煩。燥。欲。死。者。吳。茱。萸。湯。主。之。二十。字。與。本。經。不。符。而。不。知。少。陰。之。臟。皆。本。陽。明。水。穀。以。資。生。而。復。交。會。于。中。土。若。陰。陽。之。氣。不。歸。中。土。則。上。吐。而。下。利。水。火。之。氣。不。歸。中。土。則。下。躁。而。上。煩。中。土。之。氣。內。絕。則。四。肢。逆。冷。而。過。肘。膝。法。在。不。治。仲。景。取。吳。茱。萸。大。辛。大。溫。之。威。烈。佐。人。參。之。衝。和。以。安。中。氣。薑。棗。之。和。胃。以。行。四。末。專。求。陽。明。是。得。絕。處。逢。生。之。妙。張。隱。菴。葉。天。士。之。解。俱。淺。

杏仁氣味甘苦溫冷利有小毒主欬逆上氣雷鳴喉痺下氣產乳金瘡寒疝奔豚

湯皮炮

尖雙仁者
大毒勿用

陳修園曰杏仁氣味甘苦其實苦重于甘其性帶濕其質冷利冷利者滋潤之意也下氣二字足以盡其功用肺實而脹則為欬逆上氣雷鳴喉痺者火結于喉為痺痛痰聲之響如雷鳴也杏仁下氣所以主之氣有餘便是火氣下即火下故乳汁可通瘡口可合也心陽虛則寒水之邪自下上奔犯于心位杏仁有下氣之功伐寒水于下即所以保心陽于上也凡此皆治有餘之症若勞傷咳嗽之人服之必死時醫謂

產于叻。唾者。味純甘。可用而不知純甘。非杏仁之正味。既無苦降之功。徒存其濕。以生痰。甘以壅氣。陰受其害。至死不悟。惜哉。

烏梅。氣味酸溫平。澀無毒。主下氣。除熱。煩滿。安心。止肢體痛。偏枯不仁。死肌。去青黑痣。蝕惡肉。

陳修園曰。烏梅氣平。稟金氣而入肺。氣溫。稟木氣而入肝。味酸無毒。得木味而入肝。味澀。即酸之變味也。味勝于氣。以味為主。梅得東方之味。放花于冬。成熟于夏。是稟冬令之水精。而得春生之氣。而上達也。其下氣者。生氣上達。則逆氣自下矣。熱煩滿。心不安。傷寒論。厥陰症。以氣上衝。心。心。疼。熱。等。字。該之。能下其氣。而諸病皆愈矣。脾主四肢。木氣尅土。則肢體痛。肝主藏血。血不灌溉。則偏枯不仁。而為死肌。烏梅能和肝氣。養肝血。所以主之。去青黑痣。及蝕惡肉者。酸收之味。外治能消瘰。與肉也。張隱菴云。後人不體經義。不窮物理。但以烏梅為酸斂收瀋之藥。而春生上達之性。未之講也。惜哉。

犀角。氣味苦酸鹹寒。無毒。主百毒。蠱疰。邪鬼瘴氣。解鈎吻。鳩羽。蛇毒。除邪不迷惑。寤寐久服。輕身。

陳修園曰。犀角氣寒。稟水之氣也。味苦酸鹹無毒。得木火水之味也。主百毒。蠱注。邪鬼瘴氣者。以犀為靈異之獸。借其靈氣。以辟邪也。解鈎吻。鳩羽。蛇毒者。以牛屬土。而

犀居水得水土之精毒物投水土中而俱化也不迷惑寤寐輕身者言水火既濟之效也今人取治血症與經旨不合

寤俗作寐羊氣味鹹寒無毒主明目益氣起陰去惡血注下辟蠱毒惡鬼不祥常不寤寐

〔參〕寤羊角氣寒味鹹無毒入腎與膀胱二經主明目者鹹寒以補水水足則目明也益氣者水能化氣也起陰者陰器為宗筋而屬肝肝為木木得烈日而萎得雨露而挺也味鹹則破血故主去惡血氣寒則清熱故止注下也蠱毒為濕熱之毒也鹹寒可以除之辟惡鬼不祥常不夢寤寐者誇其靈異通神之妙也

神農本草經讀卷三終

閩吳航陳念祖修園甫著

中品

鹿茸。氣味甘溫無毒。主漏下。惡血。寒熱。驚癩。益氣。強志。生齒。不老。

陳修園曰。鹿爲仙獸而多壽。其臥則口鼻對尾閭。以通督脈。督脈爲通身骨節之主。腎主骨。故又能補腎。腎得其補。則志強而齒固。以志藏于腎。齒爲骨餘也。督得其補。則大氣升舉。惡血不漏。以督脈爲陽氣之總督也。然角中皆血所貫。衝爲血海。其大補衝脈可知也。凡驚癩之病。皆挾衝脈而作。陰氣虛不能寧謐于內。則跗陽而上升。故上熱而下寒。陽氣虛不能周衛于身。則隨陰而下陷。故下熱而上寒。鹿茸入衝脈。而大補其血。所以能治寒熱驚癩也。至于長而爲角。別錄謂其主惡瘡。逐惡氣。以一點。胚血發洩已盡。只有拓毒消散之功也。

鼈甲。氣味酸平無毒。主心腹癥瘕。堅積。寒熱。去痞疾。蝕肉。陰蝕。痔核。惡肉。

〔述〕鼈甲氣平。稟金氣而入肺。味鹹無毒。得水味而入腎。心腹者合心下大腹小腹。以及脅肋而言也。癥瘕。堅硬之積。致發寒熱。爲厥陰之肝氣凝聚。鼈甲氣平。可以制肝。味鹹。可以軟堅。所以主之也。痞者。肝氣滯也。鹹平。能制肝而軟堅。故亦主之。蝕肉。陰蝕。痔核。惡肉。一生于鼻。鼻者肺之竅也。一生于二便。二便者腎之竅也。入肺腎而

輒堅所以消一切惡肉也。

白殭蠶氣味鹹辛平無毒。主治小兒驚癇夜啼。去三蟲。滅黑黦。令人面色好。男子陰癢。

病之凡藥。稟金氣。色白。俱不宜炒。

〔述〕殭蠶氣平為秋氣。味辛為金味。味鹹為水味。稟金水之精也。治驚癇者。金能平。

木也。治夜啼者。金屬乾而主天。天運旋轉。晝開夜闔也。殺三蟲者。蟲為風木所化。金

主肅殺也。滅黑黦。令人面色好者。俾水氣上滋也。治男子陰癢者。金能制風。鹹能除

癢也。

徐靈胎曰。殭蠶感風而殭。凡風氣之疾。皆能治之。蓋借其氣以相感也。或問因風

以殭。何以反能治風。曰。邪之中人。也有氣而無形。穿經透絡。愈久愈深。以氣類相反

之藥投之。則拒而不入。必與之同類者。和入諸藥。使為鄉道。則藥力至于病所。而邪

與藥相從。藥性漸發。或從毛孔出。或從二便出。不能復留矣。此即從治之法也。風寒

暑濕。莫不皆然。此神而明之之道。不專恃正治。奏功矣。

蚱蟬

古人用蟬。今人用蛻。氣性亦相近。

氣味鹹寒。主小兒驚癇夜啼。癩病寒熱。

陳修園曰。蚱蟬氣寒。稟水氣。味鹹得水味。而要其感涼風清露之氣。以生得金氣最

全。其主小兒驚癇者。金能平木也。蚱蟬日出有聲。日入無聲。故止夜啼也。癩病寒熱

者。肝膽之風火也。蚱蟬具金水之氣。金能制風。水能制火。所以主之。

張隱菴曰。蟬蛻。蠶。皆稟金水之精。故本經主治。大體相同。但蟬飲而不食。溺而不糞。蠶食而不飲。糞而不溺。何以相同。經云。飲入于胃。上歸于肺。穀入于胃。乃傳之肺。是飲食雖殊。皆由肺氣之通調。則尿管雖異。皆稟肺氣以傳化矣。

石膏氣味辛微寒無毒。主中風寒熱。心下逆氣。驚喘。口乾舌焦。不能息。腹中堅痛。除邪鬼。產乳。金瘡。

陳修園曰。石膏氣微寒。稟太陽寒水之氣。味辛無毒。得陽明燥金之味。風爲陽邪。在太陽則惡寒發熱。然必審其無汗煩躁而喘者。可與麻桂並用。在陽明則發熱而微惡寒。然必審其口乾舌焦大渴而自汗者。可與知母同用。曰心下氣逆。卽傷寒論氣逆欲嘔之互詞。曰不能息。卽傷寒論虛羸少氣之互詞。然必審其爲解後裏氣虛而內熱者。可與人參竹葉半夏麥冬甘草粳米同用。腹中堅痛。陽明燥甚而堅。將至于胃實。不大便之症。邪鬼者。陽明邪實。妄言妄見。或無故而生驚。若邪鬼附之。石膏清陽明之熱。可以統治之。陽明之脈。從缺盆下乳。石膏能潤陽明之躁。故能通乳。陽明主肌肉。石膏外滲。又能愈金瘡之潰爛也。但石品見火則成石灰。今人畏其寒而煨用。則大失其本來之性矣。

下品

附子。氣味辛溫有大毒。主風寒欬逆。邪氣。溫中。金瘡。破癥。堅積。聚血。瘕。寒濕。痿。躄。拘攣。

膝痛不能行步。

以刀削去皮臍每箇割作四塊用滾水微溫泡三日一日一換去鹽味晒半燥劑十六塊於銅器炒熟用之近世以便煮之非法也

陳修園曰素問謂以毒藥攻邪是回生妙手。後人立補養等法。是模稜巧術。究竟攻其邪而正氣復。是攻之即所以補之也。附子味辛氣溫。火性迅發。無所不到。故為回陽救逆第一品藥。本經云風寒欬逆邪氣。是寒邪之逆于上焦也。寒濕痿躄拘攣。膝痛不能行步。是寒邪著于下焦筋骨也。癥堅積聚血瘕。是寒氣凝結血滯于中也。考大觀本欬逆邪氣句。下有溫中金瘡四字。以中寒得煖而溫。血肉得煖而合也。大意上而心肺下而肝腎中而脾胃以及血肉筋骨榮衛。因寒濕而病者。無有不宜。即陽氣不足寒自內生。大汗大瀉大喘中風卒倒等症。亦必仗此大氣大力之品。方可挽回。此本經言外意也。

又曰附子主寒濕諸家俱能解到。而仲景用之。則化而不可知之。謂神且夫人之所以生者。陽也。亡陽則死亡。分二字一無方切音。忘逃也。即春秋傳出亡之義也。一微夫切音。无也。論語亡而為有。孟子問有餘曰亡矣之義也。誤藥大汗不止。為亡陽。如唐之幸蜀。仲景用四逆湯。真武湯等法。以迎之吐利厥冷。為亡陽。如周之守府。仲景用通脈四逆湯。薑附湯以救之。且太陽之標陽外呈而發熱。附子能使之交于少陰。而熱已少。陰之神機病。附子能使自下而上。而脈生。周行通達。而厥愈。合苦甘之芍草而補虛。合苦淡之苓芍而溫固。元妙不能盡述。按其立法。與本經之說不同。

豈仲景之擬見歟。然本經謂氣味辛溫有大毒七字。仲景即于此悟出附子大功用。溫得東方風木之氣而溫之至則爲熱。內經所謂少陰之上君火主之是也。辛爲西方燥金之味而辛之至則反潤。內經所謂辛以潤之是也。凡物性之偏處則毒偏而至于無可加處則大毒。因大毒二字知附子之溫爲至極辛爲至極也。仲景用附子之溫有二法。雜于苓芍甘草中。雜于地黃澤瀉中。如冬日可愛補虛法也。佐以薑桂之熱。佐以麻辛之雄。如夏日可畏救陽法也。用附子之辛亦有二法。桂枝附子湯。桂枝附子去桂加白朮湯。甘草附子湯。辛燥以祛除風濕也。附子湯。芍藥甘草附子湯。辛潤以溫補水藏也。若白通湯。通脈四逆湯。加入尿豬膽汁。則取西方秋收之氣。保復元陽。則有大封大固之妙矣。後世虞天民張景岳亦極贊其功。然不能從本經中紬繹其義。以闡發經方之妙。徒逞臆說以極贊之。反爲蛇足矣。

半夏氣味辛平有毒。主傷寒寒熱心下堅。胸脹欬逆。頭眩咽喉腫痛。腸鳴下氣止汗。陳修園曰。半夏氣平。稟天秋金之燥氣。而入手太陰。味辛有毒。得地西方酷烈之味。而入手足陽明。辛則能開諸結。平則能降諸逆也。傷寒寒熱心下堅者。邪結于半表半裏之間。其主之者以其辛而能開也。胸脹欬逆咽喉腫痛頭眩下氣者。邪逆于巔頂胸膈之上。其主之者以其平而能降也。腸鳴者大腸受濕則腸中切痛而鳴。濯濯也。其主之者以其辛平能燥濕也。又云止汗者。另著其辛中帶澁之功也。仲景于小

柴胡湯用之。以治寒熱瀉心湯用之。以治胸滿腸鳴。少陰咽痛亦用之。金匱頭眩亦用之。且嘔者必加此味。大得其開結降逆之旨。用藥悉遵本經。所以爲醫中之聖。又曰。今人以半夏功專祛痰。概用白礬煑之。服者往往致吐。且致酸心少食。製法相沿之陋也。古人只用湯洗七次去涎。今人畏其麻口不敢從之。余每年收乾半夏數十斤。洗去粗皮。以生薑汁甘草水浸。一日夜洗淨。又用河水浸三日。一日一換。摭起蒸熟。晒乾切片。隔一年用之。甚效。蓋此藥是太陰陽明少陽之大藥。祛痰却非專長。故仲景諸方加減俱云嘔者加半夏。痰多者加茯苓。未聞以痰多加半夏也。

大黃氣味苦寒無毒。主下瘀血。血閉寒熱。破癥瘕積聚。留飲宿食。蕩滌腸胃。推陳致新。通利水穀。調中化食。安和五臟。

陳修園曰。大黃色正黃而臭香。得土之正氣正色。故專主脾胃之病。其氣味苦寒。故主下泄。凡血瘀而閉。則爲寒熱腹中結塊。有形可徵。曰癥。忽聚忽散。曰瘕。五臟爲積。六腑爲聚。以及留飲宿食。得大黃攻下。皆能已之。自蕩滌腸胃下五句。是申明大黃之效。末一句。是總結上四句。又大申大黃之奇效也。意謂人只知大黃蕩滌腸胃功在推陳。抑知推陳卽所以致新乎。人知大黃通利水穀功在化食。抑知化食卽所以調中乎。且五臟皆稟氣于胃。胃得大黃運化之力而安和。而五臟亦得安和矣。此本經所以有黃良之名也。

有生用者有
用清酒洗者

桃仁氣味甘平無毒。主瘀血。血閉。癥瘕。邪氣。殺小蟲。雙仁者大毒

陳修園曰。桃仁氣平。為金氣。味苦。為火味。味甘。為土味。所以瀉多而補少者。以氣平主降。味苦主洩。甘味之少。不能與之為敵也。

徐靈胎曰。桃得三月春和之氣以生。而花色最鮮明。似血。故凡血鬱血結之疾。不能調和暢達者。此能入于其中。而和之散之。然其生血之功少。而去瘀之功多者。何也。蓋桃核本非血類。故不能有所補益。若瘀瘕皆已敗之血。非生氣不能流通。桃之生氣皆在于仁。而味苦。又能開洩。故能逐舊而不傷新也。

旋覆花氣味鹹温。有小毒。主結氣。脅下滿。驚悸。除水。去五臟間寒熱。補中益氣。

陳修園曰。旋覆花氣温。稟風氣。而主散味。鹹得水味。潤下而輒堅。味勝于氣。故以味為主。惟其輒堅。故結氣脅下滿等證。皆能已之。惟其潤下。故停水驚悸。及五臟鬱滯。而生寒熱等證。皆能已之。藉鹹降之力。上者下之。水氣行。痰氣消。而中氣自然受補矣。本經名金沸草。爾雅名盜庚。七八月開。花如金。菊菊相傳。葉上露水。滴地即生。

桔梗氣味辛微温。有小毒。主胸脅痛。如刀刺。腹滿。腸鳴。幽幽。驚恐。悸氣。

張隱菴曰。桔梗治少陽之脅滿。上焦之胸痺。中焦之腸鳴。下焦之腹滿。又驚則氣上。恐則氣下。悸則動中。是桔梗為氣分之藥。上中下皆可治也。張元素不參經義。謂桔梗乃舟楫之藥。載諸藥而不沈。今人熟念在口。終身不忘。以元素杜撰之言。為是。則

本經幾可廢矣。醫門豪傑之士。闡明神農之本經。軒岐之靈素。仲祖之論略。則千百方書皆為糟粕。設未能也。必為方書所囿。而蒙蔽一生矣。可畏哉。

葶藶氣味辛寒。主癥瘕積聚結氣。

水飲所結之疾

飲食寒熱破堅逐邪。

赤皆亦

通利水道。

肺氣則

水道自通

徐靈胎曰。葶藶滑潤而香。專瀉肺氣。肺為水源。故能瀉肺。即能瀉水。凡積聚寒熱。從

水氣來者。此藥主之。

大黃之瀉。從中焦始。葶藶之瀉。從上焦始。故傷寒論中承氣

湯用大黃。而陷胸湯用葶藶也。

連翹氣味苦平。主寒熱鼠瘻。癰腫。惡瘡。癭瘤。結熱。蠱毒。

夏枯草氣味苦辛寒。主寒熱瘰癧。鼠瘻。頭瘡。破癥。散癭。結氣。脚腫。濕痺。輕身。

代赭石氣味苦寒無毒。主鬼疰。賊風。蠱毒。殺精物。惡鬼。腹中毒。邪氣。女子赤沃漏下。

〔述〕代赭石氣寒入腎。味苦無毒入心。腎為坎水。代赭氣寒益腎。則腎水中一陽上

升。心為離火。代赭味苦益心。則心火中一陰下降。水升火降。陰陽互藏。其宅而天地

位矣。故鬼疰賊風精魅惡鬼。以及蠱毒腹中邪毒。皆可主之。腎主二便。心主血。血熱

則赤沃漏下。苦寒清心。心腎相交。所以主女子赤沃漏下。仲景代赭旋覆花湯用之

極少。後人昧其理而重用之。且賴之以鎮納諸氣。皆荒經之過也。

本草附錄

別錄

唐本草

拾遺

藥性

海藏

蜀本

開寶

圖經

日華

補遺

何首烏氣味苦溫無毒主癩癧消癰腫瘰癧頭面風瘡治五痔止心痛益血氣黑髭髮悅
顏色久服長筋骨益精髓延年不老亦治婦人產後及帶下諸疾寶開

陳修園曰後世增入藥品余多置而弗論惟何首烏于久瘡久痢多取用之蓋瘡少
陽之邪也久而不愈少陽之氣慣爲瘡邪所侮俯首不敢與爭任其出入往來絕無
忌憚縱舊邪已退而新邪復乘虛入之則爲瘡縱新邪未入而營衛不調之氣自襲
于少陽之界亦爲瘡首烏妙在直入少陽之經其氣甚雄雄則足以折瘡邪之勢其
味甚濇濇則足以堵瘡邪之路邪若未淨者佐以柴苓橘半邪若已淨者佐以參朮
耆歸一二劑效矣設初瘡而卽用之則閉門逐寇其害有不可勝言者矣久痢亦用
之者以土氣久陷當于少陽求其生發之氣也亦以首烏之味最苦而濇苦以堅其
腎濇以固其脫宜溫者與薑附同用宜涼者與苓連同用亦捷法也此外如疽瘡五
痔之病則取其蔓延而通經絡癰癧之病則取其入少陽之經精滑泄瀉崩漏之病
則取其濇以固脫若謂首烏滋陰補腎能烏鬚髮益氣血悅顏色長筋骨益精髓延
年皆耳食之誤也凡物之能滋潤者必其脂液之多也物之能補養者必氣味之和
也試問濇滯如首烏何以能滋苦劣如首烏何以能補今之醫輩竟奉爲補藥上品
者蓋惑于李時珍綱目不寒不燥功居地黃之上之說也余二十年來目擊受害者

比比以醫為蒼生之司命。不敢避好辯之名也。

延胡索氣味辛温無毒。主破血。婦人月經不調。腹中結塊。崩中淋露。產後諸血症。血暈。

暴血衝上。因損下血。煮酒或酒磨服。

寶開

肉荳蔻氣味辛温無毒。主温中消食。止洩。治精冷。心腹脹痛。霍亂中惡。鬼氣冷瘧。嘔沫。

冷氣小兒乳霍。

寶開

補骨脂氣味辛温無毒。主五勞七傷。風虛冷。骨髓傷敗。腎冷精流。及婦人血氣墮胎。

寶開

陳修園曰。墮胎者。言其人素有墮胎之病。以此藥治之。非謂以此藥墮之也。上文主

字直貫至此。蓋胎藉脾氣以長。藉腎氣以舉。此藥温補脾腎。所以大有固胎之功。數

百年來。誤以黃芩為安胎之品。遂疑温藥礙胎。見開寶有墮胎兩字。遽以墮字不作

病情解。另作藥功解。與上文不相連貫。李瀕湖汪詡菴葉天士輩因之。貽害千古。或

問本經牛膝本文亦有墮胎二字。豈非以墮字作藥功解乎。曰。彼頂逐血氣句來。惟

其善逐。所以善墮。古書錯綜變化。難與執一不通者道。

白豆蔻氣味辛温無毒。主積冷氣。止吐逆。反胃。消穀。下氣。

寶開

縮砂仁氣味辛澀温無毒。主虛勞。冷瀉。宿食不消。赤白洩痢。腹中虛痛。下氣。

寶開

鬱金氣味苦寒無毒。主血積下氣。生肌止血。破惡血。血淋。尿血。金瘡。

唐本草

陳修園曰。時醫徇名有二誤。一曰生脈散。因其有生脈二字。每用之以救脈脫入咽。

少頃脈未生而人已死矣。一日鬱金因其命名爲鬱。往往取治於氣鬱之症。數服之後氣鬱未解而血脫立至矣。醫道不明到處皆然而江浙閩粵尤其甚者。

神麩

氣味辛甘溫無毒。主化水穀宿食癥結積聚。健脾煖胃。

性藥

陳修園曰。凡麩蘖皆主化穀積服此便消。或鼻中如聞酒香。藥性所言主治亦不外此。癥結積聚者水穀之積久而成也。健脾煖胃者化水穀之效也。除化水穀之外並無他長。今人以之常服。且云祛百病怪甚。攷造麩之法。六月六日是六神聚會之日。用白麩百斤。青蒿蒼耳野蓼各自然汁三升。杏仁研泥赤小豆爲末各三升以配青龍白虎朱雀元武勾陳騰蛇六神通和作餅。麻葉或楮葉包罽如造醬黃法待生黃衣。晒乾收之。陳久者良。藥用六種以配六神聚會之日。罽發黃衣作麩。故名六神麩。今人除去六字。只名神麩。任意加至數十味。無非剋破之藥。大傷元氣。且有百草神麩害人更甚。近日通行福建神麩。其方于六神本方中去赤小豆。惡其易蛀。加五苓散料。平胃散料及麥芽。使君子。榧子。大黃。黃芩。大腹皮。砂仁。白蔻。丁香。木香。藿香。香附。良薑。芍藥。防風。秦艽。羌活。獨活。川芎。蘇葉。荊芥。防風。黨參。茯苓。萊菔子。苡米。木通。茶葉。乾薑。乾葛。枳椇。山查。檳榔。青皮。木瓜。薄荷。蟬退。桃仁。紅花。三稜。莪朮。鬱金。菖蒲。柴胡。菊花等爲末。製爲方塊。以草罽發黃衣晒乾。此方雜亂無序。誤人匪淺。而竟盛行一時者。皆誤信招牌上誇張等語。而慣以肥甘自奉之輩。單服此。勉化之。

品未嘗不通快一時而損傷元氣人自不覺若以入方則古人之方立法不苟豈堪
 此雜亂之藥礙此礙彼乎且以藥末合五穀晉造發黃而為麴只取其速于釀化除
 消導之外並無他長何以統治百病且表散之品因晉發而失其辛香之氣攻堅之
 品以晉發而失其雄入之權補養之藥氣味中和以晉發而變為臭腐穢濁之物傷
 脾妨胃更不待言明者自知余臨症二十年而泉州一帶先救誤服神麴之害者十
 居其七如感冒病宜審經以發散若服神麴則裏氣以攻伐而虛表邪隨虛而入裏
 矣傷食新病宜助胃以尅化傷食頗久宜承氣以攻下若服神麴則釀成甜酸穢腐
 之味滯于中焦漫無出路則為惡心脹痛矣吐瀉是陰陽不交泄瀉是水穀不分赤
 白痢是濕熱下注噎隔是賁門乾槁翻胃是命門火衰痰飲是水氣泛溢與神麴更
 無干涉若誤服之輕則致重重則致死可不慎哉

中多假其字
號宜細辨之

惟范志字號藥品精製法妙余與吳
先生名係光同年因知其詳可恨也

藿香氣味甘溫無毒主風水毒腫去惡氣止霍亂心腹痛錄別

前胡氣味苦寒無毒主痰滿胸脅中痞心腹結氣風頭痛去痰下氣治傷寒寒熱推陳

致新明目益精錄別

紅花氣味辛溫無毒主產後血暈口噤腹內惡血不盡絞痛胎死腹中並酒煮服亦主

蠱毒寶開

香附氣味甘微寒無毒除胸中熱充皮毛久服令人益氣長鬚眉錄別

金櫻子氣味酸澀無毒主脾洩下痢止小便利澀精氣久服令人耐寒輕身

茯神氣平味甘無毒主辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多恚怒善忘開心益智

安魂魄養精神錄別

張隱菴曰離松根而生者為茯苓抱松根而生者為茯神總以茯苓為勝 茯苓皮

茯神木後人收用各有主治然皆糟粕之藥並無精華之氣不足重也

丁香氣味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂壅脹風毒諸種齒疳能發諸香寶開

蜀椒氣味辛溫有毒主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒濕痺痛下氣久服頭不白

輕身增年去閉口去目蒲松脂黃蠟為挺納耳中治聾

沉香氣味辛微溫無毒療風水毒腫去惡風錄別

烏藥氣味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒注忤鬼氣宿食不消天行疫瘴膀胱腎間冷

氣攻衝背膺婦人血氣小兒腹中諸蠱遺拾

琥珀氣味甘平無毒主安五藏定魂魄殺精魅邪氣消瘀血通五淋錄別

竹茹氣味甘微寒無毒主嘔噦溫氣寒熱吐血崩中錄別

張隱菴曰此以竹之脈絡而通人之脈絡也人身脈絡不和則吐逆而為熱矣脈絡

不和則或寒或熱矣充膚熱肉澹滲皮毛之血不循行于脈絡則上吐血而下崩中

矣。竹茹通脈絡皆能治之。

竹瀝氣味甘大寒無毒療暴中風風痺胸中大熱止煩悶消渴勞復錄別

青橘皮氣味苦辛溫無毒主氣滯下食破積結及隔氣經圖

木瓜氣味酸溫無毒主濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止錄別

枇杷葉氣味苦平無毒主卒嘔不止下氣別去毛錄

龍眼肉氣味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蠱毒去三蟲久服強魂聰明輕身不

老通神明錄別

山檀子氣味酸冷無毒煮汁服止水痢沐頭洗身治瘡癢

小麥氣味甘寒無毒主除客熱止煩渴咽燥利小便養肝氣止漏血唾血令女人易孕

錄別

馬料豆氣味甘平無毒生研塗癰腫煮汁殺鬼毒止痛久服令人身重

綠豆氣味甘寒無毒主丹毒煩熱風疹藥石發動熱氣奔豚生研絞汁服亦煮食消腫

下氣壓熱解砒石毒用之勿去皮令人小壅寶用

蘗豆氣味甘微溫無毒主和中下氣錄別

穀芽氣味苦溫無毒主寒中下氣除熱錄別

陳修園曰凡物逢春萌芽而漸生長今取乾穀透發其芽更能達木氣以制化脾土

故能消導米穀積滯。推之麥芽。黍芽。大豆。黃卷。性皆相近。而麥春長。夏成。尤得木火之氣。凡怫鬱致成膨膈等症。用之最妙。人但知其消穀。不知其疎肝。是猶稱驥以力也。

豆豉。氣味苦寒無毒。主傷寒頭痛。寒熱瘴氣。惡毒。煩躁。滿悶。虛勞喘吸。兩脚疼冷。錄別

飴糖。氣味甘大溫無毒。主補虛。乏止渴。去血。錄別

薄荷。氣味辛溫無毒。主賊氣傷寒。發汗。惡氣。心腹脹滿。霍亂。宿食不消。下氣。黃汁服。亦

堪生食。唐本草

香薷。氣味辛微溫無毒。主霍亂。腹痛。吐下。散水腫。錄別

白芥子。氣味辛溫無毒。發汗。主胸膈痰冷。上氣。面目黃赤。醋研。敷射工毒。錄別

五靈脂。氣味甘溫無毒。主療心腹冷氣。小兒五疳。辟疫。治腸風。通利血脈。女子月閉。研酒

虎骨。氣味辛微熱無毒。主邪惡氣。殺鬼。瘧毒。止驚悸。治惡瘡。鼠瘻。頭骨尤良。錄別

小茴香。氣味辛溫無毒。主小兒氣脹。霍亂。嘔逆。腹冷。不下食。兩脇痞滿。遺拾

土茯苓。氣味甘淡平無毒。主治食之當穀不飢。調中止洩。健行不睡。藏器治拘攣。骨痛。惡

瘡。癰腫。解汞銀朱毒。時珍

葶藶。氣味苦平無毒。主腰脊痛強。骨節風寒濕周痹。惡瘡不瘳。熱氣。經本傷中。悲怒。陰痿

失溺。老人五緩。關節老血。錄別

檳榔。氣味苦辛。澀溫無毒。主消穀。逐水除痰癖。殺三蟲。伏尸。療寸白。錄別

牽牛子。氣味苦寒有毒。主下氣。療脚滿水脹。除風毒。利小便。錄別

陳修園曰。大毒大破之藥。不堪以療內病。惟楊梅瘡。或毒發周身。或結于一處。甚則陰器剝。鼻柱壞。顛潰不合。其病多從陰器而入。亦必使之從陰器而出也。法用牽牛。研取頭末。以土茯苓自然汁泛丸。又以燒裊散為衣。每服一錢。生槐蕊四錢。以土茯苓湯送下。一日三服。服半月效。

忍冬。氣味甘溫無毒。主寒熱。身腫久服。輕身長年益壽。錄別

陳修園曰。氣溫得春氣而入肝。味甘得土味而入胃。何以知入胃不入脾。以此物質輕味薄。偏走陽分。胃為陽土也。其主寒熱者。忍冬延蔓善走。花開黃白二色。黃入榮分。白入衛分。榮衛調而寒熱之病愈矣。其主身腫者。以風木之氣傷于中土。內則病脹。外則病腫。昔人統名為蠱。取卦象山風之義。忍冬甘入胃。胃為艮土。艮為溫入肝。肝為風木。巽為內能使土木合德。外能使榮衛和諧。所以善治之也。久服長年益壽者。誇其安內調外之功也。至于瘡毒腫毒等症。時醫重其功。而別錄反未言及者。以外科諸效特疏。風祛濕調和榮衛之餘事耳。

馬兜鈴。氣味苦寒無毒。主肺熱咳嗽。痰結喘促。血痔瘻瘡。開寶

陳修園曰。氣寒得水氣入腎。味苦得火味入心。雖云無毒。而偏寒之性。多服必令吐。

利不止也。內經云：肺喜溫而惡寒。若開寶所云：肺熱咳嗽為絕少之症，且所主咳嗽痰結喘促，症與血痔瘰癧外症同一施治，其為涼瀉攻堅之性無疑。今人惑于錢乙補肺阿膠散一方，取用以治虛嗽，百服百死。

鈎藤氣味甘微寒無毒，主小兒寒熱十二驚癇。

錄別

人乳氣味甘鹹平無毒，主補五藏，令人肥白悅澤。

錄別

小便氣味鹹寒無毒，主療寒熱頭痛，溫氣童男者尤良。

錄別

按：蟲、水、蛭及芫花、大戟、甘遂等不常用之藥，集隘不能具載。柯韻伯抵當湯十棗湯方論極妙，宜熟讀之。