

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

杜 少 陵 集 詳 註

(九)

仇 兆 鰲 註

商 務 印 書 館 發 行



杜少陵集詳註

(九)

仇兆鰲註

國學基本叢書

杜少陵集詳註

卷二十二

暮歸〔按〕是橫道編在大曆三年在公安作。

霜黃碧梧白鶴棲。城上擊柝復切。又烏啼。客子入門月皎皎。誰家搗練風淒淒。南渡桂水闕舟楫。北歸秦

一作洛非。川多鼓鞞。年過平聲。半百不稱聲。去意明日看雲還。杖藜上四暮歸見聞之景。下四暮歸流落之感。藜看

雲可謂安時而處順者。黃生注。朝出於斯暮歸於斯。南渡不可北歸。不能年老客居失意。可勝道哉。起

一復字。結一還字。見日日如是。皆無可奈何之詞。○〔梁〕一鮑泉詩。一露色已成霜。一楸梧半欲黃。一能

邵氏。謂鶴不棲。恐是白鶴。然詠懷古跡云。古廟松杉巢水鶴。亦言棲木矣。〔陳〕後主詩。一烏啼漢沒。一古

應曙。客子自謂。〔史〕記。一范睢傳。一君得無與諸侯客。子俱來乎。一窺誰家婦。一入門而左。帝歌。一古

涼風淒淒。揚棹歌。〔水經〕注。秦水出大隴山。歷秦川。有秦亭。秦仲所封也。〔湖廣〕衡州之桂陽。一帝歌。一古

舟楫之利。大曆三年八月吐蕃復寇。鄆京師戒嚴。邪。〔通鑑〕。去京師不滿四百里。〔黃〕生注。陶詩。停雲為思友也。

盧世灌曰。崔氏東山草堂。暮歸曉發。公安三首。皆拗調詩之絕佳者。愛汝玉山前。半篇高爽。鮮新操勝

於人後。半篇賞款。近情。賦詩有。趣。詩之頓放。宜如此。霜黃碧梧。全首嬌秀。原是悲詩。却絕無一點悲愁

溽氣。犯其筆端。讀去如竹枝樂府。曉發。公安一首。更瘦。更狂。控曳脫灑。眞漁樵人語。出天然。欲不拗。不



涕灑不能收。哭君餘一作白頭。兒童相識一作盡。宇宙此生浮。江雨銘旌濕。湖風井徑秋。還瞻魏太子。賓

客減平聲。應劉。涕不能收。拈重。哭意下。三句有身世無窮之悲。江湖風雨對景淒然。客減應劉。李為太子賓

客減。應劉。涕不能收。拈重。哭意下。三句有身世無窮之悲。江湖風雨對景淒然。客減應劉。李為太子賓

已矣。黃注三四。申明餘字意。○何遜詩上。蕭蕭江雨聲。檀弓注。銘者旌也。以死者為不可別已

故以其旌識之。一燕城賦一。邊風起兮城上寒。井徑滅兮丘壙殘。一注九。夫為井遂上有徑。一黃生

注一。井徑似指隧道。今形家目穴內為金井。陳一。原注一。李公

奠於太子賓客。一魏文帝與吳質書一。徐陳一。應劉一。時俱逝。

哭李常侍嶧二首一。漢一。鶴注一。當是一。大曆三年冬。江陵作一。李常侍蓋死於廣南。歸葬長安。公達於江

問。一代風流盡。修文地下深。斯人不重平聲。見將老失知音。短日行梅嶺。寒山一作落桂林。長安若箇伴。一作

猶想映貂金。首章悼常侍之亡。上四為自已惜。下四為他人惜也。梅嶺桂林之間。歸輓已在中途。而長

盡。一曹丕與吳質書一。伯牙絕絃於鍾子期。痛知音之難遇也。桂林一。史記一。一東越傳一。令諸侯屯儋

章梅嶺。一謝靈運詩一。南州實炎德。桂水凌寒山。一舊注一。桂林一。指衡州之桂陽。一唐制一。侍中

冠金蟬。珥貂。青瑣陪雙入。銅梁阻一辭。風塵逢我地。江漢哭君時。次第尋書札。呼兒檢贈詩。發揮王子表。不媿史臣詞。

次章於往日交情。現前哀死。身後畱名。曲盡之矣。公昔在長安。與李同入青瑣之門。後李在銅梁。公疎

於一辭之寄。今旅櫬相逢。但有歿後一哭耳。尋書檢詩。常侍手跡所在。王子表。李為宗室也。史臣有詞錄

其素行也。○唐銅梁縣屬渝州。隸劍南道。渝州即今重慶府。一古詩一。遺我一書札。一欲次第說。一釋名一

弟第也。言次第相生也。則第字本與弟相通。故可對兒。一古詩一。遺我一書札。一欲次第說。一釋名一

楊德周曰詩有假對法如子雲清自守今日起為官次第尋書札呼兒檢贈詩以日對雲以第對兒是也後人濫觴借一對柏以十對遷謬矣葉石林謂杜詩對偶至嚴必無散句甚欲改今日為令尹則又太拘至東原錄又改今日為金日謂金日碑沒入官輸黃門養馬唐中興時贊普入中國必有相類故杜用之更穿鑿不通矣

舟中一出江陵南浦奉寄鄭少尹審公鵠注此當是大曆三年秋作是時公移居公安

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復切扶又江湖社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡

窮途此舟行有感杜臆起語突然悲不自勝言己之飄流無定皆因亂離所致今身棄途窮將安託乎

木形骸申涵光曰更欲投何處窮途堪涕干戈送老儒暮景足悲○賈誼云一何必懷此都穉紹土

人警善救人故無棄物雨洗平沙淨天銜闕岸紆鳴螿音隨汎梗別燕起一作秋菰棲託難高臥饑寒迫

向隅寂寥相响沫浩蕩報恩珠此撫景言情雨洗二句南浦之景鳴螿二句秋候之景謀棲託而不能

似蟬不足深怪與一味責人者不同謝朓詩雨洗花葉鮮爾雅注蛻一名寒蜩又名寒蟧

以沫徐悱詩向隅獨心傷莊子魚相响以濕相濡漢張鯨波動衡陽雁影徂南征問懸解作楊

東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過聲憶鄭驛斟酌旅情孤南征對鯨波而想東逝所往向未定

耳商歌下泣知已難逢也每有經過便思鄭尹為其能酌酒以慰旅情如前此兩飲湖亭皆是此章

二十卷各八句謝靈運詩一溟漲無端倪王則其足乃抱

璞而哭於荆山下蘇武詩願子酌酌敘此平生親

移居公安山館朱氏編在大曆三年冬自江陵至公安時作唐書

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身迴一作遠宿雲端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂

敢求安。此移居公安時途次所作。上半投宿之景。下半將發之事。黃注三四本屬苦境。翻得佳語。雞鳴也。○鮑照詩。雲端楚山見。世亂是秋。又有吐蕃之警也。○傳玄詩。○廚人進藿茹。有酒不盈杯。

醉歌行贈公安英華有顏十一本無少聲。府請顧八題壁。作詩而使顧書於少府之壁。一邵注。

顏少府公安尉也。縣字。一朱注。一顧八即顧八分文學戒者。

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭。秋鷹整翮當雲霄。先稱美顏少府。天氣孤標行。

洙曰。言負駿逸之才。以待用也。○一鶴注。梅福為南昌尉。謂之神仙尉。此以顏為尉而用之。一顏氏之

子。其庶幾乎。孫美姿容。王逸少目之曰。膚如凝脂。眼如點漆。神仙中人也。一易。一繫辭傳。顏氏之

去。獨振孤標。倫數之所遠絕。君不見東吳顧文學。君不見西漢杜陵老。詩家筆勢君不嫌。詞翰升堂為

聲。君掃承筆勢。○一前漢。一君指顏少府。兩用君不見。意氣豪放。詩家自謂筆勢。謂顧詞承詩家。翰是日霜

風凍七澤。烏蠻落照銜赤壁。酒酣耳熱忘頭白。感君意氣無所惜。一為醉字。歌行歌主客。末賦景而兼

鳥變。記地。風霜落照。記時。下三句。結出醉歌。以誌一時賓主之興。此章前二段各四句。後段五句。收結

歌行體。可以錯綜也。○一子虛賦。楚有七澤。其小小者名曰雲夢。烏蠻在四。赤壁在東。落照自西而

映東也。一漢書。楊惲曰。酒後耳熱。聽鳴而歌。秦聲。一魏文帝與

吳質書。昔日游處。每至酒酣耳熱。仰面賦詩。忽然不自知其樂也。

送顧八分文學適洪吉州。一鶴注。當是大曆三年秋。公安作。一歐陽公集古錄。一唐呂諲表。元

唐書。一洪州豫章郡吉州廬陵郡。俱屬江西道。採訪使治洪州。一

中郎石經後。八分蓋憔悴。顧侯運鑪錘。筆力破餘地。昔在開元中。韓蔡同最切。一鳳。虛器。玄宗妙其書。是



以數子至御札早流傳揄揚非造七到次三人並入直恩澤各不二顧於韓蔡內辯眼工小字分日侍華

作侍別諸王鈞深法更祕首敘顧君書法見重於朝廷杜臚謹守途轍謂之奴書力破餘地是深於書

○碑使工鐫刻立太學門外「洙曰」運鑪錘言能鍛鍊以成一書經文字靈帝許之豈乃自書丹

於碑使工鐫刻立太學門外「洙曰」運鑪錘言能鍛鍊以成一書經文字靈帝許之豈乃自書丹

最屬作力之貌「藝文傳」筆有餘力莊子「恢乎有餘地」西都賦「綴以二華巨蠶最屬」注

明皇各賜贊褒美自於彩牋上八分書之「妙其書稱美三人也」盧諶贈劉琨詩序「抑不足以掄

揚弘美亦以據其所抱而已「衛恆字勢」梁鶴宜為大字邯鄲淳宜為小字「易繫辭」探礦索

致遠鈞深文學與我遊蕭疎外聲利追隨二十載上聲浩蕩長安醉高歌卿相宅文翰飛省寺視我揚馬一作

班間白首不相棄驂驪入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆音福相見橫涕泗嚮者

玉珂人誰是青雲器才盡傷形骸英華作骸病渴汚去聲官位故舊獨依然時危話顛躋此敘平日交情見

十載通前後而言高歌以下憶長安事窮巷脫轡再會公安也遲暮致墜克踐白首之言矣才盡以下自

傷老病而喜願之舊好依然○「前漢儒林傳」延文學儒者以百數「宣帝紀」詔內郡國舉文學高

第青雲器歎貴者未必賢也才盡用江淹事「顏延之五君詠」久汚玉堂之器「朱超道詩」恨望轉

依然「王子弗出我乃顯躋」我甘多病老子負憂世志胡為困衣食顏色少稱聲去聲遂遠作辛苦行順從衆多意

舟楫無根蒂蛟鼉好去聲為祟况兼水賊繁特戒風颿駛崩騰戎馬際一作往往殺長子兩吏子干東諸侯

勸一作勉防縱恣邦以民為本魚饑費香餌請哀瘡痍深告訴皇華使去聲使臣精所擇進德知歷試此

洪吉之行望其留心世事我甘句承上子負句起下少稱遂不能愜心也順眾意委蛇從俗也舟楫四

使使即觀察使也。使臣二句言觀察為民擇官必能進有德者而歷試之。此十句應上憂世志。○洪吉州在荆州之東故曰東諸侯。舊史大曆二年魏少游為洪州刺史兼江西觀察使洪州即觀察使治所也。莊子其鬼不崇。李頤雷賦瀆淪隱麟崩落。鶴注大曆三年商州兵馬使劉洽殺刺史殷仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙所謂往往殺長吏也。書民惟邦本。懸魚費香餌。即招徠意。惻隱誅求情。固應平賢愚。異烈一作士惡鳥。固苟得俊傑思自致。贈子猛虎行出郊載酸鼻。末戒其失身於所往。見朋友相規之意。見民困誅求而動惻隱之情。賢者諒當異於庸愚。此句○史記行豈可苟得而不思自盡乎。贈言酸鼻。臨別丁寧也。此章十六句起六句結中二段各二十息惡木陰惡木豈無枝。志士多苦心上。陸機猛虎行。履影弔心酸鼻痛骨。王嗣爽曰此詩全篇無一字虛飾。可以知其相與之情。至末而愛民之真懇規一字直諒。又兩見之矣。

官亭夕坐戲簡顏少府。故戲為此簡。顧注時公在官亭夕坐候少府不至。

南國調寒杵。西江浸日車。客愁連蟋蟀。亭古帶蒹葭。不返青絲鞵。虛燒夜燭花。老翁須地主。細細酌流霞。上四亭前夕景記其聞見。下四坐待少府戲簡索飲也。杵聲應節故曰調。日影沉江故曰浸。顧注用一連字倍增客情。悽切用一帶字愈覺亭畔蒼涼。鞵疑不返恐留客無人燭曰虛燒恐燈前無酒故有落句為戲。庾信搗衣詩南國女郎砧調聲不用琴。杜臆搗衣杵有音節俗謂之花練槌。又兼空曙詩宮響傳花杵。即此意也。又云西江即蜀江。詩十月蟋蟀入我床下。又兼覆蒼蒼白露為霜。流霞注見十七卷。

移居公安敬贈衛大郎。鈞三年秋移居公安。公於大

衛侯不易得。余病汝知之。雅量涵高遠。清襟照等夷。平生感意氣。少去小愛文詞。江海由來合。風雲若有期。從衛耶敘起。公處貧病而衛獨知之。由其雅量能涵清襟能照也。且感其平時意氣如江海之流易合。又受其少而能文。知風雲之會有期也。○予病汝知猶管仲吾知我貧故也。魏志曹公

曰周瑜雅量高致〔袁粲答王儉詩〕老夫亦何寄之子照清襟也〔張良傳〕諸將皆陛下形容勞

宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬪傷弓鳥雀飢〔安旅况〕

潛謝軒墀作幽人遁跡勞宇宙則流年已逝水煙秋露言風景淒涼狼鬪慨世亂雀飢傷旅窮也○〔陶潛詩〕寓形宇宙復幾時〔後漢〕〔傅毅傳〕徂年如流〔陸士衡詩〕種葵北園中零露垂鮮澤

白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思〔贈衛意作〕結〔宴語誰供惟伴烏几則交態清襟〕

結此章前二段各八句末段四句○〔詩〕〔衡門之下可以棲遲〕

也盧元昌曰公在江陵至小吏相輕吾道窮矣於顏少府曰不易得於衛大郎亦曰不易得志幸亦志慨

也是時公安有警故於山館有世亂敢求安句後曉發則曰鄰雞野哭如昨日發劉耶浦則曰岸上空

村盡豺虎此章入邑豺狼鬪必有所指矣

公安送韋二少府〔鶴注〕當是大曆三年秋晚作是年吐蕃入寇故詩

道遙公後世多賢送爾維舟惜此俗本〔別〕筵念我能書〔常〕能數字至將詩不必萬人傳時危兵革黃塵裏日

短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙〔上四〕送韋之情下四離別之感〔演義〕韋蓋後輩而

演義謂公詩多傷時語故囑其不必浪傳〔時〕逢兵革身泊江湖白髮之年短如秋日〔此〕情此景乃今古

所同悲者况故人分手於風烟之際能不為之傷心而腸斷乎四語疊遞意極慘悽〔朱注〕唐書韋

嗣立中宗亦封為道遙公〔韋氏九房以篋後為道遙公房嗣立後為小道遙公房〕〔田注〕此詩所云道

遙公指韋篋也〔北史〕〔周〕韋篋養高不仕明帝號為道遙公〔潘岳西征賦〕古往今來邈矣

東城關〔謝瞻送王撫軍詩〕分手而銜涕

分年地

公安縣懷古

野曠呂蒙營。江深劉備城。寒天催日短。風浪與雲平。灑落君臣契。飛騰戰伐名。維舟倚前浦。長嘯一含情。  
首二遺跡。三四時景。下述懷古之意。野曠寒侵。江深浪激。劉合君臣。呂爭戰伐。四句各用分承。長嘯含情。傷述在而人已亡矣。胡夏客云。此嘯從抱膝吟。梁父化出。先主之待關張。誼同兄弟。其得孔明歡。如魚水。所謂灑落君臣契也。呂蒙之破皖城。軍士皆騰躍而升。其擒廬陵賊帥孫權。稱其百鳥不如一鶚。所謂飛騰戰伐名也。黃生注。結以前浦二字。縮住前半。以含情二字。雙縮後半。章法極整。○一寰宇記。一公安縣有孱陵城。一十三州志。一吳大帝封呂蒙為孱陵侯。卽此地。一水經注。一澠水東至孱陵縣入油縣。治故城。王莽更名孱陵。劉備孫夫入權妹也。又更修之。其城背油向澤。一荆州記。一吳大帝推劉備爲左將軍。荆州牧。鎮油口。卽居此城。時人號爲左公。故名其城公安也。一勝志。一安縣北二十五里有呂蒙城。卽蒙所屯兵處。阮籍見孫登。長嘯而返。嘯聲口出聲也。先主得公安。使關羽守之。及羽討樊城。呂蒙乘虛襲之。孫劉之戰。爭始自公安。漢業之不振。亦撓於公安。公至其地。故弔古而有慨。近年常州呂城之處。有修關壯繆廟。掘地得呂蒙墓者。千年姦窟。一朝發露。事奇而快。

呀切。虛加。鶴切。胡骨行之。一蔡夢弼。一編在大曆三年。江陵詩內。以詩有江邊秋日語也。然在夔州亦可言。一錢箋。一此詩見陳浩然本。又見英華。呀。張口

病鶴孤。陳作。飛俗眼醜。每夜江邊宿。衰柳。清秋落日。月。已側身。過雁歸鴉。錯迴首。緊腦雄姿。迷所向。疎

翻稀毛不可狀。彊神非。舊作。復扶。又。皂雕前。俊才早在蒼鷹上。此見呀鶴而自傷也。首段寫其病態之狀。威緊。勝二句。仍摹其病態。彊神二句。迴想其猛氣。○迷復二字。出易復。風濤颯颯。寒山陰。熊羆欲墊。一作

卦言迷於所復也。上文有迷所向。下句迴想其猛氣。○迷復二字。出易復。風濤颯颯。寒山陰。熊羆欲墊。一作

龍蛇深念爾。此時有一擲。失聲濺血非其心。下段深致憐惜之意。言當此天寒物藏。正鶴鳥凌厲之秋。句。下四句。○擲投也。鷲

鳥搏物。必自上投下。

宴王使君宅題二首〔鶴注〕王必荆州人。閑居邑中者。

漢主追韓信，蒼生起謝安。吾徒自漂泊，世事各艱難。逆旅招要平聲一作邀，近他鄉意英華作意一作思。緒寬不才甘

朽質，高臥豈泥蟠首章宴中有感。古人皆獲大用而使君乃漂泊艱難。惜其不遇也。若己之逆旅他鄉。亦唯借酒寬懷耳。不才高臥。豈望泥蟠復奮乎。又自解也。五六點宴。〔史記〕高

帝入關，諸將多道亡者。蕭何聞韓信亡，自追之。〔晉書〕謝安高臥東山，當時皆曰：安石不出，其如蒼生何。〔莊子〕陽子之宋，宿於逆旅。〔揚子法言〕龍蟠於泥。

汎愛容霜鬢一作髮，留歡卜夜閒一作夜闌。自吟詩送老，相對酒開顏。戎馬今何地，鄉園獨在一作山江湖

墮清月，酌酌任扶還次章宴時之興。愛而留宴，德使君也。送老承霜鬢，開顏頂留歡。今當戎馬之地，使

衆人自居也。〔前漢〕〔伍被傳〕汎愛烝庶。〔後漢書〕李軾曰：劉伯升兄弟汎愛容衆。〔殷仲文詩〕

蓋有投轄之意，或改作夜闌，又不在韻。〔盧注〕王維登裴迪小樓云：好客作乘月，應門莫上關。〔顧炎武曰〕閒乃閑暇，於閑字自不相犯。〔謝靈運詩〕開顏披心胸。

送覃二判官詩云：臥荆衡，當是

先帝一作皇，弓劍遠，小臣餘此生。蹉跎病江漢，不復扶又謁承明。餞爾白頭日，永懷丹鳳城此送覃而動歸

指肅宗，白頭公自謂。〔牛弘隋文帝頌〕幕深考妣，哀纏弓劍。〔前漢〕〔郊祀志〕黃帝鼎成，騎龍

上天，小臣持龍霄拔墮，墮黃帝之弓。〔列仙傳〕黃帝葬橋山，山崩空棺無尸，惟劍寫在焉。〔前漢〕

謁帝承明廬。〔唐書〕至德二載十一月，上御丹鳳門下制，卽此城門。〔遲遲戀屈〕宋渺渺臥荆衡。

魂斷航舸切，居何失。天寒沙水清，肺肝若稍愈。亦上上聲赤霄行。此申言別後思歸之意。身臥荆衡而見乘

舊京也。曰承明，曰丹鳳，曰赤霄，懷君戀闕之誠。篇中蓋三致意焉。此章兩段，各六句。○屈宋

自比賦詩，荆衡謂荆門衡岳。〔太宗實錄〕貞觀六年二月，宴三品已上於九成宮，赤霄殿。

公安送李二十九弟晉肅入蜀。余下沔鄂。諱。鶴注。唐書。沔州三年冬作鄂州。江夏郡。俱屬江南西道。

正解柴桑纜。仍看平聲蜀道行。檣鳥相背悖。發塞雁一行。杭鳴南紀連銅柱。西江接錦城。憑將百錢卜。漂泊

問君平。上四送別之情。下四別後之慨。何方得免漂泊也。李稱弟。故用雁行。往蜀中。故引君平。○黃生

注。柴桑在江州。前詩云。江州涕不禁。豈有弟客此。而欲訪之耶。又詩。九江春色外。三峽暮帆前。知公

久有此興。或此行終不果耳。耳。通典。薄陽縣南楚城驛。即漢柴桑縣也。一統志。在峽。今九江府城

南。檣鳥。檣上相風鳥。劉孝綽詩。別有啼鳥曲。東西相背飛。一趙注。南紀。江漢也。下沔鄂所

經。杜臆。一。名勝志。銅柱在衡陽縣城北。百二十里。吳黃武二年。都督程普與蜀將關羽分界。共

立銅柱為誓。公將下衡州。正指此處。與馬援交趾之銅柱不同。得百錢。即閉肆下。廉

皆種芙蓉。至秋開望之。若錦。一舊注。嚴君平賣卜成都。日得百錢。即閉肆下。廉

留別公安太易沙門。一編注。出家絕情。洗慾而歸。於無為也。一舊注。沙門。乃僧之通稱。梁會稽沙門。惠

皎作高僧傳云。漢始有沙門。太易僧名。

隱居欲就廬山遠。麗藻初逢休上人。數問舟航留製作。長開篋笥擬心神。沙邨白雪仍含凍。江縣紅

梅已放春。先去踏蘆峯。置蘭若。爾者徐飛錫。杖出風塵。上四贊太易詩詞五六。誌相別時地。未則望其修

室爐峯。以俟道成。飛舉。舊解謂公欲先往廬山。置寺以待。太易俗先生。遂引志。公爭山麓。事以證飛錫。其說

非也。此本廬山神事。○廬山在江西九江府。周武王時。匡俗先生。兄弟七人。隱於此。因號匡廬山。其說

重險沙門窮法衣獨在巖中俄頃振裳揮錫陵崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指窮日蒼蒼翳然滅迹見

久客黃編在廣德二年閩州詩內蔡氏編在大曆三年江陵詩內按是年正月公出峽三月至

在出峽以後

羈旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道去聲豺虎正一作

亂縱平橫上四况下四感懷杜臆交態俗情世人類然而小吏為最其見輕者為衰顏也顧注狐

猜意有所指時楊子琳崔寧之徒互相擊所云豺虎縱橫也黃鶴以為吐蕃誤矣○鄭當時傳一

亂王聚去而依劉表於荆州故其詩云復棄中國去遠身適荆蠻賈誼上書言時事可為痛

冬深一作即日黃編在雲安蔡編在夔州今按江溪石根景固相合於末二語尤為切當矣何云

簡文帝詩冬深柳條落

花葉惟諸本作隨犯重當是天意江溪共石根早霞隨類一作影寒水各依流云痕易音下去聲楊朱淚難

招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門上四冬深之景下四舟行有感此章全用倒插花葉惟天意以早

不穩也難招楚客魂以捨棹宿誰門也杜臆謂此在五律中另一奇格初疑寒水與石根繫承早霞與

花葉似不相見杜臆方悟震狀變化如花如葉耳蓋霞有紅紫青諸色故比之花葉且翫天意二字

明屬早霞起句特奇○宋子侯詩花葉正低昂趙曰隨類影隨其所類而呈影也一擊處

曉發公安原注數月息沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其日

數月憩息蓋謂此也。〔黃鶴注〕

北城擊柝復切。又欲罷東方明星亦不遲。隣雞野哭如昨日。物色生態生。云能幾時。舟楫眇然自此去。江

湖遠適無前期。出門轉眄已陳跡。藥餌扶吾隨所之。上四曉景歎流光易逝。下四發舟傷行蹤莫定。此句

承法也。鄰雞承擊柝。以所聞言物色。承明星。以所見言此意。承法也。物色指明星。為長庚。晉一傳

之地。一詩一東有啓明。西有長庚。注曰。且出謂明星為啓明日。既入謂明星為長庚。晉一傳

玄詩。一東方大明星。光景照千里。顏延之詩。日暮行樂歸物色。桑榆時。樂情所止。

滿歌行。居世詎能幾時。劉恢傳。俛仰之間。已為陳迹。謝靈運詩。藥餌情所止。

王嗣爽曰。七律之變。至此而極妙。亦至此而極真。此

山谷所云。不煩繩削而自合者。蓋夔州以後詩也。

唐人作拗體律詩。平仄多有失粘處。明季蕭雲從作杜律。細平仄用轉音。改拗從順。雖考證詳洽。但恐

多此轉折耳。如此章仄聲七字。改作平聲。欲字音迂。揚雄羽獵賦。壯士慷慨殊響。別趨東西南北。騁勢

奔欲左傳。師退曰疲。禮少儀。師役曰罷。方字音訪。漢帝欲殺雍齒。用張良計。封為什方侯。猶言釋放也。

又後漢楊仁。拜什方令。易韻。水在火上。君子以慎。辯物居方。亦音放。昨字音槎。卽酬。禮大宗伯。雞人諸

之所。昨注。謂諸臣。醉酒尊也。戰國策。蘇厲上趙王書。著之槃孟。屬之簪。柞字音。禮大宗伯。雞人諸

草木者。與公羊傳。山木不槎。國語。木不槎。拊同。中原音韻。昨。穆。宵也。曲有入作平聲。而分陰陽。北音精

臺音可證。自當音私。說文曰。倉。顧作字。音遺。元人侯正。卿善。薩。蠻。第二句。心頭已作。平聲。陽音。杜。五。律。及致此。自僻遠。皆宜作平聲。用矣。已字。音遺。元人侯正。卿善。薩。蠻。第二句。心頭已作。平聲。陽音。杜。五。律。

乘爾亦已久。亦讀平聲。今按。態讀作發。劉郎浦。當是大曆三年冬。作石首縣。先主納吳女處。錢箋。一呂溫詩云。吳蜀成婚。此水



掛帆早發劉郎浦。疾風颯颯昏亭午。舟中無日不沙塵。岸上空邨盡豺虎。十日北風風未迴。客行歲晚晚  
一作相催。白頭厭伴漁人宿。黃帽青鞋歸去來。上四寫景見浦中不可復留下四敘懷歎飄流未有歸計

黃帽青鞋野人之服。○孫氏曰。亭高貌。午時日正高也。野。沈氏曰。黃帽。簪冠。青鞋。芒鞋。

別董頴漢水而之鄆也。又云。老夫纜亦解。公是時將適潭州矣。

窮冬急風水。逆浪開帆難。士子甘旨闕。不知道里寒。敘董生出遊之故。○晉。爽而朝慈以甘旨。逆彼

樂音。土南適小長安。別到。我舟楫去。覺君衣裳單。素聞趙公節。兼盡賓主歡。已結門閭廬。一作望無令聲

霜雪殘。送別而望其早旋。曰不知道里寒。表其孝思也。曰覺君衣裳單。憫其冬行也。曰無令霜雪殘。勉

注。趙公。鄆州守也。清陽縣有。小長安。聚古城。在鄆州南陽縣南。○詩。適彼樂土。光武紀。戰於小長安。一

而望。闕里門也。霜雪殘。老夫纜亦解。脫粟朝未餐。飄蕩兵甲際。幾時懷抱寬。漢陽頗寧靜。峴首試考槃。

常念著。音。皂。帽。一作采薇。青雲端。以自敘行蹤。作結。及之。言已亦將道漢陽。登峴首。皂帽采薇。為終

隱之計。子能念我於雲端。否耶。黃鶴以漢陽峴首為董頴所經之地。詩意不然。此章四句起下二段。各

八句。○公孫弘傳。弘食一肉。脫粟飯。唐書。鄂州漢陽縣。本沔州。漢陽郡。武德四年。以沔陽郡

之漢陽。汝川二縣置。詩。槃。槃。在澗。碩人之寬。注。考成也。槃。槃。在澗。

夜開簾。築。戈滿者。以去年吐蕃兩入寇。桂州山獠反。是年之夏。楊子琳反。成都也。其云天地干

簾。築者。本龜茲國樂。亦名悲栗。以竹為管。以蘆為首。其聲悲。粟有類於筍。樂部。築者。筍管也。唐編鹵部。名為筍管。

夜聞警策滄江上。衰年側耳情。〔黃生注〕所嚮隣舟一聽多感傷。塞曲三更聲。歛悲壯。積雪飛霜此夜

寒孤燈急管復切。扶又風奔。一作湍。君知天地下。一作干戈滿。不見江湖湖。一作行路難。夜吹簫。復歌塞曲。而又

公在隣舟。乍聽已足感傷。久聞尤加悲慘。况當寒夜孤燈。霜雪零而風湍。緊兼之急管悲鳴。此江上哀音也。

故語簫策者曰。君為此曲。但知干戈離亂之苦。獨不見舟中漂泊者。江湖行路之難乎。何為故作此聲。動

人愁思也。情所向。謂旅情頓起。隣舟句。即承此起下。○〔前漢〕〔伍被傳〕引鎮而望。側耳而聽。蔡琰有入塞曲。出塞曲。

衡州送李大夫七丈勉赴廣州〔朱注〕李勉自江西觀察使。入為京兆尹。兼御史大夫。大曆三年。嶺南番帥馮崇道與桂州朱濟時叛。故朝廷遣勉討之。〔唐書〕衡州衡陽郡。屬江南西道。

斧鉞下聲。青冥樓船過洞庭。北風隨爽氣。南斗避文星。日月籠中鳥。乾坤水上萍。王孫丈人行。項垂老見

飄零。上四送李入廣。烜赫有勢。下四自敘飄流。悲惋動情。虛注。青冥自北而來。故風隨爽氣。洞庭向

後專征伐。〔漢〕楊僕為樓船將軍。正合粵中事。〔世說〕王子猷嘗望之。援手矣。○〔記〕諸侯賜斧鉞。然

古尚奇。故曰文星。〔今按〕文昌木在北斗宮。李自北至南。故南斗應避之。〔方回曰〕日月年年也。

四隅。處也。〔張綆注〕虛度日月。起下垂老。浪跡乾坤。起下飄零。〔左思詩〕我丈人行也。〔黃生注〕

稱。唐極重申表親。皆敘行輩。同蓋中表兄弟。卑者。黃生曰。前牛極其雄邁。五六意悲。而語則壯。得此方稱結亦不覺衰颯。此章法。澗泊之妙也。又

曰。王右丞詩。鏡吹喧京口。風波下洞庭。似可敵首二語。而微遜者。此起即用韻。其響雄亮故也。又

胡應麟曰。少陵詩兼總盛唐集諸家之勝。如山隨平野濶。江入大荒流。太白壯語也。杜星隨平野濶。月

蒸雲夢澤。波撼岳陽城。浩然壯語也。杜。吳楚東南拆。乾坤日夜浮。氣象過之。弓抱關。四月。旗翻渭北風。嘉州壯語也。杜。北風隨爽氣。南斗避文星。風神過之。讀唐諸家至。杜。輒令人自失。今按。日月籠中。二句。須添字注釋。句義方明。不如。日月低秦樹。乾坤繞漢宮。詞氣雄壯。亦不如。乾坤萬里眼。時序百年心。身世雙蓬鬢。乾坤一草亭。語意明爽也。

歲晏行鶴注此當是大曆三年次岳州作

歲云暮矣。多北風。瀟湘洞庭白雪。一作中漁父天寒網罟凍。莫徭射石雁鳴桑弓。首記歲晏景事。傷窮民。地理志。長沙郡雜有夷蠻。名曰莫徭。自言其先祖有功。嘗免征役。故以為名。一記。桑弧蓬矢。去年以射四方。一漢。五行志。女童謠曰。擊弧箕服。顏師古注。山桑之有點文者。木弓曰弧。去年

米貴闕軍食。今年米賤太傷農。高馬達官厭酒肉。此輩杼柚茅茨空。此又傷窮民之耕織者。此輩指農。曆云。去年米貴闕軍食也。一鶴注。一舊史。十一月。率百官京城士庶出錢以助軍。此詩作於三年冬。故云。去年米貴闕軍食也。一鶴注。一舊史。十一月。率百官京城士庶出錢以助軍。此詩作於三年冬。

黎幹各出錢三十萬。置宴於子儀之第。三月。魚朝恩宴子儀。宰相節度支使京兆尹於私第。朝臣以酣酒為樂。而民間空乏如此。此子美所以形之詩歟。一漢書。穀賤傷農。一詩。杼柚其空。一玉篇。一

機。機具也。杼。楚人重魚不重鳥。一作汝休枉殺南飛鴻。况聞處處鬻男女。割慈忍愛還租庸。此歎當時魚。鳥承漁父莫徭租庸承農夫杼柚。此皆迫於官賦者。一風俗通。吳楚之人嗜魚鹽。不重禽獸之肉。租。一楚辭。雁離離而南飛。一別賦。割慈忍愛。離鄉去里。一舊書。凡授田者。丁歲納粟。稻謂之肉。租。

不役者。日為絹。往日用錢捉私鑄。今許一作鉛鐵和聲。青銅刻泥為之最易。音得。好惡不合。長相蒙。此概三尺。謂之庸。民窮財盡。故惡錢濫用。為官者。豈可聽其相蒙。而不為糾察乎。一舊書。天寶數載。古後。錢法之壞。民窮財盡。故惡錢濫用。為官者。豈可聽其相蒙。而不為糾察乎。一舊書。天寶數載。古後。

富商奸人。漸收好錢。潛將往江淮之南。每錢貨得私鑄。惡者五文。假託官錢。將入京。私用。鵝眼鐵錫。古文。錫無復錢形。號公鑄者。為官鑄錢。一洙曰。唐制。錢鑄者。死沒其家。屬上下相蒙。一注。蒙欺也。鉛。萬國。

城頭吹畫角。此曲哀怨何時終。末以歲晏所聞。結出憂亂之意。一左傳。上下相蒙。一注。蒙欺也。鉛。萬國。復致亂。離故云。哀怨何時終。此章前四段。各四句。末用二句。結。吹角。

城頭吹畫角。此曲哀怨何時終。末以歲晏所聞。結出憂亂之意。一左傳。上下相蒙。一注。蒙欺也。鉛。萬國。復致亂。離故云。哀怨何時終。此章前四段。各四句。末用二句。結。吹角。

城頭吹畫角。此曲哀怨何時終。末以歲晏所聞。結出憂亂之意。一左傳。上下相蒙。一注。蒙欺也。鉛。萬國。復致亂。離故云。哀怨何時終。此章前四段。各四句。末用二句。結。吹角。

城頭吹畫角。此曲哀怨何時終。末以歲晏所聞。結出憂亂之意。一左傳。上下相蒙。一注。蒙欺也。鉛。萬國。復致亂。離故云。哀怨何時終。此章前四段。各四句。末用二句。結。吹角。

非歌曲以樂曲中常用角音故亦可云曲也哀怨謂角聲悲慘一晉志一曲據此則吹角用曲亦相因用之橫吹有雙角即胡樂也張竇入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲據此則吹角用曲亦相因用及事之

岳陽城下一鶴注岳山之陽故名唐書岳州巴陵郡屬江南西道

江國踰千里山城近趙訪作近百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變

化有鷓鴣首二記岳陽城三四泊舟之景下則泊舟而有感也顧注謂千里而來僅見此百層趙注解

危氣益增非前後相左蓋因舟行向南有激於鷓鴣之變化而云然耳莊子鷓鴣化為鷓鴣而後乃今圖南

後人喜學杜詩而工拙迥殊杜云綠垂風折筭紅絳雨肥梅范至能云梓花紅絳碎粟穗綠垂低歎其

工力悉敵杜云留滯才難盡艱危氣益增陳無已云留滯常思動艱危却悔來覺杜老健而陳衰颯杜

云五聖聯龍衰千官列雁行宋徽宗挽哲廟云北極聯龍衰西風拆雁行服其用語切當杜云苦遭白

髮不相放羞見黃花無數新李後主九日詩云鬢從今日添新白花似去年依舊黃又覺杜生新而李

平熟矣續船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官泛一鶴注此大曆三年冬在岳陽作

楚東一作岸朔風疾天寒鷓鴣括音呼漲沙霾草樹舞雪渡江湖吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外為聲去

覓酒家壚上四風寒之景下四泊舟簡鄭沙霾雪渡風狂所致此時舟中落帽故欲索酒以禦寒所謂

西都賦鳥則鷓鴣汎浮往來一丘遲詩森森荒樹齊析寒沙漲狀如鷓鴣而頂無丹兩頰紅所謂

渡江湖因聲猶云寄語顏師古曰一賣酒之處累土為壚以居酒壘四邊隆

馬相如傳文君當壚故名壚耳世入皆以當壚為對溫酒火壚失其義矣

登岳陽樓〔鶴注〕當是大曆三年作〔岳陽風土記〕岳陽樓城西門樓也下瞰洞庭景物寬

馬關山北也

昔開洞庭水上聲岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗

流上四寫景下四言情昔聞今上喜初登也包吳楚而浸乾坤此狀樓前水勢下則隻身漂泊之感萬

泛詠岳陽樓也黃生曰末以憑軒二字縮合登樓○荆州君山在洞庭湖中有道通吳之包庭之水

吳之太湖亦有洞庭山以潛通君山故得名或疑乾坤日夜浮有似詠海考一庭水經注一洞庭湖廣五百

里日月若出沒其中又一拾遺記一洞庭山浮於水上方知杜句所云皆是洞庭水色一洞三輔黃圖五百

歸去來辭一或棹孤舟一趙世家一戎馬生於郊一謝眺詩一大江日夜流一又有一酒招親朋以遙

望兮鼻出涕目出淚望

黃生曰前牛寫景如此北五字胸襟氣象一等相稱宜使後人閣筆也

泊極難轉出戎馬關山壯觀自昔騷人墨客鬪麗搜奇者尤衆如水涵天影潤山拔地形高四望疑無

路中流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閒皆見稱於世然莫若氣蒸雲夢澤波撼岳陽城則洞庭空曠無

無際雄壯如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南坼乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也

宮哉言乎者太白退之輩率為大篇極其筆力終不逮也杜詩雖小而大餘深遠殆與洞庭爭雄所謂

題劉岳陽樓左序棗門壁間大書孟詩右書杜詩後人不敢復

趙近之浩然詩云八月湖水涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城欲濟無舟楫端居恥聖明坐看

垂釣者徒有羨魚情。簡齋詩云：江南非不好，楚客自生哀。搖楫天平渡，迎人樹欲來。雨餘吳岫立，日照海門開。雖異中原險，方隅亦壯哉。朱文公詩云：寂寞香君後，光華帝子來。千年餘故國，萬事只空臺。日分僧歸夜，航月龍出曉。堂雲樹影中，流見鐘聲兩。岸聞因悲在，城市終日醉。醞醞此詩可取，在第二水國。或云：僧亦有畫歸者，何偏云夜航月耶？不知且出暮歸，人情之常。况稱夜月，則景色清適。此當以意融會，不必苛責也。至云：龍出曉堂雲，則分明畫出。寺在江中，之景逼真。甚矣此二句，已盡其狀。至云：樹影中，流見頗欠天趣。又云：鐘聲兩岸聞，更復著相。且四句俱說景，似堆梁而無清味。老杜洞庭只是兩句，而下便云：親朋無一字，老病有孤舟。方見變化之妙。楊慎曰：昔過岳陽樓，見一詩云：樓上元龍氣，不除湖中范蠡意。何如西風萬里，一姓黃鵠。秋水半江，翔白魚鼓瑟至今。悲人也。女沉沙，何處不著詩名。然詩實可傳。同時虞伯生、范德機，皆有岳陽樓詩，遠不及也。

陪裴使君登岳陽樓一鶴注：當是大曆四年春作。

湖闊兼雲霧，樓孤屬切之。玉晚晴禮加徐孺子，詩接謝宣城。雪岸叢梅發，春泥百草生。敢違漁父問，從此更

南征。首二登岳陽樓三四陪裴使君五六樓前春景七八自敘行蹤此虛實相間格也。一日之間陰晴

與世推移公旅况依人故不敢違漁父之問而更欲南征南征指潭州杜臚落句深有意於裴言已不

異屈原之放逐漁父備肯見問豈敢違之而更南征乎此另一說○濶與孤相照屬當也。一後漢一徐

孺子豫章南昌人時陳蕃為太守以禮請署功曹一謝朓傳一除秘書丞未拜仍轉中書郎

出為宣城太守一楚辭一屈原既放遊於江潭漁父見而問之○離騷一濟沅湘兮南征

黃生曰：一二目前景所以興三四五六意中景所以起七八格局莊凝句法

精鍊詞旨深渾從來人止膾炙前作耳蓋彼詩之妙易見此詩之蘊難窺也

杜少陵集詳註 九 卷二十二

十九

春岸桃花水，雲帆楓樹林。偷生長避地，適遠更霑襟。老病南征日，君恩北望心。百年歌自苦，未見有知音。

上四南征景事下則申述情緒也楊慎曰桃水用秦人桃源事楓林用楚辭招魂事避地接桃花句適遠接楓樹句身南心北又承避地遠適未見知音結出南行之故○謝靈運詩海鷗戲春岸因泣下霽襟與武決去後漢書閣仲叔客居安邑老病家貧謝朓詩君恩不可追國語北望嶽鄙傷知音稀不惜歌者苦但傷知音稀

歸夢黃鶴誤編廣德二年蔡氏編在湖南詩中應是

道路時通塞先責江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝音雨急青楓暮雲深黑水遙夢魂歸一作歸未一作

亦得不用楚辭招象上四敘事身未得歸下四述夢魂未得歸趙注當時用兵道路或通或塞故江山氣

蓋夢中所見之景杜臆夢歸未得魂仍在楚故不用招指長安黃生曰五六即魂來楓林青魂返

關塞黑意七八即老魂歸不得歸路恐長迷意○一記不慙遺一老黃生曰五六即魂來楓林青魂返

蔡傳一雍州之域西據黑水東距西河又一禹貢一導黑水至於三危入於南海一蔡傳一雍州西

界皆以黑水為界是黑水自雍之西北而直出梁之西南也一寰宇記一瀉州越瀉縣有黑水一朱注一

黑水源流非一唐瀉州地瀘水所出瀘水即黑水也一次公注一黑水在鄂杜之問一楚辭一招魂魂兮歸來故居些

過南嶽入洞庭湖一鶴注一此大曆四年正月白岳陽之潭州時作始自岳陽過南岳而入洞庭也

海經注一長沙巴陵縣西有洞庭湖潛伏通江一水經注一湖水廣圓五百餘里日月若出沒於其中一岳陽風土記一鼎澧沅湘合諸蠻黔南之水匯於洞庭至巴陵與荆江合

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳音軸音慮翠牙穿裏蔣一作碧節吐上一作寒蒲病渴身何

去春生力更無此舟過南嶽也湖水分道而趨以江湖異流故也鄂在北故曰分衡在南故曰引二句

昌一劉孝威詩一雲樹交為密一鄂渚而返顧兮一九州記一鄂今武昌是也孫權自公安徙此改曰武昌

乃菰蔣之蔣蓋蒲有節而蔣有牙也淮南子浸潭菰蔣注壤童犁雨雪漁屋架泥塗欹側風帆  
庶者蔣實也唐雅菰蔣其米謂之胡蔣蔣之瘦而未壯者注壤童犁雨雪漁屋架泥塗欹側風帆  
滿微冥水驛孤悠悠回赤壁浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖此入洞庭湖也壤童二句近岸景  
回顧而水驛微小帝子承蒼梧曹公承赤壁此遠覽古跡也趙注蒼梧在洞庭西南九域志蒼梧山  
盛弘之荆州記一薄沂縣沿江一百里南岸名赤壁一趙注一蒼梧在洞庭西南九域志蒼梧山  
在道州一九歌一帝子降兮北渚帝子指娥皇女英一史記一舜南巡狩崩於蒼梧之野一後漢  
獻帝紀一劉表卒少子琮立以荆州降操操以舟師伐孫權一周瑜傳一瑜請得精兵三萬人追往夏  
口遇於赤聖朝音光御極殘孽駐艱虞才淑隨廝養聲名賢隱鍛鑪邵平元入漢張翰後歸吳莫怪啼痕  
壁大破之聖朝音光御極殘孽駐艱虞才淑隨廝養聲名賢隱鍛鑪邵平元入漢張翰後歸吳莫怪啼痕  
數切危橋逐夜鳥末乃撫時感懷一趙注一聖朝二句言代宗雖復長安而吐蕃猶未息也一才淑  
名爲任叅集驩允才淑一賢一歎賢才淪棄一趙注一聖朝二句言代宗雖復長安而吐蕃猶未息也一才淑  
易矣求趙王實欲燕殺之兩人分趙自立夫以趙尚易燕况以兩賢王左提右挈而責殺王之罪滅餘  
刺通傳一隨廝養之役者失萬乘之權一析薪爲廝炊烹爲養一路溫舒傳一願給廝養暴骨方外以盡臣節一  
飛語南

### 宿青草湖

一鶴注一當是大曆四年赴衡岳時宿此一元和郡國志一巴丘湖又名青草湖在巴  
連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭爲一水一十道志一湖在岳州一名勝志一湖在巴  
湖此湖先乾青草生焉故名一荆州記一湖因青草山得名

洞庭猶在目青草續爲名宿槩依農事郵籤報水程寒冰爭倚薄雲月遞微明湖雁雙雙起人來故北征

上四宿湖之事下四對景言情南有青草北爲洞庭一湖兩名故曰續爲名孤舟防盜故須宿依農  
畔水程夜泊故聞驛報更籌倚薄日爭見寒冰交侵而競迫微明日遞見雲月迭掩而迭開黃生注未  
點湖字前面青草方不落空此見詩律之細顧注湖雁雙飛而起豈爲我之南征故意以北征示人耶  
見南行非本願矣一朱注一郵籤驛館更籌也一隋煬帝詩一投籤初報晚倚薄之薄即雷風相薄



之薄言迫也。「杜臆」「楚辭九歌」正月候雁北征。云北征。王融

宿白沙驛。「鶴注」「楚辭九歌」駕飛龍兮北征。遭吾道兮洞庭。

水宿仍餘照。人煙復切。又此亭驛邊沙舊白。湖外草新青。萬象皆春氣。孤槎自客星。隨波無限月。一作景

的的近聲。南溟。上四。白沙驛景。下四。宿驛有感。黃生注。曰。仍。曰。復。見。水。程。非。止。一。日。三。四。即。景。因。地。見

舍殘照。亭起夕烟。此將晚之候。白沙驛名。青草湖名。樓鑰云。的。昭。著。貌。謂。乘。月。之。明。以。到。南。溟。也。○。有

生靈自客星。見已獨飄零。按二句乃一進一退格。樓鑰云。的。昭。著。貌。謂。乘。月。之。明。以。到。南。溟。也。○。有

謝靈運詩。客遊倦水宿。璧的似沉鈞。吳均望新月詩。的與沙靜灑灑逐波輕。宋之問寒宵

湘夫人祠之。「鶴注」此大曆四年春作祠在長沙府湘陰縣。「山海經」洞庭之山。帝之二女居

一水經注。太湖水。西流。逕二妃廟。南世謂之妃。其曰湘君。湘夫人者。後人從湘起。見以水神尊之。洞

庭之淵。出入瀟湘之浦。民為立祠水側焉。

蕭蕭湘妃廟。空牆碧水春。蟲書玉佩薜。燕舞翠帷塵。晚泊汀樹微。馨借香惜。落蘋蒼梧恨不盡。染淚在

叢筠。上四。祠中之景。記其凄涼。下四。祠外之景。致其感慨。首句點祠。次句記時。蘋樹斑斕。皆出祠後。所

蟲蝕如字書。一衛恆書。薜之誠耳。蟲書。博物志。舜南巡。崩於蒼梧。二妃淚下。染竹成斑。

黃生曰。空牆。碧水。寫荒涼之狀。三四。本屬荒涼。語轉濃麗。五事。實六意。虛七八倒。敘因淚。筠而知妃恨

耳。蒼梧何恨。恨不得從舜也。用本色作收。而自喻之旨已露。又曰。首用蕭蕭二字。令人凜然起敬。較

李羣玉三女明粧九疑如黛不離文士口角幾於瀆神矣公詩發源楚詞波瀾故自老成此章意味深厚可當近體中九歌許顛彥周曰有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見輿衛入廟中置酒鼓瑟心悻不

敢窺迨明方散隱絕水浮空去因入廟中見詩四句墨色猶未乾碧杜紅衛縹緲香冰絲彈月弄新涼峯巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸

百丈牽江色孤舟泛日斜興去聲來猶杖屨目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣上四日夕望祠下四望中之情涼耳舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

否此上水而動弔古之思尚春華蒲柳即所見以與感言舜葬九疑其骨已朽因思陶唐至今人生代謝

已蒲柳之質望秋先零一山海經九疑山舜所葬在長沙零陵界中一柳惲詩一春華復將晚一世說

陶唐人為義和引公詩義和鞭白日為證是也或謂指唐堯或謂指湘妃或謂公自言唐嵩萃清湘石逆

行雜林藪篙工密逞巧氣若酣杯酒歌謳互激越一作回韓烏括明一作受授善蓋一作知應平觸類各藉

穎脫手古來經濟才何事獨罕有此上水而逆行謳歌句言其氣壯回斡句言其力巧趙曰回斡回旋幹

策一毛遂曰使遂蚤得蒼蒼衆色晚能掛玄蛇吼黃熊在樹顛正為子偽羣虎守羸骸將何適履險顏益

厚庶與達者論平吞聲混瑕垢末乃觸景生愁結出遺懷之意熊蛇羆虎見聞可畏羸羸又且履險總

三段各八句中間二段各十句○一詩義疏一熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下一朱注一爾雅一巖如熊黃白文一柳宗元熊說一鹿畏羆羆畏虎虎畏羆詳詩意正言熊升樹而伺虎也一左傳

國君含垢一理瑜匿瑕一國君含垢一理瑜匿瑕一

公初入蜀則曰故人供祿米在梓閬則曰途窮仗友生再還蜀則曰客身逢故舊

遣遇一鶴注一當是大曆四年春自岳之潭時作詩云駕洪濤見其為上水也一黃生注一題曰

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

擊折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟子廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從去者

初到夔則曰親故時相問至此則親朋絕少旅况益艱故篇中多抑鬱悲傷之語

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

勞此敘舟行景事主人中途所遇者從者指操舟之人○一曲禮一立則擊折垂佩一石間采蕨女鬻

市一作菜輸官曹丈夫死百役暮返空邨號平聲聞見事略同刻剝及錐刀貴人豈不仁視汝如莠蒿音索音錢

多門戶喪去聲亂紛嗷嗷奈何黠吏徒漁奪成逋逃自喜遂生理花時甘一作實縑袍此見民困而慨歎斷

不仁諷刺隱然公之甘心縑袍此遣遇之詞亦見窮途之狀此章上八句下十四句○左傳一錐刀

爲市漁奪百姓侵牟萬民一書遣逃一抱朴子縑袍麗於衰服

解憂一鶴注此亦自岳之潭時作一杜臆題與他

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細呀坑一作坑一瞥眼過飛檣本無蒂得失瞬息間

致遠宜恐泥去聲○此脫險防危之意散米本期濟衆而遇險終藉其力此邇從前之事渡坑雖免風

盤灘也一舊注以雲濤盤爲灘名恐是附會呀坑者淤坑百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳

期勿替此小心處世之道視安若危此即前賢慮事深計若能推此以行凡事可免傾覆所

宿鑿石浦此大曆四年二月初作一趙子櫟年譜一登潭州泝湘宿鑿石浦過津口次空靈岸宿花

石戍過衡山

早宿賓從去聲勞仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢一作敢繫迴塘澹暮色日沒衆星曄闕月殊未生

青燈死分翳此宿浦景事上水逆風賓從皆助力行舟故勞而早宿江邊風狂浪急故不敢繫舟而移

光故分夜色之陰翳○一詩一曄彼小星一注窮途多俊異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩草草頻年一作歲

曄微貌一記一三五而盈三五而闕

斯文憂患餘。聖哲垂豕繫。此宿浦敘情。多俊異。指實從少恩惠。中路乏周旋者。杜臆。俊異因窮途而不淺窮。而有以自樂矣。非知道安能作此語。一部詩章。公以當豕繫。可以尋常韻語目之乎。此章上八句。下六句。○「易傳」作易者。其有憂患乎。文王蒙難而作豕。孔子莫容而贊易。皆從憂患得之。豕謂

繫辭繫謂卦辭繫謂

繫辭繫謂

早行「鶴注」此大曆四年作。三年九月吐蕃入寇。白光破吐蕃於靈武。所謂干戈也。

歌哭俱在曉。行邁有期程。孤舟似昨日。聞見同一聲。此記早行之事。杜臆。哭因兵亂。歌亦悲歌。行邁有

至今善歌哭。飛鳥數音朔。一作求食。潛魚何師作何。獨驚前王作網罟。設法害生成。碧藻非不茂。高帆終

日征干戈未。揖讓崩迫關。從樊本。其情雖安水。而又有網罟之患。今對此碧藻。猶然挂帆。亟征。是求

食之鳥。兼為羅網之魚矣。崩迫。指歌哭者。關情。觸於聞見也。此章上四句。下八句。○「易」作結。繩而為網罟。○「莊子」湯武之干戈。堯舜之揖讓。○「任昉表」無任崩迫之情。言崩裂迫切也。

過津口「鶴注」此大曆四年春作。津口當在衡山相近之處。夢弼謂屬江陵。

南岳自茲近。湘流東逝深。和風引桂楫。春日漲雲岑。此舟行之景。南岳在西南。則湘水屬東流矣。風日

潛詩。近。翹雲岑。雲岑。即。回道。首。過津口。而多楓樹林。白魚困密網。黃鳥喧嘉音。物微限通塞。切。則。陶

隱仁者心。此詠物之情。回道。猶言紆道。黃生注。魚困鳥喧。物之通塞。雖異在仁者。自宜一視。何獨使

詩。一。眼。曉。黃。鳥。載。好。其。瓮。餘。不。盡。酒。膝。有。無。聲。琴。聖。賢。兩。寂。寞。眇。眇。獨。開。襟。中。自。得。之。趣。涿。酌。酒。對。琴。舟

音。故。獨。開。襟。而。已。陸。機。詩。一。瓮。餘。殘。酒。膝。有。橫。琴。一。晉。書。一。陶。潛。常。蓄。無。絃。琴。一。張。一。庾。信。詩。一。有。菊。翻。無。酒

無絃則有琴

次空靈岸

〔鶴注〕北有空舡峽。驚浪雷奔。潘同三峽。〔蔡曰〕空靈當作空舡。刀筆誤耳。〔水經注〕空舡

岸在湘潭縣西一百六十里。

云云逆素浪。落落展清眺。幸有舟楫遲。得盡所歷妙。○從次岸敘起。申涵光曰：停舟遍歷亦見客途韻事。

楊賦云：空靈霞石峻。楓括一作隱奔峭。青春猶無有。一作私白日已。亦偏照可使營吾居。一作終焉託

長嘯毒瘴未足憂。兵戈滿邊徼。嘯歌但恐兵戈滿地。未堪卜居終身耳。○〔湘中記〕赤岸如朝霞。〔

張載賦〕霞石駁落。中原而言湖南。為邊徼之地。故有嚮者留遺恨。恥為達人誚。迴帆覲賞延。佳處領其要。

末期遍覽名勝也。遺恨謂遊蹤未到佳處領要。不但斯岸所歷矣。杜臆領要一語。此別具隻眼者。公

每經一處必即景賦詩。無不覓絕蓋所領得其要也。此章首尾各四句。中間八句。○〔潘尼詩〕迴帆

日得延賞。黃生曰：道途雖苦征役。然有山水之趣。入蜀及湖南諸詩。一邊述征行。一邊志賞眺。襟次已越俗流。然猶云恥為俗人誚。尚有經過草草之感也。

宿花石戍

〔鶴注〕此大曆四年春入潭州作。潭州長沙有滌口花石二戍。

午辭空靈岑。夕得花石戍。岸疏開闢水。木雜古今樹。地蒸南風盛。春熱西日暮。四序本平分。氣候何

迴互。茫茫天造地。間一作理亂豈恆數。此記戍前景物時候。朱注：即此地蒸春熱。寒暑平分之氣。猶

天平分四時兮。〔海賦〕回繫計。舟盤藤輪。杖策古樵路。罷音疲。人不在邨野。圃泉自注。柴扉雖蕪沒。農

器尙牢固。山東殘逆氣。吳楚守王度。誰能叩君門。下去聲。令減征賦。而此登岸而傷民困也。行見其民罷征戍村野荒涼因歎吳楚之人未經寇逆奈何窮迫至此誰能一叩帝閣而下寬賦之令乎。杜臆罷人四句讀之悽然便堪入告。朱注山東謂河北諸降將。唐史大曆四年三月遣御史稅商錢。時必吳楚爲甚。故末語云然。此章上下各十句。○舟纜盤岸。圓若藤輪也。○祈招詩。思我王度。

盧世灌曰。杜公紀行詩。從發秦州至萬丈潭。從發同谷至成都府。入天穿水。萬壑千崖。雨雪烟虹。朝朝暮暮。一切可怪。可吁。可娛。可憶之。狀觸目經心。直取其髓。而犖然次諸掌上。嗣是金華山觀去。通泉十里。五里山水。清溪驛。鑿石浦。津口。空靈岸。花石戍。晚洲。衡州。莫不隨處點綴。盡妙領佳。統成少陵一部遊記。留譜與人。

早發云早行。篤師篤師。意席掛風不正。故詩。早發。云早行。篤師。意席。掛風不正。故詩。

有求常百慮。斯文亦吾病。以茲朋故多。窮老驅馳併。早行篤師意。席掛風不正。昔人戒垂堂。今則奚奔命。

首敘早發之故。杜臆以斯文而朋故多。以朋多而驅馳併。意在有求。一有求便須百慮。是反以斯文受病也。語極曲折。總爲苦於有求。以此自病不能解脫。而遷病於斯文。然斯文不任受病也。可以窺其苦衷矣。公之奔命爲謀生計也。○朋故。濤翻黑蛟躍。日出黃霧映。頰促瘴豈侵。頰倚睡未還。一作醒。去。僕夫問朋友故舊也。○左傳。罷於奔命。濤翻黑蛟躍。日出黃霧映。頰促瘴豈侵。頰倚睡未還。一作醒。去。僕夫問

鹽櫛暮顏一作。靦青鏡。隨意簪葛巾。仰慙林花盛。此記早發景事。上四苦風土之惡。下四傷年齒之衰。未。靦青鏡。隨意簪葛巾。仰慙林花盛。○鮑照詩。騰沙鬱黃霧。翻浪揚白鷗。○謝朓詩。

悲曉髮。側聞夜來寇。幸喜囊中淨。艱危作遠客。干請傷直性。薇蕨餓首去聲。陽粟馬資。歷聘賤子欲適音從。

疑誤此二柄。末乃早發傷感。艱危作客。不得不干請。一涉干請。自慚非本性。此所以有求常百慮也。下無所適。幾疑誤於此二途矣。此章三段各八句。○伯夷列傳。義不食周粟。隱於首陽山。採薇而食之。及餓且死。乃作歌曰。登彼西山兮。採其薇矣。○舊注。蘇秦張儀。歷聘六國。諸侯皆以粟馬迎之。○

杜臆。引孟子傳。食諸侯事。非也。○左傳。吾誰適。從。遠注。○韓非子。有二柄。此借用其字。

從。遠注。○韓非子。有二柄。此借用其字。

碧溪詩話曰杜詩許身一何愚自比稷與契其平居趨嚮自是唐虞上人有時自方儀秦似不可曉飄蘇季子六印佩何遲散裘蘇季子歷國未知還季子黑貂敝得無瘦嫂欺戰國奸民蘇張爲渠此老不應未喻及觀薇蕨餓首陽粟馬資歷聘賤子欲適從疑誤此二柄其意甚明前言蓋戲耳

次晚洲一鶴注此亦四年春入潭時所作杜臆洲在湘潭

參錯雲石稠坡隨風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折一作拆

花當去聲○此次洲之景秀色異狀承雲石參錯此晚洲佳勝也棹經四句言春水漲而船勢高也散帙在船浪動則看書有礙花發沙前舟近則折之爲便以當對妨乃便當之當杜臆說是舊註以

花當爲花根誤○一江淹詩石林上參錯一沈約詩烟林雲石稠垂猿把猿把樹枝而垂飲也一虞篤詩澄潭寫度鳥一遠注一孔德紹詩逆浪取花難與危沙折花當可以反證

離暫愉悅羸老反惆悵中原未解兵吾得終疎放此次洲之情對景暫喜而忽然惆悵者思及中原多故得終疎放於江湖否耶此章前八句後四句

清明二首一鶴注當是大曆四年春初到潭州時作

朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽銜一作銜花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰

肢亦可憐不見定王城舊處長懷賈傅井依然虛霑周焦一作焦舉爲寒食實藉君平一作君平賣卜錢鐘鼎山林

各天性濁醪麤飯任吾年此章先詠長沙景事後及清明感懷在六句分截新火春光點敘清明鳥銜

也寒食之時周舉雖開火禁而舟鮮熟食故曰虛霑此皆舟前所見者定王城賈傅井思長沙遺跡

舟中飲食杜臆以胡童承竹馬楚女頂繡羽未免重出不如分作四項○一唐制一清溫少時與殷洪共

火竹馬一鮑照芙蓉賦一曬繡羽以晨過一楚雜苗鬢故有胡童之服一漢章帝紀一桓溫少時與殷洪共

王好劍客百姓多瘡痍楚王好細腰宮中多蛾死一梁簡文帝詩一腰支本猶絕眉眼特驚人一潭州長沙



縣定王廟在縣東一里廟連岡高七丈俗謂之定王岡一盛弘之荆州記一湘州南市之東有賈誼宅中有井小而深上斂下大狀似壺即誼所穿也井旁有石有局脚食牀可容一人坐形制甚古一洪容齋隨筆一左傳一晉文公賞從亡者介之推不言祿亦弗及遂與母偕隱而死晉侯求之不獲以縣上為之田一史記一子推從者書宮門有一蛇獨怨之語文公見其書使人召之則亡聞其入絳上山中於是環山封之名曰介山一劉向新序一始云子推怨於無爵齒去而之介山之上文公待之不肯出以謂焚其山宜出遂不出而焚死一汝南先賢傳一云太原舊俗以介子推焚骸一月寒食一鄴中記一云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日一後漢一州刺史乃作書置子推廟言盛冬去火殘焚骸有龍忌之禁士民每冬至輒一月寒食莫敢烟爨舉為并州刺史乃作書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意示民使還溫食然所謂寒食乃是冬中非今二三月間也

朱瀚曰朝來率爾新火新烟重復繡羽字面塵至銜花騎竹屬對不倫他自得我無緣還難有亦可憐純是暮氣豈少陵頓挫本色正自孤舟老病牽情楚楚女腰肢甚無謂矣出言有章者不應如是城舊處井依然神理安在鐘鼎山林濁醪麤飯堆積陳腐各天性任吾年與他自得亦可憐等同一庸軟耳

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫舟雙下聲淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同旅雁上聲雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣煙一作花裏漢主山河錦繡中春水一作春

來洞庭闊白蘋愁殺白頭翁右臂枯將雛遠遠在楚中習俗同於長安紫塞雁仍指長安青楓火左書空應楚中秦城漢主思長安而不見疾或為偏枯歎楚中之淹滯也○一管子一入國聾盲啞跛躄偏枯者上收而養之黃帝素問一寒食有打毬鞦韆施鈎之戲與下將雛圖一以綵繩懸木立架士女坐立

之實以物戲賜為戲樂也一杜臆一蹴鞠一軍中擊毬之戲與下將雛圖一以綵繩懸木立架士女坐立鳳將雛一宗懷歲時記一寒食有打毬鞦韆施鈎之戲與下將雛圖一以綵繩懸木立架士女坐立賦一北走紫塞雁門一全唐詩話一劉禹錫盛稱春水二句謂兩春字疊用見妙一杜臆一蘋大莛

也五月開花白色清明未花用成語耳

朱瀚曰：起四句，竟似貧病擊舟，乞嗟來之食者，有一字近少陵風骨否？因右臂偏枯，而以左臂書空，既可噴飯，只點左字，尤為險怪。蹴鞠鞦韆坊間對類，將雞習俗，屬對殊難。鑽火句，又犯朝來新火，秦城二句，街市燈聯耳。漢主更不可解。風水句，亦是吳歌結句，無聊鋪陳情事，則有五言百韻等作。格律精嚴，則有七言八句，集中偏缺此體，無須蛇足。食肉不食馬肝，未為不知味也。

發潭州〔杜鵑〕時未到衡詩當在望岳之前

夜醉長沙酒，曉行湘水春。岸花飛送客，檣燕語留人。賈傅才未俗，本有褚公書。絕倫名高高，一作前後事。回首一傷神，上四潭州景事，下則發舟而有感也。送客但花飛，留人惟燕語，本屬寥落之感，却能出以鮮亦前後事也。故有回首傷神之嘆。○〔謝氏雪賦〕：兩湘吳之醇酎，〔名勝志〕：湘水在潭州之西，環城而下。〔唐書〕：褚遂良工隸楷，太宗令侍書高宗時，為右僕射，諫立武昭儀，為后。左遷潭州都督。

〔蔡邕〕為陳太丘碑，命世絕倫。〔杜鵑〕：公之善書，此又一證。

楊氏丹鉛錄云：賈島詩長江風送客，孤館雨留人，二句為平生之冠，而集中不載，僅見於坡詩注所引。今按杜詩岸花飛送客，檣燕語留人，實賈句所本，而何仲言詩岸花臨水發，江燕逸檣飛，則又杜句所本。固知詩學遞有源流也。洪仲曰：此詩三四託物見人，五六借人形己，此皆言外寓意，實說便少含蓄矣。

發一作白馬潭。東趙彭城，口北對隱磯，二磯之間有巨石，孤立大江中。東江浦，世謂之白馬口。〔李發登〕：白馬潭，東趙彭城，口北對隱磯，二磯之間有巨石，孤立大江中。東江浦，世謂之白馬口。〔李

白詩〕：側疊萬古石，橫為白馬磯。詩云：日出野船開，明是潭前發舟。杜鵑謂潭在上水，故云登於詩不合。

水生春纜沒，日出野船開。宿鳥行梳，猶去叢花。一作笑不來，人人傷白首。處處接金盃，莫道新聲。新知要義

平聲讀。南征且未迴，上四記發舟景物，下四敘經潭情事。上實下虛，格。杜鵑春水方生，故繫纜浸沒。逆

而來，見逆水行舟之難也。客舟難進如此，縱使人人傷我白首，處處接我金盃，亦莫道新知為要事。只管

南征而未迴也。後半作虛擬之詞，不然艱危作遠客，安得到處金盃乎。○〔吳志〕：〔孫權傳〕注：〔權為

杜少陵集詳註 九 卷二十二

三十一

賤與曹公春水方生公宜速去杜詩背指菊花開狀順流之速水花笑不來指逆流之遲楚辭樂莫樂兮新相知舊解要為要事新說作招要解

野望一鶴注一此亦大曆四年春作

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹侵江闊春蒲長子丈切雪消扁舟空老去無補聖

明朝三四遠望承上乾坤郡國五六近望起下扁舟空去中二聯雖俱屬言景然顧注尾聯抱負甚大感

慨甚深一秦始皇略定揚越納納江海深一樂府一行行重行行也都龐嶺三也略嶺四也越城嶺

五也自北徂南入越之道必由嶺馬元和郡國志晉懷帝分荆州湘中諸郡置湘州南以五嶺為限

北以洞庭為限一祖珽詩一方城殊風壤一書一窟三苗於三危一注一三苗之國左洞庭右彭蠡

為三苗國之南境一潭州入喬口一鶴注一年月同上一原注一長沙北界一唐書一潭州

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華樹蜜早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近去

長沙上四自敘行蹤下四流落之感言故鄉遙隔而有近長沙而悽惻者非歎賈也趙訪注長沙地近能

每懷賈誼蓋羈旅窮愁之感神交孟子遲遲吾行也一顏延之詩水國周地險一街巷紛漠漠

對春華亦涉桑榆之感一崔豹古今注一木蜜生南方合體皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如蜜一黃希

及根幹堅不可食細破煮之煎以為蜜倍甜一陶隱居本草一木蜜懸樹枝作之色青白一黃希

當山運江深隔寺門不同一前漢一丙吉傳一仁心感動涕泣悽惻

承三四結句見地應轉起語如見神色慘沮之意而此詩竟成已識可哀也已

銅官渚守風年月同上。湘水右岸銅官浦出焉。一統志銅官渚在長沙府城北六十里。

不亦楚帆落避風湘渚間水耕先浸草春火更燒山早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去杳

難攀首二銅渚守風三四渚前之景下四守風有感未夜收帆為避風也浸草作糞燒灰攤田皆楚地

勸注燒山燒草下水種稻草與稻俱生高七八寸因悉芟去復下水灌之草死而稻獨長所謂火耕水耨

黃生曰帆落早泊語似犯重其實不然一乃敘事五六則寫意雲晦浪慳極盡守風悶坐無可娛目

物以寓意也

北風原注新康江口信宿方行北風為順故喜而有作

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大鑪爽攜卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更平鳥獸

呼此寫北風之勢湖鳥獸承地○覆生則風至矣卑濕之處爽若攜來洞庭之中聲如拔起狀風之自近而遠魚龍承

髮無異於鼓洪鑪以燎毛滌除貪破浪愁絕付摧枯執熱沉沉在凌寒往往須且知寬病肺不敢恨危

途再宿煩舟子衰容問僕夫此避風之事滌除瘴氣方思破浪南行奈風急可愁不敢付之摧枯也此

者易為力左傳再宿曰今晨非盛怒便道却作即長驅隱聲几看聲帆席雲山湧坐隅舟行也

信詩招舟子人涉印否今晨非盛怒便道却作即長驅隱聲几看聲帆席雲山湧坐隅舟行也

胡賦盛怒於土蠹之口此詩亦去潭州劉陽縣一名勝志劉水至縣南三十五里為青楓浦縣有八景楓浦

雙楓浦覽青楓浦在潭州劉陽縣一名勝志劉水至縣南三十五里為青楓浦縣有八景楓浦

漁樵其一

輟棹青楓浦。雙楓舊已摧。自驚衰謝力。不道去聲棟梁材。浪足浮紗帽。皮須截錦苔。江邊地有主。暫借上上聲聲。

天迴此全託物喻意。言停舟楓浦。見雙樹久摧。自從衰謝以後。人但驚其精力已竭。又誰道未衰之先。材堪棟梁乎。今兀立江干。浪高而楓頂微露。似浮紗帽。波平而皮蘚半呈。如截錦苔。其摧朽若此。我

欲問江邊地主。借作上天浮槎。庶不終棄於無用耶。○謝朓詩。一停驂我懷望。輟棹子夷猶。○劉孝標書。一年髮衰謝。庾子嵩目和嶠森森如千丈松。施之大廈。有棟梁之用。○申涵光曰。浮沙帽句。

拙。截錦苔。猶水漲截蒲腰之截。○西京雜記。終南山有樹葉一青一丹。斑駁如錦繡。○異苑。烏傷陳氏未薰。著履徑上大楓樹巔。了無危怖。舉手辭訣。家人而去。飄颻輕越。移時乃沒。末句暗用其事。

詠懷二首此當是大曆四年春。自潭州上衡州時作。

人生貴是男。丈夫重天機。未達善一身。得志行所為。首為詠懷發端。丈夫處世。貴乎獨善。各行各遂。天機以傷己之出處兩妨耳。○列子。榮啓期曰。男

尊女卑。故以男為貴。吾既得為男。是二樂也。○莊子。嗜欲深者天機淺。○經注。嗟余竟轆軻。將老逢一天機。謂天時之機會。即孟子乘勢待時之意。此與莊子異解。善身得志。本孟子。嗟余竟轆軻。將老逢

艱危。胡雛逼神器。逆節同所歸。河洛化為血。公侯一作卿草間啼。西京復切又陷。沒翠蓋。蒙塵飛。萬姓悲赤

子。兩宮棄紫微。條忽向二紀。奸雄多是非。公之轆軻。由艱危所致。二句領起兩段。此條記世亂艱危之故。胡雛指安祿山。逆節指附賊者。河洛西京。兩都俱破也。悲赤

子。悲號同於赤子。去紫微。玄肅二宗出奔也。奸雄是非。謂降將向背不常。○孔融疏。一身為聖躬。國為神器。何遜詩。二紀歷茲辰。三國志。許劭曰。治世之能臣。亂世之奸雄。本朝音再

樹立未及貞觀時。日給在軍儲。上官督有司。高賢迫形勢。豈暇相扶持。疲荼苟懷策。棲屑無所施。先王

實罪已。愁痛正為聲。茲歲月不我與。蹉跎病於斯。此自述遭遇轆軻之狀。代宗平河北。逐吐蕃。是本朝再立也。當事迫於軍儲。不暇扶持。旅困此亦時勢使然。

無足責者。但已懷濟世之略。而無從一施。有負先朝罪己之意。用是愁痛耳。今歲月蹉跎。尚何望乎。○夢弼注。先王罪已。謂肅宗即位。詔書痛自刻責。疲荼羸弱。貌棲棲屑屑。謂奔走道途。夜看

鄧城氣回首蛟龍池。齒髮已自料。意深陳苦吳本末自寫己懷反應起首得志行所為意。唯有陳詞。  
見意而已。此章起結各四句中問各十二句。

邦危壤法則。聖遠益愁慕。飄飄桂水遊。悵望蒼梧暮。上章歷記世事此則專敘行蹤也。法制既壞則太

去聖年遠也。前二承上貞觀後二起下南遊。○淮和郡國被服法則。漢章帝詔去聖久遠。朱注。

思玄賦。雖遊娛以自樂兮。豈愁慕之可懷。元南郡國被服法則。桂江一名灘水。經臨桂縣東。朱注。

灘水與湘水同出。今桂林府興安縣海陽山。灘南流而湘北流。灘水又名灘水。公時未嘗至桂林。而此又

言飄飄桂水游。他詩又云。桂江流向北。滿眼送波濤。蓋湘水自臨桂而來。亦得稱桂水也。○桂林而此又

長沙零陵古者。總潛魚不銜鈎。走鹿無反顧。皦皦幽曠心。拳拳異平素。衣食相拘闔。五。慨朋知限流寓。風

濤上聲。春沙。千刊作里。侵一作江樹逆行值。陳作值。少吉日時節空復扶。又度井竈任塵埃。舟航煩數切。色角

具牽纏加老病。瑣細隘俗務。萬古一死生。胡爲足名數。此述舟行窮迫之况。言潛魚走鹿。皆知見幾遠

素志者。祇爲衣食所驅。朋知遠隔耳。江濤逆行。衡爲上水也。吉日謂清明令節。井竈遠離。舟航屢涉。以老

病之身。而嬰心俗務。能免窮途死之患乎。杜臆。萬古之中。碌碌死生。亦何足當人間名數。正與前章

丈夫語相應。或云。萬古同歸一死。何必取足於名數乎。○文賦。若游魚銜鈎。而出重淵之深。陶

傳。鹿死。不擇音。銑而走險。朱云。以潛魚走鹿。况己之避難奔走。不得遂生。平幽曠之志。陶

潛詩。揮觴道平素。後漢。虞翻傳。願寬與策。勿令有憂。汗聲。桃源。拙計。一作泥。去聲。銅柱。未

辭炎瘴。毒擺落。跋涉懼。虎狼窺中原焉。於虔得所歷住。葛洪及許靖。避世常此路。賢愚誠等差。此茲自合

受杜臆。作合受。一作馳。驚羸瘠。且如何。魄奪鍼灸救。屢聲。去擁滯。僮僕慵。稽留篙師怒。終當掛帆席。天意

難告訴。此述前往衡山之意。杜臆。公水宿詩。欲訪武陵溪。今不得一經其地。故託云。恐汚桃源也。乃計

賢不如古人。則合受此馳驚耳。羸病針灸。則身困。擁滯稽留。則人倦。掛帆乘風。則天難測。此段備陳中途。偃蹇情狀。○銅柱注見本卷。葛洪為勾漏令。後止羅浮山。【蜀】許靖傳。孫策來渡江。走交州。以避其難。太守士燮厚加敬待。王郎與靖書。周遊江湖。以暨南海。歷觀犇俗。可謂徧矣。【張載酒賦】雖賢愚之同好。【揚雄曰】方其有事。則聖賢馳驚不足。【靈樞經】鍼所不為。灸之所宜。扁鵲有鍼灸。玉龍賦。皇甫謐有針灸經。【林易】南為祝融客。勉強區兩。親杖屨。結託老人星。羅浮展衰步。行者稽留。【晉陽秋曰】謝尚收涕告訴。【南為祝融客。勉強區兩。親杖屨。結託老人星。羅浮展衰步。未欲訪道。衡山遙應。前章未達善。一身意。盧注。衡山有祝融峯。董鍊師在焉。故思一親其杖屨。老人星在南極。羅浮山為仙洞。蓋將託此以求長年耳。此章首尾各四句。中間各十六句。○茅君內傳。羅浮之洞。周回五里。名朱明曜真之天。【羅浮山記】二山合體。謂之羅浮。在增城博羅二縣之境。神仙所居。

全大鋪曰。出處各安天命。故曰天機。首段為兩章總冒。下言欲濟時而不能。當藏身以遠去。章法照應甚明。兩詩悽惋。沉鬱蓋愁苦之衷。蘊結而成者。非如爽心快意之詞。軒豁易見也。必再四尋繹。始見其愷至深長耳。

杜員外兄垂示詩因作此寄上附郭受詩。公必先有詩寄郭。故受作此以答。但原詩未載集中。

新詩海內流傳遍。舊德朝音中一作屬望勞。郡邑地卑饒霧雨。江湖天闊足風濤。松花一作醪。酒熟旁看

醉。蓮葉舟輕自學操。春興去聲不知凡幾首。衡陽紙價頓能高。首尾贊杜公詩才。中四記舟次景事。少陵

乘舟輿到詩成。能令衡陽紙貴矣。八句只如一句。○【裴嗣傳】奇酒名松醪。春【元化記】崔希真獻

父老松花酒。【邵注】蓮葉舟小舟也。太乙真人乘蓮葉舟。【莊子】津人操舟若神。【又】操舟

可學乎。【世說】庾闡作揚都賦。成人競傳寫都下為之紙貴。

酬郭十五判官發潭【唐詩紀事】郭受大曆間為衡陽判官。據此當是

才微歲晚老。尚虛名。臥病江湖春復切。扶又生藥裏關心詩總廢。花枝照眼句還成。只同燕平石能星隕。

自得隨一作珠覺夜明喬口橘洲風浪促驚帆何惜片時程上四自謙下四懷郭藥囊承臥病花枝承

衡不遠且風浪甚速行當掛帆一至耳燕石係宋人虛名復何益大寶周容聞而觀焉掩口笑曰此燕

彩然兩事奉合在一句中不如對語自然○古詩一虛名復何益大寶周容聞而觀焉掩口笑曰此燕

中花照眼等韓非子宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶周容聞而觀焉掩口笑曰此燕

封之歲餘蛇衛明珠以報珠盈徑寸夜有光明可以燭室一搜神記一隋侯出行見大蛇被傷中斷使人以藥

文如玄圃積玉無非夜光珠盈徑寸夜有光明可以燭室一搜神記一隋侯出行見大蛇被傷中斷使人以藥

集陽酬答諸詩皆據來詩和意語無泛設如此章首句酬舊德次句酬江湖三四酬新詩春興五六酬

衡中酬答諸詩皆據來詩和意語無泛設如此章首句酬舊德次句酬江湖三四酬新詩春興五六酬

望嶽期當是大曆四年春晚自潭之衡州作首岳麓為足一衡山郡國志一衡嶽廟在衡州衡山縣

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈鴻瀆一作洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今

則亡從南嶽敘起祀嶽之典其來已久因思舜南巡之事○漢天文志一南宮朱鳥構衡一崇隱

秩禮二字出陳壽魏志一洪洞朗天一江淹詩一歛吸鷓鴣鳴一注一歛吸猶俄頃也一書一祀典無豐於呢一又

總地靈講德論一洪洞朗天一江淹詩一歛吸鷓鴣鳴一注一歛吸猶俄頃也一書一祀典無豐於呢一又

黍稷非馨明德惟馨舜岳泊汨一作吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五三一作峰尊

典一五月南巡狩至於衡岳泊汨一作吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五三一作峰尊

峰峰次低昂紫蓋獨不朝音爭長切兩嶸相望叶平恭聞魏夫人羣仙來一作翺翔有時五峰氣散風如

飛霜此記南嶽之景經注洎晉四句述過嶽情事祝融四句言岳前形勢恭聞四句言嶽內神奇隘

隨湘轉望衡九面衡山東南二面臨映湘川自長虹渴雨之渴一拾遺記一皇娥歌曰乘桴歌曰輕

衡九面衡山東南二面臨映湘川自長虹渴雨之渴一拾遺記一皇娥歌曰乘桴歌曰輕



著日旁「長沙記」衡山軒翔聳拔九千餘丈尊卑差次七十二峯最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱  
 融為最高「南嶽魏夫人傳」夫人名華存字賢安晉司徒魏舒之女適南陽劉文生二子夫人幼而  
 聞正直祀「南嶽魏夫人傳」夫人名華存字賢安晉司徒魏舒之女適南陽劉文生二子夫人幼而  
 好道味真耽玄「南嶽魏夫人傳」夫人名華存字賢安晉司徒魏舒之女適南陽劉文生二子夫人幼而  
 遂得冥心齋靜真靈累感凡在世八十三歲以晉成帝咸和九年託劍化形而去北詣上清  
 宮玉闕之下諸真君授夫人玉札金文位為紫虛元君領上真司命南嶽夫人「南嶽魏夫人傳」

修途未暇杖崇岡歸來覬命駕沐浴休玉堂三嘆問府主曷以贊我皇牲璧忍一作衰俗神其思降祥以

祀嶽之意作結封內山川府主當祭問何以仰贊皇猷其牲璧之薦忍如衰俗之循行故事而謂神其

降康乎是當精誠以格之矣玉堂指神廟府主指衡山太守前梓州詩逢書賢府主夔州詩城中賢府

主可證朱注解作洞府之主即指嶽神下句牲璧忍衰俗幾於責備神靈矣於理不合此章前後各八

句中問十二句○吳郡賦」玉堂對霽石室相距」注云」皆仙人所居」於理不合此章前後各八

昭明太子詩「百代歸我皇」周禮」春官以玉作六器以禮天地四方皆有

幣各放其器之色所謂性璧也據此南方應用赤璋」書」作善降之百祥

雍容有郊壇登歌氣象始為相稱黃生曰衡華岱皆有望嶽作岱以小天下列意華以問真源立意

衡文士無其學儒者無其才故須兩讓之

嶽麓山道林二寺行「蔡興宗年譜」編在大曆四年春初到潭時詩云春日暄煖正其時也」

渡登岸夾徑喬松泉澗盤遶諸峯疊秀下瞰湘江岳麓寺在「自湘西古

山上百餘級「又曰」道林寺在岳麓之下距善化縣八里

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛一作骨六時天

樂朝音香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠「一作」宮牆壯麗敵香石」廚松道清涼一作

崇俱蓮花樊陳俱交響共命鳥金榜雙迴三足鳥首敘兩寺勝景首聯分提寺門應岳麓野殿應道林

乃梵音也。吳論曰：步步曰人人，曰壯麗，敵曰清涼，俱曰交響，曰雙迴，皆並摹二寺之勝。○一述異記：荆

州靛立玉泉寺。南都賦：豁壑錯繆而盤紆。岳陽風土記：赤沙湖在華容縣南。夏秋水漲，與

洞庭湖通。胡夏客曰：肥膩香華。此牛惟飲雪山慶寺詩：地靈居五淨山。幽寂四禪。一楞嚴經：是覺

大力白牛食其山中。肥膩香華。此牛惟飲雪山慶寺詩：地靈居五淨山。幽寂四禪。一楞嚴經：是覺

性名佛寶。二真如。有執持義。名法寶。三真如。有和合義。名僧寶。一警諭。一經。一王舍國人欲作寺。錢不足

入海得名寶珠。一洙曰：滄海珠言性圓明而無瑕類。一景福殿賦：嗟瓌璋以壯麗。一欲作寺。錢不足

上方有國。佛號香積。如來以一鉢盛香飯。恆飽衆生。一涅槃經：有國多清涼風。能除一切鬱蒸之惱。

音。一寶藏經：雪山有鳥。名爲共命。一身二頭。識神各異。同共報命。曰共命。一黃生注：金勝迴。烏猶

云。日射黃金勝。三足鳥。卽日也。一神異經：西方有宮。五色黃門。金勝而銀鏤。一淮南子：日勝迴。烏猶

馬。一注：三足鳥也。一抱朴子：有虞。方丈涉海費時節。玄圃尋河知有無。暮年且喜經行近。春日兼蒙

至孝。三足鳥集其庭。此詩所用。主前說。方丈涉海費時節。玄圃尋河知有無。暮年且喜經行近。春日兼蒙

暄暖扶飄然。斑白身。一作奚適。傍去。此煙霞茅可誅。桃源人家易。制度橘洲田。土仍膏腴。潭府邑中甚

淳古。太守聲。庭內不喧呼。此記其山川風俗之美。卽此是方丈玄圃矣。○一天台賦：涉海則有方丈蓬

萊。一法華經：佛子。住此地。則是佛受用常在。於其中。經行及坐臥。一楚辭：誅鋤草茅。以全生乎。

寰宇記：橘洲在長沙縣西南四里。一漢地志：爲九州膏腴。一顏注：湘中記：下肥曰腴。故取喻。浮

屬江南。西道爲中都督府。昔遭衰世。皆晦迹。今幸樂音。國養微軀。依止老宿。亦未晚。富貴功名。馬切於處。足

圖久爲謝野。一作客尋幽。慣細學。何當作。顯免興。孤一重聲。一掩吾肺腑。山鳥山花。英華作仙。其直一作

吾友于宋公。宋之問。放逐曾。題壁。物色分留待。一作與。老夫。樂國。指長沙。老宿。僧之高年者。思古人

運遊山周顒好佛故並舉以自方一重一掩言山形稠疊肺腑比其闕切友于言其親愛物色分留謂題  
詠以踵前賢此章十二句起下二段各十句○樂國見上肺比其闕切友于言其親愛物色分留謂題  
是夕靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒一鍾  
嶸詩品謝客為元嘉之雄宋書靈運為永嘉太守性好山水嘗於南山伐木開徑直至臨海周  
顯注已別見宋之問詩山一重兮悲一重一衛信詩山花即眼前肺待罪行問劉向傳清風  
幸得託肺腑顏注肺相附著猶言心管一庾信詩山花即眼前肺待罪行問劉向傳清風  
朗月思我友于南史劉湛傳長沙故有詩題寺壁楊升菴云宋之問傳今已失傳  
立詔流欽州欽州屬嶺南之問道經長沙故有詩題寺壁楊升菴云宋之問傳今已失傳  
王嗣爽曰全篇一氣抒寫如珠走盤此排律化境七排類編中前人何以不載耶

奉送韋中丞之晉赴湖南晉為潭州刺史因是徙湖南軍於潭州此當是在衡州寄送韋者

寵渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背恃音水峽內憶行春王室仍多故一作蒼生倚大臣還將徐孺楊子

處處待高人是上四送章之詞下四勉章之意微黃漸多難之際人倚大臣正當設榻求賢以圖治安之

計○沈約集階緣寵渥一前漢黃霸為潯陽太守潯陽人倚大臣正當設榻求賢以圖治安之

後漢寇恂為潯陽太守盜平又拜汝南太守潯陽太守潯陽人倚大臣正當設榻求賢以圖治安之

作復借寇君一年計刑傳荆遷桂陽太守嘗行春到未陽縣背水見韓信傳多故指吐蕃言

湘江宴餞裴二端公赴道州鶴注此當是四年夏作若五年公已去潭而為著作耶兼侍御

史道州刺史唐書舒元興御史記大曆二年十二月道州刺史崔渙卒也  
蓋代渙為刺史舒元興御史記大曆二年十二月道州刺史崔渙卒也

南伯照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秩初筵首敘湘江設錢一十國為州州有伯道州在南故曰  
廣川王粲詩方舟順鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宜盛名富事業無取媿高

賢不以喪去聲亂嬰保愛金石堅次敘平日交情而欲馨懷以相質者○前輩故云佩服自早年盛名四句正平

注奉末眷蒙眷顧也淮南子高賢壽無金石固計拙百察下氣蘇君子前會合苦不久哀樂音本相纏交遊

稱譽已漢無名氏詩一灑無金石固謝故心激而淚零○吳均詩掩抑摧藏張女彈

流涕兮潺湲楚辭橫熱雲初集從英華一黑缺月未生天白團為去聲我破華燭蟠長煙鵝鵝一作鵝鵝張女彈

缺從此旋上請滅兵甲下請安井田永念病渴老附書遠杜臆山顛此宴別而致丁寧也自日而

宴畢將散矣朱注道州先經四原變寇掠元結為守稍得安戢裴繼元之後故以裁兵安農告之此當

時靖亂之要道也此章四句起十二句結中二段各八句○謝靈運詩一朝遊窮曠黑古詩一

三五明月滿四五蟾兔缺何遜詩一透迤搖白團白團指扇一古樂府一中婦對華燭一古詩

伯勞而小頗混詩引字林鸚鵡似王嗣爽曰詩云盛名富事樂無取愧高賢言所以致功名者一有愧於高賢則無足取焉此

即孔孟之所鄙薄管仲者秦漢以來唯董子一發之而又見於公非聞道安得有此語耶此

哭韋大夫之晉鶴注此當是大曆四年夏作題云大夫則韋在切

悽愴郁須倫瑕邑一作差池池弱冠去一作丈人叨禮數文律早周旋臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊

尊榮真不忝端雅獨翛然首敘交誼郁瑕記地弱冠記時禮數周旋相契之情黃圖昔在京紫蓋今在

氏之地注河東解縣西北有郇城一統志江總賦覽黃圖之棟宇曲禮二十曰弱冠陪龍駕於

伊洛侍紫蓋於咸陽指紫微華蓋此則指紫蓋貢喜音容間馮招疾病纏南過平駭倉一作卒昌活北

思去聲悄聯綿鵬鳥長沙諱犀牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸次敘哭章之方招用公在衡章在潭故聞訃之

自南而思北買生鵬鳥比其刺潭李冰石犀比其守蜀素車用范式事懸劍用季札事此存亡生死之悲

○絕交論王陽登位貢公喜左思詩馮公豈不偉白首不見招沈佺期詩北思日悠

葬日其母望見素車白馬號哭而來母曰必巨卿也式乃修墓種樹而去掛劍徐君墓注已別見漢

道中興盛章經亞相去聲傳冲融標世業磊落映時賢城府深朱夏江湖渺霽天此惜其生不重見城府

也○章賢少子玄成復以明經為相故曰亞相南齊書張融世業清貧後漢書綺樓關一作

樹頂飛旆泛堂前音釋幕旋從海鹽劉本風燕笳簫咽一作暮蟬興去聲殘虛自室跡斷孝廉船此痛其歿

與殘公不復往跡斷章不復來也○古詩西北有高樓交疏綺窗綺樓蓋草平日所居者舊注以

宵懸周禮注在旁曰臺在上曰幕慎賦飛旆翻以啓路王融曲水詩序緹帷宿置菑幕

棄虛白之室歸長夜之臺孝廉船注別見前童孺交遊盡喧卑俗事牽老來多涕淚情在強溪兩詩

篇誰繼方隅理音潮難將去帥權春秋褒貶例名器重雙全末致哀輓之意童孺交遊應上差池弱冠

段六句者兩段○蔡邕胡根碑嗟童孺之天逝兮盧思道集外靜方隅內康庶績八句者三

傳序一字之褒寵踰華袞之贈片言之貶辱遇市朝之撻左傳惟名與器不可以假人杜臆

不愧其實謂名

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御崔乃崔大澳盧乃盧十四弟也鵝注大曆五年潭州有臧

憶離茲飯則是四年秋作意江閣在潭近境故四年之秋五年之夏皆在焉

客子庖廚薄江樓枕席清衰年病祗瘦長夏想為情滑憶一作雕胡飯香聞錦帶羹溜匙兼煖腹誰欲致

一作盃。巽。上四。江閣臥病。下四。寄呈崔盧。庖厨薄。起飯羹。想為情。起誰致。為情。猶云。用情。朱注。以溜。言不當指羹。顧注。溜。匙。總承飯羹。煖。腹。指酒。兼欲得孟。盟也。此說較安。○。祗。古。與。祗。通。但。也。溜。匙。朱注。以溜。家。清。供。云。雕。燕。飯。似。蘆。其。米。黑。故。云。波。深。菰。米。沉。雲。黑。暴。乾。馨。洗。既。香。而。滑。故。又。云。滑。憶。雕。菰。飯。朱注。錦帶。即。尊。絲。本。草。作。菰。或。謂。之。錦。帶。生。湖。南。者。最。美。此。詩。錦。帶。與。秋。菰。並。舉。知。必。為。尊。也。薛。夢。符。以。為。錦。帶。花。謬。顧。注。臨。湘。縣。有。尊。湖。在。縣。東。

潭州留別杜員外院長附章 迢詩

江畔長沙驛。一作相逢纜客船。大名詩獨步。小郡海西偏。地濕愁飛鵬。天炎畏跼鳶。去留俱失意。把臂共

潛然。上四。記乍逢之迹。下四。敘惜別之情。大名指杜小郡自謙。飛鵬。用賈誼事。傷杜在潭。跼鳶。用馬援

賦。江東獨步。王文度。賈誼傳。誼為長沙王太傅。長沙卑濕。但自傷悼。乃為鵬。一馬援傳。吾在浪泊西里時。下潦上霧。毒氣薰蒸。仰視飛鳶。跼跼墮水中。

潭州送韋員外迢牧韶州表一鶴注 一當是大曆四年秋作。一韶州屬嶺南道。

炎海韶州牧。風流漢署郎。分符先令望。同舍有輝光。白首多年疾。秋天昨夜涼。洞庭無過雁。書疏去莫相

忘。上四。送韋。下四。望韋。分符。承州牧同舍。承署郎。公亦曾為郎官。故曰有光輝。趙注。自洞庭而往。此

以與之。一詩。一令聞令望。同舍郎。見直不疑傳。秋在昨夜。詩作於立秋次日矣。一宋纖上梁主疏。一聲聞書疏。

早發湘潭寄杜員外院長附章 迢詩。一鶴注。一湘潭屬潭州。一舊史。一後漢湘南縣地。吳分湘潭。

北風昨夜雨。江上早來涼。楚岫千峯翠。湘潭一葉黃。故人湖外客。白首尚為郎。相憶無南雁。何時有報章。

首尚為郎。杜有洞庭無過雁之句。故韋云相憶無南雁。何時有報章。前後贈答三詩。墳簾相應如此。○白

首為郎用馮唐顏駟事顏延之和  
謝監詩盡言非報章聊用示所懷

酬韋韶州見寄鶴注此當是大曆四年秋

養拙江湖外朝潮音廷記憶疎深慚長子兩者轍重平得故人書白髮絲難理一作新詩錦不如雖無南過

雁看取北來魚自憐新詩稱章南雁北魚指章古人以魚雁比書回雁峯高故不去湘水北流故可

來吳論章詩上四句虛故不答江湖白髮答故人白首二句南雁北魚答南雁報

樓上此當是潭州所作詩末云身在五湖

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南戀闕勞肝肺一作材愧杞枿亂離難自救終是老

湘潭此詩登樓而感懷也孤樓之上俯仰天地徒然搔首而抽簪者正以皇輿在北身事在南故也戀闕

故云類抽取李夫人玉簪搔頭鍾會賦散髮抽簪杜臚白玉簪蓋朝冠所用屢思入朝而中止

繫辭三極不同舊注誤史記一索

公律詩多在首聯領起亦有在三四領下者如七律萬古雲霄一羽毛領下伊呂蕭曹三分割據紆

遠遊詩言江閣浮高棟必潭州楚辭有遠遊篇上

江閣浮高棟一作雲長出斷山塵沙連越嶺音風雨暗荆蠻雁矯銜蘆內猿啼失木間敝裘蘇季子歷國

未知還此登江山此見晴而忽雲也遙瞻越嶺則塵沙連接近望荆蠻則風雨暗迷此見陰而且雨也雁銜

蘆前行已倦猿失木無處可依故下有裝敵未還之感○朱超詩高棟響行雷陳子昂詩一離亭風雨暗越嶺郡今四川行都司華陽國志司馬相如開夔道通南中置越嶲郡陳荆蠻即荆州避繳淮南子雁從風而飛以愛氣力銜蘆上猿戲逸枝來淮南子猿狡失木而擒於狐狸非其處也

千秋節有感二首此大曆四年八月潭州樓下百僚表請每年八月十五日為千秋節王公以下獻寶鏡及承露囊天下諸州咸令宴樂休假三日仍編為令通鑑又移社日就千秋節

自罷千秋節頻傷八月來先朝音潮常宴會壯觀聲去已塵埃鳳紀編生日龍池塹劫灰湘川新涕淚秦樹遠

樓臺寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重聲飲白首獨餘哀首章敘崩後節日乃傷今思昔之感在六句

久已銷亡不但壯觀塵埃也四句申千秋節罷今遙望秦中樓臺之下得寶鏡者舊臣凋謝為金吾者各

國散歸獨留白首書生淚滴湘川而已六句申八月頻傷○封禪文此事天下之壯觀為鳳紀注見

三卷龍池注見十七卷高僧傳寶鏡頌神節淮南子聖人之道其猶中衢而致樽耶過者斟酌多少不同而各得其所宜

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅韞紅蕖艷金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背黃生

欲作秋毫聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤次章敘生前節日乃樂極悲來之感在八

奏樂太真獻桃舞階之白馬銜酒前來走索之宮人紅蕖高露當年可謂恣情尊貴矣豈知邊憂即從此

日而生平至今日送波濤不勝北望傷神也邊心此日勞猶云芙蓉小苑入邊愁○王融曲水亭詩

序時乘既位御氣之駕翔焉或在曲江起於太和於此無預名非也考會要千秋節宴在勤政花

蓼諸樓不在含風殿且紫雲樓在曲江起於太和於此無預名非也考會要千秋節宴在勤政花

紀帝謂高力士曰吾昨夜夢遊令侍女索桃七枚大如鴨子形色正青以四枚啗帝自食其三力士請名



神賦一凌波微步羅襪生塵一黃生注一羅襪紅蕖豔後人詠弓足者妍雅無及此語當時婦人裙必曳地故罕見篇詠此亦因走索之妓結束有別故特拈出耳紅蕖指宮鞋一白馬篇一白馬飾金羈連翩西北馳一揮霍走索上而相逢一通典注一舞絙者兩妓各從一頭上對舞行於繩上相逢比肩而跳丸劍之揮霍走索上而相逢一黃注一以繩掛獸足曰督秋毫言所緣之少土門詩微徑綠不傾一玉海一唐實錄一開元二十四年八月千秋節御廣運樓宴羣臣奏九部樂內出舞人繩妓頌賜有差此言兩人背走索上不爽秋毫也一黃注一

秋毫此在索上非習字不足以發其意一杜臆一桂江乃潭州所見之水一王嗣爽曰頻傷八月來非傷明皇崩逝也明皇席全盛而縱荒淫致賊臣叛逆干戈不息肅宗繼之非無生日而憂亂不暇奚知樂生乎故公之感有二一感倏忽盛衰之異故云先朝常宴會壯觀已塵埃勞而己之流離因之故云湘川新涕淚又云滿眼送波濤

奉贈盧五丈參謀琚一原注一四年秋潭州作一自江陵在長沙待恩旨先支率錢米一鶴注一此大

恭惟同自出妙選去聲異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑丈人藉才地門閥寇聲雲霄老矣逢迎拙相於契

託饒從虛敘起親誼交情官序才地俱見於此孫楚切參謀鄭僑聘晉比長沙○一王褒頌一恭惟

我之所自出爾雅一男子謂姊妹之子曰出披襟一語林一左傳一季札聘鄭見子產如舊相識一李

元禮高自標持一爾雅一男子謂姊妹之子曰出披襟一語林一左傳一季札聘鄭見子產如舊相識一李

說一王恂自計才地必應在已一道合神遇投分披襟一語林一左傳一季札聘鄭見子產如舊相識一李

閱閱是也俗呼為樞星門詩言虛氏積累日月立功而致表揭高賜錢傾府待爭米駐一作船遙隣好去

艱難薄毗一作心杼柚焦客星空伴使寒水不成潮此記支率錢米事朱注時必有長沙錢米應輸

星自謂使者指虛民困莫輸如寒水潤潮一流星疑伴使一杜弼一作檄移梁朝曰連結姦惡斷絕隣好一素

髮乾音垂領銀章破在腰說詩能累上夜醉酒或連朝藻翰唯牽牽湖山合動搖此長沙遇盧情事素

說詩四句言一時詩酒與豪所謂相契託也○白帖漢世有繫囊者佩在腰間謂之囊囊朱注

傳一牽率老夫謝時清非造切七到次與去盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信鵬如

瞻詩一牽率酬嘉漢時清非造切七到次與去盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信鵬如

陳作鵬也鵬鳥如鴉若臧玠是也曰休傳莫信故婉其詞以隱諷耳○史記趙高持鹿獻於二世曰

馬也一鵬鳥賦序未解依依袂還樹泛泛瓢流年疲蟋蟀體物幸鶴孤孤俗作負滄洲願誰云晚見招

未惜別而自敘已懷疲蟋蟀謂行年已晚幸鶴鶴謂一枝暫棲負滄洲不能遜世誰見招無復用世矣

所謂老拙逢迎也此章八句起下四段各六句○江總詩共此依依情無奈年年別復周禮一

酒有五齊一曰泛齊一注泛者成而浮澤泛泛然莊子鶴鶴巢林不過一枝流年李陵書一蟋蟀在堂

歲聿其暮古詩晨風懷苦心蟋蟀傷局促莊子鶴鶴巢林不過一枝流年李陵書一蟋蟀在堂

恩漢亦負德揚雄檄虛賦世有黃公者起於滄洲精神養性與道漂流

惜別行送劉僕射判官曆詩云扶病相識長沙驛劉判官蓋括馬至此與公相晤而贈之以詩當是大

其屬下列官也詩見陳浩然又見文苑英華

聞道去南行市聲駿馬不限匹數軍官一作中須襄陽幕府天下異主將去儉省憂艱虞祗收壯健勝平

甲豈因格鬪求龍駒敘劉君至潭之由南行指而今西北自反胡騏驎蕩盡一匹無龍媒真種上聲在帝

都子孫未落東南本此從英華他隅向非戎事備征伐君肯辛苦越江湖江湖凡馬多顛顛衣冠往往乘蹇

驢此言南行市馬之難西北指安史吐蕃東南指襄陽長沙凡馬皆疲何況龍種乎梁公富貴於身

疎號令明白人安居。俸錢時散士子盡。府庫不為去聲。驕豪虛。以茲報主寸心赤。氣却西戎回北狄。羅網羣

馬一作籍一作馬多意氣在用一作驅除出金帛此見襄陽主將之賢而敵愾○淮南子見

守之明白處之如玉石分俸祿賞賜出贍賢者黃香傳香為魏郡劉侯奉使去聲光推吐雷擇滔滔才略滄溟窄。杜陵老翁秋

繫計音船扶病相識長沙驛。強切兩梳白髮提胡盧。手把兼菊花路旁摘。九州兵革浩茫茫。三嘆聚散臨

重平聲。陽當杯對客忍流涕。一作涕淚一不覺老夫神內傷。此記相逢惜別之意劉奉使承上兩段光推

然神傷耳。此章首段六句末段十句中二段各八句○唐之潭州即漢長沙郡。

朱鶴齡曰。唐志。襄州襄陽郡。乃山南東道節度使所治。廣德初。梁崇義據襄州。代宗不能討。因拜山

東道節度。至建中元年。始為李希烈所誅。則梁公即崇義也。史稱其以地編兵少。法令最治。折節遇士

自振襄漢間。觀此詩。所稱襄陽幕府。天下異主。將儉省憂虞。又云。梁公富貴於身。疎號令明白。人安

居其語。正與唐志相合。盧元昌曰。唐初得突厥馬二千匹。又得隋馬三千匹。令太僕張萬歲葺其政

貞觀至麟德中。有馬七十餘萬。自後馬政頗廢。開元間。以王毛仲領內外閑廐使。馬復蕃息。安祿山陰

選勝甲馬驅歸范陽。肅宗時。市馬於回紇。多以羸馬充數。後又括民間馬為團練。馬唐之馬政遂不可

復矣。詩云。西北反徒騏驎。蕩盡感慨係之矣。

重平聲。送劉十弟判官鶴注。當是大曆四年秋。在潭州作。

分源豕韋派。別浦雁賓秋。年事推兄忝。人才覺弟優。首段敘事。上二。敘送別。下二。點兄弟。○陶潛詩

之祖自虞以上為陶唐氏。在夏為御龍氏。在商為豕韋氏。在周為唐杜氏。晉主夏盟為范氏。又蔡墨

曰。陶唐氏既衰。其後有劉累。學擾龍於象龍氏。事孔甲。以更豕韋之後。月令。季秋之月。鴻雁來賓。

年事道盡。容髮衰謝。經過平辯豐劍。意氣逐吳鈞。垂翅徒衰老。先鞭不滯留。本支凌歲晚。高義豁窮愁。他

日臨江待長沙舊驛樓次段言情已上四承才優下四承別浦劉之才氣英利如豐劍吳鉤故能先轡樓耳本支應分源歲晚應年事此章上四句下八句○豐劍吳鉤注皆別見一後漢一馮異傳  
與陸雲書一豁然忘愁一  
唐地志一長沙縣屬潭州一

卷二十三

湖中南一作

送敬十使君適廣陵南道公追酬高蜀州人日詩序有昭州敬使君超先當即其人

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復切扶又悲歌首敘送別之情○後漢書一范丹少聲壯樂

洛難得歲寒心匪他湯河氣纏霜匣滿冰置玉壺多遭亂實漂泊濟時會音琢磨形容吾較老膽力爾誰

過此敘彼此心緒歲寒句承各頭白霜匣玉壺比敬之氣豪而識精遭亂濟時言己之歷世而才練皆所謂心匪他也下二亦用分承○盧諶詩一網繆委心自同匪他一西京雜記一高帝斬蛇劍

拔鞘光射人一磨瑩刃上常如霜雪開匣秋晚嶽增翠風高湖湧波騫騰訪知己淮海莫蹉跎末敘送

不惟調協亦且句新此章首尾各四句中問八句○浮淮賦一驚風泛湧波駭

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧音里一觀省冬作澧州屬岳州府

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從投轄飲肯作致從杜臆書郵高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病

得淹留首二殷六省觀三四蔡筵送行五六別時秋景七八別後旅情黃生注公前有送侍御四舅之

望遠遊謂親望子歸用論語遠遊字  
中雖有急不得去世說殷羨為豫章太守將附書百許函悉擲水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪  
喬不能作致書郵古樂府黃雲暮四合高鳥各分飛寄語遠遊子月圓胡不歸潘岳秋興賦  
庭樹撼以灑落兮勁風戾而吹衣蟬嘒嘒而寒吟兮雁飄飄而南飛江淹詩碧樹先秋落得  
淹留聊避寒也楚辭  
九辯一蹇淹留而無成

新安黃生白山曰公欲託殷寄書詩故歸重於殷業侍御則安頓在  
投轄旬中與他筵送客詳主略賓者不同此古文敘事輕重法也  
別張十三建封湖鵝注當是大曆四年潭州作左清道兵曹參軍不樂職輒去後為徐泗濼節度

使辟不樂就職而去公與之別也  
嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見音現尚躊躇秦王撥亂姿一劍總兵符汾晉為豐沛暴隋竟滌

除首敘開國勳臣為下文張本此以裴為實劉為主○前漢志司馬遷傳贊善序事理辯而不  
齡監修太宗實錄二十卷敬播顏胤撰房玄齡監修太宗謂寂曰唐造草昧謂草雜暗昧之初劉文靜  
傳大業末為晉陽令與晉陽宮監裴寂善文靜見太宗宮監見天下盜起知隋必亡首建議舉大事  
鑑大業中高祖鎮太原時劉文靜為晉陽令裴寂為晉陽宮監見天下盜起知隋必亡首建議舉大事  
帝猶未允賴秦王贊之遂起兵汾晉蔡邕光武清陽宮碑龍見白水一劍於張華一劍自佩與之  
漢高帝紀一魏公子傳一兵符常在王臥內持三尺劍取天下故鄉猶漢之豐沛一劍於張華一劍自佩與之  
史記一魏公子傳一兵符常在王臥內持三尺劍取天下故鄉猶漢之豐沛一劍於張華一劍自佩與之

更宗臣則廟食後祀何疎燕彭城英雄種上宜膺將去相聲圖爾惟外曾孫個儻汗血駒次記張氏淵源  
始宗臣則廟食後祀何疎燕彭城英雄種上宜膺將去相聲圖爾惟外曾孫個儻汗血駒次記張氏淵源

此以劉為賓張為主○劉文靜傳一漢東方朔傳贊一偶儻博物眼中萬少聲年用意盡崎嶇相逢  
武功父韶仕隋戰死贈儀同三司一漢東方朔傳贊一偶儻博物眼中萬少聲年用意盡崎嶇相逢

長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童卯聯居諸此邇往日交情少年崎嶇言不如舊交款洽緒業謂世  
長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童卯聯居諸此邇往日交情少年崎嶇言不如舊交款洽緒業謂世

功令建玠  
偽將封同  
司馬李遊  
庭偉六七  
率蕃歲耳  
兵魯舊注  
下魯謂公  
城邑幼時  
玠率與童  
鄉豪集建  
日居兵善  
月諸之殺封  
昌黎詩木以  
一為方遣貞  
爾惜吏奏元  
居諸亦聞六  
亦將虛江有  
字作實南十  
用實不其安  
揮實其安遊  
手用其安遊

灑名流也  
外兄弟也  
皆名流也  
外兄弟也  
灑名流也  
外兄弟也  
灑名流也  
外兄弟也

對軍斑斑  
策長斑斑  
大史名家  
相王咳焉  
稱善咳一  
賞善咳一  
結善咳一  
謂善咳一  
其善咳一  
子善咳一  
紹善咳一  
曰善咳一  
巨善咳一  
源善咳一  
在善咳一  
汝善咳一  
不善咳一  
孤善咳一  
矣善咳一

歸也賈生  
○一賈生  
一賈生  
一賈生  
一賈生  
一賈生  
一賈生  
一賈生  
一賈生

見其書以  
書且謝之  
見其書以  
書且謝之  
見其書以  
書且謝之  
見其書以  
書且謝之

章跡海外  
一楚辭後  
一楚辭後  
一楚辭後  
一楚辭後  
一楚辭後  
一楚辭後  
一楚辭後  
一楚辭後

送盧十四弟侍御護韋尙書靈襪歸上都二十四韻書卽之晉公之大曆四年冬潭州作表弟也

素幙度江遠。朱幡登陸微。悲鳴駟馬顧。失涕萬人揮。參佐哭辭畢。門闌誰送歸。從公伏事久。之子俊才稀。長路更執紼。此心猶倒衣。感恩義不小。懷舊禮無違。幕待龍驤詔。臺迎獬豸威。深衷一作見士則雅論在

兵機後贈典獬豸承盧言宿望還都深衷指送喪論兵感世亂○韋欄從水程而往故素幕之涉江者遠

朱幡引衛青傳注每軍一校則別為幡謂部曲候送之旗幡一四皓歌一駟馬高蓋一陸機詩一揮淚

廣川陰參佐謂佐吏參軍一詩一顛倒衣裳一晉一法寇一名獬豸冠以鐵為柱其上施珠兩枚為

獬豸獸名知人曲直而觸之直者一舊書一深衷外有規一世戎狄乘妖氣塵沙落禁闈往年朝潮

斷他日掃聲去除非但促一作銅壺箭休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登圍萬姓瘡痍合羣兇刊作嗜慾

肥刺規多諫諍端拱自光輝儉約前王體風流後代希朱本誤對敷期特達衰朽再芳菲此慨嘆時事

天子當早朝勤政毋事添兵苑中黃閣二句言大臣多苟且尸位不以主辱為憂瘡痍謂生民困於兵賦

嗜慾謂降將恣為驕侈刺規以下勉侍御面折廷諍以圖治安而儉約愛民尤為當今切務故當抗章特

達不可委靡令我衰朽之人亦與有榮施也朱注休添玉帳旂即公詩由來魏虎士不滿鳳凰城意今

按儉約前王體即公詩不過行儉德威加四海深意○後漢一陳蕃傳一大丈夫處世當掃除天下

平城前司馬彪續漢書一孔壺為漏浮箭為刻一陸倕漏刻銘一銅史司刻金徒抱箭一漢書一高帝至

別時飛也末敘送別之情把杯同宿不可復得從此征蓋遠行惟立磯遙望而已霜凋木葉對秋增悲

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異一鶴注一當是大曆四年潭州作原題乃詩之序合題曰蘇大侍御

蘇大侍御渙靜者也旅於江側一本有凡是二字不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟

檝已而已闕若璣曰當作茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯辭句動人接對明日憶其湧思雷出書

篋几杖之外般般留金石聲賦八韻記異亦見老夫傾倒於蘇至矣杜臆一渙本盜俠讀其變律詩自

一節取之而隱衷則微見於記異二字言其出於意外也一南部新書一渙

有變律詩十九首上廣帥李公唐人謂渙詩長於諷刺得陳拾遺一鱗半甲

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤幾自一作反覆切揚馬宜同時今晨清鏡中白

閒生一作黑絲此句舊在余髮喜卻變勝食齋房芝此句舊在昨一作夜舟火滅湘娥簾外悲

百靈未敢永夜散風破一作浪寒江遲詩題記異意凡四層閉門不出黃初七子魏文帝時詩人乾坤幾

反覆言兩漢至魏世凡幾變揚馬宜同時蓋以蘇匹己也食芝可以返老誦詩而變黑髮是勝於茹芝

矣舊本清鏡下便接齋房芝解者取其倒插不如結食芝於下句意味較長杜臆本言其詩泣鬼神卻

說到湘娥悲百靈集江風遇如海市蜃樓恍惚中變怪百出知杜老胸中真神靈窟宅也一後漢一龐

德公居峴山之南未嘗入城府漢武帝元封二年芝生甘泉一齋房歌一齋房產草九莖蓮葉

樂府詩一湘鏡悲曉髮一古詩長歌行一髮白復變黑一曹植

又慨然作變律詩想見其無聊無忌子美既目為靜者又目為白起繩尺原自井井然其不交州府而

具心與訪杜其人固卓詭而洪容齋隨筆曰子美贈蘇渙詩序云渙靜者也吟詩般般留金石聲詩中云再聞誦新作突過黃初詩



捐軀其褒重之如此。唐藝文志有漢詩一卷云。漢少喜剽盜。善用白弩。巴蜀商人苦之。稱曰。既以比莊。臨後折節讀書。進士及第。湖南崔璣。辟從事。繼走交廣。與哥舒晃反。伏誅。然則非所謂靜隱者也。漢在廣州。作變律詩十九首。上廣帥。其一曰。養蠶為素絲。葉盡蠶亦老。傾筐對空床。此意向誰道。一女不得織。萬夫受其寒。一夫不得意。四海行路難。禍亦不在大。福亦不在先。世路險。孟門吾儕當勉旃。其二曰。毒蜂一成窠。高挂懸木枝。行人百步外。目斷魂為飛。長安大道邊。挾彈誰家兒。手持黃金丸。引滿無所疑。一中紛下來。勢若風雨隨。身如萬箭攢。宛轉迷所之。徒有疾惡心。奈何不知幾。讀此二詩。可以知其人意。杜贈渙詩。名為記異。語意不與他等。厥有旨哉。

暮秋枉裴道州手札率爾遣興去聲寄遞呈蘇渙侍御鶴注州此當是大曆四年潭州也

久客多枉友朋書。素書一月凡一束。虛名但蒙寒暄一作問。泛愛不救溝壑辱。齒落未是無心人。舌存恥

作窮途哭。道州手札適復扶又切。至紙長要自三過。讀盈把那須滄海珠。入懷本倚崑山玉。撥棄潭州百

斛酒。蕪沒瀟湘一作岸千株菊。使我晝立煩兒孫。令平聲我夜坐費燈燭。從道州手札敘起。上六借形。下八

無心飲酒對菊而讀之。晝夜忘倦。煩兒孫立久須扶也。○古詩中有尺素書。一梅福書。一賜以一束之帛。晉書王獻之嘗與兄徽之。搽之詣謝安。二兄多言俗事。獻之寒溫而已。既出安曰。吉人

辭寡。在儀曰。足矣。矣。王筠傳筠於書。三過五抄。一史記。一狄仁傑傳。一關立本謂曰。君可謂滄海遺珠矣。

笑曰。在儀曰。足矣。矣。王筠傳筠於書。三過五抄。一史記。一狄仁傑傳。一關立本謂曰。君可謂滄海遺珠矣。

玉古詩置書懷袖中。三歲字不滅。一世說。一毛曾與夏侯玄並坐。時人謂兼葭倚玉樹。崑山片

湖。水為酒。極甘美。一元和郡國志。憶子初尉永嘉。去紅顏白面花映肉。軍符侯印取豈遲。紫燕驟耳行甚

速。聖朝音潮尚飛戰鬪塵。濟世宜引英俊人。黎元愁痛會蘇息。戎狄跋扈徒逡巡。授鉞築壇聞意旨。頽綱漏

網期彌綸。郭欽上時掌切。書見大計。劉毅答詔驚羣臣。他日更平聲僕語不淺。明公論平聲兵氣益振。歷平聲敘裴公



前三段各十四句末段四句結○上二段分敘裴蘇故此處一語雙關但直云與裴并示蘇似詩注不是此詩用韻錯綜有換意不換韻處有換韻不換意處公長篇古風往往變化莫測

奉贈李八丈曠判官編注當是大曆四年秋在潭州作

我丈特一作英特宗枝神堯後珊瑚市則無騷驥人得有早年見標格秀氣衝一作星一作斗事業富清

機官曹貞一作獨守首段稱美李丈是贈言珊瑚騷驥比其貴重難得標格秀氣言其才品不凡清機

亮明允剛斷英特非子所及神堯唐高祖也曹據詩精義測神奧清機發妙理頃來樹佳嘉一作政皆

已傳衆口艱難體貴安冗長去聲吾敢取此荷區區猶歷試炯炯更持久此承官曹貞獨守艱難之時安

冗長趙曰凡物之剩者為冗長東方朔答客難曠日持久論聲實解頤操割紛應手篋書積諷

諫宮闕限奔走入幕未展材一作秉鈞孰為偶此承事業富清機解頤謂博通典故應手謂練達時務

匡說詩解人頤左傳未能操刀而使割也莊子得之于心應之于手所親問淹泊泛愛惜衰

朽垂白辭吳作辭英華一作亂南翁委身希北叟真成窮輟鮒或似喪家狗秋枯洞庭石風颯長沙柳高興

激荆衡知音為去聲回首末敘贈李之意所親指李泛愛槃言辭南希北公將北歸窮轍二句自傷淹泊

○一趙注泛愛出論語殷仲文詩廣筵散泛愛遂以為朋友之呼矣史記南公曰楚雖三

高允塞上公享詩曰延和二年余赴京師北行失道夜宿代之快馬亭其俗云占塞上公所遺之邑也

公有良馬因以命之代人云塞上公姓李代之李氏並其後也  
見莊子一孔子世家一累累如喪家狗一趙注一水落石出所以為枯一真成遭箇春窮轡縛  
牙絕絃於鍾期  
痛知音之難遇

奉送魏六丈佑少府之交廣唐書武德五年改隋交趾郡為交州總管府後改安南都護府武

德四年置廣州總管府後改中都督府

賢豪贊經綸功成空名一作空垂子孫不振耀一云沒歷代皆有之鄭公四葉孫長大常苦饑衆中見毛骨

猶是麒麟兒磊落貞觀去聲事致君樸直詞家聲蓋六合行色何其微從魏氏先世敘起上四感盛衰

成名遂魏徵傳貞觀七年進左光祿大夫鄭國公易林長大成就世說王右軍道

祖士少風領毛骨恐沒世不復見如此人麒麟兒注見十卷新唐書徵犯顏正諫議者謂雖賁

育不能過莊子六合之內論而不議梁元帝遇我蒼梧陰一作忽驚會面稀議論有餘地公侯

來未遲虛思黃金遺去聲一自笑青雲期長子兩卿久病渴武帝元同時季子黑貂敝得無妻嫂欺尚為

諸侯客獨屈州縣卑南游炎海甸浩蕩從此辭窮途仗神道世亂輕土宜解帆歲云暮可與春風歸此行

色微上十傷其懷才落魄下八憐其冒險出遊議論有餘可以上繼直詞公侯未遲可以重振家聲

乃長卿不遇是青雲無期矣季子空囊是黃金莫遺矣且卑官作客中路又復蕭條仗神以庇輕去土鄉

亦不得已而南遊耳冬往春歸蓋暫行而非宜迹也消渴紹敝諸侯賓客他章皆自謂此則指魏佑舊

注誤涉自己於上下文氣不接得朱注正之鶴注蒼梧山在道州蒼梧陰則潭岳也古詩舊

主稱會而難莊子其於游刃為有餘地柳志王粲曰人人欲為公侯國策蘇秦說秦王

升青雲司馬相如傳武帝讀子虛賦善之曰朕獨不得與此人同時哉國策蘇秦說秦王

食亞王者樂張遊子悲侍婢豔傾城綃綺輕烟一作霧霏掌郭作中號珀鍾行酒雙透迤新歡繼明燭梁棟

星辰飛兩情顧盼合珠碧贈于斯上貴見去聲肝膽下貴不相見一作疑心事披寫間氣酣達一作遠所為錯揮

鐵如意莫避珊瑚枝此承上遊炎海上十廣南宴會之盛下八少府意氣之豪宮室飲食聲樂服飾

時已然矣見肝膽則衷情盡露不相疑乃形迹無問兩者微有深淺故分上下達所為一發其胸中磊

落之氣也杜臆上文言思黃金笑青雲可見此行所望於地主者不故縱談其所想望而終致規諷

焉○莊子十洲記黃帝張成池之樂朱門古詩一說一馬德操曰坐則華屋行則肥馬一書一陳藏器曰

炳明燭出闕賓國一漢書注一古詩一顧盼生光輝一謝惠連雪賦一燎薰爐兮

肝膽晉一石崇傳一武帝嘗以珊瑚樹賜王愷高二尺許世所罕比愷示崇崇便以鐵如意擊之

應手而碎愷既惋惜崇曰不足慢乃命左右悉取珊瑚樹高三四尺者六七株碧珠珊瑚皆交廣所出

始兼一作逸邁與去聲終慎賓主儀戎馬闔天宇嗚呼生別離未復丁擊致戒殷勤惜別之情並見於斯儀

不可不慎此又勗之以義盧注魏此行將有新知之樂公送時則懷生別之悲耳此章

北風破南極朱鳳日威低一作垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢初老時清猶

茹芝上四比興下四敘情今亂後將焉適耶語意緊與上截相應此係古風故不用沈韻○一劉

注一威垂無氣象也公朱鳳行瀟湘之山衡山高山顛朱鳳聲嗷嗷一趙汭

出芹字雨晴詩出農字排律出韻者贈王侍御契出勤字蓋檢點少疎即作家或未能免耳

幽人一朱注詩內今從之一易幽人貞吉一陸機詩幽人在空谷

孤雲亦羣游神物有識一作所歸靈一作麟鳳在赤霄何當嘗一作一來儀首段託物比興起下三段朱注

翔霄而不下况幽人之高舉孤雲乃初起者羣游則四集矣雲歸神物即易雲從龍之義陶潛詩

誌見徐陵曰此天上石麒麟則麟亦可言在赤霄然不可云來儀當依夢弼作靈鳳為是書一鳳詩傳

儀往與惠詢荷一作輩中年滄洲期天高無消息棄我忽若遺內懼非道流幽人見在一作瑕疵此想幽人而

靈鳳何來儀有期約而未果豈真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人耳杜臆惠詢必有

非惠遠許詢惠詢亦不相配也一北山移文一將安將樂棄予如遺一郭泰機詩一衣洪濤隱笑語從樊本一

工乘刀尺棄我忽若遺一北山移文一將安將樂棄予如遺一郭泰機詩一衣洪濤隱笑語從樊本一

鼓柅蓬萊池崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝風帆倚翠蓋一作暮把東皇衣此寫幽人遊仙之樂應上神物有

蓋之下手把仙衣幽人意者在是耶一曹植詩一汎舟越洪濤一謝安傳涉洪濤泛蓬萊至扶桑賦

居下枝一日居上枝皆載鳥一梁元帝詩一照曜珊瑚鞭一嘯漱元和津所思煙霞霧一作微知名未

足稱局趣促音商山芝五湖復切又浩蕩歲暮有餘悲未嘆不得與之為侶也欲效漱津之法託迹烟霞

能無念幽人而悲感乎此章四句起下三段各六句一黃庭經一口為玉山池太和官漱靈液災不

鐘惺曰此絕妙遊仙詩非唯無丹藥瓢笠氣亦并無雲霞山澤氣覺太白語出之猶濫而易盧元昌

也予忽如遺退若墜淵也內懼非道流幽人見瑕疵信見疑忠見謗也洪濤隱笑語鼓櫓蓬萊把東皇  
 長譏思與人共濟也崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝遊神於蓬萊宮闕青瑣朝班也風帆倚翠蓋暮把東皇  
 衣猶望翠華重遇美人一晤也嗽進不能離尤退不能修初服也公為扈從臣亦商山羽翼之流五  
 未足稱局促商山芝自悼名不立進不能離尤退不能修初服也公為扈從臣亦商山羽翼之流五  
 湖復浩蕩歲暮有餘悲既不能為探芝四皓不忘朝廷冀衰老而猶得見君今於此篇亦然留青  
 日札詮蓬萊如可到衰白問羣仙謂公戀皓不忘朝廷冀衰老而猶得見君今於此篇亦然留青

江漢首舊編在夔州今依一蔡氏一入在湖南詩內與下

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇一作古來存老馬不必取

長途此身滯江漢而有感也上四言所處之窮下四言猶可用思歸之旅客乃當世一腐儒自嘲亦

不必取長途取智而取史記一遠注全首是帝謂隨何為腐儒為天下安用腐儒一黃生注一易世

不見用而老之有即所云日暮而心猶壯能有幾老人馬之智可用出韓非子注已別見一陸冲詩一命駕

途長

趙汭曰中四句情景混合入化雲天夜月落日秋風景也與天共遠與月同孤心視落日而猶壯病遇

秋風而欲蘇情也他詩多以景對景情對情其以情對景者已鮮若此之虛實一貫不可分列效之者

尤鮮近惟汪古逸有句云年爭飛鳥疾雲共此生浮近此四句意按東坡自嶺外歸次江晦叔詩云

浮雲時事改孤月此心明雁浮寒水飢鳥集戍樓星垂野闊月湧大江流是也獨有別鳥驚心岸花飛

五律有景到之語一如落雁會萬里故鄉情是也  
 送客情融不能區別者如水流心不競雲在意俱迴片雲天共遠永夜月同孤是也  
 情相融不能區別者如水流心不競雲在意俱迴片雲天共遠永夜月同孤是也  
 說情者如悠悠兩層疊敘者如野寺江天豁山屏花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相縈帶川雲自

去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁是也其傳語名

句不勝枚舉名家詩集中未有如此之獨盛者  
古今詩話云楊大年亦爲屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈張潛曰大年所屈尚非杜佳句續江漢

思歸客一句大年亦爲屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈張潛曰大年所屈尚非杜佳句續江漢

日乃借喻暮齒本屬詠懷何病之有  
地隅窮途卽上年非故物蓋大曆三年出峽四年又往潭衡也又云處處是

江漢山重平聲阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪去亂秦公子悲涼一作楚大夫平生心已折行

路日荒蕪此亦羈留江漢而作也上四客遊之迹下四漂泊之情山重阻家不可見地一隅身不能歸

也○「鸚鵡賦」崎嶇重阻「古詩」各在天一隅「謝靈運擬魏公子鄴中詩序」王粲家本秦

川貴公子孫遭亂流寓自傷情多「荀悅漢論」郡國豪傑處處皆有「顏延之詩」原隰多悲涼

三闕大夫屈原爲

杜詩用江漢有二處未出峽以前所謂江漢者乃西漢之水注於涪江如江漢忽同流無由出江漢是

也既出峽以後所謂江漢者乃東漢之水入於長江如江漢思歸客江漢山重阻是也楊慎丹鉛錄引

祝穆云天下之大川以漢名者二班固謂之西漢東漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所

謂東漢則禹貢之導潯入江者是也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴乘夏水下漢四日而至

謂之西漢又逕大和州微外逕階河與嘉陵水合俗  
舟中夜雪有懷盧十四侍御弟鶴注當是大曆四年冬作蓋盧

朔風吹桂水一作雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽平聲雞

更憶君黃生注此詩對雪懷人以雪起以人終首紀地次點題三四遠景言岸上五六近景切舟中山



無聞在臥時○一詩一北風其涼雨雪其勢在岳陽一盧注一據柳子厚長沙驛前南樓感舊詩為證是  
 一邵注一謂南樓在武昌一顧注一謂南樓在岳陽一盧注一據柳子厚長沙驛前南樓感舊詩為證是  
 南樓即在潭州更憶君更憶還憶也一北清生注一湘江之北清亦屬潭州事八取鄭風雞鳴風雨意而皆反  
 夢江山遠聞雞更憶君更憶還憶也一北清生注一湘江之北清亦屬潭州事八取鄭風雞鳴風雨意而皆反  
 之用事忌熱惟翻案  
 無不可用之事矣  
 黃生曰三四不摹雪之狀而寫雪之神如初月今按詠雪不改色關山空自寒喜雨則曰野徑雲俱黑  
 江船火獨明此皆意到筆隨詩來神助者也  
 風潛入夜潤物細無聲此畫  
 工所不能繪直是化工之筆  
 葉夢得詩話禁體物語此學詩者類能言之歐陽文忠公守汝陰嘗與客賦雪於聚星堂舉此令往  
 往皆閣筆不能下然此亦定法若能者則出入縱橫何可拘礙鄭谷詩亂飄僧舍茶煙濕密灑歌樓酒  
 力微非不去體物語而氣格如此其卑蘇子瞻云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花超然飛動何害  
 其言玉樓銀海韓退之兩篇月字若隨風且問葉  
 寒生北渚雲初退之兩篇月字若隨風且問葉  
 帶雨不成花則退之兩篇月字若隨風且問葉

對雪曰此當與上章先後作詩  
 長沙則在潭州矣  
 北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且閒去聲一葉帶雨不成花金錯囊垂一作從罄銀壺酒易音  
 浮蟻有待至昏鴉上四雪中景雨而濕故不成有酒無朋此對雪淒涼之况○一鮑照詩一胡風吹朔雪  
 千里度龍山一藝苑雌黃云一張衡四愁詩美人贈我金錯刀金錯刀王莽所鑄錢名莽變漢制以周  
 錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長  
 二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行杜詩金錯囊徒罄銀壺  
 酒易除韓退之詩聞道松醪賤何須慙錯刀皆謂是也一後漢一浮蟻對春開一呂母釀醇酒少來酌  
 者皆除與之詩又高祖紀一賈酒注一除酒也一庾信詩一浮蟻對春開一呂母釀醇酒少來酌  
 何遜詩城陰度壑黑昏鴉接翅歸按二語今何記室集不載公復愁詩鈞艇收縵一朱注一舊本公自註

何遜詩城陰度壑黑昏鴉接翅歸按二語今何記室集不載公復愁詩鈞艇收縵一朱注一舊本公自註  
 者皆除與之詩又高祖紀一賈酒注一除酒也一庾信詩一浮蟻對春開一呂母釀醇酒少來酌  
 酒易除韓退之詩聞道松醪賤何須慙錯刀皆謂是也一後漢一浮蟻對春開一呂母釀醇酒少來酌  
 二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行杜詩金錯囊徒罄銀壺  
 錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長  
 千里度龍山一藝苑雌黃云一張衡四愁詩美人贈我金錯刀金錯刀王莽所鑄錢名莽變漢制以周  
 浮蟻有待至昏鴉上四雪中景雨而濕故不成有酒無朋此對雪淒涼之况○一鮑照詩一胡風吹朔雪  
 北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且閒去聲一葉帶雨不成花金錯囊垂一作從罄銀壺酒易音  
 對雪曰此當與上章先後作詩  
 長沙則在潭州矣

月成旬且昏鴉亦常語何獨於此釋之必出後人假託今流俗本所云公自註者多此類也

冬晚送長子孫漸舍人歸州大曆四年之冬編在

參卿休坐幄蕩子不歸一作鄉南客瀟湘外西戎鄠杜旁從自絃說起石苞驃騎參軍初至長揖曰天子

命我參卿軍事因此嫌隙遂成公初為參謀今已罷去故曰休坐幄古詩一云一蕩衰年傾蓋晚

子行不歸空牀難獨守漢宣帝紀尤樂鄠杜之間顏注鄠屬扶風杜屬京兆衰年傾蓋晚

費日繫音舟長會面思來札銷魂逐去檣雲晴鷗更舞風逆雁無行音匣裏雌雄劍吹毛任選將此敘送

來札期後日去檣惜臨歧鷗雁自傷孤蹤流落選劍欲舍人及鋒而試也此章上四句下八句吹毛可鄠陽傳傾蓋如故別賦黯然銷魂列子鷗鳥舞而不下詩兩驂雁行吹毛可斷言劍鋒之利將者佩之而行也

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州鶴注大曆四年十二月桂州人朱濟反當是此時作鶴注

上中下州皆有之

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢埋照久余病長年悲此惜蘇之遇蹇賢而久

史記蘇秦為從約長佩六國相印蔡邕釋誨連衡者六印磊落顏延之詩沈醉似照盧綰須征日樓蘭要斬時歲陽初盛動王化久磷

縑為入蒼梧廟看平聲雲哭九疑望其平桂州之亂也盧綰比叛將樓蘭比諸蠻麟縑歎朝令不行哭廟

不行上怒曰縮果反使樊噲擊之斬樓蘭注見七卷趙注十

二月二陽生而盛矣有苗來格此舜平定南方之事故末及蒼梧廟盧元昌曰蘇季子歷說諸侯合從伐秦佩六國相印公欲兵曹連結諸經略節度并力討賊如季子合從故起有六印句其後容管使王翊藤州刺史李曉庭義州刺史陳仁瓏結盟討賊賊遂平



也。遺種蕩盡。陸無糧矣。腥膻不食。水又饑矣。此自蜀至楚之喻。鷓鴣避風。傷北歸。亦無安身之地也。○國語。一海鳥曰鷓鴣。止於魯東門之外。三日展禽曰。今茲海其有災乎。夫廣川之鳥獸。常知而避其災也。多歲海風。

董斯張曰。屈原卜居。將泛泛若水中之鳧乎。將與黃鸝比翼乎。公借以自况。言作賦摩空。猶昔之黃鸝也。今且行蹤飄蕩。泛泛若鳧。而素心了不為變。任其波濤歲暮。腥膻者終不可以食我也。落句魯門爰居。隱然有不響太牢。不樂鐘鼓之態。此老倔強百折不回矣。

朱鳳行

朱氏編在大曆四年潭州作。今玩此詩詞意與白鳧行相似。蓋同時之作無疑。

君不見瀟湘之山。衡山高。山巔一作朱鳳聲。一作嗷嗷。側身長。願求其曹。一作翠。翅垂口。噤心勞勞。一作甚勞。

下噤百鳥在羅網。黃雀最小猶難逃。願分竹實及螻蟻。盡一作忍。使鷓鴣相怒號。棲失志也。朱鳳行。自傷孤

喻君子。公困於荆衡。不得其志。欲引同志以進。澤及下民。恐為小人所疾也。朱鳳求曹。呼引同志也。翅垂口噤。欲言不敢也。百鳥羅網。民困誅求也。黃雀難逃。無一得所也。願分螻蟻。愛物之意。無窮。鷓鴣怒號。欲去小人之為害者。○樂府飛

鷓鴣行。一吾欲銜汝去。口噤不能言。

朱鶴齡曰。劉楨詩。鳳凰集南嶽。徘徊孤竹根。豈不長勤苦。蓋與黃雀羣。公詩似取其意。而反之。蓋羣黃雀者。鳳采之高翔。下噤黃雀者。鳳德之廣覆也。所食竹實。願分之。以及螻蟻。而鷓鴣則一聽其怒號。此

即驅出六合。梟鸞分意也。詩旨包蘊甚廣。黃鶴云。為衡州刺史。陽濟討臧玠。而作以側身求曹。為連合三州。刺史謬矣。

追酬故高蜀州人日見寄并序

開文書帙中。檢所遺忘。因得故高常侍適。往居在成都時。高任蜀州刺史。人日相憶見寄詩。淚灑行。音問。讀終篇末。自枉詩已十餘年。莫記存沒。又六七年矣。老病懷舊。生意可知。今海內忘形故人。獨漢中王。作

郡王瑀與昭州敬使去聲君超先在愛而不見情見乎辭大曆五年正月二十一日却追酬高公此作因寄王

及敬弟屬嶺南道以昭岡潭為名

自蒙一作蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開一作送淚幽吟事如昨首記開帙得詩○

所知一搜神記獨坐愁苦兩淚迸灑又駭賓嗚呼壯士多慷慨合沓高名動寥廓歎我悽悽求友

篇感君鬱鬱匡時他本略此敘蜀州生前多慷慨素負氣節動寥廓名震天壤求友篇公向以詩寄高

誼旱雲賦一逢積聚而合沓兮相紛薄而慷慨唐太宗詩一楚辭上寥廓而錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥

寞瀟湘水國傍去聲龍鬣鄠音杜秋天失鷗鷺此憶蜀州亡後適寄詩在草堂故云錦里後入為常侍故

連在長安城南適好直言故方之鷗鷺公前詩嘗云蒼隼出風塵○列子一列子東西南北更誰堪一作論平

首扁舟病獨存遙猶一作拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西羌一作猶最充斥衣冠南渡多崩奔此追

詩而兼慨身世高詩東西南北一語公衍為四句以該當時亂離之事寇盜指叛將外夷西羌謂羌戎

吐蕃衣冠南渡雖用晉元帝渡江事然唐書謂至德之後中原多故襄鄧百姓兩京衣冠盡投江湖荆南

井邑十倍於初亦指實事言矣○東西南北四語本楚辭招魂章法晉一王濬疏一兵繼不解

險經山崩水奔此言避亂也鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊長笛

鄰家一作誰能亂愁思去聲昭州詞翰與招魂末寄漢中王及敬使君也悲帝子身在湘潭覓王門與王遠隔

今欲得敬詩以招蜀州如宋玉之招屈原也此章前三段各四句後二段各六句○楚辭一使湘靈

借書於手。〔古今注〕淮南子服食求仙遍禮方士。〔樂府〕〔淮南王篇〕淮南王自言尊。〔向秀思舊賦序〕鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而嘆故作賦云。〔王兪褚淵碑〕 娶妻辭翰與招與之同招也。

洪容齋隨筆曰：古人酬和詩非若今人為次韻所局也。高詩云：愧爾東西南北人。杜則云：東西南北更堪論。齋前詩又云：草玄今已畢。此外更何言。杜則云：草玄吾豈敢。賦或似相如。鐘磬在簾叩之則應。往來反覆有餘味。

人日寄杜二拾遺附高適詩。〔趙注〕〔蕭宗時適為李輔國所短下除太子詹事未幾蜀亂出為彭州刺史。又遷蜀州。〔鶴注〕上元元年人日杜公未有草堂殆是二年人日所寄也。

人日題詩寄草堂。遙憐故人思故鄉。柳條弄色不忍見。梅花滿枝堪一作斷腸。身在南一作遠。蕃無所預心。

懷百憂復扶又切千慮。今年人日空相憶。明年此日知何處。一臥東山三一作十春。豈知書劍老一作與。

風塵龍鍾還一作遠。忝二千石愧爾東西南北人。首二總提次四思故鄉下六憐故人。以梅柳人日之景南

高時為刺史也。七八意轉而韻不轉九十韻轉而意不轉。杜集多用此法。高詩亦然。○〔董助問禮俗〕正月七日為人日。〔梁元帝詩〕故人懷故鄉。〔燕歌行〕柳條拂地數千條。〔董助問禮俗〕

不得相隨兮空斷腸。〔蕭子顯詩〕誰能對此空相憶。〔晉書〕謝安高臥東山。〔史記〕〔項籍紀〕君曰：智者千慮。〔蕭子顯詩〕誰能對此空相憶。〔晉書〕謝安高臥東山。〔史記〕〔項籍紀〕

學書不成去學劍。〔劉孝標論〕亭亭高竦不雜風塵。〔新序〕孫卿曰：觸之者隴種而退耳。〔漢書〕〔百官表〕郡守秦官秩二千石。〔揚雄解嘲〕起家至二千石。〔漢昭帝詩〕愧爾嘉祥

人也。〔記〕孔子曰：丘也東西南北之人也。杜嘗自言甫也。東西南北之人。

送重平表姪王砮一作殊評事使去南海據〔舊書〕〔李勉傳〕其為嶺南節度在四年則評事

有兩重表親也。一慈水姜氏曰。一南北朝最重表親。盧懷仁撰中表實錄二十卷。高諒造表親譜錄四十卷。此風至唐猶存。一楊德周曰。水深至心曰。祿。即詩深則厲。厲字也。

我之曾老。一作姑。爾之高祖母。爾祖未顯時。歸為尚書婦。此詩前後各十九韻。前敘王氏淵源。後敘評事

部。要其後。鍾惺曰。此志傳序事體。入詩奇。作起語尤奇。一舊注。謂十七年者。誤。一新書。王珪為禮部尚書。兼魏王泰師。在貞觀十一年。一舊注。謂十七年者。誤。一十三年。珪已卒矣。隋朝音。大業末。房杜俱

交友。長子。兩者來在門。荒年自餬口。家貧無供給。客位但箕箒。俄頃羞頗珍。一作。寂寥人散後。入怪鬢

髮空。吁嗟為之久。自陳剪鬢鬢。市鬻充杯沽。一作。酒。此敘君臣遇合之緣。復齋漫錄。房杜舊不與太宗相

後始得見。召以史傳參考。詩為誤也。自高祖起兵。至代宗大曆五年。共一百六十餘年。公祖審言。任武

后中宗之世。其曾祖姑。應生於太宗季年。不應生於隋文之代。以年數世次考之。則杜為珪妻。尚疑太早

此條記事。斷屬差誤。○唐書。珪母李。嘗語珪曰。而必貴。但不知所與遊者何如人。而試與偕來。會玄

齡如晦。過其家。李窺大驚。敕具酒食。歡盡日。喜曰。二客公輔才。汝貴不疑。珪隱居時。與房玄齡。杜如晦。善

大業十三年。隋亡。左傳。范遠。嘗過侃。侃時倉卒。無以待賓。其母乃截髮得雙髮。以晉書。陶侃傳

侃早孤。貧為縣吏。鄱陽。廉。范。遠。嘗過侃。侃時倉卒。無以待賓。其母乃截髮得雙髮。以晉書。陶侃傳

歡雖僕從。亦過所望。一按。范。遠。嘗過侃。侃時倉卒。無以待賓。其母乃截髮得雙髮。以晉書。陶侃傳

若太原公子。及房杜。並至。豈剪髮所能供客乎。此特借用。恐非實事。上云。天下亂。宜與英俊厚。向竊窺數

公。經綸亦俱有。次問最少。年。虬髯十八九子。等成大名。皆因此人。手下云。風雲合。龍虎一吟吼。願展丈

夫。雄得辭兒女醜。此記夫人先見之明。卜良相。識真主。建功業。只在此數言決之。一後漢。一馮異傳。一今

英俊雲集。一唐書。太宗起義兵。時年十八。一王褒頌。一虎嘯而風生。龍興而致雲。秦王時在坐。真氣驚戶牖。及乎貞觀。初。尚書踐台斗。夫

人常肩輿上。殿稱萬壽。六宮師柔順。法則化妃后。至尊均嫂叔。盛事垂不朽。此記朝廷恩眷之隆。上文

最少年註脚。一馬援傳。一始知帝王自有真也。一許彥周曰。太宗相工見之。謂其龍鳳之姿。天日

之表。此云真氣。驚戶牖。可謂工而盡矣。真氣謂真人氣象。一庾信詩。一朱陵真氣來。一唐書。一貞觀四

年二月。珪以黃門侍郎。遷侍中。參預朝政。一洙曰。夫人王珪貞觀中。為侍中。正二品。則其妻為郡夫人也。武官一品。國公。母妻為國夫人。三品以上。妻為郡夫人。王珪貞觀中。為侍中。正二品。則其妻為郡夫人也。六宮。一註。前一後五。五者。后一宮。三夫人。一宮。九嬪。一宮。二十七世婦。一宮。八十一御妾。一宮。凡百三十人。一晉中宮歌。一含章體。一柔順。一率禮。一蹈謙。一祇。一嫂。一不。一不通。一問。一唐鳳雛。無凡毛。五色非爾曹。往者胡作。因隋制。皇后之下。有貴妃。淑妃。德妃。賢妃。一記。一嫂。一不。一不通。一問。一唐鳳雛。無凡毛。五色非爾曹。往者胡作。逆乾坤。沸嗷嗷。吾客左。一作馮翊。爾家同遁逃。爭奪至徒步。塊獨委蓬蒿。逗留熱爾腸。十里卻呼號。平

自下。聲去。所騎馬。右持腰間刀。左牽紫遊韁。飛走使我高。苟活到今日。寸心銘佩牢。此評事患難相顧之情。至疎身。乃全篇轉捩處。朱注。馮翊。同州也。天寶末。公避寇。至同州。杜臆。避亂逃。生而捨己之馬。以活四世表。且前走十里。乃退却。而呼號之。尤為難事。王禕。高行。尚應拈出。○南史。帝謂謝莊曰。超宗殊有鳳毛。一山海經。作逆謂。祿山陷京。一楚辭。一塊。獨守此。無澤兮。一古詩。為焦仲卿妻。一左手持刀。尺右手執綾羅。公方徒步蓬蒿。欲行不前。忽飛馬高騎。可以脫險。故不勝喜幸。亂離又聚散。宿昔

恨滔滔。水花笑白首。春草隨青袍。廷評近。要津節制收英髦。北驅漢陽傳。南汎上瀧雙。音。舸。音。家聲。肯墜地。利器當秋毫。番。音。鋪。官。切。俱。親賢領。籌運神功操。大夫出盧宋。宗。非。寶貝休脂膏。洞主降。切。戶。江。接。武海胡舶千艘。北驅四句。言王禕承上廷評。番。音。鋪。官。切。俱。親賢領。籌運神功操。大夫出盧宋。宗。非。寶貝休脂膏。洞主降。切。戶。江。接。也。李勉。乃宗室。故曰親。前以京兆尹兼御史大夫。故曰大夫。承上節制。自謂青袍。謂王廷評。節制自北而南。有古詩。一青袍似春草。一趙注。一漢宣帝。節三年。初于廷尉。置左右評。員四人。後漢光武省右評。惟廣南節度使。一唐。一漢書。一乘傳詣洛陽。一顏注。一古者以車謂之傳。車。其後置馬。謂之驛騎。一水經。謂

縣。一武溪水。又南入重山。謂之瀧。中懸湍。回注。崩浪震天。謂之瀧水。瀧水。又南出峽。謂之瀧口。又南經曲江。韓昌黎瀧吏詩。一南行逾六旬。始下昌樂瀧。一釋名。一瀧水。瀧水。又南出峽。謂之瀧口。又南經曲江。杜少陵集詳註。九卷二十三。六十九。



既生降類其家聲家聲承王珪一作後漢顏師古曰不逢錯節盤根何以別利器南海縣即漢番馬縣地  
 斷一番山嶺南節度觀察使番馬賊帥馮崇道桂州叛將朱濟時阻洞為亂勉遣將招討悉斬之五嶺平先  
 刺西域舶泛海至者歲纔四五勉性廉潔舶來都不檢閱未年至者四十餘代歸至石門停舟並指李家  
 是也一蔡夢弼謂指王諤矣一又曰一出虛宋言出於其上一海賦一積太顯之寶貝一劉巨鱗彭度使清白  
 所貯南貨犀象之物投之江中一書老以爲可繼宋璟免李朝舊書一自開寶山積巨鱗彭度使清白  
 者四一裴仙先李朝隱宋璟虛矣一又曰一出虛宋言出於其上一海賦一積太顯之寶貝一劉巨鱗彭度使清白  
 太守一五府節度皆坐賊死乃授免任貪吏斂跡人用安之一海賦一積太顯之寶貝一劉巨鱗彭度使清白  
 孔奮一守姑臧七年治有絕跡或嘲其處脂膏中不能自潤而蓄不改其操一廣南有溪蠻一東觀漢記一  
 一一記一堂上接武一皆積寶貨有蓄長爲主領一國史一補一南國一劉向一曰一船深五十餘一安南廣州師子國我欲  
 船最大梯而上下皆積寶貨有蓄長爲主領一國史一補一南國一劉向一曰一船深五十餘一安南廣州師子國我欲  
 就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨鼈或驂鸞騰天聊不作鶴鳴皇一丹砂公有志南海之遊也  
 驂鸞一但作鳴鶴一隱忍苟活一此章四句起一六句收一前二段各十二句後二段各十六句一鳴鶴鳴皇一丹砂公有志南海之遊也  
 一一司馬遷書一隱忍苟活一此章四句起一六句收一前二段各十二句後二段各十六句一鳴鶴鳴皇一丹砂公有志南海之遊也  
 鳴皇一謂贈詩一

洪邁容齋隨筆曰蔡條詩話引唐列女傳虛氏識房杜必貴質之此詩則居唐高祖在位太  
 善三不特不姓虛乃圭之妻非母也子按唐列女傳虛氏無此事圭傳末云始隱居唐高祖在位太  
 建宮與秦王不睦以權相傾圭爲太子允既建成曰秦王功蓋天下外歸心殿後楊文幹之起  
 東祖責以大功不睦歸罪等而流之太宗即位召用之日宴近臣於丹霄殿長孫無忌曰王珪起  
 高祖責以大功不睦歸罪等而流之太宗即位召用之日宴近臣於丹霄殿長孫無忌曰王珪起  
 魏徵昔爲仇讐不謂今日得同此宴上曰珪盡心所事吾故用之然則珪與太宗別無姓王者真不  
 載李氏事亦采之詩云爾祖未必顯而歸爲尚書婦珪嘗爲禮部尚書則人徒書婦乃珪用之無妻非  
 曉也一及乎貞觀初尙書踐台斗夫人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂珪妻也人徒書婦乃珪用之無妻非  
 又云及乎貞觀初尙書踐台斗夫人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂珪妻也人徒書婦乃珪用之無妻非

又云及乎貞觀初尙書踐台斗夫人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂珪妻也人徒書婦乃珪用之無妻非  
 載李氏事亦采之詩云爾祖未必顯而歸爲尚書婦珪嘗爲禮部尚書則人徒書婦乃珪用之無妻非  
 曉也一及乎貞觀初尙書踐台斗夫人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂珪妻也人徒書婦乃珪用之無妻非  
 又云及乎貞觀初尙書踐台斗夫人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂珪妻也人徒書婦乃珪用之無妻非

母故謂母耳。審爾豈不與尚書婦句相抵牾哉。今按此詩所載事迹，明與唐書紀傳不合。蔡氏欲據此以爲詩史，未免信杜太過矣。大抵人情好爲夸大，每有子孫而自誦其祖宗者。此詩傳亦據王氏傳聞之說。一時沿說失考耳。

鍾惺曰：前段不過敘中表戚耳，忽具一部開國大掌故，自往者以下，祇是亂離相依，飲食僕馬細故，却無端委轉折，可尋胸中潦倒筆下淋漓，非獨詩法之奇，即作一篇極奇文字看，亦可。申涵光曰：此詩似傳更足空人眼界。有此

黃生曰：送行詩，前半篇寬敘一大段，似乎頭重，但因題中重表姪二字，追敘其由，且以一婦人具如許眼力，塵埃中辯出天子宰相，古今所罕，特借此詩傳之意，中實以此事爲主，送行之意，反輕，所以章法如此。今按此夔州以後之詩，揮灑任意而出之者，如寂寥人散後，入怪髮髮空，乃隔句呼應，右持腰閒刀，左牽紫遊韁，乃隔聯斜對與秦蜀諸詩，謹嚴融洽者，固不同也。

清明一鶴注是詩言長沙及潭州作。當是大曆五年春在潭州作。

著涉略處繁華一作矜一作正異。是日長沙千人萬人出，渡頭翠柳豔明眉，爭道朱蹄驕鬣膝。此都好去聲遊

湘西寺諸將去聲亦一作遠，自軍中至馬，援征行在眼前，葛強親近同心事。此記節日遊人之盛，而諷諸將

鬣膝指遊人，所謂繁華也。杜臆亦自軍中至，見其不應至也。諸將出征，在邇正宜同心戮力，乃佚遊如

此不以軍國爲念矣。馬援比大將，葛強比部將。○曹植詩：繁華將茂，秋霜瘁之。一梁元帝詩：一柳

葉生眉上，珠常搖鬣垂。一唐太宗柳詩：一牛翠幾眉開。一霍光傳：後兩家奴爭道。一莊子：一乘駭

馬而偏朱蹄。一注：一偏者一蹄偏赤也。一王褒頌：一及至駕鬣膝，乘日一應劭曰：一馬怒有餘氣，常

鬣膝而行也。一孟康曰：一良馬低頭口至膝，故曰鬣膝。一張宴曰：一鬣膝乘旦，皆良馬名。此詩以朱蹄鬣

膝並言，正謂駿馬各爭道也。一湘西寺，卽岳龍道林二寺。一史記：一鬣膝乘旦，皆良馬名。此詩以朱蹄鬣

同勞苦。一曹真每征行與士卒，金鏡都磴下，聲山紅日，作粉非晚，牙橋振列，柁青樓遠，古時喪聲，亂皆可。知

晚歸之景而慨身世之亂離也。遊者從寺下山向青樓而遠去。因歎古來喪亂其故可知。皆因人臣以國事為戲耳。若人世歡娛暫遣悲愁。一過而淒涼如故矣。上句應諸將下句應繁華。今弟姪飄零干戈阻絕。此皆喪亂所致。而老非少壯。時際被除。又未免悲歡錯出矣。櫓在舟前。柁在舟後。一坤蒼云。一櫓帆。非行樂也。此章二段各八句。○燈馬鞍踏。一廣韻。一鞍。一燈。出矣。櫓在舟前。柁在舟後。一坤蒼云。一櫓帆。非也。櫓尾銳如牙。一師氏曰。一轉。櫓曰。一女巫。掌歲時被除之處。一齊書。一武帝與光樓上。施青漆。謂之青樓。一古樂府。一上路起青樓。一轉。櫓曰。一女巫。掌歲時被除之處。一齊書。一武帝與光樓上。施青漆。謂之青樓。類。一韓詩外傳。一鄭國上。已於溱洧二水上。被除不祥。一晉書。一武帝嘗問擊虞。三日曲水之義。虞對曰。漢章帝時。平原徐肇。以三月初生三女。至三日。俱亡。村人為怪。乃招攜之水濱洗被。遂因水以泛觴。其義起。此帝曰。必如所談。便非好事。暫進曰。虞小臣。不足以知昔周公城洛邑。因流水以汎酒。故逸詩云。羽觴隨波。又秦昭王。以三日置酒。河曲見金人奉水心之劍。曰。令君制有西夏。乃霸諸侯。因此立為曲水。二漢相緣。皆為盛集。一杜臆。一此詩主擊虞之說。而不取束皙。一趙曰。一以唐史氣朔考之。大曆五年三月三日。清明。則清明正值上巳。故有今朝是。被除句。

風雨看舟前落花戲為新句。一鶴注。一公在潭只船居。觀蘇澳肩與忽訪老夫舟。機語可驗。其看舟前落花。乃是大曆五年潭州作。

江上人家桃樹。一作枝。春寒風。郭作。細雨出疎籬。影遭碧水潛勾引。風妬紅花卻倒吹。此詩依韻分為三段。一常理。薄命篇。一豔花勾引。落。○吹花困懶。一作。傍聲。舟楫。水光風力俱相怯。赤憎輕薄遮。一入一作。

懷珍重。分明不來接。一作折。○次看舟前落花。傍聲。舟楫。水光風力俱相怯。赤憎輕薄遮。一入一作。

花說。○一江淹詩。一階前水光裂。白於綿。赤憎猶云。生憎皆方言也。一梁武帝春歌。一階上香入懷。力壯。

薛宣傳。一得。一溼。久飛遲。半欲日。一高。一縈。沙惹草細於毛。一蜜。蜂蝴蝶。蝶生情性。住。一偷。眼蜻蜓。避伯勞。未對。

為公分。明之。一得。一溼。久飛遲。半欲日。一高。一縈。沙惹草細於毛。一蜜。蜂蝴蝶。蝶生情性。住。一偷。眼蜻蜓。避伯勞。未對。

而有感。蜂蝶素戀花香。今見墮於沙草。則性情頓覺生疎。蜻蜒偶過花間。有似偷眼旁觀者。一遇伯勞。却又倉卒。避去。以見花當零落之餘。終為物情所牽。此舉目前所見。而詞寓感慨。披宿莽以迷徑。觀生烟。

而知情。性乃生熟之生。一謝朓詩。一鴉。伯勞也。一物。理論。一伯勞。惡鳥。故衆鳥畏之。性。好。獨。一杜臆。一伯勞。即。

鸚鵡鳴則  
衆芳歇

王嗣爽曰此詩摹寫物情一一從舟中靜看之都是虛景都是設想都是巧語本大家所不屑為者故云戲為新句而纖濃綺麗遂為後來詞曲之祖按此詩戲為新句皆從無情中看出有情詩思之

幻當傳昌黎  
毛穎傳參觀

盧世灌曰句不新則詩朽句徒新則詩亡苟非有日新之學問日新之識見而惟務新其皮膚反致面目青黃此又與於陳腐之甚者題中下一戲字有無限防閑在楊德周曰杜云石出倒聽楓葉下包

何云波影倒江楓杜云黃門飛鞋不動塵而東坡云走馬來看不動塵杜云影遭碧水潛勾引而孟郊云南浦花飛亞水紅得諸家闡明益見杜詩之妙

奉贈蕭十二使君去聲先為郎官後出為縣令在嚴武幕中復為郎官後在湖南又為刺史矣

昔在嚴公幕俱為蜀使去聲臣艱危參大府前後間去聲清塵起草鳴先路乘槎動要津王臯聊暫出蕭雉只

相馴首憶幕府往事嚴武兩鎮蜀必蕭先在幕而公繼入是前後相間也起草應幕府乘槎應使臣王固是然此詩所云起草則以郎官言之○盧諶贈劉琨詩自奉清塵於今五載錢箋蕭

廣濟孝子傳蕭芝至孝除尙書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直遂至岐路下直入門飛鳴車側終

始任平聲安義荒蕪孟母隣聯翩匍匐禮意氣死生親張老存家事嵇康有故人食恩慚鹵莽鏤骨抱酸辛

此記蕭君古誼任安比使君孟母比嚴母聯翩匍匐謂經紀兩喪意氣死生謂存亡一視張老之於趙武嵇康之託山濤稱蕭能保家而恤孤食恩二句公自謙不如也原注嚴公既沒老母在堂使君溫清

契之問甘脆之禮名數若己之庭闈焉及太夫人頃逝喪事又首諸孫主典撫孤之情不減骨肉則膠漆之

生乃見安去晉語凡民有喪匍匐救之蔡邕陳留太守碑意氣精明左傳楚子問趙孟

曰范武子之德何如對曰夫子之家事治嵇康故人注巢許山林志夔龍廊廟珍鵬圖仍短翼熊軾

且移輪。磊落衣冠地。蒼茫土木身。記彼此出處之殊。○夔龍謂蕭能濟世。起下鵬圖熊軾。集許謂已終隱。

而為鳥。其名曰鵬。海運則將徙於南溟。○趙注。蕭康土木形骸。填簾鳴自合。金石瑩聲。去逾新重。聲平。憶羅江外同遊。

為太守。故憑熊軾以移輪。○晉書。嵇康土木形骸。填簾言聲氣初投。起下羅江錦水。金石言信義益。

錦水濱。結歡隨過隙。懷舊益霑巾。記彼此交契之久。○填簾言聲氣初投。起下羅江錦水。金石言信義益。

變於填簾。○阮籍詩。如何金石友。一旦更離傷。○舊書。羅江縣屬綿州。○任昉詩。結曠絕。

含香舍。稽留伏枕辰。停驂雙闕早。迴雁五湖春。不達長子兩。卿病從來原憲貧。監平聲。河受貨粟一起轍中。

鱗。末乃自敘。有望於蕭也。○停驂尚早。承曠絕。回雁當春。承稽瑩。四句寫出貧病之狀。使君倘能貸粟窮。

鱗途。庶涸鱗得以頓起也。○不達謂蕭君未之知耳。註家謂因不顯達而致病。對下句不合。此章前後。

三段各八句中。二段各六句。○含香伏枕。注皆別見。○謝眺詩。停驂我悵望。○莊子。莊周家貧。往貸粟於監河侯。曰。昨周來有中道而呼者。願視車轍。中有鮒魚焉。周問之。曰。我東海之波臣也。君豈有。

而活我哉。○王嗣爽曰。此詩以排律敘事。融化古今。條達流利。所謂不煩繩削而自合者。

奉送二十三舅錄事。崔之攝。柳州。州設錄事參軍。掌正違失。蒞符印。柳州今隸湖廣道。

賢良歸盛族。吾舅盡知名。徐庶高交。當友。劉牢出外甥。泥塗豈珠玉。環堵但柴荆。衰老悲人世。驅馳厭

甲兵。此稱舅氏而兼自傷。盡知名。崔族多才。出外甥。感恩在舅。下四。歎窮老亂離。陳訴甚悲。○周禮。

德操諸公。○蜀志。徐庶與崔州平友善。○舊注。徐庶字元直。其所交者。諸葛孔明。龐士元。司馬。

勇。○世說。王武子衛玠之舅。見玠輒歎曰。珠玉在側。覺我形穢。○記。○儒有環堵之室。酷似其。

別淚血渭陽情。丹舟。鷓排風影。林鳥反哺聲。永嘉多北至。勾漏且南征。必見公侯復。終聞盜賊平。此因

而作慰辭。江上指湘江。排風謂風帆。鳥反哺。崔有母也。北至南征。詔其行迹。公侯必復。昔當終貴。盜賊指嶺南之寇。舊注誤云。臧玠之亂。春時玠尙未反也。○謝朓詩。江上徒離憂。東督補亡詩。噉引葛洪相方。楚辭。泊吾南征。左傳。元帝渡江。衣冠多自北至。勾漏郴州頗涼冷。橋井尙凄清。從事一作何蠻。貂居官志在行。此往攝郴州。勉其盡職也。遠注橋井。不特切郴州。兼切奉母同行之意。鄉里之疾病者。橋井在郴州城東。蘇耽之故宅。今爲觀。希曰。當官而行。何強之有。金星云。丹影如是。嘗在郴州。目覩其實。論語。雖蠻貊之邦行矣。今爲觀。希曰。當官而行。何強之有。通鑑。晉司隸校尉李喜。亢志在公。當官而行。可謂邦之司直。

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋韶州。韶州。一葉黃。蓋大曆四年秋矣。此詩云。懇報人而官或非才。乃選郎中御史爲選補使。謂之南選。唐會要。開元八年八月。移嶺南選補使於州。桂。

選去聲。曹分五嶺使。去聲。者歷三湘才美。膺推薦。君行佐紀綱。佳聲斯一作共。變作遠。雅節在周防。明白山濤鑒嫌疑。陸賈裝。魏往嶺南。稱其才品。選曹使者。謂崔郎中。才美紀綱。深在選曹。頗有時譽。承佳聲。頌崔也。前左傳序。包周身之防。湘潭。鄉湘源。是爲三湘。顏延之詩。三湘淪洞庭。左傳。紀綱之僕。預左傳序。包周身之防。湘潭。鄉湘源。是爲三湘。顏延之詩。三湘淪洞庭。左傳。紀綱之僕。決嫌疑。佗賜賈囊中裝。直千金。他送亦千金。故人湖外少。春日嶺南長。憑報韶州牧。新詩昨寄夜。一作將。南越王佗。賜賈囊中裝。直千金。他送亦千金。故人湖外少。春日嶺南長。憑報韶州牧。新詩昨寄夜。一作將。此送魏而兼寄韋也。詩。此章上八句。遠于將之。下四句。將送也。詩。遠于將之。

送趙十七明府之縣。詩有南翁句。故黃鶴編。在大曆五年湖南詩內。

連城爲寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論平交翻恨晚臥病卻愁春惠愛南翁悅餘波及老  
身上四途趙之縣下四敘述交情○史記趙惠王得楚和氏璧秦昭王請以十五城易之是重在寶  
身也此借趙事以方趙令一盧諶詩連城既僞往荆玉亦虛還謝朓和伏武昌詩雄圖悵若茲  
茂宰深遐瞻一漢魯恭爲中牟令童子化之雉有難不忍捕一晉潘岳  
爲河陽令植桃李花人號曰河陽一縣花一朱注趙必官衡潭間故有落句

同豆盧峯貽主客李員外賢子棐知字韻傷次在大曆五年潭州作一遠注一豆盧峯有貽李員外

姓慕容氏北人謂歸義爲豆盧因賜爲氏居昌黎棘城一唐志  
一主客郎中員外郎各一人掌二王後諸藩朝見之事屬禮部

煉一作金歐冶子噴玉大宛兒符彩高無敵聰明達所爲夢蘭他日應折桂早年知爛漫通經術光芒

刷羽儀此稱美員外父子煉金噴玉唯員外能有此子符彩聰明言棐負才智夢蘭折桂言生質不凡  
一杜定功曰一穆天子東遊黃澤使宮樂謠曰黃之澤其馬噴玉皇人壽穀歡噴同大宛兒大宛馬駒  
即汗血馬也一曹植七啓一符采照燭符采猶云光彩一左思蜀都賦一符采彪炳一傳玄與馬賦一

符采橫發一左傳一鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與己蘭既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不  
才幸而有子將不信敢微闢乎公曰許生穆公名之曰蘭一晉一郗詵學博多才武帝問曰卿才何如

對曰猶桂林一枝崑山片玉一沈約詩一刷謝庭瞻不遠潘省會于斯唱和聲將雜曲田翁號鹿皮此  
羽同搖漾一易一鴻漸于陸其羽可用爲儀吉謝庭瞻不遠潘省會于斯唱和聲將雜曲田翁號鹿皮此

出和詩賓主四人俱見吳論謝庭指李員外潘省指豆盧家倡和峯作詩而公和之將雜謂員外攜子  
而來鹿皮公自比遜世老人此章上八句下四句○玉樹生於庭除引謝玄語詳見二卷一潘岳秋

興賦序一余以太尉掾寓直於散騎之省一晉書一樂志一吳歌雜曲  
一名鳳將雛一朱注一此曲自漢至梁有歌今不傳一鹿皮翁注見二十卷

歸雁二首一鶴注一當是大  
一歷五年潭州作

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上聲一一背音人飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫音書元俗本浪語

愁寂一作故山薇首章見歸雁而切故鄉之思衡雁又歸在潭兩春矣雁去既不能留而繫書又不可

南雁至此不過遇春而回一應翊詩言我塞門來將就衡陽樓一會稽典錄虞國少而學飛一李少

卿詩一雙鳥相背飛則雁足繫書後人承訛製謬耳謝靈運詩故山日已遠風波豈還時

欲雪違胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北春陰暮江南日色薰從杜臆傷弓流落羽行剛

切斷不堪聞庭去時所歷塞北江南承上起遠胡地去秋雁來別楚雲今春雁去過清渭來時所經起

所不忍聞也一謝靈運詩一國策一詳見十三卷一史一引虛弓而雁落人問之曰此雁傷弓也

更羸引弓虛發而下雁出一朱注一題曰江南必潭州作也一項羽徒義帝於江南一楚詞章句一襄王遷風原

江南逢李龜年史記一王翦定荆江南地一又一項羽徒義帝於江南一楚詞章句一襄王遷風原

於江南在湘潭之間龜年方流落江南故曰江南一項羽徒義帝於江南一楚詞章句一襄王遷風原

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景落花時節又逢君此詩撫今思昔世境之離

中李龜年賀懷智皆洞知律度安祿山亦獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響殆不類人間而龜

期特承恩遇其後流落江南每遇良辰勝景常為人歌數闋座上聞之莫不掩泣罷酒一蔡曰一雲溪

友議一李龜年奔江潭曾於湖南探訪使筵上唱紅豆生南国秋來發幾枝贈公多採摘此物最相思又

唐書一岐王範容宗子好學工書雅愛文章之士殷懃歸雁來時數原注一詞皆王維所作也一舊

書令退之弟一舊書過江諸人新亭飲宴周顛中座而歎曰風景不殊正自有山河之異

四年卒一說過江諸人新亭飲宴周顛中座而歎曰風景不殊正自有山河之異

黃鸝云開元十四年云崔九堂前者亦當指崔氏舊堂耳不然岐王崔九並卒於開元十四年安得與



龜年同遊耶。黃生曰：此詩與劍器行同意。今昔盛衰之感，言外黯然欲絕。見風韻於行間，寓感慨於字裏，即使龍標供奉操筆，亦無以過。乃知公於此體，非不能為正聲，直不屑耳。有目公七言絕句為別調者，亦可持此解嘲矣。

小寒食舟中作〔鶴注〕公在潭率舟居，此當是大曆五年作。〔杜臆〕小寒食，注謂寒食前一

廣義注：禁火三日，謂至後一百四日。五日六日，乃知小寒食是六日。總在三日內，故云佳辰。次日

清明始有新火，故食猶寒。禁火則酒亦寒，故云強飲。詩意甚明，舊注引小至為證，不知小至亦至之

次日，添線飛灰，舒柳放梅，皆至後景物也。

佳辰強飲飯，食猶寒。隱去。几蕭條戴鶻冠，春水船如天上坐。老年花似霧中看，娟娟戲蝶過

開一作非。幔片輕鷗下，去急湍。雲白山青萬餘里，愁看直西。北是長安。懷上四寒食舟景，下四即景感

時逢寒食，故春水盈江。老景蕭條，故看花日暗。須於了無蹊徑處，尋其草蛇灰線之妙。腹聯興起，下二戲

蝶輕鷗往來自在，而雲山萬里，空望長安，所以對景而生愁也。首尾又暗相應，與幾年逢熟食萬里逼

清明參看。篇中看字兩見，亦無他字可代。○莊子：南郭子綦隱几而坐，一趙注：一鵲冠隱者之

冠，一袁淑真隱傳：有鵲冠子，舊注引虎賁武騎之鵲冠，誤矣。一孫權與曹操牋：一春水方生，公宜速

去。一陳一釋惠標詩：一娟娟似蛾眉。一注：一娟娟，明媚貌。一梁元帝詩：一落花霧似霧，一何遜詩：一

本不可易。一朱瀚曰：一公父名閑，故注家改閑為開。畢竟未妥，閑間同音異字，何必避忌。大學閒居，孟子

賦：一忽浪達於急湍。一古詩：一相去萬餘里。山重水複，道狹如天上坐，人似鏡中行。如天上坐，魚似鏡中懸。此沈雲卿詩也。雲卿尋意於此，故屢用

之。老杜春水船如天上坐，人似鏡中行。語繼之以老年花似霧中看，蓋觸類而長之也。蒼溪胡元任

行明鏡中，鳥度屏風裏。雖有所製，語益工也。陰時對曰：春水二句，非襲用前人句也。此用前人句而

以己意損益之也。又有全用前人一句而以己意貼之者。如沈雲卿詩。雲白山青千萬里。幾時重

闕聖明君。杜云。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。是也。范元實謂老杜不免蹈襲。斯言過矣。燕子來舟中作。兩見燕子。大曆四年正月。公自岳陽之潭州。五年春。猶在潭州。時率舟居。故於舟中

命題感慨。

湖南為客動經春。燕子銜泥兩度新。舊入故園嘗一作識主。如今社日遠看平。人可憐處處巢居君。一作室。

何異飄飄託此身。暫語船檣遠去穿花貼。本一作德機云。善水益霑巾。上四客舟逢燕下四對燕自傷

燕獨相憐。巢室託身。公方憐燕而旋復自憐矣。暫語還去。燕若辭人。穿花貼水。仍不忍別。對此霑淚。傷

人情之不如也。○「古詩」思為雙飛燕。銜泥巢君室。一文昌雜錄。燕以春社來。秋社去。謂之社燕。及居室。曰「沈炯詩」。處處此傷情。一陸機詩。苦哉遠征人。飄飄窮四遐。一何遜詩。一燕戲還驚

際花飛落枕前。一楊萬里詩。燕子無端貼水飛。本於杜句。

盧世准曰。此子美晚歲客湖南時作。七言律詩。以此收卷。五十六字內。比物連類。似複似繁。茫茫有身

世無窮之感。卻又一下。其音瞻望。弗及佇立。以泣為送。別而作也。茲則對燕傷心。形影相弔。至於泣

瀚曰。毛詩。燕于飛。上下其音。瞻望弗及。佇立以泣。為送別而作也。茲則對燕傷心。形影相弔。至於泣

下露巾。又何其蒼茫。歷觀耶。篇中曰。銜鳥立。起曰。去。俱就燕言。曰。識曰。看曰。語曰。貼。皆與自己相關

分合錯綜。無不匠心入妙。盧元昌曰。公詠雁。則云。傷弓落羽。詠燕。則云。穿花落水流。飄零之感。俱情見乎詞。

贈韋七贊善。詩云。洞庭春色當是大曆五年在潭州作。一鶴注。唐東宮官有左右贊善大夫各

家最近魁三象。見素與公。皆京兆人。故又云。鄉里衣冠不乏賢。若韋思謙父子。乃鄭州人。鄉里衣冠不乏賢。杜陵韋曲未央前。爾家最近魁三象。時論同歸因。健尺五天。北走關山河。一作開雨雪。南

遊花柳塞悉則雲一作煙洞庭春色悲公子吳作菜忘歸范蠡一作船上四敘章杜家世下則送章而

尺五天杜同在帝京衣冠舊契如此今南北去雷不同故臨別傷心悲公子北還而不得見范蠡公

里衣冠諸儒送河上宰相朱瀚曰人保衡弘敏方質貫之處厚待價巨源見素溫執誼思謙嗣立貽範

昭度餘見史傳者不具載可見其盛尺五洙曰蕪城賦未央殿基在長安北走紫塞雁門下兩相比為

三台雪關山啼薛道衡詩城關生雲烟錢箋此謂楚辭之洞庭也張華曰陶馬永卿在

南郡華容縣故非吳之洞庭詩城關生雲烟錢箋此謂楚辭之洞庭也張華曰陶馬永卿在

菜螺蚌嘗見浙人呼海錯為蝦菜每食不可缺公詩風俗當團蔬即此意也杜預水災疏一陂當時魚

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇潭州作其云春深把臂前蓋指去年之春

往別郇瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

上四散而復聚喜洞庭相見下四聚而復散傷百越遠行詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

水邊也顧注郇瑕晉地在平陽府猗氏縣一詩云郇伯勞之蓋其國也黃帽指舟人謂相候於

史簪白筆側陞而坐帝問左右此何官辛毗曰此謂御史舊時簪筆以奏不法今直備位但珥筆耳漢

廣絕交論自昔把臂之英金蘭之友漢百越地即今廣東廣西一趙辭目極千里傷心處漢

來黃常明詩證謂待其再至也今按公在湖南急於北歸豈能久留以待其再

朱鷄齡曰公哭章時嘗至晉州而年譜俱失書黃鷄謂年公適郇瑕在遊齊趙時大謬

入衡州衡州注大曆四年春公自岳陽至潭州如衡州以畏熱復歸潭州五年夏臧玠兵亂故再入  
年七月以澧州刺史崔璿為潭州刺史湖南都團練觀察使五年  
四月璿為兵馬使臧玠所殺據潭為亂湖南將王國良因之而反

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂老將去一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金

湯重鎮如割據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將此嘆天寶亂後叛將接踵興衰之運亦視帝王

安史失律謂潼關不守清邊謂四方俱擾忍瑕垢謂主憂臣辱空金湯謂兩京俱陷重鎮指河北叛將輕

權制御無術體不一各自為政性所將不稟朝命也○軍州大州之地必有統軍漢光武紀一復

見漢官威儀一易一師卦一失律凶一左傳嗟彼苦節士素於圓鑿方寡妻從為郡兀者安堵作

短牆凋弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過防刊作已獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒

伍單衣裳元惡迷是似聚謀一作洩康莊竟流帳下血大降湖南殃烈火發中夜一作中高煙燄上蒼至

今分粟帛殺氣吹沅湘福善理顛倒明徵天莽茫此慨崔璿之賢死於兵亂上十二記崔璿下十句刺

而不知權寡妻四句見崔能愛民旌麾六句言不能恤軍寡妻從郡謂璿無姬妾之好兀者安堵能使

殘疾者得所此言其約已裕民防府庫謂吝賜予恕己而不量人致將卒洵故崔以此為憂迷是似

借缺餉以惑衆聽洩康莊洩憤於衢路也顛倒謂崔不應死莽茫謂璿不應存○一舊唐書一璿以士行

聞蒞職清謹遷潭州刺史政在簡肅恭守禮法將吏自經時艱久不奉法多不便之五年四月會月給糧

殺觀為名璿遵走逢玠兵至遂遇害觀曰今幸無事何逃屬色而去是夜玠遂搆亂方柄城以

固知其鉏鋸而難入一趙注一詩一刑于寡妻此在位之妻所如兀足者安於堵牆之下不復驚動也

九歌令沅湘兮無波「劉峻辯命論」福善銷魂避飛鏑累上足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延張尼

躄吉典瘡遠歸兒侍側猶乳女在旁久客幸脫免暮年慚激昂蕭條向水陸汨沒隨漁商報主身已老入

朝音病見妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸參錯走洲渚春容轉林篁片帆左一作柳丑林岸通郭前衡陽華

表雲鳥陣蔡作陣舊作名園花草香旗亭壯邑屋烽櫓蟠杜田城隍此敘倉卒避亂再入衡州也上

而往衡陽杜臆逃難而兼攜妻孥尤見其苦而得免為幸曰慙激昂恨不討賊曰回剛腸含憤而

行華表以下遙望衡州之風景人民甲兵城郭也柳岸衡陽二句又伏下兩段○漢書累足脅息

今疾病困厄不自激昂活宋之問詩漁商汗成雨張衡賦翹遙遷延蹶躄蹶蹶謝靈運詩

唐書衡州倚郭為衡陽縣郴州西北至衡州界一百三十七里則柳在衡之東南故云左柳岸之

華表朱注西京賦旗亭五里俯察百隧注旗亭市樓沈佺期詩邑屋遺民在旁皆

遠注望樓中有古刺史盛才冠聲巖廊扶顛待柱石獨坐飛風霜昨者間瓊樹高談隨羽觴無論再

繾綣已是安蒼黃劇孟七國畏馬卿四賦良門闌蘇生在勇銳白起強問罪富形勢凱歌懸否音臧氛埃

期必掃蚊蚋焉於度能當此記衡州刺史而并及蘇渙才幹下四欲連兵以討賊朱注陽濟為衡州刺史

史兼御史中丞故以獨坐稱之次公謂崔侍御渙者其詩開瓊樹公與刺史過黃初時蘇渙少喜劇盜善

用白弩巴蜀號為白頭故以劇孟白起比之又公稱其詩再聞誦新作突過黃初時故以馬卿四賦比

之舊陽濟不能用故又走交廣而羅罪耳朱注唐書時澧州刺史楊渙亦自潭州奔衡故望當事收而用

濟各出兵討玠故曰問罪富形勢殿下小屋也一演繁露一舜遊巖廊一李試義訓曰一屋垂謂之宇宇

下謂之麻步機謂之慮峻處謂之巖巖如屋之柱及石也霍光傳將軍爲國柱石師古曰柱者梁下之柱石承柱之礎言大臣負國重任如屋之柱及石也霍光傳將軍爲國柱石師古曰柱者梁下之朝位皆專席而坐京師號三獨坐一趙注周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波以解長渴饑之孔融詩一高談滿四座一束皆傳一趙注周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波以解長渴饑之輕如鳥羽之飛也漢書二劇孟以俠顯七國反時條侯乘傳東將至河南得之隱若一敵國一司馬相如傳一載子虛上林哀二世及大人四賦一史記一張儀頓爲門闕之斷一史記一白起者鄢人也善用兵事秦昭王一攻楚拔郢遷爲武安君坑趙降卒四十萬人一管子一形橘一作井舊地宅勢器械具四者備治矣一易一師出以律否臧凶此言臧否懸絕故知能奏凱也

切江總外家養謝安乘興去長下流匪珠玉擇木羞鸞鳳我師嵇叔夜世賢張子房彼掾張勸柴荆寄樂

音士鵬路觀翺翺此思郴州勇氏而井及張勸欲往依親友也厥土指郴州風土諸勇四句謂崔偉見

感翺翺也乘興長將赴也遠注謂身居卑賤擇木愧不能見幾稽叔夜自言疎放張子房此詩是五排亦

似五古公集中每有此種蓋亦傲齊梁人體也此章首段十二句中段二句各二十二句後二句各十六

句○後漢中每有此種蓋亦傲齊梁人體也此章首段十二句中段二句各二十二句後二句各十六

縣東北五里蘇耽舊宅在郴州東半里餘述猶存藩削符數郡暑雨而怨吝一詩一和郡國志一馬嶺山在

江總七歲而孤依於外氏聰敏有至性舅吳平侯蕭勵名重當時尤所鍾愛一詩一和郡國志一馬嶺山在

出則漁弋山水入則言詠屬文無處世意吳平侯蕭勵名重當時尤所鍾愛一詩一和郡國志一馬嶺山在

勸爲陝統節度使一稭康性懶疎放有不堪者七一通鑑一德宗建中中以張

許彥昭曰杜詩悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚悲昔  
劇通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味此而泣下者  
逃難末云涕盡湘江岸當是避臧玠之亂而  
後漢一劉平傳一奔走逃難

五十白頭翁。南北逃世難。去聲。疎布纏枯骨。奔走苦不暖。叶去聲。○此憶從前之難。杜臆。上元二年。公年

戰而大掠。公率妻子以逃。始則自京逃蜀。既而在蜀。又逃。故曰南北逃世難。已衰病方入四海一塗炭。乾坤萬里內。莫見容身畔。妻孥復切。

隨我回首共悲歎。此記目前之難。大曆五年。公年五十九。臧玠殺崔瓘。據州為亂。此暮年衰病。故國莽

丘墟。鄰里各分散。歸路從此迷。涕盡湘江岸。此為無家可歸而歎也。此章首尾各四句。中

白馬年為臧玠之亂而作也。

白馬東北來。空鞍貫雙箭。可憐馬上郎。意氣今誰見。近時主將去。中夜傷商。於戰喪。亂死多門。嗚

呼淚如霰。此為潭州之亂。死於戰鬪者。記其事以哀之。馬帶箭而來。則馬上者見害矣。蔡與宗曰。主

或死於饑餓。或死於奔竄。流離或死於寒暑暴露。唯身歷患難。始知其情狀。○楚辭。一九歌。涕淫淫其如霰。

黃鶴曰。商於即張儀欺楚之地。唐為商州。上洛郡。史云。大曆三年三月。商州兵馬使劉洽。殺防禦使殷仲卿。此為仲卿而作。朱鶴齡云。鶴說似有據。但三年春。公自峽之江陵。商於在江陵西北。不當云白

馬東北來。考九域志。衡州北至潭州三百九十里。公自潭如衡。則所見之白馬。為自東北來。明矣。臧玠與達奚覲。爭是夜以兵殺瓘。所謂中夜傷於戰也。夢弼次公。皆主此說。

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公一鶴注。此亦避亂之衡州時作。中丞即陽濟。

媿為湖外客。看此戎馬亂。中夜混黎甍。脫身亦奔竄。平生方寸心。反當舊作掌。帳下難。嗚呼殺賢良。不

叱白刃散。吾非丈夫人。一作。特沒齒埋冰炭。指臧玠之兵。方寸心。謂疾惡之念。帳下難。禍起於部。將賢良。指

崔瓘。冰炭喻不平之氣。○蜀志。徐庶曰。方寸亂矣。後漢書。韓遂為其帳下所殺。一相如喻。巴蜀檄。觸白刃。冒流矢。漢書。蕭望之傳注。沒齒終身也。淮南子。膠漆相賊。冰炭相

息一何承天詩一冰炭 恥以風病辭胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢膩可漑灌痛彼道邊人形骸改昏且舟此

結六府憂虞纏胸中中苦熱而為自遣之語 恥風疾不如姜肱遠遜也道邊人指夜中見殺者一姜肱傳一植帝嘗徵不

至乃下彭城使畫工圖其形狀肱臥於幽閣以被緇面言感眇疾不欲出風工竟不得見之私告其友曰

今政在閣豈夫何為哉遠遁海濱賣卜給食 中丞連帥職封內權得按身當問罪先縣實諸侯半士卒既輯陸啟行促精悍此

陽中丞與師討罪也權重足以按罪縣大足以出兵輯睦精悍又足以繼敵制勝言此舉在所必克矣

○一記一十國以為連連有帥淮南王安書一古者封內甸服封外侯服一庚信平鄴表一入商

郊而問罪一左傳一爰方啓行似聞上游兵稍逼長沙館隣好去聲 彼克修天機自明斷丁亂 南圖卷雲

事不奸矣一詩一一 水北拱戴一作 霄漢美名光史臣長策何壯觀去聲 此喜裴道州助兵會討也道州在潭之西南乃

靖湖湘北尊天子也 一項羽傳一古之帝王稱揚朗曰世彥器識理致才隱明斷驅馳數公子咸願

聽鑿盡下情明明綜天機一世說一王右軍稱揚朗曰世彥器識理致才隱明斷驅馳數公子咸願

同伐叛聲節哀有餘夫平 何激衰懦奴亂 偏裨表三上時掌 鹵莽同一貫始謀誰其間去 回首增憤惋此

楊澧州黨惡而沮兵也驅馳謂中丞遣使連兵數公子指裴虬李勉楊子琳上游敘地端公敘姓於楊

則隱諱其詞而歸罪於偏裨然曰鹵莽同一貫則楊當並分其過矣曰始謀誰其間則當時縱惡之罪楊

亦無所逃矣錢箋唐時藩鎮有事俱用偏裨將上表假衆論以脅制朝廷通鑑謂楊子琳起兵討玠

取賂而還此咎其信偏裨之說釋兵不問也戰國有四公子能連兵救難故用數公子 一劉琨勸進

表一伐叛以利 一錢箋一文心雕龍一聲節哀急 激衰懦言懦夫猶當激動 一任昉表 一宗英李端公守

毀譽一貫一錢箋一以始謀誰問為追咎杜鴻漸談 一吳越春秋一情憤惋兮誰識 宗英李端公守

職甚昭煥變通迫脅地謀畫焉於 得算王室不肯微凶徒略無憚此流須卒子聿 斬神器資強幹扣寂

豁煩襟皇天照嗟歎終以靖亂之事望諸李端公也 守土之臣為偏裨迫脅事每牽制李公官方素著

室故有資強幹之語盧注扣寂賦詩一豁煩襟長歎之詞皇天實鑒臨之蓋呼天以誅賊也此章首

尾各十句前二段各六句後二段各八句自中丞以下四人各為一段舊註未見分明一漢書一敘



贊一河間為漢宗英一梁一邵陵王表一臣進非民譽退異宗英一李端公一舊注一皆云李勉時在  
 廣州招討馮崇道朱濟時之亂遣兵赴難史不及書一朱云一考史勉鎮嶺南已兼御史大夫不當更稱  
 端公一優孟歌一奉法守職一抱朴子一凶徒疑駭相引離散一詩一國既卒斬一外迫脅於機臂兮一陳  
 琳檄一時人迫脅一西都賦一強幹弱枝一隆上都而觀萬國一不足故嗟歎之  
 而求音一為也一皇天無親惟德是輔一詩序一長言之不足故嗟歎之  
 江閣對雨有懷行營裴二端公之亂故有行營是大曆五年初夏衡州裴時為道州刺史與討臧玠

號為臺端他  
 人稱曰端公

南紀極一作風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣憑雷般長空面水一作文紋一作雨來銅

柱北應平聲一洗伏波軍突憑閣而隱隱雷動面空而點點波文陰且雨矣末用伏波軍乃借形語此銅

柱在衡陽不在交趾也○田氏曰南紀分野名一廣天文志一循嶺微遠甌閩中是謂南紀所以限

壘壘也舊引毛詩南國之紀非顏延之詩一春江壯風濤一唐太宗詩一陰晴衆壑殊一釋惠

一聽長空之淋淋一梁元帝詩一風送水文長一洗兵雨出說苑一曹植霖潦賦

胡夏客曰篇中言江閣言對雨言懷裴言行營凡題所當發者詩皆一一拈出可想詩家作法黃生

曰詩眼貴亮而用線貴藏如何氏山林之五滄江碣石風筍雨梅銀甲金魚皆散錢也而以愁眼二字聯之

之是線在結也如秦州遺懷霜露菊花斷柳清箱水樓山日歸鳥棲鴉亦散錢也而以愁眼二字聯之

是線在起也此詩地日山雲雷股水文亦散錢也而以陰晴二字冠之雨來二字收之是線在起結也

楊萬里曰杜句有偶似古人者亦有述古人語者如武侯廟詩映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此  
 本何遜行孫氏陵山驚空樹響壠月自秋暉也杜云薄雲巖際宿孤月中翻此本何遜白雲巖際出  
 清月波中上也比出上二字勝矣杜云月明垂葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入度山  
 雲此一聯更勝庾信云永韜三尺劍長卷一戎衣杜云風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝於庚矣  
 題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰一鶴注一當是大曆五年之衡山廟開元二十七年一禮樂志

旄頭彗紫微無復切扶又俎豆事金甲相排蕩青衿一憔悴嗚呼已十年儒服敝於地征夫不追息學者淪

素志從學校荒廢敝於地儒之賤已極矣○晉天文志昂十星天之耳也又為旄頭星旄頭妖星紫微

帝宮彗掃也俎豆事出論語夫子之服其儒服與刺學校廢也征夫追止記我行洞庭野歛得文翁肆

旆胄子行戶耶若舞風零至周室宜中竹仲與孔門未應平聲棄是以資雅才煥一作然立新意衡山雖小

邑首唱恢大義因見縣尹心根源舊宮闕記衡山孔廟而歸功陸宰上四言樂育人才中四言有關國

廟根源舊宮謂宰從宮牆而出能追念本源也○謝眺詩行道儒肆招魂往來旆旆注

旆旆衆多貌書疏胄子天子元子以下至卿大夫子行論語疏零者祈雨祭名使童男女舞

之因謂其處為舞舞零之處有壇樹木可以休息故曰風乎舞零北史夫子沒而微言絕七十

世連衡孔門前漢書杜鄴子林清靜好古有雅才劉歆移太常書夫子沒而微言絕七十

子終而大義乖此詩正指建學為大義傳亮表一首倡大義與復王室此特借用之朱注以討臧

玠為唱義非也若果如其說則當大書特書不應只一語輕點詩闕宮有值注闕閉也以討臧

事而講堂非曩構大屋加塗墍下可容萬一作人牆隅亦深邃何必三千徒始壓戎馬氣林木在庭戶密

幹疊蒼翠有井朱夏時輓轡凍階音耳聞讀書聲殺伐災髣髴方未切○記新修學堂而化被諸生

三千徒與讀書聲相應言文德宜足銷亂而聲帶殺伐者時經臧玠之亂也杜臆下二句暗用子路鼓瑟

有北鄙殺伐之音後漢翟酺疏光武初興起太學博士舍內外講堂水經注塗翁為蜀守立

講堂作石室於南城永平後學堂遇火淹斃賦繚繞蒼翠廣韻唯其塗堅轉木用以汲水梁簡文

帝詩元屬徵末以象殺伐之氣夾兩階屺髮謂在若無之問長楊賦從者髣髴屬而還

故國延歸望衰顏減愁思去聲南紀改收一作波瀾西河共風味采詩倦跋涉載筆尙可記一作嘗紀異高

激宇宙凡百慎失墜

此題詩以誌盛事。延歸望國學難見。減愁思。州學新成。改波瀾。遠於潭。亂共風。味。注謂備國史失墜非也。此章首尾各八句中二段各十二句。○一史記。一子夏居西河教授。為魏文侯師。一索隱。一西河在河東郡之西界。蓋近龍門。一世說。一王尚之。西河之風不墜。一晉。一劉遺民書。

一企懷風味。鏡心象迹。一前漢。一藝文志。二古有采詩之官。一記。一史載筆士載言。一楊德周曰。此句隱然有文獻之思。即詩史二字之始。一詩。一凡百君子敬而聽之。

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得代懷興

去聲。盡本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里。

舟行一日時屬

音祝。江漲泊於方田。名西北至衡州一百六十八里。一元和郡國志。一因耒水在縣東為州東南。衡至柘四百餘里。柘水入衡。公初欲往柘依舅氏。卒不遂。其至方田也。蓋泝柘水而上。故詩云方行柘岸靜。

耒陽馳尺素見訪荒江渺

一作義士烈女家。風流吾賢紹。昨見狄相去。孫許公人倫表。前朝音潮。一作期。翰林後屈跡縣邑小。此接聶令書稱其家世才望。○一陸機文賦。一承綿邈於尺素。一史記。一刺客傳。政能也。乃其姊亦烈女也。狄相孫。謂人傑孫兼。一南史。一孔休源。人知我礙湍濤。半旬獲浩漑。玉倫儀表當師事之。一趙注。一聶之祖父必嘗任翰林之職。故有前朝句。

孤舟增鬱鬱

僻路殊悄悄。側驚猿狖捷。仰羨鶴鶴矯。禮過宰肥羊。愁當置清醪。普沼切。○此阻水泊。切。孤舟增鬱鬱。僻路殊悄悄。側驚猿狖捷。仰羨鶴鶴矯。禮過宰肥羊。愁當置清醪。普沼切。○此阻水泊。

知我二字貫下五句。○一上林賦。一浩漑潢漾。一注。一皆水無際貌。一過于宰羊。則知舊傳致牛肉白酒者。一憂心悄悄。一蜀都賦。一猿狖騰希而競捷。一嬌。一翼而飛也。一于宰羊。則知舊傳致牛肉白酒者。

為是。一曹植詩。一烹羊宰肥牛。一酒清曰醪。一曹植酒賦。一其麾下殺元戎。湖邊有飛旒。二句舊在。行柘岸靜。末話長沙擾。二句舊在。人非西諭蜀。興去。在北坑趙崔師乞已至澧里。卒用矜少問罪消息真。

開顏憩亭沼

此以討賊除亂遣懷作結。湖邊旌崔瓌之喪。長沙擾。臧玠未平。朱注。臧玠之徒。非可撤。必盡坑之。乃快耳。時楊子琳已受臧玠之賂。故其卒矜少。憩舟亭畔待捷音也。亭沼。甘。

開顏憩亭沼。必盡坑之。乃快耳。時楊子琳已受臧玠之賂。故其卒矜少。憩舟亭畔待捷音也。亭沼。甘。

方田驛帥巴蜀大驚此章上二段各八句末段十句結○漢書唐蒙通夜郎徵發巴蜀吏卒因軍興法誅卒四萬中丞一原注一聞崔侍御逕長沙於洪府師已至袁州

胡楚迎客曰詩云湖邊有飛旄此語遂成詩識公大曆五年校李白僅二孫女為農家婦者愈矣

新唐書本傳甫游衡山寓居岳廟為暴水所阻旬日不得食未嘗饋牛炙白酒棹

舟迎甫而還明皇雜錄杜甫客未陽遊岳廟大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之令嘗饋牛炙白酒

後深寓湘潭間籍旅憔悴於衡州未陽詩也王彥輔歷史世言子美卒於衡之未陽寰宇記亦載其墳

過多一夕而卒中猶有贈叢未陽詩也王彥輔歷史世言子美卒於衡之未陽寰宇記亦載其墳

在縣北二里唐書稱未陽方次岳陽即四年冬未也既過洞庭入長沙乃五年之春四月遇臧玠之亂

流寓荆南徙泊公安久之方次岳陽即四年冬未也既過洞庭入長沙乃五年之春四月遇臧玠之亂

倉皇往衡陽至未陽舟中伏枕又畏瘴復沿湘而下故有回權之作又登舟將適漢陽云秋帆催客歸

蓋回權在夏末此篇已入秋矣又繼之以暮秋將歸秦留別湖南幕府親友詩則子美北還之迹見此

三篇安得卒於未陽耶以元微之墓誌及呂汲公詩譜考之其卒當在潭岳之交秋冬之際但詩譜云

是年夏卒則非也鶴曰謝叢令詩云興盡本韻又且宿留驛亭若果以死於岳陽則其卒當在潭岳之交

山亭以詩謚之其誣明矣舊書本傳游衡山寓居未陽卒於未陽而殯於岳陽遂力掃呂汲公種墓

誌扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽錢箋採傳誌謂公卒於未陽而殯於岳陽遂力掃呂汲公種墓

得臣魯嘗黃鶴之說今按新舊二書雜探傳聞於本傳誤書二事謂嚴武欲殺公以母命往救而免此

新史誣之於生前也謂啖牛肉白酒飽飲而卒未陽此舊史誣之於死後也錢氏箋杜引洪容齋之論

其謂永泰二年能剖白生前獨未陽一案乃偏信舊史聽其誣枉於死後也錢氏箋杜引洪容齋之論

史謂永泰二年能剖白生前獨未陽一案乃偏信舊史聽其誣枉於死後也錢氏箋杜引洪容齋之論

洞庭相楚戶砧自乾元二年春同谷逢李至大曆五年秋凡歷三霜據此則伏枕云十暑岷山

葛三霜楚戶砧自乾元二年春同谷逢李至大曆五年秋凡歷三霜據此則伏枕云十暑岷山

存安得謂歿於謂公往未陽不信親筆之詩詞而信史家之聞見此亦讀書不具眼之過也後唐人李

選以及少陵逝世其間相去十載補傳顛倒先後是全不見杜詩  
 年次者元寶博雅人豈肯為此不根之說乎此必後人偽託耳  
 黃生曰未陽一案聚訟紛紜錢箋獨謂卒於未陽殯於岳陽按未陽之卒出新舊唐史岳陽之殯出元  
 積墓誌錢氏乃兩存其說而又謂明皇雜錄亦與史合遂盡抹諸家辯證之說其實非也岳陽兩地懸  
 絕更隔洞庭一湖卒此殯彼理不可信徒作騎牆之題致酒肉瘵飢荒江之語文飾而成其事小說家  
 敘此事而終之云今集中猶有贈宋陽詩此因詩見且史文所書牛酒飲死之說實探之雜錄  
 伎倆畢露今顧謂錄與史合豈知史正承錄耶夫本傳既難憑信猶賴元誌中載旅殯岳陽四  
 字足為回棹登舟發潭過湖諸詩佐證而錢氏為未陽爭之亂當是四年至衡州長熱將迴棹欲歸襄陽  
 迴棹此詩舊編在大曆五年黃鶴疑詩中不言臧玠之亂當是四年至衡州歷然分明不當以欲行未果之事  
 陽迴棹而作詞不及憂亂者前後諸詩已詳不必每章疊見也此云火雲垢膩殆未  
 載之詩集考臧玠之亂在四月公往衡山過未陽俱在夏日此云火雲垢膩殆未  
 陽迴棹而作詞不及憂亂者前後諸詩已詳不必每章疊見也此云火雲垢膩殆未

宿昔試世一作安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄舊俗有

跡負前賢巾拂那關眼瓶壘易聲滿船火雲滋垢膩凍雨哀沉塵綿強切飯蓴添滑端居茗續煎

此厭衡山之熱而欲迴棹也岳間地氣人情如是皆前賢所絕跡不至者乃浪迹於此是負前賢矣無几  
 客遊深愧不能安命矣且衡岳間地氣人情如是皆前賢所絕跡不至者乃浪迹於此是負前賢矣無几

案故巾拂不用多飲酒故瓶壘滿船火雲凍雨晴雨皆帶鬱蒸專羹性寒續者解熱也前咏懷詩云衣  
 食相拘閔即所云勞生繫一物趙注謂勞生之人不免繫着一物是也錢箋云繫一物言此生猶一物耳

於下句不相接○試嘗也○漢地理志承陽屬長沙國在承水之陽故名蒸水者其氣如蒸也○郡  
 國志一衡陽城東傍湘江北背蒸水○寰宇記一衡陽縣蒸水源出縣西名蒸水者其氣如蒸也○郡

一舞鶴賦一巾拂兩停丸劍雙止○詩一瓶之馨矣維疊之耽一潭邵之問渠江中有茶烟火一爾雅一  
 凍雨乃夏日暴雨真露也沉綿病也薛夢符曰一茶錄一潭邵之問渠江中有茶烟火一爾雅一

攔其色如鐵芳香異常一黃希曰一昔嘗官柳見其風土一清思漢水上涼憶峴山巔順浪翻堪倚迴帆又  
 唯向煎茶客至繼以六七則知若續煎者湖南多如此一清思漢水上涼憶峴山巔順浪翻堪倚迴帆又

省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖將衰齒茅茨寄短椽灌園曾取適遊寺可終焉遂性同漁父成名

一作  
功下  
思滄  
日滄  
○一  
漿井  
食石  
之志  
因不  
志因  
不仕  
居東  
林寺  
於山  
北構  
園一  
所號  
離垢  
園一  
易一  
寒泉  
之食  
焉

過洞庭湖  
美作也今蜀本收入元豐中有人得此詩刻於洞庭湖中不載名氏以示山谷曰此子

而作今據鄭印編次為正或疑公卒於未陽不應又作此  
詩不知未陽之卒原未可憑而此詩之精練非公斷不能作

蛟室圍青草龍堆隱  
一作  
白沙護堤  
一作  
盤古木迎權  
切  
舞神鴉破浪南風正回橋  
一作  
收帆畏日斜

湖光與天遠直欲泛仙槎  
一作  
沙驛皆地名青草包於蛟室之外故曰龍堆藏於白沙之中故曰隱  
吳湖論

護堤承沙迎權承湖  
夏則南風司令而日色可畏天遠無涯乘風之興未已也○一洞庭記一楊子洲

常苦蛟患昔依飛入水斬蛟而去一名勝志一洞庭君山有八景一曰射蛟浦相傳漢武帝登是射蛟因

名書一權舟傍撥水者短曰機長曰權一名龍堆延袤數里白沙驛注見前君山多古木少草

唐一權舟傍撥水者短曰機長曰權一名龍堆延袤數里白沙驛注見前君山多古木少草

特宮亭湖也一熊孺登董監廟詩一風帆彭蠡疾雲水洞庭寬木客提蔬東江鳥接飯丸可見神鳥在岳州

南三十里羣鳥飛舞舟以翼沾泥水汚船而去此其神也食葷者接肉食素者接荳無不巧中如不投以食則

隨舟數十里衆鳥以翼沾泥水汚船而去此其神也食葷者接肉食素者接荳無不巧中如不投以食則

冬日可長  
詩言破浪回橋已是放舟湖中矣故初下船語與上文氣不接新安黃白山却以後語為佳也

登舟將適漢陽此詩王彥輔鄭昂魯皆謂作於大曆五年之秋黃鶴謂四年之秋欲登舟而不果

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尙在眼浦浪已吹衣首敘登舟景事春宅秋帆就生理飄蕩耶切拙有

心遲暮遠中原戎馬盛遠道素書稀塞雁與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機不能北歸而思

宅潭州欲歸兩京鹿門在襄陽漢陰近漢陽蓋將自潭州至漢陽轉襄陽度洛陽而返西京也此章上

四句下八句○古詩中有尺素書鹿門龐公隱居處莊子漢陰丈人曰有機事者必有機

心息機忘機也寰宇 暮秋將歸秦留別湖南幕府親友朱注此詩王彥輔黃鶴皆以為

水闊蒼梧野夔作 天高白帝秋途窮那免哭身老不禁聲平 愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰一作

俱憫敝貂裘上四暮秋將歸下四留別親友黃生注一見地二見時三四輕接起聯五六直趨尾聯故

嘗至蒼梧也此言湘江之水甚潤直接蒼梧潭水瀾經謂其地有舜之遺風白帝亦用暗言暮秋時令如

望嶽詩云高尋白帝問真源黃生注途窮在水瀾之處身老如暮秋之景二句亦用暗言暮秋時令如少

陵使其窮老還江湖雨雪散裘落落落寡偶大府諸公亦不得辭其責矣然語却含蓄蘊藉○謝眺詩雲

去蒼梧野水還江湖漢流顏延之詩 途窮能無慟唐時巡屬諸州以節度使府為大府亦謂之

會府班固奏記 才能絕倫晉書 通鑑注唐時巡屬諸州以節度使府為大府亦謂之 長沙送李十一衡 寓馬谷至大曆五年為十二年秋此亦五年秋自衡歸潭之一證也

與聲讀平 子避地西康州洞庭相逢十二秋遠員切 愧尙方會音 賜履竟非吾土倦登樓久 讀堅存膠漆應

聲難並一讀伊辱泥塗遂晚收李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離憂上四敘別後情事下乃感李而惜別

浪遊有似登樓寄慨此十二年來行迹也膠漆難並一語盡之○尚方賜履用王喬事詳見四卷寶主對舉  
故下用李杜雙承而朱瀚曰雲菊離憂別景別情一語盡之○尚方賜履用王喬事詳見四卷寶主對舉  
登樓賦一雖信美而非吾土兮曾何足以少留一後漢一陳重雷義交誼至篤時人語曰膠漆雖堅不  
如雷陳一左傳一趙孟絳縣老人曰使吾子辱在泥塗久矣雷一顧注一晚收謂從此收拾也堅不  
後漢一荀勗表一非臣駕閣所宜忝竊一而名行相次故時人亦稱李杜焉一注一庾信詩一菊花正合亦  
也謝雙詩一望望空離  
憂離憂離別生憂也

洪容齋隨筆漢太尉李固杜喬皆以爲相守正爲梁冀所殺故掾楊生上書乞李杜二公骸骨使得歸  
葬梁冀之誅權歸宦官白馬令李雲上書有帝欲不諱之語桓帝震怒速雲下獄弘農五官掾杜衆上  
書救願與同死帝愈怒下廷尉皆死獄中其後襄楷上言亦稱爲李杜又李膺杜密范滂母謂滂曰汝  
得與李杜齊名又李白杜甫韓文公稱曰李杜文章在光芒萬丈長凡四李杜云胡應麟曰李白杜  
甫外杜審言李嶠結友前朝李商隱杜牧之齊名晚季咸稱李杜是唐有三李杜也又杜贈李衡有李  
杜齊名真忝竊之句衡亦當能詩耶律詩忌平頭謂各句第一二字不宜同聲相犯須平仄間用方  
合於法此詩八句皆用仄聲字起亦犯平頭但思少陵詩家之祖應無此病及考古  
韻與遠久一四字俱可叶平聲則八句中亦錯見四仄矣作家固有變通也

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友  
五年之冬矣觀此詩歲陰冬炎語可見詩譜  
謂公卒於夏滅却少陵半年之壽爲可恨也

軒轅休製律虞舜罷彈琴尙錯雄鳴管猶傷半死心從風疾敘起身疾而氣失調故難製律彈琴錯管  
取竹於嶰谷斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮製十二管以聽鳳鳴其雄鳴六雌鳴亦六此黃鍾之宮而  
皆可以生之是爲律本至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定一記一舜作五弦之  
琴以歌南風之詩而天下治一桓譚新論一神農始削桐爲琴一七聖賢名古邈音騷旅病年侵舟泊  
發一龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生半死心借琴以喻已  
常依震湖平早半一作見參如聞馬融笛若倚仲宣襟故國悲寒望羣雲慘歲陰水鄉羳白屋一作楓岸疊



一作 青岑鬱鬱冬炎瘴。濛濛雨滯淫。鼓迎非方。祭鬼彈聲。落似鴉禽。以下四段皆伏枕書懷。此記湖中

依震欲向東北見參東方將明也。馬融王粲皆異地思鄉者。寒望歲陰言冬令。水鄉風岸言山水炎瘴滯

淫言氣候之殊。祭鬼落鴉言土俗之異。○陸機詩後途隨年侵。鮑照詩曉星正參落。王粲登樓

適漢陽故瞻依在震震東北方之卦也。舊指震澤於洞庭遠隔矣。甚悲公去京師久故云。王粲登樓

賦。謝惠連雪賦。望兮向北風而開襟。公病長熱故用其語。顏延之詩。故國多喬木。空城凝寒雲。

山秀。岳陽風土記。岳州地極熱。十月猶單衣。或搖扇震雷暴雨。如中州六月。陶潛詩。鬱鬱荒

濛濛秋雨映。張載詩。岳州地極熱。十月猶單衣。或搖扇震雷暴雨。如中州六月。陶潛詩。鬱鬱荒

鼓令男女踏歌。謂之歌揚。與去盡纜無悶。愁來遽不禁。生涯相汨沒。時物正一作蕭森。疑惑樽中弩

淹留冠上簪。牽裾驚魏帝。投閣為劉歆。狂走終奚適。微才謝所欽。吾安藜不糝。汝女刊作貴玉為琛。烏几

重重平縛。鶉衣寸寸針。此因漂泊而迴往事也。與盡又承上愁來又起下樽中弩身多病冠上簪帶官

見其榮顯。吾安起几衣。自敘旅窮森。○風俗通。應彬為汲令。請主簿。杜宣飲酒北壁上掛赤弩。照於

杯中影如蛇。宣惡之。及飲得疾。後彬知之。延九卷。舊處設酒。因謂宣曰。此乃弩影耳。宣病遂瘳。與樂廣同

用以趁韻耳。晉書。太守馬岌造宋織。不得見銘於壁。曰。其人如玉。為國之琛。烏几注。見十三卷。藜

常懸鶉衣於壁。哀傷同庾信。述作異陳琳。十暑岷山葛。三霜楚戶砧。叨陪錦帳坐。久放白頭吟。反樸

時難遇。一作忘機陸。易音沉。應過聲。數粒食得近。四知金。陳琳謂不草書檄。十暑三霜通計行蹤。錦帳

耶。官所坐。放吟。做古而吟。時清難遇。隱似陸沉。歎身世也。分米贈金。蓋親友所甚者。○庾信哀江南賦

與吳質書裴然有述作意 莊子楚雖三月 曹公疾發臥讀陳琳所作 翕然而起曰此愈我病 淮南子沈色期

離已三霜弄 溟島史記 莊子楚雖三月 曹公疾發臥讀陳琳所作 翕然而起曰此愈我病 淮南子沈色期

謂無知者震曰天知地知金知我知何 春草封歸恨源花費獨尋 轉蓬憂悄悄行藥病涿涿 瘞音 夫追潘岳

持危覓鄧林蹉跎翻學步 感激在知音卻假蘇張舌 高誇周宋鐔音尋 此衰年留滯之感歸計不能

謂諸公謬加獎譽 劉安招隱王孫遊兮不歸 春草生兮萎萎 封猶增也幸逢親友也 蘇張二句

東橋詩許后有頃曰 我頭涿涿也藥得無有毒乎 漢書潘岳西征賦 天赤子於新安坎路側而瘞之

毒藥以飲許后有頃曰 我頭涿涿也藥得無有毒乎 漢書潘岳西征賦 天赤子於新安坎路側而瘞之

餘子學行於邯鄲 失其故步直匍匐而歸耳 魏文帝與吳質書 伯牙絕絃于鍾期 痛知音之難遇

子之劍蘇秦傳 今子舍本而事口舌張儀傳 視吾舌向在否莊子 天納流迷浩汗峻

趾一作 得嶽音 峯音 城府開清旭松筠 起碧潯披顏爭倩倩 逸足競駸駸朗鑒存愚直 皇天實照臨

此稱美幕府親友也 杜臆納流言廣而難遍 峻趾言高而難攀 謝萬經曲阿 湖曰故當淵注 淳着納

足言歸往者多遠注 朗鑒二句 感親友待己之厚世說 謝萬經曲阿 湖曰故當淵注 淳着納

而離樓晉 孫楚書三 江五湖沿汗無涯 魏都賦藐藐標危 亭亭峻 倩倩魯靈光殿賦 嶽

徐幹中論存是存問之存 論語古之愚也直 左傳皇天后土實聞此言 期鑒豈虛假 取

下公孫仍恃險 侯景未生擒 書信中原闔干戈 北斗深畏人 千里井問俗九州箴 戰血流依舊 軍聲動至

今此慨歎 亂離時事也 公孫侯景 指當時叛將 中原指洛陽 北斗指長安 長人問俗言到處可憂 戰血

軍聲傷南北兵亂 公孫侯景 指蜀中事永泰元年 崔旰殺郭英父 據成都大曆四年 楊子琳殺夔

州別駕張忠據其城侯景未擒臧玠失討也○南史侯景與慕容紹宗戰敗渡淮紹宗追之景使人謂之曰景若就擒公復何用紹宗乃縱之臧玠殺崔瓘三州刺史合兵討之楊子琳受賂而還與紹宗之縱侯景無異故云未生擒以劉勳妻王氏詩不久復至汲水遞飲遂為昔時之劉刺喉南朝計吏止於傳舍將去對馬草瀟井中謂無反唾乃到字之訛一入國書問俗刺喉而死故人箴曰芒芒禹跡畫為九州揚雄贊一箴莫善於虞箴故作州箴一唐書問俗刺喉傳一虞後之人箴曰芒芒禹跡畫為九州揚雄贊一箴莫善於虞箴故作州箴一唐書問俗刺喉北斗戰血軍聲等句靈州又馮崇道朱濟時反廣南故有干戈葛洪尸定解許靖力難一任家事丹砂訣無成涕作霖末殺窮老無聊之况此尸定解將死道路力難任不復遠行丹砂未成則內顧無策結八句排律整齊集中類然○晉中興書葛洪止羅浮山中煉丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而往洪已亡時年八十一顏色如平生體亦軟弱舉屍入棺其輕如空衣時歲以尸解得仙一後漢一傳年方七十丹訣謂點化黃白之術一後漢一丁鴻傳一許靖汝南人依吳郡走交州後入蜀為太傅年方七十丹訣謂點化黃白之術一後漢一丁鴻傳一許靖汝南人依吳此詩作於未陽阻水之後其不殞於牛肉酒明矣但云葛洪尸定解蓋亦自知不久將歿也編年者當以此章為絕筆黃鶴曰元稹墓誌云嗣子宗武病不克葬則宗文為早世矣考大曆二年熱食日有詩示宗文宗武是明年出峽二子尚無恙也意是年春自潭之衡時乃喪宗文公在衡熱舟復回潭故下句又用渴死事公與聶令有舊當是瘞宗文於未陽後人遂誤以為公墳耳今按宗文若卒於湖南應有哭子詩集中未嘗見亦黃氏意擬之詞耳考綿竹縣志宗文十代孫準世居青城宋皇祐五年為綿竹令此據嘉靖辛丑氏族譜所載近年王御史謙言宰綿竹時採入新志宗文曾留蜀是亦一證此事有關少陵世系今補錄於斯

卷二十四

進三大禮賦表

〔朱注〕唐祀南郊即祠太清宮太廟謂之三大禮〔錢箋〕〔呂汲公年譜〕〔呂東萊注〕唐祀南郊即祠太清宮太廟謂之三大禮〔獻賦在十三載〕〔黃鶴曰〕〔舊書〕

壬辰既格於道祖乘與卽以是日致齋於九室有事於南郊賦曰二之日朝廟之禮既畢與舊書甲子俱合則爲十載獻賦明矣趙子樂年譜考明皇紀十三載獻賦並承新書本傳之誤然獻賦自太廟未嘗有事南郊當以舊書爲正朱注諸書載一丘濬謂古者有事於郊必先告祖廟以大禮告成之後黃鸞謂九載預獻則非大享也唐時太廟南郊三大禮並行蓋非古矣

臣甫言臣生長子兩陛下淳樸之俗行四十載上聲矣公生於先天元年至與麋鹿同羣而處上聲浪跡於吳

本別本無於字陛下豐草長林實自弱冠去聲之年矣開元十年公方二十歲是年北豈九州牧伯不歲貢豪俊於

外唐選舉志每歲仲冬州縣豈陛下明詔不仄席思賢於中哉天寶六年詔天下有一藝詣轅下

席幽人求之若不及光武側臣之愚頑靜無所取以此知分音沉埋盛時不敢依違不敢激訐一作默一無

漁樵之樂音自遣而已頃者賣藥都市寄食友朋從吳本天寶中公旅食於京華神仙傳韓康

不敏寄食於趙竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章漱吮甘液游泳和氣聲韻寢

廣卷軸斯存抑亦古詩之流西都賦序今希乎述者之意禮記樂記然詞理野質終不足以

拂天聽之崇高配史籍以永久恐倏先狗馬遺恨九原列女傳梁寡高行曰臣謹稽首投延恩匭獻

納上表舊書一則天臨朝欲收人望垂拱初令鑄銅爲匭四面置門各依進明主朝音獻太清宮朝

享太廟有事於南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦太真經三清之間各有正位聖登玉清眞登上清仙登太清太清有太極宮殿唐會要太清宮薦享聖祖玄元皇帝奏混成紫極之樂通鑑天寶八

載五月太白山人李渾等上言見神人言金仙洞有玉板石記聖主福壽之徵命御史王珙入仙遊  
谷求而獲之九月謁太清宮九載十月太白山人王玄翼上言見玄元皇帝言寶仙洞有妙寶眞符  
命刑部尚書張均等往求得之時上崇道教慕長生故所在爭言符瑞羣臣表賀  
無虛日十載春正月壬辰上朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午合祭天地於南郊

冬十有去聲一月天子既納處上士之諭承漢繼周革弊用古勒崇揚休明年孟諫將據大禮以相籍當作

越彝倫而莫儔歷良辰而戒吉分祀事而孔修營室主夫音扶宗廟乘去聲與備乎冕裘甲子王以昧爽春

寒薄而清浮虛閭闔逗蚩尤張猛馬出騰虬捐熒惑墮旄頭風伯扶道雷公挾軌通天台之雙闕警溟漲

之十洲浩劫曩柯萬仙鸞翽歛臻於長樂音洛之舍崑崙之丘此敘往朝獻時路次儀衛之盛先

肅前驅扶道挾軌扈蹕多人雙闕十洲遙望廟景浩劫謂階級萬仙指從官長樂崑崙比太清宮也○頭

東方朔設難今之處士一通鑑公卿集賢殿學士崔昌上言國家宜承周漢以土代火周隋上

乃命求殷周漢後爲三恪廢韓介鄰公一注韓元魏崇介周後鄭一詩一對揚王休一其或繼周者要

稽紹疏一革往弊者則政不爽一孟春者日月會於陳嘗斗建寅之辰一據舒也一記一楚辭一吉日

正月爲孟陳一記一月令注一孟春者日月會於陳嘗斗建寅之辰一據舒也一記一楚辭一吉日

同節一藉乃蹈藉之藉一月令注一孟春者日月會於陳嘗斗建寅之辰一據舒也一記一楚辭一吉日

良辰一藉乃蹈藉之藉一月令注一孟春者日月會於陳嘗斗建寅之辰一據舒也一記一楚辭一吉日

營室定昏中而正謂小雪時一爾雅一營室謂之定昏中而正於是以營室至尊不致謂之

瀆言之故託於乘輿也一東都賦一味爽乘輿之服御一周禮一元祀昊天上帝則服大裘而冕一謝

方抱朴子一清玄剖而一上書一甲子味爽乘輿之服御一周禮一元祀昊天上帝則服大裘而冕一謝  
烈並穀蚩尤居前一羽獵賦一蚩尤並穀一倚闔闔而望余一注一天門也一韓非子一黃帝駕象車異  
葵惑司馬天弧發射狀若騰虬而天文志一昂秋七星緯文耀鉤耳也一又爲旄頭昂畢間爲天街天子出賦

旄頭卑前驅此其義也。廉風伯也。吳越春秋。歐治子作劍。雷公擊蛟龍於太山之上。風伯進掃。兩師挾轉。以走。楚辭注。飛

雲霧起。三山天台高。東方朔有十洲記。謝靈運詩。惟無端倪。隋之家部制。水玉。孫珂。廣韻。十洲

劫宮殿大階級。又作疊。杜田。西陽雜俎。仙官二萬四千。說文。吳都賦。與風。颯颯。颯。颯。忽也。集韻

不由徑路。事。穆天子傳。未央。長樂。三宮。皆輦道。相屬。懸棟。飛閣。太一。奉引。庖犧。在。從。左。右。堯步舜趨。

禹馳湯驟。鬱闕宮之律。音。萃。音。拆。一。作。元氣以經構。斷紫雲而竦牆。撫流沙而承靈。紛墮珠而陷碧。作。壁。

燿音。波錦而浪繡。森青冥而欲雨。艸。與。逆。光炯而初晝。此記將朝。獻時。入廟。肅雍之象。太乙。導車者。庖

殿也。紫雲流沙。想聖祖遺跡。珠碧錦繡。見陳設輝煌。青冥。言宮庭深邃。光炯。言廟宇軒昂。○。漢。一。郊

祀志。天。神。貴。者。曰。太。一。太。一。佐。曰。五。帝。崔。駰。東。巡。賦。一。駕。太。一。之。象。車。一。前。漢。一。郊。祀。志。一。郊

月之夕。奉引復迷。一。章。昭。注。一。奉。引。前。導。引。車。一。漢。官。儀。一。大。駕。則。公。卿。奉。引。一。注。一。奉。引。謂。引。道。者。曰

庖犧氏。闕宮有仙。一。三。五。步。驟。一。劣。殊。軌。一。注。引。緯。書。云。一。三。皇。步。五。帝。驟。三。王。馳。五。霸。蹶。七。雄。僂

出函谷關。關令尹喜。望有紫氣。一。漢。武。帝。事。一。宣。帝。祠。甘。泉。紫。雲。殿。賦。一。含。元。氣。之。烟。煴。一。史。記。一。老。子

三載正月。太清宮。奏學士李琪。見。玄。元。皇。帝。乘。紫。雲。告。以。國。祚。延。昌。一。後。漢。一。殿。前。一。通。鑑。一。天。寶。十

楚辭。水流也。一。東。晉。集。語。一。深。素。璧。一。於。層。山。探。圓。珠。於。重。泉。一。四。都。賦。一。若。摘。錦。而。布。繡。一。青。冥。見

率之藻五就五匪也一匪為一就一記雜義顯藻三采六等一注一薦玉者以朱白著畫之再行一呂注

注藻率以章為之所以藉玉一就一左傳義顯藻三采六等一注一薦玉者以朱白著畫之再行一呂注

祝融社稷五祀之官教靈驗記一陵州師非有十二玉女乃地下陰神豈玉女即溪女耶今按一十

二陰神一朱注一有道教一靈驗記一陵州師非有十二玉女乃地下陰神豈玉女即溪女耶今按一十

陳有瓊漿些一羽客宴瑤宮一潔蓋乍舒設一羽客即一楚辭一羽人一賦一觀名山神祠所以望幸也

此詔軒轅使合符敕王喬以視履積昭感於嗣續業一正辭於祝史若臍蠻而有憑肅風颺而乍起揚

流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜佩於曾巔芝一蓋欬以颯纚音中縱縱以回復外蕭蕭而未

已此乃顯望神靈有洋洋如在之意合符履盼其至也昭感正辭達帝誠也臍蠻以下求諸上下前

後漢曰大聖祖改西京玄元宮曰太清宮八載朝謁太清宮加玄元皇帝號曰聖祖大道玄元皇帝

子為來孫公孫軒轅北逐鞏孫合符釜山而邑於涿鹿之阿王喬飛鳥以朝尚方診視其履見詩紀

一臍蠻布鳥一梁皇都賦一深思嗣續之福一書一臍蠻濕生蟲一左傳一祝史正辭信也一子虛賦

京賦一飛流蘇一颺發以漂遙兮一蘇一楚辭一毛鷲起兮水揚波一孫英曰一福之興如此虫羣飛而多也

印抱朴子一凡吸金英一海錄一蘇一夏禹盤線繪之玄要集一謝靈運一函檢以玉都之

三重一楚辭一孔蓋兮翠旌一蓋九葩一應風披靡之也一阮籍清思賦一折丹木以蔽陽一葦蓋之

之風繼一正字通一鳳纒言舞袖輕颺也一孔雀之翅為車蓋一西京賦一西都賦一乃返旆而

復漢樂歌玄精之氣回復此都別賦上穆然注道爲去身覺天傾耳陳僭號於五代復戰國於風蕭蕭而異響嘯賦遺餘玩而未已

千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德之禍爲仲達所愚鑿齒其俗窳窳其孤赤鳥高飛不肯止其屋黃龍哮吼不

肯負其圖伊神器臬兀而小人响喻雲俱歷紀大破創痍未蘇尚攬挈乃於吳蜀又顛躓陟利切於羯

胡縱羣雄之發憤一作誰一統於亨衢在拓跋與宇文豈風塵之不殊雜一作比必意聽廐及堅特渾貌豹

而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無此下兩段代爲玄宗陳意蓋據祝

極生民見望治之已久五代謂宋齊梁陳隋戰國比南北朝侵伐自魏晉以詐力取國故吳蜀方平五

胡競起十六國紛爭而四百餘年之殺運熾矣○甘泉賦天子穆然一記一傾耳而聽之漢

謝瞻詩一揚雄傳贊一春秋吳楚之君一管號稱王一孔叢子一子魚生於戰國之世長於兵戎之間一

齒之徒相與磨牙而爭之一李善曰一淮南子注一武王渡河有火自上復於下至於王屋流爲鳥其

食人鑿齒齒長五尺似鑿亦食人一史一周紀一武王卒父大業故烏瑞臻赤者周之正色一

色赤其聲魄云一注一王屋王所居屋流行也烏有孝名武帝堯即位坐河洛之濱神龍赤色負而至

孫氏瑞應圖一黃帝巡省過洛河龍負圖出赤文綠色以授帝堯即位坐河洛之濱神龍赤色負而至

一歸藏一黃帝作橐籥之曲一八曰熊羆哮吼一應劭曰一老幼悅貌一魯靈光殿賦一兒寬傳一屠紀壞廢一

應一王褒頌一是以响喻受之一應劭曰一老幼悅貌一魯靈光殿賦一兒寬傳一屠紀壞廢一

季布傳一創痍未瘳一揚雄解嘲一擢挈者亡一壘垣者存一抱朴子一靈光殿賦一東都賦一赫一然發憤一

之請石勒羯種并氏羌匈奴鮮何言乎王正月月亡論一羣雄蜂駭一何天都賦一赫一然發憤一



木魅山鬼風號雨嘯抱朴子狐鳴梟呼世忌其多前漢楊僕傳將軍擁精兵洛陽伽藍記隱士趙逸云自永嘉以來二百年建國稱王者十有六君皆遊其都邑目擊其事杜預疏年空其國都吳越春秋外修耕戰之備魏正始四唯累上聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之

相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尙新義旗爰入既清國難去聲方觀家給竊以為數子自誣

敢正一作負乎五行攸執而觀者潛晤悟與或喜至於泣文粹有鱗介以之鳴虞昆蛟岐音以之振蟄感而

遂通罔不具集佇神光而紺音閭許下羅詭異以戢音習地軸傾而融洩一作洞宮儼以崑逆音岌音九天

之雲下垂四海之水皆立鳳凰威遲而不去鯨魚屈矯以相吸掃太始之含靈卷殊形而可挹此言唐興

積符見神靈之宜降徵典謂開創美政允緝謂繼起諸君唐以土德繼火取其相生不取相勝此符讖

家所未及言者乃陳隋以淫暴而亡唐能以仁義而興彼符讖又安足信乎自鄒衍倡始終五德之說

後張蒼賈誼劉向諸子各執五行同異以自誣今一旦起而矯正之如修大衍曆定開元禮而觀者喜見

太平矣且又製為雅樂象鱗介於鐘篪效雷奮以振蟄一時和氣所感神光見象而異物類生推之天地

山川飛潛靈異無不昭應凡向之含靈未洩者至此則殊形已疊見也隋以火德王唐以土德承根詩後漢

疊曜一書慎徵五典一詩淑慎其箴一歷代紀運圖隋以火德王唐以土德承根詩後漢

陳後主名叔寶位未久而隋文伐之斯時編簡尙新乃煬帝暴虐唐高又起而伐之矣應天人之位

策書編簡也稱皇帝以命諸侯王公劉峻書青簡尙新唐高又起而伐之矣應天人之位

前漢水德公孫臣賈誼更以爲土德兒寬司馬遷從之謂五德之傳從所不安勝秦水德故漢據土而克之

劉向父子謂以母傳子終而復始自神農黃帝下歷唐虞三代而漢得火焉鱗介之屬數子自誣之

鐘鼓之拊飾爲猛獸亦作簾一考工記昆蛟感惠一記仲春之月蟄蟲咸動一朱注周禮凡



韋真人再拜受之。〔葛仙公傳〕有七品齋法。一曰八節齋。謝玄祖及己身之罪。滅黑簿之法也。〔張衡西京賦〕遷延邪睨。〔書〕下管鼓。鼓篳篥。以問。〔注〕下堂下之樂。鋪大鐘也。〔董仲舒策〕張

擊浮淮賦。〔旌麾翳日〕天台賦。〔淮南子〕渾萬象以冥觀。還返於樸。〔天官賦〕蹶二老之玄蹤。〔王

雲駕六龍。〔揚雄河東賦〕秦神下擊。陌魂負診。〔師古曰〕陌。踏也。診。瀝也。言此神怖擊下入水中。

自蹈其魂而負診。渚威懼之甚也。〔前漢〕一郊祀志。一或如虹氣蒼黃。一莊子。一盛德若不足。

守之以彌恭。天師張道陵等。泊左玄君者。前千二百官吏。謁而進曰。今王巨唐帝之苗裔。坤之紀綱。土

一作。配君服宮尊。臣商起數。一作起。得統特立中央。且大樂在懸。黃鐘冠聲。八音之首。太昊斯啓。青陸獻千

春之祥。曠哉勤力耳目。宜乎大帶斧裳。故風后孔甲充其佐。山稽岐伯翼其旁。至於易制取法。足以朝登

五帝。夕宿三皇。信周武之多幸。存漢祖之自強。且近朝音之濫吹。仍改卜乎洞堂。初降切音。素重終

勤恤其後。有客白馬。固漂淪不忘。伊庶人得議。實邦家之光。臣道陵等。試本之於青簡。探之於縹囊。列聖

有差。音雌。夫子聞斯於老氏。好聲去。問自久。宰我同科於季康。取政。一作撥亂反正。乃此其所長。此設為道官答

釐正祀典也。天師玄君。指法官道士。大樂。感以聲。太昊。祭以時。曠哉。四句。言與祭諸臣。不愧古人。周漢

以下言二王之後。得來助祭。夫子聞老氏。見聖祖當尊。宰我問帝德。見歷代宜辯。撥亂反正。指祭典之禮

言。即所云著道書二十篇。仙去。一。張陵。字輔漢。沛國豐人。學長生之道。得九鼎丹經。聞蜀中多名山。乃

入鳴鶴山。易道書二十篇。仙去。一。張陵。字輔漢。沛國豐人。學長生之道。得九鼎丹經。聞蜀中多名山。乃

置二十四治。有戒鬼壇。見在。一。雲笈七籤。一。班彪。王命論。一。帝堯真人在左。右。南。子。一。紀綱。八極。賦。一。

漢。一。律。歷志。一。黃者。中之色。君之服也。一。史。一。樂書。一。宮為君。商為臣。角為民。徵為事。羽為物。一。

中央者。陰陽之內。四方之中。宮為五音之長。十一月以黃鐘為宮。則聲得其正。一。律。歷志。一。八寸。十分。一。宮。初

索隱曰。一。黃鐘為曆之首。宮為五音之長。十一月以黃鐘為宮。則聲得其正。一。律。歷志。一。八寸。十分。一。宮。初

索隱曰。一。黃鐘為曆之首。宮為五音之長。十一月以黃鐘為宮。則聲得其正。一。律。歷志。一。八寸。十分。一。宮。初

九陽伏地故黃鐘爲天統之春前漢魏相傳太昊乘震執規司春張協雜詩太昊啓東節  
一律曆志日行東陸謂之春春爲青陽故曰青陸謝朓賦度千春之可並一江淹詩  
佩玉帶劍左傳擊紳帶也一曰大帶一充其位山稽岐伯翼常先封胡孔明等或以爲師或以  
訪山稽力牧講占候則詢風后著體診則受岐雷一帝王世紀一力牧常先封胡孔明等或以爲師或以  
爲將七略黃帝命雷公岐伯論經脈爲之孔甲黃帝之史也一羽獵賦歷五帝之寥廓涉三山之登  
閔唐書玄宗下詔以唐承漢黜隋以前帝王廢介鄒公尊周漢二王後京城起周武王漢光武廟  
曰吹竽者衆吾無以知其善者因嚴對曰一漢祖之興也乃知濫也一江淹詩一瀟吹乖名實一韓非子一韓昭侯  
卜牛一前漢一循吏傳一文翁終於蜀吏民爲立祠堂歲時祭祀不絕初降四句一呂注一引一改  
郊特牲一素車之乘一尊其樸也所以交於神明也又引周頌恭帝傳位於唐故用子嬰事一微子來見  
祖廟之詩一朱注一引一秦本紀一子嬰白馬素車降軹道旁隋恭帝傳位於唐故用子嬰事一微子來見  
初降素車用子嬰降漢以比隋後有客白馬用微子入周以比周漢之後如此方與上文改卜祠堂意相  
合也一阮籍詩一精魂自漂淪一殺青簡以寫書一昭明太子論語一庶人才議曰勤恤民隱而除其  
患之光一後漢一吳祐傳一歸田賦一感老氏之遺誠一孔子曰好祭於祖則祝迎四廟之主出  
廟入廟必蹕吾聞諸老聃云一歸田賦一感老氏之遺誠一孔子曰好祭於祖則祝迎四廟之主出  
列傳一宰我問五帝之德一帝曰予非其人也一感老氏之遺誠一孔子曰好祭於祖則祝迎四廟之主出  
實請問何謂五帝一漢成帝詔一令與兄弟同科一公羊傳一撥亂世反諸正莫近於春秋一國  
策曰取其所謂長萬神開八駿回旗掩月車奮雷騫七曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今太平之人莫  
不優游以自得況是蹴魏踏晉批音周扶朱作扶一栗隋之後與夫一更音始者哉末言唐之世德流  
遠代也神散鑿回祭祀已畢神其降祥矣或曰以下另作轉語言當此太平之世民皆食福况乎開創  
繼起賢聖代興則吉祥亦人主所致耳非關神降也穎脫謂精誠上通大來謂嘉祥洽至誠魏句高

觀太宗之功更始句帝平章后之亂玩後字與字便見分別○天子所建天地賦一相如長門賦一雷隱隱而  
 駿周穆王所乘馬一釋名一雷出地奮外次曰九垓集一有既往七曜歷一通志一史記一董仲舒  
 響起兮象君之車音一爾雅一九天之外曰承天集一劉孝威詩一能事畢春宮一足也一董仲舒  
 惑墳星太白辰星也一何晏景福殿賦一莫不優游以自得融朗一易一吉大來也一足也一董仲舒  
 曰使途得早處囊中直脫穎而出耳賦一海賦一三光既清天地融朗一易一吉大來也一足也一董仲舒  
 策一此太平之致也一何晏景福殿賦一莫不優游以自得融朗一易一吉大來也一足也一董仲舒  
 一踐踏也一古樂府一有踏歌行一批一羽獵賦一神扶電擊一宋萬遇仇牧於門批而殺之天下更始  
 一扶晉擊也一左傳一有踏歌行一批一羽獵賦一神扶電擊一宋萬遇仇牧於門批而殺之天下更始  
 一按當時尊奉道祖帝號崇祀木屬不經此賦前言戲亂致治而不及神仙杳冥之事後言釐正祀典  
 而不及符應報錫之文末復推美於更始見帝能上承祖德則慶祥皆其自致也調論隱然蓋賦體之  
 有典則者嚴有翼苑黃云秦少游嘗言人才各有分限杜子美詩冠古今而無韻者殆不可讀  
 曾子固以文名天下而有韻者輒不工此未易以理推也余比觀西清詩話乃不然其說杜少陵文自  
 古與所舉數語出朝享太清宮賦誠磊落驚人此不謂之有韻之作可乎竊意少游所謂無韻不可讀  
 者不過伐木詩序之類而已洪邁容齋隨筆曰東坡有美堂會客詩云天外黑風吹海立浙東飛雨  
 過江來讀者疑海不能立黃魯直曰此本老杜朝享太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆  
 立二者皆句語雄峻前無古人坡又和陶停雲詩有雲屯九河雪立三江之句亦用此也

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思去聲用黃鉞白旗文粹者五年而天下始一叶固歷三朝音潮而戮力今

庶績之大備上方采厯俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復扶

切生意遭鯨鯢之蕩汨音聿水傍從曰與汨荒歲月而沸涓袞服紛紛朝廷多閏者仍亘乎晉魏臣竊以

自赤精之衰歇曠千歲而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以

長寄故高下相形而尊卑各一作異惟神斷丁亂切繫之於是本先帝取之以義首敘祖功宗德為朝享之

必異惟神斷丁亂切繫之於是本先帝取之以義首敘祖功宗德為朝享之

惟唐繼漢得統斯正神斷義取指伐隋之舉○淮南子禹沐淫雨櫛疾風○吳越春秋禹勞心  
 焦思以行異姓王表五載而成帝業厚也班固典引齊當天之正統元聖與之戮力不又  
 漢績其凝德唐高祖年號西征賦願黔黎其誰聽西都賦命衛騎汾馮沸渭枯樹賦生吞  
 庶績其凝德唐高祖年號西征賦願黔黎其誰聽西都賦命衛騎汾馮沸渭枯樹賦生吞  
 盛事武德唐高祖年號西征賦願黔黎其誰聽西都賦命衛騎汾馮沸渭枯樹賦生吞  
 食小國之法服陳子昂詩海雲終蕩瀟與蕩汨同義莽不得正王之命衛騎汾馮沸渭枯樹賦生吞  
 修衰龍之法服陳子昂詩海雲終蕩瀟與蕩汨同義莽不得正王之命衛騎汾馮沸渭枯樹賦生吞  
 命論唐據火德而漢紹之故曰赤精魯靈光殿賦紹伊唐之炎精或以貨泉字文爲白水真人  
 注真人光武也光武紀王莽惡劉氏以錢文有金刀改爲貨泉或以貨泉字文爲白水真人  
 江總賦覽黃圖之棟宇謂地蓋厚君子以經綸非至數也洪範初一日五行息生息也唐以  
 土德王故云歸厚地詩干寶晉論神略獨壬辰既格於道禮乘輿卽以是日致齋於九室所以  
 曹植表高下相懸江投璧曰君子可以義取獨壬辰既格於道禮乘輿卽以是日致齋於九室所以  
 斷昔澹臺滅明渡江投璧曰君子可以義取獨壬辰既格於道禮乘輿卽以是日致齋於九室所以  
 昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而  
 太尉參乘司僕扈蹕望重平闡以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一黜黑貌宗廟之愈深抵職  
 司之所密宿翠華於外戶曙黃屋於通術氣淒淒於前旒光靡靡於嘉粟階有賓阼帳有甲乙升降之際  
 見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律此言鑾輿初出慶宿齋宮也達孝繼天享親享帝一理也太尉指  
 殿宇森嚴職密執事誠恪儀仗外停丞相司僕主車駕者公卿士卒文武從官卽下文玄甲鳴佩者廟深  
 擊樂始奏也唐祖玄元皇帝故稱道祖又稱玄祖光祿望之如在也玉柱生芝前此昭感鈞天合律  
 堂九室室有四戶八窗達孝見中庸王肅曰穀梁傳秩序也天者君也漢哀帝詔禮官具禮儀  
 周禮有六官一書成秩無文王肅曰穀梁傳秩序也天者君也漢哀帝詔禮官具禮儀  
 注太輅玉輅之車前漢谷永疏每奉其禮助者歡悅大路所歷黎元不知漢文帝紀豐年  
 多黍多稌又一筐之筥前漢百官表太尉秦官金印紫綬掌武事漢文帝紀豐年

令宋昌驂乘顏注乘車之法尊者居左御者居中又有一人處車之右以備傾側驂者三也蓋取三人為名義耳上官儀詩扈蹕頌王遊說文闔城闕重門也楊炯渾天賦啓闕闔之重

闔小學周書肅恭神人漢舊儀祀天地於甘泉宮備大駕祀天法駕祀地五郊明堂宗廟小駕

司既備匪疾匪徐漢大駕八十一乘法駕三十六乘小駕十二乘田賦翠幕以雲布傅亮表後漢

端經術注上林賦建翠華之旗玄雲其四塞潘岳籍田賦漢高帝紀乘王車黃屋左纛後漢

暮一與服志黃屋大纛所以輔其德李斐漢書音義黃屋之蓋天子之儀以黃為裏風淒淒兮薄

為籍田賦挈壺掌升降之節漢書武帝八載六月又產玉芝宮中產芝九莖連葉作芝房

之趙簡子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬籟籟巨侏魚乞以碣磳音千戚

宛而婆娑鞞鼓塤箎為之主鐘磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循修非通既比

乎旭日升而氛埃滅萬舞凌亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲嶸呼交嶸聊以岳峙象不敢

去而鳴佩刻切以再燴音以星羅此言奏假廟中薦樂殷盛也翼籟張樂器干戚陳樂舞鞞鼓以下見衆

兮明堂位夏后氏之龍翼注橫曰翼直曰籟所以懸鐘磬者甘泉賦金人侏其承鐘籟

為靴鼓柷樂記此朱干玉戚注威斧也詩以和之干戚旒翟以舞之此所以祭先王之廟也

禮注大司樂以六舞大合樂以致鬼神示注黃帝曰雲門堯曰成池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩

武王曰大武尚書大傳八風循通管空桑之琴瑟記馬融傳清氣埃詩公庭萬舞

山鉉一玄甲驪鶴賦一輕迹凌亂一顏延之詩春江壯風濤一高唐賦今字書無峰嶸二字一正字通  
崩一晉書一隱逸傳一玉輝冰潔一幽谷以奉一注開明貌一何遜詩致馴象一帝行則以象車導  
引靈一西都賦一震震煥煥一雷奔電激一西都賦一星羅雲布一已而上乾音一豆以登歌美休成之  
既享璧玉儲精以稠疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事莽而充塞先則羣心

噴音語一以振蕩上桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上上聲○此言備物以享儀  
猶寒故曰激昂春令新而主事故曰來往熙事充塞百司趨踰羣心振蕩千官悚惕孫枝鸞鳳謂竹樹交  
映宮井蛟龍謂井轆高峙○一漢一禮樂志一乾豆上奏登歌獨上歌不以筦絃亂人聲猶古清廟之  
歌也登歌再終下奏休成之樂神明既饗也一注一璧玉精垂華光一屬休成叔孫通所奏樂一通鑑  
太清宮太廟上所用性璧皆侔天地一漢樂歌一璧玉精一垂華光一屬休成一叔孫通所奏樂一澄心清魄儲  
精垂思一謝靈運詩一巖峭嶺稠疊一續漢志一門闌部署街里走卒一各有程品一西征賦一孟春之  
中豁其洞開一謝靈運詩一孟冬之月一其帝顛頊其神玄冥一注此黑精之君一水官之臣一前漢一王章  
月其帝太皞其神勾芒一注一此蒼精之君木官之臣一黑帝謂顛頊蒼靈謂太皞一前漢一孟春之  
傳一不自激昂一顏延之曲水詩序一春官聯事着靈奉塗一顛頊蒼靈謂太皞一前漢一孟春之  
書一不怡一房中歌一熙事備成一詩一塵鹿嘯一注嘯一陳琳武庫車賦一啓明戒旦一王章  
不怡一房中歌一熙事備成一詩一塵鹿一嘯嘯一注嘯一陳琳武庫車賦一啓明戒旦一王章  
衡應問曰一可剖其孫枝一鄭玄周禮注一孫竹枝根之未生者一白玉蟾詩一山後山前鳩喚婦一舍南  
舍北竹生孫皆言竹也獨一嵇康琴賦云一乃斲孫枝准量所任則一桐亦可稱孫枝矣一郭璞詩一容  
色更相鮮一前有大人賦一載雲氣而上浮一戴延之西征若夫扶音生弘佐命之道死配貴神之列則殷  
記一太極殿前有金井欄一博山金轆轤一蛟龍負山於井上若夫扶音生弘佐命之道死配貴神之列則殷

此時哲皆朝有數四名垂卓絕向不遇反正撥亂之主君臣父子之別音奕葉文武之雄注意生靈之切



雖前輩之温良寬大豪傑果決音何足朱本有以措其筋力與韜鈴載其刀筆與喉舌使祭則與去聲食則

血若斯之盛而已此言配享功臣見崇報之遠卓絕以上言臣能佐主不遇以下言君能任人佐命

物撥亂反正濟世之才君臣父子言皇綱之振奕葉文武兩朝開創之勞注意生靈伐暴救民之志前

輩即指殷劉房魏○李陵答蘇武書一命立功之士後漢書論稱爲佐命亦各志能之士也

有家語生爲上公死爲貴神漢郊祀志一天神貴者泰一佐曰五帝祭於王禮一司勳一凡

殷開山劉文靜房玄齡魏徵皆配享太宗廟廷一丘濬曰一王儉詩蘇武傳一竹帛所載呂商周一書

袁閔三國名臣贊競收杞梓爭採松竹一吳都賦卓絕者莫崇於陶唐一鮑照詩歸然觀時哲一書

後漢二十八將論數四所加一班固典引冠德卓絕者莫崇於陶唐一鮑照詩歸然觀時哲一書

之正曹植誄王粲文伊昔顯考一葉佐時一書一允文允武更造夫婦一陸賈曰天下安注意相倫

始曹植誄王粲文伊昔顯考一葉佐時一書一允文允武更造夫婦一陸賈曰天下安注意相倫

下危注意將一宣帝詔公卿大夫務行寬大一漢高帝詔一劉頌疏一毒流生靈一漢書一兒寬爲

人溫良一宣帝詔公卿大夫務行寬大一漢高帝詔一劉頌疏一毒流生靈一漢書一兒寬爲

玄女六韜及玉鈐篇一筋力一前漢書贊一蕭何一曹參皆起刀筆吏一明主一納王命王之喉舌一史記

惟時克貞替以蕭合酌以茅明嘏以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神姦妥帖不敢秘其情舊

精韻而撫一作絕軌享鴻名者矣此言祭極其誠致神靈成格上乾豆璧玉已敘進獻之儀此則備

郊特性一毛血告幽全之物也一蕭全之物者貴純之道也一又一取一燔蕭仲舒一王者承天意以

腸問脂也與蕭合燒之一祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也一董仲舒一王者承天意以

茅明酌也一禮運一祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也一董仲舒一王者承天意以

從事。〔書〕張皇六師。〔左傳〕王孫滿謂楚子曰：昔夏鑄鼎象物，使人知神，或妥帖而易施。〔易傳〕是故知鬼神之情狀。〔天台賦〕追叢農之絕軌。〔陸機文賦〕

鴻名。永保於以奏永安。於以奏王夏福穰穰於絳闕，芳菲菲於玉墀，沛枯骨而破聾盲，施去天胎而逮鰥寡。

園陵動色，躍在藻之泉魚，弓劍皆鳴，汗鑄金之風馬，霜露堪吸，禎祥可把。會同宮歔歔，陰事儼雅，薄清輝

於鼎湖之山上。一作靜餘響於蒼梧之野。酒枯骨以下，恩施遍逮也。泉魚金馬，誠能動物，清輝餘響，神歸陵

寢，鼎湖蒼野，皆屬借言。○〔漢〕禮樂志：大祝迎神於廟門，奏嘉至，猶古降神之樂也。〔周禮〕：大司

樂：凡樂事，大祭祀，宿縣，遂以聲展之。王出入，則令奏王夏，尸出入，則令奏肆夏，牲出入，則令奏昭夏。

注：三夏皆樂章名。〔詩〕：鐘鼓鏜鏜，管籥鏘鏘，降福穰穰。〔傳〕：玄西都賦：魏巍絳闕。〔楚辭〕：芳菲非兮滿堂。〔王元長詩〕：玉學挹泉珠。〔說文〕：學，玉爵也。一曰：學，受六升。〔明堂位〕：夏后

氏以璣，殷以擘，周以爵。〔劉向新序〕：周文王作靈臺，掘地得死人骨，王曰：學，受六升。〔明堂位〕：夏后

禮樂志：衆庶熙熙，施及天胎。〔注〕：少長曰天，在孕曰胎。〔又〕：無中道夭於聲盲。〔漢〕：秦始

皇起寢殿於墓側，漢因之。上陵皆有園寢。〔漢〕：元帝詔：以奉園陵。〔班固〕：黃帝鑄鼎於荆山下，鼎既

成，有龍垂胡鬣，下迎帝騎，龍上天，餘小臣不得上，乃悉持龍鬣，鬣拔弓墮，百姓仰望，乃抱其弓，與龍鬣號

故後世因名其處曰鼎湖。其弓曰烏號。〔列仙傳〕：黃帝葬橋山，崩，棺空，惟劍寫在焉。〔後漢書〕：武

帝時，善相馬者東門京，鑄作銅馬法，獻之，詔立馬於魯班門外，更名魯班門。曰：金馬門。二世賦：孕層

宮之巖，峩則以楚辭：曾獻歎余鬱兮，魯靈光殿賦：駟達旨，陰事終而水宿藏。〔冠禮〕：婦順不修，陰事

不得此賦，則以祭事為陰事也。〔魯靈光殿賦〕：駟達旨，陰事終而水宿藏。〔冠禮〕：婦順不修，陰事

雅，蹠蹠，長跪也。〔謝靈運詩〕：舜葬於蒼梧之野。〔稽〕：上字無。〔官〕：然漠漠，惕然兢兢，紛益所慕，若不

曰陛下應道而作。惟天與能。澆訛散淳。樸登尙猶。日慎業業。孝思烝烝。恐一物之失所。懼先王之咎徵。如此之勤恤匪懈。是百姓何以報夫元首。在臣等何以充其股肱。且如周宣之教親不暇。孝武之淫祀相仍。

諸侯敢於迫脅。方士奮其威稜。一則以微弱內侮。從英華文粹。作微言勸內。一則以輕舉虛憑。又非陛下恢廓緒業。其

瑣細亦曷足稱。此言孝治天下。非前代可方。代丞相陳詞。頌中有規。應道以下。能法祖勤政。周宣以下。

之矣。一注。一皆然。杏深貌。一注。一甘泉賦。一神莫莫。而扶傾。一信奉神。仙之說。一莊子。一夫道皆然。難言。

雄河東賦。一乘翠龍。皆指馬言。杜詩。所謂翠駮。又謂翠麟。皆異名。而同意。至於駮之爲物。又當有辯。易傳。

所云駮馬。卽爾雅翼所云六駮。如馬白身黑尾。一角。鏘牙。虎爪。其音如鼓。喜食虎豹者。蓋駮。毛物。既可觀。

又似馬。故馬之色相類者。以駮名之。一子虛賦。入昂。楚王乃駕駮。駮之駮。是也。論語。蓋駮。荀子。仲尼曰。吾聞。

堯率舜等遊首山。觀河渚。有五老飛爲流星。上入昂。一風俗通。一侍祠班詔。勸農。一論語。蓋駮。荀子。仲尼曰。吾聞。

丞相。一漢書。一律歷志。一順其時氣。以應天道。一思齊高帝。一薛道衡。一隋文帝。一頌。一懼。一蒸。一蒸。一不。一格。一茲。

子。一後漢。一魯恭疏。一物不得其業。則天氣爲之舛錯。一薛道衡。一隋文帝。一頌。一懼。一蒸。一蒸。一不。一格。一茲。

書。一夙夜匪懈。曰狂。恆雨若。曰僭。恆暘若。曰豫。恆寒若。曰蒙。恆風若。曰宣。一又。一注。一上下。一勤。一恤。一禮。

教親而不至。招徠兄弟。而元固。仍曲禮。一非其所祭。而淫祀。一史。一夫。一木。一紀。一武。一帝。一通。一之。一臺。

服食不終。之藥。遙與輕舉。登遐。倒影。皆奸人惑衆。欺罔。世主。一龍。一虎。一經。一漢。一萬。一象。一惡。一虛。一疏。一諸。一後。一漢。一仙。一馬。

援傳。一帝。一恢。一廓。一書。一僕。一賴。一先。一高。一祖。一緒。一承。一相。一退。一上。一跼。一天。一踏。一地。一授。一綏。一登。一車。一伊。一頌。一鴻。一作。一洞。一槍。一壘。一先。一出。一爲。一儲。一胥。一本。

枝根株乎萬代。容想經緯乎六虛。甲午方有事於采。一作壇紺席宿夫行所在。如初。末言旅蹕之後有

洞空曠之地。棺槨植木為柵。諸胥壇外藩衛也。萬代謂內祀祖先。六虛欲外饗天地。○詩一搜援綬登車。高

不敢不謂地蓋厚。不敢不踏。一曲禮一君出就車。則僕並轡授綬。一莊子一王子搜援綬登車。高

一淮南子一濃鴻瀕洞。一長楊賦一木擁檜。一善曰一木擁柵。其外又以竹檜。為外儲

胥也。一韋昭曰一儲胥藩落之類。一濟曰一擁禽獸。使不得出。漢武帝元封二年。因秦林光宮。增通天迎

風。諸胥露寒。則儲胥乃別宮也。一柳晉詩一容想良非。一漢一樂歌一正在根株。不失其素。一東都賦一

數。奔而創萬代。一隋一柳晉詩一容想良非。一漢一樂歌一正在根株。不失其素。一東都賦一

緯冥冥。六虛即六合。一易一漢舊儀一黃帝自行。羣臣從齋。皆百日。紫壇帳幄。高皇帝配天。居堂下。西

向紺幄紺席。一漢一郊祀志一至於西岳如初。一

張潛曰。此賦駢麗繁富。中兼也。且云諸侯迫脅。方士威稜。見大權不可旁落。君心不宜蠱惑也。既箴於君。又諷其臣。文章品格

卓然千古矣。少陵作賦。隊伍謹嚴。詞華典瞻。不待言矣。中間如向不遇撥亂。反正之主。君臣文章品格

別。奔葉文武之雄。注意生靈之切。十句只作一氣。旋轉又如八音循通。比乎旭日升而氣埃滅。萬舞之

亂。似乎春風壯而江海波。四句全在空際迴翔。得長句以疎其氣。參逸語以韻其神。殆兼子安退之

有事於南郊賦一唐書一玄宗定開元禮。天寶元年。遂合祭天地於南郊。

蓋主上兆於南郊。聿懷多福者舊矣。今茲練時日。就陽位之美。又所以厚祖考。通神明而已。職在宗伯。首

崇禋祀。先是春官修條。一頌祇音之書。獻祭天之紀。令泰龜而不昧。俟萬事之將履。掌次闕氐邸之則。封

人考壝宮之旨。司門轉致乎牲牢之繫。小胥專達乎懸位之使。此敘先期戒飭執事者恪勤。是時用天

宿設帷宮封人伏下馳道長薄司門伏下脾營柴燔小胥伏下聲音節奏○一易郊特牲一兆於南郊就陽

位也一詩一聿懷多福一漢一郊祀歌一十九章一曰練時日一易一郊特牲一兆於南郊就陽

志一卜郊受命於祖廟作龜於祠宮尊祖親考之義也一孝經一孝弟之至通於神明一甘泉賦一禮樂

乎禮神之囿登乎頌祇之堂一晉灼曰一后土歌祭之處也一為歌頌以祭地祇一東方朔傳一冬至祭天於

園丘一又一龜人凡有祭祀則奉龜以往一禮一又一又一司門祭祀之法以待張事王大旅則

事理一漢一皇邸一又一歷志一先王之正時也履端於始一禮一又一又一司門祭祀之法以待張事王大旅則

張麗案設皇邸一又一歷志一先王之正時也履端於始一禮一又一又一司門祭祀之法以待張事王大旅則

懸樂之位一漢一明帝詔一牲牢兼於一奠一禮一又一又一司門祭祀之法以待張事王大旅則

形澹然若有所聽一平又齋心於宿設將旰食而匪寧旌門坡陀以前驚殼騎反覆一服以相經頓會層城

之軋軋一乙一駢軋萬戶之熒熒馳道端而如砥浴日上一上而如萍掣一作翠旄於華蓋之角彗黃屋於鈎陳

之星神仙一作非戍削以落羽魍魎一作幽憂以固局戰岐慄華去聲擺渭掉涇地回回而風淅淅天泱泱而

氣清清一作甲冑乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迥霽夕雨於瀟湘洞庭此敘天子齋宿儀衛之整嚴

食天子致誠旌門殼騎行在屢從也軋車聲熒熒火光臨馳道而日上來自太廟尚屬黎明也擊去翠  
旄除黃屋停儀仗於外也落羽羽衣下降固屬鬼魅藏跡戰岐二句言山川震悚地回二句言天地豫  
順轉雷象甲士之行聲霽雨比玉帛之精彩○二之日借用幽風語一謝朓詩一平楚正蒼然一黃  
禮一視於無形一莊子一澹然無為一記一出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲一列子一黃  
帝閒居三月齋心服形一魏都賦一置酒文昌高張宿設句中有高張二字故注引周禮凡樂宿懸此  
云齋心於宿設謂齋宿之處設供也玩下句軒食靡寧意自明矣一庾信皇夏歌一司壇宿設一唐制此  
乎郡燕犒將士謂之句設然則經宿者謂宿設經句者乃句設也一左傳一伍奢曰楚君大夫其肝食  
旌門洞立延帷接桓張弓之騎一文異豹飾侍坡陀些一注一坡陀長陞也一史一馮唐傳一殼騎  
萬三千一注一殼騎張弓之騎一淮南子一掘崑崙墟以下地下有層城九重一史一馮唐傳一殼騎

望層城丹樓如霞宋玉賦煌煌焚焚賀道慶迴文抽詞軋軋下燈燭光也魯靈光殿賦千門相似萬戶如一

實大如斗赤如日砥底砥古通淮南子日出暘谷浴於咸池拂於扶桑華蓋所以覆庇大帝之

座也紫宮中六星曰鈞陳鈞陳口中一星曰鈞陳之位服虔曰紫宮外營鈞陳星也王者亦法之

甘泉賦伏鈞陳使當兵西都賦周以鈞陳之位服虔曰紫宮外營鈞陳星也王者亦法之

舉也神也或舉或曳則戍削然見其降殺之美也李白樂府巉巖容儀皮削風骨水經注揚

上谷王次仲變蒼頡舊文為今隸書始皇三徵不至令檻車送之次仲變為大鳥落翮於居庸山中張

華遊獵賦何落羽之翾翻不能自逮兮魁灑川澤予適有幽憂之子病狀如三歲小兒赤黑赤目長

耳美髮賦何落羽之翾翻不能自逮兮魁灑川澤予適有幽憂之子病狀如三歲小兒赤黑赤目長

謝惠連詩局外閉之關也潘岳射雉賦丘蕩鬱踊渭澗葛洪思玄賦蕪回回其揚靈惟甲

宵激戎又析振條風凡大祀川玉帛牲牲舞鶴賦抱清適之明心陸機詩迅雷中

庭水澄碧荆門巫峽川峻急而有聲瀟湘洞於是乘輿霈然乃作翳夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可乎

一作彌度鐸音聲明通乎純粹溟滓切為之垠塆駟蒼縞而蜿蜒若無骨以柔順奔鳥獲之從文粹一

以幽當作鏐音聲明通乎純粹溟滓切為之垠塆駟蒼縞而蜿蜒若無骨以柔順奔鳥獲之從文粹一

輕作搶寒暑以前卻中營密擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭一作耳以相舐虎豹高跳以虛攬上方

將降帷宮之琳縞音屏音玉軼音代一以蠖于鑊切從英略人門行馬以供乎合沓之場皮弁大裘始進

乎穹崇之幕衝牙鏗鏘以將集周衛轆轤一作咸若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星英華落此敘

郊壇時所歷之景事乘鸞鳳而來神靈非可遙度惟此聲明所通故能無遠不達蒼螭春駕蒼龍也烏

獲御皆勇士也朱輪御輦金鑣御馬一軒一輕而堪與若吹或前或却而寒暑可擔言其馳驟迅速也太













民一郊祀志自齊威王時驕子之徒論著終始五德之運一孔叢子虞夏殷周之常制也一  
尚書一帝堯煥炳隆興可觀一東京賦燦爛炳煥一漢書贊漢承堯運德祚已盛斷蛇著符旗幟尙  
貪如狼一易龍戰於野一光武紀四七之際龍鬪野一楚辭莽茫茫之無涯一前漢息夫

躬傳一王嘉健而蓄縮一師伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧呵五精之息肩考正氣之無轍協  
古曰一蓄縮謂委於事也

夫音貽孫以降使之造命更挈累上聲聖昭洗中祚觸蹶氣慘當作黷乎脂夜之妖勢回薄乎龍蛇之孽此

原聖祖為發祥之本一磔裂指六朝之亂害馬指殃民之主呵五精而考正氣從此誕毓聖王也造命指  
高祖太宗累聖指高宗中睿觸蹶指武韋兩后脂夜龍蛇皆女妖也一長楊賦分勢單于磔裂屬國

疾一子駟請息肩於晉一杜注以負擔喻也一淮南子君子行正氣一春秋孔演圖一左傳鄭成公  
氣為臣秀氣為人一莊子善行無轍迹一詩貽蹶孫謀一謝朓詩輕生幸昭灑灑與洗通

夜一為妖若脂水夜汗人衣淫之象也一賈誼鵬鳥賦一萬物回薄兮振盪相轉一伏惟陛下勃然憤激之  
際一天關一作不敢旅拒鬼神為之嗚咽音乙一高衢騰塵長劍吼血尊卑配宇縣刷插紫極之將頽拾清芳於

已缺鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖宗之耿光捲戎狄之影匹列蓋九五之後人人自以遭唐虞四十  
年來家家自以為稷卨王綱近古而不軌天聽貞觀去聲以高揭蠢爾差僭燦然優劣宜其課密於空積忽

微刊定於輿廢繼絕而後觀數統從首八音六律而維新日起算外一字千金而不滅此歸功玄宗能振  
章一后亂宮天關不拒直入宮禁鬼神嗚咽廟謀不測也騰塵叱血謂擁兵戮罪再定君臣故尊卑配廓清

畿甸故宇縣刷仁義謂開元善政賢哲謂姚宋名臣聯祖修內治捲戎攘外患唐虞稷卨君明臣良也近



萬物爲芻狗。今何以茫茫臨乎八極。眇眇託乎羣后。端策拂龜於周漢之餘。緩步闕視一作緩於魏晉之

首斯上古成法。蓋其人已朽。不足道叶此也。再曰吁嗟。義祥符可以凝命而降祥。初曰吁歎。天命難奪也。

身同鶻鷃。則貴賤可以一視。物等芻狗。則生死可以達觀。今既撫有天下。將何以並周漢而駕魏晉乎。蓋

必有格天逐休之大道焉。若上古成法。世遠人亡。亦不足道矣。當時賢聖代作。豈可云人朽莫道乎。○

寶書一奢侈曰人朽。見老莊之虛無也。或指周漢爲上古之法。當時賢聖代作。豈可云人朽莫道乎。○

祀天地也。一又。我其夙夜畏天之威。五聖自高祖至於睿宗。一道德經。一見素抱樸。少私寡欲。

鳳凰麒麟皆在郊薈。一莊子。一聖人鶻居而穀食。鳥行而無彰。莊子。一有道則昌。無道則衰。德就開。一

經行天地不仁。以萬物爲芻狗。聖人不仁。以百姓爲芻狗。所以送葬。一左傳。一茫茫九土。一孫綽詩。一

茫茫太極。一屈原卜居。一鄭詹尹乃端筮拂龜。一漢文帝詔。一以眇眇之身。託乎天下。君王之上。一書。一羣后四

朝。一兩都賦。序。一稽之上古。則如彼。一前漢。一儒林傳。一致至治之成。於是天子默然而徐思。終將固

之又固之意。不在抑作。仰殊方之貢。亦不必廣無用之祠。金馬碧雞。非理人之術。珊瑚翡翠。此一物何疑。

奉郊廟以爲寶。增怵惕以孜孜。況大庭氏之時。六龍飛御之歸。未言敬事天祖。異於淫祀。祈福者。又固堅守

素樸也。不廣無用之祠。淫祀非可治人也。不仰殊方之貢。玩物却之無疑也。惟郊廟怵惕。爲享帝享親之

正理。况當此至治之時。乘龍御天。正當仁孝兼盡。以仰答乎天祖。此二條。蓋爲當時奉仙求瑞而發歟。○

一揚子解嘲。一默然獨守吾太玄。一道德經曰。一深根固柢。長生久視之道。是固之也。是得一守。毋以立其命。一

一即所謂常有欲以觀其竅也。全部丹經。盡於一句中矣。一固之又固。句法本於損之又損。一西京雜記。一揚子雲嘗訪殊方絕域四方之語。以爲禪補輜軒。一漢武帝詔。一無用之事。或多與。一漢郊祀志。

雞宣帝時或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致之於是遣王褒持節求焉注金形似馬碧形似  
殊方魯靈光殿賦一羽獵賦一財足以奉郊廟一昔容成氏大庭氏結網而用之若此時則至治也賦引大庭即

指玄宗時乘六龍以御天  
又陳子龍曰三大禮賦辭氣壯偉非唐初餘子所能及朱鶴齡曰玄宗崇祀玄元方士爭言符瑞又信

崔昌之議欲比隆周漢不知淫祀矯誣慚德多矣三賦之卒章皆寓規於頌即子雲風羽獵甘泉意也

公詩云賦料揚雄敵豈虛語哉

劉克莊後村詩話云前人謂杜詩冠古今而無韻者不可讀又謂太白律詩殊少此論施之小家數可

也余觀杜集無韻者唯夔州課伐木詩題數行頗艱澀容有誤字脫簡如大禮三賦沈着痛快非鈞章

棘句者所及太白七言近體如鳳凰臺五言如憶賀監哭紀叟之作皆高妙未嘗細考而輕為議論此

學之短長與聲之高下皆宜此論最親切李杜是甚氣魄豈但工於有韻及古體乎按歷代賦體如班

馬之兩都子虛乃古賦也若賈揚之弔屈甘泉乃騷賦也唐帶駢耦之句變為律賦宋參議論成章又

變為文賦少陵廓清漢人之堆垛開闢宋世之空靈蓋詞意兼優而虛實並運足以超前軼後矣陳氏

稱其詞氣雄偉非唐初餘子所及尚恐未盡耳公作賦時正當平世盛年忽云荆門巫峽瀟湘洞庭

厥後奔走蜀楚暮景窮途之兆先見於此

語詩文各有識在作者亦不自知其然也  
進封西岳賦表岳玄宗御製西岳碑十有一載孟冬之月停變廟下久勤報德之願未暇崇封之禮  
所上無疑蓋先以廟災及旱停封至是公始進賦以請也  
臣甫言臣本杜陵諸生年過四十經術淺陋進無補於明時退嘗困於衣食蓋長安一匹夫耳頃歲國  
冢有事於郊廟幸得奏賦待罪於集賢委學官試文章再降恩澤仍猥以臣名實相副送隸有司參列選

去聲。序。然臣之本分。音問甘棄置永休。望不及此。豈意頭白之後。竟以短篇隻字。遂曾音層聞徹宸極。一動人主。

是臣無負於少去聲。小多病。貧窮好去聲。學者已在臣光榮。雖死萬足。至於仕進。非敢望也。日夜憂迫。復扶切。

未知何以上上聲。答聖慈。明臣子之效。况臣常有肺氣之疾。恐忽復扶切。先草露塗糞土。而所懷冥寞孤負。

皇恩。敢據竭憤。瀕領略不則。作封西岳賦一首。以勸所覬。明主覽而留意焉。先是御製岳碑文之卒章曰。

待余安人治國。然後徐思其事。此蓋陛下之至謙也。今茲人安是已。今茲國富是已。况符瑞翕集。福應交。

至。何翠華之默默。朱作默默。舊作脈脈。乎。維岳固陛下本命。以永嗣業。維岳授陛下元弼。克生司空。斯又不可寢已。

伏惟天子。霈然留意焉。春將披圖視典。冬乃展采錯事。日尙浩闊。人匪勞止。庶可試哉。微臣不任區區懇。

到之極。謹詣延恩。獻納奉表進賦。以聞。臣甫誠惶誠恐。頓首頓首。謹言。〔玄宗西岳碑〕予小子之生。

德。協太華之本命。故常寤寐靈岳。辟靈神文。〔舊書〕〔玄宗紀〕天寶十三載二月。右相楊國忠守。

司空。受册。天雨黃土。露於朝服。〔唐會要〕臨軒册三公。自神龍以來。册禮久廢。惟天寶末。册楊國忠為。

司空。〔穆天子傳〕河伯乃與天子披圖視典。以觀天子之寶器。〔封禪書〕使獲曜日月之末光。絕炎以展采錯事。

封西岳賦。并序。漢人宜公每以相如枚乘自命。

上既封泰山之後。三十年間。車轍馬跡。至於太原。還於長安。〔玄宗紀〕開元十三年十月。如兗州。十一。

免所過一歲。兗州二歲。租。〔通鑑〕開元十一年己巳。車駕自東都北巡。辛卯。至并州。置北都。以并州。

為太原府。刺史為尹。三月庚午。車駕至京師。二十年冬十月壬午。上發東都。辛丑。至北都。十二月辛未。還京。時或謁太廟。祭南郊。每歲孟冬。巡幸溫泉而已。聖主以為王者之體。告厥成功。止於僭宗可矣。故不肯。



到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射石蛟於江水始為天子之能事壯觀焉爾崆峒具茨用黃帝事八駿

水用漢武帝事況行在供給蕭然煩費或至作歌有慚於從去聲官誅求坐殺於長子兩切吏甚非主上執玄祖醇醲

之道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬代則蓋上古之君皆用此也然臣甫愚竊以古者疆場有常處贊

見賢遍切有常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五岳之長子兩切足以勒崇

垂鴻與山石無極河東賦因伊太華去聲最為難上上聲至於封禪之事獨軒轅氏得之夫音扶七十二君

罕能兼之矣封禪書繼昭夏崇號其餘或蹶踣風雲碑版祠廟終么麼不足追數色主切今聖主功格

軒轅氏業纂七十二君風雨所及日月所照莫不砥礪華去聲近甸也其可慝乎比歲鴻生巨儒之徒誦古

史引時義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔

厥郡國掃除音層雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣白虎通封禪金泥銀繩或云石

金簡青玉為字編以白銀皆其文臣甫誠薄劣不勝平聲區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之義預述上將展禮焚柴

者實覬聖意因有感動焉文粹有為字朱本去之其詞曰

惟時孟冬乃休百工叶音光舊作上將陟西嶽覽八荒御白帝之都見金天之王既刊石乎岱宗又合符

乎軒皇茲事體大越不可載已首敘封岳之意岱宗前此會封泰山也合符祥瑞同於黃帝也謝瞻詩

霜降休百工「揚雄河東賦」陟西岳以望八荒淮南子四海之外曰八澤八澤之外曰八埏八

埏之外曰八荒「洞天記」華山太極總仙之天即少昊為白帝治四岳舊唐書玄宗先天二





燎上聲。達神光充塞。先革泥金平菌菖之南。刻石乎青冥之北。此記登岳而封禪也。太乙神壇之位。玄

祝神之策。神光山靈來享。岳有蓮花峯。故曰菖山上多古樹。故云青冥。○唐司直漢官名。唐亦有之。

式經抱式指太乙下行九宮圖式。孟冬之月。其帝顓頊。其神玄冥。司直漢官名。唐亦有之。

此言司也。馴著蟪兮六素虬。黃帝乃齋戒七日。至於嶺巖。注。高大峻險貌。禮廣丈二尺。高九尺。其下

甘泉賦。馴著蟪兮六素虬。黃帝乃齋戒七日。至於嶺巖。注。高大峻險貌。禮廣丈二尺。高九尺。其下

高弁蒼蒼。遙聞天語。天子獨與侍中奉車。子侯上太山下。東方封其事。皆禁。又禮封廣丈二尺。高九尺。其下

有玉牒書。書秘禮畢。天子獨與侍中奉車。子侯上太山下。東方封其事。皆禁。又禮封廣丈二尺。高九尺。其下

山上聞若詔。齋戒之暮。神光顯著。問下不言。又始皇禪於梁父。封禪皆秘之。世不得而記也。

漢宣帝若詔。齋戒之暮。神光顯著。問下不言。又始皇禪於梁父。封禪皆秘之。世不得而記也。

刻石紀號也。張衡南都賦。攢立叢駢。青冥肝。冥。注。肝。冥。即。上意。由是茫然。延降天老。與之

相識。問太微之所居。稽上帝之遺則。颯弭節以徘徊。撫八紘而黜乙。減黑忽風翻而景倒。澹殊狀而異色。

問一作若。襄袪開帷。下辯宸極者。久之雲氣翳以迴複。山噓同。樂而未息。祀事孔明。有嚴有翼。神保是格。

時萬時億。此記祭畢時景。天老指宰相。太微二句。言山靈陟天。弭節六句中。空中景象。恍惚如見也。雲氣

謂之三公。史。天子之宮。庭。南宮朱鳥。權衡太微三光之庭。一崔駰東巡賦。於是乘與弭節。徘徊翺

義。太微宮垣十星。天子之宮。庭。南宮朱鳥。權衡太微三光之庭。一崔駰東巡賦。於是乘與弭節。徘徊翺

往來。司馬彪曰。丘遲詩。絕。淮南子。九州之外。有八紘。八紘之外。有八紘。八紘之外。有八紘。八紘之外。有八紘。

景而絕。飛梁兮。曰。丘遲詩。絕。淮南子。九州之外。有八紘。八紘之外。有八紘。八紘之外。有八紘。八紘之外。有八紘。

祛今之衣袖口也。梁簡文詩。董案或開帷。氣不待族而兩。告。漢文。郊祀志。不可以暫曠。一賈逵曰。

白雲出封中。親登嵩高。御史乘屬。在廟旁。吏卒咸聞呼。萬歲者。三登禮。罔不答。漢武紀。朕用事華山。至

於中岳。翼日親登嵩高。御史乘屬。在廟旁。吏卒咸聞呼。萬歲者。三登禮。罔不答。漢武紀。朕用事華山。至

之。峨嶼。又神保是格。報以介福。皇。又永錫爾極。時萬時億。爾乃駐飛龍之秋。秋詔王屬以中休。

觀羣后於高掌之下張大樂於洪河之洲芬樹羽林莽不可收千人舞萬人謳麟麟一作踐踐而在郊鳳

凰蔚從朱注趾舊作跋而來遊雷公伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山為之相

嶮初兩切萬穴為之倒流又不可得載已此言朝羣后而作樂也王屬侍從之官羣后王公畢集高掌華

嶮漢志一房中歌飛龍秋游上天注山之巖洪河黃河迴繞也張樂以下音能感人物而動山川○一

秋踰踰入西園切神光穆天子傳天子北至犬戎北風兩雪命王屬休一猶踰踰一羽獵賦華岳本一

山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚陽開而為兩今掌足之跡仍在華嶽一西京賦一巨靈轟風高

掌遠蹠一莊子黃帝張成池之樂於洞庭而野一西都賦一帶以洪河涇渭之川一帝王世紀一黃

帝時麟羽林雲景杳冥一注張衡西京賦一賦詩大雀踐踐於危處一齊國策一揮汗成雨一帝注一或云跋

疑作跋一舞劍器行序一壯其蔚光殿賦一賦詩大雀踐踐於危處一齊國策一揮汗成雨一帝注一或云跋

若樂八變地祇皆出行魯靈光殿賦一賦詩大雀踐踐於危處一齊國策一揮汗成雨一帝注一或云跋

既略一乃命樂師習合禮樂一賦詩大雀踐踐於危處一齊國策一揮汗成雨一帝注一或云跋

景影移樂闋上悠然垂思去聲白嗟乎余昔歲封泰山禪梁父音甫以為王者成功已纂終古當鑒前史至於

周穆漢武豫游寥闊亦所不取楚音惟此西岳作鎮三輔非無意乎頃者猶恐百姓不足人所疾苦未暇

之精靈答應時之風雨叶王者矣此言祀岳所以報功德既封泰山則西岳不可獨缺矣作鎮三輔功

封東岳為天齊王白虎通一封者增高也禪者廣厚也增泰山之高以示報天禪梁父之趾以示報地

梁父泰山旁小山一前漢一兒寬傳一禪告成一西京賦一楚辭一去終古之所居兮扶風漢之三輔也

東方朔傳三輔之地百姓不足用論語漢宣帝詔遣使者循行郡國問民所疾苦與

險以守其國黃土且以白茅茅取其潔黃土取王者覆四方蓋封山時亦用此法也易王公設

成左傳少皞氏以九扈為九農正扈民無淫者也夏今茲冢宰庶尹醇儒碩生僉曰黃帝顓頊

乘龍游乎四海發軔匣乎六合竹帛有云得非古之聖君而太華去聲最為難上上聲故封禪之事鬱沒罕聞

以予在位發祥隕祉者焉音可勝平聲紀而不得已遂建翠華之旗用塞先則雲臺之議矧乎殊方奔走萬

國皆至玄元從助清廟歔歔也東禪而無西封此舉乃曠古所未行者况祥符洊至方國歸心則登封

適會其時矣雲臺議即冢宰單所言之玄元指太清之獻清廟指太廟之享周禮天官冢宰

生庶尹允諧顏注庶尹庶官之長漢書賈山不得為醇儒朝發軔於天津夕余至乎西

極莊子六合為巨黃帝封太山禪亭客難項著於竹帛禪云楚辭聖君以聖德監於萬邦余至乎西

文首惡鬱沒桓譚為議耶詔令議雲臺江淹書高議雲臺之上答客難百家之言不可勝記

東都賦奔走而來賓泣歔歔而霑矜王逸注獻歔啼貌臣甫舞手蹈足曰大哉鑠乎真天子之表

奉天為子者矣不然何數千萬載上聲獨繼軒轅氏之美彼七十二君又疇能臻此蓋知明主聖罔不克正

功罔不克成放百靈歸華去聲清此歸美帝德以頌揚作結奉天為子見應運而興獨繼軒轅言度

師春秋繁露天祐而子之故稱天子吳質答魏太子書古者封泰山禪梁父者七十二家郊祀志

從諫則聖又禮神祇懷百靈華清宮名

古者天子巡方有祭岳而無封禪自管子創為其說始皇遂起而行之善乎唐太宗之言曰秦始皇封禪而漢文帝不封禪後世豈以文帝之賢不及始皇可謂識高千古矣當時魏徵與諸臣議禮不能明決其非故高宗復舉而行之道世皇時羣臣紛紛導諛少陵亦作賦以勸上其亦司馬長卿之餘習歟

進鵬賦表朱注表云自七歲所綴詩筆向四十載矣與前進三賦表云生長陛下淳樸之俗其年次又在進三大禮賦後應是天寶十三載所作黃鶴以為九載者未合顏師古曰鵬大

驚鳥也一名鷲黑色翻可箭羽張爾恭正字通云鵬胡地鷲鳥似鷹而大土黃色毛長翅短俗呼鳧盤旋空中搏擊鴻鵠食之草中有鵬毛衆鳥必自落鵬之後曰東海青梵書一名揭羅闍杜少陵進鵬賦表鵬者鷲之殊特搏擊而不可當引以為類是大臣正色立朝之義也公蓋以自况云

臣甫言臣之近代陵夷陵夷屬上句或非公侯之貴磨滅磨滅屬次句或非鼎銘之勳不復熠燿於明時自先

君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尙書膳部員外郎先臣審言修文於中宗之朝高視於藏書

之府故天下學士到於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約千有餘篇今賈馬

之徒得排金門上玉堂者甚衆矣惟臣衣不蓋體嘗寄食於人奔走不暇祇一作恐轉死溝壑安敢望仕

進乎伏惟明主文粹作明主哀憐之一有明倘使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不能鼓

吹六經先鳴數子至於沈鬱頓挫隨時敏捷一有揚雄枚臯之徒庶可企及也劉歆求方言書子雲

機思歸賦伊我思之沉鬱愴感物而增悲又遂志賦抑有臣如此陛下其舍諸伏惟明主哀憐

揚頓挫怨之徒也詩品謝朓與余論詩感激頓挫過其文臣一無以為鵬者鷲鳥之殊特搏擊而

不可當。豈但壯觀於旌門。發狂於原隰。引以爲類。是大臣正色立朝之義也。臣竊重其有英雄之姿。故作此賦。實望以此達於聖聰耳。一作不揆蕪淺。謹投延恩。匭進表獻上。一作賦。以聞。謹言。張潛曰此表古其立言有致。千載之下。想其風流。

### 鵬賦

當九秋之淒清。朱本誤見一鵬之直上。上聲以雄材爲己任。橫去殺氣而獨往。梢梢勁翮。肅肅逸響。杳不可

追。俊無留賞。彼何鄉之性命。碎今日之指掌。伊鷲鳥之累上。百敢同年而爭長。子兩此鵬之大略也。此鵬之

俊異。先舉其大槩。勁翮。飛狀。逸響。飛聲。不可追去之疾。無留賞。擲物神也。○南都賦。結九秋之增。傷。庚信詩。淒清臨晚景。北山移文。千雲霽而直上。魏志。常林傳。雄材奮用之。

秋。記。仲秋之月。殺氣浸至。莊子。獨往獨來。謝朓詩。梢梢枝早勁。陳琳書。揮勁翮。一詩。肅肅搗羽。孫楚鷹賦。振肅肅之輕羽。一詩。傳。肅肅羽聲也。古詩。彈箏奮逸。

響。一漢元帝詔。不得永終性命。一過秦論。不可同年而語矣。一吳都賦。魯爭長於潢池。一

莊子。吾爲汝言其大略。若乃虞人之所得也。必以氣稟冬玄。冥陰乘甲子。河海蕩瀟。風雲亂起。雪沍山陰。冰纏樹

死。迷向背於八極。絕飛走於萬里。朝無以充腸。夕違其所止。頗愁呼而蹭蹬。信求食而依倚。用此時而極

杙。待尤者而綱紀。表狎羽而潛窺。順雄姿之所擬。歛捷來於森木。固先擊於利觜。解騰攫而竦

神。開網羅而有喜。獻禽之課。數備而已。飢寒之際。椽杙以繫網。表禽以爲餌。方心擬而忽

來。飢不擇食矣。尤者雄姿。指鷲鳥潛窺。竦喜指虞人。狎羽狎熱之家禽。數備以備異數。而後已也。○

鸚鵡賦。命虞人於隴坻。冬神玄冥。故曰冬冥。一海賦。蕩颺島濱。颺亦作瀟。一沈約詩。亂起





遠屢攬之而穎脫。便有若於神助。是以嘒嘒其音。颯爽其慮。續下聲。去聲。而繚繞。尙投跡而容與。奮威逐北。施巧無據。方蹉跎而就擒。亦造切。七。到。次而難去。一奇卒獲。百勝昭著。宿風一作昔多端。蕭條何處。斯又足稱。

也。此言鷗之効能勝於鷹隼。國家巨猾非大才不克剪除。猶狐兔宿妖。必大力方能勦滅。青骹白鼻。丘陵巨獸。無所隱其軀。而孽狐爲之祥。戰國策。桓譚新論。三穴。僅得免其死。魏文帝長歌行。城育狐兔。謝惠連文。東府掘城得古塚。蜀都賦。鷹則青骹。素羽。謝朓傳。江祏末更回惑。穴其中。庚信詩。日晚荒城上。築場圍。江淹詩。霜露一何繁。雍門周見孟嘗君曰。墳墓生荆棘。狐兔。

而瓠垂。前漢。張蒼傳。肥白如瓠。薛綜西京賦。翼迅風以揚聲。穎脫。見前賦。射雄賦。詩。子。惟音。曉。曉。莊子。投述者衆。下。楚辭。騷。容與。微動兮。臂衣。鷹下。擊。造次。以。追。逐。北。盤。王褒洞簫賦。班匠施巧。神女賦。時。容與。微動兮。臂衣。鷹下。擊。造次。以。追。逐。北。解嘲。畫一。奇。出一策。方朔傳。上知朔多端。孫子。百戰百勝。而無獸。爾其。音。括。音。保。音。鷗。

音。逆之倫。莫益於物。空生此身。聯拳拾穗。長大如人。肉多奚有味。不足乃不珍。輕鷹隼而自若。託鴻鵠而爲隣。彼壯夫之慷慨。假強敵而逡巡。拉先鳴之異者。及將起而遄一作復。臻忽隔天路。終辭水濱。寧掩羣而盡取。且快文粹。意而驚新。此又一時之俊也。此言鷗能蓄威不擊。凡鳥。庸才碌碌。君子不與爭能。猶大自命。然望鷗却步。如對強敵。而逡巡矣。斯時鷗見其先鳴。將欲起而拉之。彼遂遠去。以避其鋒。此雖未嘗濫擊。多取亦足。以驚新示異矣。西都賦。鷗鷖鳴。將欲起而拉之。彼遂遠去。以避其鋒。此雖未正字通云。大如鷗。青蒼色。亦有灰色者。長頸高脚。頂無丹。兩頰紅。關東呼鷗。鹿。山。東呼鷗。詭爲錯落。南人呼爲鷗。雞。江人呼爲麥雞。鵠似雁。班文。無後趾。陸佃曰。一。毛。有豹文。一名獨豹。亦名鴻豹。詭爲錯落。鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

鳥也。一。正字通。肥。脂。一。孔。穎達曰。鵠。性不樹止。一。急。就。章。一。鷹。雞。相。視。眸。子。不。運。而。風。化。一。鷗。列。

子林類拾穗行歌莊子美髯長大鶻賦肉弗登於俎味月令鷹隼蚤驚東都賦

遼巡階侯不掩羣戰如鬪勝者先鳴曹植與吳質書雖不得肉亦且快意魏文帝

與吳質書自夫音其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣梁棟之間寒

風凜冽雖趾躡千變林嶺萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也此言生質氣概之特雄

士以正氣而斥奸降精四句摹其狀貌架軒四句擬其神采趾躡四句稱其魄力○傳玄鷹賦舍

炎離之猛氣兮受金剛之純精魏彦深鷹賦身重若金爪剛似鐵孫楚鷹賦深目蛾眉含

芒魏彦深鷹賦長筋鷹脛說文鮑照詩孟冬寒風起羽獵賦漆躡足抗首注躡舉也

俱流楚辭躡與踐通列人上慄注薄草木交也王肅之詩味存林嶺海賦萬穴

主觸不直者束皙玄居釋朝養觸邪之獸庭有指佞之草久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷

鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遽從文粹英華諸虛陳其力叨竊其位等摩天

而自安與槍榆而無事者矣此言其得食而能報稱鵬飛而鳥梟匿形猶正人用而僉王屏迹陳力

賦吁可畏乎漢黃霸傳吏出食於道旁烏攫其肉他日吏還謂霸曰甚苦食於道旁乃為鳥所

盜肉後漢馬融疏雜種荒轉相鈔盜賈誼賦臆似鴉不祥鳥也又云異物來萃

汀水雖自負去若無形置巢截音窠五結養子青冥條爾年歲茫然闕廷莫試鈎爪空回斗星衆雛倘割

鮮於金殿此鳥已將老於巖扃末言不用而潛身有合用舍行藏之義絕壑長汀遞迹水濱嶽巢杳冥

時仕宦者，歷局自喻，身老退閑也。○「駱賓王詩」：「薄烟橫絕壑。」  
都賦：「坂坻巖嶠而成。」  
未奉闕庭：「淮南子」：「鉤爪鋸牙，於是擊矣。」  
爲鷹：「鸚鵡賦」：「慙衆難之無知。」  
待「宋之問詩」：「西都賦」：「割鮮野食。」  
「瓜懸芒」：「春賦」：「漢有金華殿。」  
「大玉堂殿」：「南

公三上賦而朝廷不用，故復託鷓鴣以寄意。其一種慷慨激昂之氣，雖百折而不同，全篇俱屬此。

天狗賦并序：「山有獸焉，其狀如狸，白首其名天狗。」  
「辛氏三秦記」：「白鹿原上秦襄公時有天狗來。」

下其上有賊天狗吠而護之。天狗星主兵象，當時御狗以。

天寶中上冬幸華清宮，甫因至獸坊，怪天狗院列在諸獸院之上。胡人云：「此其獸猛健。」  
甫壯而賦之，尙恨其與凡獸相近。

澹華去聲：清之莘莘漠漠，而山殿戍削，標焉。  
從英華：天風颯切，乎回薄。上揚雲旂兮，下列一作刻猛獸。夫扶

後並：何天狗嶙峋兮，氣獨神秀。色似狡狴，小如猿狖。音忽不樂，雖萬夫不敢前兮。非胡人焉，能知其去就。向若鐵柱一作樹，欹而金鏤斷兮。事未可救，警流沙而歸月窟兮。斯豈踰晝日，食君之鮮肥兮。性剛

簡而清瘦，敏於一擲，威解兩鬪，終無自私。必不虛透，首敘華清獸房，得觀猛健之狀。神秀異於羣獸，故

伏擬：志在千里，意食肥身，瘦形之異。一擲猶動也。起句突用澹字，本此言望華清景象，幸莘漢漢有似澹

門賦：「澹偃蹇而待曙兮。」李奇注：「澹猶動也。」  
然搖動也。即華清宮。庚肩吾詩：「山殿下穹窿。」  
戊削見：「漢四皓歌」：「張揖注：「裁制貌。」

貌：「山殿」：「華清宮。」  
「庚肩吾詩」：「山殿下穹窿。」  
「戊削見」：「漢四皓歌」：「張揖注：「裁制貌。」

義合易以卹削郭璞注閣易衣長大貌音曳卹削言如刻畫作之也然則戍削與卹削蓋音同  
 義合長門賦天飄飄而疾風正字通揚左被雲梢顏注梢與旃同旃者旌旗之旒以  
 雲為旂也西京賦樓鳴鳶曳雲梢李善注謂旌旗之旒飛如雲也高唐賦猛獸驚以跳  
 駭兮西京賦抵鏘鱗岫即師子也嶠岫山崖之貌猿狖超而高懸顧野王曰狻猊爾雅狻猊  
 貌如魏西京賦郭璞曰即師子也嶠岫山崖之貌猿狖超而高懸顧野王曰狻猊爾雅狻猊  
 淮南子萬夫莫向吳都賦失其所以去就宗狗賦聞林獸之羣爭歛斷鏢而齧石伽藍記  
 魏得波斯國千里馬以銀為槽金為鑲環魏賈岱趙國策涉流沙列女傳食人之肥鮮三國  
 京賦卒不能救醫疾走貌劉裕一擲百萬濟盧泉涉流沙列女傳食人之肥鮮三國  
 名臣贊玄伯剛簡醫疾走貌劉裕一擲百萬濟盧泉涉流沙列女傳食人之肥鮮三國  
 王延壽孫賦或羣跳而電透嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫已脚涓戟涇提挈丘陵與南  
 山周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相躔蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由  
 是天狗捷來發自於左去聲頓六軍之蒼黃兮劈萬馬以超過材官未及唱野虞未及和去聲問薛虛交切與  
 與流星兮圍要害而俱破泊千蹄之迸英華集兮始拗怒以相賀真雄姿之自異兮已歷塊而高臥不愛  
 力以許人兮能絕甘英華以為大唐佐既而羣有噉徒覽咋音責勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投跡以來  
 預割雷殷上聲而有聲兮紛膽破而何遽似爪牙之便秃兮無魂魄以自助各弭耳低回閉目而去次言有  
 得勝攫噬之才副君謂東宮蚩尤指將士禽穿鹿走鷹犬之技窮矣捷來八旬極言天狗之迅厲勇悍  
 千蹄六句言羣獸見賀而此不居功羣有十句言諸獸爭食而憤叱以散拗怒各知愧恨也絕不甘不  
 於取食小者亡走大者被傷踐其無功而就食也○前漢叔于田疏疏太子國儲副君國語  
 優施曰我教暇豫之事君西京賦奉命當御詩叔于田疏疏太子國儲副君國語  
 而乘玉戚兮飛蒙茸而定陸梁西京賦奉命當御詩叔于田疏疏太子國儲副君國語  
 史克曰奉以周旋漢書孫寶傳鷹隼始擊當順天氣犬豹犬之似豹者瑞應圖匄奴

獸豹犬。錐口赤身。高四尺。出總六軍。鷓鴣賦。飛不飄。鷓鴣。翔不翕。習。注。材。官。習。盛。貌。莊子。野。虞。見。之。決。驩。一。庚。亮。表。一。鶻。鳴。鏑。也。通。作。嗚。漢。書。一。飛。不。飄。鷓。鴣。翔。不。翕。習。注。材。官。習。盛。貌。莊子。野。虞。見。之。漢。一。傅。玄。走。狗。賦。一。鶻。鳴。鏑。也。通。作。嗚。漢。書。一。飛。不。飄。鷓。鴣。翔。不。翕。習。注。材。官。習。盛。貌。莊子。野。虞。見。之。漢。一。九。尺。一。王。褒。頌。過。都。越。國。騶。若。歷。塊。賦。一。乃。勃。怒。而。少。息。猶。在。茲。一。曹。植。雞。船。賦。一。雄。姿。猛。相。兀。然。高。八。尺。一。王。褒。頌。過。都。越。國。騶。若。歷。塊。賦。一。乃。勃。怒。而。少。息。猶。在。茲。一。曹。植。雞。船。賦。一。雄。姿。猛。相。兀。然。高。足。飽。一。正。字。通。一。叢。政。傳。一。未。敢。以。身。許。人。一。莊。子。一。苦。體。絕。甘。一。韓。非。子。一。孔。子。先。飯。黍。而。後。噉。實。不。足。飽。一。正。字。通。一。叢。政。傳。一。未。敢。以。身。許。人。一。莊。子。一。苦。體。絕。甘。一。韓。非。子。一。孔。子。先。飯。黍。而。後。噉。實。不。可。任。一。弭。耳。宛。足。一。一。怖。魂。亡。魄。一。嗟。低。徊。而。不。忍。師。子。每。歲。天。子。騎。白。日。御。東。山。百。獸。踞。踞。以。皆。從。兮。肆。華。一。英。作。猛。佗。銛。銳。乎。其。間。夫。音。靈。物。固。不。合。多。兮。胡。一。作。役。隨。此。輩。而。往。還。惟。昔。西。域。之。遠。致。兮。聖。人。爲。之。豁。迎。風。虛。露。寒。體。蒼。虬。一。作。軋。金。盤。初。一。顧。而。雄。才。稱。聲。是。兮。召。羣。公。與。之。俱。觀。宜。其。立。闔。闔。而。吼。紫。微。兮。卻。妖。孽。而。不。得。上。聲。干。時。駐。君。之。玉。輦。兮。近。奉。君。之。渥。歡。此。言。異。材。得。近。君。前。幸。之。也。東。山。在。驪。山。然。來。自。遠。方。得。邀。君。王。之。顧。盼。吼。紫。微。而。却。羣。妖。此。正。遭。逢。吐。氣。時。也。一。韓。非。子。一。大。臣。爲。猛。狗。迎。而。齧。禪。一。羽。獵。賦。一。啾。啾。踰。踰。肆。恣。肆。也。一。猛。乞。言。氣。力。銛。銳。言。爪。牙。一。韓。非。子。一。大。臣。爲。猛。狗。迎。而。齧。順。時。而。往。還。一。易。一。靈。物。成。秩。一。莊。子。一。萬。物。役。役。一。抱。朴。子。一。此。輩。以。僞。亂。真。一。江。賦。一。鱗。紫。九。歎。一。佩。蒼。龍。之。勳。虬。兮。引。重。致。遠。一。漢。書。一。武。帝。因。秦。林。光。宮。元。封。二。年。增。通。天。迎。風。儲。胥。露。寒。一。一。盼。也。一。書。一。羣。公。既。皆。聽。命。一。古。詩。一。甘。泉。賦。一。馳。閭。闔。而。入。凌。競。一。一。春。秋。合。誠。圖。一。北。辰。其。星。七。在。紫。微。中。一。西。京。賦。一。思。比。象。於。紫。微。一。李。注。一。天。子。乃。御。玉。輦。陸。華。蓋。一。一。楚。辭。一。常。被。君。之。渥。洽。一。洞。簫。賦。一。蒙。聖。主。使。昊。或。作。臭。處。聲。而。誰。何。兮。備。周。垣。而。辛。酸。彼。用。事。之。意。然。兮。匪。至。尊。之。賞。闌。仰。千。門。之。峻。作。一。

峻嶒兮。覺行路之艱難。懼精爽之衰落兮。驚歲月之忽殫。顧同儕之甚少兮。混非類以摧殘。偶快意於校獵兮。尤見疑於躡捷。此乃獨步受之於天兮。孰知羣材之所不接。且置一作身之暴蒲。下露兮。遭縱觀之

稠疊。俗眼空多。生涯未愜。吾君倘憶耳尖之有長毛兮。寧久被斯人。終日馴狎已之也。恐雄姿老於空院。惜

者周垣。隔以院牆也。自當事者有沮抑之意。至尊雖欲識賞而無由矣。從此君門萬里。歲華虛擲。孤立摧殘。良可傷已。快意以下。又代摹其意。羣材疑其躡捷。既見猜於諸獸。縱觀無益。生涯空受。憐於衆人。惟望

君王記憶。以免世人之輕狎耳。士仲於知已而屈於不知已。亦猶是也。○朱注。○說文。吳大視貌。从犬。目聲。他本作臭。處誤也。○今按。若作臭。處亦有。所本。○嵇康詩。○鶯塵臭處。○周垣。見前賦。貌。

潘岳笙賦。○淒淚辛酸。○趙景真書。○斯亦行路之艱難。○左傳。○樂祁曰。心之精爽。是謂魂魄。○何遜詩。○絕壁忽欲殫。○史記。○用事居多。○喪服傳。○天子至尊。○樂祁曰。心之精爽。是謂魂魄。○劉楨詩。○撲殺為之摧殘。○左傳。○快意當。○張華詩。○結戀慕同儕。○左傳。○非其族類。

信而見疑。○緒白馬賦。○迅受於天也。○四牡有驕。○毛萇傳。○躡捷。○王儉集序。○楚趙

獨步於漢南。○宋玉賦。○迅受於天也。○四牡有驕。○毛萇傳。○躡捷。○王儉集序。○楚趙

靈運詩。○巖峭嶺稠疊。○不接。○庾信詩。○對君俗人眼。○耳甚苦暴。○毛萇傳。○躡捷。○王儉集序。○楚趙

膝尾間。○皆有長毛。○庭樹馴狎。○廡。○馬

昔語。○旅。○蓋。○周君臣動色。○語誠。○唐之獸坊。○遠方諸畜。○無不充切其中。○在當時竟視為故常矣。○賦中不作

寓言於此。○感。○格。○也。○蕭中。○畫。○然。○大。○段。○或。○敘。○或。○斷。○有。○開。○有。○闔。○與。○集。○內。○五。○古。○諸。○詩。○局。○勢。○相。○似。

前矣。○於。○正。○騷。○感。○格。○也。○蕭中。○畫。○然。○大。○段。○或。○敘。○或。○斷。○有。○開。○有。○闔。○與。○集。○內。○五。○古。○諸。○詩。○局。○勢。○相。○似。

已歲暮。○舟渡。○溪遇。○前輩。○潘未。○次耕。○謂荒。○邱空。○箭倉。○狎注。○賦良。○云難。○事愚。○不揣。○固陋。○附於。○詩卷。○之末。○南

郊賦中猶存數語未究淵源俟博雅君子起前之不逮云耳

畫馬讚韓幹公同時人此必天寶乾元間作今以韻語類編故綴於賦後

韓幹畫馬毫端有神驂騮老大蹶屨清新魚目瘦腦龍文長身雪垂白肉風蹙蘭筋逸態蕭疎高驥縱恣

四蹄雷雹一日天地御者閑敏一作英華何難易音曳愚夫乘騎動必顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒漢歌燕市

已矣一作亡哉一作但見驚駘紛然往來良工惆悵落筆雄才須善馭末傷駿才少而凡馬多語中皆含感慨

畫馬本意在首尾點明○一漢書音義一驥裹者神馬也赤喙黑身一漢西域贊一驥裹者神馬也與飛

兔同以明君有德則至一漢書音義一驥裹者神馬也赤喙黑身一漢西域贊一驥裹者神馬也與飛

魚目汗血之馬充於黃門一注一四駿玄中者目上痕如井字一抱朴子一驕蘭筋以陟六方經一七命

漢書一顏延之緒白馬賦一經玄蹄而電散太宗六馬其趣生一白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁杲時所乘一後

書一燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕足也一漢天馬歌一閑敏謂閑習之媒遊閩觀一孔融

孝威詩一七諫一却玉鞍而不乘兮策駑駘而取路一自憐一劉

王直方詩今蘇子瞻詩云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩

此畫此詩今已矣人問駑駘爭馳余每誦數過殆以為法

杜公之父名閑詩集中閑字凡兩見註家曲為避諱如留歡卜夜閑改為上夜關翩翩戲蝶過閑幔改

為過閑幔若畫馬贊有御者閑敏却未警避李東陽麗堂詩話謂閑敏可改作閑敏按易爻良馬逐日

閑輿衛此閑字所本若作閑敏便非考諸古禮臨文原不諱也