



## L'Igualada HC resisteix a Europa

L'Igualada HC celebra un dels gols davant el Follonica italià, dimecres al vespre a les Comes, en el partit d'anada de quarts de final de la CERS, Al final, 4-2. Foto: Joan Guasch.

P42

CONCA D'ÒDNA 27

Actes del Dia Internacional de les Dones



ANOIA SUD 36

Piera organitza la 8a edició dels Premis de recerca TREC

### Manresa "copia" el 4D Health d'Igualada i diu que el seu serà "el referent del país"



El 4D Health d'Igualada serà inaugurat el 17 de març pel president Mas, però ja li ha sortit "competència". La notícia ha indignat l'Ajuntament.

PO8

ANOIA SUD 40

La 9a edició de Fira Futur de Masquefa, a punt



CULTURA 51-CENTRALS

Igualada, capital de la fotografia amb el Fineart



COMPREM **OR** I PLATA  
N. 1 a Catalunya



IGUALADA:  
Rbla. Sant Ferran, 5  
Tel. 93 804 07 82



COMPREM RELLOTGES I DIAMANTS



TAXACIONS PREMIUM

**30€** DE REGAL  
a partir de 20g d'or\*

\*Oferta vàlida fins al 30 d'abril. Regal limitat per persona i dia presentant aquest anunci.

## Es diu, es comenta...



**Jordi Pujol i Soley**, expresident de la Generalitat, va recordar que “el ciutadà disposa de les declaracions fetes en seu judicial, on qualsevol acusació s’ha de demostrar i on existeix el principi d’innocència”.

**Jordi Pujol Ferrusola fill**, del que va ser president de la Generalitat, va oferir una intervenció de quatre hores en què va facilitar una prolixa explicació de les seves activitats com a “dinamitzador econòmic”.

**Marta Ferrusola**, esposa del que va ser president de la Generalitat, va respondre com a mestressa de casa. Diners a la calaixera, una mà al davant i una altra al darrere, per acabar dient que “aquest espectacle no se’l mereix Catalunya”.

**David Fernández**, president de la Comissió d’investigació del Parlament contra el frau fiscal, va criticar la compareixença dels membres de la família Pujol, així com del nivell de preparació dels diputats que els van interrogar. “En general vaig sentir vergonya aliena, i el reglament de les comissions s’hauria d’actualitzar per adaptar-les al segle XXI”. La declaració de l’ex president li va semblar “un epitafi” la de la seva esposa “una antologia de l’absurd” i del fill com “una posada en escena penal i teatral”.

**Santi Rodríguez**, portaveu del PP al Parlament, va expressar el malestar del seu partit per la “mala fe del president de la comissió, que ha actuat com rebent instruccions de Jordi Pujol Ferrusola de com s’havia de desenvolupar la compareixença”. Però el que pitjor els va caure és que com a President de la Comissió de Matèries Reservades i Secretes, acceptés un CD on sembla que hi ha la transcripció íntegra de la conversa de la ‘Camarga’ entre Alicia Sánchez Camacho i Victòria Álvarez. Deu ser molt sucós el que hi ha quan sense escoltar-ho ja es posen tan nerviosos, per invocar que era il·legal i que la seva divulgació estava prohibida per un jutjat.

**Victòria Álvarez**, ha demanat al Parlament, que li facin arribar una còpia d’aquest CD.

**Celia Villalobos**, vicepresidenta primera del Congrés, que presidia per l’absència del titular, Jesús Posada va ser gravada mentre jugava al ‘Candy Crush Saga’ amb la seva tauleta mentre parlava el president del Govern central, Mariano Rajoy. Ja es veu quin és el seu “interès professional”

**Mariano Rajoy**, president del govern de l’estat, va treure pit amb la resolució del Tribuna Constitucional que tombava la ‘Llei de Consultes’. “Quan hi ha unanimitat en una resolució vol dir alguna cosa”.

**Alfred Bosch**, portaveu d’ERC al Congrés, es fa afanyar a respondre que “és trist veure com s’aplau-deix en veure com es prohibeix que la gent pugui votar”. En el debat de sobre ‘l’Estat de la Nació’ ja li havia dit al president del govern “Adéu, adéu. Ens veiem a l’ONU. Bon vent i barca nova”.

**Pablo Iglesias**, conscient de que li negaran el pa i l’aigua, per liderar un partit que encara no té representació parlamentària, ja va muntar la seva talaia per fer-se sentir en un debat en el que estava present en tots els discursos malgrat no tenir cap escó. “Mariano Rajoy podem debatre tot al lloc que vulguis i quan vulguis”. Que no pateixi que el president no vol ni veure’l ni sentir-lo.

**Pedro Sánchez**, líder del PSOE al Congrés, va saber buscar les pessigolles i va treure de polleguera al President del Govern, que no sabent que contestar li va etzibar “És patètic, vostè no està a l’altura per governar aquest país”. Sort que ell no tria. Segur que tampoc es mira el mirall per fer avaluacions.

Per cert, la resta de partits, van veure a **Mariano Rajoy**, com una persona incapaç de veure la realitat i d’amagar-se en unes xifres que no amaguen la seva visió d’un món irreal. Per això té a l’Alicia i la veu en el ‘país de les meravelles”

El jutge de l’Audiència de Barcelona, **Santiago Vidal**, ha estat apartat per tres anys de la carrera judicial pel ple de l’òrgan disciplinari i de govern dels jutges, el Consell General del Poder Judicial per la seva participació en la redacció d’una Constitució catalana.

**José Luís Rodríguez Zapatero**, expresident del govern i **Miguel Àngel Moratinos**, exministre d’assumptes exteriors, es van entrevistar a l’Havana amb el president **Raul Castro** i això va fer agafar fred de peus a **José Manuel García-Margallo**, actual ministre d’assumptes exterior, que ja fa temps que intenta la trobada i no se’n surt.

## Editorial

### El projecte del 4D Health

El 4D Health és a punt d’obrir oficialment les seves portes. Sobta que precisament ara sigui quan, des del Bages, ens arriba una notícia de la presentació d’un projecte que és molt similar. La iniciativa que va sorgir a Igualada ja fa més de quatre anys, que inaugurarà d’aquí uns dies el president de la Generalitat, porta darrere un enorme esforç professional i institucional, per esdevenir un centre de simulació innovadora, on no només se simularan els processos assistencials sinó que reunirà en un mateix espai tots els professionals implicats en una intervenció i es podran provocar situacions d’alta tensió per analitzar com reaccionen.

*És del tot paradoxal que, a menys de 30 quilòmetres, algú pretengui repetir l’experiència, eviti dirigir-se cap a cobrir d’altres mancances -que n’hi ha- i opti per, probablement sense voler-ho, posar pals a la roda*

Òbviament, un centre d’aquestes característiques requereix una altíssima inversió pública, diners de tots els ciutadans per a un bé comú, més enllà de les fronteres municipals o comarcals. De moment, més d’1,5 milions d’euros, la majoria d’ells procedents de fons europeus. És del tot paradoxal que, a menys de 30 quilòmetres, algú pretengui repetir l’experiència, eviti dirigir-se cap a cobrir d’altres mancances -que n’hi ha- i opti per, probablement sense voler-ho, posar pals a la roda dels que porten molt temps més invertint temps i diners.

A Igualada hi ha recorregut fet, amb una iniciativa que és lloable i en benefici de tot el país, que ha rebut el suport d’importantes empreses de tots els àmbits de la salut, i que és ja reconeguda a nivell internacional. Una vegada obert i en ple funcionament, pot convertir-se en un dels símbols de la nova estratègia socioeconòmica d’Igualada.

L’assumpte agafa més volada si es pretén, a més, esdevenir “el primer de la classe” sense ni tan sols haver-se posat a estudiar... De ser certes les informacions que ens arriben, que els responsables de la iniciativa manresana van venir a Igualada a cercar informació per després presentar el seu projecte sense ni tan sols avisar, ens trobaríem amb un capítol gens bonic del que hauria de ser la relació entre dos territoris puntals de la Catalunya interior. En ple segle XXI, això ja hauria d’haver-se superat, amb el conseqüent risc de, si no fos així, fer un immens ridícul.

No serà el cas, oi?

### El personatge de la setmana



**Les cadets del CAI, campiones d’Espanya de cros**  
L’equip cadet femení del Club Atlètic Igualada Petromiralles va proclamar-se, el passat cap de setmana a Cáceres, campió d’Espanya de cros per clubs, una gran fita de les joves atletes anoiènques i un premi al seu treball constant. Enhorabona Paula, Èlia, Carlota, Laia, Mar i Jana!

# La veu.

DE L'ANOIA

(E) Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

PREMI TASIS TORRENT 1998

PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993

PREMI MILLOR PORTADA  
DE LA PREMSA COMARCAL 2013

Edita  
PUBLICACIONS ANOIA, SL  
Dipòsit Legal: B-31430-82  
Publicació controlada per l'OJD

Redacció, administració, muntatge i publicitat  
RETIR, 40 08700 IGUALADA  
Tel. 93 804 2451 Fax 93 805 4171  
laveuanoia@gmail.com (redacció)  
publianoiadisseny@gmail.com (publicitat)  
Impressió: LERIGRAF-LLEIDA

Directora General:  
PIA PRAT i JORBA

Director de redacció:  
JORDI PUIGGRÓS i ASCÓN

# Opinió



JAUME SINGLA

A peu pla.

## Gihadistes propers

Veient els gihadistes d'Estat Islàmic trencant les mil·lenàries escultures assíries, tots estem d'acord que són fanàtics integristes, sense cap respecte per la cultura. Amb els malls i els martells mecànics, estan fent un mal irreparable en un dels bressols culturals de la Humanitat.

La mateixa intransigència fanàtica contra la cultura, l'estem patint també a l'Estat Espanyol, dia si i dia també.

Els espanyolistes -que cada dia són més intransigents- s'afarten de dir-nos: "Cataluña es España". I com que segons ells formem part d'Espanya, no podem prendre decisions sense ells o sense el seu permís. Aquests mateixos que diuen que els catalans pel sol fet de ser catalans, ja som espanyols, són els que després ens posen pegues o ens volen prohibir l'ús de la nostra llengua.

Ho acabem de viure d'una forma prou evident i escandalosa amb el judici celebrat aquesta setmana a Barcelona on la pressió d'un advocat -Mario Conde- va fer que el jutge amencés al testimoni, Joan Laporta, a obligar-lo a tornar al cap de dos dies si no utilitzava la llengua castellana en la seva declaració davant del tribunal. Laporta, que a més d'advocat, regidor i exdiputat al Parlament de Catalunya també té amor propi, va imposar el seu dret a parlar en una de les llengües oficials de Catalunya i la sessió va continuar. Mario Conde -que demana cent milions d'euros d'indemnització al C.F. Barcelona- va entendre perfectament la declaració de Joan Laporta.

A la ciutat de Vic, un jutge ha suspès tots els judicis d'aquesta setmana, perquè no hi ha un intèrpret de català. Es veu que això de les dues llengües oficials, només ens obliga a conèixer-les als catalans. Els funcionaris, coneixent el castellà, es veu que en tenen prou... per obligar-nos als altres a parlar com ens diguin.

Quan semblava que havíem arribat a un punt de convivència idiomàtica, s'ha engegat una ofensiva d'intransigència per part dels polítics espanyolistes, que sincerament trobo insultant. Si creuen que "Cataluña es España" per què el ministre Wert diu que "hay que españolizar a los niños catalanes"?

Hi ha diputats del Parlament de Catalunya -de Ciudadanos i del PP- que invariablement utilitzen la llengua castellana en les sessions parlamentàries. Tant se val que sigui un projecte de llei o una comissió de control, a la cambra legislativa catalana, ells parlen en castellà. Es veu que la ideologia els ha fet perdre el respecte a la cultura catalana, però no al sou de diputat, al sobresou de portaveu i al sobresou de cap del grup.

## Dotze a nou

Josep M. Ribaudí / Membre de l'ANC

No, no és el resultat d'un partit de futbol -em sembla que seria exagerat-, ni de tennis -diria que no compten així, em sembla que ho fan d'una manera "rara"-, ni una cursa de bicicletes. En esports vaig peix, però en política no tant. Dotze a nou és el resultat d'una deliberació del Consell General del Poder Judicial, CGPJ en sigles. Fa molts anys, en un periòdic madrileny la van errar i van escriure Consejo General del Joder Judicial. Aquesta vegada un nom així els hauria escaigut, perquè ha quedat ben clar que al jutge Santiago Vidal anaven per fotre'l (*joder* en castellà). Dotze van ser els vocals a favor de la expulsió, nou en contra. Com que no va haver-hi unanimitat per aviar-lo, van optar per una sanció; això sí, després de tot un dia de discussions. Dotze magistrats conservadors (peperos) van imposar la seva majoria contra nou de progressistes. En un estat, que hauria de ser de dret, ja és prou trist tenir de parlar d'aquesta manera: jutges peperos, però és el que hi ha; la resta és fer volar la imaginació, o la voluntat.

I ara què? Doncs ja tenim un màrtir nou; un màrtir que com tots no ho volia ser i que provoca, n'estic segur, noves adhesions a la causa sobiranista, perquè molts indecisos s'adonen, a base de garrotades i querelles, que amb els governs d'Espanya -siguin del PSOE o del PP, són pràcticament el mateix- no hi ha res a fer, no hi ha entesa possible. Recalco governs perquè estic segur que hi ha moltíssims espanyols esgarrifats i avergonyits per aquesta resolució, o per la proposta de que els infants d'un estat aconfessional, tornin a resar a les classes, o... però tornem al jutge Vidal.

Un jutge és un llicenciat en lleis que ha fet oposicions a la judicatura. Es podria comparar amb una mena de doctorat, perquè no és fàcil arribar-hi. Per altra banda, al món, les revistes més prestigioses de cada disciplina estan plenes d'articles de doctors en la seva especialitat, publicant estudis, desenvolupant noves teories i debatent a les més altes esferes temes de la seva disciplina. Que un magistrat teoritzi sobre una cosa

tan fonamental com la carta magna d'un país hauria de ser motiu de joia, d'estudi, de comparació i debat. Estic parlant d'un país culte, normal, d'un estat de dret, però a l'Espanya postfranquista -desenganyem-nos, no estem molt més enllà- aquestes "vel·lèitats" es paguen cares. Tant és si la persona ho ha fet dedicant-hi les seves hores lliures, tant és que pugui, amb el cap molt alt, presentar un currículum envejable amb unes 10.000 sentències al llarg de la seva carrera; tant és que sempre se l'hagi vist treballant incansablement al front de la seva sala. Ha fet un estudi sobre dret constitucional i això es paga perquè l'ha fet per Catalunya i a més, el molt descarat, en català.

Què hi hem perdut els catalans? Per començar un jutge que defensava com pocs el català a l'estament judicial, i pel que sembla (no sóc expert) un jutge just i treballador. Què hi hem guanyat? Penso que una persona que disposarà de més temps pel pròxim estat independent. I Espanya, que hi ha perdut Espanya? Prestigi, credibilitat democràtica, una mossegada més a la marca Espanya que a la que ja només li queda la Pantoja, aquella tonadillera que viu a Alcalà de Guadaíra, no en una casa, sinó a la presó. I Europa? Sembla que a Europa estan atònits, però no piulen perquè, si guem realistes, els estats components van cadascun a la seva bola i procuren no trepitjar-se els ulls de poll. Un exemple: Kosovo és independent de fa set anys, febrer del 2008. L'han reconegut la majoria d'estats de la Comunitat Europea, però Espanya no. O sigui que... Acabo. Crec que el jutge Vidal presentarà un recurs, o potser més d'un, però amb això passen coses curioses. El Josep Lluís Núñez a cop de recursos va evitar entrar a la presó una pila d'anys; els delinqüents sempre pensen que qui dia passa any empeny, però per molts recursos que presenti aquest magistrat, segur que el suspendran igual i aviat, de manera que quan la justícia espanyola li doni la raó, segurament ja presidirà una sala en un tribunal de la República de Catalunya. Aleshores serà el moment de fotre'ns un fart de riure.

Lluís Capdevila  
A CUA D'ULL



Roset  
Flors Roset, s.l.

Òdena, 14  
Tel. 93 803 58 05  
mòbil 666 46 87 86  
08700 IGUALADA

★ ★ ★ ★ ★  
**ANGLÈS**  
★ ★ ★ ★ ★  
**RÀPID I SENZILL**  
★ ★ ★ ★ ★  
Grups reduïts a tots els nivells i per a totes les edats. Matí i tarda.  
★ ★ ★ ★ ★  
**Brian & Carme Stack**  
★ ★ ★ ★ ★  
**Tels.: 93 804 00 21**  
★ ★ ★ ★ ★  
**637 533 080**  
★ ★ ★ ★ ★

LM Lluís Mir Pardo  
**ADVOCAT**

Retir, 40, 1r Pis. Igualada  
Tel. 93 237 42 01  
luismir@icab.es  
www.lmabogadosbarcelona.com

INSTAL·LACIONS CARVAJAL  
Tel. 629 323 438 - rupertcarvajal@terra.com

Instal·lació i manteniment de calderes

Canvia la teva banyera per un pràctic plat de dutxa

AIGUA • GAS • ELECTRICITAT • CALEFACCIÓ • A.CONDICIONAT • MANT.INDUSTRIAL • E.SOLAR

## cartes al director



LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La Veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

## Dedicat a Joan Vich i Adzet

-- RICCARDO MALACARNE

Per tots aquells anoiencs que considero amics fraternals puguin llegir el meu pensament.

Tots tenim un patrimoni genètic que ens fa ser únics, tenim també un patrimoni cultural, d'experiències i sensibilitat que també ens fa ser únics. Posseïm tots, des que naixem, una inviolable dignitat i a més a més som iguals, en la constatació de què tots som imperfectes davant els ulls dels altres i, aquesta és també la grandesa i la bellesa de l'ésser humà.

Cada un de nosaltres és com un llibre que serveix per ésser llegit, estudiat i criticat, i en qualsevol cas és un testimoni de vida que va més enllà de la mateixa i la petjada que deixem no és igual per tots. El llibre que no és llegit, tot conservant la seva dignitat, és com si no hagués estat escrit, i encara que el seu missatge sigui important no deixarà petjada.

Joan Vich i Adzet, alcalde de Vilanova del Camí durant 35 anys, és un llibre que ha estat llegit, apreciat i criticat per molts, perquè a més a més de la seva vida privada ha narrat l'història administrativa, social i econòmica no solament del seu poble, sinó també de la comarca des de finals de la dictadura fins als nostres dies. Un personatge que, malgrat la complicada successió de partits i personalitats polítiques, tant a nivell local i comarcal com a nivell nacional, ha gestionat les dificultats socials i ha transformat el territori aprofitant les oportunitats donades per la Unió Europea.

Vaig conèixer el Joan un llunyà 1990 en la primera visita d'una delegació de l'Ajuntament de Vilanova del Camí a Calcinaia, preparant l'Agermanament que es va signar el 1992.

De seguida vàrem agafar una gran amistat perquè hi havia molta coincidència i sinceritat en les propostes,

esperances i valors.

Des de llavors moltes han estat les iniciatives que hem portat a terme les dues comunitats. Moltes emocions i amistats que jo no sé descriure. Però sé que he rebut un gran tresor de molts testimonis que han enriquit la meua vida i la de la meua família.

Potser algun dia, amb algú de vosaltres, escriurem junts aquesta llarga i preciosa història en homenatge als nostres ciutadans i que ha de servir d'exemple de com s'ha de construir la veritable Europa.

A Calcinaia s'han succeït diferents alcaldes: Francesco Petroni, Valter Picchi, Marta Perini i Lucia Ciampi, i tots ells han apreciat molt el treball portat a terme per Joan Vich. El 1998 va ésser anomenat "Ciudadà honorífic del nostre poble."

Al voltant d'aquesta amistat personal i institucional, s'han entrelaçat infinitat de relacions entre diferents famílies que ja consideren Vilanova del Camí el seu segon poble.

Amb el Joan Vich hem somiat i lluitat i ho seguirem fent per la construcció dels Estats Units d'Europa, estem convençuts que això no és una utopia sinó una necessitat per assegurar un futur de pau i solidaritat.

Joan Vich ja no és el primer ciutadà d'aquest preciós poble català de la comarca de l'Anoia, però per mi segueix sent un gran sincer i fraternal amic. Gràcies Joan.

## Les pistes de petanca al barri de la Pau

-- IMMA GONZALEZ

No resol cap enigma dient que a Vilanova s'ha procedit sempre pensant en els beneficis electorals per tal de no deixar mai la cadira. I tampoc diré res nou parlant sobre l'aïllament i l'oblit que durant anys ha patit el Barri de la Pau.

Sovint em sorprèn dolorosament escoltar "vaig a Vilanova", vinc de Vi-

lanova", i aquestes frases que els veïns del Barri diuen amb naturalitat, no amaguen sinó un profund sentiment de desarrelament del poble. No només la carretera ha estat un separador innat sinó les polítiques i actuacions de l'equip de govern vers els ciutadans.

L'últim exemple el tenim amb les pistes de petanca. No era una demanda veïnal, no volen les pistes els veïns. Les pistes són un exponent de canvis de favors amb fins electoralistes. Vanesa González vol així aconseguir al col·lectiu "petanquer" oferint un nou espai més gran, per tal de tenir disponible l'espai que ara ocupen. Aquesta manera d'actuar que Vanesa ha heretat de Vich, imposa els fins electorals vers el benestar del veïns del Barri de la Pau. Els "petanquers gaudiran d'un nou espai; faran ús del bar fent competència deslleial a les cafeteries del Barri; a més d'oferir un lloc a la seva llista electoral. Mentrestant, els nens del Barri es queden sense un espai de joc. Així han fet sempre; els governants actuen pensant en les eleccions i canvis de favors, i els bons estadistes treballen pel benefici dels ciutadans i a Vilanova no en tenim d'aquests.

Els nens no voten, ho dic sempre i per això a Vilanova no es governa pensant en ells. La demanda dels veïns del Barri de la Pau buscava fer ús de la pista de futbol, adequar-la com a espai de joc infantil i familiar i a més oferir un espai verd que hagueren aprofitat tots els veïns de Vilanova gràcies a la proximitat amb l'escola.

Però un cop més, els veïns del Barri han estat oblidats; i m'atreveixo a dir que maltractats, ja que les preses amb les que s'estan duent a terme les obres no deixa marge per la negociació. Vanesa González repartirà selfis per tal que els veïns oblidin el tema, i el Barri s'haurà quedat sense un dels seus actius d'espai més importants. L'altre actiu és la força i el sentiment de pertinença que tenen els veïns del Barri de la Pau, esperem que el facin

servir al arribar les eleccions.

## Unes paraules d'agraïment

-- FAMILIA GASSÓ-POLA

Som la família que el dimecres dia 25 de febrer a la nit, vàrem patir un incendi a casa.

Per al cos de bombers i el personal mèdic que ens varen ajudar en aquells moments, només tenim paraules d'agraïment pel seu servei humà, eficient i ràpid.

Però el dubte que ara ens queda és per què en uns moments com aquests, quan veus que se t'està cremant tot, truques al 112, número que per tots els mitjans ens aconsellen per les emergències, la persona que et contesta et fa preguntes com ara: de quina província és la ciutat d'Igualada o de quin color és el fum?

Per tant voldríem saber si la trucada s'hagués pogut efectuar directament als nostres professionals ja que potser els resultats haurien estat menys greus.

Però tal com dèiem al principi, l'important ha estat l'ajuda rebuda per part de tot el personal del servei de bombers, servei mèdic i veïns.



## Santoral

## MARÇ

- 6: Oleguer; Virgili; Coleta Boylet.
- 7: Perpètua; Felicitat; Teofil.
- 8: Joan de Déu; Veremon; Aurèlia de Niça.
- 9: Francesca Romana; Pacià; Dagobert.
- 10: Simplicí; Macari; Càndid.
- 11: Eulogi; Àurea; Rosina.
- 12: Innocenci I, papa; Maximilià; Bernat

## J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.

- ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES
- ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA
- OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3  
(Local 2)  
08700 IGUALADA  
Tel. 93 804 52 62  
Fax 93 805 29 98



## Farmàcies de torn

- Dia 6: ESTEVE/ Av. Països Catalans, 101
- Dia 7: TORELLÓ/ P. Verdager, 82
- Dia 8: BAUSILI/ADZET/ Av. Barcelona, 9
- Dia 9: SECANELL./ Òdena, 84
- Dia 10: MISERACHS/ Rambla Nova, 1
- Dia 11: BAUSILI/ Bom, 23
- Dia 12: CASAS V./ Soledat, 119



## Farmacia de la Creu

Plaça de la creu, 7  
Tel.93 803 14 88  
jmg85@filinux.com  
Igualada

## TRIO

- Dijous 26 255
- Divendres 27 725
- Dissabte 28 918
- Diumenge 1 758
- Dilluns 2 699
- Dimarts 3 770
- Dimecres 4 595

## ONCE

- Dijous 26 29853
- Divendres 27 69074
- Dissabte 28 71071
- Diumenge 1 14153
- Dilluns 2 38518
- Dimarts 3 82037
- Dimecres 4 39935

## LOTTO 6/49

- Dissabte 28/02/2015  
5-23-30-35-39-44  
Complementari: 29  
Reintegrant: 6
- Dimecres 4/03/2015  
5-6-30-32-40-49  
Complementari: 45  
Reintegrant: 5



## Loteries

## La Primitiva

- Dijous 26 5-18-20-22-30-37 C: 42 R: 7
- Dissabte 28 7-8-22-23-30-48 C: 39 R: 4

## El Gordo de la Primitiva

- Diumenge 1 13-17-27-44-49 Núm. clau: 0

## Euro Millones

- Dimarts 3 6-8-11-13-21 Estrellas: 7/8

# ÒPTICA DURAN us parla del GLAUCOMA

En aquest article us volem donar a conèixer una malaltia ocular anomenada **GLAUCOMA**, molt comú entre la població adulta i que molt sovint passa totalment desapercebuda però amb conseqüències molts greus.

El **GLAUCOMA** provoca danys en el nervi òptic de manera progressiva causant pèrdua del camp visual i deteriorament de la visió fins arriba a la ceguesa.

Aquesta malaltia ocular és la segona causa de ceguesa en el món, segons l'organització mundial de la salut, a Espanya la pateixen vora un milió de persones de les quals el 50% no ho saben.

El **GLAUCOMA**, en les seves primeres etapes, és força difícil de detectar pel propi pacient ja que no presenta cap mena de simptomatologia. Aquest fet fa que sigui molt important la seva detecció a temps, ja que els danys que provoca i els seus efectes es converteixen en irreversibles, provocant, en el cas de no realitzar-se un diagnòstic a temps, ceguesa.

## LA PREVENCIÓ ÉS VITAL PER DETECTAR LA MALALTIA A TEMPS

### QUI POT PATIR GLAUCOMA?

Tot i que el **GLAUCOMA** és una malaltia ocular que pot afectar a qualsevol persona i a qualsevol edat, sembla que hi ha certs factors que poden determinar un major risc a desenvolupar aquest problema.

Entre els principals factors de risc podem trobar:

**La raça:** El glaucoma té una major incidència entre afroamericans i hispans.

**L'herència genètica:** El glaucoma té tendència a aparèixer reiteradament entre familiars.

**L'edat:** a partir dels 40 anys, el risc de patir glaucoma és més alt, arribant a multiplicar-se per 7 a partir dels 60 anys.

Diabetis

Miopia

### CONSEQÜÈNCIES DEL GLAUCOMA

El principal símptoma del **GLAUCOMA** és una progressiva disminució o reducció del camp visual. Aquesta reducció del nostre camp de visió s'inicia afectant primer a la nostra part perifèrica de la visió.

És molt freqüent que el pacient no ho detecti fins que pateix l'anomenat "visió en túnel".

Si el **GLAUCOMA** no és detectat i tractat a temps, el camp visual s'anirà tancant cada vegada més fins que s'enfosqueixi la part central podent arribar a la ceguesa de l'ull afectat.

### COM REALITZAR UNA DETECCIÓ PRECOÇ DEL GLAUCOMA

Hi ha tres proves les quals permeten els oftalmòlegs determinar l'existència o no del **GLAUCOMA** en un pacient

**PRESSIÓ INTRAOCULAR:** si apareix amb valors més elevats del normal es pot sospitar una possible presència.

**FONS D'ULL ALTERAT:** (en concret alteració del nervi òptic).

**CAMPIMETRIA:** aquesta prova ens posa en evidència l'alteració del nostre camp visual perifèric.

A **ÒPTICA DURAN** us oferim un servei innovador, un servei de telemedicina anomenat

#### OPT-RETINA.

Mitjançant els retinògrafs no midriàtics us realitzem una sèrie de fotografies del vostre fons d'ull i mitjançant els tonòmetres d'aire ús avaluem la vostra pressió intraocular.

Tota aquesta informació és enviada als oftalmòlegs d'Opt-Retina (oftalmòlegs especialitzats en retina) que ens remeten un informe detallat sobre la conveniència o no d'una visita completa al vostre oftalmòleg per tal de continuar realitzant les proves pertinents.

Ja veieu que no és una patologia sense importància. Tenint en compte que el **GLAUCOMA** és molt comú i que degut a la seva falta de simptomatologia passa molt sovint totalment desapercebut, ús recomanem fer visites anuals.

Òptica Duran us ofereix aquest servei de prevenció mitjançant un cribatge a base de fotografies i mesura de la pressió intraocular.

Prova totalment innòcua i indolora i que tan sols hi haureu de dedicar 10 minuts del vostre temps.

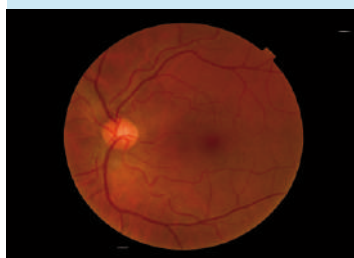
Demaneu informació sense cap compromís i recordeu que és necessari concertar cita.



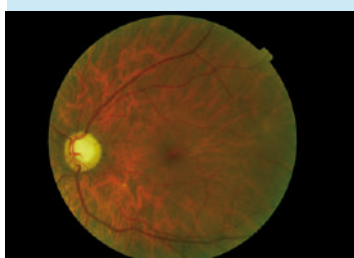
Visió normal



Visió afectada



Retina sana



Retina alterada



## CONSULTI'NS I DEMANI HORA

**Susana Rodríguez Bustamante**

Diplomada en Òptica  
i Optometria

C/ MASQUEFA, 11 Igualada

Tel. 935107083

**Sandra Margets Morgades**

Tècnica auxiliar d'Òptica.

WWW.OPTICADURAN.ES





GALO BALL RATÉS

## Violant d'Hongria. La reina perfecta

Esposa de Jaume I, el gran rei de la Corona d'Aragó que va expandir el regne català-aragonès fins als confins de Múrcia i les illes Balears. Qui era aquesta dona de cabells rossos, alta i esvelta? Doncs era una princesa, filla del rei d'Hongria Andreu II i Violant de Courtenenay, i que Jaume I va demanar com a esposa a la cort hongaresa mitjançant la intermediació del Papa de Roma. Així era la vida a l'Edat Mitjana, les noies difícilment escollien, sinó que eren escollides, i aquesta noia tan bonica tot just acabada l'adolescència va ser entregada en prometatge a Jaume I, després d'aconseguir l'anul·lació del seu primer matrimoni, tot i tenir un fill, Alfons, amb la princesa castellana Leonor, filla de Alfons VIII rei de Castella. La veritat és que Jaume I era molt jove quan el van casar de forma quasi obligada amb aquesta dona cinc anys més gran procedent de la cort castellana, un adolescent que tenia dificultats per la seva juvenesa de tretze anys a obtenir un descendent per assegurar el tron i per evitar que la noblesa fes de les seves, que era al que estaven acostumats, sobretot després de la mort del seu pare Pere el Catòlic, a Muret. Un nen futur rei, orfe de pare i mare i entregat a la noblesa aragonesa pel seu enemic Simó de Montfort obligat pel papa. Portat al castell de Montsó a cura dels templers perquè l'eduquessin i formessin. El regne en mans dels regents, per tant disbauxa contínua tot esperant la majoria d'edat del futur Jaume I. Quan ja més gran i després del trauma del primer matrimoni poc es podia imaginar el jove rei quan va rebre la que seria la seva nova esposa, tan bonica, rossa i, suposem, d'ulls blaus va quedar extasiat i la princesa esgotada després d'un viatge de gairebé dos mesos per anar de la cort hongaresa fins a Barcelona. Després del seu casament a Barcelona la sort i la fortuna van il·luminar Jaume I amb aquesta dona, tant formal, íntegra i que va ser una bona esposa, suport extraordinari del seu marit i una mare excel·lent, que li va donar fins a nou descendents vius, tot i que la seva convivència va ser molt curta, només setze anys de matrimoni que van acabar amb la mort prematura de la preciosa reina, a l'edat de trenta-sis anys. Diu la història que Jaume I escoltava tots els seus consellers, però que només feia cas de la seva dona i que la mort prematura de la reina per febres a Osca, va deixar desolat el seu marit i el va precipitar a una vida de relació amb amistançades i a un tercer matrimoni secret, ja a les velleses. La reina Violant d'Hongria reposa al monestir femení de Santa Maria de Vallbona de les Monges, junt amb una filla seva. Un monestir amb un claustre extraordinari per la seva singularitat, és trapezoïdal en lloc de rectangular i s'hi barregen diferents estils: romànic, gòtic, i neo-romànic. El testament de la reina Violant és un increïble document d'aquelles persones que passen per la vida només buscant el bé, tant de la seva família com de la resta de la gent. Va deixar dit que, a la seva mort, el seu marit proporcionés vestits a mil pobres, i distribuís aliments a trenta-sis mil més. En les seves diferents ordres testamentàries reparteix diners i vestits seus a un seguit de convents i també disposa que els diners del seu dot (que mai va arribar de la cort hongaresa) sigui repartit també a institucions de l'església. Es diu que al costat d'un gran home sempre s'hi amaga una gran dona. Aquest va ser el cas del nostre gran rei Jaume amb la seva dona. Una fenomenal muller, dona i mare, i una figura per a la història. Recomano anar a visitar Santa Maria de Vallbona de les Monges, on veureu la tomba d'aquesta gran reina i que juntament amb Poblet i Santes Creus conformen la trilogia dels tres convents fonamentals de la ruta del Císter a Catalunya.



MIQUEL SAUMELL · @MiquelSaumell

## Els interessos dels partits

Deixant de banda les ideologies polítiques i esquematitzant-ho molt, a l'Estat espanyol hi ha només dos tipus de partits polítics. Així, mentre uns defensen els legítims interessos de l'Estat espanyol, uns altres se centren en la defensa dels no menys legítims interessos nacionals, autonòmics o regionals (no entrarem ara en el debat de la denominació) d'algun dels territoris que conviuen en el si de l'Estat espanyol. Els interessos d'uns i altres no sempre són coincidents i, per tant, els partits han d'optar i definir quines són les seves prioritats. Més clar encara, quan des d'un partit es defensen determinats interessos de l'Estat, simultàniament es poden estar perjudicant determinats interessos de Catalunya. I si els partits d'àmbit estatal tenen molt clar que la seva prioritat és Espanya, els d'àmbit català tenen igualment clar que la seva és Catalunya. Els partits d'àmbit estatal s'esforcen molt a mostrar una imatge inequívocament espanyola, i aquí podríem situar, per exemple, la nova etapa de Ciudadanos, que fins i tot ha fet desaparèixer del seu web d'abast estatal la versió lingüística en català. Els seus dirigents són perfectament conscients que tot el que, per poc que sigui, faci olor de català, a Espanya electoralment els

pot perjudicar. I en comptes d'optar per fer pedagogia explicant els molts avantatges d'un estat plurinacional, pluricultural i plurilingüístic, opten per la via més fàcil de suprimir qualsevol referència al català. Deuen pensar que mort el gos, és a dir, el català, morta la ràbia de l'anticatalanisme que, dissortadament, a Espanya no s'ha deixat mai de conrear. Encara que sembli mentida, l'anticatalanisme dona vots, molts vots.

Els partits d'àmbit autonòmic, en canvi, no fan res, ni tindria cap sentit que ho fessin, per dissimular quins són els seus orígens i quins són els seus interessos, tan legítims com els estatals, i aquí podríem parlar dels partits d'àmbit exclusivament català. O basc. O galleg. Un partit d'àmbit estatal que tingui possibilitats reals de governar Espanya (de moment, PP i PSOE, tot i que aviat potser se n'hi afegirà algun més) no defensarà mai els interessos específics dels catalans, per més legítims que siguin, si veuen que hi ha la més mínima possibilitat que algú pugui pensar que entren en conflicte amb els interessos espanyols. És per això que, en aquest sentit, un partit de nova creació com Podemos coincideix fil per randa amb el posicionament dels partits d'àmbit estatal. Amb tota la legitimitat, és clar.

JAUME CARLES ·

## Les entitats sense ànim de lucre i la segona oportunitat

Fa uns dies comentàvem el despropòsit del Govern de l'Estat en relació al sotmetiment indiscriminat d'obligar a totes les entitats sense ànim de lucre a presentar la declaració de l'Impost sobre Societats des de l'1 de gener de 2015, data d'entrada en vigor de la Reforma Fiscal.

La pressió social ha estat tan important que als dos mesos d'aquesta entrada en vigor ja s'ha vist obligat a rectificar. Ho ha fet aprofitant la publicació del "Real Decreto-Ley 1/2015" al BOE del passat 28 de febrer. Aquest "Real Decreto-Ley" ha estat batejat com el de "La segona oportunitat", en el que es recullen a més dels mecanismes per fer efectiva una segona oportunitat a les persones físiques que han tingut algun fracàs econòmic empresarial o personal, també moltes altres modificacions legislatives d'allò més variat.

En l'àmbit fiscal, crida l'atenció que després de més d'un any de tramitació de les lleis que conformen la Reforma Fiscal, a dos mesos vista de la seva entrada en vigor s'hagin de fer rectificacions d'urgència per via de Decret-Llei, com és ara l'extensió de l'impost negatiu de 1.200 euros anuals, a les unitats familiars monoparentals amb dos fills, que s'afegeix al de les famílies nombroses i als que tinguin un ascendent o descendent discapacitats al seu càrrec.

Doncs bé, s'aprofita també aquesta via d'urgència per modificar també el tema de les anomenades "entitats parcialment exemptes", eximint de l'obligació de presentar la declaració de l'Impost sobre Societats a les entitats que no superin els 50.000 euros anuals d'ingressos totals, sempre que les seves rendes no exemptes no superin els 2.000 euros anuals i que, a més, totes les seves rendes no exemptes estiguin sotmeses a retenció. O sigui, tot queda com ja estava legislat abans, amb l'excepció de la substitució de la xifra anterior de 100.000 euros d'ingressos totals per la nova xifra de 50.000 euros.

Com a exemple de rendes no exemptes sotmeses a retenció hi haurien els interessos abonats per les entitats bancàries pels dipòsits financers de les entitats. En canvi, no estarien sotmeses a retenció els ingres-

sos derivats d'una activitat econòmica.

Hem d'aclarir que tot això no té res a veure amb les entitats que estan subjectes a la Llei 49/2002 de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge, ni tampoc amb el que afecta a les "Fundacions" que tenen el seu propi règim legal.

Vol dir que per a la immensa quantitat d'entitats "petites" tot torna a ser com abans? En teoria hem de respondre afirmativament, però no podem oblidar que tota aquesta moguda ha posat de manifest que la major part d'aquestes entitats podrien estar desenvolupant activitats econòmiques, els ingressos de les quals no tindrien la consideració de "rendes no exemptes", motiu pel qual hi hauria l'obligació de presentar la declaració de l'Impost sense cap límit quantitatiu. Ens referim, segons interpreta l'administració tributària, a aquelles activitats com són l'organització de viatges, esdeveniments, venda de productes o serveis, activitat de bar, totes elles encara que siguin serveis oferts només als socis. Altra cosa serà el rigor en la interpretació i el compliment de la norma que en facin les autoritats tributàries.

La cosa es complica quan es tracte de portar la "comptabilitat" que ha de permetre després la presentació correcta de la declaració, ja que la norma tributària obliga a comptabilitzar les despeses que estiguin directament relacionades amb els ingressos no exemptes, les quals tindran la consideració de despeses deduïbles. No tindran aquesta consideració les despeses directament relacionades amb l'activitat exempta, motiu pel qual la comptabilitat haurà de permetre diferenciar els moviments econòmics de les activitats "exemptes" i de les considerades com a "no exemptes".

En definitiva, és cert que tot segueix com abans (amb la modificació de la xifra total d'ingressos que passa a ser de 50.000 €), però creiem que també s'ha propiciat un toc d'atenció per tal d'avaluar els riscos tributaris en què es pot fàcilment incórrer per part d'un nombre important de petites entitats.

# Sílvia Giralt

ESTÈTICA AVANÇADA  
CLINIC MEDIC ESTHETIC

## Cel·lulitis

### Veritats, mentides i mitges veritats

**¿Què més es pot dir sobre la cel·lulitis que no s'hagi dit abans?** Que més del 85% de la població (també homes!) la pateixen, que és una disfunció difícil de tractar i que pot aparèixer en qualsevol moment de les nostres vides.

Abans de fer cap tractament, fins i tot abans d'escollir cap crema anticel·lulítica, cal saber quin és el tipus de cel·lulitis que es té i per què. Sense saber-ne les causes, tots els esforços i sacrificis que es facin seran com posar una tireta sobre una ferida mal curada. Per això és important el diagnòstic, que ens donarà informació valuosíssima sobre els nostre metabolisme. Però és que, a més, al voltant del tema cel·lulitis existeixen tota una sèria de mites i veritats que sovint desorienten. En aquest reportatge us vull parlar de 4 MITES FALSOS, 2 VERITATS i 1 MITJA MENTIDA sobre la cel·lulitis.

#### Mite 1: La cel·lulitis només afecta les persones grasses o amb sobrepès.

**NO.** Més del 85% de la població de totes les tipologies tenen algun tipus de cel·lulitis. De fet, si sés prim, però es té mala circulació, hi ha moltes possibilitats de tenir-ne als malucs i als glutis. Aquesta mala circulació impedeix l'eliminació de les substàncies tòxiques que es generen diàriament.

#### Mite 2: Si t'aprimes la cel·lulitis desapareix

**NO.** La cel·lulitis es troba a la part superior de la pell. Això vol dir que encara que perdís teixit greixós i talles, la cel·lulitis cointinuarà al seu lloc, amb l'agreuja que pots tenir flacciditat, a causa de la pèrdua de pes.

#### Mite 3: La cel·lulitis empitjora amb l'edat

**NO.** La cel·lulitis està vinculada a les hormones. Per tant, el procés de la formació de la cel·lulitis es pot aturar amb l'arribada de la menopausa.

#### Mite 4: Els homes no tenen cel·lulitis

**NO.** Tot i que en aquest cas la naturalesa està de part seva, està demostrat que un 10% dels homes en pateixen. Sobretot en aquells en que hi ha una major presència d'estrògens.

La tenista Maria Sharapova també té cel·lulitis tot i ser una atleta



#### Mite 5: La cel·lulitis es pot combatre

**SÍ.** I la millor manera és anar a l'arrel del problema i sobretot la constància. Els tractaments en cabina, introduir canvis en la dieta

i els nutrients que reforcin la microcirculació seran els grans aliats per combatre-la i prevenir-la.

#### Mite 6. La sal afavoreix la cel·lulitis

**SÍ.** I el sucre també. El primer perquè fa que retinguem líquids i el segona perquè enduereix el col·lagen i fa que la pell perdi la seva elasticitat.

#### Mite 7. L'exercici elimina la cel·lulitis

**SÍ i NO.** L'exercici elimina la cel·lulitis, si t'entrenes com una atleta olímpica (o gairebé). Cal tenir en compte que tot el que sigui moure els teixits i facilitar la circulació és positiu per combatre la cel·lulitis, però cal un entrenament a fons, cosa que la majoria de persones no fem.

Si tens cel·lulitis i la vols eliminar, el primer pas és un diagnòstic per determinar el tipus de cel·lulitis i les causes que la provoquen. El Diagnòstic Inner Wellness ens proporcionarà aquesta informació. Demana el teu trucant al 93 805 49 67. És gratuït i sense compromís.

**Des de fa més de 20 anys comptem amb els tractaments més avançats per tractar tots els tipus de cel·lulitis, amb mètodes no invasius ni agressius que van a l'arrel del problema.**

**El Mètode Sílvia Giralt és garantia d'èxit.**

**T. 93 805 49 67**

Centres by Sílvia Giralt: Rambla Sant Isidre, 25 Crisantems, 7 IGUALADA [www.silviagiralt.com](http://www.silviagiralt.com)



## Igalada



# Manresa “copia” el 4D Health d'Igalada, a punt d'inaugurar, i diu que el seu “serà el referent del país”

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El projecte del 4D Health acaba de generar un nou conflicte territorial entre Igalada i Manresa, tema absent des que, al Bages, van lluitar de valent fa uns anys per tenir l'aeroport corporatiu de Barcelona, projecte que va ser finalment per a Igalada però va acabar en un calaix. Ara la vella disputa veïnal torna a agafar volada amb la presentació, aquesta setmana i amb tots els honors, d'una iniciativa pràcticament calcada a Manresa d'un hospital “virtual” com el 4D Health d'Igalada. Es dona la circumstància, però, que el projecte igualadí, que ocupa el vell Hospital Comarcal, porta més de quatre anys gestant-se i és precisament ara a punt d'inaugurar-se. Ho farà el president Artur Mas el proper 17 de març.

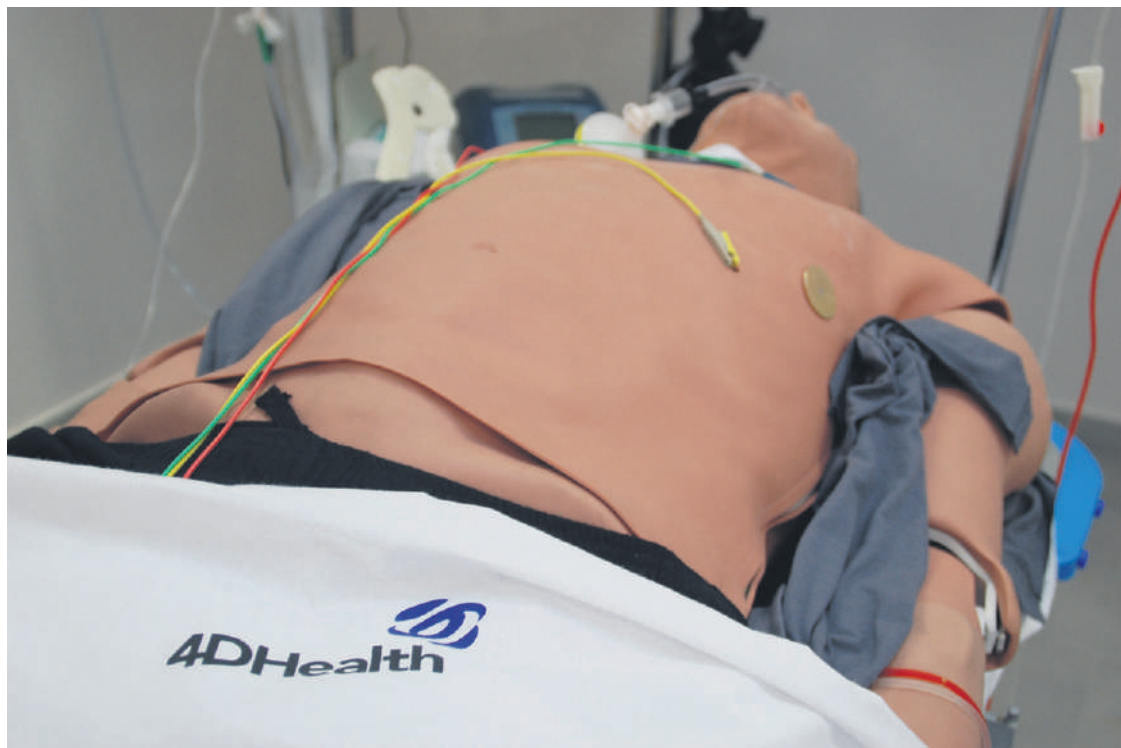
La notícia ha indignat el govern de l'Ajuntament d'Igalada, per a qui el 4D Health és una de les seves grans apostes de futur, i especialment als seus impulsors, comandats per l'igualadí Dr. Enric Macarulla. La decepció encara és més amarga si es té en compte que responsables de la Universitat de Vic al campus de Manresa van venir expressament a Igalada per informar-se del 4D Health. Mai van dir, han explicat fonts municipals, que hi havia la intenció de fer una iniciativa similar a la seva ciutat. A la presentació d'aquesta setmana ni tan sols van ser convidats.

El Campus Manresa de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya serà la seu del nou “Centre Internacional de Simulació i Alt Rendiment Clínic (CISARC)”, un nou projecte que té com a principal finalitat millorar els processos d'aprenentatge de professionals de l'àmbit de la salut a partir de la simulació clínica. Aquest nou centre aprofitarà l'equipament de la Clínica Universitària (CU+), un edifici dotat d'espais de simulació clínica d'alta complexitat tecnològica.

La creació del CISARC es va aprovar el passat 23 de gener, en la darrera reunió de la Comissió Permanent del Consell General Federatiu de la UVic-UCC. Es dona la circumstància que l'esmentat projecte, almenys de la forma en què s'ha explicat, és una còpia pràcti-



Visualització del projecte del Centre Internacional de Simulació i Alt Rendiment Clínic de Manresa, presentat aquesta setmana. A sota, imatge del 4D Health d'Igalada.



**La notícia indigna l'Ajuntament d'Igalada i els impulsors del projecte 4D Health, que inaugurarà el president Mas el 17 de març**

cament literal del 4D Health d'Igalada.

L'alcalde de Manresa, Valentí Junyent, de CiU -el mateix partit que l'alcalde d'Igalada- i gerent de l'Igalada HC en la seva època daurada, ha estat l'encarregat de fer la clenda de l'acte de presentació d'aquest nou projecte, que ha tingut lloc aquesta setmana a la FUBManresa.

**Tècnics i responsables de la universitat de Vic a Manresa van venir a informar-se a Igalada sobre el 4D Health, però mai van dir que volien fer un projecte similar**

**Centre de referència a Catalunya**

Actualment existeixen més de 500 centres de simulació clínica al món, dels quals 170 estan situats a Europa i habitualment tenen relació amb universitats, centres hospitalaris o patronals sanitàries de prestigi internacional. El que acollirà la Fundació Universitària del Bages “té intenció de convertir-se en el centre de referència a Catalunya en aquest àmbit”.

El CISARC impulsarà iniciatives, projectes, programes i activitats de transferència, gestió i desenvolupament de coneixement vinculat a la pràctica clínica i amb un ús intensiu de la simulació, amb l'objectiu que aquesta sigui més eficient i més segura. El nou centre diu que es proposa “col·laborar amb organitzacions del sector salut, amb entitats de referència en aquest àmbit, com ara patronals sanitàries, col·legis i associacions professionals, societats científiques, laboratoris i òrgans del Departament de Salut”.

## Chacón diu que el centre de Manresa “serà un més” i ofereix el 4D Health “allí on no puguin arribar”

La tinent d'alcalde de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament, Àngels Chacón, ha explicat que “aquest centre d'excel·lència que s'ha presentat a Manresa serà com un més dels molts que hi ha en el nostre territori. Nosaltres a Igalada fem un salt quantitatiu i també qualitatiu. Jo esperaria al dia 17, quan s'inauguri el 4D Health, per a que tothom conegui l'abast del nostre projecte i la

seva major complexitat”.

Chacón insisteix que el centre de Manresa “serà un més, i nosaltres els oferim el nostre per arribar on ells no puguin, estem predisposats en col·laborar en tot allò que calguin”.

**Presència del 4D Health en una fira a Qatar**

Precisament el 4D Health va estar representat fa uns dies en una fira a Qatar, doncs el projecte igualadí va ser esco-

llit pel London Imperial College, com a idea innovadora en seguretat per al pacient.

Chacón afageix que “no som un mer centre de simulació mèdica, volem ser un centre referent en seguretat del malalt. Estem molt satisfets d'haver pogut interactuar amb altres centres de simulació d'arreu del món, en diferents punts de vista”.



## Podemos Igualada es converteix en una olla de grills i el secretari general plega dos mesos després de ser escollit

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Insults. Frases de l'estil "eso me lo dices en al calle". Negociacions a l'esquena del cap del partit a Igualada per formar llista a les municipals... Aquestes són algunes de les raons per les quals el secretari general de Podemos a Igualada, Juan Manuel López, va presentar dijous passat la seva dimissió només dos mesos després de ser escollit, en el transcurs d'una assemblea que va treure guspires. La pau en les files del partit de Pablo Iglesias a la capital de l'Anoia ha durat menys que un caramel a la porta d'una escola.

### Dissolució del cercle d'Igualada?

"Ja fa molts dies que això passava", ens explica López. "Vaig plegar perquè no puc permetre que es facin coses a la meua esquena, sense jo saber-ho, sense cap autorització. El no va més va ser fa pocs dies quan em vaig assabentar que alguns dels membres del Consell Ciutadà s'havien reunit amb altres partits per negociar una candidatura a les eleccions municipals. Això no pot ser, hi ha gent que no ha entès el que significa Podemos", diu el fins ara primer responsable de Podemos a Igualada. Davant la situació "vaig decidir dimitir i comunicar-ho a la secretària general del partit a Catalunya, però en qualsevol cas el Cercle d'Igualada es dissoldrà, perquè un dels seus òrgans més importants ja no existeix". Almenys dues formacions polítiques han confirmat a La Veu que es van veure amb "suposats destacats membres de Podemos" per negociar una possible candidatura conjunta.

Després de conèixer la dimissió del secretari general, la polèmica s'ha deixat veure força a les xarxes socials, sobretot a Facebook, amb la pàgina oficial "Cercle Podem Podemos Igualada", que ahir dijous al vespre tenia previst de fer una assemblea a l'Espai Cívic Centre", i una altra pàgina, "Amics Podem Igualada-Anoia", on s'hi poden llegir opinions diferents, més en la línia del sector del secretari dimissionari. Fins i tot hi ha convocades reunions en altres punts de la ciutat. Ahir dijous mateix, però al local Tet a Tet, de la plaça de Cal Font, per exemple, hores abans de l'assemblea "oficial". Amics Podem afirma a Facebook que "parlarem dels motius del company Juanma López per dimitir del seu càrrec, i el que podem fer ara per Igualada. Aquesta serà la primera de les reunions setmanals que farem".

### Comunicat de Podem Igualada

El Consell Ciutadà -òrgan que hi ha per sota del secretari general- està format pel dimissionari Juanma López i per Juan Carlos González Caldito, Ruben Rois Tortajada, Sonia Gil Uria, Alfonso Poblador Gómez, Hilda Teresa Silva Lasluisa, i Francisco Javier Manzano. Dilluns feia públic un comunicat en el que es feia ressò de la possible dissolució de Podem. "No obstant això, fonts oficials de Podem han confirmat que Podem Igualada continua sense grans contratemps. Podem Igualada podrà seguir sense secretari general fins que es convoquin noves eleccions. El consell ciutadà haurà de reestructurar les seves funcions i nomenar algú que faci les



Membres de Podem Igualada en una manifestació recent.



Juanma López.

funcions del secretari general seguint el document polític-organitzatiu votat. D'altra banda, des de òrgans municipals es guiarà al consell ciutadà en la gestió del procés. El consell ciutadà vol manifestar la seva voluntat i compromís per aconseguir un canvi en la forma de fer política en aquesta ciutat. Ningú va dir que fos fàcil, contratemps com aquest eren d'esperar i no serà el primer. Ens veiem als carrers. Sí es pot!". El comunicat, però, no ha agradat a

### Juanma López se'n va després d'una assemblea amb crits i soroll, denunciant que a esquena seva alguns havien iniciat negociacions amb altres forces per a les eleccions municipals

tothom... Una de les membres del Consell Ciutadà, Hilda Silva, publicava dimecres un escrit a Facebook en el que explica que "no veig la voluntat i menys el compromís de canvi de cinc membres del Consell, que ja se n'han carregat a un, que a més és el secretari general. El pecat? No estar d'acord amb aquest tipus d'accions d'amagat. Aviseu-me si ara aneu a per mi". Silva fa una referència al comunicat abans esmentat i explica que alguns dels membres del Consell Ciutadà "es reuneixen, decideixen, publiquen i tot plegat comptant no

més amb els membres afins, oblidant-nos de la transparència, de la igualtat per a tothom, donant una puntada de peu a l'ètica. Vaja, els principis de Podemos a prendre vent". Silva avisa que prendrà accions davant l'actitud d'aquests membres del Consell Ciutadà.

### Dos mesos de "govern"

Recordem que l'advocat Juan Manuel López Villatoro -anterior responsable jurídic de la potent constructora Emcofava ser escollit el gener nou secretari general de Podemos a Igualada, on van votar un total de 54 afiliats, i López es va imposar per molts pocs vots (25 a 21) a l'altre candidat, Juan Carlos González Caldito. Hi va haver 8 vots en blanc. En la votació a les candidatures per formar part del Consell Ciutadà també van votar 54 afiliats, amb només 2 vots en blanc. El més votat va ser Ruben Rois, amb el 65% dels vots, seguit de Sonia Gil (63%).



ESCOLA MUNICIPAL D'ART GASPAR CAMPS

Av. Barcelona, 105 - 1r. / 08700 Igualada  
T. 93 805 52 62 / gasparcamps@gmail.com  
www.escolagasparcamps.org



### Jornada de portes obertes

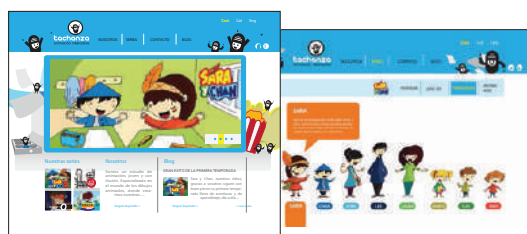
7 de març, d'11 a 13 h

#### Inscripció telemàtica a les proves d'accés

Cicles de grau mitjà i grau superior d'arts plàstiques i disseny:

de l'11 al 23 de març de 2015

[www.gencat.cat/ensenyament](http://www.gencat.cat/ensenyament)



Alumne: Jorge Palomo

### EMPRESA DE CONSTRUCCIÓ DE MAQUINÀRIA

UBICADA a 12 Km. d'Igualada  
Necessita incorporar en plantilla:

- OPERARI OFICIAL FRESADOR-AJUSTADOR I MECÀNIC AJUDANT
- OPERARI OFICIAL TORNER.

Es valorarà experiència amb màquines convencionals

Interessats enviar CV a:  
rh-ajustador@hotmail.com  
rh-torner@hotmail.com

Entrevista al coordinador general de Convergència Democràtica, Josep Rull

## “La independència de Catalunya, sense alcaldes compromesos amb el procés, no és viable”

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Josep Rull i Andreu (Terrassa, 2 de setembre de 1968) és advocat i secretari d'organització de Convergència Democràtica de Catalunya i des del 6 de setembre de 2014 coordinador general del partit. També és diputat i secretari tercer del Parlament. Des de fa relativament poc temps és una de les veus més autoritzades del procés sobiranista. La Veu ha parlat amb ell de les dues eleccions que hi haurà aquest any, les municipals del 24M i les “plebiscitàries” del 27S.

**Dues eleccions molt importants en el mateix any, dificultats a dins de CiU, entre CiU i ERC que es van superar, tornem a sentir ara amb força la mateixa música de sempre des de Madrid... Deu ser molt estressant, tot plegat, no?**

Sí, molt. Molt. Però tenim les idees clares. I sobretot després del que va passar la setmana passada, quan es va tancar l'enèsima porta des de les institucions espanyoles, amb la sentència del Constitucional respecte el 9N. De fet, prohibeix bàsicament l'existència del poble de Catalunya. Se'ns nega la possibilitat de tan sols poder opinar sobre una qüestió tan rellevant com el nostre futur polític. La llei de consultes semblava que era la darrera porta per poder exercir una democràcia normal en un país normal, i l'Estat espanyol ha decidit que no vol ser un país normal.

**Hi ha qui diu que això, encara que sigui llastimós dir-ho, ha anat bé, perquè en tot el tema del procés estava molt adormit després del que va passar entre CiU i ERC...**

Jo crec que el que ha acreditat això és que aquells que estan esperançats en una tercera via, veuen com dia si dia també, l'Estat espanyol tanca totes les opcions possibles. Ara mateix només en queda una de via, que és decidir per nosaltres mateixos. Hem de ser capaços de reescalfar el procés.

**“A Europa li interessa una Catalunya independent, tenir al sud països que s'hi assemblin en mentalitat”**



Josep Rull.

**“Els catalans han de poder veure que tenim una gran oportunitat que no podem malmetre. Hi ha per davant una excel·lent ocasió, que, si no l'aprofitem, hauríem d'esperar generacions”**

**Com s'ho faran, ara?**

Doncs explicant sobretot tres coses. Primer, per què volem la independència, segon, com ens imaginem aquest nou país i per què ser independents serà bo per als catalans i les catalanes, i tercer, quin ha de ser el procés per tal que puguem assolir l'objectiu amb èxit. Ara és la prioritat de Convergència i del govern, la d'explicar aquests tres elements. Els catalans han de poder veure que tenim una gran oportunitat que no podem malmetre. Hi ha per davant una excel·lent ocasió, que, si no l'aprofitem, hauríem d'esperar generacions per tornar a fer el que pretenem fer ara. Nosaltres no la desaproveitem.

**Serà més fàcil, explicar-ho, en indrets com l'Anoia o la Catalunya interior, però les grans ciutats o l'àrea metropolitana és un altre món. O no?**

El país ha canviat molt, sobretot a l'interior. Ara s'assumeix amb molta naturalitat que Catalunya té dret a ser un país normal. En aquest sentit el país s'ha normalitzat. I això vol dir també tenir alcaldes compromesos amb aquest procés de llibertat nacional,

i que entenguin que els seus ajuntaments també són autogovern, estructures d'Estat, peces fonamentals per a que tot culmini amb èxit.

**Ja es va veure el 9N, això.**

Exacte. Aquell dia, sense els alcaldes, no hagués pogut sortir tot com va sortir. La independència, sense alcaldes compromesos, a peu de territori, no és viable. Hi ha hagut una part del país que ha entès això i avala aquests representants públics, gent que, arribat el moment, sàpiga quina és la seva fidelitat respecte el poble de Catalunya.

**Diuen que les municipals seran unes eleccions de “primera volta” respecte el 27S, però no em negarà que, sobretot als pobles, es voten les persones, més que els partits...**

És clar, és evident que la prioritat és que es voti la persona, però jo insisteixo en que serà més fàcil acabar el procés amb èxit si la majoria d'ajuntaments d'aquest país estan encapçalats per alcaldes i alcaldesses sobiranistes. S'ha d'entendre fàcilment que si, després, a les eleccions del 27 de setembre, les forces sobiranistes guanyem les eleccions, tot serà més senzill.

**Parlem molt de la independència, però, per convèncer els indecisos, no creu que ja s'hauria d'haver explicat què vol dir? Fer més didàctica?**

Sí, sí, és necessari. Convergència ha estat durant més de 30 anys intentant aconseguir el reconeixement de Catalunya com a nació dins d'Espa-

**“Hem demostrat que els objectius més ambiciosos, afrontant-los amb seriositat, fent-ho bé, són possibles”**

nya. I l'Estat ha decidit que no és l'Estat dels catalans, hi ha renunciat. Conseqüentment, els catalans tenim el dret i l'obligació de construir-ne un de propi si volem garantir el progrés i el benestar de la gent de Catalunya. Aquesta és una primera idea molt rellevant. És a dir, hem buscat des del catalanisme majoritari, i des de fa més d'un segle, construir un Estat plurinacional, i l'Estat ha dit que no.

Igualment entenem que Catalunya té prou recursos com per tenir amplíssims espais de prosperitat i benestar. Miri, li diré en negatiu: Catalunya genera prou riquesa com per garantir que la gent de Catalunya no pateixi com està patint. I en positiu: nosaltres podem ser un gran país del sud d'Europa. El setè país europeu amb més capacitat de generar riquesa no té sentit que tingui el 19% d'atur, el 21% de pobresa, o molts joves ben formats que hagin de marxar a l'estranger, no per formar-se, sinó per treballar. No pot ser. Tenim possibilitats i hem d'aprofitar-les.

**I a Europa això li interessa, o no vol soroll?**

A Europa li interessa una Catalunya independent. Nosaltres podem ser la Dinamarca o la Holanda del sud d'Europa. Escolti, als països del nord i del centre del continent els interessa tenir al sud països que

**“Als joves els diria que recordin que la primera vegada, des de 1714, que s'ha consultat a la població sobre la independència de Catalunya, ha estat amb un govern de CiU, i amb el president Artur Mas”**

s'hi assemblin en mentalitat. I a nosaltres també ens interessa, perquè en tenim les condicions. L'única limitació que tenim és l'Estat espanyol, que castiga aquestes aspiracions.

**Per molt que el procés hagi fer reviure interès per la política, el cert és que la gent n'està molt cansada. Hi ha un descreït evident dels polítics. Això, unit al cas Pujol, són pedres a la sabata per a CiU?**

Els polítics més prestigiatos en aquest país són els alcaldes. Són els que estan a primera línia de foc, els que donen la cara. Són la primera expressió del procés de refundació del partit. Volem visualitzar molt aquesta nova Convergència de la mà dels alcaldes. Representen el millor que tenim, històricament.

**Sí, però en les properes eleccions les forces sobiranistes s'hauran de repartir el pastís. Què li diria vostè a un votant jove, que és millor que voti CiU, abans que ERC o la CUP?**

Doncs que els nostres candidats són millors, però que jutgin el que tenim. A l'Anoia hi ha molts exemples. A Igualada hi ha en Marc Castellés. Són bons alcaldes i bons candidats. I que recordin que la primera vegada, des de 1714, que s'ha consultat a la població sobre la independència de Catalunya, ha estat amb un govern de CiU, i amb el president Artur Mas. Qui va fer possible el 9N va ser la poderosa mobilització del poble, però qui va fixar el terreny de confrontació democràtica amb l'Estat, i ens en vam sortir col·lectivament, va ser el president Mas. Hem demostrat que els objectius més ambiciosos, afrontant-los amb seriositat, fent-ho bé, són possibles. Això és que aporta la gent de CiU.

## Jordi Riba diu que “no podem amagar el cap sota l’ala” respecte a les Comes

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

El candidat de Socialistes d'Igualada, Jordi Riba, ha indicat davant la situació esdevinguda al polígon de les Comes pel núvol químic que “no podem amagar el cap sota l’ala, tenim un problema i s’ha de resoldre”. Per a Riba “existeixen problemes derivats de la proximitat de les indústries amb la zona residencial, i això acaba provocant fins i tot restriccions a les pròpies indústries. No pot ser”. El candidat socialista també vaticina problemes amb els veïns del Pla de la Massa i Sesoliveres pel projecte del Parc Empresarial del Cuir i la Marroquineria, tota vegada que el seu emplaçament “és un error”.

### Eixos bàsics del programa electoral

El candidat va presentar aquesta setmana els principals eixos del seu programa electoral, basats en el que ell mateix ha anomenat “Nou municipalisme”, “Menys desigualtat” i “Més competitivitat”.

El nou municipalisme que proposa Riba es basa en la transparència, la participació ciutadana i la democràcia participada. El candidat ha avançat ja algunes de les propostes per treballar en aquest sentit, com per exemple, que la ciutadania tingui accés en tot moment a consultar on-line el procés d’execució del pressupost municipal.

També en àmbits com l’urbanístic aposta per la democràcia participada. Així ha explicat que, per formular la revisió del POUM al barri adober, caldria que tots els actors implicats i la ciutadania en general consensuïn uns criteris bàsics sobre què s’hi vol i s’hi pot fer, de quina manera, en quins terminis i amb quins recursos econòmics. A partir d’aquí, proposa obrir un concurs d’idees perquè diversos professionals elaborin projectes respectant els criteris consensuats. I, finalment, inclou la proposta guanyadora al Pla General.

El segon gran eix del programa serà la lluita per acabar



Jordi Riba.

amb la desigualtat des de diferents punts de vista. Incrementar l’habitatge social, reduir els habitatges buits i millorar del parc immobiliari seran tres dels reptes a assolir. Per aconseguir-ho, esgrimeix una proposta que els conjuga tots: oferir ajudes a propietaris de pisos buits per tal que els arreglin amb el compromís que després els posaran a lloguer com a habitatge social durant un temps.

Pel que fa a l’àmbit educatiu, defensa que la ciutat disposi de places d’escola bressol per al 25 % d’infants de 0 a 3 anys i que les tingui repartides de manera equilibrada en el territori. També promet ajudes per als alumnes que s’hagin de desplaçar per cursar estudis postobligatoris, com universitaris o de mòduls de grau superior. D’aquesta manera, vol garantir l’accés a la formació i evitar exclusions per qüestions socials o econòmiques. Riba ha recordat que actualment, Igualada té una taxa de titulats universitaris força per sota de la mitjana catalana.

Finalment, el candidat de Socialistes d'Igualada ha parlat del tercer eix del programa electoral: més competitivitat. En aquest àmbit s’ha referit a la importància del Pla director de la Conca d’Òdena perquè el territori sigui competitiu. Per a Riba, “apostar per la indústria no vol dir parlar molt i no fer res, sinó fer una gestió urbanística en l’àmbit de la Conca perquè hi hagi l’oferta de sòl necessària per a la de-

manda industrial”. El candidat ha insistit que la comarca “no es pot permetre perdre empreses perquè no troben lloc on instal·lar-se, com ja va passar fa uns mesos”.

### Fusió de la Conca

Jordi Riba es va mostrar disposat a abordar la fusió de municipis de la Conca encara que sigui un tema complex. Ha explicat que defensarà l’obertura d’un procés de debat social i ciutadà que culminaria amb un procés de votació per tal que sigui la ciutadania la que decideixi si vol aquesta fusió o no. “Cal promoure ja un debat intens, convocar una consulta ciutadana, i, si escau, encaminar una fusió intermunicipal en la que tothom hi sortiria àmpliament beneficiat”, va dir.

### Demà, presentació pública

Demà dissabte dia 7 de març a les 7 de la tarda tindrà lloc la presentació oficial de Jordi Riba com a candidat de Socialistes d'Igualada a l’Espai Cívic Centre. L’acte, que està obert a tothom, comptarà amb la presència del periodista Rafael Jorba, que farà una introducció sobre “La socialdemocràcia a Europa”.

Tot seguit, el candidat Jordi Riba desenvoluparà la idea de l’eslògan de la seva campanya “L’alternativa realista per Igualada” i avançarà algunes de les propostes que centraran el seu programa electoral per als propers comicis del 24 de maig.



Rosa Alemany, Maria Fernández, Josep M. Palau i Joan Torras, en roda de premsa.

## ERC presenta les seves propostes en atenció social

REDACCIÓ / LA VEU

El candidat d’ERC a l’alcaldia, Josep M. Palau, acompanyat de la candidata Maria Fernández i l’especialista en atenció social Rosa Alemany, i l’actual tinent d’alcalde Joan Torras, van explicar dimarts les línies bàsiques del programa d’Acció Social.

La primera de les propostes que ERC planteja és el desenvolupament d’uns serveis d’acció social i promoció a les persones basats en la llei de Serveis Socials de 2007.

ERC Igualada adoptarà mesures per a disposar de plans d’atenció social individuals i familiars, amb proximitat als ciutadans i tenint eficàcia i eficiència en les necessitats socials, treballant en coordinació i xarxa. “És necessari oferir un professional de referència, per tal de garantir un treball transversal per aconseguir coordinació amb altres sectors de l’atenció social. A més, també és treballar per augmentar les prestacions de servei i no tant les prestacions econòmiques a les famílies”.

Una altra de les propostes que plantegen els republicans és el foment del voluntariat social, per tal d’organitzar des de l’ajuntament una entitat per impulsar-lo. “És fonamental fomentar la importància que té una xarxa transformadora de canvis socials, per tal de donar suport a les persones més desfavorides i sensibilitzar a la població”. També es vol reforçar i potenciar el Pla Local d’Inclusió i Cohesió Social, amb l’objectiu de garantir una protecció social global, de manera que “s’aconsegueixi que tota persona pugui fer ús dels ajuts ja existents i pugui

desenvolupar-se altra vegada com a persona i com a professional. Cal fer una anàlisi i una recollida de dades reals, a més de les que es puguin obtenir a través dels serveis municipals”.

Un altre camp d’atenció dels republicans es centrarà en els adolescents, creant programes de protecció i detecció de situacions de vulnerabilitat dels infants i dels joves, ja que, actualment, són moltes les famílies que estan en una situació de vulnerabilitat i desigualtat social molt greu. ERC tindrà una atenció especial per evitar addiccions dels adolescents, com la marihuana. “Apostem per la creació d’una xarxa de treball conjunt amb les famílies, les escoles, els instituts i l’administració per tal de realitzar una detecció i protecció eficaç de les possibles addiccions a les quals puguin estar exposats els joves”.

### Atenció domiciliària professional

Finalment, Esquerra vol incrementar l’assistència i atenció domiciliària tant en l’àmbit sanitari com en el de Serveis Socials. “A Igualada es podria millorar el servei dirigit a l’atenció domiciliària, i per això, ERC Igualada es compromet a impulsar, fomentar i, per tant, incrementar l’assistència i atenció domiciliària tant en l’àmbit sanitari com en el de Serveis Socials, de manera que incrementant aquestes assistències domiciliàries estarem prestant un major servei a la ciutadania, descongestionant els centres sanitaris, i sobretot, estarem fixant les bases per a l’augment de persones que treballin en el sector de la salut”.

COMUNICACIÓ • FLUIDA  
SERVEIS PER A INSTITUCIONS  
I EMPRESES

**FIL** 902 21 00 64

**ME7**

www.filnet.cat • info@filnet.cat

**instal·lacions pelegrí, s.l.**

electricitat · aigua · gas  
climatització · energia solar  
bombes · descalcificadors  
osmosi · il·luminació  
sistemes de reg

instalacions@inspelegri.cat Tel. 608 891 709 / 938 084 098  
Constància, 36 - 08719 CASTELLOLÍ (Barcelona)

**Es necessita Sr/Sra per treballar en un Restaurant**

Vehicle propi,  
imprescindible parlar català

Enviar currículum a  
C/Retir, 40 - 08700 Igualada

## L'alcalde "passa comptes" i anima els igualadins a ser "ambiciosos"

REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde d'Igalada, Marc Castells, va fer dilluns al vespre, a l'auditori del Museu Comarcal de l'Anoia, un repàs a la seva obra de govern durant mandat municipal 2011-15. L'acte, sota el títol "l'alcalde passa comptes", era organitzat per la demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes i els mitjans de comunicació locals.

### Una iniciativa del Col·legi de Periodistes

Durant poc més de mitja hora, Castells va recordar els projectes i les polítiques que s'han dut a terme en els darrers quatre anys, en el govern compartit entre CiU i ERC. Després, l'alcalde, en un acte moderat per la periodista igualadina Violeta Gumà, va ser interpellat per periodistes d'Anoiadiari.cat, Agència Catalana de Notícies-Anoia, Infoanoia.cat, L'Enllaç dels Anoiencs, La Veu de l'Anoia, Regió 7, Canal Taronja-Anoia i Ràdio Igalada.

Acompanyat d'una pantalla en la que s'anaven succeït piulades a Twitter que el propi alcalde, habitual usuari de les xarxes socials, ha fet els darrers anys, Castells va elaborar el seu discurs centrant-lo bàsicament en assumptes relacionats amb la hisenda municipal, la promoció econòmica i les polítiques socials. "Aquests quatre anys han estat marcats per la situació econòmico-financera de l'Ajun-



Marc Castells, amb periodistes de la ciutat. L'acte era organitzat pel Col·legi de Periodistes.

tament. Quan vàrem entrar al govern tots els indicadors estaven malament, l'escenari era dantesco, però afortunadament tot està millorant. Hem hagut de fer una feina d'endreçar", va dir l'alcalde. D'altra banda, una de les accions amb més càrrega de l'Alcaldia ha estat la projecció de la ciutat. "Igalada s'havia desdibuixat. No pintava res en el mapa del país. Els igualadins havien baixat molt la seva autoestima, però crec que ara es pot dir que cap altra ciutat, fora de Barcelona, ha tingut tant impacte mediàtic com Igalada, sobretot gràcies a l'European Balloon Festival o el Rec.0". El nou Campus Universitari, l'hospital virtual 4D Health, i el nou Parc Empresarial del Cuir i la Marroquineria van ser enumerats per Castells com els principals projectes de ciutat en aquest mandat, i va anunciar que "tocarà ara plantejar un nou POUM perquè el que

hi havia previst trinxava el barri del Rec. Ara tenim una eina, el parc empresarial, que convertirà el barri del Rec en la joia de la corona d'Igalada". El Pacte Social, amb 14 mesures destinades a polítiques per a alleugerir les famílies més necessitades, i l'augment de les partides pressupostàries destinades a polítiques socials, "han esdevingut una de les prioritats més importants del govern, i continuaran essent-ho".

Castells va anunciar també que si surt reescollit "serè el primer de la ciutat en fer públic el meu patrimoni, perquè la transparència passarà a ser un dels nostres actius en el proper mandat". L'alcalde va concloure que "vull una ciutat ambiciosa. Els igualadins ens hem de creure les nostres possibilitats, que són moltes. Sóc l'alcalde més industrialista, perquè Igalada serà industrial o no serà".

## L'Espai pels Somnis no pot ni vol pagar els 6.000€ de caució per defensar-se al judici davant el Bisbat

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'Espai pels Somnis ha denunciat que el Bisbat de Vic demana 6.000€ com a caució (garantia) en la seva causa civil al jutjat arran de l'ocupació de l'espai, ara fa un any i mig. La situació ha provocat una campanya en la que els col·lectius de l'Espai han intentat fer visualitzar el número "6.000" en diferents punts de la ciutat.

La demanda civil del Bisbat, propietari de l'edifici, contra l'Espai pels Somnis, implica l'avançament d'aquests diners a la Justícia -és quelcom habitual en processos així- però per als col·lectius igualadins "la voluntat del Bisbat amb aquesta mesura és excloure'ns de la participació en el judici civil, és la negació de facto del nostre

dret a la defensa. El Bisbat sap que demanant 6000€ a un projecte amb escassos i recursos i de caire autogestionat evita que de qualsevol manera l'Espai pugui exercir el seu legítim dret a defensa i fa que aquest no pugui ni tant sols contestar a la demanda judicial. Una caució de 6.000€ és, sens dubte, una mesura que a més de no proporcional esdevé classista per l'elevada quantia que és demana, i una clara mostra que el Bisbat continua amb nul·la voluntat de trobar una sortida consensuada, proporcional, i pactada del propi conflicte de l'espai pels somnis, que no ve d'ara, sinó des de l'inici de l'alliberament de l'antic casal del passeig". El proper dilluns, els col·lectius de l'Espai tenen una citació al

Jutjat per explicar la seva situació.

Tot i això, han elaborat un comunicat en el que diuen que "No pagarem ni 6, ni 60, ni 600, ni 6.000. Creiem que el pagament de qualsevol caució de cara al judici civil, suposa acceptar les regles del joc de l'Església i el seu únic objectiu de privar-nos del dret a defensa, no invertirem en enriquir els sacs d'aquesta institució". Els col·lectius demanen "reflexió" al Bisbat i un "posicionament" a l'Ajuntament i les forces polítiques de la ciutat. També diuen que si cal recollir 6.000€ ho faran, però "per a invertir en projectes comuns de la ciutat". El judici serà el 12 de maig. En plena campanya electoral de les municipals...



Els diputats del PSC, amb Teo Romero i Jordi Riba.

## El PSC preguntarà al Parlament sobre el núvol químic i la millora de la B-224 Capellades-Martorell

REDACCIÓ / LA VEU

El passat divendres, 27 de febrer van visitar la comarca els diputats al Parlament de Catalunya Xavier Sabaté Ibarz i Sergi Vilamala Bastarras per tal de conèixer i tenir dades de primera ma sobre dos temes que afecten a la comarca de l'Anoia.

Per una banda, l'accident químic succeït el passat 12 de febrer a l'empresa química Simar d'Igalada i els efectes sobre el medi ambient ocasionats per l'explosió d'un camió. Vist que no és el primer accident que succeeix cal establir si els protocols funcionen correctament i si cal establir millores tant a nivell urbanístic com normatiu.

Per l'altra banda també van recollir la preocupació, sobretot al sud de la comarca, per la situació de la carretera B-224 entre Capellades i Martorell. Una carretera comarcal amb gran índex de circulació, cada dia hi circulen més de 20.000 cotxes, i que no té les condicions de seguretat suficients. Com a conseqüència d'aquesta situació els accidents són constants i malauradament les morts també. En el que portem d'any, ja ha mort dues persones, un jove de Masquefa i una dona de Piera. Posteriorment es va efectuar una roda de premsa on van comparèixer els diputats i també Jordi Riba, candidat a l'alcaldia d'Igalada, Javier Perellón, candidat a l'alcaldia de Piera i Daniel Gutiérrez, candidat a l'alcaldia de Masquefa.

El diputat Xavier Sabaté va denunciar la falta de protocols per l'Anoia de la Generalitat de Catalunya dels protocols

### El diputat Xavier Sabaté diu que els mesuradors de partícules a l'aire no funcionaven correctament el dia de l'incident amb el núvol químic

que permeten la correcta actuació dels mitjans de seguretat i sobretot la falta d'informació als veïns. Fins i tot els mesuradors de partícules contaminants en l'aire situats a la Conca d'Òdena sembla que no funcionaven correctament. En Jordi Riba també va exposar la necessitat de modificar i millorar els plans urbanístics que permeten la instal·lació d'indústries químiques en punts molt propers als veïns, apostant per un canvi de localització d'aquesta indústria. Pel que fa a la carretera B 224, Javier Perellón i Daniel Gutiérrez van exposar la situació que està vivint el sud de la comarca amb aquesta carretera, que és un eix bàsic de comunicació, però que significa un greu perill per la seguretat dels veïns de la comarca i d'altres comarques usuaris d'aquesta carretera. Es reclama el desdoblament de la carretera B-224 en el seu traçat entre Piera i Martorell. La situació ja demora de fa anys, l'elevat trànsit de la via i el seu actual disseny, s'ha traduït en una vintena d'accidents el 2012 i 35 el 2013. En el que va de any dues morts.

El diputat Sergi Vilamala va exposar les preguntes que el PSC ha plantejat al Parlament de Catalunya.

PERE PRAT

## Els espavilats



Empresaris i professionals saben que han de fer bons productes i serveis perquè la societat els retribueixi el que fan. Però a vegades hi ha qui no són ni una cosa ni l'altra. Només són uns aprofitats. Uns espavilats mandrosos, que s'aprofiten de la seva posició, per viure bé, sense haver de treballar. Els que cobren peatges, mal dits comissions, per guanyar molts diners sense fer altra cosa que parar la mà. Els que viuen de les amistats i de tot el que els envolta. Tal com feien els senyors feudals que cobraven tributs per passar pels "seus camins". Poderosos que obtenien beneficis atorgant "drets" que s'inventaven. Burots que exigien pagaments pels productes que volien entrar en les "seves" places i mercats. Els que bastien procediments abusius emanats des d'unes posicions dominants a l'empara de les lleis que ells mateixos feien. No parlem doncs d'aquells emprenedors que saben detectar necessitats i que tenen l'enginy de proposar solucions imaginatives. Ni dels que busquen com fer possible un negoci o activitat, acostant capital i treball o cercant els que poden estar interessats en un determinat bé o servei.

No s'han de confondre empresaris i professionals amb aquells que són només "negociants". Personatges sense ofici definit -però sempre amb la canya a punt per poder "facilitar" alguna operació- que cobren comissions i percentatges sense haver d'arriscar res. Només per "saber estar" en el lloc adequat. Per tenir cara dura i coneixences. Els que a vegades s'autoanomenen dinamitzadors d'activitats, quan només són unes rèmores que remenen l'oli, perquè així se n'untan els dits. Els que sols encareixen el cost dels productes, sense aportar res. Xerraires que expliquen "iniciatives trencadores", sovint només viables a l'ombra del poder.

Com aquells que "treballen" amb ajuntaments per impulsar la promoció econòmica, però que acaben sent facilitadors de contactes. Que organitzen trobades, emmascarant-les de "networking". Els que utilitzen els cabals públics per promocions mediàtiques a lloança personal d'alguna persona. O construint edificis de dubtosa utilitat. Els que prometen llocs de treball a canvi d'inversions públiques. Dinamitzadors que

van ampliant els àmbits d'influència, allargant els seus tentacles i acceptant noves adjectivacions per adaptar-se als sectors en els que es van incorporant. Siguin socials, juvenils, comunitaris, en línia o econòmics. Presumint d'ajudar a obtenir el màxim d'una situació determinada, que adornen amb un discurs amarat "d'esperit de servei". Treballen poc, però s'esforcen en la comunicació i empatia amb els qui els "han d'acceptar" com a mitjancers. Confondre'ls amb els qui fan un veritable servei, és un insult pels empresaris i professionals de debò. Aquests sempre hi afegeixen una voluntat de servei social -per la via econòmica o social- que converteixen el que fan en millores col·lectives. I és que s'ha de crear riquesa per tenir dret a una retribució. Si no és així, d'aquest "cobrar" se n'ha de dir una cosa diferent.

Quan alguns actors socials, constituïts en cartels més o menys encoberts, pacten els preus per aconseguir posicions dominants, no estan creant riquesa. Només s'aprofiten de la seva posició per "arrambar" amb el que poden. Per això ens hem de congratular que la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC) els imposi una sanció econòmica. Ara a cinc petrolieres per pràctiques restrictives de la lliure concurrència. És una bona notícia que siguin multats per infraccions fetes per coordinar preus, intercanviar informació i definir pactes de no agressió (Repsol, 20 milions, Cepsa, 10 milions i quantitats menors repartides entre la portuguesa Galp, Disa -xarxa d'estacions de servei propietat de la família Carceller- amos de Damm -amb marca Shell a la península i pròpia a les Canàries- i Meroil, propietat de diversos amos de gasolineres) És molt fina la línia que separa les bones pràctiques, de fer el "viu". N'hi ha tants que en ser enxampats diuen que el càstig és "injust, arbitrari, desproporcionat i il·legal"... I és que no estem parlant només de legalitat, sinó d'ètica. I s'han de dir les coses pel seu nom. Els que presumeixen de que es poden fer diners, només utilitzant les seves habilitats -que els vénen d'estar en una posició dominant- són uns "espavilats". No bons professionals o empresaris.

## BSTIM va tenir un miler de representants de marques d'empreses d'arreu d'Espanya

REDACCIÓ / LA VEU

La primera edició de la fira tèxtil BSTIM (Best Solutions in Textile Manufacturing) va rebre 910 professionals del sector tèxtil i 360 estudiants d'escoles de disseny; 1.270 visitants en total.

Un cop tancades les portes, els 60 expositors que han tingut estand s'han mostrat molt satisfets dels contactes realitzats durant la fira, i han destacat no només la quantitat de professionals amb qui han contactat sinó també que fossin representants de marques i empreses tan importants com El Corte Inglés, Grup Inditex, Desigual, Cortefiel, Nice Things o Mango, entre d'altres.

Des de l'organització de la fira també s'han mostrat molt contents de com ha anat aquesta primera edició, que ha tingut una acollida immillorable al sector tèxtil. Per al President de Fira d'Igualada Joan Domènech "BSTIM ha demostrat que encara hi ha necessitats per cobrir al sector tèxtil, i que les empreses responen quan es planteja una iniciativa dife-



Un dels estands de BSTIM, la setmana passada.

renciadora i de qualitat". També ha afegit que "Igualada ha estat durant dos dies el centre del tèxtil a tot l'Estat". Antonio Egea, president de l'agrupació tèxtil FAGEPI, assegura que "les petites empreses han fet molt contactes comercials que en els propers dies o setmanes es poden convertir en comandes".

L'organització vol esperar a saber com es desenvolupa aquesta relació comercial abans de fer pública la valoració econòmica i el balanç definitiu de la Fira, però d'entrada no descarten celebrar una segona edició, ja que així els ho han demanat nombrosos participants.

PREMIS

NEPTÚ

Diumenge 8  
de març

Ateneu Igualadí  
17h Centres Educatius  
19h Entitats

2015

## El cinema Kursal surt a subhasta per 680.000€, però de moment ningú no el vol

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'edifici dels antics cinemes Kursal, tal i com es podia apreciar a la darrera pàgina de La Veu en la seva última edició, ha sortit a subhasta pública a internet. La família propietària, l'empresa igualadina Cia Regional de Espectáculos SA, ha posat una preu inicial de puja de 679.999€, xifra que, de moment, estarà vigent fins el 10 de març. Fins ahir dijous, ningú havia fet cap "puja" per aquesta subhasta. Potser el preu de sortida es considera massa alt. En qualsevol cas, més endavant podria fer-se una altra subhasta. A més, per a participar-hi cal fer efectiu un dipòsit del 10% del preu mínim de venda, és a dir, 67.999€. Es pot consultar a la pàgina web especialitzada [www.aliquia.com](http://www.aliquia.com).

### Diferents valors

No només s'ha posat en subhasta l'edifici, també tota classe de material dels antics cinemes: les butaques, l'equip de projecció, les pantalles de projecció, l'aparell d'aire condicionat, calderes, grups de pressió, vitrines, taules, la barra del mostrador, neveres, un congelador i fins i tot els extintors. L'únic element que ha tingut una puja és un "arcó congelador". La resta, res de res. Els packs de butaques valen des de 1.716€ fins als 3.600€, en funció del seu estat. L'equip de projecció del Kursal té un preu de sortida de 546€. El més barat és un termo elèctric de 27€...

Sobre el futur dels antics cinemes Kursal hi ha hagut tota mena d'especulacions, des de basars xinesos fins a una delegació de Zara, però el cert és que la manca de compradors ha portat a fer una subhasta. El cine va tancar a principis de 2014 per la caiguda d'espectadors, l'elevat IVA i davant de l'imminent canvi cap a les projeccions digitals, que requirien més inversió. Posteriorment es va fer un concurs voluntari de creditors i es va rescindir el contracte amb el petit grup de treballadors que hi havia.



Els antics cinemes Kursal, en venda.

**L'empresa ho subhasta tot: l'equip de projecció, les butaques, les pantalles, neveres, el mostrador o fins i tot els extintors i un termo elèctric de 27€**

### Usos possibles

Tal i com explica la pàgina de la subhasta a la xarxa, el local té la denominació "clau 3" en el Pla Urbà d'Igalada, la qual cosa li permet tenir ús docent, recreatiu, esportiu, sanitari-residencial, públic...

En total, 1.714 metres quadrats de superfície, de dues plantes d'alçada. Consta de vestíbul distribuïdor, tres grans

sales de projecció, oficines, magatzems, zones de serveis, banys i coberta transitable per a instal·lacions.

En canvi, per a esdevenir local comercial -un ús més llaminer i possible- caldria canviar la qualificació urbanística, quelcom que obligaria necessàriament a una contrapartida en benefici públic. És a dir, caldria negociar amb l'Ajuntament. Existeix un cas recent similar, no exempt de polèmica, amb el canvi urbanístic a la zona propera a l'estació d'autobusos on hi ha el solar on es construirà el supermercat Aldi. Com a contrapartida de la requalificació, els compradors finançaran un arranjament a la via pública que comportarà una millor sortida i entrada dels autobusos a la ciutat.



L'equip de projecció del Kursal. Es ven per poc més de cinc-cents euros.



Bombers d'Igalada, aquesta setmana en la jornada de formació a la subestació d'Endesa.

## Endesa col.labora en formar Bombers de la Generalitat a la nova subestació de l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

Endesa i el Departament d'Interior col·laboren des de fa cinc anys en campanyes de prevenció de riscos elèctrics en què la companyia organitza, en col·laboració amb l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), jornades informatives sobre les característiques de les seves instal·lacions per als diferents cossos de seguretat i emergències. Aquestes sessions estan orientades a millorar la seguretat dels agents si han d'intervenir-hi en cas d'incidents.

### Formació pels bombers d'Igalada

Aquesta setmana, els Bombers del parc d'Igalada han realitzat una d'aquestes sessions a la subestació d'Anoia -ubicada al terme municipal de Vilanova del Camí-, una de les dues que la Companyia té a la comarca, que es repetiran el 19 de març i el 13 de maig. Fins avui, arreu de Catalunya, ja hi han participat un total de 1.000 membres del cos de Bombers de la Generalitat. L'objectiu de les jornades formatives -tant teòriques com pràctiques- lligades als plans de formació obligatòria de tot el col·lectiu, és que els bombers coneguin de primera mà i sobre el terreny la singularitat de les infraestructures elèctriques i, així augmentar les seves condicions de seguretat i l'eficàcia del seu treball.

D'aquesta manera, si mai han d'intervenir en incidents relacionats amb instal·lacions de la Companyia no només coneixen quins són els elements que componen cadascun dels seus espais sinó quines són les millors formes d'interactuar-hi i optimitzar així l'eficàcia de les tasques d'extinció, minimitzar els danys materials i proporcionar un ràpid restabliment del servei elèctric.

Aquestes visites formen part de la formació obligatòria de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya per als bombers funcionaris de Catalunya dins de la seva jornada de treball per tal de garantir l'actualització de coneixements.

Aquesta iniciativa, que va néixer arran de l'annexió d'Endesa al "Fòrum de la Prevenció del Foc" el 2005, s'organitza en diferents sessions, on els Bombers poden visitar centres de transformació, subestacions, galeries de serveis per on passen línies de baixa, mitja i alta tensió, i altres espais elèctrics estratègics de la ciutat de Barcelona per conèixer i aprofundir en les mesures preventives i de seguretat que cal tenir en compte.

La nova subestació, ubicada al final del Pla de les Gavareres, alimenta 86.598 clients dels municipis del Bruc, Castellolí, els Hostalets de Pierola, Igualada, Òdena, Piera, La Pobla de Claramunt, Vilanova del Camí i Castellfollit del Boix.

pneumàtics i mecànica ràpida

**joralfran** grup

c/ França 22, nau 2  
08700 Igualada  
tel. 938 068 480  
[www.joralfran.com](http://www.joralfran.com)

**m & g**  
ADVOCATS ASSOCIATS

Trinitat Martínez Farrés  
Magda Guim Tarruella  
Alicia Navarrete Garcia

Advocades • Administradores de finques  
Mediació • Dret concursal

C/ Òdena 15, 1r- 08700 Igualada  
Tel. 93 805 48 48

RESTAURANT

**miralles**

"Les Quatre Carreteres"

• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5  
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02  
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

**SENAGUA**  
S.A.

CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30  
[www.senagua.cat](http://www.senagua.cat)

THE  
ENGLISH  
CENTRE

Cursos d'anglès

Carrer Òdena, 26-28 Tel. 93 804 45 54  
08700 Igualada

## Vodafone ofereix a les empreses que no tindran fibra òptica millors condicions d'accés a la xarxa

REDACCIÓ / LA VEU

Una trentena d'empreses van participar el passat 26 de febrer del dinar tecnològic que organitzava la Unió Empresarial de l'Anoia arran de les mancances en telecomunicacions que s'han detectat arreu de la comarca. La cita, que va tenir lloc al Mas dels Vivencs, va comptar amb una primera part en què es van posar sobre la taula les alternatives que les empreses més aïllades tenen amb el radioenllaç i el 4G (que hauria d'arribar a tots els municipis de la comarca al llarg del 2015) i després del dinar es va parlar d'ofertes més concretes com els serveis al núvol o l'M2M.

La fibra òptica no arribarà a tots els racons de la comarca i l'ADSL sol ser insuficient en zones aïllades o en polígons industrials. Les empreses veuen condicionada la seva competitivitat amb una limitació tecnològica com la connexió a internet o la comunicació entre seus, entre màquines o fins i tot la cobertura mòbil

dins de les oficines o les fàbriques.

En aquest sentit, i gràcies a la pressió de la Unió Empresarial de l'Anoia, conscients que la comarca no és prioritària per cap companyia de telecomunicacions, es va buscar que una empresa multinacional apostés pel territori i les seves empreses i oferís solucions específiques de connectivitat. Així la jornada va comptar amb el compromís que la multinacional Vodafone ha adoptat amb el territori, considerant a totes les empreses i indústries de la comarca, sigui quina sigui la seva dimensió, com a grans empreses i compromentent-se a donar un servei directe, eficient i amb un sol interlocutor, ja que sovint el problema que tenen les empreses és que no disposen d'una persona de contacte única que els pugui atendre sempre com a referència.

Així, entre els serveis que la multinacional va oferir a les empreses de la comarca, a través de la UEA, s'hi troba:



Primera sessió del Dinar Tecnològic de la UEA, amb una xerrada de Vodafone.

un radioenllaç de 10Mbps simètric amb una garantia del 100% de simetria, la xarxa de 4G un preu molt competitiu, condicions preferencials amb les tarifes Roaming i altres serveis preferencials com a grans empreses. Tota aquella

empresa que vulgui més informació sobre aquestes condicions i les alternatives que tenen les zones, empreses i polígons més aïllats amb problemes de telecomunicacions, poden posar-se en contacte amb la UEA.

## Els botiguers de la Masuca regalen 500€ per comprar al Mercat

REDACCIÓ / LA VEU

Durant aquest proper mes de març, els botiguers i paradistes membres de l'Associació de Botiguers de la Masuca regalaran participacions per guanyar un dels deu vals de compra per valor de 50€ cadascun que se sortejaran a finals de mes. En total, l'Associació de Botiguers de la Masuca repartirà 500€ en compres.

Les participacions es podran trobar en qualsevol parada i botiga membre de l'associació de comerciants del mercat municipal a partir del divendres 6 de març i fins el dimarts 31, dia en que es farà el sorteig. Les participacions s'aconseguiran després de cada compra en les botigues associades. Després del sorteig, l'organització es posarà en contacte amb els guanyadors per fer entrega dels premis. Aquesta és una promoció organitzada per l'Associació de Botiguers de la Masuca, que per Nadal ja va regalar més de 3.500€ en vals de compra.

# Socialistes d'Igualada



## PRESENTACIÓ DEL CANDIDAT JORDI RIBA A L'ALCALDIA

Dissabte 7 de març - 19h - Espai Cívic Centre

Introducció del periodista Rafael Jorba: "La socialdemocràcia a Europa"

Parlament del candidat Jordi Riba: "L'alternativa realista per Igualada"

*L'alternativa realista*

socialistesigualada.cat

## Demà, torna la Botiga al Carrer

REDACCIÓ / LA VEU

Demà dissabte torna la Botiga al Carrer, organitzada per Igalada Comerç. Els establiments sortiran a la via pública tancant així, simbòlicament, les rebaixes d'hivern.

Es faran, com sempre, diverses activitats paral·leles. A la Plaça de Cal Font hi haurà el "Revoltim", pels més petits. Túnel, tobogans, coixins, laberint gegant... tot un circuit on els nens i nenes gaudiran d'allò més.

En un altre indret, a la Plaça de l'Ajuntament, hi haurà animació, sota el nom "Feste gran". És un espai de jocs gegants que proposem per a la plaça de l'Ajuntament. Més de 200 m2 de joc, tots ells a mida dimensionada i fets artesanalment. Un espai on tots els membres de la família podran compartir una estona de joc. Es torna a instal·lar un inflable a la Rambla Nova. Tots els nens i les nenes estan convidats a pujar-hi! Això sí, caldrà que els pares demanin els vals a les Botigues al Carrer, per evitar aglomeracions a l'hora de entrar.

En un altre indret, aprendrem a crear un instrument musical. A la plaça del Pilar, taller d'instruments de percussió. Senzills, sonors i creatius.

### Col·laboració del restaurant Somiatruites

Per l'altra banda i amb motiu de la Botiga al Carrer, Igalada Comerç va rebre fa uns dies la proposta de col·laboració del restaurant Somiatruites. Es tracta del sorteig de sis menús a Somiatruites, vàlids per bescanviar durant el mes de març i de dilluns a divendres a migdia. Només cal omplir el val que es pot descarregar de la pàgina web [www.igualada-comerç.cat](http://www.igualada-comerç.cat) i dipositar-ho fins avui divendres 6 de març a



Igalada Comerç, C/la Torre, 5, o demà 7 de març a l'urna d'Igalada Comerç, situada a la Rambla St. Isidre (davant Cal Ble) i al restaurant Somiatruites, C/del Sol, 19, abans de les 20.30 h.

Es dona el cas que el xef d'aquest restaurant, igualadí David Andrés serà a la final mundial de cuiners menors de 30 anys del concurs S. Pellegrino Young Chef 2015. A les 18.30 h. hi haurà xocolatada i un berenar per a tothom de les mans del restaurant.

El comerç d'Igalada sempre ha sigut sensible amb les causes socials. Coincidint amb la Botiga al Carrer i amb el motiu del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, entre actes i propostes molt diverses i com sempre molt interessants, a la Plaça de Cal Font, des de les 10 a 14 h., Mancomunitat Intermunicipal de la Conca d'Òdena realitzarà un performans, amb el nom "Donar veu, ...veure". Serà una acció al carrer per a reflexionar sobre la (des)igualtat de gènere. També es compartiran espais amb el Fineart.

En les principals zones comercials de la ciutat, com també en altres indrets de vianants, es tornaran a instal·lar més de 100 comerços, una quantitat que ratifica l'edició de la Botiga al Carrer d'Igalada en una de les més grans de Catalunya.

La Botiga al Carrer ofereix productes de temporada i de primer nivell, i és una de les campanyes amb més èxit que organitza Igalada Comerç.



Botiga al Carrer, edició d'hivern.

## Les possibilitats de fusió dels municipis de la Conca d'Òdena, dimarts vinent als DdD

REDACCIÓ / LA VEU

L'espai de debat i reflexió DdD (Dimarts de Diàlegs) ja té a punt la propera sessió que porta per títol: "Què suposaria viure al municipi Conca d'Òdena?". Es farà aquest proper dimarts 10 de març, a les 8 del vespre, a la Sala de Socis de l'Ateneu Igualadí. La unió de municipis o la seva mancomunitat és un debat que ha pres força durant aquests darrers anys de crisi econòmica, però que en el cas de la Conca d'Òdena ve de lluny. DdD vol treure'n l'entrellat i analitzar els avantatges o inconvenients de fer una major integració dels municipis de la Conca des de diversos àmbits i tot posant el focus en l'afectació que això tindria en el dia a dia dels seus ciutadans. També es vol conèixer les característiques de l'administració supramunicipal i quins exemples hi ha en altres països.

### Quim Brugué, especialista en govern local

La introducció de l'acte anirà a càrrec del catedràtic de Ciència Política Quim Brugué, que és un destacat especialista en govern local, també és llicenciat en Economia i ha estat director de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques de la UAB. A través d'un diàleg-entrevista que li farà el coordinador de DdD Jordi Cuadras, Brugué explicarà diversos continguts sobre com es gestiona la supramunicipalitat i quines estructures polítiques i administratives existeixen, que serviran per conèixer a fons el tema e manera genèrica i poder fer el debat sobre la Conca.

Per analitzar el tema en clau



Quim Brugué.

local i respondre a la pregunta que titula la sessió s'ha comptat amb diferents persones de la Conca provinents de diversos àmbits i que poden fer l'anàlisi del tema des dels sectors als quals estan vinculats. En aquest sentit, a la "Fila 0" s'ha convidat Joaquim Solé Vilanova (catedràtic d'Hisenda Pública a la UB), Pere Carles (empresari i impulsor de Conca Futur), Alfons Recio (geògraf), Joan Vich (excalde de Vilanova del Camí) i Jordi Puiggròs (periodista). A tots ells s'hi podrà sumar la paraula del públic que, com en qualsevol DdD, hi té un paper fonamental.

DdD (Dimarts de Diàlegs) és l'espai de tertúlia, debat i reflexió d'Igalada que acull l'Ateneu Igualadí des del mes de gener del 2014 i que té l'objectiu de recuperar la vella tradició de tertúlia que hi havia en molts cafès dels ateneus de Catalunya. Per això, un dimarts al mes s'organitzen diàlegs sobre un tema en concret que guardi relació amb Igalada. L'objectiu és aconseguir que el debat, el diàleg i la discussió siguin eines per a fomentar el coneixement i el pensament crític a la ciutat.

# LLOGUER

DE COTXES I FURGONETES

[www.marcelclaramunt.com](http://www.marcelclaramunt.com)



MARCEL CLARAMUNT

Av. Països Catalans, 28  
Igalada · Bcna  
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39  
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

MUSEU DEL TREN



◆ MINIATURA ◆

**10% DE DESCOMPTE**  
en les entrades ensenyant  
el carnet de subscriptor  
de **La veu**.

**GUANYADOR  
DE LES  
2 ENTRADES**



**Paco Ruiz Soto d'Igalada**



**Diumenge 15 de març, festa de les escoles públiques**

REDACCIÓ / LA VEU

El proper diumenge 15 de març de 10:30 a 13:30 les escoles públiques d'Igualada organitzen per segon any una festa a la plaça de Cal Font, que coincideix amb el període de preinscripció. "Volem que tothom vegi que, escollir educació pública vol dir futur, convivència i ciutat. Farem tallers, explicarem contes i passarem per un circuit de psicomotricitat...viurem un matí d'escola a fora de l'escola i els més petits s'ho passaran d'allò més bé!".

## Nous acords del Campus Motor Anoia, ara amb Clustermoto

REDACCIÓ / LA VEU

El Campus Motor Anoia ha signat aquest mes de març un conveni de col·laboració amb Clustermoto. Clustermoto, una Agrupació d'Empreses Innovadores sense ànim de lucre i amb personalitat jurídica, representa actualment a 50 empreses innovadores del sector del motor i que entre els seus objectius treballa per impulsar la col·laboració entre empreses, per afavorir la generació d'idees i sinèrgies entre aquestes i desenvolupar el sector. En aquest conveni, ambdues entitats, es comprometen a tenir una col·laboració continuada amb l'objectiu que el Campus Motor de l'Anoia pugui donar resposta a les necessitats de les empreses associades al clúster.

La col·laboració entre ambdues entitats no és nova, doncs a finals del 2014, el Clúster va apostar fermament amb les instal·lacions anoiènques celebrant el 1r Networking Clustermoto. En aquesta jornada es varen presentar 2

## Primeres activitats de l'any de Jove Cambra



Magí Senserrich, a l'esquerra, representant la JCI Catalunya, a Sèrbia.

REDACCIÓ / LA VEU

Aquest any JCI Igualada celebra el 40è aniversari de la seva fundació, i ho fa amb un any ple d'actes. Començaren dissabte amb un esmorzar d'antics membres. El primer acte destacat serà «La Nit», el sopar de celebració de l'aniversari que es realitzarà al març i que servirà per a presentar a la societat els actes de l'any.

A l'abril tornarà una nova edició de reconegut concurs de Joves a Debat, enguany de

nou desenvolupat als instituts. Al maig JCI impartirà a Igualada les «Jornades de formació», que permetrà donar a tothom qui ho vulgui eines de comunicació interpersonal i altres habilitats. Al juliol la Universitat d'Estiu, de la mà del Campus UPC d'Igualada, amb més d'una desena de cursos previstos. I al Novembre torna el «Biz Marathon», en una segona edició que promet ser encara més intensa que la de l'any passat.

La junta de 2015 està composta per Judith Alemany Trezorera, Esther Sabaté com a secretària, Xènia Castelltort com a Assessora Legal, Xavi Tort VP Societat, Melina Peña VP Internacional, David Raya VP Formació, Jaume Catari-neu VP Comunicació, Miriam Valencia, Past-presidenta.

Els objectius assenyalats per la presidenta Cristina Martín són l'acostar encara més l'entitat als joves inquiets de la comarca i obrir les portes a que tothom es nodreixi de les possibilitats que ofereix una entitat amb 40 anys d'experiències. Enguany també vol

portar la bandera catalana arreu dels països amb JCI, que aquest any fa 100 anys, oferir formació als nostres ciutadans i donar com sempre eines de millora de comunicació i organització personal.

**Magí Senserrich, a Sèrbia**

D'altra banda, durant quatre dies ha tingut lloc a la localitat Sèrbia de Novi Sad la trobada anual de Presidents Nacionals de les Joves Cambres Europees.

Són unes jornades de treball en el que els màxims representants dels estats europeus debaten i treballen sobre les línies de creixement de l'entitat i com els joves ciutadans actius europeus han de desenvolupar programes de desenvolupament social i econòmic per tal que es creïn impactes positius que millorin les nostres comunitats. Representant a Catalunya hi han assistit el President de la JCI Catalunya, l'igualadí Magí Senserrich; i el Vice President executiu de l'entitat, el reusenc Daniel Rubio.

projectes finalistes del MID del sector de la motocicleta, i es va dur a terme la conferència "Capacitat de canvi i innovació en un entorn de crisi" per part del Coach Xesco Espar. Posteriorment es van realitzar diverses taules rodones entre empresaris, així com un match-making entre les empreses associades al clúster. Aquesta setmana s'ha formalitzat també la signatura de conveni amb la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, la qual es compromet a incloure el Campus Motor Anoia dins el conjunt d'equipaments disponibles a l'abast de les activitats de les entitats esportives de Catalunya, així com col·laborar i difondre activitats esportives en els àmbits: institucional, formatiu i de recerca esportiva. L'acord permetrà al Campus Motor Anoia, fer més extensa la seva activitat també al món de l'esport, un sector estratègic per l'equipament, conjuntament amb el motor i la sostenibilitat.



### ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació de l'acta de la reunió anterior
2. Presentació memòria 2014 i projectes previstos 2015
3. Presentació estat de comptes 2014 i pressupost 2015
4. Torn obert de paraula.

**Dia:** Dimecres, 25 de març de 2015  
**Hora:** 19,00h. - 1a. convocatòria  
19,30h. - 2a. convocatòria  
**Lloc:** Unió Empresarial de l'Anoia

Ctra. de Manresa, 131  
08700 IGUALADA

Amb la col·laboració:

Generalitat de Catalunya

CCAM  
Comitat de Comerç  
Interior i Medi  
de Catalunya

Diputació de Barcelona  
xarxa de municipis

Ajuntament d'Igualada



Grup de treballadors socials de l'Anoia.

## Trobada dels treballadors socials de l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

El passat divendres 21 de febrer es va dur a terme a l'Ate-neu Igualadí el tercer sopar anual de Treballadors/es Socials de la comarca, organitzat pel Grup de Treballadors Socials de l'Anoia. Aquest és un dels grups de treball format per professionals vinculats a la Delegació de Manresa-Catalunya Central del Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya.

Ja fa quatre anys que el Grup de Treball Social de l'Anoia treballa per tal de fomentar espais de trobada entre els professionals del món del treball social de la comarca de l'Anoia, promovent tant activitats de caràcter formatiu com activitats de trobada de professionals on poder reflexionar i compartir experiències de la professió.

El membres inicials del grup han anat canviant, prenent-ne el relleu nous professionals, sempre amb l'objectiu d'activar als i les professionals del Treball Social de la zona de Catalunya Central. En una professió com és la del Treball Social, és essencial la coordinació i la coneixença entre els diversos professionals de la comarca, així com conèixer les inquietuds i interessos que se'n van derivant en cada

moment. Aquesta ha estat la segona trobada organitzada pel Grup de l'Anoia, després d'haver dut a terme un Cafè Tertúlia, on es va tenir l'oportunitat de conèixer experiències diferents dins el món del treball social de la mà d'altres companyes.

La segona activitat d'aquest curs va ser la celebració del sopar del passat 21 de febrer, on es va gaudir d'un espai de trobada entre diversos treballadors socials de la comarca. Pròximament, el Grup de Treball Social organitzarà una nova activitat formativa, de la qual aviat es rebrà informació. Des del Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya (TS-CAT), s'aposta per fomentar espais plurals de representació col·lectiva. Per això, mitjançant la descentralització i la creació de grups de treball territorials, repartits pel diversos punts de Catalunya, s'aconsegueix vincular a tots i totes els professionals del Treball Social.

Aquest és un any de relleu dins el Grup de Treball Social de l'Anoia. Totes aquelles persones que estiguin interessades en formar-ne part o en demanar informació poden contactar a través del correu [anoia@tscat.cat](mailto:anoia@tscat.cat).

## El Consorci Sociosanitari d'Igalada farà l'atenció domiciliària de tota la comarca

REDACCIÓ / LA VEU

El Consorci Sociosanitari d'Igalada (CSSI) prestarà el Servei d'Atenció Domiciliària (SAD) a diversos municipis de la comarca de l'Anoia després d'haver guanyat el concurs públic convocat pel Consell Comarcal. El CSSI, amb una contrastada experiència en aquest àmbit, ja s'encarregava d'aquest servei des de l'any 2010, quan va guanyar el concurs anterior.

Dimarts passat, el president del Consell Comarcal, Xavier Boquete, i el gerent del Consorci Sociosanitari d'Igalada, Jordi Ferrer, van signar el contracte d'aquesta nova concessió administrativa.

El Servei d'Atenció Domiciliària és un conjunt d'accions, prestacions i tecnologia adequada que es realitza en el domicili de la persona o el seu entorn, oferint una atenció integral a persones i unitats de convivència que tenen dificultats per romandre o desenvolupar-se en el seu medi quotidià. Un equip integrat per professionals de diverses disciplines els proporciona atencions preventives, assistencials, socioeducatives i rehabilitadores amb l'objectiu de millorar la seva qualitat de vida i facilitar que puguin continuar vivint a casa.

El Servei d'Atenció Domiciliària inclou serveis de suport a la persona (atencions bàsiques en geriatría, atenció sanitària i atenció socioeducativa), suport domèstic (per a la realització de les tasques de la llar), serveis tecnològics (tele-assistència) i serveis comple-



mentaris (àpats i fisioteràpia a domicili).

El vicepresident del Consell Comarcal de l'Anoia responsable de l'Àrea de Serveis Personals, Àngel Soteras, destaca que "el Servei d'Atenció Domiciliària és força ben valorat per ajuntaments i usuaris". També manifesta que "és d'aquells que donen més sentit i omplen de contingut una institució com el Consell Comarcal, ja que ens permet millorar l'autonomia de les persones que per raons d'edat, de salut, o altres, necessiten qualsevol tipus de suport, visquin on visquin, siguin municipis grans o petits".

L'adjudicació del Servei d'Atenció Domiciliària al Consorci Sociosanitari d'Igalada es va aprovar en el Ple del Consell Comarcal del 27 de gener passat, per unanimitat. La concessió té una durada d'un any –amb un import anual de 328.910,45 euros–, amb la possibilitat de prorrogar-la fins a un màxim de 6 anualitats en total.

D'acord amb el contracte, el CSSI prestarà el Servei d'Atenció Domiciliària als municipis de la comarca de menys de 20.000 habitants (tots a excepció d'Igalada) que compleixin, a més, els requisits establerts.

## Dilluns, xerrada a la Cambra sobre gestió de la Pime familiar

REDACCIÓ / LA VEU

El proper dilluns dia 9, a les 9.30 hores i a la seu de la delegació de la Cambra de Comerç, tindrà lloc una xerrada sobre pimes familiars. De la mà de Joan Lluís Carratalá, doctor enginyer industrial, especialitzat en estratègia institucional i mentor de proces-

sos de successió d'empreses familiars, descobrirem com situar l'empresa familiar i la seva problemàtica i debatem alguns errors estratègics de les PIMES familiars.

Inscripció gratuïta prèvia confirmació 902448448 (ext.1035) o al correu electrònic [igualada@cambrabcn.org](mailto:igualada@cambrabcn.org)

## Campionat de Botifarra al Casino Foment

REDACCIÓ / LA VEU

El Casino Foment organitza el Segon Campionat de Botifarra, el popular joc de cartes català. L'activitat es durà a terme el dia 21 de març, a partir de les 10 del matí. La inscripció té un cost de 18 euros per persona i inclou el dinar del mateix dia amb beguda, postres i cafè.

Les partides inicials inclouran una lligueta amb grups de quatre i a la tarda començarien els vuitens de final en què competirien les parelles finalistes, que optaran a un dels tres premis: primer premi, espatlla de pernil i ampolla de cava; segon, tercer i quart premi, ampolla de cava. La resta de concursants obtindran un obsequi de participació.

Les inscripcions es poden fer a partir d'aquesta setmana al mateix Casino Foment, per telèfon al 938050234 o per correu electrònic a [casinofoment@hotmail.com](mailto:casinofoment@hotmail.com).

## Demà, calçotada popular al barri de Sant Agustí



REDACCIÓ / LA VEU

L'Associació de Veïns i Comerciants del carrer Sant Agustí organitza per demà dissabte la IV Calçotada Popular, que es farà al mateix carrer a partir de les 13.00h.

L'acte marca la primera activitat del nou any, on veïns i veïnes s'asseuran plegats un cop més per degustar 10 calçots amb la seva immarçable salsa feta per gent del carrer, carn a la brasa, un tall de botifarra i cansalada, pa amb tomàquet, amanida i aigua o vi. Per acabar d'endolcir l'acte res millor que un tall de coca. Tots els productes són de comerços del barri i el preu de la trobada és de 12 Euros.



OPTOMETRIA

CONTACTOLOGIA

ENTRENAMENTS VISUALS

CONTROL PRESSIÓ OCULAR

# ÒPTICA TORELLÓ

PASSEIG VERDAQUER, NÚM. 55, LOCAL 3 / IGUALADA / 93.803.47.89



## L'Anoia serà una comarca pilot en un projecte de foment al bon tracte a les persones grans

REDACCIÓ / LA VEU

Dijous passat es va celebrar la sisena Assemblea General del Consell de la Gent Gran de l'Anoia (CGA) a la seu del Consell Comarcal.

Va obrir l'acte Xavier Boquete i Saiz, president del Consell agraint la participació de totes les entitats relacionades en l'àmbit de la gent gran i per la implicació del seu vicepresident, Enric Senserrich. Tot seguit, la secretària va ratificar els membres d'aquest òrgan i va continuar repassant la memòria d'activitats del 2014.

Es va donar a conèixer les línies de treball per al 2015: promocionar el voluntariat sènior, oferir formació segons interessos de les persones grans i promocionar hàbits saludables. Entorn el voluntariat, es vol continuar en la mateixa línia, és a dir, obtenir més propostes de projectes per tal que les persones grans puguin, en un catàleg actualitzat, decidir on voler participar de forma voluntària. També poder mantenir un dia de celebració organitzada per les entitats que tenen voluntaris/àries a fi de reconèixer la seva tasca, fidelitzar i compartir experiències.

Es realitzarà una formació per a les persones voluntàries i segons la seva petició, que és una formació de competència emocional per tal d'aprendre a gestionar aquelles emocions que sorgeixen quan es practica el voluntariat envers una altra persona.

Boquete va anunciar en primícia la proposta de ser un dels cinc territoris pilot en que Generalitat de Catalunya amb Obra Social La Caixa i de la mà de Diputació de Barcelona va suggerir per tal de fomentar els bons tractes a les persones grans i així combatre el fenomen del maltractament a les persones grans. Aquest pilotatge permetrà acollir accions formatives a tots els agents de la comarca anoienca així com també la redacció d'un document tècnic on s'especifiqui el treball en xarxa i l'abordatge en concret d'aquestes situacions. La implicació de totes les administracions mencionades permetrà anar desplegant aquestes accions gràcies al suport també, del Consell de la Gent Gran de l'Anoia, òrgan des del qual fa temps que està interessat en treballar en aquesta línia.

## Campanya de recollida de diners per l'alimentació infantil

REDACCIÓ / LA VEU

Durant tot el mes de març i fins passada Setmana Santa, l'associació Nou Centre Igualada per al Progrés d'Igualada Nord i la Creu Roja a l'Anoia impulsen de forma conjunta una campanya de recollida de diners, mitjançant unes guardioles, a tots els establiments associats d'una part, i proveïdors i col·laboradors propis de Creu Roja a l'Anoia de l'altra, amb l'objectiu de sumar-se a l'Aliança Humanitària per l'alimentació infantil.

Es tracta d'una iniciativa de Creu Roja, que ja porta gairebé un any de trajectòria, i té com a objectiu fonamental la captació de fons que van des-

tinats a projectes que garanteixen l'accés a una alimentació sana i equilibrada dels nens i nenes de Catalunya; en el cas de la nostra comarca, aquests fons es destinen a beques menjador de primària i secundària, a targetes de prepagament de suport alimentari i a berenars en espais d'educació i Lleure.

Us animem a que els ajudeu a omplir aquestes guardioles, per poder donar cobertura al major nombre d'infants de l'Anoia. Si voleu tenir més informació sobre la campanya, o bé adherir-vos, només us heu de posar en contacte amb qualsevol de les dues entitats.

## Obres de millora a la baixada del Carme

REDACCIÓ / LA VEU

Amb l'objectiu de millorar la mobilitat i la seguretat dels vianants que transiten entre el nucli antic i el barri del Rec, s'han iniciat les obres de construcció d'una escala de connexió entre el carrer de la Concepció i la Baixada del Carme, a més d'altres actuacions de millora en aquest punt.

Fins ara, aquesta connexió es realitzava majoritàriament passant pel carrer de la Caritat, un tram de via que té molt pendent i una reduïda amplada. Això feia que la connexió en aquest punt no reunís unes òptimes condicions de seguretat per les persones, en un pas cada vegada més utilitzat pels vianants que transiten en ambdues direccions, entre el



nucli antic i la zona de les adoberies i el Parc Fluvial.

A més de la construcció de l'escala per a salvar el desnivell entre la Baixada del Carme i el carrer de la Concepció, s'ampliarà la vorera sud d'aquest últim en el tram de l'encreuament i es pavimentarà de nou la Baixada del Carme, que tindrà voreres per als vianants. Recentment s'ha instal·lat també una barana metàl·lica als seus laterals, es

repintarà la senyalització horitzontal i es col·locarà nova senyalització vertical. Les tasques tenen una durada prevista d'un mes i un cost al voltant dels 12.000 euros.

Tal com explica el tinent d'alcalde d'Entorn, Josep Miserachs, "amb aquestes obres estem creant un nou eix de circulació, redefinint la continuació natural del carrer Custiol, des del centre de la ciutat fins al barri de les adoberies i l'Anella Verda". Amb aquesta actuació, afegeix, "el govern municipal fa una nova passa per aconseguir una ciutat més amable, amb eixos definits per als vianants que connectin diferents zones entre elles i facilitin l'accés als serveis, les zones verdes i els espais lliures".

Ajuntament d'Igualada

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament

ESCOLES  
PÚBLIQUES  
D'IGUALADA  
**PORTES  
OBERTES**

al matí  
d'11  
a 13h.  
2015

DISSABTE, 28 de FEBRER

Escola Dolors Martí  
Escola Gabriel Castellà  
Institut Badia i Margarit  
(edifici G.Castellà)  
Escola Garcia Fossas  
Institut Joan Mercader

DISSABTE, 7 de MARÇ

Escola Emili Vallès  
Escola Ramon Castelltort  
Institut Pere Uives Uich

DISSABTE, 9 de MAIG

Institut Milà i Fontanals



# Àmbit Penedès

## La Plataforma "per una Vegueria Pròpia" demana que la defensin les candidatures que es presenten a les municipals

REDACCIÓ / LA VEU

En roda de premsa celebrada el passat dilluns, els representants de la Plataforma per una Vegueria Pròpia, van fer esment de les properes eleccions municipals, que l'Àmbit Penedès està encara a les beceroles i la Vegueria Penedès continua sense haver estat reconeguda. Fa 5 anys de l'aprovació de l'Àmbit i de la no aprovació de la Vegueria i malgrat totes les promeses les coses són on són.

Per això la Plataforma per una Vegueria Pròpia insta als diferents partits i coalicions electorals que es presentin a les eleccions del 24 de maig, en els 72 municipis de l'Àmbit Penedès, a que incloguin en el seu programa la reclamació de la Vegueria Penedès i del total desplegament de l'Àmbit en igualtat de condicions que els altres set àmbits existents. Els demanen que donin suport a una declaració, en suport a la Vegueria.

### "El Penedès era possible"

Fèlix Simón, va donar a conèixer la propera edició d'un llibre, acompanyat d'un mapa de l'Àmbit de la Vegueria del Penedès, com a celebració dels 10 anys de constitució

de la Plataforma, i que pretén reflectir tot el procés que s'ha anat desenvolupant fins arribar a l'aprovació de l'Àmbit Territorial del Penedès, que ells consideren un pas important en la fita d'assolir el reconeixement de la personalitat i les característiques del territori penedesenc.

### Presentació el 22 d'abril a Igualada

Sota el títol de *El Penedès era possible* aquest llibre, que contindrà un seguit d'articles i informacions referents als diversos municipis, i llurs aspectes més significatius de tot el nostre territori, es presentarà públicament el proper dia 10 d'abril, a Vilafranca del Penedès, a l'Auditori del Vinseum, al Vendrell el 14 d'abril, a Vilanova el dia 15 i a Igualada el 22 d'abril, a l'Ateneu Igualadí. El contingut del llibre té 350 pàgines, parla dels antecedents, de 10 anys de feina i mobilització ciutadana, i 40 persones opinen sobre el present i el futur del Penedès, amb una fitxa de cadascun dels 72 municipis, amb disseny, fotografies i il·lustracions de reconeguts professionals i artistes.

Davant les eleccions municipals de 24 de maig de 2015

**Crida a totes les candidatures dels 72 municipis de l'àmbit, a subscriure i ser incorporada en el seu programa, la següent declaració:**

Aquesta candidatura dona suport a la Declaració impulsada per la Plataforma per una Vegueria Pròpia i signada per un grup de penedesencs i penedesencs que, com tants d'altres, han cregut en aquesta terra, l'han estimat i han treballat per ella durant els darrers anys. El fruit d'aquest treball s'ha materialitzat, entre altres coses, en la creació de l'Àmbit Penedès mitjançant llei del Parlament de Catalunya aprovada per unanimitat. Amb la serenitat que dona l'experiència de compromís i de maduresa col·lectiva viscuda al Penedès, creiem del tot oportú subscriure els quatre punts de la Declaració, d'un caràcter expositiu els dos primers i propositiu els dos últims:

- Vivim en una societat de canvis accelerats i comunicació instantània, i per això es fa molt urgent que des del Penedès prenguem consciència



que persistir en el mal ús i en el desgovern del territori comporta, després d'una etapa curta de grans beneficis privats, llargs períodes d'elevats costos ambientals, econòmics i socials; és molt millor fer prevaler els valors de la sostenibilitat ambiental, de l'eficiència funcional i de l'equitat social. El territori del Penedès ben gestionat constitueix un actiu

econòmic de primer ordre.

- El Pla Parcial de l'Àmbit Penedès ha de ser l'eina del moment per definir i ordenar el territori, preservar-ne la salut ambiental, afermar-ne la peculiaritat i aprofitar al màxim les seves grans potencialitats. Cal un debat intens i profund per adoptar i mantenir un bon model de gestió territorial, i per això es imprescindible la participació dels sectors implicats i de la ciutadania en general: així es democratitzen de debò els poders públics i el poble esdevé sobirà de la seva vida.
- Ens comprometem a treballar conjuntament amb tots els representants polítics per modificar la Llei de Vegueries (aprovada el 27.07.2010 i suspesa abans de ser operativa el 01.06.2011), que va ser posterior a l'aprovació de l'Àmbit funcional del Penedès (14.07.2010); cal organitzar i desplegar sense més demora tot allò a què per llei tenim dret, les mateixes atribucions que tenen els altres 7 àmbits, d'acord amb el que estableix la Disposició transitòria segona de la Llei 1/1995, en el sentit que el Govern de la Generalitat ha de tenir en compte subsidiàriament els àmbits funcionals territorials pel que fa referència a la planificació dels seus serveis. Vetllarem igualment perquè qualsevol projecte de llei electoral de Catalunya contempli la unitat del Penedès.

- L'oportunitat que ara ens brinda el nostre reconeixement legal ha de ser un esquer perquè siguin moltes les persones que aportin coneixements, expertesa, sentit comú i entusiasme: la implicació i el compromís de tots plegats amb el territori de l'àmbit de la Vegueria Penedès és la garantia d'un futur esperançat, i la feina que fem aquí ben segur que també repercutirà positivament en el nou futur que ja s'albira del nostre país.

El Penedès, abril del 2015

**La veu.**  
AMB LA COL·LABORACIÓ DE

C/ Gaspar Camps, 31  
08700 Igualada  
93 803 21 98

planxisteria **GELABERT, s.l.**

**El guanyador de 100 € per la reparació DE XAPA i PINTURA és:**

**Josep Esteban d'Igualada**

**Felicitats!**

**GUANYADOR**  
D'UN VAL DE **100 EUROS** PER A REPARACIÓ DE XAPA I PINTURA DEL SEU COITXE

planxisteria **GELABERT, s.l.**

**La veu.**

**EL GUANYADOR/A**

**de 2 entrades per al teatre de l'Aurora és:**

**ROSER VENDRELL D'IGUALADA**

*Moltes felicitats!*

El subscriptor/lector de La Veu amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a La Veu i al teatre de l'Aurora a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis del teatre de l'Aurora, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que el teatre de l'Aurora o La Veu puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).



## El programa educatiu "Fem més escola", en marxa a Montbui

MONTBUI / LA VEU

Fins el 26 de març Montbui celebra les activitats del programa educatiu "Fem Més Escola". Es tracta d'un conjunt de propostes que vol acostar la realitat dels centres educatius montbuiencs a la ciutadania. Un any més el "Fem Més Escola" es du a terme coincidint amb el període de preinscripció a les escoles i Institut. Cal recordar que aquest període serà enguany entre els dies 10 i 17 de març (la propera setmana).

Fins el moment s'han dut a terme diferents activitats, com les visites guiades dels alumnes de sisè de primària de les escoles del municipi a l'Institut Montbui, també una jornada de portes obertes a l'Institut, i tammateix portes obertes a

les escoles Garcia Lorca i Antoni Gaudí.

Les activitats continuaran aquest proper divendres amb un esmorzar dels nens i nenes de les llars d'infants a les escoles. Així, els infants de la Llar L'Estel aniran a l'escola Antoni Gaudí; els de la Llar Santa Anna a l'escola Garcia Lorca i els de la Montxic aniran al Montbou.

El "Fem Més Escola" continuarà el proper 14 de març amb un Curs de Primers Auxilis i Suport Vital Bàsic Pediàtric, el qual es durà a terme a l'Escola Montbou. Aquesta activitat anirà a càrrec de pediatres instructors de suport vital i està especialment indicada per a mestres i educadors dels centres educatius del municipi.

Tammateix el proper diumenge 15 de març tindrà lloc una Patinada Solidària, organitzada per l'AMPA de l'Escola Antoni Gaudí i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Montbui i MontSplai.

Cal recordar que durant tot el mes de març s'està realitzant a les Llars d'Infants de Montbui l'activitat "L'hora del conte a les llars", la qual va a càrrec de Mònica Torra.

Les activitats del "Fem Més Escola 2015" continuaran fins el 26 de març quan es celebri a Mont-Àgora el tradicional sopar de la comunitat educativa. Un dia abans, el 25 de març, el psicòleg Pep Marí realitzarà una destacada xerrada sobre els aspectes emocionals dels infants i el seu creixement.

## Celebrada a Montbui la mesa de coordinació operativa dels cossos policials de l'Anoia



MONTBUI / LA VEU

Aquest dimecres al matí ha tingut lloc a la Sala de Juntes de l'Ajuntament de Montbui una reunió de seguiment de la Mesa de Coordinació Operativa dels Cossos Policials de l'Anoia. Aquestes trobades, que es realitzen de forma itinerant als diferents municipis anoiencs amb cossos i forces de seguretat propis, tenen com a objectiu afavorir la coordinació i el traspàs d'informacions entre els diferents cossos. A la reunió d'aquest dimecres hi han assistit comandament dels cossos policials de Montbui, Igualada, Capellades, així com comandaments de Mossos d'Esquadra i Policia Nacional.

En el preàmbul de la trobada, l'alcalde Teo Romero ha volgut agrair "l'esforç que feu tots els cossos i forces de seguretat. Esteu treballant de forma

molt meritòria i professional en benefici de tota la comunitat, i aconseguint que la sensació de seguretat entre la població estigui ben present". L'alcalde va agrair l'esforç que fan totes les policies "en aquesta comarca i en especial en aquesta conurbació de la Conca d'Òdena, que es un continu urbà i que obliga encara més a coordinar totes les accions en matèria de seguretat". El batlle va recordar per últim que "s'ha de valorar de forma molt important tot el que feu i com responeu de forma activa a les contínues amenaces i reptes que ens envolten, en un context econòmic complicat i després de sis anys de forta crisi". Durant la trobada es van conèixer les xifres de delictes a l'Anoia durant l'any 2014. Montbui continua sent el municipi de la conurbació amb la ràtio més baixa de delictes

## Junts per Montbui-AM enceta, al Nucli Antic, el procés participatiu a Montbui

MONTBUI / LA VEU

El passat divendres 27 de febrer, Junts per Montbui Acord Municipal es presentava als veïns del Nucli Antic de Santa Margarida de Montbui en el primer acte participatiu del procés que ha de permetre configurar el nou programa electoral d'aquesta formació.

Junts per Montbui té la voluntat de sumar múltiples sensibilitats, creient que a Montbui es poden fer les coses de forma diferent a com s'han fet fins ara, i sempre amb la voluntat de créixer i avançar en el desenvolupament de tots els nuclis del municipi, tots ells diversos i amb una



forta personalitat.

Així doncs, en aquest primer acte, molt participat, es van recollir les inquietuds dels veïns del Nucli Antic i es va començar a treballar per encarar, de la mi-

llor manera possible, les properes eleccions municipals.

La presentació formal de la candidatura de Junts per Montbui Acord Municipal es durà a terme el proper 14 de març.

## Torna Basket Lover

L'autèntic Basket Lover pot guanyar 6.000€ per fer realitat el seu projecte.

Un jugador de la Lliga Endesa apadrinarà cada història.

Cada setmana obrirem el termini per votar-les en la nostra web.

Enguany comptem amb Ana Albadalejo com a presentadora.

Seguim buscant autèntics Basket Lover. Si n'ets un, no t'ho pots perdre. Envia la teva història i vota les que més t'agradin.

Segueix-nos a:

[facebook.com/EspacioLigaEndesa](https://facebook.com/EspacioLigaEndesa)

[@E\\_LigaEndesa](https://twitter.com/E_LigaEndesa)

[basketlover.es](http://basketlover.es)

T'esperem a [basketlover.es](http://basketlover.es)

Conca d'Òdena



## L'ajuntament de Montbui dóna suport a les entitats i associacions del municipi

MONTBUI / LA VEU

Durant els darrers dies s'ha procedit a la signatura de diferents acords i convenis de col·laboració entre l'Ajuntament de Montbui i diferents entitats i associacions del municipi o que hi treballen directament a Montbui, especialment dintre de l'àmbit social, esportiu i cultural.

Així, es van signar convenis de col·laboració amb l'Assoació Inama, entitat que treballa amb l'educació dels més menuts des del seu esplanai; també es va signar un conveni de col·laboració amb l'Associació de la Gent Gran de Montbui, que realitza nombroses activitats de dinamització d'aquest col·lectiu. Tammateix es va renovar la col·laboració amb l'Ateneu Cultural i Recreatiu i la Secció d'Escacs i es van

signar respectius convenis de col·laboració amb les AMPA's de les escoles Antoni Gaudí i Garcia Lorca, que realitzen nombroses activitats extraescolars i de dinamització amb els escolars. Tammateix aquests convenis es van signar amb les direccions de les escoles de Montbui: Antoni Gaudí, Garcia Lorca i Montbou.

De la mateixa manera també durant els darrers dies s'ha formalitzat la col·laboració amb el Club Petanca Montbui, Càritas i l'entitat Country Montbui.

L'objectiu de l'Ajuntament amb aquests acords i convenis és reconèixer les activitats que realitzen les entitats del municipi, sobre tot en aquells casos d'especial importància social.

## 2n Curs de Cuina Mediterrània Ateneu de Montbui Segle XXI

MONTBUI / LA VEU

Enguany, com a l'edició anterior, s'ensenyarà la confecció dels plats escollits pels diferents Xefs i es farà la seva posterior degustació en el mateix restaurant. La primera sortida està prevista pel dimarts de la setmana vinent, dia 10 de març. Serà a l'exclusiu restaurant igualadí L'Exquisit i n'aprendrem de la mà de la seva jove Xef, la Cristina Rincón.

Ella ens ensenyarà a elaborar un Ravioli de Gambes farcit de brunoise de verdures amb 3 textures de carxofa (crema, cruixent i tascons confitats); seguit d'un Cilindre de Xai en dues coccions, embolicant for-

matge Brie i amb una reducció de Pedro Ximénez i guarnició; per acabar amb la seva "exquisida" taula dolça on ressaltarà un Braç de Gitano farcit de nata i fruits vermells amb rovell cremat.

Les inscripcions estan limitades a vuit persones per sortida gastronòmica, per tal de convertir el curs en una experiència més dinàmica i didàctica. El preu per socis de l'Ateneu de Montbui és de 15€ i per els no socis, de 20€. Les inscripcions i pagament s'han de realitzar al bar de l'Ateneu Cultural i Recreatiu de Santa Margarida de Montbui, situat al nucli antic, carrer Anselm Clavé nº 1 (a peu de carretera).

## Oberta la convocatòria 2015 de subvencions esportives

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

Des del Servei d'Esports de l'Ajuntament vilanoví han anunciat l'obertura de la convocatòria de subvencions adreçades a les entitats esportives del municipi, la qual compta amb una partida de 17.500€ a càrrec del pressupost municipal 2015.

Un any més les bases especifiquen la previsió de dos programes esportius subvencionables. El programa 1, que va adreçat a subvencionar l'esport base i l'activitat esportiva

federada i escolar, i el programa 2 que podran omplir aquelles entitats que organitzin actes esportius de rellevància dins aquest 2015. Les sollicituds s'hauran de presentar degudament omplertes signades i segellades a les oficines del Servei d'Esports Municipal, abans del dia 25 de març. Les entitats que encara no disposin de la documentació corresponent podran accedir a les bases i als fulls de sollicitud a través del web municipal [www.vilanovadelcami.cat](http://www.vilanovadelcami.cat).

## Al Roc de Benavent amb la Colla excursionista vilanovina

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

A les 5 del matí aquest passat diumenge dia 1 de març, els 45 caminaires que ens trobem per anar a fer una caminada d'uns 23 quilòmetres al roc de Benavent al Pallars Jussà.

Sortim a caminar des de Benavent de Tremp i pujarem al grau curt del roc de Benavent, allà dalt podem gaudir fins la vista ens ho permet, amb les muntanyes nevades del Pirineus, i vista dels tres Montsecs i la Vall de la Conca d'Allà.

Continuem la caminada pel territori on trobem trinxeres de la guerra civil, fins hi tot hi ha qui s'atreveix a entrar a aquell espai tant reduït. Més endavant també trobem petjades de dinosaure.

Anem caminant i bordejant la muntanya fins arribar al Castell de Jordà, construït entre els segles IX i XII, Arnau Mir de Tost el va fer edificar com un castell capaç una guarnició important així com una població civil, en part depenent i lligada com la militar, amb les seves dependències per al bestiar.

Ja tenim molt a prop de la vila d'Isona i molts ànims continu-



em la nostra ruta després de dinar, que ens porta a l'ermita de la Mare de Déu d'Isona.

Arribem a Isona i ens endinsarem als seus carrers, els nostres amics Joan i Teresa ens obren les portes de casa seva, com els millors amfitrions ens ofereixen uns aperitius, que ens fan el delit de tots i per la qual cosa els estem molt agraïts tots nosaltres.

Hem gaudit moltíssim d'aquesta meravellosa sortida, ho agraïm als nostres vocals Juan Piernas, Ramón Codina, Montse Ramonjuan i Teresa Feliu.

La propera sortida serà el diu-

menge 15 de Març i anem a la Serra de Llavèria. Sortim a les 6h. i tornem a les 19h.

També volem recordar a tots els nostres socis que comença el període d'inscripcions de la sortida del 10 i 11 d'octubre a las Hoces del Duratón (Castellà i Lleó)

INSCRIPCIONS PER LES EXCURSIONS: Tots els di lluns i dijous de la setmana de l'excursió, de 19 a 20:45 hores, a la seu social. Els socis poden fer la reserva telefònicament o per correu electrònic. [cevcami@hotmail.com](mailto:cevcami@hotmail.com) i 93 803 43 88.

## Jornada informativa per a entitats: fiscalitat i entitats no lucratives

CONCA D'ÒDENA / LA VEU

El proper dimarts 17 de març a partir de les set de la tarda tindrà lloc al Centre Cultural Can Papasseit de Vilanova del Camí una trobada adreçada als directius i membres de les entitats i associacions de Vilanova del Camí i Montbui. La trobada pretén aportar informació a les persones que encapçalen les entitats d'ambdós municipis pel que fa a les novetats que comporta la reforma fiscal que està posant en marxa el govern central i que comporta importants canvis en la relació entre les entitats i associacions i Hisenda. La reunió informativa és possible per la col·laboració entre els ajuntaments de Vilanova del Camí i Montbui, compta amb el suport del Consell Esportiu de l'Anoia, i serà impartida per CAE Manresa, una escola del pla de formació de Voluntariat de Catalunya.

Durant la trobada es parlarà sobre la regularització de la relació laboral de les persones que realitzen activitats com ara entrenadors, monitors, prepa-

radors físics i col·laboradors de les entitats...També es parlarà sobre els casos on sigui obligatori estar donats d'alta a la Seguretat Social) i sobre quines entitats i associacions hauran de formalitzar l'Impost de Societats (en principi totes aquelles que facturin menys de 50.000 euros/any en queden exemptes). També es parlarà sobre la comptabilitat que s'haurà de seguir a les entitats i institucions de forma regular (la comptabilitat de partida doble) i es parlarà també sobre el model 347, les lleis de transparència i totes les eines i recursos que tindran a l'abast les entitats.

Des de l'Ajuntament de Montbui s'ha informat a totes les entitats de l'àmbit associatiu, cultural i esportiu per tal que alguns dels seus principals directius puguin assistir a una reunió molt important. Per confirmar l'assistència a aquesta trobada, totes les entitats montbuienques poden inscriure's per correu electrònic, fins el dia 13 de març, a l'adreça [atienzaml@montbui.cat](mailto:atienzaml@montbui.cat)

## Convocat el sisè concurs de contes "Castell de la tossa"

MONTBUI / LA VEU

Continua obert el termini de participació en el 6è Concurs de Contes "Castell de La Tossa". En aquesta edició s'estableixen diferents categories: infantil (de 6 a 13 anys), juvenil (de 14 a 18) i la categoria general (majors de 18 anys). Podran participar totes aquelles obres de tema lliure, escrites en català o castellà. Han de ser inèdites i cada concursant podrà presentar fins a dos originals.

Els premis seran: per al guanyador infantil un lot de llibres; a la categoria juvenil un primer premi de 150 euros i un segon de 100 euros; i a la categoria general un primer premi de 200 euros, un segon premi de 150 euros i un tercer de 100 euros. Les obres s'han d'adreçar a "Concurs de Contes Castell de La Tossa", Ajuntament de Santa Margarida de Montbui (Dept. de Cultura); Carretera de Valls, 57, 08710 Montbui.

El termini de presentació dels originals finalitza el 13 d'abril de 2015.



## Veïns de la Pobla de Claramunt indignats per les molèsties de la fàbrica de pèl·lets

LA POBLA DE C. / LA VEU

Els veïns de la Pobla de Claramunt estan indignats per les molèsties que els ocasiona la fàbrica de pèl·lets situada al mig del poble, on fa anys hi havia la secció de manipulats de l'empresa Juan Romani Esteve, SA, i instal·lada, inicialment, sense permisos. Així es van expressar en la reunió informativa, convocada per l'Ajuntament i l'empresa Novalia Sinergie, el divendres 27 de febrer a l'Ateneu Gumersind Bisbal.

A l'acte hi van assistir un centenar de poblatans i poblata-nes. En tot moment, els veïns es van mostrar preocupats per les molèsties que els ocasiona l'empresa, com les partícules de serradures que volen per l'ambient, la pudor i el soroll, i que fa més d'un any que pateixen. Van afirmar que no estan en contra que s'instal·lin noves indústries al municipi però que ho facin amb tots els permisos i sense provocar molèsties al veïnatge. Van demanar que es tanqui temporalment mentre es prenen les mesures adequades.

Carles Vilaseca, representant de Seeger Engineering AG a Espanya (empresa que ha muntat la planta), va assegurar i reiterar en més d'una ocasió que la fàbrica ha de tenir "un impacte nul per a la població". Vilaseca va afirmar

que la planta ara ja funciona correctament, amb les mesures adequades, i, per tant, "a partir d'avui mateix la situació ja hauria de millorar. Si no és així, prendrem més mesures correctores".

Tot i aquesta afirmació, els veïns van mostrar la seva incredulitat i van comentar que "com ens podem confiar d'una empresa que s'ha instal·lat sense permisos? Heu actuat de mala fe. Heu anat fent i tot i que l'Ajuntament ja us ha avisat en més d'una ocasió no li heu fet cas. Els veïns lluitarem perquè no se'ns perjudiqui. Volem respecte pel poble".

Josep Maria Matencio, advocat de l'empresa, va dir que la instal·lació de la fàbrica s'havia fet correctament i que les comunicacions s'havien fet quan tocava, tot i que va reconèixer que hi havia hagut algun error. En aquest punt, va intervenir l'alcalde, Santi Broch, que va afirmar que "no és cert que l'empresa hagi actuat legalment i que, per això, se'ls aplicaran sancions. Si s'hagués fet tot bé no s'hagués hagut de convocar aquesta reunió".

### Zona verda amb el nou POUM

Els veïns també van qüestionar com s'havia instal·lat la fàbrica de pèl·lets en un espai que amb el nou Planejament d'Ordenació Urbanística Mu-



nicipal (POUM), en què s'està treballant, quedarà definit com a zona verda. Des de l'empresa es va dir que quan s'aprovi el nou pla "ja veurem què farem".

L'alcalde, Santi Broch, va comentar que el POUM és un procés llarg en què fa anys que s'està treballant i va explicar que en les diferents propostes de l'avanç que ja està fet aquesta zona està marcada com a zona verda. "Les empreses s'han d'anar adaptant al creixement del poble", va assegurar.

Des del públic també es va comentar que la fàbrica de pèl·lets s'hauria pogut instal·lar al polígon dels Plans d'Arau. Des de l'empresa van dir que havien presentat una proposta a l'Ajuntament, fet que des del Consistori es nega.

Al final de la reunió va inter-

venir Joan Romani, director de Novalia Sinergie, que va afirmar que "nosaltres no som el dimoni. El poble hauria d'estar content perquè es crearan llocs de treball". Aquesta afirmació va exaltar el públic.

Per acabar l'acte, l'alcalde, Santi Broch, va dir que en les properes setmanes hi hauria una reunió entre l'Ajuntament, la Generalitat i l'empresa per veure si, realment, ara s'han pres les mesures per no ocasionar molèsties als veïns i que, si no és així, es veurà què s'ha de fer. Broch també va anunciar que aquesta primera setmana de març s'instal·laran uns aparells per mesurar les partícules de serradures que volen per l'aire. El dilluns 2 de març ja es van ubicar aquests mesuradors en diferents punts del barri de can Galan i del centre del poble.

## Taller sobre com preparar els fills per al dia de demà

LA POBLA DE C. / LA VEU

La regidoria d'Infància i Joventut de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt organitza un taller per preparar els fills per al dia de demà. La proposta, amb el títol "Preparar, amb els nostres fills i filles, el dia de demà", es farà els dijous 5 i 12 de març, de les 7 de la tarda a les 9 del vespre, a la biblioteca de l'escola Maria Borés.

El taller anirà a càrrec de Roser Sellés, coach i formadora. Aquesta activitat compta amb el suport de la Diputació de Barcelona.

## L'Ajuntament de Pobla de Claramunt organitza un curs de monitors de lleure

LA POBLA DE C. / LA VEU

La regidoria de Joventut de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt organitza un curs de monitors d'activitats de lleure infantil i juvenil. Les classes aniran a càrrec de professionals de la Fundació Pere Tarrés i les inscripcions es podran fer fins al 2 d'abril al Cau Jove o al web [www.pere-tarres.org/lleure](http://www.pere-tarres.org/lleure).

Els cursos, adreçat a joves a partir de 18 anys, es farà els dissabtes i diumenges 18, 19, 25 i 26 d'abril i 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 i 30 de maig. Les classes dels dissabtes tindran lloc de les 9 del matí a les 2 del migdia i de 2/4 de 4 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre i els diumenges, de les 9 del matí a les 2 del migdia, al Cau Jove. El curs estarà estructurat en 100 hores presencials, 25 hores virtuals, 25 hores més per elaborar la memòria i 160 hores de pràctiques. El preu de les classes serà de 160 euros per als alumnes empadronats a la Pobla de Claramunt i 210 euros per a la resta de l'alumnat. Les places estan limitades a 25 inscrits. Per a més informació us podeu adreçar al Cau Jove (plaça de la Vila, 1), trucar al telèfon 93 808 71 27.

## Uns 600 joves de Vilanova del Camí participen aquest curs en les xerrades sobre salut impartides per professionals de l'EAP

VILANOVA DEL CAMÍ / LA VEU

L'Equip d'Atenció Primària (EAP) de Vilanova del Camí ha consolidat l'èxit del programa Salut i escola, en què diversos professionals sanitaris fan xerrades als alumnes de l'Institut de Vilanova i d'altres centres que ho demanen, i que aquesta curs es preveu que arribaran a més de 600 estudiants. Entre els temes que es tracten n'hi ha d'especial interès per als joves,

com ara sexualitat, tatuatges, mètodes anticonceptius, tabaquisme, afectivitat, etc. A més, alguns dels tallers s'adrecen als docents dels centres, com el de primers auxilis.

Sovint, aquestes sessions van lligades a alguna assignatura que estan cursant els joves i volen ser un punt d'informació i consell sobre els dubtes que els alumnes puguin tenir. El programa d'aquest curs a Vilanova del

Camí finalitzarà el mes d'abril i, en total, s'hauran fet xerrades a més d'una vintena de grups d'ESO i de batxillerat de l'IES Pla de les Moreres. Les sessions també estan obertes a altres centres educatius que les sol·licitin. El programa Salut i escola, del Departament d'Educació i el Departament de Salut de la Generalitat, té l'objectiu de potenciar la coordinació dels centres docents, els serveis

educatius i els sanitaris en accions de promoció de la salut i d'atenció a l'alumnat, per reduir els comportaments que poden afectar negativament la salut i detectar problemes de salut dels joves a fi d'intervenir-hi al més aviat possible. El programa se centra, principalment, en la salut mental, l'afectiva i sexual, el consum de drogues i els trastorns de la conducta alimentària.

ARRIBEN LES VINTENES  
REBAIXES DE TRIOPTIC

TRES  
ULLERES  
AL PREU  
D'UNA!

3x1

PROGRESSIUS  
299€  
MONOFOCALS  
119€

LES TEVES  
ULLERES  
GRADUADES  
EN MENYS DE  
1 hora

TRIOPTIC

Plaça Cal Font, 3 -

08700 Igualada - 93 803 11 21



Pàrquing gratuït per a clients





## L'escola Marquès de la Pobla estrena un Lipdub



CAPELLADES. / LA VEU

Com a projecte intern de l'escola pública de Capellades en què es treballa la col·laboració en grup en una realització audiovisual i per espai de deu minuts i trenta-vuit segons exactes, aquesta setmana s'ha donat a conèixer a la pàgina web d'aquest centre educatiu el lipdub que es va realitzar dilluns passat dia 2 de març. El muntatge audiovisual recorre tots els espais de l'escola de la mà de l'alumnat i de l'equip de mestres i mostra la realitat del centre d'una manera molt divertida i desenfadada. D'aquesta manera la càmera

entra a les diferents aules, als espais específics esportius i informàtics, a la biblioteca, al menjador, a la cuina, a secretaria, a la sala de les columnes, al gimnàs, a més d'altres i al final apareix tot l'alumnat en una de les pistes esportives fent el clam del nom d'una escola que, més de vuitanta anys després de la seva inauguració, continua innovant en la formació de les noves generacions. Podeu veure el lipdub de l'escola Marquès de la Pobla de Capellades a <http://blocs.xtec.cat/marquesdelapobla/>

## Òdena s'omple de disfresses

ÒDENÀ / LA VEU

Aquest passat dissabte el nucli d'Òdena va celebrar la festa del Carnestoltes després que el passat dissabte 21 de febrer s'hagués de suspendre la celebració a causa de la pluja i vent.

Així, a la nova cita d'aquest dissabte hi van participar prop d'unes 200 persones inscrites, a més de les comparses i del nombrós públic que va fer el seguiment de la de la rua.

A dos quarts de 6 va tenir lloc el pregó a càrrec de Teatre Espontani i es va donar el tret de sortida a la rua. A l'arribada, a la mateixa plaça, el jurat va fer públic els noms del guanyadors que premiaven la disfressa a nivell individual i el de comparsa. En total van ser deu guardons; quatre premis per a les comparses i sis premis individuals.

El jurat va estar format per membres de les entitats del poble; Associació de veïns del barri de la Font, Associació de veïns la Coraza, Teatre



Espontani, Club Petanca, Comissió de Reis Pla d'Òdena, comissió de Reis d'Òdena, Fòrum de Dones i el CE Òdena. Mentre s'espera el veredict

tothom va poder participar del berenar de pa amb xocolata animat per Toc de Retruc amb el seu espectacle Tuti Frutti.

## Procés de participació per a l'emplaçament del nou pavelló poliesportiu cobert als Hostalets

ELS HOSTALETS DE P. / LA VEU

L'Ajuntament dels Hostalets de Pierola projecta l'execució d'un pavelló poliesportiu cobert. Es tracta d'una demanda històrica dels veïns i una necessitat per al desenvolupament de la pràctica esportiva al municipi.

L'evolució del projecte comporta decidir la ubicació d'aquesta infraestructura i, per aquest motiu, l'administració local obre un procés de participació ciutadana amb l'objec

tiu que els veïns opinin sobre quin ha de ser l'emplaçament del nou pavelló.

Els veïns del municipi podran seleccionar una de les tres ubicacions proposades: al costat del camp de futbol, cobrir l'actual pista poliesportiva o a l'antiga piscina.

En els pròxims dies es repartiran butlletes explicatives als domicilis amb les diferents opcions proposades. Aquesta mateixa butlleta servirà per efectuar el vot que podran

exercir tots els veïns amb l'únic requisit d'estar empadronats i tenir un mínim de 16 anys d'edat.

El vot es podrà dipositar entre el 9 i el 20 de març de 9.00 a 14.00 hores a l'urna que se situarà a la recepció de l'Ajuntament.

La presentació del procés de participació tindrà lloc aquest divendres 6 de març, a les 18.00 hores, a l'auditori de Cal Figueres.



VALLBONA D'ANOIA

### ANUNCI

Aprobat inicialment el projecte d'urbanització corresponent a les actuacions d'electrificació, telecomunicacions, subministrament d'aigua potable i d'enllumenat públic al polígon industrial El Carol (desenvolupa aquests aspectes del projecte modificat 1 de la Urbanització), es sotmet a informació pública pel termini d'un mes a comptar des de la darrera publicació de l'edicta al butlletí Oficial de la Província de Barcelona i al diari de la Veu de l'Anoia, a efectes de presentació d'al·legacions o suggeriments.

L'expedient romandrà en exposició durant el termini esmentat a la secretària de l'Ajuntament de Vallbona d'Anoia (carrer Major 110, de dilluns a divendres de 8 a 14 hores) i a la web municipal [www.vallbonadanoia.cat](http://www.vallbonadanoia.cat).

Vallbona d'Anoia a 3 de març de 2015

Raül Parramon i Junyent  
Alcalde

## Arranjament del terra de la Plaça de l'Ajuntament del Bruc

EL BRUC / LA VEU

Aquests dies s'està duent a terme l'arranjament del terra de la plaça de l'Ajuntament, substituint les fustes malmeses d'una part del sòl, pel mateix paviment de la resta de la plaça.

El motiu és degut al mal estat en què es trobaven les fustes, les quals eren un perill perquè estaven lleugerament aixecades i podien fer caure a petits i grans. Aquest canvi, a més, serà una millora per no haver-les de mantenir més endavant i repercutirà en l'estalvi econòmic que això pot representar en un futur.







## Obertes les inscripcions de la 5ª Caminada Popular de Penyes del Barça, organitzada per la Penya Blaugrana de Carme

CARME / LA VEU

Ja s'han obert les inscripcions de la 5ª edició de la Caminada Popular de la Penya Blaugrana de Carme, que es celebrarà el proper dia 19 d'abril. La Penya Blaugrana de Carme juntament amb l'Ajuntament de Carme, organitzen una caminada popular pels paisatges de l'entorn de Carme (Anoia). Tenim la col·laboració del F.C Barcelona.

La Caminada Popular és la 5ª Caminada de Penyes del Barça tindrà 16 Km, per tant no hi haurà classificacions. L'il·lusió és confirmar la caminada com una cita anual per a Carme i per l'Anoia.

A l'arribada es farà el lliurament a tots als participants de provisions, camiseta tècnica d'alta qualitat, mitjons Punto Blanco i bossa de obsequis. Sorteigs de vales per

dinars dels restaurants col·laboradors i altres sorpreses com una samarreta oficial del Barça, pilotes del Barça signades pels jugadors, vals de dinars en els nostres restaurants col·laboradors, entrades pel museu del F.C. Barcelona i més sorpreses. Tindrem la presència de l'Avi del Barça.

El preu de la caminada es de 13.00 €. Tot i que no està previst, l'organització es reserva el dret d'acceptar inscripcions el mateix dia de la cursa amb un cost de 18 €, si ho considera necessari. Les inscripcions es formalitzaran fent un ingrès bancari al número ES82 2013 0829 65 0200191043, indicant el vostre nom i cognoms. (Nom del participant)

També s'ha de complimentar el formulari d'inscripció a: [http://carme.cat/penyabg/?page\\_id=5250](http://carme.cat/penyabg/?page_id=5250)

Inscripcions: [http://carme.cat/penyabg/?page\\_id=5250](http://carme.cat/penyabg/?page_id=5250)

Aquest any també hi haurà un recorregut curt de 5km com a caminada d'iniciació (els participants d'aquesta caminada respecte als horaris només canvia la sortida que serà a les 9:00).

**HORARIS**

Diumenge dia 19 d'abril  
08.00 Entrega de dorsals  
08:30 Inici de la 5ª Caminada popular de Penyes del Barça  
Es donarà un temps màxim de 5 hores per fer el recorregut  
13:30 Començarà el sorteig de tots els regals per als caminadors

Podeu trobar el reglament i més informació sobre aquest esdeveniment a la pagina web oficial de la caminada: [www.carme.cat/penyabg/](http://www.carme.cat/penyabg/)

## La gent gran de Carme diu adéu al Carnestoltes

CARME / LA VEU

El passat dimarts, dins l'espai de Dinamització de Gent Gran de Carme, va tenir lloc una sardinada, per tancar les Carnestoltes. Amb una mica de retard, cert, doncs ja era entrada La Quaresma, però una sardina, tampoc és cap

excés... Així, es van aplegar al voltant de 25 senyores al Casal i es va tancar el cicle.

A partir d'ara, unes setmanes de dejuni i abstinència, però potser caldrà fer un tall entre tants dies per fer aquestes setmanes més passadores, cadascú que decideixi.

## Els socialistes de l'Anoia Sud uneixen estratègies



ANOIA SUD / LA VEU

El detonant d'aquesta unitat d'acció ha estat la demanda conjunta de millores i el desdoblament de la carretera B224 entre Piera i Martorell. La situació de la carretera B224 entre Piera i Martorell és molt preocupant i genera molta inseguretat a tots els usuaris que diàriament en fan un ús, bàsicament per anar a treballar o estudiar.

Aquesta via actualment es troba en una situació propera a la congestió o de congestió en certes franges horàries atès a un conjunt de factors, essencialment: elevada intensitat de circulació (20.000 vehicles diaris), gran percentatge de vehicles pesats, i males condicions geomètriques, sobretot les escasses possibilitats d'avançament. A més, es comptabilitzen fins a més de 4 interseccions a nivell i més de 44 accessos i camins veïnals o agrícoles, amb la penalització que això representa en quant a percentatge de temps de demora i qualitat de servei. L'elevat trànsit de la carretera i el seu actual disseny s'han traduït en accidents, una vintena el 2012 i 35 el 2013, i el 2015 ja hi ha hagut dues morts, en els primers 45 dies de l'any. Davant d'aquesta situació les agrupacions socialistes Piera, Hostalets de Pierola i Masque-

fa han iniciat una campanya conjunta de presentació de mocions als respectius ajuntaments i també al Consell Comarcal de l'Anoia per tal que la Generalitat de Catalunya actuï de manera decidida aplicant les millores necessàries i executi el desdoblament de la via. També s'han presentat quatre preguntes al Parlament de Catalunya demanant al Govern de la Generalitat una ràpida actuació per solucionar la situació de la carretera i la inseguretat que provoca en els usuaris.

A partir d'aquesta acció conjunta, Daniel Vendrell, alcalde dels Hostalets de Pierola, Javier Perellón i Daniel Gutiérrez, candidats a les alcaldies de Piera i Masquefa respectivament s'han fixat l'objectiu d'establir un conjunt d'estratègies conjuntes entre els tres municipis que permeti desenvolupar accions i programes de manera conjunta.

En una declaració conjunta, els tres membres dels socialistes de l'Anoia Sud deixen clar que "...el fet de compartir un mateix territori amb necessitats i projectes semblants ens obliga a cercar estratègies comunes en aspectes com el desenvolupament econòmic, els serveis, el transport, l'educació o el turisme".

## Tornen les jornades de billar al teatre municipal de Carme

IGUALADA / LA VEU

El propers 7 i 8 de març el teatre municipal de Carme acollirà un any més el Dia del Soci de l'entitat Carme 8 Pool, on l'aficionat al billar podrà gaudir d'aquest esport durant unes amenes jornades de competició.

Aquest acte, que compta amb la participació dels ajuntaments de Carme, Orpí i la Pobla de Claramunt i amb la col·laboració d'empreses de la zona, està obert a tots els socis de l'entitat, aficionats i públic en general, que vulguin participar i gaudir dels diferents tornejos que es duran a terme durant tot el cap de setmana. A partir de les onze del matí els aficionats i socis podran competir en les categories d'iniciació, segona categoria i primera categoria, així com participar en els tornejos One Frame Knock Out i Speed Pool.

Pel diumenge dia 8 estan programats el torneig del Circuit Snooker Sabadell, també d'inici a les onze del matí, i el campionat junior, a partir de les cinc de la tarda, per a nens d'entre 7 i 14 anys. L'empresa Tacs Castelló col·labora fent entrega de quatre tacs de competició que seran repartits entre els diferents guanyadors.

El següent cap de setmana,



dies 14 i 15 de març, tindrà lloc al mateix teatre la dotzena edició de l'Open de Billar 8 Pool que, com cada any, comptarà amb els millors jugadors del país. Una cita obligada on el públic assistent podrà gaudir novament d'una competició que ha anat agafant solera i prestigi al llarg dels anys i que ara és un referent en el circuit català professional de campions de billar 8 pool.

Durant la jornada es repartiran un total de 1.200€ entre els guanyadors i finalistes. Les inscripcions per l'Open seran de 10€.

A més, el diumenge dia 15

els jugadors que ho desitgin tindran també la possibilitat d'inscriure's i participar a l'Open Individual Tacs Castelló que tancarà la jornada amb l'entrega de guardons als guanyadors i finalistes corresponents. En aquest torneig es repartiran un total de 565€ en premis.

Els participants que desitgin inscriure's en qualsevol dels tornejos o demanar informació poden posar-se en contacte amb l'organització a través del correu [carme8pool@gmail.com](mailto:carme8pool@gmail.com) o trucar al telèfon 630649858.



## Piera organitza la 8a edició dels Premis TREC

PIERA / LA VEU

El curs 2014-15 la Regidoria d'Ensenyament i Formació organitza, amb el suport de l'INS Guinovarda, la VIII Edició dels Premis TREC als millors Treballs de Recerca dels alumnes de segon de batxillerat.

### BASES

#### 1.- TEMÀTICA

Els treballs de recerca han d'estar relacionats amb les àrees de coneixement dels ensenyaments que s'imparteixen en batxillerat. Hi haurà DUES categories:

Temàtica general

Temàtica local i comarcal

#### 2.- PARTICIPANTS

Poden optar a aquest premi tots els alumnes de segon de Batxillerat de l'INS Guinovarda que hagin presentat el seu Treball de Recerca el curs 2014/15 i que hagin obtingut una nota igual o superior a 9.

#### 3.- PRESENTACIÓ

Els originals s'han de presentar en suport paper on a la portada només hi constarà el títol. Els treballs aniran en un sobre tancat on només també constarà el títol de l'obra. Aquest s'acompanyarà d'un sobre tancat on també constarà el títol i on a l'interior hi haurà el nom, els cognoms, l'adreça, el telèfon i la signatura de l'autor. A banda del treball de recerca, els participants hauran de lliu-



rar una síntesi del seu TREC (d'un màxim de dos fulls) on hi consti: el títol del treball, el tema, els objectius o motivacions del treball, el procés d'elaboració, les conclusions i els resultats de la recerca. Aquesta síntesi s'inclourà en el sobre juntament amb el TREC.

El termini de presentació finalitzat el 5 de març de 2015.

#### 4.- PREMIS

S'atorgarà un primer premi i fins a un màxim de dos accèssits per cada categoria. Dependrà de la qualitat dels treballs i de la decisió del jurat. El primer premi consistirà en un xec regal de l'FNAC per valor 100 € i els accèssits d'un xec regal per valor de 50 € cada un. A més, tots ells re-

bran un diploma de reconeixement.

Els guanyadors autoritzen a l'Ajuntament de Piera a publicar i difondre els seus treballs a través dels mitjans que consideri oportuns.

#### 5.- JURAT

El jurat estarà format per: el regidor d'Ensenyament, la tècnica d'Ensenyament, dos professors de l'INS Guinovarda i els exalumnes guanyadors de la passada edició.

El jurat podrà declarar desert algun dels premis i les seves decisions són inapel·lables.

#### 6.- CRITERIS DE VALORACIÓ

La concessió dels premis es farà tenint en compte els as-

pectes o criteris següents:

El rigor i el tractament científic en el desenvolupament del tema del treball.

L'originalitat en el plantejament del tema i les aportacions en el camp científic.

La metodologia usada.

La idoneïtat de les fonts d'informació i l'ús que se'n faci (cal indicar les referències bibliogràfiques i d'imatge).

La presentació formal i l'ús de recursos gràfics.

L'ús adequat de la llengua i la capacitat de síntesi.

La visió crítica de la realitat analitzada.

En els treballs de recerca d'àmbit local i comarcal, la contribució a la millora del coneixement d'aspectes.

#### 7.- VEREDICTE

El veredict i lliurament de premis es farà en un acte públic el proper 26 d'abril de 2015 a la sala de plens de l'Ajuntament.

#### 8.- NOTES

Els treballs guanyadors s'incorporaran al fons de Col·lecció Local de la biblioteca i l'arxiu municipal. La resta d'originals podran ser recollits fins el 27 de juny a la regidoria d'ensenyament. Passada aquesta data no es retornarà cap dels treballs. El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases.

## Albert Llatge, cap de llista de la candidatura unitària 'Ara és demà' a Piera



PIERA / LA VEU

Albert Llatge serà el cap de llista de la candidatura unitària 'Ara és demà' que concorrerà a les eleccions municipals de Piera el maig vinent. Així ho va decidir aquest dimecres la comissió de candidatura d'aquesta assemblea impulsada per ICV-EUiA i que aplega moviments polítics, entitats socials i ciutadans i ciutadanes a títol individual que volen impulsar un canvi a la ciutat. Així mateix, la comissió va obrir un termini per presentar candidates i candidats a la resta de la llista i va decidir que el proper 29 de març tindrà lloc una nova assemblea 'Ara és demà' per votar la llista complerta.

Llatge, que actualment és regidor a l'Ajuntament, havia estat l'únic participant a l'assemblea oberta 'Ara és demà' que funciona des de fa aproximadament un any a la ciutat de l'Anoia que va presentar una candidatura per ser cap de llista. La comissió va acordar la seva proclamació "per la seva capacitat, dedicació i experiència amb un recolzament molt majoritari", explica en la transcripció de l'acord.

Ara queda obert el termini per presentar candidats i candidates a la resta de la llista. D'acord amb el criteri adoptat a l'assemblea del 8 de febrer, hom pot proposar fins un màxim de 6 persones, sectors social, territoris, entitats, procurant individualitzar en una o més persones les propostes més genèriques.

El termini finalitzarà el diumenge, 15 de març del 2015, i el dia 18 la comissió es tornarà a reunir per tal d'ordenar les propostes rebudes i parlar directament amb les persones proposades, per aconseguir la seva conformitat a la inclusió a la llista de la candidatura.

El procés culminarà amb una nova reunió de l'assemblea oberta el 29 de març que sotmetrà a votació la llista complerta.

## Toni Bou s'exhibeix al Palau Robert



PIERA / LA VEU

Toni Bou, 8 vegades campió del món de Trial Indoor, va fer una exhibició amb la seva Montesa-Honda en el marc de la inauguració de l'exposició "Catalunya Moto" al Palau Robert de Barcelona.

L'exposició inaugurada el passat 2 de març, que ha comptat amb el suport de la revista Solomoto.es a la comissió, revisa la història de la motocicleta a Catalunya des de les seves vessants de la indústria, l'esport, i la tecnologia. A l'acte hi han assistit moltes autoritats i, sobretot, els protagonistes, pilots de totes les èpoques, i marques que formen part del teixit industrial de la motocicleta a Catalunya.

## Els Falcons de Capellades, molt satisfets amb l'estrena a casa de la nova temporada

CAPELLADES / LA VEU

Un any més, aquest cap de setmana passat en motiu del Mercat Figuerer, els Falcons de Capellades estrenen temporada a casa on han fet la seva millor actuació.

L'actuació va ser en dues parts, la primera sobre les 10.30 inauguren la Fira del Mercat Figuerer, executant dues Pires 4x3 molt sincronitzades i dos Vols de 4 amb un Vol de 3 Coronat totes dues sortien per primer cop a plaça. Tot seguit a la mateixa plaça les autoritats de la vila donaven el tret de sortida a la Fira. La segona part, sobre les 12 del migdia, es van desplaçar a La Bassa, on el govern local van posar en marxa el nou sortidor i tot seguit els Falcons de Capellades van continuar la seva actuació fent la Serra de 7 puntes, l'Avet, tres 3,2,1, Capdil 7x8 molt superat per la colla, on a final de temporada ens podrien donar alguna sorpresa, i per acabar amb els



segadors de fons el seu Pilar de 4 de dones, el van fer l'anterior temporada a fora de casa però mai vist a la vila.

La colla falconera és nota quan estan a la vila, saben que sempre tenen el recolzament dels capelladins/es a plaça i tenen una motivació especial.

Molt satisfets per la seva millor actuació, per l'estrena de noves camisses, en mica en mica van millorant, la tècnica ja treballa per assolir els nous objectius marcats per aquesta nova temporada on estan segurs que en breu podran treure a plaça.



Mancomunitat  
de la Conca d'Òdena

[www.micod.cat](http://www.micod.cat)



Portada guanyadora de Guillem Elvira López, 2n Concurs de Portades per la Igualtat de Gènere de la MICOD

**DIA INTERNACIONAL  
DE LES DONES** 8 DE MARÇ  
DE 2015

## Les nostres joves universitàries



### L'accés a la Universitat des d'una perspectiva de gènere

**Mireia Foradada i Villar** és una dona de 28 anys, que en la seva carta de presentació es defineix com a tres vegades rebel: rebel per ser dona, per ser catalana i per ser de classe treballadora. I en conseqüència, és una dona feminista.

Filla de Sabadell, de fa uns anys per raons de feina i d'activisme viu a la Vila de Gràcia, de Barcelona. El seu itinerari abasta un llarg compromís social que va portar-la a formar part del Moviment català juvenil d'alliberament nacional, avui materialitzat com a Organització juvenil Arran; i va ser en aquest període que va començar a interessar-se per la causa feminista, una circumstància que de retruc determinaria la seva formació i vida professional. En aquest context, de fa uns quatre anys, amb algunes companyes, fartes de sentir-se habitualment discriminades i quan no invisibilitzades dins dels propis espais organitzatius, polítics, formatius i també professionals; per a posar fre a tanta injustícia, van resoldre impulsar el col·lectiu de dones feministes de Barcelona, Gatamula.

A través de Gatamula, la xarxa feminista ha anat prenent consciència de les opresions i explotacions que pateixen les dones, i també les persones LGTBI, com a conseqüència de la perpetuació d'una societat patriarcal que no defuig dels seus privilegis. I, atès el pes d'uns valors masculistes tan vigents en l'àmbit social, institucional i familiar, en tant que Pedagoga ha considerat necessari de vincular el seu ideari amb la lluita feminista, tot bolcant els seus resolts pensaments sobre l'exercici de la pràctica educativa i professional, adreçada als infants i a la recerca universitària.

I, és en aquest sentit que el seu treball de recerca universitària, com a estudiant de doctorat, l'ha centrat inicialment sobre el projecte de vida i els determinants socials i de gènere, de les noies en situació de protecció social i/o risc d'exclusió social. Des de la detecció de velles i noves vulnerabilitats, i proposant nous projectes d'empowerment, aquest estudi apunta a què aquestes noies esdevinguin les pròpies autores de les seves vides. Tanmateix, des d'una altra òptica, la pràctica de l'activitat docent a la Universitat Autònoma

de Barcelona l'ha conduïda a poder integrar la perspectiva feminista en l'assignatura que imparteix, Política Educativa.

Ella apunta que no és possible d'entendre l'educació i la base política de pensament i estructura, sense les aportacions crítiques de Carole Pattem, sobre el contracte sexual i l'existència de l'esfera pública i privada en l'Estat Modern, en tant que espais de participació per als homes i de subjugació per a les dones, ja que aquest fet és el que determina l'accés diferenciat dels drets de la ciutadania. D'altra banda, entén que tampoc es pot contemplar l'educació sense tenir en compte una visió crítica de les polítiques socioeducatives de l'Estat del Benestar, si aquestes no inclouen les aportacions de la crítica feminista (Amaia Pérez Orozco); de la mateixa manera que cal incorporar les sàvies reflexions de Martha Nussbaum, pel que fa a l'autonomia i el desenvolupament de les capacitats de les persones, versus l'assistencialisme i la dependència del nostre pseudoestat del Benestar.

Al capdavant, des d'aquesta experiència i pensament feminista, al costat de la pròpia in-



tersecció de la seva vida com a dona, de classe treballadora i catalana, és on avui se situa la Mireia Foradada davant del

món, sempre qüestionant la realitat que ens envolta, en la línia d'elaborar un rigorós treball científic, acadèmic i de militant.



Text i fotografies d'aquest especial 8 de març de 2015 **Carmel·la Planell**

### Un perfil humà de les nostres joves universitàries

**Aina Fitó i Parera** FÍSICA I QUÍMICA DOBLE GRAU, UAB

L'Aina és una jove de vint anys, filla de la Pobla de Claramunt, però escolaritzada a Igualada (Escola Mowgli, Escola Anòia i IES Joan Mercader). El batxillerat científic havia d'obrir-li les portes a la Facultat de Física i Química de la UAB, on ara hi cursa un doble grau en Física i Química. Escollir aquesta carrera obeïa tant a un interès indistint per la Física i Química com perquè la UAB era l'únic lloc on s'oferia aquest doble grau.

Quant al pla d'estudis, un doble grau contempla un tot un compromís acadèmic i un contingent restrictiu de places; alhora això permet una respectable proximitat amb els companys de les competències no comunes. En aquest sentit, en opinió seva, el contrast entre les dues carreres és considerable, ja que pateixen

de plantejaments ben oposats. La tria, doncs, és arriscada i hi cabia la possibilitat d'una bona trompada acadèmica, i si cap també anímica; però, atesos els seus efectius hàbits de treball, aquests li han servit per a esquivar el fracàs. I, si bé la carrera no és ben bé el que ella s'esperava: unes assignatures d'alta especialització, amb un enfocament científic i analític; la constància i la feina tenaç defugen cap contravençió per raons anímiques.

Amb estudiants, en molts casos, procedents de tot l'Estat espanyol; des d'una perspectiva de gènere, amb aquesta doble implicació, ha anat apreciand fins a quin punt Química està cursada majoritàriament per noies i, en canvi, Física té un percentatge abominable de nois. A l'ensem, en les dues especialitats, el pro-

fessorat masculí supera amb escreix el femení. Tanmateix, tot i aquesta realitat, es considera afortunada de compartir-se amb uns bons companys de classe; potser perquè es tracta de gent treballadora, involucrada amb els estudis, i respectuosa amb els posicionaments de cadascú. Després, el tracte amb gent més afí és summament enriquidor.

Com tantes universitàries, ha pogut experimentar positivament què vol dir viure fora de casa; sobretot pel que fa al disseny d'una autonomia pròpia i l'assumpció d'unes mínimes pautes de cohabitació amb qui conviu a Barberà del Vallès. Tot i la proximitat a la Universitat, ha de trobar hores per a continuar fent natació i anar a córrer; aquests esports els necessita per a esbargir-se de les exigències en l'estudi. Després,



com tantes altres, els caps de setmana torna casa per estar amb la família i les amistats, a més de retrobar-se amb el seu univers de castellers i grallers.

Més enllà, potser el que més li dol, des l'ingrés a la Universitat, és haver deixat la natació. Ella va ser nedadora del CN Igualada

durant anys, tota una competidora per arreu de l'Estat i guardonada amb diversos trofeus. Per últim, una mirada al futur l'enfronta a la disjuntiva de cap on tirar, si es té en compte la difícil panoràmica laboral.

## Les nostres joves universitàries



### Gemma Basas i Casas

AUDIOVISUALS I MULTIMÈDIA, ERAM GIRONA

Aquesta igualadina, després dels Maristes, va començar el batxillerat científic a l'Institut Joan Mercader; però no convençuda amb aquesta opció, va apostar per un altre batxillerat: l'artístic, a l'Escola Pia. De fet, l'interès pel món de l'art audiovisual ja li venia de lluny: només esperava trobar alguna vessant artística on poder aplicar els coneixements adquirits als seus projectes personals.

Primerament es plantejava una carrera d'audiovisuals de caràcter més tècnic, però unes pràctiques al Canal Taronja van contribuir a què es decidís per a estudiar a l'Escola ERAM, un centre adscrit a la Universitat de Girona. Aquesta sortida universitària va ser definitiva en comprovar que el seu pla d'estudis concedia una especial rellevància a l'acte de creativitat de l'alumnat,

a més d'abraçar un bon ventall de branques de l'audiovisual.

Estudiar a Girona i instal·lar-s'hi suposava estrenar-se en una nova vida, que la conduiria a fer-se més independent i a organitzar-se tota sola. A l'ensem, sabia que trobaria a faltar a les amistats de les entitats a les quals pertanyia, alhora que la seva implicació també disminuïria. Emperò, atès el seu esperit actiu i unes fermes inquietuds, a Girona ha descobert nous col·lectius on involucrar-se, especialment els relacionats amb el món de l'ERAM: un grup de gent de diverses perspectives universitàries, compartint un mateix projecte audiovisual.

Des d'una perspectiva de gènere, la cohabitació de nois i de noies en aquest centre és força equi-

librada i ha transcorregut sense problemes; en tot cas si hi ha alguna escala de competitivitat és a l'hora d'avaluar les aptituds artístiques de cadascú, no pas per raons de sexe. Lluny de qualsevol escala de competència acadèmica, ha pogut participar de situacions de bona companyonia en tots els treballs en equip, proposats pel centre.

Quant al temari, s'han tractat tant aspectes d'una considerable dificultat tècnica com d'altres més de lliure pensament, en diverses assignatures de signe humanista, fins a endinsar-se en el documentalisme a través dels audiovisuals, tot tractant situacions actuals ben candents. Tanmateix, una de les propostes temàtiques més enriquidores ha estat aprofundir en la llarga lluita de les dones en defensa dels seus drets, així



com les reivindicacions per a eradicar la violència masclista. I, en aquesta línia, ha pogut avançar en un problema que realment li preocupa: el tracte discriminatori i les violències en vers a la dona, dins del món de la publicitat; un assumpte controvertit al qual li havia dedicat una exposició, amb

motiu del treball de recerca de Batxillerat.

Finalment, des del camp de la fotografia, recentment, ha pogut expressar amb llibertat la seva visió sobre els prejudicis socials relacionats amb la imatge i les opcions sexuals de les persones.



### Mariona Villanueva i Vilarrubias

ENGINYERIA EN ORGANITZACIÓ INDUSTRIAL, UPC IGUALADA

Posteriorment, instal·lada Igualada, va anar a l'Institut Joan Mercader a cursar l'ESO i el batxillerat. Aquesta etapa no era tan divertida com la primària i el fet de coincidir amb un volum tan important d'alumnat va suposar adaptar-se a un canvi substancial en la manera d'entendre l'ensenyament, així com de teixir noves amistats, especialment en un context en què tothom estava molt revolucionat. Des de 4t d'ESO va haver de començar a destriar quines podien ser les opcions de carrera, considerant que li agradaven molt l'educació física, la tecnologia, les mates o la física i química; fins a decantar-se per un batxillerat tecnològic, en què sorprenentment va poder observar que inaugurava un període educatiu que veia subs-

tancialment reduït el nombre de noies a les aules: tot eren nois, i tan sols dues noies. Aviat, va poder certificar que, a nivell social, per a una noia aquesta sortida professional encara apunta a ser bastant excepcional. Sense que li hagin posat pals a les rodes, alguna broma li ha caigut; no obstant això amb els companys hi manté una bona relació, perquè de sempre s'ha fet més amb els nois que amb les noies.

Si bé un cop acabat el batxillerat, se sentia prou lliure per a poder escollir quina carrera volia fer, els dubtes li van sobrevenir ben aviat; i com a conseqüència de no poder ingressar en l'enginyeria que més gràcia li feia per qüestió de places, va resoldre de fer, a Igualada, Enginyeria en orga-

nització industrial, una opció que de moment li sembla del tot encertada, i en la qual encara no es planteja ni possibles graus d'especialització ni sortides professionals. Òbviament, uns estudis que li han permès de romandre a Igualada, també han fet possible dedicar força estones a les seves aficions de sempre: la música i l'esport.

Per últim, des d'un àmbit més privat, afegeix la importància que per a ella ha tingut i té formar part del Torxa, un cau que més enllà de l'excursionisme, li ha ensenyat uns estimables valors sobre l'amistat i la manera d'entendre la vida.

La Mariona és filla de Carme, però també va viure un temps a Orpí abans de venir a viure a Igualada. La casa en què vivien tota la família a Carme va ser reconvertida en una finca de turisme rural, que avui regenten els seus pares. A Carme va anar a l'Escola del poble, que era molt

petita i hi havia poques criatures; més tard va fer la primària a l'Escola de la Pobla de Clarumunt, on hi treballava la seva mare. Aquí ja eren una bona colla d'alumnes i, a més de teixir força amistats, en guarda molt bons records.

### Elena Morera i Castillo

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS, UB

L'Elena Morera és filla d'una família igualadina de cinc membres. Va estudiar al Monalco, i a 4t d'ESO, atès que era una bona estudiant, se li va plantejar el dilema de quin batxillerat triar: totes les opcions li agradaven. Ensenyances paral·leles d'alemany, anglès i francès, i la visita al Saló de l'ensenyament, van contribuir a què es decantés pel batxillerat artístic, a l'IES Joan Mercader, on va viure un ambient de classe fantàstic, tot perfeccionant el bon nivell que ja tenia de dibuix artístic i, sobretot, tècnic. A pesar d'unes excel·lents qualificacions, li costava de decidir-se per a alguna de les branques de les carreres artístiques, fins que li va cridar l'atenció Conservació i Restauració, a la qual va accedir amb una brillant nota de tall.

Passar de l'Institut d'Igualada

a una Facultat a Barcelona és accedir a una mena de cursa d'obstacles. De primer va poder ingressar a una carrera on només hi entren cinquanta persones per curs, a diferència de Belles Arts que hi entren unes tres-centes persones.

La sort de coincidir amb noies d'Igualada a la carrera, li va fer més fàcils les coses, ja que es considera una persona extremadament tímida i se sent estranya entre desconeguts. L'elecció de l'horari de tarda, l'ha obligat a deixar els idiomes, i tot i que arriba al vespre a casa força cansada, ha resultat ser-li molt còmode.

Òbviament, en una facultat on predominen les noies, li va ser fàcil d'integrar-s'hi. Si més no, considerant que els començaments són per a tothom difícils, aviat es

va refer de la seva tímida en observar que tothom anava tan perdut com ella. Amb tot, tal vegada el que més la desconcerta és que en el món universitari, la relació entre professorat i alumnat sigui tan distant i el nom de pila no tingui cap interès, l'únic que importa és el número identificador de la matrícula.

Les sessions de classes de moment toquen una panoràmica general de l'Art, són molt acadèmiques i serioses, i es va molt per feina. Això la motiva força a fer totes les pràctiques puntualment i a lluir-se amb les seves notes que superen la mitja de notable i escalen la matrícula d'honor en l'assignatura de dibuix tècnic. En tractar-se d'una carrera artística, els exàmens són comptats, i les notes finals surten de tots els treballs realitzats semestralment.



Quant a les perspectives de futur una carrera com aquesta permet accedir al món dels museus, les galeries d'art i els tallers de restauració i conservació d'obres d'art; tant a nivell de gestió com d'especialista en la conservació o restauració d'obres. En aquest

sentit, a nivell personal, a ella preferiria treballar en tallers de restauració d'obres d'un elevat nivell patrimonial, que no pas per a particulars; tant si es tracta del territori català i espanyol, com si ha d'anar a l'estranger.

## Les nostres joves universitàries

### Irene Riba i Pons

MEDICINA, UB HOSPITAL CLÍNIC

La Irene és filla de Carme, d'una família d'arrels valencianes. Criada en un entorn rural, va anar a l'Escola Serra de Coll-Bas i després va passar d'aquesta escola petita -amb sis companys de curs- a un gran institut de més d'un centenar de joves al mateix curs, a l'Institut Pere Vives Vich. De la mà dels seus pares va fer-se propi un univers de cultura i de sàvies coneixences, derivades especialment de l'esperit viatger que els havia portat a descobrir molts països. I, en conseqüència, a l'actualitat viatjar és una de les activitats que més l'apassionen.

El pas per l'Institut Pere Vives Vich va suposar un primer canvi radical en la seva vida i l'adaptació va ser força lenta. Durant aquesta etapa, de la mà dels seus pares, ambdós professors

de matemàtiques, va descobrir el món de les ciències amb curiositat i entusiasme, fins a fer-se pròpia una gran passió per aquestes competències. Paral·lelament, va compartir els ensenyaments acadèmics amb dues de les seves aficions: la música i el futbol. Seguidament, finalitzada l'ESO, va triar el batxillerat de ciències pures, una especialitat que va compartir amb les seves habituals activitats extraescolars, d'entre les quals l'anglès era la més important. De retruc, abans d'acabar el batxillerat, ja havia consolidat unes fermes amistats a més de sumar una estimable relació amb el professorat.

No va tardar massa que els seus sentiments altruistes, al costat de la seva vocació per les ciències, van decidir-la a escollir la carrera

de Medicina. El setembre passat, doncs, els canvis en la seva vida van ser més que considerables: d'una banda va començar aquesta carrera a l'Hospital Clínic de Barcelona i, de l'altra, s'estrenava en la convivència d'un pis d'estudiants. També el fet de residir lluny d'Igualada va obligar-la a deixar la música i el futbol, només salvant l'anglès. I, un important canvi, en què va necessitar el seu temps va ser plantar cara a una nova vida sense els pares, aprenent a ser independent. Evidentment, des d'una altra òptica, adaptar-se a la quotidianitat de Barcelona, passar de la vida tranquil·la d'un poble a la gran capital, plena de totes les contaminacions conegudes i inundada de gent i cotxes, no va ser gens fàcil; l'única ventura va ser descobrir la comoditat d'un metro que, en un



no res, la portava a tot arreu.

Per últim, si bé allò que subratlla com a més desconcertant és adonar-se que a la universitat, amb classes de noranta alumnes, una estudiant és com un número, i no viu cap mena de proximitat amb

el professorat; un professorat que va, fa la classe i se'n va. Avui no ha estat cap sorpresa comprovar que aquella facultat tradicionalment freqüentada per nois, cada cop tendeix més a un equilibri de gènere entre els seus estudiants.



La Carla, que sempre ha viscut a Igualada, celebra poder-hi tornar cada dia, ara que estudia a Barcelona; especialment perquè li agrada poder gaudir de petites estones amb la família; amb tot les hores que hi passa fora no sent gaire enyorança. Des de l'àmbit familiar ha experimentat

de fa anys el plaer de viatjar, fins el punt que quan li és possible s'apunta a qualsevol escapada. I, a propòsit de viatges, atès que el seu pare és francès, quan feia 4t d'ESO, va demanar d'anar a estudiar a França per a perfeccionar un francès -que es parla a casa- i que considera lamentable

### Carla Verrière i Costa

FÍSICA, UB

perdre'n el seu domini. Una estada en un Lycée francès va engrascar-la a perfeccionar aquesta llengua a Igualada mateix.

El batxillerat tecnològic va encaminar-la a cursar els estudis de Física, després de superar un procés selectiu i marxar a estudiar durant tres mesos a Finlàndia i així practicar plenament l'anglès. Tot i que va dubtar de si fer Física o Matemàtiques, la carrera de Física semblava que podia oferir-li més sortides; i si bé en un principi tot se li feia estrany i algunes assignatures no l'acabaven de convèncer, va considerar-les com a un simple tràmit en el sentit d'anar descobrint posteriorment aquelles que realment li despertarien interès.

Considera que Física no és una carrera fàcil. De primer, tot sem-

bla bastant teòric i, d'acord amb el pla d'estudis, resulta difícil d'apreciar-ne l'aplicació pràctica. Pel que fa a les matèries, s'intenta conèixer al màxim tots aquells factors que influeixen en el nostre dia a dia, des de la perspectiva de la física: amb l'observació del moviment dels cossos, del seu comportament, així com dels canvis que poden sofrir a causa dels diferents factors externs. Independentment, d'una exhaustiva visió teòrica de cada apartat, cada cop més ha guanyat un interès especial endinsar-se en el sí de tot el que passa al nostre voltant, i poder arribar a entendre totes les lleis que regeixen la física.

A les aules hi ha molts més nois que noies, i el professorat també és predominantment masculí; una circumstància que no li ha suposat mai cap mena de contrarietat.

En un altre sentit, si bé des del professorat es tendeix a motivar l'alumnat envers diferents estadis d'especialització, ella encara no té clar si vol decantar-se més per la recerca i la investigació o bé si li interessa més l'aplicació dels fenòmens físics en el marc de la realitat diària. De moment, doncs, estudia aquesta carrera perquè li agrada molt, i les possibles expectatives professionals les deixa per a un futur.

Tanmateix, atès que dels estudis se'n va sortint prou bé i tan sols li ocupen els matins, i considerant que segueix residint a Igualada, sempre que li és possible continua practicant les activitats de lleure que més li agraden, com és el cas d'anar a córrer i de fer pràctica castellera amb la colla de Moixiganguers d'Igualada.

### Núria Morraja i Cadena

FILOLOGIA ANGLESA I FRANCESA, UAB

La Núria és filla d'Olesa de Montserrat, encara que per circumstàncies familiars, va instal·lar-se amb la seva mare a la veïna Esparreguera. Allà, a l'any mil nou-cents noranta va cursar l'educació infantil i primària a l'Escola Estel; un centre que excepcionalment concedia una gran importància a l'ensenyança de l'anglès. De seguida, doncs, va poder integrar de la manera més natural una llengua estrangera a la seva formació.

Anys més tard, una avinentesa familiar favorable, va motivar el trasllat i una nova residència a Vilanova del Camí, on de l'Escola Pompeu Fabra, va passar a l'Institut Pla de les Moreres; i va ser en aquesta etapa quan va descobrir la facilitat innata a l'hora d'expressar-se, tant oral-

ment com per escrit, en llengües distintes. De l'Institut en guarda uns estimables records, atès que hi va fer els seus millors amics i va descobrir alguns professors que -ella- considera realment admirables. En aquest sentit, una de les persones que més va marcar-la en l'estadi educatiu del batxillerat va ser la Marta Bartolí, professora de francès i tutora del seu treball de recerca de segon de batxillerat. Ella va contribuir amb escriure a bandejar les seves vacil·lacions sobre diferents propostes d'estudis universitaris, de manera que una cosa eren l'univers dels somnis de ser periodista, presentadora de telenotícies o bé locutora de ràdio i l'altra era el dot -o si es vol el talent- que ella venia demostrant en matèria idomes, especialment l'anglès i el francès. Amb aquestes llengües

que tant l'apassionaven des de petita, encara que no sabia com visualitzar-les en forma d'una carrera, va ser la Marta qui li va obrir els ulls a l'hora de fer-li reconèixer el valor de les seves capacitats. Emperò, no va ser fins a darrera hora que va decidir-se a formalitzar la matrícula de Filologia anglesa i francesa; no sense la definitiva aportació que va fer-li la seva mare amb aquesta oportuna observació: "qualsevol filòleg pot treballar com a periodista; en canvi, un periodista no pot fer de filòleg".

En conseqüència, l'ingrés a la Facultat de Filologia anglesa i francesa de la Universitat Autònoma de Barcelona va ser un fet; i, avui, considera fermament que la seva elecció final va ser tot un encert. La universitat la viu inten-



sament, ja que al costat de l'interès que sent pels diferents graus de coneixement d'ambdues llengües, adverteix amb gratitud un elevat nivell d'entrega i de consideració per part del professorat envers a l'alumnat, de manera que -tot i una certa massificació en cap cas no pot sentir-se com a un número. Tanmateix, a propòsit

del nombre d'alumnes, un fet que caracteritza aquestes carreres de lletres és que es veu perpetuada la presència majoritària de noies en tots els cursos; d'una estadística com aquesta se'n pot concloure -tal i com apunta la Núria- que no es visualitzen accions discriminatòries per la condició de gènere.

*fineart*  
**FINEART**  
*Igualada*

XAVIER ANDRÉS · MARC BALLÓ · SALVADOR BERDAJÍN · JOSÉ BEUT · MIGUEL CABEZAS · ISABEL CASELLAS · JORDI COMAS · PACO ELVIRA · PEPE ENCINAS · LUIS ALBERTO FRANKE · EUGENI GAY · RAMON GODÓ · TAICHI GONDAIRA · JORDI JULIÀ · IVANA LARROSA · FRAN MARTÍ · RAFAEL NAVARRO · ALBERT PABROL · DIEGO PEDRA · MIGUEL PARREÑO · LLUC QUERALT · YURIAN QUINTANAS · KATIA REPINA · VICENÇ ROVIRA · CARLOS SAURA · JOSEP SOLÀ · SANDRA SUE · JUAN PEDRO TREJO · MIGUEL TRILLO · PAUL URBINA · JORDI VALLDAURA · POL VILADOMS · MIQUEL VIÑAS · VALDÍ FOTÓ · PROCOPI LLUÇIÀ · FOTOSPORT 2014 · GREMI DE BLANQUERS D'IGUALADA · PHOTO CLUB NETANYA · ESCOLA UNIVERSITARIA ERAM · FOTESPAL BARCELONA CENTRE D'IMATGE · ESCOLA MUNICIPAL D'ART GASPAR CAMPS · GRISART · ESCOLA GROC · INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA · BARCELONA · EL OBSERVATORIO · ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISENY D'LOT

*ESCRIBRE*  
*AMB LA MONTA*  
*AMB LA MONTA*  
*AMB LA MONTA*

*ESCRIBRE*  
*AMB LA MIRADA*

*6-22*  
*MARÇ*

**FINEART**  
IGUALADA

[www.fineartigualada.cat](http://www.fineartigualada.cat)

f fineartigd  
@fineartigualada  
fineartigualada

ORGANITZA  
Ajuntament d'Igualada

IMC  
Institut Municipal de Cultura Igualada

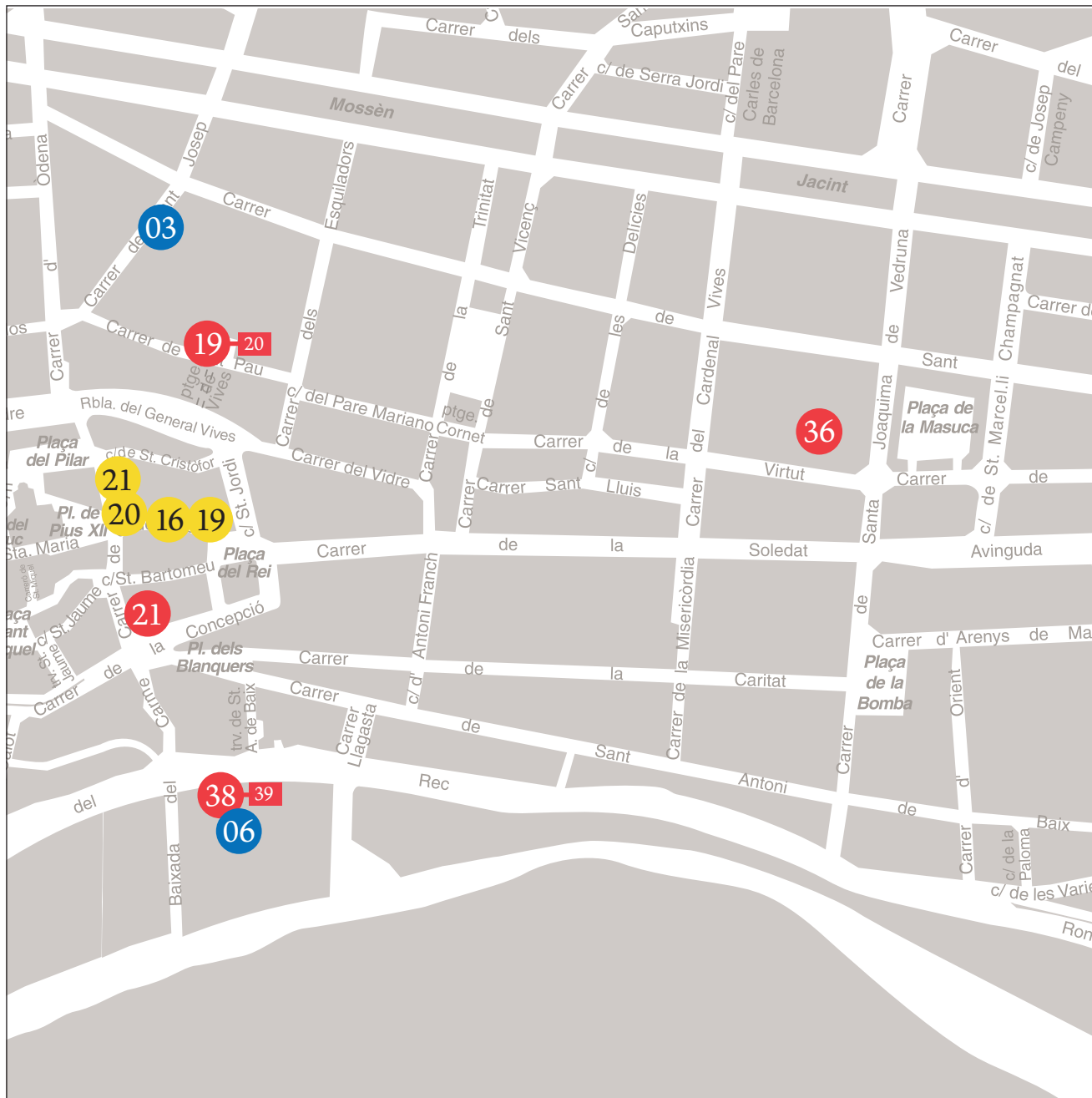
Agrupació Fotogràfica d'Igualada

PATROCINA  
Diputació Barcelona

BURZON · COMENGE disseny=igualada







FINEART  
IGUALADA

## RESTAURANTS

- 01 SOMIATRUITES  
Carrer del Sol, 19
- 02 RACÓ DEL TRAGINER  
Carrer dels Traginers
- 03 EXQUISIT  
Carrer Sant Josep, 18-20
- 04 CASA ROURE  
Carrer Argent, 39
- 05 EL JARDÍ  
Rambla Sant Isidre, 12
- 06 VIVER DEL REC  
Carrer del Rec, 50
- 07 ES MOSS  
Plaça Ajuntament, 20
- 08 EL ROVELL DE L'OU  
Plaça Pilar, 12-13
- 09 SINGULAR  
Plaça Sant Miquel, 3
- 10 VINNARI (només obren de nit)  
Plaça de l'Ajuntament, 7



Mapa  
d'Igualada

- 33 **JORDI VALLDAURA PROJECT**  
Cal Blaiet - Passeig de les Cabres, 18  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 34 **VALID FOTO PECES SELECTES. COL·LECCIÓ VALID FOTO BCN**  
NIVELL 46 - Carrer de Sant Magí, 46  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 35 **TAICHI GONDAIRA UKIYO - E**  
L'empremta - Carrer de Santa Maria, 12  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 36 **PREMI CIUTAT D'IGUALADA PROCOPI LLUCIÀ EL MERCAT DE LA MASUCA**  
PARADES I BOTIGUES  
Mercat de la Masuca - Carrer de la Virtut, 15  
MATINS DE DILLUNS A DISSABTE 9h - 13:30h  
TARDES DE DIJOUS I DIVENDRES 16h - 20:30h  
DISSABTES TARDA I DIUMENGES TANCAT
- 37 **GREMI DE BLANQUERS D'IGUALADA RECORDS D'UN OFICI**  
Cal Granotes - Baixada de la Unió  
DE DIMARTS A DIVENDRES 12h - 14h  
I TOTS ELS DIES DE 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 38 **FOTO ART REUS FOTOSPORT**  
Viver del Rec - Carrer del Rec, 50  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 39 **ESCOLES DE L'ANOIA TREBALLS DELS ALUMNES**  
Viver del Rec - Carrer del Rec, 50  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 40 **IEFC LA MIRADA INDIVIDUAL**  
Espai al Rec - Carrer del Rec, 15b  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 41 **ESCOLA GASPAR CAMPS TREBALLS DELS ALUMNES**  
Espai al Rec - Carrer del Rec, 15b  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 42 **ESCOLA GROC TREBALLS DELS ALUMNES**  
Espai al Rec - Carrer del Rec, 15b  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 43 **ESCOLA GRISART THE WALTER BENJAMIN ZONE**  
Espai al Rec - Carrer del Rec, 15b  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 44 **ESCOLA FOTOESPai TREBALLS DELS ALUMNES**  
Espai al Rec - Carrer del Rec, 15b  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 45 **ESCOLA ERAM GIRONA ENTRE MONS**  
Espai al Rec - Carrer del Rec, 15b  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 46 **ESCOLA EL OBSERVATORIO TREBALLS DELS ALUMNES**  
Espai al Rec - Carrer del Rec, 15b  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 47 **ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'OLOT L'ARTISTA I EL SEU TALLER**  
Espai al Rec - Carrer del Rec, 15b  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h
- 48 **ARXIU SELECCIÓ DE L'ARXIU**  
Campus Nord  
DE DILLUNS A DIVENDRES 19h - 21h  
DISSABTES I DIUMENGES 11h - 14h i 17h - 21h

## ESTABLIMENTS COMERCIALS

- 01 **VINNART**  
Plaça Ajuntament, 10
- 02 **LLIBRERIA LLEGIM**  
Passatge Capità Galí, 4
- 03 **PASTISSERIA FIDEL SERRA**  
Carrer Nou, 10
- 04 **PASTISSERIA PLA**  
Rambla Nova, 43
- 05 **QUALITAT COLLBATO**  
Travessia de Sant Sebastià, 3
- 06 **L'ATELIER**  
Passatge del Forn, 6
- 07 **CAL PERICO**  
Pl. De l'Ajuntament, 14
- 08 **CISTELLERIA FARRÉS**  
Pl. de la Creu, 28
- 09 **TOCINERIA PIQUÉ**  
Sant Magí, 5
- 10 **MARC ELVIRA**  
Travessia de Sant Sebastià, 4
- 11 **MARCELINO LA CASA DE LES MANTES**  
Argent, 24
- 12 **CAMISERIA ROSET**  
Rambla de Sant Isidre, 40
- 13 **PERFUMERIA IRIS**  
Argent, 30
- 14 **PLEC**  
Sant Magí, 20
- 15 **EL CULLEROT**  
Rambla Nova, 29
- 16 **ROSET**  
Carrer del Roser, 3
- 17 **MOSKIDS**  
Carrer Nou, 26
- 18 **EL SAUC**  
Carrer Nou, 3
- 19 **PASTISSERIA TARGARONA**  
Carrer del Roser, 17
- 20 **1915 ORIGINAL**  
Plaça Pius XII
- 21 **FRANQUESA**  
Custiòl, 3
- 22 **CAL GASPAR**  
Santa Maria, 22
- 23 **MURE**  
Santa Caterina, 41

SEGUIX-NOS A

[www.fineartigualada.cat](http://www.fineartigualada.cat)

f fineartigd

@fineartigualada

fineartigualada

# AGENDA D'ACTIVITATS

FINEART 2015

FINEART  
IGUALADA

**6 de març. 18.30h**

INAUGURACIÓ DEL FINEART IGUALADA 2015  
Sala d'exposicions del Museu de la Pell, amb la presència de les autoritats.

**6 de març. 19.30h**

TAULA RODONA INAUGURAL  
Auditori del Museu de la Pell, amb els fotògrafs Raimon Moreno, Rafael Navarro, Michele Curel de AFP.  
Modera: Fernando Peracho

**7 de març. 10h – 20h**

MERCAT DE FOTOGRAFIA  
Plaça de Cal Font

**7 de març. 10.30h**

CONFERÈNCIA DE LA FOTÒGRAFA SANDRA SUE sobre "Digitografias"  
Sala d'actes de la Biblioteca d'Igualada

**7 de març. 13.00h**

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ AL MERCAT DE LA MASUCA

**8 de març. 10.30h – 14h**

TALLER INFANTIL "VINE A FER FOTOGRAFIES!"  
Museu de la Pell  
Places limitades. Inscripció prèvia al 938046752.  
Cal portar una càmera de fotos.

**9 de març. 16.30h – 17.45h**

VISITA GUIADA DEL FOTÒGRAF SALVADOR BERDAJIN sobre "3 dies de juliol. 18è Aniversari del genocidi de Srebrenica"  
Auditori de l'Ateneu Igualadí. Activitat coorganitzada amb L'AUGA

**9 de març. 18h – 19h**

CONFERÈNCIA DEL FOTÒGRAF SALVADOR BERDAJIN sobre "3 dies de juliol. 18è Aniversari del Genocidi de Srebrenica"  
Teatre Municipal de l'Ateneu. Activitat coorganitzada amb L'AUGA

**10 de març. 19.30h**

XERRADA I VISITA GUIADA DEL FOTÒGRAF FRAN MARTÍ sobre "Ethiopia. Between Dream and Reality"  
L'Adoberia

**11 de març. 19h – 21h**

TALLER DE FOTOGRAFIA "COM FUNCIONA LA TEVA CÀMERA. NOIONS BÀSIQUES"  
Biblioteca d'Igualada  
Places limitades. Inscripció prèvia a [info@fineartigualada.cat](mailto:info@fineartigualada.cat)

**12 de març. 20h**

DOCUMENTAL *RETRATO DE CARLOS SAURA, DE JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES*  
Sala de socis de l'Ateneu. Activitat coorganitzada amb el Cineclub i Pantalla Oberta

**13 de març. 19.30h – 21h**

CONFERÈNCIA SOBRE PACO ELVIRA I LA SEVA OBRA, a càrrec d'Andrea Elvira  
Sala de les Encavallades del Museu de la Pell

**14 de març. 10h**

CONFERÈNCIA "MICROSTOCK. FOTOGRAFIES PER BANCOS D'IMATGES"  
Biblioteca d'Igualada

**14 de març. 17h**

TALLER "DIVERTIMENTO FOTOGRÀFIC"  
Seu de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada  
Places limitades. Inscripció prèvia a [info@fineartigualada.cat](mailto:info@fineartigualada.cat)

**16 de març. 20h**

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE CARLOS SAURA, *LAS FOTOGRAFÍAS PINTADAS*  
Artèria

**17 de març. 20h**

XERRADA I VISITA GUIADA DEL FOTÒGRAF JORDI VALLDAURA sobre "Project"  
Cal Blaiet

**18 de març. 19.30h**

XERRADA I VISITA GUIADA DEL FOTÒGRAF ALBERT PADROL sobre "Carretera oberta"  
Sala d'actes de la Biblioteca d'Igualada

**20 de març. 22.30h**

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL *LA SAL DE LA TIERRA* (Wim Wenders, 2014)  
Teatre Municipal de l'Ateneu Igualadí. Activitat coorganitzada amb el Cineclub  
Preu de l'entrada: 6€

**21 de març. 21h – 23h**

TALLER NOCTURN DE FOTOGRAFIA  
Seu de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada i passeig pel casc antic de la ciutat  
Places limitades. Inscripció prèvia a [info@fineartigualada.cat](mailto:info@fineartigualada.cat)

**21 de març. 17h**

TALLER "DIVERTIMENTO FOTOGRÀFIC"  
Seu de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada  
Places limitades. Inscripció prèvia a [info@fineartigualada.cat](mailto:info@fineartigualada.cat)

**IMATGES SOBRE PEDRA** projeccions els divendres i dissabtes (6, 7, 13, 14, 20 i 21) de les 20h a les 22h a la Plaça Pius XII.

ORGANITZA

Ajuntament d'Igualada

IMC Institut Municipal de Cultura Igualada

Agrupació Fotogràfica d'Igualada

PATROCINA

Diputació Barcelona

COL·LABORA

viver del rec

ELM SL SERVEI INDUSTRIAL ELÈCTRICITAT

igualada ESCULTURA

AMB EL SUPORT DE

CALERIA VALIO FOTO BCN

Artèria.

FOTO

3NFP

PROMOCIONS

FOTOFESTIVAL

LA TACHE' GUILLET-JANDELON

INSPAI

Beutler

FGC Ferrocarrils de Catalunya

Diputació de Girona

La veu.

St. Agusti

MSZA

NVELL46

Ateneu Igualadí

RecStores

Escola Pia

Rectoria de Sta. Maria

estació Ribaudí

Cal Blaiet

Trajecte del val NTX

[www.escolagasparcamps.org](http://www.escolagasparcamps.org) · [www.escolartotot.cat](http://www.escolartotot.cat) · [www.iefc.es](http://www.iefc.es) · [www.grisart.com](http://www.grisart.com) · [www.eram.cat](http://www.eram.cat) · [www.groc.cat](http://www.groc.cat) · [www.elobservatorio.com](http://www.elobservatorio.com) · [www.fotespai.cat](http://www.fotespai.cat)

## Les nostres joves universitàries



### Georgina Gabarró i Morente

GRAU SUPERIOR D'ESPORT, UNIVERSITAT DE LLEIDA

La Georgina és filla d'una família d'Òdena, i des de petita ha compartit indistintament la quotidianitat d'aquesta població amb l'univers de l'Escola i les amistats que li ha proporcionat la veïna Igualada, si es té en compte que va seguir quasi tota l'escolarització als Maristes; passant seguidament a fer el batxillerat a l'IES Joan Mercader. En aquest context, des dels vuit anys forma part del moviment escolta Torxa, un col·lectiu d'on li han sorgit les millors amistats i, de passada, la seva gran afeció per al món de l'esport. No obstant això, val a dir que dins de l'àmbit familiar, també ha pogut participar d'un estimable ambient excursionista i de la pràctica d'esports de muntanya; una avinentesa que ha propiciat la seva pertinença a l'Alpinisme Club Esportiu d'Igualada.

A propòsit de la seva escolarització a l'IES Joan Mercader, mentre feia el batxillerat científic, va començar a tenir clara —atesa la seva passió per l'esport— la seva motivació per als estudis d'Educació Física, en acabar. Emperò l'etapa de batxiller no va resultar com ella esperava, i aquell interès per l'esport va veure un significatiu canvi d'orientació. Així, a l'any següent, va decidir-se per cursar un Grau mitjà de Conducció d'Activitats Físiques i Esportives en el Medi Natural, a l'Escola Pia Sarrià-Calassanç, de Barcelona. Això va obligar-la a passar dos anys estudiant a la ciutat comtal, però sense l'imperatiu de residir fora de casa.

Tan bon punt va finalitzar aquest grau mig, va animar-se a prosse-

guir els seus estudis amb el Grau superior d'Animació d'Activitats Físico-Esportives, a l'Institut Joan Oró, de Lleida; que és el que està estudiant actualment. En aquesta ocasió —ateses les comunicacions— li ha calgut instal·lar-se a la capital del Segrià i participar de l'experiència de viure fora de casa. Ara per ara, se sent satisfeta d'haver optat per aquesta via alternativa a l'Educació Física de l'INEF, perquè són de valorar el cúmul d'experiències que —a la curta o la llarga— la beneficiaran envers el món del treball. Tanmateix, des del moment en què va decidir-se a abandonar el batxillerat i centrar-se en allò que realment li agradava, va observar estorada la quantitat de prejudicis que hi havia a l'entorn de la Formació Professional.



Finalment, des d'una perspectiva de gènere ha vingut detectant l'important desequilibri en la proporció d'estudiants nois i noies, en cada una de les etapes; així que d'una trentena d'alumnes no se sobrepassa la xifra d'unes sis noies per classe. Si més no, a

part que el professorat és també majoritàriament masculí, mai no ha notat cap gest segregador. I, vistes aquestes circumstàncies, les seves expectatives de futur contemplan veure realitzat el seu anhel d'ingressar definitivament a l'INEFC.



### Blanca Marín i Esteve

ENGINYERIA DE CAMINS, CANALS I PORTS, UPC

i ella no va tardar a apassionar-se en el muntatge i desmuntatge de peces: s'endevinava una futura enginyera (?).

En instal·lar-se a Igualada va començar de zero, nova escola i noves amistats. De l'Ateneu a l'Escola Pia, no precisa quan va començar a decantar-se més per les ciències, manifestant el plaer per les matemàtiques i la resolució de problemes. A l'hora de cursar el batxillerat tecnològic, ja es va trobar amb què només eren dues noies d'una classe de vint-i-vuit, mentre en els altres batxillerats era l'inrevés. Tanmateix, va ser en aquesta etapa que va manifestar el seu interès tant per l'Arquitectura com per l'Enginyeria; i finalment, amb unes excel·lents qualificacions va decidir-se per l'Enginyeria de camins, canals i ports, al Cam-

pus Nord de la UPC, de Barcelona.

Un tarannà actiu i laboriós va ajudar-la a plantar cara ben aviat a una eminent nivell acadèmic. Ara bé, la Universitat implicava anar a estudiar a Barcelona, romandre lluny de casa i introduir-se en un món nou i estrany; en especial en una facultat majoritàriament ocupada per nois. Però, l'experiència de ser una universitària, deixant de banda la por a la incertesa dels inicis, va convertir-se en una vivència excepcional, que ella recomana. A més, atès que ser universitària no implicava exclusivament estudiar, en aquell context se li obrien les portes de la gran Barcelona; una ciutat —segons ella— tan inabastable i tan propera com un poble. Durant els primers anys de carrera anava i venia amb la Hispano, però des de tercer va instal·lar-se en un

pis d'estudiants. L'experiència de compartir pis li va agradar moltíssim, no solament per a dissenyar el camí de la pròpia independència, sinó per la vida quotidiana de convivència que se'n derivava.

Reconeixent que en aquesta Facultat encara predominen els estudiants nois, ella, tot i participar d'un claustre de professors històricament masculí no s'ha sentit objecte de cap tracte discriminatori, a pesar que òbviament ha de passar temps per a què aquests estudis es regeixin per un règim d'igualtat. Si més no, allò que apunta com a sorprenent és el segell conservador i elitista que segueix marcant els destins d'aquesta especialització professional, independentment del sexe dels i les estudiants.

La Blanca va néixer el 1990 a Olesa de Montserrat, i als nou anys va venir a viure a Igualada. Criada en el sí d'una família cultivada, ha après a valorar molt el món dels estudis; i, enguany, està finalitzant la carrera d'Enginyeria de camins, canals i ports, a la UB.

D'antuvi, considera que el fet de

viure en un ambient sense condicionants ni límits en l'àmbit estudiantil li ha permès d'escollir la carrera que més li agradava, i no decebre a ningú. De retruc, estima que les coses succeeixen per alguna raó i, per tant, la labor educativa dels seus pares no ha estat en va. De manera entranyable, recorda com, de petita, entre les joguines hi havia els "Lego"...

### Eva Jimenez i Florensa

PSICOLOGIA, UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI TARRAGONA

L'Eva té divuit anys i és filla de Santa Margarida de Montbui. Amb un germà que està estudiant Enginyeria, ella també s'acaba d'estrenar com a universitària a la Facultat de Psicologia de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. La seva escolarització va passar per l'Escola Garcia Lorca, d'on en guarda un fantàstic record del tracte familiar que es dispensava als alumnes; i, seguidament per l'IES Montbui, on també hi va passar uns anys extraordinaris i hi va fer unes bones amistats. Un òptim expedient acadèmic i la voluntat d'estar ben preparada, perquè encara no sabia què estudiar, van empènyer-la cap el batxillerat científic, tal vegada d'un més elevat nivell competitiu.

En finalitzar el batxillerat va venir la selectivitat i prendre el determini de quina carrera fer; i, tot i

no tenir les idees clares, ja que li agradaven diferents propostes, va decidir-se per Psicologia; especialment per l'interès que venia demostrant a l'hora d'analitzar el comportament de les persones més properes. Amb tot, aquesta determinació final també va veure's influenciada per la seva afició a les revistes de psicologia i molt especialment pels estimables suggeriments d'uns oncles seus que són respectivament un psiquiatre i una psicòloga i als quals admirava per la seva passió envers la seva feina. Definitivament, el fet de no poder accedir a la Universitat de Barcelona, la seva primera opció; va decantar-la a acceptar l'altra alternativa: la Universitat Rovira i Virgili, de Tarragona, a la URV.

A hores d'ara, allò que apuntava a ser una contrarietat, especial-

ment perquè l'obligava a desplaçar-se tan lluny, avui ho estima com tot un encert. De primer, la distància li ha imposat de viure en un pis d'estudiants, una experiència de la qual en tenia moltes ganes, malgrat l'excel·lent relació que manté amb els seus familiars. Així doncs, a Tarragona, en una zona força cèntrica, comparteix pis amb tres bones amigues de sempre. I pel que fa a la carrera, de moment troba totes les matèries interessantíssimes; potser també perquè finalment va incorporar-se a Psicologia força motivada i amb ganes de compartir els seus estudis amb gent nova. Aquest és el prodigi del món universitari, conclou.

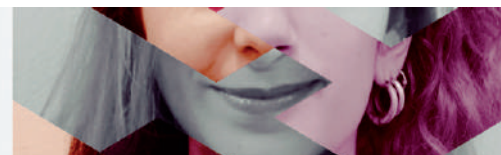
En referència a l'alumnat de Psicologia, aquest és majoritàriament femení, amb persones de procedències i gustos diversos.



En concret, amb moltes de les seves companyes de classe ja hi ha establert una sòlida amistat. Àdhuc, ha pogut entrar en contacte amb un professorat, particularment femení, d'idees i pensaments summament interessants. I, al capdavant, mig curs com a universitària, més enllà de l'exigència de les matèries, la fa sentir afortu-

nada, no solament per les qualificacions sinó per l'abast enriquidor de cada assignatura; i no ha tardat a valorar especialitzacions com: criminologia, o psicologia diferencial. Per últim, manifesta públicament un intens agraïment als seus pares per facilitar-li una formació universitària.

## Les nostres joves universitàries



### Un perfil humà de les nostres joves universitàries

#### Mònica Gutiérrez i Olmo

BIOMEDICINA, FACULTAT DE MEDICINA UB

La Mònica vaig néixer a Igualada el 1995, i ara viu a Vilanova del Camí. Va estudiar a l'Escola Joan Maragall i a l'Institut Pla de les Moreres. Després de fer el batxillerat científic va entrar a la Universitat de Barcelona, on ara cursa segon de Ciències Biomèdiques a la Facultat de Medicina. De fa anys, ja tenia clar que volia estudiar a la universitat tot i no saber què. Els seus pares, però, sempre van educar-la en la importància d'una bona formació, des de la constància i l'esforç, per a un qualificat futur professional. En aquest sentit, van contribuir a estimular la seva autoexigència en els estudis per tal de ser competitiva amb ella mateixa. Per tant, aquestes suggeriments i l'acompanyament que a tothora li han dispensat en els estudis, és el que més agraeix.

Des d'una perspectiva estrictament acadèmica, aviat va verificar les seves aptituds en les matèries de ciències i, a la vegada, tots els seus professors i també els seus pares valoraven les seves brillants qualificacions en aquest sentit. Aquestes estimables habilitats no escatimaven el seu interès envers altres matèries; i, és per això que, després d'haver visitat el Saló de l'Ensenyament de Barcelona, encara se li va fer un embolic més gran a l'hora d'escollir una carrera o una altra, passant de voler fer física o matemàtiques a voler fer bioquímica, fins que un bon dia -de la mà d'una professora- va ser co-neixedora de l'existència de la Biomedicina. Aquesta havia de ser, doncs, la manera de fer medicina sense haver de ser metge; és a dir, un camp de la ciència que

l'aproparia al coneixement del cos humà per a atendre el món de la salut i de la malaltia.

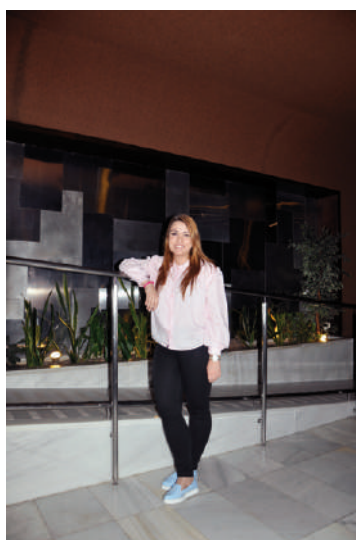
Quant a la carrera en si, amb unes matèries que troba interessantíssimes, observa uns canvis substancials tant en la manera de fer les classes, com en el sistema d'exàmens, i en els graus de dificultat. Al voltant de la carrera, ha descobert una altra manera de compartir-se amb els companys de classe -majoritàriament noien el sentit que els alumnes de cursos superiors es converteixen en tutors d'aquells d'un curs inferior: és una magnífica fórmula per a entretenir vincles entre tots els cursos. Tanmateix, una de les realitats que més l'impressionen és el moviment de persones i la varietat de mons que desfilen al seu voltant; i, des d'un enfoc negatiu,



apunta que entrar a la universitat converteix a l'alumnat en el número d'expedient que se li assigna en matricular-se i no s'arriba més lluny d'un tracte puntual amb el professorat.

Per últim, la transició d'un poble

petit a una gran ciutat no ha alterat massa les seves habituals dinàmiques, atès el continu desplaçament diari. Ha continuat, doncs, portant pràcticament la mateixa vida de sempre, així que l'únic temps perdut és els dels viatges.



Amb les aportacions sinceres d'aquestes noies universitàries, m'agradaria contribuir -un altre 8 de Març- a presentar un mosaic més de perfils humans de proximitat, en aquest cas d'unes "joves" dones prou exemplars. Gràcies per la vostra col·laboració i bona sort!  
Carmel·la Planell

Text i fotografies d'aquest especial 8 de març de 2015 Carmel·la Planell

# Programa d'actes 8 de març 2015



## DIA INTERNACIONAL DE LES DONES 8 DE MARÇ DE 2015 PROGRAMA D'ACTES:

### EXPOSICIÓ:

#### Imatges per a la igualtat

Recull de les obres presentades al II Concurs de Portades d'igualtat de gènere. La guanyadora és la portada de l'agenda d'actes del 8 de març, Dia Internacional de les Dones.

#### Del 2 al 15 de març

**Horari:** de 10 a 13.30 h i de 17 a 20.30 h

**Lloc:** Equipament Juvenil la Kaserna.

(Trav. Sant Jaume, s/n)

#### Del 16 al 29 de març

**Horari:** de 9 a 13.30 h i de 15 a 22 h

**Lloc:** Espai Cívic Centre. (C/ Trinitat, 12)

Entrada lliure

**Organitza:** Mancomunitat de la Conca d'Òdena

**Hi col·laboren:** Equipament Juvenil la Kaserna i Espai Cívic Centre

### EXPOSICIÓ:

#### Dones grans, grans dones

Aquesta exposició trenca clixés sobre el que significa envellir per a les dones, desmunta tòpics i reivindica que les veus femenines de totes les edats siguin escoltades i reconegudes.

#### Del 2 al 15 de març

**Horari:** de dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 15 a 21 h, dissabtes de 9 a 14 h i diumenges de 16 a 21 h

**Lloc:** Casal del Passeig (Passeig Verdaguier, 67)

#### Del 16 al 29 de març

**Horari:** de 9 a 13.30 h i de 17 a 22 h

**Lloc:** Centre Cívic de Fàtima

Entrada lliure

**Organitza:** Mancomunitat de la Conca d'Òdena

**Hi col·laboren:** Casal del Passeig, Centre Cívic de Fàtima i Institut Català de les Dones

### Diumenge 1 de març

#### CAMINADA I ESMORZAR A COLLBÀS

**Horari:** 9.00 (sortida)

**Lloc:** sortida de Can Titó (Vilanova del Camí) i arribada a l'ermita de Collbàs

Cal inscripció prèvia al telèfon 938050494

**Organitza:** Unió Intercomarcal de CCOO Baix Llobregat-Alt Penedès-Anoia-Garraf.

### Diumenge 1 de març

#### TEATRE: Les princeses també es tiren pets.

Un musical ple de ritme.

El replà produccions

La Reina del Mirall necessita trobar el llibre dels secrets de les princeses més famoses per fer saber a tothom que les princeses no són perfectes. Una esbojarrada aventura en la qual al final queda demostrat que la perfecció no existeix i ni falta que fa.

**Horari:** 1/4 d'1 del migdia (durada 60 min)

**Lloc:** Teatre Municipal l'Ateneu

**Preu:** 6€ (socis xarxa 5€)

**Organitza:** La Xarxa

### Dimarts 3 de març

#### CONTES PER A LA IGUALTAT DE GÈNERE: Artur i Clementina i Rosa Caramel

L'Hora del conte de la Biblioteca Central d'Igualada a càrrec de la contacontes ANNA GARCIA

**Horari:** 6 de la tarda

**Lloc:** Biblioteca Central

Gratuït

**Organitzen:** IMC - Biblioteca Central d'Igualada i Mancomunitat de la Conca d'Òdena

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: L'accés a la Universitat des d'una perspectiva de gènere.

a càrrec de MIREIA FORADADA I VILLAR, professora associada de la Universitat Autònoma de Barcelona. Les seves línies de recerca són: educació formal i no formal, gènere, exclusió social, joves i mentoria, i pensament i estudis dels feminismes.

**Horari:** 7 de la tarda

**Lloc:** Sala de Plens de l'Ajuntament d'Igualada

**Organitzen:** Fòrum de Dones d'Òdena, Teatre Espontani i Ajuntament d'Òdena

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: Dona i cultura

a càrrec de NAIMA EL ORFA, SILVIA GONZÁLEZ i LÍDIA TOMÀS de l'Associació de la Dona Vilanovina

**Horari:** 12 del migdia

**Lloc:** Local Social de la Unió Cultural Extremeña de Vilanova del Camí (C/ Rosari, 24)

**Organitza:** Unió Cultural Extremeña - Anoia

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dijous 5 de març

#### SOPAR CLOENDA

L'Associació Dones d'Igualada finalitza el seu recorregut després de més de 17 anys d'activitat. Petita trobada de comiat en un soparet familiar.

**Horari:** 9 del vespre

**Lloc:** Ateneu Igualadi

**Contacte:** donesdigualada@igualada.cat

**Organitza:** Dones d'Igualada

**Hi col·labora:** Ateneu Igualadi

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: Les últimes reformes en matèria de jubilació i el seu impacte en el cas les dones,

a càrrec de CAROLINA GALA, professora titular del Dret del Treball i de la Seguretat Social de la Universitat Autònoma.

Com ja sabeu, en els darrers anys, el govern espanyol ha realitzat una sèrie de reformes en matèria de seguretat social i particularment en el marc de la pensió de jubilació. Aquestes han passat bastant desapercebudes (potser massa), però tenen un clar impacte en el cas de les dones. L'objectiu d'aquesta xerrada és posar de relleu els elements que determinen l'existència d'una bretxa de gènere en matèria de pensions.

**Horari:** 7 de la tarda

**Lloc:** Espai Cívic Centre (C/ Trinitat, 12)

**Organitza:** Dones amb Iniciativa - Anoia

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: La dona d'avui en dia

amb dones poblitanes

**Horari:** 8 del vespre

**Lloc:** Ateneu Gumersind Bisbal, La Pobla de Claramunt

**Organitza:** Regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: Les últimes reformes en matèria de jubilació i el seu impacte en el cas les dones,

a càrrec de CAROLINA GALA, professora titular del Dret del Treball i de la Seguretat Social de la Universitat Autònoma.

Com ja sabeu, en els darrers anys, el govern espanyol ha realitzat una sèrie de reformes en matèria de seguretat social i particularment en el marc de la pensió de jubilació. Aquestes han passat bastant desapercebudes (potser massa), però tenen un clar impacte en el cas de les dones. L'objectiu d'aquesta xerrada és posar de relleu els elements que determinen l'existència d'una bretxa de gènere en matèria de pensions.

**Horari:** 7 de la tarda

**Lloc:** Espai Cívic Centre

**Organitza:** Mancomunitat de la Conca d'Òdena

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: Dona i salut: activitats preventives ginecològiques,

per a totes les dones que hi estiguin interessades, a càrrec d'EVA MARTÍNEZ, llevadora de l'ASSIR del CAP Montbui.

**Horari:** 2/4 de 4 de la tarda

**Lloc:** Sala de Plens de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui

**Organitzen:** ASSIR CAP Montbui i Artesanas de Corazón

**Hi col·labora:** Ajuntament de Santa Margarida de Montbui

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: Dona i cultura

a càrrec de NAIMA EL ORFA, SILVIA GONZÁLEZ i LÍDIA TOMÀS de l'Associació de la Dona Vilanovina

**Horari:** 12 del migdia

**Lloc:** Local Social de la Unió Cultural Extremeña de Vilanova del Camí (C/ Rosari, 24)

**Organitza:** Unió Cultural Extremeña - Anoia

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: Dona i cultura

a càrrec de NAIMA EL ORFA, SILVIA GONZÁLEZ i LÍDIA TOMÀS de l'Associació de la Dona Vilanovina

**Horari:** 12 del migdia

**Lloc:** Local Social de la Unió Cultural Extremeña de Vilanova del Camí (C/ Rosari, 24)

**Organitza:** Unió Cultural Extremeña - Anoia

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: Dona i cultura

a càrrec de NAIMA EL ORFA, SILVIA GONZÁLEZ i LÍDIA TOMÀS de l'Associació de la Dona Vilanovina

**Horari:** 12 del migdia

**Lloc:** Local Social de la Unió Cultural Extremeña de Vilanova del Camí (C/ Rosari, 24)

**Organitza:** Unió Cultural Extremeña - Anoia

### Dijous 5 de març

#### CONFERÈNCIA: Dona i cultura

a càrrec de NAIMA EL ORFA, SILVIA GONZÁLEZ i LÍDIA TOMÀS de l'Associació de la Dona Vilanovina

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I ACTUACIONS:

##### Amb sensibilitat de dona

Sopar organitzat pel Fòrum de Dones d'Òdena.

**Preu:** 5€

Actuacions que pretenen contribuir a fer més present el protagonisme de la dona, amb la seva sensibilitat, en una oferta molt especial, pensada per dones, realitzada per dones i oberta a tothom.

**Presenta:** Teatre Espontani.

**Actuacions de:** FRANCINA CANTARELL, NÚRIA ADMETLLER, MARINA LLOBET, TEATRE ESPONTANI, TOOLKIT, AKORDS

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Teatre Centre Unió Agrícola (Av. Manresa, 103 - Òdena)

**Organitzen:** Fòrum de Dones d'Òdena, Teatre Espontani i Ajuntament d'Òdena

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Dissabte 7 de març

#### SOPAR I BALL. Vilanova del Camí

**Horari:** 2/4 de 10 del vespre

**Lloc:** Restaurant Scorpia

**Preu:** 23€ Confirmació abans del dia 2 de març al telèfon 93 806 00 61

**Organitza:** Associació de la Dona Vilanovina

**Hi col·labora:** Ajuntament de Vilanova del Camí

### Divendres 13, dissabte 14 i diumenge 15 de març

#### TEATRE: Confidències a Al·là

Cia. Atrium produccions

Teatre de l'Aurora

Un crit de revolta contra les veritats imposades que dona veu, amb humor, música i emoció, a les dones silenciades. Un dels èxits de l'any, amb la igualadina JUDIT FARRÉS.

## Organitzen



## Col·laboren



## Amb el suport de:



## Organitza i coordina:



IGUALADA  
VILANOVA DEL CAMÍ  
STA. MARGARIDA DE MONTBUI  
ÒDENA  
LA POBLA DE CLARAMUNT  
JORBA  
CASTELLOLÍ

[www.micod.cat](http://www.micod.cat)

[facebook.com/mancomunitatconcaodena](https://www.facebook.com/mancomunitatconcaodena)

[@micod\\_cat](https://twitter.com/micod_cat)



## El nou sortidor de la Bassa, l'estrella del Mercat Figueter

CAPELLADES / LA VEU

Aquest diumenge, el segon de Quaresma, Capellades s'ha bolcat en el seu tradicional Mercat Figueter. Durant tot el dia s'ha pogut passejar pels carrers de la vila, mirar les propostes de les botigues i serveis capelladins o descobrir les propostes de les entitats capelladines.

Al llarg del matí es van combinar a la Plaça Catalunya les actuacions del Falcons de Capellades i de l'Esbart Dansot. Els músics, els Gegants de Capellades i l'espectacle "Nómada" d'Actua Produccions van portar tothom fins la Bassa. Allà, els nens i el consistori van engegar el sortidor, una proposta dissenyada per Carles Buïgas l'any 1967. Després d'uns anys sense funcionar, enguany s'ha decidit recuperar



Moment en què es va posar en marxa el nou sortidor

aquest element del patrimoni capelladí.

Al llarg del dia encara hi hagué temps per un espectacle infantil que va fer ballar la quitxalla a la Plaça Catalunya, l'entre-

ga de premis del Concurs de Pintura Ràpida Joan Campoy,



Inauguració de l'estand de l'Ajuntament

el Ball de Mercat Figueter del Casal Cal Ponet i l'espectacle

amb foc dels Dimonis de Capellades.

## Bona participació en el XXVIII Concurs de Pintura Ràpida Joan Campoy

CAPELLADES / LA VEU

En el marc del Mercat Figueter de Capellades aquest diumenge s'ha celebrat una nova edició del Concurs de Pintura Ràpida Joan Campoy.

Enguany hi ha participat 24 artistes, que al llarg del matí van escollir diversos racons de la vila i els van plasmar en estils molt diferents.

Finalment els membres del Jurat van decidir otorgar el primer premi, valorat en 450 euros, a Narcís Sala Gascons, de Lloret de Mar. Li va entregar el premi l'Alcalde de Capellades, Marcel·lí Martorell. En segona posició va quedar Joan Josep Català,

d'Alpicat, qui es va endur els 350 euros. I el tercer premi, de 300 euros, va ser per Antoni Mariscal Luque.

El Jurat del Concurs de Pintura Ràpida està format per familiars de l'artista capelladí, Joan Campoy, artistes i persones vinculades al món de l'art i la regidora de Cultura, Anna Gabarró.

Les obres participants es podran veure exposades aquest cap de setmana a Casa Bas, la Sala Municipal d'Exposicions, que obre les portes divendres de 6 a 8 del vespre i dissabte i diumenge a la mateixa hora més el matí de 12 a 14 hores.

CAPELLADES / LA VEU

El divendres 27 de febrer es va presentar el cap de llista per Convergència i Unió Marcel·lí Martorell a les eleccions municipals a Capellades amb un ple absolut del Saló Rosa de la Societat La Lliga.

Varen presentar el candidat el president comarcal de Convergència, Jordi Torres, l'alcalde d'Igualada, Marc Castells i la diputada Maria Senserrich els quals van avalar la vàlua i capacitat de gestió en l'administració pública, la tenacitat en aconseguir coses pel municipi i la integritat personal de l'actual alcalde i candidat a la reelecció. En Martorell va agrair les mostres de suport dels militants, simpatitzants i va exposar la seva estimació i voluntat de servei als capelladins, defensant un model de poble pels propers anys. De cara a l'ela-

## Josep Rull avala la candidatura d'en Marcel·lí Martorell com a cap de llista de CiU a Capellades



boració del programa electoral el cap de llista va anunciar la celebració de jornades obertes i la posada en marxa d'una plataforma virtual per tal de recollir propostes de la ciutadania. "Volem que Convergència sigui un partit obert i que canviï les formes de fer política".

A parer de Martorell "cal renovar idees i cal renovar la llista sense excloure la gent de sempre". L'actual alcalde va fer un breu repàs de l'actual mandat posant

en relleu la millora de les finances locals, la gran quantitat de subvencions rebudes, l'especial atenció en mesures socials i la capacitat d'un govern de CiU de tenir interlocució a les diferents institucions i administracions.

Va tancar l'acte el Coordinador Nacional de Convergència Democràtica de Catalunya, Josep Rull, que va mostrar tot el suport de la direcció nacional del partit a la reelecció de Marcel·lí Martorell.

**Darrere el teu taller Bosch Car Service hi ha una gran marca de confiança.**

- Multimarca i multiservei
- Qualitat Bosch
- Mantenim la garantia d'origen
- Servei de planxa i pintura

**Més a prop del que t'imagines.**  
Bosch Car Service: per a tot allò que el teu automòbil necessita.

**ROSICH MOTORS, S.L.**  
Av Països Catalans, 30 - Pol.Ind. Les Comes - 08700 Igualada  
Tel . 938033650 - Fax. 938051842 - rosichmotors@bosch-bcs.com



## Masquefa ja té a punt la novena edició de Fira Futur

MASQUEFA / LA VEU

Fira Futur ja escalfa motors. Tot i que la fira tindrà lloc el dijous 12 de març, la programació s'encetarà abans, el dilluns 9, i el dimecres 11, amb dues xerrades prèvies. Dilluns, a partir de 2/4 d'11 del matí, el Casal de Joves acollirà la xerrada 'Com ens preparem per a les professions del futur?', adreçada al públic en general. Dimecres, a les 7 de la tarda, es farà al CTC la xerrada 'Quina influència tenen les famílies sobre els fills i filles quan és hora de prendre decisions sobre el seu futur acadèmic i professional?', adreçada específicament a pares i mares. Les inscripcions a totes dues xerrades ja estan obertes i es poden fer al telèfon 93 772 50 30 o per correu electrònic a educació@masquefa.net.

L'endemà, dijous dia 12, la Sala Polivalent de La Fàbrica Rogelio Rojo tornarà a ser l'escenari d'una nova edició, la novena, de Fira Futur. Com en anys anteriors, la fira comptarà amb la participació d'instituts, universitats, acadèmies, serveis d'ocupació, cossos de seguretat i institucions, els quals mostraran als visitants les diferents opcions formatives i professionals que existeixen a l'Anoia Sud i el seu àmbit d'influència tant per continuar estudiant com per iniciar-se en el món laboral o millorar el seu lloc de treball. Organitzada per l'Ajuntament de Masquefa, en el marc de la Xarxa Transició Escola Treball Anoia Sud, i amb la col-



laboració de la Diputació i la Generalitat, la fira s'adreça als joves per ajudar-los a l'hora de prendre una decisió tan important com el seu futur acadèmic o professional. També a persones de totes les edats -ja estiguin en actiu o a l'atur- que aposten per formar-se de manera continuada i, així, augmentar les seves opcions d'ocupabilitat.

Fira Futur obrirà portes de les 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia, i de les 4 a les 7 de la tarda, per rebre les visites concertades de sis instituts de la comarca, així com de totes les persones que s'hi vulguin apropar. Diversos orientadors de la Xarxa TET Anoia Sud oferiran informació i assessorament als visitants sobre les diferents opcions de continuar estudiant o incorporar-se al mercat de treball.

A la fira també s'habilitarà un espai dedicat a la mostra de professions, on diversos expositors faran exhibicions i demostracions perquè els visitants puguin palpar com són les feines que els proposen.

Una hora abans d'obrir al públic, a les 9 del matí, tindrà lloc l'acte d'inauguració de Fira Futur, adreçat als tècnics i professionals del sector. Es farà a la Sala d'Actes del Centre Tecnològic Comunitari, el CTC, i comptarà amb les intervencions de l'alcalde de Masquefa i de representants de la Diputació i la Generalitat. A més, l'economista i emprenedora Marta Zaragoza Domingo pronunciarà la conferència 'Joves liderant el canvi en clau de competències'. Posteriorment els assistents visitaran la Sala Polivalent per donar el tret de sortida a la fira.

## 'Masquefa sona bé' alçarà diumenge la batuta amb un concert de l'OCAB

MASQUEFA / LA VEU

El concert de l'Orquestra d'Acordions de Barcelona (OCAB) encetarà aquest diumenge, 8 de març, la segona temporada del cicle 'Masquefa sona bé' (Msbé15). Fundada per Pepita Sellés l'any 1948, l'OCAB ha realitzat actuacions arreu de Catalunya i d'Espanya i ha fet diverses gires per l'estranger, en països com França, Portugal, Alemanya, Suïssa o Rússia.

L'orquestra té diversos enregistraments que comprenen un amplíssim ventall d'obres d'èpoques, àmbits geogràfics i estils molt diversos. En el decurs dels anys, la fidelitat d'interpretació li ha proporcionat notables èxits. Se la considera

una orquestra excepcional i de prestigi en el seu camp. Actualment està dirigida per Jesús Otero.

'Masquefa sona bé' és un cicle de música estable que vol presentar diverses maneres d'interpretar-la. S'hi podran escoltar diferents estils, representats per formacions i intèrprets de caires variats. En aquesta segona temporada, 'Masquefa sona bé' es confirma com a una manifestació cultural que eixampla i estén la divulgació musical a la nostra vila. Alhora, permetrà gaudir periòdicament de la música en directe. Tots set concerts són gratuïts i es fan, en diumenge, a la Sala Polivalent de La Fàbrica Rogelio Rojo, a les 6 de la tarda.

## L'Ajuntament contracta unes altres 8 persones en atur

MASQUEFA / LA VEU

Dimarts van començar a treballar unes altres 8 persones que es trobaven a l'atur i a les quals l'Ajuntament ha pogut donar feina temporalment mitjançant un pla d'ocupació finançat per la Diputació de Barcelona. En concret s'han contractat 1 paleta oficial de segona, 1 instal·lador oficial de segona, i 4 operaris de manteniment -els quals s'han incorporat a la Brigada Municipal d'Obres i Serveis-, així com 2 agents cívics que desenvoluparan tasques d'atenció i informació a la ciutadania.

A totes aquestes 8 persones se'ls ha fet un contracte de 6 mesos de durada, a jornada completa.

Aquestes 8 contractacions s'afegeixen a les altres 9 persones en situació d'atur que l'Ajuntament ja va contractar al gener, també per a 6 mesos i a jornada completa, amb aquest mateix pla d'ocupació. Es tracta d'un pla impulsat amb una subvenció de 166.289,17 euros de la Diputació de Barcelona, en el marc del Programa complementari de foment de l'ocupació local.

## Aquest cap de setmana, Festa de Sant Eloi a Masquefa

MASQUEFA / LA VEU

Masquefa celebrarà aquest cap de setmana, 7 i 8 de març, la segona edició de la Festa de Sant Eloi, organitzada conjuntament per les regidories de Promoció Econòmica i Cultura de l'Ajuntament. La celebració estava programada per al novembre passat -coincidint amb la diada del patró de la metal·lúrgia, Sant Eloi-, però la pluja va obligar a suspendre bona part del programa i només es van poder fer les activitats culturals a cobert.

Ara es mantindran la gran majoria d'activitats que hi havia previstes i que no es van poder fer, i es complementaran amb algunes propostes noves per potenciar la celebració. La Fes-

ta de Sant Eloi tornarà a tenir com a epicentre l'emblemàtica Fàbrica Rogelio Rojo i el seu entorn: el pati de la fàbrica, el jardí del CTC i l'avinguda Catalunya.

**Mercat de Sant Eloi**

Durant tot el cap de setmana es farà el Mercat de Sant Eloi, que englobarà tres propostes diferents. D'una banda, la fira de comerç local. Tant dissabte (de les 11 del matí a les 8 de la tarda) com diumenge (de les 11 del matí a les 3 de la tarda) diversos comerços i empreses masquefines instal·laran la seva parada a l'avinguda Catalunya per mostrar els serveis i productes que ofereixen. D'altra banda, també dissabte i diumenge, de les 11 del matí a

les 8 del vespre, es podrà visitar la fira d'artesans que omplirà el jardí del CTC. I, finalment, com a novetat, el Mercat de Sant Eloi inclourà també un mercat de productes de proximitat que promocionarà els articles fets a Masquefa i rodalies. S'instal·larà al jardí del CTC i es podrà visitar dissabte, tot el dia, i diumenge al matí.

Granja de gallines, reproducció d'una vaca i mostra d'oficis

Una altra novetat d'aquesta Festa de Sant Eloi serà el taller infantil que, tot el dissabte i el matí de diumenge, es farà al pati de la fàbrica, on s'instal·larà una granja de gallines perquè els nens i nenes puguin agafar ous, així com la reproducció d'una vaca, a mida real, perquè

aprenquin a munyir-la. A més, al jardí del CTC hi haurà una mostra d'oficis del camp tota la jornada de dissabte.

Tallers i activitats per dinamitzar el mercat

A més, al llarg del cap de setmana es programaran diversos tallers i activitats complementàries per dinamitzar el mercat. Hi ha previstos l'espectacle de falconeria 'Plomes al vent', l'actuació musical 'La rondalla montserratina', un taller de quadres de sorra, el taller infantil Nendo Dango, les actuacions musicals de Ruth Casanovas Oriental Fusió i de Dansa Urbana Associació Juvenil, i l'espectacle infantil de Jordi Toniatti. Així mateix, tant dissabte com diumenge hi haurà un inflable per als

menuts i també una caravana de ruquets.

Portes al centre d'interpretació i concert

En el vessant cultural destaquen les jornades de portes obertes que es faran, dissabte tot el dia, i diumenge al matí, al Centre d'interpretació sobre la història de La Fàbrica Rogelio Rojo. El centre, inaugurat el 2013, coincidint amb la primera edició de Sant Eloi, mostrarà ara algunes novetats.

A més, la Sala Polivalent acollirà, diumenge a la tarda, el concert 'Música de cinema', de l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona. L'actuació donarà el tret de sortida a la segona temporada del cicle de concerts 'Masquefa sona bé'.





## Jordi Nadal radiografia l'activitat econòmica de Calaf des de l'època moderna i fins l'actualitat

CALAF / LA VEU

A banda de la pagesia, el comerç i alguns oficis artesans han estat el motor econòmic de Calaf en els darrers segles. Així ho va explicar divendres passat l'historiador Jordi Nadal, en una nova conferència del cicle del Mil·lenari.

La sala d'actes del Casal es va omplir amb motiu d'aquesta cita amb la història, que va representar un repàs detallat per l'evolució dels oficis calafins des del segle XVII i fins l'actualitat. Jordi Nadal va recórrer a fonts diverses, com ara cadastres, anuaris, dietaris de viatge o la Topografia mèdica, entre d'altres, per analitzar les activitats econòmiques més significatives i nombroses entre la població. A banda dels



Jordi Nadal, acompanyat de l'alcalde i del professor Josep M. Solà

oficis que podien trobar-se a totes les viles d'entorn rural i de mida petita com Calaf — pagesos, ferrers, fusters... —,

al nostre municipi hi hagué una presència notable de dues ocupacions: traguers i espardenyers-sabaters.

En el primer cas, es tractava en origen d'una activitat econòmica que completava la pagesia, però que amb els anys anà agafant embranzida fins que al segle XVIII portà a un autèntic esplendor econòmic del poble. Segons Nadal, aquest auge només és comparable al revulsiu que significà l'arribada del tren, al segle XIX i a principis del XX. En aquest sentit, l'historiador va destacar la importància dels antics magatzems que encara queden al costat de la via del tren, i proposà de fer-ne un inventari abans no sigui massa tard.

Pel que fa a l'ofici d'espardeny i sabater, el fet curiós és l'elevat nombre d'artesans que s'hi dedicaven: al cadastre de 1750, per exemple, n'hi aparei-

xen 22, xifra ben destacable en una vila de la mida de Calaf.

Jordi Nadal va aportar també dades pel que fa a la configuració del poble. En aquest mateix cadastre, queda reflectit que la plaça Gran (llavors plaça Major) concentrava les cases i famílies més benestants; el carrer de Sant Jaume era el més poblat, divers i dinàmic; i el carrer de Sant Antoni (llavors carrer Nou) acollia les famílies més joves i de classes socials més humils.

En acabar la conferència, que va ser presentada per l'alcalde Maria Antònia Trullàs i el professor calafí Josep Maria Solà, diversos alumnes de l'Escola Municipal de Música van interpretar peces inspirades en oficis.

## Calonge de Segarra celebra la 7a calçotada popular



CALONGE DE SEGARRA / LA VEU

El passat diumenge 1 de març una setantena de veïns i veïnes de Calonge de Segarra es van aplegar al local social del municipi per celebrar la calçotada popular, organitzada per l'associació de Joves de Calonge amb la col·laboració de l'Ajuntament de Calonge de Segarra. El menú va consistir, a més dels calçots, en xai,

botifarra i cigronets de l'Alta Anoa, postres i cava. Com ja és tradició, tot seguit del dinar la festa va ser amenitzada pel joc del bingo. L'acte va ser un èxit tant per la bona participació com per la col·laboració dels veïns i veïnes de Calonge de Segarra. Per veure les fotografies de la calçotada visiteu el web [www.calongesegarra.cat](http://www.calongesegarra.cat).

## Teatre-taller sobre els ponts d'unió entre família i escola a Veciana

VECIANA / LA VEU

Demà dissabte a les 11 hores a la sala polivalent de l'Ajuntament de Veciana tindrà lloc un teatre-taller sobre com traçar ponts d'unió entre família i escola. L'activitat es dividirà en dues parts. La primera consistirà en una representació teatral, feta per actors que encarnen diferents personatges de l'escena

familiar i escola. En la segona l'actor i pedagog acompanyarà als assistents en les dinàmiques de comunicació, en l'anàlisi de situacions i en la reflexió. L'objectiu és fer palès que qualsevol membre de la comunitat educativa pot contribuir i facilitar aquests ponts, millorant així, la tasca educativa.

## Comencen els assajos corals de les caramelles del Mil·lenari

CALAF / LA VEU

Enguany l'Associació de Mares i Pares de l'Escola de Calaf agafarà el relleu de les caramelles, activitat que fins ara organitzava la coral Resons, i ha decidit dedicar-les a la celebració del Mil·lenari de la vila. A les caramelles hi pot participar tothom, ja sigui cantant, ballant o bé tocant algun instrument —els menors de 12 anys cal que vagin acompanyats d'un adult. Els assajos corals seran els dimarts 3, 10, 17 i 24 de març de 19:00 a 20:00 a la Sala Grogga del CEIP Alta Segarra, amb entrada per el C/ Mes-

tre Giralt. Hi haurà un assaig general el dissabte 4 d'abril (hora i lloc d'aquest assaig general a concretar). El director és Isaac Fonoll. D'altra banda, qui vulgui tocar un instrument per acompanyar als caramellaires haurà de tenir una nivell de llenguatge musical. Els assajos són els divendres 6, 13, 20 i 27 de març de 19:00 a 20:00. Hi haurà un assaig general el dissabte 4 d'abril (hora i lloc d'aquest assaig general a concretar). Els instrumentistes, durant la preparació de les caramelles, cal que s'adrecin a secretaria de l'Es-

cola Municipal de Música, C/ Mestre Giralt número 4, tel. 938681010 o via correu electrònic [emmcalaf@diba.cat](mailto:emmcalaf@diba.cat). El director és Joan Miquel Giró. Finalment, pel que fa a les danses tradicionals, els assajos ja van començar el passat mes de febrer, a càrrec de Conxita Solà i Montse Mases.

Totes les persones interessades poden dirigir-se a l'AMPA i més concretament als membres de la comissió de caramelles (Jordi Morera, Paquita León, Anna Salsench, Gemma Ripoll i Teresa Bujons).

## Celebrada la segona Fira de la Biomassa a Calaf

CALAF / LA VEU

La plaça dels Arbres va acollir aquest dissabte durant tot el matí la segona edició de la Fira de la Biomassa, amb diversos expositors del sector que van voler apropar els seus productes als visitants. Aquests van poder conèixer nombrosos models d'estufes, calderes, pèl·let, maquinària per a la llenya i, alhora, informar-se'n amb detall amb els mateixos venedors. La fira va comptar amb activitats paral·leles, com ara demostracions d'estelladores, de construcció de fustes amb encaixos i fins i tot contes sostenibles per a la mainada. També es van poder veure les exposi-



cions "Calaf renovable i sostenible" i "El recorregut de la biomassa".

## Esports



# El Monbus IHC tindrà a Itàlia dos gols d'avantatge per jugar-se el passi a la "final four" de la CERS

IGUALADA / IHC BLOCAT

El Monbus anirà a Itàlia, el 21 de març, amb dos gols al seu favor davant el Follonica, després de guanyar-lo dimecres per 4-2 a les Comes. Tocarà, doncs, sentenciar.

I és que l'IHC podria haver deixat gairebé sentenciada l'eliminàtoria (amb el permís d'un Follonica molt seriós) si hagués aprofitat les moltíssimes ocasions de que ha disposat (entre elles 4 rematades al pal i un penal). Els italians s'han posat per davant en el marcador (0-1 i 1-2) i han pogut jugar amb molta tranquil·litat. Als igualadins els ha costat molt la remuntada i de fet han repetit el mateix esquema de l'eliminàtoria contra el Trissino. Aleshores va ser Ton Baliu qui va marcar un gol a l'últim segon que donava esperances. Avui ha estat Met Molas qui a falta de 12 segons ha desviat un tir exterior del mateix Ton i ha aconseguit el 4 a 2 definitiu. Un resultat excessivament ajustat i que obligarà a repetir una altra gesta ara al Palagolfo de Follonica.

El partit no podia començar pitjor pels interessos igualadins. Marco Pagnini, l'estrella italiana, ha avançat al Follonica amb un xut de cullera que s'ha escolat entre el casc de l'Elagi i el pal. Ha estat un gol amb infortuni. Al porter arlequinat se li ha enganxat el guant al pal i no ha pogut evitar que la bola acabés entrant. L'IHC ha aconseguit empatar 6 minuts després amb una jugada de contraatac que ha culminat Met Molas amb un gran remat.



L'IHC va obtenir una gran victòria a les Comes. Foto: Joan Guasch.

El Follonica, però, ha tornat a tirar de la fortuna per tornar-se a posar per davant. Un tir exterior, altre cop de Pagnini, l'ha desviat involuntàriament Molas i ha superat Deitg.

L'IHC ha disposat d'una gran oportunitat per empatar amb un penal que no ha pogut aprofitar Jassel Oller. I així s'ha arribat a la mitja part a un preocupant 1 a 2.

Els de Monclús han sortit a la segona meitat amb ganes de remuntada. I l'han començada a gestar molt ràpidament amb un gol de Sergi Pla al minut 4 de la represa. Ha estat amb un remat d'alta qualitat a l'escaire del pal curt des de la frontal del rectangle. 3 minuts després el davanter vigatà ha repetit. Dani

López ha tallat una transició visitant, ha obligat a una bona aturada del porter italià i el Sergi ha caçat la bola morta i l'ha fet entrar, plorant, dins de la porteria.

S'havia fet el més difícil. Donar-li la volta al marcador. Faltava rematar-ho. I no s'ha aconseguit fins a l'últim instant amb el gol de Met Molas a falta només de 12 segons. Com en el cas del gol de Baliu contra el Trissino, el 4 -2 del Met pot ser transcendent pel futur europeu de l'IHC. Pot valer una Final Four.

MONBUS IHC 4 (1/3) Elagi, Ton Baliu, Met Molas (2), S.Pla (2), Dani, equip inicial. Jassel, J.Muntané. N.Garreta, A.Querol, A.Ferrer

FOLLONICA (2/0) Menichetti, F.Pagnini, F.Polverini, M.Rodriguez i M.Pagnini (2), equip inicial. D.Banini. F.Buralli,

## Resultats base

Juvenil  
IGUALADA HC-6 CE ARENYS DE MUNT 3  
Infantil A  
CP VOLTREGA 3-IGUALADA HC 5  
Infantil B  
IGUALADA Tonnellerie Renna 6-CHP AMPOSTA 2  
Infantil C  
IGUALADA HC 3-CP MASQUEFA 6  
Alevi A  
SFERIC 4-IGUALADA HC 12  
Alevi B  
IGUALADA HC 9-CP VILANOVA 2  
Benjamí A  
IGUALADA HC 5-CERDANYOLA CH 5  
Benjamí B  
CP MANRESA 1-IGUALADA HC 10  
Prebenjamí A  
Vitaldent IGUALADA HC 2-UE HORTA 1  
Prebenjamí B  
Vitaldent IGUALADA HC 1-CP SANT RAMON 3  
Prebenjamí C  
PB MARTORELL 0-Vitaldent IGUALADA HC 3  
PB-Iniciació  
CP VIC 0-Vitaldent IGUALADA HC 3  
Minis  
VILANOVA 0-IGUALADA HC 3

D.Paghi, M.Bracali, A.Armeni.  
Gols: 0-1 M.Pagnini (m 2.37), 1-1 Molas (m 9), 1-2 M.Pagnini (m 15). SEGONA PART. 2-2 Pla (m 4), 3-2 Pla (m 6.43), 4-2 Molas (m 24.48)

Incidències: 500 espectadors a les Comes, en la que és una molt bona entrada tenint en compte que era un partit inter-setmanal que coincidia amb les semifinals de la Copa de futbol de Barça i Espanyol.

Avui els arlequinats entrenaran de 8 a 9 del vespre, soparan al mateix pavelló i agafaran el Monbus cap a Galícia on diumenge juguen a la pista del Cerceda. Els igualadins intentaran trobar entrades per veure dissabte el Liceo-Vic.

Més info a <http://ihc.blog.cat>

## Copa CERS

Quarts de Final (7 i 21 de març)  
Sporting CP (POR) - UD Oliveirense (POR)  
Reus Deportiu - RHC Diessbach (SUI)  
Saint Omer (FRA) - OC Barcelos (POR)  
Monbus Igualada - Follonica (ITA)

4-2

## OK Lliga masculina

### Jornada 23

Tordera - HC Liceo  
Vilafranca - C.H. Mataró  
Enrile Alcoy - FC Barceloneta  
Calafell - Moritz Vendrell  
C.P. Manlleu - Club Pati Vic  
Voltregà - Noia Freixenet  
ICG Lleida - Reus Dep.  
Cerceda - M. Igualada

|                   | PT | j  | g  | e | p  | gf  | gc  | d   |
|-------------------|----|----|----|---|----|-----|-----|-----|
| 1 FC Barcelona    | 61 | 22 | 20 | 1 | 1  | 119 | 34  | 85  |
| 2 HC Liceo        | 59 | 22 | 19 | 2 | 1  | 128 | 60  | 68  |
| 3 Club Pati Vic   | 46 | 22 | 14 | 4 | 4  | 90  | 58  | 32  |
| 4 Reus Dep.       | 38 | 22 | 12 | 2 | 8  | 81  | 72  | 9   |
| 5 Cerceda         | 34 | 22 | 9  | 7 | 6  | 82  | 89  | -7  |
| 6 Moritz Vendrell | 34 | 22 | 10 | 4 | 8  | 83  | 94  | -11 |
| 7 Voltregà        | 33 | 22 | 9  | 6 | 7  | 71  | 61  | 10  |
| 8 M. Igualada     | 30 | 22 | 8  | 6 | 8  | 75  | 64  | 11  |
| 9 Enrile Alcoy    | 30 | 22 | 9  | 3 | 10 | 77  | 86  | -9  |
| 10 Vilafranca     | 29 | 22 | 8  | 5 | 9  | 73  | 82  | -9  |
| 11 Noia Freixenet | 23 | 22 | 6  | 5 | 11 | 55  | 76  | -21 |
| 12 Calafell       | 22 | 22 | 6  | 4 | 12 | 54  | 87  | -33 |
| 13 ICG Lleida     | 21 | 22 | 5  | 6 | 11 | 83  | 92  | -9  |
| 14 C.H. Mataró    | 17 | 22 | 5  | 2 | 15 | 69  | 93  | -24 |
| 15 C.P. Manlleu   | 11 | 22 | 2  | 5 | 15 | 56  | 83  | -27 |
| 16 Tordera        | 8  | 22 | 2  | 2 | 18 | 53  | 118 | -65 |

BH

## PROMOCIÓ PREMIUM



PRISMA CARBON

A PARTIR  
DE 60€  
AL MES



CYNX SPLIT PIVOT

20 quotes sense interessos. Consulti condicions.

## Diumenge es lliuren els premis Neptú als esportistes més destacats del 2014

REDACCIÓ / LA VEU

El Teatre Municipal l'Ateneu acollirà el proper diumenge, 8 de març, la cerimònia de lliurament dels Premis Neptú, els guardons que anualment reconeixen els millors esportistes, tant escolars com membres d'entitats i clubs, a la ciutat d'Igualada.

La cerimònia, seguint el format engegat l'any 2012, es dividirà novament en dues parts: a les 17h, el protagonisme serà per als esportistes dels centres escolars de la ciutat i a continuació, a les 19h, l'atenció se centrarà en els esportistes que formen part d'entitats i clubs igualadins. En aquesta ocasió, la gala estarà animada per l'Escola Atrezzo, els ballarins de Quality Dance Studio i la cantant Txell Sust. La presentació anirà a càrrec de la periodista de Televisió de Catalunya, Laia Ferrer.

En aquesta edició, els nominats a millor esportista masculí són Joan Masip (Club Ping Pong Igualada), Eduard Viles (Club Atlètic Igualada) i Jordi Viladoms (Moto Club Igualada) i, en categoria femenina,



Els més destacats de la passada edició.

Ariadna Ramos (Club Atlètic Igualada), Laura Orgué (Club Esquí de Fons Urgellet Cerdanya) i Eva Domingo (Anoia Golf Club).

En esports d'equip, els candidats masculins són Òscar Llordés (Igualada Volei Club), Ton Baliu (Igualada Hoquei Club), i Marc Sellarès (Unió Esportiva Llagostera) i, les femenines, Teresa Bernadas (Club Patín Alcorcón), Mariona Marsal (Club de Futbol Igualada) i Elisenda Font (Club Patí Masnou).

Hi haurà també, però, guardons per a reconèixer els es-

portistes i equips amb millor projecció, l'entrenador més destacat o, com és costum, l'esdeveniment esportiu més rellevant a la capital de l'Anoia l'any passat, que en aquest cas serà per la segona fase del Campionat d'Espanya de Gimnàstica Estètica de Grup, organitzat pel Club Gimnàstic Aula.

Finalment, també hi haurà mencions per les entitats i clubs que celebren aniversaris, a banda de l'habitual reconeixement especial a una persona estretament vinculada a l'esport local.

## El CNI, al campionat d'Espanya

NATACIÓ / CNI

Des del passat dijous 26 de febrer fins el diumenge 1 de març es va celebrar el Campionat d'Espanya Júnior (XX-XII) i Infantil (XXXV) d'Hivern 2015 a Cádiz, (amb una participació total de 744 nedadors inscrits de 198 clubs de tota la geografia espanyola), en el magnífic Complex Esportiu Ciutat de Cádiz. Es tracta d'un esdeveniment organitzat per la RFEN i la FAN on s'esperen mínimes cara a les competicions internacionals d'edats d'aquest intens 2015, en aquest cas pels Eurogames (júnior) i els Jocs de la FOJE (infantil).

Les proves es van realitzar en piscina de 50 m. i cronometratge electrònic.

Tots els participants havien d'acreditat en diferents competicions oficials unes mínimes per poder participar en les corresponents proves. Per això són molt importants les lligues territorials i la participació en trofeus per poder anar baixant temps i poder aconseguir les mínimes que permeten assistir als campionats de rang superior.

Per part del nostre club van participar: Esther Morillo, Judith Ibarra, Andrea Pérez,



Alicia Pérez, Alex Varea i Xavi Tort.

En la primera jornada en 100 m. lliures femenins Esther va aconseguir una magnífica 5a. posició i Judit Ibarra 49a. En 100 m. esquena femení Esther 5a. i en 400 m. estil Andrea en 43a.

El divendres es van celebrar les proves: 800 m. lliures femenins amb un quart lloc a nivell estatal, per Esther Murillo. També al llarg del dia: 400 m. estil masculins amb Alex Varea 10è i 100 m. papallona amb Alex Varea en 18ª posició.

El dissabte 28 de febrer, va ser el dia amb més participació igualadina. Cal destacar que en 200 m esquena femení Esther Morillo va pujar al pòdium en una magnífica 2ª posició. En 200 m. lliures fe-

menins en 7a. posició Esther, Judith Ibarra va ser 72a. i Alicia Pérez 75a. En 200 m. papallona masculins Alex Varea 10è i Xavi Tort 25è. En 200 m. estils masculins Alex va ser 20è. També en aquesta jornada les 4 noies van competir en els relleus 4x100 lliures quedant en 16a. posició.

I la darrera jornada el diumenge 1 de març: en 200 m. lliures masculins Alex Varea en 43a. posició. En 400 m. lliures femenins Esther 7a. i Judit en 57a. posició. En 200 m. estils femenins Andrea Pérez va ser 55a. I les noies en 4x100 estils van fer una 22aa. posició. En general uns bons resultats tenint en compte el nivell i la gran quantitat de nedadors. Felicitar a tots els nedadors, fent menció especial a la medallista Esther Morillo.



A dalt gimnastes del San Roque. Abaix, del CE Montbui.



## Intensa activitat de gimnàstica

GIMNÀSTICA / LA VEU

El passat cap de setmana, el Club Gimnàstic San Roque va tenir competició dissabte i diumenge. El dissabte, les gimnastes Raquel Munuera (CCEE), Tania Gabarri (Benjamí VI), Sandra Domínguez (Infantil VI), Itziar Mensa (Junior V), Laia Alsina (Aleví VII), Paula Mensa (Infantil Base), Aida Morales (Infantil Base), Eliza Irasoc (Juvenil Base), Maria Cosano (Junior Absolut), Ivet Playà (Sènior Absolut) i Andrea Roures (Sènior Absolut), van participar a un torneig benèfic per a nens amb Càncer a Blanes, en una jornada maratoniana que acollia al voltant de 500 gimnastes, que procedien també d'altres comunitats autònomes. Cadascuna d'elles van fer gaudir amb els seus balls al públic existent. Cal destacar la Primera posició de Sandra Domínguez i Ivet Playà, a la categoria infantil VII i Sènior Absolut respectivament, quatre segones posicions aconseguides per Tania Gabarri, Paula Mensa, Itziar Mensa i Raquel Munuera.

El diumenge el San Roque va organitzar el campionat de Catalunya Base de la categoria juvenil, en el qual les gimnastes participants es jugaven la classificació per al Campionat d'Espanya Base. Aquesta jornada competia Eliza Irasoc, del gimnàstic San Roque.

En finalitzar la jornada de competició, el conjunt d'estètica de la categoria 10-12 del nostre club va fer una exhibició preparatòria per a aquesta setmana, en la qual disputa-

ran una fase de la copa d'Espanya de gimnàstica Estètica de grup a les Comes.

Diumenge passat, 9 gimnastes del CE Montbui van participar al III Trofeu Rítmica Farners, organitzat a Santa Coloma de Farners.

En aquesta ocasió, 8 de les 9 gimnastes participants van aconseguir medalla. En categoria sènior IV CCEE, amb pilota, Marta Alonso es proclamà 1a i Ana Pérez 3a. En categoria júnior IV CCEE, també amb pilota, Nerea Marin es proclamà sotscampiona.

Ja a nivells de copa, la benjamina nivell VII, Júlia Ainsua fou 2a amb pilota; a infantil VII, amb corda, Martina Gras es proclamà 1a; la cadet VII, amb cinta, Ivet Farriol fou 3a i en la mateixa categoria Karina Dueñas quedà en 5a posició. I finalment les sèniors Raquel Hornas i Mariona Juvé, amb cèrcol, quedaren 2a i 3a respectivament.

El passat diumenge, les juvenils de nivell VII Marina Marfil i Míriam Alomar disputaren a la Torre de Claramunt el campionat classificatori pel proper Campionat d'Espanya Individual, que es celebrarà el pròxim mes d'abril a Guadalajara. El CE Montbui es jugava el passe en la categoria juvenil. Marina Marfil i Míriam Alomar van aconseguir la classificació quedant 5a i 6a respectivament d'entre més de 30 aspirants. Amb elles, seran 5 les gimnastes del Montbui que representaran Catalunya en el pròxim estatal de Gimnàstica Rítmica.

## Èxit esportiu i social de la Diada de l'Handbol Femení a Vilanova del Camí

HANDBOL / LA VEU

La gran aflluència de públic i participants ha marcat la V Diada de l'Handbol Femení Català que Can Titó ha acollit el passat diumenge. Esportistes de casa i d'arreu de Catalunya han compartit una jornada que ha donat cabuda a practicants de totes les edats. El Club Handbol Vilanova, responsable d'acollir aquesta diada que organitza anualment la Federació Catalana d'Handbol, ha valorat amb satisfacció el desenvolupament de la jornada que va aplegar més de 470 participants i va aconseguir aplegar un nombre igual o superior de visitants.

La presidenta de l'entitat, Rufi Pavón, acompanyada del coordinador esportiu, Joaquin Riado, i de Maria Rodríguez, vocal de l'entitat, han agraït la col·laboració de totes les persones que van fer possible la diada. Durant tot el dia van passar per Can Titó antics presidents de l'entitat i jugadores veteranes. I és que aquesta era no només una cita esportiva rellevant, sinó també de caire social perquè el club celebra aquest any el 30 aniversari.

Així, la jornada va iniciar-se amb l'acte central, és a dir la Trobada Handbolística Femenina que va aplegar més d'una trentena d'equips prebenjamins, benjamins i alevins,



Liurament de premis.

però es va completar amb altres propostes esportives destacades.

Més de 55 jugadores van participar en la Trobada de Tecnificació Infantil Femenina que va comptar amb la participació de dues vilanovines, Laura Gasco i Marta Tapiolas, que continuen fent les proves de selecció per poder formar part de la Selecció Infantil catalana de la propera temporada.

Una altra dels moments culminants i emotius de la jornada va ser el partit de Màsters en joc que va reunir 25 dones que al llarg d'aquests 30 anys han estat jugadores del club vilanoví.

I per si tot això no fos prou intens, la tarda va continuar

amb un partit aleví de modalitat expertes, per tal que les nenes s'acostumin al salt de categoria i les noves mides del terreny de joc.

La cirereta de la jornada la va posar el triangular entre la Selecció Catalana Infantil Femenina 2015 (terceres al Campionat d'Espanya), les cadets del Centre Alta Tecnificació Handbol Femení i un Combinat Femení de la Catalunya Central —noies de Vilanova del Camí, Montbui i Igualada nascudes el 1998, 1999 i 2000, és a dir cadets i juvenils de primer any que van poder mesurar tàctiques de joc i compartir experiència amb jugadores d'alt nivell.

## Victòria del sènior masculí del CBI, injusta derrota de les noies

BÀSQUET / LA VEU

El partit disputat a la difícil pista dels Lluïsos de Gràcia, ha començat amb un parcial 5-0 dels locals, que ja demostraven el seu encert. Els igualadins no han trigat en donar resposta, fent un total de tres triples en els primers deu minuts. El final del parcial era de 19-21, favorable als visitants. En el segon quart, un gran intercanvi de bàsquets fàcils marcaven el ritme de partit, tot i que mostaven uns Lluïsos de Gràcia superiors als igualadins, amb molta facilitat d'arribar fins l'anella, i cap dificultat a jugar contra la zona. Una zona molt agressiva que saturava als jugadors de Raül Caballero, feien que aquests tinguessin molta dificultat per atacar-la, i poques situacions de bàquet fàcil. El parcial va ser de 18-14, que posava 37-35 a l'electrònic a la mitja part. A la represa del partit, l'equip local seguia davant en el marcador, amb un parcial de 8-0, que els col·locava a 8 punts del Physic CB Igualada A. Els visitants en el minut 8 de partit van contraatacar amb un 0-6, però tot i així el parcial va ser de 17-12, que feia un total de 54-47 per afrontar els últims deu minuts de partit. En l'últim quart, els igualadins van fer un gran treball tant en atac com en defensa, posant l'empat a l'electrònic en el minut 4 de quart. A partir d'aquí un intercanvi constant de bàsquets no definia el gua-

nyador, fins arribar al minut 10 de partit, on l'encert dels quatre tirs lliures finals per part del Physic CB Igualada A, i la gran defensa dels últims segons de partit feia sumar una victòria més contra un difícil rival.

L'últim parcial era de 17-25. Finalment el matx va acabar amb un resultat de Lluïsos de Gràcia A 71 – Physic CB Igualada A 72. El Physic CB Igualada A intentarà trobar la setena victòria consecutiva a les 19:30h al Pavelló de les Comes contra CB Castellbisbal A, jugant-se el liderat.

Physic CB Igualada A: Q. Padrós (7), R. Riu (10), M. Moliner (12), J. Torres (6), C. Fons (11), A. Gual (0), G. Vilaginés (0), E. Tejero (24), S. Laguarta (0), M. Benito (2).

Parcials: 19-21, 18-14 (37-35), 17-12 (54-47), 17-25 (71-72)

### Derrota injusta del femení A davant el Barça (40-41)

El Depimés CB Igualada A va perdre injustament davant del totpoderós Barça Blau per 40 a 41 en un final polèmic que va perjudicar a les igualadines. El matx va ser molt competitiu i amb alternances. En els primers 10 minuts les defenses es van imposar sobretot pels nervis dels dos equips per l'importància del partit. En el segon quart les igualadines van millorar el seu joc ofensiu a partir d'una bona defensa i va anar al descans amb un avantatge de 20 a 19. A la represa els primers 5 minuts van ser igualats tot i la lleugera avantatge local. A partir del minut 5 les visitants amb els poderós joc ofensiu es va posar pel davant, 24 a 26. Ja en el transcurs d'aquest primers 30 minuts l'arbitratge no va estar a l'alçada del partit. Amb decisions realment incomprensibles.

El darrer quart va ser una lluita constant dels dos equips. On ho van donar tot per assolir la victòria. Tota aquesta entrega, sobretot local, va fer viure un final d'infart. Amb empat a 40 i amb pocs segons per acabar el partit, l'àrbitre principal va xiular una falta inexistente quan Elia Compte marxava sola directa a cistella. Aquest tirs lliures, on només va anotar un jugador visitant, va donar la victòria a les jugadores del Barça. Demà dissabte a les 20.00h a la difícil pista del Lluïsos de Gràcia.

Parcials: 5-6,20-19,24-26,40-41

C. Carner (12), M. Quintana (2), Soler(9), J. Salanova (-) E. Compte (4), B. Sellarès (5) C. Bargalló (2), J. Fuertes(8), M. Fernandez, P. Roselló.

La guanyadora d'UN VOL EN GLOBUS és:

**Montserrat Domènech**

d'Igualada



**Felicitats!!!**

www.caminsdevent.com

**La veu.**  **Ingravita**  
ROCODROM I ESCOLA D'ESCALADA

**EL GUANYADOR** D'UN TASTEIG D'ESCALADA DE GENER ÉS:

**Roc Solé Singla**  
d'Igualada



**Felicitats!**

## RESULTATS I CLASSIFICACIONS DE FUTBOL

### futbol 1A CATALANA G2

| Jornada 22                 |     |
|----------------------------|-----|
| Lleida Esp. B - Rapitenca  | 2-2 |
| Torredembarra - Viladecans | 3-1 |
| Reddis - Almacelles        | 2-0 |
| Morell - Tàrraga           | 1-0 |
| Torreforta - Santboià      | 0-4 |
| Juv. 25 Sep. - Balaguer    | 1-0 |
| El Catllar - Igualada      | 2-0 |
| Vilanova - St. Ildefons    | 1-2 |
| Amposta - Mollerussa       | 5-1 |

|                 | PT. | P  | J  | E  | P  | Gf | Gc | df  |
|-----------------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 Morell        | 46  | 22 | 13 | 7  | 2  | 35 | 23 | 12  |
| 2 El Catllar    | 45  | 22 | 14 | 3  | 5  | 33 | 23 | 10  |
| 3 Santboià      | 41  | 22 | 12 | 5  | 5  | 45 | 22 | 23  |
| 4 St. Ildefons  | 35  | 22 | 9  | 8  | 5  | 38 | 28 | 10  |
| 5 Vilanova      | 34  | 22 | 10 | 4  | 8  | 27 | 23 | 4   |
| 6 Reddis        | 31  | 22 | 9  | 4  | 9  | 33 | 26 | 7   |
| 7 Viladecans    | 31  | 22 | 9  | 4  | 9  | 30 | 29 | 1   |
| 8 Lleida Esp. B | 30  | 22 | 8  | 6  | 8  | 18 | 33 | -15 |
| 9 Rapitenca     | 30  | 22 | 8  | 6  | 8  | 33 | 24 | 9   |
| 10 Amposta      | 29  | 22 | 6  | 11 | 5  | 35 | 29 | 6   |
| 11 Torredemb.   | 29  | 22 | 7  | 8  | 7  | 35 | 33 | 2   |
| 12 Almacelles   | 29  | 22 | 8  | 5  | 9  | 25 | 31 | -6  |
| 13 Balaguer     | 26  | 22 | 6  | 8  | 8  | 25 | 27 | -2  |
| 14 Tàrraga      | 25  | 22 | 5  | 10 | 7  | 20 | 22 | -2  |
| 15 Igualada     | 22  | 22 | 6  | 4  | 12 | 20 | 34 | -14 |
| 16 Juv. 25 Sep. | 21  | 22 | 6  | 3  | 13 | 21 | 32 | -11 |
| 17 Mollerussa   | 19  | 22 | 5  | 4  | 13 | 24 | 39 | -15 |
| 18 Torreforta   | 18  | 22 | 4  | 6  | 12 | 31 | 50 | -19 |

| Jornada 23                 |  |
|----------------------------|--|
| Santboià - Torredembarra   |  |
| Viladecans - Reddis        |  |
| Almacelles - Morell        |  |
| Tàrraga - Juv. 25 Sep.     |  |
| St. Ildefons - Torreforta  |  |
| Igualada - Amposta         |  |
| Mollerussa - Lleida Esp. B |  |
| Rapitenca - Vilanova       |  |
| Balaguer - El Catllar      |  |

### futbol 3A CATALANA G12

| Jornada 22                 |     |
|----------------------------|-----|
| Odena - Riudebitlles       | 3-2 |
| St. Cugat S. - M. Igualada | 1-1 |
| Les Roquetes - Anoia       | 2-0 |
| Cubelles - FE Vilafranca   | 5-3 |
| Ribes - Piera              | 2-3 |
| St. Pere M. - Pª Jove Roq. | 5-0 |
| La Múnia - Sitges          | 3-2 |
| Base Espirall - La Granada | 1-4 |
| Calaf - Carme              | 5-1 |

|                  | PT. | P  | J  | E | P  | Gf | Gc | df  |
|------------------|-----|----|----|---|----|----|----|-----|
| 1 Odena          | 58  | 22 | 18 | 4 | 0  | 82 | 30 | 52  |
| 2 Piera          | 49  | 22 | 16 | 1 | 5  | 57 | 29 | 28  |
| 3 FE Vilafranca  | 48  | 22 | 14 | 6 | 2  | 55 | 26 | 29  |
| 4 Cubelles       | 43  | 22 | 13 | 4 | 5  | 50 | 32 | 18  |
| 5 Anoia          | 42  | 22 | 13 | 3 | 6  | 63 | 35 | 28  |
| 6 Calaf          | 36  | 22 | 11 | 3 | 8  | 58 | 46 | 12  |
| 7 La Granada     | 35  | 22 | 10 | 5 | 7  | 55 | 35 | 20  |
| 8 Sitges         | 30  | 22 | 9  | 3 | 10 | 38 | 40 | -2  |
| 9 M. Igualada    | 29  | 22 | 7  | 8 | 7  | 31 | 35 | -4  |
| 10 St. Pere M.   | 26  | 22 | 6  | 8 | 8  | 38 | 30 | 8   |
| 11 Les Roquetes  | 26  | 22 | 6  | 8 | 8  | 38 | 41 | -3  |
| 12 Ribes         | 24  | 22 | 7  | 3 | 12 | 32 | 42 | -10 |
| 13 St. Cugat S.  | 23  | 22 | 6  | 5 | 11 | 38 | 57 | -19 |
| 14 Riudebitlles  | 19  | 22 | 4  | 7 | 11 | 36 | 49 | -13 |
| 15 Base Espirall | 17  | 22 | 5  | 2 | 15 | 35 | 56 | -21 |
| 16 Carme         | 17  | 22 | 5  | 2 | 15 | 33 | 69 | -36 |
| 17 Pª Jove Roq.  | 17  | 22 | 5  | 2 | 15 | 28 | 71 | -43 |
| 18 La Múnia      | 15  | 22 | 3  | 6 | 13 | 28 | 72 | -44 |

| Jornada 23                |  |
|---------------------------|--|
| Anoia - St. Pere M.       |  |
| Pª Jove Roq. - Odena      |  |
| Riudebitlles - La Múnia   |  |
| Sitges - Cubelles         |  |
| Piera - Les Roquetes      |  |
| Carme - Base Espirall     |  |
| La Granada - St. Cugat S. |  |
| M. Igualada - Ribes       |  |
| FE Vilafranca - Calaf     |  |

### PITXITXI DE L'ANOIA

|                                       |                 |    |
|---------------------------------------|-----------------|----|
| <b>Amb 24 gols:</b> Bogdan Pelepco    | Fàtima          | 24 |
| <b>Amb 22 gols:</b> David Garrido     | Masquefa        | 22 |
| <b>Amb 20 gols:</b> Xavier Valls      | Òdena           | 20 |
| <b>Amb 19 gols:</b> Samuel Pérez      | Pobla Clar.     | 19 |
| <b>Amb 17 gols:</b> Joan Mabras       | Pobla Clar.     | 17 |
| Gerard Jorba                          | Òdena           | 16 |
| <b>Amb 15 gols:</b> Jordi Lloró       | Ateneu PBI      | 15 |
| <b>Amb 14 gols:</b> Miguel Andreu     | Anoia           | 14 |
| Isidre Marsinach                      | Calaf           | 14 |
| Ricardo Lanuza                        | Cabrera d'Anoia | 14 |
| <b>Amb 13 gols:</b> Edgar Rodríguez   | Piera           | 13 |
| <b>Amb 12 gols:</b> Xavi Mas          | Piera           | 12 |
| Carlos González                       | Fàtima          | 12 |
| Sergi Solà                            | Piera           | 12 |
| Gerard Márquez                        | Rebrot          | 12 |
| <b>Amb 11 gols:</b> José M. Sillero   | Capellades      | 11 |
| Edgar Maldonado                       | San Mauro B     | 11 |
| Ricard Márquez                        | Anoia           | 11 |
| <b>Amb 10 gols:</b> Badre el Barnaoui | Hostalets       | 10 |
| David Martínez                        | Anoia           | 10 |
| Cristian Martínez                     | PM Tossa        | 10 |
| Carlos Castellana                     | PM Tossa        | 10 |

### futbol 2A CATALANA G3

| Jornada 22                    |     |
|-------------------------------|-----|
| Olivella - San Mauro          | 2-0 |
| PUD Málaga - Begues           | 1-7 |
| Júnior - Vista Alegre         | 1-3 |
| Sant Cugat - Moja             | 5-2 |
| Martorell - St. J. Despi      | 2-3 |
| Espluguenc - St. Andreu B.    | 0-1 |
| Gornal - Marianao P.          | 1-2 |
| Can Vidalet - Unif. Bellvitge | 1-3 |
| Suburene - Prat B             | 4-0 |

|                   | PT. | P  | J  | E | P  | Gf | Gc | df  |
|-------------------|-----|----|----|---|----|----|----|-----|
| 1 Vista Alegre    | 46  | 22 | 14 | 4 | 4  | 46 | 25 | 21  |
| 2 Suburene        | 46  | 22 | 13 | 7 | 2  | 47 | 29 | 18  |
| 3 Can Vidalet     | 45  | 22 | 14 | 3 | 5  | 41 | 23 | 18  |
| 4 Unif. Bellvitge | 43  | 22 | 13 | 4 | 5  | 35 | 19 | 16  |
| 5 Marianao P.     | 40  | 22 | 12 | 4 | 6  | 29 | 21 | 8   |
| 6 Gornal          | 39  | 22 | 11 | 6 | 5  | 43 | 27 | 16  |
| 7 San Mauro       | 32  | 21 | 9  | 5 | 7  | 27 | 24 | 3   |
| 8 Moja            | 29  | 22 | 8  | 5 | 9  | 41 | 44 | -3  |
| 9 Sant Cugat      | 27  | 22 | 7  | 6 | 9  | 27 | 25 | 2   |
| 10 Olivella       | 25  | 22 | 6  | 7 | 9  | 30 | 40 | -10 |
| 11 St. J. Despi   | 24  | 22 | 5  | 9 | 8  | 24 | 32 | -8  |
| 12 Martorell      | 24  | 22 | 6  | 6 | 10 | 30 | 37 | -7  |
| 13 Júnior         | 23  | 22 | 7  | 2 | 13 | 28 | 32 | -4  |
| 14 Espluguenc     | 22  | 22 | 6  | 4 | 12 | 31 | 37 | -6  |
| 15 Begues         | 22  | 21 | 5  | 7 | 9  | 32 | 39 | -7  |
| 16 Prat B         | 22  | 22 | 6  | 4 | 12 | 24 | 36 | -12 |
| 17 St. Andreu B.  | 20  | 22 | 5  | 5 | 12 | 23 | 41 | -18 |
| 18 PUD Málaga     | 17  | 22 | 5  | 2 | 15 | 30 | 57 | -27 |

| Jornada 23                  |  |
|-----------------------------|--|
| Begues - Olivella           |  |
| San Mauro - Martorell       |  |
| St. J. Despi - Júnior       |  |
| Vista Alegre - Gornal       |  |
| Moja - PUD Málaga           |  |
| St. Andreu B. - Can Vidalet |  |
| Unif. Bellvitge - Suburene  |  |
| Prat B - Sant Cugat         |  |
| Marianao P. - Espluguenc    |  |

### futbol 4A CATALANA G7

| Jornada 20                      |     |
|---------------------------------|-----|
| Jorba-PM Tossa                  | 1-5 |
| La Llacuna-Capellades           | 2-2 |
| La Paz-Cabrera d'Anoia          | 0-2 |
| Hostalets Pierola-Vilanova Camí | 6-1 |
| La Pobla Claramunt-Masquefa     | 2-3 |
| Ateneu PBI-Rebrot               | 1-3 |
| Fàtima-Tous                     | 4-2 |
| San Mauro B-La Torre Claramunt  | 2-2 |

|                | PT. | P  | J  | E | P  | Gf | Gc  |
|----------------|-----|----|----|---|----|----|-----|
| 1 Fàtima       | 54  | 20 | 18 | 0 | 2  | 57 | 13  |
| 2 Pobla Cl.    | 48  | 20 | 16 | 0 | 4  | 69 | 24  |
| 3 PM Tossa     | 45  | 20 | 14 | 3 | 3  | 62 | 16  |
| 4 Masquefa     | 45  | 20 | 14 | 3 | 3  | 59 | 14  |
| 5 Hostalets P. | 38  | 20 | 11 | 5 | 4  | 44 | 20  |
| 6 Ateneu PBI   | 35  | 20 | 11 | 2 | 7  | 53 | 32  |
| 7 San Mauro B  | 35  | 20 | 11 | 2 | 7  | 52 | 27  |
| 8 Capellades   | 26  | 20 | 6  | 8 | 6  | 33 | 32  |
| 9 Tous         | 24  | 20 | 7  | 3 | 10 | 34 | 42  |
| 10 La Llacuna  | 21  | 19 | 5  | 6 | 8  | 38 | 39  |
| 11 Rebrot      | 18  | 20 | 5  | 3 | 12 | 37 | 62  |
| 12 Cabrera     | 18  | 20 | 4  | 6 | 10 | 32 | 67  |
| 13 Jorba       | 16  | 20 | 4  | 4 | 12 | 33 | 53  |
| 14 Vilanova C. | 13  | 18 | 3  | 4 | 11 | 22 | 40  |
| 15 La Paz      | 12  | 19 | 4  | 0 | 15 | 21 | 65  |
| 16 Torre Cl.   | 1   | 20 | 0  | 1 | 19 | 11 | 111 |

| Jornada 21                  |  |
|-----------------------------|--|
| Torre Claramunt-Jorba       |  |
| PM Tossa-La Llacuna         |  |
| Capellades-La Paz           |  |
| Cabrera-Hostalets Pierola   |  |
| Vilanova C.-Pobla Claramunt |  |
| Masquefa-Ateneu PBI         |  |
| Rebrot-Fàtima               |  |
| Tous-San Mauro B            |  |

### futbol femení 2a NACIONAL

| Jornada 19                     |     |
|--------------------------------|-----|
| Son Sardina-Levante las Planas | 0-1 |
| Europa-FC Barcelona B          | 0-0 |
| Seagull-Sant Andreu            | 4-0 |
| Igualada-AEM Lleida            | 1-1 |
| Lloret-St. Gabriel B           | 1-4 |
| Tr. Alcaine-Espanyol B         | 0-1 |
| Vic-L'Estartit                 | 1-3 |

|                  | PT. | P  | J  | E | P  | Gf | Gc |
|------------------|-----|----|----|---|----|----|----|
| 1 Levante LP     | 49  | 19 | 16 | 1 | 2  | 62 | 15 |
| 2 Barcelona B    | 46  | 19 | 14 | 4 | 1  | 64 | 11 |
| 3 Seagull        | 32  | 19 | 9  | 5 | 5  | 36 | 33 |
| 4 L'Estartit     | 31  | 19 | 9  | 4 | 6  | 30 | 24 |
| 5 Espanyol B     | 30  | 19 | 8  | 6 | 5  | 33 | 19 |
| 6 Europa         | 30  | 19 | 9  | 3 | 7  | 39 | 34 |
| 7 Son Sardina    | 26  | 19 | 7  | 5 | 7  | 38 | 33 |
| 8 Aem Lleida     | 24  | 19 | 6  | 6 | 7  | 33 | 31 |
| 9 Sant Gabriel B | 24  | 19 | 6  | 6 | 7  | 30 | 34 |
| 10 Igualada      | 23  | 19 | 6  | 5 | 8  | 24 | 26 |
| 11 Vic           | 19  | 19 | 5  | 4 | 10 | 22 | 33 |
| 12 Tr. Alcaine   | 15  | 19 | 4  | 3 | 12 | 21 | 54 |
| 13 Sant Andreu   | 13  | 19 | 4  | 1 | 14 | 21 | 45 |
| 14 Lloret        | 10  | 19 | 3  | 1 | 15 | 23 | 84 |

| Jornada 20             |  |
|------------------------|--|
| Barcelona B-Levante LP |  |
| St. Andreu-Europa      |  |
| AEM Lleida-Seagull     |  |
| St. Gabriel B-Igualada |  |
| Espanyol B-Lloret      |  |
| L'Estartit-Tr. Alcaine |  |
| Vic-Son Sardina        |  |

## El CFI planta cara al segon classificat

FUTBOL / ELENA ALERT

L'Igualada es va desplaçar aquest cap de setmana al camp del Catllar, un dels equips de la part alta de la taula. Tot i saber que el desplaçament era difícil davant un rival que opta a l'ascens, els jugadors blaus van sortir amb la mateixa idea que en els últims partits: bon joc i molta intensitat i potència al mig del camp. Amb aquest plantejament, l'Igualada va fer una molt bona primera part. El Catllar va collar a dalt també, i la primera meitat es va convertir en un partit molt obert amb dos equips molt atacants. L'Igualada va gaudir de tres ocasions clares de gol que haguessin canviat el desenvolupament del partit si s'haguessin materialitzat, però la pilota no va entrar. El Catllar, en canvi, va tenir més encert i, després d'avisar amb un xut al travesser, va aconseguir el gol a pocs minuts d'arribar al descans.

Aquest gol va ser un cop dur pels igualadins que, després d'una molt bona primera meitat, anaven als vestuaris amb el resultat en contra. A la segona meitat, l'Igualada va sortir amb la idea clara d'anar a aconseguir un gol que els seguís donant opcions, però el Catllar va imposar la seva força a camp local i va tornar



a avançar-se en el marcador al minut 65'. La força i la lluita dels igualadins no va minvar en cap moment, però el marcador ja no es va moure més. Diumenge, els blaus reben a Les Comes a l'Amposta, situat a la zona mitja-baixa de la classificació. EL CATLLAR CE: Abel Ybenes, Eduard Escote, Jose Antonio Quesada (Victor Solá 46'), Carlos Henarejos, William Andres Da Costa (Miquel Aguirre 72'), Alexandre Gonzalez, David Giral (Raul Garcia 46'), Víctor Morillas, Francisco Jose Marin (Imanol Gomez 68'), Amador Voces, Manuel Lora (Jordi Prades 61'). Entrenador: Angel Garcia.

CFIGUALADA: Aleix Ceballos, Roger Peña, Robert Palau, Fran Arevalo, Martí Just (Bernat Sansano 69'), Enric Palet, Eloi Jimenez (Frank Martinez 69'), Jordi Castellano (David Baraldes 81'), Pau Vidal (Oriol Dalmau 69'), Carles Güell (Ton Casas 72'), Bachana Lominadze. Entrenador: Martí Alavedra. Gols: 1-0 Francisco José Marin (42'), 2-0 Victor Morillas (65'). INCIDÈNCIES: Targetes grogues a: William Andres Da Costa (66') per part del Catllar i a Oriol Dalmau (71') i Bachana Lominadze (77') per l'Igualada. Vermella a Jordi Prades (78') per part de El Catllar.

## El CFI femení empata amb l'AEM (1-1)

FUTBOL / CFI

Si bé es preveia un partit molt equilibrat, les noies de l'Igualada van tenir el domini del partit durant tota l'estona de joc. AEM i Igualada es coneixen prou bé, i els duels entre ambdós equips són sempre amb lluita i intensitat, però aquest diumenge les blaves van aconseguir dur la iniciativa del joc i crear moltes més ocasions que les lleidatanes. Durant la primera meitat, les de casa van disposar de diverses ocasions i d'unes quantes jugades de córner, però la pilota no entrava a la porteria. Això va fer que s'arribés al descans amb el 0-0 inicial. A la segona meitat, el guió va ser el mateix: domini de l'Igualada, que creava jugades de perill constants, però que no aconseguia acabar-les dins de la porteria contrària. Al final, i en un córner fruit d'una clara ocasió de gol, Cuà va poder rematar la pilota al fons de la porteria, fent pujar l'1-0 al marcador. A partir d'aquest moment la



L'Ari resolent davant una rival. Foto: Anna M. Zenon.

tensió del partit es va incrementar: per una banda, les igualadines volien mantenir el resultat a favor com fos i, per l'altra, les noies de l'AEM es van bolcar a l'atac per aconseguir el gol de l'empat. En un final trepidant i faltant només dos minuts, les visitants van aconseguir l'objectiu en un contraatac i els punts van quedar repartits amb l'empat a 1 final. Ara l'Igualada es desplaça a

un camp difícil, el del Sant Gabriel. C.F. IGUALADA: Noelia García (portera), Araceli Barroso, "Cuà", Janet Mendoza, Ari Rius (defenses), Elena Alert, Jèssica Pablos, Míriam Solías (Aitana Hornas 81'), (migcampistes), Mariona Marsal, Judit Pablos, Marina Salanova (Esther Soler 79') (davanteres). Entrenadors Santi Ramos i Paco Pablos. S.E. AEM: Judith Rosell, Laura Termens (Lidia Calderón 54'), Nieves Martínez, Carla Estopà (Vesela Borukova 79'), Fanny Díez (Achoura Habbouche 75'), Cristina Zamora, Paola Martínez (Sònia Teixiné 67'), Janira Rodríguez, Sara Puerta, Vanesa Núñez "Pichu", Anna Esteve. Entrenadors: David García i Jordi Cortés GOLS: 1-0 "Cuà" (67') - 1-1 Achoura (88') ÀRBITRES: Gerard Castellet Julià, Bel Yamin El Baraka, Ylenia Sánchez Miguel INCIDÈNCIES: Targeta groga a: Janet (88').

## Conferència de Jordi Saragossa sobre fotografia i curses de muntanya

MUNTANYA / LA VEU

El passat dissabte dia 28 a la tarda va tenir lloc la conferència "Tot fotografiant curses de muntanya", a càrrec del reconegut fotògraf de curses de muntanya Jordi Saragossa, a l'Espai Cívic Centre d'Igualada organitzada per l'escola esportiva de trail i orientació del CERRR Igualada i el departament de joventut de l'Ajuntament d'Igualada.

Jordi Saragossa, de 26 anys, treballa seguint el Salomon International Team i sent l'ombra de www.kilianjornet.cat Kilian Jornet durant l'estiu. Va explicar que l'afició a la fotografia li ve per tradició familiar. "Les meves tres aficions són la muntanya, la fotografia i el futbol. He volgut ajuntar-les per gaudir" va afirmar, i també va parlar de la relació atleta-fotògraf, necessària per obtenir bones fotografies, com la que ell manté amb Kilian Jornet.

Al llarg de la conferència, Sa-



ragosa va explicar com es viuen les curses que ha cobert els últims quatre anys arreu del món, des de la Transvulcania a les Canàries fins a la KIMA a Itàlia, passant per la HardRock als EEUU, la Tromso SkyRace al nord de Noruega o al HongKong50 a la Xina.

La del 2011 va ser la primera cursa que Saragossa va treballar amb Salomon fent un reportatge fotogràfic. "En-

tre els atletes de Salomon hi ha competitivitat, però es porten molt bé, és molt xulo viure l'ambient" explicava el fotògraf, que va mostrar fotografies i vídeos fets per ell durant les estades amb els atletes, especialment amb el Kilian Jornet.

Al final de la conferència, que va reunir uns 80 d'oients, Saragossa va sortejar 3 fotografies seves entre el públic assistent.

## Igualada acull la Copa d'Espanya de gimnàstica

GIMNÀSTICA / LA VEU

El Club Gimnàstic Aula torna a ser l'encarregat d'organitzar la tercera fase del Campionat d'Espanya de Gimnàstica Estètica de Grup amb el recolzament de l'Aegeg i l'Ajuntament d'Igualada.

Aquesta es l'edició amb més participants. Comptarà amb 33 equips de cinc comunitats diferents i prop de 330 gimnastes d'arreu d'Espanya que competiran a la nostra ciutat durant tot el cap de setmana, entre elles dos dels equips infantils del Gimnàstic Aula, un dels qual va ser tercer a la primera fase que es celebrà a Sagunt.

Destaquem una actuació estel·lar a la clausura on tots

els assistents podran gaudir de l'espectacle que oferirà l'actual campió mundial en categoria júnior l'equip rus Victoria.

El dissabte a la matí es duran a terme les preliminars de categories infantils i dissabte a la tarda tindrà lloc la inauguració d'aquesta edició d'enguany, juntament amb les preliminars de les categories junior i sènior. L'endemà diumenge el matí es celebraran les finals per a totes les categories, tot l'esdeveniment es podrà gaudir a la pista d'hoquei de Les Comes.

Aquesta serà una oportunitat per viure en primera línia el màxim exponent de l'esport de la gimnàstica Estètica.

## L'Igualada femení d'hoquei juga la Copa de la Reina

HOQUEI FEMENÍ / LA VEU

L'Igualada FHCP començarà avui divendres la seva segona participació a la Copa de la Reina. Ho farà davant el CP Manlleu. El 2008, l'aleshores Dyser-Totgraf Igualada va aconseguir la medalla de bronze.

Les jugadores es troben motivades i amb il·lusió per enfrontar-se al CP Manlleu. Un equip molt cohesionat, jove i que es troba en un excel·lent moment de forma. Líder a la Oklliga femenina, amb un partit més, també disputarà la Final Four de la Copa d'Europa que jugarà a casa, a Manlleu la setmana que ve.

Mentrestant, l'Igualada ha obtingut la classificació en quedar setenes al finalitzar la primera volta de l'OKlliga femenina. Una fita que fa tan sols uns mesos enrera semblava impossible si tenim en compte

que van estar a punt de desaparèixer del món de l'hoquei patins femení. Lluny d'això, l'Igualada ha revifat i el seu projecte esportiu va agafant forma i volum. Des del primer equip, a la nova fornada de més de 20 jugadores que han començat a gaudir de l'hoquei patins a l'escola del club, l'OK-patina.

L'entrenador Raül Ramírez, assegura que "hi anem a fer un bon paper". També va comentar que les d'Osona era "el que més volia evitar" en el sorteig dels aparellaments, però alhora "és el que més ens ha de motivar a fer les coses bé". Si l'Igualada es plantés a semifinals, jugaria el dissabte a les 17:00 contra el guanyador del partit entre el Generali HC Palau i el CH Mataró. La final tindrà el lloc el diumenge a les 12:45, i serà retransmès en directe pel canal Esports3.

## Diumenge, Cursa Popular a Vilanova

ATLETISME/ IGNASI COSTA

L'Ajuntament de Vilanova del Camí, amb la col·laboració de la Diputació i del Club Atlètic Igualada Petromiralles i el suport de Marathon Esports, del diari Sport, Coca-Cola i Super Mas, organitza EL proper diumenge, a partir de les 11 h. del matí, la 21a. edició de la Cursa Popular de Vilanova del Camí que, com és habitual els darrers anys, es durà a terme amb 3 recorreguts (4.550 m., 10.000 m., i d'uns 1.000 m. per als més petits. En tots ells es combina el recorregut urbà amb el natural, passant per la

zona del parc fluvial.

Les inscripcions, gratuïtes, es poden fer el mateix dia de la cursa, de les 9,00 a les 10,30 h. del matí al Pavelló Esportiu, sempre que no s'hagi arribat al límit d'inscrits. En el recorregut de 10.000 m. es limita la participació a 300 participants. Les categories van des de Prebenjamí masc. i fem., fins a la de Veterans/Veteranes B masc. i fem.

Les curses, obertes a tothom, tindran la seva sortida davant del Complex Esportiu de Can Titó. Tots els participants en les 3 curses, llevat dels acom-

panyants, rebran una bossa amb provisions. Hi haurà sorteig d'obsequis per a tots els participants - llevat dels acompanyants-.

Pel que fa als premis, es concediran Trofeus als 3 primers classif. de la general, als 3 primers classif. de cada categoria, en les curses de 4.550 i 10.000 m., i als 3 primers classif. benjamí i prebenjamí masc. i fem. de la cursa de petits, amb medalla fins al 6è - 6a, en la cursa de petits.

Els corredors hauran de disposar d'assegurança esportiva d'accidents.



**GUANYADOR  
DEL MES DE  
FEBRER**

**Oscar Boixet**  
de Sta. Margarida de Montbui

## SORTEIG D'UNA BICICLETA

Nom

Adreça

Localitat

Tel

Email



S'ha d'enviar la butlleta a **La veu.** al carrer del Retir, núm. 40 - 08700 Igualada

## Les cadets del CAI, campiones d'Espanya de cros per clubs

ATLETISME / IGNASI COSTA

L'equip Cadet femení del C.A. Igualada Petromiralles, es va proclamar brillantment Campió d'Espanya de Cros per Clubs el passat diumenge a Cáceres.

Les joves anoiènques assoliren una magnífica victòria per equips amb 52 punts, entre un total de 52 clubs participants. La millor classificada individual del CAI va ser Paula Blasco, 2a. general amb 8'57" per cobrir els 2.550 m. de cursa, a només 2 segons de la guanyadora, seguida d'Èlia Ibarra, 13a. amb 9'19", de Carlota Cerón, 37a. amb 9'40", de Laia Resa, 54a. amb 9'53", de Mar Belenguer, 62a. amb 9'55", i de Jana Roca, 64a. amb 9'56", entre un total de 259 atletes classificades.

### Anna Asensi, campiona juvenil indoor de 60 i 200 m.

L'atleta del CAI Anna Asensi, es va proclamar bicampiona de Catalunya Juvenil "indoor" en les proves dels 60 m. i 200 m. el passat diumenge, en els Campionats Catalans Juvenils disputats a la Pista Coberta Catalana de Sabadell.

Hi participaren 8 atletes del CAI, assolint un total de 3 medalles, 2 d'or i 1 de Bronze, un Rècord dels Campionats i diversos llocs de finalista i també diverses mínimes pels estatals Juvenils dels dies 14 i 15 de març a Sant Sebastià.



Les cadets igualadines, en el lloc més alt del podi.

El CAI es va situar 7è club català, entre un total de 41 clubs classificats. Anna Asensi era Campiona en els 200 m. amb 24"94, Rècord dels Campionats i també en els 60 m., amb marca personal de 7"80 a la final. Cal ressaltar també el Bronze de Guillem Carner en els 1.500 m. amb 4'06"38, i la 4a. posició de Núria Rey en Pes, amb 10,22 m.

### Jornada classificatòria

El passat dissabte 28 de febrer, es van dur a terme a Sabadell la Fase Classificatòria dels Campionats de Catalunya Infantils indoor individuals, amb 16 atletes del CAI classificats per la final.

Van sobresortir en masculins la 1a. posició d'Aitor Caldito en triple salt, amb 10,45 m., la 2a. d'Eduard Guzmán en 60 m. tanques amb 10"18, i 4.t. en salt de llargada amb 4,56 m., i les 3eres. de Pol Roca en salt d'alçada amb 1,44 m., i 6è en triple salt amb 10,02 m., i també 3r. Gerard Farré en

1.000 m. ll. amb 3'08"52. Aitor Caldito era 5è en 60 m. llisos amb 8"29, i Franc Samaniego 8è en la mateixa prova amb 8"45, David Muñoz era 9è en 60 m. tanques amb 11"03, i Nil Vives 9è exaequo en salt de perxa, amb 2,25 m. com a actuacions mes rellevants, classificant-se tots ells per les finals corresponents.

Entre les femines van sobresortir Berta López, 2a. en 1.000 m. amb 3'15"10, Júlia Solé, 3a. en 600 m. amb 1'43"95, Silvia Hohnhaussen, 3a. en triple salt amb 9,43 m., i 6a. exaequo en 60 m. amb 8"61, prova en la que era 8a. Isabela Lago amb 8"63. Martona Segura era 6a. en salt de perxa amb 2,20 m., i Marcel·la Solé, 6a. en 1.000 m. ll. amb 3'23"96. Laura Giménez era 8a. en 2.000 m. marxa amb 11'25"15, prova en la que era 11a. Laia Planas amb 11'33"56. Anna Torras era 10a. en 2.000 m. ll. amb 7'25"52, classificant-se per la final en les proves corresponents.

## Èlia i Níria Pascual destaquen a l'absolut català d'atletisme

ATLETISME / LA VEU

El passat diumenge dia 1 de març es va celebrar el Campionat de Catalunya absolut de llançaments d'hivern a l'estadi Joan Serrahima de Barcelona. Èlia Pascual es va proclamar Campiona de Catalunya, per sisena vegada consecutiva, amb una marca de 51,13m i, assolí així un nou rècord dels campionats.

Per altra banda, la seva germana Níria va ser subcampiona de Catalunya amb un millor intent de 46,90m.

La pròxima cita d'aquestes dues atletes igualadines serà



en el Campionat d'Espanya de llançaments d'hivern que tindrà lloc el dissabte dia 7 a Montijo (Extremadura).

## La secció de Patinatge artístic de l'IHC, en un torneig a Getxo

PATINATGE / LA VEU

El cap de setmana de l'1 de març, un petit grup de patinadores de l'Igualada Hoquei Club, va participar al II Torneig Internacional de Patinatge Artístic Ciutat de Getxo, al País Basc.

A la competició, organitzada pel Club Show Getxo i Getxo Kirolak, hi van participar més de 270 patinadors d'Euzkadi, Catalunya, Espanya, França, Itàlia i Eslovènia, destacant l'alt nivell dels patinadors, molts d'ells campions i medallistes en els respectius Campionats Estatals, Europeus i Mundials.

Per part de l'IHC hi van par-



ticipar Aina Canals, pujant al podi al fer un meritori 3er lloc en Iniciació A. Paula Pérez, 6a en Iniciació A i Ivet Bonet, 10a en Iniciació D.

### Temporada 2015 - 2016

Fins avui hem anat a + de 121 obres que han vist 8.000 espectadors.

### MAR I CEL

Teatre VICTORIA



### L'ART DE LA COMÈDIA

TNC

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



**Dia 18 Abril 2015**

**Viatge - Espectacle**

**Hora Sortida: 15:20**

**Sortida amb el nostre autocar a primera hora de la tarda cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al teatre ROMEA Entrades garantides a la Platea del teatre**

Torna **Mar i cel**, el musical que ha fet història, el drama reconvertit en cant a l'esperança que ha emocionat i commugut centenars de milers d'espectadors. En complir uns esplendorosos quaranta anys, Dagoll Dagom posa **Mar i cel** en escena per tercer cop i amb una força renovada, un nou càsting i noves sensacions que esn emocionaran. Un espectacle sobre la intolerància i la incomprensió entre dos móns, orient i occident. Dues religions eternament enfrontades. Una bella història d'amor impossible entre una noia cristiana i un corsari morisc. Una història amb innombrables paral·lelismes amb el món en què vivim. Un musical basat en la pirateria del segle XVII i en l'expulsió del regne d'Espanya de 300.000 moriscos decretada per Felip II l'any 1609.

**Dia 11 d'abril del 2015**

**Viatge - Espectacle**

**Hora Sortida: 19:30**

**Sortida amb el nostre autocar cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle musical. Entrades garantides a la Platea del teatre**

En una ciutat de províncies italiana, el nou prefecte es disposa a rebre les visites del seu primer dia de feina. Per distreure's una estona, acceptarà escoltar el director d'una tropa ambulat que ha perdut el seu teatre a causa d'un incendi, i que pretén convidar-lo a assistir al seu espectacle per tal que el nou dirigent, amb la seva presència, demostrí a la ciutadania que aquell art encara té una gran importància social. Després d'una apassionada controvèrsia en què polític i humorista només faran paleses les seves desavinences, l'artista s'endurà per error la llista de visites que encara ha de rebre el prefecte, i sortirà per la porta amenaçant de fer que la seva família teatral converteixi aquella sala d'audiències en una zona d'incerteses sobre les diferents realitats que des d'aleshores visitaran l'espai públic.

Quan Eduardo De Filippo escriu aquesta extraordinària comèdia, s'està començant a articular una nova cultura de masses que s'esforçarà per convertir les arts audiovisuals en un poderós instrument de distracció col·lectiva al servei del Poder, en un passatemps capaç de sobreestimar la ciutadania amb l'afany d'instal·lar-la en actituds acomodaticies que siguin cada cop menys crítiques amb els nous règims.

L'art de la comèdia és un dels més brillants homenatges que s'han fet mai a l'art del teatre i planteja un debat que encara resulta perfectament vigent sobre la funció de les arts escèniques en la nostra societat.

## Podi dels germans Seuba al campionat de Catalunya



BIKETRIAL / LA VEU

A Castellolí ha tingut lloc aquest diumenge 1 de març la primera prova del Campionat de Catalunya de Biketrial.

Els resultats d'aquesta prova es tindran en compte per a la constitució de la Selecció Catalana de Biketrial que participaran en el Campionat del Món de Biketrial. Aquest any el Campionat del Món tindrà lloc a Òdena entre els dies 18 i 23 de Juliol.

Per part de l'E.C.O., Esport Ciclista Òdena, han participat 4 pilots: Arnau Vilarrubies en promesa, Ton Mendez en

poussin, Marc Seuba en Juni-or i Bernat Seuba en Elit 20 ". La competició s'ha desenvolupat pels voltants de l'antiga església i la riera de Castellolí. Els pilots han hagut de realitzar 15 zones, totes elles naturals, totes molt llargues i havien d'esforçar-se al màxim per no penalitzar per temps. No acabà la zona a temps suposava 5 punts de penalització. Els germans Seuba han aconseguit pujar al pòdium. En Marc Seuba segon en la categoria Junior, i en Bernat Seuba també segon en la categoria Elit 20".



Armand Monleón, en plena prova. Foto: Niki Martínez.

## Armand Monleón, pletòric al Nacional de Ral.li TT

MOTOR / LA VEU

El cap de setmana es va disputar a Siete Aguas la primera cursa del nacional de rali TT, on el pilot Armand Monleón es va imposar en les dues jornades de competició.

La nova normativa del campionat elimina la pròleg, es doblen les jornades de competició i el més important, l'ordre de sortida de l'especial es determina a partir de l'última jornada disputada.

L'Armand va obrir la pista la primera etapa de l'any. Motodes va preparar una jornada amb molta navegació, però el pilot del Moto Club Igualada va imposar un bon ritme des de l'inici, concentrat en el roadbook i traient uns valuosos segons als seus rivals.

A la segona jornada, el roadbook era més ràpid, per això era important no cometre errors de navegació i no fallar en cap de les indicacions. En paraules de l'Armand "estic molt

satisfet amb el feeling de tot el cap de setmana. Hem treballat dur durant la pre-temporada per arribar a un bon nivell. Aprofito per donar les gràcies a tots els que fan possible aquest projecte, especialment aquells patrocinadors que temporada darrera temporada em donen el seu suport incondicional. Marxem de València amb el liderat provisional del campionat i amb moltes ganes de treballar per preparar la següent cita de Lorca".

## Els copilots Haro i Usón, al ral·li de Lorca

MOTOR / JOSEP MARIA VIDAL

Per les terres murcianenes de Lorca va començar com ja es tradicional els darrers anys el campionat estatal de ralis de terra. El ral·li de Lorca constava de nou trams de terra i en

el que hi participaren dos copilots anoiencs de Moto Club Igualada, Àlex Haro i David Usón.

L'odenenc Àlex Haro copilotava a l'osonenc Nani Roma amb un Mini i l'igualadí David Usón com ja és habitual copi-



Àlex Haro i David Usón dos copilots anoiencs amb una gran projecció esportiva.

lotava al vallesà Eduard Forés amb un Mitsubishi Evo X. Tot i marcar el millor crono en dos trams, Roma i Haro no van poder aconseguir la victòria, doncs el pilot gallec Alexander Villanueva copilotat per Oscar Sanchez van fer un ral·li sensacional amb el Mitsubishi EvoX i es van emportar el triomf.

Per la seva banda Eduard Forés i l'igualadí David Usón van fer un ral·li molt regular es classificaren en el novè lloc absolut i en la cinquena posició de la Mitsubishi Evo Cup. Bon ral·li doncs dels dos copilots anoiencs que gaudeixen d'una gran experiència i prestigi dins el món de l'alta competició, doncs Haro va ser campió del món de ralis S-2000 l'any 2010 i Usón l'anterior temporada es va proclamar campió estatal del grup N de ralis de terra.

## Lliurament dels trofeus del Curset d'Esquí de la UECAnoia



Un dels grups del curset d'enguany.

ESQUÍ / UECAÑOIA

En referència al Curset d'Esquí Alpí que organitza cada any UECAnoia i que va tenir lloc a les pistes de Grandvalira (Andorra) del 26 al 31 de desembre passats, aquest divendres 6 de març, a les 8 del vespre a la sala d'actes del Club (c/ Sant Magí 27 d'Igualada) es durà a terme l'acte de lliurament de premis i diplomes de l'eslàlom cronometrat que es va fer al curset.

En el decurs del mateix acte, es farà la presentació del DVD amb les filmacions i fotografies que es van fer durant el curset (del que se'n lliurarà un exemplar a totes les famílies presents.) El balanç del curset ha estat molt positiu. L'ambient que s'hi va viure, malgrat

les adverses condicions meteorològiques d'enguany, va ésser immillorable i tots plegats: cursetistes, pares i monitors han coincidit en que, un any més, el Curset d'Esquí Alpí ha estat tot un èxit.

L'acte és obert a tothom, tant pels participants en la edició d'enguany com per a totes aquelles famílies que contemplen la possibilitat de portar el seu fill/a en edicions futures i volen tenir-ne més informació. Per aquests últims, el fet de visionar el DVD i poder tenir contacte amb els responsables del Curset, esdevé una ocasió immillorable per conèixer la realitat del nostre curset d'esquí i el tarannà que s'hi viu.

# SORTEGEM

## 2 ENTRADES PER A

# I.H.C.

Nom: .....

Cognoms: .....

Població: .....

Telèfon: .....

Mail: .....

Si ets SUBSCRIPTOR o LECTOR de La Veu de l'Anoia només has de fer arribar aquesta butlleta al carrer del Retir, 40. Entraràs en un sorteig que se celebrarà a finals de mes. Per més informació trucar al tel. 93 804 24 51

El subscriptor/lector de la VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc i, per tant, autoritza a LA VEU i a IHC a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'IHC, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que IHC o LA VEU puguin portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD).



## Resultats de pàdel

PÀDEL / LA VEU

Jornada poc propícia en les lligues federades amb dues derrotes dels equips de pàdel de l'Esquaix Igualada. Els nois van caure amb l'Olesa C en un partit que perfectament es podia haver guanyat.

Pere Ferrer/Roger Rosich no van estar mai dins del partit i van caure 1-6, 0-6 davant Ferran Badia/Alfonso Fernández, Mito Campins/Josep Llorach van igualar el matx guanyant 6-3, 6-7, 6-0 a Jordi Rubio/Jordi Solsona però finalment amb un set a zero i 4-2 a favor Bernat Solé/Quim Aribau no van saber rematar caient finalment amb Eugenio Cámara/Cristian Solsona en 3 sets.

### Els veterans, implacables

Victòria important del Subaru de veterans en una nova jornada de lliga.

Davant el tercer classificat, les nostres "joves promeses" és van mostrar molt superiors als pierencs.



Els germans Homs, Jordi i Albert van assegurar el primer punt guanyant 6-0, 6-2 a Rafel Costa/Xavi Gil, Àngel Solé/Lluís Fernández tampoc van fallar sumant el segon 6-4, 6-3 amb Josep Puig/Josep A. Gustems i finalment Jaume Grané/David Sanuy també van sumar en dos sets 6-4, 7-5 amb Toni Coya/Toni Fallaràs.. Aquest resultat consolida un xic més al nostre "jove" equip en la segona posició del grup.

### Derrota amb el CT Torelló

Les noies Subaru no van tenir gaire bona tarda i cap parella va poder sumar cap punt. Mònica Òdena/Elia Soriano van perdre 2-6, 1-6 amb Cristina Carandell/Lidia Dagerspett, Georgina Carrer/Rosa Mas tampoc van poder fer res amb Laia Roderó/Giovanna Mandon caient en dos set i finalment Fabiana Spik/Mercè Muntané també van cedir en 2 set davant Maica Ramos/Anna Padrós.

## Podi del CAI a la duatló de l'Ametlla, i bon paper del CNI-Best-PB a Castellcir

DUATLÓ / LA VEU

El dissabte 28 de febrer es va celebrar el duatló de l'Ametlla del Vallès, prova puntuable per la lliga de clubs i circuit català de duatló de carretera.

En un dia assolellat, 322 duatletes van prendre la sortida per recórrer les distàncies de 5 km córrer + 20 km ciclisme + 2,5 km córrer. El circuit, tant al tram de córrer com de ciclisme, va ser molt exigent per als participants, amb constants pujades i baixades. Destaquem el nou podi aconseguit pel jove duatleta Josep Maria Planell que va aconseguir entrar com a 3r junior, demostrant així el bon estat de forma en que es troba. A més, també van obtenir molt bons resultats la resta de components de l'equip igualadí (David, Ramon i Joan) aconseguint entre tots una molt bona 17a. posició per equips d'un total de 32 equips classificats.

Els guanyadors absoluts de la prova foren Joan Ruvireta del CN Vic i Marta Sanchez també del CN Vic. Els resultats dels duatletes de l'equip igualadí van ser:

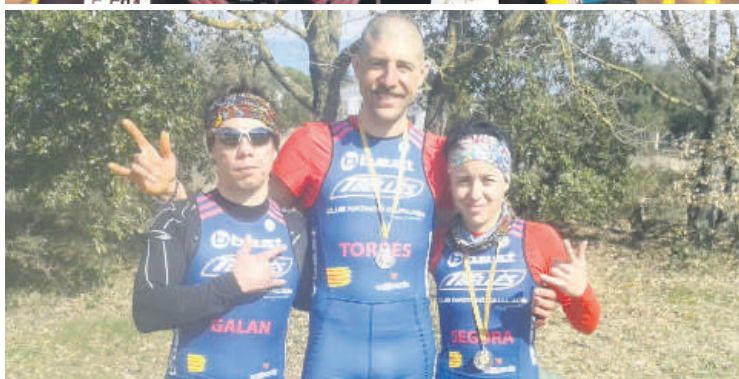
60é Josep Maria Planell (3r junior)

95é David Sevilla

104é Ramon Llado

128é Joan Montaner

D'altra banda, el passat diumenge 1 de març es va dispu-



tar a la localitat de Castellcir l'11a. prova de la copa catalana de duatlons de muntanya i el campionat de Catalunya de grups d'edat.

Un matí fresc però assolellat va acollir a tots els corredors que es disposaven a realitzar 6km de cursa a peu, 23km de btt i 2km de cursa a peu.

Albert Torres, Marta Segura i Oscar Galan (CNI/BEST/PALLARES&T-BELLES) van prendre-hi part.

El últim sector de cursa a peu, va permetre a Albert Torres

assolir la 12a. posició absoluta, mentre que Òscar Galan i Marta Segura mantenien les posicions. 79e i 6e absoluts.

Pel que fa a categories, Albert Torres va fer segon veterà (40-49 anys) i 2n de la seva categoria de grup d'edat (40-44 anys). Marta Segura va fer 4a de la categoria ABM (24-39 anys) i segona de la seva categoria de grup d'edat (30-34 anys). Oscar Galan 19è de la categoria Veterà i 10è de la seva categoria de grup d'edat (40-44 anys).



Alguns dels participants al PSA d'Igualada.

## Bernat Jaume cau a les semis del PSA d'Igualada

ESQUAIX / LA VEU

Espectacular campionat el jugat al Esquaix Igualada el passat dissabte. Els PSA closed són campionats que permeten als joves jugadors amb més futur sumar alguns punts molt valuosos pel rànquing mundial.

El jove igualadí Bernat Jaume, va tenir una gran actuació. Després de guanyar 3-0 a Pere Ortiz a vuitens, va dominar també per 3-0 a Dani Pascual a quarts. A semis va jugar un partit impressionant de 105' davant el seu vell rival Iker Pajares (més tard guanyador). Amb 2-2 i 9-2 a favor del vallesà, el igualadí va jugar el seu millor esquaix i va empatar a 9 el partit. Finalment el sabadellenc en un final dramàtic i dos ral·lis llarguíssims, es va endur un partit d'esquaix en estat pur entre dos estils molt diferents però amb objectius similars. Finalista fou l'Edmon López del Sant Andreu qui prèviament havia guanyat a semis al angles resident a Blanes Richard Williams. Joel Jaume i Nil Munné també van jugar al PSA caient amb Richard Williams i Edmon Lopez en la 1a ronda. A consolació, van cedir davant l'holandès Teen Jutte que es troba entrenant uns mesos a Barcelona i el galleg Victor Reguera. Paral·lelament també es jugava una prova de 3a categoria on el més destacat va

ser Joan Arnau Pallejà que després de perdre a 1a ronda amb Cristian Romero, va guanyar el quadre de consolació. Bon torneig del Toni Reillo superant la primera ronda però caient amb Dan Vega a 2a. A 1a ronda també van ensopagar Sergio Rivero amb Jesús Castan, Nacho Fajardo amb Jordi Molina, Carles Sánchez ho va fer amb Toni Jiménez i finalment Javi Fajardo va perdre amb Javier Agruñá. En la categoria femenina la Mar Aguirre va quedar en la 6a posició final, prova guanyada per Maria Pajares davant la gironina Cinthya Servellon.

### Radio Sala guanya al CEAC de Sant Vicenç

Jornada de lliga molt fructífera per l'equip Radio Sala de 3a categoria amb una convincent victòria 3-1 davant el CEAC. Ton Colom va donar el primer punt guanyant 11-6, 11-5, 11-3 a David Carreño. Carlos Sánchez també va sumar punt dominant 11-5, 11-7, 11-9 a César Corraliza. Javi Fajardo va perdre el seu partit davant J.M Serrano per 8-11, 6-11, 7-11, però finalment el jove Nacho Fajardo va donar el punt definitiu guanyant 11-8, 6-11, 11-6, 11-6. Bona victòria dels nostres que situen l'equip en la zona Intermitja del grup, lluny però, dels play-off per pujar a 2a.

## El Centre Gui, plata i bronze en el campionat de Catalunya

TAE-KWONDO / LA VEU

El Centre Gui d'Igualada va obtenir medalles de plata i bronze al Campionat Catalunya de Taaekwondo Cadet, i Sub-21, el passat diumenge. La Plata va ser per Judith Fei Gonzalez, amb excel·lents combats per arribar a la final, i el Bronze d'Alex Solomka en un disputat combat a la semi final. La cadet Ainara Cristobalena va guanyar un combat amb molta superioritat. Daniel Gil, com sempre, es va entregar el màxim en el seu 1r. Sub-21.





## Et vindré a tapar, un brillant i colpidor espectacle sobre les dones víctimes de la guerra, al Teatre de l'Aurora

L'espectacle s'emmarca dins els actes del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, i compta amb el suport de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena.

TEATRE / LA VEU

Aquest cap arriba al Teatre de l'Aurora un nou èxit del teatre de petit format de l'any. Es tracta d'*Et vindré a tapar*, de la companyia Espai en construcció, un brillant, emotiu i colpidor espectacle sobre les dones víctimes de la guerra civil espanyola. L'espectacle s'ha programat dins els actes del 8 de març, Dia de les dones, amb el suport de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena. *Et vindré a tapar* parla del dolor i la impotència de les dones que van perdre els seus marits, pares i fills al front i ho fa a través del viatge que fan tres amigues per trobar el marit d'una d'elles, que ha desaparegut al camp de batalla i no ha tornat a casa. Un viatge que es fa des de les entranyes, des de la insuportable absència, en un ambient de postguerra incert.

En Josep Maria Ribaudí, membre de la Comissió de Programació del Teatre de l'Aurora, ens situa sobre l'obra: "estiu del 1940, Catalunya; el Joan no ha tornat i la guerra es va acabar



el 39. La Maria té l'afany que sigui viu i decideix anar-lo a buscar. El van veure per última vegada al costat del riu. Acompanyada de la Nuri -el marit li ha tornat- i la Lluïsa -el seu home va caure en combat- emprenen el viatge amb una es-

perança quasi sense esperança...". A l'escenari, tres actrius i una violinista recreen petites escenes que mostren les relacions emocionals d'aquestes dones, les seves pors, inquietuds, angoixes, d'una manera colpidora. *Et vindré a tapar* és

la història d'aquestes tres dones i, a la vegada, de milers de dones i famílies que van viure una espera angoixant i que encara viuen la incertesa de saber on són els cossos dels seus familiars. *Et vindré a tapar* és un homenatge a trotes aquelles mares, esposes, filles que no han pogut enterrar als seus fills, esposos i pares. "En un escenari amb només les parets negres, les tres actrius, cadascuna amb la seva manta de fusta, es passegen pels camps devastats amb l'ànima encara més devastada i ens transmeten la tristesa immensa dels perdedors que no han obtingut cap pietat del vencedor", afegeix en Josep Maria Ribaudí, que fa una darrera recomanació: "nou us la perdeu, és una joia".

Les funcions d'*Et vindré a tapar* s'emmarquen dins els actes del 8 de març, Dia Internacional de les Dones i ha comptat amb el suport de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, institució que té cura de coordinar l'agenda d'actes que s'orga-

nitzen des del món associatiu, les organitzacions populars i també des dels consistoris de la conca en commemoració d'aquesta data.

**Horari i venda d'entrades**

Les representacions d'*Et vindré a tapar* tindran lloc dissabte 7 a les 21 h. i diumenge 8 de març a les 19h. Com és habitual, després de la funció de dissabte, els espectadors podran compartir les seves opinions en una tertúlia que obrirem amb els membres de la companyia. Cal assenyalar que, degut a la disposició especial de les butxaques per a aquest espectacle, els entrades no van numerades. Les entrades 15€ (adults) i 12€ (nens) es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. També es poden reservar prèviament trucant al 938050075 exclusivament els dijous de 19 a 20 h. Més informació a [www.teatreaurora.cat](http://www.teatreaurora.cat).

## Comença una nova temporada de Músiques de Butxaca a l'Ateneu amb Los Mambo Jambo

MÚSICA / LA VEU

Avui divendres comença una nova temporada de Músiques de Butxaca a l'Ateneu i ho fa amb un concert excepcional a càrrec de Los Mambo Jambo.

S'aixecarà la platea i es convertirà tot el teatre en un escenari, l'escenari de Músiques de butxaca, que amb aires de cafè-concert oferirà una experiència musical excepcional que es podrà acompanyar de l'habitual gintònic i un còctel de whisky especial per sintonitzar amb la banda sonora de la nit. Atenent la barra hi trobareu els col·laboradors habituals i dos coctelers seleccionats pel millor bartender nacional, Alberto Pizarro, ànima de la cocteleria «Bobby Gin» de Barcelona, gràcies a un dels patrocinadors de Músiques, Primeres Marques (William

Chase).

**Concert de Los Mambo Jambo**

Després de passejar per escenaris nacionals i internacionals el seu primer disc, *Los Mambo Jambo* ataquen de nou amb el seu segon disc, *Impacto Inminente*, capbuscant-se dins el rock'n'roll instrumental, el surf i el rhythm & blues. El resultat és una barreja suggeridora i única que constitueix el so jambofònic. El directe és el gran actiu de Los Mambo Jambo.

Tal com han pogut comprovar als escenaris de mig món, el grup protagonitza un dels millors directes que es poden veure actualment al nostre país, destil·lant actitud, precisió i compromís.

A *Impacto inminente*, Los Mambo Jambo suggereixen atmosferes insòlites i sor-

prenents i els seus temes evocuen baralles al carrer, romanç suós en una nit d'estiu o ambients inquietants en clar homenatge al còmic d'horror dels anys 50; simfonies de butxaca que no necessiten gaires paraules per explicar històries extraordinàries.

Els Mambo Jambo són en Dani Nel·lo, saxofonista i compositor; Mario Cobo, sinònim de compromís, classe i qualitat i Ivan Kovacevic, un sospitós habitual de l'escena rocanrolera des de fa deu anys

"Quan algú ens ve a veure, es tracta d'obrir la porta i deixar-se anar. No has de saber de què va la pel·lícula per gaudir-la, perquè la veus directament i no necessites que ningú te l'expliqui" diu Dani Nel·lo.

El concert començarà a les



11 de la nit i les entrades (+ consumició) tenen un preu de 18€ i de 15€ amb els descomptes habituals per als

socis de l'Ateneu Igualadí, Cineclub Ateneu, Jove Cambra i Teatre de l'Aurora, presentant el carnet.

# Igualada, capital de la fotografia amb la tercera edició del FineArt més internacional

Avui divendres s'inaugura la tercera edició del FineArt, amb 1.200 fotografies, 33 fotògrafs, 8 escoles de fotografia i imatge i 5 col·lectius de fotografia

FOTOGRAFIA / LA VEU

FineArt Igualada arriba a la tercera edició de l'esdeveniment, amb la proposta més internacional i novetats destacades en tallers i activitats per a tots els públics. A més, es crea per primera vegada l'APP gratuïta del FineArt, amb tota la informació sobre les exposicions, l'agenda i la ubicació de les sales.

L'esdeveniment, de renom a Catalunya i pioner a nivell nacional en el sector de la fotografia, es realitzarà del 6 al 22 de març en una vintena d'espais d'exposicions, alguns convencionals i d'altres efímers. La tercera edició és la més internacional, perquè instal·larà les exposicions de fotògrafs provinents del Japó, Rússia, Holanda, Anglaterra, Argentina i també de Galícia, Andalusia, Madrid, Aragó, Navarra, València i de Catalunya. Una de les activitats més destacades és la taula rodona inaugural, que té lloc avui divendres a les 19.30h, i compta amb el fotògraf professional Rafael Navarro, el president de la Confederació Espanyola de Fotografia, Raimon Moreno, i Micele Curel, de

l'Associació de Fotògrafs Professionals d'Espanya. La taula serà moderada per Fernando Peracho, director de la Galeria Valid Foto Bcn. El dissabte 7 de març destaca el Mercat de Fotografia, que s'organitza coincidint amb la Botiga al Carrer. El Mercat compta amb una desena de parades de col·lectius i fotògrafs individuals que venen la seva obra. Com a novetat, FineArt Igualada col·labora amb els Ferrocarrils de la Generalitat, i ofereix el catàleg de regal, que inclou totes les exposicions i informació detallada dels fotògrafs, a tots aquells que arribin amb tren a visitar el festival fotogràfic.

## Els més de 50 expositors del FineArt

FineArt 2015 compta amb desenes de fotògrafs com els reconeguts Raúl Urbina, madrileny, el fotògraf i director de cinema aragonès Carlos Saura, Rafael Navarro, també d'Aragó, el japonès Taichi Gondaira, o els catalans de més renom: Pepe Encinas, Eugeni Gay, Marc Balló, Vicenç Rovira Pol Viladoms o el fotoperiodista que va morir



@ Maria Gregori

sobtadament el 2013, Paco Elvira.

A més, el FineArt exposa l'obra de professionals amb reconeixement dins del sector fotogràfic o fotoperiodístic, com Miguel Cabezas, Lluc Queralt, Jose Beut, Miguel Parreño, Ivana Larrosa, Miquel Viñas, Yurian Quintanas, Juan Pedro Trejo, Isabel Casellas, Diego Pedra, Jordi Comas,

Jordi Julià, Miguel Trillo, Fran Martí, Salvador Berdajin, Luis Alberto Franke, Katia Repina, Albert Padrol o Sandra Sue. Així mateix, una edició més, es compta amb els fotògrafs igualadins, alguns d'ells amb exposicions inèdites, com Jordi Valldaura, Josep Solà o les mostres antològiques a Xavier Andrés i a Ramon Godó. L'esdeveniment també ofereix

la col·lecció d'autors de la galeria Valid Foto Barcelona; les fotografies del Premi Ciutat d'Igualada Procopi Llucià; el reportatge fotogràfic del gremi de Blanquers d'Igualada, encarregat a l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, i les mostres fotogràfiques del Fotosport 2014, impulsat per Foto Art Reus, i la del col·lectiu israelià Netanya Photo Club.

Les escoles de disseny i fotografia continuen amb l'aposta per a exposar al FineArt. S'exposaran els treballs de l'escola ERAM- Girona, de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), de Fotoespai Barcelona Centre d'Imatge, de Grisart, de l'Escola Groc, de El Observatorio, de l'Escola d'Arts i Oficis Gaspar Camps d'Igualada i de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot.

Com sempre, el FineArt també s'instal·la als establiments comercials i de restauració d'Igualada, que decoren els seus aparadors amb fotografies. (Podeu consultar el programa d'actes complet a les pàgines centrals d'aquest diari).

Més informació a les pàgines centrals

## Les exposicions d'artistes igualadins

### Blanquers d'Igualada (Cal Granotes)

#### RECORDS D'UN OFICI.

Fa uns anys, el Gremi de Blanquers va encarregar a un grup de fotògrafs de l'AFI, Ramon Mascaró, Arman Ramon i Joan Tomàs, la realització d'un reportatge fotogràfic sobre l'evolució de les tècniques i els treballs de l'adob de les pells.



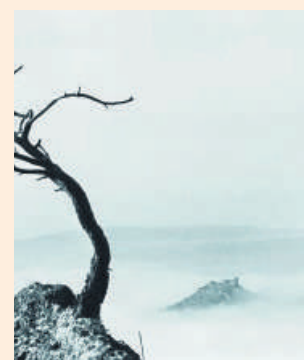
### Jordi Valldaura (Cal Blaiet)

**PROJECT.** Dissenyador gràfic i fotògraf. Mostra de fotografies tant de l'àmbit comercial com publicitari. Fotografies que en molts casos no són únicament feina del fotògraf sinó també de tot un equip de persones que fan possible tot aquest projecte.



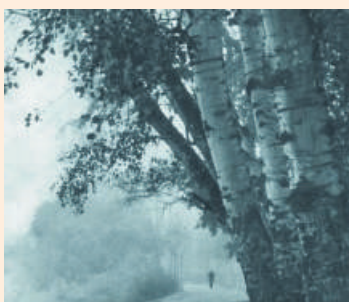
### Josep Solà (Agrupació Fotogràfica)

**PAISATGES.** La càmera esdevé un element gairebé màgic per experimentar l'apassionant transformació que experimenta la natura, el paisatge, els llocs o les formes, quan les mirem atentament amb els ulls que pretenen extreure bellesa.



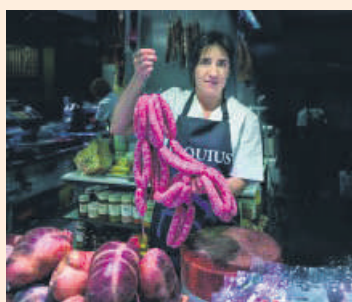
### Ramon Godó (La Cotonera)

**ANTOLÒGICA.** El 1930 Ramon Godó junt amb Josep Castellort, Josep M. Lladó, Josep Pomés, Procopi Llucià i Celestí Riba fundaren l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada. les obres presentades corresponen a la primera etapa de l'autor.



### Premi Ciutat d'Igualada Procopi Llucià (Mercat de la Masuca)

**PARADES I BOTIGUES.** Col·lecció guanyadora del Premi Ciutat d'Igualada de fotografia Procopi Llucià, l'obra de l'autor igualadí Manel Caballé, membre actiu de l'AFI.



### Escola Gaspar Camps (Vivapel)

**RECUILL.** Treballs realitzats per l'alumnat del primer curs. L'Escola Gaspar Camps ha esdevingut tota una referència en l'ensenyament de les arts visuals i plàstiques a la ciutat d'Igualada i tota la comarca.



## Presentació dels projectes de la VI Setmana de l'Animació de l'EMA Gaspar Camps

ANIMACIÓ / LA VEU

El divendres 27 de febrer l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps va presentar a Ignova Empresa, davant un auditori molt motivat amb tot l'alumnat dels cicles formatius de l'escola, professorat de l'escola i altres persones interessades, els projectes realitzats durant la VI Setmana de l'Animació.

Aquest és un projecte interdisciplinari i de treball en equip que implica tota l'escola, i és una aposta ferma que s'ha mantingut amb estructura similar i una tècnica, la de l'Stop Motion, des de la primera convocatòria, però que cada any aporta canvis, com al temàtica general, que en aquesta ocasió ha estat els Riscos Laborals.

A l'inici de l'acte, la directora de l'escola, M. Goretti Bartolí, va agrair la feina de l'equip de professorat, encapçalat pe Jaume Enrich, i va felicitar l'alumnat dels cicles formatius de l'escola, que com en cada ocasió s'ha sentit motivat per aquest

projecte i ha treballat amb il·lusió, seriositat i responsabilitat per superar els reptes, tècnics i de temps, i gaudir amb aquesta experiència.

Els curts realitzats mostren que la creativitat és un valor i una aptitud que dona els seus fruits, en aquest cas els treballs dels estudiants de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps, que és un element que els estudis que estan cursant incentiva i que és una actitud ben necessària avui en dia, juntament amb el treball en equip d'un grup de persones unides amb una idea i un objec-

tiu comú. Des de l'escola veiem en aquest projecte qualitats molt importants per a aquests futurs professionals del disseny, i seguirem apostant per aquesta idea.

Des de l'escola també volem agrair la col·laboració d'Albert Burzon, de Burzon & Comenge, pels seus consells i aportacions tècniques.

Els projectes d'animació realitzats durant aquesta VI Setmana de l'Animació i imatges de tot el procés es poden veure al blog de l'escola [www.escolagasparcamps.org](http://www.escolagasparcamps.org)



MARIA DALMASES

XXII Festival Internacional d'Orgue d'Igualada

## Un primer concert memorable

El passat diumenge dia 1, a la basílica de Santa Maria d'Igualada, hi va haver el primer concert del XXII Festival Internacional d'Orgue. Va anar a càrrec de Bernhard Gfrerer, a l'orgue i del duo de trompes format per Mariele Ecça i Giuseppe Calabrese. Com sempre, Antoni Miranda va fer els acurats i documentats comentaris sobre els intèrprets i les obres, Gina Miranda va fer de registrant i Jordi Balsells i Josep Aguilera van tenir cura de la transmissió per la pantalla.

L'organista Bernhard Gfrerer va néixer a Salzburg i es va diplomiar en orgue al conservatori Mozarteum; ha estat professor de Cursos superiors d'Orgue als Estats Units, a Tokyo i a Àustria i membre del jurat en diversos concursos internacionals d'orgue; ha actuat a tot Europa, Amèrica, Hong Kong i Japó; té nombrosos

enregistraments radiofònics, televisius i de CD. Mariele Ecça es va diplomiar al Conservatori Santa Cecília de Roma; forma part del Sextet de metall de la Capella Sixtina; té una important activitat com a concertista de trompa i col·labora en grans produccions de la RAI, de Mediaset, en teatre, en teatre musical i en el cinema. Giuseppe Calabrese es va graduar al Conservatori Superior de Música de Salerno; forma part del Sextet de metall de la Capella Sixtina; ha col·laborat amb els principals orquestres i teatres d'Itàlia i ha escrit i publicat algunes composicions originals per a diverses formacions de trompes i per quintet de metall que són especialment apreciades per la crítica internacional.

Les obres que es van tocar al concert van ser: *Marxa en do major (KV 408)* de W. A. Mozart (1756-1791), *Suite (Andante -*

*Alla Hornpipe)* de G. F. Händel (1685-1759) en un arranjament per a dues trompes i orgue de G. Calabrese, *Sortida en mi bemoll major* de L. Lefébure-Wély (1817-1869), *Ave Maria* per a dues trompes i orgue d' A. Piazzolla (1921-1992), un arranjament per a orgue de la *Marxa triomfal* de l'òpera *Aida* de G. Verdi (1813-1901), la *Romança op. 36 per a trompa i orgue* de C. Saint-Saëns (1835-1921) que va ser interpretada per B. Gfrerer i M. Ecça, la *Marxa dels nans* que és el núm. 3 de les *Peces líriques op. 54* d'E. Grieg (1843-1907) en un arranjament per a orgue, *D.L. per a dues trompes i orgue* de G. Calabrese (1970), *Tu es Petra* d'H. Mulet (1878-1967) i *Oblivion per a dues trompes i orgue* d'A. Piazzolla.

Bernhard Gfrerer, que és la tercera vegada que actua al Festival, va demostrar que és

un gran organista i un gran arranjador; va evidenciar conèixer molt bé l'instrument i va obtenir una variada gamma de sons, molt adequats a cada peça, des de la primera obra de Mozart (que va tocar de memòria) fins a la complicada obra de Mulet. Mariele Ecça i Giuseppe Calabrese ens van ensenyar que són uns autèntics artistes de la trompa, un instrument d'un so preciós, que no és gaire conegut en la seva faceta de solista i que és extremadament difícil. En les obres que van tocar conjuntament, els artistes van tenir una gran compenetració entre ells, fent ressaltar l'instrument que volien i vam poder escoltar autèntica música de cambra on tan important és la formació personal com la capacitat d'escoltar els altres i de fer música conjuntament.

La basílica de Santa Maria estava gairebé plena de persones

que van assistir al concert i que en van quedar meravellades per la interpretació de les obres i perquè a Igualada no s'havia pogut escoltar mai el so de les trompes solistes barrejat amb el de l'orgue. Van aplaudir calorosament totes i cada una de les obres del concert. Podríem dir que els concertistes es van acabar de posar el públic a la butxaca amb la interpretació d'un arranjament sobre el *Vivace* que va entusiasmar tot l'auditori. Després l'organista va tocar una Dansa de Mozart que va tocar de memòria igual que l'obra que va obrir el concert i Mariele Ecça i Giuseppe Calabrese van tocar un altre número d'una Suite de Händel, però aquesta vegada ho van fer des del presbiteri, al davant de la pantalla.

Va ser un concert memorable, que es recordarà durant molt de temps.

MÚSICA / LA VEU

La Bastida reprèn la seva activitat de música en directe el proper divendres 6 de març amb dues propostes molt potents i atractives. Aurora i Alado Sincera són projectes que arribaran a l'espai que l'associació té en el Rec igualadí en moments destacables i excitants de les seves trajectòries respectives.

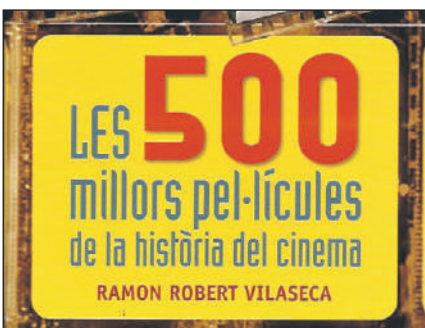
Els igualadins Alado Sincera han publicat fa uns mesos el seu cinquè disc i Igualada és un dels punts en el mapa de la seva gira actual. La carretera no els ha fet mai mandra; i el 6 de març ja hauran tocat a Astúries, Galícia, Euskadi i Madrid. No us els perdeu, que la potència de les cançons de *La misma figuración* (Repetidor, 2014), un disc destacat en moltes de les llistes del millor de per aquí publicat el 2014, s'ho val. Més potents i directes que mai, vindran rodats i amb ganes de fer-ho passar bé als de casa.

Els Aurora també vindran de lluny. Són de Granada i també



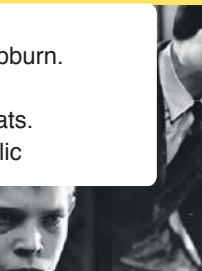
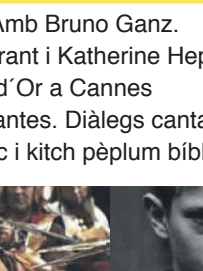
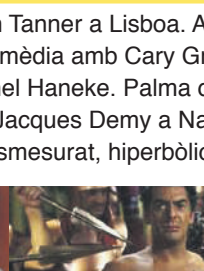
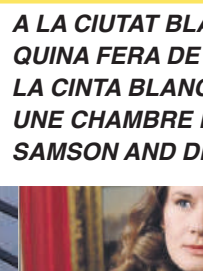
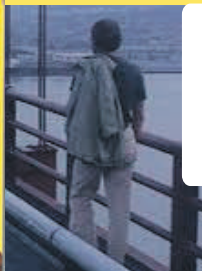
estan presentant disc en una gira que els té tocant arreu de la península. Aquest és el projecte dels germans Javier i Julio Bolívar i de Carlos Marqués, un trio que ens presentarà el seu segon disc, *Silice* (Charco, 2015), que sona de meravella; pop amb tocs de psicodèlia i amb cert gust pels detalls, que converteixen cada cançó del disc en una perla lluent i delicada.

La Bastida celebra la coincidència d'aquestes dues gires i ofereix la possibilitat de veure aquestes propostes en directe en la primera nit de música bastidaire d'aquest 2015. Serà el proper divendres 6 de març a les 23h de la nit i per només 6 euros.



## A LA VENDA EN LES MILLORS LLIBRERIES!

**A LA CIUTAT BLANCA** (1983) Alain Tanner a Lisboa. Amb Bruno Ganz.  
**QUINA FERA DE NENA!** (1938) Comèdia amb Cary Grant i Katherine Hepburn.  
**LA CINTA BLANCA** (2009) De Michel Haneke. Palma d'Or a Cannes  
**UNE CHAMBRE EN VILLE** (1982) Jacques Demy a Nantes. Diàlegs cantats.  
**SAMSON AND DELILAH** (1950) Desmesurat, hiperbòlic i kitch pèplum bíblic



## Quan el violoncel i el contrabaix deixen de ser companys de cadira i tamboret a l'orquestra

MÚSICA / JORDI MARCÈ

Els mitjans de comunicació locals sempre es fan ressò de les gestes dels nostres esportistes més internacionals que participen de les seleccions nacionals com també dels que no ho són tant. En canvi, a la ciutat d'Igualada i als seus municipis veïns tenim un ampli ventall de joves estudiants i professionals de música que han aconseguit fer-se lloc en les seleccions catalanes i/o espanyoles de la música: la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) o la Joven Orquestra Nacional de Espanya (JONDE). Han ocupat llocs tan importants com de davant centre titular o de porter inqüestionable i mai se n'ha fet cap ressò mediàtic ocupant les portades de les seccions d'esports de la premsa comarcal.

Aquest és el cas de les germanes de Sant Genís Mario-

na Mateu (Contrabaix) i Joana Mateu (violoncel) que després d'iniciar els seus estudis a Igualada i formar part del batec musical de la ciutat en diverses entitats, haver continuat la seva formació a l'ESMUC i haver ampliat els seus estudis musicals a Munich i Rostock també han format part d'aquestes orquestres que reuneixen els millors instrumentistes d'una generació. I, gràcies a la iniciativa de Joventuts Musicals d'Igualada i el Teatre de l'Aurora, el passat dissabte van jugar a casa i van exhaurir totes les entrades per presentar un concert de ben a prop.

Un concert atípic de música de cambra a base de duets per contrabaix i violoncel de compositors de totes les èpoques com F. Couperin, W.A. Mozart, G. Rossini, P.H. Dittich o A. Roussel. Atípic perquè tot i que el violoncel i el contrabaix acostumen a ser

veïns de cadira i tamboret a l'orquestra i molt sovint compartir melodies d'acompanyament a l'octava, no es habitual trobar repertori en què els dos instruments conflueixin en una obra a dos veus com a formació solista. De la proposta cal destacar, sobretot, el «Duetto» pe a violoncel i Contrabaix de Gioacchino Rossini -possiblement l'obra original més important escrita per a aquesta formació- i la seva rèplica còmica amb la paròdia de Paul-Heinz Dittich del «Rondo à la Rossini über den ton D (wie Dittich)». En les dues obres es va poder copsar la vitalitat i l'espurna musical del compositor italià i els passatges virtuoses tan propis del seu estil, que les intèrprets van saber interpretar, tornant als símils futbolístics, amb la mestria de Xavi, la rapidesa d'execució de Messi i la tècnica de Neymar.

## Exposició d'il·lustracions de Xavier Mula i Pitu Alvarez a l'EMA Gaspar Camps

EXPOSICIONS / LA VEU

La setmana passada va quedar inaugurada l'exposició "Del cant a l'engany", de l'igualadí Xavier Mula i del barceloní Pitu Alvarez, joves il·lustradors que ja destaquen per una obra molt personal i de gran qualitat. Per una banda, Mula ha presentat cinc composicions relacionades amb el mite germànic de Loki i, de l'altra, Alvarez que ens mostra escenes d'Orfeu, personatge de la mitologia grega. Totes les il·lustracions destaquen pel seu atractiu colorit, atrevides i rítmiques composicions i uns suggeridors personatges que exhibeixen tot el seu potent caràcter.

Durant l'acte d'inauguració la directora de l'escola, M. Goretti Bartrolí, va mostrar

la seva satisfacció de poder exposar els treballs de Xavier Mula, exalumne del centre, acompanyats dels d'Alvarez, en un projecte del qual se'n pot veure una obra realitzada a quatre mans. Per la seva banda els dos il·lustradors van explicar els processos tècnics emprats en les seves respectives obres i què va motivar-los a emprendre aquest projecte conjunt a partir d'una visita a una exposició d'art clàssic al MNAC. Amb aquesta mostra l'Escola d'Art continua amb el seu objectiu de mostrar al seu alumnat i al públic en general, els treballs de diferents autors i disciplines de l'art i del disseny. L'exposició es podrà veure fins al proper 27 de març.

## Traduir cent mil paraules, riure mil vegades, a l'AUGA

CULTURA / LA VEU

La traducció automàtica del castellà al català per ordinador fa que on hi surt Leo Messi surti "llegeixo Messi".

L'entrada d'ordres més precises al sistema informàtic, el gir al nostre idioma de paraules i frases gramaticals que resultin entenedores i atractives per al lector són algunes - i només algunes- de les tasques que Magí Camps i el seu equip fan a La Vanguardia.

Magí Camps, llacunenc presentat aquesta vegada a l'AUGA pel també llacunenc Josep Torelló, ja havia vingut al nostre Teatre de l'Ateneu. Va venir fa uns quatre anys amb motiu de



la presentació de l'edició en català de La Vanguardia. En aquella ocasió l'acompanyaven, entre altres, Quim Monzó i Rafael Jorba. Llavors va parlar de projectes i el públic va sortir

expectant per veure com aniria aquella experiència tan útil per a la nostra llengua.

Avui, passats quatre anys, el resultat lingüístic no pot resultar més brillant. El percentatge de diaris venuts en la nostra llengua va pujant, lent però decididament, fins a esdevenir ara majoritari.

Magí Camps va explicar moltes anècdotes, sempre divertides, del fet de traduir literalment frases castellanques al català. Fou una estona interessant i molt distreta.

A la propera sessió, Salvador Berdajin ens parlarà de la memòria històrica del genocidi de Srebrenica.

## "El maletí vermell", una novel·la igualadina

LLIBRES / LA VEU

El cafè-bar Nicol's del barri del Poble Sec, que ofereix als clients una petita biblioteca i mostres d'art, s'ha vist transportat per la imaginació del pintor i també escriptor igualadí Marcial Fernández Subirana, a un cafè-bar de Chicago, a l'època del 1949.

L'autor, tot prenent-hi cafè, va idear una novel·la negra i detectivesca, *El maletí vermell*, on el Nicol's, els seus propietaris, clients i gent del barri, es veuen involucrats en el misteri

i l'aventura, amb pinzellades sentimentals i també d'humor. Uns primers capítols de mostra van despertar bona acceptació i simpatia entre la cli-

entela. Ara es vol publicar la novel·la per Sant Jordi, sense ànim de lucre i destinant els beneficis íntegrament a Creu Roja Anòia.

A tal efecte, s'ha obert una llista de col·laboradors, comerços, empreses o particulars, al preu de 80 Euros, que figuraran al llibre i en tindran un exemplar dedicat per l'autor.

Qui desitgi col·laborar pot avisar al Sr. Francisco Garcia (Tel. 649 675 631).

Es dona el cas que alguns personatges de la novel·la inspiren el seu nom en el de persones reals del barri, la qual cosa farà de *El maletí vermell* una obra literària molt popular.



ARA A YELMO CINES

LES TEVES ENTRADES ONLINE  
AL MATEIX PREU  
QUE A TAQUILLA

WWW.YELMOCINES.ES

PORTA-LES  
IMPRESSES  
O AL MÒBIL

I ACCEDEIX A LA SALA  
DIRECTAMENT

NO TORNIS A FER CUES!

YELMO  
CINES  
ABRERA

i a més... si ets  
subscriptor de

La veu.

TOTS ELS DIES  
SÓN EL DIA DE  
L'ESPECTADOR!

5,60€

(OFERTA VÀLIDA PER AL  
SUBSCRIPTOR MÉS UN  
ACOMPANYANT)

## El Museu de la Pell incorpora cinc noves peces relacionades amb el món de l'aigua cedides per la col·lecció Gavarró

EXPOSICIONS / LA VEU

L'exposició permanent dedicada a L'Aigua del Museu de la Pell d'Igualada tindrà a partir d'ara cinc noves incorporacions que permetran oferir un discurs més complet i ajudaran a aprofundir en el coneixement de l'aprofitament de l'aigua a través d'objectes molt rellevants.

Les peces són una cessió de la col·lecció privada d'un dels qui va ser promotor d'aquest museu, Ròmul Gavarró, que al llarg de la seva vida va reunir un gran nombre de peces relacionades amb el món de l'aigua. La cessió es va fer oficial aquest dilluns, 23 de febrer, amb la signatura del conveni entre la seva filla i actual propietària de la col·lecció, Anna Gavarró, i l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, i va comptar també amb la presència del tinent d'alcalde de Promoció

Cultural, Josep Miserachs, i del director del museu, Albert Tulleuda. Les cinc peces que es podran veure a l'exposició permanent són un rodet de molí fariner del Molí de Dalt de Les Figueres situat a la Pobla de Claramunt, una peça realitzada en fusta de gran valor històric, una màquina de rentar del segle XIX de la marca Morisons, una peça que es troba en una magnífic estat de conservació i que ha estat exposada en diversos museus nacionals, una sinya de fusta procedent de la zona coneguda com l'Hort de Sant Joan d'Igualada que permetrà un salt qualitatiu i escenogràfic a la sala, una pala Kaplan trobada a la Pobla de Claramunt que ja havia format part de l'exposició permanent del museu amb anterioritat i, finalment, una Turbina Pelton, de gran valor interpretatiu i divulgatiu.

El museu completa la museo-

grafia referent a l'aigua amb la màquina de vapor procedent de la fàbrica Aprestos y Acabados, S.A. coneguda com "El Cilindro" d'Igualada que va ser donada al Museu de la Pell l'any 1962. Fabricada a Leeds l'any 1862 per la companyia Manning Wardle & Co., és una màquina de tipus horitzontal i funciona a través d'un sistema Compound amb dos cilindres. Aquesta màquina estava situada a la Sala del Vapor del museu i poques vegades el públic podia veure-la durant la visita, ja que aquesta zona no estava inclosa dins de l'exposició permanent. Ara, amb el trasllat de la Casa de la Festa a aquesta sala, "El Cilindro" ha estat integrat a l'exposició permanent.

El Museu de la Pell d'Igualada s'estructura en diversos espais expositius que articulen un discurs museogràfic que aprofundeix en diverses activitats productives relacionades amb



la producció adobera. La sala L'Aigua va ser inaugurada el 6 de juliol de 1991 i té com a objectiu donar una visió global de les característiques d'aquest element, de la cultura relacionada i dels usos domèstics i industrials que n'ha fet la humanitat.

El disseny museogràfic d'aquesta sala va ser innovador per la seva estructura i disseny i perquè és capaç de difondre de manera didàctica i lúdica els seus continguts. Tant és així que l'any 1992 va rebre el primer premi FAD d'interiorisme, competint amb

més de dos-cents projectes. La col·lecció que la forma té la base en objectes donats principalment pel Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, del qual el Museu d'Igualada n'és museu secció, i per les donacions i cessions de Ròmul Gavarró. La donació d'objectes del fons Gavarró a Igualada va permetre que Igualada tingués un del museus sobre la temàtica de l'aigua més innovadors del moment. Més de vint anys després, la col·lecció no ha perdut potència i és molt ben valorada per part dels visitants del Museu.



CARLES MUNTANER

## L'art de la comèdia

El passat dijous 12 de febrer s'estrenava a la sala Gran del TNC *L'art de la comèdia* d'Eduardo de Filippo.

Eduardo De Filippo (1900-1984). Al llarg de la seva vida va treballar com a actor, primer en la companyia familiar i posteriorment en companyies pròpies que van tenir gran èxit de públic a Itàlia. Entre la seva extensa producció dramàtica destaquen les obres *Natale in Casa Cupiello* (1931), *Questi fantasmi* (1946), *La grande magia* (1948), *La paura numero uno* (1951), *Mia famiglia* (1953), *Bene mio, core mio* (1956), *Sabato, domenica e lunedì* (1959), *L'arte della commedia* (1964), *Il contratto* (1967), *Il monumento* (1970) o *Gli esami non finiscono mai* (1973). Escrita l'any 1964, *L'art de la comèdia* és probablement una de les obres més autènticament polítiques que ha donat la literatura dramàtica en la darrera meitat de segle

Sinopsi:

En una ciutat de províncies italiana, el nou prefecte es disposa a rebre les visites del seu primer dia de feina. Per distreure's una estona, acceptarà escoltar el director d'una tropa



ambulant que ha perdut el seu teatret a causa d'un incendi, i que pretén convidar-lo a assistir al seu espectacle per tal que el nou dirigent, amb la seva presència, demostrï a la ciutadania que aquell art encara té una gran importància social. Després d'una apassionada controvèrsia en què polític i humorista només faran paleses les seves desavinences, l'artista s'endurà per error la llista de visites que encara ha de rebre el prefecte, i sortirà per la porta amenaçant de fer que la seva família teatral converteixi aquella sala d'audiències en una zona d'incerteses sobre les diferents realitats que des d'aleshores visitaran l'espai públic.

En resum, un muntatge de 2 hores i 10 minuts sense mitja part i amb un final -més concretament amb la frase final-sorprenent i inesperat. Dirigida i encapçalant el repartiment, Lluís Homar. Amb Victòria Pagès, Joan Carreras, Lluís Villanueva i Mar Ulldemolins entre d'altres. Una comèdia molt entretinguda amb una escenografia diferent, una posada en escena molt encertada i amb una interpretació més que bona per part de tots els actors però en especial de Joan Carreras en el paper del Perfecte, Lluís Homar en el paper de Oreste campese i Lluís Villanueva en el paper de Giacomo Franci. Val la pena anar-hi.

## Dilluns ja es podrà escoltar "Infern", primer single de Carmina Wanted



MÚSICA / LA VEU

El proper dilluns 9 de març sortirà a llum *Infern*, el primer single de Carmina Wanted. Aquesta cançó, composta inicialment pel percussionista de Terratombats, Arnau Pons, i amb lletra d'Hugkakke, forma part d'una maqueta de dues peces, que es completarà més endavant amb el videoclip del segon tema *No Crec*.

*Infern* es podrà escoltar a les plataformes YouTube, Spotify, iTunes, etc, a partir del dilluns 9 de març. Per estar al dia podeu seguir al grup via Facebook, Twitter i Instagram com a Carmina Wanted.

La gravació s'ha dut a terme aquest mes de febrer, al zulo del Hot Blues, a càrrec de Cels Burgès, sempre amb els

consells de David Batalla, qui també ho ha mesclat i masteritzat a DB Studio (Barcelona). L'Hugkakke (MC), l'Abel Boada (baix), en Josep Esquirol (teclats i sintes) l'Albert Guillén (bateria) i en Cels Burgès (guitarra), després d'aconseguir el 1r Premi al Certàmen de bandes d'Igualada, van participar al Rrrrec Festival compartint cartell amb grups de primera línia del panorama català. Un cop acabada aquesta primera gravació, ja preparen el directe pels concerts d'aquesta temporada.

Aquest any s'estrenaran el 25 d'abril a la Fira del St.Crist de Piera. Es deixaran veure a les Festes Majors d'Igualada, Mediona, El Vendrell, Argençola, entre d'altres concerts pendents de confirmar.

## La Biblioteca busca lectors joves per fer de jurat als premis Atrapallibres i Protagonista Jove

LLIBRES / LA VEU

La Biblioteca Central d'Igualada busca lectors joves per fer de jurat d'una nova edició dels Premis Atrapallibres i Protagonista Jove, que convoca el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (Clijcat). La feina d'aquests nois serà llegir-se els llibres finalistes, seleccionats per un grup d'especialistes, i escollir els millors de cada categoria. Joves i nens de tot Catalunya participen any rere any en aquesta iniciativa, a través d'escoles i biblioteques.

En el cas de la Biblioteca, la participació es fa a través dels clubs de lectura infantil i juvenil, que ja funcionen des de fa anys. Els infants a qui els agradi llegir i vulguin participar en aquesta iniciativa només s'han d'inscriure a la Biblioteca, que els proporcionarà els llibres seleccionats. Després d'haver-se'ls llegit, el mes de maig es trobaran per comentar-los i valorar-los en una tertúlia que serà moderada per les responsables d'aquests clubs: Francina Bacardit i Eva M. Sabaté.

El foment de la lectura i del gust pels llibres entre els més joves és una dels principals objectius de la Biblioteca, en línia amb el programa 3L Llengua, Literatura i Lectura de l'Institut Municipal de Cultura. Aquest objectiu es concreta en propostes concretes com les visites escolars, les activitats de formació d'usuaris, on s'ensenya als joves a treure profit de tots els recursos de la Biblioteca, i els clubs de lectura.

Els llibres finalistes del Premi Atrapallibres 2014-2015 són:

### Jam session i concerts al Hot Blues

MÚSICA / LA VEU

Avui divendres a 2/4 d'11 de la nit el bar musical Hot Blues acollirà un concert a càrrec d'Escandaloso Xpósito i Hartosopash. Tot un luxe pels amants del rap i també als que ens agraden les noves maneres d'expressar els moments en què vivim. L'entrada al concert serà de 3 euros.

Dimarts, a les 10 del vespre, tindrà lloc la darrera Jam Session del segon trimestre de l'escola Akord's, una jam oberta a tothom qui vulgui tocar.

I dijous vinent es podrà escoltar la música de Jaume Llobart i Enrique Oliver, els dos músics, que l'any 2008, van ser els precursors dels concerts al Hot Blues. El concert començarà a 2/4 d'11 de la nit i l'entrada valdrà 3 euros.

Categoria 9 anys

*Joana de les paraules clares*, de Muntsa Fernández

*Qui no sap viure no sap riure*, d'Andreu Galán

*Julita*, de Montserrat Galícia

L'últim violí, d'Anna Manso

Categoria 10 anys

*Això és un secret que només sé jo*, d'Eulàlia Canal

*El petó de Lili Marlen*, de Pep Molist

*La increïble història de l'àvia Gångster*, de David Walliam

Categoria 11-12 anys

*El senyor Belo i l'elixir blau*, de Paul Maar

*Filles úniques*, d'Andreu Martín

*La nena de l'arbre*, de Rubén Montaña

Pel que fa als llibres triats per al Premi Protagonista Jove 2014-2015 els finalistes són:

Categoria 13-14 anys

*Fora de mi*, Sharon Draper

*La balada del funicular miner*, de Pau-Joan Hernández

*Sanada. La conquesta de l'imperi*, d'Esteban Martín

*La doble vida de Cassiel Road-*

*night*, de Jenny Valentine

Categoria 15-16 anys

*Zona prohibida*, de David Cirici

*La nova vida de Bluebell*

*Gadsby*, de Natasha Farrant

*Desconnexió*, de Neil Shusterman

*El mur. Una faula moderna*, de William Sutcliffe

900 900 120

Contra la violència  
masclista Atenció 24 h

**TU MOUS FITXA**

8 DE MARÇ  
DIA INTERNACIONAL  
DE LES DONES

CATALUNYA PER  
L'EQUITAT DE GÈNERE

Diputació de Barcelona, Diputació de Catalunya, Diputació de Girona, Diputació de Lleida, Diputació de Tarragona, ACM Associació Catalana de Municipis, FEDERACIÓ DE MUNICIPIS DE CATALUNYA, Generalitat de Catalunya

## Agenda



## ACTIVITATS CULTURALS

## DIVENDRES 6

MÚSIQUES DE BUTXACA.  
LOS MAMBO JAMBO

- Igualada  
Grup format per Dani Nel-lo, Mario Cobo, Ivan Kovacevic i Anton Jarl. Los Mambo Jambo ataquen de nou amb el seu segon disc, "Impacto Inminente".  
*Divendres a les 11 de la nit al Teatre Municipal l'Ateneu.*

## FINEART. INAUGURACIÓ

- Igualada  
Inauguració de totes les exposicions per part de les autoritats.  
*Divendres a 2/4 de 7 de la tarda al Museu de la Pell d'Igualada.*

## MÚSICA

- Igualada  
Concert a càrrec dels igualadins Alado Sincera i els granadins Aurora. Retorn dels concerts a la Bastida.  
*Divendres a les 11 de la nit a la Bastida.*

## CONFERÈNCIA

- Igualada  
«La sexualitat en les malalties neurodegeneratives», a càrrec de Dr. Miquel Aguilar i Barberà, Cap de Servei de Neurologia de l'Hospital Mútua de Terrassa, expert en Alzheimer i Parkinson i Enedina Martín, psicòloga clínica i membre de SEPIA.  
*Divendres a 2/4 de 8 del vespre a la sala LAB l'Ateneu.*

## MÚSICA

- Igualada  
Concert amb Escandaloso Xposito i Hartosopash. Tot un luxe per als amants del rap.  
*Divendres a 2/4 d'11 de la nit al bar musical Hot Blues.*

## MÚSICA

- Igualada  
Nit de clàssics dels 80' i 90'.  
*Divendres a 2/4 de 12 a Nits de Taverna.*

## DISSABTE 7

## MERCAT DE FOTOGRAFIA

- Igualada  
Dins el Fineart, mercat de fotografia.  
*Dissabte de 10 del matí a 8 del vespre a la plaça de Cal Font.*

## CONFERÈNCIA

- Igualada  
La Sandra Sue ens explicarà com treballa en l'ordinador per aconseguir les seves Digitografies.  
*Dissabte a 2/4 d'11 del matí a la Biblioteca Central d'Igualada.*

## TALLER D'ESCRITURA

- Igualada  
"Buscar una veu pròpia". A càrrec de Josep Pelfort.  
Taller de llengua i estil per aprendre a explicar una història nova d'una manera diferent.  
*Dissabte a 2/4 d'11 del matí a la Biblioteca Central d'Igualada.*

## IV CALÇOTADA POPULAR

- Igualada  
Quarta edició de la calçotada popular al carrer de Sant Agustí.  
*Dissabte a les 12 del migdia al carrer de Sant Agustí.*

## TEATRE. "EL VINDRÉ A TAPAR"

- Igualada  
Tres dones entrenen un viatge d'esperança per trobar el marit d'una d'elles desaparegut a la guerra.  
*Dissabte a les 9 del vespre al Teatre de l'Aurora.*

## MÚSICA

- Igualada  
Rock&Beer. Rock&Roll i barril de cervesa de "Ales Agullons".  
*Dissabte a les 12 de la nit a Nits de Taverna.*

## XERRADA

- Calaf  
"Com gestionar les enrabades dels fills". A càrrec de Mí-

riam Tirado, autora del blog A flor del pell i coautora del llibre "Vincles. Gestació, part i criança conscients".  
*Dissabte a 2/4 de 12 del migdia a la Sala de Fusta del Casal.*

## DIUMENGE 8

## TEATRE. "EL VINDRÉ A TAPAR"

- Igualada  
Tres dones entrenen un viatge d'esperança per trobar el marit d'una d'elles desaparegut a la guerra.  
*Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora.*

## CULTURA EN FAMÍLIA

- Igualada  
Vine a fer fotografies.  
L'AFI convida els infants a partir de 10 anys a aprendre a triar l'enquadrament, pensar en la llum, etc..  
*Diumenge a 2/4 d'11 del matí al Museu de la Pell.*

## XXII FESTIVAL D'ORGUE

- Igualada  
Segon concert del festival. En aquesta ocasió amb Kinue Aota a l'orgue (organista titular de la catedral de Tokio).  
*Diumenge a les 6 de la tarda a la basílica de Santa Maria.*

## MÚSICA

- Igualada  
Atomic Leopards. Acústic del duet de rockabilly format per Santi Lluch i David Lluch.  
*Diumenge a 2/4 de 8 del vespre a Nits de Taverna.*

## BALL DE TARDA

- Piera  
Ball de tarda obert a tothom. Entrada lliure.  
*Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Foment.*

## BALL DE TARDA

- Calaf  
Ball amb Jordi Gómez.

*Diumenge a les 7 de la tarda a la Unió Calafina.*

## TEATRE. "EL MÈTODE GRONHOLM"

- Calaf  
La companyia de teatre L'Escotilló de Vilanova i la Geltrú ofereix aquest clàssic de Jordi Galceran a la Mostra de teatre calafina.  
*Diumenge a les 7 de la tarda a la Unió Calafina.*

## DILLUNS 9

## VISITA L'EXPOSICIÓ

- Igualada  
"Salvador Berdajin. - 3 dies de juliol, 18è aniversari del genocidi de Srebrenica".  
El Salvador ens farà una visita guiada a la seva exposició, abans de la conferència que farà al Teatre. Organitzada per AUGA.  
*Dilluns a les 5 de la tarda a l'Auditori de l'Ateneu.*

## DIMARTS 10

## VISITA EXPOSICIÓ

- Igualada  
"Fran Martí. - Ethiopia. Between dream and reality".  
El Fran ens farà una visita guiada a la seva exposició..  
*Dimarts a 2/4 de 8 del vespre a l'Adoberia.*

## MÚSICA

- Igualada  
Última Jam Session del segon trimestre de l'escola Akord's, Jam oberta a tothom que vulgui tocar.  
*Dimarts a les 10 del vespre al bar musical Hot Blues.*

## XERRADA

- Calaf  
"Velleja saludable". A càrrec del Dr. Francesc Escolà Grau i del Dr. Raül Roca-Terry Vera-Rebollar, metges de l'EAP de

Calaf  
*Dimarts a les 6 de la tarda a la Sala Felip.*

## DIMECRES 11

## CONFERÈNCIA

- Igualada  
A càrrec de l'AFI. "Com funciona la teva càmera".  
Coneix les funcions bàsiques de la teva càmera  
*Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.*

RUSQUICONTES. ELS CON-  
TES DELS MEUS AMICS

- Piera  
Sessió de l'hora del conte en petit format amb la companyia La mama i la Padrina.  
*Dimecres a les 6 de la tarda a la Biblioteca de Piera.*

## DIJOUS 12

## CINEMA EN VERSIÓ ORIGINAL

- Igualada  
Projecció de "Seven" Dirigida per David Fincher i protagonitzada per Brad Pitt i Morgan Freeman, basada en l'obra que es comentarà en el club de lectura en anglès.  
*Dijous a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central d'Igualada.*

## MÚSICA

- Igualada  
Concert amb Jaume Llombart i Enrique Oliver. Bona música amb guitarra i saxo.  
*Dijous a 2/4 d'11 de la nit al bar musical Hot Blues.*

## PANTALLA OBERTA

- Igualada  
Nova sessió del Pantalla Oberta amb la projecció de "Retrato de Carlos Saura", que signa el documentalista José Luis López-Linares.  
*Dijous a les 8 del vespre a la sala de socis de l'Ateneu.*

## EXPOSICIONS

MATÈRIA AMB LLUM I  
FORMA

Lourdes Busquets  
Mirar. Mirar de veritat i copsar una realitat sense límits i traslladar-la als quadres.  
*Del 13 de gener al 14 de març al Punt de lectors de la Biblioteca Central.*

ORQUÍDIES. UN MÓN  
PETIT

En aquesta exposició podreu gaudir d'una petita mostra del món efímer i encisador de les orquídies.  
*Del 6 al 31 de març a la Biblioteca de Piera.*

## DE POEMES I POESIA

Els orígens de la poesia es remunten a l'antiga Grècia i al llarg de la història ha anat evolucionant amb l'esdevenir de les diferents corrents literàries.  
*Del 6 al 31 de març a la Biblioteca de Piera.*

COLORS AMB SABOR  
RUS

Natalia Dubovik.  
Quadres amb motius florals, tema preferit de l'artista i quadres dedicats a nens russos.  
*Del 15 de febrer a principis de març a l'espai d'exposicions del*

*restaurant El Camí del Castell.*

## LA PURGA

Albert Gàmez  
Un conjunt de quadres, esborranys, cançons i un llibre autoeditat. És el reflex d'un moment vital.  
*Del 2 al 31 de març al vestíbul de l'Ateneu Igualadí.*

## COLLECTIVA

Exposició de les obres de les alumnes de l'Escola de pintura. Són obres en què el color i les formes s'integren en la composició.  
*Del 22 de febrer al 8 de març a la Sala d'exposicions de la Po-*

*bla de Claramunt.*

LOKI/ORFEO/PITU/XA-  
VIER

Pitu Alvarez i Xavier Mula.  
Una mirada molt personal de Loki, déu nòrdic del caos i de l'engany, i Orfeu, personatge mitològic grec.  
*Del 25 de febrer al 27 de març a la sala d'exposicions de l'Escola Gaspar Camps*

## FOTOLLIBRES

Una selecció de llibres de fotografia d'autor.  
*Del 6 al 31 de març al vestíbul de la Biblioteca Central d'Igua-*

*lada*

## CARRETERA OBERTA

Albert Padrol  
Una compilació feta a partir de milers de fotografies realitzades durant més de quaranta anys.  
*Del 6 al 22 de març a la Sala municipal d'Exposicions d'Igualada.*

## FINEART

Diverses sales i espais igualadins ofereixen exposicions relacionades amb el món de la fotografia.  
*Podreu consultar-les a www.fineartigualada.cat.*



# Ràdio i televisió



INFORMACIÓ ENTITATS ESPORTS CULTURA MÚSICA CASTELLERS CUINA

**Igualada Capital**, de dilluns a divendres de 8 a 10h informació, opinió i entreteniment



Per als amants de la música country **Postals de Nashville**, divendres de 21h a 22h

**Igualada Notícies**, ara les notícies de la ciutat s'escolten de dilluns a dijous de 13.30h a 14.30h, i divendres i dissabtes a les 13h.

**What's going on!** (dijous 22h-23h), **Igdance** (divendres 22h-24h), **Dj Craze in sessions** (dissabtes 23h-24h) Els millors Dj's punxen a Ràdio Igualada

**7D'AKÍ**, de dilluns a divendres de 19 a 19.30h, 7 cançons en català

**Generacions Musicals**, dissabtes i diumenges d'11h a 12h, els clàssics dels 60, 70 i 80 sonen a Ràdio Igualada



**Actualitza't**, de dilluns a divendres de 18h a 19h, la millor música de les llistes europees a la Ràdio que s'escola a la ciutat

**Cuina Oberta**, els dissabtes i diumenges de 12h a 13h, l'espai de gastronomia i restauració de l'Anoia

**Vint-i-quatre**, dilluns de 21h a 22h, una hora per parlar del món casteller



**Hemisferi dret**, diumenges de 19 a 20h, a Ràdio Igualada parlem d'emocions i experiències vitals

**L'extintor**, divendres de 14h a 14.30h, un espai protagonitzat per les entitats de la ciutat

I el cap de setmana, segueix **els partits de l'IHC** a la ràdio que s'escolta a la ciutat

**Belles Lletres**, divendres de 20.15h a 21h, és moment d'obrir els llibres a Ràdio Igualada



**Ràdio igualada**  
103.2 FM

**Para l'orella**, de dilluns a divendres de 19.30 a 20h. El programa que dona veu a les escoles d'Igualada (Del 2 de març al 15 de maig)

Segueix-nos al 103.2 de la FM, [radioigualada.cat](http://radioigualada.cat) i també a twitter i facebook.

[www.radioigualada.cat](http://www.radioigualada.cat)



## PROGRAMACIÓ

[www.taronjadigital-anoia.cat](http://www.taronjadigital-anoia.cat)  
@TaronjaAnoia  
Canal Taronja Anoia

CADA DIA

20:00  
22:00  
00:00



**INFOTARONJA**

L'informatiu comarcal diari amb tota la informació d'Igualada i l'Anoia



I DESPRÉS UN PROGRAMA D'ESTRENA CADA DIA

**DILLUNS**

**DIMARTS**

**DIMECRES**

**DIJOUS**

**DIVENDRES**

20:15  
22:15  
00:15



**TARGETA TARONJA**

Tertúlia esportiva amb tota l'actualitat de l'esport comarcal



**LA PLAÇA**

Programa d'entrevistes. Cada setmana conversem amb un personatge d'actualitat



**EL DEBAT DE LA SETMANA**

Cada dimecres posem a debat un tema d'actualitat de casa nostra



**GABINET DE CRISI**

Tertúlia de societat. Cada dijous analitzem l'actualitat d'Igualada i l'Anoia



**BATECS DE PIERA**

Programa de reportatges i entrevistes on, des de Piera, veiem tot el que passa en aquest municipi

**Descarrega't l'APP de la comarca GRATIS**

Només has d'anar al navegador d'internet i buscar: [www.guiaanoia.cat](http://www.guiaanoia.cat) o pel codi QR.



Notícies, agenda cultural, punts d'interès a visitar, comerços...

**Tota la informació de la comarca a la teva butxaca!**

**GuiaAnoia**



## Sis històries sorprenents

Estrena a Tous • Relatos salvajes

RAMON ROBERT.-

Aquesta brillant pel·lícula hispanoargentina està integrada per sis històries molt peculiars. Cadascuna d'elles té distints protagonistes i escenaris. En el primer episodi, els passatgers d'un avió descobren quelcom inesperat que els vincula. En el segon, la cambrera i la cuinera d'un parador de carretera volen enverinar a un client, candidat polític. En el tercer, que succeeix a la província argentina de Salta, un conductor és atacat per un altre furios conductor. En el quart, Simón Fisher, enginyer en explosius, decideix venjar-se d'uns funcionaris municipals. En la cinquena història, els diners corruptors li serviran a un home molt ric per salvar de la justícia el seu fill Santiago, que ha fugit després d'atropellar mortalment a una dona embarassada. I en la sisena, en el mateix dia del

seu casament, Romina descobreix les infidelitats del seu marit. Enfurismada, decideix venjar-se.

En aquesta excel·lent i gratificant pel·lícula, el guionista i realitzador Damián Szifró s'aferra a una realitat absoluta i racional, si bé empeny tots els seus arguments fins els mateixos límits de la versemblança. Amb humor gairebé cruel, Szifró desplega sis episodis independents de plantejament sorprenent i resolució inesperada. Amb alternança i sobreexposició de comèdia negra i d'intriga dramàtica que pot esclatar tràgicament en forma de violència, la pel·lícula estableix uns paràmetres d'ordre i civilització que, per circumstàncies distintes, esclaten com bombes de relotgeria i en forma d'irracionalitat, crueltat o barbàrie. Una pel·lícula deliciosa i perversa, sorprenent i molt original.



Estrena de la setmana • Selma

## Martin Luther King

RAMON ROBERT.-

A la primavera de 1965, una sèrie d'esdeveniments dramàtics van canviar per sempre el curs de la història dels Estats Units i el concepte dels drets civils. Els nombrosos manifestants, armats de valor, i dirigits pel Dr. Martin Luther King Jr., van intentar en tres ocasions fer una marxa des de Selma, Alabama fins Montgomery, Alabama per sol·licitar un dret humà bàsic: votar. Els enfrontaments, la marxa final triomfal i l'aprovació de la Llei de Dret al Vot (pels ciutadans de raça negra) de 1965 que van seguir són una part indeleble de la història d'Amèrica. Però la història tan profundament humana de *Selma*, que abasta les batalles polítiques a les instàncies del poder, la determinació i la fe de la gent

als carrers i també les lluites internes a què es va enfrontar el Dr. King, no s'havien vist mai abans en una pantalla de cinema.

Realitzada per la cineasta Ava Duvernay, la pel·lícula relata aquella història de determinació, compromís, coratge, alhora que descriu la intensa i contraposada relació entre el doctor King i el president Lyndon Johnson, així com la fosca implicació de l'FBI en tot allò. Però el veritable argument d'aquesta pel·lícula és l'indestructible esperit d'homes i dones, simples ciutadans que es van sacrificar i es van unir per aconseguir el dret a votar. De tot plegat també en sorgeix el retrat potent d'un punt d'inflexió en Estats Units, concentrat en la figura històrica i fonamental d'un home que busca



el seu camí superant dubtes i enormes obstacles no només pel lideratge, sinó també per aconseguir la unitat que exigeix la consecució d'un canvi

real en el món. Aquesta crònica sobre la lluita del polític i activista Martin Luther King (David Oyelowo) ha estat molt ben valorada pels

crítics americans, que han destacat el guió, la fotografia, el muntatge (concís) i les commovedores interpretacions dels principals actors.

**La veu** CINEMES YELMO D'ABRERA

**Els guanyadors del mes de gener són:**

Mireia Buera (La Pobla de Claramunt) - Joan Bernadas (Igualada)  
Marta Rozas (Igualada) - Pol Sanchez (Òdena)

**Felicitats!**

Veniu a buscar les entrades al carrer del Retir, 40.

Per a més informació truca al tel. 93 804 24 51.



**EL FRANCO TIRADOR**

USA. Acció. De Clint Eastwood. Amb Bradley Cooper, Sienna Miller, Jake McDorman, Kyle Gallner, Luke Grimes. El marí del grup d'operacions especials de la Marina d'Estats Units, Chris Kyle, és enviat a l'Iraq amb una sola missió: protegir els seus companys d'exèrcit. La seva precisió mil·limètrica salva in comptables vides en el camp de batalla i, a mesura que s'estenen els seus valents gestes, es guanya el sobrenom de "Legenda".



**NUNCA ES DEMASIADO TARDE**

Gran Bretanya. Comèdia dramàtica. D'Uberto Pasolini. Amb Eddie Marsan, Joanne Froggatt i Karen Drury. El treball de John May consisteix a trobar als familiars dels que han mort sols. És un tipus meticulós fins a l'obsessió i la seva vida és tranquil·la i ordenada fins que el seu cap li anuncia el seu futur acomiadament per retallades.



**50 SOMBRAS DE GREY**

Estats Units. Drama romàntic i eròtic. De Sam Taylor-Johnson. Amb Dakota Johnson, Jamie Dornan, Max Martini i Eloise Mumford. Quan Anastasia Steele, una estudiant de Literatura, rep l'encàrrec d'entrevistar al jove i milionari empresari Christian Grey, queda impressionada davant el seu extraordinari atractiu. La inexperta noia intenta oblidar-lo, però aviat comprèn el molt que el desitja. Quan la parella comença una apassionada relació, ella se sorprèn per les peculiars pràctiques eròtiques de Grey, ahora que descobreix els límits dels seus més foscos desitjos.



**LA ISLA MINIMA**

Espanya. Policiàca. D'Alberto Rodríguez. Amb Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez i Nerea Barros. Dos policies, ideològicament oposats, són expedientats. La sanció consisteix en anar a un remot poble dels aiguamolls del Guadalquivir a investigar la desaparició de dues noies adolescents. En una comunitat ancorada en el passat, s'hauran d'enfrontar a un enigmàtic assassí i a molts secrets.



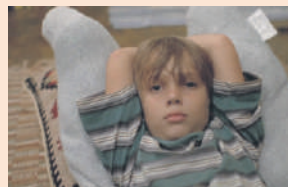
**RELATOS SALVAJES**

Estats Units. Aventures fantàstiques. D'Andy Wachowski i Lana Wachowski. Mila Kunis, Channing Tatum, Eddie Redmayne i Sean Bean. Jupiter Jones va néixer sota el cel de la nit, i els senyals apuntaven que estava cridada a grans coses. Encara que segueix somiant amb les estrelles, la seva vida es rutinària i grisa. I no és conscient de la destinació que l'està esperant fins que Caine, un ex militar genèticament modificat, arriba a la Terra per trobar-la. La raó és que Júpiter forma part d'una cadena genètica extraordinària que podria alterar l'equilibri de tot l'Univers.



**BOYHOOD**

Estats Units. Drama. De Richard Linklater. Amb Ellar Coltrane, Patricia Arquette i Ethan Hawke. És la història de Mason, des dels sis anys, i durant una dècada poblada de canvis, mudances i controvèrsies, relacions que trontollen, casaments, diferents col·legis, primers amors, primeres desil·lusions, moments meravellosos, moments de por i una constant barreja de esquinçament i de sorpresa.



**INTO THE WOODS**

Estats Units. Musical. De Rob Marshall. Amb Meryl Streep, Emily Blunt i James Corden. Un forner i la seva dona s'endinsen al bosc a la recerca d'una vaca, una capa vermella, unes sabatilles daurades i unes mongetes màgiques. Es el que necessiten per acabar amb la maledicció que no els deixa tenir fills. Però apareix una bruixa.



**EL LIBRO DE LA VIDA**

USA. Animació. De Jorge R. Gutierrez. Amb Channing Tatum, Zoe Saldana, Ron Perlman, Ice Cube, Danny Trejo, Christina Applegate. El llibre de la vida narra la història de Manolo, un jove que ha de decidir entre complir les expectatives de la seva família o seguir el que li dicta el seu cor. Abans de triar el seu camí, Manolo s'embarca en una increïble aventura a través de tres mons fantàstics en els que s'haurà d'enfrontar als seus pitjors pors.



**CINEMA A L'ANOIA**

**IGUALADA**

**ATENEU IGUALADÍ - CINECLUB**  
Aquesta setmana no hi ha sessió de Cineclub  
Properament: **LA SAL DE LA TIERRA**

**KURSAL**  
Campanya "recuperem el Kursal"  
**PORTA 59 SETMANES TANCAT**

**SANT MARTÍ DE TOUS**

**CASAL**  
**RELATOS SALVAJES (16 anys)**  
Nominada a l'Oscar Millor pel·lícula estrangera  
Dissabte: 19:30  
**NUNCA ES DEMASIADO TARDE (7 anys)**  
Diumenge: 18:00  
**RELATOS SALVAJES (7 anys)**  
Diumenge: 19:40

**YELMO CINES ABRERA 3D**

**1 PERDIENDO EL NORTE (7 anys)**  
Dv.: 18:00/20:15/22:20  
Ds.: 15.50/18:00/20:15/22:20  
Dg.: 12:00/15:50/18:00/20:15/22:20  
Dl i Dj.: 17:30/19:40/21:50

**2 INTO THE WOODS (7 anys)**  
Dg.: 11:30  
**2 KINGSMAN (16 anys)**  
Dv. a Dg.: 17:30/20:00/22:30  
Dl i Dj.: 18:30/21:00

**3 BOB ESPONJA en català (apta)**  
Dv. i Ds.: 15:40  
**3 BOB ESPONJA (apta)**  
Dv i Ds: 17:40  
Dg.: 11:40/17:40  
**3 50 SOMBRAS DE GREY (18 anys)**  
Dv. a Dg.: 19:30/22:00  
**3 BOYHOOD (12 anys)**  
Dl i Dj.: 17:50  
**3 THE IMITATION GAME (7 anys)**  
Dl i Dj.: 21:15

**4 EL FRANCO TIRADOR (16 anys)**  
Dv.: 19:00/22:10  
Ds.: 17:00/19:40/22:10  
Dg. 11:50/17:00/19:40/22:10  
Dl i Dj.: 18:40/21:20

**5 PADDINGTON (apta)**  
Ds. i Dg.: 15:30  
**5 50 SOMBRAS DE GREY (18 anys)**  
Dv. i Ds: 17:30/20:00/22:30  
Dg.: 11:30/17:30/20:00/22:30  
Dl i Dj.: 18:00/21:30

**6 LOS CABALLEROS DEL ZODIACO en català (12 anys)**  
Ds. i Dg.: 16:00

**6 LOS CABALLEROS DEL ZODIACO (12 anys)**  
Dv. i Ds.: 18:00  
Dg.: 11:45/18:00  
**6 LA MUJER DE NEGRO (16 anys)**  
Dv. a Dg.: 20:30/22:40  
Dl i Dj.: 21:40  
**6 INTO THE WOODS (7 anys)**  
Dl i Dj.: 18:15  
**7 EL LIBRO DE LA VIDA (apta)**  
Dv.: 17:35  
Ds.: 15:40/17:35  
Dg.: 12:00/15:40/17:35  
**7 TEORIA DEL TODO (apta)**  
Dv a Dg.: 19:40/22:15  
Dl i Dj.: 18:20/21:10  
**8 BIG HERO 6 (apta)**  
Ds: 15.30  
**NO LLORES, VUELA (7 anys)**  
Dg: 15.50  
**8 ANNIE (apta)**  
Dv. i Ds: 17:45  
Dg: 11:40/17:45  
**8 LA ISLA MINIMA (12 anys)**  
Dv. a Dg: 22:40  
Dl i Dj.: 17:30/19:30  
**8 BIRDMAN (16 anys)**  
Dv. a Dg: 20:10  
Dl i Dj.: 21:30



**MATRÍCULA OBERTA EXÀMENS DE CAMBRIDGE 2015**

ESTADES A IRLANDA AMB ACOMPANYAMENT DE MONITORA A L'ESTIU

[www.centreangles.com](http://www.centreangles.com)

C/ Òdena 26-28, 1r – IGUALADA 93 804 45 54





ROMÀ CASANOVA

Bisbe de Vic

## Quaresma amb santa Teresa de Jesús. La pregària

La Quaresma és temps de pregària intensa. Cal pregar, i pregar bé. La pregària autèntica és camí segur que porta a la vida veritable. Santa Teresa de Jesús és mestra de pregària per a l'Església i ella deia dels seus temps, no pas fàcils, que eren «Tiempos recios!» i per això exclamava:

«En estos tiempos son menester amigos fuertes de Dios» (Libro de la vida, 14,5). I el que ella deia dels seus temps ens ho podem aplicar també nosaltres, aquí i ara.

Què és la pregària per a ella? «Que no es otra cosa oración mental, a mi parecer, sino tratar de amistad, estando muchas veces tratando a solas, con quien sabemos nos ama» (ibídem, 8,5). Per a santa Teresa no és possible d'entendre la vida cristiana sense la rela-

ció viva i personal amb el Déu vivent i veritable, que és la pregària.

La manca de pregària en el cor d'un cristià és un contrasentit.

Oració que, en santa Teresa, era sempre ben senzilla i, al mateix temps, molt profunda, amb aquella mirada d'amor: «Procuraba lo más que podía traer a Jesucristo, nuestro bien y señor, dentro de mí presente; y ésta era mi manera de oración» (ibídem, 4,7). I també ensenyava: «Aunque en una hora no le digamos más de una vez el Paternóster, como entendamos que estamos con él y lo que le pedimos y la gana que tiene de darnos y cuán de buena gana está con nosotros, no es amigo de que nos quebreemos la cabeza hablándole mucho» (Camino de perfección, 29,6). La pregària és fonamental per a un cristià. Santa Teresa deia



que els cristians vivim moltes vegades com a miserables quan, de fet, som rics. Pregària bé significa adonar-se de l'amor misericordiós de Déu.

Aquesta és la nostra única i gran riquesa que fa possible viure en la veritat de la confiança en Déu. Per això ella ensenyava a pregar amb una

«grande y muy determinada determinación, de no parar hasta llegar a ella, suceda lo que sucediere, trabájese lo que se trabajare, murmure quien murmurare!»

(ibídem, 21,2). Oració ben unida a la vida. La pregària autèntica no és pas aliena a la realitat. Al contrari, el diàleg amb Déu és garantia de veritat, de veritat en un mateix i amb els altres i, per tant, de llibertat. L'autèntica pregària es manifesta en la humilitat i la caritat. Santa Teresa, en el llibre de Las moradas, ens diu clarament què vol el Senyor de la pregària més profunda: «Para esto es la oración, hijas mías, de esto sirve el matrimonio espiritual: de que nazcan obras, obras» (7,4). Són les obres concretes de caritat i humilitat, d'obediència i servei que manifesten l'autèntica relació amb Déu.

## Setmana Santa 2015

Dia rere dia avancem cap a viure novament la Setmana Santa, en la que trenquem el ritme normal de la vida quotidiana per a fer quelcom diferent. Organitzarem viatges, dies d'esbarjo o passejades amb la família, sense oblidar el motiu central d'aquests dies, que és la generosa donació de la vida de Jesús per a nosaltres que hem volgut ser els seus seguidors i testimonis enmig del món.

Estem obligats a no renunciar a ser cristians enmig d'un món hostil amb la religió, la fe i que sols pensa en el beneplàcit personal, oblidant que són dies particularment propensos a la pregària, a la reflexió, a la contemplació del "Misteri de la Creu", a veure en el rostre sofert del crucificat, tots aquells germans nostres que pateixen l'exclusió social, el desallotjament de casa seva, el maltractament personal, els que estan empresonats o malalts

prostrats en un llit d'hospital. Aquests dies dediquem-hi una estona, a visitar-los.

Des de la Pastoral de la Carretera, volem fer-vos arribar la necessitat de gaudir de tot això amb la responsabilitat que comporta conduir el nostre cotxe, sabent que convivim amb els altres germans nostres que faran el mateix trajecte que pensem fer. Amb els vianants que potser ocuparan sobtadament la calçada i hauran d'esquivar per no fer-los mal. Ens vindrà la son i el cansament al damunt i no voldrem detenir-nos per a reposar fins al final del viatge, potser de quatre o cinc hores excessives de conducció.

Tot ho hem preparat, però... el cotxe està disposat, amb els nivells de benzina, d'aigua, de pressió a les rodes, els cinturons de seguretat ben disposats, els infants amb les cadires adequades i ben subjectes? D'això en diem la se-

guretat passiva que ens ajuda a gaudir plenament del nostre viatge.

Com a cristians pensem que aquell qui viatja en el cotxe del nostre costat és el nostre germà i que pot necessitar la nostra ajuda en el viatge. Entre tots hem d'aconseguir que no hi hagi cap accident amb víctimes a la carretera. Els mitjans humans, materials i les normes hi són. Depèn de nosaltres superar aquest repte.

Estiguem on estiguem, busquem l'estona necessària per a la pregària, per assistir als oficis litúrgics d'aquests dies Sants, vivint amb família, plenament, la joia de la Pasqua, que és el triomf que Jesús aconseguirà per tots nosaltres.

Que gaudiu d'uns dies plens de riquesa personal i familiar, donant gràcies a Déu.

**Delegació pastoral de la carretera**

## Comença a preparar-se el Recicla Cultura

Més de 30 escoles i universitats de Catalunya ja han començat a preparar la seva participació a Recicla Cultura, la iniciativa que per quart any consecutiu organitza el dia de Sant Jordi la Fundació Servei Solidari. La campanya té com a objectiu sensibilitzar sobre les dificultats amb què es troben les persones novingudes que no coneixen la nostra llengua, així com recaptar fons per finançar els cursos d'alfabetització que el voluntariat de la Fundació duu a terme.

El funcionament de la campanya és molt senzill. Tothom pot posar en marxa un Punt Recicla Cultura a la seva escola o universitat. Les setmanes prèvies a Sant Jordi cada persona de l'organització aporta al punt un llibre que li hagi agradat. El Dia de Sant Jordi, tots els membres de l'escola o universitat poden emportar-se un d'aquests llibres fent un donatiu simbòlic.

Tots els beneficis que s'obtenen es destinen a què persones aprenguin a llegir i escriure a través dels cursos que ofereix l'ONG Fundació Servei Solidari al barri del Raval de Barcelona. Una manera molt senzilla però altament efectiva de fer que els llibres canviïn vides.

L'any 2014 més de 25.000 alumnes d'escoles i universitats de Catalunya van participar en la iniciativa. Enguany, la Fundació Servei Solidari vol augmentar el recapte solidari, implicant a tots els centres educatius de Catalunya a sumar-se a la campanya i així viure un Sant Jordi diferent. A banda de col·laborar en una causa social, participar a Recicla Cultura permet a escoles i universitats treballar amb l'alumnat la sensibilització, a través de conceptes com la migració, l'alfabetització i la lectura, i valors com els de la solidaritat i el voluntariat.



Notes de condolència a:  
[www.funerariaanoia.cat](http://www.funerariaanoia.cat)

Crta. Vilanova, 44  
08700 Igualada  
t. 938031114  
e. [funerariaanoia@funerariaanoia.cat](mailto:funerariaanoia@funerariaanoia.cat)

**FA**  
SERVEI FUNERARI  
ANOIA



**Roger Pons**

Col. 1649.

Podòleg.

Postgrau Patomecànica del Peu i els seus tractaments ortopedològics a l'Hospital Podològic (UB Bellvitge).

podologiabalmes74@gmail.com

**PEU PLA INFANTIL**

El peu pla infantil és una entitat clínica que tracta d'un aplanament del pont del peu quan el nen està dret. Aquest fet és normal la primera dècada de la vida. Durant aquests 10 primers anys de vida, el peu va perdent laxitud progressivament, i va generant més control neuromuscular per a reproduir aquest arc del peu.

No obstant, el peu pla infantil es divideix en dos categories: Peu Pla Flexible, i Peu Pla Rígid. El Flexible es caracteritza per tenir un pont del peu normal a l'estar assegut, però al posar-se dret aquest s'aplana. En canvi, el Rígid es determina per un arc del peu aplanat tant assegut com dret.

Tant si és rígid, com si és flexible, el peu pla infantil s'ha de considerar no només com un problema en l'alineació del peu i turmell, sinó també com una anomalia de la petjada que es transmet als genolls, malucs i esquena, al caminar i córrer.

Normalment el peu pla infantil no provoca cap dolor. Si que pot provocar cansament al caminar, desalineació d'extremitats, caigudes i entropessades freqüents, caminars maldestres. El tractament anirà encaminat a corregir aquests aspectes, amb plantilles personalitzades, un calçat adequat, exercicis de tonificació de la musculatura del peu, i reduir sobrepès en el cas que es requereixi. Les plantilles no corregiran el peu pla. El peu pla es corregirà o no en funció de si es flexible (si) o és rígid (no).

**APARELL DIGESTIU**

**aqualatamèdics**  
consultoris

**DR. MARTIN ELENO**  
Ecografia abdominal i digestiva

C. Indústria, 1  
Tel. 93 805 29 95  
IGUALADA

**DERMATOLOGIA**

**DR. JORDI GRAELLS I ESTRADA**

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia  
Visita: Dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.

Rambla Nova 39, 1r  
IGUALADA  
Tels. 93 805 39 33 (consultori)  
93 290 68 67 (permanent)

**OFTALMOLOGIA**

**OFTALMÒLEG**  
**Josep Ferrera Figuerola**

Cirurgia de catarates  
Cirurgia de la miopia  
Oftalmologia general

Assistència Anoià  
Rambla Sant Ferran, 62  
Tel. 93 805 25 25  
IGUALADA  
www.assistencialanoia.com

**PODOLOGIA**

Av. Balmes, 74B, 2n 3a  
("edifici Punto Blanco")  
IGUALADA  
Tel. 93 804 57 76

**També VISITES A DOMICILI**

· **Quiropòdies**  
(ungles, durícies, ulls de poll...)  
· **Estudis de la marxa i gest esportiu**  
· **Plantilles personalitzades**  
· **Peu diabètic**  
· **Altres tractaments diversos**

**ODONTOLOGIA**

**CLÍNICA DENTAL ANOIA**

· Odontologia general,  
· Ortodòncia · Odontopediatria,  
· Implantaments

C. Capellades, 37, baixos  
Tel. 93 805 15 63  
IGUALADA

**DC dent**  
CENTRE DENTAL

**Dr. Mariano Devoto Nogueira**

Carrer Santa Caterina, 18 (Igualdà)  
93 803 76 99 / 93 804 07 51

**DIETÈTICA I NUTRICIÓ**

**Arrels**  
CENTRE DE SALUT

**ESPECIALISTES:**

· Pediatria, · Nutricionista  
· Llevadora, · Naturòpata  
· Logopeda, · Homeòpata  
· Psicòloga, · M Flors de Bach  
· Fisioterapeuta, · Auriculoteràpia  
· Dietista, · Doula

C/Bruc núm. 52 bx. 08700 Igualada  
www.arrelscentredesalut.cat  
Telf. 935143160  
arrels.centredesalut@gmail.com

**Nutricionista al teu servei**  
www.movimentomediterraneo.com

**Núria Torres Riba**

Dietses d'aprimament  
Dietses per augmentar pes  
Hipertensió, diabetis  
LES, èczema, dermatitis atòpica  
Colitis ulcerosa, síndrome de Crohn  
Al·lèrgies, intoleràncies...

Més info: 654 50 97 81

**ORTOPÈDIA**

**ORTOPÈDIA CASES**

Passeig Verdaguier, 110  
Tel. 93 804 12 02  
IGUALADA

Girona, 1  
Tel. 93 806 00 44  
VILANOVA DEL CAMÍ

**ORTOPÈDIA ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes domicili,  
ortopèdia tècnica i esportiva, llits  
articulats, ajudes gent gran

C. Bèlgica, 2, local 6  
Tel. 93 805 50 76  
618 67 32 58  
IGUALADA  
www.ortopedialalmenar.cat

**ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA**

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la  
mobilitat · Cadires de rodes  
· Carrutxes · Pròtesis mamàries  
· Material antiescares

Av. Andorra, 8 · IGUALADA  
Tel. 93 804 24 27  
vives.singla@cofb.net

**AUDICIÓ**

**aral** centre auditiu

· Última tecnologia en audiòfons digitals  
· 5 anys de garantia  
· Taps de bany i de sorolls fets a mida  
· Reparació d'audiòfons de totes les marques  
· Personal titulat

Passeig Verdaguier 55, local 4  
Tel. 93 803 05 90  
08700 IGUALADA

**· PSICOLOGIA · LOGOPÈDIA · PSICOTERÀPIA · PSIQUIATRIA  
· PSICOPEDAGOGIA · TERÀPIES NATURALS**

**Ma DOLORS CAPELLADES**  
Psicòloga

EMDR - Resolució del trauma pel  
moviment ocular.  
Diagnòstic i tractament dels trastorns  
de la personalitat, i de l'estat d'ànim.

C. Garcia Fossas, 2, 2n, 1a  
(cantonada Rambla / Pl. Creu)  
Tel. 93 805 35 72  
www.dolorscapellades.com  
dolors@copc.cat

Hores convingudes Igualada i Barcelona

**aqualatamèdics**  
consultoris

· Neuropsicologia infantil.  
· Logopèdia.  
· Trastorns de la parla i la lectoescriptura.  
· Diagnòstic, psicoteràpia i tractament  
psicològic.  
· Reeducació de la veu i quequeig.  
· Medicina i Psicologia.  
· Psicologia.  
· Nens i adults

C. Indústria, 1  
IGUALADA  
Tel. 93 805 29 95

**CENTRE DE PSICOLOGIA  
CLÍNICA I PSICOTERÀPIA  
ALBERT CUBÍ I MESTRES**

Tractament psicològic d'adults i nens  
amb: ansietat, depressió, insomni,  
enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns  
psicosomàtics, trastorns de la sexualitat,  
teràpia de parella, etc...

Rbla. de Sant Jordi, 3, 1r pis  
IGUALADA  
Hores convingudes:  
Tels: 629 16 56 67 - 93 803 25 90  
93 805 51 74

**POLICLÍNICA IGUALADA**

UNITAT DE CIRURGIA LÀSER DE VARIUS

Dr. Xavier Puncernau Folch  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR DEL  
CENTRE MÈDIC TEKNON (Barcelona)

C. de Manresa, 59 Igualada  
Telf. 93 804 37 48  
www.laservarices.com  
www.angi vascular.com

**GLÒRIA FITÉ GUARRO**  
Psicòloga Col. num. 10916

Psicoterapeuta

C/ Sant Cristòbal, 46  
Despatx 14  
08784 - Piera

Tel. 615 075 736  
gloriapsi3@gmail.com

**PILAR PRAT JORBA**  
Psicòloga Col. num. 18704

Psicòloga

C/Còrsega, 276, 3-1 (Eixample).  
08008 - Barcelona

Tel. 93 218 36 48  
pilarpratjorba@gmail.com

**Eduard Darbra**  
Llicenciat en Psicologia

Màster en Psicologia Clínica  
Psicoteràpia

Tel. 699 689 665  
eduarddarbramagri@gmail.com  
@EduardDabraMag  
Hores concertades

**VOLS ANUNCIAR-TE?**

Tel. 93 804 24 51  
Tel. 608 463 829

publicioiadisseny@gmail.com



**Assistencial Anoià S.A.**

**CENTRES MÈDICS**

Rbla. Sant Ferran 62. Tel. 93 805 25 25

- Revisions mèdiques federatives
- CM Carnets de conduir i permisos d'armes
- Odontologia
- Podologia
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Oftalmologia

P. I Les Comes. Tel. 93 804 66 88

- Urgències
- Accidents laborals
- Especialitats mèdiques
- Fisioteràpia i rehabilitació

C. Folch i Torres, 60. Piera. Tel. 93 779 47 90

- Certificats mèdics, carnets de conduir i permisos d'armes
- Fisioteràpia i rehabilitació
- Especialitats mèdiques
- Odontologia

**ENRIQUE FERNANDEZ SALIENT**  
Cirurgia General

**Cirurgia laparoscòpica de l'obesitat**

**Proctologia:**  
hemorroides, fissures - fistules  
cirurgia mínimament invasiva

**Urgències**  
610 427 847

**Dr. Fernández Sallent**

**Policlínica IGUALADA**

Ctra. Manresa 59 planta baixa  
08700 Igualada, Barcelona  
Tel. 938043748

# Contactes



# Club

Servei nº 1 relacions personals

I també a la web <http://laveudelanoia.encuentros.net>

# d'Amics

Tots els anuncis disposen de la veu REAL de l'anunciant



## NOIA busca NOI

**Dona** de 58 anys desitja conèixer una persona especial, per a una relació especial. Barcelona. **Bústia: 593954**

**Maria Carmen**, 70 anys, vivo en Canet de Mar, Maresme. Deseo conèixer señor de Barcelona, para relación estable. Barcelona. **Bústia: 468502**

**Rosa**, 42 anys. Me gusta viajar, pasear, compras. Me gustaría conèixer chico buena persona, sincero, respetable, para relación estable. Cataluña. **Bústia: 618041**

**Señora** viuda, 63 anys, rubia, bien parecida, ganas de vivir, busca persona leal, cariñosa, casera, gustando cine, pasear, bailar. Barcelona. **Bústia: 597450**

**Mujer** de 49 años, casada, busca relación paralela, no promiscua, duradera y no vulgar, con caballero casado, no menor de 40 años, con clase. Barcelona ciudad. **Bústia: 702680**

**Marta**, 67 anys, separada, dos fills emancipats. Desitjo conèixer amic per conversar, anar al cinema, parlar de política, veure exposicions, teatre, viatjar. Barcelona. **Bústia: 971180**

**Magda**, 46 anys. Me gusta naturaleza, sitios de ocio. Busco persona sincera, buena, detallista, bien agraciada. Barcelona. **Bústia: 615997**

**Ana**, de Castelldefels, normal, sencilla, sincera, viuda. Me gusta pasear. Deseo conèixer hombre en principio amistad y posible relación. Barcelona. **Bústia: 615473**

**Maria**, 51 anys, viuda. Desitjo conèixer home edat similar, sincer, honest, per la zona d'Igualada, per a primer conèixer-nos, possible relació. Barcelona. **Bústia: 596872**

**Mónica**, 39 anys, Vilafranca del Penedès. Cerco miña taronja, noi entre 38-48 anys, Vilafranca del Penedès, per a amistad. Barcelona. **Bústia: 597616**

**Busco** chico entre 28-38 años, que busque su media naranja, sin importar distancia, toda Cataluña, fiel, sincero. Sms, whatsapp. Barcelona. **Bústia: 596853**

**Gloria**. Cerco a Joan, em vas deixar missatge sense forma de contacte, tornam a deixar missatge. Barcelona. **Bústia: 468483**

**Busco** chico entre 29-39 años que ofrezca alegría, felicidad, ternura, cariño, chispa, con respeto y seriedad. Sms teléfono. Barcelona. **Bústia: 597481**

**Gloria**, catalana, visc a Barcelona, 1,67, uns quilos adequats a l'alçada. Magrada sortir, museus. Cerco senyor de Barcelona, per acabar junts els anys que ens queden. Barcelona. **Bústia: 468810**

**Gloria**, 73 anys, divorciada, visc a Barcelona, sense càrregues familiars. Magrada muntanya, mar, passejar, desitja conèixer persona per a relació estable. Barcelona. **Bústia: 468835**

**Señora** de 59 años, vitalista, leal, universitaria, aspecto agradable, residente en Barcelona, se relacionaría con señor culto, sano, sincero, atractivo, libre de ataduras, entre 60-62 años. Barcelona. **Bústia: 468699**

**Senyora** catalana, viuda, sense càrregues familiars, 1,70, agradable sortir, viatjar, ballar, excursions, activitats, cerca persona semblant, vidu, separat, divorciat. Barcelona. **Bústia: 595947**

**Cerco** a Joan, que viu a Gràcia, em vas deixar missatge però no em vas deixar telèfon. Sóc Gloria. Barcelona. **Bústia: 597549**

**Dona** de 73 anys, catalana, visquent a Barcelona, divorciada, agradable muntanya, mar, passejar, desitja conèixer persona per a relació estable. Barcelona. **Bústia: 468831**

**Cerco** senyor entre 70-73 anys, per a amistad. Terrassa. **Bústia: 597535**

**Señora** prejubilada, viviendo en Cataluña, desea conèixer persona para amistad en cualquier parte de España. Enviar sms con teléfono. Cataluña. **Bústia: 594789**

**Jessica**, 32 anys. Busco persona para amistad y lo que surja. Barcelona. **Bústia: 597458**

**Senyora** desitja conèixer caballer romàntic, entre 50-70 anys, per a relació estable. Sms, telèfon. Catalunya. **Bústia: 596332**

**Montse**, 72 anys, viuda, catalana, visc a Barcelona, sense càrregues familiars. Magrada sortir, viatjar, passejar, ballar, reunions. Cerco home. Barcelona. **Bústia: 596809**

**Montse**, viuda, sense càrregues familiars, catalana, 1,70, pes normal. Magrada sortir, viatjar, ballar, fer moltes activitats. Desitjo conèixer senyor. Barcelona. **Bústia: 596601**

**Me** gustaría conèixer una persona buena, con aficiones comunes. Barcelona. **Bústia: 982495**

**Señora** separada, 66 años, busca señor edat similar, dinámico, simpático, gustándole bailar, pasear, viajar. Sant Cugat. **Bústia: 597426**

**Señora** de 66 años busca señor gustándole baile, salir, para hacerse la vida agradable. Sant Cugat del Vallés. **Bústia: 597421**

**Marina**, 19 años, de Barcelona, simpática, 1,70. Me gusta pasear, ir al gimnasio. Deseo conèixer chico a partir 1,78. Barcelona. **Bústia: 616548**

**Viuda**, 62 años, bien parecida, busca señor entre 59-65 años, legal, sin malos rollos, casero, cariñoso, sin vicios, gustando pasear, cine, bailar, para amistad. Barcelona o alrededor. **Bústia: 975462**

**Inma**, 58 anys, infermera, parlo català, alemany, anglès. Cerco home alemany, d'uns 60 anys, culte, alt. Barcelona. **Bústia: 597316**

**Senyora** de 72 anys, viuda, catalana, 1,72, visquent a Barcelona, sense càrregues, agradable sortir, viatjar, ballar, cerca persona semblant. Barcelona. **Bústia: 593951**

**Mujer** de 50 años, guapa, atractiva, alla, busca hombre similar edad, culto, con don de gentes, para relación estable. Manresa. **Bústia: 596411**

**Señora** divorciada, 49 años, romántica, juvenil, profesora de universidad, gustando música, naturaleza, busca hombre culto, serio, cariñoso, para relación. Barcelona. **Bústia: 727578**

**Ana**. Deseo conèixer una persona educada, buena persona e inteligente, para posible convivencia. Barcelona. **Bústia: 613927**

**Viuda** agradable ballar, sortir, viatjar, passar-ho bé, desitja conèixer un senyor no fumador, per a amistad i fer-se companyia. Barcelona. **Bústia: 597169**

**Busco** chico entre 29-39 años, vivan en La Llagosta. Yo, chica sincera, sana, soltera, sin hijos. Sms, móvil. La Llagosta. **Bústia: 596884**

**Señora** casada, 50 años, viviendo en Barcelona, busca hombre casado, para relación estable sin compromiso. Barcelona. **Bústia: 468506**

**Desitjo** conèixer senyor entre 65-75 anys, educat, correcte, net, per a amistad i possible relació de llarga durada. Badalona. **Bústia: 468801**

**Mujer** de 50 años, guapa, atractiva, alta, busca hombre similar edad, culto, alto, buen ver, educado, para relación estable. Manresa. **Bústia: 596124**

**Ana**, de Mataró. Busco chico. Barcelona. **Bústia: 597037**

**Viuda** de 65 anys, visquent comarca l'Anoia, cerca senyor edat similar, vidu, solter, separat, per conèixer-se, amistad, relació estable. Barcelona. **Bústia: 593588**

**Senyora** viuda, 65 anys, desitja conèixer senyor edat similar, seriós, per a bona amistad i no sentir la solitud. Barcelona. **Bústia: 594955**

**Señora** divorciada de 59 años, viviendo en Barcelona, con trabajo, busca hombre para amistad y posible estabilidad. Barcelona. **Bústia: 592674**

**Maria**. Deseo conèixer amiga entre 55-62 años, buena persona, noble, para bonita amistad. Abstenerse malos rollos. Sms teléfono. Barcelona. **Bústia: 596993**

**Catalana**, 35 años, viviendo cerca Mollet, busca chico entre 32-39 años para amistad, relación estable. Sms, móvil. Mollet del Vallés. **Bústia: 592271**

**Bella Luna**, 35 años. Busco mi media naranja, chico entre 32-39 años, del Vallés, para queremos. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 595835**

**Ángeles**, 60 años, pelo corto, 1,65, 86 kg. Busco persona sin malos rollos, para conocernos, si surge relación estable. Gavà. **Bústia: 596275**

**Busco** una persona activa, para relaciones esporádicas. Sabadell, Barcelona. **Bústia: 597025**

**Mujer** de 35 años busca chico de Barcelona, puedan desplazarse, entre 32-40 años, educado, formal, no fumador. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 596236**

**Marta**, del Vallés. Deseo conèixer persona respetuosa, cariñosa, sincera, inteligente, para posible convivencia. El Vallés. **Bústia: 616680**

**Ana**, 49 años. Me gusta cine, teatro, bailar salsa. Deseo conèixer persona en principio para salir, pasarlo bien. Barcelona. **Bústia: 228526**

**Empresaria** libre con ganas de vivir, gustando viajar, playa, excursiones por montaña, bailar, cerco dona entre 65-72 años, cariñoso, sincero, alto, sencillo, para amistad. Zona Penedès. Barcelona. **Bústia: 595702**

**Maria**, 51 anys, viuda. Desitjo conèixer un home sincer, honest, per a primer conèixer-nos, zona d'Igualada i rodalies. **Bústia: 596833**

**Cerco** persona fins a 65 anys, per a amistad i conèixer-nos. **Bústia: 593430**

**Carmen**. Me gusta pasear, reunirme con amistades, la conversación, cine, teatro, lectura, naturaleza. Deseo conèixer hombre para amistad y posible relación. Barcelona. **Bústia: 972710**

**Mujer** de 35 años desea conèixer chico entre 30-40 años, viva Tarragona, Barcelona, Girona, para buena amistad. Sms, móvil. Barcelona. **Bústia: 596132**

**Conchi**, viuda, 56 años, vivo Castelldefels playa. Me gusta viajar, música, películas. Busco hombre mismas afinidades, para relación seria. Barcelona. **Bústia: 725826**

**Raquel**, 40 anys, de Terrassa, Barcelona, Magrada muntanya, platja. Cerco al meu príncep blau, per enamorar-nos. Terrassa. **Bústia: 595802**

**Dona** de 60 anys, prejubilada, cerca parella estable en tota Catalunya, entre 55-65 anys. Barcelona. **Bústia: 594148**

**Mujer** busca chico entre 30-40 años, con pareja pero no enamorado, sincero, buen corazón, fiel, simpáticos. Sms con móvil. Barcelona. **Bústia: 596702**

**Ana**, 47 años, divorciada, estetiçien. Me gustaría conèixer persona seria, en principio para salir más adelante fines serios. Barcelona. **Bústia: 229129**

**Elisabeth**, visc a Barcelona, 60 anys, alegre. Desitjo conèixer persona edat similar, fins a 70 anys, culta, sentit humor. Barcelona. **Bústia: 596765**

**Marió**, 35 años. Busco chicos entre 30-40 años, de Montcada, La Florida, Santa Perpetua, etc, para amistad. Sms móvil. Barcelona. **Bústia: 593701**

**Conchi**, viuda, 56 años, vivo en Castelldefels playa. Me gusta mar, pasear de noche, excursions. Busco pareja estable. Castelldefels, Barcelona. **Bústia: 726026**

**Isabel**. Me gusta pasear, cine, teatro. Deseo conèixer una persona sincera, atenta, divertida, para compartir cosas afines. Barcelona. **Bústia: 973768**

## NOI busca NOIA

**Juan**, normal. Me gusta naturaleza, campo, animales. Deseo conèixer una persona con fines serios con el tiempo, en principio amistad. Barcelona. **Bústia: 705087**

**Chico** dominicano, 19 años, busca chica sincera, atractiva, sabiendo lo que quiere y divertida. **Bústia: 467101**

**Hombre** de 72 años, de Manresa, no fumador, no bebedor, sin cargas familiares, viviendo solo, 1,60, 75 kg., busca mujer para relación estable. Barcelona. **Bústia: 705430**

**Chico** negro, africano, 30 años, 90 kg., 1,80, soltero, sin hijos, viviendo Barcelona, busca chica entre 25-35 años, fiel, honesta, educada, para formar familia. Sms. Barcelona. **Bústia: 705403**

**Casado** de 49 años, culto, atractivo, busca mujer casada, entre 30-60 años, para relación. Barcelona. **Bústia: 595586**

**Cerco** amiga per gaudir de bons moments junts, relació esporàdica seriosa i discreta. Barcelona. **Bústia: 595137**

**Economista** de 58 años, cariñoso y romántico, desea conèixer mujer entre 48-55 años, romántica y atractiva, para relación estable. Barcelona. **Bústia: 468776**

**Javi**, vivo en Sabadell, Barcelona. Deseo conèixer una chica para salir. Sabadell. **Bústia: 706188**

**Busco** una chica para pasar buenos momentos y relaciones esporádicas. Barcelona. **Bústia: 973604**

**Home** de 45 anys, alt, educat, honest, separat, desitja conèixer una dona per a amistad maca. Barcelona. **Bústia: 597671**

**Javier**, 64 años, de Manresa, casado, pero en realidad me siento solo. Busco mujer entre 58-60 años, para relación. Manresa. **Bústia: 594271**

**Si** alguna vez te sientes sola en casa, y te gustaría un amigo para compartir esos momentos, conóceme. Barcelona. **Bústia: 598272**

**Hombre** de buena presencia, educado, respetuoso, desea conèixer mujer femenina, sensible, cariñosa, que se sienta sola para compartir soledades. Barcelona. **Bústia: 598266**

**Hombre** educado, respetuoso, buena presencia, desea conèixer mujer similar, para disfrutar juntos y sentirnos un poco mejor cada día. **Bústia: 598496**

**Ricardo**, viudo, culto, vida resuelta, algo solo. Busco chica parecida situación, para conocerse y lo que surja. Enviar sms. Barcelona. **Bústia: 597569**

**La** llei diu que este casat, però em sento sol. Cerco dona ganas d'estimar, amistad personal, el que surgeixi. Barcelona. **Bústia: 591484**

**Deseo** conèixer chica entre 50-53 años, que viva en la misma zona. **Bústia: 467100**

**Juan**, 58 años, 1,78, soltero, atractivo, muy cariñoso, romántico, sensual. Busco señora cariñosa, atractiva, para amistad, lo que surja. Barcelona. **Bústia: 596563**

**Chico** africano, 30 años, 1,85, 90 kg., autónomo, 6 años en Barcelona, gustando footing en la playa, busca chica seria, respetuosa, para relación estable, con fines matrimoniales. **Bústia: 706149**

**Paso** de los 50. Busco mujer no para ligue de un día, si posible relación seria, cualquier provincia. Lluís. Cataluña. **Bústia: 597098**

**José**, de Barcelona, 53 años, 1,72, 70 kg, separado. Deseo conèixer chica entre 45-55 años, buena, simpática, cariñosa, atractiva. Barcelona. **Bústia: 594535**

**Cerco** dona per a relació esporàdica. Barcelona. **Bústia: 592916**

**Toni**, d'Igualada, 1,80, atractiu, amb cabell, universitari, situat, lliure. Cerco noia bonica, senzilla, lliure i sense càrregues. Barcelona. **Bústia: 594431**

**Separat** de 61 anys, aparencia jove, 1,70, no fumador, cerca dona bon veure, fins a 60 anys, relació seriosa. Barcelona. **Bústia: 596911**

**Jordi**, casado 44 años, agradable, culto, sensible. Busco mujer para amistad, relaciones. Respeto, discreción. Barcelona, Girona. **Bústia: 592507**

**Home** de 60 anys, casat, insatisfet, cerca senyora característiques similars, per a relacions esporàdiques discretes. Barcelona. **Bústia: 597398**

**Separat** de 64 anys cerca dona entre 57-63 anys, per a amistad i formar parella, compartir la vida. Barcelona. **Bústia: 595971**

**Separat**, 60 anys, sense aparentar-los, 1,70, no grassos, sentit d'humor, cerca dona senzilla, físic agradable, entre 55-60 anys. Barcelona. **Bústia: 593960**

**Home** de 63 anys, aparentant més jove, cerca dona fins a 63 anys, bon veure, per a amistad, parella. Barcelona. **Bústia: 597043**

**Manuel**, de Barcelona, 43 años, separado, una hija. Deseo conèixer mujer similar, para compartir cosas y ser felices. Barcelona. **Bústia: 706081**

**Chico** maduro, 1,89, 89 Kg., elegante, atractivo, gustando cine, teatro, playa, busca persona similar elegante, femenina, no importa edad. Barcelona. **Bústia: 597078**

**Xisco**, de Barcelona. Cerco noia interessant, entre 35-45 anys, amb ganas de conèixer un noi. Barcelona. **Bústia: 594065**

**Juan**, 1,70, moreno, ojos marrones, atractivo, buen físico, hago deporte, voy a gimnasio, cariñoso, mimoso, buena persona. Deseo conèixer mujer cariñosa, mimosa, buena persona. Barcelona. **Bústia: 706038**

**Yago**, de Barcelona, soltero. Deseo conèixer una chica. Barcelona. **Bústia: 456483**

**Ernesto**, de la provincia de Barcelona, 59 años, casado, jubilado y vivo en Terrassa. Me gusta caminar, montaña. Deseo conèixer amiga muy especial, para relaciones esporádicas. **Bústia: 705991**

**Separat** normal, no fumador, sense vici, agradable música, llegir, busca dona per formar parella, relació seriosa i amistad. Barcelona. **Bústia: 596919**

**Miguel Angel**, 42 años. Busco chica para conversaciones telefónicas o relaciones. Barcelona. **Bústia: 705985**

**José**, vivo en Barcelona, 29 años, complexión normal, 1,70, no fumador, no bebedor. Me gusta pasear, quedar con amigos. Deseo conèixer una chica. Barcelona. **Bústia: 468566**

**Casado** busca señora entre 55-65 años, casada o soltera, para relación esporádica, darse cariño que falta. Escuchar mensaje. Barcelona. **Bústia: 597482**

**Chico** moreno, majo, delgado, majo, gustando deporte, cine, playa, desea conèixer una chica. Barcelona. **Bústia: 703401**

**Home** de 50 anys desitja conèixer dona entre 40-60 anys, per compartir somnis i relacions esporàdiques. Barcelona. **Bústia: 595994**

**José**, 55 años, de Terrassa, 1,71, 78 kg., funcionario, divorciado. Deseo conèixer chica entre 40-55 años, de Terrassa, Sabadell, o pareja entre 30-40 años, para ella. Barcelona. **Bústia: 705238**

**Hombre** activo, 60 años, dinámico, escritor, empresario, gustando montaña, música, naturaleza, busca una persona. **Bústia: 725478**

**Chico** de 44 años, solo, de Barcelona, busca mujer para relaciones, pasar buenos momentos. Abstenerse chicos. Barcelona. **Bústia: 597250**

**Maduro** activo busca una chica, para pasar buenos momentos. **Bústia: 705093**

**Chico** de 25 años, de Barcelona, físicamente guapo, delgado, musculoso, simpático, gustando deporte, busca chica afin, para relaciones esporádicas. Barcelona. **Bústia: 705082**

**Chico** de Barcelona, 25 años, deportista, 1,76, pelo castaño, ojos verdes marronados, divertido, joven, bastante guapo, desea conèixer chica simpática, hasta 40 años, para relaciones esporádicas. **Bústia: 705074**

## ANUNCIA'T

# 902 190 039

T'avisem gratis al teu mòbil quan tinguis missatges o trobem gent compatible amb tu

**Casado** 45 años, atractivo, 1,80, bien físicamente busca mujer entre 25-50 años, para relación de amistad y complicidad. Discreción. Barcelona. **Bústia: 599084**

**Chico** de 38 años busca chica entre 30-50 años, para relación. Barcelona. **Bústia: 594137**

**José**, 34 años, moreno, 1,70, de Barcelona, carrera de Derecho. Me gusta salir, pasarlo bien. Busco chica en principio amistad y posible relación estable. Barcelona. **Bústia: 975574**

**Noi** de 51 anys cerca noia de similar edat, per conèixer-se i possible relació estable. Barcelona. **Bústia: 593346**

**Busco** amiga hasta 48 años, liberal, atractiva, con tiempo libre, española o extranjera, para relación discreta. Yo, divorciado, educado, libre, situado. Barcelona. **Bústia: 596932**

**Jordi**, atractiu, 53 anys. Cerca noia maca, sensual, per veure's als matins i algun vespre, amistad i relacions esporàdiques. Barcelona. **Bústia: 596612**

**Busco** persona para pasar buenos momentos, estar a gusto, disfrutar de la vida sin malos rollos. Barcelona. **Bústia: 596361**

**AMISTAT**

**Lourdes**, vivo La Llagosta. Busco chicas entre 28-38 años, para aumentar grupo mixto, no lesbianas. Sms con whatsapp. La Llagosta. **Bústia: 597610**

**Mujer** de 43 años desea conèixer personas entre 40-50 años, para formar grupo buenas amistades, para hacer salidas. Barcelona, alrededores. **Bústia: 597194**

**Lourdes**, 36 años. Busco amigas en La Llagosta, entre 29-40 años, no lesbianas, para formar grupo. Sms, móvil. La Llagosta. **Bústia: 597435**

**DEIXA LA TEVA PRESENTACIÓ**

**ESCOLTA ALTRES PRESENTACIONS**

**CONTACTA!**

**PARLA EN DIRECTE AMB BELLS TELLES**

**806 404 894\***

**PROFESOR KUBIA**

**VIDENTE MEDIUM CURANDERO**

**Soluciono los problemas por dificultades que sean, gracias a su don de nacimiento y su poder sobrenatural.**

**Viene del "grand campo alta magia africana". Hace el milagro sin duda. Soluciona los casos más increíbles y desesperados, especialista en el amor, retorno inmediato y definitivo de la persona querida, la sumisión de tu compañero o compañera, éxito en los negocios, suerte, trabajo, éxito en todo tipo de exámenes, protección contra**

# El gourmet



## La recepta de La veu. Tallarines de Salmó



### Ingredients (4 persones)

400g Tallarines  
1 Ceba  
1 All  
Salsa de tomàquet  
1 Rodanxa de salmó fresc  
Vi blanc  
Oli  
Sal

### Utensilis

Paella  
Olla  
Escorredor

### Preparació:

Comencem per la salsa. Piquem molt fi la ceba i l'all i ho sofregim fins que s'estovin.

Traiem la pell i l'espina al salmó, el tallem en petits quadrats i els afegim al sofregit. Hi afegim un rajolí de vi blanc i deixem que es redueixi tot a foc viu.

Mentrestant, coem la pasta amb abundant aigua bullent amb sal. Quan estigui a punt de cocció, la retirem del foc i l'escorrem amb ajuda d'un escorredor.

Afegim la pasta escorreguda junt amb unes cullerades de tomàquet al sofregit i ho barregem tot bé.



## HR HOTEL ROBERT



· MENÚ DIARI · SERVEI DE CARTA obert tots els dies

Av. de Catalunya, 1 - 08787  
La Pobla de Claramunt - Anoià (BCN)  
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39  
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

## santmagí restaurant



· MENÚ DIARI  
· CARTA



C/ Sant Magí, 58  
08700 Igualada  
Tel. 93 804 66 26  
reserves@santmagi.net



## Cal Frare MAIANS

Obert a diari.  
Servei de menú i carta.  
(dimarts tancat per descans setmanal)  
Tel. 93 835 60 93



## Restaurant Braseria i Cafeteria

· Menú diari i festius  
· Servei de carta amb secció de tapes  
· Esmorzars



C. dels Traginers, 5 · 08700 - IGUALADA  
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63

www.xarops.com • e-mail: restaurant@xarops.com



Casaments  
· Reunions de treball  
· Convencions Presentació de productes  
· Celebracions familiars  
Servei de carta i menú diaris  
· Menjar per emportar.

Ctra. Nacional II, Km 548 • 08719 Jorba (Barcelona). Tel.: 93 809 40 37

## nou urbisol

restaurant

Cuina de mercat



Carretera NII, KM.562 - 08719  
Castellolí (BCN)  
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62  
www.nouurbisol.com



## El Restaurant El Jardí d'Igualada

Rambla St. Isidre 12  
Igualada  
Tel. 938 03 18 64

## Molí Blanc HOTEL

Servei, natura i encant

Hotel  
Restaurant  
Celebracions  
Sales per empreses

### Restaurant

Obert: Tots els dies de la setmana al vespre i dissabtes, diumenges i festius al migdia

Reserves: 93 801 91 79  
hotel@moliblanchotel.cat

Als migdies per grups o empreses amb reserva prèvia



DIVENDRES  
6 de març de 2015

4 paraules amb...

Ernest Parcerisas

La veu.  
DE L'ANOIA



CONFIDENCIAL

**Jaume Singla.-**

Veient a l'Ernest Parcerisas i Sales, ningú no diria que ha complert 80 anys. Deu ser que la natació és molt bona per a la salut. Almenys a l'Ernest li funciona de meravella. Home metòdic, conserva les referències a totes les curses que ha fet, que són milers, amb notable èxit. Quan l'Ernest s'acostava a l'edat de la jubilació, es va apuntar a les curses dels Màsters on ha assolit 38 rècords de Catalunya i 20 rècords d'Espanya, dels quals, passats els anys, 25 rècords continuen vigents. És a dir, que encara ningú els ha aconseguit batre.

Impressiona entrar al seu despatx i trobar-hi tots els trofeus que ha guanyat al llarg de gairebé sis dècades nedant.

**Què representa per a vostè la natació?**

M'ha anat molt bé per a la salut i em diverteix molt. La natació ha estat especialment agradable a partir de l'any vuitant-sis en què vàrem començar a nedar amb els Màsters a Catalunya. Pensi que quan érem joves no hi havia piscines cobertes i ens limitava la temporada a tres mesos. La resta de l'any fèiem altres esports. Amb les piscines cobertes es

pot nedar tot l'any.

**Com es va afeccionar a la natació?**

Als catorze anys ens vàrem conèixer amb en Lluís Bassas que ja nedava. L'any 48, em vaig fer soci del Club Natació Igualada i l'any següent ja competia en el Campionat Interclubs contra el CN Sallent i el CN Mediterrani.

**Pocs anys després en surt per fundar els Delfins.**

Va ser un tema força polèmic. En Lluís Bassas es queixava que el CNI no dedicava prou espai a la natació i va optar per fundar un altre club. Això va dinamitzar les competicions entre els dos clubs i, passats uns anys, en Josep Mussons i altres varen recomanar unificar-nos en un sol club. Encara conservo la carta del president del CNI a incorporar-me al club. **La major part de la seva vida és la natació per hobby.**

Quan ets jove i et cases la vida no és compatible amb la competició de nivell. Quan vaig deixar la competició em vaig reservar per fer cada any la travessia del Port de Barcelona per Nadal. Són tres quilòmetres vuit-cents metres. Vaig fer-la durant vint-i-cinc anys seguits. L'any que en vaig complir setanta, vaig tornar a fer



la Travessia del Port, però no hi he tornat. El meu fill Gumer la va nedar un any, quan jo ho havia deixat, però no va seguir. **És dels pocs nedadors que té certificades competicions durant tants anys seguits.**

Abans es feien moltes proves que no constaven en llibres de la Federació, però la Travessia del Port té registre de tots els participants... i jo tinc, a més, les vint-i-cinc medalles guanyades a Barcelona.

**També és un clàssic de la Copa de Nadal a la Pobla de Claramunt?**

Hi participo des de l'any vuitanta i ara crec que sóc el més vetarà que hi neda. Pensi que és un prova que es fa a l'aire lliure el dia de Nadal. I des de

que es fa, neda la Copa de Nadal a Igualada que es fa el dia de Sant Esteve.

**Quants quilòmetres neda cada dia?**

Mil cinc-cents metres, els dies que no tinc competició de Màsters.

**Quines proves fa?**

Braça, papallona i estils en 100, 200 i 400.

**Ha viatjat molt per competir amb els Màsters?**

He fet Campionats de Catalunya, d'Espanya, d'Europa i Mundials. He estat a Itàlia, Anglaterra, a Cadis... entre altres. Porto vint-i-quatre anys competint.

**Quan no neda, què fa?**

A nivell esportiu he pujat l'Aneto, la Pica d'Estats, la Maladeta, el Pedraforca... i quan no faig esport procuro trobar-me amb els amics.

**El Club Natació Igualada es el club més important d'Igualada?**

Com a mínim és el degà dels clubs. Va ser fundat el 1934.

**Recomanaria la pràctica de la natació per conservar la salut?**

Sense cap mena de dubte. La natació és l'esport més complet, ho mous tot i ho fas dins de l'aigua, que suavitzava els moviments.

L'alcalde d'Òdena, Pep Solé (CiU), no guanya per maldecaps. Si bé els seus -Convergència- ja l'han triat per a poder tornar a presentar-se com a candidat a la reelecció, els d'Unió -almenys fins fa pocs dies- es fan el ronso i no acaben de beneir-lo. No se sap ben bé si això es deu a que tenen un candidat, o bé tenen ganes de fer-se preparar.

Mentrestant, l'alcalde odenenc, després del darrer episodi de trencadissa amb Esquerra, que ben bé podria ser una rèplica del que va succeir al Parlament amb Mas i Junqueras, no devia calcular gaire bé el "tempus" de la seva decisió, perquè resulta que es va fer abans de Carnaval al poble i això ha donat ales als qui es dediquen a inventar-se conyes. En aquestes que, en alguna pàgina de Facebook propera al PSC, algú amb clara afició cinèfila va fer aparèixer de cop i volta uns cartells de pel·lícules en què Pep Solé és el protagonista. En un apareix ben vestit de Neró, el conegut dèspota romà, sota el títol "Pepón: la decadència de un imperio". En un altre, Solé és el conegut protagonista de "El Hundimiento".

L'alcalde no devia prendre's gens bé la conya, cosa que algun tuit seu demostrava. El fet és que els *sociates* van treure les imatges del Facebook, per unes altres on s'apreciava clarament la paraula "Censured".

Vaja, que als pobles de l'Anoia tot està molt més "animat" que a Igualada. Colla d'avorrits, els de la capital!

STYLS  
COMERCIAL

La botiga de productes de perruqueria i estetica

TINT FANOLA 100 ML

3,95€

TINT FANOLA 100 ML

+ OXIGENADA

4,30€



XAMPÚ L'OREAL

SÈRIE EXPERT

ABSOLUT REPAIR 1500 ML.

INTENSE REPAIR 1500 ML.

VITAMINO COLOR 1500 ML.

VOLUMETRY 1500 ML.

26,90€



SCHWARZKOPF

XAMPÚ BONACURE

REPAIR RESCUE 1000 ML.

Q-10 TIME

RESTORE 1000 ML.

COLOR FREEZE SULFATE

FREE 1000 ML.

20,90€



XAMPÚ WELLA

BRILLIANCE

1000 ML.

ENRICH

1000 ML.

16,90€



MASCARETA L'OREAL

SÈRIE EXPERT

ABSOLUT REPAIR

LÍPIDIUM 200 ml.

INTENSE REPAIR 200 ml.

14,30€



SCHWARZKOPF

BC BONACURE

HAIR THERAPY

REPAIR RESCUE

150 ML.

15,90€



ESCUMES WELLA

SHAPE CONTROL 500 ML.

EXTRA-VOLUME 500 ML.

14,50€

EXTRA-VOLUME 300 ML.

BOOST BOUNDS 300 ML.

12,50€



L'OREAL

LACA INFINIUM

STRONG 500 ML.

12,90€



SCHWARZKOPF

LACA

SILHOUETTE

EXTRA-FORTA

500 ML.

9,90€

C/ Sant Magi, 40, local 2, 08700 Igualada. tel: 938 04 52 14

C/ Sant Joan Bosco, 1, local 5, 08788 Vilanova del Camí. tel: 93 8 06 00 48